

**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSTGRADO**

**Influencia del acto didáctico en el rendimiento de los  
alumnos del V ciclo del curso de metodología de la  
investigación en la Facultad de Educación de la  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

**TESIS**

para optar el grado académico de Doctor en Educación

**AUTOR**

**Tula Carola Sánchez García**

**Lima – Perú**

**2010**

## **INDICE GENERAL**

### **INTRODUCCION**

#### **CAPITULO I**

##### **PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO**

<b>1.1</b>	Fundamentación y formulación del problema	<b>7</b>
	Problema General	<b>9</b>
	Problemas Específicos	<b>9</b>
<b>1.2</b>	Objetivos	
	Objetivo General	<b>9</b>
	Objetivo Específicos	<b>10</b>
<b>1.3</b>	Justificación del proyecto	<b>10</b>
<b>1.4</b>	Formulación de las hipótesis	<b>11</b>
	Hipótesis General	
	Hipótesis Específicas	<b>12</b>
<b>1.5</b>	Identificación y clasificación de las variables	<b>12</b>
	Variable Independiente	
	Variable Dependiente	

#### **CAPITULO II**

##### **MARCO TEÓRICO**

<b>2.1</b>	Antecedentes	<b>13</b>
<b>2.2</b>	Bases teóricas o teoría sustantiva.	<b>14</b>
<b>2.3</b>	Definición de términos	<b>76</b>

#### **CAPITULO III**

##### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

<b>3.1</b>	Tipificación de la investigación	<b>78</b>
<b>3.2</b>	Operacionalización de variables	
<b>3.3</b>	Estrategia para la prueba de hipótesis	
<b>3.4</b>	Población y muestra	
<b>3.5</b>	Técnicas de recolección de datos	
<b>3.6</b>	Procesamiento de la Información	

#### **CAPITULO IV**

##### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACION**

<b>4.1</b>	Análisis E Interpretación De Los Resultados	
	Resultados del instrumento	

Prueba De Hipótesis

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS:

- Instrumentos de recolección de datos.
- Matriz de consistencia

## INTRODUCCION

La Educación es uno de los fundamentos esenciales que se le asigna a la Universidad por ello, debemos destacar este papel importante que viene a ser el punto de partida para el desenvolvimiento universitario, el mismo que se refiere a la comunicación de los conocimientos concretos para divulgar, desarrollar y perfeccionar las facultades y aptitudes en busca de la formación profesional. La educación impartida en estas condiciones cumple también una función estratégica en la sociedad, tales como en los siguientes aspectos: en e aspecto político, la educación contribuye a delimitar los derechos y las obligaciones frente a los hombres e instituciones; en el plano social del ámbito en donde se desenvuelve el hombre: en el aspecto económico, presenta el papel de las atribuciones y funciones que deben desenvolverse en el contexto de los modos y medios de producción del entorno del individuo.

El acto didáctico contribuye a alcanzar la fuente de conocimiento, el mismo que es impartido por el agente de conocimiento que viene a ser la universidad, constituyendo de esta manera los conocimientos en una acción reciproca de sujeto y objeto, que funcionan en una forma interrelacionada, y que se dan al mismo tiempo en el mundo exterior y el mundo interior del hombre, el mismo que se traduce en los resultados del “conocer por efecto del ver”, el primero se origina en el hombre por medio de los fenómenos de aprendizaje motivado por la visión de las cosas y hechos externos. El segundo es la experiencia de

las facultades mentales que junto con los sentidos y los estímulos, favorecen la adquisición directa y personal de los conocimientos.

Actualmente la investigación en el mundo está proporcionando resultados sorprendentes en el desarrollo de los países, principalmente en el de aquellos que asignan prioritaria atención para el cumplimiento de programas de investigación, disponiendo para ello los recursos y el esfuerzo humano, especialmente en del nivel de posgrado de las universidades.

Todo maestro se pregunta cómo hacer para educar correctamente. He ahí un primer asiento que no se refiere solo a problemas didácticos metodológicos generales o psicológicos sino a una racionalización superior que pondera una determinada concepción de la vida.

Los desafíos educativos de la última década de este siglo imponen la dimensión humana del desarrollo, la formación de las capacidades humanas y cómo son empleadas por los individuos.

Medina Revilla (2001, p.158), al referirse a los métodos en la enseñanza universitaria, considera que el sistema metodológico es el conjunto integrado de decisiones que toma el profesorado para comunicar su saber y configurar las situaciones de enseñanza mas adecuadas a cada estudiante y ambiente de clase<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Sevillano García, María Luisa “Estrategias Innovadoras para una enseñanza de calidad” pag. 3 Medina Revilla (2001, p.158),

Pero también el profesor como arquitecto del conocimiento maneja técnicas arquitectónicas, que se apoyan en la representación mental y en la propia imaginación, tales con los modelos conceptuales: redes conceptuales, esquemas conceptuales, mapas conceptuales, marcos conceptuales. Ello facilita la comprensión de lo aprendido y sobre todo su almacenaje en la memoria a largo plazo, para que esté disponible cuando se necesita. <sup>2</sup>

La Educación tiene por finalidad llevar a la persona a realizar su propia personalidad, dado que es todo aquello que contribuye a proyectar las habilidades, aptitudes y posibilidades del individuo, y a crear, corregir y ordenar sus ideas, hábitos y tendencias.

En función de complementar esa finalidad, el acto didáctico engloba diferentes agentes y componentes en su seno:

- El educador,
- El educando,
- Los objetivos,
- Los contenidos

---

<sup>2</sup> Martiniano Román Pérez y Eloísa Díez López “ Aprendizaje y Currículo” Madrid 2008

- Las estrategias Metodologías
- Recursos Didácticos
- El contexto

Sería, entonces, imposible teorizar acerca del acto didáctico sin una disposición comprensiva ante un proceso capaz de relacionar en su interior los elementos que la componen. Proceso que debe ser abordado como objeto de prácticas y reflexión, es decir, como objeto de conocimiento y de transformación por parte de sus agentes, constituyéndose en un elemento integrador y coherente entre la teoría y la práctica de la enseñanza.

La labor educativa implica enseñar a aprender, lo cual supone que los mismos docentes aprendan a enseñar. El acto didáctico compromete al profesional de la docencia a ser un organizador y mediador en el encuentro del Alumno con el Conocimiento, para ayudarlo a aprender, pensar, sentir, actuar y desarrollarse en todas las dimensiones como persona.

El rendimiento es una variable muy condicionada a múltiples factores tales como la inteligencia, el nivel socio-cultural, aspectos emotivos, aspectos técnico-didácticos.

## **CAPITULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO**

#### **1.1. FUNDAMENTACIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

La didáctica es el estudio de los procesos de enseñar, de aprender y de evaluar. No como procesos fragmentados independientes unos de otros, sino en interacción, el ejercicio didáctico con el manejo de técnicas, métodos y procedimientos de enseñanza es el aspecto que más identifica a la profesión docente y que, inclusive, permite diferenciarla claramente de la actividad que llevan a cabo otros profesionales que están en la cátedra, entonces enseñar es una actividad multicategorial cuyo ejercicio exige estar preparado y tener conocimiento de cómo aprender los estudiantes, del acto didáctico que involucra los métodos y técnicas más idóneas para quien lleva la embestidura de maestro así como también es importante los planes de estudio, el currículo y el perfil del tipo de profesional que estamos formando.

Por el contrario el rendimiento lo consideramos como el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza - aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación, como resultado del acto didáctico impartido.



El rendimiento refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros y alumnos.

El rendimiento sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc. Con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor y del rendimiento enseñanza - aprendizaje, el profesor es el responsable en gran parte del rendimiento de cada uno de los alumnos.

Hay que aclarar que la acción de los componentes del proceso educativo, solo tienen afecto positivo cuando el profesor logra canalizarlos para el cumplimiento de los objetivos previstos, aquí la voluntad del educando traducida en esfuerzo es vital, caso contrario no se debe hablar de rendimiento.

Como pilar fundamental para el desarrollo de la Educación Superior, la calidad se constituye en un concepto que debe abarcar todas las funciones y actividades universitarias, orientada hacia la búsqueda sistemática de políticas y estrategias que permitan cumplir con los objetivos, metas y estándares establecidos hacia el logro de los aprendizajes.

## **PROBLEMA GENERAL**

¿Cuál es el nivel de Influencia del acto didáctico en el nivel de rendimiento de los Alumnos del V Ciclo en el Curso de Metodología de la Investigación en la Facultad De Educación De La Universidad Nacional Mayor De San Marcos?

### **1.2. OBJETIVOS.**

#### **OBJETIVO GENERAL**

Determinar el nivel de influencia del acto didáctico en el nivel de rendimiento de los Alumnos del V Ciclo en el Curso de Metodología de la Investigación en la Facultad De Educación De La Universidad Nacional Mayor De San Marcos.

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

La relevancia de la presente investigación radica en determinar la influencia que existe del acto didáctico en el rendimiento, teniendo para ello el curso de Metodología de la Investigación, dado que la investigación universitaria se ha constituido en las últimas décadas en una función con carácter esencial. Esencial porque si la universidad como lugar por excelencia de la formación superior del ser humano no realiza investigación, difícilmente otra instancia de la sociedad podrá cumplir con la formación de investigadores.

Producir conocimiento se ha convertido en parte de la razón de ser de la existencia de la institución universitaria y la investigación es el medio

para realizarlo. Investigar ya no es función exclusiva de los laboratorios o grupos de investigación. Investigar es recuperar la capacidad de cuestionamiento, crítica y construcción de conocimiento en el aula de clase, en la biblioteca, en el seminario, en el trabajo, y en el permanente contacto con la sociedad y sus realidades.

Una enseñanza fundamentada en la actividad de la investigación, implica para nuestra educación superior dar un viraje hacia la creación de nuevas condiciones en las universidades en cuanto a la organización académica y administrativa de la investigación, a la disponibilidad de personal docente de alto nivel, de recursos físicos, técnicos, científicos, bibliográficos, administrativos y a la generación de culturas de investigación que hagan posible ambientes favorables a su desarrollo.

#### **1.4 FUNDAMENTACION Y FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS.**

Marqués (2001)<sup>3</sup> nos define el acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa.

Rodríguez (1985)<sup>4</sup> – al describir el acto didáctico- parte del modelo informativo y superpone otro modelo similar invertido en el que se permita la alternancia de emisor y receptor. Añadiendo, también, un

---

<sup>3</sup> MARQUÈS, P. (2001): "Didáctica. Los procesos de enseñanza y aprendizaje. La motivación". Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación. UAB. Disponible desde Internet en: <http://dewey.uab.es/pmarques/actidid.htm> [Con acceso en octubre de 2006 ]

<sup>4</sup> RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J.L. (1985). Currículum, acto didáctico y teoría del texto. Madrid: Anaya.

mecanismo de control para evaluar las condiciones en las que el receptor asimila o interioriza el mensaje

Según Ferrández (1995)<sup>5</sup>, el objeto de la didáctica – el acto didáctico- puede plantearse como “la interacción intencional y sistemática del docente y del discente en situaciones probabilísticas usando las estrategias más propias para integrar los contenidos culturales, poniendo en actividad todas las capacidades de la persona y pensando en la transformación socio-cultural del contexto endógeno y exógeno que le es patrimonial”.

El aprendizaje surgido de la conjunción, del intercambio... de la actuación de profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar. “ La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje “. (Zabalza, 2001:191)<sup>6</sup>.

El Rendimiento se ha convertido en un medio de control de las universidades y centros de educación superior; y, en este sentido, cuando se trata de definirlo, se refiere a las calificaciones obtenidas por los estudiantes a través de las evaluaciones, lo que indica la Calidad y cantidad de conocimientos.

---

<sup>5</sup> FERNÁNDEZ, A. (1995) El formador en el espacio formativo de las redes.

<sup>6</sup> ZABALZA, M.A. (2001): “El proceso de enseñanza y aprendizaje, modelo de aprendizaje formativo”. En SEPÚVEDA, F y RAJADELL, N. (Coords.): Didáctica General para psicopedagogos. Madrid: UNED. Pp.: 187-226

Pizarro (1985)<sup>7</sup>, lo define como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación.

Por su lado, Kaczynska (1986)<sup>8</sup> afirma que el rendimiento es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas escolares del maestro, de los padres de los mismos alumnos; el valor de la escuela y el maestro se juzga por los conocimientos adquiridos por los alumnos.

En tanto que Nováez (1986)<sup>9</sup> sostiene que el rendimiento es el quantum obtenido por el individuo en determinada actividad académica. El concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación.

Chadwick (1979)<sup>10</sup> define el rendimiento como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período o semestre, que se sintetiza en un

---

<sup>7</sup> Pizarro, R. (1985). Rasgos y actitudes del profesor efectivo. Tesis para optar el Grado de Magíster en Ciencias de la Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile.

<sup>8</sup> Kaczynska, M. (1986). El rendimiento escolar y la inteligencia. Buenos Aires: Paidós.

<sup>9</sup> Nováez, M. (1986). Psicología de la actividad escolar. México: Editorial Iberoamericana

<sup>10</sup> Chadwick, C. (1979). Teorías del aprendizaje. Santiago: Ed. Tecla.

Cuadras, C. (1981). Métodos de análisis multivariante. Barcelona: Eunibar.

calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado.

Para Heran y Villarroel<sup>11</sup>, el Rendimiento se define en forma operativa y tácita afirmando que el rendimiento escolar previo es comprendido como el número de veces que el alumno ha repetido uno o más grados.

### **HIPOTESIS GENERAL**

El acto didáctico Influye en el nivel de rendimiento de los alumnos del V Ciclo del curso de metodología de la investigación en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

---

<sup>11</sup> Heran y Villarroel (1987). Caracterización de algunos factores del alumno y su familia de escuelas urbanas y su incidencia en el rendimiento de castellano y matemática en el primer ciclo de enseñanza general básica. Chile: CPEIP.

## 1.5. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LAS VARIABLES.

### Variable independiente:

**X = Acto Didáctico**

Por su función es	independiente
Por su naturaleza es	atributiva
Por su posición	continua
Por su medición	cualitativa
Por la cantidad de valores	polinomías

### Variable dependiente:

**Y = Rendimiento**

Por su función es	dependiente
Por su naturaleza es	atributiva
Por su posición	continua
Por su medición	cuantitativa
Por la cantidad de valores	polinomías

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES.

Las publicaciones existentes respecto al tema no son muchas ya que este es un tema que no ha sido abordado a pesar de su gran importancia, algunos autores que han escrito al respecto Hilda Moromi Nakata<sup>12</sup> (2002) quien en su Tesis Titulada “La Influencia de la Ejecución Curricular y el Uso de Medios y materiales en le rendimiento académico de los estudiantes de la facultad de Odontología de la UNMSM” nos presenta las siguientes conclusiones:

- Existe relación directa entre la ejecución curricular y el rendimiento académico
- Estudiantes sobre la ejecución curricular se correlaciona con un mejor Rendimiento académico.

---

<sup>12</sup> Hilda Moromi Nakata<sup>12</sup> (2002) quien en su Tesis Titulada “La Influencia de la Ejecución Curricular y el Uso de Medios y materiales en le rendimiento académico de los estudiantes de la facultad de Odontología de la UNMSM”



- No se ha evidenciado que existe relación directa entre los medios y materiales Utilizados y el rendimiento académico
- El material y los medios utilizados son considerados por los estudiantes Como insatisfactorios.
- El rendimiento académico de los estudiantes es 12.71 considerado como Regular, según la escala planteada para el presente estudio.

Coral González Barbera, 2003 en su tesis titulada “Factores Determinantes Del Bajo Rendimiento Académico En Educación Secundaria, la muestra está compuesta por un elevado número de estudiantes ubicados en un total de 22 Institutos de Educación Secundaria (I.E.S.), de titularidad pública, pertenecientes a tres municipios de la zona Este, Se trata de un diseño de investigación claramente no experimental, de carácter correlacional quien aporta las siguientes conclusiones:

En definitiva, la conclusión fundamental que podemos extraer de este trabajo es que la mayoría de las variables que discriminan entre los alumnos de rendimiento bajo y el resto, a excepción de las relacionadas con las familias, están en manos de la educación. Todas ellas son susceptibles de modificación.

En la Tesis presentada por Gerardo Meneses Benitez<sup>13</sup>, de la UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI, titulada “INTERACCION Y

---

<sup>13</sup> Gerardo Meneses Benitez<sup>13</sup>, de la UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI, titulada “INTERACCION Y APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD” en el año 2008

APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD” en el año 2008; en el capítulo titulado el proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto didáctico explica la relación directa de esta variable sobre la otra concluyendo que:

El aprendizaje que tiene lugar en el proceso depende directamente de la influencia de la interacción. a. Esta interacción se produce sólo en determinadas situaciones o circunstancias; dependiendo no tanto de la cantidad de la interacción como de su calidad. b. Los diferentes elementos implicados: alumno, profesor, grupo, entorno y contenido conforman una realidad sistémica que obliga a atender de forma simultánea y articulada a estos elementos (su adecuación y equilibrio). La calidad y eficacia del aprendizaje deben garantizarse con el equilibrio y la adecuación de los diferentes elementos presentados. c. Las habilidades comunicativas y las competencias, respecto de las estrategias de trabajo a emplear, previas de que disponen los alumnos determinan y condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la revista de la Facultad de Ciencia de la Salud en España 2008, Universidad de Magdalena, existe un artículo escrito por Carmelina Paba Barbosa, Rosa María Lara Gutiérrez, Annie Karina Palmezano Rondón<sup>14</sup>, sobre ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES, donde tratan de identificar, describir y determinar la relación existente entre los estilos de aprendizaje y los promedios académicos de estudiantes de quinto

---

<sup>14</sup> revista de la Facultad de Ciencia de la Salud en España 2008, Universidad de Magdalena, existe un artículo escrito por Carmelina Paba Barbosa, Rosa María Lara Gutiérrez, Annie Karina Palmezano Rondón

semestre de los diversos programas académicos de la Universidad del Magdalena.

Afirmando que se puede decir que el estilo de aprendizaje que poseen los estudiantes, está conformado por una Adquisición de la Información de tipo Generativo; una Retención y Recuperación de Información Aprendida Ante Examen y un Procesamiento de la Información con una mayor Frecuencia de tipo Convergente, pero con una mayor Facilidad y Calidad de los resultados con estrategias de tipo Divergente.

Concluye afirmando que no hay una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico , sólo se establecen dos relaciones significativas entre las variables de estudio, las cuales se encuentran en la Frecuencia y en la Calidad de los resultados obtenidos en la subescala de Administración de Recursos de Memoria ante Examen, lo cual indica que en los otros índices de relación, la correlación no es tan significativa, por lo que se concluye que los Estilos de Aprendizaje no tienen relación con el Rendimiento Académico y viceversa, es decir, ninguna variable influye directamente sobre la otra.

REICE - ESPAÑA – Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficiencia y Cambio en Educación 2003, Vol. 1, N° 02 existe un artículo escrito por Ruben Edel Navarro<sup>15</sup> sobre: EL RENDIMIENTO ACADEMICO; CONCEPTO, INVESTIGACION Y DESARROLLO; donde

---

<sup>15</sup> Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficiencia y Cambio en Educación 2003, Vol. 1, N° 02 existe un artículo escrito por Rubén Edel Navarro<sup>15</sup> sobre: EL RENDIMIENTO ACADEMICO; CONCEPTO, INVESTIGACION Y DESARROLLO

indican que el rendimiento académico, es una vertiente que evidentemente alimenta al cuerpo de conocimiento sobre el objeto de estudio, se relaciona con todas aquellas acciones dirigidas a la explicación del fenómeno, en este sentido, el aporte del autor es la reflexión sobre los hilos conductores propuestos para aproximarse a su investigación a través del análisis específico de las variables habilidad social y autocontrol, con los cuales abre un espacio para la reflexión en materia de evaluación y diseño curricular para las instituciones educativas, así como una oportunidad de llevar a cabo estudios en el área de construcción de técnica e instrumentos para su predicción . Lejos de pugnar que su práctica se convierta sólo en el aislamiento permanente de variables para su comprensión, el autor plantea la investigación del rendimiento académico como comprensión integrada de manera inductiva y deductiva a través de una perspectiva holista.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **EL ACTO DIDÁCTICO,**

Se define como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes, para ello deben emplear diversas estrategias de enseñanza mismas que deben concretarse en una serie de actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objetos de

estudio. Así también determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación. Tales actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento y la transferencia de conocimientos.

Entendemos por "acto didáctico" la realización concreta del proceso de enseñanza; es decir: la materialización en el tiempo y el espacio del citado proceso.

Esta "realización" está condicionada, como es lógico, por las mismas influencias y determinantes que cualquier acto laboral, implicando en ella todo factor que pueda modificar el desarrollo "normal" del proceso.

Cuando hablamos de enseñanza solemos referirnos al conjunto de métodos y técnicas a través de los cuales conseguimos, "eficazmente", que un determinado dato produzca el cambio de conducta deseado; pocas veces hacemos alusión al "espacio" en el que se "administran" dichos métodos y técnicas, pocas veces contemplamos las alteraciones que pueden darse en la conducta deseada y, por supuesto, en su nivel de eficacia, producto de las "condiciones materiales" (físicas) del lugar en el que se produce el proceso.

Gallego<sup>16</sup> (2001) nos detalla, al respecto de este modelo, que las características fundamentales del acto didáctico son:

1. Relación intencional, de carácter formativo. Profesor y alumno compartiendo unos objetivos concretos.
2. Relación interpersonal por la que profesor y alumno mantienen contactos sistemáticos con una intencionalidad educativa.
3. Relación interactiva. El profesor por medio de la intercomunicación facilita al alumno los contenidos del aprendizaje.
4. Relación simbólica, por cuanto supone un enriquecimiento mutuo, fruto de esa interacción.
5. Relación consciente y coordinada, asumiendo profesor y alumno que su eficacia depende de la disposición de ambos para encarar una situación concreta de enseñanza-aprendizaje.
6. Supone una función mediadora del profesor, en una situación concreta de enseñanza.

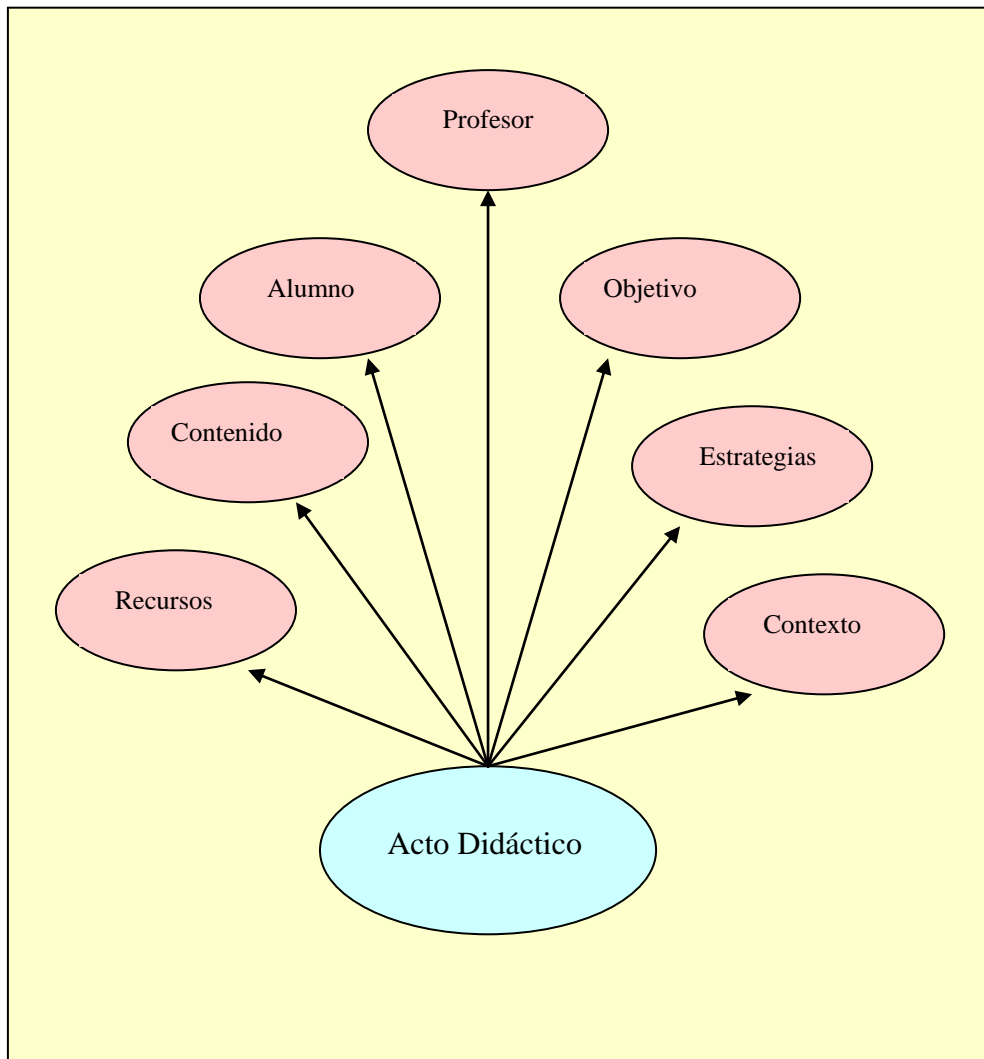
En tal sentido el acto didáctico es la captación de la información significativa que se adquiere y que es resultado de una interacción de distintos elementos (docente, discente, estrategias, contenidos y contexto).

El proceso del acto didáctico comprende los siguientes elementos:

---

<sup>16</sup> GALLEGO, J. (2001): "Internet: estrategias para una innovación educativa". Actas I Congreso Nacional de EDUCARED. Madrid.

Gráfico Nª 01



**El Profesor:**

El docente es un comunicador del saber, un conductor del quehacer, un guía que orienta el aprendizaje, se encarga de investigar, seleccionar, implementar, mediar, diseñar y exponer, entre otras actividades, asumiendo bien sea el rol de profesor o el facilitador, bien sea ambos, en un proceso de enseñanza - aprendizaje.

Los profesores, son aquellos profesionales que profesan y educan en una ciencia, oficio o arte, brindando las posibilidades de enseñanza de una profesión. Los facilitadores, por su parte, son aquellas personas que posibilita procesos de enseñanza-aprendizaje, hacen fáciles, las oportunidades haciendo más accesibles la información y los conocimientos, la ejecución o consecución de algún fin. Amabas figuras, tan similares en el objetivo y tan diferentes en la técnica y el medio de transmisión del saber, son mediadoras, se encargan en el mundo de la educación de los procesos de instrucción, capacitación y formación de estudiantes o participantes del proceso educativo.

El papel del docente en la promoción del aprendizaje de los alumnos, no necesariamente debe actuar como un transmisor de conocimientos o facilitador del aprendizaje, sin mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento de manera que pueda orientar y guiar las actividades constructivistas de sus alumnos.

Se encarga de planificar determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica, que pretende el logro de determinados objetivos educativos y que al final del proceso evaluara a los estudiantes para ver en qué medida se han logrado.

### **El Profesor Universitario**



Enseñar es una tarea compleja porque exige conocer bien una materia o actividad, saber como aprenden los estudiantes cuyo aprendizaje se ha de guiar, manejar bien los recursos de enseñanza que se adecuen mejor a las condiciones en que ha de realizar su trabajo, etc.

Conocer bien a la propia materia es una condición fundamental pero no suficiente. La cualidad intelectual del docente, la forma en ha de abordar esos contenidos es muy diversa de cómo lo hace el especialista. Es una forma de aproximarse a esos contenidos o actividades profesionales pensando en cómo hacerlas entender por parte de los alumnos <sup>17</sup>. En ello radican las especiales exigencias intelectuales a las que se refieren

Además de conocer los contenidos los docentes deben ser capaces de:

- Analizar y resolver problemas.
- Analizar un tópico hasta desmenuzarlo y hacerlo comprensible.
- Aprender cual es la mejor manera de aproximarse a los contenidos, como abordados en la circunstancias presentes (para lo que deben de poseer diversas alternativas de aproximación).
- Seleccionar las estrategias metodológicas adecuadas y a los recursos que mayor impacto puedan tener como facilitadores del aprendizaje.
- Organizar las ideas, la información y las tareas para los estudiantes.

---

<sup>17</sup> Brown, S y Glasner, A. (2003) Evaluar en la Universidad Problemas y nuevos enfoques. Madrid Ed. Narcea

Estas exigencias intelectuales desbordan el mero dominio de los contenidos científicos de la especialidad. Añadamos a todo ello que la enseñanza es una actividad interactiva que se realiza en relación a unos sujetos, los estudiantes, cuyas características y disposiciones son muy variadas. La cual no hace sino abrir un nuevo ámbito de competencias que el docente debe poseer:

- Saber identificar lo que el alumno ya sabe (y lo que no sabe y necesitaría saber).
- Saber establecer una buena comunicación con sus alumnos (individualmente y como grupo): explicar las cosas de forma que se le entienda, mantener una relación cordial con ellos.
- Saber manejarse en el marco de condiciones y características que presenta el grupo de estudiantes con el que le toque trabajar (jóvenes de los primeros cursos, estudiantes adultos, etc.), y ser capaz de estimularles a aprender, pensar y trabajar en grupo. Transmitirles la pasión por el conocimiento, por el rigor científico, por mantenerse siempre al día, etc.

### **Investigación/docencia**

La dialéctica investigación/docencia y su diferente incidencia en el progreso personal y profesional de los docentes universitarios supone una fuerte traba para el desarrollo de una enseñanza universitaria de

calidad (salvo en lo que se refiere a innovaciones relacionadas con procesos y recursos vinculados al desarrollo científico)

Es básico que los profesores de universidad investiguen, pero resulta disfuncional al proyecto de formación, en el que participa como formadores, el que desatiendan la docencia ( ese tiempo perdido entre sesiones de trabajo en el laboratorio ).

### Satisfacción personal y profesional

En la última parte de este siglo, los estudios sobre las organizaciones han coincidido en resaltar la importancia del factor personal. La particular vinculación de los individuos con la institución, con su trabajo, con los directivos o con los otros colegas a resultado ser una importante dimensión de la efectividad de la organización. Uno de los aspectos al que se a prestado especial atención a sido al de la satisfacción del personal.

### **Formación del docente universitario**

El ejercicio de la profesión docente requiere una sólida formación, no sólo en los contenidos científicos propios de la disciplina sino en los aspectos correspondientes a su didáctica y al manejo de las diversas variables que caracterizan la docencia. Parece evidente que la

formación del profesorado universitario en el doble sentido de cualificación científica y pedagógica, es uno de los factores básicos de la calidad universitaria.

La formación del profesorado universitario tiene mucho que ver con algunos de los aspectos analizados en capítulos anteriores:

- La idea del profesionalismo, esto es, la consideración de la docencia universitaria como una actividad profesional compleja que requiere de una formación específica.
- Los nuevos planteamientos en torno al *long-life learning* o formación a lo largo de la vida que plantea el desarrollo personal y profesional como un proceso que requiere actualizaciones constantes que capaciten a los sujetos para dar una respuesta adecuada al cambiante mundo de los nuevos escenarios de trabajo.
- La constante presión en torno a la calidad de los servicios que prestan las instituciones, sobre todo las instituciones públicas.

Es seguramente esta tercera circunstancia la que más está movilizándolo ese gran paquidermo institucional que son nuestras Universidades. Las otras dos suelen parecer interesantes (y aparecen siempre en los informes oficiales) pero poseen escasa capacidad de impacto. La evaluación de la calidad y la constancia de que hay muchas cosas que pueden mejorar ha movido a los responsables a plantearse iniciativas de formación y de hecho, son muchas las Universidades que han situado los programas de formación en el mismo marco que los de mejora de la calidad.

## La enseñanza universitaria

La transmisión de las expectativas no siempre se apoya en mensajes positivos o negativos explícitos sobre la habilidad de cada estudiante. Aunque solemos felicitar en público a los alumnos que lo hacen bien, Pero también a través de ciertas formas de trato se transmiten las expectativas y valoraciones que mantenemos. Se producen, por ejemplo. Claras diferencias en la dimensión confirmación, desconfirmación personal (conciente e inconsciente) en los mensajes que los profesores transmitimos a los alumnos “preferidos” y a aquellos otros catalogados como “problemáticos”

Los efectos de este juego de expectativas son más débiles en la universidad que en otros niveles más bajos de la escolaridad. Nuestros estudiantes son adultos y desarrollan un tipo de manejo de su proceso de aprendizaje mucho menos dependiente del contexto (y por tanto, menos dependiente de la particular forma de interacción que mantenga con sus profesores) pero el serlo en menor grado, no impide que también en su caso, las expectativas de los profesores constituyan condicionantes sustantivas de su aprendizaje.

En todo caso, las expectativas de los profesores han sido destacadas como uno de los elementos que ejercen una influencia muy especial en el rendimiento de los alumnos. Tal influencia se ejerce a través de

la mediación o interferencia que ejerce sobre el proceso de aprendizaje la forma en que los alumnos viven tales expectativas.

Uno de los aspectos importantes es el que se refiere al “conocimiento del alumno”, condición que se plantea de forma muy variada en la universidad. Para muchos profesores no es imprescindible conocer a sus alumnos, al menos no conocerlos personalmente. En otros casos, esa posibilidad ni siquiera existe al tratarse de grupos muy numerosos. Los alumnos se convierten “sujetos invisibles”. En este caso el problema no es ya cual es la expectativa que te creas entorno a ello sino el hecho mismo de que no existe expectativa alguna puesto que no existe relación.

En estas condiciones, desaparece la capacidad del profesor para “guiar” a sus alumnos, al menos de forma personal. Los profesores podemos salvar la situación de diversas maneras, pero todas ellas deficitarias; por ejemplo generando una especie de “imagen tipo” sobre nuestros estudiantes. Esta a sólido de la tendencia habitual de los profesores; mantenerse en el ejercicio de la docencia como una actividad “neutra” (despersonalizada, no dirigida nadie en concreto sino aún colectivo cuyas características se presumen como mas o menos homogéneas) .

Esa “imagen tipo” se construye a partir de condiciones externas a los propios sujetos: el curso, la disciplina, las características mayoritarias,

etc. Es decir, no es que no haya expectativas sino que no se corresponden con cada sujeto sino con las condiciones que “formalmente” deberían caracterizar al grupo en su conjunto.

La cuestión básica para el profesor estriba en saber adoptar una distancia crítica respecto a sus propios patrones de relación con los alumnos de su clase y a la vez en tratar de diseñar (en la corta medida en que una relación es diseñable)

### **Importancia de feedback en los procesos de aprendizaje.**

El *feedback* puede ser suministrado por el profesor, los compañeros, las familias, etc. Juega un importante papel como refuerzo tanto cognitivo como afectivo, en los procesos de aprendizaje. En el ámbito de lo cognitivo sirve como indicación y guía del camino a seguir puesto que ofrece información sobre la actividad desarrollada y su pertinencia. En el dominio afectivo ejerce también una notable influencia en tanto que lleva a vivenciar sentimientos de éxitos o fracaso y también porque sirve de expresión de la presencia y apoyo de los otros (especialmente importante en el caso de los profesores).

Existe también un tipo de *Feedback* autosuministrado que surge de la propia actividad desarrollada. Los aprendices se ven reforzados positiva o negativamente según los efectos de la actividad

desarrollada. En este caso, no es preciso la interacción con otras personas.

Muchos aprendizajes actuales de nuestros alumnos se desarrollan en base a este equipo de refuerzo auto suministrable. Por ejemplo, los de informática: chicos y chicas, incluso muy jóvenes pueden ponerse delante de un ordenador o de una maquina de juegos e ir poco a poco aprendiendo su manejo hasta llegar a terminarlo perfectamente. “Es cuestión, suelen decir, de paciencia e ir explorando las diversas posibilidades que el propio programa te ofrece” .En todo caso, la diferencia entre este tipo de aprendizaje otros más complejos es que en estos se trata redescubrir un camino que ya esta trazado que, además posee una estructura lógica. La cuestión pues en descubrir.

Una de las expresiones más importantes de los refuerzos suministrados por los docentes suele ser el que se refiere a los premios y castigos. En la literatura especializada ha tratado profusamente los efectos, con frecuencia contradictorios, de ese tipo de intervenciones. No entraremos aquí en su análisis puesto que en la universidad tiene poco sentido hablar de premios y castigos (salvo que entendamos así las calificaciones). Pero sí quisiéramos referirnos, por su particular participación y posibilidad de generalización alterna de la *alabanza* en los procesos de aprendizaje.



## **El Alumno Universitario**

Al igual que sucedía al hablar de los profesores de universidad, también los alumnos poseen características especiales y su itinerario formativo se ve sujeto a un conjunto de condiciones particulares, en los últimos años y que afectan a este colectivo universitario.

### **Características de los alumnos universitarios**

Algunos autores, como De la Cruz (1999)<sup>18</sup>, nos aportan información sobre cuáles son las características de este alumno, destacando su papel fundamentalmente activo en el aprendizaje, su carácter autónomo en la búsqueda de información y en la generación de nuevos conocimientos, su capacidad de reflexión, de aplicación de estrategias adecuadas ante la resolución de problemas y dificultades que puedan acontecer, su talante cooperativo y su sentido de la responsabilidad que le acompaña en todas las facetas del aprendizaje.

### **Metas de los alumnos universitarios**

Según García Ruiz, María Rosa (2006)<sup>19</sup>, el alumno universitario persigue ciertas metas para su realización personal.

---

<sup>18</sup> DE LA CRUZ, A. (1999). "Formación del profesor universitario en metodología docente". EN RUIZ, J. (coord.), *Aprender y enseñar en la Universidad. Iniciación a la docencia universitaria*. Universidad de Jaén.

<sup>19</sup> GARCÍA RUIZ, María Rosa. Las competencias de los alumnos universitarios  
Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado, Vol. 20, Núm. 3, sin mes,

a) Busca *obtener calificaciones positivas*, que podría considerarse una meta importante si no fuese porque en muchos casos el alumno lo que quiere es aprobar la asignatura, y no tanto obtener una buena calificación; lo que implica que se aprende de forma memorística la materia, y en el menor tiempo posible.

b) Busca *preservar su autoestima e incrementarla* si es posible, preocupándose por tener éxito, tanto personal como social; lo que a veces le distrae de la que debería ser su meta: comprender y dominar la materia.

c) La *adquisición de conocimientos y competencias* es otra de las metas que se plantea, pero no busca aprender cualquier conocimiento, sino que les resulten útiles y relevantes para lograr sus objetivos, aquellos que perciban como susceptibles de aplicar de forma práctica.

d) Busca *comprender y experimentar que su competencia aumenta* al dominar la materia, lo que le motiva ante la resolución de problemas o la superación de dificultades. La *aceptación, atención y ayuda del profesor* es necesaria para motivarle frente al estudio, lo que le estimula a estudiar intentando comprender y aprender, no sólo para aprobar.

e) El *sentimiento de estudiar por propio interés* es uno de los aspectos que más satisfacen al alumno, mientras que cuando siente que debe aprender algo que se le impone y no le interesa se desmotiva ante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

f) En el último curso de su carrera, principalmente, comienza a preocuparse por su próxima incorporación al mercado laboral, destacando un especial interés por obtener mejores calificaciones que le ayuden a mejorar su expediente académico, de manera que su calificación le diferencie del resto de compañeros.

### **Los Objetivos Educativos**

El objetivo ¿para qué enseñar y para qué aprender?, categoría rectora del proceso de enseñanza/aprendizaje, define el encargo que la sociedad le plantea a la educación institucionalizada. Representa el elemento orientador de todo el acto didáctico, la modelación del resultado esperado, sin desconocer el proceso para llegar a éste (en un nivel de enseñanza, en un grado, en una disciplina, una clase o un grupo de clases).

Los objetivos se deben enunciar en función del alumno, de lo que éste debe ser capaz de lograr en términos de aprendizaje, de sus formas de pensar y sentir y de la formación de acciones valorativas. Sus

elementos constitutivos son: las habilidades a lograr (acciones y operaciones), los conocimientos, las acciones valorativas, las condiciones en las que ocurrirá la apropiación (nivel de asimilación, medios a utilizar, entre otros).

Es por esto que no debe suponerse que, al resaltar el papel de los objetivos, nos estemos refiriendo a la antigua posición de las taxonomías, las que cumplieron su rol en un momento determinado.

Así mismo los objetivos son las metas que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán, pueden ser de tres tipos:

- a) herramientas esenciales para el aprendizaje (lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.
- b) Contenidos básicos de aprendizaje: conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.

c) Valores y actitudes: actitud de escucha y dialogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsables, colaboración y solidaridad, autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al cambio continuo.

## **Contenido**

El contenido ¿qué enseñar y qué aprender? es todo aquello de lo que se debe apropiarse el estudiante: está formado por los conocimientos, habilidades, hábitos, métodos de las ciencias, normas de relación con el mundo y valores que responden a un medio socio-histórico concreto.

El contenido cumple funciones instructivas, educativas y desarrolladoras.

Se considera a los contenidos como el conjunto de conocimientos científicos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que deben aprender los alumnos e incorporarlos dentro de su estructura cognitiva.

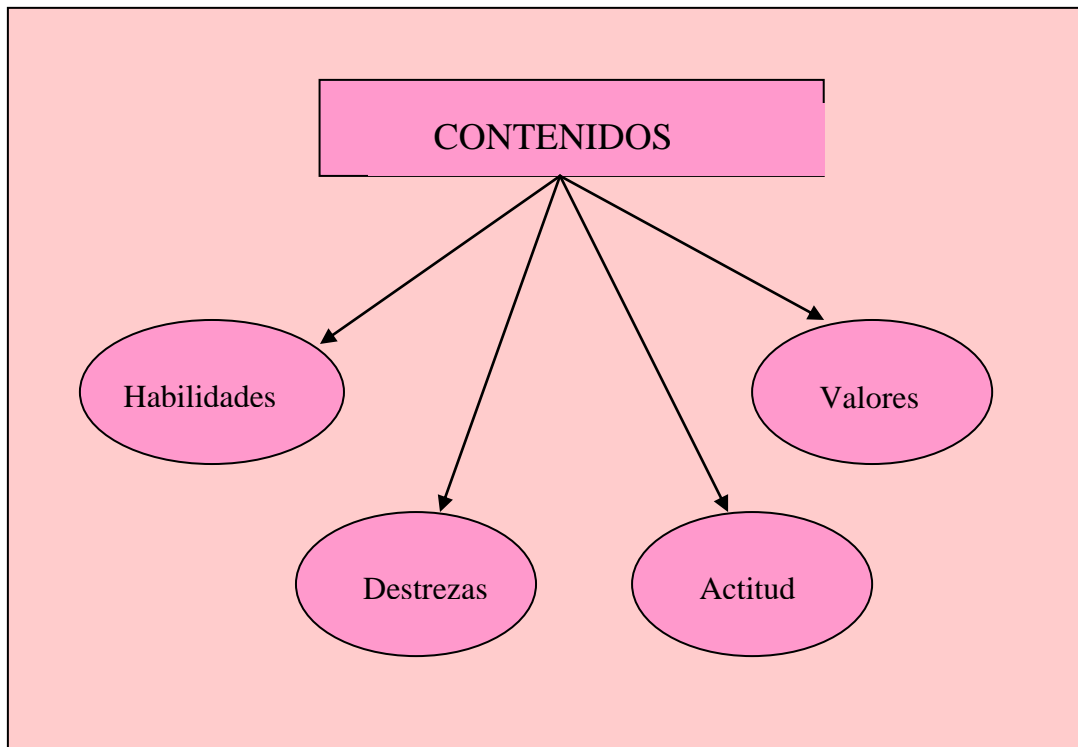
Existen tres tipos:

Contenido Conceptual                      saber

Contenido Procedimental                saber hacer

Contenido Actitudinal                    saber ser

**Grafico Nº 2**



**Las Estrategias Didácticas:**

Todas las estrategias de enseñanza son utilizadas intencional y flexiblemente por el profesor y este las puede usar antes para activar la enseñanza, durante el proceso para favorecer la atención y después para reforzar el aprendizaje de la información nueva

A través de ella el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos. La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información, y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios.

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Siguiendo con esta analogía, podríamos explicar qué es y qué supone la utilización de estrategias de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas y estrategias:

**TÉCNICAS:** actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden.: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.

**ESTRATEGIA:** se considera una guía de las acciones que hay seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo

Elementos que intervienen en la selección de estrategias y técnicas:

- ✓ La participación.
- ✓ El número de personas que se involucran en el proceso de aprendizaje, desde el autoaprendizaje hasta el aprendizaje colaborativo.
- ✓ El alcance.
- ✓ El tiempo que se invierte en el proceso de enseñanza-aprendizaje)

## **Clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito académico.**

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

### **Estrategias de ensayo.**

Son aquellas que implican la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos:

- Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

### **Estrategias de elaboración.**

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo:



- Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

### **Estrategias de organización.**

Agrupar la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como:

- Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

### **Estrategias de control de la comprensión.**

Estas son las estrategias ligadas a la Metacognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.

Si utilizáremos la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del alumno, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario.

Entre las estrategias metacognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación

### **Estrategias de planificación.**

Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción. Se llevan a cabo actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje
- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo
- Descomponer la tarea en pasos sucesivos
- Programar un calendario de ejecución
- Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario
- Seleccionar la estrategia a seguir

### **Estrategias de evaluación.**

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.

- Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

### **Estrategias de apoyo o afectivas.**

Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen:

- Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.

Por último señalar, que algunos autores relacionan las estrategias de aprendizaje con un tipo determinado de aprendizaje. Para estos autores cada tipo de aprendizaje (por asociación/por reestructuración) estaría vinculado a una serie de estrategias que le son propias. Método es el planteamiento de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

**Método de enseñanza** es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje

### **Algunas alternativas metodológicas:**

- La enseñanza basada en proyectos de aprendizaje tutorado.
- Metodologías basadas en la investigación
- Metodología basada en problemas.
- Ofertas de enseñanza virtual.
- Estudio de casos.
- Clase magistral.
- otros.

### **La Clase Magistral**

La Clase Magistral que se imparte en las Universidades adopta la forma de una exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes.

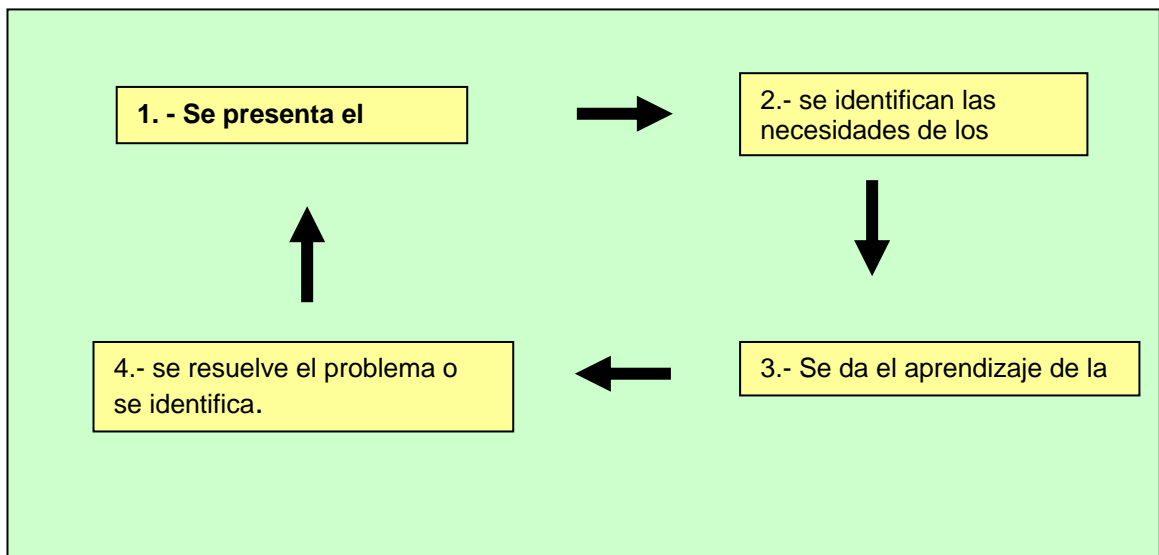
La Clase Magistral también es conocida como “conferencia”, “método expositivo” o “lección magistral”, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia.

### **El aprendizaje basado en problemas**

Este aprendizaje supone ante todo una forma de enfrentarse al aprendizaje, a partir de lo que los estudiantes, llegan a conocer cual es su situación y su forma de trabajar.

Mientras tradicionalmente primero se expone la **información** luego la resolución de **problema**, en el caso de la ABP los pasos a seguir son:

Grafico N° 03



**Los escenarios** – problema constituyen la base sobre la que se desarrolla esta modalidad de aprendizaje.

#### **Características de los problemas en el ABP:**

- El diseño del problema debe comprometer el interés del alumno.
- Los problemas deben llevar a los alumnos a la toma de decisiones.

- El trabajo grupal para poder abordar el problema de manera eficiente.
- Las preguntas de inicio deben tener las siguientes características.
  - a) Preguntas abiertas
  - b) Ligadas a un aprendizaje previo.
  - c) Temas de controversia que generen diversas opiniones.
- El contenido de los objetivos deben conectarse con los conocimientos nuevos juntamente con los conocimientos previos.

El aprendizaje basado en problemas es necesariamente un aprendizaje para la solución de problemas.

**La enseñanza basada en proyectos de aprendizaje tutorado o tutelado-trabajos académicamente dirigidos.**

Este método de enseñanza esta basado en dos elementos básicos: el aprendizaje independiente de los estudiantes y el seguimiento de ese aprendizaje por el profesor –tutor.

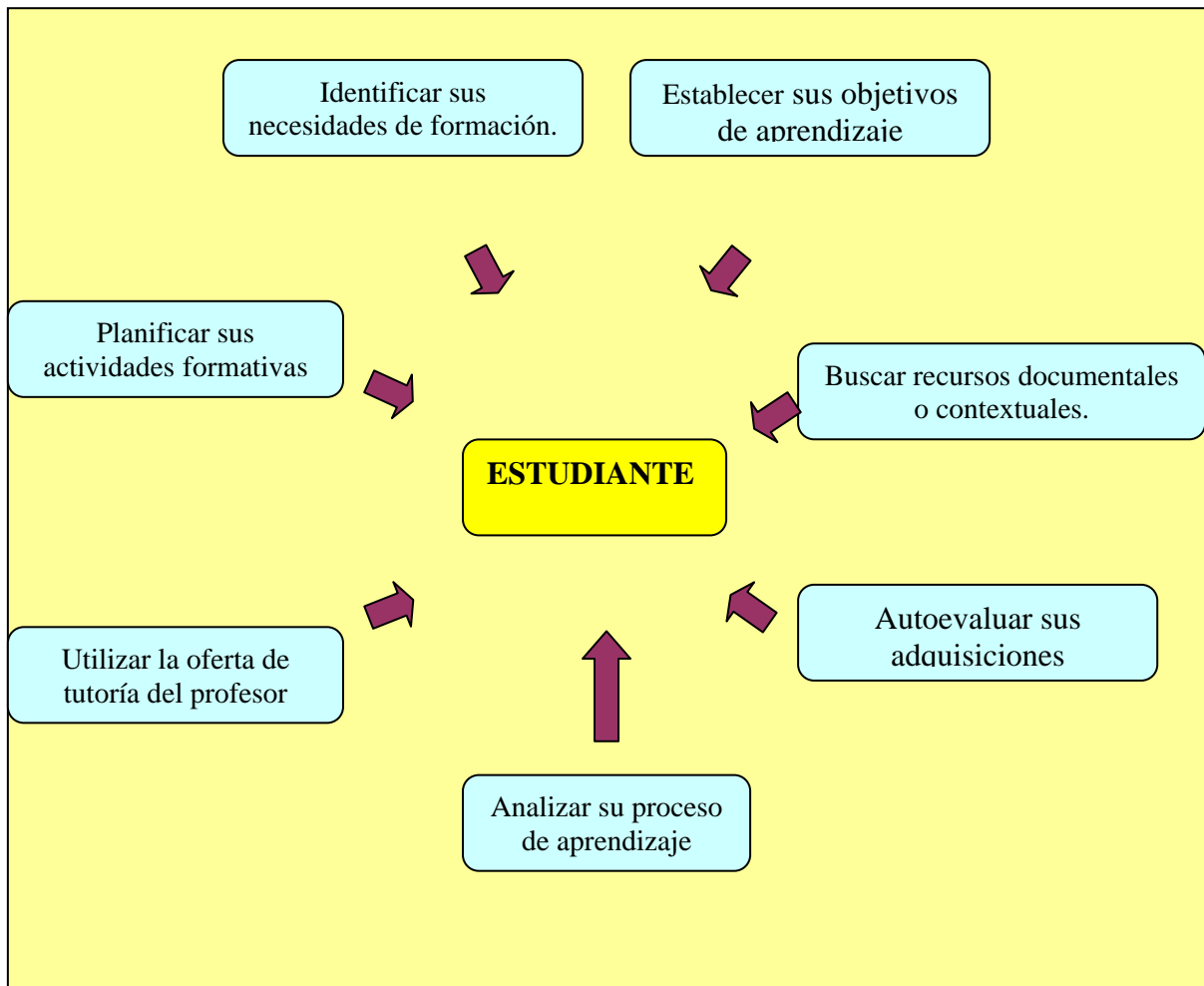
**Metas de aprendizaje:**

- Adquisición de conocimientos o de competencias profesionales.

- El desarrollo de habilidades de investigación.
- La ejecución de tareas específicas y el manejo de problemas en contextos profesionales.

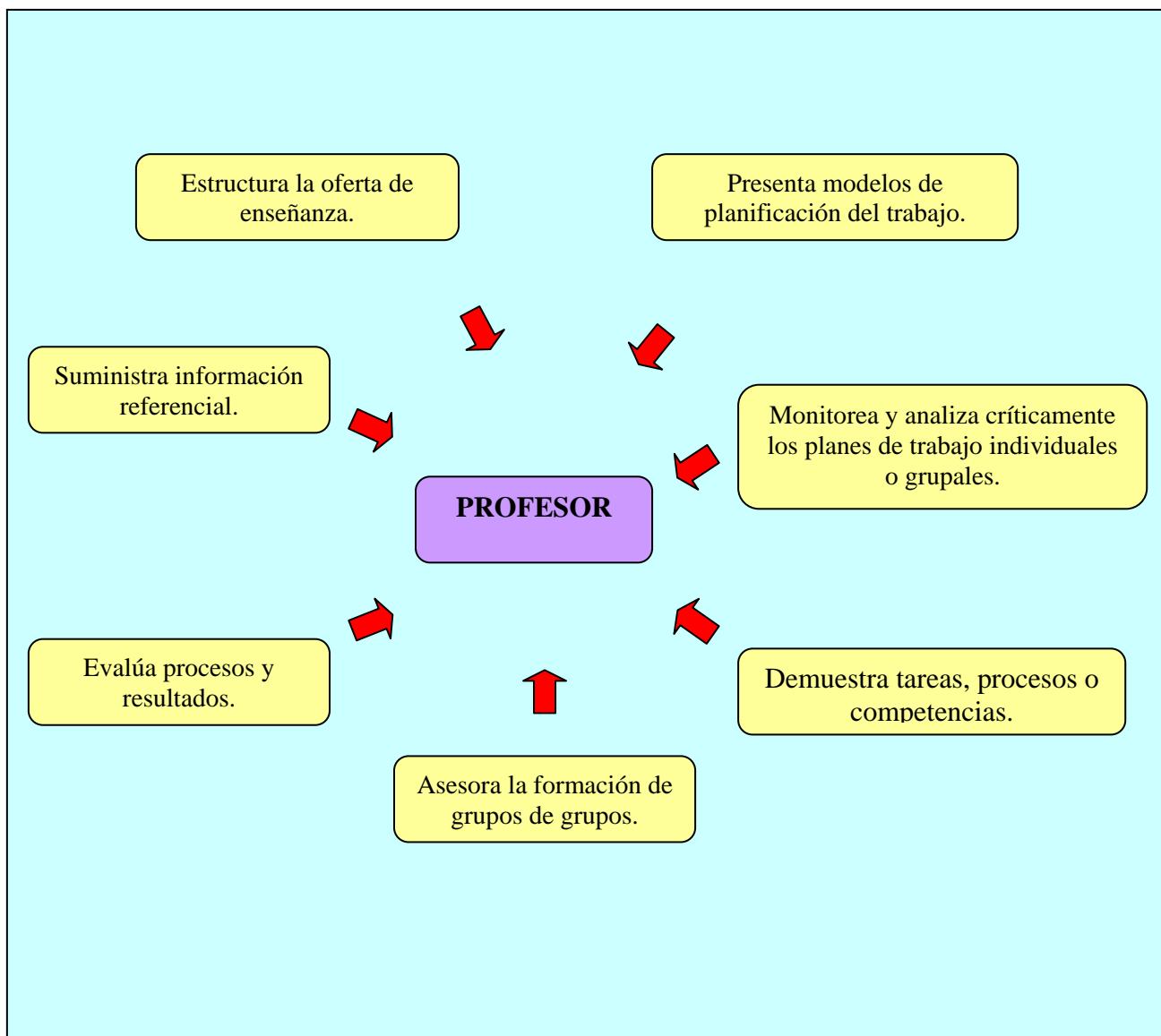
Grafico N° 04

### FUNCIONES DEL PROFESOR Y DE LOS ESTUDIANTES



**Grafico Nº 05**

**EL PROFESOR COMO FACILITADOR DEL APRENDIZAJE**



**Estudio De Casos**

Para definir mejor el concepto de estudio de caso en la didáctica podemos señalar cuatro rasgos que completan su definición y pueden ser considerados como integrantes de su fundamentación metodológica. Estos rasgos son los siguientes: el estudio de caso único es de carácter empírico, se construye en torno a un problema histórico o social, sirve



para ilustrar o promover el conocimiento teórico en el que se encuadra el problema elegido y, por último, es uno de las mejores maneras de iniciarse y adentrarse en el estudio de la complejidad del sistema social, tanto en sus aspectos presentes como en el pasado.

Los rasgos señalados se concretan con los siguientes elementos:

- El estudio de caso permite, por un lado, construir reflexiones generales partiendo de lo particular, o bien, transferir conocimientos generales al análisis de lo particular. Por ello, constituye planteamiento didáctico en el que se puede ir de lo micro a lo macro, o de lo macro a lo micro.
- El trabajar cuestiones tangibles, llenas de significado por su actualidad o existencia real y, sobre todo, por su concreción permite a los estudiantes alcanzar un amplio grado de significación conceptual o emotiva en su relación con el tema y el deseo de comprenderlo.
- Por último, cualquier tema de los que pueden abordarse en un estudio de caso tiene carácter holográfico. El acercamiento inteligente a una realidad concreta permite ver su dimensión y su profundidad. De una cuestión surgen otras que constituyen su propio fondo estructural, de ahí su tercera dimensión conceptual que supone el carácter holográfico citado.

### **Principales Ventajas y Desventajas**

Las principales ventajas para la acción didáctica que ofrece el estudio de caso en la educación se pueden resumir en los diez puntos siguientes:

1. Establece un puente entre la teoría y lo concreto.
2. Potencia la enseñanza activa ya que permite trabajar aspectos técnicos y metodológicos.
3. Fomenta el desarrollo del juicio crítico: causas históricas.
5. Facilita la comprensión de los motivos que tuvieron las personas para actuar de una determinada manera.
6. Permite la comprensión de posiciones diferentes ante un conflicto o un problema.
7. Si el planteamiento metodológico es de juego de simulación o asunción de roles suele resultar muy motivador.
8. Familiariza con representaciones simbólicas e iconográficas.
9. Si son trabajados correctamente, favorecen la sistematización de los procedimientos.
10. Ofrece muchas posibilidades para construir un modelo curricular flexible y adaptado.

Pero no todo puede ser considerado ventajas didácticas, por lo que es preciso hablar de algunas limitaciones que deben ser considerados cuando se utilizan como técnicas de enseñanza/aprendizaje. Los inconvenientes pueden resumirse en cinco puntos:

1. Es difícil que un microcosmos suministre por sí sólo un escenario general o una explicación estructural.
2. Puede confundir si se refuerza lo anecdótico o lo excesivamente singular.
3. Abordan aspectos parciales de la realidad social que deben ser completados con otras unidades.
4. Son difíciles de construir.
5. En los juegos de simulación, en ocasiones, tiene más potencia lo lúdico que lo instructivo.<sup>20</sup>

### **Método Investigativo**

Para llegar a la asimilación de los conocimientos en el tercer nivel y asimilar íntegramente la experiencia de la actividad creadora, es necesario emplear el método investigativo.

Algunos pedagogos consideran este método universal de aprendizaje. El método garantiza el dominio de las vías del conocimiento científico, forma los rasgos de la actividad creadora, despierta el interés por este tipo de actividad y además ofrece conocimientos integrales.

En esencia, el método investigativo es el método de organización de la actividad de búsqueda de los alumnos, tendente a solucionar problemas cuya solución aún desconocen.

---

<sup>20</sup> Joaquim Prats, **ESTUDIO DE CASO ÚNICO COMO MÉTODO PARA EL APRENDIZAJE DE LOS CONCEPTOS HISTÓRICOS Y SOCIALES** Barcelona Madrid

La mayor parte de las actividades investigativas deben constituir pequeñas tareas de búsqueda que exigen, sin embargo, recorrer todas o la mayoría de las etapas del proceso de investigación.

Estas etapas son:

1. La observación y el estudio de los hechos y fenómenos.
2. Esclarecimiento de los fenómenos sujetos a investigación, que no resulten claros y comprensibles.
3. Formulación de Hipótesis.
4. Elaboración del Plan de investigación.
5. Ejecución del Plan consistente en esclarecer los vínculos de lo que estudia con otros fenómenos.
6. Formulación de los resultados.
7. Comprobación de los resultados.
8. Conclusiones sobre la posible y necesaria aplicación de los conocimientos adquiridos.

Nos referimos a investigaciones sencillas de carácter docente. La actividad del maestro consiste en organizar aquellas actividades que aseguren la aplicación creadora por parte de los alumnos de los conocimientos necesarios para la solución de la incógnita, desarrollando capacidades, hábitos y habilidades necesarios al trabajo científico.

Las actividades o tareas inherentes al método investigativo son múltiples y su realización puede ser en clase o extraclase<sup>21</sup>.

## **TÉCNICAS DE ENSEÑANZA**

Hay muchas técnicas para hacer llegar nuestro conocimiento y lograr un aprendizaje apropiado:

### **Cuadros Sinópticos**

Un cuadro sinóptico es una técnica quienes la realizan pueden aprender ciertos contenidos con una mayor facilidad. Se trata de un cuadro, similar a un esquema, que se caracteriza por ser utilizado ante contenidos de carácter muy concreto, organizados en un tamaño y forma determinados por el sistema de llaves.

La forma de un cuadro sinóptico comenzará a configurarse a partir del título de aquella información que se desea organizar, el cual se debe colocar en la parte central lateral, fuera de la gran llave principal. Posteriormente, los subtítulos o subcategorías deberán ir posicionándose de acuerdo a su nivel de jerarquía, haciendo siempre uso de las llaves.

---

<sup>21</sup> José León Montoya Universidad de Oriente Facultad de Ingeniería Eléctrica Departamento de Telecomunicaciones y Electrónica

Como es posible de intuir, lo más efectivo será ordenar los contenidos desde aquellos más generales hasta los más particulares utilizando pocas palabras, de este modo es posible que el título de cuenta del tema general a tratar, mientras que tras una breve explicación a partir de los subtítulos, los contenidos más específicos y los conceptos básicos queden claramente definidos.

El principal objetivo de un cuadro sinóptico será aportar al orden y a la organización de los conceptos, facilitando así la memorización por vía visual de los contenidos más importantes de un tema en particular, ya que además resulta bastante efectivo resaltar ciertas palabras con letras diferentes en tipo y tamaño.

Cuando se está confeccionando un cuadro sinóptico resulta de gran ayuda anotar previamente todos aquellos conceptos y palabras que son claves en el tema, así será más fácil realizar los recuadros que permiten organizar mejor la información. Por otra parte, es bastante efectivo para la organización del cuadro utilizar líneas y flechas que permitan unir con cierto sentido los conceptos relacionados entre sí.

Los cuadros sinópticos pueden ser de gran ayuda para todos aquellos que necesitan aprender ciertos contenidos, sin embargo, resultan especialmente efectivos para personas que poseen un mayor desarrollo de la memoria visual, ya que a través de la limpieza y orden con el que se organizan los conceptos en el papel, el cerebro tendrá

que hacer un esfuerzo menor para fijarlos en la memoria que aquella persona que desea aprender.

### **Videos**

Los docentes pueden hacer uso de los videos que se presentan en la televisión, bajarlos de Internet, los que deben ajustarse a la clase que enseñan.

Por otra parte pueden también los alumnos pueden filmar los diversos aspectos de la clase, pueden ser cuando el docente dicta su clase, cuando se producen debates, etc.

### **Graficas**

Lo constituyen los diversos trabajos que los docentes para el dictado de sus clases realizan a través del programa Power Point..

### **Mapas conceptuales**

Los mapas conceptuales constituyen una estrategia de relación de conceptos y construcción de significados percibidos. Los experimentan los estudiantes en mayor o menor medida a tenor de la profundidad de los nuevos conceptos o de las nuevas relaciones proporcionales que hayan captado del impacto que tengan de ellos. Los mapas conceptuales facilitan la comprensión básica de un texto y su

estructuración jerárquica, es decir, facilitan la organización del pensamiento con la creación de estructuras clave, o fundamentales o de más alto nivel que permitan interpretar el pensamiento de la persona y los acontecimientos objeto de estudio.

Los mapas conceptuales ayudan a hacer más evidentes los conceptos clave o las proposiciones que se van a aprender, a la vez que sugieren conexiones entre los nuevos conocimientos y los que el alumno ya sabe. La ordenación jerárquica muestra el conjunto de relaciones entre el concepto principal y otros subordinados a él.

Lo más característico de los mapas conceptuales es que se representan en un gráfico, un entramado de líneas que confluyen en una serie de puntos. Con ellas se consigue la construcción del propio conocimiento, en el que intervienen, además de la información, las percepciones, los valores, las creencias y otros componentes emocionales. Su elaboración conlleva un proceso de categorización de un documento al construir estructuras jerarquizadas de pensamiento formadas por conceptos clave y relacionados. Consideramos como elementos esenciales en un mapa conceptual:

- Es altamente motivador en el proceso de asimilación de contenidos, debido a que el alumno ha de jerarquizar la información. Le implica una actitud activa.



- Ayuda al alumno a descubrir los conceptos clave dentro de una disciplina, y le sugiere lazos de conexión entre lo que ya sabe y el conocimiento que quiere aprender.
- Constituye una estrategia eficaz para indagar los conocimientos previos de los alumnos sobre un tema determinado.
- Ayuda a los alumnos a estructurar la información, relacionando de una forma no arbitraria (jerárquica) los nuevos conceptos con los que ya sabe, porque el significado de lo que se desea aprender se percibe con más facilidad cuando la información está organizada, posee una estructura y sus principales ideas están relacionadas entre sí. Este proceso se desarrolla en una secuencia descendente: se parte de los conceptos más generales o inclusivos, y de los conceptos intermedios, hasta llegar a los más específicos con el fin de descubrir las relaciones de diferente naturaleza que mantienen entre sí.
- Es un instrumento para que profesor y alumnos compartan significados, discutiendo los representados en ellos y llegando conjuntamente a un pacto negociado o acuerdo final sobre las soluciones dadas por las distintas partes. De este modo se contribuye también a establecer un clima cooperativo, participativo y democrático en la clase. Así lo demuestra también Luque Sánchez (1999) en la realización de su tesis doctoral.
- Es muy útil como estrategia para hacer un resumen del contenido que se ha de aprender, mejorando la comprensión.

- Al conseguir el alumno una mayor simplificación y comprensión de lo que tiene que aprender, se logra mejorar el recuerdo. La misma presentación visual implica una conceptualización de los aspectos más importantes.
- Propicia que el alumno adquiera una actitud favorable para aprender significativamente. Proporciona una especie de sincretismo informativo, que favorece la comprensión y evita la pérdida de tiempo que supone la lectura y retención de palabras innecesarias para la asimilación de contenidos.
- Se utiliza como instrumento de evaluación o diagnóstico del conocimiento estructural de los estudiantes.

### **Los Recursos Didácticos**

Los recursos didácticos, pueden entenderse como todos los instrumentos que hacen posible que el sujeto logre un acercamiento de la realidad a su propia experiencia. Sea al momento de conocer, de comunicarse o educarse.

Un recurso didáctico propiamente es dicho aquel material que el profesor “convierte” alterándolo o no en un potencial instrumento de objetivización de la realidad, medio de comunicación educativa y apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## Objetivos

- Ayudar al maestro a presentar los conceptos de cualquier área en forma fácil y clara.
- Lograr la proyección de los efectos de la enseñanza en las aplicaciones posteriores por el educando.
- Desarrollar la capacidad de observación y el poder de apreciación de lo que nos brinda la naturaleza.
- Despertar y mantener el interés de los educandos.
- Posibilitar la capacidad creadora de los alumnos.
- Fomentar la adquisición de conceptos necesarios para la comprensión de temas.
- Promover la participación activa de los alumnos en la construcción de sus propios aprendizajes.

Los recursos didácticos permiten:

- Presentar los temas o conceptos de un tema de una manera objetiva, clara y accesible
- Proporcionar al aprendiz medios variados de aprendizaje. Estimular el interés y la motivación del grupo.
- Acercan a los participantes a la realidad y a darle significado a lo aprendido.
- Permiten facilitar la comunicación. Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.

## **Funciones de los recursos didácticos**

El material didáctico es, en la naturaleza, el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo en una situación real de vida. No siendo esto posible el material didáctico debe sustituirse a la realidad. Presentándola de la mejor forma posible, de modo que se facilite su objetivación por parte del alumno.

Ninguna aula debe prescindir, asimismo del concurso de retratos, mapas, noticias etc.

## **Ventajas y Riesgos de los Recursos didácticos**

1. son un vehículo para la dinamización de la enseñanza, en la medida en que se relacionen con una concepción dinámica del conocimiento, para hacer del acto educativo un proceso activo.
2. Es indudable su papel como recurso incentivador del aprendizaje en la medida en que acerca al alumno a las “cosas” sobre las que va a estudiar.
3. Contribuye a fortalecer la eficacia del aprendizaje en cuanto los mensajes que recibe el alumno durante este proceso no son solo los verbales, sino que abarcan una gama mucho mas amplia; sonidos, colores formas, etc.
4. Facilitan la asimilación de los conocimientos ya que las diferentes alternativas de percepción sensorial que proponen se refuerzan

entre si y permiten una mejor adaptación a las aptitudes individuales de cada uno de los alumnos.

5. Por su sola presencia cumplen una óptima función de contacto en la comunicación entre el profesor y alumno que dará lugar al proceso de aprendizaje, ya que alteran la monotonía de lo exclusivamente verbal.
6. Permiten profundizar la comunicación entre el profesor y alumno a partir de la variadas actividades que se empleo trae aparejadas.
7. Sustituyen en gran parte la memorización, contribuyendo desarrollar operaciones de análisis, relación, síntesis, generalizaciones y abstracción, a partir de los elementos concretos.
8. Amplían el campo de las experiencias del estudiante al enfrentarlo con elementos que de otro modo permanecerían lejanos en el tiempo o en el espacio.
9. Permiten que el alumno conozca a partir de la experiencia concreta y dentro de sus posibilidades, como se realiza el trabajo, lo que le facilita la adquisición de elementos críticos y metodológicos par analizar la realidad que le toca vivir.
10. La actividades a que da lugar su empleo posibilitan que el alumno deba fundamentar por si mismo las conclusiones, ya que estas son el resultado de su propia experiencia.<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> SUAREZ GUERRERO Cristobal, "Recursos didático" pag.92

## Clasificación de los recursos didácticos

Convencionales	Audiovisuales	Tecnológicos
Materiales impresos y fotocopiados. Materiales de imagen fija no proyectados. Tableros didácticos. pizarras Otros : juegos, materiales de laboratorio.	Proyección de imágenes fijas: diapositivas, transparencias, Materiales sonoros: radio, disco, cd, cintas Materiales audiovisuales: TV, video, montajes AV	Programas informáticos, servicios telemáticos, TV y videos interactivos.

### Recursos Convencionales

#### Uso de la pizarra

La pizarra sigue siendo el medio didáctico más importante para cualquier "actuación" del profesor en la tarea de transmisión de datos cognitivos, que implican el recuerdo, el análisis y la comprensión.

La pizarra posibilita el reflejo inmediato de lo dicho y tiene la agilidad necesaria para poder ser modificado, corregido o ampliado un dato en cualquier momento.

Pero la pizarra, a pesar de su aparente "sencillez" como medio didáctico, debe tener ciertas condiciones (tanto ella físicamente como lo que en ella se escribe)

a. Tamaño. Debe ser adecuado al número de alumnos.

Debe evitarse utilizar "pizarras de papel" en grupos superiores a 12 personas.

b. Calidad del material en el que se escribe.

c. No deben existir "señales o marcas" que impidan escribir bien.

No debe dificultar la adhesión de la tiza.

d. Debe escribirse con letra clara y manteniendo un cierto orden.

Recordemos que una pizarra con contextos y dibujos confusos dificulta la comprensión del alumno.

Insistimos en que cualquier utilización de un medio didáctico debe darse en un marco adecuado, sin que tal utilización represente distorsiones para el profesor o los alumnos. Si esta distorsión puede darse, resulta más eficaz para la enseñanza prescindir de ellos y basar la enseñanza en la comunicación oral entre profesor y alumnos.

Lamentablemente, un cierto "medio técnico" en el que se mueve la enseñanza en nuestros días, promueve la confusión de considerar "anticuada" una actuación docente sin muchos "medios" didácticos. Tal apreciación es errónea y aunque es válida la frase de que "vale más una imagen que mil palabras" debemos pensar que ello depende de la calidad de las imágenes y del valor de las palabras.

### **Recursos Audiovisuales**

## **Diapositivas**

La diapositiva es fundamentalmente un medio gráfico, y puede servir para presentar fotografías originales o copias de materiales tomados de cualquier documento impreso. Como pueden deteriorarse si se proyectan durante demasiado tiempo, no se prestan para dar una información gráfica o basada en palabras, salvo si es de un tipo muy simple que se puede asimilar muy deprisa. Normalmente no deben proyectarse durante más de 60 segundos ni menos de cuatro, dependiendo del contenido gráfico y de la duración del comentario de quien las exhibe.

El material de la diapositiva es una película, en blanco y negro o color, de 35 mm.

Es preciso proyectarlas a oscuras, si se quiere obtener una imagen relativamente clara y grande en la pantalla.

La producción de diapositivas de calidad aceptable exige una buena cámara réflex de 35 mm y un flash pequeño. Para poder presentarlas se requerirá un proyector, de ser posible automático, y una pantalla de 1,5 m<sup>2</sup> por lo menos.



La secuencia de diapositivas puede ser adaptada, acortada, alargada o modificada según se desee. Se presta fundamentalmente para un trabajo colectivo.

## **Uso de transparencias**

### **Ventajas**

Usado en situaciones de "información".

Fácil de manejo y transporte.

Gran claridad de emisión.

Posibilidades del profesor de actuar sobre la imagen.

Recordemos, que una "transparencia" puede ser de tres tipos fundamentalmente:

a. Tipo esquema verbal.

El profesor explica basándose en los apartados de la proyección.

Proyección de palabras y frases.

b. Tipo dibujo significativo.

Es utilizado a modo de "fotografía" y permite la comprensión de un funcionamiento o la identificación de unas piezas.

c. Tipo presentación.

Supone una frase, interrogación o dibujo que propende a plantear un tema o discusión.

## **La utilización del vídeo**

En la actualidad el vídeo es un componente casi fijo de cualquier actuación didáctica.

Supone el atractivo de la imagen en movimiento que puede ser muy útil para poner ejemplos de realidades concretas.

Es de fácil manejo y suele no tener dificultades de visualización.

Dada la utilización frecuente de este medio, ha perdido el atractivo inicial. No olvidemos que estamos viendo la "televisión", aspecto éste que puede, en ocasiones, ser negativo al alumno.

En todo caso es importante destacar que jamás podemos dedicar más de 1/4 parte de la sesión a proyecciones de vídeo.

Tanto la utilización del vídeo como el de la cámara de proyección deben ser utilizados en un marco de espacio idóneo para ello. Quiere decir esto que la utilización de estos medios en:

- Salas muy pequeñas.
- Con alumnos muy cercanos a la imagen.
- Con necesidad de oscurecer mucho la sala.
- Con "aparatos" dispersos en todo el espacio.

No suele ser de gran eficacia didáctica. Podríamos decir que "introducir" al alumno en un "estudio" de proyección, con numerosos cables, aparatos, pantallas, etc. distribuidos por toda la clase, suele ser más un inconveniente que una ventaja en, cuanto a la obtención de los objetivos propuestos. Recordemos que los recursos didácticos son **ayudas** al profesor, jamás pueden sustituirle. (Únicamente en casos en los que la enseñanza estuviera diseñada en virtud de la existencia de

los medios - enseñanza por ordenador, laboratorio de idiomas, vídeo interactivo, etc., - podría hablarse de una cierta sustitución).

La utilización de proyecciones en situaciones de clase en las que el profesor y los alumnos tienen un alto grado de participación puede considerarse como "fuente" de diálogo y discusión; es decir: una proyección debe ir seguida forzosamente de un amplio comentario por parte de todos. Incluso sería útil, en ocasiones, revisar la proyección para percatarse de los motivos, por segunda vez, que dieron origen a los comentarios.

### **Recursos Tecnológicos**

Todos nosotros nos hemos formado en el aula, en la clase, en la escuela, en la Universidad. Si pudiéramos retroceder unos cuantos años, quizá muchos años, podríamos observar que antes del aula, de la clase, de la escuela, los alumnos aprendían junto a su profesor. Prácticamente la proporción era de un profesor/un alumno. Pero a medida que la cantidad y la demanda de conocimientos iban creciendo, la capacidad de los maestros para enseñar uno a uno iba disminuyendo.

Todo esto, junto con la generalización del acceso a la educación, propició que se fuera estableciendo la enseñanza en el aula, en la clase, en la escuela. La enseñanza de uno a muchos fue mucho más

eficaz y desde entonces nos estamos esforzando por igualar la calidad del modelo tutorial original. ¿Podrán las Tecnologías de la información y Comunicación acercarnos más a este modelo? ¿Son tan diferentes las aulas del siglo XIX a las aulas que podemos encontrar hoy en día?

Durante todos estos años tal vez no han cambiado mucho las cosas con respecto a las aulas: sigue estando el espacio para el alumno, el espacio para el profesor y como no, la pizarra. La pizarra y la clase magistral han sobrevivido a otros medios didácticos como la radio, la televisión, el retroproyector, los libros, etc. ¿Qué nos hace pensar que no sobrevivirán a Internet y al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)? No cabe duda que sobrevivirán y que deben sobrevivir. Posiblemente se hable de una nueva moda, pero no podemos vivir de espaldas a la irrupción de las TICs del mundo, ni podemos dejar pasar la oportunidad de aprovecharlas para mejorar la enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior.

Debemos comenzar poco a poco; las TICs no son la solución a nuestros problemas en diseño curricular, son una herramienta más que tenemos que tener en cuenta al diseñar el proceso formativo. Un gran despliegue tecnológico con un mal diseño curricular está condenado al fracaso. Sin embargo, un gran diseño curricular con un bajo componente tecnológico nos garantiza, en cierta medida, el éxito y el cumplimiento de determinados objetivos. No nos olvidemos que nuestro objetivo será enseñar y el objetivo del alumno aprender.

Objetivos que introduciendo las Tics, podrían ser más ambiciosos: enseñar a aprender con las TICs y aprender a aprender con las TICs.

El uso de las TICs en la enseñanza es algo más que tecnología, no es “colgar” documentos o contenidos en la red. La adaptación de contenidos no podemos reducirla a copiar y pegar, funciones muy utilizadas habitualmente. No obstante, si disponemos de los contenidos podemos optar por copiar y hacer un pegado especial. No es lo mismo leer un papel que en pantalla, no es lo mismo plantear una actividad en el aula que plantearla utilizando Internet. El uso de las TICs debe ir mucho más allá, aprovechándose de la tecnología y exigiendo ciertos criterios de calidad en cuanto a:

- Facilidad de uso y navegación
- Entorno audiovisual
- Contenidos
- Interactividad
- Potencialidad de los recursos didácticos, para el aprendizaje.

### **Algunas ventajas de las TICs**

La utilización adecuada de las TICs puede proporcionar muchas ventajas entre las que podemos destacar las siguientes:

- Representa nuevas posibilidades en la comunicación, colaboración y distribución de los conocimientos; no es sólo un recurso de información, es un recurso de aprendizaje constructivista y colaborativo, en donde la web de la asignatura es un medio en este proceso.
- Facilita la atención personalizada y el seguimiento del alumno a través de las tutorías virtuales.
- Permite al alumno y al grupo realizar autoevaluaciones y coevaluaciones de su aprendizaje.
- Permite una clara integración y utilización dentro y fuera del aula.
- Fomenta la iniciativa, la originalidad y creatividad.
- Potencia habilidades de búsqueda, selección, valoración y organización de la información.
- Fomenta el aprendizaje autónomo y desarrolla estrategias de autoaprendizaje.
- Contribuye a un aprendizaje individualizado que permite recorrer diferentes caminos, estableciéndose un aprendizaje ramificado y personalizado.
- Permite una comunicación directa e intercambio de ideas, se produce un conocimiento compartido a través de los recursos de comunicación.
- Prepara al estudiante para el uso efectivo de estas nuevas tecnologías y su buen aprovechamiento en el futuro.
- Permite un acceso rápido y actualizado a la información.

- Adaptación a la demanda de la nueva generación de estudiantes que valoran la interactividad que les ofrece este nuevo medio digital.
- Es un medio eficaz para formalizar desde el comienzo los objetivos, contenidos, actividades, criterios y sistema de evaluación, y teniendo previstas incluso las preguntas a formular para dinamizar foros y chats, convirtiéndose en una auténtica guía para el alumno.

### **La Computadora**

Ordenador o computadora dispositivo electrónico capaz de recibir un conjunto de instrucciones y ejecutarlas realizando cálculo sobre los datos numéricos, o bien compilando y correlacionando otros tipos de información.

El mundo de la alta tecnología nunca hubiera existido de no ser por el desarrollo del ordenador o computadora. Toda la sociedad utiliza estas máquinas, en distintos tipos y tamaños, para el almacenamiento y manipulación de datos. Los equipos informáticos han abierto una nueva era en la fabricación gracias a las técnicas de automatización, y han permitido mejorar los sistemas modernos de comunicación. Son herramientas esenciales prácticamente en todos los campos de investigación y en tecnología aplicada.

### **Multimedia**

En informático, forma de presentar información que emplea una combinación de texto, sonido, imágenes, animación y video. Entre las aplicaciones informáticas multimedia más corrientes figuran juegos, programas de aprendizaje y material de referencia como la presente enciclopedia. La mayoría de las aplicaciones multimedia incluyen asociaciones predefinidas conocidas como hipervínculos, que permiten a los usuarios moverse por la información de modo intuitivo.

Los productos multimedia bien planteados pueden ampliar el campo de la presentación en formas similares a las cadenas de asociaciones de la mente humana. La conectividad que proporcionan los hipertextos hace que los programas multimedia no sean meras presentaciones estáticas con imágenes y sonido, sino una experiencia interactiva infinitivamente variada e informativa.

Las aplicaciones multimedia son programas informáticos, que suelen estar almacenados en discos compacto (CD-ROM). También pueden residir en World Wide Web (páginas de web). La vinculación de información mediante hipervínculos se consigue mediante programas o lenguajes informáticos especiales. El lenguaje informático empleado para crear páginas de Web se llama HTML (siglas en inglés de Hyper Text Markup lenguaje).

Las aplicaciones multimedia suelen necesitar más memoria y capacidad de proceso que la misma información representada



exclusivamente en forma de texto. Por ejemplo, una computadora que ejecute aplicaciones multimedia tiene que tener una CPU rápida (es el elemento electrónico del ordenador que proporciona capacidad de cálculo y control).

Un ordenador multimedia también necesita memoria adicional para ayudar a la CPU a efectuar cálculos y permitir la representación de imágenes complejas en la pantalla. El ordenador también necesita un disco duro de alta capacidad para almacenar y recuperar información multimedia, así como una unidad de disco compacto para ejecutar aplicaciones almacenadas en CD-ROM. Por último, una computadora multimedia debe tener un teclado y un dispositivo apuntador como un Mouse o una bola apuntadora para que el usuario pueda dirigir las asociaciones entre elementos multimedia.<sup>23</sup>

### **El campus electrónico**

Las redes, no sólo proporcionan las variadas posibilidades comunicativas sino configuran nuevos sistemas de enseñanza, los cuales afectan a los sujetos del proceso de aprendizaje como a la organización.

Las coordenadas espacio-temporales, en los que se desarrollan las experiencias de enseñanza-aprendizaje, a través de los medios

---

<sup>23</sup> ROJAS CAMPOS, Luis Enrique “Los Materiales Educativos en el Nuevo enfoque Pedagógico Pag. 136

electrónicos, tienen cada vez menos que ver con los que será manejada en los sistemas tradicionales de enseñanza; por ello ha surgido el concepto de ciberespacio, un universo paralelo creado y sustentado por el mundo de los ordenadores y las líneas de comunicación a que se accede mediante cualquier ordenador.

La creación de un ciberespacio educativo para la educación superior, permite la aparición de nuevos lugares educativos y de nuevas relaciones de enseñanza que suele abordarse bajo conceptos como campus electrónico, conceptos que viene a plasmar en el ámbito de la aldea global.

El campus electrónico se caracteriza por la utilización de variadas tecnologías de la comunicación para lograr entornos de aprendizaje afectivos y la interacción de estudiantes y profesores.

### **Videoconferencias interactivas**

#### Video conferencias Interactiva Punto a Punto

En la videoconferencia interactiva dos puntos distantes establecen comunicación con capacidades de transmisión y recepción de audio y video en forma bidireccional. Esto hace que el profesor y los alumnos de todos los sitios se vean unos a otros y establezcan una comunicación interactiva, simultánea y simétrica.

La videoconferencia interactiva posee grandes ventajas sobre el resto de los medios de educación a distancia. En ella, la interacción es la más realista, productiva y eficaz. Representa el modelo más cercano a la operación óptima del aula, dada su flexibilidad y que no requiere de producciones costosas. Además, la videoconferencia interactiva es el único medio de educación a distancia que permite al docente utilizar técnicas grupales. Dado lo anterior, es el medio de más fácil adopción, tanto para el profesor, como para los estudiantes.

El video se envía comprimido de acuerdo con la recomendación H.261 de la CCITT, ahora llamada IMTC (CCITT, 1990) y para la comunicación se pueden utilizar fibra óptica, microondas o enlaces vía satélite.

Existen tres niveles de equipo:

- Equipos interpersonales.
- Equipos para pequeños grupos.
- Equipos para educación a distancia.

Los desmoraliza, permitiéndoles una enseñanza real y no ficticia.

## **El Contexto**

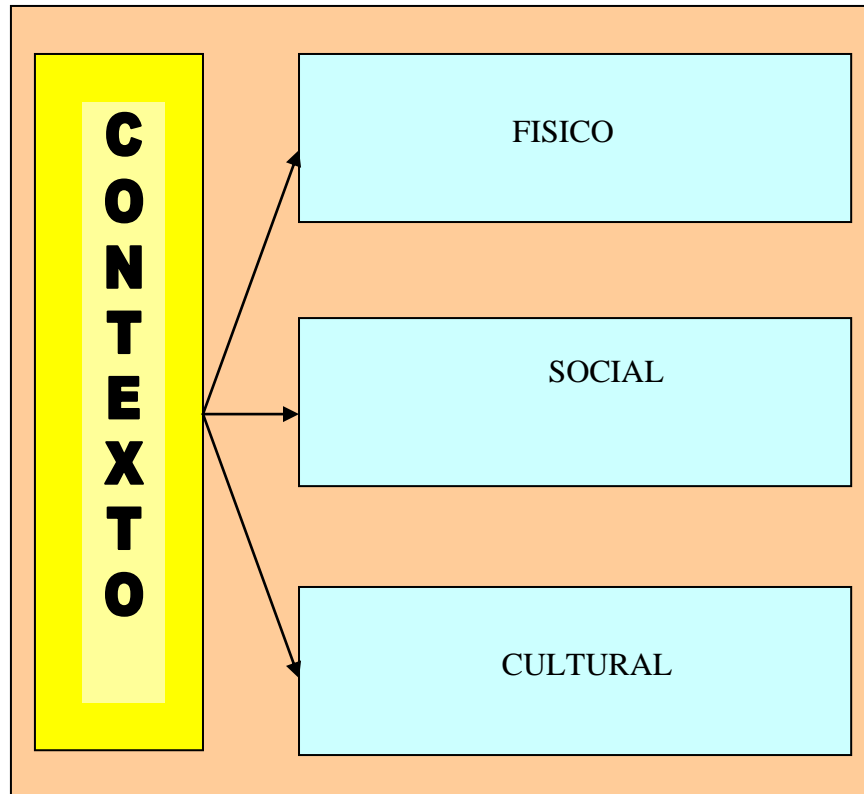
El trasfondo en que se realiza el acto didáctico. Según cuál sea el

contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá diversas restricciones (tiempo espacio), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia. Podemos describirlo como el conjunto de factores que determinan la percepción que el estudiante tiene de la acción educativa, referidos tanto a lo que es inmediatamente perceptible y explícito como a lo más sutil, no perceptible ni implícito; concretamente, factores físicos, culturales y sociales.

El contexto es conocido y compartido por todos los que participan en una situación educativa, aunque cada uno de ellos lo interpreta personalmente y se lo representa de una forma particular y, como vemos, condiciona y determina lo que el alumno hace en el aula, la manera cómo afronta las tareas de aprendizaje, sus pensamientos en relación y su estilo particular de entender y actuar en la escuela. Además el contexto educativo se refiere e incluye un aspecto que nos parece fundamental; la interacción entre las personas que intervienen en la situación de enseñan aprendizaje en el aula y el significado de la tarea que conjuntamente realizan<sup>24</sup>.

---

<sup>24</sup> MESIA MARAVI, Ruben & FRISANCHO LEON, Augusto, “estrategias didacticas” PAG. 155



## RENDIMIENTO

El rendimiento es definidos por la Enciclopedia de Pedagogía/ Psicología de la siguiente manera: "Del latín reddere (restituir, pagar) el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Es un nivel de éxito en la universidad, en el trabajo, etc", "..., En la actualidad existen diversas investigaciones que se dirigen a encontrar explicaciones del bajo rendimiento, las cuales van desde estudios exploratorios, descriptivos y correlacionales hasta estudios explicativos; si bien es cierto que resulta una tarea ardua localizar investigaciones específicas que describan ó expliquen la naturaleza de las variables asociadas al éxito o fracaso académico, también es verdad que el acervo teórico y bibliográfico para sustentar

una investigación de ésta naturaleza resulta enriquecedor; por lo cual se describen a continuación algunas de ellas.

Es el proceso técnico pedagógico que juzga los logros de acuerdo a objetivos de aprendizaje previstos; rendimiento es el nivel de progreso de las materias objeto de aprendizaje; considera que es el resultado del aprovechamiento escolar en función a diferentes objetivos escolares y hay quienes homologan que rendimiento académico puede ser definido como el éxito o fracaso en el estudio, expresado a través de notas o calificativos.

En el Perú la deserción y repitencia en la universidad indican con claridad que el proceso de admisión no ha podido detectar a quienes realmente valían para los estudios universitarios; que por muy variados motivos; un número significativo de alumnos no ha sabido responder a las exigencias que le hubieran conducido a logros satisfactorios en la universidad.

Pero, ¿Cómo se realiza la evaluación del rendimiento?. Esta se realiza con instrumentos y calificaciones asignadas por los profesores, pero estas no tienen un cero absoluto, es decir no son escalas de razón. Las calificaciones obtenidas por los alumnos en las diferentes asignaturas, criterio usado para medir el rendimiento, no permite una comparación válida, ni del rendimiento de cada alumno en las distintas asignaturas, ni de los alumnos en la misma materia.

Algunos estudios realizados para identificar el rendimiento manifiestan la importancia de usar los créditos de las asignaturas para asegurar la exactitud y precisión de las variables. Por su parte, los profesores en la búsqueda de solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación de sus estudiantes, "la motivación para aprender", la cual consta de muchos elementos, entre los que se incluyen: la planeación, concentración en la meta, conciencia metacognoscitiva de lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso. El éxito escolar, de acuerdo con la percepción de Redondo, requiere de un alto grado de adhesión a los fines, los medios y los valores de la institución educativa, que probablemente no todos los estudiantes presentan.

Sería excelente que todos los alumnos llegaran a la universidad con mucha motivación para aprender, pero no es así. Incluso si tal fuera el caso, algunos alumnos aún podrían encontrar aburrida o irrelevante la actividad educativa. Asimismo, el docente en primera instancia debe considerar cómo lograr que los estudiantes participen de manera activa en el trabajo de la clase, es decir, que generen un estado de motivación para aprender; por otra parte pensar en cómo desarrollar en los alumnos la cualidad de estar motivados para aprender de modo que sean capaces "de educarse a sí mismos a lo largo de su vida" y

finalmente que los alumnos participen cognoscitivamente, en otras palabras, que piensen a fondo acerca de qué quieren estudiar.

Resumiendo, el rendimiento es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, la universidad brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el autoconcepto del alumno, la motivación, etc. Es pertinente dejar establecido que aprovechamiento escolar no es sinónimo de rendimiento académico. El rendimiento parte del presupuesto de que el alumno es responsable de su rendimiento. En tanto que el aprovechamiento escolar está referido, más bien, al resultado del proceso enseñanza-aprendizaje, de cuyos niveles de eficiencia son responsables tanto el que enseña como el que aprende.



### 2.3. DEFINICION DE TÉRMINOS.

#### **EL ACTO DIDÁCTICO**

Es la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes, para ello deben emplear diversas estrategias de enseñanza mismas que deben concretarse en una serie de actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objetos de estudio.

#### **APRENDER A APRENDER:**

Adquirir una serie de habilidades y estrategias que posibiliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. Conlleva prestar una consideración especial a los contenidos procedimentales (búsqueda de información, análisis y síntesis de la misma, etc.)

#### **ENSEÑANZA:**

Entendida como acto por medio del cual el maestro pone de manifiesto los objetivos de conocimiento, o bien orienta al alumno para que él mismo los descubra y comprenda.

#### **PROCESO DE APRENDIZAJE:**

Acciones ocurridas entre la captación de información y la competencia final.

## **ESTRATEGIA DIDÁCTICA**

Procedimientos secuenciales o graduales que el docente ha previsto para utilizar durante el curso de las experiencias de aprendizaje con los alumnos. Implica - de parte del profesor- el dominio de la materia, conocimiento de la psicología del aprendizaje, y el arte y la técnica de comunicación así como del manejo de los recursos didácticos concomitantes.

## **CLASE MAGISTRAL**

Es una de las estrategias didácticas empleadas por el docente para conducir una experiencia de aprendizaje. Consiste en una exposición sistemática, básicamente verbal, de un tema previamente preparado para un auditorio cuyo rol es de oyente pasivo. La clase magistral puramente verbalista propicia menos el aprendizaje efectivo de los alumnos que aquella que utiliza abundantes recursos didácticos.

## **CREATIVIDAD**

Es la capacidad de realizar combinaciones o síntesis de utilidad y/o valor social. La creatividad es, en cierto modo, la capacidad de hacer surgir algo de la nada, no tanto por el aspecto material, sino por su organización y estructura nuevas. Una simple cocina a gas de kerosene, por ejemplo, no es materialmente algo nuevo, es resultado de una combinación de propiedades de ciertos materiales que, como conjunto nuevo, es algo muy distinto y superior a la suma de los materiales de

que está hecho. Una educación centrada en los niveles básicos de aprendizaje no propicia el desarrollo de la creatividad.

## **MATERIAL EDUCATIVO**

Instrumento de enseñanza que presenta contenidos curriculares, (mensajes educativos) y conduce didácticamente a su aprendizaje.

## **MEDIO**

En sentido estricto, objeto o instalación a través de la cual circula comunicación (el agua, en el río, la voz, la palabra escrita, las líneas telefónicas, los canales de televisión, los discos, las cinta magnetofónicas, etc) en sentido amplio, que es el que conviene a este texto, alude al conjunto de recursos y el elemento auxiliares que se aplican a la enseñanza.

## **RENDIMIENTO:**

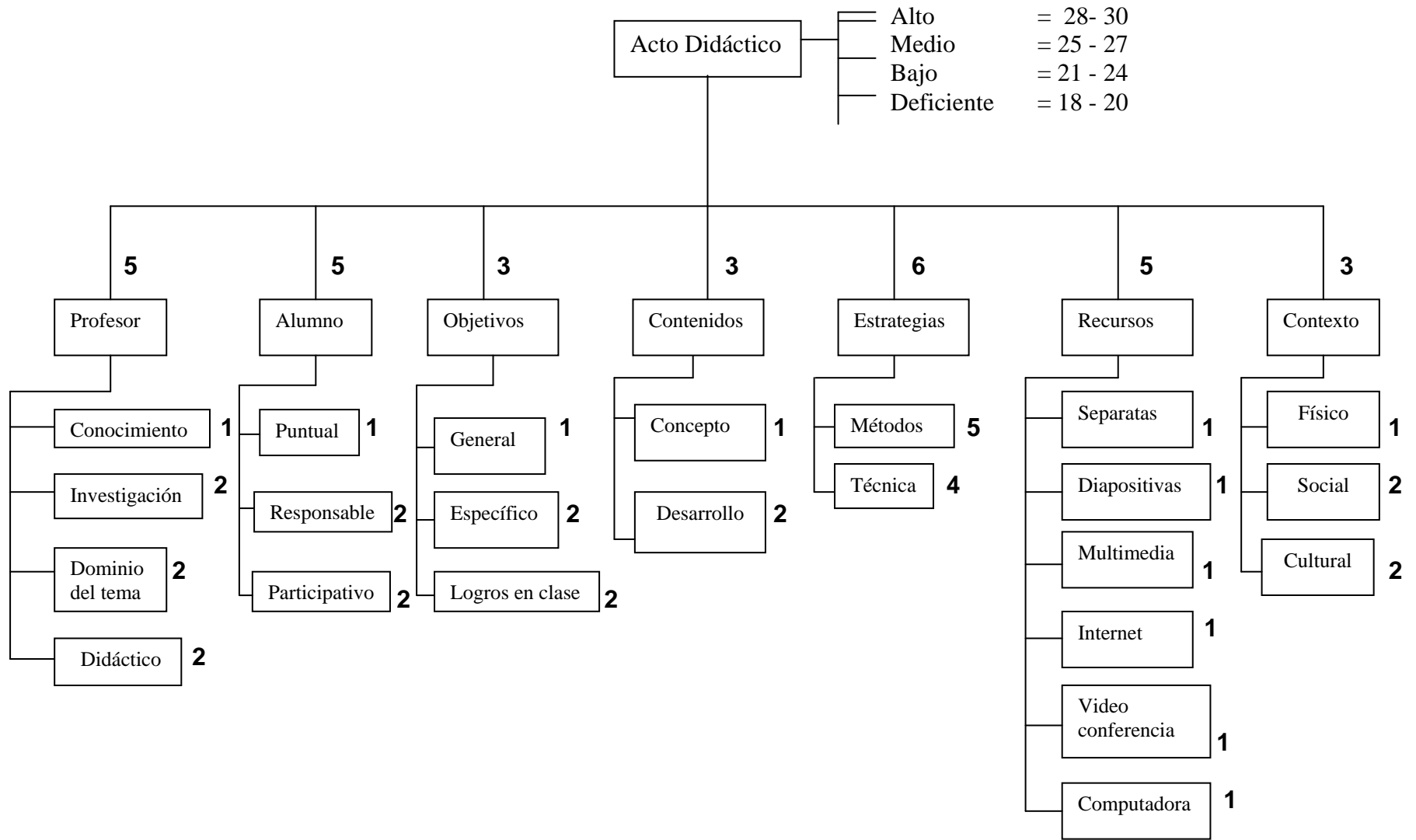
Permite establecer en qué medida los estudiantes han logrado cumplir con los objetivos educacionales, no sólo sobre los aspectos de tipo cognoscitivos sino en muchos otros aspectos. Puede permitir obtener información para establecer estándares.

permitir obtener información para establecer estándares.

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### 3.1 OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES.



### 3.2 TIPO DE INVESTIGACION

Nuestra investigación asume las siguientes características:

Por el tipo de conocimiento	científica
Por la naturaleza del objeto de estudio	Empírica
Por el tipo de pregunta	Explicativa
Por el momento de la contrastación de hipótesis	Efecto a causa
Por el método de estudios de las variables	cuantitativa
Por el numero de variables	bivariada
Por el ambiente que se realiza	De campo
Por la fuente de dato que se emplea	Secundaria
Por el enfoque utilitario predominante	Teorética
Por la profundidad en el tratamiento del tema	Estudio propiamente dicho
Por el tiempo de aplicación de la variable	Transversal

### 3.3. ESTRATEGIA PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS.

#### Según el número de variable

Nuestra investigación cuenta con 2 variables de estudio "Acto Didáctico" y "Nivel de Rendimiento académico", por consiguiente la estrategia de la prueba de hipótesis según el número de variables es bivariable, propio de las investigaciones transversal/causal.

### **Según el tiempo de aplicación de la variable**

La estrategia para contrastar la hipótesis es transeccional, puesto que en la investigación se pretende conocer el estado actual del fenómeno.

El diseño de nuestra investigación es correlacional causal transeccional.

### **3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.**

#### **POBLACION**

La población estudiada, está conformada por los de los Alumnos del V Ciclo del curso de Metodología de la Investigación de la Facultad De Educación De La Universidad Nacional Mayor De San Marcos

#### **MUESTRA**

Muestra INTACTA: se ha realizado la investigación con el total de alumnos matriculados en el V ciclo del curso de Metodología de la Investigación de la Facultad De Educación De La Universidad Nacional Mayor De San Marcos quienes en total suman 113 los cuales solo 109 concluyeron siendo estos los resultados que tomaremos como muestra para demostrar la investigación.

### 3.5. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

La encuesta recoge aportes para determinar la influencia del acto Didáctico de los docentes como parte de su labor cotidiana en el Nivel de rendimiento de los estudiantes

Se selecciona ítems que puedan ser percibidos por los alumnos del V ciclo del curso de Metodología de la Investigación de la Facultad De Educación De La Universidad Nacional Mayor De San Marcos

FICHA TECNICA DEL CUESTIONARIO PARA MEDIR LA INFLUENCIA DEL ACTO DIDACTICO EN LOS ALUMNOS DEL V CICLO DEL CURSO DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS	
Autora:	Tula Sánchez García
Año:	2010
Sujetos a los que va dirigido:	Alumnos de V ciclo del curso de Metodología de la Investigación de la Facultad De Educación De La Universidad Nacional Mayor De San Marcos
Edad promedio :	20 años
Tiempo de duración:	20 mn
Lugar:	Facultad de Educación
Nº de Items:	15
Tipo de alternativa con peso:	
a)	b) c) d)



**Valores de la variable:**

Alto	= 28- 30
Medio	= 25 - 27
Bajo	= 21 - 24
Deficiente	= 18 - 20

**Cualidades de Instrumento****a) Validez**

Cuestionario del acto didáctico (anexo 2)

Con la finalidad de recoger opinión respecto a la redacción de los ítems del cuestionario, se contacto con 3 catedráticos que laboran en la Universidad Nacional Mayo de San Marcos facultad de Educación

<b>Docente</b>	<b>Univocidad</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Consistencia</b>	<b>Coherencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Experto 1	85%	90%	100%	100%	95%
Experto2	100%	100%	100%	100%	100%
Experto3	80%	100%	95%	90%	95%
TOTAL					

El % lo hemos obtenido dando 1 a inadecuado, 2 poco adecuado, 3 adecuado y 4 a muy adecuado (ver anexo)

El docente 1 considero que la consistencia de la base científica del instrumento, así como su coherencia era bastante adecuada. Y la redacción como la cantidad de ítems era lo necesario y suficiente.

El docente 2. Considero que la consistencia de la base científica del instrumento, así como su coherencia era bastante adecuada. Y la redacción como la cantidad de ítems era lo necesario y suficiente.

El docente 3. Considero que la consistencia de la base científica del instrumento, así como su coherencia era bastante adecuada. Y la redacción como la cantidad de ítems era lo necesario y suficiente.

Al final hemos recogido las diversas sugerencias de los expertos, a los diversos ítems, que se expresaban mas a la forma que a los contenidos y según sus observaciones recibidas se realizaron las modificaciones y la respectiva aplicación.

## **b) Confiabilidad**

### **Validez del instrumento de la influencia del Acto Didáctico**

Para establecer la confiabilidad del objeto de estudios se ha establecido una metodología en la cual se la influencia del acto didáctico en el nivel de rendimiento de los alumnos calculando el índice de confiabilidad, el coeficiente de ALFA CRONBACH, se utilizo la siguiente metodología:

a) Determinación del tamaño de la muestra= 109 alumnos

- b) Establecimiento del cuestionario que permite el comportamiento piloto de la muestra (encuesta de 15 preguntas con un promedio de 4 alternativas por pregunta)
- c) Toma de datos por medio del cuestionario
- d) Resumen de las repuestas obtenidas en la encuesta en 2 niveles
  - Total resultado por pregunta
  - Total resultado por persona
- e) Establecimiento de los parámetros media y varianza que han sido resultado de cada pregunta
- f) Calculo de la varianza total de la muestra
- g) Determinación del coeficiente de Alfa Cronbach

## CAPITULO IV

### PROCESO DE CONTRASTE HIPÓTESIS

#### 4.1. PRESENTACION, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.

Para el análisis de datos tomados respecto a las variables: acto didáctico y rendimiento se utilizan se han considerado dos momentos:

**El primero**, se refiere al análisis e interpretación del Nivel del acto didáctico de la población examinada.

**El segundo**, se refiere al análisis e interpretación del nivel de rendimiento de la población examinada.

## ESTADISTICA DESCRIPTIVA.

### a) RESULTADOS OBTENIDOS SOBRE EL NIVEL DEL ACTO DIDÁCTICO

En el Cuadro N° 01 se puede observar una media de 15.50; una mediana de 15.75, así como una moda 16.07, también encontramos una varianza de 2.954.

También se puede observar que el valor mínimo es de 10.85 y el valor máximo es de 19.02.

**Cuadro N° 01**

#### **Estadísticos**

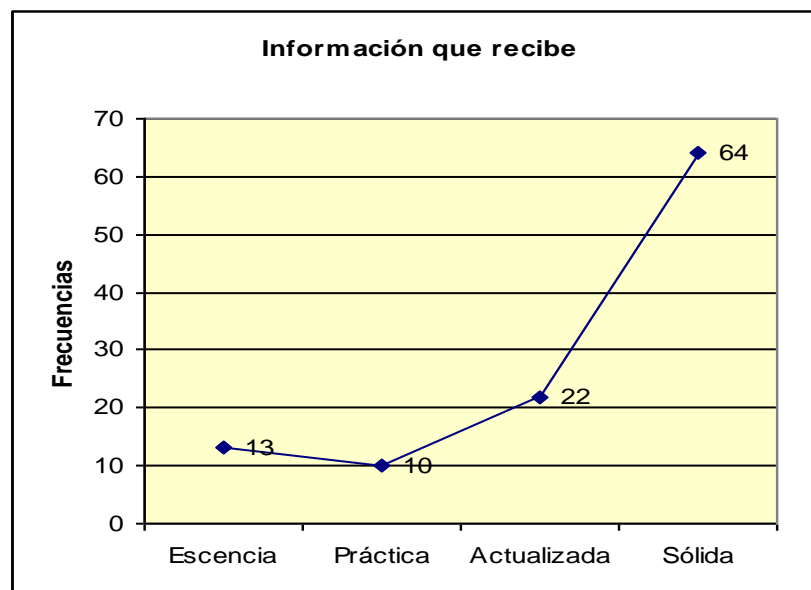
		Acto Didáctico
N	Válidos	109
	Perdidos	0
Media		15.5031
Mediana		15.7377
Moda		16.07
Varianza		2.954
Mínimo		10.82
Máximo		19.02

En referencia a la información que recibe podemos apreciar que 64 de los encuestados manifiestan que es sólida en comparación a 13 que consideran que es esencial, lo que demuestra la preparación del docente con respecto a la información que da.

Cuadro N° 02

Acto 1	Frecuencia
Esencial	13
Práctica	10
Actualizada	22
Sólida	64
	109

Grafico N° 04

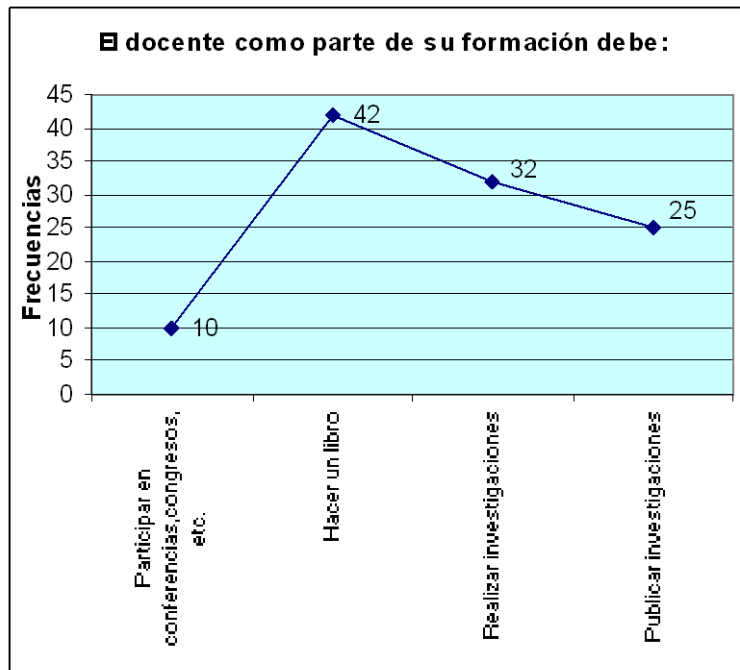


En referencia a la formación del docente se puede observar que 42 esta de acuerdo que deben hacer un libro mientras que 10 solo considera que deben participar en conferencias congresos, etc

Cuadro 03

Acto 2	Frecuencias
Participar en conferencias, congresos, etc.	10
Hacer un libro	42
Realizar investigaciones	32
Publicar investigaciones	25
	109

Grafico N° 05

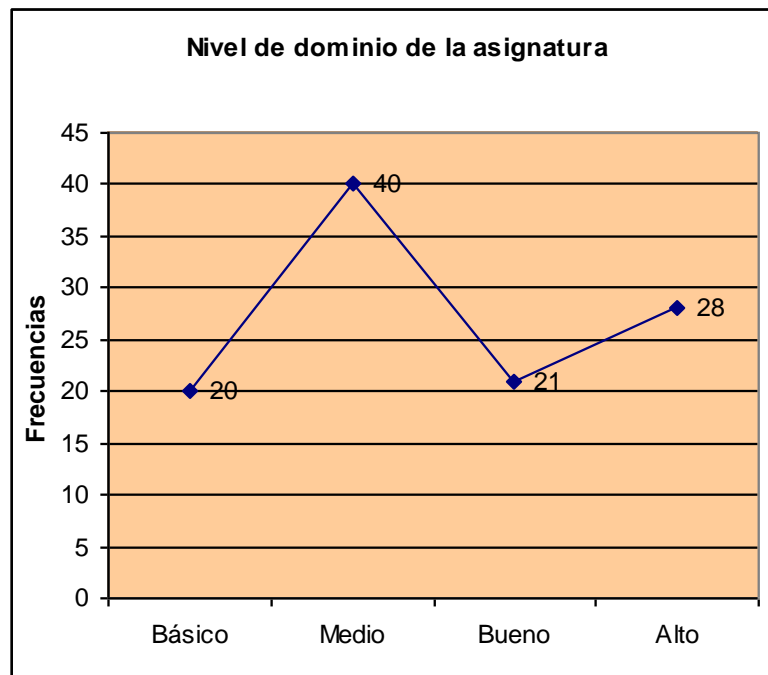


En relación al dominio de la asignatura se puede apreciar que 40 alumnos consideran que nivel es medio mientras que 28 consideran un dominio alto.

Cuadro N<sup>o</sup> 04

Acto 3	Frecuencias
Básico	20
Medio	40
Bueno	21
Alto	28
	109

Gráfico N<sup>o</sup> 06



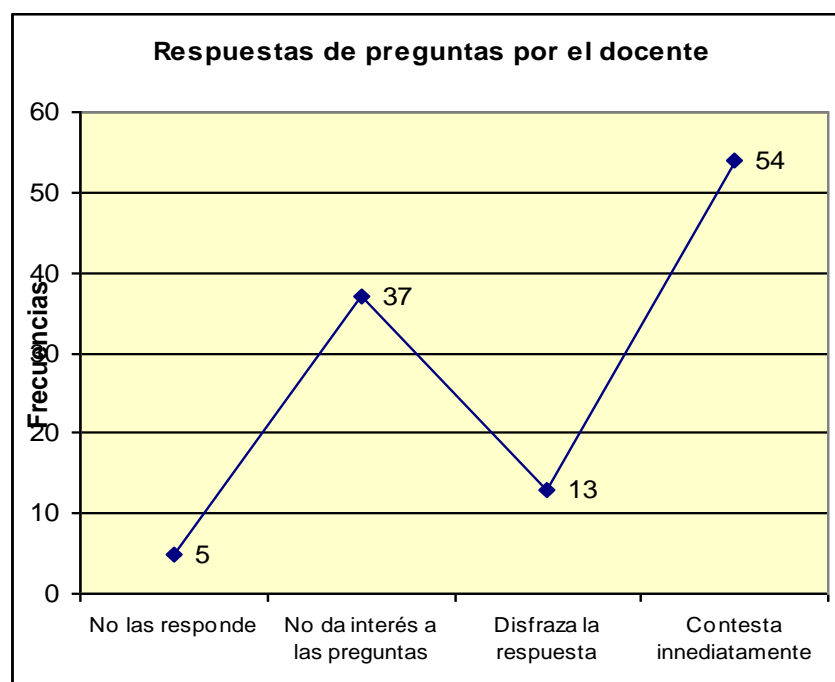


En referencia a la presente pregunta podemos apreciar que 54 alumnos responden que contesta inmediatamente, a diferencia de 5 que responde que las responde.

Cuadro N° 05

Acto 4	Frecuencias
No las responde	5
No da interés a las preguntas	37
Disfraza la respuesta	13
Contesta inmediatamente	54
	109

Grafico N° 07

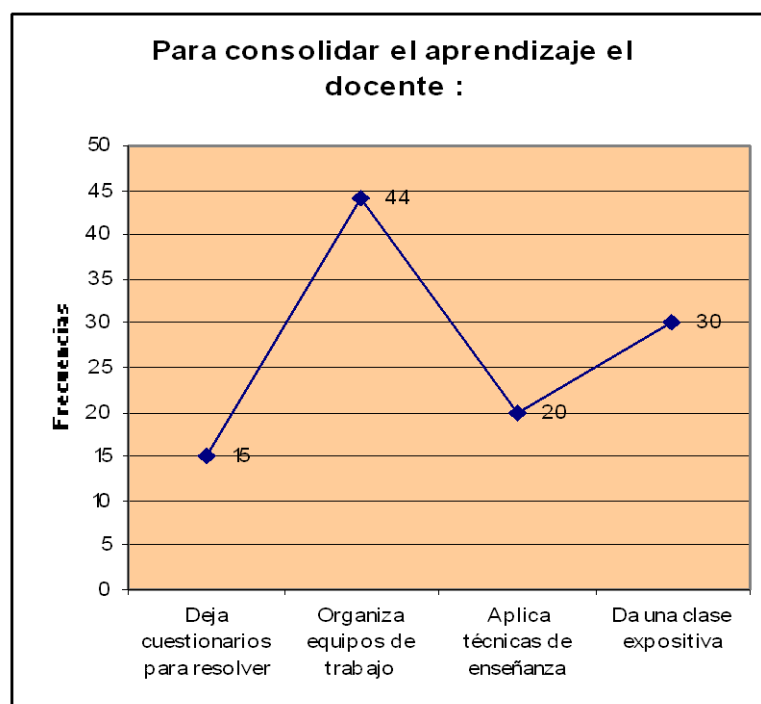


Con respecto a la consolidación de los aprendizajes 44 alumnos consideran que organiza equipos de trabajo y 15 contestan que solo deja cuestionarios para resolver

Cuadro N° 06

Acto 5	Frecuencias
Deja cuestionarios para resolver	15
Organiza equipos de trabajo	44
Aplica técnicas de enseñanza	20
Da una clase expositiva	30
	109

Grafico N° 08

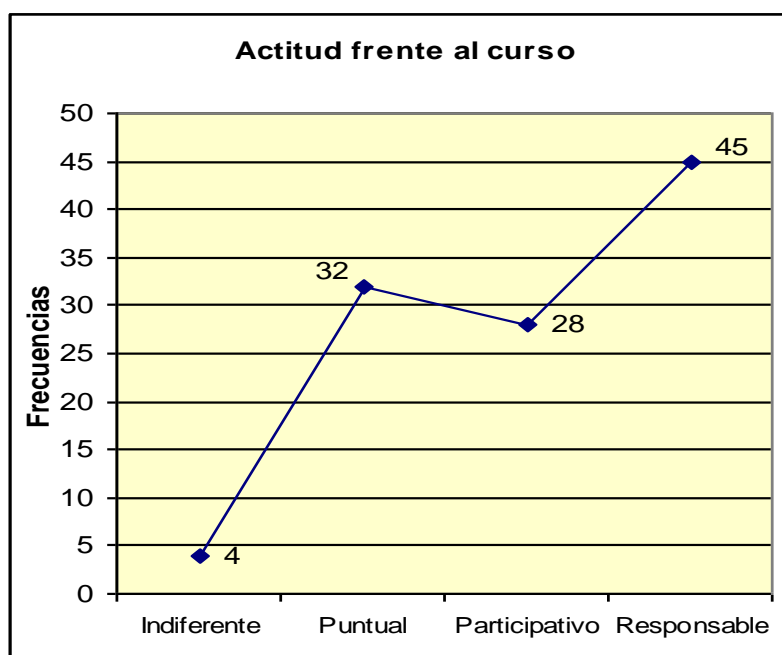


En referencia a su actitud frente al curso 45 alumnos responden que deben ser responsables en comparación a 4 que son indiferentes y no consideran los aspectos. Cuadro N<sup>a</sup> 07 y Gráfico N<sup>a</sup> 09.

Cuadro N<sup>a</sup> 07

Acto 6	Frecuencias
Indiferente	4
Puntual	32
Participativo	28
Responsable	45
	109

Gráfico N<sup>o</sup> 09

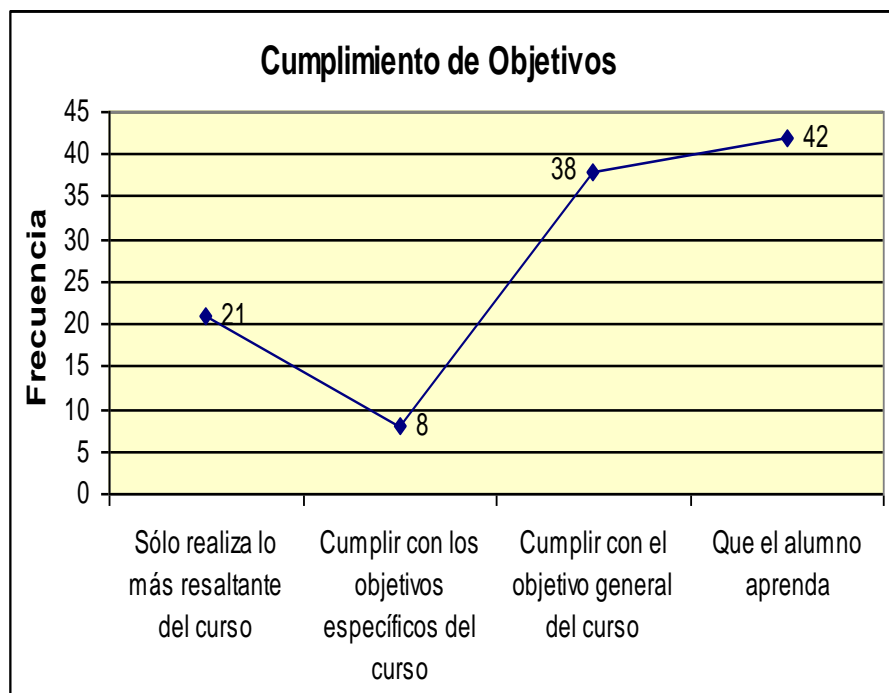


En la pregunta sobre el desarrollo de las clases 38 alumnos consideran que se debe cumplir con el objetivo general del curso, mientras que solo 8 considera que se debe cumplir con los objetivos específicos. Cuadro N<sup>a</sup> 08 y Gráfico N<sup>a</sup> 10.

Cuadro N<sup>a</sup> 08

Acto 7	Frecuencia
Sólo realiza lo más resaltante del curso	21
Cumplir con los objetivos específicos del curso	8
Cumplir con el objetivo general del curso	38
Que el alumno aprenda	42
Total	109

Gráfico N<sup>o</sup> 10

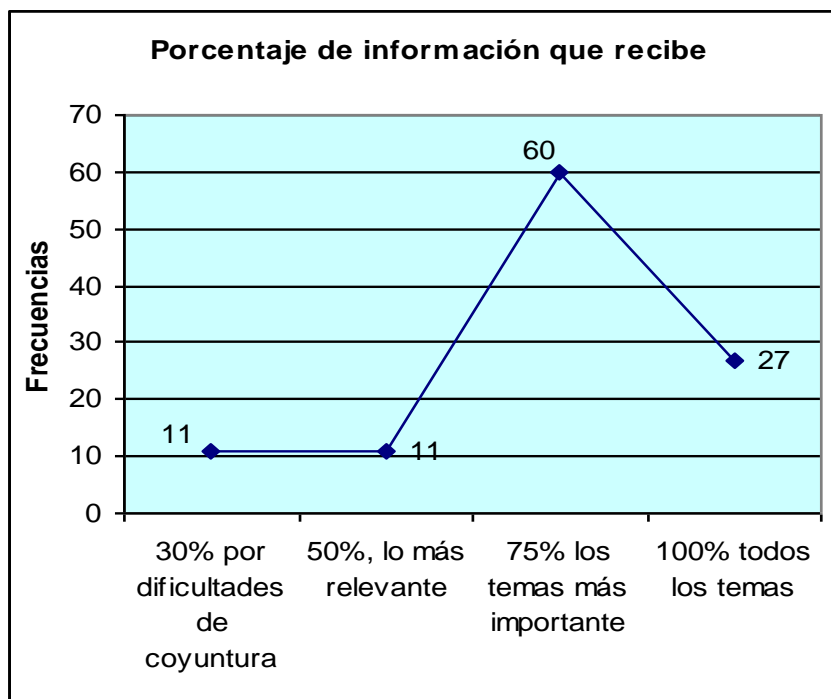


En referencia a la pregunta ¿Según el silabo cuál es el porcentaje de información recibida? Los alumnos responden, de 109, 60 considera que reciben el 75% de información, por otra parte 27 alumnos responden que reciben el 100% de información programada. Tal como se puede observar en el Cuadro N<sup>o</sup> 09 y Gráfico N<sup>o</sup> 11.

Cuadro N<sup>o</sup> 09

Acto 8	Frecuencias
30% por dificultades de coyuntura	11
50%, lo más relevante	11
75% los temas más importante	60
100% todos los temas	27
	109

Gráfico N<sup>o</sup> 11

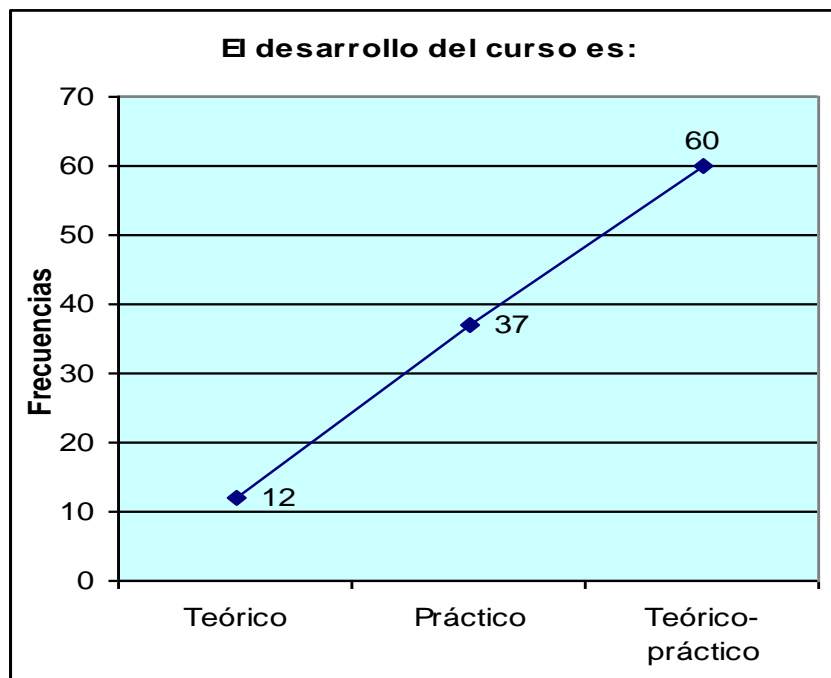


Respecto al desarrollo del curso, se encuentra que de 109 alumnos, 60 encuestados responden que es teórico-práctico y 37 que es sólo práctico. Cuadro N<sup>a</sup> 10 y Gráfico N<sup>a</sup> 12

Cuadro N<sup>a</sup> 10

Acto 9	Frecuencias
Teórico	12
Práctico	37
Teórico-práctico	60
	109

Gráfico N<sup>o</sup> 12

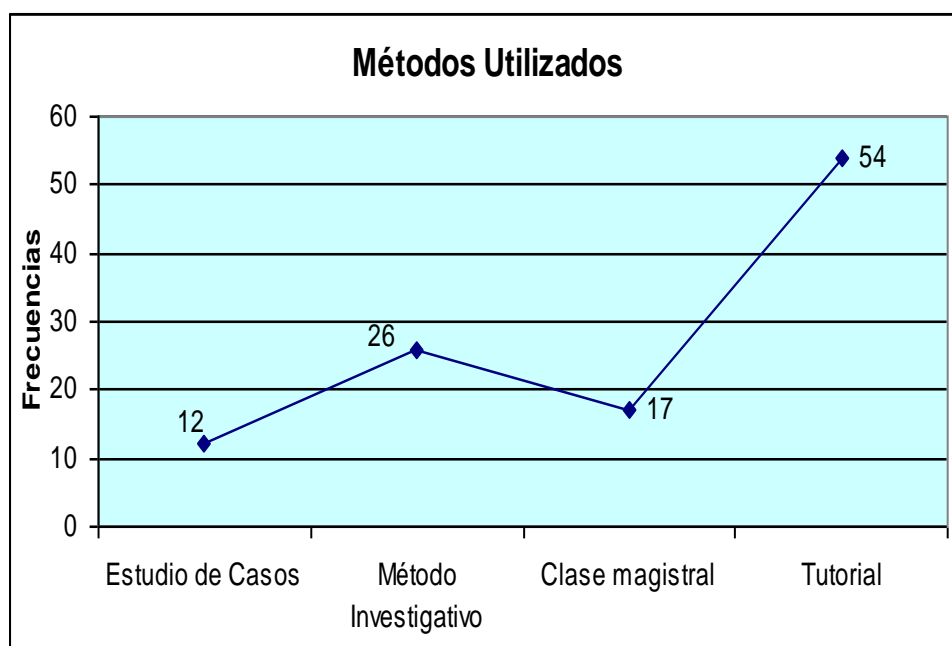


Los Métodos que se usan para informar o transmitir conocimientos a los alumnos los podemos apreciar a través del Cuadro N° 11 y Gráfico N° 13 que en la enseñanza del curso de Metodología de la Investigación se emplea más el método tutorial, con un puntaje de 54 alumnos que así lo manifiestan, es seguido por el método investigativo con la participación de 26 alumnos, luego esta la clase magistral con la manifestación de 17 alumnos y finalmente encontramos a 12 alumnos que manifiestan tener el método de estudio de casos.

Cuadro N° 11

Acto 10	Frecuencia
Estudio de Casos	12
Método Investigativo	26
Clase magistral	17
Tutorial	54
Total	109

Gráfico N° 13

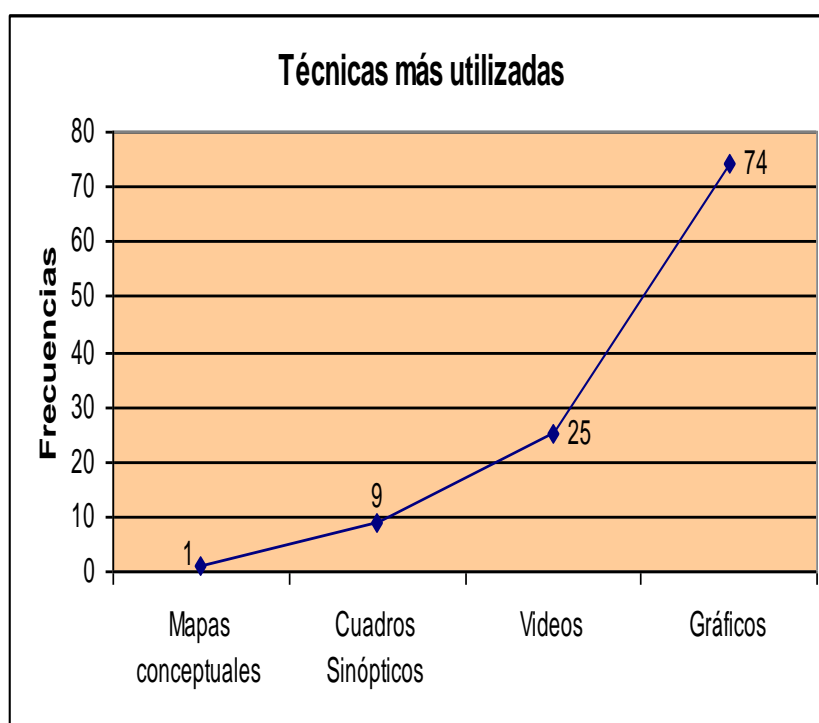


Referente a las técnicas utilizadas para transmitir los conocimientos empleados por los docentes, encontramos que 74 alumnos manifiestan que utilizan los gráficos y 25 alumnos señalan que se usan videos, son 09 alumnos que indican el uso de cuadros sinópticos, y sólo un alumno informa que se hace a través de mapas conceptuales. Tal como se observa en el Cuadro N<sup>o</sup> 12 y Gráfico N<sup>o</sup> 14

Cuadro N<sup>o</sup> 12

Acto 11	Frecuencia
Mapas conceptuales	1
Cuadros Sinópticos	9
Videos	25
Gráficos	74
Total	109

Gráfico N<sup>o</sup> 14



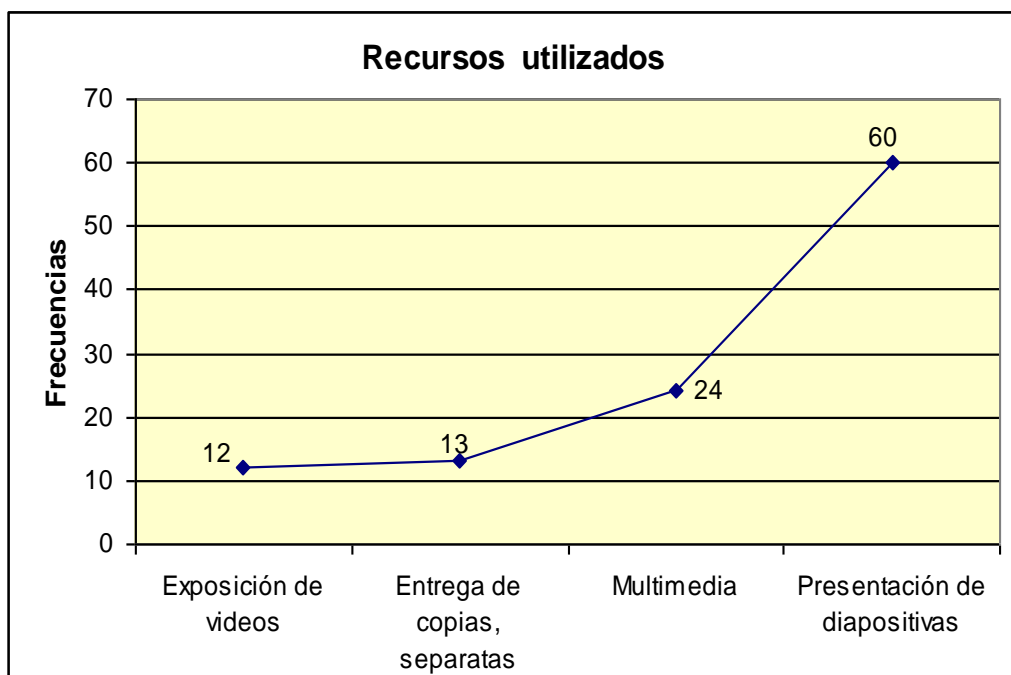


Con referencia a los recursos didácticos que utiliza el docente se encuentra que se realiza a través de presentación de diapositivas, información de 60 alumnos, 24 de ellos también señalan que se utiliza la multimedia, mientras que 13 señala el uso de copias y separatas y finalmente 12 alumnos señalan el uso de exposición de videos. Lo que se observa en el Cuadro N<sup>a</sup> 13 y Gráfico N<sup>a</sup> 15.

Cuadro N<sup>o</sup> 13

Acto 12	Frecuencia
Exposición de videos	12
Entrega de copias, separatas	13
Multimedia	24
Presentación de diapositivas	60
Total	109

Gráfico N<sup>o</sup> 15

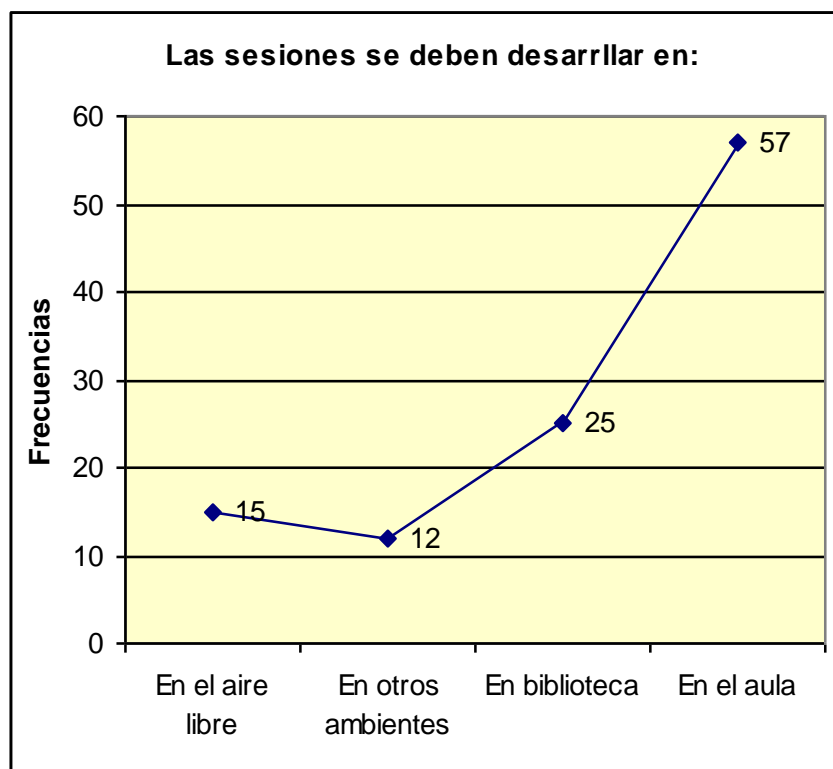


Referente a que las sesiones se deben de desarrollar, las respuestas encontradas son las siguientes: 57 encuestados manifiestan que debe ser en el aula; 25 señalan que debe ser en biblioteca; 15 debe ser al aire libre y 12 indican en otros ambientes. Cuadro N<sup>a</sup> 14 y Gráfico N<sup>a</sup> 16.

Cuadro N<sup>a</sup> 14

Acto 13	Frecuencias
En el aire libre	15
En otros ambientes	12
En biblioteca	25
En el aula	57
	109

Gráfico N<sup>o</sup> 16

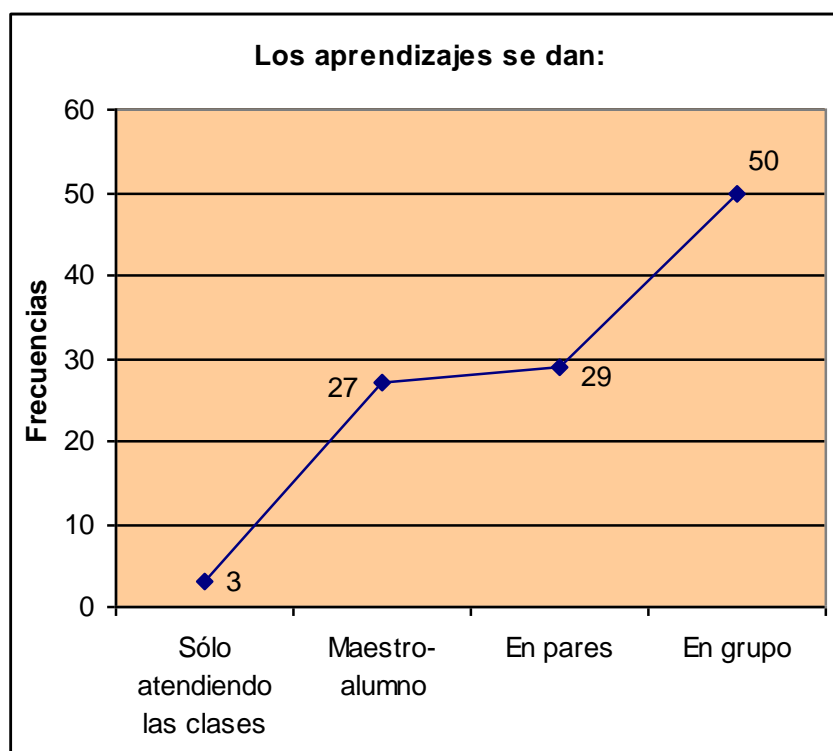


En cuanto a los aprendizajes indican que deben darse: en grupo según 50 alumnos; en pares indican 29 alumnos; 27 alumnos señalan a través de la relación maestro-alumno y sólo 3 alumnos indican que sólo atendiendo las clases.

Cuadro N<sup>o</sup> 15

Acto 14	Frecuencias
Sólo atendiendo las clases	3
Maestro-alumno	27
En pares	29
En grupo	50
	109

Grafico N<sup>o</sup> 17

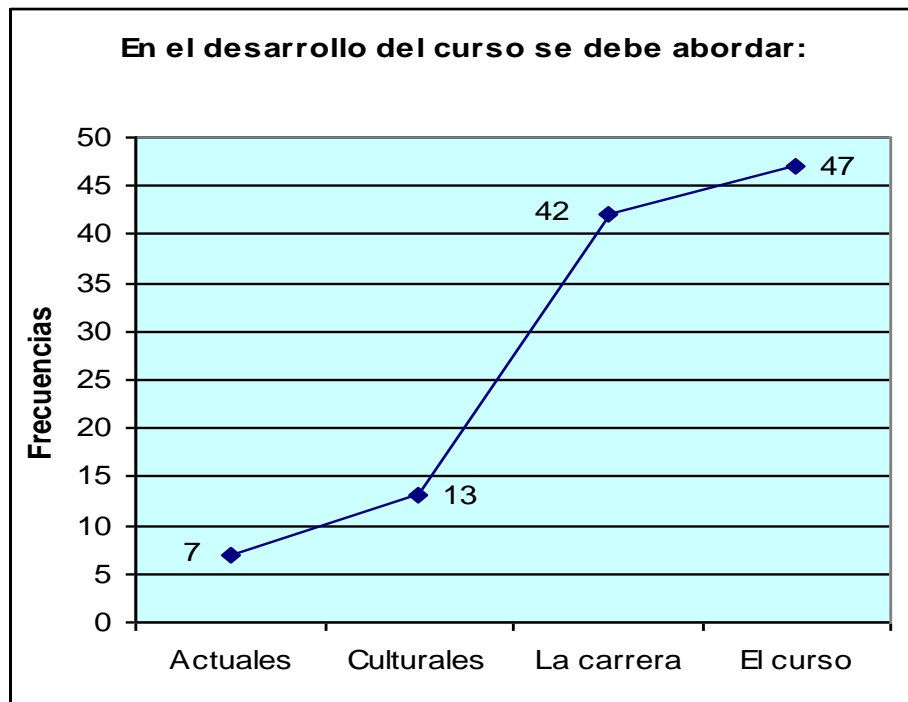


Sobre el desarrollo de los cursos considera necesario abordar sobre: el curso señalan 47 alumnos; 42 indican sobre la carrera; 13 señalan que debe ser sobre aspectos culturales y finalmente 7 encuestados indican que debe ser sobre temas actuales. Lo que se observa en el Cuadro N<sup>o</sup> 16 y Gráfico N<sup>o</sup> 18

Cuadro N<sup>o</sup> 16

Acto 15	Frecuencias
Actuales	7
Culturales	13
La carrera	42
El curso	47
	109

Gráfico N<sup>o</sup> 18



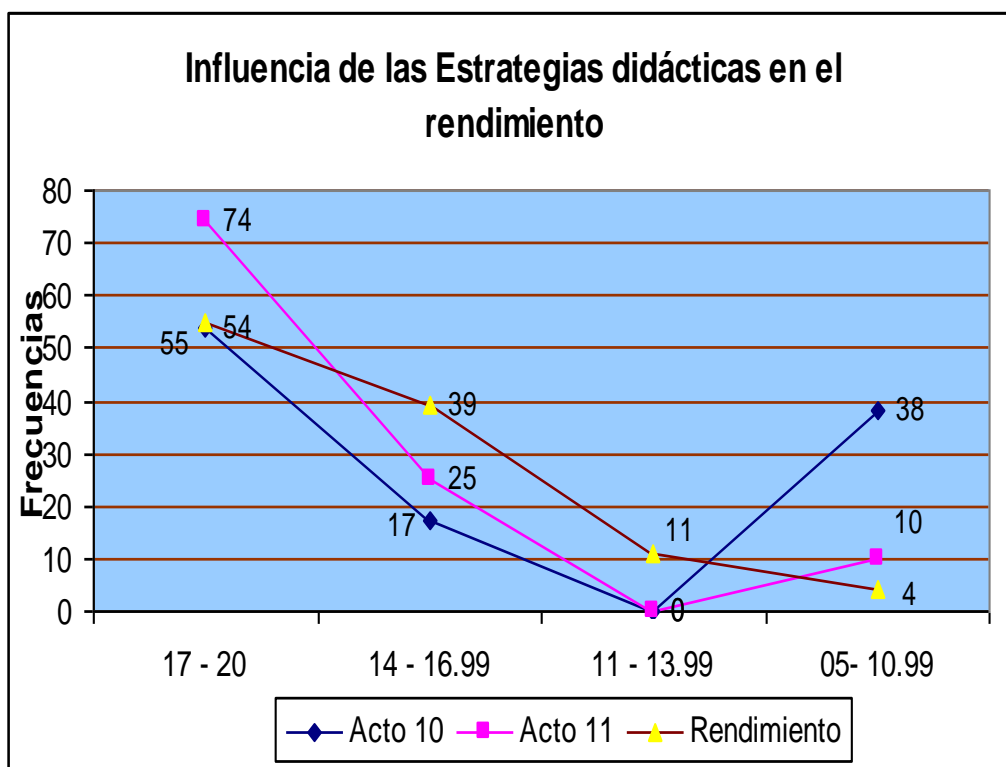
Con el objeto de realizar un estudio de las estrategias de enseñanza y ver su influencia con el rendimiento se realizó las comparaciones con las dos preguntas de métodos y técnicas de enseñanza con el rendimiento de los estudiantes del V ciclo de la asignatura de metodología de la investigación II, para ello se estableció dimensiones en iguales condiciones para los tres elementos con lo cual se encontró que se encuentran en el nivel alto en un porcentaje de casi el 50%.

Por otra parte también encontramos una relación en los tres aspectos en el nivel medio entre el acto 11 y rendimiento. Tal como se observa en el Cuadro N<sup>o</sup> 17 y Gráfico N<sup>o</sup> 19

Cuadro N<sup>o</sup> 17

		Acto 10	Acto 11	Rendimiento
Alto	17 - 20	54	74	55
Medio	14 - 16.99	17	25	38
Bajo	11 - 13.99	0	0	11
Deficiente	05- 10.99	38	10	4
Totales		109	109	109

Grafico N° 19



Considerando el rendimiento de los alumnos del V ciclo de la Escuela Académico Profesional de la Facultad de Educación en el curso de metodología de la investigación se encuentran 46 alumnos entre las puntuaciones de 15 y 16.99, luego podemos observar que existen 36 estudiantes que han obtenido notas comprendidas entre 17 y 18.99. Lo que significa que la mayoría de los estudiantes se encuentran con notas comprendidas de 15 y 18.99.

En el Cuadro N° 18 presentamos los valores en la variable Acto Didáctico, obtenidos por los 109 estudiantes que forman parte de la muestra, como se puede observar el valor mínimo es de 10.82, valor obtenido por un participante de la misma forma encontramos en los valores 11.15 y 11.48 con un alumno en cada uno de los valores respectivamente.

En donde se encuentre mayor frecuencia es en el valor de 16.07 obtenida en 11 participantes de los 109 encuestados, de la misma forma encontramos a 10 alumnos con 16.72.

Por otra parte se observa que entre los valores de 17.05 y 17.70 se tiene a 16 alumnos, los valores comprendidos entre 18.03 y 18.69 cuentan con 06 y finalmente con el máximo valor de 19.02 a un alumno.

El cuadro además de las frecuencias de los valores nos presenta el porcentaje así como el porcentaje acumulado, mostrándonos la totalidad de la muestra estudiada.

Cuadro N° 18

**Total Acto Didáctico**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	10.82	1	.9	.9
	11.15	1	.9	1.8
	11.48	1	.9	2.8
	12.46	3	2.8	5.5
	12.79	1	.9	6.4
	13.11	5	4.6	11.0
	13.44	5	4.6	15.6
	13.77	4	3.7	19.3
	14.10	7	6.4	25.7
	14.43	5	4.6	30.3
	14.75	6	5.5	35.8
	15.08	5	4.6	40.4
	15.41	7	6.4	46.8
	15.74	7	6.4	53.2
	16.07	11	10.1	63.3
	16.39	7	6.4	69.7
	16.72	10	9.2	78.9
	17.05	5	4.6	83.5
	17.38	5	4.6	88.1
	17.70	6	5.5	93.6
	18.03	4	3.7	97.2
	18.69	2	1.8	99.1
	19.02	1	.9	100.0
	Total	109	100.0	



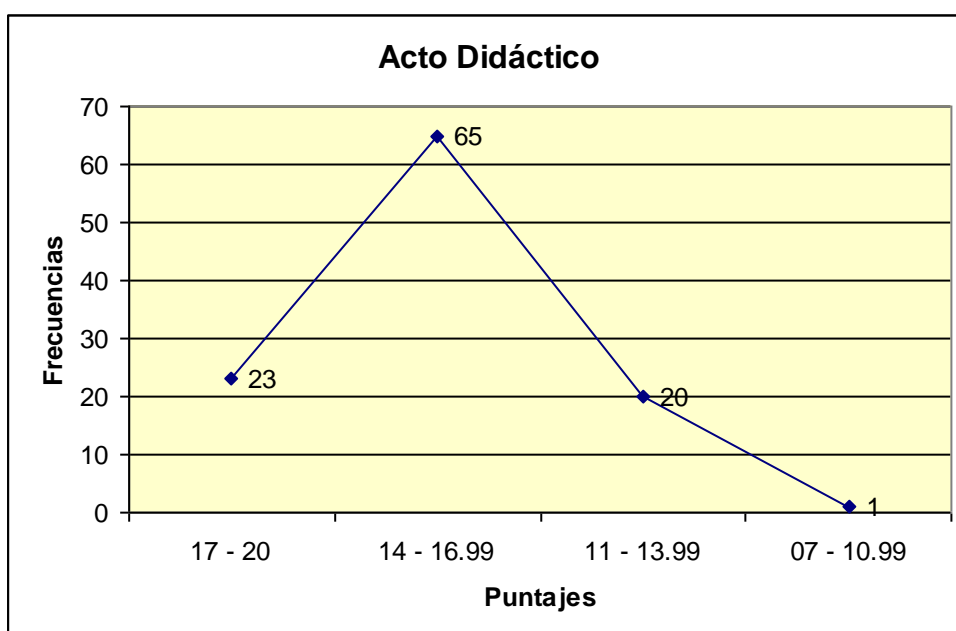
Continuando con el análisis de la variable acto didáctico, referente a los puntajes obtenidos de la muestra se ha trabajado por intervalos, considerando los valores encontrados y se han agrupado por niveles.

De acuerdo a los datos se observan que el nivel encontrado en acto didáctico es del nivel medio ya que existen 65 encuestados entre 14 y 16.99. Tal como se observa en el Cuadro N° 19 y Gráfico N° 24

Cuadro N° 19

Niveles	Intervalos	Acto Didáctico
Alto	17 - 20	23
Medio	14 - 16.99	65
Bajo	11 - 13.99	20
Deficiente	07 - 10.99	1
Totales		109

Gráfico N° 20



b) RESULTADOS OBTENIDOS SOBRE EL NIVEL DE RENDIMIENTO

En el Cuadro N° 20 se puede observar una media de 15.47; una mediana de 16.0, así como una moda 16.0, también encontramos una varianza de 5.159.

También se puede observar que el valor mínimo es de 07 y el valor máximo es de 20.

Cuadro N° 20

**Estadísticos**

		Rendimiento
N	Válidos	109
	Perdidos	0
Media		15.4771
Mediana		16.0000
Moda		16.00
Varianza		5.159
Mínimo		7.00
Máximo		20.00

En el Cuadro N° 21 presentamos los valores en la variable Rendimiento, obtenidos por los 109 estudiantes que forman parte de la muestra, como se puede observar el valor mínimo es de 07, valor obtenido por dos participantes, entre los puntajes 09 y 10 se observan un alumno en cada uno de los valores respectivamente.

En donde se encuentre mayor frecuencia es en el valor de 16 y 17 en donde se observan 26 participantes en cada una de las notas señaladas obtenida de los 109 encuestados, de la misma forma encontramos a 20 alumnos con un puntaje de 15.

Por otra parte se observa en la nota obtenida por 10 alumnos con 18 de rendimiento de los 109 alumnos encuestados. Con la nota 19 se encuentran dos alumnos y con 20 un alumno.

Con lo explicado anteriormente podemos agruparlos entre las notas 15 a 18, encontramos a 82 alumnos,

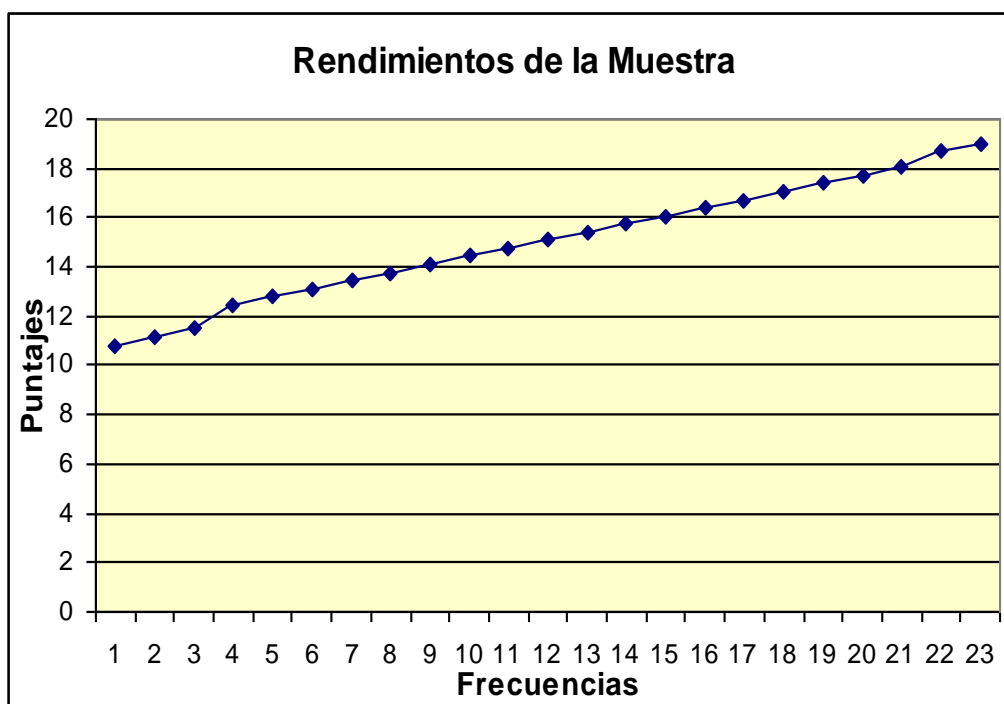
El cuadro además de las frecuencias de los valores nos presenta el porcentaje así como el porcentaje acumulado, mostrándonos la totalidad de la muestra estudiada.

**Cuadro N° 21**

**Rendimiento**

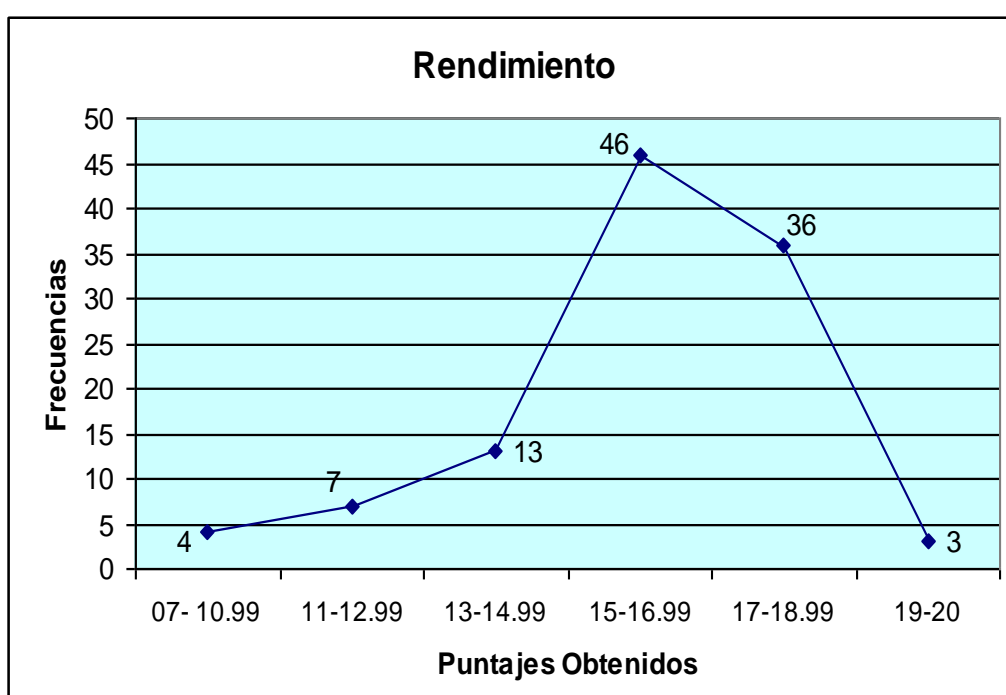
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	7.00	2	1.8	1.8
	9.00	1	.9	2.8
	10.00	1	.9	3.7
	11.00	4	3.7	7.3
	12.00	3	2.8	10.1
	13.00	4	3.7	13.8
	14.00	9	8.3	22.0
	15.00	20	18.3	40.4
	16.00	26	23.9	64.2
	17.00	26	23.9	88.1
	18.00	10	9.2	97.2
	19.00	2	1.8	99.1
	20.00	1	.9	100.0
	Total	109	100.0	

**Gráfico N° 21**



Con el deseo de poder observar la distribución de los rendimientos obtenidos por los estudiantes se organizó los puntajes considerando primero las notas desaprobadas entre 07 y 10.99 y luego se agruparon con intervalos de dos, así las calificaciones agrupadas van de 11 a 12.99; 13 a 14.99, de 15 a 16.99, de 17 a 18.99 y de 19 a 20, obteniéndose mayor frecuencia de 46 entre las notas de 15 a 16.77, tal como se puede observar en el Gráfico N° 22.

Gráfico N° 22



Al igual que el acto didáctico en la variable rendimiento también se han trabajado los puntajes obtenidos de la muestra por intervalos, considerando de acuerdo a los puntajes los niveles de rendimiento., obtenido por los estudiantes de la muestra.

De acuerdo a los datos se observan que el nivel encontrado en la variable rendimiento es del nivel medio ya que existen 55 encuestados entre 14 y 16.99.

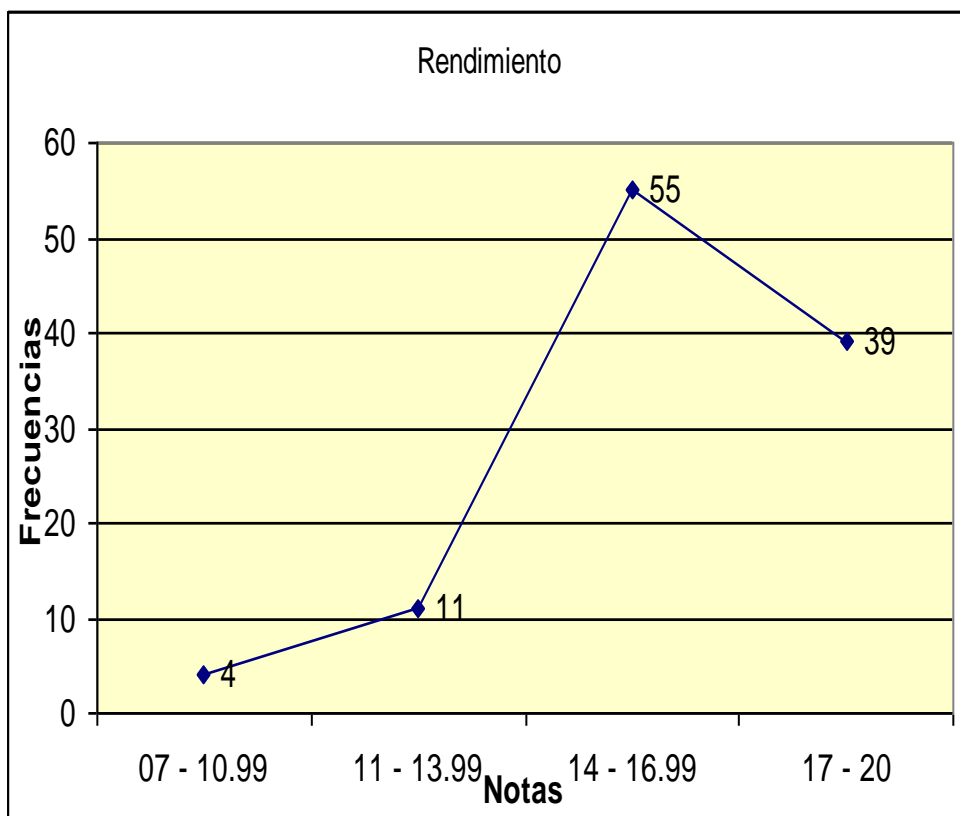
Se observa también a 39 alumnos en el nivel alto con notas que van de 17 a 20. Tal como se observa en el Cuadro N° 06 y Gráfico N° 04.

Cuadro N° 22

Niveles de Rendimiento

Niveles	Intervalos	Rendimiento
Alto	17 - 20	39
Medio	14 - 16.99	55
Bajo	11 - 13.99	11
Deficiente	07 - 10.99	4
Totales		109

Gráfico N° 23



El Análisis Estadísticos de las dos variables estudiadas, de acuerdo al Cuadro N° 07 , se puede observar que en dichas variables los puntajes mínimos y máximos.

Referente a la media podemos observar que casi no existe diferencias ya que los puntajes van 15.50 y 1547 en la variables acto didáctico y rendimiento respectivamente. Ver Cuadro N° 07.

Cuadro N° 23

**Estadísticos descriptivos**

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
Acto Didáctico	109	10.82	19.02	15.5031	1.71883
Rendimiento	109	7.00	20.00	15.4771	2.27139
N válido (según lista)	109				

También se realizó el análisis de las dos variables considerando los mismos niveles e intervalos para poder establecer las igualdades o diferencias respecto a los niveles en ambas variables.

De estudio podemos decir que ambas variables se encuentran en un nivel medio, así el acto didáctico cuenta con 65 estudiantes que cuentan con puntajes entre 14 y 16.99, del mismo modo podemos observar en la variables rendimiento donde 55 estudiantes se encuentran con notas entre 14 y 16.99.

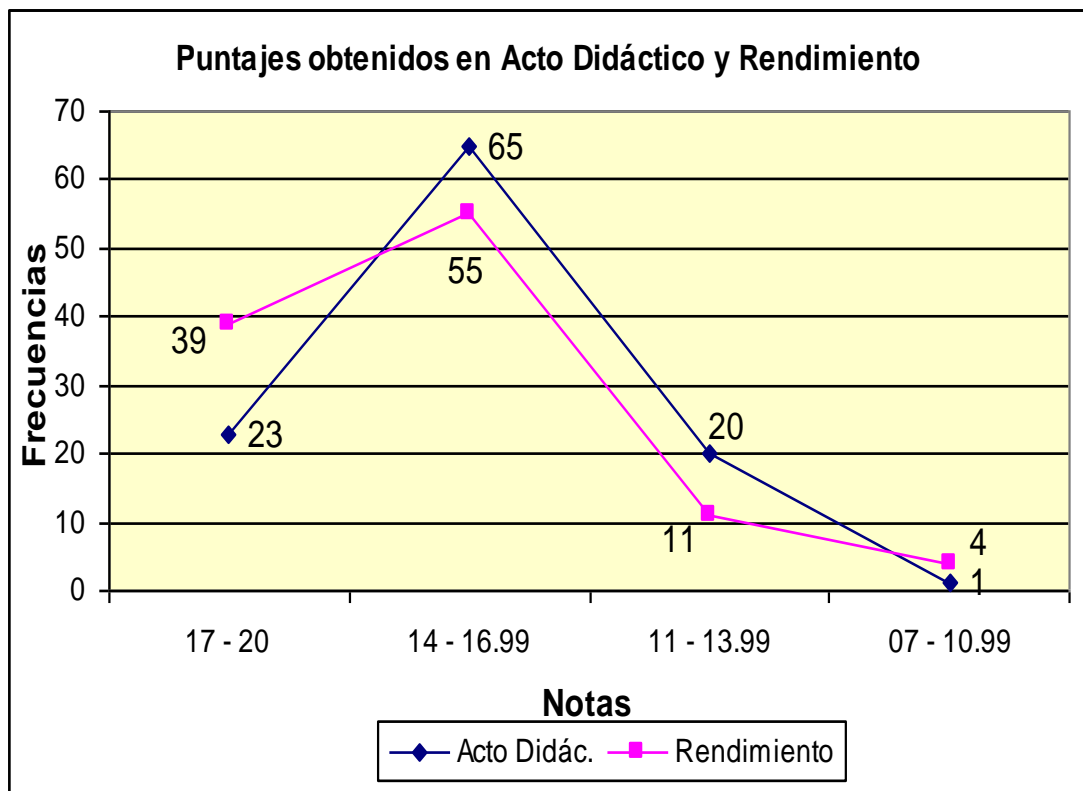
También es necesario observar que en el nivel alto en la variables Acto didáctico en el nivel alto considerado entre 17 y 2º se encuentran 23 estudiantes y en la variables Rendimiento en el mismo

nivel 39 estudiantes. Tal como se observa en el Cuadro N° 24 y Gráfico N° 24.

Cuadro N° 24

Niveles	Intervalos	Acto Didáctico	Rendimiento
Alto	17 – 20	23	39
Medio	14 – 16.99	65	55
Bajo	11 – 13.99	20	11
Deficiente	07 – 10.99	1	4
Totales		109	109

Gráfico N° 24





#### **4.2. PROCESO DE PRUEBA DE HIPÓTESIS.**

La prueba de hipótesis ha sido realizada a través del análisis de varianza, para lo cual se formulan las siguientes hipótesis:

$H_0$  : El Acto Didáctico no Influye en el nivel de rendimiento de los alumnos del V Ciclo del curso de metodología de la investigación en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

$H_1$  : El Acto Didáctico Influye en el nivel de rendimiento de los alumnos del V Ciclo del curso de metodología de la investigación en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Sabemos que la hipótesis se rechaza si el nivel de significación observado es menor que 0.05.

Cuando el nivel de significación observado es igual a 0, se rechaza la  $H_0$ ; lo que significa que aceptamos la  $H_1$ .

Estableciéndose que el Acto Didáctico Influye en el nivel de rendimiento de los alumnos del V Ciclo del curso de metodología de la investigación en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Para establecer la relación entre los grupos se recurrió al estadístico ANOVA, tal como se observa en el Cuadro N° 25

Cuadro N° 25

## ANOVA

	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Inter-grupos	465.883	22	21.176	19.945	.000
Intra-grupos	91.310	86	1.062		
Total	557.193	108			

o F es de 19,945 y el nivel de significancia es de 0, entonces podemos establecer que existe relación entre las variables acto didáctico y rendimiento.

Por otra parte también se aplicó en el paquete estadístico SPSS la Correlación de Pearson.

Los objetivos de dicho análisis suelen ser:

- a. Determinar si las dos variables están correlacionadas, es decir si los valores de una variable tienden a ser más altos o más bajos para valores más altos o más bajos de la otra variable.
- b. Poder predecir el valor de una variable dado un valor determinado de la otra variable.
- c. Valorar el nivel de concordancia entre los valores de las dos variables.

El coeficiente de correlación oscila entre  $-1$  y  $+1$ . Un valor de  $-1$  indica una relación lineal o línea recta positiva perfecta. Una correlación próxima a cero indica que no hay relación lineal entre las dos variables.

El coeficiente de correlación posee las siguientes características:

- a. El valor del coeficiente de correlación es independiente de cualquier unidad usada para medir las variables.
- b. El valor del coeficiente de correlación se altera de forma importante ante la presencia de un valor extremo, como sucede con la desviación típica. Ante estas situaciones conviene realizar una transformación de datos que cambia la escala de medición y modera el efecto de valores extremos (como la transformación logarítmica).
- c. El coeficiente de correlación mide solo la relación con una línea recta. Dos variables pueden tener una relación curvilínea fuerte, a pesar de que su correlación sea pequeña. Por tanto cuando analicemos las relaciones entre dos variables debemos representarlas gráficamente y posteriormente calcular el coeficiente de correlación.
- d. El coeficiente de correlación no se debe extrapolar más allá del rango de valores observado de las variables a estudio ya que la relación existente entre X e Y puede cambiar fuera de dicho rango.
- e. La correlación no implica causalidad. La causalidad es un juicio de valor que requiere más información que un simple valor cuantitativo de un coeficiente de correlación.

Cuadro N<sup>o</sup> 26**Correlaciones**

		Rendimiento	Acto Didáctico
Rendimiento	Correlación de Pearson	1	.013
	Sig. (bilateral)		.894
	N	109	109
Acto Didáctico	Correlación de Pearson	.013	1
	Sig. (bilateral)	.894	
	N	109	109

El resultado es de 0,894; que al redondearlo es de 0,90 ; lo que significa que existe una correlación positiva igual a 0,90 entre las variables de estudio.

**4.3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.**

La presente investigación plantea la siguiente hipótesis: El Acto Didáctico Influye en el nivel de rendimiento de los alumnos del V Ciclo del curso de metodología de la investigación en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Considerando la estadística descriptiva encontramos de ambas variables Acto didáctico y rendimiento , se encuentran en el nivel medio.

Por otra parte con el estudio de correlación de Pearson se obtiene una correlación positiva de 0,90, con lo cual se acepta la hipótesis de trabajo.

#### **4.4. ADOPCION DE LAS DECISIONES.**

Realizada la investigación nos permite a través de los resultados obtenidos tomar la siguiente decisión:

Rechazar la hipótesis nula presentada y aceptar la hipótesis de investigación por lo tanto existe una relación directa entre las variables Acto Didáctico y Rendimiento , de los estudiantes del V ciclo de la Escuela Académica Profesional de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Esta decisión se sustenta en la correlación encontrada con un valor de 0,90.

## CONCLUSIONES

1. Los estudiantes del V ciclo de la Escuela Académico Profesional de Educación, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos tienen un nivel medio en las variables Acto Didáctico y Rendimiento.
2. Como F es de 19,945 y el nivel de significancia es de 0, podemos establecer que existe relación entre las variables acto didáctico y rendimiento.
3. Aplicando la correlación encontramos que el resultado es de 0,894; que al redondearlo es de 0,90 ; lo que significa que existe una correlación positiva igual a 0,90 entre las variables de estudio.
4. Existe una correlación positiva entre las variables de estudio igual a 0,90 y como F es de un valor de 19,945 a un nivel de significancia de 0 entre las variables de estudio con lo cual se confirma la hipótesis general.

ANEXO N°

N°	Acto 1	Acto 2	Acto 3	Acto 4	Acto 5	Acto 6	Acto 7	Acto 8	Acto 9	Acto 10	Acto 11	Acto 12	Acto 13	Acto 14	Acto 15	Total Acto Didáctico	Rendimiento
1	3	2	4	4	1	4	4	3	3	2	4	6	4	4	4	17.05	17
2	3	2	4	4	2	3	4	3	3	4	4	6	2	4	3	16.72	18
3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	3	2	6	2	2	2	14.75	17
4	5	2	4	4	4	3	4	3	3	3	4	5	4	3	4	18.03	18
5	4	2	2	4	2	4	1	4	2	1	3	5	2	2	3	13.44	13
6	4	3	1	4	2	2	1	3	2	4	4	5	3	3	3	14.43	15
7	4	4	3	3	4	2	4	3	2	4	3	4	3	4	4	16.72	16
8	4	2	4	3	4	4	4	3	3	4	4	5	4	3	3	17.7	17
9	4	2	4	2	2	4	4	3	4	4	3	5	4	4	4	17.38	17
10	3	4	3	3	4	4	4	3	4	1	4	4	4	3	3	16.72	16
11	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	17.7	17
12	1	3	1	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	16.72	16
13	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	17.7	18
14	2	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4	5	3	4	4	17.38	17
15	3	4	4	4	4	2	4	3	3	3	3	6	4	4	3	17.7	18
16	2	2	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	15.74	16
17	3	3	2	2	2	2	1	4	4	4	4	6	4	2	4	15.41	16
18	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	6	4	4	4	18.69	18
19	2	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	6	4	3	4	18.03	18
20	2	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	16.07	17
21	4	2	1	2	4	2	3	3	2	4	2	6	1	4	3	14.1	15

22	2	2	4	4	4	2	1	4	4	4	4	6	3	3	4	16.72	18
23	4	4	3	4	3	4	3	2	4	3	4	6	3	2	4	17.38	18
24	4	2	2	4	4	2	4	3	1	4	4	6	3	3	2	15.74	17
25	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	6	4	4	4	19.02	19
26	4	4	4	4	4	3	4	3	2	4	4	5	4	4	4	18.69	19
27	4	2	4	2	3	4	3	3	2	3	3	4	4	4	4	16.07	17
28	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	18.03	18
29	4	4	1	2	2	2	3	4	3	4	4	6	4	3	4	16.39	16
30	4	3	2	4	3	4	1	3	2	4	4	6	4	2	4	16.39	17
31	4	4	4	2	2	1	1	4	2	4	4	3	4	4	3	15.08	16
32	3	2	2	4	3	2	4	3	2	4	4	6	4	4	3	16.39	16
33	4	3	3	3	2	4	3	3	4	3	4	6	3	4	3	17.05	17
34	3	2	4	4	3	3	4	3	3	2	4	6	3	3	4	16.72	17
35	3	4	3	4	2	4	4	2	3	3	4	3	3	3	2	15.41	17
36	4	3	2	2	1	4	4	3	4	4	4	5	4	4	4	17.05	18
37	3	3	4	4	2	1	3	3	2	4	3	6	4	4	3	16.07	16
38	3	2	4	2	2	4	2	4	4	3	4	6	3	4	3	16.39	17
39	3	3	3	2	4	4	3	1	2	1	3	6	1	4	3	14.1	15
40	4	3	2	4	2	2	2	3	4	3	4	6	4	4	3	16.39	16
41	4	3	1	4	2	2	3	4	2	2	4	6	1	2	4	14.43	15
42	4	2	2	2	3	2	4	3	3	4	4	5	4	4	2	15.74	16
43	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	6	2	3	2	14.1	15
44	4	2	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	18.03	20
45	3	2	3	2	3	4	1	3	3	3	3	6	4	4	3	15.41	16
46	4	3	2	4	2	4	4	1	3	4	4	5	3	3	3	16.07	17
47	4	2	3	2	3	4	4	2	3	4	4	6	3	4	3	16.72	17
48	4	2	2	4	3	2	4	3	4	2	3	6	4	3	3	16.07	17
49	4	3	1	4	2	4	2	4	3	2	4	6	1	2	4	15.08	16
50	4	3	1	4	2	1	3	4	4	4	4	6	4	4	4	17.05	17
51	3	4	2	4	3	4	1	3	2	2	4	3	4	4	4	15.41	16
52	4	4	4	4	4	2	3	4	2	4	3	5	2	3	3	16.72	17



53	3	3	2	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	17.38	17
54	4	4	2	4	1	3	3	1	2	3	4	6	4	4	4	16.07	17
55	4	4	2	2	2	4	4	3	2	4	3	6	4	2	3	16.07	17
56	1	2	1	2	3	4	3	4	3	4	4	6	4	3	3	15.41	16
57	4	2	4	4	4	2	3	3	3	4	3	6	4	4	4	17.7	17
58	4	2	4	2	2	4	4	4	3	2	4	5	4	3	4	16.72	16
59	4	3	2	2	2	4	3	2	3	4	3	6	1	1	2	13.77	14
60	4	4	4	2	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	17.7	17
61	4	2	1	4	1	2	4	3	2	2	4	6	1	2	3	13.44	14
62	4	3	2	4	2	3	3	3	3	1	4	5	2	1	3	14.1	14
63	4	3	3	4	2	4	1	1	3	4	4	4	1	3	4	14.75	13
64	4	3	2	4	3	2	4	3	4	2	3	4	4	4	3	16.07	16
65	4	2	4	2	2	2	3	1	1	2	4	6	4	2	4	14.1	13
66	1	2	1	2	1	3	3	3	2	4	4	6	4	4	4	14.43	15
67	1	2	2	1	2	2	1	3	2	2	4	6	2	2	1	10.82	11
68	4	3	1	4	2	2	3	1	2	1	3	5	3	4	2	13.11	12
69	4	3	4	4	4	3	1	3	3	3	4	4	4	2	4	16.39	16
70	1	4	2	4	2	2	4	1	3	4	4	6	4	3	4	15.74	15
71	4	2	2	3	2	3	4	2	3	2	4	5	1	2	1	13.11	14
72	4	2	4	3	3	3	4	3	3	4	4	6	3	3	4	17.38	17
73	1	4	3	3	2	2	2	4	3	4	2	6	1	2	2	13.44	12
74	2	2	1	3	3	1	3	2	3	1	4	5	4	4	3	13.44	7
75	4	3	2	2	1	3	1	3	2	2	2	6	1	2	4	12.46	12
76	1	3	2	1	1	4	2	3	3	1	4	4	2	2	1	11.15	7
77	1	2	1	2	1	4	3	3	3	4	3	6	2	4	2	13.44	14
78	4	2	1	2	2	3	3	1	1	1	4	5	4	2	3	12.46	11
79	4	2	2	1	3	3	1	3	1	4	4	6	1	3	2	13.11	11
80	4	2	3	4	2	2	3	4	2	2	2	6	4	2	3	14.75	14
81	1	3	2	3	2	2	3	3	3	4	4	6	4	4	4	15.74	16
82	3	2	4	3	3	3	4	4	2	2	2	6	3	4	1	15.08	15
83	4	4	2	2	1	2	3	2	3	4	4	3	4	4	4	15.08	16
84	2	2	1	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	15.74	15

85	1	3	3	4	3	2	1	3	3	2	4	6	1	2	1	12.79	13
86	4	2	2	4	2	3	3	1	3	2	2	6	4	3	3	14.43	15
87	2	4	4	2	1	3	1	3	3	2	4	5	3	2	3	13.77	15
88	4	3	2	2	2	2	1	3	3	4	2	6	1	2	3	13.11	14
89	4	2	2	2	2	3	2	4	2	1	4	6	4	3	2	14.1	14
90	3	4	2	2	1	3	4	3	4	4	4	5	3	2	4	15.74	16
91	3	2	1	4	4	3	1	3	2	4	4	6	2	3	1	14.1	14
92	4	2	2	4	2	3	4	4	2	2	4	5	4	4	3	16.07	15
93	4	2	2	2	2	3	2	3	2	3	4	6	3	4	3	14.75	15
94	1	4	2	4	1	2	1	4	2	4	4	5	4	2	2	13.77	15
95	3	2	4	2	2	3	4	2	3	1	4	6	3	4	4	15.41	16
96	4	3	1	2	4	4	3	4	3	4	3	5	4	4	3	16.72	17
97	1	2	2	1	2	4	3	3	3	2	4	6	4	4	4	14.75	16
98	4	4	2	2	1	4	1	1	3	2	4	6	4	2	2	13.77	15
99	3	2	2	2	2	2	3	2	3	1	4	3	4	3	2	12.46	11
100	4	2	1	4	4	4	3	4	1	2	4	6	3	4	4	16.39	16
101	4	4	2	4	2	4	1	4	2	2	3	5	4	3	3	15.41	15
102	4	2	1	2	2	2	4	3	4	4	4	6	3	4	4	16.07	16
103	4	2	2	4	1	2	4	4	2	4	4	5	2	2	4	15.08	16
104	3	3	3	2	3	3	4	2	2	4	4	3	2	4	3	14.75	15
105	4	4	3	2	2	4	3	4	2	4	4	6	3	4	3	17.05	15
106	3	4	2	4	4	4	3	3	2	4	4	3	4	2	3	16.07	15
107	1	2	2	2	1	4	1	1	3	2	4	6	1	2	3	11.48	9
108	4	2	2	1	2	2	3	4	3	1	4	4	4	4	4	14.43	15
109	4	4	1	4	4	4	3	3	1	2	1	6	1	1	1	13.11	10

## BIBLIOGRAFÍA

- BARRIENTOS JIMENEZ, Elsa** 2004 “El Proceso de la Investigación Científica” Lima -Perú Ed. Plasmagraf
- BROWN, S Y GLASNER, A.** (2003) *Evaluar en la Universidad Problemas y nuevos enfoques.* Madrid Ed. Narcea
- BRUNER, JEROME** (1972). “Hacia una teoría de la instrucción”. Barcelona. Ed. Uteha.
- CABERO, Julio** (2001). *La Evaluación e investigación sobre los medios de enseñanza,* Barcelona, Madrid , Paidos
- CHADWICK, C.** (1979). *Teorías del aprendizaje.* Santiago: Ed. Tecla.  
Cuadras, C. (1981). *Métodos de análisis multivariante.* Barcelona: Eunibar.
- DE LA CRUZ, A.** (1999). “Formación del profesor universitario en metodología docente”. EN RUIZ, J. (coord.), *Aprender y enseñar en la Universidad. Iniciación a la docencia universitaria.* Universidad de Jaén.
- DÍAZ OSORIO, J.** (2005). “Formación y educación en el contexto de la Fundación Universitaria
- ESCUDERO RÍOS, I.** (2005). “Didácticas específicas de las áreas del currículo”. Madrid. Ed. UNED.
- FERNÁNDEZ, A.** (1995) *El formador en el espacio formativo de las redes.*
- GALLEGO, J.** (2001): “Internet: estrategias para una innovación educativa”. Actas I Congreso Nacional de EDUCARED. Madrid.
- GALLEGO, DOMINGO; ALONSO, CATALINA.** (1999). *El ordenador como recurso didáctico.* Madrid: UNED

- GARCÍA RUIZ, María Rosa** 2006 Las competencias de los alumnos pp. 253-269; Universidad de Zaragoza-España
- HERAN Y VILLARROEL** (1987). Caracterización de algunos factores del alumno y su familia de escuelas urbanas y su incidencia en el rendimiento de castellano y matemática en el primer ciclo de enseñanza general básica. Chile: CPEIP.
- JOHN DEWEY** “Ciencia y educación”. Mc, Graw – Hill, Nueva York, 1982, p. 187.
- KACZYNSKA, M.** (1986). El rendimiento escolar y la inteligencia. Buenos Aires: Paidós.
- LEÓN MONTOYA, Jose** Universidad de Oriente Facultad de Ingeniería Eléctrica Departamento de Telecomunicaciones y Electrónica
- MARQUÈS, Pere.** (2001): “Didáctica. Los procesos de enseñanza y aprendizaje. La motivación”. Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación. UAB.
- MEJIA MEJIA, Elias** 2005 “Metodología de la Investigación Científica”, Editorial UNMSM Perú 318 pags.
- MESIAS MARAVI, RUBES & FRISANCHO LEON, AUGUSTO** 2004 “ESTRATEGIAS DIDACTICAS” Editorial San Marcos, Lima Perú Pags. 255
- MENESES BENITEZ, GERARDO** de la UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI, titulada “INTERACCION Y APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD” en el año 2008
- MOROMI NAKATA , HILDA** (2002) quien en su Tesis Titulada “La Influencia de la Ejecución Curricular y el Uso de Medios y materiales en le

- NOVAEZ, M.** rendimiento académico de los estudiantes de la facultad de Odontología de la UNMSM” (1986). Psicología de la actividad escolar. México: Editorial Iberoamericana
- PRATS JOAQUÍN ,** ESTUDIO DE CASO ÚNICO COMO MÉTODO PARA EL APRENDIZAJE DE LOS CONCEPTOS HISTÓRICOS Y SOCIALES Barcelona Madrid
- PIZARRO, R** (1985). Rasgos y actitudes del profesor efectivo. Tesis para optar el Grado de Magíster en Ciencias de la Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile.
- RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J.L** . (1985). Currículum, acto didáctico y teoría del texto. Madrid: Anaya.
- ROJAS CAMPOS, LUIS ENRIQUE** 2003 “LOS MATERIALES EDUCATIVOS” Editorial San Marcos Perú pags. 194
- SEVILLANO GARCIA, Maria Luisa** 2005 “ESTRATEGIAS INNOIVADORAS PARA UNA ENSEÑANZA DE CALIDAD” Pearson Madrid pags. 180
- SILVESTRE M Y J. ZILBERSTEIN** 2000 “Enseñanza y aprendizaje desarrollador”. Ediciones CEIDE, México
- SUAREZ GUERRERO, Cristóbal** 2006 “ Recursos Didácticos” Edit. Unviersidad Nacional Mayor de San Marcos Pags. 345
- TÉBAR BELMONTE, Lorenzo** (2003). El perfil del profesor mediador. Madrid: Santillana
- ZABALZA, M.A.** (2001): “El proceso de enseñanza y aprendizaje, modelo de aprendizaje formativo”. En SEPÚVEDA,F y

RAJADELL, N. (Coords.): Didáctica General para psicopedagogos. Madrid: UNED. Pp.: 187-226

**ZILBERSTEIN, J Y R, PORTELA**

2002. “Una Concepción Desarrolladora de la Motivación y el Aprendizaje de las Ciencias”. Pueblo y Educación, La Habana

### **ARTÍCULOS ON-LINE**

- 1- ARRIGA, J. Sistemas de autor orientados a un fin educativo específico. QuadernsDigitals
- 2- CASARES, J.J;ENGEL, G. Diseño y evaluación del interfaz gráfico de un curso web. QuadernsDigitals
- 3- MARQUES, Pere (2000). Los medios didácticos: componentes, tipología, funciones, ventajas, evaluación
- 4- MARQUÉS, Pere. (1999). Criterios de calidad para los programas multimedia (CD y webs)
- 5- MARQUÉS, Pere. (1999). Plantilla para la evaluación y uso contextualizado de páginas web de interés educativo.
- 6- MARQUÉS, Pere. (2000). Páginas web de interés educativo: criterios de calidad.
- 7- MARQUÉS, Pere. (2001) Portales educativos: ficha para la catalogación y evaluación
- 8- Revista De La Facultad De Ciencia De La Salud En España 2008, Universidad De Magdalena, Existe Un Artículo Escrito Por Carmelina Paba Barbosa, Rosa María Lara Gutiérrez, Annie Karina Palmezano Rondón.
- 9- Revista Electrónica Iberoamericana Sobre Calidad, Eficiencia Y Cambio En Educación 2003, Vol. 1, N° 02 Existe Un Artículo Escrito Por Rubén Edel Navarro<sup>1</sup> Sobre: EL RENDIMIENTO ACADEMICO; CONCEPTO, INVESTIGACION Y DESARROLLO.
- 10- Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado, Vol. 20, Núm. 3, sin mes,

**ANEXOS**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**  
**FACULTAD DE EDUCACION**  
**CUESTIONARIO AL DOCENTE**

**INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS PARA DEMOSTRAR LA INFLUENCIA  
DEL ACTO DIDACTICO EN EL USO ESTRATEGIAS METODOLOGICAS, RECURSOS  
DIDACTICOS Y LOS OBJETIVOS EDUCACIONALES**

**Finalidad:**

Estimado docente, el cuestionario tiene por finalidad conocer sobre el acto didáctico que aplica en el dictado de sus clases, en tal sentido solicito vuestra colaboración respondiendo a los ítems del cuestionario adjunto con la veracidad que caracteriza a su persona.

**INSTRUCCIONES**

Con la finalidad de que los resultados muestren un alto nivel de confiabilidad, estimado docente, le pedimos su colaboración marcando la o las respuestas que considere su posición al respecto.

1.- Qué información que brinda al alumno?

- a) Actualizada
- b) Practica
- c) Sólida
- d) Esencial

2.- Como parte de su formación Ud. considera necesario?

- a) Hacer su libro
- b) Realizar investigación
- c) Participar en Conferencias, congresos, simposios etc.
- d) Publicar las investigaciones

3.-¿Cuál es el nivel de dominio de su asignatura?

- a) Alto
- b) Bueno
- c) Medio
- d) Básico

- 4.- ¿Como aborda las interrogantes que surgen durante el desarrollo de las clases?
- a) Contesta inmediatamente
  - b) No las responde
  - c) Disfraza la respuesta
  - d) No le da interés a las preguntas
- 5.- De que manera facilita los nuevos conocimientos en sus alumnos?
- a) Les deja cuestionarios para resolver
  - b) Da una clase expositiva
  - c) Organiza equipos de trabajo
  - d) Aplica técnicas de enseñanza
- 6.- Los alumnos en su curso son...
- a) Puntuales
  - b) Responsables
  - c) Participativos
  - d) Indiferentes
- 7.- Para el desarrollo de las clases toma en cuenta:
- a) Cumplir con el objetivo general del curso
  - b) Cumplir con los objetivos específicos del curso
  - c) Solo realizar lo más resaltante del curso
  - d) Que el alumno aprenda.
- 8.- ¿Según el silabo cual es el porcentaje o la cantidad de información que realmente reciben los alumnos?
- a) 100% todos los temas
  - b) 75% Los temas más importantes
  - c) 50% Los más relevantes y operativos
  - d) 30% por dificultades de coyuntura
- 9.-el desarrollo del curso es:
- a) Teórico
  - b) Practico
  - c) Teórico – Práctico
- 10.- ¿Cuáles son los métodos que usa para informar o transmitir los conocimientos a los alumnos?



- a) Estudio de Casos
  - b) Clase Magistral
  - c) Tutorial
  - d) Investigativo
- 11.- ¿Cuáles son las Técnicas utiliza para informar o transmitir los conocimientos a los alumnos?
- a) Mapas conceptuales
  - b) Cuadro Sinóptico
  - c) Videos
  - d) Gráficos
- 12.- ¿Qué tipo de recursos usa para informar o transmitir los conocimientos a los alumnos?
- a) Multimedia
  - b) Presentación de diapositivas
  - c) Entrega de copias de, separatas seleccionadas
  - d) Exposición de videos
  - e) Internet
  - f) Uso de la computadora
- 13.-considera necesario que las sesiones se deben desarrollar en el :
- a) aula
  - b) al aire libre
  - c) En la biblioteca
  - d) En otros ambientes
- 14.- Considera Ud. que los aprendizajes se dan:
- a) En pares
  - b) Solo atendiendo la clase
  - c) En grupo
  - d) Maestro alumno
- 15.- En el desarrollo del curso Ud. considera necesario abordar temas relacionados con:
- a) El curso
  - b) La carrera
  - c) culturales
  - d) actuales

**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**  
**FACULTAD DE EDUCACION**  
**CUESTIONARIO A LOS ALUMNOS**

**INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS PARA DEMOSTRAR LA INFLUENCIA  
DEL ACTO DIDACTICO EN EL USO ESTRATEGIAS METODOLOGICAS, RECURSOS  
DIDACTICOS Y LOS OBJETIVOS EDUCACIONALES**

**Finalidad:**

Estimado Alumno el presente cuestionario tiene por finalidad conocer sobre el acto didáctico que recibe en el dictado de sus clases, en tal sentido solicito vuestra colaboración respondiendo a los ítems con la veracidad que caracteriza a su persona.

**INSTRUCCIONES**

Con la finalidad de que los resultados muestren un alto nivel de confiabilidad, estimado alumno, le pedimos su colaboración marcando la o las respuestas que considere su posición al respecto.

1.- La información que recibe es:

- a) Actualizada
- b) Practica
- c) Sólida
- d) Esencial

2.- Ud. considera que el docente como parte de su formación debe::

- a) Hacer su libro
- b) Realizar investigación
- c) Participar en Conferencias, congresos, simposios etc.
- d) Publicar las investigaciones

3.-¿Cuál es el nivel de dominio de su asignatura?

- a) Alto
- b) Bueno
- c) Medio

- d) Básico
- 4.- Ante las preguntas que hacen Ud. y sus compañeros el docente...
- a) Contesta inmediatamente
  - b) No las responde
  - c) Disfraza la respuesta
  - d) No le da interés a las preguntas
- 5.- Para consolidar los aprendizajes el docente:
- a) Les deja cuestionarios para resolver
  - b) Da una clase expositiva
  - c) Organiza equipos de trabajo
  - d) Aplica técnicas de enseñanza
- 6.-¿ Como es su actitud frente al curso? Es....
- a) Puntual
  - b) Responsable
  - c) Participativo
  - d) Indiferente
- 7.- En el desarrollo de las clases el docente toma en cuenta:
- a) Cumplir con el objetivo general del curso
  - b) Cumplir con los objetivos específicos del curso
  - c) Solo realizar lo más resaltante del curso
  - d) Que el alumno aprenda.
- 8.- ¿Según el silabo cual es el porcentaje o la cantidad de información que reciben como alumnos?
- a) 100% todos los temas
  - b) 75% Los temas más importantes
  - c) 50% Los más relevantes y operativos
  - d) 30% por dificultades de coyuntura
- 9.-El desarrollo del curso es:
- a) Teórico
  - b) Practico
  - c) Teórico – Práctico
- 10.- ¿Cuáles son los métodos que usa para informar o transmitir los conocimientos a los alumnos?

- e) Estudio de Casos
  - f) Clase Magistral
  - g) Tutorial
  - h) Investigativo
- 11.- ¿Cuáles son las Técnicas utiliza para informar o transmitir los conocimientos a los alumnos?
- e) Mapas conceptuales
  - f) Cuadro Sinóptico
  - g) Videos
  - a) Gráficos
- 12.- ¿Qué tipo de recursos usa para informar o transmitir los conocimientos a los alumnos?
- a) Multimedia
  - b) Presentación de diapositivas
  - c) Entrega de copias de, separatas seleccionadas
  - d) Exposición de videos
  - e) Internet
  - f) Uso de la computadora
- 13.-considera necesario que las sesiones se deben desarrollar:
- a) En el aula
  - b) En el aire libre
  - c) En la biblioteca
  - d) En otros ambientes
- 14.- Considera Ud. que los aprendizajes se dan:
- a) En pares
  - b) Solo atendiendo la clase
  - c) En grupo
  - d) Maestro alumno
- 15.- En el desarrollo del curso Ud. considera necesario abordar:
- a) El curso
  - b) La carrera
  - c) culturales
  - d) actuales

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

### INFLUENCIA DEL ACTO DIDÁCTICO EN EL RENDIMIENTO DE LOS ALUMNOS DEL V CICLO DEL CURSO DE METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
¿De que manera influye el acto Didáctico en el rendimiento de los Alumnos del V Ciclo del curso de Metodología de la Investigación de la Facultad De Educación De La Universidad Nacional Mayor De San Marcos?	Determinar, analizar y explicar el nivel de influencia del acto Didáctico en el rendimiento de los Alumnos del V Ciclo en el Curso de Metodología de la Investigación en la Facultad De Educación De La Universidad Nacional Mayor De San Marcos.?	El Acto Didáctico influye En El Rendimiento De Los Alumnos Del V Ciclo Del Curso De Metodología De La Investigación En La Facultad De Educación De La Universidad Nacional Mayor De San Marcos.	<p><b>Variable independiente:</b></p> <p>X: Acto Didáctico</p> <p>Indicadores</p> <p>Estrategias</p> <p>Didácticas</p> <p>Recursos y Medios Didácticos</p> <p>Objetivos educativos</p> <p><b>Variable dependiente:</b></p> <p>Y: Rendimiento</p> <p>Valores</p> <p>Alto</p> <p>Regular</p> <p>Bajo</p>	<p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptiva</li> <li>• Transeccional</li> <li>• Correlación Causal</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la variable acto didáctico se aplicará una Encuesta.</li> <li>• Para la variable Rendimiento se Considerará Las actas de notas</li> </ul> <p><b>Identificación de la población y/o muestra.</b></p> <p>06 Docentes</p> <p>40 Alumnos del V ciclo de la Facultad de Educación de UNMSMS</p>