

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS. FUNDADA EN 1551

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES.

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE HISTORIA.

LA DIFUSIÓN DEL FÚTBOL EN LIMA.

Tesis para optar el Título Profesional de: Licenciado en Historia

Autor

Gerardo Tomás Álvarez Escalona.

LIMA- PERÚ 2001.

..	1
PRESENTACIÓN. .	3
INTRODUCCIÓN. . .	5
1. LIMA HACIA EL 900. . .	7
1.1 LA MODERNIZACIÓN Y SU INFLUENCIA SOBRE EL DESARROLLO DEL FÚTBOL. ..	10
1.1.1 LOS ‘HIGIENISTAS’ Y LOS DEPORTES COMO FACTOR PREVENTIVO DE LA SALUD. . .	11
1.1.2 LA EDUCACIÓN Y LOS DEPORTES PARA CONSTRUIR UNA NUEVA MORAL. . .	14
1.2 ESPACIOS PÚBLICOS ³³ EN EL 900. . .	18
1.2.1 MACRO ESPACIOS PÚBLICOS. . .	19
1.2.2 MICRO ESPACIOS PÚBLICOS. . .	21
1.3 LAS DIVERSIONES Y LOS DEPORTES. . .	24
2. EL FÚTBOL EN LIMA. . .	29
2.1 INTRODUCCIÓN DEL FÚTBOL EN LIMA. . .	29
2.1.1 ¿QUIENES INTRODUCEN EL FÚTBOL EN LIMA?. . .	31
2.1.2 PRIMEROS PARTIDOS. . .	34
2.2 LA FORMACIÓN DE LOS CLUBES DEPORTIVOS. . .	36
2.2.1 LOS PRIMEROS CLUBES DE ‘FOOT BALL’. . .	38
2.2.2. LOS JÓVENES Y LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO EDUCATIVO. . .	40
2.2.3 OTRAS FORMAS DE ASOCIACIÓN. . .	48

³³ La aplicación del concepto de ‘lo público’ ha resultado bastante debatida. Para la elaboración de esta tesis hemos tomado el concepto de Hannah Arendt (1999). Según su visión, la vida activa del hombre (vida productiva) se ha mantenido como parte del espacio público en las sociedades modernas (Arendt 1999: 28 - 29) y señala la distinción entre ésta y la vida privada apoyándose en una perspectiva histórica. En las sociedades modernas, la vida privada abarca la esfera de la intimidad, a diferencia de la antigüedad y el medioevo, mientras lo público fue el resultado de la difusión del ámbito social, cuyo desarrollo incluyó en él aspectos anteriormente calificados como parte de lo privado, como la familia, las necesidades primarias (el trabajo) y los elementos que siempre fueron parte del ámbito público como la propiedad, la política y la opinión -el discurso en palabras de la autora- (Arendt 1999: p. 48 y ss.). Como vemos, el concepto de ‘lo público’ abarca varios aspectos, abarcarlos aquí resultaría extenderse fuera de los marcos de este trabajo, por lo tanto prestaremos atención a un aspecto. Los espacios de socialización y construcción de asociaciones civiles, dejando de lado los espacios de opinión, de acción política y ciudadana.

3. LOS VALORES Y ADHESIONES CONSTRUIDOS EN EL FÚTBOL. . .	59
3.1 LOS VALORES DEL DEPORTE MODERNO. . .	60
3.2 PRÁCTICAS Y VALORES EN EL FÚTBOL DEL 900.¹⁹⁰ . . .	61
3.2.1 EL FACTOR ASOCIATIVO: LOS CLUBES. . .	63
3.2.2 EL FACTOR GENERACIONAL. . .	67
3.3 LAS PRIMERAS ADHESIONES: INGLESES VS. PERUANOS. . .	69
3.3.1 LIMA CRICKET VS. UNION CRICKET: . . .	69
3.3.2 MARINEROS BRITÁNICOS VS. PERUANOS: . . .	72
4. ESPECTÁCULO Y AUTOGOBIERNO DEL FÚTBOL. . .	75
4.1 EL FÚTBOL ADQUIERE ELEMENTOS DE ESPECTÁCULO DE MASAS. . .	75
4.1.1 LOS CAMPOS DEPORTIVOS. . .	76
4.1.2 EL PÚBLICO. . .	77
4.1.3 LOS CAMPEONATOS. . .	80
4.2 LA CREACIÓN DE INSTITUCIONES DE AUTOGOBIERNO. . .	84
4.2.1 LA EMERGENCIA DE LAS CLASES MEDIAS Y LOS SECTORES POPULARES. . .	84
4.2.2 LA LIGA PERUANA DE FÚTBOL. . .	86
CONCLUSIONES. . .	91
BIBLIOGRAFÍA. . .	95
ANEXOS . . .	103
ANEXO N° 1. Relación de Partidos Jugados entre Lima Cricket y Unión Cricket 1895-1912. . . .	103
ANEXO N° 2. Relación de partidos jugados entre equipos locales y equipos de marineros 1895-1912 ²⁶² . . .	104

¹⁹⁰ Para este punto, tomaremos como referencia los estudios que Julio David Frydenberg hizo para el mismo periodo en Buenos Aires. Frydenberg 1996 y 1998.

²⁶² La relación de partidos que muestra el cuadro se construye sobre la base de la información recogida en nuestra búsqueda. Probablemente no sea una lista completa de todos los partidos jugados entre equipos locales y equipos de marineros, pero consideramos que es bastante representativa.

Para los que ya no están. Estela Gamboa. Gustavo Lázares.

ÍNDICE.

PRESENTACIÓN.

La presente tesis es un estudio que lleva por título: “La difusión del fútbol en Lima” y abarca el periodo cronológico entre 1899 y 1912. La elección no fue al azar. Es 1899 el punto de partida porque en él se realizó el primer campeonato de fútbol entre equipos escolares, lo que indica que la práctica del fútbol ya tenía un número significativo de jugadores que permite organizar un torneo. Se elige 1912 como conclusión porque es el año de fundación de la Liga Peruana de Fútbol y expresa que su práctica había alcanzado un nivel de expansión y desarrollo en que los involucrados en ella –futbolistas que se agrupan a través de clubes- son capaces de construir una institución con la cual autogobernarse y regir los destinos del desarrollo de este deporte.

Pero lo primero que habría de explicar son las razones que motivaron elegir éste tema. Es muy simple: soy aficionado al fútbol. Desde niño disfrutaba mucho jugar fútbol, y aunque desgraciadamente nunca desarrollé habilidades, me producía mucha satisfacción practicarlo. Con el transcurrir del tiempo y en vista de mi escasa capacidad, terminé aficionándome a verlo y disfrutarlo, algunas veces desde la tribuna de un estadio, pero en la mayoría de los casos sentado cómodamente a lado de una radio o frente a la pantalla de un televisor. De éste modo adquirí lo que amigos de juventud llamaban burlescamente ‘experiencia visual’. Sin embargo, ésta no se limitaba a observar partidos de fútbol sino que incluía leer cuanto libro y revista pasaba por mis manos, las cuales literalmente devoraba. Me aficioné a las revistas deportivas y desde esa época empecé a interesarme por la historia del fútbol y tuve interés en leer un texto de esas características para el Perú. Por supuesto, en esos años la idea de ser historiador no estaba ni en mis sueños ni en mis pesadillas (como se prefiera). El modelo de historia del fútbol que tenía era en términos estrictamente periodísticos, ni siquiera pensaba en opciones literarias como el cuento o la novela.

Lo cierto fue que deseché aquella idea. La llegada de la adolescencia me creó nuevos intereses y curiosidades que, tras marchas y contramarchas, me trajeron a la Universidad de San Marcos. Aquellos años los transcurrí como un estudiante promedio, en los cuales, el fútbol no tenía ningún interés académico. La Universidad me trajo nuevas preocupaciones. Asuntos estrictamente académicos de un lado y por el otro, la terrible situación que atravesaba la Universidad (para variar) durante la primera mitad de los 90’. En aquellos días conocí a Eduardo Toche, una de los ‘responsables’ –por sus permanentes estímulos- de que halla decidido realizar esta tesis. Con él aprendí, primero en sus clases y luego en innumerables conversaciones, a creer que la creatividad y que las experiencias personales pueden resultar excelentes elementos para formular una investigación académica. Del mismo modo, que el prejuicio y el pre –juicio es, por el contrario, bastante nefasto y, que el presente es una perspectiva que los historiadores nunca deben perder. A través de nuestras conversaciones, el fútbol surgía como tema de mutuo interés; interés que nos mostraba un tema tan apasionado como inexplorado, en el cual, mi experiencia personal sumada a un poco de creatividad podría traer resultados favorables. Aquellos fueron los factores me decidieron realizar éste trabajo.

Pero hacer una tesis presenta múltiples dificultades. Aspectos como ausencia de bibliotecas especializadas o financiamiento para afrontar la investigación jugaban en contra, pero la pasión podía más que las dificultades. Los inicios fueron bastantes duros, pero en aquellos días, el apoyo de Aldo Panfichi, otro de los ‘responsables’ de la criatura que en la actualidad presento, resultó invaluable. Su interés en el tema se expresó en un indeclinable aliento a lo largo del trabajo, me permitió el acceso a bibliografía lo cual paralelamente a sus sugerencias ayudaron a

fortalecer la investigación.

En la medida que ella avanzaba, el tema del fútbol surgía como un terreno cada vez más apasionante, pero su complejidad me exigía conocer distintas opiniones. Tras la búsqueda de nuevas apreciaciones llegaron las colaboraciones de Antonio Zapata Velasco, Fanni Muñoz y Manuel Burga –asesor de ésta tesis-, quienes deslizaron nuevas e invalorables sugerencias que aclararon el panorama. Su apoyo incluyó su paciencia, su aliento, sugerencias para seguir nuevas pistas, referencias bibliográficas, metodológicas, teóricas, las que supieron atender en varias conversaciones. Todos ellos han hecho posible la investigación y su apoyo resultó valioso durante los últimos dos años.

Durante el trabajo de archivo, no puedo dejar de mencionar las facilidades que me prestó Carmen Fernández en el Fondo Reservado de la Biblioteca Central de la Universidad de San Marcos. De igual modo recibí la ayuda que sólo la amistad puede expresar: Mario Meza, Ruly Olórtegui, Diana Romero, David Rodríguez, Pablo Sandoval, Javier Ávila, Pablo Sendón, Jorge Thieroldt, Julio David Frydenberg y Carlos Aguirre. Algunos de ellos, amigos de las aulas universitarias, otros, amistades que se fueron construyendo paralelamente a esta tesis, siempre transmitiendo sugerencias, aliento, interés, o incluso su incredulidad. Por supuesto, pese a toda la ayuda, los defectos de éstas páginas son mi absoluta responsabilidad.

Tampoco puedo dejar de mencionar a mi familia. Pese a su escepticismo, su apoyo fue fundamental para llevar a la práctica la aventura de ser historiador en el Perú, una empresa que empezó diez años atrás y que empieza a dar sus primeros frutos con ésta tesis.

Finalmente, no quiero concluir sin recordar los agradecimientos de un libro que leí cuando era estudiante. El autor reconocía a quienes lo habían apoyado durante su investigación. Hacía mención de cada uno de ellos y la forma como lo habían ayudado, y concluía diciendo que sentía tener una deuda con ellos. En ésa época no entendía a que se refería. No estaba preparado para entender el agradecimiento hacia otras personas ni mucho menos apreciar el valor que ello significa. Hoy eso es tan claro, porque aprecio y valoro su ayuda y, siento que tengo una deuda con aquellos que me alentaron, una deuda que espero, ésta tesis empiece a saldar.

Gerardo Alvarez.

Junio 2001.

INTRODUCCIÓN.

El fútbol es un juego originario de Inglaterra y en sus inicios se practicaba formando bandos distintos de personas y consistía en patear una vejiga de cerdo o la cabeza de algún decapitado y llevarla de un lugar a otro previamente establecido. No se sabe con exactitud cuándo se inicia, pero según las referencias disponibles indican que fue durante la primera etapa de la Edad Media (en el siglo IX aproximadamente). Es cierto que existen otras versiones de juegos cuyas descripciones se asemejan al fútbol. La más antigua proviene de China, correspondiente a dos mil años antes de Cristo. Los Mayas mexicanos tenían un juego similar que era parte de sus rituales religiosos. También en Italia, se cumplía una actividad similar entre las diversiones públicas durante el Renacimiento. Pero es conveniente precisar que el fútbol que nosotros conocemos desciende de aquel que se practicó durante el medioevo inglés. Este sufrió una serie de cambios durante los siglos XVIII y XIX tras los cuales adquiere la fisonomía que tiene en la actualidad¹.

En la actualidad, el fútbol es el deporte cuya difusión es, sin duda alguna, la más extendida. Son sus características más visibles el alto número de aficionados que lo sigue y practica, las sumas de dinero por traspasos de jugadores, la importancia y poder de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), la inmensa cobertura que recibe de los medios de comunicación, los niveles de audiencia de los principales torneos competitivos, etc. Pero la más importante, y a la vez aquella que ha recibido menos atención, es la gran pasión que lo rodea y que se extiende a casi todo el mundo: el fútbol es el deporte más popular en Europa, América Latina, África y se encuentra ganando cada vez más adeptos en Asia y Estados Unidos. ¿Por qué el fútbol es el deporte más popular y más aceptado por la mayor parte de habitantes del planeta?, ¿Qué ha posibilitado ésta aceptación y cómo se ha construido la pasión que rodea al fútbol? ¿En qué se sustenta la capacidad del fútbol para la convocatoria de masas, sin distinción económica, étnica, cultural, social o regional?. Estas son las preguntas que han estimulado ha presentar ésta investigación y, aunque no las resuelve, pueden empezar a aportar algunos alcances iniciales.

¹ Ver, James Walvin "Football and the decline of Britain". Macmillan. Londres. 1986 y "The people's game. The history of football revisited". Mainstream Publishing. Londres. 1994 y el clásico, Percy Young, "A history of british football". Stanley Paul. Londres. 1967.

1. LIMA HACIA EL 900.

En este capítulo presentamos el contexto en que se inicia la difusión del fútbol en la última década del siglo XIX. Hacemos revisión de los factores que consideramos, influyeron directamente sobre él. En primer lugar, la modernización del país, privilegiando dos de sus aspectos: la higiene y la educación. En segundo lugar, la transformación de los espacios públicos. En tercer lugar, la introducción de los deportes en contraste con otras diversiones.

Durante la última década del XIX, el Perú dejó atrás el desastre que significó la Guerra del Pacífico. Los sucesivos gobiernos –el llamado el segundo militarismo: Iglesias, Morales Bermúdez, Cáceres- funcionaron como una etapa de tránsito necesaria para alcanzar una mínima estabilidad para reconstruir el país. Ello se apoyó en los préstamos que recibió el Estado, a contraparte de hipotecar parte de las riquezas naturales y productivas del país (el Contrato Grace). Este tránsito concluyó en 1895 cuando Nicolás de Piérola comandó una revolución que depuso a Cáceres e instauró un gobierno civil, el primero desde el fin de la Guerra. Con ello, inauguró una inédita etapa de caracterizada por un continuo control de la elite civilista del Estado. Estas circunstancias favorecieron la aplicación de medidas y el florecimiento de ideas y discursos con el objetivo de lograr el bienestar del país. Este bienestar, lentamente se hizo plausible entre los habitantes de Lima y la forma que asumió fueron el progreso y el desarrollo, los que se orientaron hacia la modernización de la Nación.

La modernización tuvo matices diversos. Uno de los más visibles para los habitantes de Lima fue la transformación urbana. El primer signo fue el lento pero sostenido

crecimiento de la población. En el Cuadro N° 1 se aprecia que la población de la ciudad duplicó su número desde la Guerra del Pacífico hasta la segunda década del siglo XX.

Tabla N° 1

Evolución demográfica de Lima	
Años	N° habitantes
Censo 1876	100,156
1891	103,956
1903-1904	130,289
Censo 1908	154,624
1920	198,875

2

Este cuadro muestra que el número de habitantes de la ciudad creció en un 90% en el corto lapso de veinte años (1891-1920). Pero es conveniente apreciar la distribución social para alcanzar una figura más precisa. Tomando la información demográfica del censo 1891, apreciamos un total de 103,956 habitantes (100%). De ellos, 47645 son blancos (45.83%), 25481 son mestizos (24.51%), 18660 son indios (17.95%), 7497 son negros (7.21%) y 4676 eran asiáticos (4.5%).

Un segundo signo de la modernización fue transformación de la infraestructura. Lima, pese a romper los vínculos coloniales, no cambió su fisonomía y mantuvo la misma superficie que ocupaba desde la época de los virreyes, sin manifestar alguna expansión. Hacia 1868, durante la gestión del Presidente Balta, fueron demolidas las murallas y la ciudad tuvo la oportunidad de superar las barreras naturales que la administración colonial le había impuesto. Sin embargo, estos esfuerzos se detuvieron por la bancarrota económica primero, y la Guerra después⁴. No fue sino hasta el gobierno de Nicolás de Piérola, quien de la mano de los alcaldes de la ciudad⁵, retomó el proyecto de ensanchar el área que ocupaba la ciudad y renovar su infraestructura. Durante ese

³ Los datos fueron tomados del 'Resumen del Censo General de Habitantes del Perú hecho en 1876' publicado en 1878 y, los 'Censos de la Provincia Constitucional del Callao' (de 1905) y 'Censo de la Provincia de Lima' de 1908. En éste último permite apreciar no sólo el crecimiento global de la ciudad de Lima, sino, también la población de los pueblos y balnearios ubicados en las cercanías de la ciudad.

² Fuente: Arroyo 1994: 61; Günther y Lohmann 1992: 228 - 229³

⁴ La superficie de la ciudad de Lima se mantuvo incluso luego de la destrucción de las murallas. Los límites de la ciudad eran los siguientes: desde el barrio de Monserrate al oeste, corría hacia el sur en una diagonal imaginaria desde la actual Plaza Unión cruzando la actual Av. Alfonso Ugarte y llegaba hasta la Plaza Grau; seguía a lo largo de la Av. Grau, la Av. Sebastián Lorente (en Barrios Altos) hasta el río Rímac. En su interior quedaba el llamado 'Damero de Pizarro' y la zona de Barrios Altos. La ciudad se completaba con el barrio de San Lázaro (Rímac) al norte.

⁵ Los alcaldes durante ese periodo fueron: Benjamín Boza (1900), Federico Elguera (1901-1908), Guillermo Billingurst (1909), Nicanor Carmona (1910-1913-1915), Luis Miró Quesada de la Guerra y Manuel Irigoyen Diez Canseco. Cubillas, 1996: 7.

periodo, se inició una lenta transformación que se manifestó en la aparición de nuevas avenidas, monumentos y espacios públicos⁶.

Un tercer signo, fue la firme introducción de nuevas tecnologías. Ellas originaron profundos cambios en diversas áreas como las comunicaciones, con inventos como el teléfono y la telegrafía sin hilos; en el transporte, con el automóvil, el tranvía eléctrico, y el aeroplano. Por otro lado, las diversiones y la vida cotidiana no sólo se ampliaron sino adquirieron nueva fisonomía con inventos como el fonógrafo, el cinema y la bicicleta. Además se inicia el servicio de energía eléctrica para la iluminación de la ciudad. Estos inventos, al ser visibles y tangibles, se manifestaron como símbolos de modernidad, en especial la aeronáutica que se encontraba lejos aun del uso masivo y comercial que tiene en la actualidad, pero que permitía por primera vez al hombre la posibilidad de viajar por el aire tal como la hacía por mar y tierra⁷.

En resumen, el crecimiento poblacional, la transformación física e infraestructural de la ciudad y, la introducción de nuevas tecnologías muestra una ciudad que lenta, pero firmemente se ve influenciada por una serie de elementos nuevos⁸. Como veremos, uno de ellos es el fútbol. Para entender las razones en que los habitantes de Lima aceptaron jugarlo y acerca de las condiciones que favorecieron su difusión tratan los siguientes puntos.

⁶ Los cambios más significativos fueron la construcción de avenidas y calles como la Av. Brasil que conecta Lima con Magdalena en 1898, la Av. Central en 1899, el Paseo Colón hacia 1900, el primer tramo de Av. Colmena, entre la Plaza Dos de Mayo y Jr. Rufino Torrico, la Av. 28 de julio en 1906, la actual Av. del Ejército (que une Magdalena y Miraflores) y la Av. Alfonso Ugarte. Se pone en servicio nuevas líneas de transporte público. En 1890 la ciudad cuenta con tres líneas de tranvías urbanos, en 1904 entra en servicio el tranvía eléctrico Lima-Chorrillos y en 1907 uno similar entre Lima-Callao. Se diseñan nuevas urbanizaciones: La Colmena, ubicada entre la Estación del Tranvía –actual Plaza San Martín-. Las actuales Av. Colmena, Jr. Carabaya, Lampa y Pachitea. La antigua Huerta del Chirimoyo, entre Jardín Botánico y Hospital 2 de Mayo. La huerta entre Maravillas -actuales plaza del Cercado, Jr. Ancash, Junín y Maynas-.. También el barrio de Cocharcas para peones y artesanos en 1907. En esa época se realizó una nueva pavimentación de la ciudad, en asfalto comprimido. Se construyó la Plaza Bolognesi y se ensanchó el Puente de Piedra (espalda de Palacio de Gobierno). Günther y Lohmann 1992: 231-241, Mannarelli 1999: 32, Basadre 1968, T. XI: 215 y ss.

⁷ El primer automóvil circuló por las calles de Lima en 1903, sin embargo su uso era restringido. Hacia el final de la primera década existían sólo alrededor de treinta. Respecto al tranvía, ya existía hacía varios lustros, pero la novedad fue el reemplazo del tranvía tirado por caballos por el tranvía eléctrico manteniendo en las tres rutas existentes. La introducción del cinema fue en 1899 y tuvo una sorprendente y rápida aceptación, convirtiéndose en un espectáculo masivo y popular. La luz eléctrica se introdujo lentamente tanto en la iluminación pública como al interior de las casas y brindaba la oportunidad de realizar labores que en el pasado, ante la ausencia de luz durante la noche, no podían realizarse. Mannarelli 1999: 31 y ss.; Basadre 1999, T. XI: 236 y ss.

⁸ Jackson 1985 nos sirvió para poder vincular los múltiples cambios que la transformación urbana produce en la vida de sus habitantes. En su estudio sobre la aparición de los suburbios y la transformación de los patrones de residencia y uso de la habitación en las ciudades de Estados Unidos durante el siglo XIX e inicios del siglo XX, prestamos atención a las transformaciones que producen la introducción y posteriores cambios de los medios de transporte y, a los cambios de grupos sociales y étnicos que tuvieron sectores de algunas ciudades y, las razones que explican éstos cambios.

1.1 LA MODERNIZACIÓN Y SU INFLUENCIA SOBRE EL DESARROLLO DEL FÚTBOL.

La modernización fue 'el signo de los tiempos' del 900. De características muy amplias y diversas, un estudio integral sobrepasa los objetivos de esta tesis. Por esta razón y tal cual lo señalamos anteriormente, sólo nos referiremos a dos de sus aspectos: la higiene y la educación porque ambas favorecieron y justificaron la práctica del fútbol y los deportes en general. Por otro lado, en este capítulo nos referiremos a los ejercicios físicos y deportes en general, para situar entre ellos, las características particulares del fútbol.

Tras el desastre económico, político, social y psicológico que significó la derrota en la Guerra del Pacífico, entre las elites intelectuales y políticas se abrió una gran interrogante: ¿qué causó dicha derrota?. Más allá de los factores militares, la pregunta tuvo una respuesta común: la fragilidad física y moral de los peruanos, quienes fueron caracterizados como "personas ociosas, frívolas y con cuerpos 'débiles y enclenques'"⁹. Un sector de este grupo, la elite modernizadora, consideró necesario cambiar esta situación y que el modo de hacerlo era proponiendo un modelo de conducta alternativo que diera importancia al trabajo, al orden y las leyes. Este ideal debería incidir en una mentalidad racional opuesta al carácter voluble, indisciplinado, actitud poco emprendedora de los limeños y cultive un gusto estético más "refinado y delicado". Ello manifestó un contraste entre la conducta racional burguesa que proponía la elite y el 'carácter salvaje, violento y grotesco' de los sectores populares plasmado en diversiones como la corrida de toros, la pelea de gallos, los carnavales¹⁰, además de los juegos de azar, el consumo de alcohol y de opio. La causa del rechazo fue porque "exacerbaban las pasiones y las personas tendían a comportarse de manera irracional". Por ello, estuvo interesada sólo en promover entretenimientos que guardaran consistencia con las ideas modernas, por ejemplo el teatro (culto), el ballet y conciertos de música clásica. Ellas, junto a los deportes, representaron el ideal del hombre burgués: autónomo, viril, sano y esbelto¹¹. Las palabras de Benjamín Boza, Alcalde de Lima, son más que ilustrativas:

"...hay una verdadera carencia de espectáculos para el pueblo, y esto es, sin duda, la causa por la que la mayor parte de nuestra clase jornalera y proletaria, distrae en licor y otros bajos placeres una parte relativamente considerable de sus salarios, lo que no le permite el saludable hábito del ahorro que aseguraría su bienestar, el provecho de la familia y el progreso de la sociedad" "los espectáculos que por ahora tenemos, no se hallan al alcance del pueblo, excepto

⁹ Muñoz C. 1998: 42. Una opinión al respecto sobre la educación femenina se encuentra en artículos publicados por Teresa González de Fanning, en el diario El Comercio en 1898.

¹⁰ Muñoz C. 1997: 66 - 67.

¹¹ Muñoz C. 1997: 64 - 65.

las tandas y corridas de toros que no ofrecen como es notorio enseñanzas muy morales ... es pues, patriótico y moralizador, iniciar y promover diversiones populares que habitúen al pueblo a espectáculos cultos, separándoles de los centros perniciosos en que por hoy gastan su cuerpo y alma” Memoria 1900: 54

¹² .

Recordar las palabras del Alcalde Boza no tiene como objetivo mostrar únicamente la opinión de un miembro de la elite que refrende nuestra exposición. Nos muestra, además, que este discurso no quedó limitado a los círculos intelectuales, sino que encontró eco entre las autoridades quienes, desde sus cargos, podían tomar medidas para convertir estas palabras en hechos. Llegado a este punto planteamos la siguiente pregunta: ¿cómo la elite política pretendía cambiar la conducta de los peruanos y sustituirlas por otras más acordes a la mentalidad burguesa y racional que propugnaban?. A través de dos medios: la higiene y la educación. Para poder explicar el papel de ambos, se requiere un poco de historia.

1.1.1 LOS ‘HIGIENISTAS’ Y LOS DEPORTES COMO FACTOR PREVENTIVO DE LA SALUD.

Durante la segunda mitad del siglo XIX fueron edificándose las llamadas “corrientes higienistas”. Ellas correspondían a las opiniones de médicos influenciados inicialmente por los avances terapéuticos de la medicina del hemisferio norte (especialmente Estados Unidos) que proponían reproducir sus avances en la medicina local ¹³ . Pero, su importancia residió en una participación más activa del gremio médico en la higiene para la ciudad y la vida personal, tanto en el ámbito público como el privado.

Las elites modernizadoras del XIX se situaron bajo el amparo de la ‘utopía controlista’, en “un intento obsesivo de transformar el ambiente urbano en el espacio puro y a sus habitantes en dóciles y eficientes trabajadores” (Ruiz Zevallos 1994: 43) ¹⁴ .

¹² *Es necesario agregar, como explicaremos más adelante, que durante la gestión de Boza como alcalde, la Municipalidad organizó los primeros torneos deportivos en 1899 e instauró la costumbre de incluirlos en los programas de celebraciones de Fiestas Patrias. Por otro lado, un ejemplo de los esfuerzos de la elite política en tomar medidas para crear una conducta y cultura es el siguiente. En 1903 se tenía proyectada la construcción del Teatro Nacional. Como parte de la recaudación de fondos para su construcción, por medio de una ley se creó un impuesto adicional sobre las mercaderías. En 1905 se aprobó un empréstito, previa aprobación del Ejecutivo, cuyo producto se destinaría exclusivamente a la construcción del Teatro y a pagar el valor de las expropiaciones que fueran necesarias. Basadre 1968, T. XI: 222.*

¹³ Ruiz Zevallos 1994, ha estudiado la influencia de los higienistas en el caso de la psiquiatría y la forma en que desarrollaron nuevas medidas para el tratamiento de las enfermedades mentales. Los nuevos tratamientos en las loquerías, la forma como eran interpretadas las diversas enfermedades mentales, cuáles eran sus objetivos y cuales sus limitaciones. Sobre esto último, el estudio del caso Paz Soldán resulta particularmente emblemático como ejemplo aleccionador sobre los márgenes racionalistas y controlistas que tenía la propuesta de los llamados ‘higienistas’.

¹⁴ Ruiz Zevallos (1994) menciona dos ejemplos de estos intentos ‘controlistas’. Un caso particular son los reglamentos policiales. Un caso general, que es lo central de su estudio, es la administración del manicomio y el tratamiento de las enfermedades mentales.

Gracias a ella, los discursos higienistas encontraron terreno fértil sobre el cual cultivar y florecer, esparciendo su influencia en diversos áreas de la vida nacional.

Una de aquellas donde se plasmaron las propuestas higienistas fue en la transformación urbana de Lima ¹⁵. Estrechamente vinculada a la modernización a que nos referimos en la sección anterior, contribuyó en los discursos que pretendieron transformar a Lima en una urbe moderna, a semejanza de las principales ciudades europeas (en especial de París). Este proyecto tuvo dos etapas bien delimitadas. La primera, desde mediados del XIX hasta las primeras décadas del siglo XX -interrumpida por la Guerra del Pacífico y sus consecuencias-, consistió en intervenir la infraestructura de la ciudad y apoyar su renovación, creando nuevas edificaciones. Centrada en los espacios públicos, la intención era contrarrestar la nula renovación de la infraestructura urbana de la primera mitad del XIX y la alta concentración de habitantes en sus residencias.

Durante la segunda etapa, se conservó el interés en los ambientes públicos pero mostrando una novedosa faceta en la preocupación por el individuo ¹⁶. Durante ésta época se refuerza la idea de hacer del Perú una sociedad sanitaria, la que adquirió características de 'utopía civilizadora'. Este discurso estuvo fuertemente influido tanto por los ideales de progreso, orden y desarrollo como por los prejuicios y estereotipos raciales ¹⁷. Ello influyó en los 'higienistas' en la idea que el desarrollo de un país se media por el tamaño de su población. Esta concepción apertura la preocupación sobre el número de habitantes de Lima y el país. En ese sentido, ya que los niveles de crecimiento poblacional en Lima estaban lejos de los alcanzados por otras ciudades europeas o latinoamericanas, era necesario incrementar el número de sus habitantes ¹⁸. También se concluyó que la explicación para los bajos niveles de crecimiento era un número de decesos elevado, y no por un número insuficiente de nacimientos, los que se encontraban, en términos comparativos, a la par con los niveles de la época.

Por esta razón, los esfuerzos privilegiaron las causas de los decesos, cuya razón se halló en las epidemias -en el periodo estudiado se sucedieron las epidemias de viruela (1896 y 1902) y peste bubónica (1903) ¹⁹-. Diversas medidas fueron tomadas desde el Estado y el Municipio para ponerles fin ²⁰, las cuales permiten establecer que el brote de

¹⁵ Para la explicación de los vínculos entre higienistas y la transformación urbana se siguen las investigaciones de Ramón Joffré 1999: 30 y ss.

¹⁶ La transformación infraestructural del espacio público de Lima continuará desde el gobierno de Piérola, aunque con objetivos diferentes al periodo anterior a la Guerra.

¹⁷ Contreras 1994: 17 y ss.

¹⁸ Las primeras medidas para permitir el crecimiento de la población habían sido tomadas desde mediados del XIX. Se propuso como objetivo favorecer la inmigración, pero el Perú era un escenario poco atractivo para inmigrantes europeos por la proliferación de epidemias que durante el siglo XIX azotaron el país. Aunque llegaron grupos de inmigrantes europeos fue en números muy reducidos respecto a lo planeado. Solamente se pudo exportar a inmigrantes chinos en un número importante. Pero su presencia fue considerada como una degeneración de la raza. Otro factor en el incremento de habitantes fue los bajos índices de nupcialidad. Contreras 1994: 18 - 19.

epidemias podía ser prevenido. A través de las campañas de vacunación, las labores de la Policía de Salubridad y las visitas médicas se tomó nueva conciencia de la dimensión de este problema, y que el éxito era posible si en ellos se inculca un cambio de conducta, y costumbres cotidianas de los habitantes. Pero, del mismo modo que se percibió la solución, también se tomó conciencia de los riesgos y contrariedades que podían hacerlo fracasar: el hacinamiento, la escasa ventilación y concentración de olores putrefactos, etc. Todos éstos males, según el discurso oficial de la época, se aglutinaron en un lugar: la vivienda de los pobres. Así, la campaña 'higienista' adquirió un rostro humano con el semblante de los más desamparados ²¹.

La vivienda popular del cambio de siglo era un lugar deteriorado, con altos niveles de densidad poblacional y, principalmente, insalubre. Es aquí cuando la 'epopeya higienista' toma fuerza, ya que la forma de acceder a estos espacios fue a través de visitas médicas que podían detectar los 'lugares peligrosos'; espacios altamente vulnerables, casi a merced de las enfermedades que atacaban a la ciudad ²².

Esto demuestra que la actuación de los 'higienistas' fue mucho más allá del discurso y que tuvieron la oportunidad de tomar medidas para plasmar sus propuestos en actos. En este punto queremos retomar la pregunta que abría esta sección. En medio de la gran interrogante que el país se hizo a sí mismo acerca de la derrota en la Guerra del Pacífico, ¿cuál fue su interpretación de los problemas de la época y como solucionarlos?. En resumen, los higienistas consideraban que:

"...el país era un espacio caótico, además de sucio e insalubre. Poblado por habitantes presos por absurdas creencias y costumbres; débil y despoblado. Se encontraba en los umbrales de la civilización. Ordenarlo, limpiarlo y educarlo eran requisitos para abandonar el estado de barbarie...". (Mannarelli 1999: 44)

¿Cómo podían los higienistas combatir estos ambientes? ¿Cuáles eran las herramientas que contaban para hacerlo?:

¹⁹ Durante el siglo XIX, Lima sufrió de epidemias que casi alcanzaron la categoría de crónicas. Su recuerdo entre los habitantes fue largo, en especial el impacto de la fiebre amarilla y la viruela durante las décadas de 1850's y 1860's. Ramón Joffré 1998: 145.

²⁰ Algunas de las medidas tomadas en este sentido fueron la publicación del Primer reglamento de Sanidad en 1887. En 1896 se creó el Instituto Nacional de Vacuna y Seroterapia. En 1903 la Dirección de Salubridad (en el mismo año de la epidemia de viruela) y al año siguiente la Policía de Salubridad (1904). En 1905 se decretó la vacunación obligatoria, haciéndose extensiva hacia aproximadamente 150 mil personas en todo el país. En 1907 se establece la Estación Sanitaria del Callao y el Consejo Superior de Higiene y en 1911, el Dispensario Antivenéreo de la Asistencia Pública. Por otro lado, el Municipio dirigía operativos periódicos de limpieza y erradicación de ratas. Contreras 1994: 19 - 20; Ramón Joffré 1999: 16 - 167.

²¹ Un buen ejemplo fue la calle de Capón era considerada uno de los sectores más insalubres de Lima. En él se encontraba el callejón de Otaiza, lugar donde se realizaban juegos de azar, se expendía licor y consumía opio. Ello le otorgó muy mala reputación y fue objeto de numerosas intervenciones policiales, hasta que finalmente, el callejón fue demolido en mayo de 1909. Rodríguez Pastor 1995: 416 - 426.

²² Ramón Joffré 1999: 212 - 213. Las medidas de intervención médica en los domicilios no fueron nuevas durante el 900. Se habían empleado ya durante las epidemias de fiebre amarilla (1853-54-55 y 1867-68).

“...se sugería un conjunto de mediadas higiénicas para mejorar tal situación, dentro de las cuales el ejercicio físico cumplía un papel preventivo siendo un ‘modificador higiénico poderoso’ de la raza: el saneamiento del suelo, del aire, del agua, de los alimentos y la ‘vigorización del organismo, regularizando y robusteciendo su capacidad funcional, a fin de transformarlo en terreno fecundo para la implantación y supervivencia de cualquier germen nocivo’. La mejora de la higiene es planteada como un deber nacional en la “medida que permitiría fortalecer al Estado y a los habitantes de la nación” (Mannarelli 1999: 59).

1.1.2 LA EDUCACIÓN Y LOS DEPORTES PARA CONSTRUIR UNA NUEVA MORAL.

Alcanzar la higiene, individual y pública, se había convertido en uno de los medios para lograr el desarrollo del país y, por ello, se tomaron un conjunto de medidas desde el Estado y los Municipios. Para ‘higienistas’ y autoridades, éstas tuvieron carácter de ‘tratamiento’ el cual fue acompañado por su debida ‘medicación’.

Se hizo evidente que para lograr la higiene se debía erradicar los focos infecciosos, epidemias, enfermedades y ‘lugares peligrosos’. Pero además se tomó conciencia que era posible prevenir dicha situación aplicando una serie de medidas. Una de ellos era a través de la difusión de los ejercicios físicos entre la población. Pero, ¿bastaba la práctica de los ejercicios para actuar como prevención y salvaguarda de la higiene y, además permitiese el cambio de conducta que se requería entre los habitantes para alcanzar el desarrollo del país? ¿De qué manera éstos podían influenciar en los cambios de conducta?. Al parecer practicarlos sólo por higiene no era razón suficiente, pero existió un segundo motivo para hacerlo: la educación.

En 1896, al observar un partido de fútbol, uno de los primeros realizados en la ciudad, entre Unión Cricket y Lima Cricket, el cronista de un diario recomendaba:

“...estamos seguros de que si a los alumnos de los colegios y escuelas fiscales se les enseñara esta diversión tan higiénica y tan varonil muy pronto la contextura de nuestros jóvenes variaría por completo, el raquitismo iría en rápida disminución, dejaríamos de ver mancebos de veinte años y el cuerpo formando un ángulo de 45 grados con el pavimento. Estos jóvenes pálidos y ojerados caras tan intensamente débil, con ojos apagados y melancólicos y de pasos deliciosamente menudos, se tornaran después de unos cuantos pelotazos y unos cuantos encuentros y carreras en seres erectos, rozagantes, briosos y enérgicos...”²³ . (El Amigo de lo Ajeno 1939: 190-191)

Si el objetivo era fomentar la práctica de los ejercicios físicos que pudiesen cambiar no sólo la frágil apariencia física que se tenía del peruano, sino también su actitud y conducta como requería el discurso ‘higienista’, la mejor manera de promoverlo era a través del sistema educativo. Porque ello también cumplía con los objetivos establecidos para la educación: no sólo preparar la mente, sino también el cuerpo, y gracias a ellos se

²³ Al parecer sus sugerencias fueron oídas. Tres años después, en 1899, la Municipalidad de Lima organizó el primer campeonato de fútbol con la participación de los colegios privados. Al año siguiente, organizó otro entre escuelas fiscales (ver capítulo 2).

abría la posibilidad de crear una raza fuerte apoyadas en bases físicas y morales que redundaban en beneficio del país. El apoyo que tuvo la práctica de los deportes desde la elite, la forma desde la cual sus discursos se convirtieron en acciones, tuvo dos medios: las medidas del Estado y los Municipios.

La política educativa del Estado republicano a lo largo del XIX nunca tuvo objetivos muy precisos, y menos aun en sus resultados. Durante el periodo estudiado hubo marchas y contramarchas en el manejo del asunto educativo. Antes de la Guerra, en 1876 se estableció un reglamento de Instrucción que fue refrendado por otro de 1884. Este, a su vez, fue derogado por el Presidente Iglesias regresando al de 1876 por dos años más. En 1886 presentaron uno nuevo el cual apenas duró dos años, siendo reemplazado por otro en 1888. El sistema educativo del 900 mantuvo, entonces, las características generales de las décadas anteriores. Dividida en educación oficial y educación libre (o pública y privada), estuvo separada en tres capas: primaria, media y superior, ésta última dividida entre educación universitaria y educación técnica. La supervisión de los colegios de educación primaria correspondía a los Municipios, la educación media al Consejo Superior de Instrucción y las Universidades a los Consejos Universitarios²⁴. Esto manifiesta que la presencia del Estado era superficial, porque el Consejo de Instrucción era un órgano formado por miembros de diversas instituciones educativas –especialmente de las universidades- pero costeadas por el Estado y las Universidades y su manejo era autónomo. Todo el sistema contaba con el Consejo Superior de Instrucción como ente directivo. Como vemos, hasta antes del 900 la educación no estaba bajo jurisdicción del Estado, sino por el contrario, en mano de los Municipios y las asociaciones civiles (culturales, religiosas, etc.) La primera década del XX muestra el progresivo cambio de esta situación, donde rápidamente se desmonta el sistema educativo líneas arriba descrito y es reemplazado por otro bajo jurisdicción estatal²⁵.

Es Nicolás de Piérola quien reconoció la poca capacidad del Estado en éste tema. Durante su gobierno (1895-1899) tomó una nueva iniciativa sobre el tema y en 1896 formó una comisión que estableciese un proyecto de ley orgánica que ofreció sus resultados en 1901. A través de él, el Estado obtuvo mayor capacidad para intervenir en el ámbito educativo²⁶. Pero un año después se estableció otra que planteaba algunas modificaciones. Se reducían los años de estudio y abolía los Liceos creados por la anterior, pero manteniendo y ampliando el control del aparato estatal sobre la Educación²⁷. El gobierno de José Pardo (1904-1908) dio nuevo impulso a la cuestión y tomó nuevas medidas afirmando la inclinación que favorecía una lenta pero firme tendencia a que el Estado asumiera mayor control y responsabilidad sobre el aparato educativo. Si con el Reglamento de 1901 el Ministro se convirtió en el supervisor principal, con el

²⁴ Basadre 1968, T. IX: 295 y ss.; T XV: 7 y ss.

²⁵ Valdría recordar que el Estado, a través del sistema educativo, despliega su discurso oficial sobre diversos aspectos de la vida pública. Tomamos ésta idea de Serrano (1996) para el caso chileno en el siglo XIX que transita hacia una progresiva secularización de lo público.

²⁶ Basadre 1968, T. XV: 8 - 9.

reglamento de Pardo, el Gobierno asumió toda la administración de la enseñanza primaria en el país²⁸.

Sin embargo, pese a los cambios e iniciativas, la discontinuidad en la política educativa fue la norma. Pero regresando al fútbol que concierne a nuestro estudio, en este periodo de reformas se introducen los ejercicios físicos. En 1903 llegó a Lima una misión militar francesa. En ella vinieron el capitán Emilio Gross, profesor de educación física y Fernando Charlton. Gross dirigió desde 1906 una Sección de Monitores de la división de clases en la Escuela Militar de Chorrillos donde introdujo cursos de educación física y Charlton hizo lo propio desde 1905 en la Escuela Normal. Ambos básicamente desarrollaron la gimnasia como ejercicio físico. El éxito de su labor tuvo sus primeros frutos en los eventos gimnásticos que se realizaron en la pampa de Mar Bravo en el Callao el 29 de julio de 1906, en la cual participó un número aproximado de 1500 alumnos. El evento se repitió al día siguiente pero teniendo como escenario el hipódromo de Santa Beatriz. Dos años después, se repitieron aquellas demostraciones como parte de las actividades de celebración de las Fiestas Patrias de aquel año con similar suceso²⁹.

Entonces, los ejercicios físicos habían sido introducidos con éxito a través de dos pilares en la estructura del Estado. En primer lugar, en el Ejército (en la Escuela Militar) y, en segundo lugar, en las ceremonias oficiales de las celebraciones patrias. De esta forma no resultó extraño que fueran introducidos por el Estado de forma oficial en los programas de estudios escolares. Es 1908 un año especial en este sentido, porque el Presidente Augusto B. Leguía emitió el 'Reglamento de Instrucción Primaria', en él precisó el número y tipo de ejercicios que los alumnos debían practicar.

“...a las niñas les correspondía hacer ejercicios ‘calisténicos’, suaves y de menor esfuerzo físico; mientras que a los hombres se les exigía hacer ejercicios gimnásticos, militares y de tiro...”, estos ejercicios, debían ser acordes con la edad; (para los niños) “...se recomendaba que para los primeros años se debían hacer juegos en los cuales se favorecía el dominio de la libertad. En la adolescencia se dominarían los juegos deportivos como las carreras de velocidad, lucha, lanzamiento de bala, natación, cricket, esgrima, etc.”. (Muñoz

²⁷ Basadre 1968, T. XV: 9 y ss. Hubo otro intento de reforma en 1903. Un ejemplo sobre el modo en que las medidas se orientaron hacia una mayor presencia del Estado en la Educación fue la supresión del Concejo Superior de Instrucción, cabeza del anterior modelo educativo.

²⁸ La política educativa de José Pardo abarcó aspectos como el fomento de la educación primaria, mejoras en el presupuesto y la infraestructura educativa (a todos los niveles), la elaboración de material educativo; otro nivel privilegiado fue la educación técnica. Hubo mayor apoyo a la carrera de docente, creándose la Escuela Normal en 190. Se estableció mayor supervisión sobre los colegios por medio de los Inspectores de Educación y se instauró el Concejo Superior de Educación. Este último debía cumplir un rol de asesoría para el Ministro del ramo y estaba formado por el Rector de San Marcos y seis profesores, el Director del Colegio Guadalupe, un delegado de los colegios particulares, el Director de la Escuela Normal de Varones, los directores de las Escuelas de Ingenieros, Agricultura y Artes y Oficios y dos directores del ministerio, el general de instrucción y el de primaria. Basadre 1968, T. XV: 18 - 29.

²⁹ Basadre 1968, T. XV: 45.

1998: 28 - 29)

En 1910, Joseph Byrne fue nombrado Inspector de Instrucción de Lima y Callao. Byrne, miembro de la misión educacional norteamericana, en trabajo conjunto con J. A. Mac Knight quien era Director de la Escuela Normal, introdujo modificaciones en los programas de Educación Física. En él brindó un mayor apoyo al fútbol organizando un campeonato entre escuelas primarias de Lima y Callao en ese mismo año, al mismo tiempo que intensificó los llamados ejercicios de flexibilidad -gimnásticos-, implantó el atletismo en las escuelas e introdujo nuevos deportes como el voleibol, playground (voleibol de patio), handball y básquetbol ³⁰.

El objetivo de la educación era construir nuevos ciudadanos, para ello contaba no sólo con el amplio margen de conocimientos que la escuela tenía la obligación de impartir en las diversas áreas de estudio (religión, letras, ciencias), sino, que además pudiera moldear la moral con ayuda del deporte, así, **“...desde la escuela, a través del deporte, se trataba de formar a los hombres de acuerdo al ideal burgués: autónomo, viril, sano y esbelto...”**. (Muñoz 1998: 49) La escuela se convertía, de este modo en uno de los canales de la modernización.

Según el discurso de la elite, uno de los deportes que mejor podía contribuir a formar este ideal era el fútbol. En 1899 la revista ‘El Sport’ decía que **“...produce hombres muy amantes de la libertad, muy respetuosos de la autoridad y las leyes, que se bastan así mismos y que poseen en alto grado el espíritu de asociación...”**. (Muñoz 1998: 51) En 1910, once años después de esta afirmación, se mantenía la misma opinión: **“el football es uno de los juegos que más pueden contribuir a desarrollar la sangre fría, la destreza, la disciplina, la solidaridad”**. (Muñoz 1998: 51)

Por otro lado, no debe sorprender el apoyo que los Municipios daban a los deportes, con un Concejo Provincial compuesto por notables ³¹, era la institución encargada de la administración de las escuelas fiscales. Incluyó eventos deportivos en los programas de celebración de Fiestas Patrias y fomentó variados torneos. En ese sentido, el fútbol fue uno de los deportes privilegiados durante estas festividades con partidos entre los clubes más importantes y los colegios más destacados, contando con asistencia de las principales autoridades del país (el Presidente de la República incluido), de público que podía contarse en cientos (e incluso miles) y por supuesto, la publicidad necesaria para estas actividades a través de la prensa. Conviene considerar que el primer torneo de fútbol fue organizado por el Municipio de Lima en 1899 y en él se convocó a solamente a equipos de colegios, lo que fue repetido en años posteriores. El Municipio del Callao hizo lo mismo desde 1900.

La relación entre Estado y Escuela en el 900 no ha sido estudiada de manera profunda, por ésta razón no resulta completamente claro cuáles fueron los motivos del Estado para progresivamente asumir la dirección y control del sistema educativo. Sobre

³⁰ Es interesante señalar que los deportes que Byrne y Mac Knight introdujeron son de creación norteamericana. Basadre 1968, T. XV: 62 - 63.

³¹ Como ejemplo, los Alcaldes de la ciudad en ese entonces fueron Benjamín Boza, Federico Elguera, Guillermo Billingham o Nicanor Carmona.

ello podemos especular que el Estado asumió el discurso modernizador y encontró en éste sistema el medio a través del cual ‘civilizar’ a la población peruana por medio de la alfabetización, el respeto al orden, las leyes y valores ‘moralizadores’. Para medir su real impacto, debemos considerar que durante el periodo estudiado, la escuela transitó del control del Municipio y la incipiente sociedad civil limeña a manos del Estado. También debemos considerar que siendo el ámbito educativo parte del espacio público conviene prestar mayor interés en él. Además en los espacios públicos se constituyen los discursos modernizadores e higienistas señalados en este capítulo ³².

1.2 ESPACIOS PÚBLICOS ³³ EN EL 900.

Pese a su innegable influencia en los cambios socio-culturales del 900, la modernización no modificó la estructura y jerarquías tradicionales del Perú, incluso hizo más notable el contraste entre la elite y el pueblo ³⁴. En muchos casos las novedades traídas, al adaptarse al país, se hicieron reproduciendo valores tradicionales como las relaciones paternalistas, patriarcales y compadrazgos. En cierto modo el fútbol no fue ajeno a este proceso, pero al igual que en otros aspectos, los cambios que se sucedieron abrieron nuevas formas de comunicación e interrelación entre los actores sociales. Ellas derivaron

³² Sobre este tema ver Serrano 1996: 246 y ss., de quien tomamos éstas ideas. Su estudio es acerca de la construcción del espacio público en Chile visto a través de la progresiva secularización de la escuela. Habría que precisar que en el Perú no existió un proceso separación de la Iglesia y el Estado tan marcado como en el caso chileno (o en México, para un caso más extremo) y tampoco existió interés por construir una esfera pública y en ella, una opinión ciudadana que incluya a los sectores populares.

³³ La aplicación del concepto de ‘lo público’ ha resultado bastante debatida. Para la elaboración de esta tesis hemos tomado el concepto de Hannah Arendt (1999). Según su visión, la vida activa del hombre (vida productiva) se ha mantenido como parte del espacio público en las sociedades modernas (Arendt 1999: 28 - 29) y señala la distinción entre ésta y la vida privada apoyándose en una perspectiva histórica. En las sociedades modernas, la vida privada abarca la esfera de la intimidad, a diferencia de la antigüedad y el medioevo, mientras lo público fue el resultado de la difusión del ámbito social, cuyo desarrollo incluyó en él aspectos anteriormente calificados como parte de lo privado, como la familia, las necesidades primarias (el trabajo) y los elementos que siempre fueron parte del ámbito público como la propiedad, la política y la opinión -el discurso en palabras de la autora- (Arendt 1999: p. 48 y ss.). Como vemos, el concepto de ‘lo público’ abarca varios aspectos, abarcarlos aquí resultaría extenderse fuera de los marcos de este trabajo, por lo tanto prestaremos atención a un aspecto. Los espacios de socialización y construcción de asociaciones civiles, dejando de lado los espacios de opinión, de acción política y ciudadana.

³⁴ Ruiz Zevallos 1994: 25.

en la formación de nuevas formas de sociabilidad y en la modificación del rol de los espacios públicos, de las cuales, el fútbol y su entorno, son una expresión.

Nuestro interés tiene un motivo bastante obvio: las múltiples expresiones de la práctica del fútbol, clubes, equipos escolares, fomentado por el Estado, las municipalidades o por asociaciones civiles, en torneos de competencia, es una actividad desarrollada en espacios públicos. Esto nos lleva a interrogarnos: ¿qué características adquirió la difusión del fútbol en éstos ámbitos en Lima durante el 900? ³⁵. Para ello, debemos hacer una inspección genérica sobre este ámbito.

Cuando hablamos de espacios públicos nos referimos a una amplia diversidad de ambientes de socialización, que poseen determinados objetivos, miembros, funciones y actividad. Nuestro interés se concentra en la forma como las personas interactúan entre sí en cada una de las áreas que ocupan lo público, prestando atención a aquellas que influyen en la expansión de la práctica del fútbol. De este modo, cuando pensamos en estos ambientes debemos prestar atención a la actuación que los miembros tienen en cada espacio: **“...no se trata de ‘máscaras que la gente se pone o se saca, según se encuentre en la casa o en la calle (...) ocurre que son esfera de sentido que norman el comportamiento...”** ³⁶. Dicho en otros términos, cada uno de éstos determina conductas específicas, según la función y actividad que cumple, el objetivo que tienen las personas que ocupan en ese momento y las características de los actores convocados (sociales, culturales, económicas, religiosas, etc.) en dicho dominio. De ésta manera, siguiendo la propuesta de Del Águila, debemos prestar atención a la doble dimensión que se le asignan: como lugares físicos y lugares simbólicos, esto es, como espacios a quienes las personas (transeúntes) asignan determinado rol, según las circunstancias. Un segundo aspecto que debemos tener en cuenta es que el valor asignado a los espacios depende de quienes socializan en ellos. Bajo ésta premisa, la autora propone diferenciar entre micro espacios y macro espacios ³⁷.

1.2.1 MACRO ESPACIOS PÚBLICOS.

Los macro espacios son lugares de acceso general para todas las personas sin distinciones sociales, étnicas o raciales –en términos formales más no culturales- ³⁸. Lima tras la independencia y, a lo largo del siglo XIX era una ciudad que aun mantenía patrones coloniales, que se manifestaban en el escaso contraste entre los barrios de la ciudad y que no poseían una distribución en zonas residenciales, comerciales o

³⁵ Para la explicación de los espacios públicos y su sociabilización seguimos el estudio de Del Águila 1997. Los conceptos que ella toma en su trabajo corresponden a Michel de Certeau. *L'invention du quotidien. 1.Arts de faire*. Ed. Gallimard. Paris. Paris. 1990. Pablo Fernández. *El espíritu de la calle. Psicología política de la cultura cotidiana*. Universidad de Guadalajara. Guadalajara. 1991. Michel Foucault. *El orden del discurso*. Tusquets eds. Barcelona. 1980.

³⁶ Roberto Da Matta, citado por Del Águila 1997: 28.

³⁷ Del Águila 1997: 28 - 30.

³⁸ Del Águila 1997: 30 - 43.

laborales. La única diferencia residía en la función que les fue asignada. Las zonas que se distinguen eran el Centro de Lima, en primer lugar³⁹, y algunos barrios reconocibles con facilidad por componentes sociales y étnicos como Malambo o Capón⁴⁰. Pero la diferenciación paulatinamente se empieza a acentuar a partir de la construcción del Paseo Colón en 1897, destinado como zona residencial para la elite en la que es considerada su primera huída hacia el sur⁴¹. En la misma época se edifica el barrio de La Victoria destinado para obreros.

Pero si hacemos mención del ámbito público con funciones y objetivos más específicos, corroboramos lo mismo. Lima mantenía patrones de socialización de la colonia. Los espacios de encuentro de los pobladores se encontraban esparcidas por la ciudad. La Plaza Mayor, y algunas plazas menores, las plazuelas de las Iglesias, destinados para el encuentro de los habitantes junto con chinganas y fondas (pequeñas tiendas) estaban disgregadas por todos los barrios. Mientras tanto, los espacios de paseo y diversión estaban ubicados en la zona norte de la ciudad. En ella se ubicaban el Paseo de Aguas, los campos Amancaes, -donde usualmente paseaba la elite- y la Plaza de Acho, donde se realizaban las corridas de toros.

Pero ello no quiere decir que no existieron cambios. Gracias a los ingresos económicos proporcionados por el guano, durante la segunda mitad del XIX, lentamente se inició la transformación urbana. En este momento se inicia una lenta y progresiva transformación de las raíces coloniales de esos espacios. Ella afectó la función y el sentido que se había asignado y podemos percibir tres tipos de diferencias:

- Espacios que mantienen la misma función.
- Los que cambian de función.
- Que comparten su función con otros nuevos.

Entre los espacios que mantiene su misma función, podemos mencionar a los atrios y plazuelas de las Iglesias, que mantuvieron su función de encuentro, del mismo modo las ceremonias religiosas, que convocaban por igual a los diversos sectores sociales. Esta

³⁹ El Centro de Lima no ha cambiado mucho respecto a sus límites: por el norte con al río Rímac, al sur con la Penitenciaría, al oeste con el barrio de Malambo y con Barrios Altos al este. En él se encuentran la Plaza Mayor, el Jirón de la unión (la calle más importante de la ciudad), los principales comercios y espacios de reunión.

⁴⁰ Panfichi 1995, Tejada 1995, Günther y Lohmann 1992. Malambo estuvo habitado por esclavos, indios y mestizos pobres durante la colonia y estaba localizado en el barrio de Abajo el Puente (Rímac). En la República era considerado un barrio cuyas características más visibles eran la pobreza, la insalubridad y una composición étnica mayoritariamente negra. Tejada 1997: 148 y ss. La calle Capón era el barrio donde se agrupaba la colonia china, que había inmigrado durante las décadas de 1850 y 1860, estaba dedicada al comercio alrededor y en Mercado Central. Otros barrios populares, sin las dimensiones de los anteriores, eran Monserrate y San Sebastián (alrededor de la iglesia del mismo nombre, cercano al anterior) al oeste, al este, sectores de Barrios Altos (Carmen Alto, 5 Esquinas, Barbones, El Prado, De los Naranjos). Del Águila 1997: 37.

⁴¹ En Del Águila 1997: 41 - 43, se manifiesta que estos cambios pueden ser entendidos como manifestación de las tendencias modernizadoras de las elites, al 'distanciarse' del pueblo y de los barrios pobres localizados en la zona norte (Malambo), y Barrios Altos (barrio chino) y establecer un criterio de selectividad.

misma idea puede extenderse para el caso de las plazas menores.

Entre los que cambian de funciones y adquieren otras completamente nuevas, la transformación de la Plaza Mayor resulta emblemática. Desde su fundación en el siglo XVI hasta mediados del siglo XIX estuvo destinado para el encuentro de los habitantes y el comercio (en la plaza funcionó el mercado de la ciudad). En ella periódicamente se realizan ceremonias religiosas, ejecuciones públicas (del Tribunal del Santo Oficio), y diversiones (corridas de toros). Ello se trastocó lentamente durante la segunda mitad del XIX. El cambio de su estructura física (iluminación a gas, construcción de áreas verdes y desagüe subterráneo, bancas y rejas, etc.) fue el preámbulo para que la Plaza asuma nuevas funciones como lugar ceremonias de reconocimiento del Estado y el poder. En ella se localizaron los poderes oficiales. El Estado (Palacio de Gobierno), la Iglesia (la Catedral), el gobierno local (el Municipio), los clubes de reunión exclusiva (el Club Nacional, asociado al Partido Civilista) y fue lugar para realización de ceremonias públicas (desfiles militares).

Respecto a los espacios públicos antiguos que comparten su función con otros nuevos, nos detendremos en dos de ellos: los espacios de tránsito y de diversión. Los espacios de tránsito son aquellos que sirven para el transporte y movilización de la población. En este sentido conviene recordar que Lima había mantenido la trama original instaurada en su fundación en el siglo XVI del mismo modo que sus calles mantenían la misma función. Con la construcción de nuevas arterias como la Alameda Grau, el Paseo Colón y la primera parte de la Avenida Colmena manifestó un cambio en el sentido de la calle. Aunque se mantenía como espacio de encuentro y tránsito, empezó a funcionar como área de paseo. El diseño de las nuevas calles y avenidas era pensando no sólo para el tránsito de personas sino también para la circulación de transporte moderno (tranvía, automóvil) y sus bermas centrales servían para que los pobladores lo usen como lugar de reposo y distracción que no tenían las vías tradicionales de Lima. Las antiguas calles regidas por la trama cuadriculada que le dieron sus fundadores españoles, tuvieron que ser adaptadas para estas nuevas exigencias.

Este cambio también se percibe en los ambientes de esparcimiento y diversión. El mejor ejemplo fueron los paseos de la elite en los terrenos de Amancaes, que se trasladaron a los Jardines de la Exposición, construido alrededor de 1870 al sur de la ciudad (hoy, parte de la Plaza de la Cultura). Paralelamente, surgió el hábito de la elite de pasar vacaciones de verano en los balnearios de sur (Chorrillos, Miraflores, Barranco). En éste mismo sentido, antiguas diversiones como las corridas de toros realizadas en la Plaza de Acho mantuvieron su convocatoria de modo paralelo a la introducción de nuevas diversiones como los deportes practicados en los campos de Santa Beatriz (ubicadas tras los Jardines de la Exposición) donde se construyeron terrenos para practicar de deportes como el ciclismo, cricket, fútbol, turf, etc.

1.2.2 MICRO ESPACIOS PÚBLICOS.

Siguiendo a Del Águila ⁴², los micros espacios públicos son aquellos que están regidos

⁴² Del Águila 1997: 43 - 62.

por cierto grado de exclusividad, esto es, de restringir la convocatoria de las personas y, se perciben por su grado de apertura: centros generales (mayor apertura) – centros especializados (menor apertura). La diferencia entre ambos radica en la relación entre la función específica de un espacio y el grado específico de apertura; bajo éstos términos, existen dos tipos de espacios, de sociabilidad primaria y sociabilidad especializada.⁴³

En el caso de los espacios de sociabilidad primaria no estaban restringidos por algún tipo de función específica, por el contrario, la asistencia podía ser motivada por variedad de razones: “discusiones políticas, deportivas, económicas” (Del Águila 1997: 46) o simplemente para conversar y encontrarse; en suma, se caracterizan por poseer múltiples funciones. Ejemplo de ellos son los salones, los diversos tipo de clubes, los cafés, callejones, fondas, mercados, etc.

En cambio, los espacios de sociabilidad especializada son aquellos vinculados a instituciones modernas. A modo de ejemplo presenta dos instituciones que se enmarcan en ésta categoría: los partidos políticos y la Universidad, aunque se puede agregar los sindicatos. En todos los casos, estos espacios se caracterizan por poseer dos elementos: poseen una función específica y, su convocatoria es restringida⁴⁴.

Pero esta división entre espacios resulta simplemente de una visión de extremos, entre los cuales existe una nutrida variedad de puntos intermedios. Manteniendo los dos elementos del modelo de Del Águila –relación entre especificidad de funciones y grado de exclusión- podemos establecer una perspectiva gradualista del desarrollo de los espacios públicos de la ciudad de Lima en el 900.

En primer lugar están los salones y clubes. Ambientes de antigua data (los más primeros se originan a fines del siglo XVIII y muestran un progresivo fortalecimiento a lo largo del XIX) se caracterizan por un alto grado de exclusión pero una amplia diversidad de funciones. Los salones estaban generalmente restringidos a la elite y funcionaban como espacios de encuentro para diversos fines como discutir sobre política, fortalecer relaciones personales, compartir usos culturales, etc.⁴⁵. Los clubes tenían objetivos más

⁴³ Del Águila 1997, cuadro ubicado luego de la p. 62.

⁴⁴ Del Águila 1997: 46.

⁴⁵ Los salones y clubes de Lima durante los primeros años de la República se caracterizaron por cumplir la función de encuentro para la elite. Ella contaba con altos niveles de apertura, y también se reflejaban sus jerarquías internas. Hacia la década de los 30' y 40', la inestabilidad política y la escasa seguridad urbana hizo mella en la capacidad de convocatoria que tenían estos ambientes y, conllevó a la progresiva radicalización (y politización) de la vida privada. La situación cambió en el periodo 1846-1876 –coincidente con el apogeo guanero- en que se asiste a una apertura en la vida pública. Las reuniones en salones, antaño, elementos exclusivos de encuentro público, contemplan una creciente diversificación a través de la formación de asociaciones civiles de amplia función (clubes sociales, patrióticos, recreativos, sociedades profesionales, de estudio y académicas). Estas sostenían variados niveles de exclusión redefiniendo las antiguas nociones aristocráticas de status y honor por concepciones de clases medias como conocimiento técnico y competencia. Estas nociones habían florecido impulsadas por el surgimiento de grupos urbanos profesionales (médicos, abogados, ingenieros) cuya mejor expresión fue la formación del Partido Civil que llevó a Manuel Pardo a la Presidencia de la República en 1872, convirtiéndose en el primer presidente civil del Perú. Forment 1998: 9 - 10, 14 - 16, 17 - 18.

específicos, determinados en los reglamentos y acta de fundación, podía ser fortalecer una candidatura política, establecer un ambiente de reunión social. Inicialmente (en la primera mitad del XIX) fueron organizados únicamente entre la elite, lentamente la fundación de clubes se extendió entre otros sectores sociales que progresivamente adoptaron este criterio de asociación ⁴⁶.

En este mismo sentido se encuentran los ‘centros restringidos’,

“se trata de espacios que no tiene ese sentido tan exclusivo de los salones y clubes, pero en la práctica delimitan sus propias restricciones. Los criterios son varios. Desde el dinero y las constancias de estudios, hasta la simple mirada social, que controla y reprime”. (Del Águila 1997: 51)

En este caso, los centros restringidos especializados son los partidos políticos, la Universidad de San Marcos –que luego tuvo una progresiva apertura hacia la segunda década del XX, adquiriendo una composición social más variada-, los gremios y sindicatos laborales. Los centros restringidos de socialización primaria eran los cafés, espacios que, sin embargo, no alcanzaron una difusión e importancia que tuvieron en Europa Occidental ⁴⁷.

Finalmente, los centros generales eran **“...definidos por tener entrada libre, sin condiciones de ningún género...”**. (Del Águila 1997: 56). Podemos mencionar a las picanterías y chicherías, los más generales, donde asistían mayoritariamente los sectores populares. Las pulperías (bodegas) que expendían una gran diversidad de productos de primera necesidad y licor; generalmente administrado por extranjeros (inicialmente chinos, luego italianos). Los callejones, que adquirían características de ‘calles privadas’ para sus habitantes que resultaron esenciales en la socialización de los sectores populares junto a la calle y las plazas ⁴⁸.

Como hemos visto hasta aquí, durante el 900, los espacios públicos recibieron cambios de función, adaptándose a las nuevas necesidades de la época: Lima era una ciudad en tránsito hacia una urbe moderna; y sus ámbitos públicos son un buen referente de ello. Se aprecia una aparente contradicción entre aquellos espacios que, por un lado, tienden hacia la selectividad y exclusividad de sus miembros y, por otro, muestran una novedosa apertura de características integradoras ⁴⁹. Ello se explica porque en ésta

⁴⁶ Del Águila 1997: 46 - 50. Los clubes deportivos se encuentran en éste espacio.

⁴⁷ Del Águila 1997: 53 - 55. La importancia de los cafés como espacios de encuentro y comunicación es ineludible, pero debería establecerse con mayor precisión el alcance que ellos tuvieron, tanto en términos sociales y culturales. Consideramos que debiera prestarse atención sobre el público que solía asistir a los cafés y cuál el papel que cumplieron en la diversificación de la vida pública del 900. Más aun, cuando sus referencias nos han llegado a través de las narraciones de una generación –la de los años 20’- que pueda ofrecer una imagen muy particular y personal. El caso del Palais Concert es un buen ejemplo.

⁴⁸ Del Águila 1997: 56 - 60. El esquema que propone Del Águila, puede resultar demasiado genérico. Resulta evidente que la concurrencia a los espacios públicos debía estar motivada por múltiples razones las cuales se establecen por el nivel de apertura y la función que tienen, pero –en el caso de los espacios de sociabilidad primaria- la multiplicidad de factores que cada espacio poseía (clubes, callejones, cafés, chinganas, etc.) estaba condicionados por elementos sociales y culturales que el modelo planteado contempla de manera muy somera.

transición adquiere nuevas funciones que les permite adaptarse a nuevas necesidades (ejemplo, la Plaza Mayor) del mismo modo que espacios que tienen antiguas funciones las comparten con espacios nuevos (las diversiones: Acho y Santa Beatriz). Estos cambios inciden de forma especial fortaleciendo las asociaciones civiles nutridas de patrones modernos, caracterizadas por desarrollar una concurrencia especializada.

Como vemos, la configuración de los espacios públicos durante el 900 estuvo nutrida de una diversidad de elementos. Hemos puesto énfasis en las formas en que los habitantes socializan entre sí y, siguiendo el proceso modernizador, hemos prestado atención a los centros restringidos especializados en los cuales, como veremos más adelante, se difunde el fútbol a través de la formación de clubes deportivos. Pero antes de pasar a éste punto quedan algunas preguntas pendientes para completar el cuadro que deseamos presentar acerca del contexto en que se expande la práctica del fútbol a inicios del XX: ¿Cuáles eran las nuevas diversiones?, ¿Cuales fueron los deportes?, ¿Qué papel representaron frente a las antiguas diversiones?, ¿En qué se diferenciaron?, ¿Qué representaban para los discursos modernizadores?. Sobre ellos trata el siguiente capítulo.

1.3 LAS DIVERSIONES Y LOS DEPORTES.

Del mismo modo que el 900 significó el tránsito de patrones de conducta asociados al periodo colonial, reemplazados en algunos casos ó transfigurados en otros de inequívoca fisonomía moderna, también se puede aplicar al mundo del entretenimiento. Estas nuevas diversiones también conviven con las antiguas. En esta sección queremos mostrar las diferencias entre las antiguas, en su mayoría heredadas de la colonia, y las nuevas diversiones, surgidas lentamente desde la segunda mitad del XIX y con mayor fuerza tras la Guerra del Pacífico.

Las diversiones anteriores a mediados del XIX que aun existían con la llegada del nuevo siglo eran las corridas de toros, los carnavales y el teatro. Las nuevas fueron, primero, las carreras de caballos (turf), tenis y cricket, regatas, y tras la Guerra, los deportes como el fútbol, ciclismo, natación, atletismo y entretenimientos como el cinema⁵⁰, que surgieron como diversiones de elite⁵¹.

⁴⁹ Del Águila 1997: 43.

⁵⁰ Acerca de cuándo se introdujo el tenis y el cricket no encontramos datos precisos. Al parecer corresponden a fechas anteriores a 1865, época en que aparecen las primeras informaciones sobre las actividades del club Lima Cricket and Lawn Tennis Club. La difusión del cricket adquirió mayor interés con la fundación del Unión Cricket en 1893. En el caso del tenis, su número de adeptos creció tras la Guerra del Pacífico con la fundación del club Lawn Tennis en 1883. El ciclismo se introdujo en 1890 con la importación de las primeras bicicletas de Europa. Basadre 1968, T. XVI: 213 - 214; Gálvez 1966 y Muñoz 1998.

⁵¹ Para el caso mexicano, Beezley 1983, quien muestra la manera como los deportes fueron adoptados representando los valores de la elite mexicana.

Durante la colonia, en ocasiones la práctica de las antiguas diversiones se escenificaban en ambientes destinados exclusivamente para ello, como la Plaza de Acho para las corridas de toros, coliseos para las peleas de gallos y en establecimientos dedicados al teatro. Sin embargo, en la mayoría de los casos, se realizaban en calles y plazas adaptando ambientes destinados para otros fines⁵². Esto manifestaba un uso del espacio de forma libre y no regulado por la autoridad local. Ello empezó cambiar hacia 1853 cuando se establece la Ley de Municipalidades que encargó de regular los espectáculos y apoyar otros nuevos para **“fomentar el desarrollo de nuevos entretenimientos y promover la construcción de nuevos locales”**. (Muñoz 1998: 38) Con estas medidas, a **“excepción de las procesiones religiosas, las ceremonias cívicas, retretas y conciertos que se desarrollaban en la plaza, quedó prohibida el uso de la calle para cualquier tipo de actividad”**⁵³. (Muñoz 1998: 39) Ello era un signo evidente de que, desde la perspectiva oficial las costumbres y conductas debían cambiar. Por ello, en primer lugar, la vida pública adquiriría nuevos matices y, en segundo lugar, se favorecía la introducción de nuevas diversiones.

En la segunda mitad del XIX, la elite introdujo lentamente nuevas diversiones como las carreras de caballos (turf) y dio nuevo énfasis a algunas de las antiguas como el teatro. Tras la Guerra llegó el turno de los deportes (tenis, cricket, fútbol, juegos atléticos, ciclismo) y el cinema. Su introducción de estuvo vinculada a dos aspectos. Los mencionados discursos modernizadores cuyo objetivo fue la construcción de una mentalidad burguesa⁵⁴, desarrollaron una crítica abierta a las diversiones coloniales (toros, gallos, carnavales, p.e.). La razón era que representaban la libre expresión de emociones y al uso improductivo del ocio, actitudes en abierto contraste con una conducta racional, una moral burguesa, y opuesta a las nuevas diversiones que adquirieron una función formativa. Algunas de ellas, como el teatro, en la cual el público tenía una función meramente contemplativa, podían crear una ‘estética más refinada’ entre los limeños y en especial entre el pueblo. Otras como los deportes podían desarrollar una contextura física robusta, una actitud más decidida y una mejor sujeción a las leyes y el orden por la continua actividad física que requería quien la practicaba.

Otro aspecto fue la introducción de prácticas militares en la vida civil. Aprender a disparar y manejar armas, realizar marchas de campaña y ejercicios gimnásticos recibieron abierto apoyo del Estado y los clubes de tiro. Para llevarlo a cabo se creó la Escuela Nacional de Tiro, pero también se impulsa desde las escuelas, los clubes de tiro y el ejército. Se organizaban torneos y en ellos se brindaba facilidades como alquiler de rifles, obsequio de municiones, etc.⁵⁵

⁵² Las calles y plazas también eran lugar de ceremonias oficiales, además de las concurridas actividades religiosas.

⁵³ Estas actividades no tenían distinciones sociales, a ellas accedía público de diferentes sectores sociales, pero manteniendo las distancias reflejadas en su ubicación y costo de entradas, según el caso.

⁵⁴ El discurso de las elites se caracterizó por asignar gran importancia al trabajo, al amor y a las leyes. Favoreció la formación de una mentalidad racional opuesta al carácter voluble, indisciplinado, mentalidad poco emprendedora de los peruanos. Ello se lograría cultivando un gusto estético más ‘refinado y delicado’ frente a actividades asociadas a conductas salvajes, violentas y grotescas como los toros, los gallos y los carnavales. Muñoz 1997: 66 - 67.

Es innegable que la aceptación de los deportes supuso, de algún modo, la difusión del discurso de la elite, pero este no cumplió sus objetivos porque no produjo la desaparición de las antiguas costumbres ni se formó una nueva conducta moral entre los peruanos. El ejemplo es que nuestros días existen las corridas de toros, se consume alcohol y se realizan carnavales⁵⁶.

De ésta manera, los últimos años del XIX y los inicios del XX asisten a la difusión de nuevas entretenimientos como la hípica o turf⁵⁷, que ya se practicaba antes de la guerra. Como el tenis, probablemente desde antes de la fundación del Lima Cricket (en 1865 aproximadamente)⁵⁸. La práctica del ciclismo se introdujo en 1890 cuando se importan las primeras bicicletas de Europa y, tuvo gran impulso con la fundación del Ciclista Lima en 1895 y la inauguración de velódromo de Santa Beatriz en 1897⁵⁹.

Pero una de las diversiones cuya difusión resultó muy interesante, fue el caso del

⁵⁵ La Escuela Nacional de Tiro fue fundada el 22 de marzo de 1904. Tres años después, en enero de 1907, se dictaron normas para reconocer a las asociaciones de ésta rama. Desde 1905 se realizaban los campeonatos nacionales, cuya primera edición fue ganada por el Batallón N° 7 al mando del Teniente Coronel Gerardo Alvarez, e individualmente por Santiago Albornoz. Los principales clubes de tiro fueron el Revólver, el Bellavista, Mauser de Lima, Artesanos Callao, Escuela de Tiro de la Bomba Lima, Barranco, Chorrillos y otras instituciones en provincias. Basadre 1968, T. XI: 201 - 202.

⁵⁶ Es cierto que todas ellas existen hasta hoy pero, vale la necesidad de hacer algunas aclaraciones. Las corridas de toros, como la pelea de gallos, no mantienen a un público compuesto por espectadores de diversos sectores sociales, sino que se transformaron en diversiones casi exclusivas de las élites. A diferencia de los carnavales que ha mantenido un público compuesto por sectores populares, pese a los esfuerzos por 'civilizarlo'. Durante el gobierno de Augusto Leguía (1919-1929) se difundió el 'carnaval seco', que evite los excesos indiscriminados de antaño. Eran fiestas de tres días, en los cuales se realizaban bailes, corzos y pasacalles, se usaban disfraces, se elegía a la reina del carnaval y se quemaba al 'Ño Carnavalón'. Esta nueva propuesta de carnaval encontró gran aceptación entre la población, sin embargo, no desplazó a las antiguas costumbres del carnaval limeño que consistían en arrojar agua, talco, betún y pintura a otras personas. La influencia del carnaval 'popular' al parecer estuvo más arraigada. Cuando el carnaval 'oficial' dejó de organizarse a fines de los años 50', el carnaval 'popular' se continuó realizando manteniendo las costumbres de antaño hasta nuestros días. La diferencia radica, quizás, en que aparentemente se han moderado los excesos de antes y el carnaval no se realiza durante tres días sino sólo durante los fines de semana del mes de febrero. Pero ya no se apela a toda la diversidad de artículos señalados y generalmente se restringe al uso del agua. Sobre la convivencia de discursos oficiales y populares en las diversiones, ver el estudio sobre los carnavales renacentistas y la conformación de la cultura popular en Europa en Burke 1991.

⁵⁷ En los primeros años tras la Guerra del Pacífico, no se introdujeron nuevas diversiones y deportes, se retomaron los que ya se practicaban. El más difundido era el turf. Durante las Fiestas Patrias de 1884 se realizaron carreras en la cancha Meiggs, organizadas por diversas entidades. Al año siguiente se realizaron algunos juegos más, pero la ausencia de caballos exclusivos para carreras hizo que corrieran en las competencias hasta caballos de coche. En 1890 se crean los primeros 'stud', Augusto B. Leguía crea el suyo en la hacienda San José, llamado 'Club Hípico'. Poco después se crean los sistemas de apuesta. En 1895 se fundó el Jockey Club de Lima y su primer presidente fue Ricardo Ortiz de Zevallos. Ésta institución estableció reglamentos y premios especiales y todo lo relacionado a brindarle orden y gobierno a ésta actividad. Su éxito favoreció el crecimiento de la afición que motivó buscar un nuevo local para las carreras, abandonando la antigua cancha Meiggs, por otra cancha más cercana a la ciudad. Se estableció el nuevo hipódromo en los terrenos de Santa Beatriz, cedidos por el Municipio con aprobación del gobierno, gestión realizada por Alfredo Benavides. El terreno fue inaugurado el 11 de junio de 1903 y en 1907 se inauguró la Tribuna de Segunda. Basadre 1968, T. X: 92; T. XVI: 206 - 207.

cinema, inventado en 1895 por los hermanos Lumière en Francia. En enero de 1897 se realizó la primera proyección en Lima, primero en una sesión privada a la que asistieron el Presidente Piérola, Ministros e invitados, y posteriormente una función pública. Con sus imágenes en movimiento, el cinema significó una ruptura respecto al arte contemplativo que hasta ese entonces existía. En sus inicios, el cine era una actividad ocasional, un 'negocio de saltimbanquis', comerciantes que eventualmente realizaban funciones en cualquier ambiente cerrado, pero sin funciones regulares. A finales de la primera década del XX, se empieza a formar el espectáculo y negocio del cine cuando se instalan carpas en forma estable las cuales estaban especialmente dedicadas a las proyecciones cinematográficas. El crecimiento de la afición por el cine, motivó la filmación de las primeras películas peruanas de ficción en 1913, tal cual se proyectaban las películas internacionales. Al igual que el fútbol, pero al contrario de la mayoría de deportes, el cine se transformó en un espectáculo de masas⁶⁰.

El cinema tuvo aceptación como espectáculo, creando gran interés entre el público y la prensa. Se produjeron cintas locales y empezaron a desarrollar un estilo propio en los años 30' (la época dorada de las películas de Amauta). Pero este proceso se truncó por razones desconocidas –probablemente por los costos de filmación-. En adelante, el cine mantuvo su raigambre masiva pero cumpliendo un papel meramente receptivo de realizaciones foráneas, con la esporádica proyección de una cinta nacional. Los deportes por su parte, atravesaron su propio filtro.

La oferta de los deportes practicados es muy amplia, pero a la vista de sus procesos históricos, la mayoría de ellos estuvo restringido a algunos sectores sociales o a espacios específicos. Unos tuvieron recepción sólo entre la elite (tenis, polo, cricket), otros se restringieron más a espacios educativos ó clubes socio-deportivos (básquet, natación). Algunos de los mencionados fueron apoyados por el Estado con mayor o menor éxito (atletismo). Únicamente lograron aceptación entre las clases populares el box y el fútbol. Pero aunque sus procesos de difusión mantienen características homogéneas, en el fondo resultaron bastante desiguales.

El proceso de difusión de ambos deportes se caracterizó por haber sido una actividad de elite (extranjeros) que culminó siendo practicada por los sectores populares. Pero, mientras el box se transformó de una actividad exclusiva de la elite a una exclusiva de los sectores populares, el fútbol pasó de ser de un deporte de la elite a uno practicado por todos los sectores sociales. La diferencia entre ellos radica en que durante el proceso de difusión del box se restringió únicamente a las clases populares. Pero el fútbol

⁵⁸ El Lima Cricket fue el primer club que practicó tenis. Tras la Guerra, el 27 de junio de 1884, se fundó el Club Lawn Tennis de la Exposición, por iniciativa de Alejandro Garland y cuyo primer presidente fue Juan P. Gallagher. Otros deportes de menor importancia e impacto fueron el patinaje sobre hielo, que se practicó también antes de la Guerra. También se practicó esgrima y el remo. Basadre 1968, T. IX: 85 - 86.

⁵⁹ Basadre 1968: T. XVI: 213.

⁶⁰ Estas líneas corresponden al excelente texto de Bedoya 1992: 23 - 42. Esta es una historia del cine peruano escrita por un crítico que abarca desde 1896 a 1992.

incorporó a todos los sectores sociales y logró establecer medios de adhesión a su alrededor (los clubes o la selección nacional), a partir de la creación de los estilos de juego. Sobre cómo ocurrió el proceso en que el fútbol fue aceptado, incorporó nuevos sectores sociales y construyó las primeras formas de identificación tratadas en los siguientes dos capítulos.

2. EL FÚTBOL EN LIMA.

En este capítulo revisamos los primeros pasos del fútbol en nuestro país. En la primera parte establecemos quienes lo introducen a la ciudad y en que circunstancias, presentándolo como una actividad muy especial de una pequeña elite ⁶¹. La segunda parte de éste capítulo esta dedicada a señalar los espacios que el fútbol estableció para difundirse más allá de la elite que lo introdujo en la ciudad y, el medio de asociación –los clubes deportivos- como medio para practicarlo.

2.1 INTRODUCCIÓN DEL FÚTBOL EN LIMA.

Los primeros registros conocidos sobre un partido de fútbol corresponden al 7 de agosto de 1892. Jorge Basadre ⁶² nos informa que se disputó un ‘match’ (como se llamaba a los partidos de fútbol en ese entonces) en el campo Santa Sofía de propiedad del club Lima Cricket, formados por ingleses residentes en el Perú. El aviso dice textualmente:

“Football.- el domingo 7 de agosto se verificará un desafío de football entre

⁶¹ En este caso, interpretamos la palabra elite en un sentido más vago y amplio, resultando su cualidad como sinónimo de grupos pequeños y minoritarios, antes que su relación a factores socio-culturales.

⁶² Basadre 1968, T. XVI: 214.

limeños y chalacos en Santa Sofía, Lima, organizado por los señores Larrañaga y Foulkes, principiando a las tres de la tarde”⁶³. (Federación Peruana de Fútbol 1997: 40)

Los equipos estaban mayoritariamente formados por ingleses residentes y un pequeño grupo de peruanos. El equipo del Callao fue capitaneado por el señor Foulke y lo completaron John Conder, Walson, Jolly, Corwan, Pearson, Mc Bride, William, Robertson, Roltaston, Vowel y Pearson. El cuadro limeño fue capitaneado por el señor Pedro Larrañaga, y lo integraron Denegri, Cooper, Mateo Biggs, Polis, Tenaud, Hamilton, J.A. Brooke, Solís, Wilson y Enrique Grau⁶⁴. Los autores que se han referido a este encuentro no dan cuenta del resultado⁶⁵, pero nuestras pesquisas indican que concluyó empatado a un gol⁶⁶ y que ninguno de los equipos completó los once jugadores. No asistieron Rotalston, Vowel y Pearson por los porteños y, Denegri, Cooper y Polis por el de Lima⁶⁷. Al revisar la procedencia de los jugadores por sus apellidos, confirmamos que en éste primer encuentro de fútbol participaron miembros de la colonia británica en su gran mayoría. Podían ser ingleses de nacimientos o hijos de inmigrantes ingleses residentes en nuestro país, que reprodujeron las principales prácticas y costumbres inglesas, entre ellas el fútbol⁶⁸. De éste modo, aquel cotejo es considerado por diversos autores como el primero realizado en nuestro país⁶⁹; sin embargo, conocemos otra versión que ofrece fechas mucho más antiguas.

El poeta José Gálvez preparó pequeños ensayos sobre los inicios de la práctica de algunos deportes⁷⁰. Uno de ellos estuvo dedicado exclusivamente al club Lima Cricket. En él, a partir de una conversación que sostiene con Alfredo Benavides⁷¹, explica que la práctica del fútbol se había iniciado varios años antes. Las fechas que propone retrocedían los inicios del fútbol hasta la década de 1870's, antes de la Guerra. El promotor fue Alejandro Garland, quien tras su regreso de Europa, organizó algunos encuentros usando como área de juego a los terrenos desocupados que existían entre la

⁶³ ***La información la recoge de anuncios publicados el 3 de agosto en los diarios 'El Nacional' y 'El Callao' y el 4 de agosto en 'La Opinión Nacional'.***

⁶⁴ Federación Peruana de Fútbol 1997: 41.

⁶⁵ Miró 1998: 11 y, Gálvez 1966: 215.

⁶⁶ Robles 1923: 5

⁶⁷ Anónimo 1923: 5.

⁶⁸ La presencia de ingleses es una constante en la difusión del fútbol fuera de Inglaterra, no sólo en Sudamérica, también en Europa central y oriental y África. Arbena 1990 y Mason 1995 para América Latina. Walvin 1995 y Duke y Crolley 1995 para el resto del mundo.

⁶⁹ Entre otros Gálvez 1966, Trelles 1995, Federación Peruana de Fútbol 1997, Gameros 1998, Miró 1998.

⁷⁰ Gálvez 1966: 213. Los otros dos artículos dedicados a los deportes se refieren al ciclismo y las regatas. El texto se publicó originalmente en 1930.

Penitenciaría el Palacio de la Exposición ⁷². Gálvez agrega que la iniciativa no prosperó y al iniciarse la Guerra del Pacífico, el fútbol junto a otros deportes, dejaron de jugarse ⁷³.

Esta versión es recogida por otra fuente. Amadeo Grados, periodista deportivo y narrador costumbrista. Él, apoyado en entrevistas personales con algunos de los jugadores de fines del XIX, señala que se practicaba fútbol antes de la Guerra y reitera que fue Garland quien organizó los primeros:

“...por aquella época, don Alejandro Garland, que había llegado recientemente de Inglaterra (estaba) tratando de implantar el football, seguido por un grupo de jóvenes que también habían estado en Inglaterra”. (Grados 1939: 189)

Grados coincide con Gálvez que sus intentos no tuvieron éxito ⁷⁴. La información que ambos presentan, desgraciadamente no va acompañada de ningún elemento adicional que ayude a corroborarla, por ejemplo, avisos en diarios y revistas o fotografías de los jugadores. Sin embargo es muy probable que esta información sea cierta. ¿En qué nos basamos para considerar verosímil esta versión?

2.1.1 ¿QUIENES INTRODUCEN EL FÚTBOL EN LIMA?.

Basado en información ya conocida, además de la que compilamos de las fuentes, consideramos que fueron tres los grupos sociales que practicaron el fútbol en sus inicios:

- Inmigrantes británicos, residentes en el Perú.
- Marineros británicos, de paso en los puertos.
- Jóvenes de la elite local que aprendieron el juego en Inglaterra y de regreso lo practican en el Perú.

2.1.1.1 LOS INGLESES RESIDENTES EN EL PERÚ.

La presencia de ingleses en el Perú puede rastrearse tras la Independencia. Pero poder precisar sus actividades recreativas y diversiones es una labor difícil porque disponemos de escasa información que permita establecer mayores exactitudes. Lo que sí sabemos es que hacia 1845 fundan la Biblioteca Inglesa y que practicaban deportes con balón.

⁷¹ Alfredo Benavides Canseco fue dirigente de fútbol, el cual practicó durante la última década del siglo XIX. Años más tarde participó en la fundación de la Confederación Deportiva Peruana (1917), y tuvo influencia directa en el conflicto entre ésta institución y la Liga Peruana de Fútbol, que una vez resuelto derivó en la creación de la Federación Peruana de Fútbol en 1922. Valdría la pena agregar que una avenida principal de la ciudad lleva su nombre.

⁷² Actualmente, esta zona se encuentra ocupada por el Museo de Arte Italiano y el Centro de Altos Estudios Militares, frente al Palacio de Justicia.

⁷³ No hemos podido establecer si Alejandro Garland, quien introdujo el fútbol antes de la Guerra del Pacífico, es el mismo que fundó el club Lawn Tennis el 27 de junio de 1884, aunque es posible que lo sea. Basadre, T. IX: 85.

⁷⁴ En este artículo, el autor no menciona a quienes entrevistó para obtener esta información.

Pero resulta poco probable que practiquen fútbol ⁷⁵. Al menos tal como lo conocemos hoy, porque en Inglaterra aun no se había producido la separación entre el fútbol y el rugby, ni se establecía el primer reglamento de fútbol moderno ⁷⁶. Gálvez (1966) señala que desde la década de los 1840's hubo clubes que practicaron cricket y tenis en Bellavista y La Legua ⁷⁷ y, que en 1865 existía ya el Lima Cricket and

Lawn Tennis dedicado a actividades deportivas ⁷⁸. Según Grados (1939) este club fue fundado ese año por ingleses empleados de la Peruvian y la Casa Duncan Fox ⁷⁹. La presencia de inmigrantes ingleses esta directamente asociada al apogeo del guano, cuando el país necesitó de mano de obra calificada y obrera. Ya establecidos en el Perú, reprodujeron sus costumbres y usos culturales nativos, entre ellas los deportes como el fútbol, el rugby y el Cricket. Los mencionados deportes eran muy populares entre las clases medias desde mediados del siglo XIX y empezaba a extenderse entre las clases obreras británicas ⁸⁰. Como dato adicional, vale agregar que el número de residentes ingleses en 1859 ascendía a 1397 personas, número significativo que puede mostrarnos el tamaño de la colonia inglesa en la ciudad, un número muy superior al de inicios del siglo XX, con apenas 442 residentes ⁸¹.

La llegada de la Guerra del Pacífico produce un largo silencio en las actividades deportivas. Los daños a la infraestructura productiva, económica, urbana, -especialmente en los balnearios de Miraflores y Chorrillos, lugares de esparcimiento de la elite-, la extensión y generalización de la pobreza, la casi desaparición de la vida pública, fueron algunas de las consecuencias más visibles. No es casual que no se tengan noticias sobre éstas actividades hasta 1885 cuando se vuelve a practicar cricket, tennis y se empieza la

⁷⁵ Gameros 1998: 34.

⁷⁶ Walvin 1994: cap.2.

⁷⁷ Gálvez 1966: 212.

⁷⁸ Gameros 1998: 34, brinda esta información gracias a un aviso publicado en el diario 'El Comercio' el 3 de febrero de 1865. Se comunica la realización de una sesión en la casa n. 113 de Melchor Malo -actual Jr. Huallaga-.

⁷⁹ Grados 1939: 189.

⁸⁰ Frente a la necesidad de modernizar el país, se hizo necesario contar con mano de obra calificada, para lo que se contrató técnicos y operarios ingleses. Este personal tenía formación educativa, -escolar o universitario-. Conviene recordar que en Inglaterra el espacio educativo fue el medio ejerció gran influencia en la transformación del fútbol en el deporte moderno como lo conocemos y para su difusión entre las clases medias y obreras. Walvin 1994, cap.2.

⁸¹ Bonfiglio 1995: 44 Datos tomados de "Censo de Lima" de Manuel Atanasio Fuentes y el Censo de Lima de 1908. La colonia inglesa, sin embargo, no era la mayoritaria en Lima: en 1859 existían 3469 italianos, 3642 franceses y 1041 españoles. En 1908, se cuentan apenas 442 residentes ingleses, junto a 872 franceses, 862 españoles, 483 alemanes y 3094 italianos. Pero habría de reconocer que hacia estas época, buena parte de la colonia británica residente en Lima estaba conformada por los hijos de inmigrantes, y que la cifra que se presenta en el censo no los incluiría porque no son ingleses de nacimiento, sino hijos de británicos.

práctica del atletismo ⁸². Estas florecen en 1887 cuando se organiza un campeonato deportivo en el campo de Santa Sofía del Lima Cricket. En él tomaron parte exclusivamente ingleses y no se incluyó fútbol como parte de las pruebas, lo que demostraría su escasa importancia y difusión. Es recién en 1892 cuando tenemos noticias de ingleses practicando fútbol, junto a pocos jóvenes de la élite limeña, en el encuentro anteriormente mencionado.

2.1.1.2 LOS MARINEROS BRITÁNICOS.

El principal vínculo con Inglaterra fue el contacto comercial, el cual muestra un crecimiento significativo con la llegada de la República, alcanzando su apogeo durante los años de mayor venta del guano. (1850-1870) El comercio se estableció en tres rubros: productos manufacturados, alimentos y bebidas, y materias primas ⁸³. Ello permitió que un alto número de marineros británicos arribara a nuestras costas y que aprovechando sus ratos de ocio, reprodujeran alguna de sus diversiones cotidianas como el fútbol ⁸⁴.

Para la última década del siglo XIX e inicios del siglo XX contamos con información registrada que muestra que los marineros practicaban deportes durante su paso por El Callao. Estos pactaban encuentros con ingleses residentes en Lima y Callao, con equipos formados por ingleses y peruanos y, poco después, con equipos formados solamente por peruanos. (Más información, ver Capítulo 3 y Anexo N° 2) Es factible pensar, entonces, que los marineros hubiesen practicado fútbol antes de la Guerra del Pacífico y que lo jugaran entre sí ó con los inmigrantes británicos residentes en el país ⁸⁵.

2.1.1.3 JÓVENES DE LA ELITE LIMEÑA.

Los primeros peruanos en practicar el fútbol fueron jóvenes de las élites, quienes viajaron a Inglaterra para estudiar (sea en etapa escolar o universitaria), aprendieron el juego durante su estancia y al regresar iniciaron su práctica en el país. Esto adquiere una

⁸² Grados 1939: 189.

⁸³ Bonilla 1980: 53, 56 y 66 y ss.

⁸⁴ En la compilación de documentos oficiales ingleses que elaboró Heraclio Bonilla, se refieren a los términos comerciales con Inglaterra por lo menos desde 1826. Sabemos que durante el apogeo del guano (1850-1870) el comercio aumentó; luego disminuyó durante la Guerra del Pacífico y se recuperó durante la última década del siglo XIX, época en que la difusión del fútbol empieza. Para entender la magnitud de ello, estos documentos ofrecen el número de embarcaciones y tripulantes que arribaron al puerto del Callao: en 1869 arribaron 734 naves con 20994 tripulantes; en 1871, 235 barcos con 4477 navegantes; en 1876, ingresaron 3060 naves con 90315; en 1877 ingresaron 198 naves con 4019 tripulantes, de los cuales 2578 eran británicos; en 1896 arribaron 201 navíos con 11096 tripulantes; en 1899, arribaron 204 naves, con 10589 tripulantes, en 1901, arribaron 283 embarcaciones con 12427 tripulantes. Bonilla 1975. T. I: 182, 272 - 273, 336 - 337; T. II: 19 - 20; T. III: 17, 19, 63. Estos datos nos ayudan a firmar que existía un flujo importante de marineros que pudiesen practicar fútbol.

⁸⁵ Valdría aclarar que recién en 1872 se produce la separación entre el fútbol y el rugby en Inglaterra, pese a que existían diferencias reconocidas con anterioridad. Estas podían establecerse por una aplicación del reglamento distinta y/o variantes regionales. Walvin, 1994, cap 2. Dunning y Shread 1989.

singular importancia al recordar el rol que tuvieron en Inglaterra las instituciones educativas en la transformación del fútbol en el juego moderno que conocemos⁸⁶. Este parece ser el caso de Alejandro Garland, que habría de ser el introductor del fútbol. Garland (1852-1912) cursó estudios medios y superiores en Inglaterra y Alemania, y a su regreso introdujo la práctica del fútbol. Durante la Guerra del Pacífico participó en las fallidas conferencias de Lackawanna y tras la guerra, se dedicó a administrar negocios familiares en el rubro bancario e industrial. Desarrolló gran habilidad en los negocios, tuvo una amistad muy estrecha con el Presidente Manuel Candamo y en la última etapa de su vida se dedicó a escribir sobre asuntos de política internacional, las cuales –según J. Basadre- no fueron superadas en su época aunque tampoco lo suficientemente valoradas, probablemente por su acentuado reflejo al optimismo oficial en el progreso del país⁸⁷. Basadre dice que escribió un documento sobre la política externa del Perú que generó protestas en Chile⁸⁸.

En la última década del siglo XIX, se realizaron partidos de fútbol en los cuales participaron varios jóvenes con estudios en Inglaterra, como Celso Ríos. Sin embargo, tampoco debemos magnificar su importancia porque fueron muy pocos los peruanos que viajaron a realizar estudios, lo cierto es que los peruanos que inicialmente lo practicaron, aprendieron a jugarlo en el Perú al observar y/o participar de las actividades de la comunidad británica.

2.1.2 PRIMEROS PARTIDOS.

Aunque la práctica del fútbol se habría iniciado antes de la Guerra del Pacífico, es recién en la última década del siglo XIX que empezó a mostrar un aumento progresivo y sistemático: mayor número de partidos, de clubes, y la organización de los primeros torneos. Tras el reseñado partido de 1892, en la información recopilada no se recogen noticias de ‘matches’ nuevos hasta dos años después. El 23 de junio de 1894 se informa en el diario ‘El Comercio’ que se realizará en el campo de Santa Sofía “un desafío de football” entre limeños y chalacos. Al revisar las alineaciones de los equipos se observará que estaban mayoritariamente formado por ingleses acompañados por pocos peruanos. El cuadro de Lima alineó con Benavides, Brenner, J.Brooke, A.Brooke, Coello, Conder, Dean, Larrañaga, Mason, Ramírez y Varela Orbegoso. El equipochalacoalineó con Barber, Beach, Campbell, Elliot, Mac Bride, Mac Callum, Mac Coll, Morris, Reid, Voell y White⁸⁹. El 6 de julio del mismo año, se informa de un encuentro entre un equipo

⁸⁶ Walvin 1994, cap.2.

⁸⁷ Algunas de sus obras fueron ‘Las industrias del Perú’ (1896), ‘El fisco y las industrias nacionales’ (1900), ‘El imperio pangermánico y la democracia americana’ (1901), ‘La nueva política internacional americana’ (1903), ‘Ferrocaril del norte’ (1905), ‘Las vías de comunicación y la futura red ferroviaria del Perú’ (1906) Basadre 1971, T. II: 664 - 665, en especial 679 - 680, 690, 694.

⁸⁸ Para mayor información, Basadre 1969, T. XIII: 12 - 15.

⁸⁹ El equipo limeño venció por 9-1. Gálvez 1966: 216 y Gameros 1998: 38.

formado por peruanos y otro formado por ingleses del cual desconocemos el resultado. Durante las Fiestas Patrias del año siguiente, 28 de julio de 1895, se organizó otro encuentro, bastante reñido, que culminó con la victoria del equipo inglés por el mínimo marcador⁹⁰.

Al año siguiente, 1896, se organizó otro partido en que vencieron los ingleses y según un cronista, el encuentro se caracterizó porque:

“se disputaron tenazmente los honores del fútbol, aunque el juego de los jugadores peruanos no era tan experimentado como el de los ingleses, luchó, sin embargo, a brazo partido, y hubo gran entusiasmo siendo al cabo vencidos los peruanos, tanto porque algunos jugadores no pudieron tomar parte en el desafío tanto porque en el grupo de ingleses la mayoría de los que tomaban parte eran más experimentados y contaba entre su número a hombres de buena talla en tanto que los peruanos eran todos jóvenes de pocos años”. (El Amigo de los Ajeno 1939)

Durante esos años, se registran las primeras noticias de los partidos jugados por marineros británicos. En 1895 se jugó el ‘primer partido internacional’ entre un equipo formado por peruanos e ingleses residentes frente al equipo de marineros del buque inglés ‘Leander’. Con asistencia de una público de 3 mil personas, el ‘Leander’ venció 5 a 0. Para poder entender la aun muy reducida difusión del fútbol en éste momento, es necesario resaltar que entre los días 20 y 30 de septiembre se realizaron los juegos atléticos en el campo de Santa Sofía; en él, no se incluyó encuentros de fútbol en el programa, lo cual puede interpretarse de la siguiente manera: hasta aquí, la práctica del fútbol se restringe casi exclusivamente a los súbditos de la corona británica, algunos jóvenes de la elite limeña y la visita ocasional de marineros británicos; el juego aun carece de mayor interés y difusión, los partidos pactados son aislados, apenas un par al año, por lo cual, no fue incluido en el programa de esos juegos deportivos y la prensa le brinda escasa atención. Las personas que los practican son un número reducido lo cual no permite formar nuevos equipos, el nivel de competencia de los jugadores ingleses era superior al de los jugadores peruanos y el sentido del juego no tenía otro objetivo que la distracción y diversión.

Resulta interesante las remembranzas que José Gálvez hace recordando aquella época:

“...al principio llamaron mucho la atención los que se dedicaban a esas distracciones. Casi no practicaban los deportes sino los que habían estado en Europa, que no eran muchos y, que dicho sea de paso, eran mirados con una extraña curiosidad, como si trajeran una muestra reveladora del ‘otro mundo’ en sus rostros y maneras. Poco a poco (...) fueron atrayendo a los jóvenes peruanos, permitieron que algunos colegios se ejercitaran en sus campos, introdujeron el football y auspiciaron el amor a la vida al aire libre. Algo sufrieron. Los mataperros de esos días y muy especialmente los cometeros que frecuentaban las chacaritas y miraban esos juegos extraños, urdieron a costa de los gringos no pocas diabluras. Pero lentamente fueron ganados por la armoniosa belleza de los ejercicios. El cronista recuerda que se hizo una vez la

⁹⁰ Grados 1939: 189.

vaca para ir a Santa Sofía y hasta ahora no se ha borrado de su memoria la rara impresión que le produjeron esos señores colorados y rubios que en camiseta y en pantalón corto pateaban sin conmiseración una pobre pelota de cuero. Recuerda, también que de regreso en su casa, hizo una pelota de trapo y sintió la terrible voluptuosidad de romper varios vidrios... su primer goal fue una mampara...". (Gálvez 1966: 214)

Una segunda opinión resalta sus beneficios físicos:

"la lucha que se entabla en el juego a que hacemos referencia es tan pertinaz y constante, se requiere tanta agilidad, fuerza y audacia que este juego es el mejor sistema para desarrollar las fuerzas físicas y crear tantos hombres enérgicos y hercúleos. (El Amigo de lo Ajeno 1939: 190 – 191)

Ambas citas nos muestran, cuan extraño resulta el juego para quienes recién lo conocen, cuan fácil es jugarlo y la importancia que poco tiempo después, recibiría el fútbol y el deporte en general, como elemento importante en la formación de una cultura higiénica y de salud física del hombre. Como señalamos en el capítulo anterior, al proponerse la formación de la cultura higiénica y la construcción de una nueva conducta se estableció que el medio por el cual debía realizarse era el espacio educativo. Cuando ello se puso en marcha, la práctica del fútbol se hospedó en las escuelas y creó una de sus primeras características, su capacidad asociativa. Su expresión fue la agrupación de los 'footballers' formando asociaciones civiles llamadas clubes deportivos.

2.2 LA FORMACIÓN DE LOS CLUBES DEPORTIVOS.

La formación de la sociedad civil y la construcción de los espacios públicos en las sociedades modernas tuvieron en las asociaciones civiles un particular canal de sociabilidad y expresión de intereses comunes⁹¹. Como vimos en el primer capítulo, estas asociaciones tuvieron a lo largo del XIX una etapa de formación y desarrollo lento y progresivo. Inicialmente vinculadas a las elites, su número creció adoptando múltiples objetivos de encuentro: económico, profesionales, políticos, culturales, etc., del mismo modo que amplió su circunscripción social (Forment 1998: 8 – 46). En este contexto surgieron los primeros clubes deportivos, que estaban formados por inmigrantes ingleses y la elite limeña, y recién en la última década del siglo XIX se fundaron los primeros clubes dedicados al fútbol.

El primer club deportivo fue el Lima Cricket and Lawn Tennis, fundado por trabajadores ingleses de las empresas Duncan y Fox. En ésta época, el club practica

⁹¹ Las asociaciones son el elemento básico en la formación de la sociedad civil, surgida a fines del siglo XVIII con la revolución industrial inglesa y la revolución política francesa. En todas sus formas, aquellas agrupaciones cumplieron un importante rol en la democratización de la vida pública y la formación de los regímenes democráticos contemporáneos a través de la construcción de poder social, el que construyeron individuos en sus lazos de solidaridad que valieron de referente para que se establezcan prácticas culturales de la ciudadanía. Para una revisión sobre el debate teórico y sus principales exponentes (Habermas, Foucault, Tocqueville), en Forment 1998: 3 y ss. Un balance sobre los estudios acerca de los espacios públicos y los aportes y límites del modelo de Habermas, ver 'Introducción' en Guerra y Lempérière 1996: 5 - 21.

únicamente tenis y Cricket. Sus primeras noticias datan del año 1865 a través de un aviso publicado en un diario, en que informan a los socios de la realización de una sesión;⁹² . Diez años después se funda el club Regatas, dedicado a la práctica de deportes acuáticos⁹³ . Sin embargo, el progresivo éxito de estos clubes se mermó con por la Guerra del Pacífico, cuyo impacto provocó una inactividad de casi diez años en el club Regatas. Concluida la Guerra, la actividad deportiva de estos clubes se reiniciaría. Lima Cricket organizó un campeonato en 1885 en la antigua cancha Meiggs, y otro en 1888 en su recién inaugurado terreno Santa Sofía. El impacto de estos torneos atléticos fue muy limitado, estuvo restringido a los socios del club, miembros de la comunidad inglesa, y los escasos peruanos que tenían acceso al Lima Cricket⁹⁴ . Regatas volvió a tener vida institucional en la última década del XIX.

En términos sociales, tanto el Lima Cricket como el Regatas tenían similitudes: el ingreso a ambos clubes estaba definido por criterios de exclusividad. En el caso del Lima Cricket era la nacionalidad inglesa y, en el Regatas pertenecer a un determinado nivel socio-cultural (a la elite). Estos grupos sociales se definían por valores y conductas que compartían entre sí, y los clubes deportivos eran uno de los espacios de encuentro e identificación. En primer lugar, entre sí mismos. En segundo lugar, con los inmigrantes ingleses, quienes representaban la imagen que la elite local tenía de la aristocracia inglesa, que deseaba asumir sus costumbres y modos⁹⁵ . Así, las actividades deportivas se fusionaban con las actividades sociales practicando deportes como el cricket, tenis, regatas, asistían al turf, a imitación de la aristocracia británica.

Los nuevos clubes mantendrían varias de éstas características. En 1884 ya se había fundado el club Lawn Tennis dedicado, como su nombre lo indica, al tenis, pero en la última década del XIX se asistió al lento pero sostenido aumento del número de clubes deportivos. En 1893 un grupo de jóvenes de la elite, interesado en las actividades deportivas organizadas por el club Lima Cricket, solicita a sus directivos les otorguen permiso para ingresar al campo de Santa Sofía a practicar deporte. En diciembre del

⁹² Gameros 1998: 34. La información se apoya en un aviso publicado en el diario 'El Comercio' el 3 de febrero de 1865; en él se comunica la realización de una sesión en la casa n. 113 de Melchor Malo -actual Jr. Huallaga-. La vida del Lima Cricket esta ligada a la colonia inglesa, más información sobre ellos en el acápite 'Los ingleses' en éste capítulo. Gálvez 1966 y Grados 1939.

⁹³ Los primeros deportes introducidos en el Perú fueron ingleses: las carreras de caballos, en primer término, y con él, la equitación, tiro, esgrima y el remo. Basadre T. IX: 86.

⁹⁴ Acerca de los terrenos en cuestión no nos ha sido posible localizar la ubicación de la cancha Meiggs. El terreno de Santa Sofía estuvo ubicado en la Avenida Grau, donde actualmente se ubica el Hospital Obrero.

⁹⁵ A riesgo de llevar la explicación al extremo, debemos mencionar que en el imaginario de la elite de finales del XIX e inicios del XX, los valores y prácticas inglesas simbolizaban lo moderno y eran la aspiración de parte de la elite local. Ella construye discursos acerca del progreso y desarrollo del país tomando como modelos a los países de Europa Occidental. Esta época coincide con el apogeo de Inglaterra como potencia colonial, bajo el resplandor de la era victoriana. Un ejemplo acerca de las ventajas que tenían los ingleses y, europeos occidentales en general, es el caso del Club Nacional estudiado por Del Águila 1997: 75 - 80. Acerca de los estereotipos raciales, lo occidental como imaginario sinónimo de moderno y la justificación del discurso racista predominante en ésta época. Oliart 1995: 270 - 273 y, Portocarrero 1995: 235 - 236.

mismo año aquellos jóvenes fundaron el Unión Cricket para practicar tenis y cricket ⁹⁶, que alcanzó gran importancia durante la primera década del XX. El club inicialmente tuvo como local de reunión la casa de Francisco Romero Elguera, pero al aumentar el número de socios y frente a la necesidad de contar con un local más amplio, obtuvieron permiso de reunirse en el salón principal del diario 'El Comercio', por gestión de los socios Miró Quesada con su padre Antonio ⁹⁷. Finalmente el 23 de septiembre de 1895 se fundó el Unión Ciclista Lima, otro club deportivo formado íntegramente por jóvenes de la elite limeña. Ambos clubes no practicaban fútbol, sino otros deportes, cricket el primero, ciclismo el segundo ⁹⁸.

Fue el Unión Cricket el primer club peruano en practicar el fútbol cuando son admitidos Pedro Larrañaga y John Conder como socios, quienes fomentaron este deporte entre las actividades de la institución ⁹⁹. Al año siguiente tuvo su primer enfrentamiento oficial con el Lima Cricket ¹⁰⁰, iniciando su vida futbolística oficial, a la par de su desarrollo institucional.

En este momento las actividades futbolísticas de ambos equipos aparecían aisladas, pero muy pronto surgieron un creciente número de clubes dedicados exclusivamente al fútbol, o teniéndolo como deporte principal, cuando nuevos sectores sociales, empezaron a tomar mayor interés en él, a jugarlo con frecuencia e incorporarlo entre sus diversiones. El medio para hacerlo fue la creación de los clubes de fútbol.

2.2.1 LOS PRIMEROS CLUBES DE 'FOOT BALL'.

El Association Foot Ball Club fue el primer club fundado para la práctica del fútbol el 20 de mayo de 1897 ¹⁰¹. La iniciativa correspondió a Augusto Brondi, estudiante del Labarthe, junto con alumnos del colegio Guadalupe y el Convictorio Peruano ¹⁰². El nombre que tomó se debió a "la asociación de muchachos de diversos colegios que por entonces se

⁹⁶ Grados 1939:189. La directiva fundadora del Unión Cricket estaba formada por Carlos Baella, Presidente. Miguel Grau, Secretario: Carlos Benavides Canseco, tesorero. Francisco Romero Elguera, Capitán. Carlos Alayza Roel, Francisco Echenique Bryce, Luis Miró Quesada y Alex Morrison, Vocales.

⁹⁷ Grados 1939: 189.

⁹⁸ El nombre original del club Ciclista Lima fue 'Unión Ciclista Peruana' y su primer Presidente era Pedro de Osma. Sus actividades se fortalecieron al inaugurarse un velódromo en los campos de Santa Beatriz -donde también se ubicaron los campos de fútbol, tenis y carreras de caballos-. Con el tiempo amplió sus actividades a otros deportes, destacando el baseball y en 1925 (aproximadamente) se fusionó al Association FBC tomando al fútbol como actividad principal. Basadre 1969: 213.

⁹⁹ Basadre 1968: 214 y, Gameros 1998: 36.

¹⁰⁰ En éste 'match', Lima Cricket venció por 1-0 al Unión Cricket.

¹⁰¹ Gameros 1998: 43.

¹⁰² El Comercio 1922: 5.

disputaba entre los clubes de Londres". (Gameros 1998: 45) ¹⁰³ Sobre este punto, Wilfredo Gameros agrega acertadamente que la intención era diferenciarlo del fútbol rugby, muy popular en Inglaterra durante esos años. Aquí vale una aclaración: el fútbol y el rugby que hoy conocemos anteriormente fueron un solo deporte llamado 'football' hasta 1872, que separaron por diferencias en la aplicación del reglamento. Un sector quería jugar el 'football' sin usar las manos y, otro usando tanto manos como pies. Tras esta separación, los que querían jugar el fútbol usando sólo los pies denominaron el juego como 'football association'. El otro sector que deseaba jugarlo con ambos miembros lo llamó 'football rugby'. En el Perú, por lo menos hasta la primera década del siglo XX también se mantuvo esta diferencia, pero cuando el fútbol superó largamente la popularidad del rugby, simplemente se le llamó 'football' ¹⁰⁴.

El club Association alcanzó gran importancia y su notoriedad fue más fuerte en el segundo lustro de la primera década del siglo XX. En esta época solía pactar encuentros con Lima Cricket y Unión Cricket y viajaban a El Callao a jugar con equipos del puerto. En esta etapa que empieza a desarrollar su rivalidad con Atlético Chalaco producto de disputados partidos y más de un incidente ¹⁰⁵; rivalidad que mostraría las primeras adhesiones y manifestaciones de competitividad en el fútbol. En la segunda década del XX alcanzó su mejor momento en un periodo que se extiende hasta mediados de los años veinte. Podría decirse que ocupó el lugar dejado por el Unión Cricket tras su desaparición hacia 1912 como representante de la elite limeña en los eventos futbolísticos.

La fundación de nuevos clubes a fines del siglo XIX manifiesta la necesidad de afirmar la práctica del fútbol y diferenciarlo del cricket, tenis, turf, ejercicios atléticos, ciclismo, etc. Estos deportes eran más populares que el fútbol, a diferencia de Inglaterra donde la práctica del fútbol debía diferenciarse únicamente del rugby ¹⁰⁶. Por esta razón el nombre de los nuevos clubes se hace más explícito. En 1898 empiezan a llevar la palabra 'football' en su denominación. El Unión Foot Ball, se fundó el 10 de julio y, el Club Foot Ball Perú el 17 de septiembre. Sobre el primero de ellos, José Gálvez recordaba en su condición de fundador:

“el ‘Unión Foot-ball’ (era un club) que trece muchachos –yo era uno de ellos- con parlamentaria gravedad planeamos en el atrio del viejo templo de San Pedro con Arístides Elías y Carlos Samanez, Julio Villar, Roberto Erausquín encantadores

¹⁰³ Cita extraída de Alberto Cajas 'El Fútbol Asociado', 1949.

¹⁰⁴ La separación del fútbol y el rugby en Inglaterra estuvo influenciada tanto por las interpretaciones que debatían sobre si el deporte debía continuar como actividad amateur o adoptar un sistema profesional. Ellas correspondían a las visiones contrapuestas entre las Ligas del Norte y Sur inglés. La profesionalización en la que recaló el fútbol tuvo la participación decidida de las clases obreras. Dunning y Shread 1989: 93 - 100.

¹⁰⁵ Los encuentros entre ambos clubes se caracterizaron por una fuerte rivalidad que en muchas ocasiones concluyó en discusiones, pleitos y reclamos entre los jugadores, o incluso entre el público.

¹⁰⁶ En nuestro país, el rugby no alcanzó la aceptación que tuvo en Inglaterra, en colonias británicas como Australia y Nueva Zelanda, en países europeos como Francia o latinoamericanos como Argentina.

amigos de mi niñez, que ya no están en esta cita, Caravedo, los dos Montoya, Scamarone, Salvador Cavero, Alfredo Henriod y Oscar Basadre; club que llegó a tener más de cien socios y cuyo primer ensayo fue en la pampa de Santa Rosita con una colorida pelota de badana que se llevaba el viento a su antojo". (Gálvez 1966: 220)

Respecto al Foot Ball Perú fue fundado con la participación de algunos socios del Unión Foot Ball ¹⁰⁷. Sin embargo, la vida institucional de ambos fue bastante efímera, ambos desaparecieron en la primera década del XX ¹⁰⁸.

El aspecto más saltante de todos estos clubes es que al momento de su fundación sus socios eran jóvenes en edad escolar. Ésta es la característica más sorprendente entre los clubes formados por peruanos que se dedicaron al fútbol ¹⁰⁹. La más saltante, pero no la única.

2.2.2. LOS JÓVENES Y LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO EDUCATIVO.

Fue la juventud quien se convirtió en el grupo principal que practicaba el fútbol en el 900 y quienes iniciaron su difusión entre peruanos. La vida de un joven se encuentra fuertemente ligada a la familia pero en esta etapa manifiesta los primeros síntomas de socialización fuera de ella en dos espacios: el barrio y la escuela. La práctica del fútbol debía haber ocupado ambos espacios, sin embargo, sólo uno de ellos fue responsable de su expansión inicial: la escuela ¹¹⁰.

Como indicamos anteriormente, el espacio educativo fue permeable a la práctica de los deportes y en el caso del fútbol, cumplía con los objetivos de los ejercicios físicos. Es conveniente indicar que la asistencia de niños y jóvenes a las escuelas (fiscales o privadas) era mayoritaria y ello explica su rápida expansión y la fisonomía que adquirió.

¹⁰⁷ Entre los fundadores del Unión Foot Ball se encuentran José Gálvez, Arístides, Elías y Carlos Samanez, Julio Villar, Roberto Erasquín, Baltazar Caravedo, Aníbal y José Montoya, Alfredo Henriod, Oscar Basadre, Eduardo Smascarone, etc. La directiva del Foot Ball Perú estuvo formada por Carlos Arenas como presidente, Ubaldo Botto como vicepresidente, Luis Becerra como tesorero, Rafael Escardó como secretario, Roberto Erasquín como prosecretario, Francisco Almenara, Oscar Basadre, Alfredo Rosell y Luis Aubrey como vocales. Grados 1939: 190. Gálvez 1966: 220.

¹⁰⁸ Con la llegada del siglo XX, Unión Foot Ball tuvo como presidente honorario a José Salvador y como capitán de fútbol a Aníbal Montoya. Además realizaba actividades sociales y artísticas, sin embargo las informaciones sobre él, se pierden rápidamente después de 1901. El Comercio, 25-6.1900, 5-7-1901. Al parecer, Foot Ball Perú tuvo menos suerte, no se recogen noticias en el nuevo siglo, lo que evidenciaría su desaparición. Las actividades de este club no deben confundirse con las del homónimo llamado Club Foot Ball Perú, formado por alumnos del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe en julio de 1900 que tuvo en Carlos Monge a su primer presidente. El club fue reorganizado dos años después, teniendo como presidente a Julio Miles y como capitán a E. Crosby. El Comercio, 2-7-1900, 27-5-1900.

¹⁰⁹ Un ejemplo de ello es nuevamente José Gálvez que contaba con aproximadamente doce años al fundarse éstos clubes.

¹¹⁰ Tanto el barrio como la escuela resultaron espacios importantes en el proceso de difusión del fútbol. Pero en el 900, fue la escuela quien cobijó las principales formas y características, los barrios tendrían un papel importante en la formación de clubes hacia finales de la segunda década del XX.

Por un lado, los primeros clubes fueron fundados por niños y jóvenes contando, en algunos casos, con apoyo y/o sugerencia de las autoridades educativas. Por otro lado, y en consecuencia de lo anterior, las primeras competencias entre clubes de fútbol fueron campeonatos escolares.

Con ésta aclaración y gracias a la información que recopilamos, nuestro siguiente paso es establecer una división de los clubes en tres tipos:¹¹¹

- escuelas con equipos de fútbol.
- clubes formados por alumnos con apoyo de autoridades educativas.
- clubes formados por alumnos sin apoyo de autoridades educativas.

2.2.2.1 ESCUELAS CON EQUIPOS DE FÚTBOL.

Las escuelas tomaron rápidamente interés por la práctica del fútbol y pactar partidos con otros equipos, estableciendo el primer germen de competencia (que ampliaremos en el capítulo 4). Para ello formaron sus equipos reuniendo a los alumnos más talentosos en el juego. En Lima, estos colegios eran: Nuestra Señora de Guadalupe, el Colegio Mercedarias y el Colegio José Pardo (a los que nos referiremos después), el Colegio de Lima, Colegio Whilar, Colegio Inmaculada y Colegio Santo Tomás de Aquino y Sagrados Corazones. En el Callao, The Callao High School. Todos ellos, escuelas para niños y jóvenes de la elite. Entre los colegios destinados a clases medias, los más importantes que contaron con equipos de fútbol fueron el Colegio Labarthe, Dos de Mayo y Raimondi en Lima. En El Callao, el Instituto Chalaco, del cual un grupo de alumnos formó el Atlético Chalaco¹¹².

2.2.2.2 CLUBES FORMADOS POR ALUMNOS CON APOYO DE AUTORIDADES EDUCATIVAS.

Las autoridades educativas (directores de los colegios, o preceptores) consideraban necesario estimular a los estudiantes a formar un club, por los consabidos beneficios educativos, patrióticos y morales. El apoyo se manifestaba proporcionando asesoría para elaborar reglamentos y formar las directivas, brindándoles lugar donde reunirse, medios para conseguir materiales que les fueran necesarios, motivándolos para participar en competencias, etc. Es evidente, que este apoyo no fue similar en todos los colegios, y en algunos de ellos los esfuerzos de las autoridades fue mayor y/o tuvo mejores resultados. En otros casos, es el interés de las autoridades que permite sobrevivir a los clubes. Es con la aplicación del Reglamento de Enseñanza del Gobierno de A. Leguía en 1908 que

¹¹¹ Una clasificación de los clubes deportivos respecto a sus objetivos es vista para el caso de Cataluña, en Pujadas y Santacana 1992: 35 - 36.

¹¹² Los colegios Inmaculada, Whilar, Sagrados Corazones, Colegio Whilar, Santo Tomás de Aquino, e Instituto Lima, junto a Nuestra Señora de Guadalupe –vencedor del torneo–, participaron en el primer torneo de fútbol en 1899. Al año siguiente se jugó otro torneo –que incluyó otros deportes– organizado por el Unión Cricket, Lima Cricket y Ciclista Lima. Paralelamente se realizó otro entre escuelas fiscales. El Comercio, 18-6-1900, 22-6-1900, 29-7-1902.

se favoreció la formación de clubes al interior de los colegios. En él se establecía oficialmente la introducción de los deportes como parte de los planes curriculares escolares (aunque algunos colegios ya los practicaban) y el patrocinio a la formación de asociaciones entre los alumnos. Para complementar y explicar mejor estas ideas, tomemos los casos de tres colegios donde las prácticas deportivas estuvieron fuertemente arraigadas: Nuestra Señora de Guadalupe, el Colegio José Pardo y el Colegio Mercedarias.

Nuestra Señora de Guadalupe era el colegio más importante de la ciudad hacia el cambio de siglo. Con su equipo participó en los campeonatos ínter escolares de 1899 y 1900 (venciendo en el primero). En este centro educativo se formó el Foot Ball Perú en 1900. Tras la aplicación del Reglamento de 1908, proliferó la formación de clubes, como el Porvenir F.B.C. en 1908, Sport José Pardo en 1909¹¹³ y Unión Foot Ball Club Guadalupe en 1911¹¹⁴.

El Colegio Mercedarias (cercano a la Plazuela de Mercedarias en Barrios Altos) fue vencedor del campeonato de 1900 y quedó segundo en un torneo similar en 1910. De ahí surgieron Sport Mercedarias y Sport Escolar Mercedarias, creados bajo el impulso de Ramón Espinoza¹¹⁵.

El Colegio José Pardo resultó segundo en el torneo de escuelas fiscales de 1900 y ganó en el torneo inter-escolar de 1910. En su seno se fundó el club Atlético Pardo en 1899 (aproximadamente) que tuvo una primera etapa importante, de constante actividad pactando encuentros amistosos y desafíos. El club posteriormente atravesó una etapa de receso de 1906 a 1910, tras la cual fue relanzado por ex alumnos, a iniciativa de Armando Filomeno, quien era Presidente Honorario en la primera época del club¹¹⁶.

¹¹³ Fue fundado por alumnos del Colegio Guadalupe en junio de 1909. El Comercio, 1-7-1909. El presidente fue E. Armando de Oyague y el capitán Gustavo Rodríguez.

¹¹⁴ Además, algunos alumnos del colegio participaron en la fundación de otros importantes clubes como Association F.B.C., y Sport Alianza -hoy Alianza Lima-.

¹¹⁵ Ramón Espinoza era profesor y director del Colegio Mercedarias y Preceptor del Liceo Lima. Fundó el periódico 'La Infancia' (1893), y la Sociedad de Preceptores. Fue diputado desde 1895, por Moquegua, Piura y Lima. Entre 1911 a 1913 fue Concejal de la Municipalidad de Lima. Apoyó decididamente diversas organizaciones gremiales y la constitución del Congreso Obrero en 1901. Formó parte de la Sociedad 13 Amigos que defendía y reivindicaba derechos laborales, de la Asamblea de Sociedades Unidas, que representaba al mutualismo nacional y cuyo vocero oficial fue el periódico 'La Voz Obrera' y, formó la biblioteca popular 'Ricardo Palma' en 1911. Falleció en 1914.

¹¹⁶ En 1903 su presidente honorario fue Armando Filomeno, su presidente activo Miguel Iturrizaga y su capitán Ismael Quintana. En esta época solían pactar encuentros con la Escuela Militar de Chorrillos, Sportivo Alianza y Unión Cricket, pilotines de las naves en los puertos, y cuenta con tres equipos de fútbol. Los capitanes eran Juan Muchotrigo, capitán general, el arquero José M. Flores, del segundo equipo y, Arturo Arenas, tercero. El portero del primer equipo fue Augusto Brondi, fundador del Association FBC. El club fue relanzado en julio de 1910 a iniciativa de Armando Filomeno. En ésta época cuenta con cien socios y mantiene abierta las inscripciones en el local del colegio en Malambito 341. El Comercio, 1-8-1903; 11-4-1904; 25-7-1904; 28-5-1904; 16-6-1905; 2-7-1910.

Otras instituciones de este tipo en El Callao, fueron el Club Juvenil del Colegio San Pablo; Íncrito Julio de la Escuela Fiscal N° 4351 ¹¹⁷ .

2.2.2.3 CLUBES FORMADOS POR ALUMNOS SIN APOYO DE AUTORIDADES EDUCATIVAS.

En este caso, alumnos de un mismo colegio o grupos de alumnos de diversos colegios, fundan un club de fútbol sin el apoyo de las autoridades educativas, pero manteniendo a la escuela como marco de referencia ya que todos, o la mayoría pertenecen a la misma escuela. Existen diversos clubes que se ajustan a este modelo. Los más importantes fueron Association FBC, formado por alumnos de los colegios Labarthe y Guadalupe en 1898 y, Atlético Chalaco, por alumnos del Instituto Chalaco de El Callao en 1902. Pero para ilustrar mejor este punto, prestaremos atención al caso del club José Gálvez. Sobre el Association y Chalaco nos referimos en otras secciones del trabajo ¹¹⁸ .

El club José Gálvez fue fundado por alumnos del colegio Dos de Mayo de Lima en 1908, año del Reglamento de Enseñanza. En sus primeros años tuvo como rivales al Jorge Chávez n. 1 (de Lima), Atlético Grau n. 2 (del Callao) y pactaba encuentros visitando al Sport Vitarte ¹¹⁹ . Los encuentros con éste último fueron importantes porque los partidos, al realizarse en Vitarte, implicaba viajar en tren desde la estación de Desamparados. Al llegar, los jugadores eran cordialmente recibidos, los partidos transcurrían con total normalidad y según los datos que recoge la prensa, fortalecían los vínculos de amistad entre ambas instituciones. La velada concluía con los saludos y celebraciones de rigor ¹²⁰ . En 1912 participó en la fundación de la Liga Peruana, aunque se retiró antes del inicio del torneo y no participó de la primera edición del campeonato. Al año siguiente se reintegró y ganó la Copa Dewar -trofeo otorgado al vencedor de la Liga- en 1915 ¹²¹ . En años posteriores era habitual partícipe y animador en los diversos torneos que se organizaban. Su caso, es un buen ejemplo de una asociación civil fundada por escolares, con objetivos recreativos y de encuentro, que deriva en objetivos nuevos como la competencia y la profesionalización ¹²² .

¹¹⁷ Entre estos colegios debemos mencionar el caso del Colegio de la Concepción. Era dirigido por Beatriz Oliva quien fomentó la fundación del club San Martín, formada por alumnas, del citado colegio.

¹¹⁸ Vale resaltar que los anuncios de la fundación de los clubes, ponen en manifiesto que son formados por jóvenes que pertenecen a determinado centro educativo, p.e en el caso de Atlético Chalaco ó Club Unión Juvenil, El Comercio, 26-7-1902, 18-9-1905.

¹¹⁹ El Comercio, 10-6-1911; 15-7-1911; 19-7-11; 22-8-1911; 9-11-1911; 30-11-1911.

¹²⁰ "todos los socios que componen el José Gálvez han quedado agradecidos por la atención de sus amigos y compañeros del Sport Vitarte (...) antes de terminar hicieron uso de la palabra los presidentes de ambos clubes, Pedro Marchand (Gálvez) y José Luis Velásquez (Vitarte) los que fueron aplaudidos por la numerosa concurrencia que presencia la fiesta". El Comercio 19-7-1911. (para los interesados, Gálvez venció al Vitarte por 1-0)

¹²¹ Federación, 1997: 54 y 60.

Como hemos visto, el espacio educativo escolar adquirió una particular importancia como lugar privilegiado para la formación de clubes. Sin embargo la práctica del fútbol –y otros ‘sports’- no quedó restringida a la edad escolar, a los colegios y escuelas fiscales o privadas. También entre las instituciones educativas superiores se hizo evidente la importancia del fútbol, en las Facultades de la Universidad de San Marcos, las escuelas técnicas y la Escuela Militar.

Aquí se mantienen algunas de las características que vimos entre los colegios escolares. La Universidad de San Marcos, a la vista de las fuentes, no contó con un equipo de fútbol que representase a la Universidad ¹²³. Pero durante el periodo que abarca este estudio, se realizaron varios campeonatos universitarios -1899, 1900, 1902, 1908, 1909 y 1911- en los cuales las facultades (Medicina, Letras, Jurisprudencia, Ciencias) presentaron sus equipos de fútbol ¹²⁴.

En los torneos realizados de 1908 en adelante, invitaron a la Escuela de Ingenieros (hoy, Universidad de Ingeniería) y la Escuela Militar de Chorrillos para que participen representados por sus equipos ¹²⁵. También solían pactar frecuentes partidos entre las Facultades y contra equipos de otros centros superiores (como el Instituto Científico). Enfrentaban a clubes formados en estos centros como el Club Sportivo de la Escuela Técnica de Comercio, Estrella de la Escuela de Artes y Oficios y, Sport Convictorio Peruano del Convictorio Peruano.

Por las razones que hemos expuesto tanto en éste capítulo como en el anterior,

¹²² Otros casos que encajan en este tipo no tan conocidos son el club Unión Juvenil fundado por alumnos del Colegio San Pablo del Callao. El Comercio, 18-9-1905.

¹²³ Ello probablemente se explica porque al ser una institución con un número muy grande de alumnos, y la única universidad en Lima, no existían abundantes instituciones educativas superiores con quienes pactar encuentros Vale recordar que la Universidad Católica recién se funda en 1917.

¹²⁴ La importancia de la Universidad de San Marcos en la difusión y la práctica del fútbol es muy grande. Los primeros equipos de fútbol se organizan en las Facultades en 1899. Al año siguiente se realiza el primer campeonato universitario, que atrajeron mucho público y generaron bastante interés. Inicialmente la participación de los deportistas en estos eventos se restringía los estudiantes de San Marcos. Pero desde 1908 se invita a deportistas de otras instituciones educativas superiores -Escuela Militar o Escuela de Ingenieros, p.e.-. Otro aspecto que es conveniente señalar, es que la Federación de Estudiantes se encargó de administrar el campo de Santa Beatriz, inicialmente fue asignado al Unión Cricket por la Municipalidad, y cedido a la Federación tras la desaparición de éste club hacia 1913. En él se realizaron los principales campeonatos de fútbol, entre ellos, incluyendo los que preparó la Liga Peruana. En 1922 el terreno fue expropiado por el Estado para la construcción del Estadio Nacional. En ese mismo año se inauguró el Gimnasio Universitario y se organizó un nuevo campeonato universitario en 1923. A raíz de sus exitosos resultados, un grupo de estudiantes fundó el club Federación Universitaria en 1924, que participó activamente en los torneos organizados por la Federación Peruana de Fútbol durante la segunda mitad de los años veinte -ganó el torneo de 1929-. El club se separó de la Universidad en 1931, impulsado, probablemente, por la clausura de la misma durante la dictadura del Gral. Sánchez Cerro. Desvinculado, cambio su nombre a Universitario de Deportes, el cual mantiene hasta hoy.

¹²⁵ La Escuela Militar había formado su equipo de fútbol alrededor de 1904 y contaba con profesores de educación física desde 1905.

consideramos al ámbito educativo como fundamental en la primera etapa de difusión del fútbol, cuando los primeros peruanos lo empiezan a practicar y se suma a las diversiones de los niños y jóvenes. Pero como contraparte se observa que la mayoría de clubes surgidos en estos espacios tuvieron corta vida corta. Otros alcanzaron renombre e importancia por algunas décadas, como el Association F.B.C. ó el José Gálvez. Pero a costo de cambiar radicalmente la función por la cual fueron fundados. Debieron transformarse de clubes escolares a clubes sociales y de competencia.

A la luz de sus logros deportivos, su permanencia en los principales niveles de competitividad y su duración institucional y deportiva, consideramos que el más importante de los clubes surgidos en el espacio educativo fue Atlético Chalaco.

2.2.2.4 EL CASO DE ATLÉTICO CHALACO ¹²⁶ .

Atlético Chalaco fue fundado el 9 de junio de 1902 por iniciativa de Jesús Martínez y Roberto Suárez, alumnos del Instituto Chalaco, colegio del Callao. Lo hicieron animados por practicar inicialmente cricket junto a compañeros de su escuela, pero poco después introdujeron el fútbol que se convirtió en el deporte más representativo del club. Su primer Presidente fue César Rivera, quien también era capitán del equipo y el Presidente Honorario fue inicialmente Augusto Cazorla, director del colegio ¹²⁷ , Más adelante esta labor se encomendó a Juan A. Tizón y Horacio Urteaga. Las primeras reuniones se realizaron en casa del Capitán de Navío Federico Rincón, padre de Alberto y Federico Rincón, socios del club ¹²⁸ .

Sus primeros partidos fueron con equipos del Callao: Victoria, Callao High School, Atlético Pardo y Leoncio Prado. En esta época, el referente de los socios del Chalaco es aun el ámbito educativo, lo demuestra el hecho de que sus primeros rivales sean clubes o equipos vinculados a instituciones escolares ¹²⁹ . Solía jugar en la pampa de Mar Brava y ocasionalmente en la cancha de Bellavista, a falta de un terreno propio. En 1903 y 1904 participó en el Campeonato de Fiestas Patrias que organizó la Municipalidad del Callao entre los equipos chalacos ¹³⁰ . Poco después amplía su área de competencia cuando realizó sus primeros partidos con clubes de Lima, contra Internacional y Sportivo Alianza

¹²⁶ En estas líneas haremos una aproximación a la historia de Atlético Chalaco durante su primera década de vida institucional. Para ello nos apoyamos en Gameros (1998) y la complementaremos con nuestra propia información.

¹²⁷ La primera directiva de Atlético Chalaco estuvo compuesta por Augusto Cazorla (Presidente honorario), César Rivera (Presidente Activo), Constantino Dódero (Vicepresidente), Roberto W. Suárez (Prosecretario), Jesús Martínez (Tesorero), Federico Ramón –hijo- (Fiscal), N. Mousset, Manuel Reaño (Vocales), Roberto W. Suárez (Capitán de cricket), César Rivera (capitán de Fútbol). El Comercio, 26-8-1902. El Instituto Chalaco había sido creado ese mismo año y los directores eran Horacio Urteaga y Augusto Cazorla. Basadre 1968, T. XV: 40.

¹²⁸ La casa del capitán Rincón estaba ubicada en los altos de la calle Marco Polo, N° 19.

¹²⁹ El Comercio, 29-11-1902; 27-6-1903; 25-9-1903; 5-11-1903, 27-9-1904, 20-11-1904, 14-8-1905, 31-8-1907.

¹³⁰ En el torneo de 1903 participaron, además del Chalaco, el Libertad, San Martín, Grau N. 2 y Estrella.

131

En ésta época empieza a manifestar los primeros cambios de su tránsito de club escolar a club competitivo. Los síntomas son su progresivo crecimiento manifestado cuando dejan de utilizar la casa de alguno de los socios como local de reunión y deciden trasladarse a uno propio. En 1908, el club tiene como dirección la calle Lima del vecino puerto, y en la misma época deja de ser llamado club de escolares y es reconocido como club de estudiantes universitarios ¹³². En 1909 se traslada a otro local en la Avenida Buenos Aires, apertura su segundo equipo de fútbol y celebra el aniversario de fundación con fiestas para los socios ¹³³. Paralelamente establece una sección de fútbol infantil e introduce e impulsa la práctica de otros deportes como box, cricket, waterball, esgrima y juegos atléticos en general ¹³⁴.

Es a finales de su primera década de vida, que Chalaco encuentra en el nivel competitivo un sinónimo de prestigio institucional, sus repetidos triunfos, en partidos eventuales ¹³⁵ o campeonatos organizados; lo convierten en el mejor equipo del puerto y ganando la denominación de 'campeón del Callao' ¹³⁶. De ésta forma, Atlético Chalaco busca pactar encuentros con los clubes de nivel más competitivo de El Callao y Lima. En la capital encontró dos de primer nivel, con quienes desarrolló una fuerte rivalidad: Unión Cricket y –muy especialmente- Association F.B.C. ¹³⁷.

Los primeros partidos con estos equipos fueron bastante conflictivos. El primer partido entre Atlético Chalaco y Association F.B.C., se jugó en julio de 1908. El partido fue arduamente disputado, pero no concluyó el tiempo reglamentario. Tras la anotación de un gol del Chalaco que fue validado por el árbitro, jugadores del Association protestaron el fallo. Vino una gran discusión que degeneró en una 'reyerta a puño limpio' que dejó 'lesionados' en ambos equipos. El primer partido con Unión Cricket se jugó en 1909 en terreno de Santa Beatriz, pero al igual que el anterior, el partido no concluyó. Durante el juego, Unión Cricket anotó un gol, que a juicio de los chalacos debió ser anulado. Según declaraciones, uno de los jugadores del club limeño –Ortiz de Zevallos- había resultado

¹³¹ El Comercio, 25-11-1904, 21-5-1905.

¹³² El Comercio, 15-11-1908.

¹³³ El Comercio, 9-6-1905; 12-9-1907. A fines de 1909 cambia nuevamente de local a la calle Marco Polo n. 55. El Comercio, 14-11-1909.

¹³⁴ El Comercio, 29-10-1908.

¹³⁵ Sus rivales de esta época son el English Comercial School, Libertad, National FBC, Almirante Grau. El Comercio, 14-4-1908, 16-10-1908, 24-10-1908, 17-4-1909.

¹³⁶ El Comercio, 12-11-1908.

¹³⁷ El primer encuentro entre Chalaco y Association F.B.C., se jugó en la pampa de Mar Brava a las tres de la tarde. El equipo del puerto alineó con Carpio; Viyán, Paulet; Zevallos, Gallardo Elías; Telmo Carbajo, A. Gallardo, Caballero, Rivera, Paz de la Vega, Solórzano. El Comercio, 4-7-1908, 6-7-1908.

golpeado en una jugada anterior y se encontraba fuera del terreno, detrás del arco del Chalaco, sin participar del mismo. Al haber un avance del Unión, tras un despeje corto, el balón quedó cerca del arco del Chalaco, Ortiz de Zevallos ingresó al terreno y empujó el balón al interior del arco del Chalaco. El jugador argumenta que aunque estaba golpeado, si estaba participando del juego. Vinieron las protestas de los jugadores del Chalaco quienes sostienen que no estaba participando de la jugada y que si lo hubiese hecho, según el reglamento se encontraba en posición adelantada. Las razones fueron desestimadas por el árbitro, por lo cual decidieron abandonar el campo de juego.

Frente a ésta situación, los clubes limeños emiten un comunicado que dice:

“como no es la primera vez que se realiza un hecho de esta naturaleza con jugadores chalacos, los clubes Unión Cricket, Lima Cricket y Association han acordado, dando una señal de cordialidad y armonía que en esta fiesta debe reinar, no aceptar en ninguna época esta clase de torneos con instituciones que tales hechos hacen”. (El Comercio 29 – 6 - 1909)

La respuesta del Atlético Chalaco no se hizo esperar. Publicada el 1-7-1909 explica que decidieron abandonar el terreno de juego por ‘la manifiesta parcialidad del referee’ y que el gol anotado fue anotado por un jugador – Ortiz de Zevallos- que en ese momento se encontraba fuera del terreno, estas razones los llevaron a abandonar el partido para “abstenerse de hacer el papel de ciegos en un juego donde no encontraban nuestros jugadores legalidad, justicia, honradez por parte del referee”. (El Comercio, 30 - 6 - 1909) Estos incidentes y nuevos mensajes entre las directivas de los clubes motivaron una ruptura de relaciones deportivas entre el Chalaco y los equipos limeños antes aludidos durante más de un año¹³⁸. En la etapa posterior se limitaría a enfrentar a equipos del Callao, vencer en los Campeonatos Municipales¹³⁹ y confirmar su rótulo de ‘mejor equipo chalaco’.

Es en la segunda década del siglo XX en que Chalaco alcanzó su mejor momento en materia competitiva. Reconocido como el mejor equipo de El Callao, por sus constantes victorias en los diversos torneos que participó, en encuentros amistosos con clubes locales, de provincias y extranjeros. Mantuvo una fuerte rivalidad con Association F.B.C. y en sus filas estuvieron algunos de los jugadores más representativos de la época: Telmo Carbajo, Manolo Puente y Claudio Martínez¹⁴⁰.

La importancia de Atlético Chalaco radica en dos aspectos. Primero, su evolución institucional, desde su formación en el espacio educativo como club de escolares (del Instituto Chalaco), a un club de estudiantes social de universitarios (1908 aproximadamente) cuyo objetivo era la competencia, desarrollando de modo paralelo una fuerte raigambre popular durante la segunda década del siglo XX. Segundo, esta dimensión popular la alcanzó porque construyó formas de adhesión basadas en la

¹³⁸ Al respecto ver El Comercio, 29-6-1909, 30-6-1909.

¹³⁹ En el campeonato Municipal de 1909, participan Chalaco, Libertad, Unión Callao, Bolognesi, Leoncio Prado, Atlético Grau, Morro de Arica y San Martín. En las semifinales, Chalaco venció 1-0 al Libertad y Bolognesi 1-0 al Grau. En la final, Chalaco derrotó 2-0 al Bolognesi. El Comercio, 2-10-1909, 17-10-1909, 30-10-1909, 21-10-1909, 22-10-1909, 28-11-1909, 4-12-1909, 6-12-1909, 18-12-1909.

identificación regional –el Callao- y en un estilo de juego que representan formas de conducta muy aguerridas, -la ‘furia’-¹⁴¹.

2.2.3 OTRAS FORMAS DE ASOCIACIÓN.

Aunque el ámbito educativo fue el de mayor importancia en los inicios de la difusión del fútbol, no fue el único. Hubo clubes que se formaron y crecieron al margen que podrían ser agrupados según su procedencia en dos grupos bien definidos: el barrio y el espacio laboral¹⁴². Estos se manifestaron tímidamente en la primera década del siglo XX pero alcanzaron mayor relevancia en la segunda década del XX.

Pero ¿por qué en primera instancia el fútbol se desarrolla en la escuela y no en los barrios y los centros laborales?. Intentaremos ensayar algunas explicaciones a partir de la capacidad de construcción de asociaciones modernas en éstos espacios.

En primer lugar, en el caso de los espacios laborales puede resultar más obvio. El 900 asiste al tránsito hacia formas laborales, que aun no estaban desarrolladas ni extendidas como los sindicatos o gremios. Es recién en la segunda década que ellas se fortalecen, y el mejor ejemplo son las reivindicaciones laborales y las huelgas sistemáticas

¹⁴⁰ Telmo Carbajo tuvo una larguísima campaña deportiva, desde aproximadamente 1904 o 1905 hasta aproximadamente 1929. Era un deportista múltiple, practicaba Cricket, natación y atletismo. Como mérito a su labor deportiva, el primer estadio que tuvo El Callao lleva su nombre. Manolo Puente era centrodelantero. Alternó en diversos equipos y tuvo en Chalaco sus mejores momentos. Retirado del fútbol, se dedicó a la dirección técnica y fue campeón con este club en 1930. Claudio Martínez actuaba como defensa e inició su participación en Chalaco hacia 1908 en el que jugó hasta 1921. Formó parte de los numerosos combinados limeños y chalacos de ese entonces. Una vez retirado del fútbol se dedicó a la dirigencia, alternando con sus labores en la Municipalidad del Callao. Fue el primer Presidente de la Federación Peruana de Fútbol entre 1922 y 1926, y años después presidió la delegación peruana que participó en la Olimpiadas de Berlín en 1936,. Su participación fue crucial en la decisión de retirar a la Delegación de los Juegos en protesta por que el Comité Olímpico anuló el partido que la selección de fútbol había derrotado a Austria por 4-2 y realizar un nuevo partido.

¹⁴¹ Atlético Chalaco se mantuvo en Primera División y como un club de importancia, hasta mediados de la década de los 80'. En su trayectoria obtuvo títulos en la Primera División (1930, 1948), participó en una larga gira por Centroamérica en 1928 y participó en la Copa Libertadores de América en 1980. Dejó la Primera División del fútbol profesional en 1985. Actualmente participa en la Liga Distrital de El Callao.

¹⁴² Cuando hablamos de barrio, no nos referimos a la distribución municipal en cuarteles y barrios de la época. Consideramos aquella que vincula a la asociación y pertenencia física e imaginaria que tiene el habitante de una ciudad con determinado sector geográfico. En este sentido, un barrio podía estar formado por varias calles o por una sola, pero lo importante es como sus habitantes delimitan imaginariamente el espacio en que viven (establecen los límites de su barrio) a partir de sus hábitos y conductas cotidianas, del mismo modo que construyen una relación de adhesión e identificación con él. Sobre el espacio laboral, consideramos en él, a todas las diversas formas en que una persona es empleada para realizar un determinado trabajo y experimenta formas de asociación a través de él. Pertenecen a éste ámbito las fábricas, empresas de servicios (públicas o privadas), bancos y, los diversos tipos de instituciones asociativas que se construyen alrededor de ellos, cuya expresión más importante es el sindicato y los gremios. Conviene señalar que no consideramos al espacio laboral y las experiencias que ella reproduce como coto de un sector social.

que conllevan al establecimiento de la jornada de 8 horas de trabajo en 1919.

Pero, ¿por qué los barrios no pudieron establecer clubes deportivos con la misma fuerza y cohesión que el espacio educativo?. No resulta claro porque sucedió ello, pero debemos tener en cuenta algunas consideraciones. En primer lugar, la práctica de los deportes era una oferta casi exclusiva de la escuela: deportes atléticos, actividades militares, deportes individuales y el fútbol -único deporte colectivo-. Mientras, el barrio ofrecía diversas diversiones, pero ningún deporte. A ello debemos agregar que ésta generación de jóvenes se veía influenciada por los discursos modernizadores canalizados por la escuela. La ruptura entre las antiguas generaciones y las nuevas que establecían tuvo en las diversiones unos de sus puntos clave. Podremos pensar que la generación de jóvenes del 900 tomó la práctica de los deportes y el fútbol como un elemento que fortaleció la construcción de una experiencia generacional que los diferencie de las generaciones anteriores.

En segundo lugar, bajo el discurso modernizador, la práctica del fútbol favorecía la formación de asociaciones institucionalizadas de diverso tipo -clubes deportivos, intelectuales, sociales, etc.-. Mientras el barrio amparaba la formación de asociaciones fundamentadas en prácticas culturales horizontales, entre iguales (lealtades, compadrazgos), pero no asociaciones institucionalmente reglamentadas. El barrio resultaba un lugar cuyos hábitos acentuaban la formación de agrupaciones vinculadas a prácticas culturales comunes -la cultura criolla p.e.- y restringido a marcos de adhesión muy generales. Ello explica la adhesión de los habitantes del 900 a espacios locales muy definidos, como el callejón o a una calle. La creación de asociaciones civiles en los barrios no tendría lugar sino hasta la segunda década del XX, favorecida por las múltiples experiencias que transfiguraban el rostro urbano: el progresivo crecimiento de la ciudad, el aumento de la población, la primera huída de la elite hacia el sur, el crecimiento y diferenciación de las clases medias, la transformación urbana, introducción del transporte público y acceso a las nuevas tecnologías. Estos cambios configuraron un nuevo panorama donde los habitantes de un barrio habían adquirido una experiencia asociativa tras dos décadas de participar en entidades civiles en la escuela o los centros laborales (gremios, sindicatos, cooperativas, etc.). Esta experiencia resultó óptima para resolver problemas, plantear reivindicaciones o simplemente socializar, conviviendo con las antiguas formas asociación fundamentadas en prácticas culturales horizontales¹⁴³.

Pero regresando a los clubes barriales, un primer problema que enfrentamos es

¹⁴³ La bibliografía sobre el tema es amplia. Los textos más importantes e influyentes para sustentar ésta explicación son: Del Águila 1997, en especial cap. 3; Ortega 1986, en especial capítulo 3. Ambos facilitan la comprensión de la construcción de usos culturales comunes en la sociedad urbana -la sub-cultura criolla-, pero en cuya reproducción mantenían diferencias entre sí, según el sector social que la practique. Sobre el funcionamiento de un club deportivo, Millones 1970. Su modelo resulta útil en varios aspectos, aunque describe una época muy posterior. Las entrevistas en Deustua, Stein y Stokes 1986 y Stein 1987 evidencian dos aspectos. Primero, muestran el abierto contraste entre la capacidad asociativa de los centros laborales (la fábrica) y el barrio. Segundo, cómo en durante la segunda década del XX el barrio adquirió capacidades asociativas modernas. En ésta línea, la entrevista a Víctor Tréneman en Sport, Deportes y Deportistas 1937, que resulta emblemática por el contraste entre sus afirmaciones y sus ausencias: sus experiencias formando clubes en la primera década del XX responden a la escuela y, la fábrica, mientras que no menciona ninguna ocasión en que se funda un club en el barrio. Al respecto, también en Gálvez 1966.

precisar si una institución tiene al barrio como espacio de asociación. La ausencia de fuentes (archivos, actas, reglamentos, estatutos, memorias, etc. problema tratado en otro lugar) dificulta esta labor. Un segundo punto es establecer cuan relevantes fueron en ésta época. Pero para acercarnos mejor a este punto consideramos más rica para nuestra explicación la experiencia de los clubes de El Callao.

El Callao del 900 era una ciudad bastante pequeña, pero al igual que Lima, reunía los elementos que favorecían la difusión del fútbol. La influencia de los discursos modernizadores en la educación y la higiene eran tan importantes como en la capital, en especial en lo que respecta al espectro público porque el puerto estaba cerca de la ciudad y el riesgo de focos infecciosos era mayor que en la capital. Las autoridades favorecían la práctica de los deportes en general, y el fútbol en particular. En varias ocasiones organizaron competencias de diverso tipo (amistoso, desafíos, torneos), sus espacios públicos eran similares a los de Lima, y practicaban las mismas diversiones. Pero la ciudad chalaca tenía algunas ventajas extras. Su cercanía del puerto facilitó un contacto fluido con los marineros de los navíos británicos con cuyos equipos se acordaban partidos, permitiendo disponer de un número mayor de rivales y encuentros con quienes practicar. Otra ventaja es la disponibilidad de áreas en los cuales practicar, localizados fuera de la ciudad como en Lima, pero con mayor facilidad de acceso debido a las reducidas dimensiones de El Callao del 900. Establecido ello, debemos pasar a hacer mención de los clubes chalacos más importantes y sus características.

Los clubes más importantes de El Callao eran Libertad, San Martín, Independencia, Sport Bolognesi, Sport Sáenz Peña, Unión Callao y por supuesto, Atlético Chalaco, al que nos referimos anteriormente.

De ellos, el de mayor actividad fue el Libertad, fundado aproximadamente en 1899, sus actividades se recogen hasta inicios de la segunda década del XX. Fue el club de fútbol más antiguo de El Callao, el cual inicialmente solía pactar encuentros con equipos de las naves de paso por el puerto ¹⁴⁴. Posteriormente, gracias al crecimiento del número de clubes de El Callao se dedicó a establecer partidos con otros clubes porteños como el 2 de Mayo, Independencia, Alfonso Ugarte, el equipo de empleados del Ferrocarril Central, Bolognesi, Atlético Chalaco, Atlético Grau, Jorge Chávez N° 2 ¹⁴⁵ y National FBC, con quien acuerda varios encuentros ¹⁴⁶. Además actúa en los campeonatos municipales por Fiestas Patrias en 1903 y 1904 ¹⁴⁷ y hace lo propio en 1908 cuando participa en el campeonato de equipos chalacos ¹⁴⁸. Extiende su rango de competencia y juega sus primeros partidos fuera de El Callao, viajando a Lima para enfrentar al Unión Cricket ¹⁴⁹, y a Chorrillos para jugar con Club Perú ¹⁵⁰. En el ámbito institucional tuvo a Julio

¹⁴⁴ Como p.e. Conway Castle, Phoeston o Blue Bell. El Comercio, 24-5-1900, 8-6-1901, 28-6-1901, 9-10-1901.

¹⁴⁵ El Comercio, 11-8-1900, 12-12-1903, 11-7-1905, 29-8-1905, 25-6-1906, 27-8-1908, 16-8-1908, 25-6-1911, 2-7-1911.

¹⁴⁶ El Comercio, 6-11-1908, 22-5-1909, 5-7-1909.

¹⁴⁷ El Comercio, 24-7-1904, 4-8-1905.

¹⁴⁸ El Comercio, meses de octubre, noviembre y diciembre de 1908.

Raygada, Julio Luntmat y Ernesto Lestonat como presidentes honorarios y como presidentes activos a Daniel Woll, B. G. Wilson, C. Brou y Pedro Castro. Sus capitanes de equipo fueron Juan Wisslhof, Alejandro Calderón, Nemesio Herrera, Agustín Airaldi y Germán Durán¹⁵¹. Sus actividades, como las de otros clubes, no se limitaban a las deportivas organizando actuaciones de teatro y fiestas para sus socios¹⁵².

El Independencia fue fundado en 1900 y tuvo una vida más corta que el anterior, pero al igual que el Libertad, organizó sus primeros partidos contra equipos de marineros de los buques¹⁵³. Poco después pactó encuentros con otros clubes chalacos como el Atlético Grau N° 2, English Commercial School, el Libertad, Alfonso Ugarte y Leoncio Prado¹⁵⁴. Fue quizás, el primer club de El Callao en viajar a Lima en 1901 para jugar un 'match' de fútbol, enfrentando al Atlético Pardo, quien le devolvió la visita en un par de ocasiones, y acordó diversos partidos tanto en Lima y en El Callao con equipos de la capital como Sportivo Lima y Sportivo Alianza¹⁵⁵. A escala institucional tuvo en Frank O'Neill y H. W. Hollard como Presidente y Vicepresidentes Honorarios. Sus presidentes activos fueron Carlos Miller, Carlos Pérez, y sus capitanes futbolísticos a Samuel Mc Mahon, Demetrio Pajovez¹⁵⁶. Hacia 1906 las actividades del club se espacian y desaparece.

El club San Martín fue fundado en 1900 y al igual que el anterior, enfrentó indistintamente a clubes limeños y chalacos: Unión Foot Ball (de la Escuela Técnica de Comercio) o Estrella (de la Escuela e Artes y Oficios), Alfonso Ugarte y Morro de Arica¹⁵⁷. Su crecimiento le permitió tener un segundo equipo en 1904¹⁵⁸. El club estaba apoyado

¹⁴⁹ Chalaco perdió 0-1 con Unión Cricket. El Comercio, 12-7-1908, 18-8-1908. En Lima también jugaría contra José Pardo y nuevamente con Unión Cricket. El Comercio, 11-9-1909, 12-8-1910.

¹⁵⁰ El Comercio, 3-5-1909.

¹⁵¹ El Comercio, 5-8-1902, 19-9-1903, 12-12-1903, 17-12-1903, 16-9-1904, 17-5-1905, 9-9-1909, 19-9-1909. Hacia 1905, Telmo Carbajo figuraba como suplente del equipo.

¹⁵² El Comercio, 3-10-1901, 16-9-1902. También debemos agregar que las actividades deportivas y sociales del club Libertad de El Callao que se encuentran en los diarios de la época, no deben confundirse con la de otros clubes del mismo nombre de Barranco y Chorrillos.

¹⁵³ Como el equipo del buque Wrath. El Comercio, 18-10-1900.

¹⁵⁴ El Comercio, 3-11-1900, 11-7-1903, 12-12-1903, 3-12-1904, 26-4-1905, 30-5-1905.

¹⁵⁵ El Comercio, 15-9-1901, 5-9-1903, 28-9-1903, 22-5-1905, 14-8-1905.

¹⁵⁶ El Comercio, 11-7-1901, 20-2-1902. Las actividades deportivas del club Independencia tuvieron repercusión importante, algunos de sus partidos no sólo eran anunciados en los diarios sino que incluían la relación de los jugadores titulares que presentaban en los partidos. Un ejemplo, El Comercio 11-8-1903, 12-8-1903, 6-8-1904, 3-11-1904.

¹⁵⁷ El Comercio, 12-8-1902, 28-9-1903, 1-7-1904 -también organizó un partido de cricket-, 27-7-1908 -uno de los primeros espectáculos de partidos dobles, también llamados dobletes.

por el Presidente Honorario, Guillermo Mc Bride, como Presidente Activo a Romualdo Toro, y como capitanes de fútbol a Augusto Airaldi y Luis Cúneo.

El Sport Bolognesi tuvo sus primeras actividades registradas en 1902. A diferencia de los otros, tenía una mayor diversidad de actividades deportivas, entre las que resaltaba el cricket. Poco después empieza a practicar fútbol y, estableció sus primeros encuentros con equipos de El Callao como el 2 de Mayo, Bolívar, Libertad, José Pardo o Leoncio Prado ¹⁵⁹. En 1908 quedó segundo en el torneo de clubes de El Callao ¹⁶⁰. En ese mismo año, extiende sus actividades futbolísticas pactando sus primeros partidos con clubes de Lima como la Escuela de Artes y Oficios y Sport Peruvian ¹⁶¹. También realiza 'matches' entre socios ¹⁶². Presidentes del club fueron Amadeo Dorero, en su etapa inicial, quien también cumplió funciones como capitán del equipo, que podría indicar un limitado número de socios. Poco años después –1909- es Pedro A. Castillo su Presidente Honorario Vitalicio y sus vicepresidentes Juan Romero. Telmo Carbajo es el capitán del equipo de fútbol. Dos años después su presidente es Abraham Barrera y su vicepresidente es Augusto Mendieta ¹⁶³. En la siguiente década, el Bolognesi dejó la práctica del fútbol para dedicarse al cricket casi con exclusividad.

Acerca de los dos últimos clubes –Sáenz Peña y U. Callao- su importancia radica en el sitio que alcanzaron en las siguientes décadas. El Sport Sáenz Peña fue fundado el 5 de julio de 1906. El nombre lo tomaron como homenaje a Roque Sáenz Peña quien había visitado el Perú pocos meses antes ¹⁶⁴. Su primer presidente fue N. Cabrera y su Presidente honorario Alberto Burga. Su capitán de fútbol fue César Morales y contaban -de forma novedosa- con un instructor de fútbol: Alberto Burga y Cisneros ¹⁶⁵. Sus primeros años fueron bastante duros como la mayoría de los clubes, pero su importancia creció a lo largo del segundo decenio del XX y alcanzó a actuar en los campeonatos organizados por la Federación Peruana de Fútbol en las décadas de los 20' y 30'.

El Unión Callao se fundó en 1908 con Humberto Almenara de Presidente, quien además ejercía de capitán de fútbol y con Carlos Becerra como vicepresidente. Su segundo capitán era Telmo Carbajo. Al año siguiente incluyeron a Enrique Demutti como

¹⁵⁸ El Comercio, 13-10-1904.

¹⁵⁹ El Comercio, 6-9-1907, 13-9-1907, 27-7-1908, 30-7-1908, 12-8-1908, 3-10-1908, 11-11-1909.

¹⁶⁰ Bolognesi perdió 0-2 con Atlético Chalaco. El Comercio, 18-12-1909.

¹⁶¹ El Comercio, 26-9-1908, 8-6-1910.

¹⁶² El Comercio, 28-6-1908, 15-9-1909.

¹⁶³ El Comercio, 3-7-1902, 1-1-1908, 26-8-1909, 22-8-1911.

¹⁶⁴ Roque Sáenz Peña fue un militar argentino que combatió por el ejército peruano durante la Guerra del Pacífico, que visitó el Perú invitado por el gobierno peruano a la inauguración del monumento a Francisco Bolognesi en 1905.

¹⁶⁵ Los fundadores fueron Gustavo Montani, J. Moreno, M. Pazos. El Comercio, 6-7-1906.

Presidente honorario, manteniéndose Almenara en sus cargos y Rafael Ramírez como Vicepresidente ¹⁶⁶. Al igual que el anterior, alcanzó a participar en los torneos amateur que organizaba en los años 20' la Federación Peruana de Fútbol y se mantuvo en primera división hasta mediados de los años 30', actuando en segunda división por varias décadas más ¹⁶⁷.

Estos clubes tenían algunas características comunes. Tenían Juntas Directivas establecidas, que renovaban periódicamente y contaban con número reducido de socios lo cual explica la duplicidad de cargos. Los clubes chalacos funcionaron como clubes de encuentro y tempranamente mostraron interés en la competición, cuyo tránsito no completaron. Su desaparición frustró ésta transformación. Su corta vida puede explicarse en la fragilidad de éste tipo de asociaciones, que en muchos casos dependía de los favores de los presidentes honorarios, personas con recursos que fungían de padrinos.

En Lima, los clubes de barrio no tuvieron la difusión que hubo en el Callao ¹⁶⁸. Los pocos que existieron fueron Atlético Unión, fundado en 1900 y ubicado en la Plazuela de Mercedarias. El Sportivo Alianza, fundado en 1903 en el barrio de San Francisco, que alcanzó entre 1904 y 1905 sus años de mayor actividad pactando encuentros con la Escuela de Artes y Oficios, la Escuela Militar de Chorrillos y Atlético Chalaco. Ambos clubes tuvieron vidas efímeras, apenas unos pocos años, como todos los clubes de barrio surgidos en éste periodo. Sin embargo, hubo una excepción, un sobreviviente, el único hasta nuestros días: Alianza Lima.

2.2.3.1 EL CASO DE ALIANZA LIMA.

La fundación de Alianza Lima es un buen ejemplo de un club fundado en el espacio barrial y una exitosa forma de asociación civil, construida sin apoyo de los espacios oficiales de la República Aristocrática. Sus oscuros inicios y la inexistencia de información durante de su primera década de vida sugieren lo poco habitual e incluso marginal que resultaban éstas instituciones y del mismo modo cuan poco importante era para la difusión del fútbol la formación de éste tipo de asociaciones en ésta época.

El club se fundó en la calle Cotabambas, en el barrio de Chacaritas, a pocos cuerdas del campo de Santa Sofía, del Lima Cricket y la portada de Santa Catalina (entre las actuales avenidas Nicolás de Piérola y Grau). La fecha fue el 15 de febrero de 1901 y la

¹⁶⁶ El Comercio, 13-11-1908, 12-2-1909, 28-5-1909.

¹⁶⁷ Otros clubes formados fueron el Morro de Arica y Sportivo Colón en El Callao. En Miraflores, el Unión Miraflores y Sporting Miraflores quien tomaría la iniciativa de formar la Liga Peruana en 1912. En Chorrillos, Sport Cuadros y Alianza Chorrillos. En Barranco, Unión Foot Ball.

¹⁶⁸ Es necesario reconocer que esta aseveración, ante la ausencia de fuentes directas de los clubes, puede resultar imprecisa. Sin embargo, basados en la información que disponemos creemos conveniente presentarla: los clubes cuyo espacio de referencia fueron los barrios no aparecieron sino hasta finales de la segunda década del siglo XX. Ello puede ser demostrado, primero, por la formación de éstas asociaciones que funcionan en áreas de acción bastante restringidas geográficamente y; a la formación de ligas independientes en los distritos (Rímac, El Callao). Segundo, el progresivo crecimiento urbano y poblacional de la ciudad, que favoreció la fuga de las elites, la creación de nuevos barrios, y la homogenización de la población que habitaba los barrios.

versión más difundida dice que la fundación del club fue realizada por trabajadores de un stud de caballos de nombre 'Alianza', de propiedad de Augusto B. Leguía, del cual toma su nombre y es organizado a semejanza de los clubes de elite ¹⁶⁹. Las primeras sesiones fueron en la casa de José Carreño quien ayudó a formar la directiva y los estatutos del club. Los fundadores fueron Julio Chacaltana, Cirilo Cárdenas, los hermanos Eduardo, Wilfredo, Carlos y Adolfo Pedreschi, Alberto Palomino, uno apellidado Luitardo, Eduardo López y Luis Buitrón ¹⁷⁰. Sin embargo, no existen datos precisos que señalen quien ocupó la presidencia del club. Algunos dicen que se llamaba Villarreal, otros aseguran que fue Hipólito Venegas y la mayoría, Ramón Aranda. Tampoco está claramente establecido cual fue la distribución de los cargos de la directiva. Pero se sabe que el presidente honorario fue Foción Mareátegui, fungiendo en una especie de padrino, el cual aceptó la función porque que sentía gran simpatía por la práctica de los deportes. Los orígenes de Alianza dejan de ser tan borrosos gracias a los estudios de Martín Benavides ¹⁷¹ los cuales nos permiten hacer mayores precisiones.

Siguiendo su estudio, el barrio de Cotabambas y la calle de Chacaritas era mayoritariamente habitado por personas de clases medias, conclusión a la que llega al establecer los costos de propiedades y alquileres de la zona. Acerca de los fundadores, los hermanos Carlos y Eduardo Pedreschi eran de ascendencia italiana y estudiaban en el colegio Humberto I (conocido luego como Antonio Raimondi), los hermanos Eleodoro y Eugenio Cucalón eran hijos de un comerciante y pescador chino, natural de Cantón, estudiaban en el colegio Guadalupe (el más prestigioso de la ciudad) ¹⁷². Por su parte, José Carreño, era hijo de una mujer dedicada a la costura. Con base a estas informaciones, el autor concluye que socialmente podían ser situados como 'pobres de clase media' ¹⁷³.

Los estudios de Benavides, precisan otro aspecto más. Los miembros fundadores eran bastante jóvenes, entre 9 y 16 años, todos ellos en edad escolar ¹⁷⁴. Pero es poco claro porque niños y adolescentes se encontraban trabajando en un stud de caballos ¹⁷⁵. Nosotros sugerimos otra explicación: los fundadores de Alianza Lima no trabajaban en el

¹⁶⁹ Miró 1998: 18 y ss. Otra versión más simple, dice que fue fundado por trabajadores del stud, compuesto socialmente por gente del pueblo, en especial por gente de color.

¹⁷⁰ Melgar Mendoza 2001: 8

¹⁷¹ Benavides 2000, cap. 3.

¹⁷² Valdría la pena recordar que al fundarse Alianza Lima, en febrero de 1901, habían transcurrido apenas año y medio de que el Colegio Guadalupe había ganado el primer campeonato escolar en julio de 1899.

¹⁷³ David Parker aplica el concepto de 'pobres de clase media' a los miembros de la elite empobrecidas luego de la Guerra del Pacífico, que mantenían una rutina de vida que se desempeñaban a ciertas actividades (evitando las labores manuales) y guardaban determinada apariencia ('gente decente'). Junto a ellos, incluía a profesionales poco adinerados, empleados de la administración pública y pequeños comerciantes. Parker 1995.

¹⁷⁴ Benavides precisa estos datos al revisar las partidas de nacimiento de algunos de los fundadores.

stud y que la influencia en la fundación del nuevo club no fue por vínculos laborales.

En el 900, bajo 'la cultura e ideología dominante' (la forma como los habitantes se consideraban a sí mismos), existían sólo dos clases o estamentos, la gente decente y la gente del pueblo ¹⁷⁶. Las clases medias era un sector en formación y por éste motivo se encontraban aun poco diferenciados de otros sectores sociales más establecidos: la elite y las clases populares. A ella pertenecían los pequeños comerciantes y el pequeño número de profesionales, que en ambos casos contaban con escasos recursos económicos y que se ajustaban a las llamadas 'clases medias pobres' ¹⁷⁷. Los fundadores de Alianza Lima eran jóvenes de las clases medias de dos grupos, familias de profesionales y de comerciantes –italianos y chinos- que tenían por agravante ser inmigrantes de segunda generación. Ambos grupos buscaban alguna forma de ser reconocidos, y encontraron en el fútbol un medio de afirmación de identidad, a través del cual distinguirse de otros jóvenes y otros barrios.

Pero si querían el reconocimiento que el fútbol podía darles, debían formar un club. Pero ello era una actividad restringida al ámbito educativo, fuera de él sólo existían las asociaciones deportivas de la elite (Lima Cricket, Unión Cricket, Lawn Tennis), el cual toman como modelo. Asimilar usos y costumbres de la elite, y 'auto inventarse' a sí mismos, era práctica corriente entre las clases medias como medio de reconocimiento social hacia arriba ¹⁷⁸.

Los barrios de la ciudad de Lima, como señalamos anteriormente, no eran aun espacios que contaran con la 'experiencia social' para formar asociaciones civiles, pero sus habitantes ya eran capaces de diferenciarse de un barrio a otro. Los jóvenes fundadores buscaron distinguirse de otros barrios y en encontraron en el 'stud' un medio para hacerlo. Estas caballerizas no eran abundantes en la ciudad, el barrio que contaba con uno de ellos era fácilmente identificable. Por ésta razón tomó el nombre del 'stud' Alianza para distinguirse rápidamente de otros clubes (que eran nacidos en los colegios), de otros jóvenes y otros barrios. Pero la influencia, creemos, no esta limitada a este aspecto.

Uno de los problemas en la práctica deportiva de esta época –que estudiaremos más adelante- era la escasez de terrenos que reuniesen las condiciones mínimas para practicar el fútbol. El stud Alianza era una caballeriza para animales utilizados en carreras y quizás para el transporte. Contaba con un ambiente de amplias extensiones y con áreas disponibles en los cuales se paseaban los caballos y, éstas áreas eran lo suficientemente amplias para poder practicar fútbol. Frente a la necesidad de contar con

¹⁷⁵ El club Alianza Lima no se fundó en el stud de A. Leguía sino en la caballeriza y fue formado por los diversos trabajadores del mismo: "criollos, mestizos y peones". Roel 2000: 27.

¹⁷⁶ Parker 1995: 165.

¹⁷⁷ Parker 1995: 166. El autor toma el concepto de Andrew Hunter Whiteford. 'Two cities in Latin America: a comparative description of social classes' Garden City, New York. 1964.

¹⁷⁸ Parker 1995: 170.

un terreno donde jugar, los jóvenes fundadores resolvieron hacer uso de los terrenos del stud, como mejor opción frente a otras dos. La primera era solicitar su ingreso al campo de Santa Sofía del club Lima Cricket de la comunidad inglesa, localizada a pocas calles del jirón Cotabambas, con la alta posibilidad de ser rechazado. La segunda era salir de la ciudad en la búsqueda de un terreno, que podía resultar infructuosa porque la oportunidad de encontrarlo era una incertidumbre. Es aquí donde surge la figura del presidente honorario, Foción Mareátegui, quien en una mezcla de paternalismo y protección habría facilitado el ingreso al campo del stud. Por estas razones, los jóvenes fundadores tomaron el nombre de la caballeriza para denominar a su naciente club.

Lo que queda claro y al margen de toda duda y especulación es que la composición social de Alianza Lima en sus inicios fue muy diversa. En ella convivieron descendientes de italianos y chinos, con mestizos y criollos. La presencia de gente de color era minoritaria (el negro 'Quintín', un simpatizante del club). En este momento se abre una pregunta ¿cuándo se convirtió en un club de gente de color y porque siempre se creyó que así fue?.

Las noticias sobre las actividades de Alianza Lima durante sus primeros diez años de vida son prácticamente inexistentes¹⁷⁹. Las primeras corresponden a partidos jugados en 1911 y su participación en la fundación de la Liga Peruana al año siguiente, torneo que ganó en 1918. En ésta época se convierte en uno de los mejores equipos del medio, participando en diversos torneos organizados por la Liga, por clubes, sociedades obreras, etc. También en éste periodo cambia su nombre al que conserva hasta la actualidad, Alianza Lima e inicia su rivalidad con Atlético Chalaco. Aparece instalado en el distrito de La Victoria, mudanza de causas desconocidas, con la que abren un periplo en que cambian de local, pero manteniéndose al interior de éste distrito. Finalmente, y cambia el color de sus camisetas a franjas verticales azules y blancas¹⁸⁰.

Es en La Victoria, hacia mediados de los años 20', que Alianza Lima empieza a construir un mecanismo de adhesión a su alrededor¹⁸¹, que coincide con sus mayores triunfos deportivos¹⁸². Esta adhesión se apoyó en múltiples facetas: el espacio barrial

¹⁷⁹ Se suele confundir las informaciones sobre un club llamado Sportivo Alianza, fundado en octubre de 1903 y cuyas actividades son registradas por los diarios entre 1904 y 1905, pero éste es un club del barrio de San Francisco y no corresponden al Alianza Lima.

¹⁸⁰ En la historia 'tradicional' de Alianza Lima se dice que el 'stud' Alianza, donde se funda el club, era propiedad de Augusto B. Leguía, pero ello no es correcto.- Leguía aun no era propietario de ése 'stud': Ella parecer ser una de las imágenes creadas en la reinención de la historia de Alianza Lima durante los años 20', cuando Leguía era Presidente de la República, en la cual se buscaba crear una memoria emparentada con el gobernante de turno -signo inequívoco de paternalismo-. Un ejemplo interesante que afirma esta opinión es que, cuando Alianza Lima cambia el color de su camiseta del original color verde del 'stud' Alianza a la que mantiene hasta la actualidad de franjas verticales azules y blancas, coincidentemente toma es la misma casaquillas del 'stud' Club Hípico que era propiedad de Leguía. Sobre éste último dato, Basadre 1968, T. X: 92.

¹⁸¹ Una buena demostración de ello, es las entrevistas realizadas por Deustua, Stein y Stokes 1982.

¹⁸² Alianza Lima ha obtenido muchos títulos en la Primera División (1918, 1927, 1928, 1931, 1932, 1933, 1948, 1952, 1954, 1955, 1962, 1963, 1965, 1975, 1977, 1978, 1997) y ha participado en diversos torneos internacionales.

(equipo de La Victoria), valores étnicos (reconocido como equipo de raza negra), sociales (club de obreros y del pueblo), culturales (asociado a la cultura criolla), estéticos (estilo de juego pícaro y alegre) y religiosos (devoción al Señor de los Milagros). Pero la construcción de éstos valores debía fundamentarse en un discurso histórico que lo legitime. Es en los años 20' que Alianza adquiere estas características y reconstruye su 'propia historia' creando un nuevo pasado que justifique la adopción de los nuevos valores, a todas luces ligados a las clases populares. Es en esta época surge la historia que explica los orígenes de Alianza asociado a la gente de color, que practicaba el fútbol en los callejones, en donde, ligado a los bailes afro americanos, construye su estilo de juego, pícaro y vistoso¹⁸³.

2.2.3.2 LOS CENTROS LABORALES.

Este fue otro medio a través el cual el fútbol se difunde. Las primeras noticias sobre clubes formados al amparo de los centros labores pueden encontrarse en 1902 con las actividades del Centro Sport Obreros. Pocos años después, en 1908 se fundó The National Foot Ball club formado por empleados de la compañía inglesa de vapores¹⁸⁴. Ese mismo año se fundó el más importante club obrero de fútbol, Sport Vitarte de la fábrica textil de ese pueblo. Sus primeras actividades eran locales y es recién hacia 1910 cuando progresivamente realiza encuentros con equipos de Lima, en especial con Jorge Chávez n. 1 y José Gálvez. Ganó importancia rápidamente y participó en la fundación de la Liga Peruana de Fútbol en 1912, torneo que obtuvo en 1919.

La llegada del siglo XX trajo consigo drásticas modificaciones en el espacio laboral

¹⁸³ Sobre la 'invención de tradiciones', Hobsbawn y Ranger 1983 o el estudio de Benavides 2000 acerca de Alianza Lima. Uno de los aspectos principales es la construcción de los estilos de juego, que ha sido sorprendentemente descuidado, pese a que resulta uno de los factores claves en la comprensión de la asimilación del fútbol tanto en la construcción de las adhesiones del público con los clubes como la construcción de los estilos de juego nacionales. Los trabajos más importantes en el Perú provienen desde la narrativa (ver los excelentes trabajos de Thorndike 1975 y 1978 acerca de la Selección Nacional que jugó en los Juegos Olímpicos de 1936 y sobre la vida de Alejandro Villanueva respectivamente) o el periodismo. (Salcedo 1982 y Sánchez León 1980, 1981 y 1982). Desde las Ciencias Sociales sólo percibimos los prematuros acercamientos de Stein 1987 y Panfichi 1994. Estudios de éste tipo en otros países del ámbito latinoamericano son Archetti 1995 y 2001, para el caso argentino, en que la figura del gaucho es reemplazada por la del 'pibe' de las clases populares como elemento de identidad durante los años 20'. Otro estudio, de un caso puntual en Di Giano 1997, acerca del club Huracán durante la primera mitad de los años 70' y establece lazos entre su estilo de juego y la recuperación de valores nacionales y populares perdidos durante los 60'. La búsqueda, legitimación y reinención de personajes representativos se percibe también en el caso de Costa Rica (Villena Fiego 1998, 2000) en que los valores y virtudes asignadas al campesino se encuentran representadas a través de la prensa en la participación de la selección costarricense en la Copa del Mundo de 1990. Para el caso brasileño ver los estudios de Leite Lopez y Faguer 1994, en que la construcción del estilo de juego brasileño se explica por la formación de discursos legitimadores de las prácticas de las clases populares como el mestizaje. Franzini 1996, percibe este reconocimiento desde como un factor para la ampliación y fortalecimiento de la ciudadanía entre los sectores populares. Una relectura de éstos discursos en Soares 2000. Una visión acerca del estilo de juego y la representación de las diferencias regionales para Colombia en Quiceno 1990 y, para Ecuador en Dávila Ladrón de Guevara 1998 y Ramírez 1998.

¹⁸⁴ Su primer 'match' fue contra Atlético Chalaco, perdió 0-2. El Comercio 24-10-1908.

limeño. El crecimiento de la industria y la diversificación de manufacturas promovió el desarrollo de los sectores obreros entre las clases populares. Por otro lado se extendió el número y la importancia de las profesiones (abogados, ingenieros, médicos, educadores, etc.) que impulsó el fortalecimiento de las clases medias. Ambos fueron actores de vital importancia en las transformaciones civiles y sociales de la República Aristocrática.

Sin embargo, es necesario aclarar que los clubes surgidos en los espacios laborales, del mismo modo que en los espacios barriales en Lima, no alcanzarían un real desarrollo sino hasta la segunda década del siglo XX. En el caso de los barrios, el progresivo crecimiento de la población y de la ciudad empezó a crear mayor contraste entre sus barrios permitiendo una mayor diferenciación e identificación con el mismo. No es gratuito, que la primera década de Alianza Lima sea completamente oscura y que durante la segunda alcance la importancia que mantiene hasta hoy. En el caso de los centros laborales, el impulso que recibe la creación de clubes de fútbol coincide con el fortalecimiento de gremios y asociaciones sindicales, el impulso de las luchas y reivindicaciones de los derechos del trabajador.

3. LOS VALORES Y ADHESIONES CONSTRUIDOS EN EL FÚTBOL.

Como hemos visto, el fútbol se hizo un lugar entre las diversiones de la niñez y juventud del 900. En el capítulo anterior vimos la formación de la institucionalidad del fútbol a través de la fundación y desarrollo de los primeros clubes deportivos. El primer paso fue definir sus espacios de procedencia y sus principales características institucionales – organizativas. El segundo paso que corresponde a éste capítulo es contemplar cuál fue el resultado de aquella experiencia asociativa. Nuestro interés es conocer cuál fue el resultado de la conjunción de los valores que proyectaba la práctica del fútbol a inicios del siglo XX. Este deporte es una actividad colectiva que representaba una ruptura de las diversiones anteriores y que sirvió de medio de representación para niños y jóvenes, fruto de la experiencia asociativa, la competencia, el “fair play”, y la más importante: la construcción de las adhesiones a los clubes de fútbol ¹⁸⁵. Pero conviene algunas precisiones iniciales.

¹⁸⁵ Para establecer con mayor precisión el proceso de desarrollo, debemos tener sumo cuidado en evitar caer en reducciones fáciles y en visiones episódicas. Por ello, hay que tomar en cuenta los fenómenos sociales que el fútbol creó, es decir, observar cuales fueron los factores internos para lograr una explicación más amplia y completa de su proceso de difusión y de su rápida adaptación. En este capítulo prestamos atención a los elementos construidos por el fútbol: sus valores.

3.1 LOS VALORES DEL DEPORTE MODERNO.

La existencia de los deportes se remonta a Grecia antigua, pero su configuración moderna corresponde a finales del siglo XVIII, como parte de los cambios sociales de los siglos XVIII y XIX. Sus principales elementos son:

- es una actividad física e intelectual humana.
- Es de naturaleza competitiva.
- Es gobernada por reglas institucionalizadas (a diferencia de los ejercicios físicos)¹⁸⁶.

Este punto merece ser ampliado, por ello conviene recordar la caracterización que García Ferrando toma de Alan Guttman sobre el deporte moderno, que se basa en siete definiciones. Primero, el secularismo: los deportes modernos son resultados de la desvinculación de los deportes de la función religiosa y, por otro lado, la Iglesia no lo rechaza debido al culto al cuerpo, tal como hacía antaño. Los deportes no forman parte de ceremonias religiosas o rituales. Son actividades completamente laicas en todo el globo.

Segundo, el deporte moderno transmite igualdad y democratización. Porque, teóricamente, las condiciones de competencia que los reglamentos establecen son iguales para todos. Además existe la posibilidad del empate, en especial en los deportes por equipos, lo que es un modo de establecer paridad de habilidades entre dos competidores.

Tercero, la especialización. El deporte implica una disposición exclusiva y profesional, tal cual existe en la esfera del trabajo. En todo caso, si no es una disposición a tiempo completo, conlleva a brindar una cantidad de tiempo privilegiado para su práctica.

Cuarto, la racionalización. Manifestado en el afán de desarrollar y aplicar técnicas y organizaciones más eficientes empleando métodos que mejoren el rendimiento competitivo y las condiciones de los actos deportivos.

Quinto, la promoción de la burocratización. Se promueve la formación de complejas instituciones deportivas (COI, FIFA, NBA) encargadas de organizar, administrar y controlar los deportes, supeditando a las instituciones individuales como los clubes, a su gobierno.

Sexto, la cuantificación, que representa la constante búsqueda de la medida cuantificada como objetivo. Finalmente, como colofón del anterior, la última característica del deporte es la permanente búsqueda del record¹⁸⁷.

¹⁸⁶ Otra caracterización es realizada por Mandell, quien estudia la experiencia de los
García Ferrando 1990: 31.

¹⁸⁷ García Ferrando 1990: 39 - 43. Tomado de Alan Guttman. 'From ritual to record: the nature of modern games'. Columbia University Press. New York. 1978.

deportes en el hemisferio norte occidental. Él define como conceptos básicos del deporte moderno al trabajo en equipo, el entrenamiento, la convivencia, el sometimiento de la capacidad individual al bienestar colectivo, la aplicación racional de tiempo y la planificación del trabajo a largo plazo. Estas son nociones surgidas a la sombra de la revolución industrial europea, que introdujo los conceptos de racionalización, estandarización y precisión de las mediciones, valores aplicados a la fábrica y la industria capitalista, y transmitidos a los deportes ¹⁸⁸.

Estas definiciones y caracterizaciones de los valores del deporte moderno son aplicables al fútbol, pero no en todos los casos. Resulta evidente que éste presta menos atención a la búsqueda del record o la cuantificación que en deportes individuales como el atletismo. Pero en aspectos como la igualdad y democratización manifiesta mayor desarrollo que otros deportes. Por otro lado, es cierto que las características del deporte moderno de indica Mandell se asemejan bastante a las que el fútbol adopta en América Latina. Buena parte de su éxito durante la 'primera oleada' ¹⁸⁹ de su difusión se explica por el desarrollo industrial y capitalista que en grado variable atravesaron los países suramericanos desde fines del XIX. Pero junto a ello, el caso peruano se empapó de otras experiencias y respondió a otro tipo de necesidades, como vimos en los capítulos anteriores. Para acercarnos a los valores que transmitió el fútbol, debemos tomar la diversidad de grupos sociales que lo practicaban y de quienes se nutrió para adquirir fisonomía propia.

3.2 PRÁCTICAS Y VALORES EN EL FÚTBOL DEL 900.

190 ■

La introducción del fútbol como una actividad original de la comunidad inglesa en el Perú reprodujo los valores formales del juego en Inglaterra. En este sentido, el "fair play" o "juego limpio" era el valor más representativo que transmitía el fútbol. Los últimos años del XIX asistieron al izamiento de la bandera del 'juego limpio' de parte de las principales autoridades y difusores del deporte ¹⁹¹.

¹⁸⁸ Mandell 1986; 141 - 159.

¹⁸⁹ La llamada 'primera oleada' de la difusión del fútbol corresponde a la expansión que tuvo hacia Europa y América durante el último tercio del siglo XIX e inicios del siglo XX, favorecido por el apogeo del imperio colonial inglés y su máxima expansión comercial. La 'segunda oleada' tuvo lugar tras la Segunda Guerra Mundial en Asia y, especialmente en África durante los conflictos armados de la Guerra Fría, la descomposición de los imperios coloniales y la creación de repúblicas independientes. La 'tercera oleada' tuvo como objetivo Japón y Estados Unidos y se produjo durante las décadas de los 70' y 80', respaldada en la expansión comercial de la F.I.F.A. y el impacto del juego a través de los medios de comunicación. Walvin 1995.

190

Para este punto, tomaremos como referencia los estudios que Julio David Frydenberg hizo para el mismo periodo en Buenos Aires. Frydenberg 1996 y 1998.

La idea de “fair play” representaba el ideal del enfrentamiento deportivo firmemente ajustado al cumplimiento de los reglamentos. En el, la búsqueda de la victoria no era lo más importante, estaba subordinado al honor durante el juego¹⁹². El honor se pone en disputa y se fortalece participando en el juego. No se encuentra mellado o disminuido por la derrota, así, el honor se demuestra en el sólo acto de participar -‘lo importante no es ganar sino competir’-. Las expresiones del ‘fair play’ estaban empapadas de los patrones de conducta burguesa en la cual, la disciplina, la razón, los valores y la moral servían de sustento de éstos. Durante el 900, los partidos de fútbol que convocaban a los inmigrantes ingleses, marineros y jóvenes de las elites resultaron la mejor evidencia de la presencia del “fair play”. Los ‘matches’ eran pactados previo intercambio de misivas con el club rival. La asistencia a los terrenos de juego funcionaba como medio de encuentro y reconocimiento de éstos grupos sociales. Se excluía a los otros sectores sociales cuando los partidos se realizaban en terrenos privados ó simplemente se mantenían las distancias fijando precios más elevados a las entradas con asientos o que se ubicaban bajo la sombra.

Los equipos ingresaban al terreno de juego e intercambiaban saludos entre sí antes y después del juego. Durante el ‘match’ se cuidaba de la constante aplicación del reglamento evitando de forma sistemática las agresiones o faltas. Los goles eran festejados por ambos equipos mientras el público aplaudía. Los partidos concluían entre vivas mutuos y proclamas en las que participaban jugadores de ambos equipos y el público.

Cuando la práctica del fútbol se extendió fuera de éstos grupos, los valores asociados al ‘fair play’ entraron en contacto con las costumbres y valores de los principales canales de difusión: el sistema educativo y los clubes deportivos.

El sistema educativo, como señalamos en el primer capítulo, encontró en la práctica del fútbol y los deportes, la posibilidad de formar una nueva clase de peruanos: más vigorosos, de actitud decidida y valerosa que dejase atrás la imagen de fragilidad y debilidad que había sido la causa para explicar la catastrófica derrota en la Guerra del Pacífico. Durante la primera década del XX se introducen prácticas militares como parte de los programas escolares (prácticas de tiro, ejercicios, de campo y físicos, etc.), que pretendía brindar formación militar a los ciudadanos y contar con una reserva humana con los debidos conocimientos en caso de afrontar una disputa bélica. En éste contexto, el fútbol surgía como un modo para desarrollar la cultura física que debían tener los ciudadanos. ¿De qué modo influyó ello en su práctica?. Es poco probable que la rígida disciplina militar halla fortalecido los valores del fútbol. Probablemente halla influenciado en la idea de honor, asociándola a valores patrióticos -recordemos que las primeras rivalidades en el fútbol eran entre peruanos e ingleses-.

Uno de los elementos importantes en el discurso modernizador es el respeto y cumplimiento a las reglas. Pero en éste aspecto, la práctica del fútbol resultó

¹⁹¹ Es necesario indicar que 1896 se volvieron a organizar los Juegos Olímpicos que se desarrollaron en la Grecia antigua. El escenario fue Atenas y fue el resultado de los esfuerzos del su promotor el barón Pierre de Coubertín.

¹⁹² Frydenberg 1998.

desfavorable. La aplicación del reglamento en el fútbol no cumplió este objetivo. A excepción de las reglas básicas, -no tocar el balón con las manos, vencía quien anotaba más goles en el arco del equipo contrario, evitar las agresiones al rival- el reglamento era desconocido, ó apenas en forma parcial. El fútbol entre clases medias y sectores populares obvió muchas reglas como las dimensiones del campo de juego, la distribución de los sectores del terreno como bandas laterales o zonas de penal, el uso del balón, el número de jugadores, el tiempo de juego, etc. En muchos casos por ignorancia, en otros casos por imposibilidad de cumplirlos. Jugaban en amplios terrenos baldíos que no tuvieran desniveles pronunciados, usaban como balones trapos rellenos de papeles, jugaban el número de personas que estuviesen presentes, etc.¹⁹³. La práctica del fútbol mantuvo márgenes mínimos en la aplicación del reglamento, ello lo hizo más permeable a la introducción de elementos ajenos a los marcos oficiales, facilitando su asimilación por estos sectores, quienes se encontraban en mayor libertad de otorgarles sus propios valores¹⁹⁴.

Como señalamos anteriormente, para practicar fútbol se hizo necesario fundar un club. En éstas asociaciones, las clases medias y populares pudieron moldear este juego a sus propias sensibilidad. En ésta sección tendremos un nuevo acercamiento a los clubes prestando atención a los valores que les asignaron y que se transmitieron a través de la experiencia asociativa. Para ello, deberíamos contar con fuentes primarias (los archivos de los clubes y sus sesiones y asambleas) pero al no contar con ellos buscaremos establecerlas desde otra perspectiva: los nombres de los clubes y su funcionamiento directivo.

3.2.1 EL FACTOR ASOCIATIVO: LOS CLUBES.

3.2.1.1 LOS NOMBRES DE LOS CLUBES.

En este punto prestamos atención a los nombres de los clubes buscando establecer cuales cual ha sido el interés principal quienes lo fundaron. Desde esta perspectiva, se manifiestan las siguientes características.

¹⁹³ Gálvez 1966. Hay que señalar que existió -y existe- una grave insuficiencia de terrenos para practicar fútbol. En muchos casos se tenía que improvisar uno que tuviese alguna de las características señaladas. También habría que resaltar que no existía un sistema destinado a formar y capacitar al arbitraje, y recién se formalizaría a finales de los años 40' con la llegada de árbitros extranjeros.

¹⁹⁴ Acerca de la aplicación del reglamento y la formación de valores en el fútbol argentino, Frydenberg 1997.

Distribución de los nombres de los clubes.	
1. Nombres que resaltan actividad deportiva	- fútbol u otro deporte - valores deportivos
2. Nombres que resaltan adhesiones	- con institución, lugar geográfico o personaje
3. Nombres que resaltan razón social	- Clubes - Asociaciones.

195

Los clubes cuyos nombres resaltan la práctica del fútbol o alguna actividad deportiva. 1. Manifiesta el deseo de practicar deporte sin especificar alguno de ellos (apelan al nombre 'Sport' Alianza ó 'Atlético' Lima). Por el contrario, señalan el interés por practicar exclusivamente uno de ellos (Unión 'Cricket', Lawn 'Tennis', 'Ciclista' Lima, 'Regatas' Lima, Unión 'Football'). También, clubes cuyos nombres expresan el factor competitivo del deporte ('Victoria' F.B.C.).

Nombres que resalten formas de adhesión, con una institución, lugar geográfico o personaje poniendo en evidencia el factor asociativo que se desprende de su reunión. Este factor asociativo puede expresarse en una forma muy simple (tomando la palabra 'Unión' Callao). Mostrando que la asociación tiene objetivos muy específicos (tomando la palabra 'Alianza' Chorrillos). Haciendo específico algún tipo de lazos, como la filiación a un centro educativo (Sport 'Escolar' Mercedarias, 'Liceo' Lima) ó a una etapa de la vida (Sport 'Juventud' Chalaca, Club 'Juvenil', Club 'Infantil'). También puede expresar una completa desvinculación (tomando la palabra 'Libertad' o 'Independencia'). Clubes que toman el nombre de algún personaje corresponden. En su mayoría, toman su nombre de héroes nacionales (Alfonso Ugarte, Miguel Grau, Bolognesi, Sáenz Peña); de figuras políticos (Piérola, Guillermo Billinghurst), personajes públicos (Alberto Secada) o personajes históricos (Colón). Es importante señalar que en la segunda década del XX, diversos clubes toman el nombre de pilotos de aviación (Jorge Chávez, Carlos Tenaud, Juan Bielovucic, Octavio Espinoza), el más importante símbolo de modernidad y progreso de ese entonces. Los clubes que manifiestan su relación con un lugar geográfico, muestran vínculos nacionalistas, tomando el nombre de 'Perú' (Foot Ball 'Perú') ó lugares con referencia a hechos patrióticos (Morro de Arica). En otros casos, el vínculo adquiere un carácter local denominándose con el nombre de una ciudad (Sport 'Lima', Unión 'Callao', Sporting 'Miraflores', Alianza 'Barranco', Sport 'Chucuito', Unión 'Magdalena'). En este periodo no existen registros de clubes de nombre de algún barrio. No existen clubes denominados, por ejemplo 'El Carmen', 'Malambo', 'Petateros' 'Santa Ana' ó "Cotabambas". Tampoco se encuentran referencias a lugares, personajes o eventos religiosos. En éste punto se aprecia diferencias a los casos argentino o brasileño, en que clubes tomaban nombres de figuras o eventos religiosos: San Lorenzo de Almagro o San Caetano respectivamente..

¹⁹⁵ Fuente: elaboración propia, sobre la base de informaciones recogidas en el diario El Comercio 1900-1913

Los clubes manifiestan una razón social, que evidencia la importancia del factor asociativo institucional. Es el caso del 'Club Juvenil', Club Unión Cricket, Club Leoncio Prado ó, Club Foot Ball, Club Estrella, Centro Sport Obreros. Ello también significa una forma explícita de asociación organizada. Hay que tener en cuenta los casos en que los nombres de los clubes llevan dos palabras, haciendo más evidente y específico el interés de sus fundadores. En algunos casos, se expresa que la intención es la integración asociada con algún lugar geográfico, una ciudad p.e. (Alianza Bellavista, Unión Callao, Unión Miraflores). La figura se repite pero alrededor de un centro educativo (Unión Foot Ball Guadalupe, Sport Mercedarias, Sport Escolar Mercedarias, Sport Convictorio Peruano) o alrededor personaje de prestigio y/o modelo de conducta (Atlético Grau, Sport Sáenz Peña Sport José Pardo, José Gálvez). Un último factor es el idioma en el cual se denomina al club. Primero, los clubes que tomaban nombres de lengua inglesa (Lima Cricket, Association Foot Ball Club). Luego los clubes cuyos nombres utilizan tanto el inglés como el español (Unión Cricket, Foot Ball Perú, Unión Foot Ball, Sport Juventud y Unión, Centro Sport Juvenil, Sport Alianza). Adaptaciones lingüísticas de palabras inglesas al español (Sportivo Alianza, Club Estrella) y finalmente los nombres de los clubes son íntegramente en español (Unión Callao, Unión Miraflores, Alianza Bellavista, Libertad, etc.)Un estudio para el caso argentino en Frydenberg 1996..

3.2.1.2 LA ORGANIZACIÓN DE LOS CLUBES.

Aunque la organización precisa variaba de un club a otro, podemos establecer características genéricas acerca de ellos.

Los clubes de fútbol contaban con directivas formadas sólo por sus socios. Los cargos estaban distribuidos del siguiente modo: un presidente, uno ó dos vicepresidentes, secretario/s, fiscal/es, tesorero, vocales y los capitanes deportivos, un capitán general del club, y un capitán para cada deporte o cada equipo. Además, la mayoría de ellos contaban con un Presidente honorario (o incluso socios honorarios) que usualmente proporcionaba los materiales deportivos o trofeos para los campeonatos. Sus directivas se renovaban periódicamente, usualmente cada año a través de elecciones con participación de sus socios. Dichos socios para pertenecer a un club, debían inscribirse previamente y abonar una cantidad de dinero (generalmente de forma mensual) como costo de afiliación. El número de socios podía variar, podían existir clubes de algo más de una decena de asociados y clubes con más de un centenar. La participación de los socios en la vida de los clubes era muy activa, y su objetivo central era jugar al fútbol. Al comparar, en múltiples casos, los miembros de las directivas y la formación de los equipos en los partidos, encontramos que muchos de los jugadores fungían de directivos, y se rotaban en los cargos. Eran muy pocos los clubes, en éste periodo, que podían tener dos equipos, incluso contar con jugadores suplentes, por ello podemos afirmar que los clubes del 900 estaban formados por socios-jugadores¹⁹⁶.

¹⁹⁶ Sin embargo hay que indicar que la mayoría de clubes deportivos tuvieron una vida efímera, lo que habla de una deficiente actividad de sus socios y su poca capacidad asociativa. Que varios de estos clubes de socios-jugadores probablemente sólo tenían 11 socios que eran los mismos que salían jugar. Deustua, Stein y Stokes 1986, Stein 1987, Sports 1937.

Pero, ¿cuál era el sentido de los clubes de fútbol?, ¿Qué función tuvieron en la sociedad del 900?. Los estudios de Carlos Forment ¹⁹⁷ sobre las asociaciones civiles planteaban un doble problema. Si la formación de asociaciones civiles eran resultado de la aplicación de formas disciplinarias (formas verticales de aplicación del poder o, en términos más vulgares, control social) o la construcción de formas democráticas. En realidad, en el caso de los clubes deportivos (y probablemente todos los tipos de asociaciones civiles) mostraban ambas características. Para explicar ello, es ineludible dos elementos que caracterizaron las relaciones sociales personales y entre clases de la sociedad limeña (y peruana) del 900. Relaciones verticales establecidas por prácticas paternalistas y relaciones horizontales establecidas por prácticas de compadrazgo.

En su estudio acerca del fútbol limeño del 900, Deustua, Stein y Stokes ¹⁹⁸ hacen hincapié en éste tipo de relaciones, las cuales enmarcan bajo la perspectiva del control social que las elites aplican sobre las clases populares. Este esquema nutrido de la perspectiva marxista, a ésta altura resulta incompleta y obvia aspectos importantes, como la capacidad de los sectores populares en la construcción de sus propias respuestas, al margen de los patrones oficiales ¹⁹⁹. Este aspecto está presente en el estudio en mención, cuando los entrevistados hacen repetidas referencias a la asociación entre clase social, adhesión a un club (Alianza Lima) y victorias deportivas, pero es poco valorado por los autores. Es evidente que hubo –y hay- relaciones paternalistas, pero es cierto que el fútbol fue capaz de crear experiencias novedosas y otorgar matices inéditos a la cultura de los sectores populares

De ésta manera, en los clubes de fútbol se reprodujo ésta doble práctica. Por un lado una relación patriarcal (vertical) con el Presidente Honorario, quien proporcionaba una serie de facilidades y obsequios a los socios (donaba las camisetas, balones, trofeos para disputarlos en los partidos). Por otro una serie de prácticas democráticas (horizontales) que brindaron a los socios una serie de deberes (pago de mensualidad, asistencia a las asambleas, elección de autoridades) y derechos (recibir los beneficios del club, asistir a los partidos sin pagar entrada, asistir a las fiestas y eventos extradeportivos organizados por el club). Esto favoreció la participación de los socios y evidentemente crearon incipientes valores de participación democrática ²⁰⁰, fortaleciendo las relaciones

¹⁹⁷ Forment 1998: 3 y ss.

¹⁹⁸ Deustua, Stein y Stokes 1986: 122 y ss., Deustua 1981 (I y II).

¹⁹⁹ Acerca de la capacidad de las clases populares de crear sus propias prácticas y discursos, al margen de las prácticas y discursos oficiales, nos apoyamos en los estudios de Burke 1991 y Thompson 1979. Ambos estudios nos orientan en marcar distancias entre las perspectivas que asocian los valores del fútbol como simples consecuencias de los mecanismos de control social (como Deustua, Stein y Stokes 1982, Deustua 1981 a y b y Stein 1987). También para evitar concebirlas como la mera reproducción de prácticas culturales heredadas desde los inicios de la civilización humana -como Elías 1986 y Morris 1982-. Ambos autores asumen que el fútbol son rezagos de formas rituales creadas por el hombre primitivo. El primero de la guerra y el segundo de la caza.

²⁰⁰ Habría que agregar que el juego en sí mismo es una práctica que favorece las relaciones democráticas, al establecer la actuación de dos equipos al amparo de reglamentos aplicables por igual a los dos, colocándolos en situación de igualdad.

horizontales que favorecieron a crear lazos de solidaridad y adhesión entre los socios alrededor de los clubes.

3.2.2 EL FACTOR GENERACIONAL.

La creación de responsabilidades al interior de los clubes fue una experiencia novedosa entre los jóvenes del 900 que establecía márgenes nuevos para las relaciones horizontales (compadrazgos) y verticales (paternalismos) que normaban a la sociedad urbana del 900. Estas experiencias, inéditas entre las generaciones anteriores, se cobijaron y encontraron en el fútbol la forma de manifestar una experiencia generacional. Como ejemplo veamos un caso.

Víctor Tréneman fue jugador de fútbol durante las primeras dos décadas del siglo XX. Inició su actuación deportiva en edad escolar y su actividad es particularmente interesante porque participó en la fundación de algunos clubes formados tanto en los centros educativos como asociaciones civiles independientes. Fue uno de los niños que en 1900 fundó el Sport Escolar Mercedarias y uno de los jóvenes que crearon el club Jorge Chávez de Lima. Sobre ello nos dice:

“Mi actuación deportiva data de 1900. Era un colegial y estudiaba en el colegio de Mercedarias: algunos muchachos entusiastas por el fútbol fundaron el club Sport Escolar Mercedarias. Dirigía por aquel entonces el plantel el recordado pedagogo, señor don Ramón Espinoza. Y se jugaba en los potreros de la Quinta Rivera, la que hoy es la Plazuela de Mercedarias”. (Sports: deportes y deportistas 1937:3)

Acerca de la fundación del Jorge Chávez de Lima nos dice²⁰¹ :

“La idea de fundar el club –declara- nació casi simultáneamente con la muerte del glorioso piloto. Fue el 1º de octubre de 1910, ocho días después de la tragedia de Domodossola que los socios del Grau, cambiamos de lema, fundando el Chávez, en una casa del Carmen Alto (Barrios Altos). Designamos como Presidente Honorario al señor Felipe Chávez, hermano del malogrado aviador, quien gentilmente nos proporcionó una foto especial para el estandarte del club”. (Sports, deportes y deportistas 1937: 18)

Tréneman nos sirve de ejemplo sobre como el fútbol se convierte en un evento que se manifiesta inicialmente como en una actividad masculina y juvenil que se convirtió en un referente generacional y, con el transcurrir del tiempo lo mantienen en su vida hasta alcanzar la vida adulta -como jugador y/o público-. El fútbol no se convirtió en una diversión efímera de pocos años, sino en una actividad cuya duración pudo ser transmitida a las generaciones venideras, hecho que lo convierte en un valor cultural heredado socialmente. Las nuevas generaciones mantienen la práctica del fútbol y la mantiene como una tradición que reproducen hasta nuestros días²⁰² .

Durante el 900, las nuevas generaciones estaban representadas en los jóvenes de clases medias y populares. Gracias a ellas, los valores del fútbol que heredaron, fueron

²⁰¹ El club también era conocido como Jorge Chávez N° 1, para diferenciarlo de un club de El Callao con el mismo nombre, Jorge Chávez N° 2.

cambiando progresivamente gracias a dos elementos que aportaron aquellos grupos: el concepto de competencia y la reformulación de la idea del honor puesta a prueba en el enfrentamiento deportivo.

El honor era un factor que estaba presente en la práctica del fútbol de todos los grupos sociales, pero el valor que le asignaba era lo que distinguía a un grupo de otro. Durante los partidos de la elite, se ponía en juego cuando se cursaba la invitación a jugar un encuentro, ello implicaba necesariamente aceptar jugarlo, ya que sólo en el caso de no hacerlo el honor quedaba seriamente afectado. Mientras se realiza el partido, es cuando se pone a prueba en el cumplimiento de las reglas pero no está en juego según el resultado. En ello radica la principal diferencia con el papel que cumplía entre los otros sectores sociales. En ambos casos la figura se invierte respecto a la función que cumplía entre las elites. Para clases medias y populares, se veía afectado y se ponía en íntima relación con el resultado del juego y no se relaciona con aceptar participar en él. Cómo se produjo ello, cuando se empieza a desarrollar el que, a nuestro juicio, sea el principal aporte de las clases medias al fútbol: la idea de competencia.

La idea de competencia es un valor intrínseco de los deportes, pero en el contexto de desarrollo del fútbol su importancia radica en privilegiar la búsqueda de la victoria durante un "match" deportivo, y establece la prioridad del triunfo sobre la participación en el juego. Esta idea se vio fortalecida cuando el concepto de victoria empieza a adquirir forma física con la entrega de premios (medallas, diplomas, trofeos, etc.) a los vencedores de los partidos²⁰³, empiezan a realizarse los campeonatos de forma regular y a generalizarse la idea de éxito. De éste modo, el honor puesto a prueba durante los partidos adquirió el nuevo rostro que mencionamos: tuvo correlato directo con el triunfo o la derrota²⁰⁴.

En los partidos, los clubes buscan la victoria a toda costa, con apoyo del público, que arremete a los rivales, en algunos casos inventan resultados, se retiran de competencias cuando van perdiendo y se jactan de sus victorias. La victoria fortalece el honor y crea reconocimiento que se convierte en el nuevo trasfondo del fútbol. Para las clases medias, el reconocimiento crea prestigio, prestigio que legitima a un sector que carece de símbolos visibles de identidad pero que en las primeras décadas del XX está en creciente emergencia²⁰⁵.

Entre los sectores populares el reconocimiento no estaba sustentado por una idea de ascenso social, por el contrario, al mostrarse incapaces de atravesar una experiencia de ascenso, asociaron la idea de reconocimiento y autonomía. El ser reconocido a través de

²⁰² Hobsbawn y Ranger 1983. Ayudan a comprender la forma en que el fútbol se pueda convertir en una tradición, en inventar una tradición desde él (p.e el caso de Alianza Lima), y crear mecanismos para transmitir este valor entre diversos grupos sociales y entre generaciones.

²⁰³ Ver, Morris 1982 y Verdú 1980.

²⁰⁴ Para el caso de Buenos Aires, ver Frydenberg 1998 que ha servido para explicar algunas de estas ideas.

²⁰⁵ Sobre las clases medias poco diferenciadas y pobres, Parker 1995. Sobre la necesidad de reconocimiento, el caso de Alianza Lima en el capítulo anterior.

triunfos deportivos resultaba por un lado, una forma de sobresalir entre iguales (frente a los otros clubes de clases populares) y, por otro lado, una forma de victoria 'simbólica' frente a otros grupos sociales, más privilegiados. La autonomía fortalece la idea de diferencia en los sectores populares afirmando sus valores y costumbres.

Para resumir, la práctica del fútbol fue una experiencia generacional que se reproduce como una tradición transmitida socialmente, que, durante su proceso de difusión, se establece y fortalece a partir de la transformación de la idea de honra y la introducción de la idea de competencia. La combinación de éstos factores crea adhesiones alrededor de los clubes de fútbol. El desarrollo de éste factor resulta de gran importancia para comprender la pasión que despierta el fútbol.

3.3 LAS PRIMERAS ADHESIONES: INGLESES VS. PERUANOS.

Todos los sectores sociales encontraron en el fútbol un medio de crear valores funcionales a sus propias necesidades. Pero, aunque convivieron entre sí, en el fútbol del 900, los más influyentes eran los valores de la elite. El "fair play" era la representación de los valores entre ingleses y los jóvenes de la elite. Es comprensible que rápidamente los peruanos pusieran a prueba su capacidad frente a los ingleses, de quienes habían aprendido a jugar al fútbol, a quienes consideraban sus maestros. Por esta razón es fácil entender que las primeras adhesiones se manifestaran alrededor de los partidos que enfrentasen a clubes de jugadores peruanos e ingleses.

Las adhesiones se manifestaron como rivalidades y se expresaron en dos encuentros. El primero y más importante, tuvo como actores a los clubes Lima Cricket -de inmigrantes ingleses- y el Unión Cricket -de limeños-. El segundo, entre equipos limeños ó chalacos contra marineros ingleses de paso por el puerto del Callao.

3.3.1 LIMA CRICKET VS. UNION CRICKET:

El Lima Cricket fue fundado aproximadamente en 1865 por trabajadores de la Casa Duncan Fox y agrupó a la comunidad inglesa residente en nuestro país dedicándose a la práctica de cricket y tenis²⁰⁶. La Guerra del Pacífico suspendió sus actividades las cuales resurgen hacia 1887 cuando este club organizó un campeonato atlético comprendido por carreras atléticas y partidos de cricket²⁰⁷. Pero no es claro cuando empiezan a practicar fútbol. Cronistas como José Gálvez indican que aprendieron a jugarlo observando a los ingleses practicarlos en su campo de Santa Sofía. Ello sugiere que el Lima Cricket hacía una práctica más ó menos frecuente del fútbol, aunque no se

²⁰⁶ Gameros 1998: 3.

²⁰⁷ Gálvez 1966: 261.

encuentran registros sobre dichos encuentros. Más probable resulte que los partidos hallan tenido carácter interno.

Por su parte el Unión Cricket fue fundado en febrero de 1893, contando como presidente a Carlos Baella. Originalmente dedicados al cricket y en 1894 empiezan a practicar fútbol. Al año siguiente realizan sus primeros partidos precisamente contra Lima Cricket venciendo el equipo inglés por 0-1. Ambos clubes eran los únicos que lo practicaban, y realizaron varios partidos hasta fines de la década. Un segundo encuentro se realizó en diciembre de 1897, y concluyó con una nueva victoria del equipo inglés por 3 a 1. A diferencia de ocasiones anteriores, hubo una 'nutrida asistencia' y la prensa publicó crónicas sobre el 'match' ²⁰⁸.

El primer triunfo del Unión Cricket ocurrió la tarde del 29 de julio de 1899 por 2-0 y fue recibido con grandes muestras de júbilo, los socios del Unión celebraron el triunfo con una fiesta campestre ²⁰⁹.

La importancia que adquirió este 'match' llevó a incorporarlo en los programas de celebraciones de Fiestas Patrias en algunas ocasiones. La rivalidad era creciente, y motivó partidos continuos para definir al vencedor porque ya ambos equipos eran considerados los mejores clubes de fútbol de la ciudad. En 1902, se enfrentaron en tres ocasiones consecutivas. En el primer partido venció Lima Cricket 1-0, en el segundo venció Unión Cricket 1-0, en el tercero venció el Lima Cricket 1-0, considerado el vencedor y declarado el mejor de los dos ²¹⁰. Al año siguiente ocurrió algo similar, se llevó a cabo un tercer partido tras dos empates, que nuevamente venció el Lima Cricket por 1-0 ²¹¹.

En 1904 se jugaron dos partidos más, que resultan una muy buen forma de medir el interés por los enfrentamientos entre ambos clubes y por el fútbol en general. El primero encuentro, incluido por la Municipalidad de Lima en el programa de celebraciones de Fiestas Patrias, se realizó en el campo de Santa Beatriz y puso en disputa una copa de plata ²¹². El partido concluyó con empate a uno y se dice que: "resultó uno de los más interesantes de los que hasta ahora se han visto por aquí, no sólo por la pericia demostrada por ambos elevens, sino por el hecho de quedar tablas después de dos innings" (El Comercio 31 – 7- 1903). Este empate hizo necesario jugar otro partido más para definir la propiedad del trofeo. La expectativa generada era muy grande porque:

²⁰⁸ El sorpresivo interés del público, que incluso asistió a los entrenamientos, pagó la suma de 20 centavos por entrada, siendo aquella ocasión la primera que se cobró dinero para ingresar a un espectáculo deportivo. Miró 1998: 14; Grados 1939: 190.

²⁰⁹ El Unión Cricket presentó el siguiente equipo: Pablo Ramírez, F. Varela, Celso Ríos, Alfredo Benavides Canseco (capitán), Fernando Cáceres, Julio Tenaud, Luis Otero, Benjamín Otero, Manuel Pope y Carlos Palacios. Lima Cricket presentó a: M. Biggs, Mason (capitán), Readher, Cooper, Séller, Mine, C. Pescod, H. Pescod, Broker, T. Smith y J. Conde. Grados 1939: 190.

²¹⁰ El Comercio, 14-7-1902, 22-7-1902, 4-8-1902.

²¹¹ El Comercio, 8-6-1903, 31-7-1903, 16-8-1903.

²¹² El Comercio, 28-7-1903.

“el público todo espera impacientemente que a la mayor brevedad posible se efectúe el match decisivo (...) la opinión de los aficionados esta sumamente dividida y por lo tanto no es posible predecir con seguridad que club se llevará la auténtica Copa de Plata obsequiada por la Municipalidad. (El Comercio 31 – 7-1903).

Dos semanas después, se realizó el partido en el campo de Santa Beatriz que fue seguido por el público con mucho interés y “la respiración contenida”. Finalmente, Lima Cricket venció 1-0 y, al final del partido, el público “prorrumpió en aplausos” y los jugadores de ambos equipos lanzaron vivas mutuas por el Perú e Inglaterra²¹³. Esta actitud dice mucho de la forma de la rivalidad de ambos equipos. Entre ambos predominaba el espíritu del ‘fair play’ acorde a la conducta y razón burguesa que mencionamos con anterioridad. Como señalamos primero, el fútbol asemejaba un desafío sobre el oponente pero lo más importante no consistía en el triunfo, sino poner en disputa el honor de cada club la cual se zanjaba aceptando el desafío del otro y a llevar a cabo el partido aceptando cumplir las reglas; de esta manera, el honor no se veía dañado por la derrota. El honor se convertía en una suerte de código de conducta en los eventos deportivos, conducirse de esta manera era lo adecuado para un ‘sportman’, nombre que recibían los deportistas de la elite limeña.

Con éstos valores se siguieron realizando los siguientes partidos. En 1905 se jugaron tres partidos que en todos los casos concluyeron en empate. El primero el 27 de junio frente a gran interés del público, con una “numerosa concurrencia de 800 personas” (El Comercio 29 – 6 – 1905). El segundo se realizó el 9 de julio en el campo de Santa Beatriz y el tercero el 12 de agosto en el mismo terreno, también frente a gran concurrencia²¹⁴.

Los encuentros se repitieron en 1906 (dos) y en 1907 (tres)²¹⁵. Este año se muestra particularmente importante porque en él Unión Cricket obtuvo dos victorias que fueron ruidosamente festejadas. En el primero (del 11 de junio) lo califican como:

“...triunfo glorioso (que) ha sido algo que enorgullece al espíritu peruano: algo que quedará grabado en la memoria de los aficionados a presenciar el match de football entre sus favoritos y el formidable eleven del Lima Cricket and Foot Ball Club...”. (El Comercio 11 – 6 – 1907)

Noticias del encuentro agregan que tras el primer gol del Unión la “ovación fue espléndida”, y tras el segundo hubo “una ovación delirante”; esta victoria tiene importancia porque fue considerado un “triunfo glorioso obtenido a raíz de una situación desventajosa en el primer half, contra un club reconocido como superior” (El Comercio 11 – 6 – 1907). Un nuevo triunfo de Unión Cricket en un partido realizado durante Fiestas Patrias, fortalece la idea del párrafo anterior:

“...nada más halagador para el patriotismo peruano que los resultados tan satisfactorios obtenidos por el Unión Cricket ... y digo halagador porque vemos con orgullo que ya podemos medir nuestras fuerzas de igual a igual con los

²¹³ El Comercio, 16-8-1903.

²¹⁴ El Comercio, 29-6-1905, 7-7-1905, 12-8-1905.

²¹⁵ El Comercio, 27-7-1906 y 14-8-1906, 11-6-1907, 27-7-1907 y 27-8-1907.

teams ingleses que desde hacía mucho tiempo venía ganando la clásica copa en el aniversario de la Independencia. Nada más halagador que en este festivo día hagamos dado muestras inequívocas de haber aprendido el varonil juego del football y que después de una lucha gigantesca hagamos conseguido la victoria tan deseada de obtener la copa para orgullo y aliento de los clubs peruanos...”.
(El Comercio 1 – 8 – 1908)

Sin embargo, estas victorias serían temporales. Lima Cricket vencería por 3-1 y 4-1 en 1908 y 2-0 en 1909 ²¹⁶.

Estos eventos nos muestran el otro rostro de los enfrentamientos entre ambos equipos. El club peruano (U. Cricket) asumía una relación de inferioridad frente al club inglés (L. Cricket) quienes eran considerados los maestros. Las derrotas resultaban usuales frente a este equipo y confirmaban que éramos inferiores, pero cuando los triunfos llegaban estos eran establecidos como situaciones excepcionales que fortalecían la adhesión nacional.

Los enfrentamientos entre Lima Cricket y Unión Cricket nos han mostrado como la rivalidad entre clubes de elite se fue nutriendo de valores aportados por otros sectores sociales. Este es el caso específico de la idea de competencia y búsqueda del triunfo, aunque sin desplazar la idea que el honor esta desligado de la victoria o derrota. Los triunfos del Unión Cricket no transmiten una idea de superioridad sobre el club inglés, sino de igualdad con ellos, el honor no se pone en juego, el mejor ejemplo es que al concluir los ‘*matches*’ los jugadores de ambos clubes hacen saludos y lanzan sus vivas mutuas.

Pero la emergencia de las clases medias y los sectores populares en éste juego, transfiguró este panorama. Al inicio de los años 10’, el interés por estos partidos decayó. Unión Cricket desapareció en 1913 y Lima Cricket dejó de practicar fútbol hacia 1916. En ésta época se empezó a expresar otro tipo de rivalidades: entre ciudades, en especial entre Lima y Callao, ya presente en la década anterior, pero aun sin la importancia que adquirió después.

3.3.2 MARINEROS BRITÁNICOS VS. PERUANOS:

La rivalidad peruanos-ingleses se manifestó en los encuentros entre clubes ó equipos limeños y chalacos, contra los equipos de los buques británicos (comerciales o militares) de paso por el puerto del Callao, aunque sin la importancia del anterior. En 1895 se había realizado el primer partido de este tipo, frente al buque ‘Leander’. De un siguiente partido se informa cuatro años después, en 1899, un equipo combinado de los clubes Lima Cricket y Unión Cricket enfrentó al equipo del buque de guerra ‘Amphion’ que los venció por 6-0. Meses después, el 13 de julio, Unión Cricket enfrenta nuevamente al equipo del buque inglés ‘Leander’ ²¹⁷, que volvería a jugar con un combinado de los clubes Lima y Unión Cricket al año siguiente que concluyó en empate ²¹⁸.

²¹⁶ El Comercio, 15-7-1908, 1-8-1908, 16-6-1909.

²¹⁷ Basadre 1983: 298, Gálvez 1966: 221.

3. LOS VALORES Y ADHESIONES CONSTRUIDOS EN EL FÚTBOL.

Otros equipos de buques que jugaron con equipos limeños fueron el 'Conway Castle', el 'Cape Wrath', el buque de guerra 'Phaston', el 'Blue Bell', el buque de guerra 'Warspite', 'Gratow', 'Bonaventura', 'Montak', 'Faraday', 'California', 'Flora', buque escuela 'Herzeugin' (alemán) y 'Orita'²¹⁹. Los partidos que pactaban, eran con equipos como Lima Cricket, Unión Cricket y Association F.B.C. de Lima, Libertad, Independencia y San Martín del Callao.

La importancia de estos encuentros estuvo entre los primeros años del siglo XX, ¿la razón?. La escasa cantidad de clubes existentes obligaba a pactar encuentros con estos equipos para mantenerse en actividad. En la medida que se fundaron mayor número de clubes, la frecuencia e importancia de estos 'matches' disminuye, aunque no desaparece. Pero empiezan a diversificarse cuando se pactan encuentros no sólo con equipos de marinos ingleses, sino además con equipos de barcos de otras nacionalidades²²⁰. Los partidos se acordaban coincidiendo con los periodos de descarga y carga de los navíos y, algunos buques que regresaban con relativa frecuencia, pactaban encuentros con los equipos locales. Para algunos clubes, este tipo de disputas, representaba cuestiones de status, ya que en la medida que el concepto de competitividad se expandía, y se mantenían los criterios culturales de la época, se advirtió como una cuestión de mayor prestigio desafiar a estos equipos, respecto de clubes locales. Porque al ser ingleses, se consideraba que sería mejor rival que un club de limeños o chalacos, tanto por razones competitivas como culturales.

²¹⁸ El Comercio, 2-9-1900.

²¹⁹ Los principales partidos que protagonizaron los equipos de navíos extranjeros, principalmente británicos, fueron los siguientes (datos extraídos del diario EL Comercio). En 1900, 26-8, Libertad-Conway Castle 2-0; 18-10, Independencia-Cape Wrath en Mar Brava. En 1901, 7-6, Football Lima-Phaston, a beneficio de institución 'Auxiliadora de la Infancia'; 28-6, Libertad-Phoeston en Mar Brava; 9-11, Libertad- Blue Bell -que jugó algunos encuentros más de los que no tenemos registros-. En 1902, 23-1, jugadores limeños -Warspite, empate en terreno de Santa Sofía. En 1903, 3-10, combinado Lima Cricket-Unión Cricket-Amphion. En 1904, 23-2, combinado Lima Cricket y Unión Cricket vs. Gratow; 2-3, jugadores limeños-Bonaventura; 28-3, jugadores limeños-buque Montak; 5-6, Unión Cricket-Montak; 29-11, San Martín 3 -equipo de pilotines de diversos buques 1. En 1905, 17-6, U. Cricket-pilotines de diversos buques. En 1906, 6-4, U.Cricket-Faraday. En 1907, 23-5 y 30-5, U.Cricket-pilotines; 7-6, jóvenes de El Callao-marinos; 15-6, U.Cricket-Pilotines; 27-7, U.Cricket (2º equipo)-pilotines, 1-8 y 5-8, U.Cricket (2º equipo)-pilotines. En 1908, 21-12, National Foot Ball Club-California. En 1909, Atlético Callao-pilotines; 18-5, marinos del Almirante Grau-Flora. En 1910, 11-1, Libertad-marinos de buque mercante; 4-7, Libertad-Way Castle y Glenessin; Instituto Lima-buque escuela Herzeughin Sophire Charlotte. En 1911, L.Cricket-Orita. En 1912, Association-Orita, 2-8-1912, 17-8-1912.

²²⁰ Como el buque escuela alemán Herzeughin Sophire Charlotte o el argentino 'Sarmiento'. El Comercio 4-7-1910, 17-5-1912.

4. ESPECTÁCULO Y AUTOGOBIERNO DEL FÚTBOL.

Habiendo visto los valores y conductas construidas en el fútbol, el paso final para explicar el proceso de difusión del fútbol es hacer referencia a dos aspectos. Primero, observar como el fútbol se transforma de un juego ocasional a una actividad que adquiere los elementos iniciales de espectáculo de masas. En segundo lugar, como las instituciones del fútbol consideran necesario crear formas de autogobierno para poder organizar, reglamentar y controlar el desarrollo del fútbol con lo que pondremos punto final a este trabajo.

4.1 EL FÚTBOL ADQUIERE ELEMENTOS DE ESPECTÁCULO DE MASAS.

Aunque estaba muy lejos de lo que es en la actualidad, el fútbol empezó a adquirir características iniciales de espectáculo de masas, cuando se manifiestan de manera incipiente tres elementos. La aparición de los campos deportivos, el surgimiento del público aficionado a espectar el fútbol y la organización de los primeros torneos y competencias de fútbol.

4.1.1 LOS CAMPOS DEPORTIVOS.

Inicialmente la práctica del fútbol no era realizada en terrenos destinados a la práctica de los deportes. Los primeros clubes tomaron como terreno de juego cualquier área de amplias dimensiones que tenga una superficie sin desniveles pronunciados. Frente a la necesidad de campos deportivos para el creciente número de aficionados, los clubes y las autoridades crearon condiciones para la construcción y / o adaptación de áreas desocupadas como terrenos deportivos. Los clubes que contaban con campos propios eran una absoluta minoría.

El primer campo deportivo de Lima fue Santa Sofía inaugurado en 1888. Era propiedad del Lima Cricket y se encontraba ubicado en la Alameda Grau -hoy Avenida Grau, en el lugar que ocupa el Hospital Obrero en la actualidad-. Era un terreno de dimensiones amplias (desconocemos si tenía el tamaño reglamentario), también utilizado para practicar otros deportes con balón como el cricket. Pero su carácter privado fue una barrera y un obstáculo para atender a los aficionados a los diversos deportes –los llamados ‘*sportsmans*’-. Frente a este problema, en 1896 la directiva del Unión Cricket, solicitó a Pedro de Osma, secretario del Consejo Municipal de Lima y familiar de los socios Mariano y Juan de Osma y Pardo, realice gestiones para conseguir la donación de un terreno para las prácticas deportivas del club.

Las gestiones tuvieron éxito y la Municipalidad otorgó el campo²²¹, el que tomó por nombre “Santa Beatriz” por la hacienda que anteriormente ocupó ese lugar. Estuvo ubicado en la zona posterior de los Jardines del Palacio de la Exposición -hoy, Plaza de la Cultura-. Esta zona se encontraba fuera del espacio urbano (que terminaba a espaldas del actual Paseo Colón) y el campo de fútbol era parte de un ambiente mucho mayor dedicada exclusivamente a deportes y diversiones modernas. Contaba con una hipódromo para las carreras de caballos, una velódromo para el ciclismo, y pocos años después tuvo terrenos para practicar tenis.

El campo de Santa Beatriz fue el principal terreno deportivo de la ciudad. Sirvió para practicar deportes con balón (fútbol, rugby, tenis), en un área ubicada actualmente entre la Avenida 28 de Julio y el Estadio Nacional²²². El campo se inauguró el 18 de julio de 1897 y un año después recibió una serie de mejoras (construcción de un tabladero, una

²²¹ La resolución textualmente dice lo siguiente: “Lima, mayo 28 de 1896 – Vista del anterior oficio al Alcalde del Honorable Consejo Municipal de Lima en el que da cuenta del acuerdo de esa corporación, por lo que se concede a la ‘Asociación Unión Cricket’ el uso de la parte de un terreno situado cercas de los parques de la Exposición y de propiedad del concejo, con la condición de recuperarlo cuando lo juzgue conveniente – Considerando que el terreno cuyo uso se ha convenido no esta cultivado ni reporta en la actualidad provecho alguno a la institución y – Que es un deber del Concejo fomentar los ejercicios gimnásticos recomendados para la juventud bajo los preceptos de la higiene y la educación de acuerdo con lo informado con la sesión de Gobierno – Se resuelve – Apruébense el acuerdo del Concejo Provincial de Lima, de fecha 12 del que cursa, por el que se reconoce el uso de un terreno de propiedad del Concejo a la Asociación ‘Unión Cricket’. – En consecuencia se vuelve a la Municipalidad de su procedencia – regístrese - rúbrica de S.E. (Fdo) Boza”. Grados Penalillo 1939: 189.

²²² Basadre 1968, T. XVI: 214, Federación 1997: 45 - 46 y Miró 1998: 14. Grados 1939: 189.

tribuna para el público, resembrado del pasto, etc.) para mejorar las instalaciones para comodidad tanto de los espectadores como de los deportistas²²³. Era un terreno que contaba con zonas para las bancas -que se encontraban techados-, ocupados por el público que pagaba entradas de mayor precio, un pequeño palco para autoridades, y en los contornos del terreno se ubicaban los espectadores que pagaban las entradas más baratas. El campo estaba cubierto de césped, pero las crónicas mencionan que no recibía el adecuado cuidado y mantenimiento. Otro inconveniente era la cercanía del público de los jugadores facilitaba las interrupciones e invasiones del terreno.

Con el cambio de siglo y la aparición de nuevas instituciones fue necesario contar con un mayor número de campos deportivos donde practicar. Se habilitó el llamado 'Recreo Grau' ubicado en la Alameda de la Plaza de Acho, y -a fines de esa década- la propia Plaza de Acho fue utilizada para campeonatos escolares de fútbol. También se hizo uso del campo de la Escuela de Artes y Oficios y se habilitó un terreno ubicado en la Portada de la Guía en el barrio de Abajo el Puente -Rímac-.

En el Callao también hubo campos de juego. El primero era el Recreo Chalaco, que pertenece al Atlético Pardo. El segundo era la pampa de Mar Brava. Este era un amplio terreno (ubicado en la zona que ocupa actualmente el estadio "Telmo Carbajo") fuera de la ciudad, usado para diversas actividades, deportes como el fútbol, cricket y baseball ó área de prácticas para el ejército y los clubes de tiro. Antes de concluir la década, se habilita un nuevo terreno en la zona de Chucuito.

En los alrededores de Lima se solía recurrir a terrenos de uso diverso. En Chorrillos se utilizaron dos campos, el terreno del Chalet cerca a la Estación del Ferrocarril y, la explanada de la Escuela Militar de Chorrillos, utilizada por el equipo de la Escuela. En Magdalena, hacia fines de la década se empezó a utilizar un terreno ubicado en la Avenida de la Magdalena.

4.1.2 EL PÚBLICO.

Un elemento importante para entender la transformación del fútbol en espectáculo es la formación del público espectador. Inicialmente, en los partidos de los 1890's, la asistencia se reducía a miembros de la comunidad británica y de las elites limeñas y chalacas, o incluso, sólo a algunos familiares. Los partidos asemejaban una reunión de sociedad, resaltando la asistencia de tal o cual familia o determinados personajes. Pero con el cambio de siglo, y a lo largo de la primera década, lenta y progresivamente la composición social de los asistentes fue cambiando, incorporándose jóvenes universitarios y miembros de los sectores populares. Pese a ello, para las elites la asistencia a un partido de fútbol aun no perdía su carácter de evento social. También en este periodo, la asistencia de mujeres era usual.

Acercas del número, la asistencia variaba de un encuentro a otro, según la importancia de los equipos, de la fecha de realización o del torneo que se disputaba. Desgraciadamente no contamos con suficiente información que permita mostrar una evolución más precisa de los montos de asistencia y de la composición social, pero

²²³ Grados 1939: 190.

según las informaciones disponibles podemos decir que un partido importante (p.e. Lima Cricket - Unión Cricket) podía llevar alrededor de mil personas.

El progresivo cambio en la composición social de los asistentes incidió directamente sobre la formación del espectáculo haciéndose más amplia y diversa. Por ésta razón es interesante poner énfasis en las descripciones sobre su conducta durante los partidos. Inicialmente muestran interés y la atención en el juego, lo cual queda reflejado en un partido entre Lima Cricket y Unión Cricket, en que el público:

“seguían con interés y entusiasmo creciente las peripecias de la lucha deportiva que peruanos e ingleses sostenían” (que) “si el entusiasmo de los jugadores de ambos bandos fue grande durante todo el match, más grande fue el del público. Las mil personas ahí presentes seguían las incidencias del football con creciente interés y en un estado de tensión nerviosa que los hacía prorrumpir en aplausos y aclamaciones entusiastas cuando uno de los jugadores ejecutaba algún lance decisivo o de mérito...”. (El Comercio 5 – 5 –1903)

Podríamos complementar esta imagen con un encuentro entre ambos equipos pocas semanas después, de la cual decían que la concurrencia seguía el juego con interés y “con la respiración contenida” y al concluir el partido, el público “prorrumpió en aplausos” y los jugadores se lanzan vivas mutuamente por Perú e Inglaterra ²²⁴.

Durante un partido entre un equipo formado por jugadores limeños contra marinos de buque Amphion, tras anotar los peruanos el primer gol ***“todos los concurrentes que presenciaron la partida, inclusive los marineros ingleses que allí habían rompieron en sonoro aplauso para el fondo vencedor”***. (El Comercio 4 – 2 – 1904) Al concluir el partido, ***“los marineros del Amphion lanzaron tres sonoros ‘hurras’ por sus vencedores, que a su vez, correspondieron de igual manera”*** ²²⁵.

Sin embargo, todo no era armonía. Los campos deportivos tenían serias incomodidades. En realidad eran pampas o terrenos sin ningún tipo de acondicionamiento. Carecían de tribunas, y los asistentes se agrupaba alrededor de la cancha y no habían separación entre público y jugadores, siendo ello una de las causas frecuentes de las invasiones del terreno, interrumpiendo el juego ²²⁶. La excepción era Santa Beatriz, pero las bancas disponibles habitualmente eran insuficientes. Además eran destinadas a las entradas más caras y quienes pagaban las entradas más baratas se acomodaban alrededor del campo de juego.

Pero los problemas que existían por las deficiencias infraestructurales en los campos deportivos no eran los más graves. El creciente nivel competitivo, alejado del original ‘fair play’ creaba diversos rozamientos. Durante la final del Campeonato Ínter escolar de 1903, entre la Escuela Técnica de Comercio y el Colegio Nuestra Señora de Guadalupe, ganaba la Escuela por 1-0 y el Guadalupe anotó un gol, empatando el partido. Pero esta anotación fue anulada por fuera de juego motivando los reclamos de los guadalupanos

²²⁴ En éste partido, los limeños vencieron por 2-0. El Comercio, 16-8-1903.

²²⁵ El Comercio, 4-2-1904.

²²⁶ El Comercio, 15-6-1907.

quienes extienden sus quejas por largo tiempo haciéndose imposible continuar con el partido cuando empezó a oscurecer. Sin embargo, uno de los organizadores, el Sr. Aramburu profirió unas palabras a los jugadores logrando calmar los ánimos. Finalmente los estudiantes lanzan vivas al Perú y a los organizadores y lo continuaron haciendo cuando acompañaban al Sr. Aramburu a guardar la Copa por las calles de Lima²²⁷.

Pero la influencia del ideal de competencia, el deseo de ganar no sólo afectaba a los jugadores, también se desarrolló entre el público. Durante un partido entre Lima Cricket y Unión Cricket, se resalta la buena actuación de los equipos, y señalan

“... satisfechos deben haber quedado ambos clubes del desafío de ayer, y esta satisfacción sería mayor sino estuviese atenuada por las manifestaciones hostiles, incultas y que avergüenzan, que hizo contra los del Lima (Cricket) cierta gente del pueblo en el transcurso del juego”. “Esta además de ser descortés, revela un espíritu mezquino, tanto más cuanto que esas manifestaciones eran hechas a caballeros extranjeros a quienes debemos respetar en todo caso (...) en cambio los elevens de ambos clubs, una vez concluido el interesante match que nos ocupa, prorrumpieron en vivas mutuos, tanto para victoriosos como para vencidos...”. (El Comercio 2 – 8 – 1902)

Estos incidentes al parecer no eran aislados. Lo demuestran las solicitudes a la policía para reforzar la seguridad. En 1905, durante el encuentro entre Lima Cricket y Unión Cricket a beneficio de la Sociedad Auxiliadora de la Infancia, se reconoce el acierto de los organizadores y del Intendente por enviar “fuerza competente de policía para cuidar el orden”, y consideran que “era una medida que se imponía”. (El Comercio 2 – 8 – 1905) En ocasiones, el trabajo de la Policía era una necesidad. Durante una programación doble en que participaban los dos equipos del Unión Cricket, el segundo frente al Leoncio Prado y el primero frente al Cable Central Athletic Club, el cronista señala:

“...debo dejar constancia de la mala impresión que ha dejado entre la gente sensata, la conducta de cierta parte del pueblo, en especial de los muchachos, al hacer manifestaciones hostiles que redundan en contra del club Unión Cricket, y el agradecer al señor Intendente el haber enviado al terreno a fuerzas de policía pues debido a la energía del señor teniente encargado del piquete se pudo evitar un contratiempo...”. (El Comercio 23 – 8 – 1907)

Estas ‘manifestaciones hostiles’ se irían haciendo frecuentes y se manifiestan como una falta contra la moral burguesa que imponía rectitud y control en las acciones y emociones del hombre²²⁸. Frente a ello, y siendo ‘el pueblo’ el responsable de estos actos, se hacía urgente tomar medidas. La presencia de la policía era una de ellas. La otra, aumentar el costo de las entradas para evitar la presencia de los supuestos responsables: ‘el pueblo’, incapaz de poder pagarlos²²⁹.

Pero pese a la asistencia de la Policía, los contratiempos sucedieron, tanto en el campo de juego como en las tribunas. En el Callao, un partido entre Atlético Chalaco y

²²⁷ El Comercio, 26-8-1903.

²²⁸ Otros eventos, en El Comercio, 16-6-1909, 5-9-1911.

²²⁹ El Comercio, 9-7-1910.

Association F.B.C. no llegó a concluir. El equipo porteño anotó un gol en posición dudosa que suscitó una ‘acalorada discusión’, la cual **“degeneró en una reyerta a puño limpio resultando ambos (equipos con) lesionados”**. (El Comercio 4 – 8 – 1908) El árbitro validó el gol y venció Chalaco. Frente a ello, el cronista reclama la necesidad de contar con un mayor contingente policial para seguridad de los partidos y para **“evitar escenas desagradables que se desarrollan, casi generalmente, a la terminación de los juegos deportivos”**. (El Comercio 4 – 8 – 1908) Estos incidentes, al parecer, no eran aislados, pero no deben ser magnificados. Ellos muestran que el fútbol al ser originalmente una práctica de inmigrantes británicos y un espectáculo de elite, estuvo fundamentado en sus valores, la ‘mentalidad oligárquica’: la caballerosidad, el honor, el racismo entre otros ²³⁰ .

En el fútbol poco a poco se van manifestando nuevos valores, distintos y alejados de la sensibilidad de éste grupo social (insultos, hostilizaciones, pugilatos, etc.). Una lectura desde la perspectiva de la elite de estos hechos puede explicarlos como incidentes. Pero desde los sectores populares pueden considerarse como formas legítimas de expresión. Por otro lado, valdría agregar que los sucesos a que hacen referencia las crónicas estaban lejos de la magnitud de los que se suscitaron durante la segunda mitad de los años 10’ e inicios de los 20’.

4.1.3 LOS CAMPEONATOS.

Llegado a este punto, el fútbol había formado un público ávido de espiar los mejores encuentros y que encuentra mayor interés en la medida que el criterio de competencia, representativo de las clases medias, ingresa al fútbol y obtuvo más acogida que el ‘fair play’, el cual lentamente se restringe a marcos oficiales. Por otro lado y, como consecuencia de ello, el criterio de honor empieza a cambiar y empieza a depender del marco competitivo. El honor se ponía en juego y se fortalecía con los triunfos y se debilitaba con las derrotas, éstas últimas manifestando humillación y vergüenza del victorioso ²³¹ .

En este sentido, la organización de torneos sirvió para fortalecer estos valores. Pero además empezó a adquirir un fin más utilitario, más allá del estrictamente competitivo. Se convirtió en el medio favorito para recaudar recursos.

Los clubes eran instituciones que sobrevivían de varias formas. En primer lugar, de las aportaciones de los socios. Pero estos ingresos generalmente no eran muy regulares y se limitaban al número de miembros. El segundo medio, era los favores de los presidentes y socios honorarios. Este tipo de relaciones era de obvia condición paternalista y finalmente reproducía valores insertos en la sociedad pero en muchos casos, esto le revertía al club, los trofeos, balones, camisetas, un local de reuniones, etc. El tercer medio, era promover actividades extradeportivas como funciones de cine, teatro o fiestas.

²³⁰ Burga y Flores G. 1984: 91 y ss. Algunas ideas las tomamos del caso inglés en Dunning et. al 1988.

²³¹ Un estudio al respecto, Frydenberg 1996 y 1998.

En este panorama, organizar campeonatos era la posibilidad más segura de conseguir ingresos: los rubros incluían pago por las inscripciones de los otros equipos, la venta de viandas durante los 'matches' y, principalmente la recaudación de las taquillas.

Como señalamos en otra sección, las primeras competencias fueron los torneos escolares de 1899 y 1900, organizados por la Municipalidad de Lima y, los campeonatos ínter facultades de la Universidad de San Marcos²³², quien, además, incluía anualmente algún partido de fútbol en el programa de Fiestas Patrias. Nuevos campeonatos fueron organizados entre 1903 y 1904 por el Municipio de El Callao²³³. Como vemos los primeros campeonatos tuvieron la iniciativa de los Municipios, más no de los clubes, probablemente por que ellos, en su mayoría eran formado por jóvenes, tuvieran limitado número de socios, insuficientes recursos y, principalmente, sólo vieran en el fútbol, un medio para transcurrir su ocio. Pero los Municipios, probablemente sin quererlo, crearon competitividad entre los clubes, no sólo organizando estos torneos, sino también brindando objetos visibles y externos de victoria, a través de la donación de trofeos, medallas, diplomas, relojes ú otros objetos que se ponían en disputa en los campeonatos²³⁴.

Por otro lado, los campeonatos universitarios llevaron mucho interés, pero tenían poca continuidad. Eran organizados con el apoyo de las autoridades de la Universidad. Se realizaron los primeros en 1900 y 1902²³⁵, pero estas iniciativas no se repitieron sino hasta 6 años después. Al parecer, la convocatoria deportiva entre los estudiantes resultaba insuficiente (pese a que en estos campeonatos abarcaron otros deportes), lo que explicaría que en los nuevos torneos organizados en 1908 y 1909 se incluyeran a los deportistas (y al equipo de fútbol) de la Escuela de Ingenieros²³⁶. El otro motivo, una creciente necesidad de competir, renueva la importancia e interés por ellos. En aquellos torneos también se empieza a identificar los primeras figuras deportivas, como Samanez, Castañeda, Gómez Sánchez, León y Gallagher de la Universidad de San Marcos ó Habich, Tambini ó Elmore de la Escuela de Ingenieros²³⁷.

En 1903, Unión Cricket organizó un campeonato de fútbol, pero de manera interna,

²³² Basadre 1968, T. XVI. El Comercio, julio 1900, agosto - septiembre 1900, julio de 1902. Para los interesados los ganadores de los torneos escolares de 1899 y 1900 fueron los colegios nuestra Señora de Guadalupe y Colegio Mercedarias. Guadalupe repitió el triunfo en 1902.

²³³ El Comercio, julio de 1903 y agosto de 1904. Un caso excepcional resulta el torneo escolar organizado por la 'Asociación Defensora Nacional y Patriótica' entre agosto y octubre de 1903.

²³⁴ Una aproximación sobre este punto desde la antropología y sus estudios sobre los rituales y sus símbolos aplicados a los objetos materiales que simbolizan el triunfo deportivo resultaría muy interesante, pero lamentablemente extiende las posibilidades de este trabajo. Acercamientos iniciales en Morris 1981 y en especial en Verdú 1980.

²³⁵ El Comercio, julio – agosto 1900 y, junio – julio 1902.

²³⁶ El Comercio, julio 1908, agosto 1909, julio 1911.

²³⁷ El Comercio, 30-6-1908.

sólo entre sus socios, con la intención de seleccionar a sus mejores jugadores para formar su primer equipo ²³⁸. El mismo año, se realiza uno de los primeros torneos promovidos por clubes, entre el José Pardo y el Sport Juvenil que incluyó otros deportes y parece que fue facilitado por el hecho que el Pardo contaba con un local deportivo donde efectuarlo, el Recreo Chalaco ²³⁹. Aun los clubes, al parecer, eran incapaces de poder convocar mayor número de clubes. Pero pronto cambiarían las cosas.

En 1905, nuevamente Unión Cricket organizó un torneo, pomposamente llamado 'Campeonato Atlético Internacional' por considerar como extranjeros a los miembros de la colonia inglesa: En él se incluyeron diversos deportes, pero sólo un encuentro de fútbol entre el organizador y Lima Cricket ²⁴⁰. El éxito motivó que se repita al año siguiente, que también incluyó varios deportes ²⁴¹. Esfuerzos similares corrieron por cuenta del Centro Sport Cosmopolitan pocos meses después ²⁴². Estos campeonatos se realizaban durante todo un día donde se programaban los diversos eventos, los que generalmente concluían con un partido de fútbol. Otro de estos campeonatos exitosos lo realizó el club Sportivo Lima del Colegio Lima en 1908 ²⁴³ y el Unión Cricket en 1909 ²⁴⁴. Todos éstos torneos incluían otros deportes y, generalmente, se realizaban durante pocos días, o incluso durante un único día. A finales de esta primera década del XX, se realizarían dos campeonatos cuyo impacto fue clave en el desarrollo competitivo ya que fueron los primeros campeonatos de fútbol que eran organizados por clubes y ya no por instituciones oficiales.

Entre octubre y diciembre de 1910 se realizó un campeonato entre clubes chalacos. Participaron exclusivamente equipos del vecino puerto: Atlético Chalaco, Libertad, Unión Callao, Leoncio Prado, Atlético Grau N° 1, Almirante Grau, Bolognesi, Albarracín, Morro de Arica y San Martín. En la final la Chalaco venció a Bolognesi y consiguió el campeonato ²⁴⁵.

En noviembre de 1910 se dio inicio el Campeonato Pro - Monumento Jorge Chávez. Es sabido que Chávez había intentado realizar una hazaña aérea, cruzar los Alpes

²³⁸ El Comercio, 9 y 11-7-1903.

²³⁹ El campo Recreo Chalaco estaba ubicado frente a los baños de Piedra Lisa. El Comercio, 5-10-1903.

²⁴⁰ Los clubes que participaron fueron Unión Cricket (organizador), Lima Cricket, Escuela Militar de Chorrillos, Club Labarthe, Club Guadalupe, club SS.CC., Club Sport Foot Ball, Club Miraflores, Club Ciclista. El Comercio, 18-7-1904.

²⁴¹ En el programa se incluyeron carreras atléticas, nudo de guerra y un 'match' de fútbol entre unión Cricket y Lima Cricket. El Comercio, 29-7-1905, 31-7-1905.

²⁴² En esta ocasión invitó a la Escuela Militar de Chorrillos. El Comercio, octubre de 1910.

²⁴³ Este colegio organizó un torneo que consistió de dos 'matches'. Uno entre alumnos y ex alumnos y otros entre clubes. El Comercio, 17-9-1908.

²⁴⁴ El torneo se realizó con la participación de los clubes Unión Cricket, Lima Cricket, Leoncio Prado, Central Cable A.C.; la Escuela de Artes y Oficios, Association y Morro de Arica. El Comercio, 17-8-1909, 4-9-1909, 18-9-1909.

italianos en una avioneta y sufrió un accidente en el intento que le produjo la muerte. La noticia causó gran impacto y consternación y como ofrenda a su memoria y al reto que intento cumplir se sugirió construirle un monumento. Para recaudar el dinero se propuso organizar un campeonato de fútbol y el Unión Cricket recogió la iniciativa y la llevó adelante. Puso en disputa el trofeo que había ganado en el 'match' de Fiestas Patrias²⁴⁶ y contó con la participaron de seis clubes: el organizador, el Unión Callao, Leoncio Prado, Association F.B.C., Jorge Chávez N° 1 –recientemente fundado, donde actuaba Víctor Tréneman- y Atlético Chalaco. Se realizó en el campo del Unión Cricket, pero en él hubo un aspecto novedoso. Para aumentar la recaudación se elevó el costo habitual de las entradas a 30 centavos, y se ofreció un pase a todos los partidos por 1 sol, lo cual atraería a un mayor número de asistentes²⁴⁷. Este hecho muestra que los ingresos económicos del fútbol podrían ser montos significativos.

El campeonato inició el domingo 20 de noviembre de 1910 y se resalta el gran entusiasmo entre los jugadores y público:

“...es de esperarse dado los jugadores que tomarán parte en este encuentro y los fines patrióticos a que será destinado el producto de las entradas, que el campo de santa Beatriz se vea concurrido por nuestro público aficionado a este deporte y también para quien cree contribuir por este medio a glorificar debidamente la inmortal hazaña de nuestro compatriota Jorge Chávez”. (El Comercio 23 de noviembre de 1910)

En la medida que el torneo avanzó, y mantuvo un gran interés entre la prensa y el público:

“...con bastante regularidad se viene desarrollando en el campo de Santa Beatriz el gran campeonato de football organizado a beneficio del proyectado monumento al héroe de los Alpes. Hemos efectuado ya algunos marches por demás interesantes, que revelan el grado de desarrollo que el foot ball ha adquirido entre nuestra juventud vigorosa. La concurrencia que asiste a presenciar ese saludable deporte es harto numeroso lo que prueba que su afición va infiltrándose en el alma nacional...”. (El Comercio 2 de diciembre de 1909)

El campeonato, sin embargo, no concluyó ese año. El final del año y la llegada de las fiestas navideñas daba paso a la usual inactividad de los meses de verano; ello pospuso la final hasta mediados del año siguiente, que se convirtió en el encuentro inaugural de la temporada. Unión Cricket y Atlético Chalaco se enfrentaron en campo del primero, en Santa Beatriz el jueves 29 de junio de 1911, venció el Chalaco y ello confirmó dos cosas. Primero, que a su rótulo de 'campeón del Callao' y un título más a su salón de trofeos, agregó el calificativo de mejor equipo del país. Por otro lado, que este partido marcó la decadencia del Unión Cricket, que en palabras de los cronistas, “ya no es de antes”. (El

²⁴⁵ Se usó un sistema de eliminación directa. En semifinales Bolognesi venció al Grau 2-0 y Chalaco al Libertad 1-0. En la final Chalaco derrotó a Bolognesi 2-0. El Comercio, 2-10-1909, 17-10-1909, 30-10-1909, 14-11-1909, 21-10-1909, 28-11-1909, 4-12-1909, 16-12-1909, 18-12-1909, 18-12-1909.

²⁴⁶ El Comercio, 13-10-1910.

²⁴⁷ El Comercio, 15-11-1909.

Comercio 2 – 7 – 1911) El club desapareció pocos tiempo después y con él se iba la hegemonía de la elite en el fútbol²⁴⁸.

Visto el éxito progresivo de este tipo de torneos, y la lenta, pero creciente proliferación de ellos, se consideró necesario empezar ejercer mayor control sobre los diversos ámbitos que rodeaban al fútbol. En primer lugar, la necesidad de competir, de homogenizar reglamentos, de administrar el dinero y arbitrar disputas entre clubes. En este contexto surge la Liga Peruana de Fútbol.

4.2 LA CREACIÓN DE INSTITUCIONES DE AUTOGOBIERNO.

El año 1912 simbolizó un momento muy importante en el desarrollo del fútbol por el significativo crecimiento de su práctica, la proliferación de clubes y terrenos, el cambio de composición social de los jugadores y público, su transformación progresiva en espectáculo, el fortalecimiento de las rivalidades, etc. La necesidad entre los clubes por formar una institución con la cual autogobernarse era un síntoma²⁴⁹. La Liga Peruana de Fútbol aparece en éste contexto, pero esta perspectiva estaría incompleta si no se establecen cuales eran los cambios políticos y sociales del país.

4.2.1 LA EMERGENCIA DE LAS CLASES MEDIAS Y LOS SECTORES POPULARES.

1912 también fue un año clave en términos sociales y políticos ya que puso de manifiesto el paulatino fortalecimiento de las clases medias y las clases populares en la escena política. Ambos sectores golpearon la estabilidad de la elite con sus reivindicaciones, la cual tras cuatro administraciones consecutivas del país, daba muestras del inicio de su agotamiento. Esto quedó establecido durante los sucesos del proceso electoral de ese año que llevaron a la Presidencia a Guillermo Billinghurst²⁵⁰.

Aquellas elecciones parecían tener un ganador seguro en Antero Aspíllaga, miembro ilustre de la elite -en varias ocasiones candidato presidencial-. La candidatura de

²⁴⁸ Sería importante señalar que el Campeonato Pro Chávez se realizó paralelamente al Campeonato Escolar organizado por el Municipio de Lima en la Plaza de Acho, que contó con gran asistencia de niños y maestros. Resultó vencedor el colegio Pardo (Nº 431) de Lima por 1-0 sobre el Centro Escolar Mercedarias, también de Lima. El vencedor alineó con Carlos Reyes; Víctor Franco, Teófilo Quevedo; Alberto Campos, Julio Pacheco, Félix Paz; Víctor Arias, Cosme Valle, Jacinto Mosqueira, Alberto Elguera, José Gismondi. El Comercio, 17-12-1910.

²⁴⁹ Los esfuerzos por formar instituciones rectoras se iniciaron con mucha anterioridad, sin embargo, carecieron de éxito, probablemente porque el desarrollo del fútbol aun era muy incipiente. Para ejemplos iniciales, El Comercio, 9-5-1900 ó 27-2-1902.

²⁵⁰ Acerca del proceso electoral de 1912 y las revueltas durante el proceso, Torrejón 1995.

Billinghurst parecía no tener fuerza, pero sorprendentemente en diversas fábricas se forman clubes políticos que la impulsan y le dan nuevos. Pero el Jurado Electoral cerró el registro de inscripción de votantes que motivó concentraciones revelando su desacuerdo, pero el Jurado no dio marcha atrás. Lo que vino después fue el tránsito de la protesta a la violencia. Las elecciones fueron boicoteadas durante tres días (del sábado 25 al lunes 27) vía protestas, marchas, enfrentamientos, agresiones contra los informantes de la policía, contra la policía misma, saqueos y destrozos, con el saldo de varios muertos.

Frente a éstos hechos, el Jurado Electoral reabrió el registro y convocó a nuevas elecciones con las cuales Billinghurst alcanzó la presidencia. Las Jornadas de Mayo, como las llama Luis Torrejón, significó el medio y la ocasión en que grupos marginados en la vida política peruana, alcanzaran alguna forma de inclusión en los marcos oficiales del país ²⁵¹. Los incidentes de mayo de 1912 habían congregado a trabajadores de las fábricas y artesanos que adquirían cada vez mayor capacidad organizativa y establecían firmes reivindicaciones laborales. Junto a ellas se sumaron las emergentes clases medias, más establecidas y distinguiéndose de los patrones culturales de la elite. Ambos grupos ya habían desarrollado y creado discursos y sensibilidades propias que simbolizaron una crítica al orden oficial.

En el fútbol, éstas reivindicaciones se habían empezado a plasmar lentamente y con menos violencia que los eventos de mayo del '12. Como vimos en capítulos anteriores, las clases medias y populares ya habían establecido diferencias respecto a los clubes de elite, aunque ellos seguían siendo los más prestigiosos. La escuela había resultado un excelente medio de transmisión no sólo de valores oficiales, sino también el espacio para la creación de experiencias generacionales que lograron afirmarse sobre las múltiples experiencias culturales que ambos grupos sociales tenían y les servían para establecer distancias por sí mismos de la elite. Tras más de una década de la introducción del fútbol a las escuelas, la experiencia acumulada de los jóvenes en su tránsito a la adultez, favoreció la transmisión de los valores oficiales, pero también la creación y diversificación de otros expresados en el fútbol. La experiencia asociativa derivó en la transformación de los objetivos de los clubes deportivos como entidades de encuentro a entidades de competición. La inclusión de nuevos espacios de constitución de clubes deportivos, de la escuela a los barrios y centros laborales, significó para los jóvenes contar con una mayor oferta en los espacios donde se practica el fútbol. La introducción de nuevos valores, que convivieron junto al 'fair play' como la competencia y la búsqueda del triunfo fue paralelo la transformación de otros como el prestigio y el reconocimiento. Todo ello otorgó mayor cantidad de matices a la práctica del fútbol en ésta época.

En éste contexto, la creación de la Liga Peruana tuvo dos significados. Uno, un modo

²⁵¹ La República Peruana había sido incapaz de incluir a los grupos sociales al margen de la elite criolla. Por ello, las experiencias de 1881 (la resistencia durante las batallas de Lima en la Guerra del Pacífico) y de 1895 (las montoneras dirigidas por Nicolás de Piérola que derrocan al Gral. Cáceres) habían resultado momentos cobijados en la memoria colectiva. El recuerdo de éstos eventos simbolizaban el rol que cada grupo social cumplió –y cumplía- en la vida del país y en la búsqueda de una identidad colectiva. En ellos, la imagen de la elite quedaba muy devaluada frente a la participación de clases medias y populares. La participación de Billinghurst en éstos hechos recuperó la memoria a su favor durante la elección y fortaleció su candidatura entre los sectores populares. Torrejón 1995: 332 - 336.

explícito para organizar, reglamentar y controlar el desarrollo del fútbol. Otra, una forma implícita, para que a través de la competencia exista igualdad de posibilidades para todos aquellos que desearan participar en el fútbol. Pese a las diferencias étnico-culturales y sociales de la Lima de 1912, la posibilidad de igualdad para todos a través del deporte era aprobada por todos y resultó fundamental para la mayor difusión del fútbol, en un contexto de crecientes reivindicaciones sociales y políticas, como las Jornadas de Mayo, que ocurrieron pocos días después de la iniciación de la Liga. Para la elite, asociada a los valores tradicionales del 'fair play' y del deporte, encontró en la Liga el medio educador para uniformizar reglas y transmitir los cánones del respeto al reglamento, de participar en el juego por la honra sin importar el resultado, evitar las agresiones y empapar a todos los que practicaban fútbol de los modos del 'juego limpio'.

Las clases medias vieron el medio de afirmarse, ser reconocidos y diferenciados. La competencia era un valor familiar para ellos, generado en los campeonatos escolares y que en la Liga, favorecía una competencia más justa con la participación de todos los clubes que demostraría quienes eran los mejores. Con la competencia y la búsqueda del triunfo, llega el prestigio y el reconocimiento, que es una forma de legitimidad para las emergentes clases medias. Mientras que para los nuevos clubes eran un intento por diferenciarse y distanciarse.

Para los sectores populares la competencia y la búsqueda del triunfo también jugaron como forma de prestigio y reconocimiento. Pero la diferencia radica en que éste no es un grupo emergente que busca afirmarse y diferenciarse sino, por el contrario, tiene sus propias experiencias y busca fortalecerlas, afirmándolas y oponiéndose a las ajenas. Los clubes más representativos de éste sector fueron aquellos que se formaron en las fábricas: el Sport Inca, de la fábrica de tejidos Inca, Sport Progreso de la fábrica Santa Catalina y el Sport Vitarte, del pueblo de Vitarte.

A la Liga Peruana asistieron los clubes de todos los grupos y todos los espacios sociales, cada uno con sus propias expectativas. Los resultados de sus experiencias en el siguiente punto.

4.2.2 LA LIGA PERUANA DE FÚTBOL.

El interés por formar una institución que concentre la administración de los diversos ámbitos del fútbol ya estaba rondando entre los clubes. Una primera iniciativa provino del Atlético Grau N° 1 quien lo había propuesto y, aseguraba que iba a contar con el apoyo de la Confederación de Artesanos Unión Universal²⁵². Sin embargo, la iniciativa final no provino de ellos. Durante los primeros días del mes de febrero de 1912 diversos clubes de Lima y El Callao recibieron una invitación dirigida por el club Sporting Miraflores y firmada por Eduardo Fry. En ella, proponían la formación de un organismo que agrupe a los clubes dedicados a la práctica del fútbol, propuesta que fue elaborada por él junto a H.

²⁵² En un comunicado público del Atlético Grau ° 1, señala: "Próximamente el club hará un llamado a todas las instituciones de su género, a fin de formar y organizar un directorio general de los clubes deportivos, cooperando en esta labor la Confederación de Artesanos Unión Universal", el documento es firmado por Nicanor Villavicencio, presidente y, Justo Santa Gadea, secretario del Atl. Grau. Federación 1997: 52.

H. G. Redshaw y R. C. Brown, del Lima Cricket²⁵³. Fry era un reconocido futbolista que había actuado como defensor del Unión Cricket durante la década anterior y había formado el Sporting Miraflores apoyado por ex jugadores del mismo club.

Los clubes que participaron de la fundación, rápidamente convocaron a reuniones a sus socios informando de la invitación y varios aceptaron asistir a una reunión el 15 de febrero de 1912 en el local del Sporting Miraflores, en la calle Lima de ese balneario. Asistieron R. G. Brown y H. H. G. Redshaw representando al Lima Cricket, Víctor Tréneman y Augusto Flores por el Jorge Chávez N° 1 (de Lima), Augusto Brondi y Moisés Montoya del Association F.B.C., José L. Velásquez y A. Aranza por el José Gálvez, A. Salazar por el Unión Miraflores, H. Arcunda por Sport Alianza, Manuel Isaías Tira por Atlético Peruano y Mispireta por Sport Independencia (de Barranco). En esa reunión se fundó la Liga Peruana y se eligió una primera Junta Directiva formada por H. H. G. Redshaw como Presidente; E. Fry como Secretario, R. G. Brown como Tesorero y V. Tréneman como Fiscal. Quedó pendiente la elaboración del anteproyecto de reglamento para una siguiente reunión, nombrándose a H. H. G. Redshaw y M. Montoya para esta labor²⁵⁴.

Durante las siguientes semanas, nuevas invitaciones son cursadas a los clubes quienes rápidamente convocan a sus asociados para tomar una decisión al respecto²⁵⁵. En la mayoría de los casos son aceptadas, aunque con algunos recelos y participan de una segunda reunión el 27 de febrero. El aumento del número de afiliados exige establecer una división en dos categorías: Primera División y Segunda División, para ello, se toma como criterio las actuaciones que cada club ha tenido en sus partidos y su participación en los campeonatos.

Para la Primera División se incluye a Lima Cricket, Association F.B.C., Miraflores F.B.C., Sporting Miraflores, Jorge Chávez N° 1, Escuela Militar de Chorrillos, Sport Progreso, Sport Inca y Sport Vitarte. La Segunda División resultó compuesta por Sport Lima, Carlos Tenaud N° 1, Carlos Tenaud N° 2, Atlético Grau N° 1, Unión Miraflores, Sport Libertad Barranco, Atlético Peruano y Sport Magdalena²⁵⁶. La clasificación sugerida no dejó satisfecho a varios clubes, los cuales optaron por retirarse, como José Gálvez. Los clubes de El Callao hicieron caso omiso a la invitación.

La formación de la Liga se había logrado, aunque no pudo convocar a todos. Algunos de los más representativos hicieron caso omiso (las ausencias más notoria fueron Atlético Chalaco, Unión Cricket –casi desaparecido- y el Gálvez). Pero, los que asistieron, realmente representaban las múltiples expresiones del fútbol limeño. El Lima Cricket estaba compuesto por miembros de la colonia inglesa, de primera ó segunda generación.

²⁵³ Federación 1997: 53.

²⁵⁴ Federación 1997: 53 - 54.

²⁵⁵ Sobre ello, en El Comercio las opiniones y acuerdos de clubes como Association F.B.C., Atlético Grau, Jorge Chávez N° 2, Sport Lima, Atlético Chalaco, El Comercio, 22-2-1912; 22-2-1912; 25-2-1912; 27-2-1912; 27-2-1912 respectivamente.

²⁵⁶ Federación 1997: 54.

Association F.B.C. por miembros de la elite y sectores profesionales, al igual que Sporting Miraflores (que contaba con ex jugadores del Unión Cricket) y Miraflores F.B.C., (del balneario del mismo nombre). La Escuela Militar de Chorrillos fue representada por su equipo institucional. Jorge Chávez N° 1, Carlos Tenaud N° 1 y 2 estuvieron formados por estudiantes y trabajadores. Clubes como Atlético Peruano o Atlético Grau N° 1 eran resultado de la evolución de clubes formados en centros educativos a clubes de competencia. Sport Progreso, Sport Inca y Sport Vitarte provenían de las tres más importantes fábricas de Lima. Progreso de la fábrica Santa Catalina en el barrio del Rímac. Sport Inca de la fábrica del mismo nombre ubicada en el barrio de Malambo. Sport Vitarte procedía de la fábrica de ese pueblo. Para completar el cuadro, del balneario de Magdalena provino el Sport Magdalena y, de Barranco, el Sport Libertad Barranco.

La formación de la Liga había sido una iniciativa de clubes de elite y entre ellos asumió objetivos educativos. La intención era transmitir criterios de organización corrientes entre ellos, como la elección de un uniforme, conocimiento del reglamento, adquisición de campo deportivo, de material deportivo. Ello supuso que las instituciones inscritas tengan que reunir aquellos requisitos mínimos, que en caso de no tenerlos, debían implementarlos. Ello trajo cambios al interior de algunos de ellos, los cuales tuvieron que cumplir y aplicar normas con mayor firmeza.

Tomemos como ejemplo el caso del Atlético Grau, cuya inclusión en la Liga le llevó a crear reglamentos para su normal funcionamiento. Surgieron mecanismos para formar sus dos equipos, elegir sus jugadores y un uniforme, e iniciaron gestiones para adquirir un terreno deportivo. Sobre los socios, la aplicación de sanciones aquellos que se encuentren retrasados en sus pagos o que no asistan con regularidad a las sesiones. Sobre la organización de partidos se encarga a los capitanes acordar los partidos a través de notas certificadas e informar sobre los jugadores que actuarán y sus respectivos suplentes. Antes de los partidos, los jugadores de ambos clubes deben mostrar sus tarjetas de socios, del mismo modo se establezcan con anterioridad las reglas con que se efectuará el partido, encargar al vocal deportivo de entregar el material deportivo a los socios cuando le soliciten y que los resultados de los encuentros se informen en las sesiones del club²⁵⁷.

Otro factor fue el papel que la prensa empezó a jugar en la difusión de los partidos, generando gran expectativa entre el público. Veamos una opinión de ello:

“...con mayor entusiasmo que en los años anteriores se va a iniciar la próxima temporada de football y es natural, pues, este año hay muchas perspectivas que no los hubo en los años pasados, tales como el campeonato de la copa, que según la ‘Liga Peruana de Football’ debe jugarse en 1912 y será reñidísimo en esta temporada las instituciones lucirán sus uniformes, dándole así a los matches un aspecto sugestivo, que jamás lo han tenido, por no estar los jugadores perfectamente uniformados...”²⁵⁸. (El Comercio 11 – 4 – 1912)

²⁵⁷ El Comercio, 26-3-1912.

²⁵⁸ *El Association fue uno de los primeros en decidir su uniforme: camiseta de rallas verticales blancas y negras, pantaloncillo blanco, medias negras, zapatos blancos.*

De forma paralela, a fines de abril se concluyó la preparación del Proyecto de Reglamento, el cual fue aprobado en sesión el 30 de abril, en aquella misma sesión se estableció la fecha de inicio de la Liga para el 5 de mayo²⁵⁹.

De esta manera la Liga Peruana jugaba su primera temporada y los partidos se sucedieron con relativa normalidad, pero los problemas no fueron ajenos a la naciente Liga. Muchos clubes no entregaron su documentación la cual era constantemente requerida. Otro problema fueron los terrenos de juego, no se contaban con el número suficiente y en la mayoría de los casos, el estado de la grama no era el adecuado. Sin embargo el más grave fue el abandono de la Escuela Militar de Chorrillos de la Liga a mitad de temporada. En un aviso publicado en la prensa local indicia que la **“Escuela Militar deja de pertenecer a la Liga y pide que no se publiquen los resultados que aparece con 1 punto lo que trae desmedro a la imagen de la Escuela (y solicita) no participar ni en los matches ni en las tablas”**. (El Comercio 28 – 6 – 1912) La Escuela marchaba en último lugar en la tabla de resultados de la Primera División de la Liga. Incapaz de sostener la competencia y viendo afectado su prestigio, olvidó el ‘fair play’ y el honor y decidió separarse para no regresar jamás. Paralelamente, la Liga tuvo que enfrentar la posible competencia de los equipos de El Callao quienes intentaron formar una liga porteña, aunque sin mayor éxito²⁶⁰.

Pese a los obstáculos, la primera edición de la Liga llegó a buen término. Durante las primeras semanas de la temporada, los primeros lugares fueron ocupados por el Miraflores Sporting Club y el Sport Inca, pero a la postre el vencedor fue el Lima Cricket. En la penúltima fecha, el club inglés había vencido por 2-0 al Sport Inca, y llegaba con una ventaja de tres puntos sobre su próximo rival, el Association, que marchaba tercero. Este fue el último partido de la temporada de la Liga de ese año, se jugó el 8 de septiembre en el terreno de Santa Sofía y se esperaba una nueva victoria del Lima Cricket que corrobore su buena actuación a lo largo de la temporada. Pero sorpresivamente el vencedor fue el Association por 2-1, en el que fue considerado el mejor partido del torneo. Con ello, Association empató el puntaje al club inglés, pero las bases del torneo preveían que si ello sucedía, se tomarían en consideración los resultados de los partidos entre ambos equipos para decidir al vencedor. Lima Cricket había vencido en ambos encuentros al Association y fue nombrado campeón de la primera temporada. Pese a ello, el Association, subcampeón del torneo fue elogiado por su actuación, ocasionando al Lima Cricket su única derrota en el torneo²⁶¹.

El final de este torneo es una muestra de la supremacía de los clubes de elite en la práctica del fútbol. Desde los inicios del fútbol a finales del siglo XIX, Lima Cricket había

²⁵⁹ Federación 1997: 55. La sesión se realizó en el local del Association en la calle San Andrés 317 altos. El Comercio 30-4-1912.

²⁶⁰ En las abortadas reuniones participaron los clubes Libertad, Atlético Chalaco, Moro de Arica, Francisco Bolognesi, Sportivo Tarapacá y los equipos de los buques de guerra Almirante Grau, Coronel Bolognesi, las tropas de artillería y el batallón de ingenieros. El Comercio, 12-5-1912. Habría que agregar que las primeras ligas formadas por clubes chalacos no se fundarían hasta la llegada de los años 20', pese a que existieron esfuerzos desde comienzos de siglo.

²⁶¹ Federación 1997: 55 - 56. El Comercio, 16-8-1912, 4-9-1912.

mantenido un nivel de juego en primer nivel, secundado por el Unión Cricket, bajo el amparo del 'fair play'. Tras la desaparición de éste último, fue reemplazado por Association como club representativo de la elite. Pero éste triunfo resultaba más que simbólico en medio de las características que el proceso de difusión del fútbol adquiría. La elite perdía terreno en el plano competitivo, al ser superado por los otros equipos como por su negativa a participar en la competencia. Al año siguiente, Lima Cricket quedó último en el torneo de 1913 y, aunque venció en el torneo de 1914, se separó de la Liga poco después. Dejó practicar fútbol en 1916 aproximadamente para retomarlo, ya en su nuevo local de Magdalena, hacia 1920, estableciendo distancia tanto en términos geográficos como competitivos, enfrentando únicamente a algunas instituciones de la elite y la clase media: equipos escolares, clubes representantes de los bancos y casas comerciales y el Association. Este club también se desligó de la Liga poco después, y su vida deportiva transcurrió similar a la del club inglés, pactando encuentros contra equipos de buques extranjeros, escuelas, clubes y equipos de casa comerciales y bancos. Pero su aislamiento no fue tan marcado como en el caso del club inglés. Association desarrolló una creciente rivalidad con Atlético Chalaco, rivalidad que concitaría el interés y reemplazaría a la antigua entre Lima Cricket y Unión Cricket, expresando mejor, no sólo las nuevas adhesiones sino también, la nueva rivalidad futbolística entre equipos de Lima y El Callao. Además mantendría su participación en los más importantes campeonatos organizados por particulares, los campeonatos más prestigiosos y más rentables.

La Liga Peruana continuó sus actividades a lo largo de la década. En 1912 resultó campeón el Jorge Chávez N° 1 de Lima. Lima Cricket repitió su triunfo en 1914. Al año siguiente venció el José Gálvez quien también consiguió el torneo de 1916, mientras Sport Juan Bielovucic obtuvo el título en 1917 y Sport Alianza venció en 1918 y 1919. Todos ellos (a excepción del Cricket) eran clubes de diverso origen pero que representaban sus los valores de las clases medias que habían hecho el tránsito hacia una estructura de club de competencia. Sin embargo la llegada de los años 20' plasmó una tendencia que se venía desarrollando desde finales de la primera década del siglo. Los nuevos vencedores eran clubes de origen obrero: Sport Inca venció en 1920 y Sport Progreso en 1921. El fútbol en poco más de dos décadas había cambiado completamente su rostro social y había incorporado a todos los sectores sociales, encontrando entre los sectores populares a sus mejores exponentes. Pero ésa, es otra historia.

CONCLUSIONES.

Las conclusiones a las que llegamos son las siguientes:

El fútbol es un deporte introducido en la ciudad de Lima pocos años antes de la Guerra del Pacífico. La guerra impidió la extensión de su práctica hasta la última década del siglo XIX; en ese entonces era practicada por una reducida elite formada por inmigrantes y marineros ingleses y por escasos jóvenes de la elite. Pero a fines de esa década el fútbol empezó a difundirse entre peruanos, a través de los clubes deportivos formados en el espacio educativo. En éste medio, los niños y jóvenes que asistían a la escuela, que pertenecían a clases medias y populares la agregaron a sus diversiones e incorporaron sus propias experiencias socio-culturales. La mayoritaria aceptación del juego derivó a la formación de elementos que contribuyeron a establecer las primeras características del fútbol como espectáculo de masas. 1.

El contexto de difusión del fútbol se ubica cronológicamente en el tránsito del XIX al siglo XX. En ésta época, el Perú atravesaba un periodo llamado la Republica Aristocrática caracterizada por el control del Estado de parte de la elite, que favoreció una inusual estabilidad política, estabilidad que brindó la oportunidad de establecer un proyecto de transformación del país que dejara atrás la derrota en la Guerra del Pacífico. La transformación propuesta era la modernización de diversos aspectos de la vida del país, cuya influencia sobre la difusión fútbol se expresó en dos aspectos: las corrientes 'higienistas' y, la reestructuración del sistema educativo. Ambas 2.

mostraban preocupación por construir una sociedad de ciudadanos sanos, fuertes y de alta moral, y encontraron en el fútbol, y los deportes en general, un canal muy funcional a través del cual podían transmitir su propuesta. La práctica del fútbol fue impulsada desde el sistema educativo cuyo control y administración estaba en tránsito de los Municipios al Estado y, encontró entre niños y jóvenes a sus principales favorecidos.

El sistema educativo del 900 estaba compuesto por las escuelas privada, fiscales, los institutos técnicos, la Escuela Militar, la Escuela de Ingenieros y la Universidad de San Marcos. En estos espacios se inició la difusión del fútbol y, encontró su principal canal de expresión en la formación de clubes deportivos. Formados para representar al colegio o institución educativa en las competencias deportivas, los clubes en algunos casos contaban con el apoyo de las autoridades educativas, y en otros no. Estas instituciones funcionaron como espacios de encuentro y socialización para niños y jóvenes. Posteriormente, otros espacios empezaron a convertirse en lugares de formación de clubes como los barrios y los centros laborales, los cuales adquirieron importancia recién en la segunda década del siglo XX. Progresivamente se transformó el objetivo de los clubes, de ser espacios de encuentro a espacios de competencia.

La formación de clubes resultó en una experiencia generacional que expresó en ellos, una diversidad de valores que crearon formas muy particulares en el fútbol. Las más importantes fueron el 'fair play' o juego limpio que manifestó el ideal de la elite en que el honor se expresaba en el juego a través de la participación ajustada a las reglas y normas que representaban las buenas costumbres. Durante la primera etapa de difusión del fútbol, éste fue el valor predominante y estuvo representado en la rivalidad entre Lima Cricket y Unión Cricket. La competencia, surgida desde las escuelas a través de los campeonatos, fue expresión de afirmación tanto para las clases medias y populares que señale diferencias con la elite. Ambos grupos lo asociaron a la búsqueda del triunfo como factor que otorgue prestigio. Para las clases medias representó una forma simbólica que expresara su fortalecimiento como grupo social emergente y, para las clases populares un reconocimiento de sus valores y costumbres.

La apertura de los espacios públicos durante el 900 favoreció la progresiva difusión del fútbol, cuando los ámbitos destinados a las diversiones encontraron lugar para los deportes en la construcción de campos deportivos (Santa Beatriz) o adaptación de espacios de uso múltiples a actividades deportivas (pampa de Mar Brava). Esto facilitó el inicio de la transformación del fútbol en un espectáculo de masas. Los elementos que le dieron forma empiezan a consolidarse: los campos deportivos, incidieron en la formación de un público aficionado que asistía en forma numerosa a observar los partidos. La creciente asistencia creó nuevos ingresos que favorecieron la creación de campeonatos de fútbol.

La creciente práctica del fútbol derivó en 1912 a la iniciativa entre los clubes de fútbol a formar una institución encargada de controlar y administrar la competencia. Pese a algunas deserciones, la iniciativa tuvo éxito y contó con la participación de los clubes

más representativos. A través de la competencia, todos los grupos encontraron la forma de expresar sus propios intereses: la elite vio una forma pedagógica de difundir el 'fair play', las clases medias, una forma de afirmarse y afianzarse como grupo emergente y, las clases populares para afirmar sus valores, y distanciarse de los valores de los otros sectores sociales.

BIBLIOGRAFÍA.

- ALABARCES, Pablo. "Fútbol argentino: un cacho de culturas". EN: *Cuestión de Pelotas*. Pablo Alabarces y María Graciela Rodríguez (eds.). Atuel. Buenos Aires. 1996. p. 17-33.
- ALABARCES, Pablo. "Los estudios sobre deporte y sociedades, miradas, agendas". EN: *Peligro de Gol. Estudios sobre Deporte y Sociedad en América Latina*. Pablo Alabarces (comp.). CLACSO. Buenos Aires. 2000.
- ALABARCES, Pablo. *Peligro de Gol. Estudios sobre Deporte y Sociedad en América Latina*. CLACSO. Buenos Aires. 2000.
- ARBENA, Joseph. "Sport and study of Latin American history: an overview". EN: *Journal of Sport History*, Vol. 13. Nº 2. 1986. p. 87 – 96.
- ARBENA, Joseph. "Deporte y cambio social en América Latina". EN: *Pretextos* Nº 1. Lima. Agosto 1990. p. 77 - 90.
- ARBENA, Joseph. "El mapa deportivo de América Latina". EN: *Lecturas: Educación Física y Deportes*. Año 4. Nº 14. Buenos Aires. Junio 1999.
<http://www.efdeportes.com/> (Lecturas: Educación Física y Deportes)
- ARBENA, Joseph. "Significado y alegría en el deporte en América Latina". EN: *Lecturas: Educación Física y Deportes*. Año 4. Nº 15. Buenos Aires. Agosto 1999.
<http://www.efdeportes.com/> (Lecturas: Educación Física y Deportes)
- ARCHETTI, Eduardo. "Estilo y actitudes masculinas en *El Gráfico*: la creación del

- imaginario del fútbol argentino”, EN: *Desarrollo Económico*. Vol. 35. Nº 139. Octubre - Diciembre 1995. p. 419 - 442.
- ARCHETTI, Eduardo. “The meaning of sport in anthropology: a view from Latin America”. EN: *European Review of Latin American and Caribbean Studies*. Nº 65, Diciembre 1998. p. 91 - 103.
- ARCHETTI, Eduardo. El potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino. F.C.E. México. 2001.
- ARENDT, Hannah. *La condición humana*. Taurus. Barcelona. 1999.
- BAR-ON. T. “The ambiguities of football. Politics, culture and social transformation in Latin America”. EN: *Sociological Research Online*. Vol. 2, Nº 4. 1997. <http://socreson.line.org.uk/> (Sociological Research Online)
- BASADRE, Jorge. *Historia de la República*. Tomos IX - X - XI - XII - XIV - XVI. Ed. Universitaria. Lima. 1968.
- BASADRE, Jorge. Introducción a las bases documentales para la historia de la República del Perú con algunas reflexiones. Tomo II. Ediciones P. L. Villanueva. Lima. 1971.
- BEDOYA, Ricardo. *100 Años de Cine en el Perú: una historia crítica*. Universidad de Lima. Instituto de Cooperación Iberoamericana. Lima. 1992.
- BEEZLEY, William. “El estilo Porfiriano: deportes y diversiones de fin de siglo”. EN: *Historia Mexicana*. Vol. XXXIII, Nº 2. Octubre - Diciembre. 1983. p. 265 - 284.
- BENAVIDES, Martín, CASTRO, Tito, TONG, Federico (Conversan:). “Las barras bravas y la ausencia del gol. Entre comandos y trincheras”. EN: *¿Nacidos para ser salvajes?. Identidad y violencia juvenil en los '90*. Maruja Martínez y Federico Tong (editores). SUR. CEAPAZ. Lima. 1998. p. 103 – 122.
- BENAVIDES, Martín. Una Pelota de Trapo, un Corazón Blanquiazul. Tradición e Identidad en Alianza Lima 1901-1996. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial. Lima. 2000.
- BONFIGLIO, Giovanni. “Los italianos en Lima”. EN; *Mundos Interiores 1850-1950*. Aldo Panfichi H. y Felipe Portocarrero (editores). Universidad del Pacífico. Centro de Investigación. Lima. 1995. p. 43 - 73.
- BONILLA, Heraclio. *Gran Bretaña y el Perú 1826-1919. Informes de los Cónsules Británicos*. Vol. I, II, III y IV. I.E.P. y Fondo del libro del Banco Industrial del Perú. Lima. 1975.
- BONILLA, Heraclio. “La coyuntura comercial del siglo XIX en el Perú”. EN: *Un siglo a la deriva. Ensayos sobre el Perú, Bolivia y la Guerra*. I.E.P. Lima. 1980.
- BOURDIEU, Pierre. “¿Cómo se puede ser un deportista?”. EN: *Sociología y Cultura*. Ed. Grijalbo. México DF. 1990, p. 193 - 214.
- BURGA, Manuel y FLORES GALINDO, Alberto. *Apogeo y Crisis de la República Aristocrática*. Ediciones Rikchay Perú Nº 8. Lima. 1984.
- BURKE, Peter. *La Cultura Popular en la Europa Moderna*. Alianza Editorial. Madrid. 1991.
- CASANOVAS, José María y TYLER, Martín. *Campeonatos Mundiales de Fútbol*. Jaime Libros S.A. Barcelona. 1982.

- CASTRO PÉREZ, Raúl. "No pedimos ni damos tregua: barras de fútbol y violencia en el Estadio". EN: *Anthropologica*. Año XII, N° 12, 1994. p. 159 - 178.
- CONTRERAS, Carlos. *Los orígenes de la explosión demográfica en el Perú: 1876-1940*. Documento de Trabajo N° 61. I.E.P. Lima. 1994.
- CUBILLAS SORIANO, Margarita. *Lima, Monumento Histórico*. Lima. 1996.
- DAVILA LADRON DE GUEVARA, Andrés. "El fútbol del milenio: a propósito del mundial, de la sociedad y de la vida bajo una mirada caleidois cópica". EN: *Ecuador Debate*, N° 43, Quito. 1998. p. 76 - 89.
- DEL AGUILA, Alicia. *Callejones y Mansiones. Espacios de Opinión Pública y Redes Sociales y Políticas en la Lima del 900*. Pontificia Universidad Católica. Fondo Editorial. Lima. 1997.
- DEUSTUA CARVALLO, José. "El fútbol y las clases populares (I). De la Inglaterra Victoriana al Perú de Leguía". EN: *El Diario de Marka*. Lima. 23 de agosto de 1981. p. 11.
- DEUSTUA CARVALLO, José. "El fútbol y las clases populares: (II) Selección nacional o club de barrio". EN: *El Diario de Marka*, Lima. 6 de junio de 1981. p. 11.
- DEUSTUA CARVALLO, José. "La incorporación nacional del fútbol". EN: *La Revista de Arte, Ciencia y Sociedad*. N° 7. Marzo 1982. p. 42 - 44.
- DEUSTUA C. José, STEIN, Steve y STOKES, Susan. "Entre el offside y el chimpún: las clases populares limeñas y el fútbol, 1900 – 1930". EN: *Lima Obrera 1900 - 1930*. tomo I. Steve Stein (ed). Ediciones El Virrey. Lima. 1986. p. 119 - 162.
- DI GIANO, Roberto. "La primavera social y futbolística de los argentinos": EN *Lecturas: Educación Física y Deportes*. Año 2, N° 8, Buenos Aires. 1997.
<http://www.efdeportes.com> (Lecturas: Educación Física y Deportes)
- DUKE, Vic y CROLLEY, Liz. *Football, Nationality and the State*. Longman. New York. 1996.
- DUNNING, Eric, MURPHY, Patrick y WILLIAMS, John. *The roots of football hooliganism. An historical and sociological study*. Routledge. Londres. New York. 1988.
- DUNNING, Eric y SHREAD, Kenneth. "La sèparation des deux rugbys". EN: *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*. N° 79. Sept. 1989.
- EL AMIGO DE LO AJENO (seudónimo). "La primera crónica deportiva publicada en El Comercio". *El Comercio*. Lima. 4 de mayo de 1939. p. 190
- EL COMERCIO. "Sobre el Association F.B.C. – Interesantes datos sobre la Institución. – Conversando con el señor Augusto Brondi": EN *El Comercio*. Lima. 19 de noviembre de 1922.
- EL COMERCIO. "El primer match de football que se jugó en el Perú. Una curiosa información". EN: *El Comercio*. Lima. 12 de agosto de 1923.
- El Comercio. Años 1900-1913.
- ELÍAS, Norbert y DUNNING, Eric. *Deporte y Ocio en el Proceso de la Civilización*. F.C.E. México 1995.
- FEDERACION PERUANA DE FUTBOL. *75 Aniversario*. Editorial e Imprenta DESA S.A.

Lima. 1997.

FORMENT, Carlos A. *The formation of civil society in nineteenth century Peru: democratic or disciplinary?*. Princeton University, Department of Politics. Universidad Torcuato di Tella. Departamento de Ciencia Política y Sociología. New Jersey. 1998.

FRANZINI, Fabio. "Fútbol, identidad y ciudadanía en Brasil en los Años '30". EN: *Lecturas: Educación Física y Deportes*. Año 3. Nº 10. Buenos Aires. Mayo 1998. <http://www.efdeportes.com/> (Lecturas: Educación Física y Deportes)

FRYDENBERG, Julio David. "Los nombres de los clubes de fútbol. Buenos Aires 1880-1930". EN: *Lecturas: Educación Física y Deportes*. Año 1. Nº 2. Buenos Aires. Septiembre 1996. <http://www.efdeportes.com/> (Lecturas: Educación Física y Deportes)

FRYDENBERG, Julio David. "Las reglas de juego y la organización de la competencia deportiva en Buenos Aires entre 1900 y 1915". EN: *Lecturas: Educación Física y Deportes*. Año 2. Nº 4. Buenos Aires. Abril, 1997. <http://www.efdeportes.com/> (Lecturas: Educación Física y Deportes)

FRYDENBERG, Julio David. "Prácticas y valores en el proceso de popularización del fútbol, Buenos Aires 1900-1910". EN: *Lecturas: Educación Física y Deportes*. Año 3. Nº 10. Buenos Aires. Abril, 1998. <http://www.efdeportes.com/> (Lecturas: Educación Física y Deportes)

FRYDENBERG, Julio David. "Espacio urbano y práctica del fútbol, Buenos Aires 1900-1915". EN: *Lecturas: Educación Física y Deportes*. Año 4. Nº 13. Buenos Aires. Marzo. 1999. <http://www.efdeportes.com/> (Lecturas: Educación Física y Deportes)

GALVEZ, José. *Nuestra Pequeña Historia*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima. 1966.

GAMEROS, Wilfredo. *El Origen del Fútbol en el Perú y el Mundo*. Ediciones Elical Gráfica S.A. Lima. 1998.

GARCÍA FERRANDO, Manuel. *Aspectos Sociales del Deporte. Una Reflexión Sociológica*. Alianza Editorial. Madrid. 1990.

GRADOS PENALILLO, Amadeo. "Apuntes para la tradición deportiva del Perú". EN: *El Comercio*. Lima. 4 de mayo de 1939, p. 189 - 190.

GUERRA, François-Xavier, LEMPÉRIÈRE, Annick et al. *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas, siglos XVIII-XIX*. Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos. Fondo de Cultura Económica. México. 1996.

GÜNTHER, Juan y LOHMANN, Guillermo. *Lima*. Colección MAPFRE. Madrid. 1992.

HOBSBAWN, Eric y RANGER, Terence. *The Invention of Tradition*. Cambridge University Press. Cambridge. 1983.

HUIZINGA, Johan. *Homo Ludens*. Alianza Editorial - EMECÉ Editores. Madrid. 1972.

JACKSON, Kenneth. *Crabgrass Frontier. The suburbanization of the United States*. Oxford University Press. New York. 1985.

LABRIOLA DE C. NEGREIROS, José. "Fútbol e identidad nacional: el caso de la Copa de 1938". EN: *Lecturas: Educación Física y Deportes*. Año 3. Nº 10. Buenos Aires.

-
- Mayo 1998. <http://www.efdeportes.com/> (Lecturas: Educación Física y Deportes)
- LEITE LÓPEZ, J. Sergio y FAGUER, Jean-Pierre. "L'invention du style brésilien. Sport, journalisme et politique au Brésil". EN: *Actes de la Recherche en Science Sociales*. N° 103, Julio 1994. p. 27 - 36.
- LEVER, Janet. *La Locura por el Fútbol*. F.C.E. México. 1985.
- MANNARELLI, Maria Emma. *Limpias y Modernas. Género, Higiene y Cultura en la Lima del Novecientos*. Ediciones Flora Tristán. Lima. 1999.
- MANDELL, Richard. *Historia Cultural del Deporte*. Ediciones Bella Terra S.A. Barcelona. 1986.
- MASON, Tony. *Association football and English society 1863-1915*. The Harvester Press. Sussex. 1980.
- MASON, Tony. *Passion of the people?. Football in South America*. Verso. Londres. 1995.
- MAYNAUD, Jean. *El deporte y la política. Análisis social de unas relaciones ocultas*. Editorial Hispano-Europea. Barcelona 1972.
- MELGAR MENDOZA, Alfredo. "100 años Club Alianza Lima 1901-2001". EN: *Todo Sport*. Lima. 15 de febrero del 2001, p. 7 - 9.
- MUNICIPALIDAD DE LIMA. *Memoria Presentada al Concejo Provincial de Lima 1900 por su (alcalde Dr. Benjamín Boza)*. Imp. 'El País'. Lima. 1900.
- MUNICIPALIDAD DE LIMA. *Memoria de la Municipalidad de Lima 1904*. Librería e Imprenta Gil. Lima. 1904.
- MILLONES, Luis. "Violencia en el Perú: un deporte llamado fútbol". EN: *Mundo Nuevo*. N° 56. Febrero 1970. p. 34 - 44.
- MIRÓ, César. *Los Íntimos de la Victoria*. Asociación Civil Pro Niño Intimo. Lima. 1998.
- MORRIS, Desmond. *El Deporte Rey. Ritual y Fascinación del Fútbol*. Editorial Argos Vergara S.A. Barcelona. 1982.
- MUÑOZ CABREJOS, Fanni. "Las diversiones y el discurso modernizador. Los intentos de formación de una cultura burguesa en Lima (1890 - 1912)". EN: *Allpanchis* N° 49. Instituto Pastoral Andina. Cuzco. 1997. p. 55 - 86.
- MUÑOZ C. Fanni. "Viejas versus nuevas diversiones: el esfuerzo por modernizar la cultura limeña". EN: *Las Clases Medias: entre la Pretensión y la Incertidumbre*. Gonzalo Portocarrero (editor). TEMPO. SUR. XFAM. Lima. 1998. p. 35 - 54.
- OLIART, Patricia. "Poniendo a cada quién en su lugar: estereotipos raciales y sexuales en la Lima del siglo XIX". EN: *Mundos Interiores 1850-1950*. Aldo Panfichi H. y Felipe Portocarrero (editores). Universidad del Pacífico. Centro de Investigación. Lima. 1995. p. 261 - 288.
- ORTEGA, Julio. *Cultura y Modernización en el 900*. CEDEP. Lima. 1986.
- PANFICHI, Aldo. Abelardo Sánchez León. Raúl Castro. Martín Benavides. Carlos De la Puente. Walter Twanama. *Fútbol, Identidad, Violencia y Racionalidad*. Temas de Sociología N° 1. Facultad de Ciencias Sociales. Pontificia Universidad Católica. Lima. 1995.
- PANFICHI H., Aldo. "Urbanización temprana de Lima". EN: *Mundos Interiores*

- 1850-1950. Aldo Panfichi H. y Felipe Portocarrero (editores). Universidad del Pacífico. Centro de Investigación. Lima. 1995. p. 15 - 42.
- PANFICHI, Aldo y CACERES, Eduardo. "Historia, pasión y promesa en Alianza Lima. Conversación con...". EN: *Flecha en Azul*. Nº 4-5, 1997, p. 97 - 108.
- PANFICHI, Aldo. "Representación y violencia en el fútbol peruano: barras bravas". EN: *Contratextos*. Nº 12. 1999. p. 151 – 161.
- PARKER, David S. "Los pobres de la clase media: estilo de vida, consumo e identidad en una ciudad tradicional". EN: *Mundos Interiores. Lima 1850-1950*. Aldo Panfichi y Felipe Portocarrero (eds.). Universidad del Pacífico. Centro de Investigaciones. Lima. 1995.
- PORTOCARRERO, Gonzalo. "El fundamento invisible: función y lugar de las ideas racistas en la República Aristocrática". EN: *Mundos Interiores 1850-1950*. Aldo Panfichi H. y Felipe Portocarrero (editores). Universidad del Pacífico. Centro de Investigación. Lima. 1995. p. 219 - 259.
- PORTOCARRERO, Ricardo y CASTRO, Augusto. *Entre la República Aristocrática y la Patria Nueva*. SUR y Derrama Magisterial. LIMA. 1996.
- PUJADAS, Xavier y SANTACANA, Carles. "Del barrio al estadio. Aspectos de la sociabilidad deportiva en Catalunya en la década de los treinta". EN: *Historia y Fuente Oral*. Nº 7. Año 1992. p. 31 - 45.
- QUICENO, Humberto. "El fútbol de Maturana. Jugar es más que ganar". EN: *Revista Foro*. Nº 12. Bogotá. Junio 1990. p. 93 - 98.
- RAMÍREZ G. Jacques Paul. "Fútbol e identidad nacional". EN: *Ecuador Debate*, Nº 43, Quito. 1998. p. 59 - 75.
- RAMÓN JOFFRÉ, Gabriel. *La Muralla y los Callejones. Intervención Urbana y Proyecto político en Lima durante la Segunda Mitad del Siglo XIX*. SIDEA y Prom Perú. Lima. 1999.
- ROBLES, Juan. "Origen y desarrollo del deportismo en el Perú. Sucinta información de su marcha evolutiva. Hablando con el señor Pedro Larrañaga, padre de los deportes peruanos". EN: *El Comercio*. Lima. 5 de agosto de 1923.
- RODRÍGUEZ PASTOR, Humberto. "La calle del Capón, el callejón de Otoaiza y el barrio chino". EN: *Mundos Interiores Lima 1850 - 1950*. Aldo Panfichi y Felipe Portocarrero (eds.). Universidad del Pacífico. Centro de Investigaciones. Lima. 1995. p. 397 - 430.
- ROEL PINEDA, Enrique. *Íntimos de Oro. ¡Alianza 2000!*. Editorial Brasa S.A. Editorial Gráfica Monterrico. Lima. 2000.
- RUIZ ZEVALLOS, Augusto. *Psiquiatras y locos. Entre la modernización contra los Andes y el nuevo proyecto de modernidad Perú: 1850-1930*. Instituto Pasado & Presente. Lima. 1994.
- SALAZAR, Jorge. "El callejón del gol". EN: *El Comercio*. DT. Lima. 24 de octubre de 1999. p. 8 - 9.
- SALCEDO, José María. "Así jugamos porque así somos". EN: *Diario de Marka*. Lima. 20 de junio de 1982. p. 8 - 9.
- SANBORN, Cynthia. "Los obreros textiles de Lima: redes sociales y régimen laboral".

- EN: *Mundos Interiores Lima 1850 - 1950*. Aldo Panfichi y Felipe Portocarrero (eds.). Universidad del Pacífico. Centro de Investigaciones. Lima. 1995. p. 187- 215.
- SÁNCHEZ LEÓN, Abelardo. "Fútbol: un espejo para mirarnos mejor". EN *Quehacer*. N° 7, 1980. p. 119 - 127.
- SÁNCHEZ LEÓN, Abelardo. "Fútbol: casi un estilo de ser peruanos". EN: *Debate*. N°10. 1981. p. 64 - 69.
- SÁNCHEZ LEÓN, Abelardo. "Perú, España 82, alegría sin igual y otros pormenores". EN: *Quehacer*. N° 13. 1982. p. 112 - 117.
- SÁNCHEZ LEÓN, Abelardo. "Fútbol e identidad en los jóvenes urbanos". EN: *Lo Popular en América Latina, ¿Una Visión de la Crisis?*. Alberto Adrianzén y Eduardo Ballón (eds). DESCO. Lima 1992. p. 231 - 249.
- SEBRELI, Juan José. *La Era del Fútbol*. Editorial Sudamericana. Buenos Aires. 1998.
- SERRANO, Sol. "La escuela chilena y la definición de lo público". EN: *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas, siglos XVIII-XIX*. François-Xavier Guerra, Annick Lempérière et al. Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos. Fondo de Cultura Económica. México. México. 1996. p. 340 - 362.
- SOARES J., Antonio. "Historia e a invenção de tradições no futebol brasileiro". EN: *Peligro de Gol. Estudios sobre Deporte y Sociedad en América Latina*. Pablo Alabarces (comp.). CLACSO. Buenos Aires. 2000. p. 113 - 142.
- SOTELO, Elkin. "¡Así era Quintín!": EN *El Bocón*. Lima. 15 de febrero del 2001, p. 10.
- SPORTS: DEPORTES Y DEPORTISTAS. "Back derecho de renombre ayer, Víctor Tréneman es hoy depositario de las glorias del C. Sport Jorge Chávez N° 1". EN: *Sports: Deportes y Deportistas*. 16 de octubre de 1937. Año 1. N° 5.
- STEIN, Steve J. "Visual images of the lower classes in early twentieth-century Peru: soccer as a window to social reality". EN: *Windows on Latin America. Understanding Society Through Photographs*. Robert Levine ed. North-South Center. University of Miami. 1987. p. 90 – 100.
- STEIN, Steve J. "Miguel Rostaing: dodging blows on and off the soccer field". EN: *The Human Tradition in Latin America. The twentieth century*. William Beezley y Judith Ewell (eds.). Scholarly Resources Inc. Delaware. 1987. p.15 - 25.
- THOMPSON, Edward P. *Tradición, revuelta y conciencia de clase*. Ed. Crítica. Barcelona. 1979.
- THORNDIKE, Guillermo. *Manguera. Una historia del fútbol peruano*. Olimpiadas de Berlín. Mosca Azul. Editores. Lima. 1975.
- THORNDIKE, Guillermo. *El Revés del Morir*. Mosca Azul Editores. Lima. 1978.
- TRELLES A., Efraín. *Una vez una Copa*. Otorongo. Lima. 1995.
- VILLENA FIENGO, Sergio. "El fútbol como ritual nacionalista". EN: *Ecuador Debate*. N° 43, Quito. 1998. p. 90 - 107.
- VILLENA FIENGO, Sergio. "Imaginando la nación a través del fútbol: el discurso de la prensa costarricense sobre la hazaña mundialista de Italia '90". EN: *Peligro de Gol. Estudios sobre Deporte y Sociedad en América Latina*. Pablo Alabarces (comp.).

- CLACSO. Buenos Aires. 2000. p.145 - 168.
- VERDÚ, Vicente. *El Fútbol: Mitos, Ritos y Símbolos*. Alianza Editorial. Madrid. 1980.
- WALVIN, James. *The People's Game. The History of Football Revisited*. Mainstream Publishing. Londres. 1994.

ANEXOS

ANEXO N° 1. Relación de Partidos Jugados entre Lima Cricket y Unión Cricket 1895-1912.

Fecha	Lugar.	Observaciones.
28-7-1895	Santa Sofía	Lima Cricket 1-0
-12-1897	Santa Beatriz	Lima Cricket 3-1
29-7-1899	Santa Beatriz	Unión 2-0. Prog. de Fiestas Patrias.
28-7-1900	Santa Beatriz	Empate. Prog. de Fiestas Patrias.
13-7-1902		Lima Cricket 1-0
20-7-1902	Santa Beatriz	Unión Cricket 2-0
2-8-1902	Santa Beatriz	Lima Cricket 1-0
28-7-1903	Santa Beatriz	Empate 1-1. Camp. Atlético Fiestas Patrias.
16-8-1903	Santa Beatriz	Lima Cricket 1-0.
28-7-1904	Santa Beatriz	Venció Unión Cricket. Camp. Atlético internacional.
27-6-1905		
9-7-1905	Santa Beatriz	Empate 1-1.
12-8-1905	Santa Beatriz	Empate. A beneficio de Soc. Auxiliadora de la Infancia. Entrada a 20 centavos.
29-7-1906	Santa Beatriz	Medalla de plata como premio.
14-8-1906	Santa Beatriz	
9-6-1907	Santa Beatriz	Unión Cricket 2-1.
7-7-1907	Santa Beatriz	
31-5-1908		
12-7-1908		Lima Cricket 3-1.
28-7-1908		Lima Cricket 4-1. Municipalidad obsequia copa.
20-6-1909	Santa Beatriz	Lima Cricket 2-0.
28-7-1909	Santa Beatriz	Copa de plata donada por alcalde Billingham por Fiestas Patrias.
18-9-1909	Santa Beatriz	Campeonato organizado por U. Cricket.
27-6-1910	Santa Beatriz	Lima Cricket 2-0.

ANEXO N° 2. Relación de partidos jugados entre equipos locales y equipos de marineros 1895-1912²⁶².

262

La relación de partidos que muestra el cuadro se construye sobre la base de la información recogida en nuestra búsqueda. Probablemente no sea una lista completa de todos los partidos jugados entre equipos locales y equipos de marineros, pero consideramos que es bastante representativa.

LA DIFUSIÓN DEL FÚTBOL EN LIMA.

Fecha	Equipo local.	Equipo de marineros	Observaciones.
1895	Peruanos-ingleses residentes	Leander	0-5.
1899	Lima Cricket-Unión Cricket	Amphion	0-6
1899-julio	Lima Cricket-Unión Cricket	Leander	
1900-junio	Libertad	Conway Castle	2-0
1900-oct.	Independencia	Cape Wrath	En pampa de Mar Brava
1901-junio	Foot Ball Lima	Pheston	Partido a beneficio.
1901-jun.	Libertad	Phoeston	En pampa de Mar Brava.
1901-nov.	Libertad	Blue Bell	
1902-enero	limeños	War Spite	Cancha de Santa Sofía.
1903-marzo	Lima Cricket-Unión Cricket	Amphion.	
1904-febr.	Lima Cricket-Unión Cricket	Gratow.	
1904-marzo	dimeños	Bonaventura	
1904-marzo	dimeños	Montak	
1904-junio	Unión Cricket	Montak	
1904-nov.	San Martín	Pilotines de varias naves	3-1
1905-jun.	Unión Cricket	Pilotines de varias naves	
1906-abril	Unión Cricket	Faraday	
1907-mayo	Unión Cricket	Pilotines de varias naves	
1907-mayo	Unión Cricket	Pilotines de varias naves	
1907-junio	Jóvenes de El Callao	Pilotines de varias naves	
1907-junio	Unión Cricket	Pilotines de varias naves	
1907-julio	Unión Cricket (2º equipo)	Pilotines de varias naves	
1907-agos.	Unión Cricket (2º equipo)	Pilotines de varias naves	
1907-agos.	Unión Cricket (2º equipo)	Pilotines de varias naves	
1908-dic.	National Foot Ball Club	California	
1909-abr.	Atlético Chalaco	Pilotines de varias naves	
1909-mayo	Marinos del Almirante Grau	Flora	
1910-enero	Libertad	Marinos buque mercante	
1910-julio	Libertad	Way Castle-Glenesen	
1910-julio	Instituto Lima	Herzeughin Sophire Charlotte	

Fecha	Equipo local.	Equipo de marineros	Observaciones.
1911	Lima Cricket	Orita	
1912-feb.	Association	Orita	
1912-agos	Association	Orita.	