



**Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

**Universidad del Perú. Decana de América**

Dirección General de Estudios de Posgrado  
Facultad de Letras y Ciencias Humanas  
Unidad de Posgrado

**La basílica de María Auxiliadora. Los salesianos y la  
arquitectura religiosa en Lima (1900-1963)**

**TESIS**

Para optar el Grado Académico de Magíster en Arte Peruano y  
Latinoamericano con mención en Historia del Arte

**AUTOR**

David Emmanuel FRANCO CÓRDOVA

**ASESOR**

Dra. Martha Irene BARRIGA TELLO DE HOPKINS

Lima, Perú

2016

## Referencia bibliográfica

---

Franco, D. (2016). *La basílica de María Auxiliadora. Los salesianos y la arquitectura religiosa en Lima (1900-1963)*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Unidad de Posgrado]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

---



UNIDAD DE POSGRADO  
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE  
GRADO ACADÉMICO DE MAGISTER

1308  
386

A los veintiséis días del mes de setiembre de dos mil dieciséis, siendo las 11.00 horas, en el local de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, se reunió el Jurado de Grado integrado por los profesores: Dra. Nanda Leonardini Herane (Presidenta), Dra. Martha Barriga Tello (Asesora), Mg. Patricia Victorio Cánovas (Informante), Mg. Martín Fabbri García (Informante) y Mg. Adela Pino Jordán (Miembro) para calificar la sustentación de la tesis titulada **La basílica de María Auxiliadora. Los salesianos y la arquitectura religiosa en Lima (1900-1963)**, presentada por el señor David Emmanuel Franco Córdova Bachiller en Ciencias Sociales Especialidad Historia para optar el Grado de Magíster en Arte Peruano y Latinoamericano con mención en Historia del Arte.

Hecha la exposición y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado, éste acordó la siguiente calificación de acuerdo a lo establecido por el Art. 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, aprobado por R.R. N° 00301-R-09 del 22 de enero de 2009.

EXCELENTE (20)

Habiendo sido aprobada la sustentación de la tesis, el Jurado recomendó que la Facultad proponga que se le otorgue el grado académico de Magister en **Arte Peruano y Latinoamericano con mención en Historia del Arte** al señor **David Emmanuel Franco Córdova**.

El acto académico de sustentación concluyó a las 12:30 horas.

Dra. Nanda Leonardini Herane  
**Presidenta**  
Profesora Principal D.E.

Dra. Martha Barriga Tello  
**Asesora**  
Profesora Principal D. E.

Mg. Patricia Victorio Cánovas  
**Informante**  
Profesora Asociada T.C.

Mg. Martín Fabbri García  
**Informante**  
Profesor Asociado T.C.

Mg. Adela Pino Jordán  
**Miembro**  
Profesora Principal T.C.

El documento digital no contiene resumen de autor