

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

UNIDAD DE POSTGRADO

Los Mineros artesanales de oro en el Perú:

TESIS para optar el grado académico de Magíster en Antropología

AUTOR

Víctor Hugo Pachas Cuya

Lima – Perú 2010

..	1
Introducción .	3
Texto completo . .	5

Dedicatoria Para LUCIA; abuela y nieta.

Introducción

La problemática de la Minería Artesanal y de Pequeña Escala es una característica de países denominados en “vía de desarrollo”. Considerada como análoga de minería informal, identificada como actividad ilegal, realizada por poblaciones flotantes, no ha tenido el debido reconocimiento como una opción para pugnar la extrema pobreza. En Latinoamérica, África y Asia su espectro está generando la opinión, entre especialistas, que su proceso estaría ligado a lógicas particulares en las relaciones de producción y formas productivas, en el marco del desarrollo de la economía capitalista. En los últimos 30 años su explotación ha adquirido gran importancia socioeconómica. Acercarse a su acontecer implica considerar a las poblaciones involucradas.

El Perú es un país marcado histórica y económicamente por la minería, particularmente aurífera. Desde las prístinas civilizaciones en los Andes su producción y valor simbolizaron fuentes de jerarquía y poder. Con la presencia hispánica, el oro representó más que un botín, un símbolo de opresión y martirio en los andes. Con la independencia del país sucedieron aspectos heterogéneos en su proceso, las exportaciones de Guano y Algodón condicionaron enclaves capitalistas, que en el siglo XX propiciaron el desarrollo y promoción de la Gran Minería y las antiguas explotaciones auríferas son abandonadas y ocupadas esporádicamente por poblaciones rurales, como una forma de complementar sus ingresos económicos, dando génesis a lo que hoy se especifica como Minería Artesanal.

La génesis de los asentamientos mineros artesanales ha estado influenciada por procesos migratorios originados por la búsqueda de mejores oportunidades económicas y

laborales, los que se vieron acentuados por la crisis económica. Los años de intensidad de la actividad minera artesanal estuvieron marcados por las medidas promocionales de exoneración de impuestos para pequeños mineros por Ley 22178, Ley de Promoción Aurífera de 1978.

En sus inicios la minería artesanal se desarrolló de manera ocasional, por personas nuevas en el oficio, principalmente de comunidades campesinas cercanas a las zonas de explotación aurífera (PACHAS: 2005b). La poca capacidad de inversión para su explotación hace que la producción repose en el empleo intensivo de mano de obra familiar. En general la minería ha sido tradicionalmente considerada como una actividad masculina; sin embargo, la minería artesanal es una actividad intensivamente familiar, puesto que la participación de las mujeres tiene un rol importante en la subsistencia de sus respectivos grupos parentales, realizando diversas actividades de procesamiento y de selección de mineral (ROMERO, MARCHAND y PACHAS: 2004)

La minería artesanal de oro se ha caracterizado por el desplazamiento de un sector de población en intervalos migratorios en busca de yacimientos productivos. Algunos asentamientos mineros se ubican en espacios de dominio territorial de comunidades campesinas y/o nativas; asimismo, mineros artesanales invaden denuncios y/o concesiones de medianos mineros.

Los principales y tradicionales espacios dedicados a la explotación minera artesanal aurífera se ubican en los departamentos de Puno; el Sur Medio que incluyen los departamentos de Ica, Arequipa y Ayacucho; Madre de Dios; y la zona de las provincias de Patate y Sánchez Carrión en La Libertad. Un estudio sobre trabajo infantil y minería artesanal de oro en el Perú elaborado por la OIT, señala que estarían involucradas permanentemente 30,000 familias o 150,000 personas, de las que 50,000 son niños (PIAZZA: 2001). En los últimos años se ha registrado la formación de otros asentamientos mineros en Huancavelica, Cerro el Toro en La Libertad, Progreso en la provincia de Sullana-Piura y más recientemente en la provincia de Canta (Lima).

Texto completo

Consultar texto completo en formato PDF en la dirección:

http://www.cybertesis.edu.pe/sisbib/2010/pachas_cv/pdf/pachas_cv.pdf