



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América
Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Escuela Profesional de Literatura

**Poesía de la contradicción. Estudio comparado de los
procedimientos poéticos paradójicos que caracterizan
Simbólicas (1911) de José María Eguren y *5 metros de
poemas* (1927) de Carlos Oquendo de Amat**

TESIS

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Literatura

AUTOR

Milton Alexis GONZALES MACAVILCA

ASESOR

Rubén Dorian ESPEZÚA SALMÓN

Lima, Perú

2017



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Gonzales, M. (2017). *Poesía de la contradicción. Estudio comparado de los procedimientos poéticos paradójicos que caracterizan Simbólicas (1911) de José María Eguren y 5 metros de poemas (1927) de Carlos Oquendo de Amat*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Escuela Profesional de Literatura]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.



Escuela Profesional de Literatura


**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN LITERATURA**


Reunido el Jurado en el Salón de Grados de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Ciudad Universitaria, el día viernes 14 de Julio del 2017 a las Once horas, integrado por los profesores Dra. Yolanda Westphalen Rodríguez Dr. Santiago López Maguiña, Mg. Marcos Mondoñedo Murillo y el Dr. Rubén Dorian Espezúa Salmón; después de la exposición del tesista, la lectura de sus conclusiones y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado, este se retiró a deliberar y acordó calificar la tesis titulada: **Poesía de la contradicción. Estudio comparado de los procedimientos poéticos paradójicos que caracterizan Simbólicas (1911) de José María Eguren y 5 metros de poemas (1927) de Carlos Oquendo de Amat**, con la nota de:

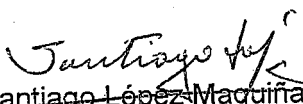
19 (DIECINUEVE) sobresaliente

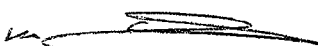
Después de calificada, se comunicó al tesista la nota obtenida. El Presidente del Jurado recomienda a la Facultad de Letras y Ciencias Humanas el otorgamiento del Título de Licenciado en Literatura al bachiller **Milton Alexis Gonzales Macavilca**.

Concluido el acto académico a las 12:30 horas, firman la presente acta por cuadruplicado.


Dra. Yolanda Westphalen Rodríguez
Presidenta
Principal T.C.


Mg. Marcos Mondoñedo Murillo
Informante
Asociado T.C.


Dr. Santiago López Maguiña
Informante
Principal T.C.


Dr. Rubén Dorian Espezúa Salmón
Jurado Asesor
Asociado T.P..

El documento digital no contiene resumen de autor