

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSTGRADO

**Evaluación de estrategias metodológicas
aplicadas en el aprendizaje de danzas
folklóricas en alumnos de la Universidad
Nacional Mayor de San Marcos:**

TESIS Para optar el grado académico de Magíster en Educación

AUTOR

Hugo Enrique Asian Canchis

Lima – Perú 2010

..	1
Agradecimientos .	3
Resumen .	5
Introducción .	7
Texto completo . .	9

Dedicatoria Con mucho cariño a mi madre quien supo brindarme su apoyo incondicional. A mi esposa e hijos quienes son el sentido de mi vida y quienes también supieron apoyarme en todo momento.

Agradecimientos

A DIOS que me dio la oportunidad de vivir y regalarme el talento de seguir esta Carrera Profesional.

A mi Asesor ELIAS MEJÍA MEJÍA, quien supo guiarme en la culminación de mi Trabajo de Investigación.

A mis profesores por confiar en mí, por tenerme la paciencia necesaria y por brindarme la información necesaria para elaborar este trabajo.

Resumen

La investigación se titula “EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS EN EL APRENDIZAJE DE DANZAS FOLKLÓRICAS EN ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS. LIMA 2009” y tiene como propósito describir, analizar y evaluar la utilización de diversas estrategias metodológicas en la enseñanza aprendizaje de las danzas folklóricas. La hipótesis principal fue: La utilización de nuevas estrategias metodológicas (TICs, audiovisuales, hipertextos, metodologías activas) permitieron mejorar el aprendizaje de danzas folklóricas en alumnos del X Ciclo de Educación Inicial de la UNMSM. Lima. 2010. La metodología utilizada comprendió: la revisión bibliográfica y la aplicación de una encuesta a las 30 alumnas que llevaron el curso. Se combinó la revisión bibliográfica, las experiencias de enseñanza- aprendizaje de las danzas folklóricas y la percepción evaluativa de las alumnas sobre el trabajo desarrollado en el curso. Las conclusiones permiten deducir los siguientes aspectos:

a) La aplicación de los procedimientos y actividades del Constructivismo a la enseñanza- aprendizaje de las danzas es una propuesta enriquecedora que toma en cuenta la superación de dificultades y problemas propios de la coreografía, música, ritmo y acompañamiento del folklore dancístico que practican y aprenden las alumnas.

b) Las tecnologías informáticas y de comunicación, han demostrado ser útiles e importantes en la acción educativa ya que la disponibilidad personal de las PC, el número de horas diarias utilizadas y su uso se ven favorecidas por la experiencia en el manejo de estas tecnologías y en el hecho de que estamos ante alumnas que están finalizando su

formación académica y sus niveles de responsabilidad son altas.

c) Los medios audiovisuales empleados en clase son reconocidos como la herramienta más importante en el aprendizaje, dado que las mismas permiten la enseñanza y la repetición de lo actuado, lo que facilita aprender de los errores cometidos y de las exigencias propias de un aprendizaje colaborativo.

d) El uso del Internet requiere ser controlado de manera autónoma por los alumnos, dadas las amplísimas oportunidades de distracción que ofrece, y por la información bibliográfica y de videos, fotografías y películas vinculadas a la enseñanza- aprendizaje de las danzas folklóricas.

Introducción

La investigación se orientó a describir, analizar y evaluar mi experiencia de aprendizaje como Docente de un grupo de 30 alumnas del X Ciclo de Educación Inicial de la facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. En la actualidad vengo trabajando, dada mi especialidad de Educación Física, en la dirección del aprendizaje de danzas folklóricas, utilizando diversas estrategias metodológicas consideradas como metodologías activas (exposición, métodos de preguntas, de proyectos, casos, simulación y juego, lluvia de ideas, etc.), junto con herramientas informáticas y de comunicación (TICS, audiovisuales, hipertextos, etc.) dentro de los principios y fundamentos de la teoría del constructivismo pedagógico. El uso adecuado y controlado de estas herramientas conduce a lograr aprendizajes de calidad, sobretodo en el área de folklore y danzas ya que la continua exposición, repaso y búsqueda de información facilita el aprendizaje a través del proceso de ensayo- error- retroalimentación, y constituye un proceso de enseñanza- aprendizaje, adecuado a esta especialidad. La teoría del constructivismo está imponiéndose como una alternativa para mejorar la calidad de los aprendizajes en todo el ámbito educativo nacional, incluyendo las metodologías activas y la formación de competencias en la tarea cotidiana de la enseñanza- aprendizaje. El proceso mental de adquisición de nuevos conocimientos, considerado como el desarrollo de una actividad organizadora y compleja de elaboración de conocimientos, sobre la base de los conocimientos previos, así como la construcción propia de esquemas y competencias, permite a los alumnos generalizar y aplicar lo ya conocido a una situación nueva, a través de la interacción con otros y al logro de aprendizajes significativos.

De allí que hemos organizado la investigación en cuatro capítulos para facilitar la

exposición de los fundamentos teóricos, las experiencias prácticas y los resultados de una encuesta, de acuerdo con el plan de tesis estructurado en nuestra Universidad. En el primer capítulo, se expone el planteamiento de la investigación que incluye la descripción del problema, los objetivos, hipótesis y variables e indicadores que sirven de guía para el trabajo ulterior. En el segundo capítulo se desarrolla el marco teórico, en la que se revisan antecedentes bibliográficos, los fundamentos y principios de las teorías y enfoques pedagógicos, la importancia actual de las herramientas informáticas y las metodologías activas dentro del proceso de la enseñanza- aprendizaje. En el tercer capítulo se expone los métodos e instrumentos de recolección de información, para abordar en el cuarto y último capítulo los resultados del trabajo de campo y el proceso de contrastación de hipótesis. Considero haber desarrollado con prolijidad y esfuerzo los aspectos teóricos y metodológicos propios de una investigación que resume mis experiencias y aprendizajes de la Maestría.

Texto completo

Consultar texto completo en formato PDF en la dirección:

http://www.cybertesis.edu.pe/sisbib/2010/asian_ch/pdf/asian_ch.pdf