



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Dirección General de Estudios de Posgrado

Facultad de Educación

Unidad de Posgrado

“Actividades de expresión artística como estrategia didáctica en la sesión de aprendizaje en la práctica pre profesional de las estudiantes del IX y X ciclo de la especialidad de Educación Inicial y Especial de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, Periodo 2015”

TESIS

Para optar el Grado Académico de Magíster en Educación con
mención en Docencia Universitaria

AUTOR

Abrahan ROCA CCUNO

Lima, Perú

2015

RESUMEN

La presente investigación tiene por finalidad estudiar la relación que existe entre las **“Actividades de expresión artística como estrategia didáctica en la sesión de aprendizaje en la práctica pre profesional de las estudiantes del IX y X ciclo de la especialidad de educación inicial y especial de la universidad nacional amazónica de madre de dios, periodo 2015”** para practicar y promover el cultivo del arte desarrollando una particular sensibilidad frente a sus diferentes manifestaciones como: la música, la pintura, el teatro, la danza, la literatura, el dibujo, la escultura y otros.

El presente estudio es de tipo descriptivo correlacional, con diseño cuasi experimental, el análisis se presentara en dos partes: En la primera parte se hará un análisis descriptivo de las variables y en la segunda parte se dará respuesta a las hipótesis.

Para responder las hipótesis utilizaremos el estadístico Rho de Spearman - Prueba de Independencia, que consiste en estudiar si existe o no una relación entre las variables.

Palabras Claves: Actividades de Expresión Artística, Planificación de las Unidades Didácticas, el Desarrollo de la Expresión Gráfico -Plástico.

ABSTRAC

The present work aims to study the relation between the artistic expression activities used as a didactic strategy in the planning of the didactics unities, for the development of the graphic-plastic expression in the pre professional practice of the IX and X semester students from the kinder and special education specialization from the Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, period 2015. The purpose is to practice and promote the art by developing a particular sensitivity with its different manifestation, such as music, painting, theater, dancing, literature, drawing, sculpturing and others.

The present study is a descriptive correlational, with a design almost experimental. The analysis will be presented in two parts. In the first part a descriptive analysis of the variables will be perform, and the second part will be the answer to the hypothesis.

To answer the hypothesis we will use the statistical Rho of Spearman – Independence test, which consists in the study of a relation between the variables.

Key words: Artistic expression activities, Didactics unities planning, Graphic-Plastic expression development