



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Dirección General de Estudios de Posgrado
Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Unidad de Posgrado

La representación femenina en la obra de Julia Codesido (1920-1938)

TESIS

Para optar el Grado Académico de Magíster en Arte Peruano y
Latinoamericano con mención en Historia del Arte

AUTOR

Georgina Antonieta VERDE MÁRQUEZ

ASESOR

Emma Patricia VICTORIO CÁNOVAS DE ZEVALLOS

Lima, Perú

2016

El documento digital no contiene resumen de autor