

**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

E.A.P. Filosofía

# **El pensamiento filosófico de Pedro Zulen: educación, hombre y filosofía.**

TESIS Para obtener el Título de: LICENCIADA EN FILOSOFÍA

AUTOR:

**Lazarte Oyague, Saby Evelyn**

**LIMA-PERÚ 2006**



..	1
<b>INTRODUCCIÓN .</b>	<b>3</b>
<b>PARTE I.- ANTECEDENTES . .</b>	<b>5</b>
<b>CAPÍTULO I.- EL ESTADO DE LA CUESTIÓN HISTÓRICO CULTURAL DESDE FINES DEL SIGLO XIX E INICIOS DEL XX .</b>	<b>5</b>
1. En el mundo . .	5
2. En el Perú . .	7
<b>CAPÍTULO II.- EL ESTADO DE LA CUESTIÓN EN FILOSOFÍA A FINES DEL SIGLO XIX E INICIOS DEL XX .</b>	<b>8</b>
1. En el mundo . .	8
2. En el Perú . .	11
<b>CONCLUSIONES PARCIALES .</b>	<b>13</b>
<b>PARTE II.- VIDA Y OBRA .</b>	<b>15</b>
<b>CAPÍTULO I.- BIOGRAFÍA .</b>	<b>15</b>
1. Infancia y adolescencia . .	15
2. Juventud y madurez .	16
<b>CAPÍTULO II.- BIBLIOGRAFÍA .</b>	<b>22</b>
1. Libros .	22
2. Artículos . .	22
3. Cartas .	31
4. Inéditos . .	31
<b>CAPÍTULO III.- APRECIACIÓN GENERAL DE SU OBRA . .</b>	<b>31</b>
1. Obra publicada . .	32
2. Obra no publicada . .	32
<b>CONCLUSIONES PARCIALES .</b>	<b>33</b>
<b>PARTE III.- PERIODIFICACIÓN DEL PENSAMIENTO DE PEDRO ZULEN .</b>	<b>35</b>
<b>CAPÍTULO I.- PRIMER PERÍODO: TRÁNSITO DEL POSITIVISMO AL PRAGMATISMO (1904 – 1911) .</b>	<b>36</b>

1. Primer grupo de artículos . .	37
2. Segundo grupo de artículos. .	39
<b>CAPÍTULO II.- SEGUNDO PERÍODO: DESLINDE SOCIAL – HUMANISTA (1912 – 1918)</b>	
..	43
1. Énfasis humanista . .	43
2. Interés social .	44
<b>CAPÍTULO III.- TERCER PERÍODO: ACADÉMICO – FILOSÓFICO (1920 – 1925) .</b>	44
1. Artículos sobre filosofía. . .	45
2. Síntesis de sus obras publicadas .	46
<b>CONCLUSIONES PARCIALES .</b>	54
<b>PARTE IV.-ESTRUCTURA Y TEMATIZACIÓN DEL PENSAMIENTO DE PEDRO ZULEN .</b>	57
<b>CAPÍTULO I.-EDUCACIÓN .</b>	58
1. Origen de los planteamientos pedagógicos . .	58
2. Solución a los planteamientos pedagógicos. . .	59
3. Planteamientos .	61
<b>CAPÍTULO II.- HOMBRE .</b>	72
1.- Los elementos constitutivos del hombre . .	72
2.- El compromiso con la acción .	74
3.- Respecto a la conducta .	75
4.- Una autoidentidad .	76
<b>CAPÍTULO III.- FILOSOFÍA .</b>	77
1.- Concepto de filosofía . .	77
2.- Problema filosófico .	78
3.- Tematización filosófica .	81
<b>CONCLUSIONES PARCIALES .</b>	83
<b>PARTE V.- ZULEN: CONTEMPORÁNEOS Y CONTINUADORES .</b>	85
<b>CAPÍTULO I.- CONTEMPORÁNEOS .</b>	85
1.- En torno al tema educativo. . .	85
2.- En torno al tema social .	86

3.- En torno al tema filosófico .	87
<b>CAPÍTULO II.- CONTINUADORES .</b>	<b>88</b>
1.- En el tema social. .	88
2.- Labor bibliotecaria .	88
<b>CONCLUSIONES PARCIALES .</b>	<b>89</b>
<b>CONCLUSIONES GENERALES. .</b>	<b>91</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .</b>	<b>95</b>
Bibliografía primaria .	95
Bibliografía secundaria .	97
Hemerografía consultada .	99
Revistas: .	99
Periódicos: . .	99
<b>APÉNDICE . .</b>	<b>101</b>



---

*DEDICATORIA A ti, que desde ahí todo lo sabes. A mis padres. A Maria Luisa Rivara de Tuesta como guía intelectual en el camino.*



*PEDRO S. ZULEN (1889-1925)*

Imagen extraída del libro Programas de Psicología y lógica.





---

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación es un estudio del pensamiento de Pedro Salvino Zulen Aymar (1889-1925), personaje a quien ubicamos intelectualmente en las dos primeras décadas del siglo XX.

En torno al pensamiento de Pedro Zulen consideramos los problemas ¿Cómo se determinan los períodos intelectuales a partir de su obra escrita? y ¿Cuáles son los fundamentos de la noción de educación, hombre y filosofía?, para esto, presentamos cronológicamente los periodos de reflexión en la vida intelectual de nuestro autor partiendo de un proceso de análisis- síntesis de sus obras escritas tanto publicadas como no publicadas (materiales inéditos) desde los cuales se determina la reflexión en cada período, temas que involucran una visión filosófica en sus conceptualizaciones sobre educación, hombre y filosofía.

Pedro Zulen se formó intelectualmente en filosofía razón por la cual asumimos su pensamiento con perspectiva filosófica, mostramos el alto valor intelectual de un pensador casi olvidado y así fundamentamos el pensamiento filosófico a partir de una periodificación de sus artículos, cartas, documentos inéditos, manuscritos y obras publicadas en nuestro país, con una temática particular, presentando un campo teórico amplio donde se afirma su autonomía en el pensar.

Los fundamentos del pensamiento filosófico de Pedro Zulen que corresponden a cada período de reflexión se antepone teorizando la noción de educación donde plantea una propuesta pragmática al modelo educativo peruano, la noción de hombre que corresponde al segundo período intelectual es formulada con una perspectiva humanista social lo cual indica la temporalidad de Zulen y filosofía viene a ser el período cumbre de su pensamiento formulando sus críticas a la filosofía de Bergson y sus propuestas filosóficas.

En este sentido encaminamos nuestra investigación para incrementar el estudio de pensadores peruanos, ya que Pedro Zulen fue un intelectual del siglo XX que también se preocupó por problemas de la realidad peruana, enfatizamos por un lado la influencia que tuvo el pragmatismo en el Perú y por otro la manera como asume este pensamiento nuestro autor.

La investigación que presentamos comprende un conjunto de cinco partes, los cuales a su vez están divididos en capítulos. Presentamos, primero los antecedentes; segundo la vida y obra de Pedro Zulen; tercero la periodificación del pensamiento de Pedro Zulen; cuarto la estructura y tematización de su pensamiento; finalmente, quinto los contemporáneos y continuadores de la obra de Zulen.

La primera parte tiene dos capítulos, en el primero sintetizamos los sucesos históricos en particular de fines del siglo XIX e inicios del XX, distinguiendo el entorno histórico-cultural con el estallido de la primera guerra mundial; en el segundo capítulo revisamos la influencia del entorno filosófico, sobre todo, en las dos primeras décadas del siglo XX.

La segunda parte consta de tres capítulos, en el primero elaboramos la biografía de Pedro Zulen, presentando específicamente dos ámbitos, por un lado la infancia / adolescencia y por otro juventud / madurez. En el segundo capítulo elaboramos un repertorio bibliográfico partiendo del ya realizado por su hermana Esther Zulen en 1925 después de la muerte de Pedro Zulen, e incrementamos aquellos antes desconocidos escritos que ahora los incluimos como parte de la nueva bibliografía. En el tercer capítulo presentamos una apreciación general de su obra publicada y no publicada proponiendo grupos para una próxima compilación de la obra de

nuestro autor.

En la tercera parte presentamos la periodificación del pensamiento de Pedro Zulen, el cual está comprendido en tres capítulos, donde cada uno expresa un determinado período clasificado cronológicamente; así tenemos el primer período de 1904 a 1911, el segundo período abarca de 1912 a 1918 y el tercer período de 1920 hasta 1925. El estudio de sus obras escritas nos ha permitido hacer esta periodificación presentando una síntesis de sus escritos y planteando así la temática que se desprende de cada uno de ellos.

En la cuarta parte presentamos la estructura y tematización que corresponde a cada período de reflexión. Establecemos, así, tres capítulos, en el primero la noción de educación sobre el trasfondo de la propuesta pragmática que hiciera Zulen en el primer período de su pensamiento. En el segundo capítulo, la noción de hombre que responde a la teorización que hace Zulen en el segundo período, el social humanista. Y en el tercer capítulo la noción de filosofía correspondiendo al tercer período intelectual, el académico filosófico.

En la quinta parte establecemos la relación del hombre con su tiempo y presentamos en dos capítulos los contemporáneos y continuadores del pensamiento y la obra de Pedro Zulen.

Desarrollamos la presente investigación partiendo de lo concreto para presentar la comprensión del pensamiento de Zulen teniendo presente el análisis y la síntesis en la reproducción de lo concreto como lo concreto pensado, de este modo incluimos al final de cada una de las cinco partes, la síntesis de lo concreto, es decir en cada una de las partes que comprende esta investigación presentamos conclusiones parciales las cuales y a partir de ellas nos permiten la síntesis de la investigación en las conclusiones generales. Finalmente incluimos en el apéndice tres cartas de Pedro Zulen significativas para esta investigación y una reseña acerca del *Deber Pro –Indígena y Autonomía* publicados por Dora Mayer.

Esta investigación responde a la motivación que tuve por nuestros profesores Raimundo Prado Redondez, Octavio Obando Moran, y en especial por Maria Luisa Rivara de Tuesta, en relación a la filosofía en el Perú y los pensadores peruanos.

Para este estudio hemos recurrido al fondo reservado de la UNMSM, a la Biblioteca Nacional del Perú, al Archivo Zulen, a la Biblioteca Central Pedro Zulen de la UNMSM, también mantuvimos conversación con la sobrina de Pedro Zulen, la Srta. Beatriz Zulen Avellaneda quien gentilmente nos brindó información para reconstruir parte de la vida y obra de nuestro autor. Seguidamente procedimos a recopilar la información necesaria en distintos periódicos y revistas de la época.

Por ultimo, expreso mi gratitud a los docentes Magdalena Vexler Talledo y Aníbal Campos Rodrigo por sus valiosas recomendaciones y sugerencias, a Carlos Mora Zavala y José Carlos Ballón por facilitar algunos materiales que contribuyeron en esta investigación, a Octavio Obando Morán, Maria Luisa Rivara de Tuesta y Betzabé Lazarte Rivera por aclarar muchas dudas que surgieron en todo este tiempo y por brindarme su apoyo intelectual con alcances sobre el tema.

# PARTE I.- ANTECEDENTES

## CAPÍTULO I.- EL ESTADO DE LA CUESTIÓN HISTÓRICO CULTURAL DESDE FINES DEL SIGLO XIX E INICIOS DEL XX

En el presente capítulo abordamos algunos datos concernientes al momento histórico que le tocó vivir a Pedro Zulen, enfocándolos en una doble perspectiva: *En el mundo y en el Perú*. En el mundo presentamos acontecimientos históricos que marcaron una nueva visión en los intelectuales de la época. En el Perú, como ámbito directo, tratamos sucesos históricos que influyeron en la vida de Zulen y de todos los peruanos.

### 1. En el mundo

---

Para ubicar convenientemente la reflexión filosófica de Zulen presentamos el estado histórico señalando como antecedente: La revolución rusa (1905-1917), La revolución mexicana (1910); La primera guerra mundial (1914 – 1918). Anotamos estos antecedentes históricos de tal forma que pretendemos presentar el ambiente que se vivía en el mundo hacia finales del siglo XIX e inicios del XX, estos sucesos influyen en los

intelectuales europeos y hombres de la época en el cual se encuentra inmerso Pedro Zulen.

### **A. La revolución Rusa (1905-1917)**

Rusia en el lapso de 1905 a 1917 vivió tres revoluciones: 1) 1905, revolución popular, duró 3 meses y desapareció. 2) Febrero de 1917, revolución anulada sin haber realizado cambios. 3) Octubre 1917, revolución socialista.

La monarquía rusa había conseguido controlar un inmenso territorio unificado. Pero en ese territorio había profundas tensiones nacionalistas y separatistas, como las que afectaban a gran parte de Asia o a los países bálticos. Además, en el Asia oriental chocaba con el imperialismo japonés. Rusia buscaba una salida permanente al mar, tanto por el mar Negro como por el Pacífico.

La revolución se presenta por los reclamos frente a problemas sociales y económicos que no eran escuchados. Hubo atentados, los cuales originaron que el Zar anunciara la creación de una duma (parlamento), y se generaron protestas desde distintos frentes.

Los intelectuales no se mantenían al margen de este proceso se iba generando un cambio de perspectiva en cuanto a temas de reflexión, se formaba un nuevo frente intelectual, Zulen narra este acontecimiento cuando nos habla de Bertrand Russell, quien para Zulen expresa una tal desilusión condenando la organización y la ideología, sin embargo en 1924, Zulen comenta que fue toda una experiencia la que vivió Russell en Rusia y que incluso "La Revolución Rusa es un evento mas (*sic*) importante que la Revolución Francesa"<sup>1</sup>, porque Russell justifica la revolución, pero condena su organización, sus procedimientos y aun su ideología formulando que el bolcheviquismo no realizará el ansiado comunismo, de este acontecimiento Zulen comenta el libro que escribiera Russell *Teoría y práctica del Bolcheviquismo*, que constituye para Zulen la crítica más seria a la teoría bolchevique.

### **B. La revolución mexicana (1910)**

La revolución mexicana fue uno de los acontecimientos ocurridos en América entre 1910 y 1920. México sufrió una serie de luchas y revueltas, contra el sistema político y social creado por Porfirio Díaz. La revolución mexicana, que contribuyó a formar el México contemporáneo, no tuvo un carácter homogéneo, sino que consistió en un enfrentamiento armado interno, protagonizado por distintos jefes políticos y militares que se fueron sucediendo en el gobierno de la nación. En sus orígenes, las primeras tentativas revolucionarias, inspiradas por Francisco I. Madero, pretendían el derrocamiento de Porfirio Díaz, que se había mantenido en el poder durante más de treinta años. Tras el triunfo de los maderistas, la necesaria reconstrucción de México se vio dificultada por las disputas entre las propias facciones revolucionarias. Considerándose la protesta frente al abuso, Zulen en el Perú observa este ambiente y participa directamente por el bienestar de los indios.

---

<sup>1</sup> Zulen, Pedro. Del Neohegelianismo al Neorealismo. Estudio de las corrientes filosóficas en Inglaterra y los Estados Unidos desde la introducción de Hegel hasta la actual reacción neorealista. Lima, Luz de E. L., Castro, 1924.

### C. La primera Guerra mundial (1914 – 1918)

Se considera como un conflicto armado que surgió en Europa entre 1914 y 1918.

Las principales naciones europeas formaban distintos grupos aliados. Por una parte Francia, Rusia e Inglaterra formaban la triple Entente y por la otra: Alemania, Austria Hungría e Italia constituían la triple alianza. Se dieron causas económicas, políticas y militares las cuales sirvieron como pretexto para el estallido de la guerra tras el asesinato del príncipe heredero de la corona austro-húngara, Francisco Fernando y su esposa , el 28 de junio de 1914, en la ciudad de Sarajevo, capital de Bosnia.

El estallido de esta guerra provocó crisis bancaria en el Perú. En Lima las libras de oro y la moneda fraccionaria de plata desaparecieron de la circulación provocando la parálisis del movimiento comercial e industrial. A partir de esta guerra en el Perú se suprimieron las transacciones comerciales con Inglaterra generándose un vuelco a favor de Estados Unidos un aspecto favorable fue la exportación de azúcar, algodón, cobre y plata por el consumo que hacían los países en guerra. Pero de esta guerra dice Zulen “Cuando el incendio y la muerte se desencadena sobre las masas humanas, los pensadores asoman”<sup>2</sup> y nos presenta su visión de los intelectuales europeos frente a este suceso , nos dice de Bergson que reniega frente a su raza judía y se proclama francés, Wund entona himnos a los triunfales cascos prusianos , Royce busca fuerzas que arrasen los imperialismos guerreros, Bradley para Zulen guarda silencio porque la catástrofe parece no resonar en sus oídos , de Russell nos dirá que “condena la guerra por santa o justa que se la predique”<sup>3</sup> . Sin lugar a dudas una nueva realidad era enfrentada por los intelectuales del cual Zulen en el Perú forma parte.

## 2. En el Perú

En el proceso de nuestra historia del Perú, encontramos como acontecimientos importantes, la guerra con Chile y la Republica Aristocrática.

### A. La guerra con Chile

La guerra con Chile o también llamada *Guerra del Pacífico* fue un conflicto con el cual se enfrentaron Perú y Chile. Mariano Ignacio Prado que gobernaba el Perú, decidió enviar al diplomático peruano Don José Antonio Lavalle, en calidad de mediador, pero Chile, deseoso de envolver a nuestro país en la contienda alegando la existencia de una alianza secreta entre Perú y Bolivia, declaró la guerra al Perú el 5 de abril de 1879, en circunstancias de que nuestro país no se encontraba preparado para ello. Así, la *Guerra del Pacífico* concluyó el 20 de octubre de 1883. y trajo una secuela de pesimismo y derrota entre los peruanos , este suceso lo situamos como importante porque a partir de este período para Zulen hay un fuerte pesimismo y rechazo a la identidad, además el

<sup>2</sup> Ibid. p. 74.

<sup>3</sup> Ibid. p. 75

aumento de la productividad se logró expandiendo el latifundio y la sobreexplotación de la mano de obra, se llega a un periodo en las primeras décadas del siglo XX donde el abuso y los maltratos a los indios generan un nuevo frente, en el ámbito histórico se derroca al militarismo y se entabla una nueva república.

## **B. República aristocrática**

La denominada república aristocrática fue un período de la vida política del Perú desde fines del siglo XIX hasta 1919. Se inicia con el gobierno de Nicolás de Pierola quien representaba el fin del militarismo y la reanudación de los gobiernos civilistas.

En este periodo hay un auge del sistema capitalista de libre competencia, rasgos políticos donde se observaba una dura marginación por la gran parte de los sectores populares frente a lo que se mantuvo crítico Zulen, como ciudadano, al mismo tiempo como secretario de Joaquín Capelo quien en 1914 era Ministro de Fomento.

En este periodo se puede observar dos fases, primero el de 1895 a 1914 con la presidencia de Nicolás de Pierola (1895-1899), Eduardo López de Romaña Alvizuri (1899-1903), Manuel Candamo Iriarte (1903-1904), José Pardo y Barreda (1904-1908), Augusto Bernardino Leguía Salcedo (1908-1912), Guillermo Billinghurst Angulo (1912-1914)<sup>4</sup>; una segunda fase es la que surge después de la caída de Billinghurst en la cual Oscar R. Benavides gobernó por encargo del congreso hasta 1915, así únicamente la segunda fase abarca el gobierno de José Pardo que concluirá violentamente en 1919 para ser reemplazado por el anticivilista Augusto B. Leguía, pero tantos gobiernos en tan poco tiempo provocó una crisis que para Zulen no fomentó por ningún lado el desarrollo de los pueblos y la solución a los problemas del país.

Es así que sobre todo en este periodo del Perú, de cambio y reformas, Zulen se presenta reflexivo y presenta una posición frente a los abusos, para Zulen la acción inmediata por el bienestar de los indígenas era una factible salida a un fortalecimiento del ser peruano, con su pensamiento pretende fortalecer la visión de cambio y presenta propuestas para una reestructuración social y política.

# **CAPÍTULO II.- EL ESTADO DE LA CUESTIÓN EN FILOSOFÍA A FINES DEL SIGLO XIX E INICIOS DEL XX**

## **1. En el mundo**

---

En la reflexión filosófica de finales del siglo XIX e inicios del XX presentaban tres tendencias, las cuales provenían del periodo anterior en el que encontramos a Kant,

<sup>4</sup> Habiendo sido elegido para un período de cuatro años, teniendo una fuerte acogida por parte de las clases populares. Se produjo una crisis, lo cual no permitió seguir su mandato produciéndose un Golpe de estado en 1904, momento en que se iniciaría una segunda fase en la república aristocrática.

---

Hegel y los empiristas modernos, de todos ellos Kant es la cumbre filosófica. En dicha reflexión filosófica se formula la reivindicación del idealismo de Hegel mediante el neoidealismo, o como lo llama Zulen el neohegelianismo, en Inglaterra, Italia y Estados Unidos donde surge el Pragmatismo y se da paso al neorealismo.

### A. Neoidealismo

Esta tendencia también es considerada como neohegelianismo se desarrolló en Europa, Zulen se refiere al respecto:

Hegel fue el maestro, pero los discípulos le transforman, le superan. Son grandes pensadores que surgen para cambiar la faz del mundo de los problemas y abrir nuevas rutas al pensamiento.<sup>5</sup>

Estos discípulos surgen primero en Inglaterra este movimiento Neohegeliano surgió en oposición a las tendencias positivistas con J.H. Stirling (1820-1909) y Tomas Hill Green (1836-1882).

En 1865 se publicaba en Londres un libro de J. H. Stirling, titulado "El secreto de Hegel" (The secret of Hegel), que exponía el sistema hegeliano. En 1874 T. H. Green, introduce el empirismo con la obra de Hume titulado *Introducción al tratado de la naturaleza humana*.

Una serie de pensadores siguen la vía de T.H.Green e Inglaterra presenta al mundo un vigoroso movimiento neoidealista, así los máximos representantes: Edward Caird interpreta a Kant, desde un punto de vista constructivo hegeliano, escribe *La filosofía social y religión de Augusto Comte (1885)* y dos volúmenes sobre la *Evolución de la religión (1899)*. Su hermano John Caird, escribe *Introducción a la filosofía de la religión (1880)*; *Spinoza (1888)*. A los hermanos Caird sigue Francis Herbert Bradley, Bernard Bosanquet. Estos autores desarrollan la identidad de lo finito y lo infinito.

Esta tendencia llega a los Estados Unidos a la ciudad de San Luis, donde tres hombres generaron un movimiento semejante al de Oxford en Inglaterra H. C. Brockmeyer, William T. Harris y Denton J. Zinder. Ellos dieron la primera lección sobre Kant en Estados Unidos, tradujeron a Fichte y Shelling, y estudiaron de modo sistemático a Hegel.

Este movimiento se denominó *Escuela de San Luis*, estuvo bajo la dirección de William T. Harris. Tuvo su órgano, el *Journal of Speculative philosophy* que fundó Harris en 1867, él introdujo la lectura de la *Ciencia de la lógica* aproximadamente por el año de 1868. El máximo representante que surge en los Estados Unidos es J. Royce (1855-1916), un pensador que inauguró su obra filosófica con el libro *El aspecto religioso de la filosofía: una crítica de las bases de la conducta y de la fe*, publicado en 1885.

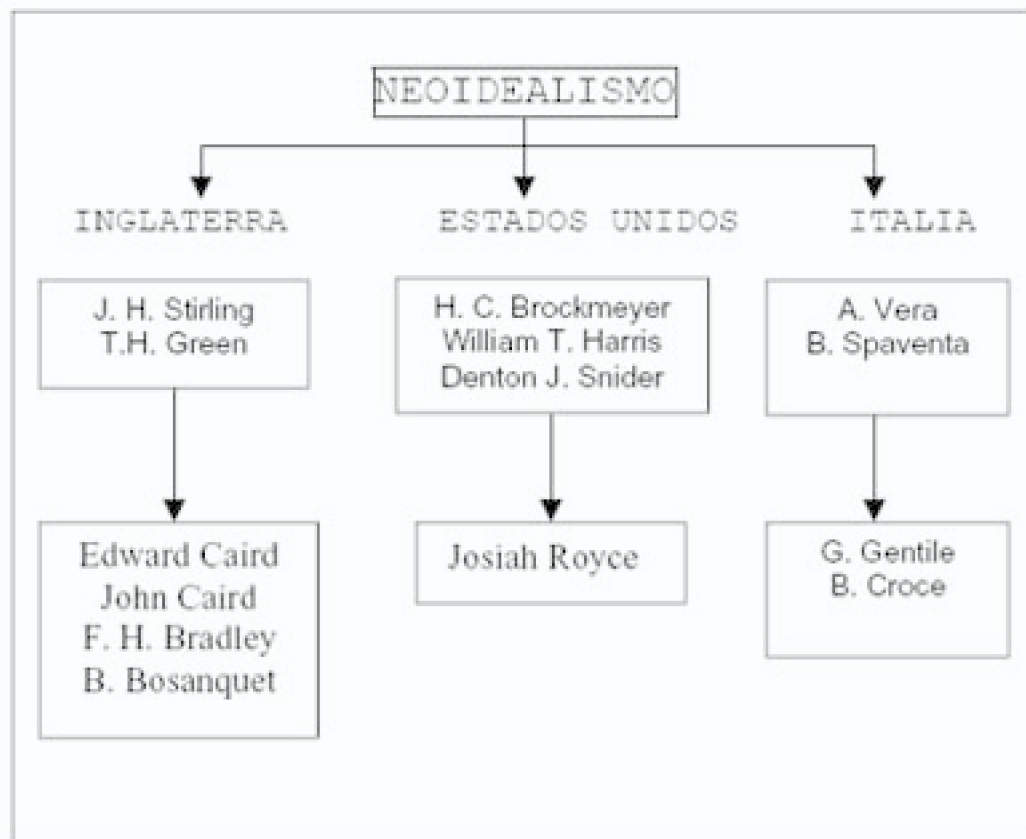
En Italia esta corriente surgió con Augusto Vera (1813-1885) y Bertrando Spaventa (1817-1883) y tuvo como máximos representantes a Giovanni Gentile y Benedetto Croce, que tendió a concebir la filosofía del espiritualismo hegeliano como un historicismo

---

<sup>5</sup> Zulen, Pedro S. Del Neohegelianismo al Neorealismo. Estudio de las corrientes filosóficas en Inglaterra y los Estados Unidos desde la introducción de Hegel hasta la actual reacción neorrealista. Lima, Luz de E. L., Castro, 1924. Op. cit. p. 5.

inmanentista.

Podemos considerar a modo de síntesis el siguiente cuadro:



## B. Pragmatismo

El pragmatismo se desarrolla como una corriente que surge en Estados Unidos en el Metaphysical Club de Boston (1872-1874), al cual pertenecían, entre otros Chancy y Wright, Fe Abbot, Peirce y James.

El primero en divulgar el pragmatismo como corriente es Charles Sanders Peirce, en este periodo ha aparecido el pragmatismo propiamente dicho como corriente, para comprenderlo no hay que remontarnos a doctrinas tan lejanas, pues esta corriente que tiene fuerte influencia en nuestro mundo actual y reglamenta la conducta de los individuos en nuestra sociedad surge en Norteamérica siendo el primer divulgador del Pragmatismo Charles Sanders Peirce<sup>6</sup>.

El pragmatismo como corriente filosófica surge a mediados del siglo XIX y se desarrolla fuertemente en el siglo XX teniendo influencia en muchos pensadores de la época, en Estados Unidos: Charles Sanders Peirce (1839-1914), William James (1842-1910), John Dewey (1859-1952), George Herbert Mead (1863-1931); en Italia:

<sup>6</sup> Charles Sanders Peirce (1839-1914), matemático, químico, lógico y filósofo. Sus obras completas han sido publicadas por Harvard University en 1931.



Giovanni Papini (1881-1956); en Alemania: Hans Vaihinger (1852-1933); en España: Miguel Unamuno (1864-1936).

El pragmatismo es la forma que asumió el empirismo tradicional al otro lado del Atlántico, con tantos propulsores en distintos países no se puede hablar de pragmatismo aludiendo a un solo tipo de pensamiento, son en todo caso pragmatismos pero que se desprenden de distintas formas de empirismo y sobre todo de distintas formas de apreciación del mundo.

En este período, el pragmatismo tiene sobre todo en Estados Unidos fuertes representantes, Peirce, James y Dewey, y fue en el “Club Filosófico de Cambridge” donde Charles Sanders Peirce exponía su doctrina del pragmatismo por el año 1870 y es una conferencia titulada *Concepciones filosóficas y resultados prácticos* en 1898 donde se establece de manera crucial los límites del pragmatismo entre Charles Sanders Peirce y William James. Ambos son del siglo XX; pero fue James, quien con su doctrina pragmática se dirige a un campo social, ético, moral, criticando sobre todo el pensamiento racional hegeliano y separándose a la vez del pensamiento logicista de Peirce.

### C. Neorealismo

Es una corriente de origen anglosajón que se inició a principios del siglo XX, surge después que en Inglaterra se publicara la revista de G.E. Moore (1873-1958) *Refutación del idealismo*<sup>7</sup> y fue aceptada por Bertrand Russell (1872-1970), Samuel Alexander (1859-1938), Charlie Dunbar Broad (1887-1971), Alfred North Whitehead (1861-1947). Estos surgieron para criticar al idealismo gnoseológico y en especial en contra del neohegelianismo de Francis Herbert Bradley (1846-1924) y John Ellis McTaggart (1866-1925).

## 2. En el Perú

Existe un ambiente filosófico en el cual Pedro Zulen se encuentra inmerso, y es el eje por el que se fundamenta su pensamiento. Según Augusto Salazar Bondy “con el fin de la guerra del Pacífico”<sup>8</sup> empieza en el Perú el período contemporáneo con ideas positivistas las cuales van a ser seguidas por un frente espiritualista donde se desarrollan ideas bergsonianas, en este sentido presentamos estas dos tendencias.

### A. Positivismismo

El positivismo en el Perú se extiende aproximadamente desde 1885 hasta 1915 de dos formas, por un lado el positivismo universitario, y por otro el positivismo no universitario, con esta corriente se asumen ideas de ciencia y experimentación, existe la influencia de teorías de Spencer las cuales también fueron asumidas por Zulen en el primer período de

<sup>7</sup> Revista de la que G.E. Moore fue editor de 1921 a 1947.

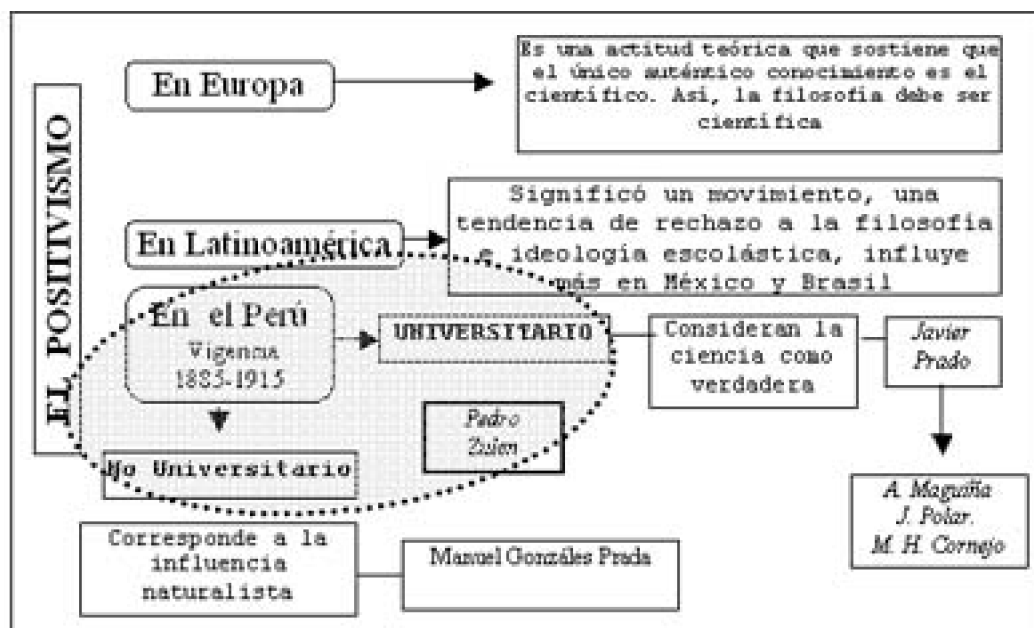
<sup>8</sup> Salazar Bondy Augusto. Filosofía y alienación ideológica. En Fuenzalida Vollmar Fernando; Cotler Julio; Bravo Bresani Jorge; Escobar Alberto; Matos Mar José. Perú Hoy. 3ª ed., México, Siglo XXI, 1975, p. 305.

su pensamiento.

Entre los intelectuales en el Perú que desarrollaron sus ideas con el periodo positivista tenemos:

- Positivismo no universitario: Manuel Gonzáles Prada (1848-1918)
- Positivismo universitario: Javier Prado (1871-1921), Alejandro Magaña (1864-1935), Jorge Polar (1856-1932), entre otros.

Para situar este panorama presentamos el siguiente cuadro.



Seguidamente de las ideas positivistas predomina la tendencia espiritualista.

## B. Bergsonismo

En el Perú las ideas positivistas pierden fuerza y un motivo es que son desplazadas por el espiritualismo que trae consigo las ideas de Bergson. Alejandro O. Deustua (1849-1945) es el iniciador de esta corriente en sus cátedras en la Universidad Mayor de San Marcos.

En el ámbito filosófico se desarrolla la crítica y la superación del positivismo. La expansión del espiritualismo es destacado por intelectuales que se adhieren a este, como "Francisco García Calderón, Víctor Andrés Belaunde, José de la Riva Agüero y en la generación siguiente, Ricardo Dulanto, Humberto Borja y Mariano Iberico"<sup>9</sup>

Las tesis de Henri Bergson eran las preferidas entre alumnos y profesores, para Jorge Basadre se ratifica esta popularidad con la tesis doctoral de Mariano Iberico y con algunos de los libros del propio Bergson traducidas en España. Así las palabras "devenir", "intuición" fueron las que se incrementaban en el ambiente filosófico.

El Bergsonismo integró, nos dice Salazar Bondy, las aspiraciones ideológicas que se

<sup>9</sup> Ibid. p. 311.

concretaron en la crítica contra el mecanismo positivista; pero en este panorama se sitúa a Zulen no como Bergsonista, sino más bien como antibergsonista, porque establecía una dura crítica a las formulaciones filosóficas de Bergson.

Todo el ambiente era bergsonista, pero sin Zulen estima Basadre, para quien se produce una nota discordante; dice:

La única nota discordante que surgió fue, hacía 1920, la tesis de Pedro Zulen titulada La Filosofía de lo Inexplicable<sup>10</sup>, considerada entonces como un acto de herejía.<sup>11</sup>

De esta manera delineamos el panorama filosófico en el que vivió Zulen, así descubrimos que siendo influido en un primer momento por las ideas positivistas, no es pasivo receptor, nuestro autor asume otras formas de pensar y no asume directamente el Bergsonismo, es preciso señalar que existiendo la influencia de estas dos corrientes, la cual es destacada en la historia de la filosofía en el Perú de 1900 a 1920, como positivismo y bergsonismo; distinguimos también en este panorama la influencia del pragmatismo, corriente que influirá en intelectuales como Francisco García Calderón, Javier Prado e incluso, señalamos nosotros, es la vertiente que se distingue en Zulen en el primer periodo de su pensamiento.

## CONCLUSIONES PARCIALES

1. El momento histórico cultural en el que se ubica a Pedro S. Zulen es de finales del siglo XIX e inicios del XX, con acontecimientos como revolución rusa (1905-1917), revolución mexicana (1910) y la primera guerra mundial (1914-1918).

2. Con el surgimiento de la revolución mexicana ya se completaba el clima de cambios y revoluciones para la defensa de los hombres oprimidos sin identidad, y que serían la causa de los movimientos a favor de una lucha justa.

3. El estallido de la primera guerra mundial (1914-1918) trae al Perú ventajas económicas y por otro lado desventajas sociales, el periodo de la dependencia económica –política se torna más evidente con el nuevo protagonismo de los Estados Unidos, pero se antepone el fenómeno de explotación y abuso a la clases dominadas del país.

4. En este periodo de la historia el mundo entero se mostraba afectado por el estallido de las guerras, la repercusión de la revolución rusa, pone en pie un tipo de ideología que Latinoamérica y sobre todo el Perú se mantenía atento a las repercusiones, sociales, políticas y económicas que ésta traía.

---

<sup>10</sup> Basadre dice que el nombre de la tesis de Zulen es La filosofía de lo inexplicable. Sin embargo, en la tesis de Zulen el nombre original es La Filosofía de lo inexpresable, publicado también como La filosofía de lo inexpresable. Bosquejo de una interpretación y una crítica de la filosofía de Bergson. Lima, Imp. Sanmarti, 1920.

<sup>11</sup> Basadre, Jorge. Peruanos del siglo XIX. Lima, Ricchay Perú, 1951.

5. Un nuevo ambiente filosófico influye tras el positivismo y el bergsonismo, el pragmatismo cobra fuerza con las teorías de Peirce, James, al mismo tiempo que se tienen noticia con Pedro Zulen de las teorías y el pensamiento del neohegelianismo, así se tendrá referencia del pensamiento filosófico en Inglaterra, Estados Unidos e Italia.

6. En este periodo de fines del siglo XIX e inicios del XX en el Perú, el positivismo y el bergsonismo ocupan casi todo el panorama de reflexión, perdiéndose de vista la notoria influencia que tiene el pragmatismo en intelectuales como Pedro Zulen.

7. Consideramos que en este periodo de tiempo no sólo influyen en el Perú ideas y teorías del positivismo o bergsonismo, sino que también existió una influencia anglosajona, el pragmatismo no solo sería expresado por Zulen al mismo tiempo habría otros intelectuales como Francisco García Calderón, Javier Prado, Manuel Vicente Villarán, quienes en sus discursos asumirán la utilidad y el mecanismo de la acción por lo que se dirigirán los hombres para un cambio de mentalidad en la que todos se formulen una solución frente a los problemas de la sociedad y el mundo concreto.

## PARTE II.- VIDA Y OBRA

### CAPÍTULO I.- BIOGRAFÍA

La vida de Pedro Salvino Zulen Aymar, lo podemos caracterizar para una mejor exposición en infancia / adolescencia y juventud / madurez.

#### 1. Infancia y adolescencia

---

Pedro Zulen nació en Lima, el 12 de Octubre de 1889. Fueron sus padres Don Pedro Francisco Zulen y Doña Petronila Irene Aymar y Salazar, su padre era un comerciante chino de Cantón, de 33 años y su madre una limeña de 17 años proveniente de una familia iqueña. Pedro Salvino es el mayor de 8 hermanos, los nombres de ellos: Oscar, Cesar, Carmen, Esther, Victoria, Elvira, Apolicarpio. Según Milla Batres la familia Zulen, tendría como apellido original Zun Leng (o Su Leng) <sup>12</sup>.

En 1900 con 11 años Pedro Zulen sigue su instrucción en el colegio de Lima "dirigido por el doctor Pedro Adolfo Labarthe" <sup>13</sup>. Se dedica a estudiar idiomas con métodos gramaticales, estudia latín, el primer año de inglés y cuatro años de francés, domina

<sup>12</sup> Cfr. Milla Batres. Diccionario histórico y biográfico del Perú, siglos xv-xx. 1986. Tome VI. p. 54.

italiano, además traduce del castellano al alemán y portugués, sabe griego, leer árabe y las lenguas quechua, aymara, también conoció el idioma chino, por medio de las enseñanzas de su padre.

## 2. Juventud y madurez

---

Pedro Zulen desde muy joven presentó inclinaciones académicas, escribió muchos artículos y viajó al extranjero para seguir especializándose, fortalece la labor del bibliotecólogo, fundó la Asociación Pro- Indígena, además pone en circulación la revista de *El Deber Pro – Indígena*, el semanario *La Autonomía*, y el boletín publicado por la biblioteca de la UNMSM titulado *Boletín Bibliográfico*. Tiene contacto con muchas personalidades de su tiempo, hoy grandes personajes como Jorge Basadre y Mariano Iberico.

Dictó la cátedra de “Psicología y Lógica” en la UNMSM en 1924, pero su salud no fue buena, muere joven a los 35 años, dejando un profundo vacío para aquellos que lo conocieron en vida y pesar para los que supieron de él después de su pronta partida. Pasamos a detallar ahora aspectos y momentos de la vida de nuestro autor.

### A. Formación académica e intelectual

En 1906 y 1907 cursó estudios en las facultades de Ciencias Naturales y Matemáticas de la Universidad de San Marcos. “En 1909, 1913 y 1914 siguió estudios en la Facultad de Letras y en 1914 y 1915 en la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas”<sup>14</sup>.

En 1916 viaja a Chile donde visita a su hermano Oscar, luego se dirige a Argentina y Estados Unidos ingresando a la Universidad de Harvard para cursar especialmente psicología y filosofía. Se vio obligado a regresar a Lima por motivos de salud.

El 12 de noviembre de 1919 obtiene el grado de bachiller en Letras, tras sustentar una tesis que constituye un estudio analítico de las teorías de Bergson, cuyo título es *La filosofía de lo inexpresable. Bosquejo de una interpretación y una crítica de la filosofía de Bergson*, publicada en 1920.

En agosto de 1920 viaja nuevamente a Estados Unidos donde se especializa en el campo de la Bibliotecología y regresa al Perú en octubre de 1922 para ser luego bibliotecario de la UNMSM a propuesta de Manuel Vicente Villarán, como consta en una carta enviada a Zulen con fecha del 15 de julio de 1922.<sup>15</sup>

El 16 de setiembre de 1924 se le confiere el grado de Doctor en Filosofía con la tesis titulada *Del Neohegelianismo al Neorealismo. Estudio de las corrientes filosóficas en Inglaterra y los Estados Unidos desde la introducción de Hegel hasta la actual reacción neorealista*.

<sup>13</sup> “Noticia biográfica”. En *Boletín Bibliográfico*, publicado por la biblioteca de la UNMSM. N° 1, Vol. II, Lima, marzo 1925, p. 9.

<sup>14</sup> Ibid. p. 9.

<sup>15</sup> Incluimos la carta completa en el apéndice.

## B. Las Asociaciones

A los 20 años en 1909 estando en la Universidad de San Marcos participa de debates estudiantiles e intercambia artículos y cartas sobre la situación del país y del ser humano. Se preocupa por el ser y sentir del hombre peruano pero no de cualquier peruano sino -si lo decimos con precisión- del hombre indígena del Perú; se preocupa de la formación de los estudiantes universitarios pues Zulen fue un hombre de teoría y acción defendiendo los derechos de los explotados socialmente. Y esto lleva a Zulen a fundar dos asociaciones *La Asociación Pro- indígena* y *La Asociación Ethos*.

### a) La Asociación Pro-Indígena

*La Asociación Pro – Indígena* fue una institución cuyo fin era defender a los indígenas y los pueblos oprimidos del país, denunciando los abusos y procurando su bienestar social. “Por su parte jóvenes universitarios, profesionales liberales, dirigentes obreros y artesanos se identificaron con ella, se sumaron a su causa, le dieron vida entre 1909 y 1917”<sup>16</sup>.

Durante el periodo de 1909 y 1917 estuvo activa la Asociación Pro- Indígena, una de las personas que participa incansablemente y a quien conoce en esta época es a Dora Mayer.<sup>17</sup>

La Asociación Pro-Indígena fue, en esencia, un movimiento democrático nacional. “Condenó al feudalismo y luchó por las libertades democráticas y por la ganancia dentro de la ley y el orden bugues”<sup>18</sup>.

Este movimiento iniciado en Lima se extiende por el país primero Cuzco, Arequipa, Trujillo, y así poco a poco por los demás departamentos.

Pedro Zulen es elegido *Secretario general* el 30 de enero de 1910, y para 1912 en Lima el Comité Central esta integrado por:

- Joaquín Capelo-- Presidente
- Pedro S. Zulen-- Secretario General
- Vitaliano Berroa-- Tesorero
- Dora Mayer -- Publicaciones
- Emilio Segui Bibliotecario
- Rómulo Cuneo Vidal Vocal

<sup>16</sup> Kapsoli, Wilfredo. El pensamiento de la Asociación Pro Indígena. Cuzco, Centro las Casas, 1980, p. 1.

<sup>17</sup> Dora Mayer (1868-1959). Nacida en Hamburgo el 12 de marzo de 1868; El 14 de abril de 1873 llegó al Callao la fragata velera Hamburguesa “Atalanta”, embarcación que había partido en diciembre de 1872 y en la que llegaron Dora junto con su padre, madre, y su tía Luisa, vivió en el Callao durante cincuenta años, en la casa número 45 del populoso barrio de Loreto, publicó numerosas obras de sociología de crítica literaria y de carácter filosófico.

<sup>18</sup> Kapsoli, Wilfredo. El pensamiento de la Asociación Pro Indígena. Cuzco, Centro las Casas, 1980, p. 3.

- Abelardo Gamarra Vocal

En la sesión de instalación de la Asociación participaron también Víctor Andrés Belaunde, Alfredo Gonzáles Prada, Alberto Ulloa y Sotomayor y José de la Riva Agüero.

De modo semejante en los distintos departamentos del país se nombran tres delegados en las capitales departamentales y delegaciones personales en las provincias.

En octubre de 1912 sale *El Deber Pro – Indígena* revista de la Asociación dirigido por Dora Mayer.

Este movimiento es de una notoria sensibilidad social y fuerte aspiración por una obra de regeneración indígena. Esto se constata en los artículos de Zulen -que, por cierto, son innumerables- dedicados al aspecto social del Perú y el problema del indio.

Zulen fue un hombre muy preocupado por los problemas sociales de ese momento. Mariategui respalda este punto de vista cuando afirma:

Zulen dirige la mirada al drama de la raza peruana. Y, con una abnegación nobilísima, se consagra a la defensa del indígena. La secretaria de la asociación Pro – Indígena absorbe, consume sus energías. La reivindicación del indio es su ideal.<sup>19</sup>

Según Wilfredo Kapsoli, como todo pensador y político Pedro Zulen tuvo un ideal y una meta. “Su ideal fue establecer la justicia social y su meta implantar el socialismo en el Perú.”<sup>20</sup> Cuestión que aquí no tratamos pero que encontramos como un antecedente importante para la formación del posterior socialismo marxista.

## **b) La Asociación Ethos**

Otra asociación es *Ethos* fundada por un grupo de estudiantes en el cual uno de los principales protagonistas es Pedro Zulen, esto sucede en 1914, y Zulen da testimonio de ello en su artículo *La nueva asociación Ethos*<sup>21</sup>. En este artículo se expone la remembranza a la fundación de una Asociación por un grupo de estudiantes, dice: “cuyo fin inmediato es la cultura ética”<sup>22</sup>, así mismo Zulen manifiesta que los propósitos de este grupo de universitarios son muy modestos y están en concordancia con la realidad de nuestro ambiente y las reservas de energía de nuestra raza.

Es con este grupo de estudiantes y la conformación de esta Asociación que desenvuelve Zulen su inquietud por la formación moral del hombre, del estudiante en particular; su preocupación por la conducta ética se hace evidente y propone producir una reacción contra los malos hábitos que introducen un notorio desorden en la formación universitaria y que alejan a la juventud de su verdadero papel.

---

<sup>19</sup> Mariategui, José Carlos. *Peruanicemos al Perú*, 3ª ed., Lima, Empresa Editora Amauta., 1975, p. 38.

<sup>20</sup> Kapsoli, Wilfredo. *El pensamiento de la Asociación Pro Indígena*. Cuzco, Centro las Casas, 1980. p. 12

<sup>21</sup> Zulen Pedro. “La nueva asociación Ethos”, En *La crónica*, 26 de setiembre de 1914.

<sup>22</sup> Loc. Cit.



### C. El escritor

Nuestro autor publicó muchos artículos, colaboró en el periódico *La Prensa, El Liberal, La Mañana, La Crónica, El Comercio*, entre otros.

William B. Parker, dice de Zulen que publicados sus artículos en el “El Comercio” se dieron cita en la casona del diario algunos escritores e intelectuales como José Santos Chocano, Oscar Miró Quesada, José María Eguren, Juan Cazorla, Alfredo Gonzáles Prada, Juan Parra del Riego, para conocer al autor de esos tan agudos artículos, pues creían que era una persona de más edad por la madurez del tema enfocado <sup>23</sup>. Testimonios como este muestran la agudeza y seriedad intelectual de nuestro autor.

También colaboró en revistas como *Variedades, El Hogar y La Escuela*, que estuvo bajo la dirección de Elvira García y García. Su faceta de escritor y periodista se completa con la fundación de:

- La revista *El Deber Pro –Indígena* en 1912 con 51 números publicados y en circulación hasta 1917. En esta revista Zulen puso a la luz su vocación social y empeño por defensa a los indígenas hasta 1916 <sup>24</sup>.

- Otra publicación es, *La Autonomía* un semanario que editó 23 números entre junio y diciembre de 1915 <sup>25</sup>.

- Y, *El Boletín Bibliográfico*, publicado por la biblioteca de la UNMSM en 1923, bajo su dirección, en 1923, Pedro Zulen llama a Jorge Basadre para trabajar en San Marcos como redactor justamente de este boletín, Basadre en este entonces era auxiliar en la Biblioteca Nacional del Perú.

### D. La participación política.

En 1909 es fundador de la Asociación Pro –Indígena y es representante en el Perú de la “Liga inglesa de Educación, Ética y Moral”. Una asociación inglesa que está presidida por el filósofo James Ward” <sup>26</sup>.

En 1914 es secretario del Ministro de Fomento Dr. Joaquín Capelo.

En 1915 viaja a Chile al tercer Congreso Panamericano para ofrecer un Homenaje a José Toribio Medina.

En 1916, regresa al Perú por motivos de salud, temporalmente se queda en Chosica

<sup>23</sup> Cfr. En una biografía --para un diccionario de peruanos contemporáneos-- redactada por William Behuont Parker del Comisionado de la Hispanic Society of América, dicho documento fue enviado a Zulen para su revisión y aprobación antes de su publicación. Archivo Zulen. Carpeta Marrón, correspondencia (sobre Zulen).

<sup>24</sup> Dora Mayer en su libro *Memorias*, nos habla sobre *El Deber Pro –Indígena* como una revista que se editaba en el Callao, en la imprenta “El progreso del señor Alejandro Segrestan” (Referencia completa en el Apéndice)

<sup>25</sup> Más referencia en el apéndice.

<sup>26</sup> Cfr. Archivo Zulen, carpeta marrón, sobre de correspondencia, s/fecha.

como se conoce de las cartas de Zulen a Capelo. Y en 1918 se traslada a Jauja. “Su presencia fue de intranquilidad para el conservadorismo e inquietud de cultura para la juventud”<sup>27</sup>.

En 1919 postula a la candidatura de Diputado suplente de Jauja, a propuesta de la comunidad como consta en una carta<sup>28</sup>, el 1 de Mayo pronuncia un discurso para la comunidad de Marco con las siguientes palabras:

Hay que ser rebelde, hay que ser altivo, hay que ser valiente y tener la energía de rechazar al que venga a herirnos. Los que abusan siguen y seguirán, abusando porque no hay una mano fuerte que los detenga. El día que un pueblo cansado de sufrir tanto atropello, se levante como un solo hombre y haga un escarmiento, ya nadie se atreverá a cometer los mismos abusos<sup>29</sup>.

Ese mismo día a las 5 de la tarde es conducido preso y traído a Lima, -por el enérgico discurso que pronunció- este intento de participación política no tuvo éxito y a partir de este momento se dedica con mayor énfasis a la filosofía y emprende nuevamente un viaje a los Estados Unidos.

### E. La biblioteca de San Marcos

Ya en 1912 y 1913, “había sido auxiliar de la biblioteca y en su última estadía en Harvard se había dedicado especialmente a estudios bibliográficos”<sup>30</sup>.

En 1922 desde los Estados Unidos Zulen escribe al rector Manuel Vicente Villaran<sup>31</sup> y le comenta sobre su aprendizaje en el ámbito de bibliotecas, esto en una carta del 3 de junio de 1922 y el rector responde a Zulen con una carta el 15 de julio del mismo año diciendo: “Sabe ud. lo mucho que aprecio la importancia de una buena biblioteca... usted será remunerado módicamente por la universidad”<sup>32</sup>. En octubre de 1922 Zulen regresa al Perú.

<sup>27</sup> Espinoza Clodoaldo Alberto. En Fénix. Revista de la biblioteca nacional. Lima, 1er semestre, 1944, N° 1. p. 144

<sup>28</sup> Archivo Zulen, correspondencia, Jauja 21 de febrero de 1919, s/remitente. Además, este discurso fue publicado como artículo en el Eco de Junín, marzo 7 de 1919, también fue publicado como hoja suelta en Jauja y reproducida en “La Evolución” de Huancayo, marzo 8 de 1919. En este documentose encuentran los méritos que posee Pedro Zulen para ser propuesto como candidato.

<sup>29</sup> Espinoza Clodoaldo, Alberto. En Fénix. Revista de la Biblioteca Nacional. (Lima), 1er semestre, 1944, N° 1. pp. 144 - 145.

<sup>30</sup> Cfr. “Noticia biográfica”. En Boletín Bibliográfico, publicado por la biblioteca de la UNMSM. N° 1, Vol. II, Lima, marzo 1925. Op. cit. p. 9.

<sup>31</sup> Manuel Vicente Villarán (1873-1958) notable jurista, político, pensador y maestro sanmarquino, nació en Lima el 18 de octubre. Terminó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional Nuestra Señora de Guadalupe, ingreso a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (1890). Optó los grados de Bachiller (1893) y Doctor en Jurisprudencia (1895), con las tesis intituladas: Del imperio extraterritorial de las leyes civiles según Laurent y la escuela italiana, y La libertad civil y libertad política, respectivamente; se recibió como abogado (1895) y optó después los grados de Bachiller (1908) y Doctor en Ciencias Políticas y Administrativas (1908) con la tesis sobre El factor económico en la ecuación nacional y La educación nacional y la influencia extranjera.

En 1923 el rector Villarán ofrece a Zulen el trabajo de catalogación de la biblioteca, el 1 de mayo asume funciones de director de la biblioteca, desempeñándose de manera satisfactoria “incrementó considerablemente los libros convirtiendo a la biblioteca de la universidad en la mejor del país en cuanto se refiere a la producción moderna.”<sup>33</sup> En Julio del mismo año publica el primer número del *Boletín Bibliográfico*. “Propagó el amor a los libros por todos los medios e hizo del Boletín la mejor publicación de su género en América. Y así atrajo a la sala de lectura... de mil quinientos a dos mil lectores semanales.”<sup>34</sup>

Es nombrado bibliotecario titular el 12 de agosto de 1924. La labor de Zulen en el ámbito bibliotecario fue vasta, después de su muerte muchos lo elogiaron y en discurso tras discurso se refieren a la abundante bibliografía de primera mano que Zulen dejó en la Universidad, con la revisión del *Boletín Bibliográfico* podemos observar esta ejemplar labor.

La biblioteca central de la UNMSM en la actualidad lleva por nombre “Biblioteca Central Pedro Zulen”<sup>35</sup> y ha realizado una exposición bibliográfica, fotográfica y documental, titulada Pedro Zulen, San Marcos y su tiempo, en homenaje a este erudito filósofo, del 9 de mayo al 3 de junio del 2002.

## F. La cátedra en San Marcos

Zulen ingresa a la docencia universitaria, designado catedrático libre de *Psicología y lógica*, el 22 de agosto de 1924 por licencia de Ricardo Dulanto. Desde ellas promueve las principales corrientes filosóficas de la época, sobre todo el movimiento filosófico existente en Inglaterra y Estados Unidos, según Salazar Bondy renueva en dos meses los estancados estudios de Psicología y Lógica, pues esta cátedra fue publicada póstumamente como *Programas de psicología y lógica. Según el curso dictado en el 2º semestre de 1924*; de este curso Salazar Bondy sostiene que: “Se registraron en ellos, como materia de enseñanza, doctrinas y autores que solo excepcionalmente figuraban antes en los contenidos de los cursos y que en los años ulteriores habrían de cobrar gran influencia en el Perú”<sup>36</sup>.

Tras este curso dictado, y la obtención de su grado doctoral en Letras muere<sup>37</sup> en Lima el 27 de enero de 1925<sup>38</sup>, sus restos descansan en el museo cementerio

<sup>32</sup> Correspondencia de Manuel V. Villarán a Zulen, 15 de julio de 1922. Apéndice.

<sup>33</sup> Cfr. “La herencia de Zulen”. En *Boletín Bibliográfico*, publicado por la biblioteca de la UNMSM. N° 1, Vol. II, Lima, marzo 1925. Op. cit. p. 2.

<sup>34</sup> Loc. cit.

<sup>35</sup> Inaugurada el año 2000.

<sup>36</sup> Salazar Bondy, Augusto. *Historia de las ideas en el Perú contemporáneo*. Lima, Francisco Moncloa, Tomo II, 1965. p. 279.

<sup>37</sup> A consecuencia de una pleuresía ya avanzada que le provocó tuberculosis.

Presbítero Maestro <sup>39</sup> .

## CAPÍTULO II.- BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía de nuestro autor es muy vasta, sus obras las encontramos en cuatro ámbitos: libros, artículos, cartas, inéditos.

### 1. Libros

---

Entre sus libros tenemos cuatro textos publicados, los dos primeros son sus tesis de bachiller y doctor respectivamente; el tercero es su curso dictado en el último semestre de 1924 y es publicado póstumamente, el cuarto es un poemario publicado después de su muerte donde reúnen muchos poemas dispersos del autor. Los libros mencionados son:

*La filosofía de lo inexpresable. Bosquejo de una interpretación y una crítica de la filosofía de Bergson.* Lima, Imp. Sanmarti, 1920.

*Del Neohegelianismo al neorealismo. Estudio de las corrientes filosóficas en Inglaterra y los Estados Unidos desde la introducción de Hegel hasta la actual reacción neorrealista.* Lima, Imp. Lux de E. L. Castro, 1924.

*Programas de Psicología y lógica. Según el curso dictado en el 2º semestre de 1924.* Lima, Imp. Garcilazo, 1925. (Póstuma)

*El olmo incierto de la nevada.* Lima, Imp. J. E. Cenés, 1930. (Póstuma).

### 2. Artículos

---

Entre sus artículos <sup>40</sup> señalamos los que representan una temática variada de ciencia, filosofía, empirismo, etc.; y un grupo de artículos que tienen como temática los problemas sociales y el indígena.

Temática variada:

“La Religión y la Ciencia a través de libros recientes” *.La Prensa*, (Lima) Octubre 14

<sup>38</sup> “Noticia biográfica”. En Boletín Bibliográfico, publicado por la biblioteca de la UNMSM. N° 1, Vol. II, Lima, marzo 1925. Op. cit. p. 9.

<sup>39</sup> También podemos señalar que tras una visita que hicieramos al museo cementerio Presbítero Maestro en el Jr. Ancash, Cercado de Lima, ubicamos los restos de PEDRO S. ZULEN según como figura en la lápida con fecha 27 de enero de 1925, en el pabellón San Felipe, columna 175.

<sup>40</sup> Presentamos aquellos artículos que se hallan como parte de la bibliografía que se hiciera en 1925 por su hermana Esther Zulen , después de su muerte, para la publicación en el Boletín Bibliográfico (Lima), Vol. II, No. 16, marzo de 1925, pp. 9-19. El cual reelaboramos para un nuevo repertorio de su bibliografía.

de 1904.

“El espiritismo ante la ciencia”. *La Prensa*, (Lima), Mayo 31, 1908. Ampliación de una parte publicada en la Revista *Variedades*, mayo 30, 1908.

“¿Llegaremos a comunicarnos con los ultraterrestres?” En *Variedades*, (Lima), Junio 13, 1908 pp. 503-504. Reproducido por *La Prensa*, (Lima).

“Al Polo Norte”. (Fantasía Científica), En *Variedades*, (Lima), Junio 27, 1908. p. 558.

“Teosofía y Ciencia”. En *Variedades*, (Lima), Julio 11, 1908. p. 622.

“Un concepto de Spencer mal interpretado”. *La Prensa*. (Lima), Agosto 16, 1908.

“La desintegración de la materia viviente”. (Fantasía Científica). En *Variedades*, (Lima), setiembre 19, 1908. p. 944.

“¿Egoísmo o altruismo?”. *La Prensa*, (Lima), Octubre 1908.

“Notas pedagógicas. Sobre la segunda enseñanza”. "La Prensa", (Lima), noviembre 21, 1908. Ed. de la tarde.

“La ciencia y el problema del conocimiento”. *La Prensa*, (Lima), 1908. En *Variedades*, 1909.

“El Perú intelectual en 1908”. *La Prensa*, (Lima), Enero 1°, 1909.

“La ciencia contemporánea”. En *Variedades*, (Lima), Enero 23, 1909. pp. 1519-1520.

“El pragmatismo en la educación. Bosquejo de una doctrina pragmática de la educación. La educación pragmática en el Perú”. (Publicado por partes). En *El Hogar y la Escuela*, (Lima), año 1, núm. 6, marzo 15, 1909. (Fecha de la última parte).

“El problema nacional de la educación. (Debate iniciado por el autor en el "Centro Universitario")” Leído el 24 de marzo de 1909. Publicado por partes en *La Prensa* en los últimos días de este mes y año.

“Filosofía del error”. En *Contemporáneos*, año I, núm. 1, abril 1°, 1909. pp. 9-11.

“Nuestro indígena y las conversaciones del "Centro Universitario"”. *La Prensa*, (Lima), abril 17, 1909. Ed. de la mañana.

"Centro Universitario". Lo de las conversaciones. (Carta con motivo de la disertación sobre "El problema de la educación de la raza indígena". Leída por el señor Carlos Enrique Paz Soldán en una de las conversaciones en el "Centro Universitario"). *La Prensa*, (Lima), abril 21, 1909. Ed. de la mañana.

“La crisis filosófica contemporánea”. En *Contemporáneos*, (Lima), núm. 3, mayo 01, 1909. pp. 109-118.

“Educación y crítica”. Id., núm. 7, julio 15, pp. 308-311. Parte II: núm. 8, julio 28, 1909, pp. 358-363.

“Al margen de un contraste”. En *Variedades*, (Lima), marzo 12, 1910. p. 332-333.

“Los nuevos programas oficiales”. *El Comercio*, (Lima), abril 26 (fecha del artículo), 1910. Ed. de la tarde.

“Squillace y la sociología comtiana”. *Ilustración Peruana*, (Lima), junio 22, 1910.

“William James”. (Artículo con motivo de su muerte acaecida el 27 de agosto de 1910). *La Prensa*, (Lima), setiembre 1°, 1910. Ed. de la mañana.

“De mi cuaderno. Cantidad y Calidad”. En *Balnearios*, (Lima), febrero 12, 1911.

“Los estudios de Riva-Agüero”. Publicado por partes por *Ilustración Peruana*, (Lima), febrero 15, febrero 22, marzo 15 y abril 15, 1911.

“El triunfo de la China”. *La Prensa*, (Lima), noviembre 9, 1911. Ed. de la tarde.

“Un neo-simbolismo poético” (Apuntaciones sobre José M. Eguren y sus poesías). *Ilustración Peruana*, (Lima), noviembre 22, 1911.

“El movimiento intelectual de 1911”. *La Acción Popular*, (Lima), enero 1°, 2 y 3, 1912.

“La memoria del director de la Escuela Nacional”. *El Comercio*, Lima, enero 8, 1912. Ed. de la tarde.

“Apuntaciones extemporáneas”. En *Balnearios*, (Barranco), agosto 11, 1912.

“Boceto de la perseverancia”. En *Balnearios*, (Barranco), Año I, núm. 7, abril, 1913.

“Una contribución valiosa”. *La Prensa*, (Lima), junio 16, Ed. de la tarde. *El Comercio*, martes 17; Ed. de la mañana; *La Crónica*, (Lima), viernes 20; *La Unión*, domingo 22 de junio, 1913.

“Defectos culminantes de la filosofía de la Asociación”. (Síntesis de lecturas). En *Balnearios*, (Barranco), setiembre 14, 1913.

“La vida según Herbert Spencer”. (Síntesis de lecturas). En *Balnearios*, (Barranco), abril 26, 1914.

“La ciencia, el arte y el ideal del educador”. En *El Deber Pro – Indígena* (Lima), Año II, N° 22, julio de 1914.

“La tendencia presente de la filosofía”. *La Crónica*, (Lima), agosto 5, 1914.

“William James”. En *El Deber Pro Indígena*. (Lima) Año II, N° 24, setiembre, 1914.

“La Asociación "Ethos"”. *La Crónica*, *La Unión*, *La Patria* y en *La Prensa*, (Lima), setiembre 26, 1914.

“Pedantería y charlatanismo universitarios”. *La Crónica*, (Lima), octubre 16, 1914.

“Sobre un artículo”. (Carta con motivo del artículo anterior). *La Prensa*, (Lima) octubre 17, 1914, Ed. de la mañana. Publicado también en *La Crónica* y *El Comercio* del día siguiente.

“El supuesto congreso de americanistas de La Paz”. *La Crónica*, (Lima), 3 de noviembre, 1914.

“Sobre las comunidades indígenas”. *La Unión*, y *La Crónica*, noviembre 14, 1914.

“Don Alberto Ulloa”. (Artículo necrológico). *La Evolución*, (Huancayo), febrero, 1919.

“Harvard y San Marcos”. *La Crónica*, (Lima), agosto 20, 1919. También en *El Tiempo*. (Lima), (Con motivo de este artículo, una carta de Charles H. Haskins. *El Tiempo*, (Lima), oct. 21-19)

“Harvard University”. Parte I: Introducción. *El Tiempo*. (Lima), diciembre 21, 1919. Parte II: “El alma de Harvard”, también en *El Tiempo* (?). Reproducido en “El Pueblo”, Arequipa, enero 24, 1920.

“Los grandes pensadores. Josiah Royce”. *El Tiempo*, (Lima), enero 11, 1920.

“Henri Bergson”. (Introducción de un estudio crítico sobre las doctrinas del gran filósofo francés). *El Tiempo*, (Lima), enero 19, 1920.

“To Ireland” (oración a Irlanda). *The Irish Republic*, (Boston , Mass), febrero 25, 1921.

“El Perú en su primera centuria republicana”. *La Prensa*, (Lima), julio 28, 1921. Publicado también en *La Crónica*, (Lima), en agosto del mismo año. (Con motivo de este estudio recibió Zulen una carta del profesor E. A. Ross).

“La literatura contemporánea en los Estados Unidos. A manera de introducción: ¿Existe una literatura norteamericana? - Ensayistas y críticos: Santayana, Mencken, Lewisohn, Macy.” En *Variedades*, (Lima), diciembre 23, 1922. Parte II: “Lo que resta de Boston, la Atenas de ayer.-Chicago, capital literaria de hoy.-Los poetas: Masters, Sandvurg, Lindsay, Amy-Lowell, H. D. , Fletcher, Robinson, Frost”. Id. , enero 6, 1923.

“Federico Villarreal”.En *Boletín Bibliográfico*, (Lima), N° 1, julio, 1923.

“Ravaisson, maestro de Bergson”. (Elogio). En *Nuestra América*, Número Homenaje al Perú. Año V, t. VII, núm. 42-43, julio y agosto, 1923. pp. 254-255

“Hombres e ideas: Don Quijote en Salamanca”. En *Boletín Bibliográfico*. (Lima), N° 2 y 3, Agosto- Setiembre, 1923.

“Un manuscrito de Mateo Paz Soldán”. Id., N° 5, noviembre, 1923.

“Sebastián Lorente. Bibliografía”. Id., N° 6, diciembre, 1923.

“La doctrina de Monroe”.En *Variedades*, (Lima), enero 1 de 1924.

Se propone un homenaje al historiador José Toribio Medina.-Proposición ante el 3er. Congreso Científico Panamericano. *La Prensa*, (Lima), marzo 21, 1924. Inserto en el “Boletín Bibliográfico”, publicado por la Biblioteca de la Universidad Mayor de San Marcos, vol. I, N° 7, abril, 1924. Acompaña esta proposición un artículo: Homenaje a José Toribio Medina, un retrato y la bibliografía de Medina. Publicado en el volumen. Titulado: Homenaje que la Sociedad de Historia y Geografía tributa a su socio honorario don José Toribio Medina, con ocasión de cumplir cincuenta años de labor histórica y literaria. Santiago de Chile, Imp. “Cervantes”, calle Moneda N° 1170, 1924. pp. 133-138.

“La modernidad de Kant”.En *Boletín Bibliográfico*, (Lima), N° 8 y 9, mayo- junio, 1924.

“El diario inédito de Pedro Manuel Rodríguez.” Id., Núms. 10-14, julio- noviembre, 1924.

“El rector Villarán”.Id., núms. 10-14, julio-noviembre, 1914 (sic, por 1924).

“La personalidad de Bertrand Russell”.En *Claridad*, N° 7, noviembre, 1924.

Temática social e Indígena.

La centralización universitaria. *La Integridad*, (Lima) julio 10 de 1909. Reproducido en “El Pueblo” de Arequipa, el mismo año.

Bases formuladas por el señor Zulen sobre las que se fundó la Asociación Pro-Indígena. *El Comercio*, (Lima), enero 31, 1910, Ed. de la tarde. Lo publicó también, *El Diario, La Opinión Nacional y El Imparcial*.

Respuesta a la carta de A. R. Stark, comisionado de la Anti Slavery and Aborigenes Protection Society, para informarse sobre la cuestión del Putumayo, *El Comercio*, julio 20, 1910, Ed. de la mañana.

Asociación Pro-Indígena.- (Sobre el nombramiento de delegados). *El Porvenir*, (Jauja), setiembre 18, 1910.

El enganche de indios.-Informe del comisionado de la Asociación Pro-Indígena. *La Prensa*, (Lima), octubre 7, 1910. Ed. de la mañana.

El enganche de indios.-La Sociedad Minera "Sacracancha" Ltda. Y la Asociación Pro-Indígena. (Respuesta a la carta que dirige el gerente de dicha sociedad minera, al respecto). *La Prensa*, (Lima), noviembre 2, 1910. Ed. de la tarde.

Asociación Pro-Indígena.- (Carta al Director de "El Comercio", sobre el enganche). *El Comercio*, (Lima), noviembre 23, 1910, Ed. de la mañana.

Asociación Pro-Indígena.- (Circular), *La Prensa*, (Lima), febrero 17, 1911, Ed. de la mañana.

Asociación Pro-Indígena.- (Carta al director de "El Comercio", sobre usurpación de tierras). *El Comercio*, (Lima), febrero 22, 1911, Ed. de la tarde.

En defensa de los indígenas.- (Carta al director de "La Prensa"). *La Prensa*, (Lima), marzo 16, 1911.

Asociación Pro-Indígena.- Carta al Director de "La Prensa". *La Prensa*, (Lima), mayo 21, 1911, Ed. de la mañana.

El enganche de los indios. (Circular). *El Comercio*, (Lima), mayo 23, 1911, Ed. de la tarde.

Pro Indígena Association. *Times*, (Londres), mayo 30, 1911.

Asociación Pro-Indígena. The Tambopata Rubber Syndicate Limited. *El Comercio*, (Lima), junio 17, 1911, Ed. de la mañana.

La condición de los indios enganchados. *El Comercio*, (Lima), junio 19, 1911.

Pro-Indígena. (Carta al delegado Dr. Modesto Málaga, encomiando la activa labor a favor de la supresión de los servicios gratuitos y obligatorios). *El Volcán*, (Arequipa), junio 24, 1911.

Pro-Indígena. (Carta al delegado Dr. Francisco Mostajo). *El Volcán*, (Arequipa), julio 1°, 1911.

Por los conscriptos. *El Comercio*, (Lima), julio 1°, 1911.

Recursos al Ministerio del Culto y de Gobierno. *El Comercio*, (Lima), julio 9, 1911. Ed. de la mañana.

Pro Indígena. (Carta al delegado doctor Francisco Mostajo sobre una circular). *El Volcán*, (Arequipa), julio 27, 1911.



El Ministerio de Fomento y los indígenas. *El Comercio*, (Lima), agosto 7, 1911. Ed. de la tarde.

Los abusos de la conscripción militar. Pidiendo la sanción legal respectiva. *El Volcán*, (Arequipa), agosto 12, 1911.

Los indios de Cotarma. Se les arrebató sus tierras y ganados. Se les obliga a trabajar gratuitamente.-La Pro-Indígena interviene. *La Prensa*, (Lima), agosto 21, 1911. Ed. de la tarde.

Por los indios de Mozobamba. *El Comercio*, (Lima), setiembre 5, 1911. Ed. de la tarde.

Esclavitud en Chanchamayo. *El Comercio*, (Lima), setiembre 7, 1911, Ed. de la mañana.

Los abusos de la conscripción militar. *El Comercio*, (Lima), setiembre, 14, 1911, Ed. de la tarde.

La erogación Pro-Marina del 28 de julio. *El Comercio*, (Lima), setiembre 19, 1911. Ed. de la mañana.

El enganche en Tarma. *El Comercio*, (Lima), setiembre 21, 1911. Ed. de la mañana. Reproducido en *El Volcán*, (Arequipa), octubre 7, del mismo año.

Los maltratos a los indígenas en Huánuco. *El Comercio*, (Lima), octubre 4, 1911. Ed. de la mañana.

El enganche en Tarma.-Se comprueba la explotación del indio en la Hacienda "La Romilda". *El Comercio*, (Lima), octubre 5, 1911, Ed. de la mañana.

Conscripción inhumana. *El Comercio*, (Lima), octubre 20, 1911, Ed. de la tarde.

Los maltratos a los indios. *La Prensa*, (Lima), octubre 24, 1911. Ed. de la mañana.

Por los indios de Santiago. *El Comercio*, (Lima), octubre 31, 1911. Ed. de la mañana.

Por los indios de Huañec. – Id.

Se reitera la propaganda contra el enganche. *El Comercio*, (Lima), noviembre 17, 1911. Ed. de la tarde.

Pro-Indígena. - (Carta al delegado Moisés A. Campos). *El Volcán*, (Arequipa), noviembre 19, 1911.

Los maltratos a los indígenas en Huánuco . - Graves denuncias de la Pro- Indígena. - Flagelamiento y secuestros. - Una india que fallece. *La Prensa*, (Lima), diciembre 5, 1911. Ed. de la tarde.

La situación en Puno. *La Prensa*, (Lima), enero 22, 1912. Ed. de la mañana.

Un proyecto de ley contra los indios. Cómo lo juzga la Pro-Indígena. *La Prensa*, (Lima), febrero 3, 1912. Edición de la tarde. Publicado en el *El Comercio*, (Lima), febrero 12, Ed. de la tarde y en "La Acción Popular", febrero 11.

El Proyecto de ley de enganche minero. La Pro- Indígena y el Centro Universitario. *La Prensa*, (Lima), febrero 15, 1912. Ed. de la tarde.

Asociación Pro-Indígena. Actitud contra los papelistas y los especuladores. *El Comercio*, (Lima), febrero 27, 1912. Ed. de la mañana.

Llamamiento de la Asociación Pro-Indígena. *El Comercio*, (Lima), marzo 21, 1912. Ed. de la tarde.

Esclavitud en Huánuco. - (Recurso). *El Comercio*, (Lima), marzo 22, 1912. Ed. de la mañana. Publicado en *Integridad* del 23 de marzo y en *La Acción Popular*.

La esclavitud en Huánuco. Los indios son secuestrados y vendidos. - Cárceles e instrumentos de tortura en las Haciendas. - Denuncia de la Pro-Indígena. *La Acción Popular*, abril 28, 1912.

Las contribuciones impuestas por los curas. *La Prensa*, (Lima), mayo, 3, 1912. Ed. de la mañana

Por los jornaleros de Paucartambo. *El Comercio*, (Lima), junio 1º, 1912. Ed. de la tarde.

Por los indios de Caraz. *El Comercio*, (Lima), junio 12, 1912. Ed. de la mañana.

Por los indios de Mozobamba. Id. ,id.

Los sucesos de Baños. Actitud de la Pro-Indígena. *El Comercio*, (Lima), junio 24, 1912. Ed. de la mañana.

La Asociación Pro-Indígena y la erogación Pro-Marina. *La Prensa*, (Lima), junio 12 de 1912. Ed. de la tarde.

Las Correrías en el Bajo Ucayali. Los indios reclutados y vendidos por las autoridades. *La Prensa*, (Lima), julio 12, 1912. Ed. de la tarde.

Los abusos del enrolamiento. Actitud de la pro-indígena. *El Comercio*, (Lima), julio 9 de 1912. Ed. de la mañana.

Las correrías en el Bajo Ucayali. Los indígenas reclutados y vendidos por las autoridades. Cacerías horribles. Denuncia de la Pro-Indígena. *La Prensa*, (Lima), julio 13, 1912. Ed. de la tarde.

Flajelamientos en Yaután. *El Comercio*, (Lima), julio 20, 1912. Ed. de la mañana.

Las correrías en la montaña del Cuzco.- Los crímenes horribles con los machigangas.- El diputado Carbajal lo constata personalmente.- Como en el Putumayo los indios son víctimas del látigo, la tortura y el hambre .- Actitud de la Pro-Indígena. *La Prensa*, (Lima), julio 21, 1912, domingo.

La esclavitud en Huánuco. (Carta del señor Jorge. E. Duran). *El Comercio*, (Lima), julio 22, 1912. Ed. de la tarde.

Los indios de Cotarma y Locuchanga.- Los abusos de que se les hace víctimas. *La Prensa*, (Lima), julio 22, 1912. Ed. de la tarde.

La esclavitud en Huánuco.- Un telegrafista se coaliga con esclavista hacendado para no transmitir las quejas de los indios. La Pro-Indígena se presenta al Gobierno. *La Acción Popular*, julio 25, 1912.

¿Cómo celebramos nuestro centenario?. En *El Deber Pro-indígena*, (Lima), Año I, N°

1, octubre, 1912. Reproducido en "La Razón" de Trujillo.

La hacienda de Vicos. Los indio en la esclavitud disimulada. Se les alquila como bestias y se les flajela .- Interviene la Pro indígena. *La Crónica*, (Lima), octubre 4, 1912.

El cargo de mayordomo en las fiestas religiosas. *La Prensa*, (Lima), octubre 15, 1912. Ed. de la mañana.

Devolución de pasajes. *La Prensa*, (Lima), 1912.

Abusos en el ejército. *La Prensa*, (Lima), octubre 17, 1912. Ed. de la mañana.

La hacienda de Vicos. La Beneficencia de Lima acuerda su venta.- Los indios yanacones serán vendidos. Actitud de la Pro - indígena Id., Id.

Por la Instrucción Primaria en Hualgayoc. *El Comercio*, (Lima), octubre 24, 1912, Ed. de la tarde.

El señor Pinzas y la Pro-Indígena. *La Crónica*, (Lima), octubre 30, 1912. Lo publicó también en *El Comercio*. (Lima), octubre 29, en Intereses generales.

La tiranía de los curas en la Sierra. *La Crónica*, (Lima), octubre 30, 1912.

Enjuiciamiento del exprefecto González. *La Prensa*, (Lima), noviembre 6, 1912. Ed. de la tarde.

La nueva ley orgánica del poder judicial y la retención de expedientes por la corte de Ayacucho. Id.

Abusos en el ejército. Inculpaciones al Estado Mayor. *La Prensa*, (Lima), noviembre 19, 1912. Ed. de la tarde.

Mal servicio de telégrafos. *La Crónica*, (Lima), noviembre 20, 1912.

La Corte de Ayacucho y la Pro - indígena. *El Comercio*, (Lima), noviembre 29, 1912. Ed. de la tarde.

La Corte de Ayacucho y la Pro-Indígena. (Carta al Director de "La Crónica"). *La Crónica*, (Lima), diciembre 1°, 1912.

Abusos del Gobernador de Macate. *La Prensa*, (Lima), diciembre 10, 1912. Ed. de la mañana.

Mal servicio de la Sanidad Militar. *La Prensa*, (Lima).

En Morococha. Un gobernador que flajela y tortura. *La Prensa*, (Lima), diciembre 20, 1912. Ed. de la mañana.

La Esclavitud en Huánuco . *El Comercio*, (Lima), diciembre 27, 1912. Ed. de la tarde.

Abusos en la Conscripción militar. *El Comercio*. (Lima), Id.

Los abusos en la Conscripción militar . *La Unión*, Marzo 2 de 1913.

Un bando ilegal. *La Crónica*, (Lima), marzo de 1913.

La Pro-Indígena y algunos gamonales de Mozabamba. *El Comercio*, (Lima), marzo 3 de 1913. Ed. de la mañana.

La esclavitud en Huánuco. *El Comercio*, (Lima), marzo 8 de 1913. Ed. de mañana.

La inscripción militar.-- La Pro-Indígena pide prórroga. *La Unión*, marzo 17 de 1913.

Sobre un artículo de Don Luis Ulloa. *El Comercio*, (Lima), marzo 24 de 1913. Ed. de la mañana.

De vuelta al ayllu. *La Crónica*, (Lima), septiembre 17 de 1913. También en el "El Comercio" del 24 y "Balnearios" del 28 del mismo mes y año.

Sobre las comunidades indígenas. *La Unión y La Crónica*, noviembre 14 de 1914.

Discurso a los indios de Chucuito. Pronunciado en el ayllu de Acota a orillas del Titicaca el 28 de Enero de 1915 en la *La Crónica* de Lima, febrero 9 de 1915 y en *El Siglo* de Puno del 18 de febrero de ese año.

La Federación. *La Crónica*, (Lima), 22 de marzo de 1915.

Revolucionarios; sí, revolucionarios. En *El deber Pro-Indígena*, (Lima), año II. N° 30, marzo, 1915.

Por la nacionalidad. En *La Autonomía*, (Lima), año I, N° 1 julio 21, 1915. Este semanario fue sostenido y dirigido por Zulen, desde el número 1 hasta el número 23 del 25 de diciembre de 1915. Imp. Sport, calle San Carlos, N° 862. 28 de Julio.-N°2, Julio 28.

El cambio de gerente.-Id., núm. 5, agosto 21.

La ley del Servicio Militar.-Id., núm. 6 agosto.-Una notificación al país.

Una carta del profesor Rowe y un comentario de "El Comercio".-Id. Núm. 7, setiembre 4.

La Situación política. Id., núm. 8, setiembre 11. Justicia para los indígenas de Llaucán. Alrededor de los proyectos económicos del gobierno.

Sobre el regionalismo.-Id. Núm. 9, setiembre 18.

El billete inconvertible en la Libertad.-Id. Núm. 10, setiembre 25.-La coronación de una farsa.

La propaganda.-Id., núm. 11, octubre 2.

Un bofetón más a la humanidad y a la justicia.-Id., núm.12, octubre 9.

Del tinglado político.-Id., núm. 13, octubre 16. Para la construcción de caminos. El primer congreso federal.

La reforma del Artículo 4o.-Id. Núm. 14, octubre 23.-Efectos del feudalismo político.-El proyecto circulante de papel.

Un proyecto de reforma constitucional.-Id., núm. 15, octubre 30.-Una fechoría del centralismo imperante.

La tolerancia de cultos.-Id., núm. 17, noviembre 13.-Contestamos.

Quejas del departamento de San Martín.-Id., núm. 18, noviembre 20.

¡Destruyamos el latifundio!. Id., núm. 19, noviembre 27.

Aniversario de una hecatombe. Id., núm., 20, diciembre 4.

Dos tesis.-Id., núm. 23, diciembre 25.

Socialismo y problema social peruano. Discurso en Jauja el 1° de mayo de 1918, bajo los auspicios de la Asociación obrera. (Hoja suelta). *La Evolución*(Huancayo), mayo 7 de 1918.

Discurso en la plaza de Concepción el 9 de junio de 1918 (hoja suelta) *La evolución* de Huancayo del 10 de julio de 1918.

Alrededor de la historia nacional. Del discurso del coronel Ballesteros, a las afirmaciones del diputado Corbacho y las campañas, de *El Tiempo*. (Lima), ¿Prado la víctima del 79? *El Verbo Estudiantil*, (Jauja), julio 10; *La Evolución*, (Huancayo), julio 11; *El Eco de Junín*, (Cerro de Pasco), julio 22 de 1918.

Una meditación en el 97°. Aniversario de la independencia nacional. *La Evolución*, (Huancayo), julio 28 de 1918. En *Balnearios* del mismo día.

Discurso a los Indígenas de Marco el 1° de mayo de 1919. Reproducido en *Claridad* de Lima, núm. 6, octubre 1924.

### 3. Cartas

Existe correspondencia de Zulen con personalidades como: Arguedas, Arruti, Enrique Bustamante, Cabrera La Rosa, Joaquín Capelo, Francisco Chuquihuanca Ayulo, Marco Aurelio Denegri, Arturo Delgado, Días, José María Eguren, Angélica Palma, Bertrand Russell, Tamayo, Julio C. Tello, Velez, Manuel Vicente Villarán,

Además existe correspondencia extranjera recibida por Zulen de Londres, Génova y Brasil. También correspondencia recibida como bibliotecario, y periodista.

### 4. Inéditos

Entre los materiales inéditos no publicados, podemos considerar: *Alrededor de la historia nacional*, *Ritschl y la relación de la teología con la Metafísica*, *La producción intelectual en nuestro país*, *El método histórico aplicado al derecho*, *El movimiento contemporáneo de las ideas pedagógicas en el Perú* (1909), *Don Marco Aurelio Denegri*, *Por ser socialista* (1919), *1895* (1921), *El Concepto de la metafísica*, *El Dualismo de Descartes*, *Teodicea*. Además un grupo de cuadernos denominado *Cuadernos de apuntes*.

## CAPÍTULO III.- APRECIACIÓN GENERAL DE SU OBRA

Pedro Zulen escribió mucho en poco tiempo. Establecemos en el presente estudio además de sus libros éditos, una relación de artículos dispersos con diferente temática publicados en distintos diarios y revistas de la época, también, existen cartas que dan testimonio de la correspondencia establecida por nuestro autor, además trabajos inéditos no publicados en mecanografiado y manuscrito.

En este sentido la apreciación de su obra la expresaremos de dos maneras: primero

de la obra publicada, segundo de la obra no publicada.

## 1. Obra publicada

---

La obra publicada de Pedro Zulen es contada, sus cuatro libros corresponden dos a sus tesis de Bachiller y Doctor respectivamente, las cuales fueron publicadas por empeño del mismo Zulen; otro es su libro publicado póstumamente con las clases de Psicología y Lógica dictadas en el último semestre de 1924; y el último libro también póstumo es un poemario en el cual se presenta la faceta literaria de nuestro autor.

Al ubicar y revisar estos materiales percibimos el cuidado que el autor presentaba al escribir sus ideas con rigurosidad, al mismo tiempo percibimos su interés en temas filosóficos y descubrimos la importancia de leer la producción intelectual peruana.

Sus dos tesis nos presentan, por un lado, el fortalecimiento de la crítica en el Perú, al hacerse críticas a las teorías de Bergson sin seguir fielmente el espíritu de la época, este sentido se aprecia en el libro *La Filosofía de lo inexpresable* de Pedro Zulen.

Por otro lado con su libro *Del Neohegelianismo al Neorealismo* tenemos una valiosa información para comenzar un estudio de las corrientes filosóficas de fines del siglo XIX e inicios del XX Europeo y Norteamericano, sobre todo de Inglaterra, Alemania, Estados Unidos, libro valioso para todo estudiante de filosofía.

Estos son los libros que conocieran las sucesivas generaciones, después de la década del 20 y que poco a poco terminaron siendo olvidados, como si nadie los hubiera escrito.

Al empezar esta investigación pensamos que no existía más escritos que los ya mencionados, pero hallamos artículos, uno tras otro, dispersos en periódicos y revistas de la época con temática variada, descubrimos que con sus artículos Zulen se mostró crítico, reflexivo y preocupado por la situación social del país, presentando sus reflexiones sobre la realidad del Perú, pero estos innumerables artículos si bien fueron publicados están dispersos todos, a pesar de eso estos artículos los podemos clasificar en 4 grupos:

- a) Sobre educación
- b) Sobre el problema indígena
- c) Sobre la realidad peruana
- d) Sobre filosofía

Los cuales corresponden a la temática desarrollada en cada uno de ellos y que aquí son pieza clave de esta investigación.

## 2. Obra no publicada

---

La obra no publicada de Pedro Zulen es sin duda abundante. Por una parte se encuentran los artículos, ensayos e investigaciones que se escribieron para publicar y que no se publicaron a raíz de su muerte, los cuales consideramos como *inéditos*; por otro lado ubicamos escritos de Zulen que forman parte de su aguda formación

---

académica, estos son manuscritos de resúmenes, notas y citas que corresponden a sus investigaciones y dilucidaciones que se encuentran como *cuadernos de apuntes*. Además manuscritos como sus *cartas* que nos dan testimonio del ambiente y la situación social, económica, política y académica que vivía Zulen.

Pero si debemos empezar por algo, señalamos en primer lugar las *Cartas*, son documentos en los que encontramos las distintas relaciones e información que compartía Zulen con personajes de la época, en las cartas hay información de primera mano sobre determinados momentos históricos del país, al mismo tiempo que a través de la información contenida en las cartas se reconstruye de buena forma parte de la vida y el pensamiento de nuestro autor. A este grupo lo denominamos *La correspondencia de Zulen* lo podemos clasificar en dos grandes secciones, primero la correspondencia recibida donde se encontrarían entre otros la carta enviada por Bertrand Russell (en inglés, el cual llegó después de su muerte), Edward Ross, etc., y otra sección sería la correspondencia enviada, estableciéndose los nexos entre ambos.

Señalamos también que dentro de la obra no publicada podemos destacar un grupo que se denomina *Cuadernos de apuntes*, es un grupo de cuadernos marrones que pertenecían a Zulen y en el cual se hallan notas, reseñas, autógrafos, extractos y citas, los cuáles representan la diversidad de su producción.

Los ensayos y escritos no publicados vienen a formar parte del grupo que denominaremos *Ensayos*, son materiales inéditos, los cuales existen tanto mecanografiados como en manuscrito, estos materiales tienen como temas los relacionados con la filosofía, la literatura y la educación, en estos materiales se descubre el pensamiento riguroso y al mismo tiempo metódico de Zulen.

Por esta razón la obra no escrita de Pedro Zulen no se puede clasificar bajo una sola temática, toda la producción intelectual desbordaría esta investigación, en este sentido para situar y determinar el pensamiento de nuestro autor consideramos necesaria la tarea de periodificar su vida intelectual sin limitar rígidamente cada uno de los periodos, sino más bien para definir y determinar lógicamente la investigación sobre Zulen.

De toda la obra publicada y no publicada de nuestro autor hemos seleccionado aquellos que nos permiten determinar una periodificación de su pensamiento situando a la vez el tema de reflexión en cada uno de ellos.

## CONCLUSIONES PARCIALES

1. Pedro Salvino Zulen Aymar, nació en Lima, estudio en las facultades de Matemáticas, Letras y Jurisprudencia de la UNMSM; conocedor de diferentes idiomas viaja a los Estados Unidos para estudiar filosofía y psicología y una especialización en bibliotecas en Harvard.

2. Zulen es un protagonista en la fundación del movimiento de la Asociación Pro-Indígena (1909-1917) cuyo fin era defender a los indígenas y los pueblos oprimidos del país denunciando los abusos y procurando el bienestar social, se unieron a esta causa

Joaquín Capelo, Dora Mayer, además se organizaron a nivel nacional teniendo delegados en diferentes departamentos y provincias del país. En octubre de 1912 sale la revista de la Asociación llamada *El Deber Pro-Indígena*.

3. Con un fin cultural y ético Zulen dentro de la universidad –con un grupo de estudiantes--- funda la *Asociación Ethos*, con los cuales pretende cambiar los hábitos de atraso y entorpecimiento de los estudiantes.

4. Pedro Zulen además de participar en la edición del *Deber Pro-Indígena*, también publica un nuevo semanario en 1915 *La Autonomía* y en 1923 el *Boletín Bibliográfico* revista de la biblioteca de la UNMSM.

5. Zulen regresa al Perú en 1923 y trabaja en la catalogación de la biblioteca de la UNMSM por propuesta del Dr. Manuel Vicente Villarán. Inaugura el *Boletín Bibliográfico* y llama a Jorge Basadre para trabajar como redactor.

6. En el segundo semestre de 1924 dicta su cátedra de Psicología y lógica, enseñando las últimas teorías internacionales, mejorando con ello la formación universitaria.

7. Escribió dos libros *La Filosofía de lo Inexpresable (1920)* y *Del neohegelianismo al eorrealismo (1924)*, además se publicaron dos libros póstumos, su curso *Programas de psicología y lógica* y por ultimo un poemario *El olmo incierto de la nevada*, también escribió artículos en distintos periódicos de la época, como *El Tiempo*, *La Prensa*, *La Crónica*.

8. La obra de Zulen está conformada también por su correspondencia, por sus materiales inéditos, tanto mecanografiados como manuscritos, los cuales representan el material directo para la investigación. Al mismo tiempo consideramos que de la obra escrita de Zulen no solo se desprende un tema de investigación sino más bien varios, en el sentido que se derivan temas sociales, filosóficos, de educación, el indígena.

9. Para estudiar el pensamiento de Zulen teniendo tanta bibliografía y obra escrita dispersa, situamos las obras en una línea histórica cronológica para proceder a la periodificación y establecer el discurrir de su pensamiento lógico.



## PARTE III.- PERIODIFICACIÓN DEL PENSAMIENTO DE PEDRO ZULEN

El pensamiento de Pedro Salvino Zulen Aymar lo podemos rastrear de manera cronológica desde todos los escritos dejados por él, encontramos no sólo obras publicadas como sus tesis de bachiller y doctor y que pertenecen al último periodo de su vida, sino también existen artículos publicados en periódicos y revistas de la época los cuales nos dan testimonio de su pensar; además escritos no publicados (Inéditos), manuscritos, cartas y escritos mecanografiados los cuales son conservados en el Archivo Zulen de la Biblioteca Nacional del Perú, en el cual se aprecia la riqueza de su pensamiento.

Habiendo rastreado, ubicado, revisado y sistematizado estos materiales abordamos en este capítulo el pensamiento de Pedro Zulen, y para esto procedemos a ubicar cronológicamente sus escritos y temáticas de tal manera que su producción intelectual la podemos agrupar en tres periodos, que son momentos de la vida intelectual de Zulen los cuales son marcados con la peculiaridad de su pensar. Y nos permitirá abordar los problemas centrales de nuestra investigación: el problema de la educación, el hombre y la filosofía en Pedro Zulen. Para esto distinguimos:

- a) Primer período: entre 1904 y 1912, el tránsito entre el positivismo y el pragmatismo.
- b) Segundo período: entre 1912 y 1918, el deslinde social – humanista.

c) Tercer período: entre 1920 y 1925, el periodo netamente académico –filosófico.

Hacemos la distinción de estos períodos en el pensamiento de Pedro Zulen presentando una síntesis de sus escritos, lo cual nos permite fundamentar nuestra temática central. Abordaremos cada período con el fin de definir la problemática planteada y las tematizaciones hechas por el mismo Zulen, lo cual nos orienta para ubicar con precisión sus conceptos, ideas y teorías.

## CAPÍTULO I.- PRIMER PERÍODO: TRÁNSITO DEL POSITIVISMO AL PRAGMATISMO (1904 – 1911)

Al período del tránsito del positivismo al pragmatismo de Pedro Zulen pertenecen los artículos escritos entre 1904 y 1911, señalamos este período porque en un inicio su inclinación es por la ciencia y dadas las corrientes de la época a los inicios del siglo XX el ambiente estaba fuertemente influenciado por el positivismo, pero Zulen no fue absorbido del todo por esta tendencia y migró hacia el pensamiento sajón adoptando teorías del pragmatismo de William James en particular.

En el Perú los intelectuales de las dos primeras décadas del novecientos estarían influenciados por dos tendencias, primero el positivismo y seguidamente el espiritualismo.

Según Augusto Salazar Bondy los periodos de la historia de la filosofía del Perú contemporáneo en las dos primeras décadas del siglo xx son : el positivismo de 1885 a 1915, luego la nueva metafísica con la representaciones intelectuales de 1905 a 1920, Salazar Bondy señala que Pedro Zulen deja atrás el positivismo, mostraría cierta influencia pragmatista pero es ubicado dentro de la generación del veinte por no ser partidario del espiritualismo al presentar su crítica a las teorías de Bergson con la presentación de su tesis *La filosofía de lo inexpresable* . Salazar dice sobre la generación filosófica de 1920:

...son en su mayoría partidarios del bergsonismo. Pero inclusive quienes no lo son, como Zulen, no ocultan sus simpatías por la metafísica espiritualista, lo cual es un rasgo distintivo de esta generación.<sup>41</sup>

David Sobrevilla, -en su libro *La filosofía contemporánea en el Perú-* plantea el desarrollo de la filosofía contemporánea en el Perú presentando el positivismo de (1870-1900) y la reacción espiritualista (1900-1920), para Sobrevilla, Pedro Zulen estaría ubicado dentro de la reacción espiritualista es decir de 1900 a 1920, porque “polemizó contra el movimiento bergsonista liderado por Deustua y el joven Iberico en su libro *La filosofía de lo inexplicable*<sup>42</sup> (1920).”<sup>43</sup>

---

<sup>41</sup> Salazar Bondy, Augusto. Historia de las ideas en el Perú contemporáneo. Lima, Francisco Moncloa, Tomo II, 1965. p. 225.

<sup>42</sup> Es importante aclarar que David Sobrevilla señala como nombre del libro *La filosofía de lo inexplicable*. Pero el nombre correcto del libro referido es *La filosofía de lo inexpresable*, publicado como *La filosofía de lo inexpresable. Bosquejo de una interpretación y una crítica de la filosofía de Bergson*. Lima, Imp. Sanmarti, 1920.

En ambos casos no se señala la importancia del Pragmatismo como corriente que influye en el Perú, sobre todo en el pensamiento de Pedro Zulen. Siendo esta tendencia, la del pragmatismo, una influencia preponderante en los primeros escritos de nuestro autor.

El primer periodo de vida intelectual de Pedro Zulen, se marca con dos grupos de artículos, se percibe en un primer grupo de artículos la influencia del positivismo, sobre todo el interés por la experimentación y el evolucionismo de Spencer, en un segundo grupo de artículos se observa un cambio de temática, muestra claros rasgos no del bergsonismo que sigue al positivismo sino del pragmatismo, motivo que nos conduce a denominar a este periodo transito del positivismo al pragmatismo.

El pragmatismo caracteriza el pensamiento de Zulen, influencia que adoptará para aplicar y bosquejar sus planteamientos sobre educación.

## 1. Primer grupo de artículos

---

Denominamos primer grupo de artículos a aquellos que delinear en Zulen una visión positivista, un apego por las ciencias, nociones que responden a sus estudios de matemáticas y ciencias; situamos la producción dispersa en periódicos y revistas de la época, sobre todo por la temática que desarrolla en éstos, los cuales dan muestra de la agudeza teórica de Zulen. Así en este grupo encontramos como importantes los siguientes artículos:

- a) "El espiritismo y la encuesta de "Le Matin"" (1908)
- b) "¿Llegaremos a comunicarnos con los ultra-terrestres?" (1908)
- c) "Teosofía y ciencia" (1908)
- d) "Poincare y el porvenir de las matemáticas" (1908)
- e) "Un concepto de Spencer mal interpretado" (1908)
- f) "La desintegración de la materia viviente" (1908)
- g) "Egoísmo o altruismo" (1908)
- h) "la ciencia contemporánea" (1909)

Artículos que ubicamos con el fin de presentar aquí una síntesis de cada uno de ellos.

En "El espiritismo y la encuesta de "Le Matin" (05/1908), Zulen analiza el por qué de la tendencia a la superstición y al misticismo; y revisa a Haeckel, para quien esta tendencia es una "refinadacreencia en lo maravilloso" y justamente observa Zulen que esta tendencia es la que ha pasado de un modo gradual a la forma que en su época se conoce con el nombre de espiritismo. Y sobre este tema en Paris se abrió una encuesta, (conversación donde participaron Le Bon, Dastre, D' Arsonval, Richet, Boutroux, Maxwell y Grasset) de quienes menciona sus objeciones y de lo cual saca la conclusión que sería necio repetir lo que sostenía Haeckel. Queda sin embargo la siguiente interrogante ¿Qué

---

<sup>43</sup> Sobrevilla David. La filosofía contemporánea en el Perú. Lima, Carlos Matta editor, Mantaro, 1996. p. 88

tipo de energía tienen los médium?. Zulen quiere encontrar una explicación para el fenómeno de los médium y de aquellos fenómenos que no son explicados por la ciencia, que usualmente son dejados para el espiritismo. Nuestro autor, por el contrario, quiere saber qué tipo de fenómenos psíquicos son éstos.

En “¿Llegaremos a comunicarnos con los ultra-terrestres?” (06/1908), se hace notorio el método de Zulen que consiste en revisar sobre un mismo tema varias teorías y después mostrar la vigencia de la última expuesta, que es sustentada con la fuente correspondiente. En este caso dice con Lucrecio que este universo visible no es el único en la naturaleza, ya que en Marte los habitantes serían superiores a los humanos tal como lo testimonia Camilo Flammarion; dice además Zulen que un medio de comunicación es la electricidad. Asume la vigencia del espiritismo junto con Sir Oliverio Lodge de Londres, afirma Lodge la posibilidad de comunicaciones mediúmnicas con los otros mundos y que además habría espíritus pertenecientes a seres ultraterrestres.

Pero dice Zulen si aceptamos esta teoría se debe resolver otra, y es encontrar espíritus de fe y voluntad buenas para que los hombres y los marcianos puedan comunicarse entre ellos. Ante esto es mejor no buscar comunicaciones con nuestros vecinos, no sea que seamos objetos de su burla, suponiéndonos una raza sumamente ignorante o creyendo deshabitado nuestro planeta ya que no damos respuesta a sus señales.

En “Teosofía y ciencia”(07/1908), muestra su inclinación por la ciencia en cuanto que es la mejor posición para enfrentar la realidad, la teosofía es la sabiduría divina a la que se dedican unos chiflados en Alemania, pero esta época como es una época positiva y científica, debemos favorecer a la ciencia y asumirla para enfocar el mundo desde una nueva concepción. Para Zulen -en los inicios de este periodo- en la ciencia está la reserva material y moral de la Humanidad.

En “Poincare y el porvenir de las matemáticas” (1/08/1908), Zulen confiesa que recién se inicia en el campo de los conocimientos científicos<sup>44</sup>, señala la importancia de la hipótesis y la experimentación en las ciencias y sobretodo como se van ordenando las teorías en la química, análogas a las de la física matemática. Revisa las teorías de Picard, de Henri Poincaré y señala que en las matemáticas desarrollan una forma nueva con las teorías de la integración e incluso percibe la analogía del continuo y del discontinuo que no existía antes. Sería el porvenir que observa Poincare de las matemáticas.

En “Un concepto de Spencer mal interpretado” (01/08/1908) Zulen revisa porqué Le Bon interpretaba mal las teorías de Spencer en relación a la indestructibilidad de la materia, concluye que eso se debe a que Le Bon trata de presentar como primicia suya la idea de los fenómenos de la radioactividad.

En “La desintegración de la materia viviente” (19/09/1908) pone en evidencia sus conocimientos sobre los átomos, la materia y el éter; hace un comentario a las investigaciones de Rucher y Meuner en Alemania, para quienes la desintegración de la materia tenía una explicación mediante los fenómenos de la energía que poseen los átomos vitales hasta sustraerse a la acción de la gravedad y constituir el éter.

---

<sup>44</sup> Inicia sus estudios de matemática en 1906 en la Facultad de Ciencias Naturales y Matemática de la UNMSM.

En “Egoísmo o altruismo” (10/1908) Zulen se refiere a Berthelot, un hombre de ciencia, a quien distingue y caracteriza como “un espíritu altruista”, y de quien dice que en sus cincuenta y seis años de investigaciones científicas fue Berthelot el que más contribuyó a la actual influencia sociológica de la ciencia, Zulen defiende que el altruismo de Berthelot no es ningún egoísmo satisfecho, y resalta esta posición como suya frente a la postura de Clemente Palma su maestro y amigo.

En “La ciencia contemporánea” (23/01/1909) Zulen señala que en el mundo contemporáneo hay por un lado críticas al positivismo y por otro una refutación científica del apriorismo kantiano referente a los conceptos de espacio y tiempo. Pero con Spencer, sostiene Zulen, hay un progreso intelectual, y más adelante afirma que el progreso científico como el industrial, depende sobre todo del cultivo de la ciencia pura.

Si bien Zulen tenía presente con sus reflexiones sobre la ciencia al empirismo y toda la temática positivista, no se sentía del todo convencido con esta corriente, Zulen dice:

Se proclama por un lado la *faillite*, la bancarrota, del positivismo; de ese positivismo que se burlaba del estado metafísico, ... de ese positivismo que se vanagloriaba, extremadamente de poder establecer un determinismo cuantitativo, de ese positivismo que fundaba en la experimentación su única fuente de conocimiento, ... de ese positivismo en suma, que olvido el carácter evolutivo del conocimiento científico y que nos legara como dogma inmutables leyes de la conservación de la materia y del movimiento,  
....<sup>45</sup>

Siempre mostró profundo conocimiento del movimiento científico y filosófico de la época justamente publicaba sus reflexiones como colaborador de diferentes revistas para difundir en el Perú las diferentes disertaciones sobre ciencia. Un testimonio de esto lo encontramos en la correspondencia de Zulen, en una carta enviada por A. Cabrera La Rosa, refiriéndose a los escritos de divulgación científica de Pedro Zulen, dice:

Mucho me admiro que en su trabajo... completamente nuevo entre nosotros, haya usted abordado temas como el espiritismo, ciencias ocultas que principian a ser hoy objeto de las investigaciones de los sabios...<sup>46</sup>

El positivismo y las orientaciones sobre ciencias en sus artículos es seguidamente remplazada por una fuerte influencia pragmática, lo cual se expresa ahora en un segundo grupo de artículos, donde el tema central será la educación en términos pragmáticos.

## 2. Segundo grupo de artículos.

---

A este grupo pertenecen los artículos en los que tematiza la problemática de la educación pero con un predominio y énfasis del enfoque pragmático. Situamos aquí la corriente que más influye en Zulen, se nutre con teorías pragmáticas predominando la perspectiva de William James.

<sup>45</sup> Zulen Pedro. “La ciencia contemporánea” En Variedades. (Lima), 23 de enero de 1909, p. 1519.

<sup>46</sup> Correspondencia recibida por Pedro Zulen de Cabrera, Racracancho, Marzo 13 de 1908.

En el Perú, Zulen mantenía amistad y diálogo con Manuel Vicente Villarán quien también habría influido en el joven Zulen para una perspectiva e inclinación nueva en el ámbito de la educación, M. V. Villarán había esbozado en 1908 - un año antes que Zulen planteara el pragmatismo en la educación- los lineamientos de una nueva educación. En un recorte periodístico de la época dice:

El 19 de setiembre de 1908 en la mañana optó el grado de doctor en ciencias políticas el doctor en jurisprudencia señor Manuel Vicente Villarán, con su tesis "La educación nacional y la influencia extranjera", aquí analiza el moderno concepto de la educación científica, utilitaria y práctica, opuesto a la clásica concepción intelectualista y discursiva de la enseñanza tradicional; y estudia el importante problema de la formación del profesorado, decidiéndose por la importación de profesores extranjeros, y en especial norteamericanos".<sup>47</sup>

El segundo grupo de artículos tienen como temática central el problema de la educación y que a la vez dan muestra de la inclinación pragmática de nuestro autor hasta 1911, fecha en la que culmina el primer periodo intelectual del tránsito entre positivismo y pragmatismo.

Los principales y más importantes artículos que pertenecen a este segundo grupo son:

- a) "Notas pedagógicas sobre la segunda enseñanza" (1908)
- b) "El problema nacional de la educación" (1909)
- c) "Educación y crítica I" (1909)
- d) "Educación y crítica II" (1909)
- e) "El pragmatismo en la educación" (1909)
- f) "El movimiento contemporáneo de las ideas pedagógicas en el Perú" (Inédito 1909)

De estos presentamos aquí una síntesis con el fin de establecer el periodo de la vida intelectual de Zulen:

En "Notas pedagógicas sobre la segunda enseñanza" (21/11/1908) Zulen establece observaciones al pensamiento de Deustua sobre el tema de la educación, dice sobre Deustua que es uno de nuestros más ilustrados maestros de la universidad y acaba de lanzar a la publicidad un profundo e interesante estudio "*Apuntes sobre la enseñanza secundaria*", el cual está dividido en seis partes, en este artículo hace un resumen de las 6 partes y estima que las conclusiones generales a las que llega el doctor Deustua respecto al concepto de nuestra escuela secundaria son las siguientes:

- a) debe ser democrática;
- b) de un periodo de cuatro años de duración;
- c) de cultura general fundada en un ciclo preparatorio estable y no provisional;
- d) esa cultura general debe tener una extensión suficiente para crear nuevos hábitos en el educando y con un fin mediato en la cultura profesional.

---

<sup>47</sup> Cfr. Archivo Zulen, carpeta recorte periodístico, guardado por Zulen, (sin fecha ni más referencias del artículo).

Es indudable que antes hay que satisfacer primordiales necesidades, el doctor Deustua los reconoce --dice Zulen-- y se reducen a tres :

- a) Preparación de profesores que eduquen;
- b) Preparación de alumnos que reciban esa educación; y
- c) Preparación de medios que hagan posible y fecunda la acción de los primeros sobre los segundos.

Como se ha señalado Zulen, resume la propuesta que el Dr. Deustua conceptúa más prudente. Junto a esto sostiene que existe una diferencia entre el Deustua del artículo "*Apuntes sobre la enseñanza secundaria*" y el del folleto de 1904 "*El problema de la educación nacional*", dice refiriéndose al folleto:

Su ardor y la intransigencia de entonces para evidenciar las necesidades de la formación de una "élite" nacional, como condición primordial de la felicidad del país, no es el mismo.<sup>48</sup>

Para Zulen la perspectiva de Deustua sobre la educación se enfoca de distinta manera en estos dos artículos. De "*Apuntes sobre la enseñanza secundaria*", estima Zulen que Deustua de una manera indirecta transige sobre la necesidad de desarrollar la educación popular. Zulen termina la exposición de Deustua tributando un aplauso al maestro, dice "que viene batallando contra la tradición y el empirismo reinantes en nuestro vetusto medio pedagógico"<sup>49</sup>.

En "El problema nacional de la educación" (26/03/1909) se presenta a modo de introducción la exposición que hace Zulen en el "Centro Universitario". Hace una revisión del problema de la educación con un enfoque social, lo cual lo lleva a pensar que hay una grave crisis que sólo los jóvenes pueden superar con una autoeducación ya que el porvenir del Perú depende de esto.

Con la autoeducación los jóvenes se predisponen a tres cualidades: ser meditados, aspirantes y altruistas. Zulen plantea un nuevo enfoque sobre la labor universitaria, dice "Hay que ser consecuente con lo que se escribe" por esta razón inicia estas conversaciones con el fin de definir un criterio y reglas de acción para abordar el serio problema de la educación en el Perú. Este problema lo asume desde la universidad, y lo expande a la convocatoria de profesores o intelectuales generando -como Zulen dice- la extensión universitaria.

En "Educación y crítica I" (1909) expresa Zulen su complacencia y satisfacción frente al artículo que leyó en un folleto "*La información sobre la segunda enseñanza*" de Luis Ego- Aguirre, donde encuentra la triste realidad del país expresado en sus páginas. Denuncia Zulen junto a Ego Aguirre los trastornos en los problemas de moral y educación. Dice que frente a tanta inmoralidad la mayoría de los jóvenes terminan por acomodarse.

En "Educación y crítica II"(1909) señala cual es el problema central de la educación

---

<sup>48</sup> Zulen Pedro. "Notas pedagógicas sobre la segunda enseñanza". La Prensa. (Lima), 21 de noviembre de 1908.

<sup>49</sup> Loc. Cit.

desde su punto de vista no sólo en los programas de segunda enseñanza, sino que señala críticamente los desvíos tanto de los estudiantes como maestros que desprestigian la enseñanza y el nivel educativo del país. En este artículo expresa los detalles en los que se diferencia y concuerda con Ego –Aguirre. Zulen expone su perspectiva del problema de la educación, donde encuentra desorden moral, que es la causa del problema social y arrastra también al plano educativo.

Se diferencia de Ego – Aguirre sosteniendo que no se trata solamente de los métodos formales de enseñanza, sino que se trata de todo un sistema de educación donde la pieza importante es el ser del hombre. Halla los problemas en los maestros y dice que el verdadero maestro es “aquel a quien con respeto y cariño recurren en sus dificultades los jóvenes estudiantes, verdadero confesor ilustrado, ante quien no hay secretos y a quien queda vinculado el alumno por toda la vida con lazos de la más franca amistad”.

Si debe haber una reforma no es una reforma clasista, indudablemente para Zulen, no debe haber reforma de clase alguna, si lo que falta es educación hay que propiciarla y si faltan maestros busquemoslos. Para nuestro autor es importante buscar el porvenir de este suelo, y se debe producir una regeneración, dice: “seamos una juventud que saltando las vallas de añejas creencia, comprenda y sienta la necesidad de saturarse de ideales nuevos.”

En “El pragmatismo en la educación” (1909) Zulen presenta un panorama de la educación mediante cuatro problemas: 1) La educación no corresponde a la característica del positivismo; 2) El organismo educativo lleva medio siglo de atraso; 3) Los maestros son mediocres y conocen a la perfección el arte criollo de la viveza; 4) Los alumnos se han convertido en algo poco menos que un fonógrafo.

Ante tal problemática, observa Zulen, que las soluciones que se dan en el país son dos: primero incrementar congresos, y segundo reformar los planes de estudio. Frente a esto Zulen sostiene que estas soluciones no son las más adecuadas, y empieza a formular propuestas para reaccionar contra toda esta tendencia llevada al fracaso, así propone la filosofía de la acción con el pragmatismo; Zulen presenta y bosqueja una doctrina pragmática de la educación, tomando el pragmatismo de James en su concepción de la verdad. Seguir una doctrina pragmática de la educación, es para Zulen seguir un criterio definido en la educación.

En “El movimiento contemporáneo de las ideas pedagógicas en el Perú” (Inédito, 1909) es un material mecanografiado que consta de 15 páginas en el cual expresa que en orden a los problemas educativos hay un movimiento de ideas que son su consecuencia, -refiriéndose a las conversaciones iniciadas en el Centro Universitario- los límites que asigna al presente trabajo son los de describir las ideas pedagógicas que en su época imperan, encuentra así dos marcadas tendencias, por un lado la que lidera Deustua quien propone una educación para las clases dirigentes, es decir una educación de élite; teoría que no compartirá Zulen; y por otro lado la tendencia de Joaquín Capelo quien formula una educación popular, para todos los sectores de nuestro país, donde es preciso dirigir la acción para el porvenir del Perú, tendencia y propuestas que compartirá Zulen.



## **CAPÍTULO II.- SEGUNDO PERÍODO: DESLINDE SOCIAL – HUMANISTA (1912 – 1918)**

Este periodo transcurre entre 1912 y 1918 y se caracteriza por el interés de Zulen por los problemas sociales, ya habiendo fundado el Movimiento Pro-Indígena en 1909, este periodo mostrará con mayor nitidez el humanismo de Zulen. Además la faceta social porque su preocupación es la situación del país sobre el problema indígena.

Determinamos esta fecha porque en 1912 sale a divulgación “El deber Pro-Indígena”, una revista del Movimiento Pro- Indígena que fundó Zulen y donde expone su preocupación por el problema del indio, igualmente esta temática se expresa en el contenido de muchas cartas que forman parte de la correspondencia de Zulen, escritas durante este periodo.

Este periodo se caracteriza además, no tanto por su teorización sino por su acción. Enfatiza, en este sentido, su trasfondo humanista, de esta manera situamos los artículos de Zulen, primero en los que se enfatiza el lado humanista y segundo donde se aprecia más directamente su enfoque social.

### **1. Énfasis humanista**

---

Definimos como énfasis humanista al hecho de plantear como debe ser el hombre y cuales deben ser sus cualidades, además indica los elementos constitutivos de este, con esta temática encontramos los siguientes artículos más importantes:

- a) “Apuntaciones extemporáneas” (1912)
- b) “Boceto de la perseverancia” (1913)
- c) “La ciencia , el arte , y el ideal del educador” (1914)
- d) “Pedantería y Charlatanismo universitario” (1914)

Estos artículos mencionados son los que a continuación presentamos a manera de síntesis.

En “Apuntaciones extemporáneas” (1912) muestra su espíritu de intelectual y en el fomenta un método de estudio más eficaz, Zulen comenta que es preferible leer un libro en la lengua original en que tal obra fue escrita, porque todo esto exigirá tiempo con la respectiva dosis de voluntad de estudiar y no se producirán intelectuales forjados en 24 horas para hablarnos de autores extranjeros sin conocer de ellos más que las malas traducciones que nos venden los librereros. Formula una propuesta para cultivar el espíritu de investigación, además explica sobre las traducciones de Kant, Hamelin, Nietzsche, James, Hoffding, entre otros.

En “Boceto de la perseverancia” (1913) expresa su punto de vista frente a lo que es el hombre, y dice: solamente los hombres de carácter, los hombres nacidos para la lucha,

los hombres que llevan en sí el sentimiento de la acción, son capaces de perseverancia.

En “La ciencia, el arte, y el ideal del educador” (1914) expresa el concepto de hombre mediante tres elementos, razón, voluntad y sentimiento, le da mayor énfasis al sentimiento, porque es necesario que el sentimiento entre como motor de las acciones humanas. Para Zulen el hombre con los sentimientos valoriza mediante la práctica las acciones humanas, éstas acciones serán concebidas como actos por placer, actos por utilidad y actos libres, y será la tercera caracterización la que mayor peso tenga sobre las otras dos. Presentando Zulen una sobrevaloración del acto mismo que se ejerce dentro de una comunidad o convención establecida.

En “Pedantería y Charlatanismo universitario” (1914) hace una descripción del tipo de estudiantes que hay, considerando que son tres para él: el primero los badulaques, los que han sido obligados a estudiar; segundo los propiamente dichos buenos muchachos con el espíritu grande; tercero, los casilleros, los que se asumen brillantes y agudos en sus reflexiones, para los que todo es charlatanismo, nada es riguroso, estos son para Zulen los típicos estudiantes decepcionantes.

## 2. Interés social

---

Son considerados los artículos publicados desde 1912 hasta 1917 fecha en que se edita el último número de la revista *El Deber Pro –Indígena*, del cual extraemos como más importantes:

a) “Como celebraremos nuestro centenario” (1912)

b) “Revolucionarios si, revolucionarios” (1915)

En “Como celebraremos nuestro centenario” (1912) expresa su sentir después de 91 años de proclamada la independencia y todavía sin embargo se tiene yanacozgo y enganche, anotando que hay un feudalismo que todavía no ha sido desterrado. Zulen estimula al análisis, a la reflexión sobre nuestras instituciones y nuestros hombres; dice que es preciso ir al fondo de las cosas, a la intranquilidad, induce a una toma de conciencia del sentir peruano, afirma que aun quedan nueve años, para la celebración del centenario del Perú, y hay tiempo para corregir todos los males que nos denigran y nos consumen.

En “Revolucionarios si, revolucionarios” (1915) informa sobre las experiencias en los viajes de estudios que realiza por el sur del país y que le permite conocer a muchos delegados de la Asociación Pro –Indígena, observa la situación social en el interior del país, son los delegados, de los departamentos son quienes laboran en silencio en el Perú del futuro, cuyo propósito es luchar con firmeza por el respeto de los derechos del hombre y de ciudadano, es a éstos a quienes llama revolucionarios.

## CAPÍTULO III.- TERCER PERÍODO: ACADÉMICO – FILOSÓFICO (1920 – 1925)

---

Este último período transcurre de 1920 a 1925, se caracteriza como académico porque en este período escribe y publica sus dos tesis “*La filosofía de lo inexpresable*” (1920) y “*Del neohegelianismo al neorealismo*” (1924), además el curso dictado en el último semestre académico de 1924 “*Programas de psicología y lógica*”, es decir en este período se dedica a actividades dentro de la universidad.

Es filosófico porque ya cambia de temática, la influencia spenceriana, la temática pragmatista, y el problema social se configuran en uno, en este período Zulen le da mayor interés a los filósofos y pensadores de la época, lo que se aprecia directamente en sus dos tesis, a su vez tiene artículos sobre filosofía desde 1910, sin embargo es en 1920 donde hay marcada precisión filosófica en su pensamiento, la tematización de estos escritos gira sobre todo en descubrir qué es la realidad desde una perspectiva filosófica. Incluimos aquí una síntesis de sus escritos que caracterizan este período, primero de algunos de sus artículos y luego de sus libros publicados.

Entre sus artículos tenemos:

- a) “William James” (1910)
- b) “Los grandes pensadores” (1920)
- c) “Henri Bergson” (1920)
- d) “La modernidad de Kant (1924)
- e) El método histórico aplicado al derecho (Inédito)

A continuación presentamos una síntesis de la temática de sus artículos.

## 1. Artículos sobre filosofía.

---

En “William James”(3/09/1910), el artículo se publica en homenaje a la muerte de William James, lo ubica entre los primeros filósofos contemporáneos y hace un comentario de la obra publicada de William James, quien se hizo conocido por su teoría de la emoción, en este artículo Zulen lo presenta como filósofo de la doctrina del pragmatismo, sin embargo aclara Zulen que no le satisface del todo la filosofía de James, entre el empirismo radical del profesor de Harvard y el activismo bergsoniano prefiere al último. Y esta idea la reafirmará después en su tesis del neohegelianismo al neorealismo, donde Charles Sanders Peirce cobra mayor importancia que James.

En “Los grandes pensadores” (11/01/1920) escribe como un historiador de la filosofía todos los datos que se puedan conocer de Royce, su biografía, estudios, descripción personal, su producción escrita, su pensamiento, o como Zulen dice “el sistema de Royce”. Para Zulen aquí hay una metafísica soñada por Spinoza, por Hegel, por Schopenhauer, y dos de los que han tenido fuerte originalidad son, uno de ellos Francis Herbert Bradley el autor de *Apariencia y realidad*, y el otro es el estadounidense Josiah Royce.

“Henri Bergson” (19/01/1920) es una introducción de un estudio crítico sobre la doctrina del francés. Aquí presenta Zulen sus críticas al sistema bergsoniano quien pretende mostrar la realidad con teorías intuicionistas de poco fundamento, además

describe Zulen una posición lógica y esquemática de Bergson cuestión que nuestro autor critica.

En “La modernidad de Kant” (1924) estima que Kant con su pensamiento moderno se ha inmortalizado, la virtud fue enseñar que nuestro entendimiento posee poderes innatos, pero que también hay en la realidad fuentes de sugerencia, cercanos o alejados de nuestra sensibilidad, que bien pueden modificar nuestras creencias sobre la realidad.

En “El método histórico aplicado al derecho” (Inédito) hace una revisión sobre el concepto y el valor del método histórico en general, y de cual es su importancia particular y su función en el seno de la ciencia jurídica.

Para Zulen este método será, un procedimiento constructivo esencial y primario de cualquier disciplina científica, y en las ciencias jurídicas tiene tres funciones, primero, hacer la historia del derecho; segundo, la de servir como método de interpretación del derecho; y por último, ha de ser utilizada para la construcción jurídica.

Sostiene además que el método histórico asistido del método comparativo nos establece un hecho para ser estudiado a través de la historia.

## 2. Síntesis de sus obras publicadas

---

Presentamos a continuación las ideas más importantes a modo de resumen de sus tres obras publicadas.

### A. Filosofía de lo inexpressable<sup>50</sup>

Este texto tiene como dedicatoria “A Victoria, en el alba de la inmortalidad”, además encontramos tres secciones, prefacio, introducción, y la exposición crítica a la filosofía de Bergson. :

#### *Prefacio*

Zulen pretendiendo hacer una apreciación de conjunto de las doctrinas de Bergson, dice: “Para juzgar precisa comprender y para comprender hay que simpatizar”<sup>51</sup>. Encuentra un Bergson intuitivo con las siguientes características, es el intuicionista, del élan vital, de la continuidad indivisa, del tiempo que no se mide, de la libertad que no es libertad moral ni libre albedrío, del cambio que no cambia, del movimiento que no se mueve. Y un Bergson racional al lado de un Bergson lógico, el de los planos de conciencia, de las dos memorias, de la diferencia entre percepción y recuerdo.

Al parecer el destino de la filosofía es cambiar de posición los problemas, él encuentra que Bergson no es más que el hombre de su época, es el filósofo de moda, en quien la intuición es el instrumento por excelencia para ponernos en contacto con la

<sup>50</sup> Zulen, Pedro. La filosofía de lo inexpressable. Bosquejo de una interpretación y una crítica de la filosofía de Bergson. Lima, Imp. Sanmarti, 1920, 62 p.

<sup>51</sup> Ibid. p. 9.

realidad íntima que nos dará -dice Zulen- la experiencia integral pero no la total. Critica la teoría bergsoniana afirmando que *La duración real*, estaba en el ambiente de la psicología contemporánea con William James y James Ward; el yo superficial y profundo bergsoniano es el yo empírico y real de los psicólogos.

*El élan vital* es informado por Schopenhauer, Bergson toma conceptos antes ya pensados por Hegel, Spencer, e incluso la filosofía de los valores tratada por Wendelband, Rickert, Münterberg; la intuición a sido precedida por la *Einführung* de los estetas alemanes; de una manera inmediata Bergson viene de Ravaisson, y finaliza su evaluación diciendo “Hay algo en Bergson que es de Bergson y no es de nadie”<sup>52</sup>

#### *Introducción*

Zulen encuentra que Bergson:

a) Quiere sustraer la mente de un mundo estático, formal, encasillado, mundo de irrealidad y colocarlo en la primitividad y plenitud de la vida.

b) Pretende analizar el flujo íntimo de la conciencia y la fuerza intuitiva del espíritu.

A pesar de haberle quitado Zulen meritos a Bergson, encuentra que lo que hay en Bergson y no en otros filósofos es, precisamente, “su primitiva fase de restaurador de los fueros de la conciencia”<sup>53</sup>, es en este aspecto que la filosofía tiene una contribución positiva. Más no es así cuando Bergson pretende dar una visión propia del conjunto de todo lo que existe.

#### *Filosofía de lo inexpresable*

Pedro Zulen sostiene que el “argumento de Bergson es decirnos que la realidad, objeto de la filosofía, es inexpresable”<sup>54</sup>, de ninguna manera será expresable porque el lenguaje que adoptamos con la inteligencia es inadecuado para expresar la vida. Encuentra entonces en Bergson dos clases de conocimiento: 1) Se da mediante la inteligencia y es con el cual se hace la ciencia y, 2) Se da mediante la intuición con lo que se hace la filosofía.

Bergson –estima Zulen- forma este sistema con el cual realidad y experiencia quieren ser explicados, sin embargo esta fundamentación bergsoniana se hace apelando a una lógica y con claros indicios de intelectualismo, a pesar que Bergson se reconoce como antiintelectualista.

Cuando Zulen revisa la relación materia –espíritu en Bergson, sostiene que pretende unir estos conceptos, para Zulen este dualismo sigue siendo una dificultad que continua en el terreno de la filosofía y critica de Bergson este aspecto, dice así: “La distinción entre materia y espíritu existe, pues siempre.”<sup>55</sup>, porque para Zulen son de naturaleza distinta.

<sup>52</sup> Ibid. p. 14.

<sup>53</sup> Ibid. p. 21.

<sup>54</sup> Ibid. p. 27.

<sup>55</sup> Ibid. pp. 39-40.

Cuando encuentra en Bergson que la conciencia es una “duración inespacial”, Zulen lo critica afirmando que tal duración implica tiempo, y lo que encuentra nuestro autor es más una relación del pasado con el futuro. Observa, igualmente, que con Bergson se da cabida al probabilismo y la certidumbre, estimando, por consiguiente, que es probable que el espíritu continúe viviendo tras la muerte del cuerpo. Frente a esto Zulen afirma “Mi conciencia no sería nada, o mejor, yo no tendría conciencia de mi conciencia si no existieran para mí otras conciencias y la realidad exterior no me presentase oposiciones.”

56

Zulen cuando encuentra la idea de Dios en la reflexión de Bergson, sostiene que no le queda a éste más que aceptar la existencia de Dios para evitar la tacha de los sacerdotes católicos. Sobre este tema Zulen no se muestra del todo claro, dice: “Dios no puede ser objeto de experiencia y sólo se halla en nosotros como creencia, como convicción moral”<sup>57</sup>.

Tanto el “tiempo” como “Dios” resultan para Zulen ideas con añadido conceptual. Justifica la existencia de un Bergson intelectualista, que posee un valor lógico en su construcción filosófico- intuicionista.

## **B. Del neohegelianismo al neorealismo**<sup>58</sup>

En el siguiente resumen mantendremos la estructura del texto original con los respectivos títulos de cada sección.

El texto lo dedica a Mariano Iberico y Rodríguez con la frase: “Que descendió de la Montaña a guarecerse en el sol crepuscular del lago”

### *Introducción*

Zulen considera a Hegel uno de los pensadores mas influyentes porque en Inglaterra pudo destronar al empirismo y en los Estados Unidos enseñó a filosofar a los hombres prácticos, se propone estudiar el movimiento filosófico que resulta de esta influencia, estas reacciones están representadas por el pragmatismo y el neorealismo.

El pragmatismo no produce una firme reacción por su insuficiencia metafísica. El neorealismo que es dominante en Estados Unidos es netamente inglés y estadounidense. El pragmatismo no se ha producido en Italia y, en Francia, acogieron a Schelling antes que a Hegel.

Zulen estima que Bergson tiene una filosofía vinculada a Bradley o Bosanquet por el idealismo absoluto que comparten y la critica al intelectualismo, dice: “La inteligencia mal empleada es lo que produce el intelectualismo”<sup>59</sup>. A diferencia del bergsonismo, Zulen considera que el pragmatismo fue una tendencia combativa como lo es en su época el

<sup>56</sup> Ibid. p .42

<sup>57</sup> Ibid. p. 45.

<sup>58</sup> Zulen, Pedro. Del Neohegelianismo al neorealismo. Estudio de las corrientes filosóficas en Inglaterra y los Estados Unidos desde la introducción de Hegel hasta la actual reacción neorrealista. Lima, Imp. Lux de E. L. Castro, 1924. 88 p.

neorealismo.

El problema que trata Zulen, para el estudio de las corrientes filosóficas en Inglaterra y los Estados Unidos desde la introducción de Hegel y la actual reacción neorrealista en los inicios del siglo XX, es el problema de la realidad. Con su texto tiende a mostrar lo que se ha dicho o pensado sobre este problema de *la realidad* y afirma que: "Por haber intentado resolver el problema de lo absoluto, sobrevive el neohegelianismo"<sup>60</sup>. Y por eludir este problema surgió el pragmatismo. Afirma que la tesis que da vida al neorrealismo es su tesis de que las cosas que tocamos o experimentamos son reales o realidades independientes de toda interpretación cognoscitiva.

#### *EL NEOHEGELIANISMO INGLES.*

En 1865 se publica en Londres *El secreto de Hegel* de J.H. Stirling. En 1874, Thomas Hill Green, introduce las obras de Hume, siendo el empirismo la característica del pensamiento inglés inspirado en Kant y Hegel. Entre los demás continuadores del neohegelianismo inglés Zulen considera a :

- Edward Caird con su obras:
  - *Estudio sobre Hegel* (1883)
  - *La filosofía social y religión de Augusto Comte* (1885)
  - *Evolución de la religión* (1899) 2 volúmenes
- John Caird:
  - *Introducción a la filosofía de la religión* (1880)
  - *Espinoza* (1888)
- Francis Herbert Bradley
  - *Principios de Lógica* (1883)
  - *Apariencia y realidad*
- Bernard Bosanquet
  - *Conocimiento y realidad* (1885)
  - *Lógica y morfología del conocimiento*
  - *El principio de la individualidad y del valor* (1912)
  - *El valor y destino de lo individual* (1913).

*Bradley*

Zulen comenta el tratado *Apariencia y Realidad* de Bradley y señala:

- Bradley ha dado un sistema orgánico de metafísica.
- Las manifestaciones de la realidad son apariencias

---

<sup>59</sup> Ibid. p. 7.

<sup>60</sup> Ibid. p. 8.

- El absoluto debe tener un contenido experimentable
- No conocemos el absoluto sólo las partes en apariencias
- El absoluto es todo armónico y universal, sin oposiciones y sin historia.
- El absoluto no tiene personalidad ni conciencia de sí.

### *Bosanquet*

Zulen observa en Bosanquet --a diferencia de Bradley—que sustenta su pensamiento abarcando el absoluto de lo particular a lo general, da mayor énfasis al aspecto moral y a la trascendencia del Yo, Bosanquet pues presenta un sentido idealista de la realidad.

Y el pensador peruano cierra su evaluación de la manera siguiente: “estos filósofos de lo absoluto son absolutistas. En realidad se mueven dentro de una atmósfera de relativismo.”<sup>61</sup>

### *EL NEOHEGELIANISMO EN LOS ESTADOS UNIDOS*

#### *Harris. La escuela de San Luis.*

En la segunda mitad del siglo XIX, en la ciudad de San Luís en los Estados Unidos, tres hombres: H. C. Brockmeyer, William T. Harris (jefe de la escuela de San Luis), Denton J. Zinder, dieron la primera lección sobre Kant, tradujeron a Fichte y Shelling y estudiaron de modo sistemático a Hegel.

La primera publicación de filosofía en los Estados Unidos es el periódico “*Journal of speculative philosophy* ” fundado por Harris en 1867 y duró hasta 1893, esta colección comprende 22 volúmenes, Zulen anota la importancia de Harris para el ambiente filosófico americano, para Harris, dice Zulen:

...no es tanto filosofía americana lo que necesitamos producir, sino filósofos americanos lo que debemos poseer. Anhelamos mentes que piensen, que elucubren la labor original, como Grecia en los tiempos antiguos, como Alemania en los tiempos modernos.<sup>62</sup>

Para nuestro autor con la obra de Harris se creó el ambiente para la aparición de tres grandes Peirce, Royce y James.

#### *Peirce*

Zulen se refiere a Peirce como el maestro que expone la doctrina de la acción, el pragmatismo, por el año 1870, además enseñaba una ciencia nueva que mas tarde fue llamado álgebra de la lógica.

Trata aquí brevemente sobre la cosmología evolucionista donde Peirce incluye dos términos : Tychism (Tiquismo), Sinechism (Sinequismo), dichos términos los traduce Zulen como o accidental y lo continuo dice del primero que es la objetividad universal de

---

<sup>61</sup> Ibid. p. 20.

<sup>62</sup> Ibid. p. 24.



lo fortuito, una manifestación objetiva de la evolución;: el segundo es “La perfecta generalidad de una ley de relación, y la verdadera generalidad no es mas que una forma rudimentaria de la verdadera continuidad”<sup>63</sup>. Junto a esto dice Zulen que en el ámbito psicológico se explica otra naturaleza de continuidad, se descubre la creencia que es como la fijación del pensamiento.

Peirce que no es un afiliado al hegelianismo es como dice Zulen el elaborador original de un propio sistema, el pensamiento de Peirce es evitar que la mente considere lo accidental como inexplicable. Reitera Zulen “El pensamiento de real de Peirce es, insistimos, reconocer al espíritu su facultad de crear reglas de acción.”<sup>64</sup>

### *Royce*

Josiah Royce, estima Zulen, es el pensador de primer orden que ha dado el neohegelianismo en Estado Unidos. Afirma que Royce en su libro *El aspecto religioso de la filosofía*; publicado en 1885, proclama la supremacía del pensamiento como criterio de la realidad, así el pensamiento es el criterio por el cual se verifica la realidad finita, hay una relación entre el pensamiento y las cosas. Esta base idealista de la concepción del mundo de Royce es abordado por Zulen, respecto al realismo anota Zulen que en Royce: “El realismo sustenta que la realidad es independiente de la experiencia que podemos tener de ella, así como de la idea que de ella podemos formarnos”<sup>65</sup>.

El misticismo de Royce, continua Zulen evaluando, asume la realidad como lo inmediato “es una emanación que el místico absorbe para satisfacer su pensamiento, el cual una vez satisfecho cesa de pensar”<sup>66</sup>. Sin embargo Zulen observa en Royce un racionalismo crítico que halla en Kant en su forma más acabada. Pero ¿Y qué es la realidad? No se ha de olvidar que este es el problema central de Zulen, anota refiriéndose a ella: “La realidad, el ser, es así un mundo de objetivos, de realización, de fines, de actuaciones individuales”<sup>67</sup>.

### *El pragmatismo*

En esta sección expresa Zulen que la realidad del mundo exterior para los pragmatistas es una libre acción espiritual, se indica que para esta corriente, el intelecto, la razón, la voluntad, se subordinan a la fe. Zulen hace una contraposición entre el neohegelianismo y el pragmatismo, el primero da al espíritu la primacía en la interpretación y aprovechamiento del mundo, el segundo plantea los problemas fuera de la realidad espiritual, en las acciones de la práctica. Pues para el pragmatismo dice: “la realidad debe interpretarse no dentro de marcos espirituales, sino dentro de las líneas

<sup>63</sup> Ibid. p. 30.

<sup>64</sup> Ibid. p. 32

<sup>65</sup> Ibid. p. 35.

<sup>66</sup> Ibid. p. 36.

<sup>67</sup> Ibid. p. 39.

que la acción nos ha trazado”<sup>68</sup> .

*James*

William James –dice Zulen-- trata de echar abajo el monismo de los neohegelianos pero no lo logra y lo que hace es presentar el pluralismo, con James, para nuestro autor el “pragmatismo no ha resuelto pues nada”<sup>69</sup> , sólo da vueltas y vueltas como un ave en el aire, pero a diferencia del ave que sabe donde posar el pragmatista sigue en el aire.

#### EL INSTRUMENTALISMO

Dewey: La escuela de Chicago

En esta sección el problema de la realidad abordado por Dewey tiene respuestas inconsistentes, mientras que para Zulen con el intelecto el pensamiento se aloja en la realidad para Dewey -dice Zulen- “el pensamiento carece de poderes para sobrepasar la realidad”<sup>70</sup> . Así el instrumentalismo es una forma de subordinar el pensamiento a las cosas. Encuentra Zulen en esta corriente un pensar difuso para La escuela de Chicago y, siguiendo una idea de un artículo de Wendel y T. Bush dice Zulen: “el instrumentalismo es una doctrina monótona, pesada e infecunda. Es una afilosofía”<sup>71</sup> .

#### EL INTUICIONISMO

Bergson

Encuentra Zulen que en Bergson el problema se fundamenta en que la “realidad es continua y se halla en perpetua agitación”<sup>72</sup> . Se deja de lado el intelectualismo para dar paso a la intuición de la realidad. Zulen considera que la inteligencia tiene una función tan noble y elevada como la intuición, estas no son opuestas ni separadas, se funden para dar al hombre conciencia de su poder sobre la naturaleza.

#### EL NEOREALISMO

Para estudiar esta corriente Zulen hace una comparación entre idealismo y neorealismo y anota las siguientes características:

- El idealismo se atiene a lo que la realidad debe ser.
- El idealismo parte de la experiencia
- El mundo es un compuesto de realidades no necesariamente ligadas a nuestra conciencia.
- El mundo externo debe existir por sí.

<sup>68</sup> Ibid. p. 43.

<sup>69</sup> Ibid. p. 46.

<sup>70</sup> Ibid. p. 50.

<sup>71</sup> Ibid. p. 52.

<sup>72</sup> Loc. Cit.

- El mundo externo posee leyes propias, independientes de la acción de mi espíritu.

Características del neorrealismo:

- Desconoce la acción del espíritu cuando se experimenta la realidad.

- Todo lo subjetivo se esfuma.

- Se remplaza el lenguaje por el pensamiento.

- Sostiene que las cosas son realidades independientes de sus relaciones.

- Niega al espíritu toda facultad de intervenir en el mundo.

- Conceptualiza que el universo es múltiple.

Para Zulen esta tendencia en los Estados Unidos es una reacción de disgusto hacia todo lo que no es maquinaria, técnica, éxito material inmediato; y en Inglaterra surge para dar valor filosófico a las altas y abstractas generalizaciones de la matemática pura y la lógica.

Finalmente, Pedro Zulen en este libro coloca un apéndice donde hace referencia a Bertrand Russell, presentando una descripción de la vida y obra con comentario de los diferentes textos de Russel.

### **C. Programas de psicología y lógica**<sup>73</sup>

Este libro de Pedro Zulen es el último curso dictado en el 2º semestre de 1924 en la Facultad de Filosofía, Historia y Letras de la Universidad Mayor de San Marcos de Lima. En el texto podemos encontrar dos secciones, primero el programa de psicología y segundo el programa de lógica.

El programa de psicología esta dividido en tres partes:

En la primera parte, titulado tendencias actuales de la psicología, Zulen menciona que el behaviorismo es la tendencia inaugurada por John B. Watson en Estados Unidos en 1914 donde "la psicología es una ciencia natural que no necesita reconocer existencia a los estados mentales por sí ni al medio que poseemos para confirmar su realidad"<sup>74</sup>. Zulen no participa de esta definición considera que hay un complemento espiritual en el hombre, afirma, por ende, que el behaviorismo no es una psicología. Además aquí desarrolla los siguientes temas: Behaviorismo, Psicoanálisis y Gestaltpsychologie, es decir el espíritu como instinto y el espíritu como emoción.

En la segunda parte encontramos un bosquejo histórico de la psicología revisando a Platón, a Aristóteles, a la edad media, a Descartes hasta Locke, Leibniz, Kant, Schopenhauer y Herbart. Se refiere a la psicofísica siguiendo a Weber donde expone la teoría del acrecentamiento de las sensaciones, luego Wundt y sus tres leyes psicológicas, teniendo como constante distintas descripciones del ámbito psicológico los cuales son

---

<sup>73</sup> Zulen, Pedro. *Programas de Psicología y lógica*. Según el curso dictado en el 2º semestre de 1924. Lima, Imp. Garcilazo, 1925, 48 p. (Póstuma)

<sup>74</sup> Ibid. p. 3.

mostradas de manera sucinta, todo lo que deja suponer que en las exposiciones de cada una de las clases de Zulen se mencionaba abundante información así como bibliografía actualizada explayándose nuestro autor en cada uno de los temas que en el texto se muestra.

En la tercera y última parte del tratado de psicología, encontramos como título “La psicología y sus propósitos”, donde Zulen expone que:

La psicología es la ciencia que estudia la vida mental, tratando de registrar en un todo orgánico los hechos que la revelan. La forma mas general en que la vida mental se manifiesta es el behavior<sup>75</sup>

De esta forma sustenta su psicología y, siguiendo a Mc Dougal, afirma que el behaviorismo se basa en una organización mental. Zulen define el Behavior como la acción o acciones de un ser vivo en vista de estímulos externos o impulsos internos.

Y, por último, en la segunda sección titulada Programa de Lógica, encontramos la descripción que hace Zulen de la lógica antigua y de la moderna, la lógica formal y de los razonamientos. Hace también una distinción entre deducción e inducción. Presenta de igual modo la clasificación de las ciencias según Aristóteles, Bacon, Ampere, Comte, y Spencer; para el estudio que hiciera asume la clasificación de Ampere, considerando a las ciencias de la naturaleza como orgánicas e inorgánicas y las del espíritu como individuales y sociales, presenta el método comparativo como complemento del método histórico.

Al final del texto hace una presentación de la concepción económica de la historia formulada por Marx en *El Capital*, y para finalizar, desarrolla una explicación de la cultura en términos de Spengler.

## **CONCLUSIONES PARCIALES**

1. De la labor intelectual de Pedro Zulen, no sólo sus dos tesis son importantes sino también los artículos dispersos y los manuscritos, los cuales cobran importancia para la reconstrucción de su pensamiento en cuanto hacemos una periodificación del mismo para su comprensión.

2. En el pensamiento de Pedro Zulen podemos ubicar tres períodos que enmarcan la temática del pensar, el primero de 1904 a 1912, el segundo de 1912 a 1918 y el tercero de 1920 a 1925.

3. En la tradición de la historia de la filosofía en el Perú se ubica sobre todo en las dos primeras décadas del siglo XX el positivismo y bersognismo, aquí asumimos el pragmatismo como una tercera influencia en la cual se halla inmerso nuestro autor.

4. En el pensamiento de Zulen hay un tránsito entre el positivismo y el pragmatismo lo cual caracteriza al primer período de 1904 a 1912, con el predominio de las ideas del

---

<sup>75</sup> Ibid. p. 23.

pragmatismo Zulen formula una propuestas en torno a una educación pragmática en el Perú.

5. En el primer período del pensamiento de Zulen hay dos momentos, el primer momento es caracterizado por el primer grupo de artículos donde encontramos una temática en común, la ciencia y la visión positivista. En el segundo grupo de artículos ya no es la ciencia la temática tratada sino el problema de la educación con enfoque pragmático.

6. Entre 1912 y 1918 transcurre el segundo período del pensamiento de Zulen, se caracteriza por el interés en lo social; tras la fundación de la Asociación Pro –Indígena, la preocupación humanista se concentra en la preocupación por el hombre y el sentir humano, planteándose como debe ser el hombre y cuales deben ser sus cualidades.

7. En el segundo período su obra escrita estará orientada a presentar críticas y plantear soluciones sobre los problemas de la realidad peruana y donde el indígena es su preocupación central.

8. Entre 1920 y 1925 transcurre el tercer período el académico filosófico, a partir del cual la temática de su producción intelectual estará dirigida hacia la filosofía, este es el periodo en el cual se dedica más a la universidad, publica sus dos tesis y entre sus artículos y obras se hallará aquellos donde hace un estudio a una determinada corriente de pensamiento o filósofos.

9. Para Zulen la filosofía no debe estar nunca separada de la realidad olvidándose del hombre común.



## PARTE IV.-ESTRUCTURA Y TEMATIZACIÓN DEL PENSAMIENTO DE PEDRO ZULEN

Ubicamos a Pedro Zulen como un intelectual de los inicios del siglo XX y situamos el despliegue de su pensamiento entre 1904 y 1925 mediante los tres períodos. Estos períodos corresponden al ámbito de reflexión particular que desarrolla Zulen.

Lo que abordaremos ahora es la *comprensión teórica* de Zulen sobre educación , hombre y filosofía y que corresponde a cada uno de los periodos de su vida intelectual, es decir del primer periodo transito entre el positivismo y el pragmatismo que transcurre entre 1904-1912 consideramos importante el problema de la educación; del segundo periodo deslinde social –humanista que transcurre entre 1912-1918 consideramos importante las ideas y teorización en torno al hombre; y del tercer periodo el académico filosófico 1920-1925 presentamos las formulaciones acerca de la filosofía.

En el pensamiento de Pedro Zulen se descubre una reflexión donde el problema de la realidad se percibe en la relación teoría y práctica, el cual si es filosófico o no es cuestión que aquí no tratamos, lo que ponemos de relieve es que en esta manera peculiar de reflexión hay una perspectiva filosófica.

Establecidos ya los momentos de reflexión de nuestro autor, procedemos a tematizar en Zulen la noción de educación, hombre y filosofía.

## CAPÍTULO I.-EDUCACIÓN

El tema de la educación ha sido desarrollado por Zulen en los últimos años del primer período de su vida intelectual, es decir, entre los años 1908 y 1909. Zulen establece la relación entre el problema de la educación y el problema indígena sosteniendo que se debe partir de un replanteamiento del sistema educativo.

La inquietud de Zulen esta orientada a la reforma de las instituciones educativas, a prestar mayor interés al hombre peruano carente de recursos, y en especial al hombre indígena. Zulen se muestra decepcionado por la falta de ideales en los hombres a esto responde su inquietud de comunicar e informar mediante artículos periodísticos, los avances de la ciencia, y las teorías extranjeras, sin embargo su afán no era repetir o presentar una copia mal hecha de todo lo extranjero, Zulen presentó una visión de hombre concreto, pero buscaba renovación y cambio, en el mismo sentido que lo expresaban en 1907 Francisco García Calderón en su discurso titulado "Por ignoradas rutas"<sup>76</sup>; Javier Prado en 1917 en su "Discurso del Maestro de la juventud"; también Víctor Andrés Belaunde en 1919 con su discurso "Queremos patria", en estos intelectuales estaba latente, con temática distinta pero con un mismo interés en el cambio y el porvenir, la formación de una nueva generación.

El tema de la educación tiene en la época una tribuna abierta por los jóvenes, en el que participó Pedro Zulen, se formó el "Centro Universitario" y se iniciaron conversaciones con el fin de aportar, cambiar y reestructurar este problema siempre latente en nuestro país ---sobre la educación--- con aportes de estudiantes y profesionales, este centro fue presidido por Zulen al respecto encontramos como testimonio un artículo, donde dice:

El señor Zulen también se ha ocupado de asuntos pedagógicos especialmente con relación a nuestro medio, recién fundado el "Centro universitario" de Lima inicio en su seno notables debates públicos sobre la educación nacional, a los que concurrieron los mas (*sic*) prestigiosos intelectuales y maestros.<sup>77</sup>

### 1. Origen de los planteamientos pedagógicos

---

Zulen describe como surge el movimiento contemporáneo de las ideas pedagógicas en el

<sup>76</sup> García Calderón, Francisco. Hombres e ideas de nuestro tiempo. Madrid, F. Sempere y Compañía Editores. s/f. Op. Cit. pp. 213-227. también lo podemos encontrar en Palabras a la juventud Lima, Ediciones del Ministerio de Educación Pública, Biblioteca del Estudiante Peruano. Tomo IX. 1958, pp. 11-28.

<sup>77</sup> Cf. Archivo Zulen. Manuscrito con fecha 21 de febrero de 1919, este es un artículo que fue publicado en el Eco de Junín en Marzo 7 de 1919, bajo el título de "Proclamación de una candidatura de Don Pedro S. Zulen a una diputación suplente por Jauja", se enumeran los meritos de Zulen donde resalta este en particular.



Perú <sup>78</sup>, en la primera década del siglo XX y se refiere al convencionalismo que ha impedido el progreso en el ambiente pedagógico.

Presenta en sus escritos, como se origina el ambiente educativo y sostiene que desde 1876 se ha fundado por imitación de Francia el Consejo Superior de Institución Pública, esta institución ha administrado el afán de reforma educativa del estado, los efectos buenos o malos – dice Zulen – de las reglamentaciones de la enseñanza pública nunca pudieron ser palpados.

Había un caos producto de cada novedad y capricho que introducía cada Ministro de instrucción, Zulen observa que por este motivo durante 28 años de existencia del Ministerio de Instrucción, se estancó la educación. Por tanto la reacción contra aquél estancamiento se imponía con la supresión del referido organismo. Esta propuesta fue planteada por Joaquín Capelo en 1904, para 1909 hay muchos órganos a quienes las ideas pedagógicas en el Perú ya les interesan. Al respecto Zulen dice que “La nueva generación universitaria comprende que entre el pensamiento y la acción hay un intermediario que llenar.” <sup>79</sup>

## 2. Solución a los planteamientos pedagógicos.

---

Las orientaciones generales en la solución de los problemas sobre educación en el Perú lo enfoca Zulen en dos planos. La primera orientación es la que afirma la necesaria formación de una élite, el iniciador de esta tendencia es el Dr. Alejandro Deustua, quien encuentra la causa de todos nuestros males en la ausencia de educación de las clases dirigentes; la segunda orientación es la tendencia iniciada por el Dr. Joaquín Capelo, quien asegura se debe empezar por suprimir el analfabetismo, la solución urgente para nuestro país es enseñar a “leer, escribir y contestar” <sup>80</sup> es decir una vez que los hombres del Perú, sobre todo los indígenas saben leer, y escribir se le debe enseñar a hablar bien, para contestar correctamente y afianzar el mecanismo de la argumentación del pensamiento, con el predominio de la tendencia práctica y utilitaria.

Por consiguiente, para Zulen hay dos propuestas la primera tendencia representada por Alejandro Deustua y la segunda tendencia expresada por Joaquin Capelo.

### A. Sobre la primera tendencia.

Zulen observa que Deustua propone una solución que se circunscribe a un grupo de la sociedad, pero el estado ha olvidado su deber de formar esos ciudadanos selectos para dedicarse a la atención de los problemas políticos y económicos del país, Deustua propone buscar un bien, Zulen observa que en la formula de Deustua el bien es la

<sup>78</sup> Zulen, Pedro. “El movimiento Contemporáneo de las Ideas Pedagógicas en el Perú”. Marzo de 1909. Inédito, no publicado. p. 15.

<sup>79</sup> Ibid. p. 2.

<sup>80</sup> Ibid. p. 9.

felicidad nacional, pero que para Zulen es necesario dilucidar este último concepto, y al respecto sostiene que “el Dr. Deustua sigue la teoría de Hoffding, el filósofo de Copenhague”<sup>81</sup>.

La felicidad para Zulen debe plantearse descubriendo en qué consiste nuestra felicidad, aún si es una cultura material que influye en los hombres educados o una cultura ideal para hacer del país una población de hombres que originen un desarrollo económico, se debe empezar por moralizar “para moralizar, para contribuir real y efectivamente a esa felicidad, la escuela necesita educar el sentimiento”<sup>82</sup>. Para Zulen educar el sentimiento es educar a los hombres para que cultiven la perseverancia y dirijan las acciones humanas para el bien del hombre y del país. Sin embargo Zulen nos dice que Deustua representante de la primera tendencia plantea que “la regeneración moral debe partir de la universidad Mayor de San Marcos. Ella debe reivindicar con tal objeto su carácter de factor social”<sup>83</sup>. Al respecto Zulen sostiene que esta regeneración debe partir de una educación para todos los sectores del país, pero la primera tendencia asume que el factor social de regeneración de Deustua es la necesidad primordial del porvenir, y por lo tanto, el más elevado fin del Estado debe ser la educación de esa élite social. Esta tendencia fue aceptada y constituyó una pronta bancada de seguidores “entre ellos pueden ser colocados Francisco García Calderón y Luis y Oscar Miró Quesada, Pedro Irigoyen y Felipe Barreda y Laos”<sup>84</sup>.

## B. Sobre la segunda tendencia

Esta tendencia es planteada y defendida por Joaquín Capelo y por la que Zulen apuesta. Se afirma en esta reflexión, porque considera que el problema de la educación desde el punto de vista nacional “constituye con la viabilidad y el servicio de justicia, uno de los más grandes resortes de nuestra vida y de nuestro progreso.”<sup>85</sup> De este modo se debe procurar establecer una educación no para una *élite*, sino para todos los peruanos sin distinción de clase donde los indígenas del Perú sean los mayores beneficiados.

La segunda tendencia plantea:

- a) La libertad de acción
- b) El trabajo reenumerado
- c) El conocimiento de las cosas

Este ideal educacionista es asumido por Zulen, plantea como respuesta la educación pragmática. Observa Zulen “nada causa más daño a la sociedad ni contribuye

---

<sup>81</sup> Ibid. p. 5.

<sup>82</sup> Loc. cit.

<sup>83</sup> Ibid. p. 8.

<sup>84</sup> Ibid. p. 9.

<sup>85</sup> Loc. Cit.

a retardar más la marcha de la civilización que aquel funesto oficio que congregando en los claustros escolares un oneroso personal consume tiempo y no produce nada”<sup>86</sup>. Por esta tendencia se decide Zulen, ya que las ideas que el Dr. Deustua expone caen en contradicción, dice Zulen: “Yaciendo la Universidad de San Marcos en un estado lamentable ¿podrá regenerar nuestra vida social, formando esa *élite*?”<sup>87</sup>, la universidad no esta destinada a regenerar nuestra vida social porque la universidad necesita cambios, Zulen maneja como criterio que la Universidad, capaz de cambiar la faz de esta sociedad, debe buscar los errores y flaquezas de nuestras clases dirigentes, la empleomanía, la intriga, conviene eliminarse, es preciso dirigir la actividad nacional fomentando las aptitudes y vocación para el trabajo productivo. Si continuamos con lo que plantea Deustua, dice Zulen, – es agravar nuestro desequilibrio social.

Según la segunda tendencia encabezada por Capelo la educación de las clases bajas es primordial, “para impedir que sigan siendo pasto de sus explotadores”<sup>88</sup>. Zulen dirá: “Eduquemos al indio que es lo único que no ha degenerado el Perú”<sup>89</sup>, cambiar en educación significa sustituir la educación verbalista por la educación eficaz y útil, dice nuestro autor al respecto:

Huyamos de esa plaga detestable de la necia instrucción erudita, verbalista, literaria y libresca, y sustiyámosla con una educación sobria y sana, basada en la idea de combatir el ocio y el apocamiento del carácter, que haga si se quiere hombres rudos pero eficaces; sencillos y sin devastar, pero útiles á sí mismos y á su patria.<sup>90</sup>

En esto consiste la segunda tendencia y se hace evidente en Zulen su espíritu social y de lucha por los hombres de todo el Perú, en especial por aquellos hombres considerados indígenas para quienes la educación era inalcanzable, la noción de esta tendencia persigue la idea de enseñar a los indígenas un oficio, un arte, algunos de los modos de ganarse la vida para cambiar sus propias condiciones de vida. Y siguen esta tendencia junto con Zulen, Manuel Vicente Villarán, Jorge Polar y Dora Mayer.

Estas son las dos tendencias que se disputan ideológicamente la solución de la educación nacional.

### 3. Planteamientos

---

Las conversaciones en el Centro Universitario y posiciones de las dos tendencias, importantes para el país marcaron una nueva etapa, se mantuvo informada a la ciudad de Lima mediante los diarios de la capital, pues nadie era indiferente a esta temática, se

<sup>86</sup> Ibid. p. 10.

<sup>87</sup> Loc. Cit.

<sup>88</sup> Ibid. p. 12.

<sup>89</sup> Loc. Cit.

<sup>90</sup> Ibid. p 13.

buscaba un cambio en el enfoque educativo, esto se aprecia en la revista pedagógica “*El hogar y la escuela*”, dirigida por Elvira García y García, mediante los artículos expuestos allí lo que se buscaba era un cambio de currículo o programas académicos; sin embargo lo que buscaba Zulen era un cambio más amplio: llevar al cambio social en el país mediante la educación.

Nosotros nos dedicamos aquí, no a tematizar el problema de la educación en el Perú a inicios de 1900 porque es tema de otra investigación, ni tampoco hacemos un seguimiento de las doctrinas e ideas que se discutían por intelectuales como Deustua, Joaquín Capelo, Manuel Vicente Villaran , entre otros.

Tematizamos aquí el enfoque de Pedro Zulen frente a esta problemática, hemos rastreado a través de los periodos de su pensamiento su interés primordial por una propuesta, el pragmatismo en la educación, es a lo que lleva su visión de cambio, señalamos con esto que introdujo en su pensamiento tres temas de la filosofía de William James, estos son:

- a) La disposición por dirigir la acción humana hacia la práctica.
- b) Reformular la educación para desenvolver una educación pragmática.
- c) El interés por comprender que es la realidad.

Establecida la influencia del pragmatismo de James en Zulen, tematizamos ahora el problema: la educación en la conceptualización de Zulen.

### **A. El concepto y las bases para la educación**

Encontramos que el concepto de educación se expresa en dos contextos: Uno en 1909 en una carta dirigida a Zulen como presidente del Centro Universitario, Y otro en 1914 en un artículo titulado “La ciencia, el arte y el ideal del educador”

Primero:

... pero si mal no recuerdo el señor presidente dijo que la Educación es el arte de adaptar al hombre a las condiciones de la vida social procurando el perfeccionamiento del individuo en el orden físico, en el orden intelectual y volitivo distinguiendo la educación natural de la biológica.<sup>91</sup>

Segundo:

Se llama educación la acción directa que el educador ejerce sobre el educando con un propósito determinado.<sup>92</sup>

En el primer concepto destaca Zulen , adaptar al hombre a las condiciones de la vida social, procurando el perfeccionamiento del individuo, del mismo modo en el segundo concepto la educación es la acción directa, donde los protagonistas son el educador y el educando, en ambos conceptos se ve implícito el enfoque real, material dirigido a la acción.

---

<sup>91</sup> Correspondencia de Zulen enviado por A. Larrai y Quesada.. 31 de marzo 1909.

<sup>92</sup> Zulen, Pedro. “La ciencia, el arte y el ideal del educador” En *El Deber pro-Indígena*. Lima, Año II. N° 22. Julio de 1914.

El educador es quien debe adaptar al educando. Esta relación *educador-educando*, describe implícitamente -la acción directa- Zulen se refiere a que esta acción directa desempeña el enfoque real porque trata de dirigir la educación vinculada a la vida social, atendiendo a la realidad espacio temporal del individuo. Más aún este enfoque social en la educación esta dirigida para el beneficio del hombre indígena del Perú.

En ambos conceptos destaca el énfasis por preparar a los hombres, en términos pedagógicos la labor del maestro, del educador es preparar a los educandos: “La acción directa supone necesariamente convenio tácito entre el educador y el educando para producir así el hecho educacional, el fenómeno pedagógico”<sup>93</sup>. Esta acción directa entre el educador y el educando determina el fenómeno pedagógico.

Las bases para la educación son establecidas por Zulen a partir del concepto de educación, el cual como fenómeno pedagógico vincula la psicología y la ética, así:

- a) La educación es un fenómeno pedagógico con un propósito moral.
- b) El fenómeno pedagógico está vinculado al fenómeno psicológico y ético.
- c) Si la Psicología se ocupa de lo que somos, la moral de lo que debemos ser, la pedagogía tratará de cómo llegaremos a eso que debemos ser.

Lo que nos lleva a formular el siguiente cuadro.



De donde deducimos que para Zulen la educación actúa junto a la psicología y a la ética, las cuales deben estar presentes en la formación de todo educador para luego enseñar y orientar al educando, se dirigirá su acción al mismo tiempo que provoca el descubrimiento de su yo.

Todas las propuestas de Zulen tienen su fundamentación teórica, dice que asume las teorías halladas “en el *Emilio* de Rousseau ó en *La escuela de Yasnaia Polaina* de Tolstoy, en la *Pedagogía general deducida del fin de la educación* de Herbart, ó en la *Psicología y el maestro* de Münsterberg.”<sup>94</sup>

Así mismo, sus reflexiones en cuanto al tema educativo lo llevan a formular, que: “La

<sup>93</sup> Loc. Cit.

<sup>94</sup> Loc. Cit.

pedagogía, por consiguiente, tiene una parte teórica y una parte práctica; hay una ciencia y un arte pedagógico.”<sup>95</sup> De esta manera la Pedagogía --estima Pedro Zulen-- se funda en la relación maestro –alumno, educador –educando, esta educación no sólo se da desde el pupitre de la escuela sino desde el medio social mismo, la sociedad actúa directamente como instrumento formador del hombre. La teoría educativa que propone Zulen vincula teoría y práctica, por un lado se dirige a formar maestros que eduquen siguiendo las condiciones particulares de su localidad y por otro lado maestros que entablen la relación teórica-práctica respecto a la localidad del educando y al medio espacio temporal.

Entonces la concepción de la pedagogía como quedó antes expresada puede mostrarse de una manera esquemática, esquema que ofrecemos a continuación en el cuadro siguiente y que nos ayudará a la mejor comprensión de su planteamiento.



Con la renovación espiritual Zulen pone como papel fundamental para formar hombres capaces, fuertes, luchadores y perseverantes el respaldo de los educadores, es el educador quien guía a niños y jóvenes y forja el porvenir de la nación, la raíz de la formación en todo hombre es la infancia. La variable que adopta de Deustua es la regeneración, en el sentido de buscar un mejor porvenir para las generaciones futuras. El papel educativo base en la formación de todo individuo radica en el periodo infantil y una vez encaminados estos individuos en el campo de los conocimientos, las artes, la filosofía

<sup>95</sup> Loc. Cit.

y moral, se convierten en jóvenes capaces de guiar su propio futuro y participar de la sociedad como elemento de bien.

Cabe destacar en Zulen que la articulación de una posición frente al problema de la educación lo lleva a la fundamentación de una propuesta relacionada directamente con la educación de la raza indígena, dice:

Debemos educar a la raza indígena. La conciencia nacional es más propia formarla con el indio que con elementos étnicos extraños. Ellos merecen más nuestra compasión que nuestro desprecio.<sup>96</sup>

Se reafirma entonces la preocupación de Zulen por la educación de los indígenas, generaliza sus teorías para una educación sin distinción de clases.

### **B.- El pragmatismo en la educación**

La temática de lo educativo se articula con su propuesta pragmática, características posibles de seguir el primer período del pensamiento de Zulen. Haremos el seguimiento revisando sus artículos en la medida que no hay un texto específico donde reflexione explícitamente sobre el problema, nuestro autor presenta esta propuesta pragmática de la educación porque observa críticamente la situación concreta de maestros y alumnos.

La crítica al sistema educativo lo enfoca en el sentido que el maestro ha configurado un perfil característico:

- a) Falta de Moralidad.
- b) Predominio de la intriga.
- c) Faltar a un número prudente de clases.
- d) Llegar con frecuencia un poco tarde.
- e) Repetir lo que dice el texto.
- f) Agregar algunas explicaciones leídas en otro texto.
- g) Clasificar a unos cuantos alumnos, porque el reglamento obliga algunos.
- h) Retirarse apresuradamente para atender a otras ocupaciones.

La empleomanía es para Zulen un grave problema de la educación, las recomendaciones entre conocidos, hace que “ser estudioso, saber algo pero bien, tener conciencia plena de sus deberes y derechos, ser celoso de su integridad moral, tener un poco de carácter, es aquí, de poco ó ningún valor”<sup>97</sup>.

Hay un ambiente para Zulen, poco augurioso y es por estos malestares descritos que el maestro está desprestigiado, y, aunque parezca una presentación de algún problema social educativo de la actualidad peruana, esta es la cara de la moneda en los inicios del siglo XX.

---

<sup>96</sup> Cfr. “Centro Universitario”. (Lima), La Prensa, abril 19 de setiembre, no se ubica el año, recorte periodístico hecho por Pedro Zulen, guardado en el Archivo Zulen, en la carpeta Recortes.

<sup>97</sup> Zulen, Pedro. “Educación y crítica II”. En Contemporáneos. (Lima), N° 8, 28 de julio de 1909.

Estima Zulen que:

Es la falta de moralidad, el predominio de la intriga, lo que ha conducido á (*sic*) los hombres a lugares a los cuales solo deben ir los educadores de verdad.<sup>98</sup>

Pero no sólo arremete contra maestros y educadores sino también observa las consecuencias de estos males en los alumnos, quienes tienen solamente un afán memorístico para las pruebas, y que de poco o nada les sirve las clases recibidas, tienen ausencia de espíritu emprendedor y ausencia de confianza en sí mismos; con este panorama --observa Zulen-- en la universidad hay un número considerable de universitarios malogrados, que han estudiado una gran cantidad de cosas que poco o nada tienen que ver con las ciencias de la educación y al término de sus estudios han encontrado una cátedra como hubieran podido solicitar un empleo cualquiera.

Su protesta se dirige a que “no triunfan los más aptos, los mejor preparados, sino los que solo tienen de humano la actitud bípeda”<sup>99</sup>. Zulen, critica a los modelos, los maestros, a los hombres dirigentes de una sociedad exhausta, y frente a esto, es que plantea un nuevo modelo, aquel que dirige la educación de manera práctica para un bien social y moral. Lo importante es reaccionar contra las tendencias inapropiadas y dirigir una filosofía de la acción, para nuestro autor esto se fundamenta con el Pragmatismo, “es una filosofía que representa genuinamente el espíritu práctico que caracteriza al sajón”<sup>100</sup>

Plantea una educación pragmática, estableciendo el sentido como asume el pragmatismo de James y en que sentido aplica las tesis de éste en su planteamiento educativo. El pragmatismo, nos dirige a la acción y es el motor que empuja el pensamiento de Zulen. En su artículo “El pragmatismo en la educación”, al bosquejar una doctrina pragmática de la educación, dice que hay varios sentidos de la palabra pragmatismo y su relación con la verdad:

1.- “las verdades en particular y la idea de verdad en general, son creadas por la «acción», por la «práctica», por la «vida», y lo que nosotros llamamos verdad, es el carácter que presentan las creencias, más favorables a la acción, á la práctica de la vida”<sup>101</sup>

2.- “Una verdad será, en la inmensa mayoría de los casos, lo que es útil, no solamente al individuo, sino á la colectividad”<sup>102</sup>

3.- “la verdad de una idea no se distingue de su valor práctico”<sup>103</sup>

<sup>98</sup> Loc. Cit.

<sup>99</sup> Loc. Cit.

<sup>100</sup> Zulen Pedro. “El pragmatismo en la educación”. En El hogar y la escuela. Lima, Año 1, No 3, 1 de febrero de 1909. pp. 120-122.

<sup>101</sup> Ibid. p. 121.

<sup>102</sup> Loc. Cit.



Zulen como otros intelectuales de la época se sitúa entre el positivismo y bergsonismo; pero apuesta por el pragmatismo en su concepción de la verdad y no desenvuelve más aspectos de esta temática relacionada con el pragmatismo y la verdad, simplemente procede a su aplicación, Zulen advierte que “al bosquejar aquí una doctrina pragmática de la educación, lo que tomaremos es el de su concepción de la verdad”<sup>104</sup>.

Esta concepción de la verdad es asumida y aplicada para su modelo pedagógico, Zulen se refiere a que la educación debe responder a las cualidades individuales del alumno y a las particularidades de la localidad en que viven, en este ámbito lo que importa es los resultados a corto o mediano plazo, no propone una actitud contemplativa, ni un absoluto memorismo científico, no es tanto la ciencia en sí la que lo lleva a plantear un nuevo modelo de educación.

Lo que necesitamos en el Perú, dice el autor, es salir de las condiciones en las que nos encontramos, abuso, explotación, para el fortalecimiento de nuestra condición personal y nacional: “El valor pragmático del pragmatismo en la educación, es evidentemente, no sólo mayor que el del pragmatismo en la ciencia, sino que ambos se contraponen”<sup>105</sup>.

Y es justamente porque la práctica es el eje que debe dirigir la condición humana, todo hombre se constituye para “la práctica”, porque el valor de toda la educación pragmática está en que es más inmediata, más conveniente, que cualquier otro modelo aplicado. Toda esta teoría sería eficaz si en la relación maestro - alumno el maestro estuviese dotado de:

a) La cualidad de saber sacar provecho de la curiosidad cerebral de la cual está dotado el niño (en la edad formativa).

b) La agudeza para evitar los memorismos lógicos y dejar las abstracciones para un mejor aprovechamiento de las teorías, sin imponerlas.

c) Capacidad de apoyarse en el respeto de las leyes de la naturaleza con un examen constante.

d) Emplear todos los medios que tiendan a entretener y excitar, continuamente su curiosidad nativa, esto es, dejándole el placer de descubrir las verdades que se quiere hacerle conocer.

e) Conocimiento de todas las influencias que cada niño recibe fuera de la escuela.

La teoría pragmática de la educación de Zulen apuesta por el desarrollo del país en el sentido que:

1.- Al educar al niño en un periodo formativo con el énfasis intelectual fortalece su nivel de conocimientos.

2.- Esta predispuesto para continuar con su autoeducación.

---

<sup>103</sup> Loc. Cit.

<sup>104</sup> Loc. Cit.

<sup>105</sup> Zulen Pedro. “El pragmatismo en la educación”. En El hogar y la escuela. Lima. Año 1, No 5, 1 de Marzo de 1909. p. 152.

3.- La educación plantea que se debe educar al alumno respecto a las particularidades de su localidad; es decir, el maestro motiva al alumno a adquirir conocimientos para emplearlos en su realidad, en su espacio y tiempo, así el educando es formado para:

a.- Ingeniar formas de desarrollo con los recursos naturales de su zona, ésta sería la más indicada para los pueblos indígenas.

b.- Fomentar el trabajo práctico, para mejorar el nivel de vida en todo hombre de las provincias del país.

c.- Un nivel de vida más inmediato, más conveniente, de acuerdo a sus capacidades y peculiaridades.

En todo este modelo, no se separa la organización social, sino más bien el filósofo las unifica, todas las vías deben llevarnos a una educación pragmática y si se aplica será fortalecida poco a poco, los buenos resultados se verán, con una buena aplicación instrumental, dice:

La escuela, el colegio, la universidad, los institutos técnicos, el taller, la conferencia, el libro, la revista, el periódico, el buen ejemplo en el hogar y en el medio social, la naturaleza del medio físico, serán todos los manantiales de que se aproveche la educación pragmática, para que por la eficacia de ella ; el hombre se eduque también, y sobre todo a la edad de la razón, por sí mismo, para que pueda él efectuar la cultura continua de su conciencia moral<sup>106</sup> .

Si quisiéramos recoger en una formula simple las características del modelo que hace Zulen de una educación pragmática, se tiene que decir la siguiente manera, dice:

1.- La educación pragmática es esencialmente libre, con entera independencia, sin prejuicios de ninguna especie.

2.- Es antidogmática, toma materiales de todas las fuentes.

3.- No es sistemática, ni doctrinal.

4.- Selecciona los resultados de la experiencia.

5.- Escoge los que se presentan útiles para que la acción educativa y reúna idoneidad, eficacia y energía.

Esta es la perspectiva que nos presenta Zulen, con su modelo pretende cambiar el sistema educativo para darle la potencialidad necesaria para elevar el nivel de existencia de los peruanos, impulsar así metas de prosperidad colectiva.

El pragmatismo educativo y la autoeducación son las propuestas originales de Zulen , cada hombre que trabaja debe estar educándose, formándose continuamente de alguna manera, para el beneficio tanto individual como grupal, es una alto ideal de cultura que nos propone, la solución de los problemas nacionales en el ámbito educativo.

¿Era su planteamiento innovador?. No lo sabemos con claridad. En términos de tendencias y ámbitos temáticos el pragmatismo era poco asimilado, los intelectuales

---

<sup>106</sup> Loc. Cit.

estaban imbuidos de positivismo o bergsonismo. Desde el ángulo clasista, en aquel tiempo, Zulen un chino o hijo de chino que se revela frente a los problemas nacionales de abuso y explotación. Sin poder político decisivo y quizá *ninguneado* si damos una mirada a la obra escrita, Zulen no publicó manual, ni libro alguno referido a este tema.

Lo que si encontramos son artículos de una revista especializada en educación, y al parecer o no lo entendieron o no decía nada provechoso para ciertos intereses particulares; sea cual fuera el motivo, el punto central es que su modelo de una doctrina pragmática de la educación en el Perú, para nosotros a casi cien años de distancia, sí es de vital importancia, es innovadora, factible hoy , pero en su época después de la segunda década del siglo XX el modelo se perdió en el tiempo.

### **C.- Sobre la autoeducación y la juventud**

El vinculo directo entre la sociedad y la educación son los jóvenes, Zulen se muestra decepcionado de la realidad social que le toco vivir y encamina a los jóvenes de su época, pone a los intelectuales de su parte y los predispone para el cambio, su pesimismo frente a la educación de su tiempo lo expresa cuando dice:

Ojala los jóvenes pudiéramos decir que la escuela, el colegio y la universidad, han estimulado nuestras inteligencias, han desarrollado nuestras capacidades. Quisiera estar en el error al declarar con toda franqueza que no he aprendido nada sólido durante diez años de enseñanza, primaria, media y superior.<sup>107</sup>

Zulen asume que sus palabras no tienen autoridad, porque de ser así no vacilaría en persuadir a sus condiscípulos, a sus amigos de que no deben esperar nada fuera de la autoeducación. Así la autoeducación es su alternativa y en su propuesta es necesario “observar que el despertar de la juventud de ahora débese únicamente á su autoformación intelectual y moral”<sup>108</sup> .

Una autoformación de la juventud lleva a entender que la sociedad está en el nivel en que está no solo por una mala administración de las instituciones educativas, sino también por desinterés de todo el país. La propuesta de Zulen responde a su personalidad, un hombre apasionado por los libros, las discusiones y todo aquello que fortalezca una formación intelectual. En este caso la autoeducación no desvincula a las instituciones educativas, pero hay un énfasis en la formación individual siguiendo el interés propio que despierta en todo joven.

La autoeducación está enfocada en dos sentidos:

- 1.- Intelectual
- 2.- Moral

El primero enfatiza el lado de adquisición de conocimientos en todos los ámbitos, ciencias, letras para que puedan emplearse en nuestra practica social, el impulso del

---

<sup>107</sup> Zulen, Pedro. “El problema nacional de la educación”, La Prensa, (Lima), 26 de marzo 1909.

<sup>108</sup> Loc. Cit.

saber por el saber estaría encaminado en saber para procurarse una mejor condición humana y social que ayude y fortalezca el progreso individual y colectivo; el sentido moral de la autoeducación radica en el cultivo de una conducta ética, con una formación en valores, y los valores en Zulen se fundamentan en el kantiano “deber ser” del individuo. Nos dice:

El porvenir del Perú depende únicamente de los jóvenes que mas tarde formaran sus nuevas clases dirigentes, pero de los jóvenes meditados, aspirantes y altruistas. Y una autoeducación puede darles, a mi juicio, esas tres cualidades.<sup>109</sup>

La autoeducación tal vez suena a utopía o a teoría insensata por la ligereza emocional por la que pasa todo joven, pero la visión educativa de Zulen es importante, porque no pretendió implantar una forma ya ideada y puesta en marcha en otra parte del mundo, lo que hizo es revisar nuestros problemas de la realidad peruana y en cuanto a educación propone de manera original un nuevo modelo educativo, Zulen revalora la actividad del educador, así una instrucción primaria y secundaria le da al individuo el nivel de conocimientos que favorece el lado intelectual, y forja la conducta moral para que este individuo actúe en la sociedad, inclinado por sus convicciones y preferencias personales, así calaremos hábitos en cada estrato o nivel socioeconómico.

Es bastante claro que la visión de Zulen responde a una descentralización de la educación para llegar al interior del país y en especial a los indígenas, por quienes siempre se mantuvo alerta, “y considerando la actualidad pedagógica nacional, una juventud que no está educada por sí misma, no podrá, indudablemente, inculcar hábitos de autoeducación en las masas populares, ignorantes de su eficacia, ni preparadas para una vida social superior”<sup>110</sup>.

Zulen a lo largo de su vida siempre tuvo la visión de educar y formar, de transmitir conocimientos que nos procure salir de la condición en que nos encontramos, nos dice:

Después de la investigación social que hiciera Gonzáles Prada, la única esperanza que queda á nuestro país está en la juventud actual.<sup>111</sup>

Señalamos aquí que Zulen al igual que Gonzáles Prada apuesta por los jóvenes, para Zulen, también el cambio social y la transformación que necesita el país esta en la juventud, juventud no invadida de vicios, alimentada del ideal, de la necesidad de realizar obra, pero ¿Cuál es el resultado de esa acción estimuladora de la juventud?, para Zulen es “toda esa pedagogía democrática de la educación popular”<sup>112</sup>.

La teoría de Zulen se enfoca primero en una educación pragmática que abarca el ámbito colectivo del país, nos conduce a salir de un estado de pobreza respondiendo al modelo pedagógico de educar con las particularidades de las condiciones sociales de

---

<sup>109</sup> Loc. Cit.

<sup>110</sup> Loc. Cit.

<sup>111</sup> Loc. Cit.

<sup>112</sup> Loc. Cit.

una localidad o comunidad y segundo lugar por aquella línea que considera que la autoeducación a nivel personal e individual es importante.

Como se ha señalado para Zulen con maestros que dirijan las capacidades de los alumnos desde la niñez, los alumnos en la etapa de la juventud están formados en sentido pragmático y con la disposición de ejercer la autoeducación.

En la segunda década del siglo XX estas ideas fueron innovadoras, se impulsaron en el centro universitario, en un recorte periodístico de la época, dice:

Un grupo de jóvenes estudiantes conociendo que la causa de nuestro mal estribaba en la falta de dirección, emprendió una ardua labor redentora y lo que hasta entonces había sido un sueño tornase en la mas bella realidad. Producto de esa labor es el Centro Universitario.<sup>113</sup>

Es década segunda del siglo XX peruano tematizó y enfocó un problema social, muchos intelectuales se unieron a esta labor, para Zulen día a día crece un grupo de hombres que lee y medita y que los problemas nacionales constituyen palpitante preocupación. “Lo único que hay que desear ante esos síntomas consoladores, es que siempre sea sincera, que no se envanezca nunca y que sea capaz de conducirse á la acción inteligente, de lo contrario, sería «digna de merecer la muerte»”<sup>114</sup>.

Zulen tenía la seguridad que una autoeducación dirigida , encaminaría a la juventud del país y se tendrían buenos resultados a futuro, se mostraba directo y enfático al denunciar los abusos que se daban en la burocracia limeña, esto lo enfoca desde el ámbito educativo, Zulen estaba convencido que el problema educativo era el problema social del país, y que si teníamos que cambiar nuestra realidad, nuestra visión del mundo, teníamos que enfrentarnos a este problema social , que es el de la educación, para Zulen :

Los males de que adolece una colectividad tienen que reflejarse necesariamente en todas sus instituciones. Resolver el problema educativo es resolver el problema social. Y ¿qué es la cuestión social, sino una cuestión moral?<sup>115</sup>

En las dos primera décadas del siglo XX, Zulen viene a ser una figura muy representativa, sus conceptos y teorías llegan hasta el interior del país, ya hay frentes organizados, pero distintos acontecimientos hacen dar un giro a este problema social, y a partir de 1920 el problema educativo se torna en problema económico y el panorama educativo se convierte en el problema de la tierra y el indio, la influencia de otras teorías sin duda cambiaron el rumbo del país.

---

<sup>113</sup> Recorte periodístico, hecho por Pedro Zulen en 1909, existente en el sobre de recortes del Archivo Zulen.

<sup>114</sup> Loc. Cit.

<sup>115</sup> Zulen, Pedro. “Educación y crítica II”. En Contemporáneos. (Lima), 1909.

## CAPÍTULO II.- HOMBRE

Zulen aborda la noción de hombre en cuatro sentidos: 1) respecto a los elementos constitutivos del hombre; 2) al compromiso con la acción, 3) a la conducta y, 4) a una autoidentidad; estas subtemáticas que emanan de la temática del hombre nos permitirá descubrir su teoría y su conceptualización.

### 1.- Los elementos constitutivos del hombre

---

En Zulen se encuentra como una idea ya preentendida, no puesta en discusión, que el hombre es un ser que piensa, es decir hace uso de la facultad humana que lo caracteriza como ser racional, pero esta teoría no tendría nada de nuevo si al concepto de hombre no se agregan más elementos, para Zulen son cuatro los elementos que determinan a todo hombre, estos son la razón, la voluntad, el sentimiento y la perseverancia; dice: “el hombre no obra sólo por impulsos de razón ó por la fuerza de su voluntad, obra por la acción de su sentimiento.”<sup>116</sup>

El hombre emerge dinámicamente con las condiciones establecidas por su entorno, encontramos entonces que junto a la razón y la voluntad elementos constitutivos en todo hombre, el sentimiento es un elemento más y es primordial porque, dice Zulen: “Es necesario que el sentimiento entre como motor de las acciones humanas”<sup>117</sup>. El hombre está situado como un ser social, inmerso en un mundo en el cual actúa, pues la intervención del sentimiento significa una valorización de los actos de la vida con la práctica.

Entonces el hombre tiene razón, voluntad y sentimiento que lo hace ponerse en contacto con otros hombres y con el mundo, está presente justamente el sentimiento de actuar es decir se “siente” el acto a realizar, este sentir no es un impulso sólo volitivo, ni con énfasis romántica como se caracteriza al sentimiento, es un impulso donde se considera la intervención mediadora de razón y voluntad; esta acción humana esta dirigida en tres sentidos: “Unos actos se harán por el placer ó por la utilidad.... Otros sin ninguna consideración premeditada”<sup>118</sup>

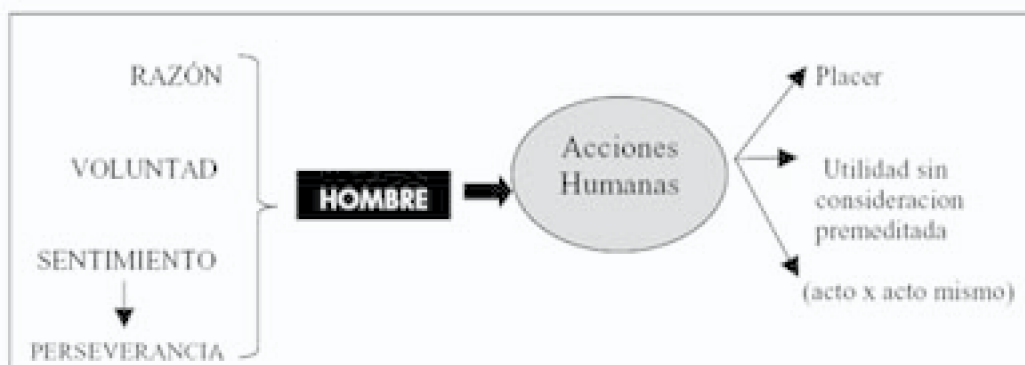
Los sentimientos determinan mediante la práctica las acciones humanas, estos a su vez serán dispuestos como actos por placer; actos por utilidad para el individuo que los ejecuta; y actos libres que denomina “sin ninguna consideración premeditada ó esperada de utilidad ó de placer personal ó de un posible sacrificio material”<sup>119</sup>

<sup>116</sup> Zulen Pedro. “La ciencia, el arte y el ideal del educador”. En El deber Pro-Indígena. (Lima). Año II. N° 22, Julio de 1914, pp. 53-55.

<sup>117</sup> Loc. Cit.

<sup>118</sup> Loc. Cit.

Entonces tenemos un esquema donde se aprecian los elementos constitutivos frente a las acciones humanas:



El hombre va dirigir su acción humana sólo por un impulso modelador, es decir esta acción humana no es innata sino mas bien dirigida por otra persona con mayor conocimiento, donde encajaría la labor del maestro, es el maestro quien cultivará y formará para que los hombres se constituyan como tal.

De estas tres acciones humanas la que tiene mayor importancia para Zulen es la tercera, aquel acto sin ninguna consideración premeditada, este viene a ser un acto libre y este rasgo es el que lo distingue con cualquier otra teoría e inclusive con el pragmatismo de James. Este acto libre es la variable de la acción humana con énfasis en el sentimiento, se valora no el capricho de la voluntad del hombre sino el acto mismo dirigido a la satisfacción del hombre en sí mismo. Y cuando decimos “hombre en sí mismo” nos referimos al hombre que -siguiendo a Zulen- es aquel que apela en su obrar y en sus acciones humanas al uso no solo de la razón y voluntad sino también que, mediante el sentimiento, valoriza su actuar que es llevado a la práctica en el plano de las vivencias superando todo acto de placer, ya que induce al hombre a un hacer pensando y un actuar valorando.

Estos elementos constitutivos de la condición del hombre cierran su estructura esquemática con un último elemento, la perseverancia. Estima lo siguiente respecto a ella: “La medula de la perseverancia es, pues, un sentimiento antes que una convicción de nuestra razón, antes que un propósito meramente formal de nuestro intelecto”<sup>120</sup>

El siguiente esquema nos ayudará a entender mejor su perspectiva:

<sup>119</sup> Loc. Cit.

<sup>120</sup> Zulen Pedro. “Boceto de la perseverancia”. En El Deber Pro – Indígena. (Lima). Año I, N° 7, abril de 1913. pp. 56-57.



## 2.- El compromiso con la acción

---

En el hombre, la perseverancia, lo dispone a la acción deliberada, es decir, para Zulen el hombre al deliberar su acción, persevera y dirige su actuar para el bien, este bien es individual y comunitario, un compromiso para todo hombre es dirigir su acción humana con perseverancia, pues este sentimiento forma el carácter, y el carácter es lo que lo determina a la acción, dice:

...así como pertenece á un Océano la capacidad de poner en conmoción á las playas de todo un planeta, así solamente los hombres de carácter los hombre nacidos para la lucha, los hombres que llevan en sí el sentimiento de la acción, son capaces de la perseverancia.<sup>121</sup>

La perseverancia es aquel sentimiento que el hombre enfatiza en su relación con el mundo, en la característica de actuar sin ninguna consideración premeditada se expresa la sencillez en el acto, nos dice: “La perseverancia no es cualidad corriente entre los hombres, por eso el perseverante siempre llama la atención de sus semejantes. Porque perseverar es luchar y luchar sin doblegarse ante algún contratiempo.”<sup>122</sup>

Con esta posición no hay en nuestro filósofo ni positivismo ni espiritualismo propios de las dos primeras décadas del siglo XX; hay una influencia teórica del pragmatismo de James, la inserción del pensamiento anglosajón en Zulen se observa en dos sentidos, primero cuando asume de James la disposición hacia la práctica, afirmándose en Zulen una teoría del hombre práctico, con las peculiaridades de su reflexión que lo hacen distinguirse de James; y , segundo un enfoque sobre el problema de la realidad.<sup>123</sup>

En este sentido es que la práctica en Zulen, o la disposición del hombre para dirigirlo

<sup>121</sup> Loc. Cit.

<sup>122</sup> Loc. Cit.

<sup>123</sup> El tema de la realidad es lo tematizado en el capítulo de filosofía.



a la acción, tiene un trasfondo pragmático pero relacionado con teorías sociológicas que nuestro filósofo siguió con atención: “Hay cosas en la vida Social como en la vida individual, que todos los hombres conviene que deben hacerse pero que para lograrse sólo se requiere perseverancia.”<sup>124</sup>

Si bien sigue la influencia pragmática en cuanto de acción y práctica se trata, con el elemento de la perseverancia se diferencia de James, y lo teoriza porque busca una reformulación de la conducta, sobre todo de la conducta del hombre peruano, una formación moral, para Zulen la perseverancia sería un elemento importante para la realización y autodeterminación del peruano, dice: “El esfuerzo del hombre perseverante, así no lograse el fin propuesto, jamás se pierde, porque sirve de escuela viva, de lección educadora a los demás hombres, estimulándolos hacia la práctica, hacia la acción, hacia la vida misma”<sup>125</sup>. El criterio debe ser, por tanto, “hombre de acción”<sup>126</sup> guiados por la perseverancia, ésta es la acción que perdura y vive en el tiempo.

### 3.- Respecto a la conducta

---

Si el hombre debe reunir condiciones para desempeñarse en su entorno con acciones humanas que beneficien a todo hombre, las teorías de Zulen en el campo social tienen un antecedente claro, Zulen ha seguido las concepciones sobre sociología y psicología teniendo en cuenta a Edward Ross, quien publicó un libro llamado *La psicología social* que fue enviada a Zulen y al cual le hace un comentario, dice: “Nos hace palpar que hay un fin moral en la conducta del hombre y que la ciencia humana sería una construcción inútil sino fuera capaz de servir en la norma de las acciones y reacciones sociales hacia una finalidad ética elevada, y que la sociología no debe sustraerse a tan solemne papel.”

<sup>127</sup>

En toda la concepción sobre el hombre que maneja Zulen este hombre debe cultivar una conducta moral que es adquirida por la educación, como el criterio es la acción, esta acción es medida por el factor moral vigente en toda sociedad, nos dice:

El individuo debe ser primero que todo hombre de negocios, capaz de ganarse la vida; en segundo lugar, hombre de sociedad, esto es, de simpatías y relaciones entre los demás; y en fin, ser elemento dirigente, es decir tener mirajes para elevar su espíritu en el orden de la cultura intelectual, dedicándose a las humanidades, al arte, a la filosofía, a las ciencias.<sup>128</sup>

La conducta del hombre dependerá de cómo se ha educado a ese hombre y como

---

<sup>124</sup> Zulen Pedro. “Boceto de la perseverancia”. En *El Deber Pro – Indígena*. (Lima). Año I, Nº 7, abril de 1913. pp. 56-57.

<sup>125</sup> Loc. Cit.

<sup>126</sup> Cfr. Zulen, Pedro. “El pragmatismo en la educación”. En *El Hogar y la escuela*. Año I, Num 6, Marzo 15 de 1909. p. 178.

<sup>127</sup> En una carta con fecha, Lima 20 de abril de 1914. Dirigida al Sr. Edward A. Ross. Madison Winsconsi. Estados Unidos.

<sup>128</sup> Zulen Pedro. *Movimiento Contemporáneo de las ideas pedagógicas en el Perú*. Marzo 1909. Inédito.

ha cultivado sus elementos constitutivos, de razón, voluntad, sentimiento y perseverancia.

#### 4.- Una autoidentidad

---

Propone para todo hombre una sólida formación la cual debe ser dirigida hacia la práctica, con la autoeducación, todo hombre tiene como condición implícita humanizar la vida, actuando; no es sólo la contemplación: “Esa concepción contemplativa está pues alejada de la vida, de esta vida que es nuestra existencia, que es una actitud nuestra hacia las cosas, que es pensamiento o acción siempre ennobleciéndose, y que constituye el campo donde se efectúan aquellas altas acciones que hacen la grandeza moral de un hombre”

Hace el filósofo una revisión desde su posición y formula un cambio de visión hacia nuestra propia realidad, la incógnita es saber qué ha sido con el hombre después de la independencia. Y para esto es que busca una autoidentidad con la reflexión de nuestra propia condición. Lo que propone Zulen es una identificación del hombre con el suelo en que vive, entonces Zulen toca este problema, y lo enfoca en el sentido que debemos autodefinirnos: “analicemos nuestras instituciones y nuestros hombres, vayamos al fondo real de las cosas, a la intranacionalidad, y respondamos si este Perú puede llamarse pueblo libre y consciente por sus ciudadanos”<sup>129</sup>

Podemos considerar que Zulen busca una autodefinition, una autoidentidad, con estas teorías lidera el Movimiento Pro-Indígena, aborda el problema de la condición humana. Cuando Zulen realiza viajes al interior del país, conoce al peruano, al indígena, aquellos hombres que luchan por una autoidentidad, Zulen se dirige a ellos dice, “Estos hombres, objetivación de energía, son como las olas marinas del medio social en que viven, porque su tendencia es siempre estar sobre su superficie, á la altura mayor, en el ramo de la actividad sociológica asumida”<sup>130</sup>

Zulen une teoría y práctica, asimila teorías internacionales, sociológicas, psicológicas, y es pragmático, cuando apuesta por la práctica y lo aplica en materia educativa, este sentido asume para salir de la condición en la que se encuentra el individuo, el hombre peruano, el indígena, sea condición de pobreza u otro fenómeno. Apuesta por el cambio y el progreso, el cual es posible con la educación: “ante aquellos problemas del individuo y de la sociedad unos tienen el entusiasmo en el comienzo, pero les falta el entusiasmo perenne, en otros términos, les falta la condición intrínseca de la perseverancia.”<sup>131</sup>

<sup>129</sup> Zulen, Pedro. “¿Cómo celebraremos nuestro centenario?”, En El Deber Pro- Indígena. (Lima), Año 1, N° 1. Octubre de 1912, pp. 6-7.

<sup>130</sup> Zulen Pedro. “Boceto de la perseverancia”. En El Deber Pro – Indígena. (Lima). Año I, N° 7, abril de 1913. pp. 56-57.

<sup>131</sup> Loc. Cit.

## CAPÍTULO III.- FILOSOFÍA

Anotamos que, en el pensamiento de Pedro Zulen se observan tres periodos y en cada período se halla un tema particular de reflexión que responde a un problema teórico –práctico inmerso en el ámbito tiempo –espacial de nuestro autor, el capítulo que aquí desarrollamos muestra la temática en el tercer período de su pensamiento, el académico filosófico (1920-1925), abordamos concretamente como se explicita el carácter filosófico de Zulen y como presenta el problema de la realidad como eje central de la filosofía.

### 1.- Concepto de filosofía

---

En el ámbito intelectual Zulen en el tercer período, se dedica con mayor precisión a la fundamentación filosófica de sus ideas, es en el período de 1920 a 1925 que se presentan y publican sus tesis, y desde este momento se encuentra más explícita la noción de filosofía.

En sus textos, asume la filosofía como un filosofar, es decir como una actitud que hace posible afrontar la realidad.

La filosofía no es una ciencia hecha, no es una matemática de la realidad, y enseñar a filosofar es poner nuestras facultades en disposición de recibir la primacía que ofrece la cosa de lo real antes de ser arrancada por los dedos del raciocinio.<sup>132</sup>

La filosofía para Zulen, es una manera de pensar, filosofar, para que confluya en la relación teoría y práctica, es un mecanismo para abordar el mundo, en este sentido asume la filosofía en relación con el mundo. En este tercer período encontramos que lo abordado implícitamente como problema es la relación pensamiento- realidad, es lo que nosotros trataremos de explicitar.

Se observa en este filósofo una influencia hegeliana, a partir de su lectura de la *Ciencia de la lógica*, en este periodo presenta su estudio de las corrientes filosóficas del neohegelianismo al neorealismo y de Hegel dirá:

Hegel es uno de los pensadores mas (sic) influyentes de los tiempos modernos. En Inglaterra pudo destronar al empirismo. En los Estados Unidos enseñó a filosofar a los hombres prácticos. En Italia todas las modernas generaciones están convertidas a él.<sup>133</sup>

Y por esta razón inicia su estudio, proponiéndose analizar el movimiento filosófico resultante de la influencia hegeliana “movimiento que reviste los caracteres de una originalidad y un poder de especulación de excepcionales proporciones”<sup>134</sup>.

<sup>132</sup> Zulen, Pedro. “La modernidad de Kant”. En Boletín Bibliográfico, publicado por la biblioteca de la UNMSM. (Lima), N° 8-9, Vol. I, Lima, mayo - junio 1924, p. 116.

<sup>133</sup> Cfr. La filosofía de lo inexpresable. Bosquejo de una interpretación y una crítica de la filosofía de Bergson. Lima, Imp. Sanmarti, 1920. p. 5.

En el periodo filosófico asume una crítica a la filosofía de Bergson en cuanto que critica la intuición como forma de conocer la realidad, aborda el problema de la realidad, sin definirse como materialista lo que podemos asumir es que en su pensamiento se presenta una faceta de idealista - óntico porque pretende una interpretación de la realidad bajo los estándares del pensamiento hegeliano, presuponiendo además el filosofar en el sentido Kantiano, donde filosofar es pensar. Por esta razón el pensamiento que adopta los últimos años de su vida son de reflexión filosófica.

El hombre, claro es que forma parte del mundo en que vive, pero no sabe qué será ese mundo por solo el conocimiento intuitivo de si mismo, porque de ser así quizás sabría ya, después de tantos siglos de filosofar, de donde viene, para qué está aquí, y qué será él después de la muerte<sup>135</sup>

Así, para Zulen el hombre es de mayor importancia, y es por esto, que en el primer periodo intelectual de su vida su enfoque es práctico; y en el tercer período teoriza su preocupación inicial, una preocupación teórica que lo lleva a plantearse ¿Qué es aquello que nos circunda? ¿Qué es la realidad? para dar respuesta a las interrogantes, es necesario emplear el pensamiento, confrontando pensamiento y realidad, y es en este momento que hacemos filosofía porque filosofamos, en este sentido recuerda Zulen las palabras de Kant, dice:

Kant termina por sentar que la filosofía no puede ser una ciencia de manual, sino únicamente el enseñar a filosofar.<sup>136</sup>

Y “enseñar a filosofar” significa para Zulen, siguiendo a Kant enseñar a pensar, para preocuparse por descubrir que es la realidad.

## **2.- Problema filosófico**

---

El abordamiento del problema de la realidad encuentra una fundamentación inicial en su texto *La filosofía de lo inexpresable*, al fundamentar las críticas a la filosofía bergsoniana descubre que la intuición es una dificultad para conocer el devenir de aquello que está en perpetuo rehacerse, el enfoque central de la filosofía de Zulen es la realidad, en su primera tesis dice:

En las líneas que siguen veremos, no sólo que Bergson al explicar lo que para él es la realidad, cosa que no puede hacerse más que por medio de imágenes que se desplazan en el espacio, la ha transformado convirtiéndola en una lógica.<sup>137</sup>

Para abordar este problema de la realidad en el filósofo lo explicitaremos de dos maneras, primero el método que asume, y segundo como asume la realidad.

<sup>134</sup> Loc. Cit.

<sup>135</sup> Ibid. p. 48.

<sup>136</sup> Ibid. p. 31.

<sup>137</sup> Ibid. p. 34.

**A.- Método**

Plantea Pedro Zulen una relación entre materia y espíritu mientras que para Bergson “la realidad, objeto de la filosofía es inexpresable”<sup>138</sup> El método zuleano consistirá en distinguir la realidad por la percepción, así plantea un método empírico donde distingue materia y espíritu.



La relación que se entabla es mediante el cuerpo que se relaciona con el mundo exterior, esta relación tiene la potencialidad de unir materia y espíritu. Su teoría del conocimiento estará dirigida a comprender el mundo de dos maneras. Uno de manera empírica mediante el cuerpo, los sentidos y el contacto directo, físico, material con todo aquello que nos rodea y experimenta movimiento; la otra manera es, indudablemente, intuitiva, porque estima Zulen, el ser fluye de tal manera que la forma de expresar el

<sup>138</sup> Ibid. p. 27.

devenir propio de la conciencia es la intuición idealizada, y así mediante las ideas que se forjan en el espíritu se entabla una interconexión entre materia y espíritu lo cual permite un conocimiento del mundo.

No es difícil reconocer que no se trata sólo de la intuición bergsoniana sino más bien Zulen completa el sentido de la intuición y, al mismo tiempo que la critica, la reformula asumiendo una peculiar postura, ya que no se queda reducida al nivel de la idea pura, absoluta, por el contrario expresa lo real, dice:

No habrá lugar para dos maneras de conocer, filosofía y ciencia, si la experiencia no se presentara a nosotros bajo dos aspectos diferentes de un lado bajo la forma de hechos ..., de otro bajo la forma de una penetración significa que es pura duración, refrontar a la ley y a la medida.<sup>139</sup>

Así, el método asumido por nuestro autor es el experimental, su interés es la realidad, tras criticar y estudiar las posturas y tendencias sobre todo idealistas, asume una posición más directa, a través de la experiencia.

Reconoce además como método de investigación, el cual aplica y recomienda en su última cátedra dictada el último semestre de 1924, el *método comparativo*, el cual es de mucha eficacia en investigaciones históricas junto al método histórico; pues el método comparativo consiste en comparar el género de investigaciones realizado en un país, una época o una civilización, con el género similar de otro país, otra época, otra civilización. De esta manera en una investigación ---estima Zulen--- el método comparativo nos conduce a descubrir o llenar los vacíos del método histórico.

## B.- Realidad

El problema de la realidad en Zulen es abordado de dos maneras; en este tercer periodo académico filosófico 1920-1925, enfrenta la realidad desde el punto de vista de la filosofía; sin embargo en el periodo anterior del deslinde social- humanista 1912-1918, asume la realidad desde el punto de vista práctico con enfoque social.

La realidad desde el punto de vista teórico es el problema filosófico central de este tercer periodo porque en sus dos tesis publicadas se encuentra que Zulen pretende sustentar que es lo que se conoce como realidad<sup>140</sup>. En su primera tesis *La Filosofía de lo inexpresable* trata de cómo y mediante qué elementos se aborda la realidad, critica a Bergson para sostener que no sólo es mediante la intuición, sino mediante dos elementos es que se aborda la realidad por el cuerpo empíricamente y el espíritu intuitivo e idealizadamente.

En su segunda tesis *Del neohegelianismo al neorealismo* se trata explícitamente de la realidad, describiendo y analizando que se entiende en las filosofías internacionales, y

---

<sup>139</sup> Zulen, Pedro. Cuaderno de apuntes autógrafos, extractos, citas, notas de filósofos como Russell, Bergson, Dauriac y otros. Lima. s/f.

<sup>140</sup> Zulen teoriza y deja por escrito en una perspectiva filosófica el problema de la realidad nacional, que es notorio a partir de 1920 hasta su muerte en 1925; simultáneamente, y posterior a Zulen, otro intelectual asumirá el problema de la realidad pero con un enfoque social, se trata de José Carlos Mariátegui quien publicará en 1928, 7 ensayos de interpretación de la realidad peruana.

encuentra a este problema de la realidad como el asiento central de la filosofía:

La materia principal que estudiamos en cada filósofo, en cada corriente, es el problema de la realidad. ... En nuestra opinión, éste debe ser el asiento central de la filosofía<sup>141</sup>

Filosofía que se manifiesta en su pensamiento como una preocupación constante por el hombre y la realidad peruana, lo que pretende es salir del nivel del puro entendimiento y plantear la relación ontológica que se establece con la realidad “la filosofía ha olvidado la importancia del hombre, y ella debe tener una significación para la humanidad, por eso no debe estar nunca separada de la realidad, nunca remota del sentido común, nunca olvidándose del hombre común”<sup>142</sup>.

La realidad no sólo está representada por la ciencia, los hombres poseemos la capacidad de manifestarnos mediante la experiencia y la razón, asumiendo la realidad como la manifestación óptica del absoluto. “El tipo de la realidad no debe buscarse en el reino que estudia y describe la ciencia, sino en el campo de nuestra propia individualidad”<sup>143</sup>

Este período es la culminación teórica de la práctica de Zulen. Su pensamiento y su labor filosófica abarcó en los dos primeros periodos de su vida el aspecto de la práctica, Zulen fundamentó una filosofía que responda a la realidad peruana, se preocupa primero por la educación, luego por el hombre, crea un movimiento para poner el énfasis en su preocupación social, y en tercer lugar toda esta formulación práctica se transforma en formulación teórica, en este periodo intelectual sienta las bases filosóficas de su pensamiento, Zulen se cuestiona “¿Qué es pues la realidad?. La realidad, el Sér, es así un mundo de objetivos, de realización de fines, de actuaciones individuales.”<sup>144</sup>

### 3.- Tematización filosófica

---

En la cuestión estrictamente filosófica nuestro autor formula una visión óptica de la realidad con variables donde el ente primordial es el hombre.

La globalidad de su pensamiento se puede tematizar también por problemas y corrientes lo cual corresponde a un material de investigación que trataremos en otro momento, aquí presentamos la tematización filosófica a manera de preliminar formulando el enfoque filosófico del pensamiento de Zulen.

#### A.-Problemas filosóficos

Dentro del ámbito de los problemas filosóficos en el pensamiento de Zulen lo podemos

<sup>141</sup> Zulen, Pedro. Del neohegelianismo al neorealismo. p. 8.

<sup>142</sup> Ibid. p. 44.

<sup>143</sup> Ibid. p. 38.

<sup>144</sup> Ibid. p. 39.

abordar como gnoseología, ética, antropología y formulación óntico-ontológica de la realidad.

a) Problema gnoseológico: La teoría del conocimiento se encuentra en la forma como enfrenta la relación pensamiento – realidad, pues se conoce de dos maneras las cuales van vinculadas primero es un conocimiento empírico y segundo intuitivo.

b) Problemas éticos: son parte de su reflexión filosófica desde el segundo período de su pensamiento, criticando conductas y proponiendo nuevos esquemas de realización ética para conseguir un efectivo cambio social.

c) Problemas antropológicos: el tema antropológico en el pensamiento de Zulen se ubica cuando enfrenta el problema del hombre, formulando elementos constitutivos del hombre y compromisos que relacionan la teoría con la acción. Tematiza en cuanto observa la condición humana.

d) Problemas ónticos: aborda el problema de la realidad buscando fundamentar la realidad peruana estableciendo la relación de lo concreto con lo concreto pensado. Presenta variables temáticas como la educación, la sociedad, el Perú.

e) Problemas ontológicos: teoriza filosóficamente aspectos como el ser, la intuición, la idea desde una posición empirista y más práctica.

## **B.- Corrientes filosóficas**

El pensamiento de Zulen también se puede abordar desde una revisión de la influencia de alguna corriente filosófica, el filósofo presenta una diversidad de corrientes en su pensamiento tras la influencia de las filosofías internacionales. Se percibe en Zulen nociones de pragmatismo, idealismo, empirismo y racionalismo los cuales explicitamos a continuación.

a) Pragmatismo: en el primer período de su pensamiento se descubre la influencia del pragmatismo para una interpretación y propuesta en el tema de la educación en el Perú, se observa el pragmatismo en un primer momento muy ligado a William James, para luego defender y situarse más a favor del pragmatismo de Peirce, en el tercer período de su pensamiento se quebraría esta visión correspondiendo sus teorías más con otras corrientes.

b) Idealismo: Su idealismo implícito es platónico porque asume una fundamentación idealizada sobre el ser, llegando a presentar ideas que son producto de una reflexión idealista, cuando asume el problema de lo absoluto, teniendo como base una posición neohegeliana, hace un estudio de filósofos desde el neohegelianismo hasta el neorealismo.

c) Empirismo: Se observa una posición empirista cuando asume un método para enfrentar la realidad, y este se sustenta bajo el predominio de la práctica, la sucesión de hechos que entabla la experiencia y la interrelación de los entes son formulados con una revisión directa, inclusive hace una formulación de la realización necesaria de una práctica.



## CONCLUSIONES PARCIALES

1.- La estructura y tematización en el pensamiento de Pedro Zulen presenta una vinculación directa con la periodificación de sus obras escritas, así en cada período intelectual presenta un tema de reflexión particular, del primer período extraemos el tema de la educación, del segundo el tema del hombre, y del tercero la filosofía. En cada período y con cada tema presenta su visión filosófica, se observa que en cada período presentó una perspectiva filosófica del ente objeto de reflexión.

2.- Pedro Zulen se ocupó de asuntos pedagógicos, los cuales eran discutidos en el centro universitario por los intelectuales de la época, en el que se vio inmerso junto a estudiantes y demás profesionales, se sostenía en el país una dura crisis educativa debido a los no muy eficaces programas de educación. Y en torno a esto se orientan dos planos de solución, por un lado la propuesta del Dr. Deustua, la educación de una élite comprometida; y, por otro la propuesta de Joaquín Capelo, enseñar a leer, escribir y contestar con un predominio práctico y utilitario.

3.- Se afirma Zulen en la tendencia de Joaquín Capelo y formula las bases para la educación pragmática en el Perú, teniendo la influencia de James en cuanto a dirigir la acción humana hacia la práctica. La educación es el mecanismo por el cual se adapta el hombre a las condiciones de la vida social procurando el perfeccionamiento intelectual con un propósito determinado, así su pedagogía se orienta a todos los estratos sociales y se especifica conforme las condiciones que caracterizan a las regiones.

4.- La autoeducación planteada es el mecanismo para desenvolver el vínculo entre los jóvenes y la sociedad porque culminada la labor docente, estos hombres (jóvenes egresados de secundaria) deben continuar su formación, buscar y fomentar una autoeducación que se encamine en dos sentidos: a) intelectual, para enfatizar el lado de la adquisición de conocimientos en todos los ámbitos, ciencias y letras para que puedan emplearse en nuestra práctica social y b) moral, para un cultivo de la conducta ética y formación en valores.

5.- La propuesta de una educación pragmática esta dirigida a la relación maestro-alumno, no es posible una autoeducación si antes no se ha cambiado el enfoque educativo básico. El pragmatismo en educación está orientado a formar cualidades individuales en los alumnos con las características peculiares de su región (pensando en los indígenas), teniendo la acción orientada a formar hombres prácticos preocupados por su calidad de vida y condición humana.

6.- Mediante la educación podemos descubrir que tipo de hombre queremos ser, el hombre emerge dinámicamente de las condiciones establecidas por su entorno, si se dirige la educación a la acción y la práctica, buscamos hombres prácticos, dispuestos a dirigir la acción humana con voluntad sentimiento y perseverancia, los cuales son formulados como los elementos constitutivos de todo hombre.

7.- El compromiso con la acción, involucra a que todo hombre debe dirigir su acción

con perseverancia, ésta va ser una cualidad individual que relaciona al hombre con el mundo. Así el hombre debe cultivar meditadamente su conducta moral para desarrollarse exitosamente como hombre de negocios, en las relaciones sociales y de espíritu elevado, cultural y humano.

8.- Formula un cambio de visión sobre nuestra realidad partiendo de la interrogante acerca de ¿Qué somos como pueblo después de la gesta de la independencia?, ¿Acaso somos hombres libres?, a partir de esto es que promueve la búsqueda de una autoidentidad, reflexión que realiza totalmente influenciado por la situación de los peruanos del interior del país.

9.- La filosofía es asumida en Zulen de dos maneras, primero como parte de su pensamiento la filosofía es aquella que lleva a filosofar, asiste a todo hombre meditado y perseverante a lo largo de su vida, Zulen tras su formación intelectual presenta sus propuestas; pero la segunda manera que asume la filosofía es enfatizando el problema de la realidad, donde justamente para Zulen la filosofía debe responder acerca de que es la realidad y aquello que nos rodea.

10.- En el tercer periodo intelectual su interés radica en abordar la relación pensamiento-realidad, su método es establecido fácticamente asumiendo la relación del cuerpo con el mundo exterior, mediante la experiencia.

# PARTE V.- ZULEN: CONTEMPORÁNEOS Y CONTINUADORES

Partimos desde el punto de vista de que los hombres y sus obras no se dan fuera del tiempo y del espacio, el azar se confunde en la necesidad de relación histórica, social y filosófica.

Ya hemos visto que el pensamiento filosófico de Pedro Zulen se desarrolla entre 1904 y 1925, lo que ahora pretendemos determinar es quién o quiénes presentan planteamientos comparables al suyo tomando la perspectiva filosófica de los diversos problemas de la educación, el hombre y la filosofía. No será posible agotar en unas cuantas páginas la riqueza que resultaría un estudio detallado de esta clase, razón por la cual presentamos algunas referencias significativas.

## CAPÍTULO I.- CONTEMPORÁNEOS

Entre los hombres y obras de sus contemporáneos que desarrollaran una reflexión acerca de la tematización efectuada por nuestro filósofo tenemos:

### 1.- En torno al tema educativo.

### **A.- Joaquín Capelo (1852- 1928)**

Muy cercano a Zulen, estuvo al frente de la Asociación Pro –Indígena, mantuvo correspondencia directa con él, no fue filósofo de formación, sino mas bien ingeniero y catedrático de ciencias, muy crítico y reflexivo en temas de educación y hombre, temas importantes para Zulen en sus reflexiones sobre la situación social del país . Capelo escribió *El problema nacional d la educación pública* (1902), *Libertad y justicia* (1914), *¿y como cambiaremos la base económica?* (1915) en la revista El Deber Pro- indígena.

### **B.- Manuel Vicente Villarán (1873-1958)**

También desarrolla temas de educación, con su tesis titulada: *La educación nacional y la influencia extranjera* (sustentada el 19 de setiembre de 1908) analiza el moderno concepto de educación científica, esto es utilitaria y práctica, opuesto a la clásica concepción intelectualista y discursiva de la enseñanza tradicional.

Sobre el tema educativo Villarán también publicó diversos artículos, por ejemplo en el diario *La Prensa* en agosto de 1908 los días lunes 3, miércoles 5, viernes 7 y sábado 8, con el título *El factor económico en la educación nacional*, aquí presenta un análisis del papel de la educación, naturalmente el tema educativo no ocupó toda la producción de Villarán pero es la referencia directa que señalamos para presentarlo como contemporáneo a Zulen.

## **2.- En torno al tema social**

---

### **A.- Manuel Gonzáles Prada (1848 – 1918)**

Quien es conocido por sus obras *Páginas libres* (1894), *Horas de lucha* (1908) muy influyente en la juventud peruana de la época, como es el caso de Pedro Zulen con sus ideas y reflexiones en torno al hombre y en el tema social, poniendo Gonzáles Prada de relieve la grandeza moral de un hombre.

### **B.- José Carlos Mariátegui (1894-1930)**

Conocido intelectual marxista, mantuvo contacto directo con Zulen pero con notables diferencias, ambos vivieron físicamente 35 años y reflexionaron sobre temas de la realidad peruana con distintos enfoques.

Mariátegui nació y murió 5 años después que Zulen, lo cual nos ubica temporalmente y nos lleva a conjeturar que en torno a los problemas de la realidad peruana que se discutían en el Centro Universitario ambos presenciaban un mismo ambiente de discusión , teniendo como problema social la educación sobre todo de los indígenas.

Tanto Zulen como Mariategui tenían la inquietud social de la defensa de los indígenas pero cada uno trabajo por su lado. Es más, tuvieron hasta disputas en torno a quien conoce mejor la obra de James Bryce, Mariátegui había publicado en el diario *La prensa* el artículo "Lima, a los ojos del Sr. James Bryce" <sup>145</sup> y Zulen recomienda a

Mariátegui que estudie más a dicho personaje <sup>146</sup>. Del mismo modo, si bien Mariátegui participa de las conversaciones de 1909 en el Centro Universitario estaría muy lejos de concertar ideas con Zulen, dice Mariátegui:

El concepto de que el problema del indio es un problema de educación, no aparece sufragado ni aun por un criterio estricta y autónomamente pedagógico. <sup>147</sup>

Para Mariátegui la solución del problema del indio es un problema social no pedagógico, Mariátegui se mantiene al margen de la actividad del Movimiento Pro –Indígena y después del viaje que emprendiera a Europa en 1919, regresa al Perú hacia 1923 con ideas socialistas marxistas asimiladas del socialismo europeo.

Después de la muerte de Zulen en 1925 quien toma la representación política con enfoque social es José Carlos Mariátegui, con su libro *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*, y dejaría de lado la perspectiva de Zulen e inclusive se perdería de vista la causa y actividad del Movimiento Pro –Indígena, hay un cambio de problema, el tema de la educación se deja de lado, cobra importancia con Mariátegui el problema de la tierra, en términos económico y social, dice:

Quienes desde puntos de vista socialistas estudiamos y definimos el problema del indio, empezamos por declarar absolutamente superados los puntos de vista humanitarios o filantrópicos, en que ... se apoyaba la antigua campaña pro-indígena. Nuestro primer esfuerzo tiende a establecer su carácter de problema fundamentalmente económico <sup>148</sup>

Mariátegui influye notoriamente en la sociedad peruana cambiando de manera muy consistente la perspectiva del problema educativo.

Colocando en primer plano el problema económico –social, asumimos la actitud menos lírica y menos literaria posible. Nos contentamos con reivindicar el derecho del indio a la educación, a la cultura, al progreso, al amor y al cielo. Comenzamos por reivindicar, categóricamente, su derecho a la tierra. <sup>149</sup>

No es difícil observar que en su tiempo fue bastante fuerte la influencia marxista de José Carlos Mariátegui.

### 3.- En torno al tema filosófico

---

#### A.- Mariano Iberico (1893-1974)

<sup>145</sup> Por Juan Croniqueur (seud.). (Lima), 15 de abril, 1915, p. 1.

<sup>146</sup> Los referidos documentos se encuentran publicados en La Crónica, (Lima), abril 15, 1915, p. 10 y el 16 de abril 1915.

<sup>147</sup> Mariátegui, José Carlos. *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*. 14ª ed., Lima, Amauta, 1981. p. 43.

<sup>148</sup> Ibid. p. 50.

<sup>149</sup> Loc. Cit.

Es un intelectual del siglo XX con marcada influencia del espiritualismo, en 1916 escribe su tesis *La filosofía de Enrique Bergson*. Años más tarde se inicia la crítica iniciada por Zulen a las teorías de Bergson sobre la intuición, el devenir, y el intelectualismo.

## CAPÍTULO II.- CONTINUADORES

Los continuadores de Zulen en los temas de educación, hombre y filosofía son escasos. Sin embargo encontramos en el ámbito social una fugaz continuación sobre el problema educativo y la defensa del indígena, en este sentido nos referimos, al Grupo Orkopata.

Alguna otra referencia que exprese la continuación teórica o práctica del pensamiento de Zulen no es posible señalar. Pero sí tenemos noticias de la labor emprendida por Zulen como bibliotecario, labor que inició en Mayo de 1923 al asumir la catalogación de la biblioteca central de la UNMSM.

De esta manera presentamos dos aspectos de la continuación al pensamiento y obra de Pedro Zulen, primero en el tema social y seguido en el tema bibliotecológico.

### 1.- En el tema social.

---

El Grupo Orkopata era un movimiento que representó a los indígenas del sur del país sobre todo de Puno entre 1926 y 1930, entre sus integrantes y representantes se encuentran aquellos que participaron en el movimiento Pro –Indígena, como Francisco Chuquihuanca Ayulo entre otros. Además surgió en este tiempo el *Boletín Titikaka* “dirigido por Gamaliel Churata y Alberto Peralta”<sup>150</sup>. Su interés era buscar y proponer soluciones en torno al problema indígena, así este grupo continuaría la temática y labor planteada y desarrollada en su momento por Zulen, el *Boletín Titikaka* pretendían hacer llegar su voz de protesta y cambio al gobierno central, dice Ulises Zevallos al respecto:

En el Boletín se enfatizó el hecho de que en el Perú no existía una comunidad de ciudadanos dotados de todos los derechos y deberes defendidos... Esta preocupación se articuló en oposición a la política educativa del gobierno de Leguia y la crítica se centró en la carencia de un exitoso programa de educación rural.<sup>151</sup>

### 2.- Labor bibliotecaria

---

La labor emprendida por Zulen como bibliotecario, tras su muerte en 1925, tuvo en la Biblioteca de la Universidad de San Marcos un notable continuador, Jorge Basadre.

#### A. Jorge Basadre (1903- 1980)

<sup>150</sup> Zevallos Aguilar, Ulises Juan. *Indigenismo y Nación*. Lima, IFEA, 2000, p. 23.

<sup>151</sup> *Ibid.* p. 53.

Este historiador peruano considera a Zulen como su “maestro” en *La vida y la historia*<sup>152</sup>, también se encuentra esta referencia en *Basadre y San Marcos*, donde, como palabras de Basadre, dice: “«Mi maestro Pedro S. Zulen... En el mundo intelectual, no fue un minero encorvado ni un agricultor humilde. Fue un altivo escalador de montañas...»”<sup>153</sup>

Basadre es convocado por el mismo Zulen en 1923 a trabajar como redactor del *Boletín Bibliográfico* de la biblioteca de San Marcos, en este período se inicia la catalogación y ordenamiento bibliográfico de la biblioteca, tras la muerte de Zulen abandona Basadre la biblioteca de San Marcos, momento en el que se queda estancada la labor emprendida, Basadre regresará a la biblioteca de la Universidad en 1930 como Director.

Entre 1936 y 1942 vuelve a editarse el *Boletín bibliográfico*; para entonces la labor emprendida por Zulen de catalogación y ordenamiento bibliográfico es retomada y en 1940 la biblioteca de San Marcos completa el catálogo Zulen, correspondiendo a un catálogo ordenado por autores.

## CONCLUSIONES PARCIALES

1.- Junto a Zulen se pueden ubicar a contemporáneos suyos que formularon sus ideas y teorías en el mismo tiempo histórico, contemporáneos que tuvieron a la vista las temáticas y reflexionaron sobre ellas, educación, hombre y filosofía.

2.- El tema de la educación también fue teorizado por Joaquín Capelo y Manuel Vicente Villarán, sin presentar rigurosamente un enfoque filosófico, sino más bien político social.

3.- Paralelamente a Zulen en el ámbito social tenemos la influencia de Manuel Gonzáles Prada y José Carlos Mariátegui, éste último cambiará el enfoque del problema social dándole un giro socialista marxista, cambiando la perspectiva del tema educativo y del indígena que fuera formulado por Zulen.

4.- En el ámbito académico se presenta la influencia del bergsonismo, donde Mariano Iberico será importante para la formulación de la crítica de Zulen al bergsonismo.

5.- Los continuadores son escasos, pero se puede situar al Grupo Orkopata cuyos integrantes también formaban parte del Movimiento Pro- Indígena, entonces por las formulaciones y propuestas que este grupo presentaba establecemos un vínculo teórico directo en cuanto a sus propuestas por la defensa del indígena, este grupo asumió la representación de un movimiento de 1925 hasta 1930, después de esta fecha se pierde el rastro.

---

<sup>152</sup> Basadre, Jorge. *La vida y la historia*. Antología. (serie : Peruanos imprescindibles. Libro 4. Compilador: Héctor, López Martínez). Lima, Orbis Ventures S. A. C. 2005, p. 109.

<sup>153</sup> Biblioteca Central Pedro Zulen. *Basadre y san Marcos*. Memorias de la Republica. Catálogo. Lima, UNMSM.2004, p. 21.

6.- En el ámbito de la labor emprendida por Zulen en la Biblioteca de la Universidad San Marcos, tuvo un ilustre continuador, Jorge Basadre quien culmina para 1940 el catálogo por autores que Zulen inició en 1923.



## CONCLUSIONES GENERALES.

Intentaremos ahora realizar una reconstrucción en tanto concreto-pensado apoyados en las conclusiones parciales que no serán otra cosa que simples determinaciones del entendimiento.

1.- A Pedro Zulen (1889-1925) lo ubicamos en el período de la historia de finales del siglo XIX e inicios del XX.

2.- El pensamiento filosófico de Pedro Zulen transcurre en el período de 1904 a 1925.

3.- En el ambiente filosófico las corrientes que más se aprecian en el Perú son el positivismo y bergsonismo lo cual nos permite agregar una influencia más, la del pragmatismo desde el cual establecerá sus reflexiones nuestro autor a partir de 1904.

4.- La vida y obra de Pedro Zulen nos informa del origen y la personalidad que lo distinguen como un intelectual del siglo XX, con su obra se inicia un nuevo período ideológico de la recepción del pragmatismo, es el primer filósofo que reflexiona sobre la defensa de los indígenas, se establece el vínculo entre la teoría filosófica y la práctica que distingue la acción humana.

5.- Con la bibliografía de Zulen se determina concretamente tres periodos intelectuales, periodos que son determinados con una temática particular de reflexión.

6.- Determinamos la periodificación de su pensamiento desde 1904 hasta 1925 con tres periodos: 1) el tránsito del positivismo al pragmatismo que abarca de 1904 a 1912, 2) el deslinde social humanista que abarca de 1912 a 1918 y 3) el académico filosófico que

abarca de 1920 a 1925.

7.- El primer período se caracteriza de un lado por la influencia del positivismo y, por otro, el predominio de las teorías pragmáticas de William James, influencia que lleva a Zulen a plantear una posición teórica sobre la necesidad de una educación pragmática en el Perú.

8.- El segundo período se caracteriza por el énfasis social de Zulen al fundar el movimiento de la Asociación Pro-Indígena, suceso que marcará este período de reflexión con un interés social y énfasis humanista porque de sus artículos se determina su preocupación por los problemas sociales, para Zulen se debe dirigir la acción humana con un fin práctico y utilitario teniendo en cuenta una conducta ética y una autoidentidad que nos identifique como pueblo independiente.

9.- El tercer período se caracteriza por la publicación de sus tesis *La filosofía de lo inexpresable* y *Del neohegelianismo al neorealismo*, momento desde el cual el ambiente académico del Perú tiene nuevos temas de discusión y diálogo, período en el que Zulen asume la filosofía en un sentido teórico formulando que el eje central de la filosofía es descubrir qué es la realidad, como una interpretación teórica de nuestra propia realidad.

10.- Pedro Zulen es un intelectual con formación filosófica, razón que le permite tematizar en cada período intelectual una perspectiva filosófica para el tema de educación, hombre y filosofía.

11.- Educación, hombre y filosofía corresponderán concretamente a cada período de reflexión, situamos estos temas como los más importantes en cada período de la vida intelectual de Pedro Zulen, propone una educación pragmática, un hombre frente a una relación activa en y con la sociedad, y al filósofo como el más entendido para descubrir qué es la realidad y qué es aquello que nos rodea.

12.- La educación para Zulen desarrollada en términos pragmáticos es la acción directa entre el educador y el educando, como fenómeno pedagógico las bases de la educación se establece con un propósito moral, práctico y utilitario, donde la pedagogía se asiste de la psicología y la ética. Así tenemos, primero que la pedagogía actuará como ciencia y como arte para ser aplicada en todos los estratos sociales atendiendo a las peculiaridades propias del educando, en su región y localidad; fortaleciendo sus capacidades y despertando en el educando desde pequeños una visión crítica de su entorno social y de su porvenir. Segundo, el educando culminado su período de formación escolar, asume por iniciativa propia una autoeducación, para Zulen la autoeducación es enfocada en dos sentidos intelectual, enfatizando el lado de la adquisición de conocimientos que sean útiles y moral para el cultivo de una cultura ética, con una formación en valores.

13.- La noción de hombre para Zulen se establece desde un punto de vista práctico, su preocupación es el hombre indígena del Perú, pero su finalidad es señalar el ser del hombre peruano, para Zulen es intrínseca la idea de que el hombre es un ser racional, de este modo señala que los elementos constitutivos del hombre: la razón, la voluntad, el sentimiento y la perseverancia, son los que guían las acciones humanas. Para Zulen todos los hombres deben tener la voluntad de actuar, el sentimiento como motor de la acción será guiado por la perseverancia, así el hombre perseverante actúa sin ninguna

consideración premeditada, se fortalece de este modo la conducta. En la teoría de Zulen el hombre debe cultivar una conducta moral que es adquirida por la educación, la conducta del hombre dependerá de cómo ha recibido su educación y como ha cultivado los elementos constitutivos, para así reafirmar una autoidentidad. La autoidentidad que plantea Zulen está referida a la identificación del hombre libre, la identificación del hombre con el suelo en que vive, para una reafirmación de su ser y un fortalecimiento de sus capacidades para el progreso y mejora de las condiciones de vida.

14.- La noción de filosofía en Zulen se encuentra de dos maneras, primero asume la filosofía como filosofar; segundo, indica que el tema central de la filosofía consiste en abordar el problema de la realidad. Para Zulen la filosofía lleva al filosofar ésta es una manera de pensar donde confluye teoría y práctica, siendo el filosofar un mecanismo para abordar el mundo. Lo que lleva al filósofo a plantear que es la realidad, es la necesidad de descubrir que es aquello que nos rodea, por esta razón Zulen comprende el mundo de dos maneras, primero de manera empírica mediante el cuerpo, los sentidos y el contacto directo , físico y material con todo aquello que nos rodea y experimenta movimiento; segundo , comprende el mundo de manera intuitiva , ya que para Zulen el ser fluye de tal manera que la forma de expresar el devenir propio de la conciencia es mediante la intuición idealizada, es decir mediante las ideas que se forjan en el espíritu , lo cual permite paralelamente una relación entre la materia y el espíritu para el conocimiento del mundo.



---

# BIBLIOGRAFÍA

## Bibliografía primaria

ARCHIVO ZULEN, Dirección de investigaciones, Biblioteca Nacional, Documentos consultados: Artículos, correspondencia, cuadernos, ensayos, manuscritos.

BASADRE, Jorge. "Homenaje a Pedro S. Zulen". En *Fénix*. Revista de la Biblioteca Nacional, (Lima), primer semestre, N° 1, 1944, pp. 143-147.

BASADRE, Jorge. "La herencia de Zulen". En *Boletín Bibliográfico de la UNMSM*, (Lima), Vol. II, N° 1, marzo 1925, pp. 2-6.

ZULEN, Esther. "Noticia biográfica". En *Boletín Bibliográfico de la UNMSM*. (Lima), Vol. II, N° 1, marzo 1925, pp. 9-19.

ZULEN, Pedro.

*La filosofía de lo inexpresable. Bosquejo de una interpretación y una crítica de la filosofía de Bergson*. Lima, Imp. Sanmarti, 1920.

*Del Neohegelianismo al neorealismo. Estudio de las corrientes filosóficas en Inglaterra y los Estados Unidos desde la introducción de Hegel hasta la actual reacción neorrealista*. Lima, Imp. Lux de E. L. Castro, 1924.

*Programas de Psicología y lógica. Según el curso dictado en el 2º semestre de 1924.*  
Lima, Imp. Garcilazo, 1925. (Póstuma).

“El problema nacional de la educación”, *La Prensa*, (Lima), 26 de marzo de 1909, p. 2.

“¿Cómo celebraremos nuestro centenario?”, En *El Deber Pro- Indígena*. Lima, Año 1, N° 1, Octubre de 1912, pp. 6-7.

“Educación y crítica I”. En *Contemporáneos*. Lima, N° 7, 15 de julio de 1909, pp. 308-311.

“Educación y crítica II”. En *Contemporáneos*. Lima, N° 8, 28 de julio de 1909, pp. 358-363.

“El espiritismo y la Enquete de «Le Matin»”, En *Variedades*, (Lima), año IV, N° 13, 30 de Mayo de 1908, pp. 440-442.

“¿Llegaremos a comunicarnos con los ultra-terrestres?” En *Variedades*. (Lima), año IV, N° 15, 13 de junio de 1908, pp. 503-504.

“Teosofía y ciencia” En *Variedades*. (Lima), año IV, N° 19, 11 de julio de 1908, p. 622.

“Poincare y el porvenir de las matemáticas” En *Variedades*. (Lima), año IV, N° 22, 1 de agosto de 1908, p. 728.

“Un concepto de Spencer mal interpretado” *La Prensa*. (Lima), 16 de agosto 1908.

“La desintegración de la materia viviente” En *Variedades*. (Lima), año IV, N° 29, 19 de setiembre de 1908, p. 944.

“Egoísmo o altruismo” *La Prensa*, (Lima), 1 de noviembre, 1908.

“La ciencia contemporánea” En *Variedades*. (Lima), año IV, N° 47, 23 de enero de 1909, pp. 1519-1520.

“Notas pedagógicas sobre la segunda enseñanza” *La Prensa*. (Lima), 21 de noviembre, 1908.

“El pragmatismo en la educación” (I). En *El hogar y la escuela*. (Lima), Año 1, N° 3, 1 de febrero de 1909. pp. 120-122.

“El pragmatismo en la educación” (II). En *El hogar y la escuela*. (Lima), Año 1, N° 5, 1 de Marzo de 1909. p. 152.

“El pragmatismo en la educación” (III). En *El hogar y la escuela*. (Lima), Año 1, N° 6, 15 de marzo de 1909, p. 178.

“El movimiento Contemporáneo de las Ideas Pedagógicas en el Perú”. Mecanografiado, no publicado, marzo de 1909, 14 folios.

“Apuntaciones extemporáneas”. *Balnearios*. (Lima), 2 de agosto de 1912, p. 1.

“Boceto de la perseverancia”. En *El Deber Pro – Indígena*. (Lima), Año I, N° 7, abril de 1913.

“Defectos culminantes de la filosofía de la asociación”. *Balnearios*, (Lima), 14 de setiembre de 1913, pp. 1-2.

“La ciencia, el arte y el ideal del educador” En *El Deber pro-Indígena*. (Lima), Año II, N° 22, Julio de 1914.

“Pedantería y Charlatanismo universitario” *La crónica*, (Lima), 16 octubre, 1914.

“La nueva asociación Ethos”. *La Crónica*, (Lima), 26 de setiembre, 1914.

- "Harvard University II". *El tiempo*, (Lima), domingo 4 de enero de 1920.
- "William James" *La Prensa*, (Lima), setiembre 1º, 1910.
- "Los grandes pensadores. Josiah Royce". *El tiempo*, (Lima), domingo 11 de enero de 1920.
- "Henri Bergson" *El tiempo*, (Lima), 19 de enero de 1920.
- "La modernidad de Kant". En *Boletín bibliográfico*. (Lima), Publicado por la biblioteca de la UNMSM, N° 8-9, Vol. I, mayo - junio 1924, p. 116.
- El Método Histórico aplicado al Derecho*. Mecnografiado, no publicado, 10 folios.
- Correspondencia*, enviado por A. Larrai y Quesada, 31 de marzo 1909, hoja suelta, archivo Zulen.
- Correspondencia*, recibida de A. Cabrera La Rosa, 13 de marzo 1908, hoja suelta, archivo Zulen.
- Correspondencia*, enviada a Joaquín Capelo, julio 23 de 1918, hoja suelta, archivo Zulen.
- Correspondencia*, recibida de Manuel Vicente Villarán, 15 de Julio 1922, hoja suelta, archivo Zulen.
- Cuaderno de apuntes autógrafos, extractos, citas, notas de filósofos como Russell, Bergson, Dauriac y otros*. Manuscrito no publicado, archivo Zulen.

## Bibliografía secundaria

- BASADRE, Jorge. *La vida y la historia. Antología*. (Serie: Peruanos imprescindibles. Libro 4. Compilador: Héctor, López Martínez). Lima, Orbis Ventures S. A. C. 2005.
- BASADRE, Jorge. *Peruanos del siglo XIX*. Lima, Ricchay Perú, 1951.
- BIBLIOTECA CENTRAL PEDRO ZULEN. *Basadre y San Marcos. Memorias de la República*. Catalogo. (Lima), UNMSM, 2004.
- CASTRO, Emma. "Seudónimos de autores peruanos". En *Fénix*. Revista de la biblioteca nacional, (Lima), segundo semestre, N° 4, 1946.
- CLOVIS, Seud. (VARELA Orbegoso, Luis). "La Hora actual". En *Boletín Bibliográfico de la UNMSM*, (Lima), Vol. II, N° 1, marzo 1925, pp. 27-28.
- DESCONOCIDO. "Un maestro que enseña y ...que pública". (Nota felicitándolo por su libro "Del Neohegelianismo al Neorrealismo). *La prensa*. (Lima), 26 de Enero de 1925.
- EGUREN, José María. . *Obras Completas*. Lima. Mosca Azul editores, 1974.
- ESPINOZA BRAVO, Clodoaldo Alberto. *10 Figuras de América*. Lima, Edición 25 aniversario, Talleres gráficos Villanueva S.A., 1961.
- ESPINOZA BRAVO, Clodoaldo Alberto. En *Fénix*. Revista de la biblioteca nacional. (Lima), 1er semestre, N° 1, 1944, p. 144.

- FERRATER MORA, José. *Diccionario de Filosofía*. Barcelona, Ed. Ariel, 1994. Tomo III.
- GARCÍA CALDERÓN, Francisco. "Por ignoradas rutas". En *Palabras a la juventud*. Lima, Ediciones del Ministerio de Educación Pública, Biblioteca del Estudiante Peruano. Tomo IX, 1958, pp. 11-28.
- GARCÍA CALDERÓN, Francisco. *Hombres e ideas de nuestro tiempo*. Madrid, F. Sempere y compañía, editores, Sin fecha.
- HENRÍQUEZ, Narda "Zulen, una travesía apasionante". En *Fénix*, Revista de la Biblioteca Nacional, (Lima), núm 42, 2000, pp. 54-63.
- KAPSOLI, Wilfredo. *El pensamiento de la Asociación Pro Indígena*. Cuzco, Centro las Casas, 1980.
- MARIATEGUI, José Carlos. *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*. 14<sup>a</sup> ed., Lima, Amauta, 1981.
- MARIATEGUI, José Carlos. *Peruanicemos al Perú*. 3<sup>a</sup> ed., Lima, Amauta, 1975.
- MARIATEGUI, José Carlos. *Temas de educación*. 2<sup>a</sup> ed., Lima, Amauta. 1973.
- MAYER DE ZULEN, Dora. *Memorias*. Lima, UNMSM, Seminario de Historia Rural Andina. Vol I, II, III, 1992. (La transcripción de las memorias y su preparación editorial estuvieron a cargo de Rosa Boccolini, Yolanda Candia, Rosario Jiménez, Miguel Pinto).
- MILLA BATRES. *Diccionario histórico y biográfico del Perú, siglos xv-xx*. Tome VI, 1986.
- MORA ZAVALA, Carlos. *Zulen: Un interlocutor privilegiado en un periodo de transición en la tradición filosófica peruana*. Tesis de Licenciatura en Filosofía, Universidad de San Marcos, 1997.
- OBANDO MORAN, Octavio. *Ocaso de una impostura. El fracaso del paradigma intelectualista de la filosofía en el Perú*. Lima, Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos, 2003.
- PAREDES LARA, Jorge. "El novecentista Pedro Zulen y la Asociación pro-Indígena a través del Archivo Histórico de la Biblioteca nacional del Perú". En *Fénix*, Revista de la Biblioteca Nacional, (Lima), núm 40-41, 1998-1999, pp. 79-99.
- PORRAS BARRENECHEA, Raúl. *Fuentes históricas peruanas*. Lima, Juan Mejía Baca, P.L. Villanueva, 1954.
- RIVARA DE TUESTA, Maria Luisa. (Coordinadora). *La intelectualidad peruana del siglo xx ante la condición humana*, Lima, Tomo I, 2004.
- RIVARA DE TUESTA, Maria Luisa. *Filosofía e historia de las ideas en el Perú*. Lima, FCE, Tomo II, 2000.
- SALAZAR BONDY Augusto. *Filosofía y alienación ideológica*. En FUENZALIDA VOLLMAR Fernando; COTLER Julio; BRAVO BRESANI Jorge; ESCOBAR ALBERTO; SALAZAR BONDY Augusto; MATOS MAR José. *Perú Hoy*. 3<sup>a</sup> ed., México, Siglo XXI, 1975.
- SALAZAR BONDY, Augusto. *Entre Escila y Caribdis, reflexiones sobre la vida peruana*. Lima, Casa de la Cultura del Perú, 1969.
- SALAZAR BONDY, Augusto. *¿Existe una filosofía de nuestra América?*. México, Siglo



- Veintiuno Editores, 1968.
- SALAZAR BONDY, Augusto. *Historia de las ideas en el Perú contemporáneo*. Lima, Francisco Moncloa, Tomo I, II, 1965.
- SOBREVILLA David. *La filosofía contemporánea en el Perú*. Lima, Carlos Matta editor, Mantaro, 1996.
- SOBREVILLA David. *Repensando la Tradición Nacional*. Estudios sobre la filosofía reciente en el Perú. Lima, Hipatia, 2 tomos, 1982.
- VALCARCEL C. D.; DE LA PUENTE CANDAMO J.A y otros autores. *Historia general de los peruanos, hasta 1972*. Lima, Tomo 3.
- VELASCO ANDERSON, Margarita. "Pedro Zulen y su «inexplicado»". En *Filosofía y sociedad en el Perú*. Editor Augusto Castro. Lima, 2003.
- VILLAVICENCIO, Modesto. "El valor intelectual de Zulen". En *Boletín Bibliográfico de la UNMSM*, (Lima), Vol. II, N° 1, marzo 1925, pp. 6-8.
- ZEVALLLOS AGUILAR. Ulises Juan. *Indigenismo y Nación*. Lima, IFEA, 2000.
- ZOLEZZI DE ROJAS, Martha. "Pedro S. Zulen (1889-1925)". En *La intelectualidad peruana del siglo ante la condición humana*, (coordinadora: Rivara de Tuesta Maria Luisa) Lima, 2004, pp. 173-188.
- ZOLEZZI DE ROJAS, Martha. "Pedro S. Zulen" (2da parte). En *Aporía*. (Lima), Publicación del Centro Peruano de Estudios Filosóficos, N° 9, julio de 1983, pp. 13-19.
- ZOLEZZI DE ROJAS, Martha. "Pedro S. Zulen". En *Aporía*. (Lima), Publicación del Centro Peruano de Estudios Filosóficos, N° 8, diciembre de 1982, pp. 35-43.

## Hemerografía consultada

### Revistas:

- Aporía*, Publicación del Centro Peruano de Estudios Filosóficos, N° 8, diciembre 1982, ss.
- Boletín Bibliográfico*, (Lima, UNMSM), Vol. II, N° 1, marzo 1925.
- Contemporáneos*, (Lima), 1909 ss.
- El Hogar y la Escuela*, (Lima), año 1, Nros 1, 2, 3, 5, 6, 1909.
- Fénix*, Revista de la Biblioteca Nacional, (Lima, Lumen), 1944 ss.
- Variedades*, (Lima), 1908 ss.

### Periódicos:

*Balnearios*, (Barranco), 7 de Mayo, 1911.

*El Comercio*, (Lima), 1910. ss

*El Deber pro-Indígena*, (Lima), Año II. Nº 22. Julio de 1914.

*El Tiempo*, (Lima), 1920 ss.

*Ilustración Peruana*, (Lima), 22 de noviembre, 1911.

*La Crónica*, (Lima), 1911, ss.

*La Prensa*, (Lima), 26 de marzo 1909. ss

# APÉNDICE

**Ver completo en:**

[http://www.cybertesis.edu.pe/sisbib/2006/lazarte\\_os/pdf/lazarte\\_os-TH.back.2.pdf](http://www.cybertesis.edu.pe/sisbib/2006/lazarte_os/pdf/lazarte_os-TH.back.2.pdf)