



**Universidad Nacional Mayor de San Marcos**  
**Universidad del Perú. Decana de América**  
**Facultad de Letras y Ciencias Humanas**  
**Escuela Académico Profesional de Comunicación Social**

**Avances técnicos entre las películas de animación  
digital “Piratas en el Callao” (2005) y “El Delfín,  
historia de un soñador” (2009)**

**TESIS**

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Comunicación  
Social

**AUTOR**

Andrea Isabel CANGALAYA RIOS

**ASESOR**

Rosa CUSIPUMA ARTEAGA

Lima, Perú

2017

## **RESUMEN**

El cine de animación en el Perú comenzó como una aventura de jóvenes aprendices; sin embargo, hoy se ha convertido en una profesión para muchos de ellos. La investigación se centra en el estudio de “Piratas en el Callao” y “El Delfín, historia de un soñador” reconociendo importantes avances a nivel técnico que provienen de la incorporación de nuevos equipos tecnológicos, programas y sistemas más adecuados para la creación de estas películas. Sin lugar a dudas, la experiencia es también un elemento clave dentro del contexto.

El análisis principal sobre el manejo de los principios y de las técnicas se sostiene en la revisión exhaustiva de cada filme y en las diferentes entrevistas a sus realizadores y a conocedores de la materia. Además, se incluyen una serie de imágenes con la finalidad de explicar y entender mejor el contenido. Finalmente, se dibujan algunas ideas o propuestas que permitirán encarar los problemas en cuestión.