



**Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

**Universidad del Perú. Decana de América**

**Facultad de Educación**

**Escuela Profesional de Educación**

**Pronunciación del inglés como lengua extranjera en  
estudiantes del 4to y 5to grado de secundaria en la I. E.**

**Bertolt Brecht y la I. E. Baden Powell, Lima, 2023**

**TESIS**

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Secundaria en la especialidad de Lenguaje, Literatura y  
Comunicación

**AUTOR**

Xiomara Luisa FERNANDEZ VERGARA

**ASESOR**

Dra. Doris Elida FUSTER GUILLÉN

Lima, Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

## Referencia bibliográfica

---

Fernandez, X. (2024). *Pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes del 4to y 5to grado de secundaria en la I. E. Bertolt Brecht y la I. E. Baden Powell, Lima, 2023*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

---

## Metadatos complementarios

<b>Datos de autor</b>	
Nombres y apellidos	Xiomara Luisa Fernandez Vergara
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	72775536
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0004-6337-3573">https://orcid.org/0009-0004-6337-3573</a>
<b>Datos de asesor</b>	
Nombres y apellidos	Doris Elida Fuster Guillén
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	04086550
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0002-7889-2243">https://orcid.org/0000-0002-7889-2243</a>
<b>Datos del jurado</b>	
<b>Presidente del jurado</b>	
Nombres y apellidos	Esther Mariza Velarde Consoli
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	25499163
<b>Miembro del jurado 1</b>	
Nombres y apellidos	Julia Teves Quispe
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	23865799
<b>Miembro del jurado 2</b>	
Nombres y apellidos	Dante Rafael Aguinaga Villegas
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	40189245
<b>Datos de investigación</b>	

Línea de investigación	E.3.5.2 Calidad de la educación
Grupo de investigación	No aplica
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	Edificio: Universidad Nacional Mayor de San Marcos País: Perú Departamento: Lima Provincia: Lima Distrito: Lima Latitud: -12.05819215 Longitud: -77.0189181894387
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Enero 2023 – Noviembre 2023
URL de disciplinas OCDE	EDUCACIÓN: Educación general <a href="http://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01">http://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</a>



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE  
XIOMARA LUISA FERNANDEZ VERGARA  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA  
ESPECIALIDAD LENGUAJE, LITERATURA Y COMUNICACIÓN**

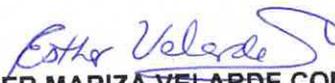
En la ciudad de Lima a los cuatro días del mes de abril de 2024, se reunieron en acto público en el Salón de Grados de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el jurado evaluador presidido por la Dra. Esther Mariza Velarde Consoli, Dra. Julia Teves Quispe y el Mg. Dante Rafael Aguinaga Villegas, para calificar la sustentación de la Tesis titulada: **“PRONUNCIACIÓN DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN ESTUDIANTES DE 4TO Y 5TO GRADO DE SECUNDARIA EN LA I. E. BERTOLT BRECHT Y LA I. E. BADEN POWELL, LIMA, 2023”**, presentada por doña XIOMARA LUISA FERNANDEZ VERGARA, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación.

Después de escuchar la exposición del graduando, el jurado procedió a formular las preguntas del reglamento y luego de una calificación en privado decidió otorgarle el calificativo de:

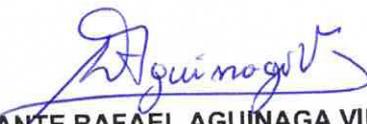
19 de cuarenta

aprobado con máximos honores

Como testimonio del acto realizado, cada uno de los miembros del jurado procedieron a suscribir la presente ACTA para que sea remitida a las instancias correspondientes, a fin de que se expida previo trámite administrativo, el diploma que acredite a la bachiller como Licenciada en Educación Secundaria en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación.

  
Dra. ESTHER MARIZA VELARDE CONSOLI  
Jurado evaluador

  
Dra. JULIA TEVES QUISPE  
Jurado evaluador

  
Mg. DANTE RAFAEL AGUINAGA VILLEGAS  
Jurado evaluador



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS  
Universidad del Perú. Decana de América  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA  
ESPECIALIDAD LENGUAJE, LITERATURA Y COMUNICACIÓN**

NOMBRE DEL AUTOR: XIOMARA LUISA FERNANDEZ VERGARA

TÍTULO DE LA TESIS: "PRONUNCIACIÓN DEL INGLÉS COMO LENGUA  
EXTRANJERA EN ESTUDIANTES DE 4TO Y 5TO GRADO  
DE SECUNDARIA EN LA I. E. BERTOLT BRECHT Y LA I. E.  
BADEN POWELL, LIMA, 2023"

**JURADO INTEGRADO POR LOS PROFESORES:**

MIEMBRO DE JURADO: Dra. ESTHER MARIZA VELARDE CONSOLI

MIEMBRO DE JURADO: Dra. JULIA TEVES QUISPE

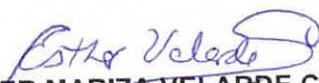
MIEMBRO DE JURADO: Mg. DANTE RAFAEL AGUINAGA VILLEGAS

**RESULTADO FINAL:**

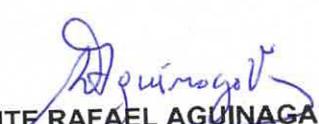
..... 19 diecinueve .....

..... (aprobado con máximo honor) .....

Lima, 04 DE ABRIL DE 2024

  
Dra. ESTHER MARIZA VELARDE CONSOLI  
Jurado evaluador

  
Dra. JULIA TEVES QUISPE  
Jurado evaluador

  
Mg. DANTE RAFAEL AGUINAGA VILLEGAS  
Jurado evaluador



## CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo Doris Elida Fuster Guillén en mi condición de asesor de la tesis de investigación, cuyo título es **“Pronunciación del Inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023”** presentado por la bachiller **Xiomara Luisa Fernandez Vergara** para optar el grado de Licenciada en Educación, CERTIFICO que se ha cumplido con lo establecido en la Directiva de Originalidad y de Similitud de Trabajos Académicos, de Investigación y Producción Intelectual. Según la revisión, análisis y evaluación mediante el software de similitud textual, el documento evaluado cuenta con el porcentaje de 17 % de similitud, nivel **PERMITIDO** para continuar con los trámites correspondientes y para su **publicación en el repositorio institucional**

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del grado/ título/ especialidad correspondiente.

Firma del Asesor \_\_\_\_\_

DNI: 04086550

Nombres y apellidos del asesor: Doris Elida Fuster Guillén



## **DEDICATORIA**

- A mis amados padres por su apoyo incondicional y por haberme enseñado a perseverar, a nunca caer en las dificultades y dar todo mi esfuerzo en aquello que me propongo.
- A mis hermanos por ser los seres más buenos que puedo tener a mi alrededor y por brindarme todo su amor en cada etapa de mi vida.
- A Ottito, por ser el ser que más ha marcado en mi vida y por quien quiero seguir mejorando para así seguir apoyando a más como él. Te amaré siempre.

## **AGRADECIMIENTO**

- A Dios porque ha sido quien me ha brindado la fortaleza y la tranquilidad que he necesitado durante la elaboración del presente trabajo.
- A mi familia, a mis hermanos y a mis gatos quienes han estado en el día a día apoyándome a su manera para poder lograr mi objetivo.
- A mis amigos de iniciales M.A., F.T, C.R y A.B por su apoyo constante y por su altruismo que con el tiempo he sabido imitar.
- A la facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos por ser mi alma máter y por haberme permitido tener las mejores experiencias de vida.
- A la Institución Educativa Bertolt Brecht y a la Institución Educativa Baden Powell por haberme brindado sus instalaciones y a sus estudiantes para poder realizar mi trabajo de investigación.
- A la doctora Doris Elida Fuster Guillen por sus enseñanzas, su paciencia y su dedicación durante el proceso de este trabajo de investigación.

## ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	6
AGRADECIMIENTO .....	8
ÍNDICE GENERAL .....	9
ÍNDICE DE TABLAS .....	11
ÍNDICE DE FIGURAS .....	12
RESUMEN .....	13
ABSTRACT .....	14
I. INTRODUCCIÓN .....	15
1.1 Planteamiento del problema.....	17
1.1.1 Determinación del problema .....	17
1.1.2 Formulación de problemas.....	22
1.2 Objetivos de la investigación.....	22
1.2.1 General.....	22
1.2.2 Específicos .....	23
1.2 Justificación o importancia.....	23
1.3 Limitaciones de la investigación .....	24
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....	26
2.1 Antecedentes.....	27
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	27
2.1.2 Antecedentes Nacionales.....	31
2.2 Bases Teóricas.....	33
2.3 Definición de términos.....	37
III. HIPÓTESIS Y VARIABLES .....	39
3.1 Hipótesis .....	40
3.2 Variable.....	40
3.3 Operacionalización de la variable.....	41
IV. MATERIALES Y MÉTODOS .....	50
4.1 Paradigma positivista.....	51
4.2 Enfoque cuantitativo.....	51

4.3 Tipo básica.....	51
4.4 Diseño no experimental .....	52
4.5 Subtipo de diseño Descriptivo-Comparativo.....	52
4.6 Corte transversal .....	52
4.7 Método hipotético deductivo .....	53
4.8 Población, muestra y muestreo .....	53
4.8.1 Población.....	53
4.8.2 Muestra.....	53
4.9 Procedimientos, Técnicas e instrumento de recolección de información .....	54
4.9.1 Técnica: Observación.....	54
4.9.2 Instrumento: Ficha de observación .....	55
4.9.3 Validez de contenido.....	55
4.9.4 Confiabilidad.....	56
4.10 Análisis estadístico.....	56
V. RESULTADOS .....	59
5.1 Presentación y análisis de los resultados.....	60
5.1.1 Resultados descriptivos.....	61
5.1.2 Prueba de Hipótesis.....	66
VI. DISCUSIÓN.....	80
6.1 Discusión de resultados.....	81
VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	89
7.1 Conclusiones.....	90
7.2 Recomendaciones.....	91
REFERENCIAS .....	93
ANEXOS .....	97

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> <i>Operacionalización de la variable: Pronunciación del Inglés como lengua extranjera</i>	41
<b>Tabla 2.</b> <i>Muestra de estudio</i>	53
<b>Tabla 3.</b> <i>Validez del juicio de expertos</i>	55
<b>Tabla 4.</b> <i>Fiabilidad de los instrumentos</i>	56
<b>Tabla 5.</b> <i>Baremos de las variables</i>	60
<b>Tabla 6.</b> <i>Pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023</i>	61
<b>Tabla 7.</b> <i>Elementos segmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023</i>	62
<b>Tabla 8.</b> <i>Elementos suprasegmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023</i>	63
<b>Tabla 9.</b> <i>Prueba de normalidad de los datos</i>	66
<b>Tabla 10.</b> <i>Coeficientes de la regresión logística de los elementos de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023</i>	69
<b>Tabla 11.</b> <i>Coeficientes de la regresión logística de los indicadores de los elementos segmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023</i>	73
<b>Tabla 12.</b> <i>Coeficientes de la regresión logística de los indicadores de los elementos suprasegmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023</i>	77

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> <i>Pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023</i> .....	61
<b>Figura 2</b> <i>Elementos segmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023</i> .....	63
<b>Figura 3</b> <i>Elementos suprasegmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023</i> .....	65
<b>Figura 4</b> <i>Pesos de los elementos de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023</i>	69
<b>Figura 5</b> <i>Pesos de los indicadores de los elementos segmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023</i> .....	73
<b>Figura 6</b> <i>Pesos de los indicadores de los elementos suprasegmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023</i> .....	77

## RESUMEN

La presente investigación titulada “*Pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023*”, tuvo como objetivo determinar los elementos predominantes de la pronunciación del inglés como lengua extranjera. Se tomó como referencia a autores como Giralt (2020) para darle soporte a la definición de la variable y a distintos otros autores para el apoyo en las dimensiones. La investigación se inclinó bajo los parámetros del paradigma positivista, presentando enfoque cuantitativo, estimado de tipo básica, el diseño fue no experimental, de corte transversal y el método para analizar los datos fue hipotético-deductivo. La población fue de 140 estudiantes. En la muestra se tuvo a la misma cantidad de estudiantes. Para la recolección de datos, se utilizó como técnica la observación y como instrumento se utilizó una ficha de observación acompañada de una rúbrica. La validación fue por juicio de expertos y la confiabilidad, por el Alfa de Cronbach. Los resultados revelaron que en ambas instituciones el elemento predominante fueron los elementos segmentales, sin embargo, estas no son significativas estadísticamente, por otro lado, en ambas instituciones educativas el indicador predominante es el acento.

**Palabras claves:** *pronunciación, inglés, lengua extranjera, idioma, elementos segmentales, elementos suprasegmentales, vocales, consonantes, entonación, acento, ritmo*

## ABSTRACT

The present research titled “Pronunciation of English as a foreign language in 4th and 5th grade secondary school students at the I.E Bertolt Brecht and the I.E Baden Powell, Lima, 2023”, aimed to determine the predominant elements of the pronunciation of English as a foreign language. Authors such as Giralt (2020) were taken as a reference to support the definition of the variable and different other authors for support on the dimensions. The research was inclined under the parameters of the positivist paradigm, presenting a quantitative approach, basic type estimation, the design was non-experimental, cross-sectional and the method to analyze the data was hypothetical-deductive. The population was 140 students. The sample had the same number of students. For data collection, observation was used as a technique and an observation sheet accompanied by a rubric was used as an instrument. Validation was by expert judgment and reliability by Cronbach's Alpha. The results revealed that in both institutions the predominant element was the segmental elements, however, these are not statistically significant; on the other hand, in both educational institutions the predominant indicator is stress.

**Keywords:** *pronunciation, English, foreign language, language, segmental elements, suprasegmental elements, vowels, consonants, intonation, accent, rhythm*

# **I. INTRODUCCIÓN**

La presente investigación titulada *Pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria* dispuso comparar la pronunciación del inglés que se define como una actividad que se explica a sí misma siguiendo un patrón autorreflexivo y al que se le puede dar una valoración según las normas del lenguaje escrito, en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023.

El trabajo se dividió en siete capítulos en donde el primero redacta la introducción encontrándose el planteamiento del problema, seguido de los objetivos, acompañado de la justificación y limitaciones. Durante la descripción del segundo capítulo se expuso la revisión de la literatura que está conformada por los antecedentes, bases teóricas y la definición términos. Asimismo, en el tercer capítulo se ubicaron las hipótesis y variable, incluyendo también la operacionalización de esta. En el siguiente capítulo, se encuentran los materiales y métodos, mientras que en el quinto capítulo se explicaron los resultados, mientras que en el sexto capítulo se hizo la discusión y en el capítulo final, se redactaron las conclusiones y recomendaciones.

Actualmente, el inglés es uno de los idiomas más hablados del mundo, por lo que debemos tener presente la idea de poder dominar todas las habilidades y micro habilidades que un idioma amerita, como lo es la pronunciación. Asimismo, manejarla correctamente nos va a permitir desempeñarnos acertadamente en un mundo académico, laboral y social.

## **1.1 Planteamiento del problema**

### **1.1.1 Determinación del problema**

En un contexto internacional, se mencionó la dificultad de obtener el manejo correcto de la pronunciación del inglés debido a elementos del lenguaje materno, las diferentes formas de evaluar la pronunciación por parte de un docente nativo y uno no nativo, y la necesidad de que los docentes manejen la pronunciación correctamente.

Abduhalim et al. (2022) concluyeron que la falta de dominio en la pronunciación del inglés tiene un impacto negativo en el desarrollo de la habilidad comunicativa necesaria para establecer una conexión efectiva entre emisores y receptores.

No obstante, Aleman (2020) en un estudio en Cuba, aseveró que el paso inicial en el proceso de aprender un nuevo idioma implica familiarizarse con los sonidos específicos de ese lenguaje, lo que se presenta como un desafío que debe afrontar el estudiante, ya que se trata de un nuevo conjunto de sonidos que difieran en gran medida de los de la lengua materna, por lo que enfrenta dificultades tanto para escuchar como para reproducirlos.

Asimismo, Arcaya (2020) en una investigación en Chile, afirmó que es muy importante distinguir la evaluación de la pronunciación de los estudiantes llevada a cabo por docentes cuya “lengua materna es el inglés” y aquellos cuya “lengua materna no es el inglés”, debido a que los primeros tienen a otorgar calificaciones más altas en comparación con los no nativos, ya que los nativos evalúan todos los criterios de la pronunciación y el desempeño de este; por lo tanto, argumentó que las instituciones educativas deben abordar seriamente ello para que la evaluación sea justa.

Por otro lado, Bani (2018) afirmó que en distintas ocasiones los docentes modifican sus acentos con el fin de que sus alumnos puedan entenderlos con mayor facilidad; sin embargo, es poco común encontrar aquellos que enseñen de manera constante utilizando acentos significativamente distintos. Añadió que es esencial que los profesores de inglés estén conscientes de las variaciones en la pronunciación y se esfuercen por enseñar de manera exacta, ya que cuanto mayor sea el conocimiento que un profesor tenga acerca de los diferentes acentos y variaciones, mayor contribución podrá ofrecer a sus alumnos cuando se enfrente a conversaciones directas con hablantes nativos o con no nativos que dominan el idioma inglés.

En la misma línea, Abduhalim et al. (2022) sostuvieron que los profesores de estudiantes que aprenden inglés como lengua extranjera deben obtener comprensión detallada en las diferencias al pronunciar el idioma, lo que quiere decir, que deben conocer los sonidos y las variaciones de estos.

En un contexto nacional, se hizo referencia a la existencia de docentes poco capacitados para la enseñanza de la pronunciación del inglés como lengua extranjera y con poco dominio del idioma mencionado. Además, muchos de ellos tienen un dominio limitado del propio idioma y carecen de certificaciones que respalden su capacidad para enseñarlo; de igual manera, se expuso la obligación de tomar en cuenta a aquellos estudiantes que dominan algún otro idioma como lengua materna dentro del Perú.

British Council (2015), organización del Reino Unido realizó un análisis sobre el aprendizaje de los estudiantes de inglés y concluyó que la falta de capacitación docente, la ineficiente administración de las clases, la enseñanza deficiente y la elevada cantidad de alumnos por clase, dificultan el tener una clase activa y participativa y por el contrario, hay

un enfoque en las actividades relacionadas con la comprensión de lectura y la escritura, dejando de lado así la práctica comunicativa oral.

Por otro lado, Cardenar (2022) consideró que la mayor deficiencia notoria en el Perú ocurre a partir de la implementación insuficiente de políticas con el fin de preparar a los docentes, lo que trae como resultados un bajo rendimiento en el idioma inglés por parte de los profesores, así que enfatizó que para poder enseñar pronunciación adecuadamente, debe existir dominio del idioma.

Conviene precisar que Perú es un país pluricultural y multilingüe, por lo tanto, Moreno (2020) refirió que los profesores de los medios rurales presentan dificultades al enseñar inglés como lengua extranjera, debido a que los aprendices también se encuentran aprendiendo el castellano como segunda lengua y ello dificulta el proceso aún más.

Desde un contexto local, se identificaron problemas en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en dos Instituciones Educativas Privadas, las cuales son: Institución Educativa Privada Bertolt Brecht e Institución Educativa Privada Baden Powell.

Se evidenció en ambas instituciones que el material en uso resulta tener un foco más estructural, ya que brinda información sobre teoría gramatical y léxica, mientras que en caso de la pronunciación, no se cuenta con actividades prácticas para la entonación, el ritmo, el acento, las vocales y las consonantes, ergo, los estudiantes no estuvieron inmersos completamente en la práctica de pronunciación del inglés desde el material que usan en clases y es importante mencionar que Beramenti et al (2019) aseguraron que la equivocación en la pronunciación de elementos segmentales y/o suprasegmentales puede descaminar el significado del mensaje, transmitiéndolo así de forma errónea.

Por otro lado, tanto en la I.E Bertolt Brecht como en la I.E Baden Powell, se ha evidenciado que los estudiantes no usan el idioma inglés como parte de sus clases del idioma en mención, sino más bien, recurrían a su lengua materna para expresar ideas, hacer preguntas o para efectuar alguna participación en general, siendo esto no corregido siempre por los docentes de las instituciones, quiere decir, no se reforzó siempre el uso del idioma en clase, por ende, las oportunidades de escuchar el manejo de la pronunciación es escasa.

Asimismo, en ambas instituciones, cada vez que un estudiante cometía algún error respecto a la pronunciación de una palabra, el uso de técnicas como la repetición o la imitación era limitado, es decir, el estudiante podía escuchar al docente pronunciar dicha palabra de forma correcta luego de haber cometido el error, empero, el estudiante solo escuchaba, mas no lo ponía en práctica. En ese mismo contexto, Alemán (2019) hizo referencia a que la pronunciación se adquiere de manera efectiva al imitar la pronunciación de un nativo hablante.

Finalmente, las causas de la existencia de estos problemas se debieron al enfoque que tienen ambas instituciones de considerar el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera como la recepción de información textual, siendo estas sobre todo las del área gramatical y lexical, limitando la producción del estudiante y acortando así la posibilidad de volverlo el protagonista de la clase. De igual modo, el tiempo brindado para una sesión resultó ser insuficiente, por lo que muchas veces la falta de prácticas como la repetición y la imitación se han debido a la premura de tiempo en el que se han encontrado los docentes a cargo, ya que se debieron cumplir ciertas actividades por día con el fin de tener una serie de conocimientos para el día de las evaluaciones.

Se debe tener en cuenta que este es un problema con efectos negativos a corto y largo plazo, ya que al momento en el que los estudiantes se encuentran haciendo el uso del idioma en alguna conversación, por la pronunciación incorrecta, el mensaje es decodificado sin éxito, lo que permite que se pierda la ilación o se malinterprete lo que se dijo. Ello a corto plazo, en caso de efectos negativos a largo plazo, este problema nos quita competitividad en el ámbito laboral. Ante esto, el Foro Económico Mundial (2016) hace énfasis en la importancia de dominar el inglés, debido a que genera competitividad laboral, lo que quiere decir que mientras más alto sea un puesto de trabajo, mayor habilidad en el inglés se necesitará. Asimismo, en el ámbito individual académico, a los estudiantes se les es mucho más complicado corregir una palabra que ha estado siendo pronunciada de forma incorrecta durante mucho tiempo a comparación de la corrección inmediata, por dicho motivo, cuando los alumnos alcanzan niveles superiores, se espera que su pronunciación sea, al menos, bastante parecida a la del inglés americano y cuando ello no se sucede, su evaluación se puede ver afectada, situación que sucede también en exámenes internacionales como el TOEFL, MET, ECPE, CPE, CAE, entre otros.

Se realizó este trabajo denominado *Pronunciación del inglés como lengua extranjera* con el fin de comparar y evaluar el manejo de la pronunciación del inglés en dos instituciones educativas y de esta forma tener una visión más clara y exacta de cómo los estudiantes vienen trabajando una de las habilidades más importantes del idioma para así poder incluso brindar ciertos alcances y lograr el ejercicio constante del inglés en los individuos. Finalmente, junto a las distintas sugerencias que se han podido ofrecer, se destacó uno de los principales objetivos de todo aquel que se encuentra aprendiendo el idioma y este es el poder generar nuevas oportunidades, ya que Sosa (2019) manifiesta que debido a la globalización, el idioma

inglés ya es un factor indispensable e incluso, la Revista CAES (2021) acotó que es así como las universidades deben implementar talleres de inglés para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes. Es así como se percibe la necesidad de estar conectados con el idioma inglés como lengua extranjera para poder desempeñarnos adecuadamente en el rubro académico y laboral.

### **1.1.2 Formulación de problemas**

#### *Problema general*

¿Cuáles son los elementos predominantes de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023?

#### *Problemas específicos*

¿Cuál es el indicador predominante de los elementos segmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023?

¿Cuál es el indicador predominante de los elementos suprasegmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023?

## **1.2 Objetivos de la investigación**

### **1.2.1 General**

Determinar los elementos predominantes de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023.

### **1.2.2 Específicos**

Identificar el indicador predominante de los elementos segmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023.

Identificar el indicador predominante de los elementos suprasegmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023.

## **1.2 Justificación o importancia**

La investigación mostró la realidad de cómo se encuentra la pronunciación del inglés como lengua extranjera en alumnos correspondientes a dos instituciones educativas y a través de ello, dar a conocer las principales falencias con el fin de que aquellos que pretenden manejar el inglés en su totalidad, tomen en cuenta los alcances brindados en esta investigación.

Desde el punto de vista teórico, se pretendió dar a conocer a distintos autores que han manejado el tema tratado, así como también, poder lograr una perspectiva más evidente de lo que aporta la pronunciación del idioma inglés como lengua extranjera, para que así, se tomen en cuenta aspectos importantes dentro de la enseñanza-aprendizaje de la pronunciación.

La justificación metodológica revela que el subtipo de diseño fue un estudio descriptivo comparativo, lo que facilitó ejercer una comparación de las dimensiones e

indicadores en dos instituciones que alcanzaran el logro del inglés. De esta forma, esta investigación estuvo dirigida a estimar los indicadores predominantes de dichas dimensiones.

Desde el punto de vista práctico y laboral, la finalidad que presentó la investigación fue determinar los elementos predominantes de la pronunciación del inglés a fin de que las instituciones conozcan cuáles son los elementos en los que se debe poner mayor énfasis, para que, de dicha forma, los estudiantes logren dominar el idioma correctamente y no solo ello, pero también sean capaces de identificar los errores por sí mismos para que la obtención del idioma logre manejarse también de forma autónoma.

### **1.3 Limitaciones de la investigación**

El presente trabajo contó con ciertas limitaciones que fueron parte, sobre todo, del proceso de recolección de información. En primer lugar, en el transcurso de la revisión de la literatura sobre la variable, fue dificultoso encontrar una definición debido a la falta de precisión en las teorías encontradas, considerando además que muchos textos se encuentran bloqueados o necesitaron de un pago de por medio. En distintos artículos o textos no se encontró la definición de la variable de manera exacta y es que, en muchos casos, solo se encuentra la opinión del autor acerca de la relevancia que tiene esta para sí mismo. Asimismo, en la búsqueda de información nacional y local sobre el tema, existió escaso material en términos generales; y así es como si intentamos buscar investigaciones de los últimos cinco años, el trabajo se volvió mucho más arduo, a ello añadimos una limitación personal relacionada al tiempo, pues antes las distintas actividades laborales y académicas que correspondieron llevar a cabo en el día a día, el tiempo que tomó realizar la búsqueda de información, se extendió aún más conectando la falta de literatura y el tiempo limitado para

el desarrollo de esta. Igualmente, una de las limitaciones más relevantes se encontró en la creación del material que se le brindó al estudiante como guía para ser evaluado. Las instrucciones tuvieron que ser precisas, ya que los estudiantes no conocían términos relacionados a la variable, entonces, se tuvo que ser muy minucioso al escoger las preguntas y colocar los detalles correctos. De igual modo, pero no menos importante, al hacer la búsqueda de información sobre el instrumento que fue una ficha de observación a la par de una pequeña rúbrica, fue difícil encontrar una definición para lo que refiere en la investigación, así que se decidió tomar una definición en una página web, aparentemente, de una exposición anteriormente brindada; sin embargo, la definición logró ser exacta. Finalmente, la validación del instrumento requirió de expertos con un grado mínimo de título, es así como encontrar a los expertos se tradujo como una dificultad debido a la falta del grado o del tiempo del experto.

## **II. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

## **2.1 Antecedentes**

La revisión bibliográfica estuvo basada en investigaciones anteriores de los últimos 5 años, las cuales brindan consistencia al presente trabajo de investigación. Como primera instancia, se tienen las antecedentes internaciones y, por consiguiente, los nacionales.

### **2.1.1 Antecedentes Internacionales**

En Cuba Alemán (2020), ejecutó un artículo publicado en la base de datos Scielo que se basa en una propuesta para fortalecer la pronunciación del inglés en posgrado del Policlínico Francisco del Sol de San Fernando de Camarones, dentro de las consideraciones metodológicas se tiene un diseño no experimental, por no realizar alteración de la variable, luego es considerado como transversal, al ejecutarse en un determinado tiempo. Los resultados demostraron que es necesario que se fortalezcan las capacidades de los estudiantes, para ello se ha propuesto ejercicios que favorecen la pronunciación del inglés, en los estudiantes de las especialidades primer semestre, MGI, EGI y Colaboración. Como recomendación del estudio se propone como primer paso aprender el sonido de las palabras, por ser la principal dificultad al repetir las palabras.

En Ecuador Rodríguez (2018), desarrolló un artículo publicado en la base de datos Scielo que presenta como objetivo realizar un análisis de los inconvenientes que revelan los aprendices de Inglés como Lengua Extranjera en la pronunciación de los sonidos vocálicos en Ecuador. Para lograr su objetivo se estableció como metodología al diseño no experimental, de nivel descriptivo, analizando una muestra de 85 estudiantes, logrando como conclusión: Se determino que las principales dificultades se presentan en las sustituciones vocálicas encontrando que los estudiantes tiendes a sustituir las siglas de /I/, /Λ/, /ʊ/, / ð / lo

que dificulta su comprensión a la hora de expresarse. Para mejorar estos niveles es necesario que se implementen estrategias didácticas en las sesiones de aprendizaje.

Alonso y Lasagabaster (2019), trabajaron un artículo basado en conocer el nivel de aprendizaje de pronunciación del idioma inglés en estudiantes de España, para lo cual se presentó como metodología, seleccionar al diseño no experimental, al realizar las observaciones requeridas para el análisis, luego se ha logrado obtener un alcance transversal, al presentar un análisis en un solo momento, la muestra se conformó por 55 estudiantes, la técnica empleada para el recojo de información fue la encuesta y como instrumento se empleó el cuestionario, la conclusión obtenida resultó que las dificultades más resaltantes en los estudiantes fue la variedad de traducción nativa que presenta el idioma inglés y las aplicadas por los docentes, a pesar que se tiene los parámetros educativos, muchos docentes no analizan a detalles los textos utilizados, encontrado a veces distorsión en la traducción que presenta, generando confusión en los estudiantes. Bajo lo mencionado es importante que los docentes se capaciten y realicen la revisión de textos que permita fortalecer sus conocimientos en el idioma inglés.

García y Ramírez (2021), ha desarrollado un artículo que se basa en estudiar la técnica de videos para reforzar el aprendizaje del idioma inglés en alumnos que radican en Estados Unidos, dentro de las consideraciones metodológicas se tiene un diseño no experimental, por no realizar alteración de la variable, luego es considerado como transversal, al ejecutarse en un determinado tiempo. Los resultados demostraron que la ausencia de dominio del inglés de los inmigrantes y el tiempo limitado disponible para estudiar debido a los exigentes horarios de trabajo se han convertido en obstáculos importantes para lograr el dominio del idioma inglés. A esto se suma la falta de interés del gobierno americano en ayudar a esta

población a aprender inglés, reflejada en el decreciente presupuesto destinado a paliar esta necesidad. Para lograr este propósito se deben diseñar e implementar alternativas pedagógicas que satisfagan los requisitos mínimos que tienen los extranjeros para aprender inglés. En respuesta, este artículo destaca los posibles usos de las plataformas de vídeo en Internet para mejorar la pronunciación y fluidez en la lengua extranjera, a partir del trabajo autónomo y la motivación.

Desde Cuba, Alemán (2020) presentó una propuesta mediante la cual se pretendía desarrollar la pronunciación del inglés a través de un programa en el que se realizó un tratamiento a sonidos, entonación y pronunciación en general y se concluyó que dicho programa aportó sustancialmente en la pronunciación del idioma; sin embargo, que la preparación completa dependería de profesionales con preparación y maestría pedagógica. Finalmente, en este trabajo se recurrió a la participación de 16 estudiantes de distintas especialidades de la Ciencias Médicas del Policlínico de San Camarones San Francisco del Sol durante los años 2018 y 2019 a quienes se les realizó una grabación para obtener como resultados las distintas deficiencias en la pronunciación.

Alimemaj (2021) en Albania, presentó una investigación acerca de las dificultades que tienen estudiantes de Albania para pronunciar pares mínimos en inglés, por lo que contó con el objetivo principal de abordar dichas dificultades y enfocarse en los errores de pronunciación, para ello, se trabajó con un grupo de 30 estudiantes avanzados que estudian inglés en la Universidad de Vlora. Ellos fueron clasificados en un grupo experimental. Ninguno había estado anteriormente en algún país de habla inglesa, pero sí habían sido expuestos al idioma inglés anteriormente. Esta investigación se basó en la transcripción fonética de palabras que contenían pares mínimos y que fueron mal pronunciados.

Finalmente, se llegó al resultado de que los estudiantes cometen errores en sonidos muy similares y que es necesario que se enseñen los fonemas y que se usen las técnicas y estrategias adecuadas para que, durante el uso de estas, no existan malentendidos al transmitir el mensaje.

Rodriguez (2019) en Ecuador, enfocó su investigación en las dificultades que podían presentar los estudiantes de inglés como lengua extranjera en la declamación de ciertos sonidos de vocales, así pues, su objetivo fue el de determinar dichas dificultades y para ello trabajó con 85 escolares de la Carrera de Idioma Inglés y Pedagogía de la Universidad Nacional de Loja. Trabajó con audios grabados por los estudiantes y se los comparó con audios de hablantes nativos. El resultado fue que un gran grupo, aproximadamente más del 70% de estudiantes, tuvieron dificultad al pronunciar las palabras y se concluyó que estos suelen asemejar sonidos vocálicos del idioma a los de su lengua materna.

Dandee et al. (2022) en Tailandia, realizó un estudio que tuvo como objetivo el investigar la mejora de las habilidades de la pronunciación del inglés en estudiantes del idioma como lengua extranjera mediante el uso de ejercicios del alfabeto fonético inglés. Este fue un trabajo experimental que contó con 35 estudiantes del primer año de facultades relacionadas a la Comunicación y Ciencias Sociales. Asimismo, se trabajó con el alfabeto fonético del idioma, se recolectaron listas de las vocales y consonantes que los estudiantes pronunciaron, se grabó la pronunciación de cada estudiante, se hizo uso de la observación para obtener información sobre los errores antes, durante y después de aplicar los ejercicios con el alfabeto fonético; y además, se les realizó una entrevista para abordar preguntas como las consonantes más difíciles de pronunciar y cómo ellos mejorarían ello. Los resultados, que fueron analizados por tres expertos, mostraron que los estudiantes tienen mayores problemas

de pronunciación en las consonantes iniciales, consonantes mediales y consonantes finales, sonorización, pronunciación de vocales. Finalmente, se concluyó que luego de aplicar los ejercicios fonéticos, los estudiantes mostraron una mejora en la pronunciación y precisión de las vocales y consonantes.

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales**

En Puno Tipula y Tapia (2019), ejecutaron un artículo publicado en la base de datos Scielo que presenta por título “Enfoque oral en las programaciones curriculares del curso de inglés en las instituciones educativas de jornada escolar completa”, como elementos metodológicos fueron considerados al enfoque cuantitativo al presentar resultados estadísticos que permitan analizar la problemática que se presenta, luego se tiene al diseño no experimental al no manipular a las variables, la muestra se conformó por 231 estudiantes, los resultados arrojaron que el 23.0% de sesiones propuestas se enfocaron a la orabilidad, encontrando que es beneficioso que se motive al estudiantes para permitirle involucrarse en el proceso de su aprendizaje y que se fortalezca sus conocimientos.

Callo (2019) en Juliaca, elaboró un trabajo de investigación que tuvo como objetivos el mejorar la pronunciación del inglés a través del conocimiento, fomentación, reconocimiento y práctica de los símbolos fonéticos, así se obtuvo como resultados que el aprendizaje de símbolos fonéticos, así como de los fonemas mismos es un rol importante cuando se trata de obtener la pronunciación correcta debido a que el estudiante puede ser capaz de reconocer la pronunciación de una palabra sin escucharla. Asimismo, este trabajo contó con 28 estudiantes del 1er grado de secundaria de la I.E José Encinas.

Reyes (2021) en Huánuco, se dedicó a investigar la influencia del enfoque comunicativo en la pronunciación del inglés. De igual forma, trabajó con 220 estudiantes en total de la I.E. N° 32011 Hermilio Valdizan. Hizo uso de la *observación* como técnica y de la lista de cotejo como instrumento. Este fue un trabajo experimental ya que constó de un pre test, un post, un grupo experimental y un grupo control, y entre los hallazgos más importantes se tiene que la mejora se mostró mucho más en el grupo experimental debido al incremento de habilidades para la expresión oral en el idioma. Finalmente, se concluye que la aplicación del enfoque comunicativo permite mejorar la pronunciación del inglés.

Duran (2021) en Lima, desarrolló una investigación no experimental que tuvo como objetivo principal el relacionar la pronunciación del inglés con el uso de recursos didácticos como videos. Se trabajó con 102 estudiantes entre 18 y 26 años. Entre los hallazgos se obtuvo que se presenta una correlación significativa y alta, sobre todo, cuando al individuo se le brinda información de cómo se escribe el idioma, para esto se usan subtítulos. Se concluye entonces que los videos tienen una relación positiva en la mejora de la pronunciación y que es una herramienta que los docentes deberían aplicar para que exista una mejora sustancial en la competencia.

Meléndez (2020) en Trujillo, realizó una investigación cualitativa acerca de las habilidades comunicativas del idioma inglés que presentan algunos estudiantes de una institución educativa. Se estableció como finalidad principal el conocer las particularidades de estas habilidades en aquellos estudiantes del nivel secundario. Se trabajó con 29 estudiantes y 3 docentes del área como sujetos de estudios. Asimismo, se trabajó con entrevistas y una guía de entrevista. Entre los resultados se tuvo que los estudiantes presentaron distintas dificultades al momento de hablar debido a la timidez, a la falta de

conocimiento de los términos y a que existe el hábito de memorizar lo que se debe decir y no se toma en cuenta la entonación y fluidez correcta. En conclusión, las habilidades comunicativas en los estudiantes se encuentran limitadas y el docente también juega un rol importante, ya que puede brindar videos, audios, canciones y textos que ayuden al estudiante a lograr la competencia comunicativa.

## **2.2 Bases Teóricas**

Tomando en cuenta que el inglés es un idioma extranjero y que la pronunciación es un elemento indispensable para dominar el idioma correctamente, se consideró al enfoque comunicativo como soporte de la investigación.

### **Enfoque Comunicativo**

Giralt et al. (2020) afirmaron que el objetivo de la enseñanza se centra en promover la comunicación efectiva a través de la lengua que se está aprendiendo. Enfatizaron que la aplicación de la lengua oral es el objetivo en el aula y esta debe estar cubierta de procesos comunicativos con un contexto apropiado y real. Del mismo modo, agregaron que el estudiante es el interlocutor competente y que las actividades para casa deben ser significativas con respecto a la habilidad oral.

Es coherente entonces afirmar que, si se pretende aprender la pronunciación del inglés como lengua extranjera, el estudiante debe estar envuelto en actividades, ya sea dentro del aula como fuera de este, que le permitan desarrollarse como un individuo competente en la lengua oral. Este debe mantenerse como el protagonista del proceso de adquisición de la pronunciación correcta, por lo que debe ser quien maneje la práctica de esta habilidad constantemente y que incluso, aquellas actividades que se le asignen estén vinculadas a ella.

Es así como MINEDU (2015) reconoció sobre el enfoque comunicativo que es a través de este que se forjan conexiones con otros individuos y resulta esencial que los estudiantes conozcan su importancia para lograr contribuir en la sociedad. En ese mismo contexto, el poder dominar el idioma inglés requiere que se puedan dominar las habilidades que esta conlleva, por lo tanto, el dominar la pronunciación permitiría que los individuos logren comunicarse sin alguna interferencia y que las conexiones sociales se den de forma adecuada, tomando en cuenta que un idioma nos traslada a distintas culturas y sociedades.

Bajo el mismo sentido, MINEDU (2016) aseguró que es por medio de las experiencias auténticas y con significado para el estudiante que estos adquieren agilidad en el idioma, quiere decir que mientras más significativa sea una actividad para el estudiante, mayor será la posibilidad de que este internalice el sonido de las palabras y lo logre usar de manera más eficiente en distintos contextos.

Entre tanto, es menester recalcar que MINEDU (2016) acerca del Currículo Nacional, dirigió su mirada a la competencia *Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera* y expuso que las actividades significativas pueden ser formales o informales; sin embargo, deben todas tener una pronunciación entendible. A fin de que la pronunciación que se obtenga sea la más natural, cualquiera de los dos tipos de diálogos que se puedan obtener, requerirán que la pronunciación sea clara, es decir, existe una exigencia en el establecer actividades orales para mejorar la pronunciación y hacer al estudiante parte de esta.

En base a lo mencionado anteriormente, el enfoque comunicativo dejó de apostar por las actividades donde el sistema de escritura y recepción sean prioridad, y por el contrario, apuesta por brindar al estudiante un ambiente donde la lengua que se pretende aprender esté incluida en las aulas de clases y que esta, además, esté cerca al individuo fuera de clases, por

lo que todos los ejercicios que se brinden a los alumnos deben permitirle comunicarse oralmente en inglés con una pronunciación clara para poder garantizar el correcto dominio de esta.

### **Dimensión 1: Elementos Segmentales**

Según Rak (2021) los sonidos de las consonantes y las vocales son elementos segmentales y estas pueden ser reconocidas tanto física como auditivamente en la actividad comunicativa.

En vista de lo mencionado anteriormente, tanto el estudiante como el docente pueden identificar qué sonido se está representando en el idioma. Para ello se puede trabajar desde el inicio del curso con el alfabeto fonético internacional para el inglés americano el cual brindará los sonidos en grafemas, de esta manera el estudiante ya no solo tendrá los sonidos en la mente, sino también podrá observarlas.

#### **Indicador 1: Vocales**

Mazharul (2018) sostiene que las vocales son sonidos producidos a través del escape del aire predominantemente por la cavidad oral sin alguna limitación.

Ante ello, es menester recordar que la gran mayoría de sonidos tienen una liberación oral y son la minoría aquellas que son liberadas de manera nasal.

#### **Indicador 2: Consonantes**

Raj (2021) afirma que las consonantes son sonidos que al momento de producir las van a pasar por cierta obstrucción en la cavidad vocal.

Es así entonces como podemos traer a colación a las consonantes bilabiales, labiodental, dental, interdental, alveolar, palatal y velar, las cuales tienen algún tipo de bloqueo desde alguna parte de la cavidad vocal.

## **Dimensión 2: Elementos Suprasegmentales**

Polo (2020) afirma que dentro de los elementos suprasegmentales deben considerarse al ritmo, el acento y la entonación de la lengua estudiada.

Es así como dentro de este trabajo de investigación se consideraron los tres elementos mencionados anteriormente, ya que son elementos característicos dentro del inglés como lengua extranjera. Entendemos que la pronunciación no trabaja únicamente con vocales y consonantes.

### **Indicador 1: Entonación**

Para Wu (2019) este elemento tiene que ver con los sentimientos y emociones ocultas del emisor, aquel que según exprese los enunciados, lo hará con una entonación elevada o decreciente, lo cual generará armonía al momento de pronunciar el idioma.

Se infiere que la entonación está conectada a las emociones del hablante las cuales según correspondan, se verá afectada de manera que se generará una melodía específica de los sentimientos.

### **Indicador 2: Acento**

Siguiendo la misma línea de Wu (2019) conviene afirmar sobre el acento que este autor lo considera la potencia complementaria de los sonidos articulados del inglés. Acota además que el acento se puede entender como la longitud de alguna vocal que ha sido extendida o prolongada con una capacidad mayor.

Es decir que el acento se refiere a la parte de la palabra que se pronuncia con mayor fuerza de voz y entendemos entonces que pueden ser desde unidades de la palabra hasta palabras en sí mismas.

### **Indicador 3: Ritmo**

En lo que respecta a este elemento, Wu (2019) citó a Crystal (2019) quien define al ritmo como la percepción de la consistencia de las unidades relevantes del discurso.

Se concibe que el ritmo es la forma en la que va a ser pronunciada una palabra y si esta varía en tiempos.

En líneas generales, tanto la entonación, el acento y el ritmo son complemento del otro debido a que la pronunciación del inglés, como cualquier otra lengua, tiene y maneja sus propias características.

### **2.3 Definición de términos**

#### **Aprendizaje significativo:**

Valverde et al. (2022) aseguraron que este es un tipo de aprendizaje mediante el cual se van a enlazar conocimientos previos para modificar conocimientos que se den en el presente y así favorecer al individuo.

Resulta importante el poder enlazar los conocimientos sobre pronunciación que tienen los estudiantes para así poderlos modificar en caso exista algún error y mediante actividades en un contexto adecuado, puedan internalizarlos, por lo tanto, aprenderlo y hacerlos parte de sí mismos.

#### **Fonemas**

Flores et al. (2022) manifestaron que los fonemas son los sonidos del lenguaje. Estos deben ser aprendidos correctamente desde una temprana edad, ya que posibilitarán la existencia del conocimiento fonológico y ello brindará mayor seguridad al hacer uso del idioma.

#### **Grafemas**

Otondo et al. (2020) afirmaron que los grafemas son códigos escritos de una lengua. Así es como se puede ver además en el alfabeto fonético internacional para el idioma inglés

el cual nos va a brindar la representación escrita de los fonemas (sonidos) en grafemas (símbolos).

### **Speaking**

Macías-Mendoza (2017) aseguró que se describe a la capacidad que presenta un estudiante para comunicarse oralmente en inglés. Quiere decir que aquella persona que puede comunicarse a través de una conversación o diálogo en inglés con otro individuo está poniendo práctica la habilidad de *Speaking*, sin importar que el intercambio sea formal o informal.

### **III. HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **3.1 Hipótesis**

#### *Hipótesis General*

Los elementos predominantes de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023, son los elementos segmentales.

#### *Hipótesis Específicas*

El indicador predominante de los elementos segmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023, son las vocales.

El indicador predominante de los elementos suprasegmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023, es el acento.

### **3.2 Variable**

#### **Definición conceptual**

Por un lado, Giralt et al. (2020) definieron a la pronunciación como una actividad con una naturaleza que explica su propio código de lengua y es autoevaluativa según las características del idioma. Es decir, la pronunciación es dicha actividad que se conduce a sí misma respecto a las reglas de su propio idioma y que va a estimarse con su propio sistema.

Asimismo, Silverio (2014) da una mirada sobre la pronunciación como la producción de sonidos de un idioma con un ritmo, aceto y una entonación. Quiere decir que al producir y, por lo tanto, pronunciar el idioma, se debe realizar con equilibrio, acentuación y armonía.

### **Definición operacional**

La variable *Pronunciación del inglés como lengua extranjera* está constituida por dos dimensiones. La primera denominada *elementos segmentales*, la cual posee 2 indicadores, consonantes y vocales; y 10 ítems. Asimismo, la segunda denominada *elementos suprasegmentales*, la cual maneja 3 indicadores, *entonación, acento y ritmo*; y 15 ítems. Por lo tanto, en total se han evaluado 15 ítems.

### **3.3 Operacionalización de la variable**

#### **Tabla 1.**

*Operacionalización de la variable: Pronunciación del Inglés como lengua extranjera*

Variable	Definición conceptual de la variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala (de intervalo)	Nivel/Rango
Pronunciación del inglés como lengua extranjera	<p><i>La pronunciación es una actividad en sí misma, de carácter metalingüístico, autorreflexivo y evaluable según los patrones de la lengua escrita.</i></p> <p><i>(Giralt et al, 2020, p.13)</i></p>	Elementos segmentales	Vocales	1. Comprende las vocales en cada una de las expresiones	Inteligible (4 de 4 por ítem = 3 pts)	<p>Inteligible (todo el tiempo)</p> <p>Inteligible (no consistentemente)</p> <p>Ininteligible</p>
				2. Reconoce la vocal <i>schwa</i> /ə/ al inicio de cada palabra.	Inteligible (2-3 por ítem = 2 pts)	
				3. Reconoce el sonido /ɑ/ en cada palabra.	Ininteligible (0-1 por ítem = 1 pt)	
				4. Diferencia la vocal /o/ en las siguientes expresiones		
				5. Diferencia el sonido de las vocales en la		

				primera o segunda sílaba de todas las palabras:		
			Consonantes	6. Diferencia el sonido /θ/ en las consonantes “th” en todas las expresiones.		
				7. Diferencia los sonidos de las consonantes /p/, /v/ y /f/ en los pares de palabras.		
				8. Reconoce los sonidos /tʃ/, /f/, /z/, /s/ y /z/ en los pares de palabras.		
				9. Conecta las palabras en cada oración sin parar para que se unan los sonidos finales con los iniciales de cada palabra continua y se		

				produzcan nuevos sonidos consonánticos.		
				10. Conecta las siguientes palabras para formar grupos consonánticos ( <i>consonant clusters</i> ).		
		Elementos suprasegmentales	Entonación	11. Enfatiza el final de cada pregunta siguiendo las líneas que indican sonido final creciente o decreciente.		
				12. Entona enunciados con alternativas tomando en cuenta las líneas que indican la entonación del sonido.		

				13. Modula el sonido de las preguntas cortas ( <i>tag questions</i> ) al final de cada enunciado teniendo en cuenta las líneas crecientes o decrecientes.		
				14. Enfatiza las palabras resaltadas que indican opuestos.		
				15. Modula las aposiciones ( <i>appositives</i> ) resaltadas teniendo en cuenta las líneas crecientes, decrecientes o neutrales.		
			Acento	16. Menciona las sílabas separadas en cada palabra y enfatiza la sílaba		

				con mayor fuerza de voz (sílabas en <b>marcada de negro</b> ).		
				17. Pronuncia las siguientes frases tomando en cuenta la sílaba con mayor fuerza de voz que debes enfatizar ( <b>parte marcada de negro</b> ).		
				18. Pronuncia los siguientes pares de palabras que se escriben igual y se pronuncian igual con la diferencia de acentuación. Toma en cuenta las partes marcadas en negro para enfatizar las sílabas correctas.		
				19. Diferencia las siguientes palabras		

				<p>teniendo en cuenta las marcas, siendo ´ la de mayor fuerza y ` la de menor fuerza.</p>		
				<p>20. Acentúa las partes marcadas en negro.</p>		
			Ritmo	<p>21. Pronuncia los <b>grupos de palabras según están delineadas</b>. Incluye un ritmo natural al leer cada oración. La separación de cada grupo indica una pausa pequeña y las palabras dentro de cada grupo deben leerse sin pausa.</p>		
<p>22. Menciona las siguientes frases tomando en cuenta que la palabra</p>						

				<p>“the” lleva el sonido /i/ antes de una vocal.</p>		
				<p>23. Las palabras resaltadas son reducciones importantes en el inglés, por lo tanto, menciona cada oración con naturalidad haciendo uso de las reducciones  <i>want to = /wanna/, have to = /hafta/, has to = /hasta/, going to = /gonna/</i></p>		
				<p>24. Pronuncia las siguientes oraciones teniendo en cuenta la marca ´, la cual significa que debes enfatizar la palabra. Lee cada</p>		

				oración con naturalidad.		
				25. Lee las siguientes oraciones con naturalidad uniando todas las palabras sin hacer alguna pausa en medio de cada palabra.		

## **IV. MATERIALES Y MÉTODOS**

#### **4.1 Paradigma positivista**

De acuerdo a lo expresado por Sánchez et al. (2018), este tipo de investigación está orientada a identificar, interpretar y exponer manifestaciones cuantitativas mediante una lógica positivista.

Es menester resaltar que, si una investigación trabaja con estadísticas o con eventos cuantificables y pretende medir resultados, estaría trabajando con este paradigma.

#### **4.2 Enfoque cuantitativo**

Lo expresado por Hernández et al. (2014) este enfoque sigue una sucesión, es decir, trabaja por etapas que no se pueden obviar. Estos van desde una idea que es precisada y que cuenta con objetivos y preguntas a investigar, por consiguiente, se hace una revisión bibliográfica para dar soporte al marco teórico. Asimismo, se evalúan las variables, se evalúan los resultados y así se obtienen los resultados que brindarán conclusiones y sugerencias.

En definitiva, este enfoque requiere de pasos a seguir que no pueden ser omitidos para que el enfoque se cumple holísticamente. Este enfoque está además estrechamente ligado al paradigma positivista.

#### **4.3 Tipo básica**

Alvarez (2020) manifiesta que este tipo de investigación tiene un objetivo exacto que es el de generar conocimiento en un contexto específico de forma metódica y ordenada.

En otras palabras, es desde la investigación que se va a generar nuevos conocimientos sobre la variable en cuestión que en primer lugar se tomará como dificultad o limitación para luego ser corroborada a través de una evaluación.

#### **4.4 Diseño no experimental**

Para Hernández et al. (2014) este tipo de diseño es aquel en el que no se van a modificar ni alterar las variables, por el contrario, solo se va a ver a la variable actuar en su estado natural.

Se entiende que este diseño no necesita de un grupo en el que la variable se va a manipular para obtener resultados de un antes y un después de haber realizado la manipulación, por el contrario, solamente se evaluará la variable en la realidad de esta misma.

#### **4.5 Subtipo de diseño Descriptivo-Comparativo**

Bajo la mirada de Sánchez et al. (2018) afirmó respecto al primer término que tiene la función de describir un diagnóstico para entender su realidad. Por otro lado, respecto al segundo término, se refiere a la examinación de distintas muestras para identificar similitudes o desigualdades en razón a las variables.

#### **4.6 Corte transversal**

Para Manterola et al. (2023) en este corte se requiere de observación para poder detallar sucesos en un tiempo único. En otros términos, se reúnen datos de un momento exacto para luego pasarlos por un proceso estadístico.

#### **4.7 Método hipotético deductivo**

Sánchez et al. (2018) afirman que es un procedimiento que parte de una suposición o conjetura que se busca probar. Es decir, se parte de una hipótesis que se necesita poner a prueba para corroborarla, en consecuencia, aceptarla o rechazarla.

#### **4.8 Población, muestra y muestreo**

##### **4.8.1 Población**

Respecto a la población, Sánchez, Reyes & Mejía (2018) sostienen que es el grupo de, ya sean documentos, individuos u objetos que manejan propiedades similares, por lo que van a quedar sumidas en la misma conjetura o supuesto.

En este sentido, se trabajó con 140 estudiantes del nivel secundario que cursan el área de Inglés de la Institución Educativa Bertolt Brecht y la Institución Educativa Baden Powell.

##### **4.8.2 Muestra**

Lopez (2015) como se citó en Pozo y Fachelli (2021), estableció que es la población misma; sin embargo, esta es más específica teniendo en cuenta a cada individuo que participa en la evaluación.

#### **Tabla 2.**

*Muestra de estudio*

<b>Estudiantes</b>	<b>Grados y niveles</b>	<b>Cantidad</b>
Estudiantes de la I.E Bertolt Brecht	4to de secundaria	70
	5to de secundaria	
Estudiantes de la I.E Baden Powell	4to de secundaria	70
	5to de secundaria	
<i>Total</i>		140

Fuente: Creación propia

## **4.9 Procedimientos, Técnicas e instrumento de recolección de información**

### **4.9.1 Técnica: Observación**

Bajo la mirada de Sánchez, Reyes & Mejía (2018) se sostiene que en esta técnica no se trata netamente del ver cómo actúa la variable, sino que se pueden usar todos los sentidos para esta técnica, por lo tanto, se puede deducir que se hace uso de esta técnica incluso cuando escuchamos a los individuos pronunciar, como es en el caso de este trabajo de investigación mediante el cual se prestó atención al cómo pronunciaban términos y enunciados los estudiantes.

#### 4.9.2 Instrumento: Ficha de observación

Arias (2020) afirma que se hace uso de este instrumento cuando se desea recopilar información sobre el objetivo específico con la finalidad de conseguir información. Asimismo, la información rescatada puede ser sobre fenómenos internos o externos de los individuos, acciones o emociones.

En el presente trabajo de investigación se trabajó con una ficha de observación para poder escuchar y al mismo tiempo evaluar la pronunciación del inglés como lengua extranjera de los estudiantes.

#### 4.9.3 Validez de contenido

Para Hernández, Fernández & Baptista (2014) corresponde a la precisión con la que refleja un instrumento con el contenido y lo que se está evaluando.

Cabe resaltar la importancia que tiene la validez de contenido debido a que el instrumento aplicado a la muestra es elaborado para que nos brinde resultados exactos sobre lo que se pretende investigar.

#### Tabla 3

*Validez del juicio de expertos*

<b>Expertos</b>	<b>Opinión de aplicabilidad</b>
Dra. Ofelia Carmen Santos Jimenez	Válido - Aplicable

Lic. Daniel Arturo Salcedo Solorzano Válido - Aplicable

Lcda. Roxana Marleny del Valle Caballero Válido - Aplicable

Fuente: Creación propia

#### 4.9.4 Confiabilidad

Siguiendo la línea de Sánchez, Reyes & Mejía (2018), esta se caracteriza por lo firme, consistente y exacto dentro de la secuencia de recolección de datos y lo que este conlleva, por ejemplo, la aplicación del instrumento, el instrumento mismo y la técnica.

**Tabla 4**

*Fiabilidad de los instrumentos*

Variable	Alfa de Cronbach	N de elementos
Pronunciación del inglés como lengua extranjera	0.776	25

Fuente: Base de datos

Se trabajó con el Alpha de Cronbach debido a que el instrumento fue una ficha de observación que contó con una rúbrica teniendo como escala de inteligible (4 de 4), inteligible (2-3 por ítem) e ininteligible (0-1 por ítem). El cuestionario presenta una aprobada fiabilidad y coherencia interna.

#### 4.10 Análisis estadístico

En la etapa que se desarrolla el proceso de la información recopilada se ha seleccionado y utilizado al SPSS como programa estadístico que brinde el soporte necesario para realizar los cálculos que permitan obtener las conclusiones de la investigación. En el caso de la confiabilidad, se utilizó el Alfa de Cronbach por ser un instrumento que presenta opciones politómicas. Por otro lado, para los niveles y la asignación de intervalo se desarrolló la técnica de baremos, con el cual se logró desarrollar el análisis descriptivo de las variables, junto a sus dimensiones, presentando la información en tablas de frecuencia y figuras de barra. Seguido se ejecutó el desarrollo de la prueba de normalidad, con el cual se aplicó el método de Kolmogorov–Smirnov, por seleccionar una muestra que supera a 50 estudiantes, con ello se determinó que la distribución que caracteriza a la muestra es no paramétrica, utilizando en el desarrollo del estudio regresión logística.

#### Procedimiento

Para el desarrollo de la investigación se solicitó la autorización de la institución y contar con los permisos necesarios para interactuar con los estudiantes; luego, se analizó los elementos que intervienen en la problemática; seguido, se elaboró los instrumentos que permitieron identificar los factores generadores de la problemática, además de realizar las coordinaciones necesarias para determinar las fechas de aplicación de instrumentos, cuando se desarrolló esta actividad se procedió con la tabulación y organización de la información para los cálculos de los datos que proporcionen respuesta a los objetivos, seguido de ello con la redacción de las conclusiones y las recomendaciones que ayuden a mitigar la problemática registrada.



## **V. RESULTADOS**

## 5.1 Presentación y análisis de los resultados

**Tabla 5.**

*Baremos de las variables*

<b>Variable / dimensión</b>	<b>Ininteligible</b>	<b>Inteligible (no consistentemente)</b>	<b>Inteligible (todo el tiempo)</b>
Pronunciación del Inglés como lengua extranjera	25 a 43	44 a 68	69 a 75
Elementos segmentales	10 a 17	18 a 27	28 a 30
Elementos suprasegmentales	15 a 26	27 a 41	42 a 45

Fuente: Base de datos

Los intervalos, conocido como baremos son cálculos que se determinan según el número de ítems que comprende la dimensiones y la variable, que son obtenidos con el valor máximo (multiplicación del número de ítems por la opción más alta) menos el valor mínimo (multiplicación del número de ítems por la opción más baja), el resultado se divide entre el número de intervalos que se desea generar. Lo descrito permite desarrollar el análisis cualitativo. De la misma manera el punto de corte es el percentil 37.5% y 87.5% de los rangos originales del cuestionario, los cuales son concordantes con la rúbrica utilizada.

### 5.1.1 Resultados descriptivos

#### Baremos

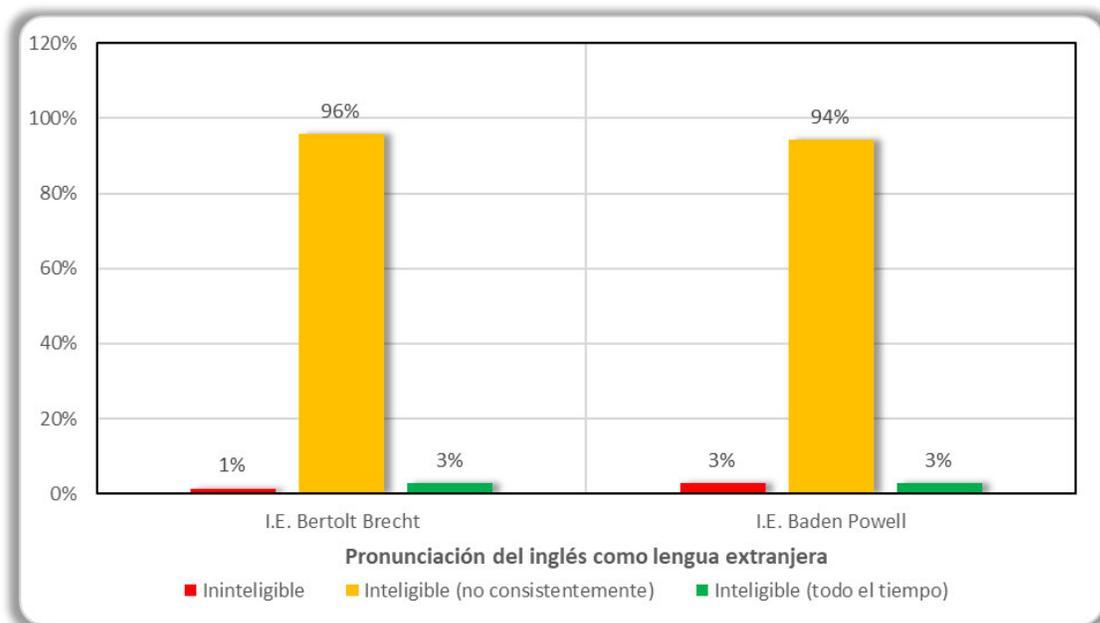
**Tabla 6.**

*Pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023*

Nivel	I.E. Bertolt Brecht		I.E. Baden Powell	
	n	%	n	%
Ininteligible	1	1%	2	3%
Inteligible (no consistentemente)	67	96%	66	94%
Inteligible (todo el tiempo)	2	3%	2	3%
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Figura 1**

*Pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023*



Según lo expresado en la tabla 6 y figura 1, el 96% de los estudiantes de la I.E. Bertolt Brecht presentan niveles inteligibles (no consistentemente) en la pronunciación del inglés como lengua extranjera, mientras que el 94% de los estudiantes de la I.E. Baden Powell presentan niveles inteligibles (no consistentemente) en la pronunciación del inglés como lengua extranjera, lo que permite interpretar que, en ambas instituciones, los estudiantes pueden cometer errores ya sea en los elementos segmentales como en los suprasegmentales.

Con los resultados presentados se resalta que en ambas instituciones hace falta que se refuerce el aprendizaje del idioma inglés, para ello es indispensable que los docentes implementen nuevas metodologías y se capaciten en utilizar los medios digitales para lograrlo.

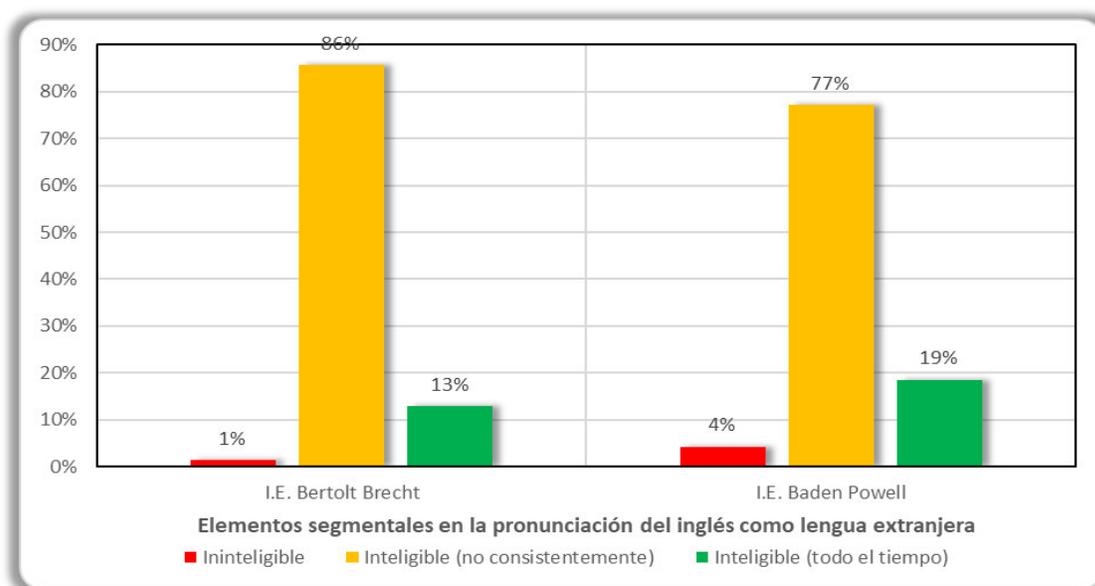
#### **Tabla 7.**

*Elementos segmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023*

Nivel	I.E. Bertolt Brecht		I.E. Baden Powell	
	n	%	n	%
Ininteligible	1	1%	3	4%
Inteligible (no consistentemente)	60	86%	54	77%
Inteligible (todo el tiempo)	9	13%	13	19%
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Figura 2**

*Elementos segmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023*



Según lo representado en la tabla 7 y figura 2, se revela que el 86% de los estudiantes de la I.E. Bertolt Brecht presentan niveles inteligibles (no consistentemente) en los elementos segmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera, mientras que el 77% de

los estudiantes de la I.E. Baden Powell presentan niveles inteligibles (no consistentemente) en los elementos segmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera.

Los hallazgos resaltan que existe la necesidad de optimizar la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes, por las dificultades que presentan actualmente, para ello es necesario que se fermenten talleres de reforzamiento para que se alcancen los niveles esperados y trabajar de manera articulada con la comunidad educativa para que proporcionen el soporte necesario y seguimiento en esta actividad de lograr que los estudiantes mejoren la pronunciación del idioma inglés.

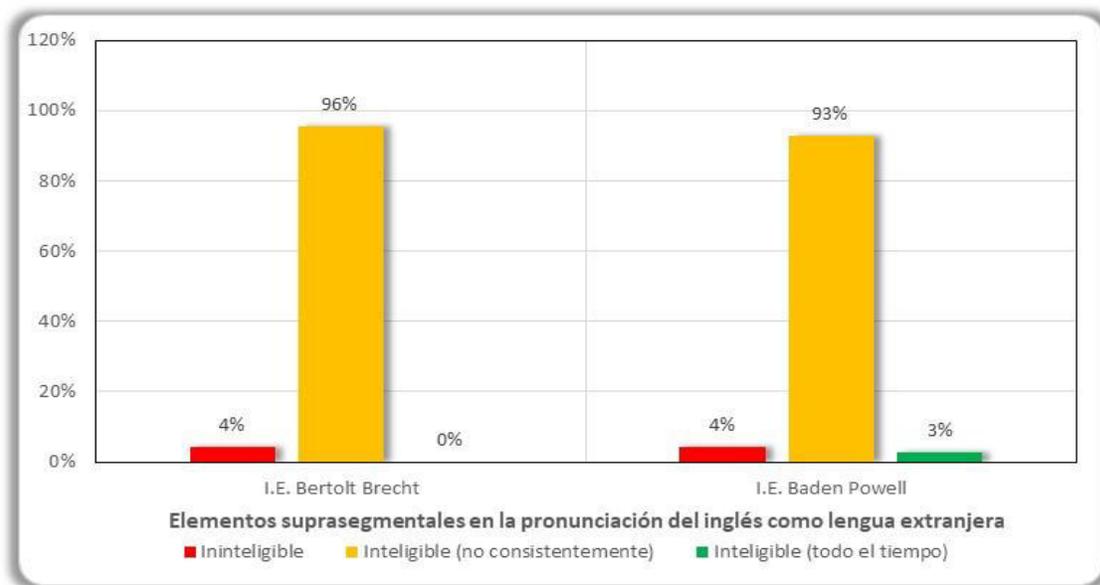
**Tabla 8.**

*Elementos suprasegmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023*

Nivel	I.E. Bertolt Brecht		I.E. Baden Powell	
	n	%	n	%
Ininteligible	3	4%	3	4%
Inteligible (no consistentemente)	67	96%	65	93%
Inteligible (todo el tiempo)	0	0%	2	3%
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

### Figura 3

*Elementos suprasegmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023*



Según lo revelado en la tabla y figura 3, el 96% de los estudiantes de la I.E. Bertolt Brecht presentan niveles inteligibles (no consistentemente) en los elementos suprasegmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera, mientras que el 93% de los estudiantes de la I.E. Baden Powell presentan niveles inteligibles (no consistentemente) en los elementos suprasegmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera.

Como se evidencia, la dificultad que presentan los estudiantes es la forma de escribir y leer las palabras en el idioma inglés, muchas de las palabras se pronuncian un poco distinto a la forma de escribir, ello genera que se requiera del acompañamiento constante de los docentes para reforzar el acompañamiento que se proporciona y otro elemento importante es

que el docente motive con métodos interactivos de juegos o con elementos audiovisuales que permite captar la atención de los estudiantes y su aprendizaje sea beneficiado.

### 5.1.2 Prueba de Hipótesis

Se desarrolló por medio de la aplicación de la regresión logística, sustentada por el cálculo de la prueba de normalidad obtenida, donde debe cumplir con los criterios necesarios para aceptar o rechazar a la hipótesis, mencionando lo siguiente: si el valor “p” (sig.) es inferior al valor que corresponde a la significancia teórica  $\alpha = 0.05$ . Considerando como paramétrico cuando el valor que se obtiene de la significancia supera a 0.05 y no paramétrico cuando se obtienen valores de significancia que se ubiquen por debajo del 0.05.

**Tabla 9.**

*Prueba de normalidad de los datos*

Institución educativa	Variable /elementos	Kolmogorov-Smirnov			Resultado
		Estadístico	gl	Sig.	
	<b>Pronunciación del inglés como lengua</b>	<b>0,096</b>	<b>70</b>	<b>0,175</b>	
Bertolt	<b>extranjera</b>				<b>Normal</b>
Brecht	Elementos segmentales	0,143	70	0,001	No normal
	Elementos suprasegmentales	0,117	70	0,019	No normal
	<b>Pronunciación del inglés como lengua</b>	<b>0,086</b>	<b>70</b>	<b>,200*</b>	
Baden	<b>extranjera</b>				<b>Normal</b>
Powell	Elementos segmentales	0,122	70	0,011	No normal
	Elementos suprasegmentales	0,107	70	0,046	No normal

Para poder analizar la distribución que presentan las variables se ha utilizado la prueba de normalidad de Kolmogorov – Smirnov considerado el más adecuado cuando la muestra presenta un tamaño que supera a 50. En el caso del estudio se seleccionó una muestra de 70 y cumple con el criterio mencionado.

### **5.1.2.1 Hipótesis general**

#### **i. Hipótesis de Investigación**

Los elementos predominantes de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023, son los elementos segmentales.

#### **ii. Hipótesis Estadística**

**H<sub>0</sub>** : No existen diferencias en los elementos de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023.

**H<sub>1</sub>** : Existen diferencias en los elementos de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023.

#### **iii. Nivel de Significación**

El nivel de significación teórica es  $\alpha = 0.05$ , que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

#### **iv. Función de Prueba**

La técnica y método aplicado consistió en la regresión logística, correspondiente a una técnica no paramétrica, utilizando cuando los valores de significancia se encuentran por debajo del 0.05 (análisis de la tabla 4). Por otro lado, el análisis de la regresión logística se basó en analizar el valor más alto, considerando la exclusión del signo (se considera al valor absoluto del resultado considerado para el análisis).

Cuando se describe al valor obtenido de la regresión logística se tiene en cuenta el cálculo de cada factor obtenido, determinado por el elemento o indicador relacionado a la dimensión y la variable. Los argumentado permite la afirmación que cuando se presenta un mayor valor del indicador la variable también presenta un mayor peso, además si el coeficiente obtenido es menor el efecto de la variable también es menor, desde otro punto de vista al encontrar un valor alto permite aumentar la posibilidad del alumno presente un nivel alto en la variable, referente a otro alumno que presenta un nivel bajo en su nivel alcanzado.

El argumento del valor que representa el odds ratio  $\langle \text{Exp}(B) \rangle$  refleja si el elemento (o indicador) es preservadora o de riesgo. Mencionando que es preservadora si  $\text{Exp}(B)$  se localiza por debajo de 1, se considera de riesgo si  $\text{Exp}(B)$  se ubica por encima de 1, siempre y cuando acate en que la unidad no esté incorporada en el baremo que determina la confianza del  $\text{Exp}(B)$ .

#### v. Regla de decisión

Rechazar  $H_0$  cuando la significación observada " $p$ " de los coeficientes del modelo logístico es menor que  $\alpha$ .

No rechazar  $H_0$  cuando la significación observada " $p$ " de los coeficientes del modelo logístico es mayor que  $\alpha$ .

## vi. Cálculos

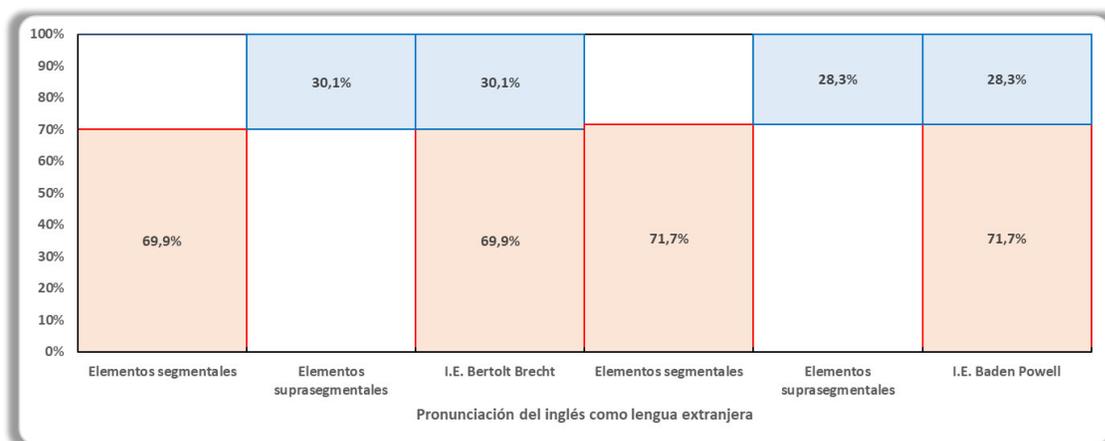
Tabla 10.

*Coefficientes de la regresión logística de los elementos de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023*

Institución educativa	Elementos	B	Error estándar	Sig.	Exp(B)	95% C.I. para EXP(B)	
						Inferior	Superior
Bertolt Brecht	Elementos segmentales	,715	,871	,412	2,044	,371	11,260
	Elementos suprasegmentales	-,307	,954	,747	,735	,113	4,767
Baden Powell	Elementos segmentales	1,057	,898	,239	2,879	,495	16,742
	Elementos suprasegmentales	-,418	,976	,668	,658	,097	4,459

Figura 4

*Pesos de los elementos de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023*



En ambas instituciones educativas el elemento predominante son los elementos segmentales, sin embargo, éstas no son significativas estadísticamente.

## vii. Conclusión

De acuerdo al valor de la significancia obtenida (Sig.) es superior al valor de significancia teórica representado por el  $\alpha = 0.05$  en ambos elementos de la pronunciación del inglés como lengua extranjera, con lo expresado no se presenta el rechazo de la hipótesis nula. Con ello se menciona que no existen diferencias en los elementos de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023.

Con lo registrado al ser comprobada la hipótesis nula se demostró que no se presenta diferencias en los elementos de pronunciación del inglés como lengua extranjera, ello conlleva que en ambas instituciones se enseña bajo la misma metodología o similares, por los tanto no fue determinante en el aprendizaje que presentan los estudiantes.

### 5.1.2.2. Primera Hipótesis específica

#### i. Hipótesis de Investigación

El indicador predominante de los elementos segmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023, son las vocales.

#### ii. Hipótesis Estadística

**H<sub>0</sub>** : No existen diferencias en los indicadores de los elementos segmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023.

**H<sub>1</sub>** : Existen diferencias en los indicadores de los elementos segmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023.

#### iii. Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es  $\alpha = 0.05$ , que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

#### iv. Función de Prueba

La técnica y método aplicado consistió en la regresión logística, correspondiente a una técnica no paramétrica, utilizando cuando los valores de significancia se encuentran por debajo del 0.05 (Análisis de la tabla 4), Por otro lado,

el análisis de la regresión logística se basó en analizar el valor más alto, considerando la exclusión del signo (Se considera al valor absoluto del resultado considerado para el análisis).

Cuando se describe al valor obtenido de la regresión logística se tiene en cuenta el cálculo de cada factor obtenido, determinado por el elemento o indicador relacionado a la dimensión y la variable. Los argumentado permite la afirmación que cuando se presenta un mayor valor del indicador la variable también presenta un mayor peso, además si el coeficiente obtenido es menor el efecto de la variable también es menor, desde otro punto de vista al encontrar un valor alto permite aumentar la posibilidad del alumno presente un nivel alto en la variable, referente a otro alumno que presenta un nivel bajo en su nivel alcanzado.

El argumento del valor que representa el odds ratio  $\langle \text{Exp}(B) \rangle$  refleja si el elemento (o indicador) es preservadora o de riesgo. Mencionando que es preservadora si  $\text{Exp}(B)$  se localiza por debajo de 1, se considera de riesgo si  $\text{Exp}(B)$  se ubica por encima de 1, siempre y cuando acate en que la unidad no esté incorporada en el baremo que determina la confianza del  $\text{Exp}(B)$ .

#### v. Regla de decisión

Rechazar  $H_0$  cuando la significación observada “ $p$ ” de los coeficientes del modelo logístico es menor que  $\alpha$ .

No rechazar  $H_0$  cuando la significación observada “ $p$ ” de los coeficientes del modelo logístico es mayor que  $\alpha$ .

#### vi. Cálculos

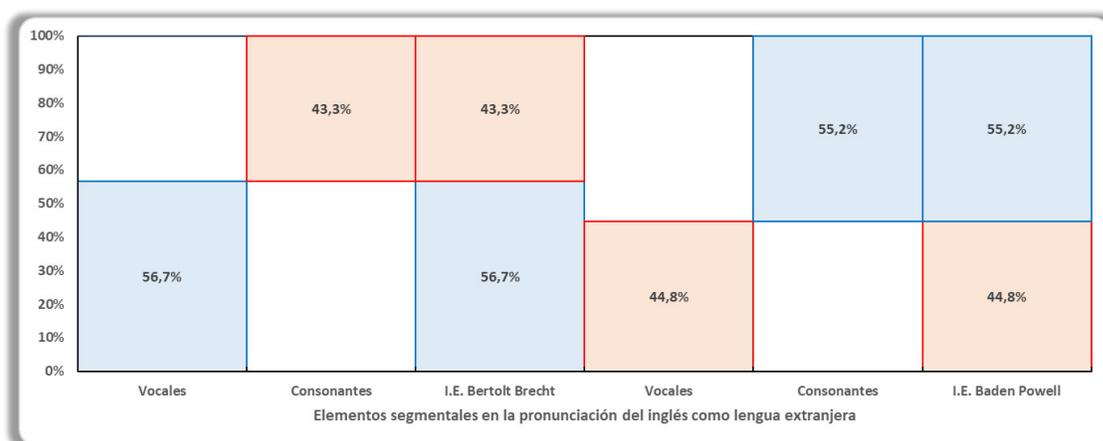
**Tabla 11.**

*Coefficientes de la regresión logística de los indicadores de los elementos segmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023*

Institución educativa	Indicadores	B	Error estándar	Sig.	Exp(B)	95% C.I. para	
						Inferior	Superior
Bertolt Brecht	Vocales	-1,065	,613	,082	,345	,104	1,146
	Consonantes	,814	,582	,162	2,256	,722	7,055
Baden Powell	Vocales	,401	,612	,512	1,493	,450	4,951
	Consonantes	-,495	,657	,451	,610	,168	2,208

**Figura 5**

*Pesos de los indicadores de los elementos segmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023*



## **vii. Conclusión**

De acuerdo al valor obtenido para la significancia (Sig.) es considerada como superior al valor de significancia representada por el  $\alpha = 0.05$  de acuerdo a ambos indicadores de los elementos segmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera, entonces no ocurre el rechazo de la hipótesis nula. Es así que, no existen diferencias en los indicadores de los elementos segmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023.

De esta manera se produce, el rechazo la primera hipótesis específica de investigación, ya que en la I.E. Bertolt Brecht el indicador predominante son las vocales, mientras que en la I.E. Baden Powell el indicador predominante son las consonantes, sin embargo, en ambas instituciones educativas los indicadores predominantes no son significativas estadísticamente.

### **5.1.2.3. Segunda Hipótesis específica**

#### **i. Hipótesis de Investigación**

El indicador predominante de los elementos suprasegmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023, es el acento.

#### **ii. Hipótesis Estadística**

**H<sub>0</sub>** : No existen diferencias en los indicadores de los elementos suprasegmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y

5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023.

**H<sub>1</sub>** : Existen diferencias en los indicadores de los elementos suprasegmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023.

### iii. Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es  $\alpha = 0.05$ , que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

### iv. Función de Prueba

La técnica y método aplicado consistió en la regresión logística, correspondiente a una técnica no paramétrica, utilizando cuando los valores de significancia se encuentran por debajo del 0.05 (Análisis de la tabla 4), Por otro lado, el análisis de la regresión logística se basó en analizar el valor más alto, considerando la exclusión del signo (Se considera al valor absoluto del resultado considerado para el análisis).

Cuando se describe al valor obtenido de la regresión logística se tiene en cuenta el cálculo de cada factor obtenido, determinado por el elemento o indicador relacionado a la dimensión y la variable. Los argumentado permite la afirmación que cuando se presenta un mayor valor del indicador la variable también presenta un mayor peso, además si el coeficiente obtenido es menor el efecto de la variable también es menor, desde otro punto de vista al encontrar un valor alto permite

aumentar la posibilidad del alumno presente un nivel alto en la variable, referente a otro alumno que presenta un nivel bajo en su nivel alcanzado.

El argumento del valor que representa el odds ratio  $\langle \text{Exp}(B) \rangle$  refleja si el elemento (o indicador) es preservadora o de riesgo. Mencionando que es preservadora si  $\text{Exp}(B)$  se localiza por debajo de 1, se considera de riesgo si  $\text{Exp}(B)$  se ubica por encima de 1, siempre y cuando acate en que la unidad no esté incorporada en el baremo que determina la confianza del  $\text{Exp}(B)$ .

#### v. Regla de decisión

Rechazar  $H_0$  cuando la significación observada “ $p$ ” de los coeficientes del modelo logístico es menor que  $\alpha$ .

No rechazar  $H_0$  cuando la significación observada “ $p$ ” de los coeficientes del modelo logístico es mayor que  $\alpha$ .

#### vi. Cálculos

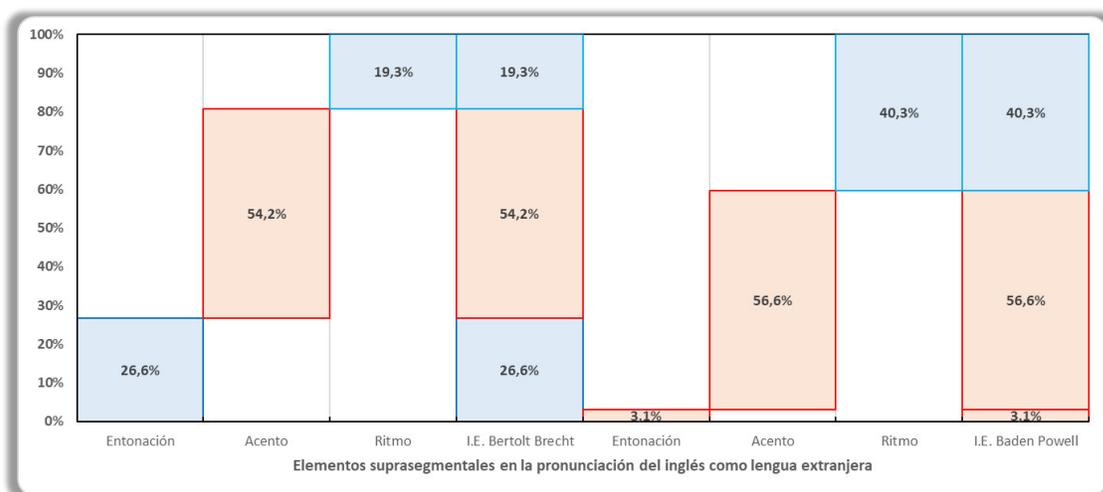
**Tabla 12.**

*Coefficientes de la regresión logística de los indicadores de los elementos suprasegmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023*

Institución Educativa	Indicador	B	Error estándar	Sig.	Exp(B)	95% C.I. para EXP(B)	
						Inferior	Superior
Bertolt Brecht	Entonación	-1,619	1,063	,128	,198	,025	1,590
	Acento	3,296	1,368	,016	27,015	1,852	394,156
	Ritmo	-1,172	1,401	,403	,310	,020	4,831
Baden Powell	Entonación	,104	1,132	,927	1,110	,121	10,210
	Acento	1,895	,940	,044	6,652	1,053	42,006
	Ritmo	-1,347	1,184	,255	,260	,026	2,647

**Figura 6**

*Pesos de los indicadores de los elementos suprasegmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023*



En ambas instituciones educativas el indicador predominante es el acento; sin embargo, por obtener un peso positivo en la tabla 12, es un elemento de riesgo, lo que significa que incrementa la probabilidad de que sea ininteligible. Esto quiere decir que, al ser un elemento de riesgo, existe mayor posibilidad de perjudicar a la pronunciación del inglés como lengua extranjera.

## vii. Conclusión

De acuerdo al valor obtenido para la significancia (Sig.) es considerada como superior al valor de significancia representada por el  $\alpha = 0.05$ , en uno de los indicadores de los elementos suprasegmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera, se produce el rechazo de la hipótesis nula. Es así que, se presentan discrepancias en los indicadores de los elementos suprasegmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023.

A la luz de los Hallazgos, el indicador acento ( $B = 3.296$ ) revela mayor coeficiente y por ende beneficia más a los elementos suprasegmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en la I.E. Bertolt Brecht. Bajo lo expresado, este indicador revela un odds ratio ( $\text{Exp}(B) = 27.015$ ), manifestando que es un indicador de riesgo, mencionando que un estudiante presenta 27.015 veces de posibilidad de presentar un nivel ininteligible respecto a otro estudiante que si presenta un nivel inteligible (todo el tiempo) en los elementos suprasegmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera por causa del indicador acento. Del mismo modo, el indicador acento ( $B = 1.895$ ) revela mayor coeficiente y por ende favorece más a los elementos suprasegmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en la I.E. Baden Powell. Además, este indicador presenta un odds ratio ( $\text{Exp}(B) = 6.652$ ), significando que es un indicador de riesgo, es decir, un estudiante tiene 6.652 veces de posibilidad de reflejar un nivel ininteligible respecto a otro estudiante que si presenta un nivel inteligible (todo el tiempo) en los elementos suprasegmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera por causa del indicador acento.

Según lo manifestado en el estudio, se acepta la segunda hipótesis específica de investigación, ya que en ambas instituciones educativas el indicador predominante es el acento, con ello se menciona que es necesario reforzar el aprendizaje de los estudiantes, ya que cuenta con el riesgo de poder generar que la pronunciación y la transmisión del mensaje se vea afectada.

## **VI. DISCUSIÓN**

## 6.1 Discusión de resultados

1. Respecto al objetivo general denominado: *Determinar los elementos predominantes de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023*, con los resultados presentados se resalta que en ambas instituciones hace falta que se refuerce la pronunciación del idioma inglés, para ello es necesario que los docentes implementen nuevas metodologías y se capaciten en utilizar los medios digitales para lograrlo. Lo descrito se respalda por lo evidenciado en la tabla 6 y figura 1, el 96% de los estudiantes de la I.E. Bertolt Brecht presentan niveles inteligibles (no consistentemente) en la pronunciación del inglés como lengua extranjera, mientras que el 94% de los estudiantes de la I.E. Baden Powell presentan niveles inteligibles (no consistentemente) en la pronunciación del inglés como lengua extranjera, presentando una interpretación, en ambas instituciones, los estudiantes pueden cometer errores ya sea en los elementos segmentales como en los suprasegmentales.

De acuerdo con el valor obtenido para la significancia (Sig.) es considerada como superior al valor de significación teórica  $\alpha = 0.05$  en ambos elementos de la pronunciación del inglés como lengua extranjera, entonces no se produce el rechazo de la hipótesis nula. De esta manera, no se presentan diferencias en los elementos de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023. Con lo registrado al ser comprobada la hipótesis nula se demostró que no se presenta diferencias en los elementos de pronunciación del inglés como lengua extranjera, ello conlleva que en ambas instituciones se enseña bajo la misma metodología o similares, por los tanto no fue determinante en el aprendizaje que presentan los estudiantes.

Lo mencionado concuerda con lo encontrado por Alemán (2020) quien ejecutó un artículo publicado en la base de datos Scielo que se basa en una propuesta para fortalecer la pronunciación del inglés en posgrado del Policlínico Francisco del Sol de San Fernando de Camarones, dentro de las consideraciones metodológicas se tiene un diseño no experimental, por no realizar alteración de la variable, luego es considerado como transversal, al ejecutarse en un determinado tiempo. Los resultados demostraron que es necesario que se fortalezcan las capacidades de los estudiantes, para ello se ha propuesto ejercicios que favorecen la pronunciación del inglés, en los estudiantes de las especialidades primer semestre, MGI, EGI y Colaboración. Como recomendación del estudio se propone como primer paso aprender el sonido de las palabras, por ser la principal dificultad al repetir las palabras.

Además, concuerda con Alonso y Lasagabaster (2019), trabajaron un artículo basado en conocer el nivel de aprendizaje de pronunciación del idioma inglés en estudiantes de España, para lo cual se presentó como metodología, seleccionar al diseño no experimental, al realizar las observaciones requeridas para el análisis, luego se ha logrado obtener un alcance transversal, al presentar un análisis en un solo momento, la muestra se conformó por 55 estudiantes, la técnica empleada para el recojo de información fue la encuesta y como instrumento se empleó el cuestionario, la conclusión obtenida resultó que las dificultades más resaltantes en los estudiantes fue la variedad de traducción nativa que presenta el idioma inglés y las aplicadas por los docentes, a pesar que se tiene los parámetros educativos, muchos docentes no analizan a detalles los textos utilizados, encontrado a veces distorsión en la traducción que presenta, generando confusión en los estudiantes. Bajo lo mencionado es importante que los docentes se capaciten y realicen la revisión de textos que permita fortalecer sus conocimientos en el idioma inglés.

Giralt et al. (2020) afirmaron que el objetivo de la enseñanza se centra en promover la comunicación efectiva a través de la lengua que se está aprendiendo. Enfatizaron que la aplicación de la lengua oral es el objetivo en el aula y esta debe estar cubierta de procesos comunicativos con un contexto apropiado y real. Del mismo modo, agregaron que el estudiante es el interlocutor competente y que las actividades para casa deben ser significativas con respecto a la habilidad oral.

Es coherente entonces afirmar que, si se pretende aprender la pronunciación del inglés como lengua extranjera, el estudiante debe estar envuelto en actividades, ya sea dentro del aula como fuera de este, que le permitan desarrollarse como un individuo competente en la lengua oral. Este debe mantenerse como el protagonista del proceso de adquisición de la pronunciación correcta, por lo que debe ser quien maneje la práctica de esta habilidad constantemente y que incluso, aquellas actividades que se le asignen estén vinculadas a ella.

**2.** Respecto al objetivo específico 1 denominado: *Identificar el indicador predominante de los elementos segmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023*, los hallazgos reflejados en la tabla 7 y figura 2, permite evidenciar que el 86% de los alumnos de la I.E. Bertolt Brecht presentan niveles inteligibles (no consistentemente) en los elementos segmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera, mientras que el 77% de los estudiantes de la I.E. Baden Powell presentan niveles inteligibles (no consistentemente) en los elementos segmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera. Los hallazgos resaltan que existe la necesidad de reforzar las vocales en la I.E Baden Powell y las consonantes en la I.E Bertolt Brecht, por las dificultades

que presentan actualmente, para ello es necesario que se enseñen los símbolos fonéticos y los fonemas como tal.

De acuerdo con el valor obtenido para la significancia (Sig.) es considerada como superior al valor calculado de significancia, representada por el  $\alpha = 0.05$  en ambos indicadores de los elementos segmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera, con lo expresado no se manifiesta en rechazo de la hipótesis nula. Es así que no existen diferencias en los indicadores de los elementos segmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023. Con lo descrito, se rechaza la primera hipótesis específica de investigación, ya que en la I.E. Bertolt Brecht el indicador predominante son las vocales, mientras que en la I.E. Baden Powell el indicador predominante son las consonantes, sin embargo, en ambas instituciones educativas los indicadores predominantes no son significativas estadísticamente.

Lo descrito concuerda con lo presentado por Rodríguez (2018) quien ha desarrollado un artículo publicado en la base de datos Scielo que presenta como objetivo realizar un análisis de los inconvenientes que revelan los aprendices de Inglés como Lengua Extranjera en la pronunciación de los sonidos vocálicos en Ecuador, como conclusión: Se determino que las principales dificultades que se presentan sustituciones vocálicas encontrando que los estudiantes tiendes a sustituir las siglas de /I/, /Λ/, /Ū/, / Æ/ lo que dificulta su comprensión a la hora de expresarse. Para mejorar estos niveles es necesario que se implementen estrategias didácticas en las sesiones de aprendizaje.

Además, Dandee et al. (2022) en Tailandia, realizó un estudio que tuvo como objetivo el investigar la mejora de las habilidades de la pronunciación del inglés en estudiantes del

idioma como lengua extranjera mediante el uso de ejercicios del alfabeto fonético inglés. Este fue un trabajo experimental que contó con 35 estudiantes del primer año de facultades relacionadas a la Comunicación y Ciencias Sociales. Asimismo, se trabajó con el alfabeto fonético del idioma, se recolectaron listas de las vocales y consonantes que los estudiantes pronunciaron, se grabó la pronunciación de cada estudiante, se hizo uso de la observación para obtener información sobre los errores antes, durante y después de aplicar los ejercicios con el alfabeto fonético; y además, se les realizó una entrevista para abordar preguntas como las consonantes más difíciles de pronunciar y cómo ellos mejorarían ello. Los resultados, que fueron analizados por tres expertos, mostraron que los estudiantes tienen mayores problemas de pronunciación en las consonantes iniciales, consonantes mediales y consonantes finales, sonorización, pronunciación de vocales. Finalmente, se concluyó que luego de aplicar los ejercicios fonéticos, los estudiantes mostraron una mejora en la pronunciación y precisión de las vocales y consonantes.

Es así como MINEDU (2015) reconoció sobre el enfoque comunicativo que es a través de este que se forjan conexiones con otros individuos y resulta esencial que los estudiantes conozcan su importancia para lograr contribuir en la sociedad. En ese mismo contexto, el poder dominar el idioma inglés requiere que se puedan dominar las habilidades que esta conlleva, por lo tanto, el dominar la pronunciación permitiría que los individuos logren comunicarse sin alguna interferencia y que las conexiones sociales se den de forma adecuada, tomando en cuenta que un idioma nos traslada a distintas culturas y sociedades.

**3.** Respecto al objetivo específico 2 denominado: *Identificar el indicador predominante de los elementos suprasegmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y*

la I.E Baden Powell, Lima, 2023, como resultado que registro en la tabla 8 y figura 3, el 96% de los estudiantes de la I.E. Bertolt Brecht presentan niveles inteligibles (no consistentemente) en la entonación, el acento y el ritmo de la pronunciación del inglés como lengua extranjera, mientras que el 93% de los alumnos de la I.E. Baden Powell presentan niveles inteligibles (no consistentemente) en la entonación, el acento y el ritmo de la pronunciación del inglés como lengua extranjera. Como se evidencia, el acento es un elemento predominante; sin embargo, se tiene que trabajar en la entonación y el ritmo. Por otro lado, el acento termina siendo un elemento de riesgo debido a que puede perjudicar a la pronunciación en su totalidad.

De acuerdo con el valor obtenido para la significancia (Sig.) es considerada como superior al valor de significancia representada por el  $\alpha = 0.05$  en uno de los indicadores de los elementos suprasegmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera, entonces se produce el rechazo de la hipótesis nula. Con lo expresado, existen diferencias en los indicadores de los elementos suprasegmentales en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en alumnos de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023. Es así como, se acepta la segunda hipótesis específica de investigación, ya que en ambas instituciones educativas el indicador predominante es el acento, con ello se menciona que es necesario reforzar el aprendizaje de los estudiantes.

Lo mencionando se relaciona con Alemán (2020), quien presentó una propuesta mediante la cual se pretendía desarrollar la pronunciación del inglés a través de un programa en el que se realizó un tratamiento a sonidos, entonación y pronunciación en general y se concluyó que dicho programa aportó sustancialmente en la pronunciación del idioma; sin embargo, que la preparación completa dependería de profesionales con preparación y

maestría pedagógica. Finalmente, en este trabajo se recurrió a la participación de 16 estudiantes de distintas especialidades de la Ciencias Médicas del Policlínico de San Camarones San Francisco del Sol durante los años 2018 y 2019 a quienes se les realizó una grabación para obtener como resultados las distintas deficiencias en la pronunciación.

En Cuba Alemán (2020), ejecuto un artículo publicado en la base de datos Scielo que se basa en propuesta para fortalecer la pronunciación del inglés en posgrado del policlínico Francisco del Sol de San Fernando de Camarones. Los resultados demostraron que es necesario que se fortalezcan las capacidades de los estudiantes, para ello se ha propuesto ejercicios, apporto a desarrollar la pronunciación del inglés, en los alumnos de las especialidades primer semestre, MGI, EGI y Colaboración. Como recomendación del estudio se propone como primer paso aprender el sonido de las palabras, por ser la principal dificultad para poder repetir las palabras.

Entre tanto, es menester recalcar que MINEDU (2016) acerca del Currículo Nacional, dirigió su mirada a la competencia *Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera* y expuso que las actividades significativas pueden ser formales o informales; sin embargo, deben todas tener una pronunciación entendible. A fin de que la pronunciación que se obtenga sea la más natural, cualquiera de los dos tipos de diálogos que se puedan obtener, requerirán que la pronunciación sea clara, es decir, existe una exigencia en el establecer actividades orales para mejorar la pronunciación y hacer al estudiante parte de esta. En base a lo mencionado anteriormente, el enfoque comunicativo dejó de apostar por las actividades donde el sistema de escritura y recepción sean prioridad, y por el contrario, apuesta por brindar al estudiante un ambiente donde la lengua que se pretende aprender esté incluida en las aulas de clases y que esta, además, esté cerca al individuo fuera de clases, por lo que todos

los ejercicios que se brinden a los alumnos deben permitirle comunicarse oralmente en inglés con una pronunciación clara para poder garantizar el correcto dominio de esta.

## **VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## **7.1 Conclusiones**

### **7.1.1 Conclusión general:**

Con los resultados presentados para el objetivo general se resalta el nivel inteligible (no consistentemente) por encontrar un valor del 96% para la I.E. Bertolt Brecht y de 94% para la I.E. Baden Powell, mencionando que en ambas instituciones hace falta que se refuerce el aprendizaje del idioma inglés, para ello es necesario que los docentes implementen nuevas metodologías y se capaciten en utilizar los medios digitales para lograrlo.

### **7.1.2 Conclusiones específicas**

Respecto al objetivo específico 1, los hallazgos demostraron que se caracterizar por el nivel inteligibles (no consistentemente) con una puntuación del 86% para la I.E. Bertolt Brecht y de 77% para la I.E. Baden Powell, mencionando que existe la necesidad de mejorar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes, por las dificultades que presentan actualmente, para ello es necesario que se fermenten talleres de reforzamiento para que se alcancen los niveles esperados y trabajar de manera articulada con los padres de familia para que proporcionen el soporte necesario y seguimiento desde cada en esta actividad de lograr que los estudiantes mejoren en su aprendizaje del idioma inglés.

Respecto al objetivo específico 2, los hallazgos demostraron que se caracterizar por el nivel inteligibles (no consistentemente) con una puntuación del 96% para la I.E. Bertolt Brecht y de 93% para la I.E. Baden Powell, mencionando que la dificultad que presentan los estudiantes es la forma de escribir y leer las palabras en el idioma inglés, muchas de las palabras se pronuncian un poco distinto a la forma de escribir, ello genera que se

requiera del acompañamiento constante de los docentes para reforzar el acompañamiento que se proporciona y otro elemento importante es que el docente motive con métodos interactivos de juegos o con elementos audiovisuales que permite captar la atención de los estudiantes y su aprendizaje sea beneficiado.

## 7.2 Recomendaciones

**Primera:** Es importante tomar en cuenta la edad en que los estudiantes empiezan a estar involucrados con el idioma inglés. Apoyarlos con multimedia en inglés, ya sea escuchando canciones, viendo videos en el idioma, haciéndolos repetir palabras, pares mínimos o frases puede colaborar mucho con el desarrollo fonológico del idioma.

**Segunda:** A los docentes que enseñan el idioma como segunda lengua o lengua extranjera, es importante acercar a los estudiantes al alfabeto fonético internacional, por lo tanto, se recomienda colocar dicha lista en el aula y enfatizarla cada vez que sea necesario.

**Tercera:** Se debe trabajar en la capacitación constante de los docentes que enseñan el idioma inglés, ya que un docente que tiene dicha responsabilidad debe dominar la pronunciación y evitar cometer errores que los estudiantes puedan repetir, por ende, pueda perjudicarlos en el proceso comunicativo.

**Cuarta:** En clases, se recomienda que los docentes usen el idioma inglés la mayor parte del tiempo, si no es durante toda la clase, dependiendo del nivel del aula, por ello también se recomienda conocer qué nivel tienen los estudiantes. Asimismo, usar el idioma durante toda la sesión puede ser difícil; sin embargo, facilitarlos deviene de hacer uso de palabras básicas y pronunciarlas lentamente en caso los estudiantes no logren entender en primera instancia.

**Quinta:** A la comunidad educativa en general, ya sean directores, docentes, padres de familia, estudiantes, se recomienda brindar talleres de producción oral y que docentes a cargo y capacitados, evalúen y brinden mayores sugerencias de mejora de forma inmediata. Así también, que la evaluación sea formativa, lo que quiere decir que se tiene que evaluar el progreso de la pronunciación continuamente.

## REFERENCIAS

- A. (2009). En *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. Blackwell Publishing Ltd, 1-47.
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Arequipa, Perú: Enfoques Consulting EIRL
- Alemán, E. (2020). Proposal to develop the pronunciation of English on post graduate at Francisco del Sol policlinic in San Fernando de Camarones. *Revista Conrado*.
- Alonsom, A. y Lasagabaster, D. (2019). Actitudes del alumnado ante el aprendizaje de la pronunciación de la lengua inglesa y sus variedades en la clase de inglés. *Estudios De Lingüística Inglesa Aplicada*, (19), 71–100.
- Alimemaj, Z. M. (2014). English Phonological Problems Encountered by Albanian Learners, *European Scientific Journal*, 10(8),159-164.
- Alimemaj, Z. (2015). English Language Test Taking in Albanian schools. *European Scientific Journal*, ESJ, 11(28),140-147.
- Alimemaj, Z.M. (2021). *Difficulties encountered by Albanian students while pronouncing English minimal pairs*. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 17 (1) 672-682.
- Alvarez, A. (2020) *Clasificación de las investigaciones*. Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas, Universidad de Lima.
- Calet, G. P., Simpson, G. T., & Defior. (2015). Suprasegmental phonology development and reading acquisition: A longitudinal study. *Scientific Studies of Reading*, 19(1).

- Demirezen, M. (2021). Spelling Pronunciation versus Relaxed Pronunciation in Foreign Language Teacher Education. *Education Reform Journal* , 6 (1) , 31-46 .
- Espinoza Polo, F., Ruiz Pérez, A., Leyva Aguilar, N. y Reynosa Navarro, E. (2020). Pedagogía afectiva para dinamizar el aprendizaje significativo en tiempos de emergencia sanitaria.
- Flores-Flores, R., Huayta-Franco, Y., Galindo-Quispe, A., López-Ruiz, C. y Gutiérrez-Rojas, J. (2021). Conciencia fonológica *en la lectura inicial: Una revisión sistemática. Cultura, Educación y Sociedad*, 13(1), 61-74.
- García, A. y Ramírez, V. (2021). The impact of video series to teach english pronunciation to spanish speakers living in united states. *Revista boletín redipe* 10 (13): 368-380 - diciembre 2021 - issn 2256-1536 · 368
- Giralt Lorenz, M., Cantero Serena, F. J. (2020). Pronunciación y enfoque oral en lenguas extranjeras. España: Ediciones Octaedro.
- Hernández, R., & Fernández, R., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México: Edamsa Impresiones, S. A. de C. V.
- H. Strik, K. Truong, F. De Wet, and C. Cucchiarini. Comparing different approaches for automatic pronunciation error detection. *Speech Communication*, 51 (10) 845–852.
- Kyriakopoulos, K., Gales, M., & Knill, K. (2017, August). Automatic Characterisation of the Pronunciation of Non-native English Speakers using Phone Distance Features. 7th ISCA Workshop on Speech and Language Technology in Education (SLaTE 2017).

- Li, X.H. (2019). The influence of mother tongue negative transfer on the oral English learning of senior college English majors and solutions. *Journal of Aba Teachers University*, 36(2), 124-128.
- Lok Raj Sharma. (2021). Significance of Teaching the Pronunciation of Segmental and Suprasegmental Features of English. *Interdisciplinary Research in Education*, 6(2), 63–78.
- Macías Mendoza, F. Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening en idioma ingles en la escuela de educación básica de universidad laica Eloy Alfaro de Manabí. *Dom. Cien*, 3 (4), 588-641.
- Manterola, C.; Hernández-Leal, M. J.; Otzen, T.; Espinosa, M. E. & Grande (2023). Estudios de corte transversal. Un diseño de investigación a considerar en ciencias morfológicas. *Int. J. Morphol.*, 41(1):146-155.
- Ministerio de Educación del Perú (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica
- Morán, M. (2015). *Educación. Desarrollo Sostenible*.
- Mozo Candia, E. D., & Paquirachi Diaz, E. A. (2021). *Comunicación interna y desempeño laboral en la Federación de Cooperativas, Lima, 2021*. Universidad César Vallejo.
- Otondo, M., y Bascur, C. (2020). Disortografía y métodos de intervención educativa. *Praxis Pedagógica*, 20(27), 5-28.
- Polo, A. (2022). *Influencia de un input lingüístico comprensible en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la i.e. "mariscal ramón castilla" de Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018*.

- Prieto, M. C., Caffo Suárez, V., Rodríguez, K. C., Valentín, E., Oishi, P. N., Neyra, O. C., Alipio, H., Alipio, H., & Ministerio De Educación. (s/f). *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?*
- Rodríguez, M. (2018). *Dificultades que presentan los aprendices de inglés como Lengua Extranjera en la pronunciación de los sonidos vocálicos /I/, /Λ/, /ʊ/, / Ə/*. *Revista Andina de Educación*. 12 (1).
- Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. *Bussiness Support Aneth S.R.L*
- Silveiro-Pérez, Tania (2014). “La pronunciación en la enseñanza de lenguas extranjeras”. *Rastros Rostros*, 57-62.
- Taylor & Francis Group (2019). *Introducing Global Englishes*.
- Tsou, W. & Chen, F. (2014). EFL and ELF college students’ perceptions towards Englishes. *Journal of English as a Lingua Franca*, 3(2), 363-386.
- Tipula, F. y Tapia, V. (2019). Oral focus on the curricular programs of the english course in the educational institutions of Puno full school day. *Comuni@ccion: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 10(1).
- Valverde Sandoval, O. G., et al. (2022). Aprendizaje significativo en el contexto de la pandemia. Una revisión sistemática. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 6(23), 458–465.
- Wu, Y. (2019). Review of Chinese English learners’ prosodic acquisition. *English language teaching*, 12(8), 89.

## **ANEXOS**

## Anexo 1

*Matriz de consistencia*

<b>Matriz de consistencia</b>			
Pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023.			
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>HIPÓTESIS</b>
<p><b>PARADIGMA:</b> Positivista</p> <p><b>TIPO:</b> Básica</p> <p><b>ENFOQUE:</b> Cuantitativo</p> <p><b>DISEÑO:</b> No experimental</p> <p><b>CORTE:</b> Transversal</p> <p><b>ALCANCE:</b> Descriptivo Comparativo</p> <p><b>TÉCNICA:</b> Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO:</b> Ficha de observación con escala de estimación</p> <p><b>POBLACIÓN:</b> Institución Educativa Bertolt Brecht e Institución Educativa Baden Powell</p> <p><b>MUESTRA:</b> 70 alumnos de 4to y 5to grado de secundaria</p> <p><b>MUESTREO:</b> No probabilístico (es intencional por conveniencia)</p>	<p><b>Problema general:</b></p> <p>¿Cuáles son los elementos predominantes de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023?</p> <p><b>Problemas específicos:</b></p> <p>¿Cuál es el indicador predominante de los elementos segmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023?</p> <p>¿Cuál es el indicador predominante de los elementos suprasegmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023?</p>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Determinar los elementos predominantes de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>Identificar el indicador predominante de los elementos segmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023.</p> <p>Identificar el indicador predominante de los elementos suprasegmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023.</p>	<p><b>Hipótesis general:</b></p> <p>Los elementos predominantes de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023, son los elementos segmentales.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b></p> <p>El indicador predominante de los elementos segmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023, son las vocales.</p> <p>El indicador predominante de los elementos suprasegmentales de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023, es el acento.</p>

## Anexo 2

### Validez de instrumento

#### Imagen 1

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable ( X )      Aplicable después de corregir (   )      No Aplicable (   )

**Apellidos y nombres del juez validador: SANTOS JIMÉNEZ, OFELIA CARMEN**

**Código Orcid: 0000-0003-1294-0641**

**Especialidad del validador: DOCTORA EN EDUCACIÓN. Especialidad LENGUA Y LITERATUR, IDIOMA  
EXTRANJERO INGLÉS**




---

Firma del Experto Informante

<sup>1</sup>**Pertinencia:** *El ítem corresponde al concepto formulado.*

<sup>2</sup>**Relevancia:** *El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.*

<sup>3</sup>**Claridad:** *Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, en conciso, exacto y directo.*

**Nota:** *Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.*

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable ( X )      Aplicable después de corregir (   )      No Aplicable (   )

**Apellidos y nombres del juez validador: Daniel Arturo Salcedo Solorzano**

**Código Orcid:**

**Especialidad del validador: Pedagogo con especialidad en el Idioma Inglés**



---

Firma del Experto Informante

<sup>1</sup>**Pertinencia:** *El ítem corresponde al concepto formulado.*

<sup>2</sup>**Relevancia:** *El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.*

<sup>3</sup>**Claridad:** *Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, en conciso, exacto y directo.*

**Nota:** *Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.*

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable (X)      Aplicable después de corregir (   )      No Aplicable (   )

**Apellidos y nombres del juez validador: Del valle Caballero Roxana Marleny**

**Código Orcid:**

**Especialidad del validador: profesora de educación inicial**



---

Firma del Experto Informante

*<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto formulado.*

*<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.*

*<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, en conciso, exacto y directo.*

*Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.*

## Anexo 3

*Instrumento: Ficha de observación*

*Imagen 4*

Variable	Definición conceptual de la variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala (de intervalo)	Nivel/Rango
Pronunciación del inglés como lengua extranjera	<p><i>La pronunciación es una actividad en sí misma, de carácter metalingüístico, autorreflexivo y evaluable según los patrones de la lengua escrita.</i></p> <p><i>(Giralt et al, 2020, p.13)</i></p>	Elementos segmentales	Vocales	1. Comprende las vocales en cada una de las expresiones	Correcto Incorrecto	<p>Inteligible (todo el tiempo)</p> <p>Inteligible (no consistentemente)</p> <p>Ininteligible</p>
				2. Reconoce la vocal <i>schwa</i> /ə/ al inicio de cada palabra.		
				3. Reconoce el sonido /a/ en cada palabra.		
				4. Diferencia la vocal /u/ en las siguientes expresiones		
				5. Diferencia el sonido de las vocales en la primera o segunda sílaba de todas las palabras:		
			Consonantes	6. Diferencia el sonido /θ/ en las consonantes "th" en todas las expresiones.		

Imagen 5

				7. Diferencia los sonidos de las consonantes /p/, /v/ y /f/ en los pares de palabras.		
				8. Reconoce los sonidos /tʃ/, /j/, /z/, /s/ y /ʒ/ en los pares de palabras.		
				9. Conecta las palabras en cada oración sin parar para que se unan los sonidos finales con los iniciales de cada palabra continua y se produzcan nuevos sonidos consonánticos.		
				10. Conecta las siguientes palabras para formar grupos consonánticos ( <i>consonant clusters</i> ).		

Imagen 6

		Elementos suprasegmentales	Entonación	<p>11. Enfatiza el final de cada pregunta siguiendo las líneas que indican sonido final creciente o decreciente.</p> <p>12. Entona enunciados con alternativas tomando en cuenta las líneas que indican la entonación del sonido.</p> <p>13. Modula el sonido de las preguntas cortas (<i>tag questions</i>) al final de cada enunciado teniendo en cuenta las líneas crecientes o decrecientes.</p> <p>14. Enfatiza las palabras resaltadas que</p>		
--	--	----------------------------	------------	--	--	--

Imagen 7

				indican opuestos.		
				15. Modula las aposiciones (appositives) resaltadas teniendo en cuenta las líneas crecientes, decrecientes o neutrales.		
			Acento	16. Menciona las sílabas separadas en cada palabra y enfatiza la sílaba con mayor fuerza de voz (sílaba en <b>marcada de negro</b> ).		
				17. Pronuncia las siguientes frases tomando en cuenta la sílaba con mayor fuerza de voz que debes enfatizar ( <b>parte</b>		

Imagen 8

				<p><b>marcada de negro).</b></p>		
				<p>18. Pronuncia los siguientes pares de palabras que se escriben igual y se pronuncian igual con la diferencia de acentuación. Toma en cuenta las partes marcadas en negro para enfatizar las sílabas correctas.</p>		
				<p>19. Diferencia las siguientes palabras teniendo en cuenta las marcas, siendo ´ la de mayor fuerza y ` la de menor fuerza.</p>		
				<p>20. Acentúa las partes</p>		

Imagen 9

				marcadas en negro.		
			Ritmo	<p>21. Pronuncia los <b>grupos de palabras según están delineadas</b>. Incluye un ritmo natural al leer cada oración. La separación de cada grupo indica una pausa pequeña y las palabras dentro de cada grupo deben leerse sin pausa.</p>		
				<p>22. Menciona las siguientes frases tomando en cuenta que la palabra "the" lleva el sonido /i/ antes de una vocal.</p>		
				<p>23. Las palabras resaltadas son</p>		

Imagen 10

				<p>reducciones importantes en el inglés, por lo tanto, menciona cada oración con naturalidad haciendo uso de las reducciones <b>want to = /wanna/, have to = /hafta/, has to = /hasta/, going to = /gonna/</b></p>		
				<p>24. Pronuncia las siguientes oraciones teniendo en cuenta la marca ´, la cual significa que debes enfatizar la palabra. Lee cada oración con naturalidad.</p>		
				<p>25. Lee las siguientes oraciones con</p>		
				<p>naturalidad uniendo todas las palabras sin hacer alguna pausa en medio de cada palabra.</p>		

Imagen 11

<b>NIVEL</b>	<b>PUNTUACIÓN</b>
Inteligible (todo el tiempo) <i>4 de 4 por ítem</i>	3
Inteligible (no consistentemente) <i>3 o 2 de 4 por ítem</i>	2
Ininteligible <i>1 o 0 de 4 por ítem</i>	1

## Anexo 4

### Guía del estudiante para la aplicación del instrumento

Imagen 12

#### Guía para estudiantes

#### VOCALES

1. Comprende las vocales en cada una de las expresiones
  - a) Sleep a lot – Slip a lot
  - b) Take a train – wet weather
  - c) Nature – natural
  - d) Soccer – succor
2. Reconoce la vocal *schwa* /ə/ al inicio de cada palabra.
  - a) Succor
  - b) Buddy
  - c) Blunder
  - d) Color
3. Reconoce el sonido /a/ en cada palabra.
  - a) father
  - b) got
  - c) lot
  - d) want
4. Diferencia la vocal /ʊ/ en las siguientes expresiones
  - a) Fruit and vegetables
  - b) Sugar cookies
  - c) Good-looking
  - d) You should
5. Diferencia el sonido de las vocales en la primera o segunda sílaba de todas las palabras:
  - a) Collide-collision
  - b) Divide-division
  - c) Crime – criminal
  - d) Type – typical

## Imagen 13

**CONSONANTES**

6. Diferencia el sonido /θ/ en las consonantes "th" en todas las expresiones.
- Those theaters**
  - The fifth month**
  - Mother and father**
  - Something together**
7. Diferencia los sonidos de las consonantes /p/, /v/ y /f/ en los pares de palabras.
- Pine – vine**
  - Pet – vet**
  - Pale – fail**
  - Fairy – very**
8. Reconoce los sonidos /tʃ/, /f/, /z/, /s/ y /ʒ/ en los pares de palabras.
- Watch /tʃ/ – wash /f/**
  - Raced /s/ – raised /z/**
  - Beige /ʒ/ – bays /z/**
  - False /s/ – falls /z/**
9. Conecta las palabras en cada oración sin parar para que se unan los sonidos finales con los iniciales de cada palabra continua y se produzcan nuevos sonidos consonánticos.
- Last year my ear infections were bad.
  - They erected bridges.
  - You have to buy the right night-light.
  - His logic will convince you.
10. Conecta las siguientes palabras para formar grupos consonánticos (*consonant clusters*).
- Some time
  - Strong feelings
  - Hot and humid
  - Hour ago

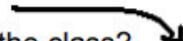
Imagen 14

**ENTONACIÓN:**

11. Enfatiza el final de cada pregunta siguiendo las líneas que indican sonido final creciente o decreciente.

a) What did you say? 

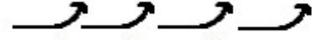
b) Do you like Ceviche? 

c) When is the class? 

d) Did you travel? 

12. Entona enunciados con alternativas tomando en cuenta las líneas que indican la entonación del sonido.

a) My favorite sports are soccer, basketball,    
 tennis and volleyball.  

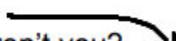
b) The numbers are one, two, three, four, ... 

c) Do you want this paper or that paper?  

d) I'll have coffee, a muffin and orange juice.   

13. Modula el sonido de las preguntas cortas (*tag questions*) al final de cada enunciado teniendo en cuenta las líneas crecientes o decrecientes.

a) You did the homework, didn't you? 

b) You are twenty years old, aren't you? 

c) It is good, isn't it? 

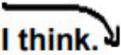
d) I need a gift, right? 

*Imagen 15*

14. Enfatiza las palabras resaltadas que indican opuestos.

- a) I am a **good** person, and you are a **bad** person.
- b) It is **cold**, but in Piura it is **hot**.
- c) **Summer** is coming. **Winter** is falling.
- d) I love you, **he** doesn't.

15. Modula las aposiciones (appositives) resaltadas teniendo en cuenta las líneas crecientes o decrecientes:

- a) This is your phone, **I think**. 
- b) **Mary**, is this yours? 
- c) Latin dancing, **the course we are taking** is full. 
- d) Miguel Grau, **the hero** was a friendly person. 

**ACENTO:**

16. Menciona las sílabas separadas en cada palabra y enfatiza la sílaba con mayor fuerza de voz (sílaba **marcada de negro**).

- a) **Frée**-dom
- b) **Gó**-vern-ment
- c) **Pá**ss-port
- d) **Shó**e-box

17. Pronuncia las siguientes frases tomando en cuenta la sílaba con mayor fuerza de voz que debes enfatizar (**parte marcada de negro**).

- a) **Nineteen sixty**.
- b) **Thirteen**, **fóurteen**, **síxteen**
- c) **Góod friend**
- d) **Jápanese** cítizen.

*Imagen 16*

18. Pronuncia los siguientes pares de palabras que se escriben igual y se pronuncian igual con la diferencia de acentuación. Toma en cuenta las partes marcadas en negro para enfatizar las sílabas correctas.

- a) **Rébel** – rebél
- b) **Óbject** – objéct
- c) **Pérmit** – permít
- d) **Prótest** – protést

19. Diferencia las siguientes palabras teniendo en cuenta las marcas, siendo ´ la de mayor fuerza y ` la de menor fuerza:

- a) Lándscàpe
- b) Gréen hóuse
- c) Mákeùp
- d) Óversìght

20. Acentúa las partes marcadas en negro:

- a) **Pérsonal** – personné**l**
- b) **Décade** – decay**éd**
- c) **Séver** – se**vére** /se.'vir/

d) **Áttic** – attá**ck**

**RITMO:**

21. Pronuncia los **grupos de palabras según están delineadas**. Incluye un ritmo natural al leer cada oración. La separación de cada grupo indica una pausa pequeña y las palabras dentro de cada grupo deben leerse sin pausa.

- a) If you want to get ahead, dress for success.
- b) If you want to get ahead, dress for success
- c) If you want to get ahead, dress for success
- d) If you want to get ahead, dress for success

22. Menciona las siguientes frases tomando en cuenta que la palabra “the” lleva el sonido /i/ antes de una vocal.

- a) The air
- b) The ocean
- c) The Amazon
- d) The elephant

*Imagen 17*

23. Las palabras resaltadas son reducciones importantes en el inglés, por lo tanto, menciona cada oración con naturalidad haciendo uso de las reducciones **want to = /wanna/**, **have to = /hafta/**, **has to = /hasta/**, **going to = /gonna/**

- a) If you **want to** come, you will **have to** hurry.
- b) She is **going to** make spaghetti, so I am **going to** go to the store.
- c) Do you **want to** go out with me?
- d) She **has to** leave early.

24. Pronuncia las siguientes oraciones teniendo en cuenta la marca ´, la cual significa que debes enfatizar la palabra. Lee cada oración con naturalidad.

- a) Please call him **úp** before you go **óut**.
- b) I've done as much as I **cán**.
- c) Is **Énglish hárd**er than Chinese?
- d) **Cóme** if you have time.

25. Lee las siguientes oraciones con naturalidad uniendo todas las palabras sin hacer alguna pausa en medio de cada palabra.

- a) See you.
- b) Where did you go?
- c) I'll call you tonight.
- d) Let you go.

Base de datos I.E Bertolt Brecht

Figura 18

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	
1	Dimensión 1: Elementos Segmentales												Dimensión 2: Elementos Suprasegmentales															
2	Nº ESTUDIANTE	Grad	1. C	2. R	3. R	4. Di	5. Diferen	6. D	7. Di	8. R	9. C	10. C	11. I	12. I	13. I	14. I	15. I	16. I	17. I	18. I	19. I	20. I	21. I	22. I	23. I	24. I	25. I	
3	E1	4to	3	3	3	3		2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	
4	E2	4to	2	3	2	3		2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2
5	E3	4to	3	2	3	3		3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2
6	E4	4to	3	3	2	3		2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3
7	E5	4to	2	2	3	3		3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2
8	E6	4to	2	2	3	3		3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3
9	E7	4to	3	3	3	2		2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2
10	E8	4to	1	2	2	2		2	1	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2
11	E9	4to	3	3	3	3		2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3
12	E10	4to	2	2	2	3		3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3
13	E11	4to	3	3	3	2		2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2
14	E12	4to	2	2	3	3		2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3
15	E13	4to	2	2	3	2		3	3	3	2	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
16	E14	4to	2	2	3	3		2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2
17	E15	4to	1	2	2	2		2	2	2	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2
18	E16	4to	2	2	2	2		3	2	3	2	3	3	2	2	2	1	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2
19	E17	4to	3	3	2	2		3	2	2	2	3	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2
20	E18	4to	2	2	3	3		3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	1	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2
21	E19	4to	2	2	2	3		3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3
22	E20	4to	2	2	3	3		3	2	2	3	3	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2
23	E21	4to	2	2	3	3		3	3	3	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2
24	E22	4to	2	3	3	3		3	2	2	3	3	2	2	3	1	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2
25	E23	4to	2	2	3	2		3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2
26	E24	4to	2	2	3	3		2	3	3	3	3	3	2	2	3	1	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2
27	E25	4to	2	2	2	3		2	3	2	2	3	3	2	3	2	1	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2
28	E26	4to	2	2	2	3		2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	1	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3
29	E27	4to	2	2	2	2		3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2
30	E28	4to	3	3	2	3		3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2
31	E29	4to	2	2	3	2		2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2
32	E30	4to	2	2	3	1		2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2
33	E31	4to	3	3	3	2		2	1	3	2	1	2	2	1	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2
34	E32	4to	3	3	3	3		3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2



Base de datos I.E Baden Powell

Figura 20

N° ESTUDIANTE	Grado	Dimensión 1: Elementos Segmentales										Dimensión 2: Elementos Suprasegmentales															
		1. Co	2. Re	3. Re	4. Dif	5. Diferenc	6. Di	7. Dif	8. Re	9. Co	10. C	11. Ei	12. Ei	13. M	14. Ei	15. M	16. M	17. Pi	18. Pi	19. D	20. A	21. Pron	22. Menc	23. Las	24. Pron	25. Lee	
E1	4to	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
E2	4to	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
E3	4to	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2
E4	4to	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
E5	4to	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3
E6	4to	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	1	1	2	2	2
E7	4to	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2
E8	4to	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3
E9	4to	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
E10	4to	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
E11	4to	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	1	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2
E12	4to	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2
E13	4to	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3
E14	4to	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	1	1	2	2	1	3	3	3	2	3	3	3	3
E15	4to	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	3	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2
E16	4to	3	2	3	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2
E17	4to	2	1	1	2	2	3	3	3	3	2	1	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2
E18	4to	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2
E19	4to	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
E20	4to	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3
E21	4to	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
E22	4to	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	1	2	1	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2
E23	4to	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2
E24	4to	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2
E25	4to	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	1	1	1
E26	4to	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
E27	4to	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3
E28	4to	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	3
E29	4to	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3
E30	4to	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2
E31	4to	3	2	1	2	1	3	3	2	1	3	2	1	2	2	1	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
E32	4to	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	1	3	3	3	3	2	2	1	2	2	2	2
E33	4to	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3
E34	4to	2	3	3	2	3	3	1	3	3	2	3	1	1	2	2	3	3	3	3	3	1	1	2	2	2	2
E35	4to	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
E36	5to	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3

