



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Dirección General de Estudios de Posgrado

Facultad de Educación

Unidad de Posgrado

**Los organizadores gráficos en la comprensión lectora
de textos expositivos y argumentativos en estudiantes
del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel
González Prada del distrito de Villa El Salvador, 2016**

TESIS

Para optar el Grado Académico de Magíster en Educación con
mención en Docencia Universitaria

AUTOR

Alfredo MUNAYCO MEDINA

ASESOR

Miguel Gerardo INGA ARIAS

Lima, Perú

2017



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Munayco, A. (2017). *Los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa El Salvador, 2016*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Unidad de Posgrado]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
 Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 UNIDAD DE POSGRADO

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS PRESENTADA POR EL GRADUANDO DON ALFREDO MUNAYCO MEDINA PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

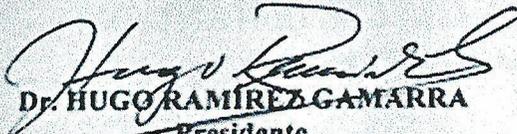
En la ciudad de Lima, a los 13 días del mes de noviembre de 2017, siendo las 10:30 a.m. se reunió en acto público en el Salón de Grados de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el Jurado Examinador integrado por el Dr. HUGO RAMÍREZ GAMARRA (Presidente), Dr. MIGUEL GERARDO INGA ARIAS (Asesor de tesis), Dra. MARÍA NÚÑEZ FLORES (Jurado Informante), Mg. ELI CARRILLO VÁSQUEZ (Jurado Informante) y Mg. JORGE RIVERA MUÑOZ (Miembro del Jurado), para recepcionar la sustentación de la tesis (titulada: "LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS EXPOSITIVOS Y ARGUMENTATIVOS EN ESTUDIANTES DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO MANUEL GONZÁLEZ PRADA DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR 2016", que presenta Don ALFREDO MUNAYCO MEDINA, para optar el Grado Académico de Magíster en Educación, con Mención en Docencia Universitaria.

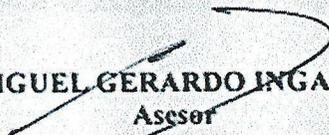
Para el efecto, el Jurado Examinador tuvo a la vista el informe favorable del Jurado Informante integrado por el Dr. MIGUEL GERARDO INGA ARIAS (Asesor de tesis), Dra. MARÍA NÚÑEZ FLORES (Jurado Informante) y Mg. ELI CARRILLO VÁSQUEZ (Jurado Informante).

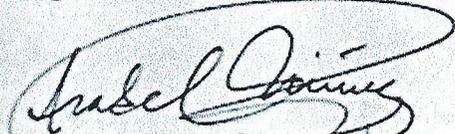
Después de haber escuchado la sustentación del graduando, el Jurado Examinador procedió a formular las preguntas reglamentarias y, luego de una deliberación en privado, decidió otorgarle el calificativo de:

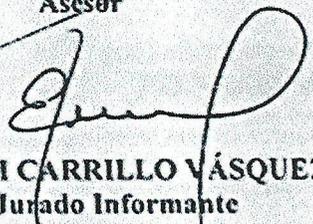
Bueno (16) Dieciséis.

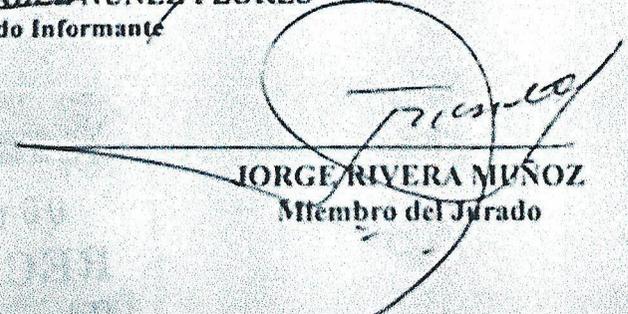
Como testimonio del acto que culminó a las 12:10 horas, cada uno de los miembros del Jurado Examinador procedió a suscribir el acta, para que se remita a las instancias correspondientes y se expida, previo trámite administrativo, el diploma que acredite a Don ALFREDO MUNAYCO MEDINA, como Magíster en Educación, con Mención en Docencia Universitaria.


 Dr. HUGO RAMÍREZ GAMARRA
 Presidente


 Dr. MIGUEL GERARDO INGA ARIAS
 Asesor


 Dra. MARÍA ISABEL NÚÑEZ FLORES
 Jurado Informante


 Mg. ELI CARRILLO VÁSQUEZ
 Jurado Informante


 JORGE RIVERA MUÑOZ
 Miembro del Jurado

DEDICATORIA

A Dios por darme los días de esfuerzo y progreso en el caminar diario de la vida.

A mi madre Ofelia Medina Huamán, que desde el cielo alumbra y guía mi camino.

A mi esposa, a mis hijos Ronald y Solmayra, quienes representan mi dedicación y esmero por salir adelante.

AGRADECIMIENTO

Especialmente a nuestro divino hacedor, al creador de la tierra, que nos entrega un mundo de paz y amor, en la que debemos convivir con nuestro prójimo, y muchas veces nos pone pruebas en la que tenemos que demostrar nuestra lucha y esfuerzo por sobresalir.

A la Universidad Nacional Mayor de San Marcos por acogerme en sus aulas donde desfilan con sus enseñanzas los mejores maestros del Perú, motivo e inspiración para nosotros los docentes de escuelas y universidades, que también buscamos la superación y progreso de nuestros estudiantes.

Al Doctor Miguel Inga Arias, por su dedicación y paciencia en esta investigación, por ese don de transmitir sabiduría y ser ejemplo de maestro en cada orientación concedida como asesor de la presente tesis.

A mis compañeros de la Maestría, promoción 2015, mención Docencia Universitaria, quienes hemos compartido los mejores momentos, sean académicos, de confraternidad, de ayuda mutua y de comprensión, lo que nos ha permitido estar unidos en todo momento.

Al profesor Pablo Elías Farfán Guerrero, del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada, distrito de Villa El Salvador, por apoyarme en el manejo de estrategias y tiempo en la aplicación del instrumento de evaluación ante los estudiantes así como también por los mejores consejos brindados para el desarrollo de la presente tesis.

ÍNDICE

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
ÍNDICE	4
LISTA DE TABLAS – LISTA DE GRÁFICOS	6
RESUMEN	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO	11
1.1. Situación problemática	12
1.2. Formulación del problema	17
1.2.1. Problema general	17
1.2.2. Problema específico.....	17
1.3. Objetivos de la investigación	18
1.3.1. Objetivo general.....	18
1.3.2. Objetivo específico.....	18
1.4. Justificación de la investigación	19
1.4.1. Justificación teórica.....	19
1.4.2. Justificación metodológica.....	19
1.4.3. Justificación pedagógica.....	20
1.4.4. Justificación personal.....	20
1.4.5. Justificación social.....	20
1.4.6. Justificación práctica.....	21
1.4.7. Justificación legal.....	21
1.5. Formulación de las hipótesis	22
1.5.1. Hipótesis general.....	22
1.5.2. Hipótesis específica.....	22

1.6. Identificación de las variables	22
1.7. Metodología de la investigación	23
1.7.1. Variable independiente.	23
1.7.2. Variable dependiente.....	23
1.8. Tipificación de la investigación	25
1.8.1. Diseño de investigación	25
1.8.2. Unidad de análisis	26
1.8.3. Instrumento de recolección	27
1.9. Glosario de términos	29
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	33
2.1. Antecedentes.....	34
2.1.1. A nivel internacional	34
2.1.2. A nivel nacional	36
2.2. Bases teóricas	39
2.2.1. Organizador gráfico	39
2.2.2. Tipos de organizadores.....	40
2.2.3. Importancia de los organizadores gráficos.....	52
2.2.4. Comprensión lectora.....	54
2.2.5. Niveles de comprensión lectora	56
2.2.6. Textos expositivos.....	59
2.2.7. Textos argumentativos.....	61
CAPÍTULO III: ESTUDIO EMPÍRICO	64
3. Trabajo de campo y proceso de contraste de hipótesis.....	65
3.1. Presentación, análisis e interpretación de los datos.....	65
3.2. Discusión de los resultados.....	90

3.2.1. Prueba de hipótesis (nivel literal).....	92
3.2.2. Prueba de hipótesis (nivel inferencial)	94
3.2.3. Prueba de hipótesis (nivel crítico)	95
CONCLUSIONES.....	97
RECOMENDACIONES.....	9
9	
BIBLIOGRAFÍA.....	10
0	
ANEXOS.....	105
Matriz de consistencia.....	106
Matriz de Operacionalización.....	108
Instrumento de evaluación (test de lectura: pretest y postest).....	111
Ficha de validación	134
Sesiones de aprendizaje	139

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Población de Alumnos.....	26
Tabla 2 Resultados obtenidos a nivel del Pretest.....	66
Tabla 3 Resultados obtenidos a nivel del Postest.....	68
Tabla 4 Comparación a nivel del grupo experimental y grupo control.....	69
Tabla 5 Resultados del Postest nivel literal de la comprensión lectora.....	72
Tabla 6 Resultados del Postest nivel inferencial de la comprensión lector.....	73
Tabla 7 Resultados del Postest nivel crítico de la comprensión lectora.....	74
Tabla 8 Prueba de kolmogorov-smirnov para una muestra.....	76
Tabla 9 t de Student para muestras independientes hipótesis.....	82
Tabla 10 t de Student para muestras independientes hipótesis.....	84

Tabla 11 t de Student para muestras independientes hipótesis.....	87
Tabla 12 t de Student para muestras independientes hipótesis.....	89

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Comparación grupo experimental y grupo control a nivel del Pretest.....	67
Figura 2 Comparación grupo experimental y grupo control a nivel del Postest.....	68
Figura 3 Diferencias a nivel del grupo experimental y grupo control.....	70
Figura 4 Comparación a nivel de Pretest y del Postest Grupo experimental.....	71
Figura 5 Comparación nivel de Pretest y del Postest Grupo control.....	71
Figura 6 Comparación del Postest nivel literal de la comprensión lectora.....	72
Figura 7 Comparación del Postest nivel inferencial de la comprensión lectora.....	73
Figura 8 Comparación del Postest nivel crítico de la comprensión lectora.....	74
Figura 9 Distribución de frecuencias de los puntajes del Pretest grupo experimental.....	77
Figura 10. Distribución de frecuencias de los puntajes del Postest grupo experimental.....	78
Figura 11 Distribución de frecuencias de los puntajes del Pretest grupo control.....	79
Figura 12 Distribución de frecuencias de los puntajes del Postest grupo control.....	80
Figura 13 Comparación de los puntajes a nivel del Postest GE – GC.....	82

Resumen

En la presente investigación se estudia el nivel de influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016. La investigación realizada es de tipo experimental, con diseño cuasi experimental de Pretest y Postest, con un grupo de control de 18 estudiantes y un grupo experimental con la misma cantidad. Los resultados fueron analizados en el nivel descriptivo, donde se han utilizado como estadística descriptiva, la media, la desviación típica y el coeficiente de variación y en el nivel inferencial, se ha hecho uso de la estadística paramétrica t de Student a un nivel de significancia del 0,05, dado que los datos presentan distribución normal. Los resultados estadísticos

obtenidos a través de la t de Student es de (4,26/0,000), demuestran que los organizadores gráficos influyen significativamente en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016.

Palabras clave: Organizadores gráficos, comprensión lectora

Introducción

Actualmente y desde hace siglos la lectura es uno de los ejes centrales de la investigación, que ha permitido el logro de muchas competencias cognoscitivas en el ser humano. Asimismo, es el vehículo del aprendizaje que conduce al ser humano por el sendero de la comprensión, la crítica y la reflexión; sin embargo, en nuestro entorno educativo estamos adoleciendo en el plano de la comprensión lectora, ya que nuestros estudiantes tienen un nivel muy bajo de lo que leen o lo entienden parcialmente, lo que motiva a que surja esta investigación.

El objetivo de la presente investigación es determinar la influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora en estudiantes de educación superior,

tomando como referencia a los mapas semánticos, la red semántica y el mapa mental que influenciaran en los niveles de comprensión lectora, planteado por Danilo Sánchez, tales como Nivel literal, inferencial y crítico. Asimismo, hemos seleccionado las lecturas de acuerdo a la complejidad del aprender de todo estudiante, pues en educación superior es necesario trabajar así, entonces se eligió textos expositivos y argumentativos para la elaboración del instrumento de investigación. Acompañado a mi objetivo, también es de mi propósito que reconozcan y practiquen la buena elaboración de los organizadores gráficos, ya que esto le permitirá contestar bien las preguntas que se les propone. Desde este punto de vista la presente investigación se estructura de la siguiente manera:

En el Capítulo I, tenemos el planteamiento del problema. En él definimos y formulamos el problema, su importancia, así como las limitaciones de la investigación, hipótesis y metodología que sustenta la investigación realizada.

En el capítulo II, Fundamento teórico de la investigación. En esta parte se expresan los antecedentes del problema, haciéndose referencia al marco conceptual que sustenta la perspectiva desde la cual son planteados los aspectos centrales de la investigación, como son los organizadores gráficos, características, tipos e importancia. Así como la comprensión lectora, sus elementos, características y niveles.

En el capítulo III, Estudio empírico en función al trabajo de campo. En él se consignan los datos que dan validez y confiabilidad a los instrumentos de investigación, las técnicas de recolección, así como el tratamiento estadístico empleado, el cual está expresado en el nivel descriptivo e inferencial y la discusión de resultados.

Asimismo, en las conclusiones se indica los niveles en que se expresan las dimensiones de la variable organizadores gráficos y comprensión lectora; se formulan las recomendaciones, se plantea las sugerencias producto del estudio realizado.

Finalmente, luego de la bibliografía revisada, en los anexos se presenta los instrumentos utilizados en el presente estudio, además de otros documentos que fortalecen la presente tesis.

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Situación problemática

Los organizadores gráficos vienen siendo utilizados actualmente en diversas esferas educativas del saber humano, donde muchos maestros, investigadores y psicólogos afirman que es de gran beneficio para mejorar los aprendizajes; por ello, existen teorías e investigaciones que señalan que dichas herramientas mejoran no solo los aprendizajes, también los niveles de comprensión lectora.

David Ausubel, señala que los organizadores previos pueden usarse también para “reactivar” significados obliterados (esto es perfectamente posible si el aprendizaje fue significativo), para “buscar” en la estructura cognitiva del alumno significados que existen pero que no se están usando durante algún tiempo en el contexto de la materia de enseñanza y principalmente para establecer relaciones entre ideas, proposiciones y conceptos ya existentes en la estructura cognitiva y aquéllos contenidos en el material de aprendizaje.¹

Lo que significa que cuando interactuamos con algo nuevo se activan nuestros esquemas mentales, las estructuras internas se dinamizan, lo que hace posible la representación de lo que estamos aprendiendo, facilitándose así la comprensión. Ausubel fue un gran defensor de los organizadores gráficos, y mucho menciona el uso del mapa conceptual, que luego fue profundizado por Joseph Novak., quien promovió los organizadores visuales, también llamados organizadores gráficos, como instrumentos para generar aprendizajes significativos. En este último está la comprensión lectora, dependiendo como hayamos construido el esquema.

De un tiempo a la fecha, en las capacitaciones continuas al docente se le recomienda el uso constante de los organizadores gráficos, y se insiste que las construcciones de los mismos como herramienta para el aprendizaje, deben tener ciertas estructuras apropiadas, que permita la identificación de sus elementos y sus relaciones entre ellas; pero el problema se encuentra en que cada tipo de

¹) Ausubel, David P.; Jorge Bruce (1985) Los Organizadores Previos: mejorar la eficiencia de los estudios y de otros modos de presentación de información. En Modelos de Enseñanza (pp. 89-107). Madrid: Anaya

organizador tiene sus propios fines y aplicaciones, como algunas de ellas son apropiadas para construir proposiciones, al unir la idea principal con las ideas secundarias y otros se utilizan para diferenciar o discriminar una cosa de otra; por lo tanto, los profesores deben saber distinguir un organizador de otro, pero confunden un mapa conceptual con el mapa semántico, o no saben organizar como debe ser un mapa mental, o no jerarquizan bien las ideas ante cualquier esquema, siendo esto lo que reflejan a los alumnos, perjudicando el proceso de la comprensión lectora.

Al margen de esta situación y en relación a mi objetivo la idea del proyecto de investigación se acentúa más, demostrando mi preocupación sobre los niveles de comprensión lectora que presentan los estudiantes de educación superior, que en su mayoría provienen de la EBR, y que en el año 2013, como producto de la Evaluación PISA ocuparon el puesto 66 en comprensión lectora, según el informe que sintetiza el diario el Comercio en la fecha del 03 de diciembre del año mencionado. En la actualidad, el Ministerio de Educación como Política de Estado viene desarrollando Programas de Capacitación Permanente a los docentes, están renovando las expectativas de la educación superior; sin embargo, los resultados siguen siendo lo mismo, lo que implica realizar un análisis concienzudo de la situación de la comprensión lectora y sus niveles, relacionándolos con los organizadores gráficos.

En ese sentido, mediante una prueba piloto aplicada a estudiantes de Educación Superior de Formación Docente del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del Distrito de Villa El Salvador, quienes tienen la gran responsabilidad a futuro, desarrollar y promover el inicio de la lectura y la comprensión lectora, se midió el nivel de rendimiento de la lectura.

De acuerdo a la característica o diseño de la prueba elaborada en base a los criterios de evaluación de la comprensión lectora que se indica, según Danilo

Sánchez Lihón: ² *Literalidad, Retención, Organización, Inferencia, Interpretación, Valoración y Creatividad*, se aplicó el test en base a estos niveles.

No obstante, y ante todo debo advertir que el Ministerio de Educación viene implementando la malla curricular con sólo tres niveles de comprensión lectora, que se indica:

- a) **Comprensión literal**, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.
- b) **Comprensión inferencial**, que permite utilizar los datos explícitos en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
- c) **Comprensión crítica**, mediante la cual se emite juicios valorativos que representa la respuesta emocional o estética a lo leído y que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

Los resultados de dicha prueba piloto fueron desalentadores, ubicándose la mayoría de los futuros profesores, en el nivel literal. Ellos hicieron resúmenes, algunas síntesis, construyeron algunas argumentaciones e hipótesis obteniéndose resultados poco favorables. Por lo expuesto, se evidencia que los problemas están latentes, y posiblemente, se debe a la carencia de estrategias para lograr la comprensión lectora en sus distintos niveles. Implica deducir que las instituciones de educación superior tienen que motivar la lectura e insistir adecuadamente en el uso de estrategias.

De acuerdo a la malla curricular, en Educación Superior Pedagógica, se cuenta con el Área de Comunicación, como parte de la Formación Básica, donde

²) Sánchez Lihón, Danilo

Orientaciones, niveles y hábitos de lectura
Lima: Instituto Nacional de Investigación y
Desarrollo de la Educación, 1980

se atienden a todas las especialidades; Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Secundaria, contenidos como Comprensión de la Lectura y Redacción de Textos, entre otros, e inclusive el manejo de las TIC, donde se incluye a los organizadores gráficos como estrategia y herramienta para el desempeño docente en la formación pre profesional, cuyos aspectos favorecen el desarrollo de la presente investigación.

Sin embargo, es materia de preocupación el hecho que los estudiantes a pesar que utilizan los organizadores gráficos como ayuda o medios visuales, aún tengan dificultades en la comprensión lectora, posiblemente se debe al uso de manera mecánica, como parte de las TIC, sin reconocer las bondades de los organizadores gráficos en la literalidad e inferencia y por qué no en el aspecto crítico, que conlleve a la argumentación del texto, a la comprensión efectiva de la lectura; por esto, los estudiantes de esta institución vienen demostrando sólo el dominio de la creatividad, el color, etc., en sus procesos de lectura. Se puede apreciar que cuando solicitamos elaborar esquemas sea en cartulina, hoja, papelote, o en la computadora, se da prioridad a la forma más no el fondo, que es lo que más nos interesa en el objetivo de la presente tesis.

Pueden ser diversos los motivos de los resultados de la prueba piloto en la población del área de estudio de la investigación, por citar ejemplo, la estrategia de trabajo en el Área de Comunicación donde al estudiante se le proporciona el texto para el trabajo en equipo y que cada uno domine la parte que le corresponde perjudicando la totalidad de la comprensión del tema o que se le dé mucha importancia a la parte estética de sus materiales, así mismo centrar la comprensión de los textos solo en el nivel literal, también a la falta de interés y motivación por superarse como futuro profesional, a los trabajos extras que realizamos sin permitirnos la concentración en nuestras lecturas. Todo lo mencionado, entre otros, conlleva a un dominio parcial del texto en cada uno de los participantes, muchas veces sin tomar en cuenta los niveles de lectura, como el aspecto inferencial, crítico y valorativo del texto.

Además, en la construcción de una estructura de como representar el conocimiento y de cómo se usa al estar almacenado en la memoria, en especial el desarrollo de la creatividad, cuya estructura depende del dominio y comprensión del texto y de la propia experiencia, en especial cuando se quiere representar conceptos. (Rumelhart, 1984 p. 163).

*"Un esquema es una estructura de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria."*³

El esquema gráfico que nosotros representamos bajo cualquier estructura ya existe en nuestra mente, los conceptos están casi organizados, solo es cuestión de plasmarlo y evidenciarlo con la ayuda de nuestra comprensión lectora.

En síntesis, muchos de los contenidos que debes leer, cuentan con esquemas, el cual debes de saber desagregar para poder construir bien tu organizador gráfico, pero lo mejor es que siempre seas tú quien los elabore y no en equipo. La razón de esto es que el proceso de elaboración te servirá para fijar un gran porcentaje del contenido que debes comprender; la misma que te permitirá tener método de estudio, estrategia, y habilidades comunicativas.

Como señalan Inga Arias, Miguel y Manuel en el libro del cual son autores "Desarrollo de las Habilidades Comunicativas" (año 2008, página 138) de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, cuando el alumno haga suyo el organizador gráfico, lo domine bien, entonces estará en la capacidad no solo de comprender el texto, sino también, de ser creativo en la generación de sus esquemas y no ceñirse exclusivamente en las reglas de su elaboración. Ellos nos manifiestan que los organizadores no son un fin, sino un medio.

³) Pozo, J.(1984)

Teorías Cognitivas del Aprendizaje, Morata, Madrid, p. 163

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Del análisis de la realidad situacional expreso:

1.2.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿De qué manera influyen los organizadores gráficos en el nivel literal de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016?
- ¿Cuál es la influencia de los organizadores gráficos en el nivel inferencial de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016?
- ¿De qué manera influyen los organizadores gráficos en el nivel crítico de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Objetivo General

Determinar el nivel de influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016.

1.3.2. Objetivos Específicos

O₁: Establecer de qué manera influyen los organizadores gráficos en el nivel literal de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016.

O₂: Determinar la influencia de los organizadores gráficos en el nivel inferencial de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016.

O₃: Establecer de qué manera influyen los organizadores gráficos en el nivel crítico de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Justificación Teórica

La investigación es de suma importancia en la medida que el uso de los organizadores gráficos aportaran aspectos teóricos y prácticos, como soporte para asegurar la comprensión lectora y coadyuve a mejorar el aprendizaje en la formación profesional en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa el Salvador. Asimismo, los resultados de esta investigación contribuirán, de manera sustancial, al incremento del conocimiento de los docentes en cuanto al dominio de los organizadores gráficos en la comprensión lectora tendientes a desarrollar las habilidades perceptivas y comunicativas de los futuros lectores.

Además, el recojo de la información sobre el uso de los organizadores gráficos, como herramienta didáctica, permitirá validar la hipótesis de la investigación, en especial en la Formación Profesional, en estudiantes que tendrán en un corto plazo la gran responsabilidad de promover y educar a los futuros alumnos de la Educación Básica Regular.

1.4.2. Justificación Metodológica

En el aspecto metodológico, se ofrece actividades que los alumnos puedan organizar, analizar, procesar y comprender la información recibida en forma fácil, espontánea, creativa, que permita asimilar y acumular conocimientos; asimismo, lograremos la evocación de ideas, y conectarlas con otras, de acuerdo a las exigencias de la organización de la información y las propias necesidades del alumno. Asimismo, nutrir de estrategias en su futuro trabajo en las aulas. Cabe señalar, que al maestro de hoy se le está exigiendo mucha metodología, uso de diversas técnicas, herramientas y estrategias en las clases que imparte en el aula, conducentes a mejorar la comprensión lectora, que es la esencia para el dominio de las demás áreas de aprendizaje, por lo que la presente investigación fortalecerá tal exigencia. Es evidente, que si como maestros trabajamos con estrategias y metodologías, entonces nuestros alumnos, asimilan, aprenden y

comprenden, se acostumbran a ese ritmo, teniendo resultados favorables en el proceso del rendimiento lector.

1.4.3. Justificación Pedagógica

La presente investigación es producto de la revisión de los organizadores gráficos y su aporte como herramienta y/o estrategia didáctica que facilita los aprendizajes en la Formación Profesional. Se justifica en la medida que la comunidad educativa, en especial los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, perfeccionen la propuesta de la investigación. Serán estos instrumentos, los organizadores gráficos, parte de sus estrategias de aprendizaje cuando interactúen con sus alumnos. Hacer pedagogía implica tener herramientas para dominar el aula, y con ello, el proceso de comprensión de lectura.

1.4.4. Justificación Personal

El perfeccionamiento de la labor profesional es un hecho inherente a todo profesor que busca mejorar la calidad educativa, en particular lograr el desarrollo de las capacidades de los alumnos de la unidad de investigación, sobretodo en estos tiempos en la que se busca a los maestros que desarrollen competencias. Cada futuro maestro asumirá a su cultura el dominio de los organizadores gráficos. El maestro de hoy necesita el mejor perfil, construir una personalidad pedagógica y sólida, preparado para enfrentar el reto de ser un gran maestro.

1.4.5. Justificación Social

La presente investigación, se justifica como un aporte al desarrollo del conocimiento, en especial como una estrategia metodológica en favor de la comprensión lectora en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador; propiciando el mejoramiento de su desempeño en su formación profesional en beneficio de la sociedad, que tanto nos necesita. Gracias al uso de los organizadores gráficos nuestro dominio lector en cualquier ambiente social

permite una adecuada explicación. Donde quiera que vayamos se utilizan los esquemas, es un recurso de carácter internacional, por lo que no debe descartarse su uso, que ya está extendido , ya está socializado desde hace mucho tiempo, siendo nuestra tarea dominarlo e impulsarlo con nuestros estudiantes.

1.4.6. Justificación Práctica

La práctica de la estrategia propuesta en la investigación permitirá la organización de información, con apoyo de materiales concretos y virtuales, como el papelote y el software power point, excel u otros, favoreciendo el desarrollo de la creatividad e innovación en la comprensión lectora a favor de estudiantes de esta institución; además estimulará a los docentes a mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, ser más dinámico y expresivo con el uso de los organizadores gráficos.

1.4.7. Justificación Legal

La investigación se justifica conforme a lo establecido en la Constitución Política del Perú, Título I: De la Persona y la Sociedad, Artículo 2, inciso 15; Capítulo II: De los Derechos Sociales y económicos, Artículo 18, en la cual el Estado garantiza la Investigación Científica y Tecnológica de la Educación Universitaria, como fin de la formación. Además de la Ley Universitaria N° 30220, la Ley General de Educación N° 28044, la Ley del Profesorado N° 24029. Asimismo, acorde a la ley 23044, y más aún que se viene implementando con la Ley de Reforma Magisterial 29994, la mejora del maestro. A esto se agrega la Ley 29394, ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior, la que permite una educación de calidad a través de ciertos estándares.

1.5. FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

1.5.1. Hipótesis General

Los organizadores gráficos influyen significativamente en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016

1.5.2. Hipótesis Específicas

H₁: Los organizadores gráficos influyen de manera significativa en el nivel literal de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016.

H₂: Los organizadores gráficos influyen significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016.

H₃: Los organizadores gráficos influyen de manera significativa en el nivel crítico de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016.

1.6. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LAS VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

1.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: Organizadores gráficos

1.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE: Comprensión Lectora

1.7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Operacionalización de variables

1.7.1. Variable independiente:

Organizadores gráficos.

Dimensión 1: Mapas Semánticos.

Diseño y elementos

Dimensión 2: Redes semánticas. Diseño
y elementos

Dimensión 3: Mapas mentales.

Diseños y elementos

1.7.2. Variable dependiente:

Comprensión lectora

Dimensión 1: Literalidad

Recoge formas y contenidos explícitos del texto.

Indicadores:

- Capta el significado de palabras, oraciones y cláusulas.
 - Identifica detalles.
- Precisa el espacio y el tiempo.
 - Secuencia los sucesos.

Ítems:

¿Qué pasó?

¿Cuándo y dónde sucedió?

¿Cómo ocurrió?

¿Por qué ocurrió? ¿Quién
participo?

Dimensión 2: Inferencia

Descubre aspectos implícitos en el texto.

Indicadores

- Completa detalles que no aparecen en el texto. □ Asocia ideas del texto con ideas del personaje.

- Conjetura sobre sucesos ocurridos o que pudieron ocurrir.
- Fórmula hipótesis de las motivaciones internas de los personajes.
 - Deduce enseñanzas.
 - Propone títulos para el texto.

Dimensión 3: Juicio Crítico

Conocimiento del más alto nivel en la comprensión lectora.

Indicadores

- Juzga la realización del texto □ Juzga la actuación de los personajes.
 - Capta sentidos implícitos.
 - Juzga verosimilitud o valor del texto.
 - Separa hechos de opiniones.
 - Emite juicio estético.
 - Hace nuevos planteamientos.
- Aplica principios a situaciones nuevas o parecidas.

1.8. TIPIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Según los Autores: Myriam Burgos de Ortiz, Luis Augusto Ortiz González en su obra INVESTIGACIONES Y TRABAJO DE GRADO: “Diseñe, elabore y presente los informes de investigación” se plantea que el proyecto de investigación APLICADA EXPERIMENTAL, busca establecer la relación causa/efecto, mediante la manipulación de variables, acompañadas de un control permanente y riguroso seguimiento a los grupos de control y experimental, en este

caso de estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa el Salvador, 2016. Se coincide con Hernández, Fernández y Baptista (2003) quienes establecen cuatro tipos de investigación, siendo una de ellas la Investigación experimental donde se manipula una o más variables independientes, ejerciendo el máximo control. Su metodología es generalmente cuantitativa. Reafirma este tipo de investigación Hernández Sampieri, quien agrega que esta investigación es experimental y descriptiva.

1.8.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Según Hernández Sampieri, el diseño es INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL. La investigación pretende manipular y describir la influencia de la variable “Organizadores gráficos” a través del ensayo o su manipulación, dándole el carácter experimental, de diseño cuasi experimental, con dos grupos compacto no equivalentes a partir de la pregunta ¿De qué manera influyen los organizadores gráficos en la comprensión lectora?

El esquema de investigación es el siguiente:

G. C₁: O₁ ----- O₂

G. E₁: O₁ X O₂

Dónde:

G.C₁: Grupo de control, sección “B”

G.E₂: Grupo experimental, sección “A”

O₁ : Pre test aplicado al grupo de control y experimental.

O₂ : Pos test aplicado al grupo experimental y control.

“X” : Organizadores Gráficos.

1.8.2. UNIDAD DE ANÁLISIS

Las unidades de análisis corresponden a estudiantes de la carrera de Educación del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa el Salvador.

Población

La población está conformada por estudiantes del Instituto de

Educación Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador y se encuentra distribuida de la siguiente manera:

Tabla N° 1

Población de Alumnos del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada”

NÚMERO	Educación Inicial	Educación Primaria	Educación Secundaria				TOTAL
			Mat.	Com.	CTA	H Y G	
			39	43	11	11	
ALUMNOS	96	107	104				307

Fuente: Secretaria docente (julio 2016)

Muestra

La muestra tiene el carácter no probabilística y criterial, conformada por estudiantes de las aulas de las especialidades de Comunicación (aula “A”) y de Matemática (aula “B”) del Primer Ciclo de Educación Secundaria del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador. La sección “A” cuenta con 18 estudiantes, y el aula “B” también de 18 integrantes, en la que se evidencia un promedio regular o en proceso, que aproximadamente representa el 16% de la población.

1.8.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

a) Técnicas

Técnicas Documentales.

Se dio en la etapa de recolección de información y la elaboración del soporte teórico de la investigación, al consultarse: folletos, separatas, tesis relacionadas con los organizadores gráficos y la comprensión lectora como variable de estudio.

Técnicas Estadísticas.

Tiene como propósito de describir los estadígrafos de posición central y de dispersión que se requiere para la décima de hipótesis o prueba de hipótesis.

b) Instrumentos.

Cuestionario a alumnos y docentes

Descripción del proceso de prueba de hipótesis.

Con el propósito de validar la hipótesis, se tomarán los promedios muestrales que proceden de los datos observados, la distribución Z, quedará definida en:

$$Z = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Probar:

H_0 : No existe diferencia significativa entre las medias muestrales del post test del grupo experimental y el grupo de control.

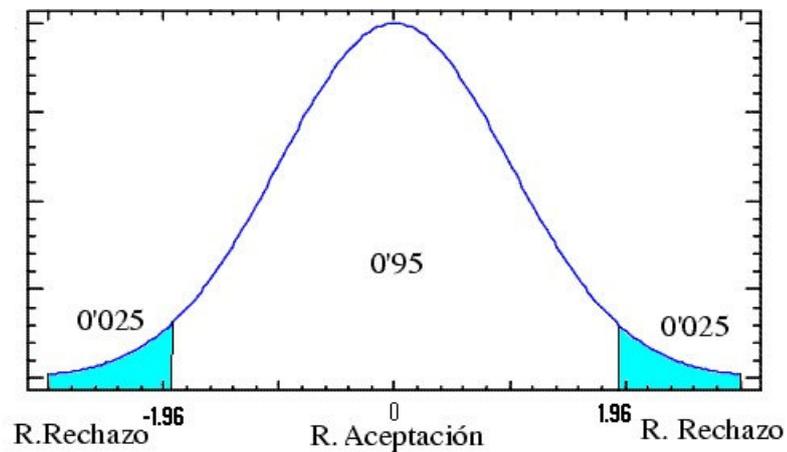
H_1 : Existe diferencia significativa entre las medias muestrales del post test del grupo experimental y el grupo de control.

Estrategias para la prueba de hipótesis

Para la prueba de hipótesis se tomará en cuenta lo siguiente:

- Elegir un nivel de significación, del 5 % de riesgo por ser el más recomendado para el tipo de investigación.

- Identificar estadístico de prueba, en este caso la prueba Z de la distribución de diferencia de medias muestrales; debido a que la muestra es significativa y mayor que 30 datos.
- La prueba Z para diferencias de medias muestrales, con un nivel de confianza del 95%, tiene un valor del estadístico teórico de 1.96
- Determinar la región de rechazo, considerándose el número de datos de ambos grupos y el nivel de Z teórico, que se indica:



1.9. GLOSARIO DE TÉRMINOS

1.9.1. Comprensión lectora

Es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como la comprensión global del texto

mismo. Es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

1.9.2. Habilidades de la Comprensión Lectora

Son las aptitudes específicas básicamente mentales cognitivas o internas, que desarrollan los lectores habituados a leer constantemente a través de las distintas estrategias como parte de sus habilidades.

1.9.3. Idea Principal

Es la información más importante, relevante y significativa de un párrafo o texto con la que el autor explica o expresa el tema, y es enunciada mayormente por una oración con sujeto, predicado y mínimo un verbo.

1.9.4. Inferencia

Es la habilidad o estrategia cognitiva a través de la cual el lector obtiene informaciones nuevas o descubre ideas implícitas, tomando como base la comprensión en un texto.

1.9.5. Lectura

Es reconocer símbolos, letras, grafías y organización del texto, estructurar las palabras y las frases en conceptos y, a su vez predecir y hacer suposiciones acerca del contenido de la lectura y evaluar a través de la comparación de las personas con lo que dice el autor, obtener conclusiones propias. También es referente de un texto de cualquier índole, sujeto a comprensión lectora.

1.9.6. Leer

Es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interactúa tanto el texto, su forma y su contenido como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos.

1.9.7. Mapas conceptuales

Es una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento. Un mapa conceptual es una red de conceptos. En la red, los nodos representan los conceptos, y los enlaces representan las relaciones entre los conceptos.

1.9.8. Mapas mentales

Es un diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas y dibujos u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema.

1.9.9. Mapas semánticos

Es un esquema gráfico que ayuda a ver cómo los conceptos (palabras) se relacionan entre sí. Podemos aproximarnos a la construcción de un mapa semántico desde dos grandes perspectivas:

a) **Como paso previo al desarrollo de un tema:** para organizar las ideas y establecer lazos de relación.

b) **Como proceso de lectura o de reflexión ante un texto dado:** ruta para descubrir los temas, cómo el autor del texto los ha ido relacionando o cómo nuestras reflexiones contextualizan el texto. Es decir, se trata de un organizador gráfico para facilitar la lectura y/o reflexión sobre un texto o un tema a desarrollar.

1.9.10. Organizador gráfico

Son representaciones visuales del material que un estudiante está aprendiendo. Facilita la información para intercambiar y organizar las ideas, de tal forma que sea más fácil entender cómo se conectan las ideas, hasta llegar a la comprensión del texto.

1.9.11. Redes semánticas

Son estructuras que cuentan con un patrón que los caracteriza y que les permite relacionar diversos nodos (los elementos que componen la red). La semántica, por otra parte, es aquello que está vinculado a la significación de los conceptos.

Se denomina red semántica al esquema que permite representar, a través de un gráfico, cómo se interrelacionan las palabras.

1.9.12. Técnica

Es un conjunto de recursos metodológicos caracterizados en términos de preinscripción o recomendaciones, cuya utilización en forma sistemática, debe garantizar el logro de un resultado esperado y también es el desarrollo ordenado de procedimientos específicos de probada eficacia.

1.9.13. Técnicas Didácticas De La Lectura

Son los procedimientos operativos o acciones específicas a través de los cuales se concreta o materializa el método o estrategia didáctica en una clase, a lo largo de un semestre académico, requiriendo el uso de diversos recursos didácticos, siendo estas: La lectura dirigida, enseñanza en talleres o pequeños grupos, seminarios de lectura, análisis y comentarios de textos, explicación y modelaje, monitoreo y retroalimentación, etc.

1.9.14. Texto expositivo

Es el que presenta de forma objetiva hechos, ideas y conceptos. Su finalidad es informar de temas de interés general para un público no especializado, y, en ocasiones, sin conocimientos previos. Pertenecen a

este tipo de textos: las conferencias, los libros de texto, informaciones de historia, diccionarios, los artículos periodísticos y reseñas, entre otros.

1.9.15. Texto argumentativo

Utilizado como sinónimo de "discurso argumentativo". Hace referencia tanto a la expresión corporal o escrita como a la teatral. En ambos casos, el texto argumentativo tiene como objetivo muy claro "atacar" o defender una opinión mediante justificaciones o razones con el fin de persuadir o convencer al receptor. La finalidad del emisor puede ser probar o demostrar una idea o tesis, refutar la contraria, o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas. La argumentación no suele darse en estado puro y suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita a mostrar, la argumentación intenta demostrar, convencer o cambiar ideas. Por ello, en un texto argumentativo además de la función apelativa presente en el desarrollo de los argumentos, aparece la función referencial, en la parte en la que se expone la tesis.

1.9.16. La animación a la lectura

Es la acción encaminada directamente a inducir, estimular y orientar el deseo y el gusto de leer (afición a la lectura), mediante los más diversos recursos (estrategias de animación a la lectura), y se dirige, de manera inmediata, a personas concretas y aquellas que les resulta difícil involucrarse en el hábito lector. En efecto, antes de leer, desde la edad escolar infantil hasta la universitaria, todo maestro primero debe motivar, animar a sus alumnos, luego ellos procederán de forma autónoma.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del problema

Sobre el problema de investigación que me propongo investigar existen diversos tipos de investigación relacionados con las variables, como los organizadores gráficos y la comprensión lectora, destacando las siguientes:

2.1.1. A nivel internacional:

- La investigación realizada por Arévalo Tirza (2015), del país de Guatemala, en su tesis "Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado de primaria del colegio Capouilliez, para optar el título de Licenciada en Educación y Aprendizaje", página 49, concluye que la mayoría de los estudiantes utilizan cuadros sinópticos, redes semánticas, mapas conceptuales y líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje y comprensión de textos que les facilita organizar la información, conducentes a incrementar la comprensión lectora.
- Muñoz González, Juan (2010) de la Universidad de Córdoba, Ciudad de Córdoba – España, en su tesis “Los Mapas Mentales como técnica para integrar y potenciar el aprendizaje holístico en la formación inicial de maestros (as)” para optar el título de Doctor en Educación, página 370, señala que los mapas mentales perciben la comprensión de textos, la memorización y síntesis al establecer relaciones de ideas, lo que aumenta el rendimiento del aprendizaje. Quiere decir que la tesis que se está proponiendo en esta ocasión no solo nos dará una visión de comprender los textos sino de incrementar nuestro aprendizaje.
- La investigación realizada por Ayala, Mariana y Yacelga (2012), de la ciudad de Ecuador, en su tesis “Los Organizadores Gráficos como estrategias para la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Naturales en los 7mos años de Educación Básica en la red educativa 6 de julio de la parroquia Cuellaje, Cantón Cotacachi de la provincia de Imbabura (Ecuador)”, para optar el título de Licenciada en Ciencias Naturales. – página 10, afirman que

el uso de los organizadores gráficos se ha constituido en una posibilidad de desarrollo global del cerebro, ya que por su construcción se pone en juego todas las capacidades cerebrales. Es importante que apliquen todos los maestros y estudiantes los organizadores gráficos en sus sesiones de aprendizaje, ya que ayudan a realizar una síntesis de los diferentes textos, sacando los conceptos más relevantes y realizando sus interconexiones. Asimismo, mencionan que los organizadores gráficos son procesos que consisten en identificar los aspectos más importantes de toda información.

- La investigación realizada por Matute, Faris y Sierra (2011), de la Universidad de la Amazonía, Florencia Caquetá, país de Colombia, en su investigación denominada “Mejoramiento de la comprensión de lectura mediante el uso de textos expositivos en el grado cuarto de Básica Primaria”, para optar el título de Licenciada, señalan en sus conclusiones – página 54 – que los estudiantes tienen que comprender y ejercitarse más en el significado de lo que leen a través de sus maestros, quienes deben darle más importancia y reflexión a su práctica educativa. Asimismo, en el proceso de la investigación, los alumnos muestran falencias en el nivel crítico intertextual, seguido de los niveles inferencial y literal, por lo que se sugiere que los maestros mejoren sus estrategias de aprendizaje. Finalmente, los estudiantes dieron una última evaluación, previo tratamiento y dedicación de la investigación, donde si hubo diferencias entre la primera y la última evaluación de la comprensión lectora, apreciándose más desempeño en el nivel literal, luego el inferencial, terminando con el nivel crítico.

- Labra Fernández, Juan Enrique (2012), de la Universidad de Chile, en su tesis titulada “Propuesta metodológica cognitivista C- H- E con estrategia visual organizadores gráficos interactivos – OGIS – orientada al mejoramiento de la comprensión lectora en el sector de lenguaje y comunicación de cuarto básico de NB2”, señala como conclusión final que los organizadores gráficos acompañado con la propuesta metodológica C-H-E influye rigurosamente en la mejora de la comprensión lectora. Esta experiencia lo aplicó en grupos de control y grupo experimental, usando pretest y postest.

2.1.2. A nivel nacional:

- Kaltenbrunner Annette (2013), Universidad Peruana la Unión, en su tesis “Innovando mi práctica pedagógica en estrategias metodológicas de organizadores gráficos para la construcción de la cultura cívica”, página 39, precisa que la ejecución de estrategias metodológicas de organizadores gráficos ayuda a los estudiantes para que sean los constructores de sus propios aprendizajes, siendo más vivenciales los procesos de enseñanza y aprendizaje. También señala que hay que mejorar las estrategias metodológicas organizativas y ampliar el uso de los organizadores gráficos, que sean más novedosos para los estudiantes, aquellos que ayuden a los alumnos a mejorar su capacidad de comprensión. Realmente, un adecuado uso de estos esquemas, viene siendo otra de las piezas claves de la comprensión lectora.

- Alegre (2009) estudió “La relación entre la comprensión lectora y las estrategias de aprendizaje en alumnos de quinto grado de secundaria de colegios estatales del distrito de Independencia, en Lima”. Utilizó la Prueba Cloze de lectura (González & Quezada, 1997) y la Escala de Estrategias de Aprendizaje – ACRA (Román y Gallego, 1994), sostienen que los estudiantes se encuentran mayoritariamente en el nivel de comprensión lectora deficitario e intermedio en cada una de las estrategias de aprendizaje, ya que son pocos los maestros que se empeñan en usar organizadores gráficos, practicando mayormente la lectura directa. Con esta idea, quiero aclararles que aún hay instituciones que no usan organizadores gráficos o lo usan inadecuadamente, y en razón a ello se han encontrado dificultades de comprensión lectora, sobretodo de textos expositivos y argumentativos. Implica que tenemos que mejorar nuestro dinamismo, incrementar las estrategias de comprensión, y así la lectura obtenga su mejoría.

- Las Bachilleres Medelius, Patricia y Mejía (2010) en su tesis “Las estrategias de enseñanza y la Comprensión Lectora de los alumnos del primer grado de educación secundaria en el área de comunicación de la I.E. Pedro A. Labarthe

del distrito de La Victoria”, en su primera conclusión determinan que los organizadores gráficos tienen influencia en el procesamiento de la lectura de los alumnos de este grado. Efectivamente, en esta investigación se confirma que los organizadores gráficos tienen relevancia en la mejora de la comprensión lectora, por lo que es recomendable su uso, sea en el nivel básico o en el nivel superior.

- Arismendi, Carmen (2010), en su proyecto de trabajo para su Institución Educativa Sebastián Barranca, del distrito de Santiago, departamento de Ica, titulada “Elaboración de organizadores del conocimiento con uso de las Tic, para facilitar la comprensión de textos narrativos e informativos”, señala en una de sus conclusiones: Los organizadores gráficos causan impacto visual y motivan a nuestros estudiantes el querer aprender a estudiar, a comprender lo que leen. De acuerdo a este proyecto, se deduce que es de suma importancia el uso de estrategias relacionadas a esquemas gráficos en el proceso de comprensión lectora.
- Acosta, Juan (2009) en su investigación experimental titulada "Influencia de los organizadores gráficos para incrementar el vocabulario en inglés de los alumnos del 2do grado de secundaria de la I.E. Manuel Iturregui de Lambayeque” para optar el título de Licenciado en educación, en una de sus conclusiones señala que los organizadores gráficos mejora notablemente la comprensión lectora de los estudiantes. Quiero manifestarles que las ventajas del uso de los organizadores no solo se ve en la comprensión de textos, sino que se puede utilizar en otras área de aprendizaje, en este caso, se presenta en el aprendizaje de otro idioma.
- Mamani, Yessenia (2010) de la I.E.P. “Divino Redentor” Tacna, publicó un artículo científico el 30 de octubre de ese mismo año, titulado “Mapas mentales y la Comprensión Lectora”, donde resume por esos años, que la educación peruana, hace menos de una década fue declarada en emergencia, quienes solemos seguir el día a día los avances y retrocesos de nuestro sector, sabemos que sin haberse declarado en emergencia, la educación requería atención

urgente hace más de tres décadas. Muy a pesar que la mayoría de peruanos, está de acuerdo en ello, mucho se ha dicho y poco se ha hecho, empero, los resultados aún son muy lentos; se avanza y se retrocede, debido a los bajos porcentajes obtenidos en las pruebas realizadas a nivel internacional y nacional; uno por ejemplo, el de comprensión lectora. Coincido con estos aportes, afirmando que es importante que los estudiantes entiendan lo que están leyendo y exista una comunicación entre el lector y el texto. Para esta problemática existe una solución que está apoyada en el pedagogo y psicólogo David Ausubel y Tony Buzan, pues estamos hablando de un organizador gráfico muy importante que logrará contrarrestar este problema: el Mapa Mental. Esta técnica gráfica busca aprovechar toda la gama de capacidades corticales y pone en marcha el auténtico potencial del cerebro junto con la explotación de la creatividad. Este esquema impulsará nuestra mente, lo agilizará.

- La investigación realizada por Quiñones, Sonia (2013) para optar el grado de magister en educación, titulada “Los organizadores visuales como estrategia de información para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del programa de complementación pedagógica para egresados de Institutos Superiores Tecnológicos de la facultad de educación de la U.N.M.S.M”. , señala en sus conclusiones que existe relación significativa entre los organizadores visuales como estrategias de información (mapa conceptual, mapa mental, y mapa semántico) con los niveles literal, inferencial, y crítico (comprensión lectora) en los estudiantes del PROTEC, de la facultad de educación de la U.N.M.S.M. El buen uso de estas estrategias permitió el progreso.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. ORGANIZADOR GRÁFICO

Definición.

Un organizador gráfico es una representación visual del conocimiento. Es una forma de estructurar la información, de ordenar en un patrón los aspectos importantes de un concepto o tema utilizando rótulos.⁴

De la definición se tiene que el organizador gráfico fomenta el aprendizaje activo y ejercita a los estudiantes en el uso de la lengua cuando éstos leen, hablan, escuchan, piensan y escriben. Los obliga a involucrarse en la información y a buscar una solución a lo que hacen y no saben. Asimismo, un organizador gráfico es una herramienta sumamente efectiva para mejorar las relaciones sociales, ya que facilita el trabajo en grupo entre estudiantes, docentes y de los estudiantes entre sí.

Además, los organizadores gráficos fácilmente pueden adaptarse para facilitar la prelectura, poslectura, preescritura, revisión, discusión y razonamiento de textos; y sirven para representar los saberes previos de los estudiantes proporcionando así un marco de lo que se está por aprender o también pueden utilizarse para organizar el conocimiento recién adquirido y reflexionar sobre él, en forma personal, como estrategia de aprendizaje o en forma grupal.

Flood, J. y D. Lapp (1988) señala, que un organizador gráfico es una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando

⁴) Dunston, J.(1992)

Una crítica de la investigación organizador gráfico .
Lectura Investigación e Instrucción , pág. , 57-65

aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas; pueden ser de muy variadas formas, tales como, mapa semántico, mapa conceptual, organizador visual, mapa mental, etc. que permiten:⁵

- a) El pensamiento crítico y creativo.
- b) Comprensión Memoria.
- c) Interacción con el tema.
- d) Empaque de ideas principales.
- e) Comprensión del vocabulario.
- f) Construcción de conocimiento.
- g) Elaboración del resumen, la clasificación, la gráfica y la categorización.

2.2.2. TIPOS DE ORGANIZADORES GRÁFICOS

Mapas Semánticos

a) Definición

"El mapa semántico es una representación visual de un concepto particular; es decir, es una estructuración de la información en categorías, representada gráficamente".⁶

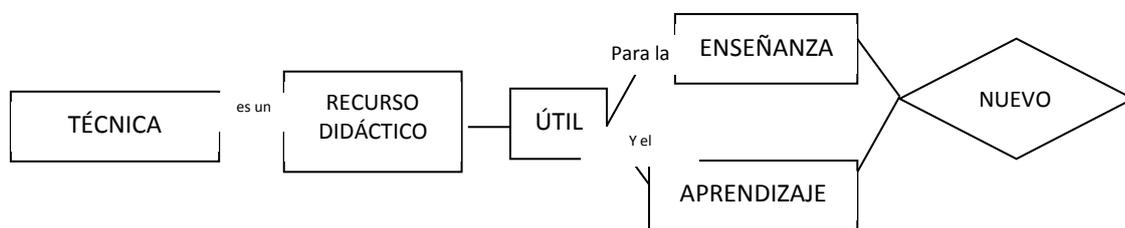
Son gráficos que ayudan a los alumnos a ver cómo las palabras para el desarrollo de un tema, se relacionan entre sí. Se construye a partir de un concepto central y se vuelcan otros que tienen con él una cierta relación. Se parte de un concepto y los alumnos lo van completando con sus conocimientos previos, capaces de fomentar el debate, la discusión, el intercambio de ideas, el aprendizaje de nuevas palabras, etc. A partir de allí se pueden, incluso, construir las redes y mapas conceptuales.

El mapa semántico es un dispositivo gráfico que ayuda a percibir la relación entre palabras, de modo que su empleo se vincula con el desarrollo del

⁵) Flood, J. D, Lapp, (1983) Estrategias de mapeo conceptual para comprender la información de textos. El maestro de Lectura , pág. , 780 a 783

⁶) SOLÉ, L. Estrategias de lectura. Barcelona Editorial Grao. 1992. p.47.

vocabulario del alumno, con las estrategias de comprensión lectora y con las técnicas de estudio.



Hay que observar que la denominación "mapa semántico", dominante en la literatura pedagógica, es algo incorrecta porque:

- No se trata de un "mapa", que es una figura confeccionada metódicamente de alguna cosa que tiene forma. Si a algo se parece, con cierta legitimidad, es al dispositivo desarrollado por la ciencia topológica denominado grafo. Un grafo es una estructura postulada por el análisis, en donde ciertos puntos denominados nodos se vinculan entre sí con lazos, que objetivan ciertas relaciones entre los nodos.
- En efecto, un mapa semántico, al margen de lo manifestado, permite la organización de las ideas de forma coherente, sistemática y organizada, la misma que nos conducirá a la comprensión lectora. Por ello, su construcción está en nuestras habilidades gráficas, en buscar la palabra eje y conectar las ideas.

b) Elementos del Mapa Semántico

Un "mapa semántico" o grafo léxico consta de:

- Un término central, esto es, una palabra- problema o la formulación del quid de la situación problemática, la formulación condensada y cabal de lo medular del asunto, hacia lo que se dirige la atención.
- Un conjunto de palabras (asociables de distinto modo con el término central).
- Una red de relaciones o lazos diferenciables.

Esta esquematización conforma de un modo concreto y primario, un soporte gráfico de un procedimiento hermenéutico o interpretativo y testimonia en sí una exploración que busca conferir forma conceptual a

nociones propuestas. Cuando este grafo léxico se estructure como grafo conceptual tendremos una "forma" para ser contrastada con la estructura conceptual de un texto. En todo caso, no hay que olvidar en ninguna circunstancia que el grafo, tanto léxico como conceptual es una figura extraída de una lectura, no del texto mismo.

Para precisar cómo es la estructura de un grafo semántico, se debe analizar la comprensión lectora. Durante la elaboración de los mapas semánticos, el tema central y las categorías impulsan al cerebro para recuperar la información almacenada en la memoria cuando este conocimiento se activa y se aplica el tema central, se establecen relaciones entre las experiencias pasadas y los conceptos recién adquiridos.

c) Componentes

Los mapas semánticos, presentan dos componentes principales para su elaboración, como:

- Figuras geométricas, representan los nódulos que contienen palabras, ideas, conceptos importantes. Las figuras pueden ser círculos, rectángulos, cuadrados, rombos, etc.
- Líneas de interrelación, sirven para unir o relacionar nódulos. Pueden ser líneas sólidas o flechas.

d) Elaboración de mapa semántico

Johnson, Piltelman y Heimlich (1986), sugiere los siguientes pasos:

- Elegir la palabra central o tema.
- Solicitar a los alumnos que identifiquen categorías que definen el tema y los elementos asociados, haciendo uso de la lluvia de ideas de manera individual. Pueden responder a la pregunta ¿De qué trata el texto?
- Pedir a los alumnos que compartan las categorías, palabras y relaciones establecidas.
- Llegar por consenso a una representación final. ○ Organizar el mapa semántico.

e) Formatos

No existe ningún tipo de formato convencional, dado que los organizadores gráficos, busca el desarrollo de la creatividad, el gráfico resultante puede derivar en representaciones lineales, jerárquicas y otras que pueden tener una forma caprichosa no prevista. Sin embargo, se recomienda los siguientes tipos de formatos:

- **Fijos.**

Fueron propuestos por Sinatra Stahl – Gernale y Morgan (1996).

1. De organización narrativa secuencial: La secuencia está representada por una gruesa flecha al lado que señala las etapas. El nódulo de la flecha tiene una serie de otros nódulos debajo de él que deben ser atendidos antes de pasar a la siguiente fila.
2. Temática o descriptiva: Refleja elementos y detalles acerca de un tema central que estará representada por una figura geométrica de varios lados (rombo, pentágono, etc.). Luego las ideas más importantes se presentan en nódulos y su derivación en cuadrados o rectángulos.
3. De comparación o contraste: Se compara y contrasta un tema, concepto, ubicado en el nódulo superior, a través de dos columnas de nódulos. Una de ellas refleja los aspectos iguales, similares o equivalentes (los nódulos se unen con flechas o rectas). La otra, presenta los aspectos diferentes (los nódulos se unen con doble línea o línea en zigzag).
4. De clasificación: Este es un clásico formato de relación de conceptos a través de sus clases, ejemplos y propiedades o atributos.

- **Libres**

Dependen de la creatividad de la persona para elaborar el Mapa Semántico. En estos formatos se escribe al centro y en una elipse (o cualquier figura), la idea principal, concepto o contenido. Radialmente, alrededor, se colocan los conceptos, ideas o características asociadas. Estos dos primeros niveles de desagregación se escriben con letras mayúsculas. A continuación, se desagrega cada aspecto, concepto o característica identificada. Los nuevos elementos encontrados se escriben con letras minúsculas.

f) Utilización de los mapas semánticos

- Para mejorar el vocabulario y el significado de nuevas palabras.
- Comprensión de nueva información ya que descansa en la activación del conocimiento previo.
- Organizar ideas previas a la redacción de un texto o documento, siendo las categorías los títulos principales y el desagregado parte importante a ser incluida.
- Integrar diferentes partes del contenido de toda una unidad de aprendizaje o gran capítulo.
- Los mapas semánticos permiten:
 - Clasificar datos
 - Trabajar con alumnos que tienen dificultades para el aprendizaje.
 - Determinar el conocimiento previo del alumno.
 - Promover la actividad mental del alumno.
 - Tener una técnica de estudio.
 - Comprender textos.

g) Importancia del Mapa Semántico

En la actualidad, prácticamente nadie pone en discusión a los contenidos precedentes como saberes culturales direccionados a promover el desarrollo de las aptitudes y actitudes de los alumnos, y en la consecución de esa misión, los docentes no siempre encontramos el camino allanado. Para poder lograr un tránsito relativamente ordenado y seguro hacia la meta del conocimiento

relevante y significativo, sostenido por Ausubel como el producto de la información nueva interpretada a la luz de lo que ya se sabe.

Esa información debe ser asimilada o integrada a los conocimientos anteriores provocándose la comprensión solo en la medida que exista una idea impulsora previa, que la relacione y facilite su interpretación.

Para ello, los mapas semánticos pueden ser herramientas e instrumentos apropiados y pertinentes para optimizar la labor educativa. En ese sentido, es innegable la importancia de la teoría de Ausubel que sostiene que cada alumno es poseedor de cierto conocimiento que permite y facilita la incorporación de la nueva información; entonces, los mapas y redes son herramientas prácticas y propicias de enlace y comunicación con la estructura cognitiva del alumno.

Estas herramientas gráficas, son vitales para una eficaz tarea educativa, ellas pueden ser utilizadas tanto para organizar información referida a la planificación áulica, en el caso del docente, como para aplicar en una técnica de investigación y estudio por parte de los alumnos. Asimismo al ser una herramienta instrumental puede ser aplicada a distintas áreas y disciplinas como por ejemplo en ciencias sociales, para poder comprender complejos y multicausales procesos políticos, o, en la enseñanza de la lengua y literatura para explicar las estructuras de diferentes géneros literarios, o en el caso de las ciencias exactas, son útiles para secuenciar pasos en diferentes operaciones matemáticas.

Podemos considerar algunos criterios de uso con la estrategia del mapa semántico, de las más comúnmente utilizadas:

- Para el desarrollo del vocabulario general.
- Para el pre y post lectura.
- Como técnica de estudio en general.
- Para deducir temas, ideas principales del texto, mensajes, etc.
- Comprender el texto de manera literal, inferencial y crítico.

Aun cuando la técnica de los mapas semánticos puede variar en función de los objetivos de cada profesor, generalmente influye una sesión en la que

se realiza un "torbellino de ideas" en que se pide a los estudiantes que verbalicen las asociaciones con el tema o palabra estímulo mientras que el profesor las organiza (clasifica) en la pizarra.

Esta fase de estructuración semántica proporciona a los estudiantes una oportunidad de participar activamente en un ejercicio mental que recupera el conocimiento previo almacenado y también de ver gráficamente los conceptos que se están recuperando.

Los estudiantes aprenden los significados y los usos de nuevas palabras, ve términos conocidos desde una nueva perspectiva y perciben las relaciones entre palabras. Mediante la discusión, los estudiantes pueden verificar y ampliar su propia comprensión de concepto y relacionan nuevos conceptos con su conocimiento antecedente, favoreciendo así una mejor comprensión.

Redes Semánticas

La red semántica constituye una organización de conocimientos a través de nodos coherentemente conectados en las ideas que nos presenta. Es una herramienta gráfica que facilita la categorización de conceptos conducentes a la comprensión e interpretación.

a) Características

- Representación visual de un concepto particular (estructuración de la información en categorías).
- Ayuda a los estudiantes a activar y desarrollar su conocimiento previo estableciendo las relaciones dentro de un tema dado.
- Los óvalos son usados para representar los conceptos y las líneas con flechas y palabras escritas sobre ellas y representan las relaciones, las conexiones.
- Las relaciones mostradas pueden ser de clase, de propiedad o propiedades, o bien mostrar ejemplos.
- Jerarquización y clasificación.
- Organización de ideas.

b) La técnica de construcción

La interrelación entre la memoria semántica y la episódica ha determinado que los investigadores propusieran redes en las cuales estén representadas las relaciones lógicas entre conceptos y las condiciones de los hechos. La confección de redes semánticas se basa en las siguientes premisas:

- Dentro de cada material específica el número total de relaciones para representar el conocimiento. Podría, entonces, elaborarse una lista de relaciones simples para cada tema. Algunas de estas relaciones semánticas serían:

"es ejemplo de"

"es subclase de"

"tiene como una parte a"

"tiene como propiedad"

"es representante de"

"está en un estado de", etc.

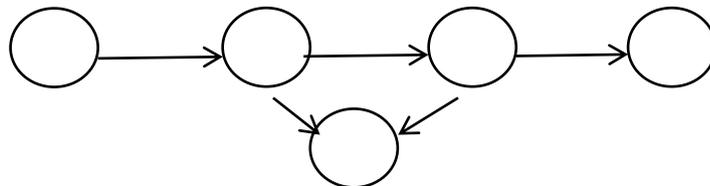
- En la manera episódica deben ser tomados en cuenta muchos aspectos del hecho experimentado, los cuales, sin embargo, también podrían clasificarse en un número limitado de relaciones episódicas, como por ejemplo:

"acción" "agente" "objeto" "receptor" ; "tiempo" "lugar"
"instrumento".

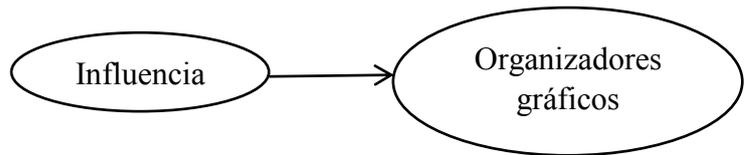
- O bien, condiciones lógicas tales como "porque", "solamente si", etc.

c) Componentes de las redes semánticas

Nodos. Están unidos por arcos, los cuales indican la relación que existe entre ellos.



Arcos. Representan relaciones conceptuales.



de los

d) Tipos de arcos

Arcos estructurales (semántica, independiente del dominio)

Instancia o ejemplar: Une un objeto con su tipo (clase)

Subclase: Une una clase con otra más general.

Tiene parte: Liga un objeto con sus componentes.

Arcos descriptivos (semántica dependiente del dominio)

Propiedades: Profesión, Color Pelo, etc.

Relaciones (no estructurales): Amigo de, Padre de, etc.

Mapas Mentales a)

Definición

Tony Buzan (1996) define al mapa mental como:

“...Una poderosa técnica gráfica que permite reflejar el desarrollo del pensamiento. Es una expresión del pensamiento irradiante y, por ende, una función natural de la mente humana”.⁷

El mapa mental, es como una expresión del pensamiento y por tanto una función natural, es el espejo de la mente, un medio para desarrollar la inteligencia.

Según Tony Buzan, el mapa mental se compone de un concepto central, alrededor trazamos ideas principales relacionadas con dicho concepto, cada una de las palabras que nacen nuevamente se trazan y se conectan con otras ideas, que están relacionados con cada una de esas palabras; se pueden producir rápidamente un gran número de datos relacionados, sin mucho esfuerzo mental.

⁷) BUZAN Tony (1996)

El Libro de los Mapas mentales, Ediciones Urano, Barcelona, p:23

Los mapas mentales poseen una estructura igual a la memoria misma. Una vez que ha sido elaborado, rara vez necesitará ser referido otra vez; por ello, la utilización de estos esquemas ayuda a organizar la información. Por tanto, los mapas mentales se utilizan para representar pensamientos asociados con símbolos. La mente forma asociaciones casi instantáneamente, y el mapa mental permite escribir las ideas más rápidas que expresándolas, utilizando sólo palabras o frases.

Asimismo, Tony Buzan, señala que un Mapa Mental es un método de análisis que permite organizar con facilidad los pensamientos y utilizar al máximo las capacidades mentales, y permite entender con facilidad cualquier materia o asignatura; a recordar fácilmente; también, a concentrarse mejor durante el estudio; a comunicarse de una manera más sencilla y agradable; a relacionar ideas en forma sencilla, pensar con claridad y usar la imaginación. Además, considera que toda información que tiene acceso al cerebro, puede ser representada desde el centro, y desde ahí puede expandirse, asociarse y conectarse con otros patrones, para ayudar en la memoria en un sistema entrelazado y ordenado. **b) Características del Mapa Mental**

Las características del mapa mental son:

- Su estructura natural está compuesta por ramas que irradian una imagen central.
- El uso de colores, símbolos, dibujos y palabras se enlazan de forma coherente con el texto.
- Convierte una larga lista de información en un diagrama brillante, fácil de recordar y altamente organizado en sintonía con los procesos naturales del cerebro.

c) Funciones del Mapa Mental Las

funciones del mapa mental son:

- **Mnemotécnica.**

El mapa mental es un recurso mnemotécnico muy eficaz, que no sólo ayuda a la memoria, sino que mejora nuestra imaginación y la asociación para producir nuevas ideas fáciles de recordar. Ayuda a recrear el pasado en

el presente, aporta beneficios como: activar el cerebro, fortaleciendo su estado de alerta y capacidad para recordar.

Su diseño atractivo hace que el cerebro quiera volver sobre ellos; están diseñados intrínsecamente para ayudar a la memoria; refleja el proceso del pensamiento creativo; mantiene un alto nivel de rememoración a lo largo de un período de aprendizaje o de escucha; utiliza todas las capacidades asociativas del individuo.

- **Analítica**

Cuando se toman notas, en clases, conferencias o de material escrito, es esencial identificar la estructura subyacente de la información que se le presenta. El mapa mental puede ayudar a extraer las jerarquías e ideas ordenadoras básicas.

- **Creativa**

Las mejores notas son las que, además de ayudar a recordar, analizan la información, actúan como trampolín para el pensamiento creativo. Los mapas mentales combinan las notas tomadas del medio externo (conferencias, libros, periódicos y otros) con las notas hechas a partir del medio interno (toma de decisiones, análisis y pensamiento creativo).

- **Conversacional**

Junto con la información que se toma de un autor, el mapa mental debe incluir los pensamientos espontáneos que surjan mientras se escucha la clase o conferencia o cuando se está leyendo un libro. Es decir, el mapa mental debe reflejar la conversación entre tu intelecto y el del conferencista o escritor. Como códigos para distinguir tu propia contribución al intercambio de ideas puedes usar colores o símbolos.

Si la conferencia, datos o ideas son desordenadas o mal organizadas, tu mapa mental reflejará esa falta, lo que no se puede captar tomando notas lineales, que disfrazan la confusión. El mapa mental se convierte en un instrumento útil tanto para recoger información de otros como para evaluar la calidad de su pensamiento.

d) Usos prácticos de los Mapas Mentales

El objetivo del Mapa Mental es organizar la información a la mínima expresión posible, evitando la redundancia, pero conservando las ideas claves, las más significativas. El mapa puede utilizarse como una herramienta para el uso de estrategias prácticas de aprendizaje, la memorización, la organización, el pensamiento o la creatividad. Entre lo más usual, se tiene:

- Tomar notas y apuntes.
- Realizar resúmenes, síntesis, conferencias, etc.
- Planear asuntos personales, familiares, sociales y educativos.
- Repasos rápidos que nos permiten centrarnos en los aspectos esenciales de cualquier asunto ya sea en el estudio o en el trabajo.
- Realizar presentaciones, proyectos y planeaciones.
- Usar los mapas mentales en las explicaciones de una exposición, sea en el aula o hacia una comunidad.
- Desarrollar estrategias, estudios de ventas, mercadeo y publicidad.

e) Las habilidades que desarrollamos con esta herramienta son:

- Cultivar y desarrollar las habilidades de comprensión, clasificación, categorización, precisión y claridad de nuestro pensamiento.
- Integrar datos complejos de manera global y en detalle que incrementen las posibilidades de comprender lo leído de manera eficaz.
- Demostrar creatividad al diseñar esquemas.
- Permitir que nuestro cerebro observe su propia actividad, proyectada en el exterior y que, al hacerlo, aprenda más sobre sí mismo.
- Lograr una manera más efectiva de comunicar, memorizar, aprender y enseñar.
- Tener más agilidad mental.

2.2.3. IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS

Desde épocas muy remotas, las gráficas como parte de la riqueza de la humanidad ha venido evolucionando, desde las figuras rupestres del hombre de las cuevas hasta el uso de los mismos en la Tecnología de la Información y la comunicación (TIC) con el apoyo del ordenador, en la que podemos elaborar redes semánticas, mapas conceptuales, mapas mentales y mapas semánticos, entre otros. Estos esquemas y muchos otros, se enmarcan dentro de lo que se llama “Organizadores Gráficos”, que son formas visuales de representación del conocimiento que nos permitirá comprender diversos tipos de textos.

La importancia de los organizadores gráficos, se debe a los constantes cambios tecnológicos acontecidos en la sociedad, además de la falta de impulso pedagógico en la comprensión de textos, en especial en la búsqueda de las herramientas gráficas para asegurar la lectura comprensiva, que sigue siendo el principal reto, pues hay que elevar el índice de rendimiento lector a nivel nacional e internacional, lo que constituye un motivo esencial para implementarnos de esta estrategia, dejando todo tipo de prejuicios, y acatando las diversas investigaciones sobre este tema, sabiendo que, “*Los niños aprenden a leer figuras antes de aprender a leer*”, lo que dejará huellas en sus etapas estudiantiles posteriores, desde su educación inicial hasta la educación superior, y más allá de ello.

Lamentablemente, dejamos de enseñar visualmente tan pronto los niños pueden leer. En cambio la sociedad actual está impregnada de lenguaje gráfico-visual. Así, tenemos los programas de la televisión, las películas, el DVD, las revistas con sus diagramaciones y fotografías, la publicidad con sus imágenes, la Internet y sus pantallas diagramadas con colores, etc. Ahora, más que nunca, se requiere estar visualmente alfabetizados para comprender el sentido de las imágenes a las que estamos expuestos y hacer uso inteligente de los gráficos y esquemas para comunicarnos. Hay que señalar que si el joven está rodeado de

muchas figuras, diagramas, imágenes en la sociedad, y que su masa encefálica se moviliza al captar el texto pone en funcionamiento una serie de esquemas cerebrales internos, es decir lo representa, entonces asumimos que los organizadores gráficos promueven y dinamizan la comprensión lectora.

Teniendo en cuenta diversas investigaciones, entre ellas las de Dunston (1992) y la de Moore (1984), quienes investigaron el uso de los organizadores gráficos en la comprensión lectora, se tiene grandes ventajas, entre las que destacan:

- El uso de organizadores gráficos permiten la retención de lo leído y cuando acentuamos su construcción (que esté bien elaborada), aumenta la comprensión lectora.
- Los profesores los usan como un recurso didáctico-formativo de la enseñanza y constituye un importante mediador entre el alumno y el docente para la exposición de un tema como síntesis final.
- Planteándolo como condición si los organizadores gráficos permiten la comprensión de textos, entonces desarrolla el aprendizaje.
- Los organizadores gráficos sirven también para organizar el currículo en la medida en que ésta le proporciona una visión holística de lo que se pretende con ella.
- El estudiante puede utilizar los organizadores gráficos para tomar conciencia de sus conocimientos previos.
- Gracias a los organizadores gráficos el alumno puede estructurar la nueva información, como resumen o esquema visual.

2.2.4. COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora tiene diversas definiciones, pero algunas de ellas coinciden en afirmar que es una capacidad que se desarrolla en el ser humano, donde comprender es entender el significado de algo, que consiste en expresar el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar, donde la lectura es un proceso autodidáctico, ya que el lector la realiza por sí mismo y aprende a examinar el contenido del texto.

Isabel SOLÉ (2000) define a la comprensión lectora como algo que va más allá de una estrategia evaluativa; es pensar la forma de integrar factores cognitivos, críticos y afectivos del alumno-lector, los cuales se evidencian a través de habilidades y destrezas conducentes a un proceso de lectura efectivo. Allí está realmente la esencia que vitaliza y potencia la lectura, lo cual hace de ella una actividad apasionante, significativa, dinámica y trascendental para ambos actores de la práctica pedagógica.

- En este sentido, el promover la comprensión lectora, no radica exclusivamente en dar al niño a leer un texto y elaborar una serie de preguntas con el objeto de verificar si el niño comprendió o no. Además, que para lograr una óptima comprensión lectora, hay que tomar en cuenta un conjunto de factores de orden biológico, que permita la “retención del mensaje en la memoria de corto plazo (o memoria operativa) y procesarlos” (Banco Mundial, 2006:84).

Al respecto, sobre comprensión lectora Juana PINZÁS (1995:40) sostiene:

“Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo”. Es constructivo, porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo, porque la información previa el lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégico, porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitivo, porque implica controlar

los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

Asimismo, David COOPER (1990) sobre la interacción entre el lector y el texto señala que es un hecho importante y fundamental en la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente (saberes previos), lo que significa una relación o proceso de relacionar la información nueva con la antigua.

- La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, mediante la estrategia didáctica de la lectura, donde leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo, un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector, y a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.
- Es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.
- La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje. El lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases; Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada.

- La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad: el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos y metas personales sino que también reflexiona acerca del proceso seguido para comprender en situaciones comunicativas diversas.
- La comprensión lectora es un proceso de interacción con el texto, que se logra con las habilidades que manejamos los lectores y deducir respuestas a través de las preguntas de los distintos niveles.

2.2.5. NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Distintos autores señalan que la conocida taxonomía de los objetivos cognitivos de Bloom mantiene una estrecha relación con la estructura jerárquica de los procesos mentales que se pone en juego en los diferentes niveles de comprensión lectora. Al respecto hay que mencionar:

- a) Nivel literal: VALLÉS ARÁNDIGA, Antonio (1991), Se refiere al reconocimiento y el recuerdo de los hechos “tal y como aparecen en el texto”. Es por ejemplo, el caso de la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos.
- b) Nivel inferencial: CATALÁ, Gloria y otros (20012:16) Manifiesta que cuando se “activa el conocimiento previo y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Es decir, el lector genera expectativas del texto que lee y las irá comprobando o replanteando mientras va leyendo. A este nivel se considera la esencia de la comprensión lectora, ya que es una

interacción constante entre el lector y el texto, llenando vacíos, iniciando estrategias para salvar dificultades, entre otras. En otras palabras, lo que el lector hace es manipular la información del texto y combinarla con lo que sabe para sacar conclusiones.

- c) Nivel Juicio crítico: CATALA, Gloria y otros (2001:17) hacen referencia a la formulación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de reacciones creadas basándose en las imágenes literarias.

Para DANILO SÁNCHEZ LIHÓN (2008), propone tres grandes momentos, dominios o etapas del proceso lector.

Nivel Textual o de Análisis

Literal

Es el más elemental, ya que el lector se limita a decodificar los signos escritos de la palabra convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa; es decir, recoge formas y contenidos explícitos del texto, por eso se pueden determinar los siguientes indicadores para asegurar su comprensión:

- Transposición de los contenidos del texto al plano mental del lector.
- Captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas.
- Identificación de detalles.
- Precisión de espacio y tiempo.
- Secuenciación de sucesos.

Retención

En este nivel, el lector capta y aprende los contenidos del texto, por tal razón puede:

- Reproducir situaciones planteadas en el texto.
- Recordar pasajes y detalles.
- Fijar los aspectos fundamentales del texto.
- Acopiar, recolectar datos específicos.
- Sensibilizarse ante el mensaje.

Organización

El lector ordena los elementos y vinculaciones que se dan en el texto, por esta razón se llega a:

- La captación y establecimiento de relaciones.
- El descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos.
- La captación de la idea principal del texto.
- La identificación de personajes principales y secundarios.
- El reordenamiento de una secuencia.
- La realización del resumen y la generalización.

Nivel inferencial

La persona está en condiciones de descubrir aspectos implícitos en el texto, por ello puede:

- Complementar detalles que no aparecen en el texto.
- Extraer conjeturas de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
- Formular hipótesis acerca de los personajes.
- Desprender enseñanzas a partir del texto.

Nivel contextual o de síntesis

Interpretación

El lector está en condiciones de reordenar en un nuevo enfoque los contenidos del texto, por tal razón, puede:

- Formular una opinión.
- Deducir conclusiones.
- Predecir resultados y consecuencias.
- Extraer el mensaje conceptual.
- Diferenciar los juicios de existencia de los juicios de valor.
- Reelaborar el texto escrito en una síntesis propia.

Valoración

Se logra la capacidad de formular juicios, basándose en la experiencia y valores, por lo tanto, el lector está en condiciones de responder a preguntas que exploran:

- La captación de los sentidos implícitos.
- El juicio de verosimilitud o valor del texto.
- La separación de los hechos y de las opiniones.
- El juicio acerca de la realización buena o mala del texto.
- El juicio de la actuación de los personajes.
- El enjuiciamiento estético (de fondo y/o forma).

Creatividad

El lector puede redactar su propia creación, aplicando sus propias ideas a situaciones parecidas a la realidad, contrastándolas con las que ofrece el texto. Por esta razón, el lector está en condiciones de:

- Asociar ideas del texto con las personales.
- Reafirmar o cambiar de conducta.
- Formular ideas y rescatar vivencias propias.
- Plantear nuevos elementos sugerentes.
- Proponer títulos distintos para un texto.
- Aplicar principios a situaciones parecidas o nuevas.
- Solucionar problemas.

2.2.6. TEXTOS EXPOSITIVOS

Son aquellos que exponen información variada, sea en el plano oral o escrito. Explica detalladamente resultados, casos, situaciones, opiniones o reflexiones sobre un tema. Son aquellos que informan. Encontramos estos tipos de textos en los diccionarios, libros de historia, ciencias, álbumes, etc.

Características:

Las características principales de los textos expositivos son:

- ✓ Predominan las oraciones enunciativas.
- ✓ Se utiliza la tercera persona. Los verbos de las ideas principales se conjugan en Modo Indicativo.
- ✓ El registro es formal y se emplean gran cantidad de términos técnicos o científicos.

- ✓ No se utilizan expresiones subjetivas.

Organización

1) Descripción: consiste en la agrupación de ideas por mera asociación.

2) Seriación: presenta componentes organizativos referidos a un determinado orden o gradación.

3) Causalidad: expone las razones o fundamentos por los cuales se produce la sucesión de ideas.

4) Problema – solución: presenta primero una incógnita, luego datos pertinentes y finalmente brinda posibles soluciones.

5) Comparación u oposición: presenta semejanzas o diferencias entre elementos diversos, por ejemplo:

En todo texto expositivo es fundamental la presencia de los conectores lógicos. Este tipo de conectores indican la organización estructural del texto. ¿Cuáles son los más frecuentes?

Para la seriación: además, después, también, asimismo, por añadidura, primero, el que sigue, etc.

Para la causalidad: entonces, por lo tanto, por eso, por consiguiente, así que, porque, con el fin de, etc.

Para estructura problema/ solución: del mismo modo, similarmente, semejante a, pero, a pesar de, sin embargo, al contrario, por otra parte, si bien, etc.

Quiere decir que para que un texto sea bien comprendido tiene que tener una estructura interna, la misma que nos conducirá a la cohesión y coherencia. Un texto expositivo bien redactado permite la comprensión rápidamente.

Acostumbremos a nuestros alumnos a seguir los siguientes pasos:

- ✓ Leer con detenimiento cada párrafo.
- ✓ Reconocer las ideas principales de cada párrafo (se pueden señalar en el texto y realizar acotaciones marginales que sinteticen la idea de ese párrafo).

- ✓ Conectar las ideas entre sí, permitiendo de este modo la progresión temática.
- ✓ Organizar jerárquicamente las ideas.
- ✓ Reconocer la trama que conecta las ideas principales entre sí.
- ✓ Identificar el tema del texto.

Desarrollaremos estrategias de comprensión lectora diversas de acuerdo al tipo de texto que abordamos. En el caso del texto expositivo podemos reorganizar la información por medio de cuadros sinópticos, mapas conceptuales, líneas de tiempo, de acuerdo a la trama que tenga el texto expositivo.

Clasificación de los textos expositivos:

a) Textos expositivos históricos: Monografía y biografía.

b) Textos expositivos periodísticos: Noticia, crónica, reportaje y entrevista.

c) Textos expositivos escolares: Ensayo, reseña, exposición, reporte de investigación.

2.2.7. TEXTOS ARGUMENTATIVOS

El texto argumentativo tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir a un receptor. La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis), refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

La argumentación, por importante que sea, no suele darse en estado puro, suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita a mostrar, la argumentación intenta demostrar, convencer o cambiar ideas. Por ello, en un texto argumentativo además de la función apelativa presente en el desarrollo de los argumentos, aparece la función referencial, en la parte en la que se expone la tesis.

La argumentación se utiliza en una amplia variedad de textos, especialmente en los científicos, filosóficos, en el ensayo, en la oratoria política y judicial, en los textos periodísticos de opinión y en algunos mensajes publicitarios. En la lengua oral, además de aparecer con frecuencia en la conversación cotidiana

(aunque con poco rigor), es la forma dominante en los debates, coloquios o mesas redondas.

El texto argumentativo suele organizar el contenido en tres apartados: introducción, desarrollo o cuerpo argumentativo, y conclusión.

LA INTRODUCCIÓN. Suele partir de una breve exposición (llamada “introducción o encuadre”) en la que el argumentador intenta captar la atención del destinatario y despertar en él una actitud favorable. A la introducción le sigue la tesis, que es la idea en torno a la cual se reflexiona. Puede estar constituida por una sola idea o por un conjunto de ellas.

EI DESARROLLO. Los elementos que forman el cuerpo argumentativo se denominan pruebas, inferencias o argumentos y sirven para apoyar la tesis o refutarla.

Según la situación comunicativa, se distingue entre:

ESTRUCTURA MONOLOGADA. La voz de un solo sujeto organiza la totalidad del texto argumentativo. Es el caso del investigador que valora el éxito de un descubrimiento en una conferencia.

ESTRUCTURA DIALOGADA. El planteamiento, la refutación o la justificación y la conclusión se desarrollan a lo largo de réplicas sucesivas. Es el caso de los debates en los que es fácil que surjan la controversia, la emisión de juicios pasionales, las descalificaciones y las ironías.

Según el orden de los componentes, se denotan varios modos de razonamiento:

La DEDUCCIÓN (o estructura analítica) se inicia con la tesis y acaba en la conclusión.

La INDUCCIÓN (o estructura sintética) sigue el procedimiento inverso, es decir, la tesis se expone al final, después de los argumentos.

A su vez, los argumentos empleados pueden ser de distintos tipos:

Argumentos racionales: Se basan en ideas y verdades admitidas, aceptadas por el conjunto de la sociedad.

Argumentos de hecho: Se basan en pruebas comprobables.

Argumentos de ejemplificación: Se basan en ejemplos concretos.

Argumentos de autoridad: Se basan en la opinión de una persona de reconocido prestigio.

Argumentos que apelan a los sentimientos. Con estos argumentos se pretende halagar, despertar compasión, ternura, odio, etc.

La CONCLUSIÓN. Es la parte final y contiene un resumen de lo expuesto (la tesis y los principales argumentos).

Se trata de procedimientos que no son exclusivos de la argumentación antes bien son compartidos por otros modos de organización textual, como la exposición. Destacan:

LA DEFINICIÓN. En la argumentación se emplea para explicar el significado de conceptos. En ocasiones, se utiliza para demostrar los conocimientos que tiene el argumentador.

LA COMPARACIÓN (o analogía) sirve para ilustrar y hacer más comprensible lo explicado. Muchas veces sirve para acercar ciertos conceptos al lector común.

LA CITAS son reproducciones de enunciados emitidos por expertos. Tienen el objetivo de dar autenticidad al contenido. Las citas se emplean como argumentos de autoridad.

LA ENUMERACIÓN ACUMULATIVA consiste en aportar varios argumentos en serie. Cumple una función intensificadora.

LA EJEMPLIFICACIÓN se basa en aportar ejemplos concretos para apoyar la tesis. Los ejemplos pueden ser el resultado de la experiencia individual.

LA INTERROGACIÓN se emplea con fines diversos: provocar, poner en duda un argumento, comprobar los conocimientos del receptor.

CAPÍTULO III: ESTUDIO EMPÍRICO

3. TRABAJO DE CAMPO Y PROCESO DE CONTRASTE DE HIPÓTESIS

3.1. Presentación, análisis e interpretación de los datos

En el presente estudio, los resultados obtenidos fueron analizados en el nivel descriptivo y en el nivel inferencial, según los objetivos y las hipótesis formuladas. En el nivel descriptivo, se han utilizado frecuencias y porcentajes para determinar los niveles predominantes de la variable dependiente de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa el Salvador 2016.; en el nivel inferencial se ha hecho uso de la estadística paramétrica y como tal se ha utilizado la T de Student para la diferencia de medias, debido a que los datos presentan distribución normal.

3.1.1. Análisis descriptivo del Pretest y Postest

Aplicación y análisis de la Pre prueba (Pretest)

La muestra de estudio estuvo conformada por dos grupos: uno experimental de 18 estudiantes pertenecientes al área de comunicación (Aula A), y el grupo de

control con 18 jóvenes del área de matemáticas (Aula B). Ambos grupos pertenecen al Primer Ciclo de Educación Secundaria del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador. Estos grupos ya estaban formados en la institución educativa, objeto de estudio (Grupos intactos).

Al inicio del desarrollo del experimento, a los dos grupos se les aplicó el pretest para determinar el nivel de comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos. Posteriormente se entrenó al grupo experimental con el empleo de organizadores gráficos, distribuidos en 16 sesiones de aprendizaje con una duración de dos horas por cada sesión, y en el cual se abordaron contenidos sobre comprensión de textos en relación a los niveles de lectura. Y por último, a los dos grupos se les aplicó la Posprueba (Postest) para verificar el nivel de comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos.

El empleo del diseño cuasi experimental con Pretest, ha tenido como finalidad determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes que participaron del experimento, previo al inicio de las sesiones de aprendizaje con el empleo de organizadores gráficos, ya que fue necesario controlar algún tipo de distorsión que pudiera presentarse en los resultados finales por los participantes, y que estos pudieran conducir a interpretaciones no reales o conclusiones erróneas.

Es así que se ha procedido a evaluar al grupo sometido al trabajo con el empleo de organizadores gráficos (grupo experimental), y grupo control, cuyos resultados se han denominado Y1 y Y3, respectivamente. La información obtenida en el Pretest, se ha procesado teniendo en cuenta los lineamientos estadísticos que permiten manipular coherentemente la información y por tanto ser manejables y sencillos de interpretar y operar. Para que esto sea posible se ha seguido con el procedimiento del manejo de la información teniendo en cuenta los siguientes pasos:

Tabla 2: Resultados obtenidos a nivel del Pretest

Estadísticos	Grupo experimental (Y ₁)	Grupo control (Y ₃)
N	18	18
Promedio	22,67	21,5
Desviación estándar	4,42	3,79
Coefficiente de variación	20%	17,62%

Fuente: Elaboración propia

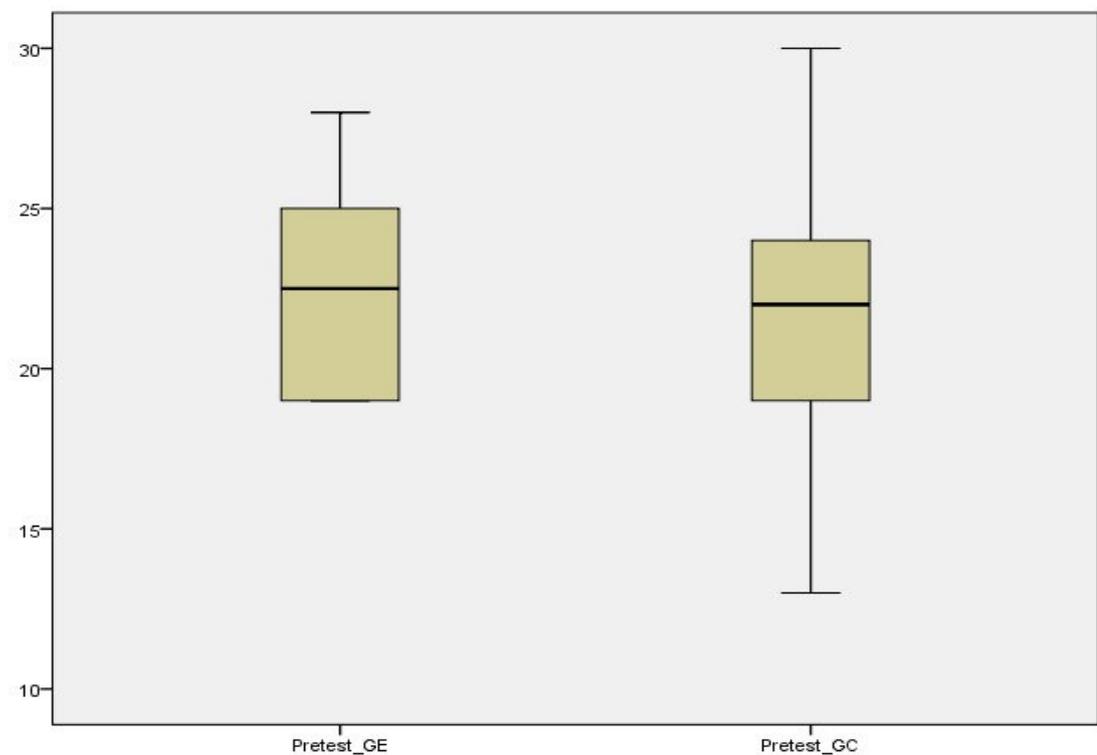


Figura 1: Comparación grupo experimental y grupo control a nivel del Pretest

Según los resultados obtenidos (Tabla 2), podemos evidenciar que existe un bajo nivel en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en ambos grupos. Asimismo se observa en los resultados que el grupo experimental obtuvo un puntaje de (22,67/4,42) y el grupo control un puntaje de (21,5/3,79) encontrándose una diferencia de ambos grupos (1,17). Es decir, se demuestra que antes de empezar con el trabajo experimental ambos grupos estaban en igualdad de condiciones. Aspecto que se complementa en la visualización del gráfico respectivo.

3.1.2. Aplicación y análisis de la Posprueba (Postest)

La aplicación de la prueba de salida se realizó en la segunda semana de setiembre del año 2016, cuando ya se encontraban en el segundo semestre del año académico y haber estudiado durante 16 semanas el tema de comprensión de textos expositivos y argumentativos en ambos grupos. A nivel del grupo control se trabajó de manera tradicional y a nivel del grupo experimental con la aplicación de los organizadores gráficos, red semántica, mapas semánticos y mapas mentales.

El objetivo eje consistió en; Evaluar en qué medida la aplicación de los organizadores gráficos permitió mejorar el nivel de aprendizaje de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos de los estudiantes, objeto de la muestra de estudio. Los procedimientos que se han seguido son similares al del Pretest, con la única diferencia que en esta parte el análisis que se ha desarrollado es a través del contraste de hipótesis, para lo cual se ha procedido de la siguiente manera.

Tabla 3: Resultados obtenidos a nivel del Postest

Estadísticos	Grupo experimental	Grupo control
	Y₂	Y₄
N	18	18
Promedio	28,06	22,67
Desviación estándar	4,07	3,48
Coefficiente de variación	14,5%	13,40%

Fuente: Elaboración propia

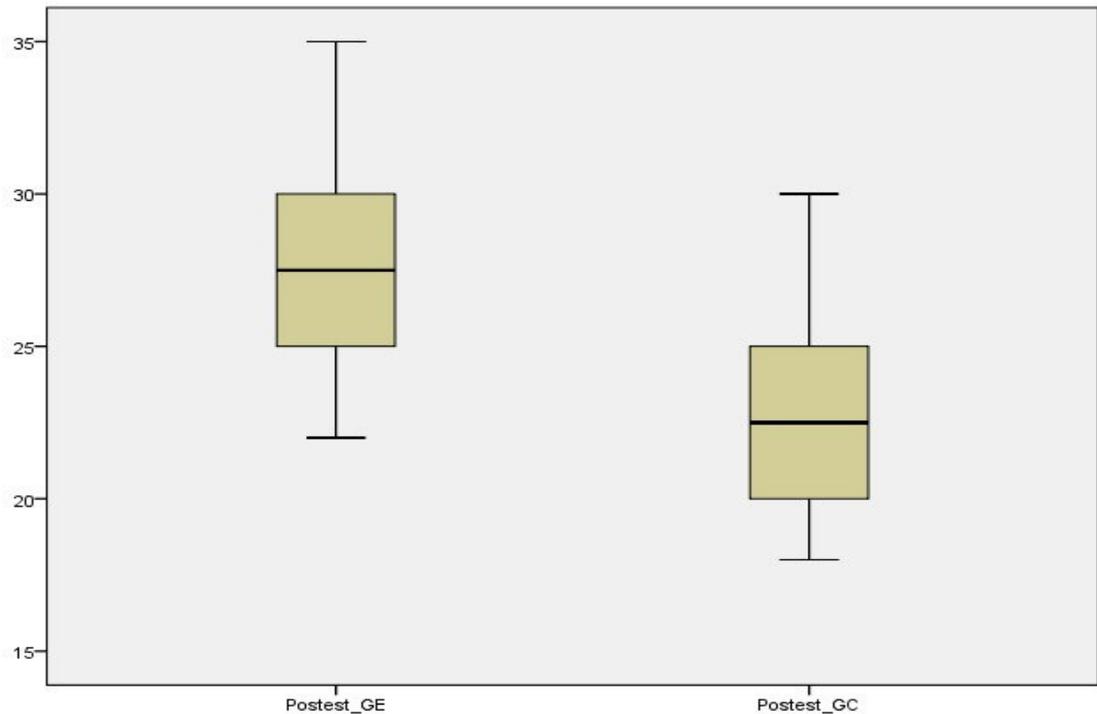


Figura 2: Comparación grupo experimental y grupo control a nivel del Postest Según los resultados obtenidos (Tabla 3), podemos evidenciar que existe una mejora en cuanto al nivel de comprensión lectora respecto del grupo experimental. Asimismo, al observar en forma más detallada los valores de los estadígrafos descriptivos de los puntajes obtenidos, tanto a nivel del grupo experimental, como del grupo control, a nivel del Postest (Tabla 3), se puede observar que las medias del grupo experimental posprueba (28,06) y grupo control posprueba (22,67) son numéricamente diferentes en (5,39). En efecto, podemos concluir que después de la aplicación de los organizadores gráficos, los niveles en que se expresa el incremento de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos han mejorado en el grupo experimental en relación al grupo control. Asimismo, según se comprueba en el valor del coeficiente de variación que ambos grupos presentan mayor homogeneidad en relación al Pretest, aspecto que se puede comprobar visualmente en el presente gráfico.

3.1.3. Comparación de estadísticos a nivel de Pretest y el Postest

Tabla 4: Comparación a nivel del grupo experimental y grupo control

Grupo	Media	Desviación estándar	Coefficiente de variación
Control Pretest	22,5	4,42	17,62%
Control Posttest	22,67	3,48	13,40%
Variación	-0,17	- 0,62	- 4,22
Exp. Pretest	22,67	3,79	20%
Exp. Posttest	28,05	4,7	14,5%
Variación	5,38	- 0,21	- 6

Elaboración propia

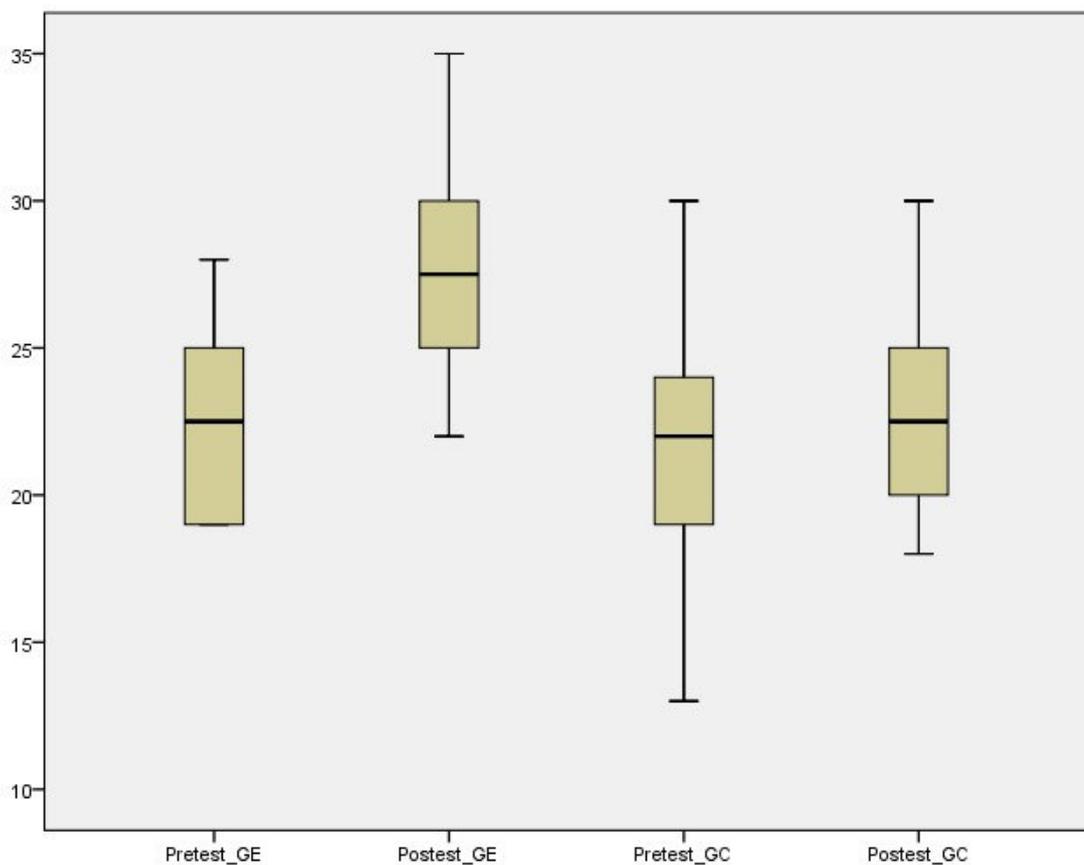


Figura 3: Diferencias a nivel del grupo experimental y grupo control

Según se puede observar en la tabla 4, la variación de los estadígrafos de tendencia central del Posttest respecto al Pretest del grupo experimental (5,38) es muy superior respecto al grupo control (0,17), encontrándose una diferencia de (5,21) a favor del grupo experimental, aspecto que demuestra la efectividad del empleo de los organizadores gráficos en la mejora de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos. Asimismo, se observa que los

estadígrafos de dispersión han descendido, grupo experimental (5,5) y grupo control (4,22), lo cual demuestra que a nivel del Posttest los resultados se presentan más homogéneos respecto a los puntajes del Pretest, siendo este descenso más significativo en el grupo experimental. Estas variaciones nos indican que el nivel en que se expresa la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en el grupo experimental ha mejorado respecto a la del grupo control

3.1.4. Comparación de los resultados a nivel de Pretest y del Posttest

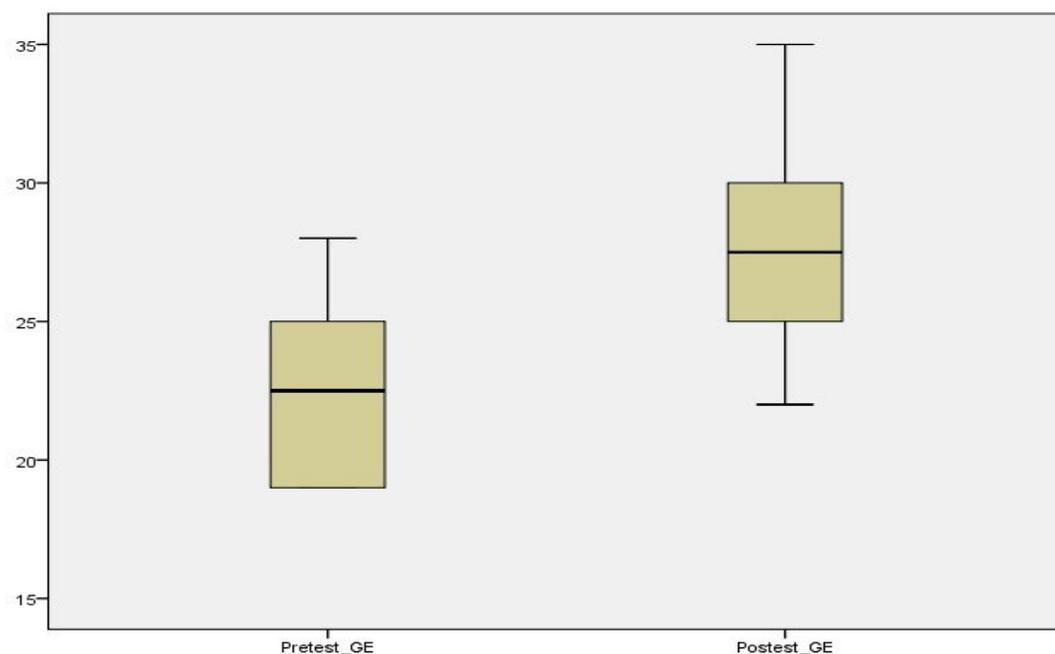


Figura 4. Comparación a nivel de Pretest y del Posttest Grupo experimental

En el gráfico 4 se puede apreciar respecto al Pretest y el Posttest del grupo experimental (área de comunicación) donde la media a nivel del Pretest es de 22,67 puntos, respecto a la media del Posttest que es de 28,05 observándose una diferencia de 5,38 entre ambos puntajes, aspecto que demuestra que hubo una variación significativa como producto de la aplicación de los organizadores gráficos.

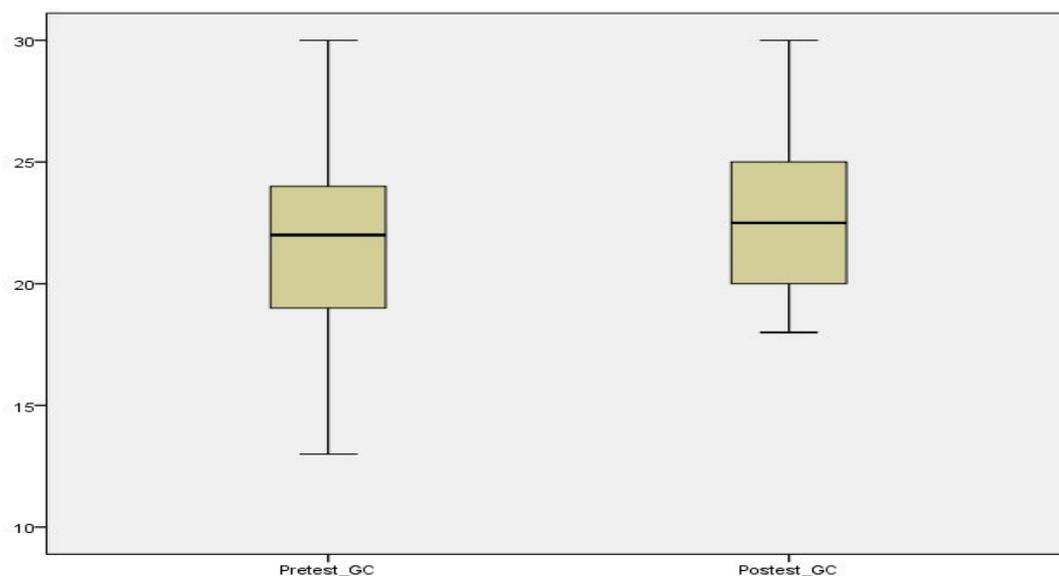


Figura 5. Comparación nivel de Pretest y del Posttest Grupo control

En el gráfico 5 se puede apreciar, respecto al Pretest y el Posttest del grupo experimental (área de matemáticas), donde la media a nivel del Pretest es de 21,5 puntos, respecto a la media del Posttest que es de 22,67 observándose una diferencia de 1,17 entre ambos puntajes.

3.1.5. Comparación a nivel del Posttest de las dimensiones de la comprensión lectora

Tabla 5: Resultados del Posttest nivel literal de la comprensión lectora

Estadísticos	Grupo experimental	Grupo control
	Y ₂	Y ₄
N	18	18
Promedio	9,44	8,39
Desviación estándar	1,63	1,38
Coefficiente de variación	17,3%	16,40%

Fuente: Elaboración propia

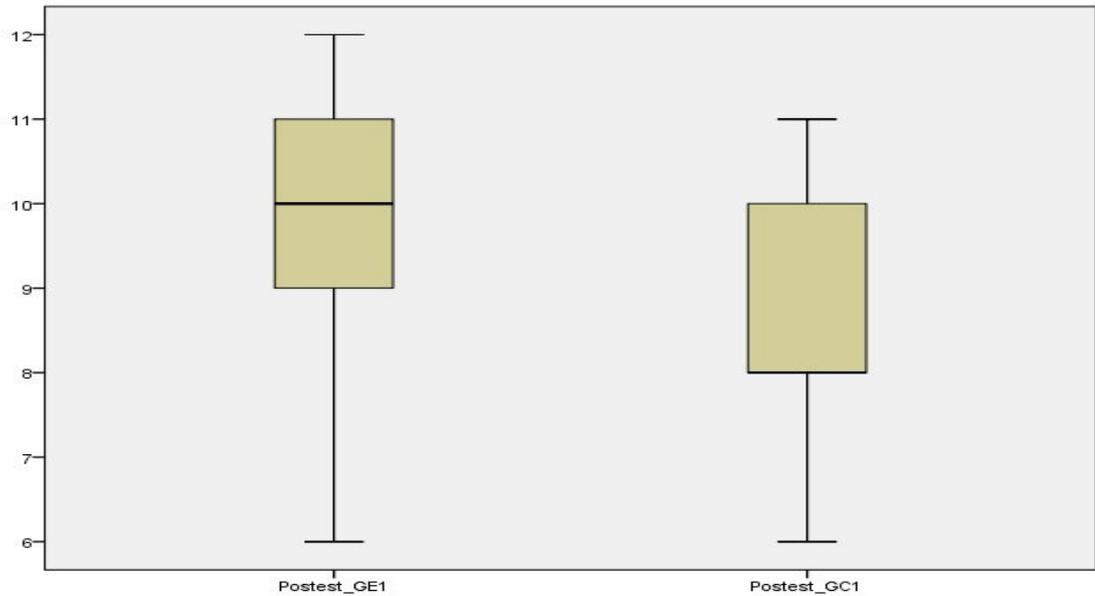


Figura 6. Comparación del Postest nivel literal de la comprensión lectora

En el figura 6 se puede apreciar los resultados del Postest sobre el nivel literal de la comprensión lectora, donde el grupo experimental obtiene una media de 9,44 puntos, respecto a la media del grupo control Postest que es de 8,39 observándose una diferencia de 1,05 a favor del grupo experimental.

Tabla 6: Resultados del Postest nivel inferencial de la comprensión lectora

Estadígrafos	Grupo experimental	Grupo control
	Y₂	Y₄
N	18	18
Promedio	13,94	10,39
Desviación estándar	2,36	2,03
Coefficiente de variación	16,9%	19,5%

Fuente: Elaboración propia

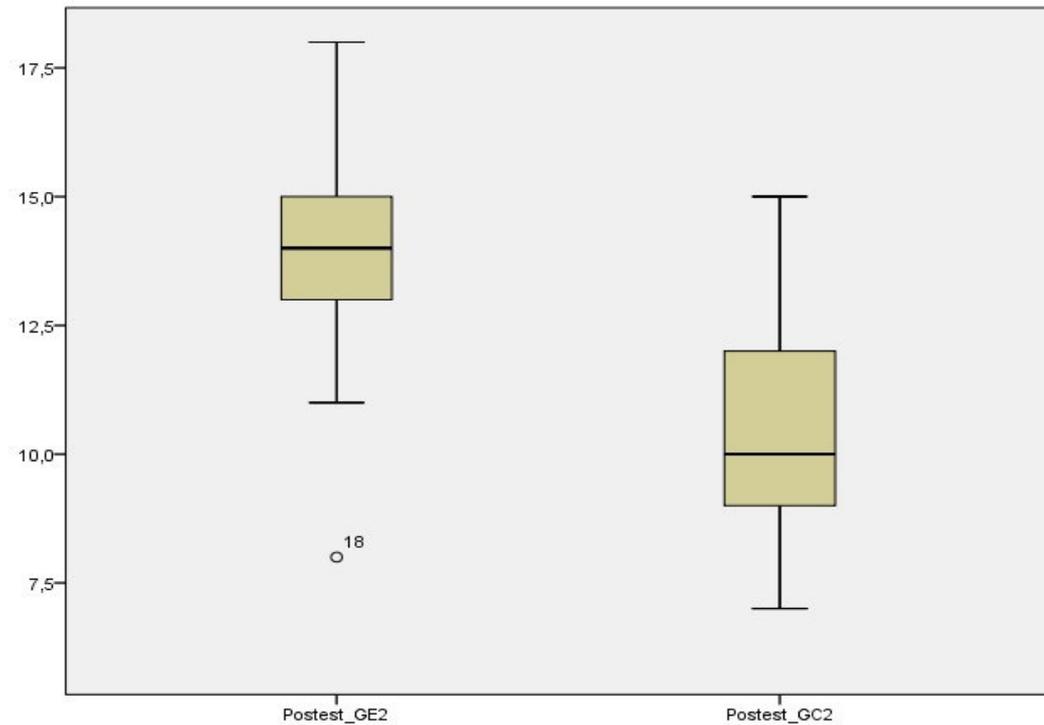


Figura 7. Comparación del Postest nivel inferencial de la comprensión lectora

En la figura 7 se puede apreciar los resultados del Postest sobre el nivel inferencial de la comprensión lectora, donde el grupo experimental obtiene una media de 13,94 puntos, respecto a la media del grupo control Postest que es de 10,39 observándose una diferencia de 3,55 a favor del grupo experimental.

Tabla 7: Resultados del Postest nivel crítico de la comprensión lectora

Estadísticos	Grupo experimental	Grupo control
	Y₂	Y₄
N	18	18
Promedio	4,17	4,11
Desviación estándar	1,098	1,13
Coefficiente de variación	26,3%	27,5%

Fuente: Elaboración propia

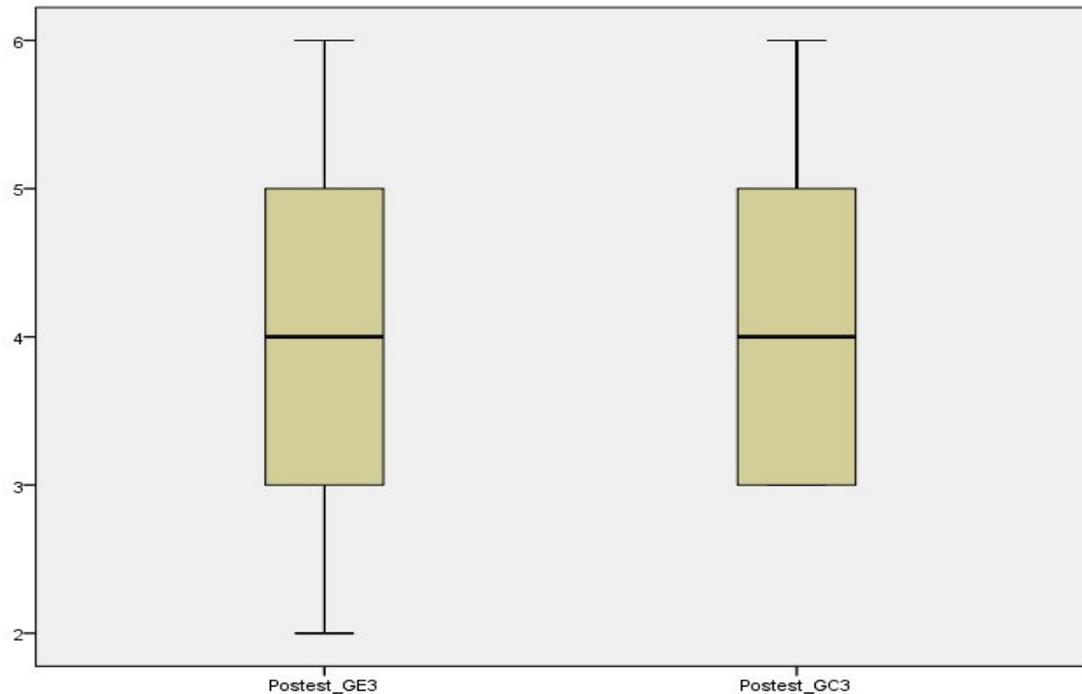


Figura 8. Comparación del Postest nivel crítico de la comprensión lectora

En la figura 8 se puede apreciar los resultados del Postest sobre el nivel inferencial de la comprensión lectora, donde el grupo experimental obtiene una media de 4,17 puntos, respecto a la media del grupo control Postest que es de 4,11 observándose una diferencia de 0,06 a favor del grupo experimental.

3.1.6. Nivel inferencial

Prueba estadística para la determinación de la normalidad

Para el análisis de los resultados obtenidos se determinó el tipo de distribución que presentan los datos, tanto a nivel de los datos del pretest, como del Postest, como del grupo de control y el grupo experimental, para ello utilizamos la prueba Kolmogorov Smirnov de bondad de ajuste, la cual permite medir el grado de concordancia existente entre la distribución de un conjunto de datos y una distribución teórica específica. Su objetivo es señalar si los datos provienen de una población que tiene la distribución teórica

específica.

Considerando el valor obtenido en la prueba de distribución, se determinará el uso de estadísticos paramétricos (t de Student) o no paramétricos (Wilcoxon o U man de Witney), Los pasos para desarrollar la prueba de normalidad son los siguientes:

VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS DE TRABAJO

Paso 1:

Plantear la hipótesis nula (H_0) y la hipótesis alternativa (H_1):

Hipótesis Nula (H_0):

No existen diferencias significativas entre la distribución ideal y la distribución normal de los datos

Hipótesis Alternativa (H_1):

Existen diferencias significativas entre la distribución ideal y la distribución normal de los datos

Paso 2:

Seleccionar el nivel de significancia

Para efectos de la presente investigación se ha determinado que:

$\alpha = 0,05$

Paso 3:

Escoger el valor estadístico de prueba

El valor estadístico de prueba que se ha considerado para la presente hipótesis es Kolmogorov Smirnov.

Tabla 8: Prueba de kolmogorov-smirnov para una muestra

	Pretest GE	Postest GE	Pretest GC	Postest GC
N	18	18	18	18

Parámetros normales (a, b)	Media	22,67	28,05	21,50	22,67
	Desviación típica	3,02	4,07	3,79	3,48
Diferencias más extremas	Absoluta	,165	,131	,144	,128
	Positiva	,165	,131	,144	,128
	Negativa	-,113	-,122	-,114	-,090
Z de Kolmogorov Smirnov		0,699	0,554	,610	,545
Sig. Asintót. (bilateral)		,713	,918	,851	,928

- a La distribución de contraste es la Normal.
b Se han calculado a partir de los datos

Paso 4:

Formulamos la regla de decisión

Una regla decisión es un enunciado de las condiciones según las que se acepta o se rechaza la hipótesis nula, para lo cual es imprescindible determinar el valor crítico, que es un número que divide la región de aceptación y la región de rechazo. Regla de decisión

Si α (Sig) > 0,05; Se acepta la hipótesis nula

Si α (Sig) < 0,05; Se rechaza la hipótesis nula

Paso 5:

Toma de decisión

Como el valor p de significancia del estadístico de prueba de normalidad tiene el valor de 0,713, 0,918; 0,851; 0,928; entonces para valores Sig. > 0,05; Se cumple que; se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alternativa. Esto quiere decir que; según los resultados obtenidos podemos afirmar que los datos de la muestra de estudio provienen de una distribución normal.

Asimismo, según puede observarse en los gráficos siguientes la curva de distribución no difiere de la curva normal.

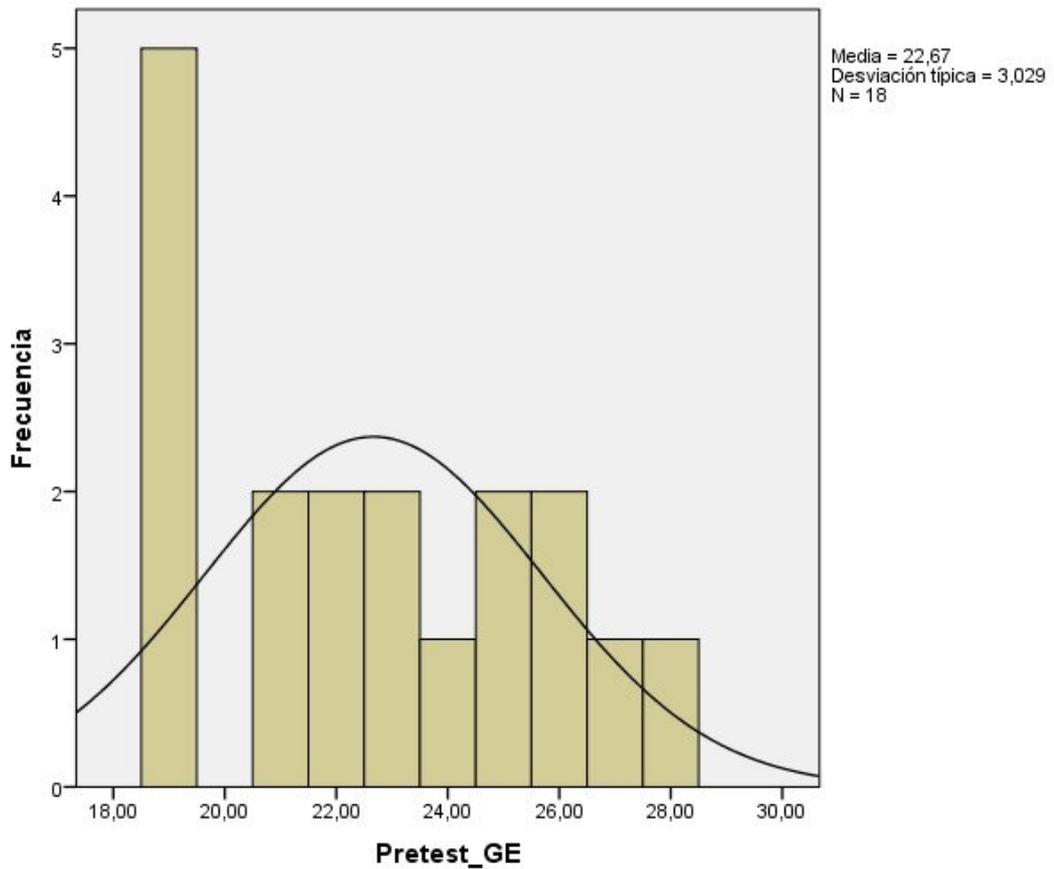


Figura 9: Distribución de frecuencias de los puntajes del Pretest grupo experimental

Según puede observarse en la figura N° 9 la distribución de frecuencias de los puntajes obtenidos a través del Pretest grupo experimental se puede observar una media de 22,67 y una desviación típica de 3,029. Asimismo, el gráfico muestra que la curva de distribución no difiere de la curva normal.

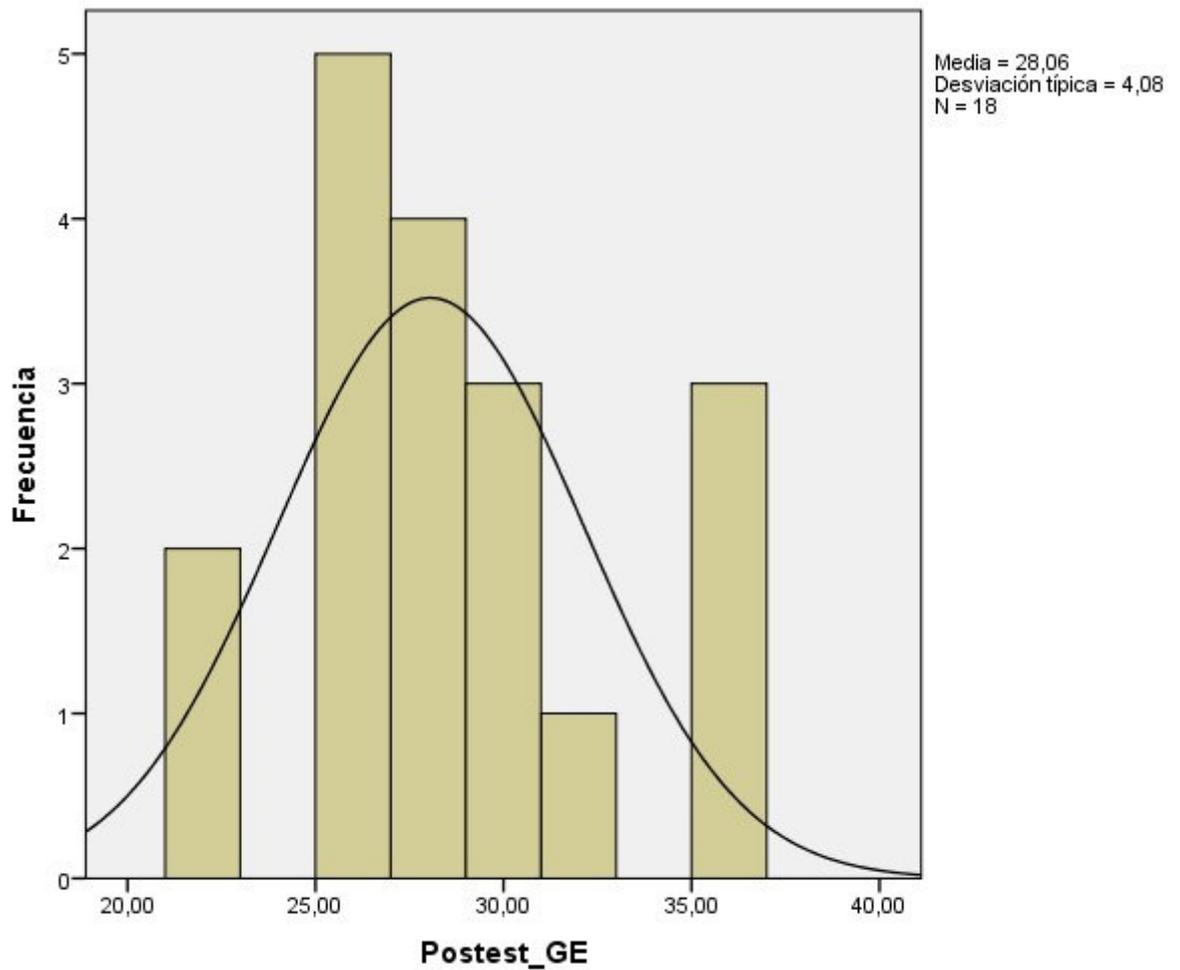


Figura 10: Distribución de frecuencias de los puntajes del Postest grupo experimental

Según puede observarse en la figura 10 la distribución de frecuencias de los puntajes obtenidos del cuestionario Postest grupo experimental, se puede apreciar que presenta una media de 28,06 y una desviación típica de 4,08. Asimismo, el gráfico muestra que la curva de distribución no difiere de la curva normal.

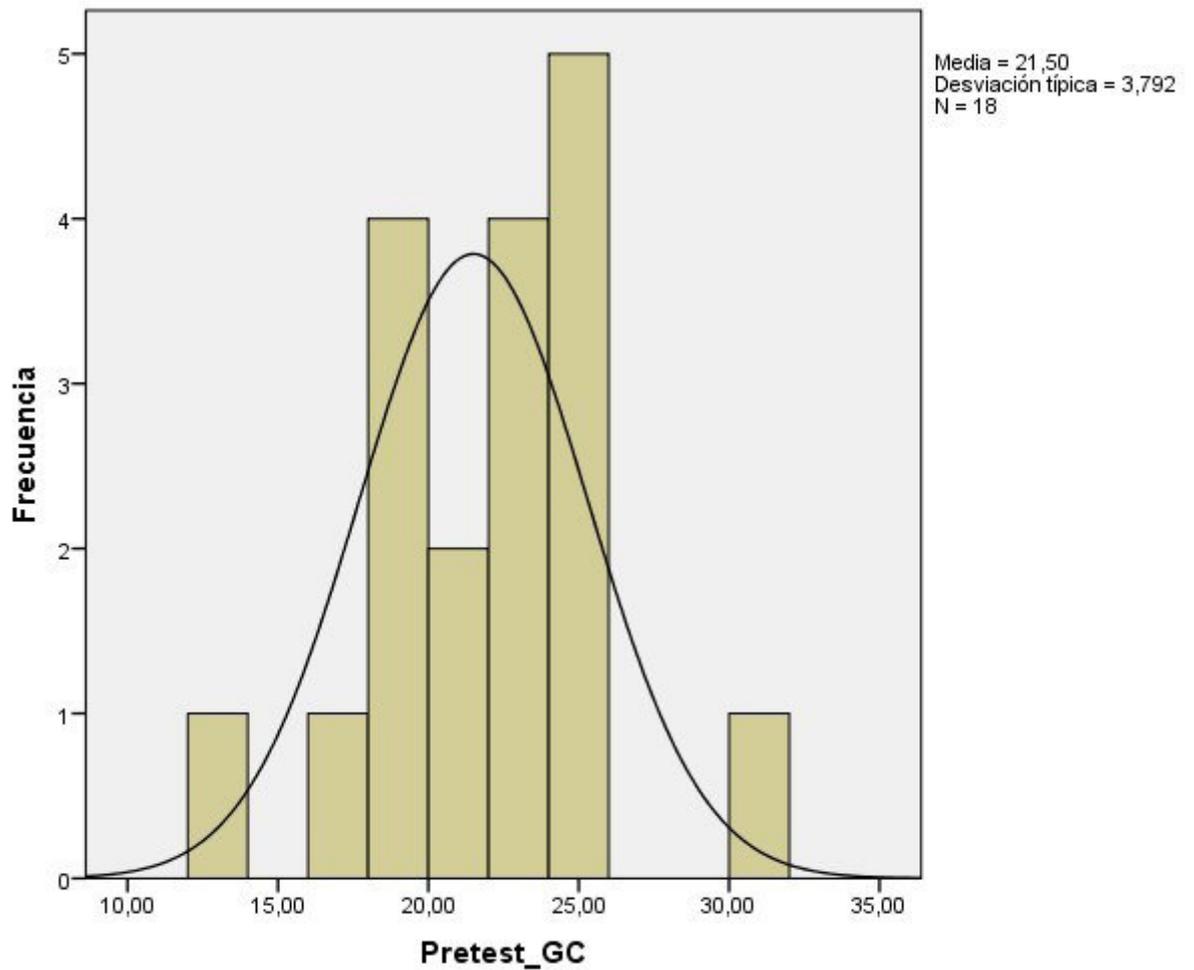


Figura 11: Distribución de frecuencias de los puntajes del Pretest grupo control

Según puede observarse en el gráfico 11 la distribución de frecuencias de los puntajes obtenidos del Pretest grupo control, se puede apreciar que presentan una media de 21,50 y una desviación típica de 3,792. Asimismo, el gráfico muestra que la curva de distribución no difiere de la curva normal.

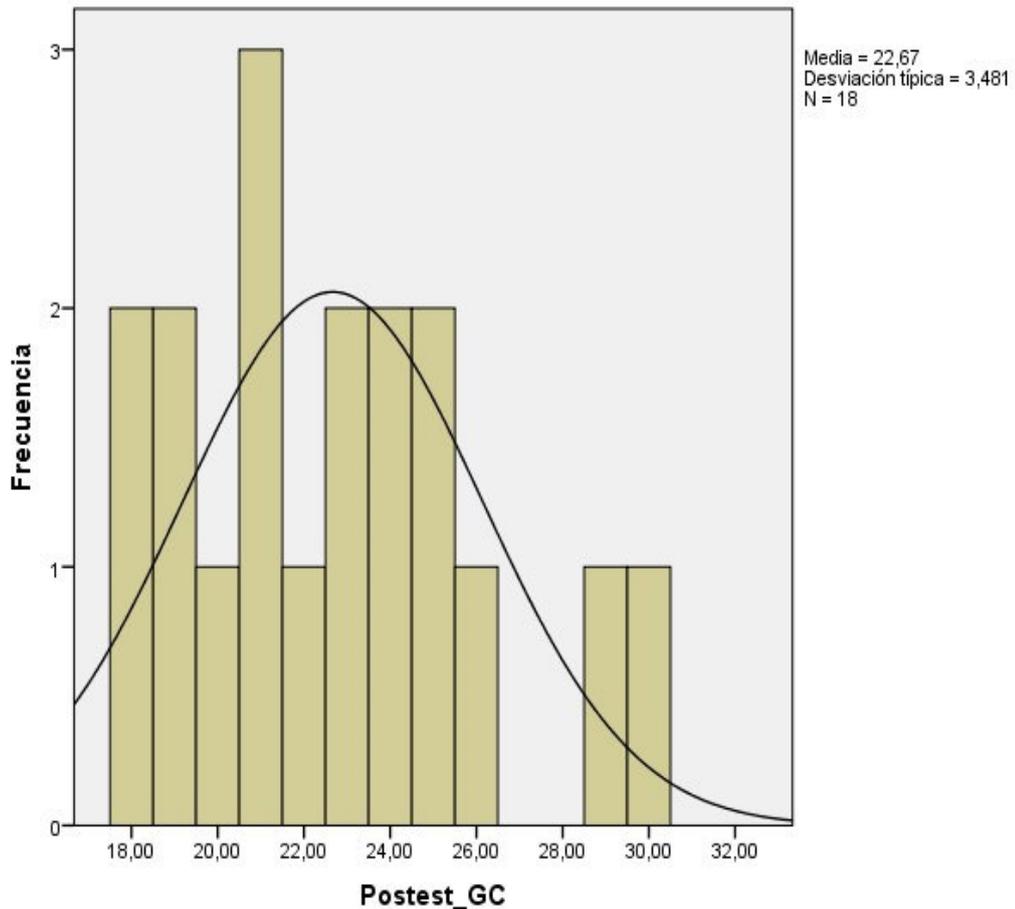


Figura 12: Distribución de frecuencias de los puntajes del Postest grupo control

Según puede observarse en el gráfico 12, la distribución de frecuencias en los puntajes obtenidos del Postest grupo control, se puede apreciar que presentan una media de 22,67 y una desviación típica de 3,481. Asimismo, el gráfico muestra que la curva de distribución no difiere de la curva normal.

Asimismo, se observa que el nivel de significancia Sig. asintót. (bilateral) para la Z de Kolmogorov-Smirnov es mayor que 0,05 tanto en los puntajes obtenidos a nivel tanto del Pretest grupo experimental y grupo control, como del Postest grupo experimental y grupo control, por lo que se puede deducir que la distribución de estos puntajes en ambos casos no difieren de la distribución normal. Por lo tanto, para el desarrollo de la prueba de hipótesis;

se ha utilizado la prueba paramétrica para distribución normal de los datos T de Student a un nivel de significancia de 0,05.

3.1.7. Contrastación de hipótesis

Después de revisar diversos planteamientos sobre la prueba de hipótesis se decidió optar por el planteamiento de Mason, quien expresa que existe un procedimiento de cinco pasos que sistematiza la prueba de hipótesis, al llegar al paso 5, se tiene ya la capacidad de rechazar o aceptar la hipótesis, atendiendo a este planteamiento que a criterio nuestro es el más coherente, sin la intención de desechar otros, hemos optado por seguir estos pasos para el planteamiento de la hipótesis.

3.1.8. Verificación de la hipótesis general

Paso 1:

Plantear la hipótesis nula (H_0) y la hipótesis alternativa (H_1):

Hipótesis Nula (H_0):

Los organizadores gráficos no influyen significativamente en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016.

Expresión formal de la hipótesis. $H_0: O_1 = O_2$

Hipótesis Alternativa (H_1):

Los organizadores gráficos influyen significativamente en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016

Expresión formal de la hipótesis. $H_1: O_1 \neq O_2$ **Paso**

2:

Seleccionar el nivel de significancia

El nivel de significancia es la probabilidad de rechazar la hipótesis nula cuando es verdadera, a esto se le denomina error de tipo I, algunos autores consideran

que es más conveniente utilizar el término nivel de riesgo, en lugar de nivel de significancia. A este nivel de riesgo se le denota mediante la letra griega alfa (α).

Para efectos de la presente investigación se ha determinado que:

$$\alpha = 0,05.$$

Paso 3:

Escoger el valor estadístico de prueba

El valor estadístico de prueba que se ha considerado para la presente hipótesis es la T de Student y está representada de la siguiente manera.

Tabla 9: t de Student para muestras independientes hipótesis General

Resultados a nivel del Postest	Grupo experimental	Grupo control
Media	28,05	22,67
Desviación estándar	4,07	3,48
T de Student	4,26	
Nivel de significancia	0,000	
n	18	18

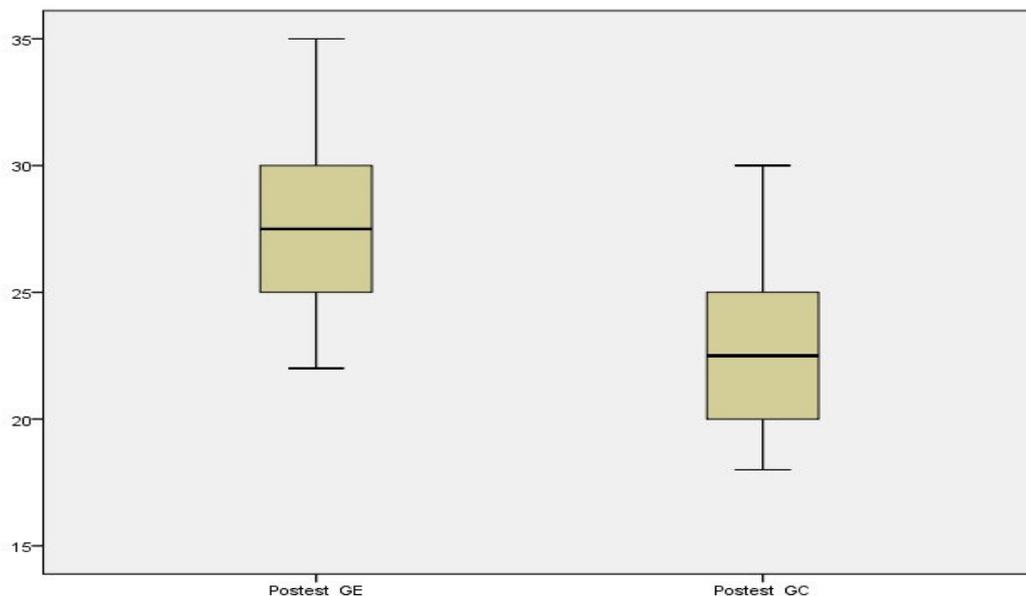


Figura 13: Comparación de los puntajes a nivel del Postest GE – GC

En la tabla 9 se muestran los resultados obtenidos en el Postest, tanto a nivel del grupo experimental como del grupo control, donde podemos observar que

a través del análisis de t de Student, existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos por ambos grupos, donde el grupo experimental presentó un mayor puntaje (28,05 +/- 4,07), respecto al grupo control (22,67 +/- 3,48), obteniéndose como valor de la t de Student de (4,26/0,000).

Paso 4:

Formular la regla de decisión

Una regla decisión es un enunciado de las condiciones según las que se acepta o se rechaza la hipótesis nula, para lo cual es imprescindible determinar el valor crítico, que es un número que divide la región de aceptación y la región de rechazo. Regla de decisión

Si α (Sig) > 0,05; Se acepta H_0 y se rechaza H_1

Si α (Sig) < 0,05; Se rechaza H_0 y se acepta H_1

Paso 5:

Toma de decisión

Como el valor de significancia del estadístico es menor que 0,05, entonces podemos asegurar que el valor de significancia es significativo ($p < 0,05$).

Por lo tanto, se **rechaza** la hipótesis nula (H_0) y se **acepta** la hipótesis alternativa (H_1). Esto quiere decir que; Los organizadores gráficos influyen significativamente en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016.

3.1.9. Contrastación de la Hipótesis N° 1

Paso 1:

Plantear la hipótesis nula (H_0) y la hipótesis alternativa (H_1):

Hipótesis Nula (H_0):

Los organizadores gráficos no influyen significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016.

Expresión formal de la hipótesis. $H_0: O_1 = O_2$

Hipótesis Alternativa (H₁):

Los organizadores gráficos influyen significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016.

Expresión formal de la hipótesis. H₁: O₁ ≠ O₂

Paso 2:

Seleccionar el nivel de significancia

El nivel de significancia es la probabilidad de rechazar la hipótesis nula cuando es verdadera, a esto se le denomina error de tipo I, algunos autores consideran que es más conveniente utilizar el término nivel de riesgo, en lugar de nivel de significancia. A este nivel de riesgo se le denota mediante la letra griega alfa (α).

Para efectos de la presente investigación se ha determinado que: α = 0,05

Paso 3:

Escoger el valor estadístico de prueba

El valor estadístico de prueba que se ha considerado para la presente hipótesis es la prueba t de Student para muestras independientes y está representada de la siguiente manera.

Tabla 10: t de Student para muestras independientes hipótesis

Especifica 1		
Resultados a nivel del Postest	Grupo experimental	Grupo control
Media	9,94	8,39
Desviación estándar	1,62	1,38
T de Student	3,097	

Nivel de significancia	,000	
N	18	18

En la tabla 10 se muestran los resultados obtenidos en el Posttest, tanto a nivel del grupo experimental como del grupo control, donde podemos observar que a través del análisis de t de Student, existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos por ambos grupos, donde el grupo experimental presentó un mayor puntaje (9,94 +/- 1,62), respecto al grupo control (8,39 +/- 1,38), obteniéndose como valor de la t de Student de (3,097/0,000).

Paso 4:

Formular la regla de decisión

Una regla decisión es un enunciado de las condiciones según las que se acepta o se rechaza la hipótesis nula, para lo cual es imprescindible determinar el valor crítico, que es un número que divide la región de aceptación y la región de rechazo. Regla de decisión

Si alfa (Sig) > 0,05; Se acepta H₀ y se rechaza H₁

Si alfa (Sig) < 0,05; Se rechaza H₀ y se acepta H₁

Paso 5:

Toma de decisión

Como el valor de significancia del estadístico es menor que 0,05, entonces podemos asegurar que nivel de significancia es significativo (p < 0,05).

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H₀) y se acepta la hipótesis alternativa (H₁). Esto quiere decir que: Los organizadores gráficos influyen significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016.

3.1.10. Contrastación de la Hipótesis N° 2

Paso 1:

Plantear la hipótesis nula (H_0) y la hipótesis alternativa (H_1):

Hipótesis Nula (H_0):

Los organizadores gráficos no influyen significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016.

Expresión formal de la hipótesis. $H_0: O_1 = O_2$

Hipótesis Alternativa (H_1):

Los organizadores gráficos influyen significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016.

Expresión formal de la hipótesis. $H_1: O_1 \neq O_2$

Paso 2:

Seleccionar el nivel de significancia

El nivel de significancia es la probabilidad de rechazar la hipótesis nula cuando es verdadera, a esto se le denomina error de tipo I, algunos autores consideran que es más conveniente utilizar el término nivel de riesgo, en lugar de nivel de significancia. A este nivel de riesgo se le denota mediante la letra griega alfa (α).

Para efectos de la presente investigación se ha determinado que: $\alpha = 0,0$

Paso 3:

Escoger el valor estadístico de prueba

El valor estadístico de prueba que se ha considerado para la presente hipótesis es la prueba t de Student para muestras independientes y está representada de la siguiente manera.

Tabla 11: t de Student para muestras independientes hipótesis Especifica
2

Resultados a nivel del Postest	Grupo experimental	Grupo control
Media	13,94	10,39
Desviación estándar	2,36	2,03
T de Student	4,84	
Nivel de significancia	,000	
n	18	18

En la tabla 11 se muestran los resultados obtenidos en el Postest, tanto a nivel del grupo experimental como del grupo control, donde podemos observar que a través del análisis de t de Student, existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos por ambos grupos, donde el grupo experimental presentó un mayor puntaje (13,94 +/- 2,36), respecto al grupo control (10,39 +/- 2,03), obteniéndose como valor de la t de Student de (4,84/0,000).

Paso 4:

Formular la regla de decisión

Una regla decisión es un enunciado de las condiciones según las que se acepta o se rechaza la hipótesis nula, para lo cual es imprescindible determinar el valor crítico, que es un número que divide la región de aceptación y la región de rechazo. Regla de decisión

Si α (Sig) > 0,05; Se acepta H_0 y se rechaza H_1

Si α (Sig) < 0,05; Se rechaza H_0 y se acepta H_1

Paso 5:

Toma de decisión

Como el valor de significancia del estadístico es menor que 0,05, entonces podemos asegurar que nivel de significancia es significativo ($p < 0,05$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1). Esto quiere decir que: Los organizadores gráficos influyen significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016.

3.1.11. Contrastación de la Hipótesis N° 3

Paso 1:

Plantear la hipótesis nula (H_0) y la hipótesis alternativa (H_1):

Hipótesis Nula (H_0):

Los organizadores gráficos no influyen significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016.

Expresión formal de la hipótesis. $H_0: O_1 = O_2$

Hipótesis Alternativa (H_1):

Los organizadores gráficos influyen significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016.

Expresión formal de la hipótesis. $H_1: O_1 \neq O_2$

Paso 2:

Seleccionar el nivel de significancia

El nivel de significancia es la probabilidad de rechazar la hipótesis nula cuando es verdadera, a esto se le denomina error de tipo I, algunos autores consideran que es más conveniente utilizar el término nivel de riesgo, en lugar de nivel de

significancia. A este nivel de riesgo se le denota mediante la letra griega alfa (a).

Para efectos de la presente investigación se ha determinado que: $\alpha = 0,0$

Paso 3:

Escoger el valor estadístico de prueba

El valor estadístico de prueba que se ha considerado para la presente hipótesis es la prueba t de Student para muestras independientes y está representada de la siguiente manera.

Tabla 12: t de Student para muestras independientes hipótesis Especifica 3

Resultados a nivel del Postest	Grupo experimental	Grupo control
Media	4,17	4,11
Desviación estándar	1,098	1,13
T de Student	0,149	
Nivel de significancia	0,882	
n	18	18

En la tabla 12 se muestran los resultados obtenidos en el Postest, tanto a nivel del grupo experimental como del grupo control, donde podemos observar que a través del análisis de t de Student, existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos por ambos grupos, donde el grupo experimental presentó un mayor puntaje (4,17 +/- 1,098), respecto al grupo de control (4,11 +/- 1,13), obteniéndose como valor de la t de Student de (1,49/0,882).

Paso 4:

Formular la regla de decisión

Una regla decisión es un enunciado de las condiciones según las que se acepta o se rechaza la hipótesis nula, para lo cual es imprescindible determinar el valor crítico, que es un número que divide la región de aceptación y la región de rechazo. Regla de decisión

Si α (Sig) $> 0,05$; Se acepta H_0 y se rechaza H_1

Si α (Sig) $< 0,05$; Se rechaza H_0 y se acepta H_1

Paso 5:

Toma de decisión

Como el valor de significancia del estadístico es menor que 0,05, entonces podemos asegurar que nivel de significancia es significativo ($p > 0,05$).

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1). Esto quiere decir que Los organizadores gráficos no influyen significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior

Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016.

3.2. Discusión de resultados

En el trabajo de campo se ha verificado, de manera precisa, los objetivos planteados en nuestra investigación, cuyo propósito fue conocer si Los organizadores gráficos influyen significativamente en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016.

Un organizador gráfico es una representación visual del conocimiento. Es una forma de estructurar la información, de ordenar en un patrón los aspectos importantes de un concepto o tema utilizando rótulos. Asimismo fomenta el aprendizaje activo y ejercita a los estudiantes en el uso de la lengua cuando éstos leen, hablan, escuchan, piensan y escriben. Los obliga a involucrarse en la información y a buscar una solución a lo que hacen y no saben. Asimismo, un organizador gráfico es una herramienta sumamente efectiva para mejorar las relaciones sociales, ya que facilita el trabajo en grupo entre estudiantes y docentes.

Por otro lado la comprensión lectora es pensar la forma de integrar factores cognitivos, críticos y afectivos del alumno lector, los cuales se evidencian a

través de habilidades y destrezas conducentes a un proceso de lectura efectivo. Allí está realmente la esencia que vitaliza y potencia la lectura, lo cual hace de ella una actividad apasionante, significativa, dinámica y trascendental para ambos actores, maestros y estudiantes, de la práctica pedagógica.

En el presente estudio el objetivo general consistió en determinar el nivel de influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016. El resultado obtenido mediante la prueba paramétrica t de Student para muestras independientes a un nivel del 0,05, nos permite evidenciar que existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos por ambos grupos. Se aprecia que el grupo experimental presentó un mayor puntaje (28,05 +/- 4,07), respecto al grupo control (22,67 +/- 3,48), obteniéndose como valor de la t de Student de (4,26/0,000), resultado que nos indica que el valor de significancia del estadístico es menor que 0,05, entonces podemos asegurar que el valor de alfa es significativo ($p < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1). Por ello, podemos afirmar que; Los organizadores gráficos influyen significativamente en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público

“Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016. Esto quiere decir que los estudiantes del grupo experimental han logrado mejorar su nivel de comprensión lectora, aspecto que se evidencia en los puntajes obtenidos a nivel del grupo experimental que son mayores, respecto a los puntajes del grupo control a nivel del Postest.

Estos resultados coinciden con la investigación realizada por Arévalo (2015), en su tesis *"Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado de primaria del colegio Capouilliez*, donde, concluye que la mayoría de los estudiantes utilizan cuadros sinópticos, redes semánticas, mapas conceptuales y líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje que les facilita organizar la información, conducentes a

incrementar la comprensión lectora. Esto concuerda con los resultados encontrados respecto al empleo de los organizadores gráficos, los cuales facilitan el nivel de rendimiento y aprendizaje de los estudiantes, incrementando su nivel de comprensión lectora.

De esta manera queda demostrado que los organizadores gráficos influyen de manera significativa en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016. En ese sentido consideramos que para mejorar la comprensión lectora, los docentes que enseñan la asignatura de comunicación deben emplear los diferentes tipos de organizadores gráficos para que los estudiantes sinteticen la información y puedan comprenderla de manera eficiente.

3.2.1. Prueba de hipótesis (Nivel literal)

La comprensión lectora es un proceso de interacción con el texto, que se logra con las habilidades que manejamos los lectores y deducir respuestas a través de las preguntas de los distintos niveles. Según Sánchez (2008), El nivel literal de la comprensión lectora es el más elemental, ya que el lector se limita a decodificar los signos escritos de la palabra convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa; es decir, recoge formas y contenidos explícitos del texto, por eso se pueden determinar los siguientes indicadores para asegurar su comprensión.

En cuanto al primer objetivo específico se plantea: Establecer el nivel de influencia de los organizadores gráficos en el nivel literal de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016. El resultado obtenido mediante la prueba paramétrica t de Student para muestras independientes a un nivel del 0,05, nos permite evidenciar que existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos por ambos grupos, donde el grupo experimental presentó un mayor puntaje (9,94 +/- 1,62), respecto al grupo control (8,39 +/- 1,38), obteniéndose como

valor de la t de Student de (3,097/0,000), resultado que nos indica que el valor de significancia del estadístico es menor que 0,05, entonces podemos asegurar que el valor de alfa es significativo ($p < 0,05$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1). De lo cual podemos afirmar que; Los organizadores gráficos influyen significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior

Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016. Esto quiere decir que los estudiantes del grupo experimental han logrado mejorar la comprensión lectora en su nivel literal, aspecto que se evidencia en los puntaje obtenidos a nivel del grupo experimental que son mayores respecto a los puntajes del grupo control a nivel del Postest.

Estos resultados coinciden con la investigación realizada por Arévalo (2015), en su tesis *"Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado de primaria del colegio Capouilliez"*, donde, concluye que la mayoría de los estudiantes utilizan cuadros sinópticos, redes semánticas, mapas conceptuales y líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje y comprensión de textos que les facilita organizar la información, conducentes a incrementar la comprensión lectora. Aspecto que concuerda con los resultados encontrados respecto al empleo de mapas semánticos, mapas metales, los cuales facilitan la mejora del nivel de aprendizaje de los estudiantes, y con ello, permitiendo aumentar el nivel literal de la comprensión lectora.

De esta manera queda demostrado que los organizadores gráficos influyen de manera significativa en el nivel literal de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016. Consideramos que para mejorar la comprensión lectora, los docentes que enseñan la asignatura de comunicación deben emplear los diferentes tipos de organizadores gráficos para que los estudiantes organicen la información y puedan comprenderla de manera más eficiente.

Respecto al nivel inferencial: CATALÁ y otros (2012), manifiesta que se activa el conocimiento previo y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Es decir, el lector genera expectativas del texto que lee y las irá comprobando o replanteando mientras va leyendo. A este nivel se considera la esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, llenando vacíos, iniciando estrategias para salvar dificultades, entre otras. En otras palabras, lo que el lector hace es manipular la información del texto y combinarla con lo que sabe para sacar conclusiones.

3.2.2. Prueba de hipótesis (Nivel inferencial)

En cuanto al segundo objetivo específico se plantea identificar el nivel de influencia de los organizadores gráficos en el nivel inferencial de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016. El resultado obtenido mediante la prueba de los signos de la mediana a un nivel del 0,05, nos permite evidenciar que existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos por ambos grupos, resultado que nos indica que el valor de significancia del estadístico es menor que 0,05, entonces podemos asegurar que el valor alfa es significativo ($p < 0,05$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1). En ese sentido, podemos afirmar que nos permite evidenciar que existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos por ambos grupos, donde el grupo experimental presentó un mayor puntaje (13,94 +/- 2,36), respecto al grupo de control (10,39 +/- 2,03), obteniéndose como valor de la t de Student de (4,84/0,000), resultado que nos indica que el valor de significancia del estadístico es menor que 0,05, entonces podemos asegurar que el valor de alfa es significativo ($p < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1). Por ello, podemos afirmar que; Los organizadores gráficos influyen significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos

en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016. Esto quiere decir que los estudiantes del grupo experimental han logrado mejorar su comprensión lectora en el nivel inferencial, aspecto que se evidencia en los puntajes obtenidos que son mayores, respecto a los del grupo de control a nivel del Postest.

Estos resultados coinciden con la investigación realizada por Muñoz, (2010), en su tesis *“Los Mapas Mentales como técnica para integrar y potenciar el aprendizaje holístico en la formación inicial de maestros/as”* donde señala que los mapas mentales perciben la comprensión de textos, la memorización y síntesis al establecer relaciones de ideas, lo que aumenta el rendimiento de la comprensión lectora. Quiere decir que la tesis que se está proponiendo en esta ocasión no solo nos dará una visión de comprender los textos sino de incrementar nuestro aprendizaje. Aspecto que coincide con los resultados obtenidos.

De esta forma queda demostrado que los organizadores gráficos influyen de manera significativa en el nivel inferencial de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016. De este modo consideramos que para que mejore el nivel inferencial de la comprensión lectora, los docentes que enseñan la asignatura de comunicación deben emplear los diferentes tipos de organizadores gráficos para que los estudiantes organicen la información y puedan comprenderla de manera más eficiente.

3.2.3. Prueba de hipótesis (Nivel crítico)

En cuanto al tercer objetivo específico se plantea establecer el nivel de influencia de los organizadores gráficos en el nivel crítico de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016, el resultado obtenido mediante la prueba paramétrica t de Student para muestras independientes a un nivel del 0,05, nos permite

evidenciar que no existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos por ambos grupos, donde el grupo experimental presentó un puntaje de (4,17 +/- 1,098), respecto al grupo control (4,11 +/- 1,13), obteniéndose como valor de la t de Student de (1,49/0,882), resultado que nos indica que el valor de significancia del estadístico es mayor que 0,05, entonces podemos asegurar que el valor de alfa es significativo ($p > 0,05$).

Por lo tanto se acepta la hipótesis nula (H_0) y se rechaza la hipótesis alternativa (H_1). En efecto, podemos afirmar que; Los organizadores gráficos no influyen significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016. Esto quiere decir que los estudiantes del grupo experimental no han logrado mejorar la comprensión lectora en su nivel crítico, aspecto que se evidencia en los puntajes obtenidos por el grupo experimental son similares a los del grupo control, a nivel del Postest.

Estos resultados coinciden con la investigación realizada por Ayala, Mariana y Yacelga (2012), ciudad de Ecuador, en su tesis “Los Organizadores Gráficos como estrategias para la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Naturales en los 7mos años de Educación Básica en la red educativa 6 de julio de la parroquia Cuellaje, Cantón Cotacachi de la provincia de Imbabura (Ecuador), donde afirma que el uso de los organizadores gráficos constituye una posibilidad de desarrollo global del cerebro, que pone en juego todas las capacidades cerebrales. Señala que los maestros y estudiantes usen los organizadores gráficos en sus sesiones, ya que ayudan a realizar una síntesis de los diferentes textos, sacando los conceptos más relevantes y realizando sus interconexiones. Asimismo, mencionan que los organizadores gráficos son procesos que consisten en identificar los aspectos más importantes y toda información esencial está en un determinado texto. Esto concuerda con los resultados obtenidos, donde se demuestra que el empleo de los organizadores gráficos favorece la comprensión lectora en el nivel crítico.

Por ello, se demuestra que los organizadores gráficos no influyen de manera significativa en el nivel crítico de la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016. Consideramos que para mejorar la comprensión lectora, los docentes que enseñan la asignatura de comunicación deben emplear los diferentes tipos de organizadores gráficos para que los estudiantes organicen la información y puedan comprenderla eficientemente.

CONCLUSIONES

Con la investigación de los organizadores gráficos en la comprensión lectora realizada en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa El Salvador, se llega a las siguientes conclusiones:

1. De acuerdo a las evidencias presentadas en los gráficos y prueba de hipótesis, se confirma que los organizadores gráficos contribuyen eficientemente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada, del distrito de Villa el Salvador. Estudiantes del grupo experimental aumentaron sus notas desde medianamente satisfactorio hasta aproximarse a los 36 puntos que era el valor total del test de comprensión lectora.
2. El mapa semántico como organizador gráfico en el nivel de literalidad permite mejorar significativamente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, de acuerdo a las evaluaciones y gráficos presentadas en la presente investigación. Su adecuado uso es de gran importancia para todo lector.
3. Gracias al instrumento aplicado en estudiantes del área de Comunicación del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa el Salvador, se confirma que el uso de la red semántica

como organizador gráfico influye significativamente en el nivel inferencial en la comprensión lectora.

En ese sentido se logra superar este nivel, pues los alumnos del grupo experimental solamente predominaban en el aspecto literal en el pretest, logrando posteriormente su superación.

4. Se concluye que el uso de los mapas mentales como organizador gráfico no contribuye en el nivel de juicio crítico en la comprensión lectora en estudiantes del área de Comunicación del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa el Salvador. Hay que agregar que este esquema tiene un estilo muy peculiar de construir y redactar la información, y los alumnos si mostraron su interés por mejorar en el nivel crítico, pero fue mínimo.

Recomendaciones

Luego de la investigación realizada, y teniendo en cuenta la experiencia de la aplicación, formulamos las siguientes recomendaciones:

- 1) Los organizadores gráficos deben ser utilizados convenientemente en el proceso de comprensión lectora en estudiantes del nivel superior, y que sean los maestros quienes impulsen esta tarea de forma constante.
- 2) Los maestros de la EBR, respecto a sus alumnos deben dejar las bases claras y exigentes en la construcción de los mapas semánticos, redes semánticas, mapas mentales, etc., porque se ha constatado que estudiantes de educación superior no construyen bien los organizadores, lo que dificulta la comprensión lectora.
- 3) Para un mejor adiestramiento en los organizadores gráficos, se recomienda que los textos, obras o libros contengan esquemas preestablecidos y que los estudiantes de educación superior interactúen con ellos, promoviendo así la comprensión lectora.
- 4) El Ministerio de educación debe promover el uso de los organizadores gráficos en sus textos, desde la EBR hasta la educación superior, pues se ha observado que los materiales que entregan a los alumnos contienen actividades simplistas, concentrándose más en lo literal, y relativamente en el aspecto inferencial y crítico del texto.

BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA, JUAN (2009) "Influencia de los organizadores gráficos para incrementar el vocabulario en inglés de los alumnos del 2do grado de secundaria de la I.E. Manuel Iturregui de Lambayeque"
- ALVARADO C. Arquímedes (1996) Tecnología de la gramática estructural Editorial San Marcos. Lima - Perú.
- ALVARADO C. Arquímedes (1996) Tecnología de la gramática estructural Editorial San Marcos. Lima - Perú.
- ALEGRE (2009) "La relación entre la comprensión lectora y las estrategias de aprendizaje en alumnos de quinto grado de secundaria de colegios estatales del distrito de independencia, en Lima".
- ALMEYDA SAENZ, Orlando (2000) "Estrategias Metodológicas en la Pedagogía Contemporánea" Editorial Nuevo Milenio
- ARÉVALO TIRZA (2015) "Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capouilliez, para optar el título de Licenciada en Educación y Aprendizaje"
- ARISMENDI, CARMEN (2010) "Elaboración de organizadores del conocimiento con uso de las Tic, para facilitar la comprensión de textos narrativos e informativos"

- AYALA, MARIANA Y YACELGA (2012) “Los Organizadores Gráficos como estrategias para la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Naturales en los 7mos años de Educación Básica en la red educativa 6 de julio de la parroquia Cuellaje, Cantón Cotacachi de la provincia de Imbabura (Ecuador)”
- ARREDONDO ASTETE, Griselda (2007) “Textos Para Niños, Cuentos Fabulas, Leyendas y Poesías”. Editorial ONG Desarrollo. Arequipa-Perú
- BLOOM, Benjamín (1990) Taxonomía de los objetivos de la Educación. Editorial El Ateneo. Buenos Aires - Argentina.
- BOJORQUES DOLORES, Isabel (2001) Didáctica General
Editorial Abedul. Lima – Perú
- BURGOS DE ORTIZ, Myriam y
ORTIZ GONZÁLEZ, Luis Augusto
(2001) “Diseño, elabore y presente los informes de investigación”
Pontificia Universidad Javeriana
Santiago de Cali, enero de 2001.
- COOPER, David (1999) Cómo mejorar la comprensión lectora
Editorial Visor Madrid – España
- CHARRÍA ALONSO, María (1998) “La Biblioteca y la Formación de Lectores”.
Editorial Aique. Buenos Aires Argentina
- DIAZ BARRIGA Y HERNÁNDEZ, G.(2001)“Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo”. Editorial Mc Graw - Hill. México
- HERNÁNDEZ M. Azucena y Otros (2001) Comprensión y Composición escrita
Editorial Síntesis. Madrid – España
- INGA ARIAS, Miguel y Manuel (2008) “Desarrollo de las Habilidades Comunicativas”.

- KALTENBRUNNER ANNETT (2011) Estrategias metodológicas de organizadores gráficos para la construcción de la cultura cívica”
- LABRA FERNANDEZ, Juan Enrique (2012) “Propuesta metodológica cognitivista C-H- E con estrategia visual organizadores gráficos interactivos – OGIS – orientada al mejoramiento de la comprensión lectora en el sector de lenguaje y comunicación de cuarto básico de NB2”
- MAMANI, YESSANIA (2010) “Mapas mentales y la comprensión lectora”
- MATUTE, FARIS Y SIERRA (2011) “Mejoramiento de la comprensión de lectura mediante el uso de textos expositivos en el grado cuarto de Básica Primaria”
- MEDELIUS, PATRICIA Y MEJÍA (2010) “Las estrategias de enseñanza y la Comprensión Lectora de los alumnos del primer grado de educación secundaria en el área de comunicación de la I.E. Pedro A. Labarthe del distrito de La Victoria”
- MUÑOZ, J. (2010) “Los Mapas Mentales como técnica para integrar y potenciar el aprendizaje holístico en la formación inicial de maestros/as”
- MÚÑOZ MELGAREJO, M. (2008) “Estrategias Didácticas”. Editorial Universidad Peruana de los Andes. Huancayo

- NAPAICO ARTEAGA, Miriam (2000) “Las Estrategias Metodológicas y su Aplicación en el Aprendizaje Significativo”. Editorial Instituto Superior Pedagógico Privado “Juan Enrique Pestalozzi”. Huancayo – Perú.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto “Metodología de la Investigación” Editorial Mc Graw Hi – Educación México, 2010.
- SÁTIRO, Angélica (2006) “Jugar a Pensar con Leyendas y Cuentos” Editorial Octaedro. Barcelona – España
- RODRÍGUEZ AGUILAR, SERGIO (2009) “Comprensión y producción de textos”
- QUIÑONES, SONIA (2013) “Los organizadores visuales como estrategia de información para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del programa de complementación pedagógica para egresados de Institutos Superiores Tecnológicos de la facultad de educación de la U.N.M.S.M”.

REFERENCIAS WEB

www.tesisenred.net
www.tendenciaspedagogicas.com
www.redalyc.org/pdf
www.raco.cat/index.php
www3.gobiernodecanarias.org
<http://www.monografias.com>
<http://www.mapamental.com>

ANEXOS

ANEXO 1

Matriz de Consistencia

Matriz de Operacionalización

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS EXPOSITIVOS Y ARGUMENTATIVOS EN ESTUDIANTES DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO MANUEL GONZÁLEZ PRADA DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR 2016

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLE	INSTRUMENTOS	
¿De qué manera influyen los organizadores gráficos en la comprensión lectora en estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada”?	Determinar la influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa el Salvador, 2016.	Los organizadores gráficos contribuyen eficientemente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa el Salvador, 2016.	Variable independiente. Los organizadores gráficos. Variable dependiente La comprensión lectora.	Pretest. Postest. Ficha de Observación. Cuestionario.	
PROBLEMA ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	DIMENSIÓN	INDICADORES	Ítems
• ¿De qué manera la construcción de mapa semántico de la lectura como organizador gráfico favorece la comprensión lectora en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa el Salvador, 2016?	O ₁ : Determinar la influencia del mapa semántico como organizador gráfico en el nivel de literalidad en la comprensión lectora en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa el Salvador, 2016.	H ₁ : El mapa semántico como organizador gráfico permite mejorar significativamente el nivel literal en la comprensión lectora en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa el salvador, 2016.	Literalidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Capta el significado de palabras, oraciones y cláusulas. • Identifica detalles. • Precisa el espacio y el tiempo. • Secuencia los sucesos. 	Pretest Postest 1 2 3 4

<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera las redes semánticas como organizador gráfico favorece el nivel inferencial en la comprensión lectora en los alumnos del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa el Salvador, 2016? 	<p>O₂: Determinar la influencia de las redes semánticas como organizador gráfico en el nivel inferencial en la comprensión lectora en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa el Salvador, 2016.</p>	<p>H₂: El uso de las red semántica como organizador gráfico influye significativamente en el nivel inferencial en la comprensión lectora en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa el salvador, 2016.</p>	<p>Inferencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completa detalles que no aparecen en el texto. • Asocia ideas del texto con ideas del personaje • Conjetura sobre sucesos ocurridos o que pudieron ocurrir • Fórmulas hipótesis de las motivaciones internas de los personales 	<p>5 6 7 8 9 10</p>
<p>□ ¿En qué medida el uso de los mapas mentales como organizador gráfico promueve el juicio crítico en la comprensión lectora en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa el Salvador, 2016?</p>	<p>O₃: Valorar el uso de los mapas mentales como organizador grafico en el desarrollo del juicio crítico en la comprensión lectora en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa el Salvador, 2016?</p>	<p>H₃: El uso de los mapas mentales como organizador gráfico contribuye eficientemente en el nivel de juicio crítico en la comprensión lectora en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa el salvador, 2016.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Deduce enseñanzas. • Propone títulos para el texto. 	<p>11</p>
			<p>Juicio Critico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capta sentidos implícitos. • Juzga verosimilitud o valor del texto. • Separa hechos de opiniones. • Juzga la realización del texto. • Juzga la actuación de los personajes. • Hace nuevos planteamientos. • Aplica principios a situaciones nuevas o parecidas. 	<p>12 Perfil de los Estudiantes Cuestionario.</p>

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS EXPOSITIVOS Y ARGUMENTATIVOS EN ESTUDIANTES DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO MANUEL GONZALEZ PRADA DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR 2016

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
Organizadores gráficos	Son representaciones del conocimiento que organizan la información,	Son esquemas que permite a los alumnos la mejora de la comprensión	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mapa semántico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar ideas ➤ Enlazar contenidos ➤ Jerarquizar ideas ➤ Clasificar 	Postest (relacionadas a las preguntas 1 al 12)	Esquema

fomentando la comprensión lectora, tales como mapas semánticos, red semántica, mapa mental, etc.	lectora cuando interactúan en diversos tipos de textos, sean complejos o no, por ejemplo, textos expositivos y argumentativos.	➤ Red semántica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecer relaciones ➤ Conexión de conceptos ➤ Clasificar información 	Postest (relacionadas a las preguntas 1 al 12)	Esquema
		➤ Mapa mental	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar el pensamiento ➤ Generar nueva información ➤ Comprender el propósito ➤ Deducir ideas 	Postest (relacionadas a las preguntas 1 al 12)	Esquema

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
Comprensión lectora	Se define como el proceso mediante el cual un lector	Proceso que utiliza habilidades y	➤ Literalidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capta el significado de palabras, oraciones y cláusulas. ➤ Identifica detalles. ➤ Precisa el espacio y el tiempo. ➤ Secuencia los sucesos. 	1 2 3 4	TEST DE LECTURA Pretest Postest

<p>construye nuevos significados al interactuar con el texto. Se desarrolla de forma distinta en cada lector, ya que cada individuo desarrolla esquemas diferentes utilizando habilidades y destrezas al momento de enfrentarse a un texto.</p>	<p>destrezas que permiten la comprensión literal, inferencial y de juicio crítico en todo tipo de textos, sean expositivos, argumentativos, etc. .</p>	<p>➤ Inferencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Completa detalles que no aparecen en el texto. ➤ Asocia ideas del texto con ideas del personaje ➤ Conjetura sobre sucesos ocurridos o que pudieron ocurrir ➤ Fórmulas hipótesis de las motivaciones internas de los personales ➤ Deduce enseñanzas. Propone títulos para el texto 	<p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p>	<p>TEST DE LECTURA</p> <p>Pretest</p> <p>Postest</p>
		<p>➤ Juicio crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capta sentidos implícitos. ➤ Juzga verosimilitud o valor del texto. ➤ Separa hechos de opiniones. ➤ Juzga la realización del texto. ➤ Juzga la actuación de los personajes. ➤ Hace nuevos planteamientos. ➤ Aplica principios a situaciones nuevas o parecidas. 	<p>11</p> <p>12</p>	<p>TEST DE LECTURA</p> <p>Pretest</p> <p>Postest</p>

ANEXO 2

Instrumento de recolección de datos

Pretest

Postest

(Pretest)

COMPRENSIÓN LECTORA



NOMBRE :

ESPECIALIDAD :

INSTITUCIÓN :

El presente cuestionario tiene el propósito de obtener información sobre el nivel de desarrollo de tu capacidad de Comprensión de Textos. Por favor, lee cuidadosamente las lecturas, luego responde todos los ítems evitando dejar de responder alguna. Marca con una X la alternativa que consideres conveniente.

¿CÓMO SE PROTEGEN ALGUNOS ANIMALES?

Muchos animales se protegen huyendo apresuradamente de sus enemigos. Algunos como el venado, pueden correr muy rápido. Otros, como los pájaros, pueden escapar volando. Las ardillas, los mapaches y las zarigüeyas son bastante ágiles para trepar los árboles.

Los perros y los lobos tienen dientes largos y agudos; iguales que agudos, son los dientes de las ratas, las marmotas, y las comadrejas. Algunos animales poseen colmillos. Los elefantes y los jabalíes tienen colmillos, con los cuales pueden hacer gran daño a sus enemigos. Todos estos animales usan sus dientes para protegerse.

Algunos animales se protegen con las uñas. Ciertos animales utilizan las uñas para conseguir el alimento y otros, también, para combatir con otros animales. Las águilas, los halcones y los búhos tienen uñas fuertes y largas llamadas garras. Los gatos, los leones, los leopardos, y los pumas tienen uñas replegadas que están guardadas cuando el felino está descansando; las usa para pelear o cazar.

Conchas gruesas protegen a algunos animales. Entre estos están las tortugas, las ostras, los mejillones, y los caracoles. Otros animales que pueden confundirse, a veces, con los anteriores tienen fuertes “pieles” exteriores como las langostas, los cangrejos, y los camarones. Esas pieles no son los mismos que los caparazones pero protegen a los animales que las poseen. Otros animales con fuertes pieles que los protegen son los lagartos y los cocodrilos.

El aguijón de una abeja o de una avispa puede ser muy peligroso debido al veneno que lleva. Los escorpiones que son familiares de las arañas, pueden anquilosar animales más grandes que ellos con el veneno de su aguijón, haciendo que el enemigo quede inmóvil. Algunos pescados, como la raya, pueden causar heridas dolorosas con su aguijón. Todos estos animales pujan a sus enemigos para protegerse.

Muchos animales se protegen con su color, y ese colorido se denomina camuflaje. Los sapos son del color del barro donde viven. La mayor parte de los conejos árticos tienen pelo café; en el invierno, su pelo cambia al color blanco y se confunde con la nieve. Igualmente para los pájaros es difícil ver a la mantis religiosa cuando está en un árbol; su color es verde y cuando está en una ramita seca o en el suelo puede volverse café.

Las cabras, los búfalos y las vacas tienen cuernos puntudos. Los carneros tienen cuernos grandes y curvos que se usan para chocar o empujar a sus enemigos. Muchos animales emplean sus cuernos para pelear.

Algunos animales se agrupan en manadas para protegerse. El buey almizclero protege a sus terneros de los lobos en una forma particular: los animales adultos forman un anillo alrededor

de los terneros con los cuernos dirigidos hacia afuera. Por su parte, las abejas y las avispas si están en peligro, atacarán como un ejército, al igual las hormigas se agrupan para formar batallones.

Texto recogido por Faris del Carmen Matute Nagles e Isabel Sierra Reyes.

1. Camuflaje es una forma de.....como puya es un modo de.....
 - a) ocultamiento – destreza.
 - b) protección – ataque.
 - c) cuidado – herida.
 - d) evasión – ruptura.

2. Mientras que hay aves como las águilas, los halcones y los búhos que utilizan las uñas para conseguir alimento y para combatir; hay insectos comoque forman batallones o ejércitos cuando están en peligro.
 - a) las abejas
 - b) los escorpiones
 - c) las cigarras
 - d) las orugas

3. Mientras que hay organismos que aprovechan las características de su medio para protegerse como la mantis religiosa, hay otros como..... que aprovechan las características estacionales.
 - a) los sapos
 - b) los cocodrilos
 - c) los conejos
 - d) los osos

4. En cuanto a mecanismos de defensa, se puede establecer una analogía entre
 - a) los búfalos y los terneros.
 - b) los caracoles y los cocodrilos.
 - c) los mapaches y las marmotas.
 - d) las langostas y las hormigas.

5. Los escorpiones pueden anquilosar animales más grandes que ellos con el veneno de su aguijón, haciendo que el enemigo quede inmóvil. Se infiere que el término „anquilosar“ guarda antonimia con
 - a) detener.
 - b) oscilar.
 - c) derruir.
 - d) incitar.

6. ¿Cuál de los siguientes es otro título adecuado para el texto?
 - a) Estamos seguros con los demás
 - b) Solo nuestro cuerpo nos defiende.
 - c) Nadie está seguro en su hábitat.
 - d) Siempre hay que huir del peligro.

7. Se puede inferir del texto que los organismos que recurren al mimetismo son los animales

- a) más desarrollados.
 - b) sin ninguna protección.
 - c) habituados al campo.
 - d) menos peligrosos.
8. En el texto se menciona a los jabalíes y a las rayas con el fin de establecer que
- a) los animales tienden a la huida.
 - b) el cuerpo no da plenas garantías.
 - c) la mejor defensa es el ataque.
 - d) el hábitat no es muy importante.
9. Cuando los animales se agrupan para defenderse, se puede decir que dan una lección a la humanidad que se sintetiza en el siguiente enunciado:
- a) “La fuerza está en el amor”.
 - b) “La unión hace la fuerza”.
 - c) “El equipo todo lo puede”.
 - d) “Sin unión no hay vida”.
10. ¿Cuál es el tema del segundo, tercero y cuarto párrafo?
- a) El manejo del cuerpo
 - b) El ataque gregario
 - c) La naturaleza de la piel
 - d) La defensa corporal
11. Dado que hay animales que pujan a sus enemigos, se puede inferir que
- a) se trata de un mecanismo de defensa animal.
 - b) hincar al enemigo es una forma de autocontrol.
 - c) siempre hay que huir de los seres más peligrosos.
 - d) desmayando al enemigo podemos tranquilizarnos.
12. Si se viera un batallón de hormigas, se podría suponer
- a) un cambio en el hábitat.
 - b) una posible huida general. .
 - c) la escasez de alimentos.
 - d) la inminencia de un peligro.

LA TELEVISIÓN

A través de la historia, el hombre se ha visto en la necesidad de crear nuevos avances tecnológicos para mejorar su calidad de vida; uno de estos avances es la televisión que ha permitido a la sociedad mantenerse informada de los diferentes acontecimientos mundiales, convirtiéndose así, en una de las prioridades de toda familia. La escuela no es ajena a este importante adelanto tecnológico, en muchas ocasiones se apoya en ella para observar y analizar los noticieros, películas u otros tipos de programas; en este sentido, se puede afirmar que los estudiantes son los televidentes número uno, manteniéndose como una de las preferencias de niños y jóvenes por el atractivo y variedad que presenta. De acuerdo con lo

anterior, se puede afirmar que la televisión es un medio de comunicación, creado con el fin de informar pero, en los últimos tiempos se ha preocupado más por las ganancias económicas que representa para los dueños de las programadoras la publicidad de los productos que anuncia, descuidando la clase de programas que presenta y las franjas u horarios en que los transmite, perjudicando notoriamente la formación de los niños y jóvenes. Mientras la escuela se esfuerza por introducir en el aula nuevas propuestas y métodos pedagógicos para alcanzar las metas, construir nuevos conocimientos y aportar a la formación integral de los jóvenes de manera que sean útiles a la sociedad, desenvolviéndose eficazmente, transformándose a sí mismo y a su entorno, la televisión con todo su protagonismo, incita a los estudiantes a pasar la mayor parte de su tiempo frente a una pantalla, observando imágenes que nada le aportan para su crecimiento, por el contrario les enseña malas costumbres para hacer daño a otros e incluso trucos para robar, atracar o pelear por cualquier cosa, esta situación hace que los estudiantes falten al cumplimiento de sus responsabilidades escolares, como es la realización de sus tareas y consultas encargadas por los maestros.

En ese sentido, la televisión puede resultar en primer lugar, perjudicial para el rendimiento académico, ya que le quita mucho tiempo a los estudiantes, limitando la realización de las tareas a solamente un rato; un segundo lugar, ejerce influencia sobre los niños para que convengan a sus padres sobre la compra de productos innecesarios, promocionados mediante la publicidad; y, en tercer lugar, puede ser nociva para la salud visual, Wartella (1994) afirma que las horas de exposición en la televisión comienzan antes de que el niño tenga dos años de edad y aumenta con la edad hasta alcanzar cinco horas diarias o más antes de la adolescencia, presentado, según el canal Discovery Chanel un gran índice de adición a la televisión. Sin embargo, no todo es malo, la televisión también tiene programas buenos, educativos, recreativos y culturales pero se recomienda que los pequeños vean la televisión en compañía de los padres o adultos responsables para que los guíen y expliquen cuando sea necesario.

En conclusión, la televisión es un medio de comunicación importante, pero puede ser muy nocivo para la formación y el cumplimiento escolar de los estudiantes sino se asume con responsabilidad, por esto es necesario organizar los horarios y seleccionar los programas educativos y formativos que puedan ver los niños y adolescentes sin olvidar la realización de las tareas y consultas dejadas por los maestros para reforzar los conocimientos.

Por: Cristian Andrés Cuellar.

1. Los niños y jóvenes muestran preferencia por la televisión debido a
 - a) los programas humorísticos que emite.
 - b) sus últimos adelantos tecnológicos.
 - c) los noticieros y películas que distribuye.
 - d) su capacidad de atracción y variedad.

2. Según el texto, los canales de televisión perjudican a los jóvenes porque
 - a) ven solo el factor económico.
 - b) menoscaban la publicidad.
 - c) hacen una continua transmisión.
 - d) no existe el control del Estado.

3. En los últimos tiempos, la televisión ha centrado su interés en

- a) la comunidad.
 - b) las escuelas.
 - c) las ganancias.
 - d) las universidades.
4. En un primer momento, la televisión daba amplia información sobre los acontecimientos mundiales. Sin embargo, hoy ha descuidado la calidad de los programas porque prioriza
- a) el entorno juvenil.
 - b) el ámbito publicitario.
 - c) el criterio educacional.
 - d) el criterio ideológico.
5. Dado que a la televisión le importa más el negocio, se infiere que
- a) al Estado no le interesa la educación porque no controla los medios.
 - b) los dueños de los medios televisivos suelen ser mayores de edad.
 - c) facilita, de algún modo, la gestión gubernamental de la economía.
 - d) no está trabajando con la idea de apoyar el sistema educativo.
6. Si el autor del texto recomienda que los pequeños deben ver televisión con una guía, ello quiere decir que
- a) los padres deben asumir responsabilidades frente a sus hijos.
 - b) los niños no tienen nivel intelectual para comprender lo que ven.
 - c) los padres y los niños deben distraerse juntos en la televisión.
 - d) los programas de la televisión son esencialmente perniciosos.
7. De acuerdo con la línea argumentativa del texto, si la televisión continuara sin respetar la franja horaria, ello podría tener graves consecuencias en
- a) la vida emocional de los adolescentes.
 - b) la dimensión axiológica de los niños.
 - c) el liderazgo de los partidos políticos.
 - d) la estructura económica de la sociedad.
8. ¿Cuál de los siguientes enunciados podría ser una explicación de la constatación de una fuerte adicción de los niños a la televisión?
- a) Los padres no han logrado controlar las clases de programas que difunde la televisión.
 - b) La sociedad, en su conjunto, ha determinado la valoración del dinero en los seres humanos.
 - c) Los padres han dado mucha tolerancia a sus hijos y no han controlado el uso de la televisión.
 - d) Las autoridades no han determinado contenido cultural en los programas televisivos.
9. Si los niños leyeran este texto argumentativo con sus padres, podrían
- a) efectuar un duro reclamo antes las autoridades del Estado con el fin de que los programadores de los canales de televisión difundan más cultura.
 - b) elaborar un horario para controlar la dinámica de los programas culturales y criticar a todos de los programas que transmite la televisión.
 - c) comprender la información brindada por la televisión y reclamar ante las autoridades sobre la clase de programas que tenemos diariamente.

- d) reflexionar sobre la mejora de la calidad de los programas televisivos y sobre la importancia de controlar el tiempo dedicado a ver televisión.
10. Sobre la base de un análisis global, ¿cuál es el título más adecuado para el texto?
- a) La televisión y la degradación intelectual
 - b) La televisión y el perjuicio al aprendizaje
 - c) El impacto social de la televisión nacional
 - d) La labor de los maestros en la televisión
11. Al analizar el texto se establece una condición defectiva para la educación. ¿Cuál de los siguientes enunciados expresa una posible solución al problema planteado en el texto? a) No hay que exagerar la importancia de la educación.
- b) Los padres deben reflexionar sobre la televisión nacional.
 - c) Todos debemos contribuir con la educación de los niños.
 - d) El Estado debe censurar a todos los canales de televisión.
12. Si alguien leyera el texto profundamente, probablemente tendría un sentimiento de a) resignación.
- b) sinceridad.
 - c) conciencia.
 - d) preocupación.

LAS MASCOTAS

Una mascota es un animal de compañía, es decir un animal doméstico que no es forzado a trabajar, ni tampoco es usado para fines alimenticios. El término mascota proviene del francés *mascotte*, y se aplica a un animal que sirve de protección

El origen de las mascotas se remonta a la prehistoria, en los inicios de la domesticación de animales. En el caso de perros y gatos, de la captura de cachorros salvajes se llegó a la actual selección de razas, que hoy se alejan de la especie original. El resto de especies tiene su particular historia, algunas desde muy antiguo, otras en el presente.

Las mascotas son animales de compañía, los que se crían y reproducen con la finalidad de vivir con las personas, con fines educativos, sociales o lúdicos, sin ningún interés económico.

En casi todas las sociedades humanas, las mascotas suponen un fenómeno social muy antiguo. En la mayoría de los lugares del mundo, el perro y el gato han sido las mascotas por excelencia, con siglos de tradición y cría selectiva, pero poco a poco se han sumado otras especies, algunas con tradición, como las aves de canto, los caballos, los peces de colores, los hámster, etc.

Muchas de las especies utilizadas como mascotas son el producto de cría selectiva, mediante la cual se han desarrollado características nuevas. Muchas de estas nuevas características aportaron animales más tranquilos y equilibrados que la especie salvaje, lo anterior es muy notorio en el caso de algunas razas de perros como el pastor alemán, el labrador, o el bóxer, o cambios corporales para adecuarlas a su función, como el caso de los mastines y perros de

guarda. En otros casos, las variaciones han discurrido por el camino de la estética, como las variedades de colores de muchas aves, las múltiples colas, y formas extravagantes de algunas carpas doradas las variedades de angora de gatos o conejos, etc.

El comercio de animales está sometido a legislación para asegurar las condiciones sanitarias y legales. En el caso de especies amenazadas, en el año 1963 se desarrolló el convenio sobre el Comercio Internacional de Especies de Flora y Fauna y Flora Salvaje Amenazadas (CITES), cuyo propósito es el de asegurar que el comercio internacional de especímenes de animales y plantas salvajes no amenace su supervivencia en su medio natural. Actualmente está en vigor, y es una parte esencial de la protección de las especies.

Cualquier animal doméstico puede considerarse una mascota potencial. Los caballos son prácticamente la única especie de gran tamaño mantenida como mascota. Los mamíferos de tamaño medio más habituales son el perro y el gato. Otras mascotas menos populares son cerdos, jabalíes enanos y hurones. Los micromamíferos gozan de gran popularidad. Hámster, conejillos de indias y conejos enanos son los más frecuentes, aunque hay muchísimas especies tan diversas como murciélagos frutícolas, chinchillas, ardillas, ratones y ratas.

Multitud de especies de aves se mantienen como mascotas, en el interior de jaulas y pajareras, o en jardines y estanques. Entre las llamadas aves de jaula, el canario es la mascota más popular, debido a su pequeño tamaño colorido, buena adaptación a la cautividad, y su inconfundible canto. Existen otras especies de tamaño pequeño y medio, adecuadas para su mantenimiento en jaulas, o en pajareras de mayores dimensiones, como es el caso de los periquitos, ninfas o grandes especies de loros y cacatúas. Entre las aves de suelo o aves corredoras, las más populares son las variedades ornamentales de gallos y gallinas, pavos reales, faisanes, etc.

También destacan muchas aves acuáticas, especialmente anatas, como patos y cisnes. Reptiles y anfibios son especies tradicionalmente mantenidas en terrarios, acuarios y estanques. Las más habituales son las tortugas de tierra, tortugas acuáticas e iguanas. Muchos peces viven en peceras o acuarios dentro de las casas. Hoy en día, el hombre es capaz de comerciar y obtener beneficios económicos de cualquier tipo de vida natural.

La población de las grandes ciudades está dispuesta a invertir dinero en un animal que le ofrezca compañía. En la actualidad al pensar en un animal de compañía se va más allá del perro y el gato y un alto porcentaje de personas optan por poseer una especie que gracias a sus colores o sonidos confiera un carácter exótico a su hogar. Entre estos tipos de animales se encuentra una gran variedad de aves exóticas que permite el acercamiento de la naturaleza.

Texto recogido por Faris del Carmen Matute Nagles e Isabel Sierra Reyes.

1. Muchas mascotas han desarrollado características nuevas debido
 - a) a la función de los cambios corporales.
 - b) al producto de una cría selectiva.
 - c) a la evolución natural de las razas.
 - d) al empleo de patrones estéticos.

2. En los últimos tiempos, la preferencia por tener mascotas se inclina por una suerte de criterio
 - a) financiero.
 - b) lúdico.
 - c) exótico.
 - d) cultural.

3. A través del tiempo, las mascotas, por excelencia, son
 - a) canarios y perros.
 - b) tortugas y hámster.
 - c) gatos y conejos.
 - d) perros y gatos

4. De acuerdo con el texto, la mascota menos popular es
 - a) el hámster.
 - b) el hurón.
 - c) la foca.
 - d) la ardilla.

5. Se infiere del texto que, para domesticar a los perros, el ser humano
 - a) se vio en la necesidad de sacrificar el hábitat de estos animales desde que eran pequeños.
 - b) tuvo que convivir con la madre de los cachorros con el fin de aprender conductas caninas.
 - c) percibió que estos animales tenían un origen muy cercano con la gran familia de homínidos.
 - d) aplicó métodos salvajes de adaptación para eliminar la fiereza y furia de estos animales.

6. Se infiere del texto que un animal grande como un caballo puede ser una mascota debido a su
 - a) dimensión, violencia y animismo.
 - b) energía, simetría y voracidad.
 - c) belleza, docilidad y versatilidad.
 - d) agilidad, proliferación y elegancia.

7. Si fuese imposible el adiestramiento de los animales, entonces
 - a) la vida humana sería completamente aburrida.
 - b) el hombre viviría más sumido en la soledad.
 - c) el mundo animal se extinguiría inevitablemente.
 - d) los hombres no tendrían mascotas de compañía.

8. Si una familia tiene una pecera en casa con peces multicolores, se infiere que, en su elección de una mascota, ha primado el criterio
 - a) estético.
 - b) natural.
 - c) funcional.
 - d) internacional.

9. ¿Cuál de los siguientes enunciados formaliza una enseñanza que nos transmite este texto?
 - a) Al negociar con los animales, hay que tener cuidado con las leyes.
 - b) Debemos convivir y domesticar a los animales, sin hacerles daño.
 - c) Para adquirir una mascota adecuada, hay que intercambiar información.
 - d) Debemos proteger a los animales más pequeños de los depredadores.

10. Se deduce del texto que si una familia tiene un conejo como mascota,

- a) el conejo tendrá una larga vida y gran descendencia.
- b) no practicará la cría selectiva y artificial de mascotas
- c) nunca lo empleará como fuente básica de alimentación.
- d) se ha guiado por un criterio económico en su elección.

11. Si un animal muestra buena adaptación a la cautividad, implica que exhibe

- a) obediencia.
- b) selectividad.
- c) aclimatación.
- d) docilidad

12. En función de lo leído, se podría criticar válidamente que

- a) se haga negocio con los animales domésticos.
- b) hoy los animales pequeños sean los preferidos.
- c) los zoológicos municipales adopten animales.
- d) la gente siga prefiriendo a los perros y gatos.

(Postest)

COMPRENSIÓN LECTORA



NOMBRE :

ESPECIALIDAD :

INSTITUCIÓN :

El presente cuestionario tiene el propósito de obtener información sobre el nivel de desarrollo de tu capacidad de Comprensión de Textos. Por favor, lee cuidadosamente las lecturas, luego, completa el organizador gráfico propuesto y responde todos los ítems evitando dejar de responder alguna. Marca con una X la alternativa que consideres conveniente.

LAS LLAVES FALSAS DEL PARAISO

El cerebro es una masa de más de diez mil millones de neuronas. Es el centro de control del organismo: envía y recibe mensajes de los tejidos y órganos de todo el cuerpo, y nos dota de la capacidad de aprender, razonar y sentir. Al igual que una computadora, el cerebro está compuesto por circuitos que llevan señales eléctricas, aunque estos circuitos están hechos de neuronas. Algunos de los circuitos que hay en el cerebro forman una memoria para almacenar y otros se utilizan para procesar la información que entra al cerebro y responden a ella. Pues bien, ¿Qué ocurre cuando la función de este órgano tan vital es afectado por sustancias tóxicas?

Las investigaciones norteamericanas de Volkow y Fowler, luego de pacientes estudios, han logrado elocuentes imágenes computarizadas utilizando la tecnología de la tomografía por emisión de positrones, que no es sino una cadena de fotografías reales de lo que sucede en el cerebro de las víctimas del tabaco, el alcohol y las drogas.

Antes de pasar a ver qué arrojaron los estudios, es necesario saber cómo funciona el cerebro: las neuronas se comunican entre sí por medio de unas sustancias químicas que reciben el nombre de “neurotransmisores” y que viajan de célula en célula. Hay un neurotransmisor llamado dopamina y es el responsable del placer que transmiten las neuronas. Las imágenes computarizadas mostraron de qué modo operaban el tabaco, el alcohol, y otras drogas sobre la dopamina.

El primer estudio se realizó con fumadores. Se pudo determinar que el humo del cigarrillo destruye la sustancia denominada MAO-B, una enzima encargada de eliminar la dopamina del cerebro, luego que esta cumple sus funciones naturales. Al frustrarse la acción de la MAO-B, la dopamina se acumula dentro del cerebro y produce demasiado placer, reforzando toda sensación agradable, no importa cuál sea su origen. Así pues, el exceso de dopamina provocado por el cigarrillo es como una puerta abierta a las drogas.

El segundo paso fue observar el metabolismo cerebral de un alcohólico. Los resultados fueron alarmantes: la corteza cerebral de un alcohólico no funciona del mismo modo que la de una persona sana. Es posible ver en el cerebro algunas zonas “muertas” casi como las que se encuentran en el cerebro de un cocainómano. La diferencia entre un fumador, un alcohólico y un cocainómano es que el daño cerebral de este último es mayor e irreversible, aun cuando no consuma un gramo más de droga.

En esta investigación se dilucidó que existe una predisposición genética a la droga o al alcohol. En el núcleo de cada neurona se encuentra un mensaje genético que programa a esa célula para captar tal o cual transmisor. Un fuerte consumo de droga desordena el mensaje normal del núcleo de la neurona y aumenta la sensibilidad de la célula a la dopamina. Esto crea una inevitable dependencia que hace crisis cada vez que el drogadicto suspende el consumo de droga. Esa suspensión es inmediatamente captada por el cerebro, ya acostumbrado a una dosis constante de dopamina. Ahí es cuando se producen esos dramáticos desequilibrios: el clásico síndrome de la abstinencia; es decir, un irremediable deseo por el alcohol o la droga.

Si bien los consumidores, bajo los efectos de estas sustancias, experimentan sensaciones eufóricas de superioridad y omnipotencia, la obtención de estos placeres psicodélicos suele pagarse muy caro: el drogadicto es un enfermo como lo es un cardíaco o un diabético. No es la voluntad del individuo la que está recordando esos efectos placenteros sino las propias neuronas, que han modificado su estructura genética. A nadie se le ocurriría exigir a un cardíaco que abandone su enfermedad por la sola fuerza de su carácter.

(Adaptación)

Para el texto 1 – post test – Mapa semántico – lectura LAS LLAVES FALSAS DEL PARAISO

Describe el contexto:

Espacio: los problemas se dan en.....

Tiempo. El tema tratado es de la época..... (Pasada, actual, o indique la época)

Los neurotransmisores.....
.....

Describe

La dopamina:
.....
.....
.....
.....
.....

TÍTULO

Un título para esta lectura es

.....
.....
.....
.....

El clásico síndrome de la abstinencia
Se debe a
.....
.....
.....

Explica 2 hechos del texto leído.

1) Es una característica de la dopamina.....
.....
.....

2) Los neurotransmisores son
.....
.....
.....

3) Consecuencias de estos vicios son:
.....
.....
.....

1. “Es responsable del placer transmitido por las neuronas”. Es una definición
 - a) de la dopamina.
 - b) de la enzima.
 - c) de la sustancia MAO-B.
 - d) del neurotransmisor.

2. Cuando hablamos de circuitos que llevan señales a través de las neuronas, nos estamos refiriendo
 - a) a la dopamina.
 - b) al cerebro.
 - c) a la sustancia MAO-B.
 - d) a los neurotransmisores.

3. Dentro del cerebro el **mensaje genético** se encarga dey este se desordena cuando el paciente.....
 - a) impulsar los neurotransmisores – descansa.
 - b) captar los trasmisores – consume drogas.
 - c) inhibir las conductas – reniega demasiado.
 - d) fortalecer las neuronas – consume café.

4. En el texto se destaca que la persona que consume drogas acarrea consecuencias en su cerebro. a)
 - a) imprevisibles
 - b) disimiles
 - c) perniciosas
 - d) predecibles

5. El síndrome de abstinencia se produce cuando la enzima MAO-B elimina la dopamina del cerebro, lo que hace que el consumidor tenga más placer al consumir la droga o el tabaco. Esto implica que
 - a) la droga es poderosamente dañina para las neuronas del cerebro.
 - b) el peor daño cerebral es ocasionado por un tabaquismo consistente.
 - c) las neuronas desaparecen cuando el ser humano inhala humo de cigarrillo.
 - d) la enzima MAO-B elimina en todos los casos la dopamina del cerebro.

6. Se infiere del texto que un elevado consumo de alcohol
 - a) produce el síndrome de abstinencia.
 - b) elimina la dopamina del cerebro.
 - c) destruye la enzima MAO-B.
 - d) reduce el potencial cognoscitivo.

7. Si estas investigaciones se difundieran adecuadamente en la escuela y en los medios de comunicación, probablemente
 - a) habría más drogadictos y alcohólicos.
 - b) se reduciría el número de consumidores.
 - c) se extendería el síndrome de abstinencia.
 - d) habría más adictos, pero menos alcohólicos.

8. A partir de los efectos de las drogas en los seres humanos, se deduce del texto que
 - a) una persona sana se caracteriza por un cerebro débil.
 - b) los estupefacientes hacen más fuerte a nuestra mente.
 - c) debemos evitar los vicios para cuidar de nuestro cerebro.
 - d) el cerebro siempre estará sano si se aleja del alcohol.

9. Se infiere del texto que, al destruirse la sustancia MAO-B, se elimina la posibilidad

- a) de la dependencia.
 - b) del estímulo.
 - c) del control.
 - d) de la acción.
10. Determine el tema central del texto.
- a) El cerebro y sus potencialidades
 - b) El cuidado del cerebro humano
 - c) La voluntad y los efectos placenteros
 - d) Efectos de las drogas en el cerebro
11. ¿Cuál de los siguientes enunciados establece una crítica plausible al texto?
- a) Su propósito se expresa mediante una forma rigurosa.
 - b) No presenta un caso real para vivenciar las situaciones.
 - c) El nivel cultural llega a un alto grado de formalismo.
 - d) Se inicia con un estudio sobre el fumador compulsivo.
12. El texto podría tener más impacto si
- a) pusiera mayor énfasis en la política represiva contra el narcotráfico.
 - b) se refiriera al problema de la drogadicción en sociedades europeas.
 - c) soslayara la explicación de las investigaciones sobre el alcoholismo.
 - d) abordara el aspecto educativo, sobre todo los niveles de aprendizaje.

EN CONTRA DE LAS CORRIDAS DE TOROS

Las corridas de toros son una tradición fundamentalmente española, pero que también se practica en algunos países de Latinoamérica. Espectáculo masivo, muchas veces incluido en los paquetes turísticos, las corridas también cosechan detractores, que llegan a organizarse y se valen de Internet para publicitar sus opiniones.

Los “antitaurinos”, como se llaman a sí mismos, niegan todas y cada una de las virtudes que supuestamente una corrida de toros pone en juego. Para ellos solo se trata de una tortura refinada para un público embrutecido, y de un gran negocio

En primer lugar, denuncian que no existe un “toro de lidia” como el que supuestamente se cría en lugares específicos, con un adiestramiento particular, que lo vuelve indicado para el evento. Todo se trataría de un negocio para los criadores de un ganado, que dicen respetar

ciertas reglas; no existen características propias que se puedan perpetuar mediante la crianza y la herencia genética.

Una particular y triste historia atestiguaría la veracidad de esta última afirmación. En el año 1936, en la Ciudad de Barcelona, se celebró una corrida que tuvo como protagonista a Civilón, un supuesto “toro de lidia”. En tres oportunidades Civilón se acercó hacia el campesino que lo había criado: en lugar de responder a las heridas con un ánimo guerrero, el animal buscaba la protección de quien había sido su amigo. Finalmente, su actitud logró la compasión de jueces y público, que lo indultaron. Este caso, que no sería el único, atestigua la inexistencia de un toro peleador, que busca permanentemente el combate.

En su estado natural, el toro es un herbívoro, que solo pelea ante un rival de iguales condiciones cuando hay una vaca en celo. En esa ocasión empuja el testuz de su oponente, golpeándole los cuernos. Cuando se aísla de la manada, puede llegar a embestir, pero no por bravura, sino por miedo. Así de asustado es como sale a la arena. La capa roja del torero, lo que en realidad hace es aprovecharse de la dificultad natural de la víctima, mientras que el aplaudido matador permanece todo lo inmóvil que le es posible.

Las llamadas banderillas son otro cruel refinamiento. Se las clavan en el cuello y sobre sus costados aprovechando que el toro ve menos de cerca. Así, paulatinamente, se lo debilita y se lo obliga a bajar la cabeza. En esta última posición se enfrenta a la espada, cuya mayor pericia es matarlo con un solo golpe. Es así como los antitaurinos afirman que no existen “toros de lidia”, ni es cierto que estos últimos no sufran durante la corrida. Las riñas de gallos serían otro ejemplo. Al antiguo imperio romano le cabe el rigor histórico de haber sido el que organizaba entretenimientos similares con seres humanos: el famoso circo y sus gladiadores.

Por otro lado, los animales son criados con mala alimentación y “entrenamientos” feroces. Muchos se enferman y mueren antes de salir al ruedo. Los toreros también son criticados. Su fama de bravura, inclusive su papel de iconos sexuales, reciben fuertes cuestionamientos. Solo se trataría de un hombre ejerciendo su poder, no habría valentía alguna.

Recogido por Sergio Rodríguez Aguilar - Texto Librotext 4

Para el texto 2 – pos test - Red Semántica – EN CONTRAS DE LAS CORRIDAS DE TOROS.

Volvió a él, ya que

↑

Con respecto a su amo

↑

Civilon

Se dice que

[Orange Box]

.....

.....

.....

No existe toro de lidia por

.....

.....

.....

.....

.....

1. Se establece que un detractor es quien
 - a) inventa errores conceptuales.
 - b) brinda ejemplos apabullantes.
 - c) formula serias objeciones.
 - d) plantea preguntas cruciales.

2. En su estado natural, el toro pelea
 - a) en situaciones esporádicas.

- b) para mostrar una gran bravura.
 - c) con un ánimo de protección.
 - d) cuando experimenta hambre.
3. De acuerdo con el texto, el origen de las peleas como espectáculo se encuentra en a)
Grecia.
- b) Roma.
 - c) China.
 - d) España.
4. Los antitaurinos manifiestan que no existen toros de lidia fundamentalmente porque el toro es
- a) salvaje.
 - b) gregario.
 - c) domable.
 - d) herbívoro
5. El caso de Civilón se menciona en el texto con el fin de
- a) ilustrar que las corridas de toros pueden tener momentos de compasión.
 - b) demostrar que los toros pelean cuando tienen miedo y se sienten solos.
 - c) determinar que los toros entablan relaciones ambiguas con los humanos.
 - d) corroborar que la expresión „toros de lidia“ es, en esencia, incorrecta.
6. Si usted fuera antitaurino, ¿qué haría para salvar a un toro que se encuentra en una corrida?
- a) Denunciar el hecho frente a la comisaría.
 - b) Adoptar al animal y llevarlo a una casa.
 - c) Hacer que lo lleven a su hábitat natural.
 - d) Llevarlo a un zoológico de una comunidad.
7. ¿Cuál de los siguientes enunciados entra en contradicción con lo propugnado en el texto?
- a) Los toreros son una farsa y se engañan a sí mismos, pues los toros de lidia no existen.
 - b) Los toreros engañan al público, pues saben que los toros no están en buenas condiciones.
 - c) Los toreros no tienen la fuerza suficiente y el toreo solo se da por razones de negocio.
 - d) Los toreros son personas admiradas por el público, por su gallardía y honestidad.
8. Determine el enunciado incompatible con la posición argumentada en el texto.
- a) Valoremos la naturaleza animal, porque es mejor para todo el ecosistema.
 - b) Debe destinarse apoyo a los campesinos para que mejoren el cuidado animal.
 - c) Respetemos las costumbres de los pueblos, la corrida de toros es una de ellas.
 - d) Las banderillas que se usan en las corridas buscan debilitar más a los toros.
9. ¿Cuál de los siguientes hechos podría contradecir la argumentación del texto?
- a) Las corridas de toros se dan, sobre todo, en ciudades españolas y no en el resto de Europa.

- b) Muchos toreros han perdido en la vida mostrando arrojo en las corridas de toros.
 - c) Los toros entran en la arena en condiciones de mucha debilidad y con una visión defectuosa.
 - d) La llamada fiesta taurina es, en realidad, un espectáculo de crueldad que muestra inhumanidad.
10. ¿Cuál sería el mejor título para el texto?
- a) Los toros de lidia
 - b) La posición antitaurina
 - c) La gran fiesta brava
 - d) La bondad de los toros
11. Se deduce del texto que un toro puede causar daño a un torero porque puede embestirlo
- a) salvajemente.
 - b) con bravura.
 - c) por miedo.
 - d) por hidalguía.
12. Los “antitaurinos” consideran que la corrida de toros es, en esencia,
- a) un acto de tortura.
 - b) una expresión cultural.
 - c) una muestra de poder.
 - d) Un símbolo histórico.

¿LA PUBLICIDAD ES BUENA O MALA?

Los enemigos de la publicidad la acusan de incitar a las personas a comprar cosas que de otro modo no adquirirían. Los llamativos anuncios de autos nuevos impulsan a las personas a cambiar sus autos de modelos anteriores a perfecto estado por el puro prestigio y status que da poseer uno nuevo. A pesar de que las antiguas videograbadoras funcionen perfectamente, hay que lanzarse a comprar la última versión que trae campanillas y silbatos. ¿Sigue usando la misma ropa del año pasado? ¿No le da pena? Vaya a comprar la última moda como la vio en los anuncios impresos y de televisión. En pocas palabras, la publicidad crea necesidades y hace a las personas comprar cosas que en realidad no necesitan ni quieren.

La publicidad, dicen sus partidarios, alimenta una gran variedad de necesidades, no solo las básicas. No hay nada malo en que una persona compre un nuevo automóvil todos los años si eso refuerza su autoestima. Una persona podría reafirmar su ego comprando la ropa de última moda. Este argumento describe a la publicidad como satisfactor de una variedad de necesidades que ya existen en los consumidores y sostiene que influye poco en la creación de otras nuevas. Para afirmar esto último se apoya en el hecho de que muchos productos promovidos con una fuerte campaña de publicidad fracasan, lo cual demuestra que la publicidad no empuja a las personas a comprar cosa que no desean.

Una segunda línea crítica sostiene que la publicidad promueve valores y estilos de vida materialistas, pues hace que se valore a las personas por lo que poseen en vez de por lo que son. Presenta objetos materiales como metas que hay que lograr y a personas como modelos a seguir, sin que estas posean necesariamente, cualidades admirables: se trata de individuos que manejan automóviles elegantes y poderosos, que usan joyería cara, escriben con el mejor lapicero, visten la ropa de moda o miran la televisión más grande. Los críticos dicen que este aspecto de la publicidad aniquila a quienes no tienen los medios para alcanzar las metas materiales de las que hablan los anuncios.

En respuesta, los partidarios de la publicidad manifiestan que ella no inventó el materialismo en la vida de los estadounidenses. Las principales fiestas de este país celebran el consumo y el materialismo. La navidad, por ejemplo, invita a regalar; el día de acción de gracias, a comer. El sistema económico del capitalismo subraya la producción y el consumo de bienes económicos. La publicidad es solo un reflejo de los valores más importantes de la sociedad estadounidense y no se le debe culpar por reflejarlos.

Por último, a la publicidad se le critica por su allanamiento. Según Business Week, el ciudadano promedio está expuesto a más de 3 000 mensajes comerciales al día. Además de la ubicuidad de los anuncios de la radio, la TV, internet y los medios impresos, la publicidad ahora se filtra en los supermercados, los aeropuertos y consultorios médicos, está pegada en las paredes de los baños, cubre los automóviles de carreras, se cuelga en las escenas de las películas, flota con los dirigibles y está impresa en los costados de los carros en que se venden hot dogs; incluso hay proyectos de poner anuncios en el espacio.

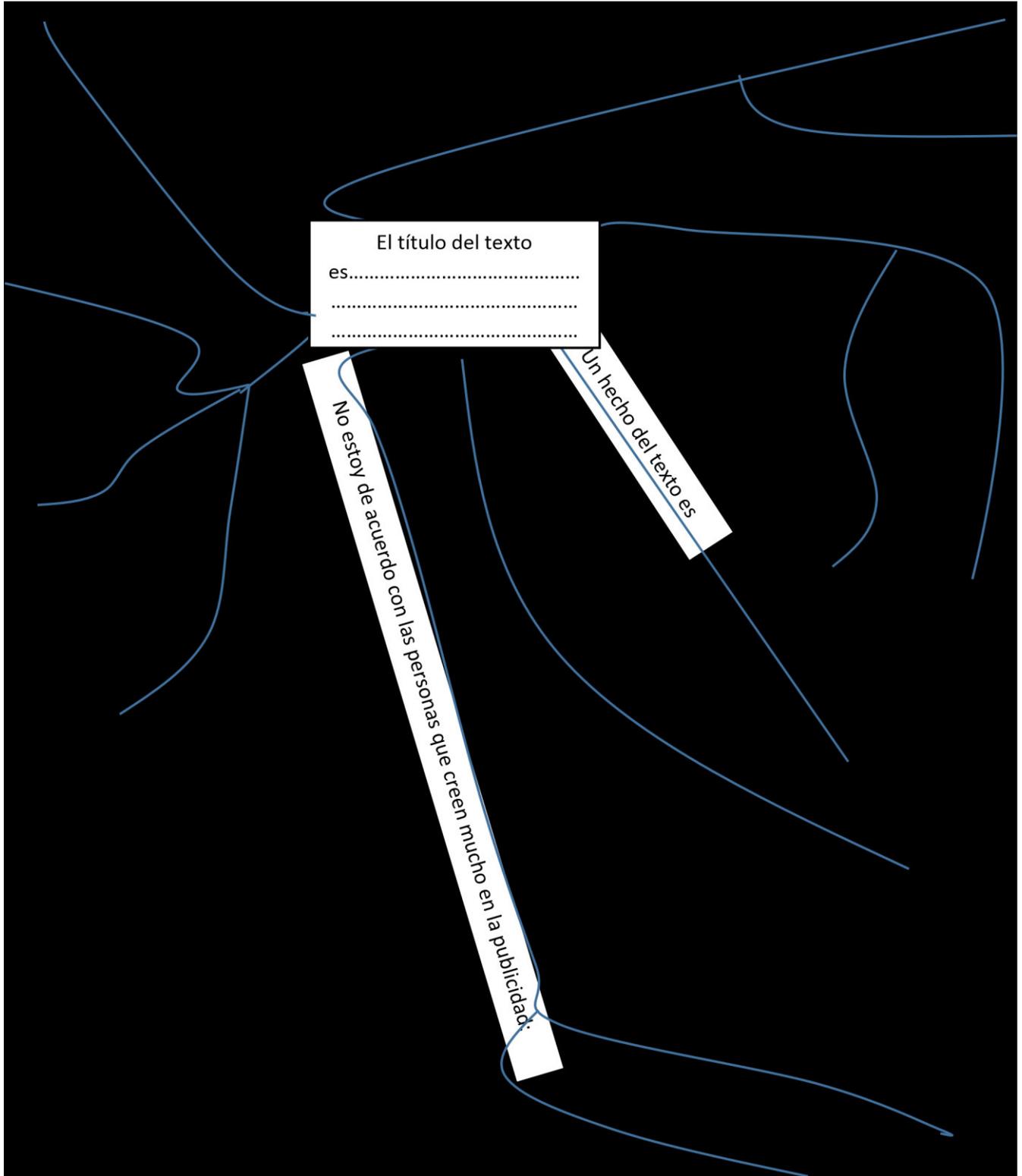
Hasta los partidarios de la publicidad aceptan que es difícil evitarla, pero insisten en que es un pequeño precio que hay que pagar a cambio de los beneficios sociales y económicos que representa para la sociedad. Sin la publicidad la televisión y la radio no serían independientes, y las revistas y los periódicos costarían al menos el doble de su precio. Además, contribuye a mantener bajas las tarifas de los ómnibus al aparecer en sus costados.

Es probable que los uniformes de las selecciones deportivas infantiles hayan sido regalados a cambio de que el nombre del anunciante apareciera en la parte posterior.

Es evidente que se trata de problemas complicados, aún más difíciles porque no hay una manera sencilla de separar los efectos de la publicidad de los efectos de los otros factores de la vida moderna. No obstante, y debido a su importancia en la determinación del bienestar de los consumidores, la publicidad seguirá estando sujeta a un intenso escrutinio social.

(Joseph R. Dominick, La dinámica de la comunicación masiva, adaptación)

Para el texto 3 – pos test - Mapa Mental LA PUBLICIDAD ES BUENA O MALA



1. Al señalar que las campañas publicitarias pueden fracasar, se establece que
 - a) todos los consumidores ya están hastiados de tanta publicidad.
 - b) hay necesidades en el consumidor no generadas por la publicidad.
 - c) el aumento de las ventas no depende para nada de la publicidad.
 - d) los efectos publicitarios solo se sienten cuando hay mucha técnica.

2. La publicidad promueve estilos de vida materialista porque
 - a) se valora a las personas por lo que tienen y no por lo que son.

- b) la publicidad es el fiel reflejo de los valores de la sociedad.
 - c) fomenta modelos de personas centrados en las actitudes.
 - d) pone en último lugar el valor de los medios económicos.
3. Si una persona comprara un producto solamente por efectos de la publicidad, se podría hablar de una necesidad a) básica.
- b) alternativa.
 - c) superflua
 - d) profunda.
4. Se infiere que la gente consume, compra y renueva sus bienes constantemente en el contexto de un sistema a) democrático.
- b) socialista.
 - c) liberal.
 - d) capitalista
5. Se puede inferir que la publicidad por allanamiento se presenta porque
- a) las empresas publicitarias están obligadas a actuar con suma creatividad.
 - b) hay falta de control y regularización de los diversos medios publicitarios.
 - c) como hay mucha población en el mundo, habrá también mucha publicidad.
 - d) todas las sociedades humanas propenden al sistema social del consumismo.
6. Se deduce del texto que, gracias a la publicidad,
- a) la economía de una nación siempre está en crecimiento.
 - b) los estados pueden hacer más dinámica su organización.
 - c) la conciencia del hombre se vuelve más racional y social.
 - d) la televisión puede abaratar los costos para los clientes.
7. Señale uno de los conceptos clave para los partidarios de la publicidad.
- a) La autoestima no depende del volumen de ventas.
 - b) Es la herramienta más eficaz del consumismo.
 - c) Se vincula con la diversificación de la producción.
 - d) La venta de productos puede crecer hiperbólicamente.
8. La publicidad existe y promueve ventas porque
- a)** impulsa el marketing empresarial y los negocios nacionales e internacionales.
 - b)** fomenta el consumismo, favoreciendo a las personas que tienen mucho dinero.
 - c)** se filtra en la vida social de las personas y se entiende como un allanamiento.
 - d)** es un satisfactor de una variedad de necesidades que ya existen en el mercado.
9. ¿Cuál de las siguientes situaciones se podría citar para validar a los críticos de la publicidad?
- a) La publicidad puede arraigarse en la estructura de cualquier sociedad.
 - b) Hasta la gente de escasos recursos queda impactada por la publicidad.
 - c) Existe una línea defensiva del consumidor que debe mantenerse siempre.
 - d) Muchas personas tienen en sus hogares productos que no suelen emplear.
10. Determine otro título adecuado para el texto.

- a) La publicidad y el sistema capitalista
 - b) La polémica en torno a la publicidad
 - c) Proliferación publicitaria y tecnológica
 - d) Los medios masivos y la publicidad
11. La publicidad está en todos lados: baños, supermercados, carreteras, internet, etc. El principal perjuicio de ello estriba en que
- a) la publicidad exagerada distrae a choferes y provoca accidentes.
 - b) se confunde al consumidor, ya que no se cumple con las ventas.
 - c) las personas pueden endeudarse y así crecería el déficit estatal.
 - d) no se respeta la libertad y la tranquilidad de los seres humanos.
12. Un posible beneficio social de la publicidad estriba en que
- a) garantiza la autonomía de los medios periodísticos.
 - b) los anuncios pueden aparecer en todos los lugares.
 - c) es indiferente a una línea defensiva del consumidor.
 - d) promueve las ofertas en los productos comerciales.

ANEXO 3

Ficha de validación



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y nombres del Informante	Cargo o Institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor del instrumento
RIVERA MUÑOZ JORGE LEONCIO	DOCENTE EN UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS	TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA	Profesor ALFREDO MUNAYCO MEDINA (Investigador)
"Los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa El Salvador 2016".			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 - 20 %	Regular 21 - 40 %	Buena 41 - 60 %	Muy buena 61 - 80 %	Excelente 81 - 100 %
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado.				X	

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN

Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

86.0% excelente

Ciudad Lima 15 NOV 2016	08742823		987485081
Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y nombres del Informante	Cargo o Institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor del instrumento
ROMANI MIRANDA NRSULA ISABEL	DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA	TEST DE COMPREENSIÓN LECTORA	Profesor ALFREDO MUNAYCO MEDINA (Investigador)
"Los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa El Salvador 2016".			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 - 20 %	Regular 21 - 40 %	Buena 41 - 60 %	Muy buena 61 - 80 %	Excelente 81 - 100 %
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado.				X	

III. OPINION DE APLICACION

Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

88.0 % EXCELENTE

Ciudad Lima U. de Investigación de... 2016	40873367		971107791
Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y nombres del Informante	Cargo o Institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor del instrumento
Rúa Pomahyacre Silvia Pilar	UNMSM- EDUCACIÓN- PCP	TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA	Profesor ALFREDO MUNAYCO MEDINA (Investigador)
"Los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa El Salvador 2016".			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 - 20 %	Regular 21 - 40 %	Buena 41 - 60 %	Muy buena 61 - 80 %	Excelente 81 - 100 %
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado.					X

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN

Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

87.0 % - Excelente

Ciudad Lima 16/11/16	41683992	Ruaf B.	6197000-3055
Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 UNIDAD DE POSGRADO
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y nombres del Informante	Cargo o Institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor del instrumento
<i>Santos Jiménez Cecilia</i>	<i>UNMSM PE-UPG</i>	TEST DE COMPRESIÓN LECTORA	Profesor ALFREDO MUNAYCO MEDINA (Investigador)
"Los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa El Salvador 2016".			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 - 20 %	Regular 21 - 40 %	Buena 41 - 60 %	Muy buena 61 - 80 %	Excelente 81 - 100 %
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado.				X	

III. OPINION DE APLICACION

Aplicable Aplicable después de corregir () No aplicable ()

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

88% Excelente

Ciudad Lima <i>28 Nov. 2016</i>	DNI <i>25454259</i>	Firma del experto <i>[Firma]</i>	Teléfono <i>995487219</i>
Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono

ANEXO 4

Sesiones de aprendizaje

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01 LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y EL
USO DE LA RED SEMÁNTICA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	MATERIALES	INSTRUMENTOS
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en un texto de opinión con estructura compleja y vocabulario variado y especializado.	Lecturas Papelotes	Prueba Lista de cotejo
	Reorganiza información de diversos textos	Reconstruye la secuencia de un texto con estructura compleja y vocabulario variado y especializado utilizando organizadores gráficos como la red semántica	Copias de lectura	
	Infiere e interpreta el significado de los textos escritos	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de la caracterización del personaje u hechos centrales del texto		
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia.	-	

SECUENCIA INICIO (15 min.)

- El docente da a conocer a los alumnos diversas adivinanzas y una de ellas será la de dar como respuesta la red semántica (el profesor ayudara a dar respuesta colocando alternativas en la pizarra), luego inicia un diálogo sobre el tema haciendo las preguntas:
- ¿Conoces la red semántica?
Antes de dar respuesta, el profesor pega en la pizarra diversos ejemplos de esquemas, y solicita respuestas a la pregunta ¿Cuál de ellos es red semántica? ¿Qué relación tiene con los niveles de comprensión lectora?
- Se fomenta la lluvia de ideas.
Se aprovecha la oportunidad para que sigan reconociendo los demás esquemas, entre ellos, el mapa mental, el mapa semántico, etc.
- ¿Qué otros organizadores conoces? ¿hay diferencias entre uno y otro esquema? ¿Qué propósito tendrán los organizadores gráficos? Las respuestas de los estudiantes y la del docente fortalecerán el uso de dichos esquemas.
- Los alumnos responden respetando las ideas de sus compañeros.

Se concluye esta secuencia con el propósito del día.

PROPÓSITO: Comprender textos a través de la Red Semántica

DESARROLLO (65 minutos)

- Con la ayuda de los alumnos se explica la forma como debemos organizar la red semántica. Se entrega materiales de resumen acerca del tema y se va interpretando.
- El profesor continúa la sesión de clases e inicia la lectura compartiendo la participación con los demás, a quien le designa un número para que lean de acuerdo al orden.

- Al ritmo de la lectura solicita parafraseo párrafo tras párrafo, haciendo preguntas orales a través de niveles de lectura
- Asimismo, los alumnos tendrán la oportunidad de subrayar el texto proporcionado, lo que permitirá construir una red semántica,
 - a) ¿Qué hechos suceden?
 - b) ¿Quién es el personaje central
 - c) ¿Qué haría si fueras el...
 - d) ¿Cómo quisiera que sea el final?
- Se adecua la comprensión de textos, entonces los alumnos usan las computadoras o papelotes para responder las preguntas propuestas de acuerdo a un esquema propuesto por el profesor.
- El profesor coteja la participación de los alumnos y los deja de forma autónoma la resolución de lo explicado.
- El docente verifica que la construcción de la red semántica sea efectiva, caso contrario, promoverá la mejora.

CIERRE (10 min.)

- El profesor y los estudiantes reflexionan sobre la forma como se realizó la actividad: ¿Cuál fue el proceso de la sesión de hoy? ¿Qué es lo que resolvieron sin dificultad?, ¿En qué tuvieron más dificultades?, ¿Cómo las resolvieron?, ¿Qué aspectos no lograron resolver? Se resuelve los aspectos más importantes de la actividad. El profesor toma nota de los estudiantes que demuestran dificultades para programar actividades de reforzamiento.

LISTA DE COTEJO

LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y EL USO DE LA RED SEMÁNTICA

Competencia: Comprende textos escritos Capacidades

- Recupera información de diversos textos escritos
- Reorganiza información de diversos textos
- Infiere e interpreta el significado de los textos escritos
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.

N°	Propósito:	Localiza información relevante en diversos tipos de texto. (4 puntos)	Explica la intención del autor. (4 puntos)	Reconstruye la secuencia de un texto utilizando organizadores. (4 puntos)	Formula hipótesis sobre el contenido del texto. (4 puntos)	Tiene toda la información del tema bien organizado. (4 puntos)	total

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02 LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y EL USO DE LOS MAPAS SEMÁNTICOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	MATERIALES	INSTRUMENTOS
--------------	-------------	-------------	------------	--------------

Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en un texto de opinión con estructura compleja y vocabulario variado y especializado.	LECTURAS PAPELOTES COPIAS	Lista de cotejo
	Reorganiza información de diversos textos	Reconstruye la secuencia de un texto con estructura compleja y vocabulario variado y especializado utilizando organizadores gráficos como la red semántica		
	Infiere e interpreta el significado de los textos escritos	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de la caracterización del personaje u hechos centrales del texto		
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia.	-	

SECUENCIA INICIO (15 min.)

- El profesor muestra diversos mapas de ubicaciones (de distintos lugares – mapa del Perú) y pregunta:
- Que observan en estos mapas?
- Se esperan respuestas como:
 - Divisiones
 - Caminos
 - Vías
 - Pueblos grandes y chicos
 - Orden a través de los colores
 - Una ayuda para interpretar información
 - Una guía

Luego el docente coloca en la pizarra palabras, frases u oraciones, en distintos puntos de la pizarra, y cuestiona?

¿Y para ordenar estas palabras, como los organizo? ¿Qué esquema me ayudará?

Se oyen respuestas: mapa conceptual, mapa semántico, red semántica, mapa mental, etc.?

- El docente indica que todos los estudiantes han afirmado ideas contundentes y muy necesarias para el desarrollo de mapas semánticos? ¿Cómo crees que serán los mapas semánticos? ¿Qué diferencia tiene con las redes semánticas? ¿Qué relación tiene con los niveles de comprensión lectora?
Se fomenta la lluvia de ideas o la idea de los globos, y nuevamente con la participación de los alumnos.
Se aprovecha la oportunidad para el reconocimiento de las ideas de los alumnos
- ¿De qué forma utilizamos estos esquemas? ¿Qué propósito tendrán este organizador gráfico? Las respuestas de los estudiantes y la del docente fortalecerán el uso de dichos esquema.

PROPÓSITO: comprender textos utilizando los mapas semánticos.

DESARROLLO (65 minutos)

- Los alumnos leen un texto. Para ello, utilizamos la fila secuencial, respetando el orden de la lectura.
- El profesor pega un papelote en blanco para la construcción de un mapa semántico, y solicita respuestas de la comprensión de textos a los estudiantes, el cual van respondiendo. Ellos, escriben en una hoja blanca las ideas comprendidas y resumidas como personajes, escenario, idea principal, tema, mensaje, etc. Estos materiales les permitirá la construcción del mapa semántico entre todos los compañeros y el docente.
- Se adecua la comprensión de textos, entonces los alumnos usan las computadoras para responder las preguntas propuestas de acuerdo al esquema construido en el aula.. En caso haya dificultades de computadoras, entonces también se puede usar fotocopias del cuestionario.
- El profesor coteja la participación de los alumnos a través de una ficha de observación.

CIERRE (10 min.)

- El profesor interroga: ¿Cuál fue el proceso de la sesión de hoy? ¿Cómo hicimos el trabajo?, ¿En qué tuvieron más dificultades?, ¿cómo las resolvieron?, ¿Qué aspectos no lograron resolver? ¿Para que hicimos el presente trabajo? ¿De qué nos sirve esta sesión de aprendizaje?
- El profesor con ayuda de los alumnos formula conclusiones.

LISTA DE COTEJO

LA COMPRESION DE TEXTOS Y EL USO DE LOS MAPAS SEMANTICOS

Competencia Comprende textos escritos Capacidades

- Recupera información de diversos textos escritos
- Reorganiza información de diversos textos
- Infiere e interpreta el significado de los textos escritos
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.

INDICADORES	SI	NO
Localiza información		
Deduca el tema de los textos que lee.		
Reconoce las ideas principales del texto		
Organiza información en un esquema		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03 LA COMPRESIÓN DE TEXTOS CON APOYO DE LOS MAPAS MENTALES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	MATERIALES	INSTRUMENTOS
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en un texto de opinión con estructura compleja y vocabulario variado y especializado.	Lecturas	

Reorganiza información de diversos textos	Reconstruye la secuencia de un texto con estructura compleja y vocabulario variado y especializado utilizando organizadores gráficos como la red semántica	Computadora Papelotes Copias	Lista de cotejo
Infiere e interpreta el significado de los textos escritos	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de la caracterización del personaje u hechos centrales del texto		
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia.	-	

SECUENCIA INICIO (10 min.)

- El docente presenta un cerebro a través de diapositivas o imagen grande, donde se note sus interconexiones, les pide a los alumnos que aprecien, luego de ello pregunta ¿Qué es lo que más se distingue en esa imagen?
¿Cuál de ellos nos ayuda a interconectarnos con los demás órganos?
¿Se relacionan todos los nervios entre sí?
¿Qué pasaría si no hubiera relación entre los nervios?
¿Cómo se demuestra la comprensión en esta imagen?

Luego de esta motivación, el profesor presenta tiras de ideas y los pega al costado de la pizarra, cuestiona, ¿Cómo organizaríamos estas ideas? ¿Cómo lo interconectamos?

El profesor cuestiona: ¿Qué organizador gráfico nos ayuda con las preguntas que hemos planteado?

Responden los alumnos.

- El profesor secuencialmente toma nota o apunta los aportes de los estudiantes, dándole el valor necesario para elevar la autoestima de aprendizaje. ➤ Se concluye esta secuencia con el propósito del día.

PROPÓSITO: Comprender textos con el apoyo de los mapas mentales

DESARROLLO (70 minutos)

- Practicamos la lectura silenciosa.
- El profesor luego de la actividad de la lectura lanza interrogantes valiéndose de la técnica de la telaraña (lanza un ovillo de lana o hilo hacia el auditorio, y un alumno cualquiera atrapa el madejo, el cual se someterá a la participación, luego de terminar continuara lanzando el ovillo hacia cualquier lugar de la sala promoviendo la participación, y así sucesivamente hasta terminar con el análisis del texto.

¿Estamos relacionando las ideas con su participación?

Responden los alumnos, hasta que las ideas propias vayan avanzando. El profesor construye un esquema mental con ayuda de los alumnos.

Con la ayuda del esquema mental, tenemos que...

- El profesor con ayuda de los alumnos sintetizan
- Concepto de mapa mental
- Características del mapa mental ➤ Uso de los mapas mentales
- Ventajas de los mapas mentales
- El mapa mental y la comprensión de textos.
- El profesor invita a los estudiantes a ocupar el lugar de la computadora para que registren sus respuestas del texto propuesto o dan respuesta en la fotocopia.

CIERRE (10 min.)

- ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo hice? ¿Para qué lo hice?
- ¿De qué me sirve lo aprendido en mi vida cotidiana?
- ¿Qué ayuda me da este esquema en mis procesos de aprendizajes?

LISTA DE COTEJO

LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS CON EL APOYO DE MAPAS MENTALES

Competencia Comprende textos escritos Capacidades

- Recupera información de diversos textos escritos
- Reorganiza información de diversos textos
- Infiere e interpreta el significado de los textos escritos
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.

INDICADORES	SI	NO
Localiza información		
Deduce el tema de los textos que lee.		
Reconoce las ideas principales del texto		
Organiza información en un esquema		