



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América
Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Escuela Profesional de Arte

**La crítica de arte de Teófilo Castillo en la serie de
ensayos “En viaje. Del Rímac al Plata” (1917-1918)**

TESIS

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Arte

AUTOR

Diego Rosinaldo PAITAN LEONARDO

ASESOR

Nanda LEONARDINI HERANE

Lima, Perú

2018



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Paitan, D. (2018). *La crítica de arte de Teófilo Castillo en la serie de ensayos “En viaje. Del Rímac al Plata” (1917-1918)*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Escuela Profesional de Arte]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.



16- P/B
197 P.

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN ARTE**

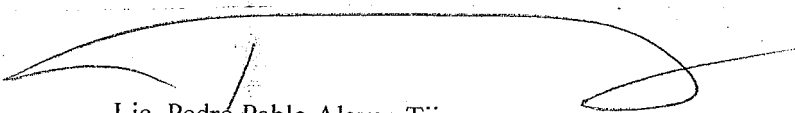
Reunido en el Salón de Grados de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Ciudad Universitaria, el día miércoles 28 de marzo del año 2018 a las nueve horas, el jurado de sustentación estuvo integrado por los profesores: Lic. Pedro Pablo Alayza Tijero, Presidente; Dra. Nanda Leonardini Herane, asesora; Mg. Sofía Karina Pachas Maceda y Lic. Diana Elvira Mercedes Rodríguez Díaz miembros informantes.

Después de la exposición del graduando **Diego Rosinaldo PAITAN LEONARDO**, la lectura de sus conclusiones y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado, éste se retiró a deliberar y acordó calificar la tesis:

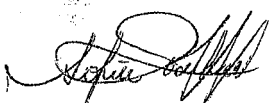
La crítica de arte de Teófilo Castillo en la serie de ensayos "En Viaje. Del Rímac al Plata" (1917-1918)

con la nota de: 20 Sobresaliente con distinción


Después de la calificación, se comunicó al graduando la nota obtenida. El Presidente del Jurado recomienda a la Facultad de Letras y Ciencias Humanas el otorgamiento del Título de Licenciado en Arte al Bachiller **Diego Rosinaldo PAITAN LEONARDO**. Concluido el acto académico a las 09:53 horas. Firman la presente acta por cuadruplicado.




Lic. Pedro Pablo Alayza Tijero
Presidente



Mg. Sofía Karina Pachas Maceda
Informante



Lic. Diana Elvira Mercedes Rodríguez Díaz
Informante



Dra. Nanda Leonardini Herane
Asesora

RESUMEN

Esta investigación analiza los escritos sobre arte de Teófilo Castillo en la serie de ensayos “En viaje. Del Rímac al Plata” escrita entre 1917-1918 a partir del recorrido del crítico en Perú, Bolivia, Chile y Argentina. En ella convergen la valoración a artistas latinoamericanos, europeos y asiáticos en diferentes disciplinas, activos, referidos o cuyas obras fueron vistas en los citados países, mediante conceptos estéticos, artísticos y extra-artísticos. Las reflexiones se entrelazan con otros temas como la problemática de un adecuado museo peruano, las colecciones privadas, el desarrollo/estado de la crítica de arte, la enseñanza del dibujo, las instituciones oficiales de enseñanza artística y el arte del antiguo Perú y virreinal. La finalidad del trabajo es ampliar la perspectiva entorno a la crítica de arte de Teófilo Castillo, razón por lo cual esta investigación resulta un aporte a la crítica de arte peruano y latinoamericano.