



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América
Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Escuela Profesional de Literatura

**Desmitificación de lo light. La caída del Otro en la
Literatura peruana contemporánea**

TESIS

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Literatura

AUTOR

Max Orlando PINEDO PAREDES

ASESOR

Marcos Javier MONDOÑEDO MURILLO

Lima, Perú

2018



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Pinedo, M. (2018). *Desmitificación de lo light. La caída del Otro en la Literatura peruana contemporánea*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Escuela Profesional de Literatura]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.



"Escuela Profesional de Literatura"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN LITERATURA

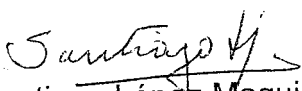
Reunido el Jurado en el Salón de Grados de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Ciudad Universitaria, el día viernes 11 de mayo del 2018 a las once horas, integrado por los profesores Dra. Yolanda Westphalen Rodríguez, Dr. Santiago López Maguiña, Mg. Miguel Maguiño Veneros, Mg. Marcos Mondoñedo Murillo; después de la exposición del tesista, la lectura de sus conclusiones y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado, este se retiró a deliberar y acordó calificar la tesis "Desmitificación de lo light. La caída del Otro en la Literatura peruana contemporánea", con la nota de:

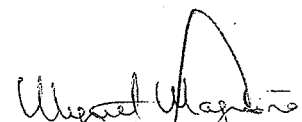
18 (DIECIOCHO) SOBRESALIENTE


Después de calificado, se comunicó al tesista la nota obtenida. El Presidente del Jurado recomienda a la Facultad de Letras y Ciencias Humanas el otorgamiento del Título de Licenciado en Literatura al bachiller **Max Orlando Pinedo Paredes**.

Concluido el acto académico a las 13:00 horas, firman la presente acta por cuadruplicado.


Dra. Yolanda Westphalen Rodríguez
Presidente
Principal T.C.


Dr. Santiago López Maguiña
Jurado Informante
Principal T.C.


Mg. Miguel Maguiño Veneros
Jurado Informante
Auxiliar T.P.


Mg. Marcos Mondoñedo Murillo
Jurado Asesor
Asociado T.C.

Resumen Ejecutivo

El objetivo de la tesis es estudiar un conjunto de obras; *No se lo digas a nadie* (1994), *56 días en la vida de un frik* (1996) y *Mirar sin verte* (2005); que han sido tomadas históricamente como ejemplos de literatura menor y reflexionar acerca de nuestra época y la ética predominante. De tal modo, se busca analizar nuestra sociedad a partir de sus productos culturales, específicamente la literatura. Analizando cómo están contruidos los personajes de las novelas y el contexto de sus acciones, la tesis plantea un estudio del desencuentro o la imposibilidad de lo social que inexorablemente parte de un rampante individualismo. Visto este como un signo inequívoco de la época, el cual es resultado de la caída del Otro.

Como una meta del trabajo, se busca abrir un campo de discusión con nuevas lecturas que refuercen el valor de estas novelas dentro del canon literario peruano. Y de esta forma, revertir el cliché que estamos frente a una literatura *light* e intrascendente. La finalidad es intentar ampliar el espacio de la interpretación literaria apoyada en otras herramientas teóricas, sobre todo el psicoanálisis, que superen los límites del texto y potencien nuestra perspectiva crítica.