



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Facultad de Educación

Unidad de Posgrado

Elaboración de acuarelas y oleos con los recursos naturales de la zona y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes de pintura en la “Escuela Superior de Formación Artística” de Ancash 2014

TESIS

Para optar el Grado Académico de Magíster en Educación con
mención en Docencia en Nivel Superior

AUTOR

Vicente Martín CÓRDOBA FLORES

ASESOR

Abelardo R. CAMPANA CONCHA

Lima, Perú

2015

RESUMEN

Los Materiales Educativos son todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes, por que estimulan la función de los sentidos, activan las experiencias y aprendizajes previos tanto para acceder más fácilmente a la información, como para desarrollar nuestras habilidades, destrezas y a la formación de actitudes y valores.

En ese sentido la presente investigación comprueba la influencia que tienen los materiales educativos elaborados con los recursos de la zona frente a sus similares de fábrica como son la acuarela y el óleo en el aprendizaje de los estudiantes de Educación Artística Especialidad de Artes plásticas Taller de Pintura II de la Escuela Superior de Formación Artística de Ancash 2014. La metodología empleada para el efecto es el de investigación aplicada ya que los resultados al que arribamos sirven para influir con los materiales educativos en el desarrollo del aprendizaje, asimismo el nivel corresponde a experimental de un solo grupo con una población y muestra de 20 estudiantes.

Al aplicar la fórmula de T de Student se encontró la diferencia de medias relevante entre los resultados del pre test y pos test. Determinándose que la elaboración y aplicación del programa de elaboración de materiales didácticos como acuarela y óleo tuvo éxito en el aprendizaje del taller de pintura y óleo en la población estudiada. Determinándose que la elaboración y aplicación del programa de elaboración de acuarela tuvo éxito en el aprendizaje del taller en la población estudiada. Asimismo la elaboración y aplicación del programa de elaboración de óleo tuvo éxito en el aprendizaje del taller en la población estudiada.

PALABRAS CLAVES: Materiales didácticos, aprendizaje, óleo, acuarela, taller de pintura, educación artística, artes plásticas

ABSTRACT

Educational Materials are all means and resources that facilitate teaching and learning building, that stimulate the function of the senses, activate prior learning experiences and therefore to more easily access information, and to develop our abilities, skills and attitudes and values formation.

In this sense the present investigation proves the influence of educational materials developed with the resources of the area in front of their similar factory such as watercolor and oil on student learning Specialty Art Education Visual Arts Painting Workshop II of the School of Artistic Formation of Ancash 2014.

The methodology for the effect is applied research as results that arrive serve to influence the educational materials in the development of learning also experimental level corresponds to a single group with a population sample of 20 students.

By applying the formula of T Student stockings relevant difference was found between the results of the pretest and posttest. Determined that the development and implementation of the program of development of teaching materials as watercolor and oil succeeded in learning and oil painting workshop in the study population. Determined that the development and implementation of the program of development of watercolor succeeded in learning workshop in the study population. Also the development and implementation of the program of development of oil succeeded in learning workshop in the study population.

KEYWORDS: Training, learning, oil, watercolor, paint shop, art education, art