



**Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

**Universidad del Perú. Decana de América**

Dirección General de Estudios de Posgrado

Facultad de Educación

Unidad de Posgrado

**Método de enseñanza basado en noticias audiovisuales  
y su influencia en el desarrollo de competencias  
comunicativas en inglés de estudiantes del cuarto y  
quinto año de educación secundaria del Colegio Las  
Praderas International School**

**TESIS**

Para optar el Grado Académico de Doctora en Educación y  
Docencia Universitaria

**AUTOR**

Junting XIAO TANG

**ASESOR**

Dr. Elías Jesús MEJÍA MEJÍA

Lima, Perú

2023



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

## Referencia bibliográfica

---

Xiao, J. (2023). *Método de enseñanza basado en noticias audiovisuales y su influencia en el desarrollo de competencias comunicativas en inglés de estudiantes del cuarto y quinto año de educación secundaria del Colegio Las Praderas International School*. [Tesis de doctorado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Unidad de Posgrado]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

---

## Metadatos complementarios

<b>Datos de autor</b>	
Nombres y apellidos	Junting Xiao Tang
Tipo de documento de identidad	Carné de extranjería emitido en Perú
Número de documento de identidad	001074435
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0001-8771-656X">https://orcid.org/0000-0001-8771-656X</a>
<b>Datos de asesor</b>	
Nombres y apellidos	Elías Jesús Mejía Mejía
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	08765345
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0001-9969-7175">https://orcid.org/0000-0001-9969-7175</a>
<b>Datos del jurado</b>	
<b>Presidente del jurado</b>	
Nombres y apellidos	Hernando Díaz Andía
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	06045204
<b>Miembro del jurado 1</b>	
Nombres y apellidos	Ofelia Carmen Santos Jiménez
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	25454259
<b>Miembro del jurado 2</b>	
Nombres y apellidos	Francis Díaz Flores
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	40675304

<b>Datos de investigación</b>	
Línea de investigación	E.3.5.1. Investigación e innovación
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	AVENIDA SAN JOSE MZ A LOTE 1, Lima, Peru, 15112 Lat: 11.97509; Long: 77.09762
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Noviembre 2021- diciembre 2021
URL de disciplinas OCDE	Educación general (incluye capacitación, pedagogía) <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</a>



## ACTA DE SUSTENTACIÓN VIRTUAL N° 052-DUPG-FE-2023-TR

En la ciudad de Lima, a los 25 días del mes de agosto de 2023, siendo las 09:00 a.m., en acto público se instaló el Jurado Examinador para la Sustentación de la Tesis titulada: **MÉTODO DE ENSEÑANZA BASADO EN NOTICIAS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN INGLÉS DE ESTUDIANTES DEL CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO LAS PRADERAS INTERNATIONAL SCHOOL**, para optar el **Grado Académico de Doctora en Educación y Docencia Universitaria**.

Luego de la exposición y absueltas las preguntas del Jurado Examinador se procedió a la calificación individual y secreta, habiendo sido evaluado **MUY BUENO**, con la calificación de **DIECIOCHO (18)**.

El Jurado recomienda que la Facultad acuerde el otorgamiento del **Grado Académico de Doctora en Educación y Docencia Universitaria** a la **Mg. XIAO TANG, JUNTING**.

En señal de conformidad, siendo las 09:50 a.m. se suscribe la presente acta en cuatro ejemplares, dándose por concluido el acto.

**Dr. Hernando Díaz Andía**  
Presidente

**Dr. Elías Jesús Mejía Mejía**  
Asesora

**Dra. Ofelia Carmen Santos Ofelia**  
Jurado Informante

**Dra. Francis Díaz Flores**  
Jurado Informante



**Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

Universidad del Perú. Decana de América

**Vicerrectorado de Investigación y Posgrado**



## **CERTIFICADO DE SIMILITUD**

Yo Elías Jesús Mejía Mejía en mi condición de asesor acreditado con el **DICTAMEN VIRTUAL N° 576-DUPG-FE-2022-TR** de la tesis, cuyo título es: **MÉTODO DE ENSEÑANZA BASADO EN NOTICIAS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN INGLÉS DE ESTUDIANTES DEL CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO LAS PRADERAS INTERNATIONAL SCHOOL**, presentada por la Magíster doña **JUNTING XIAO**, para optar el grado de Doctora en Educación y Docencia Universitaria, **CERTIFICO** que se ha cumplido con lo establecido en la Directiva de Originalidad y de Similitud de Trabajos Académicos, de Investigación y Producción Intelectual. Según la revisión, análisis y evaluación mediante el software de similitud textual, el documento evaluado cuenta con el porcentaje de **12 %** de similitud, nivel **PERMITIDO** para continuar con los trámites correspondientes y para su **publicación** en el repositorio institucional.

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del grado académico correspondiente.

  
**Dr. ELÍAS JESÚS MEJÍA MEJÍA**  
DNI 08765345



## ÍNDICE

ÍNDICE .....	2
ÍNDICE DE TABLAS .....	5
ÍNDICE DE FIGURAS .....	6
RESUMEN.....	6
ABSTRACT .....	8
INTRODUCCIÓN .....	9
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO .....	13
1 Situación problemática.....	13
2. Fundamentación del Problema .....	15
3. Planteamiento del Problema.....	16
3.1 Problema general.....	16
3.2 Problemas específicos .....	16
4. Objetivos .....	16
4.1. Objetivo general .....	16
4.2. Objetivos específicos .....	16
5. Justificación.....	17
5.1 Justificación teórica.....	17
5.2. Justificación práctica .....	18
6. Alcances .....	18
7. Limitaciones .....	20
8. Fundamentación de la Hipótesis .....	20
9. Formulación de las Hipótesis .....	20
9.1 Hipótesis General .....	20
9.2 Hipótesis específicas .....	22
10. Identificación de las Variables .....	21
11. Clasificación de las variables .....	21
11.1. Variable X: método de enseñanza basado en noticias audiovisuales .....	21
11.2. Variable Y: Desarrollo de competencias comunicativas en inglés como segunda lengua .....	22



12. Operacionalización de las Variables .....	23
12.1 Definición conceptual y operacional de las variables .....	25
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>27</b>
2.1. Antecedentes de Investigación .....	27
2.2. Bases teóricas .....	37
2.2.1. Método de enseñanza basado en noticias audiovisuales .....	37
2.2.2. Competencias comunicativas .....	44
2.3. Glosario .....	52
<b>CAPÍTULO III: ASPECTOS METODOLÓGICOS .....</b>	<b>54</b>
3.1. Tipificación de la investigación .....	54
3.2. Nivel de Investigación.....	55
3.3. Instrumentos de acopio de datos .....	55
3.4. Población, muestra y muestreo .....	57
3.4.1. Población.....	57
3.4.2. Muestra.....	58
3.4.3 Tipo de Muestreo .....	59
3.5. Técnicas utilizadas para la Recolección de Datos.....	59
3.6. Plan de Tabulación de Datos .....	61
3.7. Estrategia para la prueba de hipótesis .....	61
<b>CAPITULO IV TRABAJO DE CAMPO Y CONTRASTE DE HIPÓTESIS .....</b>	<b>66</b>
4.1. Presentación, análisis e interpretación de los datos.....	64
4.1.1 Resultados generales desviación estándar de la prueba pre test.....	64
4.1.2. Resultados generales de la desviación estándar prueba pos test .....	65
4.1.3. Resultados de frecuencia y porcentajes generales de las Competencias comunicativas pruebas pre test y pos test.....	66
4.1.4. Resultados de frecuencia y porcentajes generales de la Dimensión: Compresión oral: pruebas pre test y pos test.....	71
4.1.5. Resultados de frecuencia y porcentajes generales de la Dimensión: Expresión oral: pruebas pre test y pos test .....	71
4.2. Procesos de prueba de hipótesis .....	72
4.2.1 Prueba de Normalidad.....	72

4.2.2. Contrastación de hipótesis Prueba No-paramétrica de Wilcoxon para Muestras Relacionadas .....	73
4.2.2.1 Prueba de Wilcoxon a la Hipótesis General Variable: Competencias comunicativas.....	73
4.2.2.1 Prueba de Wilcoxon Hipótesis Específica 1 Dimensión: Comprensión oral .....	74
4.2.2.1 Prueba de Wilcoxon Hipótesis específica 2 Dimensión: Expresión oral ...	75
4.3. Discusión de los resultados .....	76
CONCLUSIONES .....	77
RECOMENDACIONES .....	81
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	80
ANEXOS.....	97
Anexo 1: Cuadro de consistencia .....	97
Anexo 2: Instrumento de recolección de datos .....	98
Anexo 3: Consentimiento informado .....	105
Anexo 4: Asentimiento informado .....	100
Anexo 5: Asentimiento por escrito.....	101
Anexo 6: Rubrica para validar los instrumento por juicio de expertos .....	109
Anexo7: Programa de intervención educativa basado en noticias audiovisuales	110
Anexo 8: Confiabilidad del instrumento .....	115
Anexo 9: Carta de autorización del centro educativo.....	118
Anexo 10: Juicio de Expertos.....	112

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1_Clasificación de las variables .....	23
Tabla 2_Variable método de aprendizaje basado en noticias audiovisuales.....	23
Tabla 3: Variable desarrollo de competencias comunicativas en inglés como segunda lengua .....	26
Tabla 4_Grupo de trabajo.....	54
Tabla 5_Escala de medición del instrumento.....	56
Tabla 6 Escala de interpretación de la magnitud del Coeficiente de Confiabilidad .....	57
Tabla 7_Ficha técnica de información general de la investigación.....	62
Tabla 8_Estadísticos descriptivos desviación estándar prueba pre test .....	64
Tabla 9_Estadísticos descriptivos desviación estándar prueba pos test.....	65
Tabla 10_Resultados comparativos de frecuencia y porcentajes generales de las pruebas pre test del Grupo de control y del pos-test del Colegio Las Praderas International School (Post test) .....	66
Tabla 11_Resultados comparativos de frecuencia y porcentajes generales de las Competencias comunicativas pruebas pre test y pos test .....	67
Tabla 12_Resultados comparativos de frecuencia y porcentajes generales de la Dimensión: Compresión oral: pruebas pre test y pos test .....	69
Tabla 13_Resultados comparativos de frecuencia y porcentajes generales de la Dimensión: Expresión oral: pruebas pre test y pos test .....	71
Tabla 14_Prueba de normalidad de Smirnov para Competencias comunicativas	72
Tabla 15_Prueba de Wilcoxon a la Hipótesis General.....	73
Tabla 16_Prueba de Wilcoxon Hipótesis Específica 1 .....	74
Tabla 17_Prueba de Wilcoxon Hipótesis Específica 2 .....	75

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Resultados de la desviación estándar prueba pre test .....	64
Figura 2: Resultados de la desviación estándar prueba pos test.....	65
Figura 3: Resultados de porcentajes generales de las Competencias comunicativas pruebas pre test.....	67
Figura 4: Resultados de porcentajes generales de las Competencias comunicativas pruebas pos test .....	70
Figura 5: Resultados de porcentajes generales de la Dimensión: Compresión oral pruebas pre test.....	71
Figura 6: Resultados de porcentajes generales de la Dimensión: Compresión oral pruebas pos test .....	70
Figura 7: Resultados de porcentajes generales de la Dimensión: Expresión Oral prueba pre test .....	72
Figura 8: Resultados de porcentajes generales de la Dimensión: Expresión Oral prueba pos test.....	72

## RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo principal demostrar que la aplicación del método de enseñanza basado en noticias audiovisuales influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en inglés, como segunda lengua, de estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School, 2021. La investigación es aplicada, de tipo cuasi-experimental, con una población de 45 alumnos del cuarto y quinto año de secundaria, utilizandoun diseño de investigación Pre test y un Pos test que ayudaron a medir los resultados.Se llegó a la conclusión que la aplicación del método de enseñanza basado en noticias audiovisuales influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en inglés, como segunda lengua, de estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School, 2021.

**Palabras clave:** programa de estudios, competencias comunicativas, comprensión lectura, expresión oral, audiovisuales.

## ABSTRACT

The main objective of this work is: To demonstrate that the application of the teaching method based on audiovisual news influences the development of communicative skills, in the learning of English as a second language, of students in the fourth and fifth grade of secondary school. Las Praderas International School, 2021; Application Level Research, Pre-experimental type, which has as a population and sample 45 students of the fourth and fifth year of secondary school, using a research design where a Pre test and a Post-test were used that helped to measure the results; It was concluded that the application of the teaching method based on audiovisual news influences the development of communicative skills, in the learning of English, as a second language, of students of the fourth and fifth grade of secondary school at Las Praderas International School , 2021.

**Key words:** study program, communication skills, reading comprehension, oral expression, audiovisuals.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, donde la globalidad y el conocimiento se han convertido en parte de la cultura, la lengua del inglés se ha hecho predominante en varias áreas, como la tecnología, la informática, el espacio virtual, el comercio internacional y el mundo de los negocios (McKay, 2018). Al cerrar las brechas entre diferentes países, la lingua franca sirve como un medio de comunicación entre hablantes de diferentes idiomas. (Chavez y otros, 2017). En consecuencia, cada vez más personas se esfuerzan por alcanzar mayores niveles de competencia comunicativa en este idioma para garantizar una interacción efectiva en contextos de habla inglesa, ya que sin el dominio del idioma se restringe el progreso social, académico y económico de la sociedad actual. (Escobar y otros, 2019).

Frente a la creciente necesidad de una comunidad internacionalizada, muchos países de habla hispana han considerado crucial priorizar el aprendizaje del inglés. Este objetivo educativo sirve para equipar a la generación más joven con las habilidades esenciales necesarias para navegar con éxito en un mundo globalizado. Se espera que los estudiantes posean un dominio completo del idioma como modo de comunicación al final de sus estudios, como afirma Collins (2015). Perú no es una excepción a esta tendencia. Reconociendo la importancia de este objetivo, el Ministerio de Educación (2016a) ha anunciado su aprobación de un objetivo general para el dominio del inglés. La formación de capital humano productivo y la potenciación de la capacidad de mercado en el ámbito internacional, son los fines últimos del objetivo de dotar a los estudiantes de habilidades comunicativas. Este objetivo está dirigido a otorgar acceso a oportunidades educativas, científicas, tecnológicas y otras que, en conjunto, promuevan la participación del país en los ejes internacionales de la economía. Esto contribuye al crecimiento del país a nivel internacional. (pág. 3).

Como se aprecia, la importancia del aprendizaje, por parte de los educandos, del inglés con idioma en la época actual es incuestionable, no solamente por su relevancia social, comunicacional y cultural, sino también por su contribución al desarrollo científico y técnico, así como en la colaboración entre las naciones, ya que actúa como lengua universal. Como resultado, el sistema educativo peruano

incorpora la enseñanza como lengua extranjera en las escuelas, especialmente en la educación secundaria.

Considerando la oficialidad de esta lengua en el territorio nacional, se incluye en el currículo nacional como lengua extranjera. Sin embargo, no es muy hablado entre los locales y por lo tanto, su uso no es común entre los estudiantes. Para implementar efectivamente el programa de idiomas, es necesario crear entornos de aprendizaje que aborden su falta de presencia fuera del aula. El Ministerio de Educación en 2016b enfatizó la necesidad de involucramiento social y laboral para superar este desafío. El establecimiento de la promoción del idioma inglés en el aula es vital debido a las limitadas oportunidades que tienen los estudiantes para practicarlo más allá de las instituciones educativas. Dentro de esta secuencia, vale la pena señalar que la instrucción en el aula forma la base de la adquisición del idioma, pero que se avanza tanto dentro como fuera de la educación formal. Estos componentes influirán en gran medida en la adquisición de conocimientos y habilidades por parte de los estudiantes.

Al enfatizar el uso del idioma sobre el conocimiento teórico, el plan de estudios incluye tres prácticas clave para la enseñanza del idioma: capacidad de escucha, habilidades integrales y fluidez comunicativa, todas cruciales para promover la comunicación. Para cultivar estas habilidades, se presentan noticias audiovisuales a los estudiantes, con el fin de estimular sus oídos y mejorar su capacidad de escucha. Tal metodología enfatiza la importancia del contenido audiovisual significativo para permitir a los estudiantes aplicar las habilidades lingüísticas más allá del entorno del aula. (Ministerio de Educación, 2016b).

Fundamentalmente fundamental para aprender inglés es la capacidad de hablar con eficacia, sin embargo, los colegios de todo el país a menudo priorizan el adiestramiento de la lengua, haciendo referencia a libros que únicamente enseñan la manera en que se escribe sin tomar en consideración la capacidad de comunicación. Inevitablemente, este enfoque no logra fomentar la competencia lingüística en los educandos. (British Council, 2015).



Investigadores como Alejo, Carrillo y Lorenzo (2014); Roca , Sihuincha y Salcedo (2014); establecen que, en clase, se evidencia la indiferencia de los educandos y los problemas de atención en el aprendizaje del inglés. Muchos estudiantes encuentran el proceso aburrido y sin diversión. La timidez y el miedo a la mala pronunciación conducen a repetir palabras sin comprender el significado, lo que en última instancia hace que el aprendizaje carezca de sentido. Además, la participación en las sesiones de clase a menudo encuentra resistencia. El proceso educativo peruano no es del todo agradable, ni motivador, ni significativo para los estudiantes. Las experiencias negativas, la falta de confianza en sí mismo y el miedo a los errores son las razones.

En los educandos de educación secundaria del Colegio Las Praderas International School, la investigadora ha observado dificultades significativas en la práctica del idioma inglés en los educandos de 4° y 5° grado. Esto se debe a que tienen un promedio más bajo en esta área, lo que significa una falta de habilidades de comunicación después de la escuela secundaria. En definitiva, estos alumnos son incapaces de establecer una comunicación verbal en el lenguaje. Los docentes del Colegio Las Praderas International School se enfocan únicamente en actividades de gramática y escritura, como preguntas, diálogos, exposiciones y presentaciones de glosarios. Como resultado, los estudiantes solo se esfuerzan por aprobar los exámenes necesarios para graduarse. Sin embargo, los maestros luchan por encontrar formas de motivar a los estudiantes y hacer que el tema sea relevante para su vida cotidiana. En general, los educandos de 4° y 5° grado de la escuela descubrieron claramente que muchos maestros seguían adhiriéndose a los procesos de educación tradicionales.

Los métodos utilizados por el docente en el nivel de secundaria parecen contribuir a las debilidades observadas. Se confía mucho en los patrones repetitivos, lo que hace que los estudiantes carezcan de motivación e interés en las clases. Los profesores a menudo optan por un enfoque tradicional, confiando únicamente en los libros de texto y favoreciendo el método de gramática y traducción. De esta manera se genera la repetición de modelos y métodos de expresión que, si

únicamente se enseñan a los estudiantes, únicamente tienen el objetivo de desmerecerlos y desconectarlos de la utilidad del idioma.

Es por ello que se convierte en un reto para los educandos comprender las ideas transmitidas en los ejercicios de escucha si no participan activamente en estas actividades, y mucho menos mejorar sus habilidades de comunicación oral o escrita. En este sentido, El propósito fundamental de la enseñanza es estimular el interés de los estudiantes al aprender mediante la transmisión de información audiovisual, posibilitando así la adquisición de conocimientos. En consecuencia, la utilización del enfoque de noticias audiovisuales es crucial para la educación como segundo idioma del inglés.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

#### 1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En el sector educativo, el inglés como idioma ha adquirido una importancia fundamental en la sociedad contemporánea, es el idioma más utilizado en la vida social y la economía de muchos países (Chavez et al., 2017). Ahora se reconoce como uno de los transmisores de información más vitales y se usa ampliamente en todos los ámbitos sociales. El dominio del inglés se considera una habilidad necesaria, y adquirir conocimiento de un idioma extranjero puede permitir que un estudiante alcance sus aspiraciones de comunicación, abriendo la puerta a nuevos ámbitos de aprendizaje (Chávez et al., 2017; Marzuki, 2017).

Actualmente vivimos en una época y un lugar donde el inglés se habla ampliamente. De hecho, el número global de hablantes de inglés ahora supera a cualquier otro idioma (Marzuki, 2017). El inglés actualmente viene a ser considerado el idioma oficial en 45 países. Además, una gran mayoría de los programas de televisión (75 %) se llevan a cabo en inglés, y tres cuartas partes de los correos electrónicos están redactados en inglés. Es claro que cualquier conferencia que desee declararse internacional debe utilizar este idioma como su principal elemento de comunicación (Albahiri & Alhaj, 2020). El inglés es ampliamente utilizado como idioma común en la industria del comercio exterior. (Kathirvel & Hashim, 2020).

Los colegios y universidades, en la mayoría de los países, ofrecen especialidades en inglés y literatura. Ahora, todos están descubriendo lentamente que la demanda de la sociedad por el inglés se ha vuelto más intensa y los logros tradicionales del aprendizaje del inglés no han satisfecho las necesidades de comunicación social, como la comunicación y el diálogo. (Thaseem & Kareema, 2017). Sin embargo, muchas personas, especialmente los estudiantes de secundaria, se enfrentan a los siguientes problemas en el proceso educativo del idioma: han aprendido inglés durante muchos años pero no tienen oportunidad de hablar o carecen de la práctica suficiente en tiempos normales. (Marzuki, 2017). A veces,

vacilan y tartamudean y no pueden encontrar las palabras y oraciones correctas. Incluso si encuentran las palabras y oraciones que pueden expresar el significado, no pueden expresar sus verdaderos sentimientos. (Yunus y otros, 2016). Por lo tanto, mejorar el inglés comunicativo se ha convertido en el objetivo común de muchos estudiantes. Pues para poder comunicarse con los demás, deben comprender, hablar con claridad y expresarse en lenguaje oral, que es una expresión audible del lenguaje de eventos específicos en inglés. Por lo tanto, al mejorar la capacidad comunicativa naturalmente se familiarizará con el contexto y el sentido del lenguaje.

En este contexto, ha llamado la atención el uso de medios audiovisuales como método de enseñanza, pues generarían actividades de aprendizaje más accesibles, dinámicas y convenientes tanto para profesores como para estudiantes. (Foen y otros, 2020).

Los medios audiovisuales se han utilizado como recurso didáctico en la educación. (Escobar et al., 2019). Desde videos educativos, actividades de videograbación, uso de películas comerciales o programas de televisión, hasta *podcasts* de redes sociales, los recursos audiovisuales se han convertido en herramientas muy habituales en las dinámicas de enseñanza y aprendizaje. (Tavares y otros, 2017). Esta variedad de usos y apropiaciones de los recursos audiovisuales en las aulas generalmente se sustenta en el entendimiento que pueden permitir la percepción crítica, despertar y con ello también poder mejorar el interés y llegar a motivar mejor a los participantes, llevar datos cotidianos al aula, y abrir un canal privilegiado de acceso a los niveles cognitivo y afectivo. (Pastor & Melo, 2019). Sin embargo, la posible influencia de las noticias audiovisuales en la educación y el impacto que puede llegar a producir en las oportunidades que ofrece el aprendizaje de idioma aún no llegan a estar muy claras y es un campo de estudio en evolución. Esta circunstancia exige la ejecución de una investigación adecuada sobre las noticias audiovisuales y su eficacia como procedimiento de enseñanza y llegar a medir su posible impacto en los educandos.

A nivel nacional si bien hay políticas destacadas sobre el interés de implementar los medios audiovisuales dentro de la ejecución del aprendizaje, la implementación es bastante poco convincente. Se alienta a las instituciones de

educación a utilizar estos recursos para ayudar a la enseñanza de idiomas. (Ministerio de Educación, 2016b).

Sin embargo, según la observación actual de las clases de idioma inglés en el Colegio Las Praderas International School, el uso de medios audiovisuales rara vez es continuo. Más bien, se utiliza con poca frecuencia para facilitar la transferencia de información y atraer la atención de los estudiantes hacia las lecciones de inglés. No existe un objetivo adecuado a largo plazo para la mejora de las competencias comunicativas. Además, el uso a menudo se limita a la familiaridad del instructor con estos recursos, la capacidad de utilizarlas por completo y la limitación de tiempo para realizar actividades utilizando noticias audiovisuales mientras cubre el programa de estudios.

## **2. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA**

Con su estatus de idioma oficial o secundario en alrededor de 60 países de todo el mundo, el inglés tiene una gran influencia. Además, el inglés se utiliza mucho en varias plataformas: más del 70 % de la correspondencia global por correo electrónico se realiza en inglés, y el idioma también domina el 60 % de los programas informáticos. (Villar, 2018).

El inglés es una importante herramienta de comunicación en política internacional, militar, económica, científica, tecnología, cultural, comercial, etc., pues la mayor parte de la información internacional se publica en inglés; de la misma manera, en la gran mayoría de las conferencias internacionales se emplea como primer idioma y es también el idioma oficial de muchas otras organizaciones internacionales.

La enseñanza tradicional del inglés se centra en el profesor, quien explica la gramática, el vocabulario y otros conocimientos relacionados, y los estudiantes lo aceptan pasivamente. En sentido estricto, este método de enseñanza no logra la unidad de enseñanza y aprendizaje. (Ulloa & Diaz, 2018). Con el vertiginoso desarrollo de los tiempos, debemos ser innovadores y la educación en inglés no es una excepción. Los profesores de educación secundaria deben aplicar maneras

activas de enseñanza en su clase, como poner noticias audiovisuales que es un estímulo para llamar la atención de los educandos dentro del aula.

### **3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **3.1. Problema general**

¿Cómo influye la aplicación del método de enseñanza basado en noticias audiovisuales en el desarrollo de competencias comunicativas en inglés, como segunda lengua, de estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School, 2021?

#### **3.2. Problemas específicos**

- ¿Cómo influye el método de enseñanza basado en noticias audiovisuales en el mejoramiento de la comprensión oral del idioma inglés, en los estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School?
- ¿Cómo influye el método de enseñanza basado en noticias audiovisuales en el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School?

### **4. OBJETIVOS**

#### **4.1. Objetivo general**

Demostrar que la aplicación del método de enseñanza basado en noticias audiovisuales influye en el desarrollo de competencias comunicativas en inglés, como segunda lengua, de estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School, 2021.

#### **4.2. Objetivos específicos**

- Demostrar que el método de enseñanza de noticias audiovisuales influye en el mejoramiento de la comprensión oral del idioma inglés, en los estudiantes

del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School.

- Demostrar que el método de enseñanza de noticias audiovisuales influye en el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School.

## **5. JUSTIFICACIÓN**

### **5.1. Justificación teórica**

En los últimos años, ha habido un aumento en las teorías que enfatizan la importancia de enseñar y aprender inglés como segundo idioma. Esto se debe a la necesidad de que los educandos se comuniquen correctamente y adquieran conocimientos utilizando el idioma. Sin embargo, en muchos casos, el enfoque de estas enseñanzas se ha reducido a meras listas de palabras que se espera que los estudiantes reciten repetidamente, sin ningún contexto real o garantía de una verdadera asimilación. En consecuencia, se vuelve imperativa una amplia investigación sobre los métodos de enseñanza en el aula. Esta investigación, tanto en la teoría como en la práctica, pretende potenciar la educación del idioma mediante la implementación de noticias audiovisuales como herramienta didáctica. Dicha investigación también busca cerrar la brecha de conocimiento existente sobre este tema.

Este análisis ofrece pruebas importantes acerca de la vínculo entre el conocimiento de un idioma y el empleo de mediaciones informativas, esto puede asistir en el progreso de habilidades de conversación. Los resultados obtenidos pueden servir como premisa para promover el uso aplicativo de este método en la enseñanza de idiomas en los diferentes grados. Ayudará a resolver problemas relacionados con el aprendizaje del inglés y también servirá como guía y referencia para futuras investigaciones. Además, profundizará aspectos conceptuales y generará reflexión entre los docentes de secundaria, generando un debate

académico sobre la aplicación de esta estrategia metodológica que beneficiará a las futuras generaciones.

## **2.5. Justificación práctica**

Justificar la practicidad de una idea o acción es esencial. Demuestra la relevancia y utilidad del concepto en situaciones del mundo real. A través de la justificación práctica, uno puede hacer un argumento persuasivo para la implementación de una idea. Implica presentar evidencia y ejemplos que apoyen la factibilidad y eficiencia de la solución propuesta. Al mostrar la practicidad de una idea, las personas pueden convencer a otros de su valor y beneficios potenciales. La justificación práctica es crucial para proporcionar una justificación clara y lógica para el curso de acción elegido.

Es necesario que los educandos aprendan inglés, ya que se encontrarán con entornos sociales más complejos y entornos educativos y laborales más exigentes. Para ellos es crucial no solo tener un vocabulario fuerte, sino también tener bases sólidas que les permitan participar activamente en una sociedad globalizada. Esto significa tener la capacidad de comprender y expresarse de manera efectiva en cualquier escenario de comunicación que requiera el uso del idioma inglés, ya que la presencia de contenido en inglés es cada vez mayor en diversos campos técnicos y profesionales, así como en la fuerza laboral.

Con su capacidad de transformar la metodología didáctica del docente del área, crea un ambiente de trabajo agradable para los estudiantes, motivándolos con clases de inglés interactivas y participativas. No solo fomenta el aprendizaje significativo, sino que también agrega un alto contenido dinámico a cada clase.

## **6. ALCANCES**

En el mundo actual, los recursos audiovisuales juegan un papel importante y tienen diversas aplicaciones. Específicamente, el enfoque de este estudio ha estado en los recursos dominantes de audio, ya que son inmensamente populares



entre los jóvenes que están constantemente expuestos a la estimulación audiovisual. En consecuencia, la incorporación de dichos recursos en la educación parece natural, ya que se están volviendo cada vez más frecuentes e influyentes. Por esta razón, algunos estados han reconocido la importancia de proveer a las universidades de herramientas que apoyen el uso de los recursos de audio, esto para optimizar el conocimiento de los estudiantes.

Los diferentes medios audiovisuales trastocan la enseñanza tradicional de idiomas y pueden ser utilizados como una forma atractiva y eficaz para el aprendizaje de idiomas. Tanto los maestros como los educandos pueden utilizar estos medios para desarrollar estrategias efectivas que mejoren sus habilidades de aprendizaje de idiomas. Podría ser que la carencia de atención a las mencionadas características contribuya a las dificultades y a la baja calidad del inglés que generalmente tienen los estudiantes. Actualmente, la educación está fuertemente influenciada por los medios audiovisuales.

El aprendizaje de idiomas implica algo más que el desarrollo de habilidades de comunicación. También incluye adquirir cultura, contexto social y varios elementos lingüísticos para mejorar su aprendizaje del idioma. La enseñanza tradicional de idiomas tiene sus limitaciones para transmitir estos elementos esenciales, que se pueden encontrar a través del uso de medios audiovisuales. Al escuchar diálogos, los estudiantes pueden exponerse directamente a enriquecer sus habilidades y competencias. El gran impacto y atracción de los medios audiovisuales, como películas, videos y series de televisión, pueden ayudar a los educandos a conseguir los conocimientos necesarios a medida que se familiarizan con el idioma inglés.

Para comunicarse de manera segura y práctica en un idioma no materno como el inglés, es crucial interactuar con materiales audiovisuales. Estos recursos mejoran en gran medida la adquisición de un segundo idioma y también contribuyen a una mejor comunicación e interacción con las naciones de habla inglesa. Esto fomenta el intercambio de diversas perspectivas culturales, lo que conduce a la adquisición de nuevos conocimientos y la expansión de horizontes intelectuales. Al incorporar herramientas audiovisuales, las sesiones de clase se vuelven más

animadas e inspiradoras, avivando la intervención activa de los educandos y asegurando resultados de aprendizaje exitosos.

## **7. LIMITACIONES**

En relación a las limitaciones, se resalta que están directamente ligadas a estudios pre-experimentales, en este contexto se presentan: limitaciones atribuibles a la intervención, estas podrían ser tiempo de inicio inadecuado y periodo de intervención muy corto y por ende no se obtendrían los resultados esperados; sin embargo, ambos aspectos se delimitaron adecuadamente en la sección de metodología, tomando en cuenta los antecedentes bibliográficos.

## **8. FUNDAMENTACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

En el centro educativo ha habido una falta de utilización de estrategias didácticas apropiadas para los educandos del 4º y 5º grado, lo que lleva a la formación de la hipótesis actual. Esta hipótesis se fundamenta en la exigencia reconocida dentro de la institución de atender las necesidades educativas de estos estudiantes.

## **9. FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS**

### **9.1. Hipótesis General**

Las hipótesis se plantean en forma estadística alterna y nula.

La aplicación del método de enseñanza basado en noticias audiovisuales influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en inglés, como segunda lengua, de estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School, 2021.

### **9.2. Hipótesis específicas**

### **Hipótesis específica 01**

- El método de enseñanza basado en noticias audiovisuales influye en el mejoramiento de la comprensión oral del idioma inglés, en los estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School.

### **Hipótesis específica 02**

- El método de enseñanza basado en noticias audiovisuales influye en el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School.

## **10. IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES**

En base a los problemas, objetivos y las hipótesis, las variables identificadas en nuestra investigación son las siguientes:

- **Variable:** Método de enseñanza basado en noticias audiovisuales
- **Variable:** Desarrollo de competencias comunicativas en inglés como segunda lengua.

## **11. CLASIFICACIÓN DE LAS VARIABLES**

### **11.1. Variable X: Método de enseñanza basado en noticias audiovisuales**

- Por su función en la hipótesis: es una variable independiente porque fue la variable a la que se le asignó la función de supuesta causa.
- Por su naturaleza: es una variable activa, es decir, fue aplicado a manera de una intervención de tipo educativa, es decir fue una variable manipulable, y por esa razón fue asignada a un grupo experimental.

- Por su método de estudio: es una variable cualitativa porque se le asignaron dos categorías según su aplicación o no en el grupo experimental.
- Por los valores que adquiere: es una variable dicotómica, es decir asumió dos valores, según la aplicación o no del método basado en noticias audiovisuales que se usan durante el proceso de enseñanza.
- Por la posesión de la característica: es una variable nominal, ya que las categorías no tienen orden ni jerarquía, en este caso solo se asignaron según el grupo de estudio.

### **11.2. Variable Y: Desarrollo de competencias comunicativas en inglés como segunda lengua**

- Por su función en la hipótesis: es la variable a la que se le asignó la función de posible efecto, cuyas variaciones interesa conocer (variable dependiente).
- Por su naturaleza: es una variable atributiva, pues las competencias comunicativas son coherentes a la situación de cada alumno. Es decir, cada alumno obtiene un determinado nivel de competencias comunicativas. Esta variable fue observada y medida con el cuestionario de estudio.
- Por su método de estudio: es una variable cuantitativa porque se puede hablar en términos de mayor capacidad o menor capacidad; así se puede decir que un alumno ostenta mayor capacidad comunicativa y otras, menor capacidad. En consecuencia, es susceptible de ser medida.
- Por los valores que adquiere: Es una variable multivariada porque asume diferentes respuestas para ser calculada.
- Por la posesión de la característica: es una variable continua pues los matices de variación en la capacidad comunicativa de cada alumno no tienen solución de continuidad, por lo que es posible medirla en una escala.

Para sintetizar la anterior información presentada, esta se resume en la siguiente tabla.

**Tabla 1**  
**Clasificación de las variables**

Criterios	Método de enseñanza basado en noticias audiovisuales	Desarrollo de competencias comunicativas en inglés como segunda lengua
Por función que cumple en la hipótesis	Independiente	Dependiente
Por su naturaleza	Activa	Atributiva
Por el método de estudio	Cualitativa	Cuantitativa
Por los valores que adquiere	Dicotómica	Politómica
Por la posesión de la característica	Categoría	Continua

## 12. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

### 12.1 Definición conceptual y operacional de las variables

*Tabla 2*

*Variable método de enseñanza basado en noticias audiovisuales*

Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Noticias sociales	- Lee - Comenta - Analiza - Verbaliza	Programa de intervención
Noticias científico-tecnológicas	- Lee - Comenta - Analiza - Verbaliza	
Noticias divertidas	- Lee - Comenta - Analiza - Verbaliza	
Noticias deportivas	- Lee - Comenta - Analiza	
	- Verbaliza	

**Definición conceptual de la variable X:** Es un sistema de acciones diseñado para organizar las actividades prácticas y cognitivas de los educandos, con el objetivo de asimilar firmemente los contenidos proporcionados por el profesor.

**Definición operacional de la variable X:** el método de enseñanza se encuentra dimensionado en esta investigación noticias sociales, noticia científico-tecnológica, noticias divertidas, noticias deportivas.

*Tabla 3*  
**Variable desarrollo de competencias comunicativas en inglés como segunda lengua**

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Niveles y rango</b>
Comprensión oral	Comprensión de información específica	(0 a 10)
	Comprensión de información general	
	Fluidez	(11 a 13)
Expresión oral	Corrección gramatical	
	Pronunciación	(14 a 17)
	Vocabulario	(18 a 20)

**Definición conceptual de la variable Y.** La competencia comunicativa se refiere a la capacidad de comunicarse utilizando el lenguaje, lo que significa la capacidad de usar el conocimiento, así como implementarlo o usarlo.

**Definición operacional de la variable Y:** En esta encuesta se mide la competencia comunicativa en comprensión oral y expresión oral.

**Entiendo por comprensión oral:** Puede comprender los puntos principales de discursos y textos sencillos sobre temas específicos. Interactúa con uno o más interlocutores sobre temas relacionados con áreas personales y la vida diaria. (Ministerio de Educación, 2017).

**Entiendo por expresión oral:** Para comunicarse de manera efectiva, los humanos requieren habilidades lingüísticas, incluida la expresión oral. Esto, junto con la expresión escrita y gestual, forma un conjunto distinto de códigos exclusivos de nuestra especie. Estos códigos nos permiten comprender y convivir en sociedad. (Ministerio de Educación, 2017).

**Entiendo por comprensión de información específica:** Esta técnica se denomina escaneo, que consiste en buscar información detallada, sin tener que leer todo el texto. Por lo general, se hace de arriba hacia abajo (de arriba hacia abajo). Mientras que en el skimming el lector toma todo en cuenta para la comprensión del texto, en el escaneo se descartan elementos periféricos para apegarse a la selección de información importante para resolver los propósitos que llevaron a la lectura. (Quispe, 2017).

**Entiendo por comprensión de información general:** La comprensión está directamente relacionada con un análisis más objetivo del texto para comprender el mensaje que se está transmitiendo de alguna manera. En otras palabras, pretende decodificar lo escrito y asimilar las principales palabras e ideas a través de información concreta. (Quispe, 2017).

**Entiendo por fluidez:** Facilidad, claridad con que alguien se expresa. Facilidad, espontaneidad al hablar, tener fluidez en varios tipos de idiomas de varias naturalidades (Quispe, 2017).

**Entiendo por corrección gramatical:** La corrección gramatical se basa en la observancia de las normas gramaticales, principalmente las relativas a la sintaxis. El lenguaje utilizado debe estar de acuerdo con la norma culta, debe obedecer a los principios establecidos por la gramática (Quispe, 2017).

**Entiendo por vocabulario:** Vocabulario viene a representar una colección de expresiones y términos que pertenecen a un idioma, pero también puede referirse al conjunto de palabras conocidas de una determinada persona o grupo, ya sea social, etario, regional, entre otros. (Quispe, 2017).



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Para organizar un estudio de manera efectiva, es imperativo considerar las voces verificadas científicamente y el tema correspondiente que se está explorando. Como afirma Arias (2012), el marco teórico es el resultado de una investigación literaria y documental que recopila diversos conceptos, definiciones y perspectivas del escritor. Esta compilación sirve como base para llevar a cabo la investigación.

A nivel internacional tenemos la indagación de las siguientes investigaciones:

En 2020, Foen y sus colegas realizaron un estudio cuasiexperimental titulado "Uso del tiempo y rendimiento académico en las aulas de ESL: un cuasiexperimento sobre el uso de intervenciones guiadas de aprendizaje móvil". Su objetivo era explorar la eficacia de los teléfonos móviles. El análisis implicó a cuatrocientos noventa y nueve individuos de dos universidades, ciento cincuenta y cinco en el grupo de control y cuatrocientos sesenta y cuatro en el grupo experimental. El grupo experimental recibió actividades guiadas de aprendizaje móvil durante las lecciones de ESL, mientras que las lecciones del grupo de control carecían de tales actividades guiadas. Por medio de un formulario en línea, se solicitó a los sujetos de prueba que monitorearan el uso de dispositivos portátiles para objetivos educativos en relación con la adquisición del idioma inglés. Después de realizar una investigación exhaustiva, se determinó que los estudiantes que recibieron actividades de lenguaje estructurado por medio de dispositivos móviles mostraron niveles de competencia lingüística notablemente mejorados. Sin embargo, las personas que usaron sus dispositivos móviles durante un período prolongado no experimentaron ningún aumento en el rendimiento. Este tipo de medios se han convertido en una potente herramienta, de acuerdo a investigaciones recientes. Se insta a las instituciones educativas a actualizar sus planes de estudio y priorizar la formación de docentes en tecnología para la instrucción en respuesta.

El año 2019 vio a Arévalo realizar un estudio de carácter descriptivo. Este estudio se dirigió a 17 estudiantes. Antes de implementar una secuencia de 12 sesiones intensivas de escucha, se realizó una evaluación diagnóstica para evaluar sus conocimientos previos. Estas sesiones, que ocupaban un mínimo de 4 horas por semana del tiempo libre de los alumnos, requerían que escucharan material en inglés auténtico sin subtítulos. Esto implicaba películas, series y música. Durante la evaluación diagnóstica, 11 estudiantes de un total de 17 presentaron niveles de comprensión inadecuados, sin capacidad para interpretar, evaluar o recibir información. Sin embargo, a través de un régimen intenso que consistía en extensos ejercicios de comprensión auditiva proporcionados posteriormente, la mayoría de los estudiantes, 15 de 17, demostraron una marcada mejoría en su capacidad para interpretar, evaluar y responder a la información proporcionada. Los beneficios académicos resultantes y la competencia comunicativa de este enfoque se documentaron y midieron metódicamente. A través de un análisis cuidadoso, se concluye que la capacidad de comprensión auditiva de los estudiantes ha mejorado significativamente, luego de la observación de que su nivel de competencia comunicativa se había visto directamente afectado. Esta mejora también fue más evidente en su rendimiento académico.

Se realizó un intento de mejorar la fluidez en inglés y la precisión oral de los educandos de cuarto grado a través de un estudio de intervención preexperimental en 2019 por Cuitiño y asociados. Las técnicas de juego de roles se apoyaron en una secuencia didáctica para dicha intervención. Antes y después de la intervención, los investigadores emplearon la rúbrica analítica de desempeño oral para evaluar la fluidez y la precisión. Según los hallazgos, las puntuaciones de fluidez y precisión del habla mejoraron importantemente después de la intervención. La promoción del dominio del idioma inglés entre los jóvenes estudiantes se logró con éxito a través de la intervención, de acuerdo con el aumento informado en la confianza al hablar inglés, un mayor interés en el tema y una mejor autopercepción del dominio oral informado por los estudiantes. Estos hallazgos enfatizan la eficacia de tales intervenciones.

Estudiantes de tercer grado participaron de un programa de intervención pedagógica preexperimental implementado por Salazar y Zorro (2019). El propósito de este programa fue utilizar los recursos de las TIC para reforzar sus capacidades de expresión oral. Los hallazgos del estudio indican que la incorporación de estas herramientas en las actividades del aula facilitó el trabajo colaborativo y desarrolló una actitud positiva de trabajo en equipo. Los métodos de enseñanza innovadores, incluido el uso de programas en línea como Kahoot y Plickers, contribuyó al avance y uso pragmático de las habilidades lingüísticas. En última instancia, la investigación propone que la implementación de recursos virtuales en las intervenciones pedagógicas no solo proporciona una experiencia educativa enriquecedora y placentera para los estudiantes, sino que también resulta en un aumento de los niveles de comunicación oral.

Dentro de la investigación de Montes (2017), el objetivo principal fue determinar qué tan efectivos pueden ser los medios audiovisuales, particularmente los videos, como recursos didácticos para involucrar a los educandos. A través de una metodología participativa-activa centrada en la implicación en los espacios de formación, el estudio buscó promover la adquisición de habilidades y competencias. En última instancia, el objetivo era que los estudiantes cultivaran sus propios conocimientos de una manera dinámica, productiva y eficaz. A través de nuestra investigación, hemos descubierto que los métodos de enseñanza tradicionales a menudo no logran captar la participación de los estudiantes. Sin embargo, hemos descubierto que implementar técnicas innovadoras puede mejorar la experiencia de aprendizaje y estimular el interés de los estudiantes. Nuestros datos respaldan la idea de que los métodos convencionales conducen a bajos niveles de participación, motivación y reacción de los estudiantes. Afortunadamente, la incorporación de medios audiovisuales, tecnología y cortometrajes puede mejorar mucho el rendimiento en el aula. Nuestro estudio destaca el impresionante crecimiento en habilidades críticas y argumentativas observado en los educandos de 9° grado de 14 a 15 años. Destacando el progreso, el reconocimiento de situaciones retratadas en breves películas suyas ha demostrado ser un componente valioso. La participación activa de los estudiantes es integral y se puede lograr a través de contenido de video relacionado y ejemplar.

En un estudio de investigación realizado por Cuyago (2017), se utilizó una metodología descriptiva para conocer los efectos de la narración de cuentos en las habilidades del idioma inglés de los educandos de secundaria. El estudio encuestó a un grupo de muestra de 94 estudiantes. Se descubrió que la utilización de gestos y tono de voz al contar historias influía favorablemente en la mejora del vocabulario y la atención de los educandos. También se observó que los estudiantes estaban más atentos cuando se les hablaba en inglés, lo que resultó en una mejor expresión del lenguaje verbal. El estudio determinó que utilizar materiales narrativos diseñados y creados con respecto a los atributos específicos de los estudiantes es clave para fomentar el compromiso y la participación. Además, la integración del humor es una técnica valiosa que tiene un doble propósito.

Al implementar estudios de casos en un grupo de quince estudiantes, Rico et al. utilizó una metodología cualitativa en su investigación de 2016. El enfoque de este estudio fue la herramienta Speak Apps, que fue utilizada por los alumnos para mejorar sus destrezas orales. Los investigadores entrevistaron a los estudiantes para recopilar sus percepciones sobre la aplicación de recursos educativos abiertos y cómo impactó su dominio del habla inglesa. La incorporación de este recurso en el plan de estudios a través de estrategias de enseñanza y tareas significativas demostró mejorar la competencia oral de los estudiantes dentro de un curso de inglés de aprendizaje combinado, según los hallazgos del estudio. Este método no solo fomentó la comunicación y la interacción, sino que también promovió un enfoque comunicativo para la práctica y producción del lenguaje.

La investigación de Birulés-Muntané y Soto-Faraco (2016) tuvo como objetivo comprobar si la utilización de estímulos audiovisuales potencia la enseñanza de lenguas extranjeras. El análisis incluyó un ensayo clínico aleatorizado que incorporó a 70 alumnos, con un intento de medir la percepción del lenguaje hablado, la adquisición de terminología en inglés y la comprensión de gráficos al someter a la audiencia a una prueba de audición y vocabulario antes y después de la ayuda visual. Los participantes indicaron una mejora significativa en sus habilidades auditivas después de ver la versión subtitulada en inglés en comparación con cualquiera de las versiones en español. El estudio reveló que los

tiempos de exposición más prolongados con subtítulos en inglés podrían tener implicaciones aún más profundas para la mejora. La exposición de solo una hora tuvo un efecto notable en las capacidades cognitivas de los participantes.

En un estudio de 2014, Rocillo investigó la relación entre la implementación de medios audiovisuales en la educación y la adquisición del dominio del idioma en alumnos de nivel primario. El estudio empleó una metodología que tenía como objetivo captar y conservar el interés de los educandos con preguntas breves y claras, fomentando así el compromiso verbal. La principal herramienta de instrucción utilizada en la investigación fue el contenido de video, que fue visto por los estudiantes antes de articular sus puntos de vista. Para profundizar la comprensión, los estudiantes se sometieron a una segunda visualización de estos videos, donde se prestó mayor atención al vocabulario, la gramática y la fonética. La incorporación de medios audiovisuales en las prácticas educativas ha sido a menudo pasada por alto por parte de los educadores, a pesar de los resultados positivos arrojados en un estudio reciente. Al participar en actividades basadas en medios visuales, los estudiantes mejoraron sus habilidades lingüísticas. La planificación y programación adecuadas se reconocen como esenciales en el uso de estos recursos, como se destaca en las observaciones finales del autor.

Para evaluar la eficacia de las ayudas audiovisuales en la adquisición del idioma inglés, Bustos (2012) realizó un estudio con 45 participantes. Este cuasi-experimento arrojó hallazgos notables. Antes de la intervención, se registró una tasa de error del 30% en la prueba previa. Sin embargo, los resultados mostraron una reducción en la tasa de error, hasta un 26 %, después de utilizar recursos audiovisuales, lo que indica un efecto beneficioso. Además, no se encontraron variaciones perceptibles entre los factores en la investigación. Al integrar los medios audiovisuales en las aulas, el estudio ha establecido que permite una experiencia de enseñanza-aprendizaje más fluida tanto para los académicos como para los educadores. La integración de las tecnologías educativas presenta la oportunidad de renovar los sistemas educativos actuales y ofrece modos innovadores de aprendizaje que son fácilmente alcanzables por la sociedad. Bustos es un defensor de los procesos de enseñanza exitosos logrados mediante la

promoción de materiales que ofrezcan calidad, flexibilidad, idoneidad y fácil disponibilidad, constituyendo un "juego de herramientas" educativo expansivo para el maestro.

A nivel nacional se ubicaron y analizaron las siguientes investigaciones:

Utilizando una metodología transversal descriptiva y correlacional, Bautista (2021) realizó un estudio que empleó un diseño observacional cuantitativo, no experimental. En total, se encuestó a 80 estudiantes utilizando un cuestionario para evaluar su estilo de comunicación, así como una rúbrica para evaluar su expresión oral. A través del análisis de los datos, el estudio concluyó que existe una correlación importante entre los métodos comunicativos de un estudiante y su expresión oral en el idioma inglés. Sorprendentemente, el rho de Spearman informado en 0.9 revela que la atención en el aula ha aumentado, lo que lleva a una mayor aptitud para hablar.

El año 2020 vio a Alejo realizar un estudio descriptivo, completo con un taller de aprendizaje, el objetivo principal es mejorar las habilidades de comunicación oral de los estudiantes de inglés que utilizan plataformas en línea. Este estudio se centró en un grupo selecto de 24 estudiantes que eran participantes del curso de Inglés Básico 1. Alejo se acercó al dominio académico del programa de inglés en la plataforma virtual para identificar y analizar los impedimentos del programa para los estudiantes de idiomas. Los datos recopilados sentaron las bases para darse cuenta de que la redacción de un taller de Speaking era fundamental. Se encontró que el enfoque comunicativo avanza en el progreso de la expresión oral de los estudiantes en los hallazgos de la investigación. Además, el taller ayudó a reducir los niveles de ansiedad antes de las entrevistas en inglés, lo cual fue fundamental.

Durante el año 2019, Reyes Realizó una investigación de campo de diseño narrativo para examinar la manera en que se implementa la educación. Dentro de este estudio, cuatro profesores y 26 estudiantes fueron elegidos intencionalmente como grupo de muestra para el análisis. Se utilizaron métodos de observación, conversación y encuesta, todos ellos apoyados por herramientas como el instructivo

de conversación, el registro de observación, el cuestionario de los estudiantes y la prueba de enseñanza. Los resultados de la evaluación concluyeron que las técnicas utilizadas por los profesores no lograron estimular la producción oral entre los estudiantes, lo que se vio agravado por medidas de contextualización insuficientes. Se ha propuesto una estrategia didáctica que utiliza el juego de roles como un medio para optimizar las destrezas orales en inglés de los educandos. El enfoque propuesto representa una respuesta innovadora al problema identificado de las habilidades de producción oral deficientes. Como resultado, esta investigación ofrece valiosas contribuciones científicas a esta área crucial de la enseñanza del idioma.

En 2018, investigadores del Sencia realizaron un estudio descriptivo en el que observaron correlaciones entre 33 estudiantes de educación primaria. El estudio implementó un diseño no experimental y administró un cuestionario para medir dos dimensiones específicas del uso de las TIC: Medios Audiovisuales y Servicios Informáticos. Este cuestionario, compuesto por 14 ítems, fue validado por expertos antes de su implementación. El análisis de los datos de Pearson reveló una correlación importante entre las TICs y la expresión oral en inglés ( $r = 0,820$ ). Es cierto que el estudio demostró que solo el 34% de las personas exhibieron una comunicación verbal avanzada en inglés, lo que destaca la minoría de estudiantes que han logrado expresarse de manera efectiva. En consecuencia, el autor recomendó la implementación de un programa que incorporó recursos digitales para la enseñanza del idioma inglés con la ayuda instruccional de la plataforma virtual Speak en ambientes combinados, concluyendo que existía un vínculo entre estas variables.

Realizado por Oviedo (2017), el objetivo del estudio fue investigar en qué medida el aprendizaje del idioma inglés en educandos podría verse impactado positivamente por el uso de recursos audiovisuales. Utilizando una metodología cuasi-experimental, con 60 estudiantes divididos en partes iguales entre los grupos A y B. Luego se implementó la aplicación de múltiples etapas de relajación y sugestión. Los resultados de la investigación revelaron una notable reducción de la aprensión y la vergüenza que normalmente acompañan la adquisición de un lenguaje novedoso. En consecuencia, los alumnos pudieron asimilar el idioma

inglés de manera más eficiente y rápida. Además, la incorporación de materiales audiovisuales ayudó notablemente en la comprensión de guías técnicas pertinentes a su especialidad aeronáutica. En conjunto, la conclusión extraída de esta indagación indica que el uso de recursos audiovisuales fue un factor significativo para mejorar la adquisición del inglés entre los asistentes al Instituto. Los avances en tecnología han permitido a los instructores optimizar el proceso educativo para los estudiantes. La incorporación de medios audiovisuales en el aula es una ayuda crucial para aquellos que requieren un enfoque más experiencial en comparación con los métodos de aprendizaje tradicionales orales e impresos. La conclusión determina que la utilización de recursos audiovisuales puede simplificar mucho el aprendizaje del idioma inglés. Se reconoce universalmente que la vista y el oído son los sentidos primarios en los que tiene lugar la adquisición del conocimiento. Además, los hechos reales han demostrado la enorme influencia de los films sobre el idioma en el progreso de las habilidades lingüísticas fundamentales, como por ejemplo, escuchar, leer, escribir y hablar.

En el año 2017 se realizó un examen descriptivo cuantitativo por parte de Quispe. El diseño transversal fue de carácter no experimental y contó con un tamaño de muestra de 49 estudiantes de secundaria. Los participantes eran de las clases A y B de tercer grado. Se utilizó un English Language Test como herramienta de evaluación para medir la expresión y comprensión oral. Los resultados del análisis mostraron que el 73,5% de los estudiantes mostró una fase de inicio en su dominio del aprendizaje oral de lenguas extranjeras. Además, el 16,3% de los estudiantes se identificaron como competentes. El estudio concluyó que los niveles de competencia y expresión oral entre los estudiantes eran muy bajos, ubicándose la mayoría (79,6%) en el nivel inicial en la dimensión expresión oral.

En 2017, Ferro y sus colegas realizaron un esfuerzo de investigación empleando una metodología cuantitativa y un enfoque de investigación básica. El estudio fue preexperimental y contó con la participación de 14 alumnos de secundaria. Para ayudar a la investigación, se ideó un instrumento especializado validado por expertos. Según los hallazgos, se observaron disimilitudes notables ( $p < 0,05$ ) en la variable de comprensión y expresión oral, con una puntuación media



de 28,07 antes de la intervención, frente a 51,79 después de la intervención. La disparidad en las cifras medias fue de 23.714. Los resultados altamente efectivos del programa de Expresión Oral en el Aula sugieren que los participantes demostraron mejoras significativas al comunicarse en inglés. Su gramática y léxico pronunciados y escritos experimentaron mejoras notables, y su interacción, lenguaje corporal y comprensión de la comunicación también experimentaron mejoras.

El año 2014 vio una investigación realizada por Arroyo y Rodríguez que profundizó en la relación entre los recursos didácticos y el logro del dominio del idioma inglés en educandos de secundaria. El alcance del estudio abarcó una diversa gama de opciones que podrían emplearse para establecer un ambiente favorable y estimulante. El objetivo era establecer encuentros de aprendizaje útiles y valiosos que ayudaran y facilitaran el proceso educativo. En línea con esto, se adoptó el método descriptivo como técnica de investigación, con el objetivo de cultivar y potenciar las estrategias cognitivas, aptitudes y mentalidades de los educandos con el uso de materiales audiovisuales. Una aspiración primordial era lograr objetivos pedagógicos dentro del dominio del inglés. Utilizando metodologías teóricas y pragmáticas, la investigación es pertinente a los objetivos perseguidos. Los resultados tienen implicaciones pertinentes tanto para la pedagogía de la enseñanza como para la adquisición del idioma inglés. En particular, los datos sugieren una conexión perceptible entre los materiales educativos y el dominio de las habilidades lingüísticas entre los alumnos. Por lo tanto, aumentar las oportunidades de aprendizaje a través de la implementación de materiales audiovisuales es un paso recomendable para los educadores. Se recomienda la promoción de dichos materiales en las prácticas de instrucción por parte de los docentes, ya que sirven como activos beneficiosos para el proceso de aprendizaje al estimular y cautivar el interés de los estudiantes en el idioma inglés.

En un esfuerzo por mejorar la comprensión de textos dentro de la comunicación, un estudio de 2014 realizado por Benites y Landauro introdujo los medios audiovisuales. Se planteó la hipótesis de que este enfoque proporcionaría medios más didácticos y cautivadores para avanzar en la comprensión lectora, lo

que en última instancia daría como resultado resultados de aprendizaje más favorables. Los investigadores emplearon una técnica cuasi-experimental que involucró a 26 estudiantes, todos los cuales exhibieron puntajes constantes en comprensión de textos. Se instó a estos participantes a participar activamente en sus propios procesos de aprendizaje utilizando herramientas didácticas como debates, discusiones grupales, talleres y actividades colaborativas. Además, los estudiantes estuvieron frecuentemente expuestos a medios audiovisuales. A través del examen de los alumnos, los resultados han demostrado que la adición de medios audiovisuales, como radio, televisión y DVD, conduce a un aumento en la comprensión de textos, demostrado por puntajes más altos durante las pruebas posteriores. Estudio de origen científico, se concluyó que la implementación de una propuesta pedagógica incorporando dispositivos audiovisuales mejoró la comprensión lectora en todos los niveles de comprensión, incluyendo la comprensión lectora literal, inferencial y crítica. Se ha demostrado que la incorporación de medios audiovisuales es efectiva para mejorar la comprensión de textos de los niños, lo que lleva a recomendar que todas las aulas hagan accesibles los materiales audiovisuales básicos como radio, televisión y DVD para optimar los niveles de comprensión.

Al realizar un estudio para respaldar el estudio individual del lenguaje entre los estudiantes, Cortez, Moenos y Pereira (2013) emplearon un enfoque correlacional con un total de 64 individuos. Los resultados del análisis descubrieron que una generosa mayoría de los participantes (54.4%) tenía una visión optimista sobre la aplicación de ayudas pedagógicas. Además, el 76,6% de los becarios mostró regularmente un progreso en la adquisición de habilidades lingüísticas. Además, se observó una correlación observable entre la utilización de materiales educativos y la obtención de un nuevo nivel de perspicacia en inglés.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. Método de enseñanza basado en noticias audiovisuales**

A lo largo de la historia, la educación siempre ha buscado métodos innovadores y atractivos para transmitir información. El uso de medios como el sonido y las imágenes son métodos de uso de medios audiovisuales de comunicación social (Kirana, 2016). Estos tipos de medio se utilizan más comúnmente en la educación como una herramienta para transmitir mensajes precisos. Las formas más predominantes de medios audiovisuales incluyen diapositivas, proyecciones, transparencias, videos y modernos sistemas informáticos multimedia (Kathirvel & Hashim, 2020).

Los sistemas multimedia se crean mediante la integración de varias formas de medios, como texto, sonido, gráficos e imágenes, que luego son procesados por una computadora en imágenes estáticas o en movimiento. Estos sistemas tienen una función didáctica fundamental en la educación, ya que permiten la transmisión de información a través de múltiples canales, a los que se puede acceder de forma interactiva para un aprendizaje más eficiente. Según Bustos y Gomez (2018) El idioma inglés se enseña mejor con medios audiovisuales, ya que ofrece un ambiente de clase emocionante y atractivo que ayuda en la comprensión del material nuevo. Los profesores deben tener en cuenta que este enfoque no solo inspira a los estudiantes a aprender, sino que también fomenta una inversión emocional en la materia. (Bal-Gezegin, 2014).

#### **Enseñanza con medios audiovisuales**

Los profesores deben tener planes adecuados para la lección que van a dar en clase. En primer lugar, los materiales y el equipo deben estar listos, estos deben elegidos de acuerdo al nivel de competencia de los alumnos. Si los profesores seleccionan materiales que llamen la atención, los alumnos estarán interesados en escuchar y aprender activamente. (Kirana, 2016).

Hay muchos beneficios de usar medios audiovisuales en el aula. Smaldino, Russell, Heinich, y Molenda, (2002), mencionaron que las ventajas en general incluyen:

- **Movimiento:** las imágenes en movimiento tienen una ventaja obvia sobre las fijas, en la representación de conceptos en los que el movimiento es esencial para el dominio (como habilidades psicomotoras).
- **Procesos:** operaciones como los pasos de la línea de montaje, experimentos o incluso clases de cocina, en las que se realizan pasos secuenciales se puede mostrar de forma más eficaz.
- **Dramatización:** las recreaciones dramáticas pueden traer eventos históricos y personalidades a la vida. Permiten a los estudiantes observar y analizar interacciones humanas.
- **Aprendizaje de habilidades:** las investigaciones indican que el dominio de las habilidades físicas requiere observaciones repetidas y práctica repetida.
- **Aprendizaje afectivo:** debido a su gran potencial de desarrollo emocional, puede ser útil para dar forma a las actitudes personales y sociales.
- **Comprensión cultural:** los estudiantes pueden apreciar en profundidad otras culturas al ver representaciones de la vida cotidiana de otras sociedades.

Romana (2000) menciona además que hay muchos beneficios de recursos audiovisuales en el aula. Algunos de los beneficios son:

- **Comunica mejor la información que otros medios.**
- **Presenta el lenguaje en diversas situaciones.** Los alumnos pueden ver quién está hablando, dónde están los oradores, que están haciendo, y lo más importante, pueden ver su cuerpo e idioma. Todas estas pistas visuales ayudarán a la comprensión.
- **El video representa una explicación positiva de la tecnología.**

- Los adolescentes, en particular, tienen una actitud positiva hacia la televisión y video; se considera más "moderno" en comparación con los libros.

### **Materiales audiovisuales**

El uso del video en las clases de inglés ha crecido rápidamente como resultado del aumento énfasis en las técnicas comunicativas. Particularmente, las películas tienen un papel importante en la enseñanza. Subartha (2012), refiere que las películas llegan a influenciar de manera importante en los alumnos, ya que no sólo es un atractivo visual y auditivo, sino también emocional, que pueden sentar una base firme para las actitudes correctas y hábitos.

Gómez, (2003), también destaca que la demanda entrante de series y películas adaptadas a todos los públicos (incluidas las personas sordas) en la década de 1980 produjeron los subtítulos obligatorios, que años después fue utilizado por Smith & Spanos (1990), para el aprendizaje de inglés en adultos. Hoy en día, los subtítulos se han expandido incluso a comerciales o películas. Según Bean y Wilson, (1989), se ha probado que los estudiantes que usan subtítulos para ver películas pueden mejorar su lectura y comprensión oral, además de su producción escrita. Así mismo, este estudio demuestra que también aumenta la estimulación de los educandos hacia la lectura.

Como dicen Howard y Savage, (1992), las aplicaciones de video en una clase de lengua extranjera puede ser utilizado en diferentes contextos, Gómez, (2003), dice que el video combina dos estimulantes elementos: las imágenes y el audio, haciendo accesible a todos aquellos estudiantes que realmente no entienden bien un idioma extranjero, y hacerles insinuar algunas palabras por sugestión. Para estos propósitos todos los videos son válidos siempre que sean comprensibles, estimulantes (motivadores), reales y lo más importante, deben contener un claro propósito educativo. (Barnau & Džuganová, 2017).

Hay que tener en cuenta algunos factores para seleccionar los materiales. (Kirana, 2016):

- Inspiración, motivación e interés de los materiales y contenidos que aporta.
- Contenido culturalmente apropiado.
- Claridad del mensaje, es decir, el mensaje en el contenido debe ser comprensible.
- Ritmo de los ponentes presentes en el material de vídeo. Incluso si el mensaje es claro, el acento y el ritmo al hablar deben ser apropiados para el nivel de los estudiantes.
- Claridad de las secuencias y gráficos mostrados en los materiales
- Duración de los materiales: entre dos y tres minutos.
- Independencia de la secuencia: la secuencia debe contextualizarse para ser comprensible.
- Disponibilidad y calidad de los materiales: los materiales deben ser de la mejor calidad posible, ya que un sonido deficiente o una imagen pixelada no ayudará a los estudiantes para comprender ni el contexto, el discurso ni será capaz de comprender las secuencias. Además, este contenido debe estar disponible para asegurar que el alumno puede acceder a ellos siempre que quiera revisarlos o incluso comprender una secuencia que el alumno podría no haber entendido (Bal-Gezegin, 2014).
- Uso de videos: los videos deben ser fáciles de comprender en términos de línea argumental y personajes. Si no, deberían ser evitados.

### **Materiales de audio**

La radio no es solo la principal fuente de música que puede tener un estudiante, Facebook es una de las más rentables redes que ofrece música en una versión gratuita (con anuncios) mientras que una versión *premium* es *Spotify*, que supera a la radio no solo en número de oyentes sino también en minutos escuchados: 229 minutos a la semana.

Amador, Andrade, & Barba, (2018), afirman que el aprendizaje y la mejora de una lengua implica un proceso complejo de práctica permanente de habilidades en un contexto que generalmente faltan los estudiantes. Aguirre, Bustinza y Garvich (2016), sugieren que para abordar este problema la música es una solución asequible, que consigue un entorno más cercano a los estudiantes. De hecho, Amador et al., (2017), han desarrollado un estudio en el que enfocaron la actividad relacionada con la canción con un contexto específico y vocabulario utilizando el método directo.

### **Materiales interactivos**

Huizinga e Imaz, (2008), definieron el juego como una acción desarrollada dentro de un definido espacio y límites temporales según reglas imperativas libremente aceptadas. Esta acción incluye sentimientos con un resultado improductivo. También afirman que jugar tiene un valor antropológico, ya que los jugadores - aplicado a la educación - al jugar están probando ellos mismos, a través de la colaboración, reglas, premios, roles, etc., en un entorno seguro en el que sus errores no han tenido el mismo efecto que en el mundo real.

Los juegos también tienen el poder para resolver el estrés y la tensión: de hecho, los griegos comenzaron los Juegos Olímpicos para resolver la guerra entre las ciudades estado.

Barr, (2018), probó los efectos de los videojuegos en estudiantes de secundaria. Los resultados de su estudio revelaron que los videojuegos tenían un efecto en la interacción social muy importante entre los educandos y su capacidad para comunicarse cuando los jugadores más experimentados adaptan su nivel a un nivel más bajo.

### **El beneficio de los recursos de audio y visuales para la instrucción del idioma inglés como segunda lengua**

Moro, (2006), según su comentario, los materiales audiovisuales tienen aplicaciones versátiles en la enseñanza y pueden utilizarse con multitud de enfoques pedagógicos. Sin embargo, enfatiza que la mera utilización de los medios no debe

ser un fin en sí mismo, ya que puede servir como nada más que una fuente potencial de distracción. Si dichos materiales se emplean sin la debida consideración para su exploración didáctica, su uso puede resultar en la pérdida de su significado previsto. Para optimizar al máximo los recursos audiovisuales, es imperativo adherirse a un conjunto de pautas para la preparación y utilización, que se pueden lograr a través de los siguientes pasos. (Nunan, 1999):

- Planificar de forma eficaz el proceso educativo.
- Selección, según los temas abordados, el medio audiovisual adecuado.
- Presentar el material audiovisual para ser utilizado de manera eficiente.
- Finalmente, ejecutar las actividades de la presentación del montaje.

La investigación sobre el uso de audiovisuales con fines educativos sugiere que la adecuada utilización de dichos medios o recursos facilita el cultivo de funciones educativas específicas. (Kathirvel & Hashim, 2020).

- La eficacia de las explicaciones de los profesores mejora cuando se complementa con métodos no tradicionales más allá de las lecciones estándar basadas en voz e impresas. Este aumento ofrece un enfoque más completo, que puede conducir a una mejora en los resultados limitados de las técnicas convencionales.
- Estas herramientas facilitan la presentación de un proceso operativo de manera secuencial y el análisis de la interrelación entre los componentes y el proceso completo.
- El procesamiento integral de la información es necesario al interactuar con ellos, lo que a su vez puede ayudar en el desarrollo de habilidades y actitudes.
- Al utilizar imágenes, se vuelve factible exhibir visualmente conceptos abstractos, simplificando la tarea de contrastar varios componentes. Este método también ayuda en la disección completa de mecanismos intrincados al dividirlos en etapas comprensibles.
- El uso de montajes audiovisuales en entornos educativos puede provocar una respuesta emocional que promueva una experiencia de aprendizaje



positiva. Este enfoque puede mejorar el nivel de atención y apertura del estudiante a nueva información.

- La utilización de imágenes proporciona una vía para experiencias a las que de otro modo sería imposible acceder. Esto incluye obtener una mayor comprensión de los eventos pasados o ser capaz de percibir realidades que pueden no estar fácilmente disponibles. Además, se introduce a los alumnos en la tecnología audiovisual como elemento fundamental de la cultura contemporánea.. (Kathirvel & Hashim, 2020):

### **Tendencias del uso de recursos audio visuales en la clase de inglés**

El enfoque de Canale (1995) postula que una metodología específica de aula implica el uso de ayudas auditivas y visuales que incorporan nuevas tecnologías para crear un campo didáctico comunicativo para los estudiantes que aprenden un idioma (Escobar et al., 2019). El ser humano utiliza con frecuencia los medios audiovisuales como herramientas para facilitar una relación más estrecha con el aprendizaje, empoderando a los educandos para que, de forma activa y autónoma, participen en su desempeño en el aula adaptándose a los formatos de imagen y sonido y familiarizándose con el contexto de lo que se está estudiando. Como resultado, los medios audiovisuales sirven como un medio efectivo para que los educandos progresen en la adquisición del idioma (Kathirvel & Hashim, 2020).

El objetivo principal es fomentar la comunicación, enfatizando que los educandos lleguen a aplicar los conocimientos adquiridos, brindando las oportunidades para el intercambio experimental. Además, la atención se centra en la comunicación como concepto, con especial atención al impacto de los medios audiovisuales tecnológicos, como la televisión, el video y el casete, en el proceso comunicativo. Estos medios han demostrado ser herramientas valiosas para la enseñanza de idiomas. (Albahiri & Alhaj, 2020).

El uso de computadoras en la educación brinda oportunidades adicionales para que los estudiantes interactúen con el material de una manera más dinámica y estimulante. Sin embargo, para que este enfoque sea efectivo, es fundamental que

el maestro guíe el proceso para garantizar resultados óptimos, independientemente de la edad o la demografía. (Ulloa & Diaz, 2018)

### **2.2.2. Competencias comunicativas**

Es una frase introducida a principios de la década de 1970 cuando se discutía el uso del idioma y el aprendizaje adicional del idioma. (Wright, 2006). De acuerdo a este enfoque, el énfasis ya no está en la precisión lingüística, el vocabulario y la gramática, sino en la capacidad de comunicación y debate en situaciones particulares. (Barnau & Džuganová, 2017).

Canale y Swain decidieron utilizar el término 'competencia comunicativa' para significar la comprensión de las pautas de la lengua y la habilidad de comunicar, o la aptitud para entender las normas de utilización del idioma. (Canale & Swain, 1980). De acuerdo a la definición de los académicos, un individuo no puede medir directamente la competencia porque solo el desempeño es observable. Dicho de otra manera, las pruebas no pueden centrarse solo en lo que el estudiante sabe sobre el segundo idioma y sobre cómo usarlo (competencia), sino también sobre hasta qué punto el estudiante es capaz de demostrar este conocimiento en una situación específica. (Barnau & Džuganová, 2017).

#### ***Dimensión de comprensión oral***

La habilidad de oír y entender lo que se dice en diversos entornos comunicativos con una variedad de hablantes es una habilidad que requiere competencia. Esta habilidad, conocida como competencia comunicativa, implica interpretar y extraer información tanto general como precisa de textos orales para participar en un intercambio interactivo de comunicación. (Ministerio de Educación, 2017).

Hamouda (2013) destaca la importancia de las habilidades de escucha para adquirir información que sea comprensible. Sin comprensión, el aprendizaje no puede tener lugar. Pourhosein y Mohammadreza (2011) enfatizan el papel significativo que tiene escuchar en el proceso general de comunicación. En el

proceso de comprensión, los oyentes se esfuerzan por construir un significado a medida que reciben información de la fuente, según informa Goss (1982)

Steinberg, (2007), y otros autores definieron la comprensión como la capacidad de uno para reconocer a otro a través de los sentidos, los órganos auditivos y asignar un significado al mensaje recibido. Según Pourhosein et al. (2011), la comprensión es el proceso de entendimiento del habla y se concentra en las unidades lingüísticas como fonemas, palabras y estructuras gramaticales y el papel de las anticipaciones del oyente, la situación y contexto, conocimientos previos y el tema.

Azmi et al. (2014) mostraron que existen tres tipos de métodos para la comprensión de la audición: psicológicos, meta psicológicos y sociales. Estas tácticas varían en función del grado de los estudiantes.

Tácticas mentales: Las tácticas mentales están asociadas con la recolección de información y la comprensión, y están destinadas a ser usadas en el futuro. La comprensión se inicia con la información obtenida que se juzga como una sucesión de grados de formación y un procedimiento de decryption. La táctica de pensamiento es una técnica para solucionar dificultades que los estudiantes utilizan para hacer frente a la labor de estudio y facilitar la asimilación del conocimiento. (Azmi et al., 2014).

Derry y Murphy, (1986) nombran las estrategias de pensamiento como métodos para solucionar dificultades que los alumnos utilizan para adquirir conocimientos o habilidades. Abdalhamid, (2012) dijo que las tácticas mentales están asociadas a las acciones de estudio y están involucradas con la utilización directa o alteración de los objetos de estudio. De acuerdo con Goh (1998), los alumnos utilizan métodos mentales para facilitarles el tratamiento, preservación y rememoración de datos nuevos.

Hay dos métodos de pensamiento: el primero es de abajo hacia arriba, el segundo es de arriba hacia abajo. Las maniobras de abajo hacia arriba corresponden a la transcripción palabra por palabra, combinando la rapidez de la lengua,

repetiendo el spoken text y resaltando las particularidades del mismo. Las tácticas hacia abajo implican adivinarse, profetizarse, explicar y visualizar. Los estudiantes expertos utilizan más tácticas de arriba hacia abajo que los novicios. (Abdalhamid, 2012).

Las técnicas de administración utilizados por los estudiantes para gestionar su conocimiento son las denominadas estrategias meta cognitivas, de acuerdo a Rubin, (1988). Azmi et al., (2014), declararon que dentro de esta táctica los alumnos están alerta al momento de escuchar un libro.

De acuerdo con Abdalhamid, (2012), existen dos clases de habilidades meta cognitivas: el conocimiento y la administración. El estudio de la cognición se preocupa por la manera en que el cerebro se involucra en la conciencia de la situación, y el control de la cognición se preocupa por la manera en que los estudiantes deben participar para poder oír con efectividad.

De acuerdo con Henner Stanchina, (1987), las tácticas meta cognitivas tuvieron un rol significativo en el entendimiento del sonido. Ella dijo que los escuchas con fluidez pueden explicar de manera permanente lo que oyen a través de (1) sus habilidades previas y expectativas de creación de teorías sobre el texto; (2) hacer conexiones entre nueva información y sus continuos predicamentos; (3) llenar pausas de entendimiento; (4) evaluar sus predicciones; (5) perfeccionar sus teorías.

Gardner y Mac Intyre, (1992), indican que las tácticas emocionales son muy importantes debido a que la capacidad de los estudiantes y la situación de estudio están íntimamente conectado.

Wilson, (2013), relató que las tácticas socio-afectivas están asociadas con la manera en la que los estudiantes interaccionan con otros individuos y con su respuesta al conocimiento. Según Habte-Gabr, (2016), es importante que en la táctica afectiva-social, los alumnos deben estar al tanto de cómo lidiar con la ansiedad, sentir seguridad durante las actividades de escucha y aumentar su motivación con el fin de desarrollar su habilidad de escucha.

### ***Dimensión de comprensión de información específica***

La capacidad de comprender los subtemas cruciales o los elementos significativos de un mensaje oral transmitido en inglés es primordial. Es imperativo que los alumnos puedan comprender e interpretar los parámetros importantes del discurso oral. (Quispe, 2017).

### ***Dimensión de comprensión de información general***

La aptitud para comprender una declaración escrita o verbal completa y, posteriormente, extraer la idea principal o el tema transmitido en inglés es una habilidad crucial que se evalúa en este criterio. El alumno mejora su capacidad para comprender el contenido general de un pasaje escuchando activamente el discurso y deduciendo su tema principal. Luego proceden a condensar los puntos principales en un breve resumen del texto (Quispe, 2017).

### ***Dimensión de expresión oral***

Articular con fluidez y claridad los propios sentires a una variedad de compañeros de conversación en diversos entornos de comunicación utilizando el código del idioma inglés de manera adecuada es una habilidad que se puede perfeccionar y refinar con el tiempo. Esta habilidad se conoce comúnmente como competencia oral (Ministerio de Educación, 2017).

### ***Dimensión de fluidez***

La fluidez es la capacidad de utilizar un idioma de destino con un mínimo o sin interrupciones durante el habla. (Nuraeni, 2018).

En el análisis de Götz, (2013) La fluidez se refiere a la habilidad de hablar de manera correcta, fluida y sin complicaciones. Esta definición está de acuerdo con las conclusiones de Wood (2010), que afirma que la fluidez implica la capacidad de un hablante para expresarse sin pausas ni titubeos. Además, Wood sugiere que la fluidez a menudo se usa indistintamente con la eficiencia en el contexto del uso del idioma y, dentro del ámbito de la obtención de un segundo idioma, se refiere a la rapidez y la naturalidad de su producción.

Por tanto, cuando se evalúa la producción oral, la fluidez es un elemento clave para ser considerado. Algunas variables del habla para medir la fluidez son: velocidad, vacilaciones, pausas y rellenos. Schmidt, (2008), analiza un concepto similar donde se refirió a la fluidez como “habilidades procedimentales automáticas” que significa la capacidad de hablar con “poco o ningún esfuerzo y atención”. La fluidez es la capacidad de llenar el tiempo hablando de manera coherente y considerando la semántica. Este autor también señaló que la fluidez tiene que ver con tener cosas apropiadas que decir en diferentes situaciones y ser lo suficientemente creativo e imaginativo en el uso del idioma. Además, él mencionó que el habla, la coherencia, la precisión, la idoneidad y creatividad, están implícitas en la fluidez. (Schmidt, 2008).

Fillmore, Kempler y Wang, (2014), afirman que la fluidez también se encuentra asociado con la informalidad, hablar rápidamente sin notar pequeños detalles, principalmente con orientación a la producción del lenguaje con flujo y continuidad, coherencia y solidez semántica. Además, la palabra es considerada como la habilidad de entender un idioma extranjero como un experto.

Aunque hay muchas interpretaciones de la palabra fluidez, Chambers, (2016), menciona la fluidez desde un enfoque comunicativo que describe la fluidez como el éxito del uso del lenguaje dentro de las limitaciones del conocimiento lingüístico incompleto y el enfoque cualitativo que incluye variables secuenciales cuantificables que incluyen velocidad, número y duración de las pausas, o uso regular de rellenos léxicos y no léxicos.

Además, la fluidez se considera un fenómeno fonológico porque implica tres sub dimensiones que se conocen como: velocidad de fluidez (tasa y densidad de partes del lenguaje producidas), ruptura (cantidad de duración y ubicación de los descansos), y falencias (inicios incorrectos, formulaciones erróneas, autocorrecciones y repeticiones). (Skehan, 2009). La fluidez se considera un aspecto importante dentro de un curso de idiomas. De hecho, el desarrollo de la fluidez se refleja como una de las cuatro características de un curso de idiomas bien equilibrado. (Nation, 2007; Chamba & Gavilanes, 2018).

### *Dimensión de corrección gramatical*

Según Quispe (Quispe, 2017), el uso adecuado de estructuras gramaticales tanto en palabras como en oraciones es lo que constituye un mensaje correctamente formado.

Como ha afirmado Amaguaña (2012), el lenguaje opera eficazmente cuando se emplea un uso gramatical correcto. En el pasado, se hacía hincapié en adherirse a reglas y normas, así como en utilizar formas gramaticales apropiadas. Sin embargo, el énfasis actual está en utilizar un lenguaje que tenga tanto significado como función.

### *Dimensión de pronunciación*

La pronunciación es posible hasta cierto punto ya que los estudiantes se comprometen a perfeccionar las características de la lingüística y la gramática. "Se refiere a la capacidad del alumno para producir gramaticalmente oraciones correctas." (Srivastava, 2014, p. 55).

Todos los diálogos se centran en propósitos comunicativos y no en memorizarlos, el aprendizaje de idiomas es aprender a conversar y el único propósito es lograr una comunicación eficaz. Además, los intentos de comunicación se buscan desde el principio. (Villar, 2018). El sistema de lengua de destino se aprende mejor luchando por comunicarse, el objetivo anticipado es competencia comunicativa, y se espera que los estudiantes interactúen con otras personas. (Richards & Rodgers, 2001).

El acto de pronunciar requiere la armonización de varios subsistemas. Estos elementos se combinan para crear un desafío abrumador para los estudiantes de idiomas cuando intentan hablar un idioma extranjero o secundario. Es ampliamente considerada como la habilidad principal y, como tal, presenta un obstáculo importante para muchas personas. (Bailey & Savage, 1994).

Consciente o inconscientemente, los profesores siempre están enseñando pronunciación de alguna manera. Hay cinco niveles diferentes en los que los profesores pueden manejar la pronunciación en las aulas de idiomas: mecánico (por ejemplo, repetición de palabras); contextualizado (por ejemplo, repetición de palabras clave); significativo (por ejemplo, elección de la palabra correcta en una oración o un pasaje de lectura); realista (por ejemplo, un juego de roles de una situación similar a una que uno puede enfrentar en la vida real); y real (por ejemplo, discusión de la situación o preocupaciones de la vida real de los estudiantes). (Ulloa & Diaz, 2018).

Ya sea que los profesores estén conscientes o no, siempre están enseñando pronunciación al ser ellos mismos una de las principales fuentes de entrada del FL en el aula. Durante mucho tiempo, los profesores han utilizado la instrucción como una forma de enseñar y practicar la pronunciación. (Tlazalo & Basurto, 2014). Aunque el uso excesivo de la perforación no es aceptable hoy en día, esta técnica sigue siendo una actividad útil en el aula si se aplica adecuadamente. Por ejemplo, los ejercicios pueden ayudar a los estudiantes a ganar confianza porque practican la pronunciación en grupo y no hay oportunidad para que otros se burlen de alguien si pronuncia mal una palabra. (Liangguang, 2010).

Tice, (2004), ha mencionado que “para que los ejercicios sean significativos, los alumnos deben comprender lo que se les pide que digan. El canto monótono de un lenguaje descontextualizado no es útil para nadie.” (*When We Should Drill*, párr. 1). La tarea del profesor es proporcionar a los estudiantes un modelo de cierta estructura o simplemente repetir una palabra que ya han visto y hacer que la pronuncien al unísono. Los alumnos pueden desarrollar confianza y concentrarse en los dilemas de pronunciación, lo que les permite abordar estos problemas. Sin embargo, debe tenerse en cuenta que no debe usarse demasiado porque puede ser aburrida y, por lo tanto, es poco probable que sea útil. (Tlazalo & Basurto, 2014).

Los estudiantes pueden adquirir hábitos de pronunciación de diferentes lugares y de diferentes personas. Sin embargo, es el aula donde la mayoría de ellos pueden encontrar la primera aportación para adoptar, adaptar o imitar, tomando a sus profesores y compañeros como fuentes de ejemplos de qué hacer o no hacer.



(Tlazalo & Basurto, 2014). Esto es especialmente útil para aquellos estudiantes que no tienen la oportunidad de vivir una experiencia de inmersión. En consecuencia, los profesores deben tener un muy buen conocimiento de lo que implica la pronunciación para poder ayudar a sus alumnos con sus problemas de pronunciación. (Kelly, 2000). Además, es en el aula donde los educandos comienzan a establecer hábitos de pronunciación. Los ejercicios de comprensión auditiva que incluyen lectura ayudan a desarrollar habilidades productivas y deben aprovecharse para enseñar pronunciación. (Pennington, 1996).

Mientras trabajan en la escucha, los profesores pueden trabajar en sonidos individuales que, además de aumentar la inteligibilidad de los educandos, les permitirá a que se den cuenta sobre la presencia de propiedades del habla como el ritmo, el acento y la entonación. (Liangguang, 2010). Por otro lado, si a los estudiantes se les asigna leer en voz alta en las secciones de lectura, tendrán la oportunidad de trabajar en la pronunciación.

Los trabalenguas y las explicaciones detalladas son métodos efectivos para instruir a los alumnos sobre la manera de pronunciar. Estas estrategias incentivarán a los alumnos a tomar en consideración las particularidades de la conversación, como por ejemplo el volumen, el tono y el ritmo. (Liangguang, 2010).

### ***Dimensión de vocabulario***

Según la publicación de Quispe de 2017, poseer el entendimiento de una agrupación de palabras además de sus características semánticas y sintácticas es importante. Este conocimiento incluye la comprensión del significado de las palabras, así como su uso adecuado.

El vocabulario de un idioma comprende las palabras que una persona domina, incluidos sus significados y funciones, que le permiten comunicarse. Un léxico extenso puede ser ventajoso, debido a que aumenta la capacidad de un individuo para comunicarse de manera correcta. El hablante puede producir un texto con matices y precisión, mientras que el oyente puede interpretar el mensaje basándose en su comprensión de las palabras. (Quispe, 2017)

Es crucial construir un componente de vocabulario activo. Es imperativo que los educadores guíen a sus alumnos hacia la solución de cualquier problema relacionado con el vocabulario que puedan tener para mejorar su experiencia de aprendizaje y desarrollar su conocimiento activo. (Quispe, 2017).

### 2.3. GLOSARIO

**Análisis del relato** En este aspecto Barthes, (2001), explica que el discurso es más que un conjunto de oraciones, tiene sus unidades, sus reglas, su “gramática”, y es objeto de un segundo estudio lingüístico: la retórica, que como resultado de un juego histórico, entró en el ámbito de la literatura. La historia es uno de los lenguajes ofrecidos a la lingüística del discurso, que, sin reducirse a una suma de oraciones, es una oración grande, un esbozo de una pequeña historia. En este sentido, la lingüística permite proponer cómo una historia no es una simple suma de proposiciones. El autor enfatiza que lingüísticamente una oración puede describirse en diferentes niveles (fonético, fonológico, gramatical, contextual) y que estos niveles, al tener sus propias unidades narrativas y sus propias correlaciones, requieren una descripción independiente.

**Competencia comunicativa:** La competencia comunicativa impone una condición estructural y dinámica, pero también una condición real y concreta, que supone el lenguaje en su doble naturaleza, de conocimiento implícito en un sujeto, inmerso en un mundo histórico y que está definido por la sociedad y la cultura en el que se configura la experiencia humana y en el que influye el lenguaje. El conocimiento y uso del lenguaje se convierte en una actuación, es decir, una realización significativa de la experiencia individual en un contexto sociocultural que le da validez y significado. (McLuhan, 2020); Es, por tanto, la expresión del mundo interior del ser humano de su realidad, utilizando diversos medios de expresión y representación. (Bustamante & Aranguren, 2005)

**Método de enseñanza basado en noticias audiovisuales:** Al utilizar simultáneamente la vista y el oído, los estudiantes pueden procesar y

absorber una mayor cantidad de información. Además, la educación audiovisual proporciona una puerta de entrada para que las escuelas y los estudiantes estén más conectados globalmente, superando así las limitaciones geográficas. Geng et al. (2019) exponen los beneficios de la formación en el área de la educación audiovisual, citando su capacidad de brindar a los estudiantes experiencias más allá de su entorno inmediato y ampliar las oportunidades educativas más allá de las fronteras nacionales. Además, la educación audiovisual es accesible a una población más grande, lo que hace que más personas puedan beneficiarse de ella. (Chávez et al., 2017).

## CAPÍTULO III

### ASPECTOS METODOLÓGICOS

#### 3.1. TIPIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio se realizó mediante un diseño preexperimental, en el que participó un solo grupo experimental (Ge). Previo al programa de aprendizaje, el grupo se sometió a una prueba previa, luego de lo cual el grupo recibió instrucción sobre noticias audiovisuales. Posterior al programa se administró un post-test, como lo explican Hernández, Fernández y Baptista (2014) en su representación esquemática, tal como sigue:

**Tabla 4**

#### Grupo de trabajo

Ge	O 1	X	O 2
Grupo experimental	Pre test	Programa de Aprendizaje audiovisual	Post test

Fuente: Hernández, Fernández y Baptista (2014)

**Pre test:** serie de preguntas realizadas al grupo experimental para establecer el nivel inicial de manejo general del inglés como idioma.

**Programa de aprendizaje audiovisual:** técnicas de enseñanza del inglés basado en el modelo de noticias audiovisuales aplicado al grupo experimental.

**Post test:** serie de preguntas realizadas al grupo experimental para determinar el nivel de avance alcanzado sobre el manejo general del idioma inglés.

Después de administrar la prueba previa, se inició el programa de aprendizaje Ge. El programa constaba de ocho protocolos distintos que se dividían en cuatro etapas: una etapa de introducción (un protocolo), una etapa básica (tres protocolos), una etapa específica (tres protocolos) y una etapa final (un protocolo).

Al finalizar el programa, se realizó la prueba posterior para medir la efectividad del programa.

### **3.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

Para este estudio, los elementos esenciales del conocimiento fueron identificados a través de la evaluación de eventos resultantes de una intervención educativa en el ámbito de la aplicación. La motivación para este enfoque provino de la utilización de conocimientos previos en la resolución de problemas, como lo describe Arias (2012).

### **3.3. INSTRUMENTOS DE ACOPIO DE DATOS**

De acuerdo con Díaz y Hernández (1999), la encuesta actúa como un instrumento de análisis social con una plantilla fija y uniforme de consultas que puede adaptarse a cualquier tema social u objeto de estudio. Este estudio comprende 40 artículos en total y está compartimentado en dos partes. La parte primaria solicita información básica, mientras que la parte secundaria investiga las 'habilidades comunicativas'.

La primera parte comprende la distribución de los ítems de la siguiente manera:

Se registraron datos sobre procedencia, sexo y edad en general.

Competencias comunicativas: A través de su instrumento, Quispe (2017), autor peruano, evaluó las competencias comunicativas del idioma inglés. Validó su instrumento mediante juicio de expertos y evaluó su confiabilidad (con un resultado de 0,81 mediante la prueba KR20). Al analizar el instrumento, encontramos que está compuesto por un total de veinte ítems o preguntas. Los diez ítems iniciales se enfocan en evaluar las habilidades de comprensión oral, y cada pregunta presenta tres posibles alternativas para que los estudiantes las consideren. Sólo una de estas alternativas será la respuesta correcta. Por otro lado, las diez preguntas finales evalúan las habilidades de expresión oral de un estudiante, donde se requiere que los estudiantes respondan verbalmente. Se utiliza un enfoque dicotómico para

puntuar las respuestas, las respuestas correctas reciben una puntuación de 1 y las respuestas incorrectas reciben una puntuación de 0. Para evaluar aún más el desempeño de los estudiantes, se utiliza un sistema de calificación. Los valores específicos asociados con cada calificación son:

**Tabla 5**

**Escala de medición del instrumento**

<b>Escala para ítem</b>	<b>Nivel de rango</b>	<b>Rango para Dimensión 1</b>	<b>Rango para Dimensión 2</b>	<b>Rango para variable</b>
	En inicio	0 a 4	0 a 1	0 a 10
Correcto (1)	En proceso	5 a 8	2 a 3	11 a 13
Incorrecto (0)	Logro previsto	9 a 11	4 a 5	14 a 17
	Logro destacado	11 a 13	6 a 7	18 a 20

**Fuente:** Quispe, (2017).

**Validez.**

De acuerdo con la investigación realizada por Hernández, Fernández y Baptista en 2014, es fundamental verificar la consistencia del instrumento utilizado con la variable que se mide. La capacidad de evaluar la capacidad de un instrumento para medir una variable está determinada por la validez de constructo. Esta evaluación depende del contenido, la construcción y los criterios del instrumento. En esencia, la validez de constructo es un aspecto crucial para garantizar una medición precisa en la investigación.

Como resultado, después de construir el instrumento, nuestro siguiente paso fue evaluar si cumplía o no con los criterios requeridos. Luego se procedió a medir el nivel de aceptación y verificación de dichos criterios en cuanto a su vigencia. Se usó el criterio de los expertos para probar la fiabilidad del instrumento para conseguir información. (ver el anexo). El proceso consistió en verificar la validez del contenido de acuerdo con las pautas establecidas por Ary et al. (1994), quienes sugieren que la validación de contenido se basa principalmente en el discernimiento, y se debe hacer una evaluación imparcial en cada situación única.

Para validar el instrumento requerido para este estudio, se consultó a dos profesores de inglés y un psicólogo. Su experiencia se utilizó para analizar cada elemento del cuestionario y se realizaron cambios en función de cuestiones relacionadas con la redacción, la relevancia y la ubicación. A partir de estas correcciones se formuló la versión final del cuestionario.

**Confiabilidad.** Se determinó aplicando el Alfa de Cronbach, tal como lo plantean Hernández et al (2014). Hay dos tipos de escalas de estilo Likert, con un rango de 0 a 1 para los valores Alfa de Cronbach. Si el valor es  $> 0,7$ , indica confiabilidad. Por el contrario, si el valor es  $< 0,7$ , sugiere un instrumento inconsistente e inestable.

Se aplicó una prueba piloto (20 casos), el cual corresponde a un ensayo, una prueba a pequeña escala, que sirvió para probar la calidad del instrumento (ver anexo) y proponer mejoras significativas.

**Tabla 5**

**Escala de interpretación de la magnitud del Coeficiente de Confiabilidad**

Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy baja

**Fuente:** (Corral, 2010, pág. 167).

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.4.1. Población

Representada por los 45 educandos del 4° y 5° de secundaria del Colegio Las Praderas International School durante el lapso escolar 2021.

### **3.4.2. Muestra**

Conformada por 45 educandos.

#### **Población de estudio**

Durante el ciclo escolar 2021, la investigación estuvo dirigida a la población objetivo, la cual incluyó a todos los educandos de 4° y 5° grado del Colegio Internacional Las Praderas.

#### **Criterios de selección**

Los resultados se obtuvieron sin interferencia de sesgos y factores de confusión al delimitar la población con base en los criterios establecidos. Es crucial asegurar que los individuos seleccionados tengan las características necesarias para ser considerados como la unidad de análisis de esta investigación.

#### **Criterios de inclusión**

- Educandos del 4° y 5° grado de secundaria, desde la matrícula inicial del grado, del Colegio Las Praderas International School.
- Alumnos con un promedio mínimo de 80% de asistencia mensual a clase, durante todo el periodo escolar.
- Alumnos que recibieron un programa de aprendizaje basado en noticias audiovisuales.
- Alumnos que previamente obtuvieron el consentimiento firmado por el padre y/o apoderado.
- Alumnos que, de manera voluntaria, firmaron el asentimiento informado.

#### **Criterios de exclusión**



- No ser alumno del 4° y 5° grado de secundaria, del Colegio Las Praderas International School.
- Poseer un promedio menor o igual al 79% de asistencia mensual a clase.
- No entregar, firmado por representante, permiso para participar en el estudio.

### **Unidad de análisis**

Representada por los alumnos del 4° y 5° grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School durante el periodo escolar 2021, que cumplieron con los criterios de selección establecidos.

### **3.4.3 Tipo de muestreo**

Se tomó a todos los educandos del 4° y 5° de secundaria del Colegio Las Praderas International School, durante el lapso escolar 2021, conformado por 45 estudiantes de 14,15 y 16 años de edad.

## **3.5. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Para recopilar resultados valiosos, la investigación actual utilizó observaciones de la vida real y los relatos de los sujetos investigados. El conjunto de herramientas del analista es variado e incluye una plétora de instrumentos, como la observación y las encuestas, que se utilizan para obtener y analizar datos.

La herramienta utilizada fue el cuestionario. Los resultados de los participantes se recogieron a través de esta prueba. El cuestionario se administró con el permiso de cada estudiante involucrado en el estudio. (Hernandez y otros, 2014).

### **Procedimiento**

En primer lugar, se solicitó aprobación del protocolo de investigación a las autoridades respectivas de la Universidad Nacional de San Marcos, de la misma manera, para dar inicio con la recolección de la información se tramitaron los

permisos necesarios por mesa de partes dirigidos al director del Colegio Las Praderas International School.

Luego de obtenido los permisos necesarios se procedió a coordinar con el profesor a cargo, así como con el profesor de inglés de la institución, ya sea permitiendo el acceso a los estudiantes, organizando un horario factible que no interrumpa las clases normales, donde se pudo llevar a cabo la intervención, así como facilitando el currículo de enseñanza del presente año escolar del curso de inglés.

El trabajo de investigación se realizó en 3 fases: en la primera se evaluaron las competencias comunicativas previas de inglés. En términos de comprensión y expresión oral, mediante la aplicación de un cuestionario previamente construido para este fin. Este se desarrolló en el mes de junio (inicio de la intervención), previamente se explicó los objetivos y procedimientos a los estudiantes y sus padres, quienes firmaron un asentimiento y consentimiento, respectivamente como evidencia de su disposición voluntaria a participar del estudio.

Por el COVID-19, las clases presenciales están suspendidas a nivel nacional, en ese sentido toda comunicación que se realizó con los estudiantes y padres fue mediante la plataforma virtual institucional, mediante este medio se explicó a los padres y alumnos lo ya señalado, se compartió material didáctico para optimizar la habilidad oral de los educandos, se realizaron las sesiones educativas y se efectuó la evaluación de las competencias comunicativas antes y después de la intervención.

Es necesario mencionar que en los trámites administrativos que requieran la presencia del investigador fue obligatorio el uso de mascarilla N95 más protector facial. Así mismo se hizo uso del lavado de manos cuando sea necesario y se respetó una distancia mayor a 2 metros cuando se tuvo contacto con personas.

La intervención se realizó en la segunda fase, donde se implementaron 8 protocolos. Estos protocolos se dividieron en cuatro etapas: introducción (un protocolo), básica (tres protocolos), específica (tres protocolos) y final (un protocolo). Las intervenciones se distribuirán en un período de 4 semanas, con 2

sesiones por semana de 60 minutos. Adicionalmente, se utilizarán talleres prácticos virtuales para complementar las intervenciones.

Los medios audiovisuales a los que se accederá son los siguientes: el ordenador, donde se hará uso de programas como PowerPoint de Microsoft, pues se considera un medio que capta la atención de los alumnos, al permitir exponer información de manera más visual y llamativa (utilizando gráficos y efectos). Videos, con materiales reales (es decir, no adaptados), que evidencie una comunicación real en inglés. En este contexto se hará uso de subtítulos en español que permitirán una mejor comprensión del tema (se accedió al portal YouTube, con la finalidad de ampliar aún más el tema propuesto).

Se tomarán en consideración temas sociales, científico-tecnológicas, de entretenimiento y deportivos, los cuales están destinados a mejorar los conocimientos conceptuales y el desarrollo de habilidades mediante el uso de noticias audiovisuales. Las actividades serán realizadas de manera virtual vía zoom.

En la tercera fase se empleó el instrumento por segunda vez, con la finalidad de evaluar el desarrollo de competencias comunicativas.

### **3.6. PLAN DE TABULACIÓN DE DATOS**

Una vez que se utilizaron los instrumentos y se obtuvieron los resultados, se organizaron en una cuadrícula denominada "Matriz de resultados" como se muestra en el Anexo XX. Luego, la recopilación de datos se procesó y tabuló asignando porcentajes a las elecciones que hicieron los participantes que participaron en la encuesta.

### **3.7. ESTRATEGIA PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS**

Las frecuencias y porcentajes de las alternativas para cada indicador se calcularon después de ordenar los resultados. Se aplicó tabulación y cruce de frecuencias mediante el paquete estadístico SPSS, que además permitió el análisis de estadísticas de dos variables. Para la prueba de Wilcoxon se esgrimió el nivel de significancia del 5%, con p valor menor a 0,05. Con el fin de mejorar la

comprensión, se generaron tablas y gráficos con Microsoft Excel 2019. Una vez que se ingresaron los resultados en la matriz general, se tomaron las acciones posteriores.:

- Organización de la información en tablas, diagramas y figuras.
- Análisis e interpretación de la información organizada.
- Elaboración del informe correspondiente.
- Conformación de las conclusiones tomando en cuenta la interpretación de los resultados.

**Tabla 7**

**Ficha técnica de información general de la investigación**

N	Paso	Información
1	Problema general	¿Cómo influye la aplicación del método de enseñanza basado en noticias audiovisuales en el desarrollo de competencias comunicativas, en el aprendizaje del inglés como segunda lengua, de estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School, 2021?
2	Nombre tesis	Método de enseñanza basado en noticias audiovisuales en el desarrollo de competencias comunicativas en el aprendizaje del inglés como segunda lengua en los estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School – 2021
3	Institución de aplicación del estudio	Colegio Las Praderas International School
4	Objetivo general	Demostrar que la aplicación del método de enseñanza basado en noticias audiovisuales influye en el desarrollo de las competencias comunicativas, en el aprendizaje del inglés, como segunda lengua, de estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School, 2021.
5	Objetivos específicos	1.- Demostrar que el método de enseñanza de noticias audiovisuales influye en el mejoramiento de la comprensión oral del idioma inglés, en los estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School. 2.- Demostrar que el método de enseñanza de noticias audiovisuales influye en el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School.

6	Hipótesis general	<p>HI: La aplicación del método de enseñanza basado en noticias audiovisuales influye en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School, 2021.</p> <p>Ho: El método de enseñanza basado en noticias audiovisuales no influye en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School, 2021.</p>
7	Variables independientes	Método de enseñanza basado en noticias audiovisuales
8	Variable dependiente	Competencias comunicativas
9	Paradigma	Cuantitativo
10	Nivel de investigación	Aplicada
11	Tipo de investigación	Pre-experimental y de campo
12	Diseño de investigación	Pre prueba / pos prueba
13	Población de investigación	45
14	Muestra de investigación	45
15	Técnica de recolección de datos	Observación y encuesta
16	Instrumento de Recolección de datos	Cuestionario
17	Instrumento de procesamiento y análisis de datos	Formatos y registros creados para tal fin

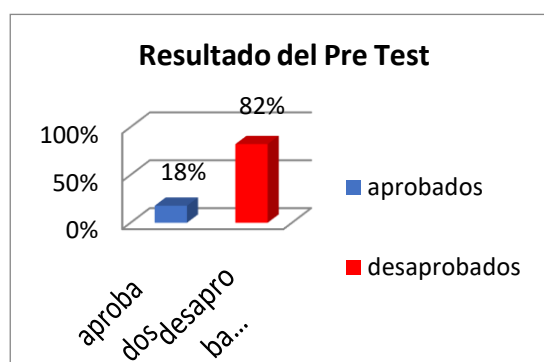
---

## CAPÍTULO IV

### TRABAJO DE CAMPO Y CONTRASTE DE HIPÓTESIS

#### 4.1. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

##### 4.1.1 Resultados generales desviación estándar de la prueba pre test



**Figura 1: Resultados de la desviación estándar prueba pre test.**

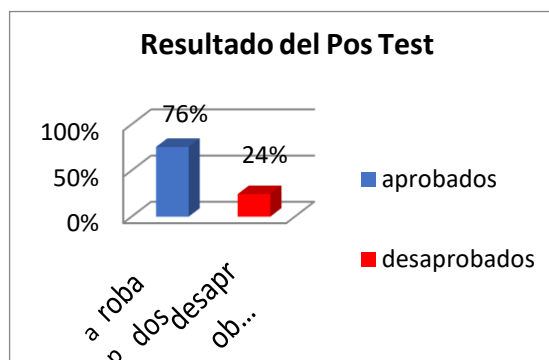
**Tabla 8**

##### Estadísticos descriptivos desviación estándar prueba pre test

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Pre test N válido (por lista)	45 45	2,00	13,00	7,9111	2,24917

La prueba pre-test evaluó aspectos esenciales del aprendizaje a través de medios audiovisuales, utilizando varios componentes. De 20 puntos posibles, la puntuación media fue de 8 puntos, mientras que la puntuación más baja alcanzada fue de 2 puntos y la puntuación más alta fue de 13 puntos. Es interesante notar que el 82% de los educandos reprobaron, lo que refleja una mayoría significativa. De acuerdo con las premisas constructivista de Ausubel, el aprendizaje radica en construir sobre el conocimiento existente de los individuos, presentando nueva información de manera significativa y efectiva.

#### 4.1.2. Resultados generales de la desviación estándar prueba pos test.



**Figura 2: Resultados de la desviación estándar prueba pos test.**

**Tabla 9**

#### Estadísticos descriptivos desviación estándar prueba pos test

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Pos test	45	8,00	16,00	11,6888	2,24917
N válido (por lista)	45				

Un asombroso 76 % de los estudiantes tuvo éxito en la prueba posterior realizada, que escudriñó los elementos audiovisuales fundamentales del aprendizaje. El diseño de la prueba asignó 20 puntos, 8 puntos eran el mínimo requerido para aprobar, mientras que 16 era el techo y la puntuación promedio era de once. Sorprendentemente, la evaluación fue una sorpresa total, sin revelar el tema de la clase ni la próxima prueba.

#### 4.1.3 Resultados de frecuencia y porcentajes generales de las Competencias comunicativas pruebas pre test y pos test.

**Tabla 10**

**Resultados comparativos de frecuencia y porcentajes generales de las pruebas pre test del Grupo de control y del pos-test del Colegio Las Praderas International School (Post test)**

		Grupo control (Pre test)		Colegio Las Praderas International School (Pos test)		
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
Válidos	En inicio	36	80.0	En inicio	11	24.4
	En proceso	6	13.3	En proceso	26	57.8
	Logro previsto	2	4.4	Logro previsto	8	17.8
	Logro destacado	1	2.2	Total	45	100.0
	Total	45	100.0			

De acuerdo con la Tabla, los resultados comparativos de los test revelan algunos hallazgos interesantes. En el pretest se observó que el 80,0% (36) de los educandos se encontraban al inicio del proceso, con el 13,3% (6) en proceso de aprendizaje. Por otro lado, el post-test arrojó que el 24% (11) de los educandos se encontraban al inicio del proceso, con el 57,8% (26) en proceso de aprendizaje. Además, aproximadamente el 17,8% de los educandos lograron el nivel de rendimiento esperado.



**Tabla 11**

**Resultados comparativos de frecuencia y porcentajes generales de las Competencias comunicativas pruebas pre test y pos test**

**Competencias comunicativas**

Competencias comunicativas						
Pre test				Pos test		
		Frecuencia	Porcentaje			
Válidos	En inicio	37	82.2	En inicio	11	24.4
	En proceso	8	17.8	En proceso	26	57.8
	Total	45	100.0	Logro previsto	8	17.8
				Total	45	100.0

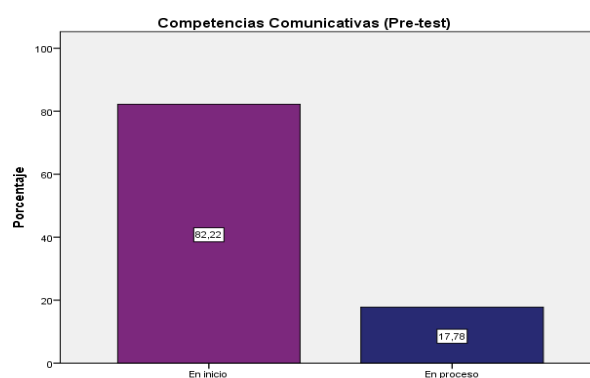


Figura 3: Resultados de porcentajes generales de las Competencias comunicativas pruebas pre test

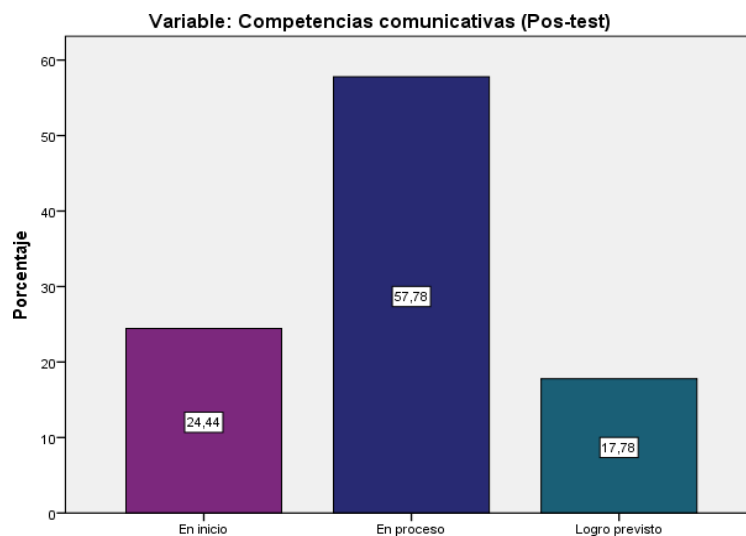


Figura 4: Resultados de porcentajes generales de las Competencias comunicativas pruebas pos test

Según los hallazgos de la evaluación de la destreza comunicativa, el examen anterior reveló que la mayoría del 82,2 % (37) de los académicos estaba comenzando su viaje, mientras que un 17,8 % (8) menor se encontraba en el umbral del aprendizaje. Durante la prueba posterior, aproximadamente una cuarta parte del 24 % (11) inicia el proceso de aprendizaje, mientras que más de la mitad o el 57,8 % (26) del lote se encuentra actualmente en proceso de adquirir el conjunto de habilidades. Solo el 17,8% ha logrado el resultado esperado.

#### 4.1.4. Resultados de frecuencia y porcentajes generales de la Dimensión: Comprensión oral: pruebas pre test y pos test.

**Tabla 12**

#### Resultados comparativos de frecuencia y porcentajes generales de la Dimensión: Comprensión oral: pruebas pre test y pos test.

Comprensión oral						
Pre test				Pos test		
		Frecuencia	Porcentaje			Porcentaje
Válidos	En inicio	21	46.7	En proceso	31	68.9
	En proceso	23	51.1	Logro previsto	14	31.1
	Logro previsto	1	2.2	Total	45	100.0
Total		45	100.0			

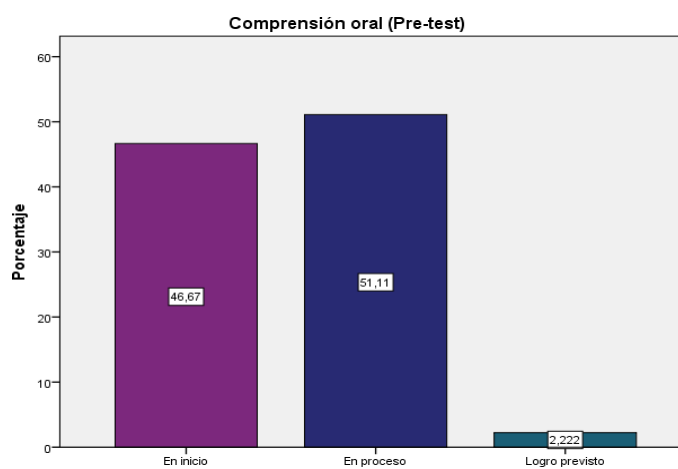
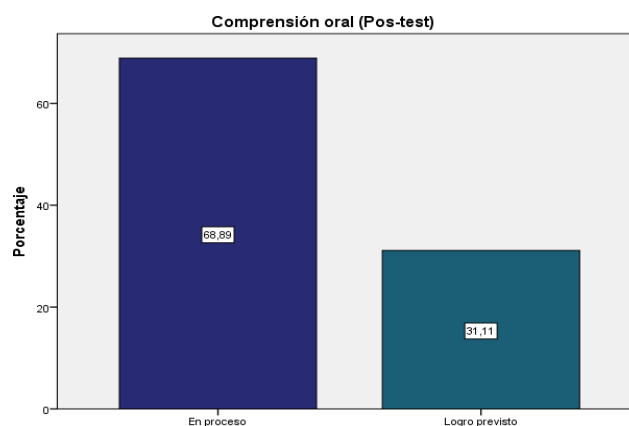


Figura 5: Resultados de porcentajes generales de la Dimensión: Comprensión oral pruebas pre test

### Resultados de porcentajes generales de la Dimensión: Comprensión oral pruebas pre test



**Figura 6: Resultados de porcentajes generales de la Dimensión: Comprensión oral pruebas pos test**

Como lo demuestran los datos de la Tabla doce de la prueba aplicada que mide la comprensión oral en la Dimensión, es evidente el cambio significativo entre los resultados previos y posteriores a la prueba. Previo a cualquier intervención, un marginal 2.2% (1) de los estudiantes exhibieron el logro esperado, en comparación con el 51.1% (23) en proceso de aprendizaje y el 46.7% (21) recién iniciando su desarrollo. Sin embargo, luego de la intervención, el número de estudiantes en proceso de aprendizaje aumentó a 68,9% (31), lo que indica un impacto significativo, mientras que 31,18% (14) pasó a alcanzar el nivel de logro previsto.

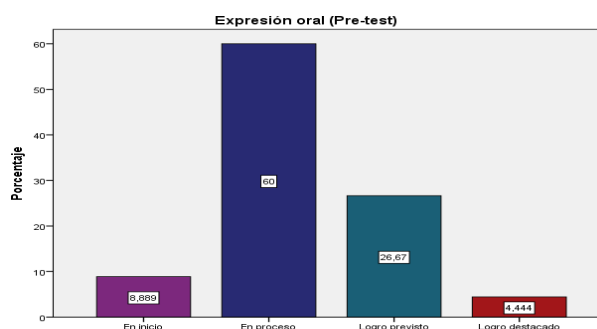
#### 4.1.5. Resultados de frecuencia y porcentajes generales de la Dimensión: Expresión oral: pruebas pre test y pos test.

**Tabla 13**

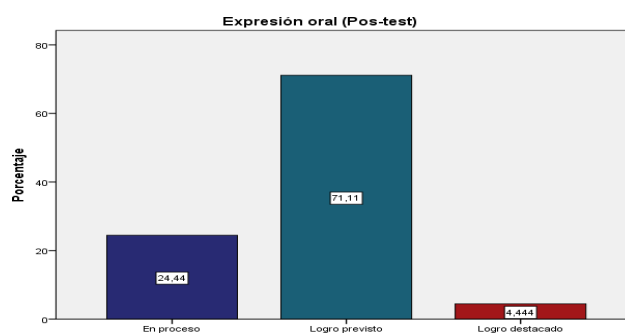
#### Resultados comparativos de frecuencia y porcentajes generales de la Dimensión: Expresión oral: pruebas pre test y pos test.

		Expresión oral				
		Pre test		Pos test		
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
Válidos	En inicio	4	8.9	En proceso	11	24.4
	En proceso	27	60.0	Logro previsto	32	71.1
	Logro previsto	12	26.7	Logro destacado	2	4.4
	Logro destacado	2	4.4	Total	45	100.0
	Total	45	100.0			

La tabla trece muestra que el proceso fue iniciado recientemente por el 8,9% (4) de los estudiantes, 27 estudiantes (siendo el 60%) estaban en la fase de aprendizaje, 12 estudiantes (siendo el 26,7%) entregaron el resultado proyectado y el 4,4% lograron resultados notables. Además, los resultados de la prueba posterior exponen que 11 estudiantes (24,4 %) aún estaban en proceso de aprendizaje, 71,1 % (32) lograron el resultado esperado y dos estudiantes (equivale a 4,4 %) entregaron un logro sobresaliente.



**Figura 7: Resultados de porcentajes generales de la Dimensión: Expresión Oral prueba pre test**



**Figura 8: Resultados de porcentajes generales de la Dimensión: Expresión Oral prueba pos test**

## 4.2. Procesos de prueba de hipótesis

### 4.2.1 Prueba de Normalidad

#### Plantear las hipótesis

Ho: Los datos tienen una distribución normal

Ha: Los datos no tienen una distribución normal

#### Nivel de significancia

Confianza: 95%

Significancia (alfa): 5%

#### Tabla 14

#### Prueba de normalidad de Smirnov para Competencias comunicativas

	Estadístico	gl	P
Pre test	.465	45	.000
Pos test	.791	45	.000

**Criterio de decisión**

Si  $p < 0,05$  rechazamos la  $H_0$  y acepto la  $H_a$

Si  $p \geq 0,05$  aceptamos la  $H_0$  y rechazamos la  $H_a$ .

**Decisión y conclusión**

Como  $p = 0 < 0,05$  entonces rechazamos la  $H_0$  y acepto la  $H_a$ , es decir los datos no tienen una distribución normal, por lo tanto aplicaremos estadística no paramétrica.

#### **4.2.2. Contrastación de hipótesis Prueba No-paramétrica de Wilcoxon para Muestras Relacionadas**

##### **4.2.2.1 Prueba de Wilcoxon a la Hipótesis General Variable: Competencias comunicativas**

- **HGA.** La aplicación del método de enseñanza basado en noticias audiovisuales influye en el desarrollo de las competencias comunicativas, en el aprendizaje del inglés, como segunda lengua, de estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School, 2021.
- **HGO.** La aplicación del método de enseñanza basado en noticias audiovisuales no influye en el desarrollo de las competencias comunicativas, en el aprendizaje del inglés, como segunda lengua, de estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School, 2021

**Tabla 15****Prueba de Wilcoxon a la Hipótesis General**

**Estadísticos descriptivos**

	N	Media	Desviación típica	Mínimo	Máximo
Variable: Competencias comunicativas (Pre test)	45	1,18	,387	1	2
Variable: Competencias comunicativas (Pos test)	45	1,93	,654	1	3

Estadísticos de contraste <sup>a</sup>		
		Variable: Competencias comunicativas (Pos test) - Variable: Competencias comunicativas (Pre test)
Z		-5,203 <sup>b</sup>
Sig.	asintót.	,000

(bilateral)

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon  
b. Basado en los rangos negativos.

Como  $p=0 < 0,05$  entonces rechazamos la  $H_0$  y acepto la  $H_A$ .

#### ***4.2.2.1 Prueba de Wilcoxon Hipótesis Específica 1 Dimensión: Comprensión oral***

H1. El método de enseñanza basado en noticias audiovisuales influye en el mejoramiento de la comprensión oral del idioma inglés, en los estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School.

H0. El método de enseñanza basado en noticias audiovisuales no influye en el mejoramiento de la comprensión oral del idioma inglés, en los estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School.

**Tabla 16**

#### **Prueba de Wilcoxon Hipótesis Específica 1**

Estadísticos descriptivos					
	N	Media	Desviación típica	Mínimo	Máximo
Comprensión oral (Pre test)	45	1,56	,546	1	3
Comprensión oral (Pos test)	45	2,31	,468	2	3



<b>Estadísticos de contraste<sup>a</sup></b>	
	Comprensión oral (Pos test) - Comprensión oral (Pre test)
Z	-5,353 <sup>b</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

Como  $p=0 < 0,05$  entonces rechazamos la  $H_0$  y acepto la  $H_1$ .

#### **4.2.2.1 Prueba de Wilcoxon Hipótesis específica 2 Dimensión: Expresión oral**

##### **Hipótesis específica 02**

H2. El método de enseñanza basado en noticias audiovisuales influye en el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School.

$H_0$ . El método de enseñanza basado en noticias audiovisuales no influye en el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School.

**Tabla 17**

##### **Prueba de Wilcoxon Hipótesis Específica 2**

<b>Estadísticos descriptivos</b>					
	N	Media	Desviación típica	Mínimo	Máximo
Expresión oral (Pre test)	45	2,27	,688	1	4
Expresión oral (Pos test)	45	2,80	,505	2	4

<b>Estadísticos de contraste<sup>a</sup></b>	
	Expresión oral (Pos test) - Expresión oral (Pre test)
Z	-3,605 <sup>b</sup>

Sig. asintót. (bilateral) .000  
a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon  
b. Basado en los rangos negativos.

Como  $p=0 < 0,05$  entonces rechazamos la  $H_0$  y acepto la  $H_2$

### **4.3. Discusión de los resultados**

A pesar de la pandemia actual, los resultados del análisis de desviación estándar indican un aumento en el número de educandos que completaron con éxito el programa educativo. Esta inferencia se hace a pesar de las limitaciones impuestas por las circunstancias imperantes.

Los resultados de las Competencias Comunicativas indican un progreso positivo, con frecuencia y porcentaje mostrando resultados similares. No obstante, la mayoría de los educandos todavía están en proceso de mejora.

Un gran porcentaje de educandos aún se encuentran en curso del aprendizaje según los resultados mostrados en la dimensión Comprensión oral. Sin embargo, también es claro que ha habido un aumento en los estudiantes que lograron el resultado esperado del programa educativo después de completarlo.

Los resultados alcanzados en la Dimensión Expresión Oral demuestran un avance significativo alineado con las metas del programa educativo. Existiendo un mayor número de educandos que activamente participan en el proceso educativo.

## CONCLUSIONES

PRIMERA: La aplicación de un método de enseñanza audiovisual basado en noticias parece tener un impacto en el desarrollo de las habilidades comunicativas en el aprendizaje del inglés como segunda lengua de estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School, 2021, según los hallazgos de la hipótesis general.

SEGUNDA: Según los resultados sobre la hipótesis Específica 1 se deduce que el método de enseñanza basado en noticias audiovisuales influye en el mejoramiento de la comprensión oral del idioma inglés, en los estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School.

TERCERA: Según los resultados sobre la hipótesis Específica 2 se infiere que el método de enseñanza basado en noticias audiovisuales influye en el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School.

CUARTA: Según resultados de desviación estándar del Pre-test y Pos-test demostraron un aumento en el número de alumnos aprobados, lo que indica que los estudiantes si llegaron a incrementar sus conocimientos durante la ejecución del método de enseñanza basado en noticias audiovisuales.

QUINTA: Según los resultados comparativos de la dimensión Competencias Comunicativas muestran que si existe un avance en el proceso aprendizaje por parte de los estudiantes durante la ejecución del método de enseñanza basado en noticias audiovisuales.

SEXTA: Según los resultados comparativos de la dimensión Comprensión oral muestran que existe un avance en el proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes durante la ejecución del método de enseñanza basado en noticias audiovisuales

SÉPTIMA: Según los resultados comparativos de la dimensión Expresión Oral muestran que existe un avance muy importante en el proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes durante la ejecución del método de enseñanza basado en noticias audiovisuales

OCTAVA: Podemos concluir de manera general que esta metodología de enseñanza basada en noticias audiovisuales en el desarrollo de competencias comunicativas en inglés si presenta resultados favorables en el aprendizaje de los estudiantes.

## RECOMENDACIONES

PRIMERA: Es necesario promover en los docentes la aplicación del método de enseñanza del idioma del inglés basado en noticias audiovisuales.

SEGUNDA: La comprensión oral de los estudiantes se puede potenciar modificando metodologías de manera que se utilice un enfoque didáctico centrado en las noticias audiovisuales.

TERCERA: Se debe promover la modificación de las metodologías de enseñanza del idioma inglés basadas en noticias audiovisuales como medio para potenciar la expresión oral en los educandos.

CUARTA: Al demostrar que los educandos si llegaron a incrementar sus conocimientos durante la ejecución del método de enseñanza del idioma del inglés basado en noticias audiovisuales es necesario seguir realizando investigaciones que aporten más sobre este tipo de método educativo.

QUINTA: Re-estructurar las metodologías educativas para optimizar el aprendizaje en las Competencias Comunicativas utilizando nuevas técnicas de enseñanza basado en noticias audiovisuales.

SEXTA: Para mejorar la comprensión y la verbalización del idioma inglés por parte del educando, experimentar con enfoques educativos creativos que incorporen noticias presentadas a través de audio y visuales.

SÉPTIMA: La comunicación del idioma inglés requiere de la expresión oral, por lo que se deben potenciar los métodos de enseñanza con medios audiovisuales para mejorar la educación.

OCTAVA: Al establecer que las metodologías basadas en noticias audiovisuales en el desarrollo de competencias comunicativas en inglés si llegan a presenta resultados favorables en el aprendizaje de los estudiantes, es necesario proponer a nivel del Ministerio de Educación las directivas necesarias para actualizar la currícula educativa y proponer un cambio en beneficio de los estudiantes.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Abdalhamid, F. (2012). *Listening Comprehension Strategies of Arabic-Speaking ESL Learners*. Colorado: Colorado State University.  
<https://mountainscholar.org/handle/10217/65198>
- Aguirre, D., Bustinza, D., & Garvich, M. (2016). Influence of Songs in Primary School Students' Motivation for Learning English in Lima, Peru. *English Language Teaching*, 9(2).  
<https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/594934>
- Albahiri, M., & Alhaj, A. (2020). Role of Visual Element in Spoken English Discourse: Implications for YouTube Technology in EFL Classrooms. *The Electronic Library*, 38, 531-544. DOI: 10.1108/EL-07-2019-0172.  
<https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/EL-07-2019-0172/full/html>
- Alejo, M., Carrillo, T., & Lorenzo, M. (2014). *Las canciones y su relación con las habilidades comunicativas orales en el idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Adventista El Buen Pastor, Ñaña, 2014*. Lima: (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación).  
[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNEI\\_86f23a51037ef14b66900beeb0342e14](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNEI_86f23a51037ef14b66900beeb0342e14)
- Amaguaña, K. (2012). *Competencias comunicativas para el desarrollo del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes aspirantes a maestros del*

*tercer nivel de educación inicial del Instituto Superior Liceo Aduanero San Lorenzo provincia de Esmeraldas año 2012.* (Tesis de Maestría, Universidad de Guayaquil).

Andrade, C., Barba, J., & Bastidas, G. (2018). Influencia de la música en inglés en la enseñanza de un segundo idioma en la Universidad Técnica del Norte. *Conrado*, 14(61).

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442018000100006#:~:text=Los%20resultados%20del%20estudio%20a puntan,la%20Universidad%20T%C3%A9cnica%20del%20Norte.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000100006#:~:text=Los%20resultados%20del%20estudio%20a puntan,la%20Universidad%20T%C3%A9cnica%20del%20Norte.)

Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica (6ta ed.)*. Caracas: Epistema.

Arroyo, A., & Rodríguez, J. (2014). *Los materiales educativos y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, turno mañana de la Institución Educativa Felipe Santiago Estenós, Chaclacayo, 2011*. Lima : (Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación).

[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNEI\\_10e023baeb24da99e385fc0766cd60e0](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNEI_10e023baeb24da99e385fc0766cd60e0)

Ary, J. (1994). *La investigación pedagógica*. México: McGraw-Hill.

Azmi, B., Celik, B., Yidliz, N., & Tugrul, M. (2014). Listening Comprehension Difficulties Encountered by Students in Second language Learning Class. *Journal of Educational and Instructional Studies in the World*, 4(4), 1-6.

- Bailey, K., & Savage, L. (1994). *New Ways in Teaching Speaking*. Alexandria: TESOL. [https://archive.org/details/newwaysinteachin0000unse\\_w7b8](https://archive.org/details/newwaysinteachin0000unse_w7b8)
- Bal-Gezegin, B. (2014). An Investigation Of Using Video Vs. Audio For Teaching Vocabulary. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 143, 450-457. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814044449>
- Barack , M., Watted , A., & Haick, H. (2016). Motivation to learn in massive open online courses: examining aspects of language and social engagement. *Comput. Educ.*, 94, 49-60. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0360131515300828>
- Barnau, A., & Džuganová, B. (2017). *Evaluation of Communication Skills with Audio-Visual Aids*. Londres : 8th International Conference on Languages, Social Sciences, Education and Interdisciplinary Studies. [https://www.researchgate.net/publication/323186168\\_Evaluation\\_of\\_Communication\\_Skills\\_with\\_Audio-Visual\\_Aids](https://www.researchgate.net/publication/323186168_Evaluation_of_Communication_Skills_with_Audio-Visual_Aids)
- Barr, M. (2018). Student attitudes to games-based skills development: Learning from video games in higher education. *Computers in Human Behavior*, 80, 283-294. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0747563217306684>
- Barthes, R. (2001). *Introducción al análisis estructural de los relatos*. Mexico D.F.: Coyoacan.
- Bavaresco, T. (2016). *Metodología de la investigación documental*. Caracas: Episteme.



- Bean, R., & Wilson, R. (1989). Using closed captioned television to teach reading to adults. *Literacy Research and Instruction*, 28(4), 27-37.  
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/19388078909557984?journalCode=ulri19>
- Benites , Y., & Landauro, G. (2014). *Influencia de los medios audiovisuales como: Radio, TY y DVD en la comprensión de textos de los niños de cuarto grado de educación primaria, en el área de comunicación, de la I.E.P “Amigos de Jesús” del Distrito de la Esperanza, Trujillo – 2012 (tesis)*. Trujillo: (Tesis de Licenciatura, Universidad Privada Antenor Orrego).  
<https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/905>
- Birulés-Muntané, J., & Soto-Faraco, S. (2016). Watching Subtitled Films Can Help Learning Foreign Languages. *PLoS One*, 11(6), DOI: 10.1371/journal.pone.0158409.
- Bovermann , K., Weidlich, J., & Bastiaens, T. (2018). Online learning readiness and attitudes towards gaming in gamified online learning – A mixed methods case study. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 15(27), 1-17.  
<https://educationaltechnologyjournal.springeropen.com/articles/10.1186/s41239-018-0107-0>
- British Council. (2015). *Inglés en el Perú: Un análisis de la política, las percepciones y factores de influencia*. Lima .  
[https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4\\_uibd.nsf/318A8FA6AC9F382105257F3E00611BB9/\\$FILE/Inglés\\_en\\_el\\_Perú.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/318A8FA6AC9F382105257F3E00611BB9/$FILE/Inglés_en_el_Perú.pdf)

- Bustamante, B., & Aranguren, D. (2005). *Modelo pedagógico de competencia televisiva*. Bogotá: Centro de investigaciones y desarrollo científico.
- Bustos, H., & Gómez, M. (2018). La competencia digital en docentes de preparatoria como medio para la innovación educativa. *CPU-e. Rev. Investig. Educ*(26), 1-21.  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-53082018000100066](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-53082018000100066)
- Bustos, P., Lopez, N., Meriño, C., Molina, C., & San Martin, V. (2012). *El uso de materiales y su influencia en el aprendizaje del idioma ingles*. Universidad del Bio. Chillaan: (Tesis de Licenciatura, Universidad del Bio-Bio).  
[http://repopib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/172/1/Bustos\\_Flores\\_Patricia.pdf](http://repopib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/172/1/Bustos_Flores_Patricia.pdf)
- Cakir, I. (2006). *The use of video as an audio-visual material in foreign language teaching classroom*. España: Síntesis.  
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED501362.pdf>
- Campo, A., & Oviedo, H. (2008). Propiedades Psicométricas de una Escala: la Consistencia Interna. *Rev. salud pública*. 1, 10(5), 831-839.  
<https://www.redalyc.org/pdf/422/42210515.pdf>
- Canale, M. (1995). *Competencia comunicativa: documentos basicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: Edesa.
- Canale, M., & Swain, M. (1980). *Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing*. Estados Unidos: Applied

Linguistics. <https://academic.oup.com/applij/article-abstract/I/1/1/181953?redirectedFrom=fulltext>

Chamba, M., & Gavilanes, C. (2018). Authentic audio-visual material in the development of oral fluency in university intermediate english students. *Literatura y Lingüística*(39), 199 - 223. <https://www.scielo.cl/pdf/lyl/n39/0716-5811-lyl-39-00199.pdf>

Chambers, F. (2016). What do we mean by fluency? *System*, 25(4), 535-544.

Charoento, M. (2016). Individual learner differences and language learning strategies. *Contemp. Educ. Res*, 57-72. <https://unpub.eu/ojs/index.php/cej/article/view/875>

Chávez, M., Saltos, M., & Saltos, C. (2017). La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza. *Dom. Cien*, 3, 759-771. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/707>

Chomsky, N. (1971). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Madrid: Aguilar.

Collins, B. (2015). Dual Language Development of Latino Children: Effect of Instructional Program Type and the Home and School Language Environment. *Early Child Res Q*, 29(3), 389-397. DOI: 10.1016/j.ecresq.2014.04.009.

Cortez, J., Moenos, N., & Pereira, R. (2013). *Uso de materiales didácticos y su relación con el aprendizaje Idioma inglés, entre estudiantes de tercer año de secundaria, Rosa Agustina Donayre De Morey Institución educativa, Iquitos – 2013*. Iquitos: (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de la

Amazonía

Peruana).

<https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/4550>

De Smul, M., Heirweg , S., Van Keer, H., Devos , G., & Vandevelde, S. (2018).

How competent do teachers feel instructing self-regulated learning strategies? Development and validation of the teacher self-efficacy scale to implement self-regulated learning. *Teaching and Teacher Education*, 71, 214-225.

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0742051X1730096>

3

Derry, S., & Murphy, D. (1986). Designing Systems That Train Learning Ability:

From Theory to Practice. *Review of Educational Research*, 56, 1-39.

<https://www.jstor.org/stable/1170285>

Diaz, F., & Hernandez, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mexico: McGraw-Hill.

Escobar , F., Dary, L., & Silva , A. (2019). Motivation and E-Learning English as

a foreign language: A qualitative study. *Heliyon*, 5(9), DOI:

10.1016/j.heliyon.2019.e02394.

Fillmore, C., Kempler, D., & Wang, W. (2014). *Individual Differences in Language*

*Ability and Language Behavior*. New York: Academic Press.

Foen, S., Azlan , M., Kamal, A., & Manion, A. (2020). A quasi-experiment on using

guided mobile learning interventions in ESL classrooms: Time use and academic performance. *Educ Inf Technol (Dordr)*, 1-21. DOI:

10.1007/s10639-020-10191-7.

- Gaona, E. (2007). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación*. <http://www.eumed.net/eve/resum/07-febrero/egr.htm>
- Gardner, R., & MacIntyre, P. (1992). A Student's Contributions to Second Language Learning. Part I: Cognitive Variables. *Language Teaching*, 22, 211-220. <https://www.cambridge.org/core/journals/language-teaching/article/abs/students-contributions-to-second-language-learning-part-i-cognitive-variables/9BCA1B3F715C75F0664F5EA8DA2570C0>
- Geng , S., Law , K., & Niu , B. (2019). Investigating self-directed learning and technology readiness in blending learning environment. *International Journal of Educational Technology and Higher Education*, 17(16), 1-22.
- Goh, C. (1998). How ESL Learners with Different Listening Abilities Use Comprehension Strategies and Tactics. *Language Teaching Research*, 2, 124-147.
- Gómez, M. (2003). Estrategias de un modelo de aprendizaje: La televisión por satélite para la elaboración de planes de clases en la enseñanza del inglés. *Anales de la Universidad Metropolitana*, 3(2), 159-169. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4003776>
- Gonzalez, F. (2011). Inclusion y atención al alumnado con necesidades educativas especiales en España. *Revista CEE*, 18. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4943096>
- Goss, B. (1982). Listening as Information Processing. *Communication Quarterly*, 30, 304-307. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01463378209369465>

- Götz, S. (2013). *Fluency in Native and Nonnative Speech*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
- Gutierrez, I., Rogel, D., & Alvarado, S. (17 de 09 de 2014). Estudio sobre formación en competencia audiovisual de profesores y estudiantes en el sur de Ecuador. *Cuad.inf.*, 35. <http://www.scielo.cl dx.doi.org/10.7764/cdi.35.628>
- Habók, A., & Magyar, A. (2017). The Effect of Language Learning Strategies on Proficiency, Attitudes and School Achievement. *Front Psychol*, 8. <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2017.02358/full>
- Habte-Gabr, E. (2016). The Importance of Socio-affective Strategies in Using EFL for Teaching Mainstream Subjects. *Journal of Humanizing Language Teaching*, 8(5).
- Hamouda, A. (2013). An Investigation of Listening Comprehension Problems Encountered by Saudi Students in the EL Listening Classroom. *International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development*, 2(2), 113-115. [https://www.scirp.org/\(S\(lz5mqp453edsnp55rrgjt55\)\)/reference/referencepapers.aspx?referenceid=2686826](https://www.scirp.org/(S(lz5mqp453edsnp55rrgjt55))/reference/referencepapers.aspx?referenceid=2686826)
- Henner, C. (1987). Autonomy as Metacognitive Awareness: Suggestions for Training Self-Monitoring of Listening Comprehension. *Mélanges Pédagogiques*, 69-84. <https://www.atilf.fr/wp-content/uploads/publications/MelangesCrapel/file-17-6-1.pdf>
- Hernandez, R., & Fernandez, C. (2006). *Metodologia de la investigacion*. México: McGraw-Hill Interamericana.

- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). *Metodologia de la investigacion*. Mexico D.F.: Interamericana Editores, S.A.
- Hernandez, R; Fernandez, C; Baptista, P. (2003). *Metodologia de la investigación*. Caracas: McGraw-Hill.
- Howard, L., & Savage, K. (1992). *Teacher training through video*. New York: Longman.
- Huizinga, J., & Imaz, E. (2008). *Homo Ludens*. Madrid: Alianza.
- Hurtado, J. (2010). *Investigacion Educativa*. Caracas: Tricolor.
- Jiang, J., Ouyang, J., & Liu, H. (2016). Can Learning a Foreign Language Foster Analytic Thinking?—Evidence from Chinese EFL Learners' Writings. *PLoS One*, *11*(10).  
<https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0164448>
- Kathirvel, K., & Hashim, H. (2020). The Use of Audio-Visual Materials as Strategies to Enhance Speaking Skills among ESL Young Learners. *Creative Education*, *11*(12).  
[https://www.scirp.org/pdf/ce\\_2020121016335350.pdf](https://www.scirp.org/pdf/ce_2020121016335350.pdf)
- Keetels, M., Schakel, L., Bonte, M., & Vroomen, J. (2015). Phonetic recalibration of speech by text. *Attention, Perception, Psychophys*, 938–945.  
<https://link.springer.com/article/10.3758/s13414-015-1034-y>
- Kelly, G. (2000). *How to teach pronunciation*. Harlow, UK: Longman.

- Kirana, M. (2016). The use of audio visual to improve listening. *English Education Journal (EEJ)*, 7(2), 233-245.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/291613903.pdf>
- Liangguang, H. (2010). Reading aloud in the foreign language teaching. *Asian Social Science*, 6(4), 148-150.  
<https://ccsenet.org/journal/index.php/ass/article/view/5683>
- Lleonart, C. (2011). *El desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva*. Madrid: Andrago.
- Marzuki, A. (2017). Applying mind mapping technique in improving english vocabulary mastery in an efl classroom. *Paedagogia: Jurnal Pendidikan*, 6(2), 276-293. <https://www.semanticscholar.org/paper/APPLYING-MIND-MAPPING-TECHNIQUE-IN-IMPROVING-IN-AN-Marzuki-gbudiperwira/1784d11a3371008ed38f98c95cdfcc23c1548b10>
- McKay, S. (2018). *Globalization, English Language Teaching, and Teachers*. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/9781118784235.eelt0705>
- McLuhan, M. (17 de 09 de 2020). *Comprender los medios de comunicación*. [http://cedoc.inf.d.edu.ar/upload/McLuhan\\_Marshall\\_\\_Comprender\\_los\\_medios\\_de\\_comunicacion.pdf](http://cedoc.inf.d.edu.ar/upload/McLuhan_Marshall__Comprender_los_medios_de_comunicacion.pdf)
- Ministerio de Educación. (2016a). *Decreto Supremo que aprueba la Política Nacional de Enseñanza, Aprendizaje y Uso del Idioma Inglés - “Inglés, puertas al mundo”*. <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/aprueba-el-plan-de-implementacion-al-2021-de-la-po-decreto-supremo-n-007-2016-minedu-1402611->





- Superior Tecnológico Aeronáutico Surco- Lima 2016*. Lima: (Tesis de Doctorado, Universidad César Vallejo).  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/5327>
- Pastor, A., & Melo, C. (2019). Literature review of audiovisual practices in Nursing education. *Rev. Bras. Enferm*, 72(1).  
<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/30916286/>
- Pennington, M. (1996). *Phonology in English language teaching: An international approach*. Londres : Longman.
- Pourhosein, G., & Reza, M. (2011). A Study of Factors Affecting EFL Learners' English Listening Comprehension and the Strategies for Improvement. *Journal of Language Teaching and Research*, 2(5), 977-988.  
<https://www.academypublication.com/issues/past/jltr/vol02/05/05.pdf>
- Quispe, W. (2017). Competencia oral del idioma inglés en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla, 2016. (Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo).  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/13250>
- Ramos , Y. (2015). *La motivación y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de inglés-francés, promoción 2010, de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lurigancho- Chosica, 2014*. (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle).  
[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNEI\\_9d13682035e1917dbea247fef9e37842](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNEI_9d13682035e1917dbea247fef9e37842)

- Richards, J., & Rodgers, T. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. New York: Cambridge University Press.
- Roca , J., Sihuincha, W., & Salcedo, M. (2014). *La técnica de dramatización y su relación con la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa 1217 Jorge Basadre Grohmann, Chaclacayo, 2014*. (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle).  
[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNEI\\_0e1bbad7068935c4982867ea37a7509b](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNEI_0e1bbad7068935c4982867ea37a7509b)
- Rocillo, C. (2014). *El Uso De Elementos Audiovisuales. En La Enseñanza Del inglés*. España: (Tesis de Licenciatura, Universidad de Valladolid).  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/7916/TFG-O%20258.pdf;jsessionid=CE22FF61B64A05ED96E304F04F4718B4?sequence=1>
- Romana, D. (2000). *Harnessing the Use of Visual Aids in the English Language Classroom*. Kuala Lumpur: University Technology Malaysia.  
[https://www.researchgate.net/publication/220029726\\_Harnessing\\_the\\_Use\\_of\\_Visual\\_Learning\\_Aids\\_in\\_the\\_English\\_Language\\_Classroom](https://www.researchgate.net/publication/220029726_Harnessing_the_Use_of_Visual_Learning_Aids_in_the_English_Language_Classroom)
- Rubin , J. (1988). *Improving Foreign Language Listening Comprehension*. Washington: US Department of Education.
- Schmidt, R. (2008). *Studies in Second Language Acquisition*. Estados Unidos: Psychological Mechanisms Underlying Second Language Fluency.

- Skehan, P. (2009). Modelling Second Language Performance: Integrating Complexity, Accuracy, Fluency, and Lexis. *Applied Linguistics*, 30(4), 510-532. <https://academic.oup.com/applij/article-abstract/30/4/510/225872?redirectedFrom=fulltext>
- Smaldino, S., Russell, J., Heinich, R., & Molenda, M. (2002). *Instructional Technology and Media for Learning*. Upper Saddle River, NJ: Pearson.
- Smith, J., & Spanos, G. (1990). *Closed Captioned Television for Adult LEPLiteracy Learners*. Estados Unidos : ERIC Digest.
- Srivastava, S. (2014). Accuracy VS Fluency in English Classroom. *New Man International Journal of Multidisciplinary Studies*, 1(4), 55-58.
- Steinberg, S. (2007). *An Introduction to Communication Studies*. Juta and Company Ltd.
- Subartha, P. (2012). *The audio-visual aids in English teaching. Paper presented at the National Conference on Developing Scenario in Applied Science and Communicative English*. Estados Unidos : Kumaraguru College of Technology.
- Tavares , A., Larocca , L., Kalinowski, C., & Bernardino, E. (2017). Cinema: teaching-learning strategy in the discipline of nursing history. *Univ Human*, 11(2), 39-48.
- Thaseem, W., & Kareema, M. (2017). *Implication of Multimedia Audio-Visual Aids in the English Language Classroom*. 7th International Symposium 2017.
- Tice , J. (2004). *Drilling*. Londres : British Council Lisbon.

- Tlazalo , A., & Basurto, N. (2014). Pronunciation Instruction and Students' Practice to Develop Their Confidence in EFL Oral Skills. *profile*, 16(2).  
<http://www.scielo.org.co/pdf/prf/v16n2/v16n2a11.pdf>
- Ulloa, G., & Diaz, C. (2018). Using an Audiovisual Materials-Based Teaching Strategy to Improve EFL Young Learners' Understanding of Instructions. *How*, 25(2).  
<https://www.howjournalcolombia.org/index.php/how/article/view/419>
- Villar, R. (2018). The importance of language. *J Hip Preserv Surg*, 5(1), DOI: 10.1093/jhps/hny002.
- Widdowson, H. (1983). *Teaching Language as Communication*. Reino Unido: Oxford University Press.
- Wilson , M. (2013). Discovery Listening—Improving Perceptual Processing. *ELT Journal*, 57(4), 335-343. <https://academic.oup.com/eltj/article-abstract/57/4/335/455310?redirectedFrom=fulltext>
- Wood, D. (2010). *Formulaic Language and Second Language Speech Fluency : Background, Evidence and Classroom Applications*. Estados Unidos: Continuum International Publishing.
- Wright, A. (2006). *Pictures for Language Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Yunus, M., Salehi, H., & Amini, M. (2016). EFL Teachers' Cognition of Teaching English Pronunciation Techniques: A Mixed-Method Approach. *English Language Teaching*, 9(2), 20-42.  
<https://www.ccsenet.org/journal/index.php/elt/article/view/56196>



## ANEXOS

### ANEXO 1

#### CUADRO DE CONSISTENCIA

Título:

**Método de enseñanza basado en noticias audiovisuales y su influencia en el desarrollo de competencias comunicativas en inglés de estudiantes del cuarto y quinto año de educación secundaria del colegio las praderas international school**

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	INSTRUMENTOS	ESTRATEGIA
¿Cómo influye la aplicación del método de enseñanza basado en noticias audiovisuales en el desarrollo de competencias comunicativas en inglés como segunda lengua, de estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School, 2021?	Demostrar que la aplicación del método de enseñanza basado en noticias audiovisuales influye en el desarrollo de competencias comunicativas en inglés como segunda lengua, de estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School, 2021.	La aplicación del método de enseñanza basado en noticias audiovisuales influye significativamente en el desarrollo de competencias comunicativas en inglés como segunda lengua, de estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School, 2021, es significativa.	Variable independiente: Método de enseñanza basado en noticias audiovisuales.  Variable dependiente: Desarrollo de competencias comunicativas en inglés como segunda lengua.	Para la variable independiente:  Programa de intervención pedagógica.  Para la variable dependiente  Cuestionario estructurado para los estudiantes.	GCE: X O  GC: no x O  Cuasi experimental

**Anexo 2**  
**Instrumento de recolección de datos**

**Método de enseñanza basado en noticias audiovisuales y su influencia en el desarrollo de competencias comunicativas en el aprendizaje del inglés de estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School**

Fecha: \_\_\_/\_\_\_/2021

N° de ficha: \_\_\_\_\_

---

**A. Datos generales:**

Edad: \_\_\_\_\_ años

Sexo: Masculino ( ) Femenino ( )

¿Has tomado clases de inglés fuera de tu escuela? (Ej. Lecciones particulares)  
Si ( ) No ( )

Por lo general al enseñar un nuevo tema se utiliza:

Video ( )

Lectura ( )

Charla ( )

Otros: \_\_\_\_\_



**PRE TEST****B. Competencias comunicativas:**

Prueba de comprensión y expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School.

Cada respuesta correcta equivale un punto (1)

Cada incorrecta vale cero puntos (0)

**ORAL COMPREHENSION**

*Listen and Pay attention the news in the audio, then answer the questions:*

1. What Officials came to the event?
    - a) City officials
    - b) Mayor
    - c) Country Officials
  
  2. When was the event?
    - a) Last week
    - b) Yesterday
    - c) Two days ago.
  
  3. Where was the event?
    - a) Mayor's house
    - b) Downtown district
    - c) At the new hotel.
  
  4. Why was the event held?
    - a) To celebrate the completion of construction on the city's new downtown district.
    - b) To celebrate the new Hotel of the city.
    - c) To celebrate the new coffee shop.
  
  5. Is there a new restaurant at the new downtown district?
    - a) Yes, there is.
    - b) No, there isn't
    - c) There is a new hotel.
  
  6. Is there a coffee shop at the new downtown district?
    - a) Yes, there is.
    - b) No, there isn't
    - c) I don't know.
  
  7. Was the mayor of the city present at the event?
    - a) Yes, he was.
    - b) No, he wasn't
    - c) I don't know.
- Listen and pay attention to your teacher's reading, then answer the questions:*
8. What is the TRATORIA ROMANA in the reading?
    - a) Restaurant.
    - b) Hotel.

c) Store.

9. How is the atmosphere in the TRATORIA ROMANA?

- a) Quiet and relaxing.
- b) Beautiful and pretty.
- c) Great and attractive.

10. How is the menu in the TRATORIA ROMANA?

- a) Very bad.
- b) Very good.
- c) There isn't menu.

## **ORAL EXPRESSION**

### **Fluency**

*Tell me about yourself, including:*

- 11. Name, age
- 12. Address
- 13. Likes and dislikes

### **Grammar correction**

*Tell me about your daily routine, using:*

- 14. Simple Present (affirmative sentences)
- 15. Simple Present Tense Negative

### **Pronunciation**

16. *Read this paragraph aloud.* "Some years ago a very important Japanese businessman visited to United States, he arrived in Chicago and went to the hotel. He put his briefcase on the floor, to register, when he went to pick up it again, he couldn't find it".

17. *Read the teacher's reading, aloud.* "Tratoria Romana is an excellent restaurant, it has a quiet and relaxing atmosphere, and the service is very nice; it's always crowded, so make a reservation early. The menu is very good, everything is fresh. The rice with chicken is wonderful, desserts are their specialty because they are rich and delicious; it's a little expensive but very good, you'll spend about s/25 per person".

### **Vocabulary**

- 18. Tell me about you family.
- 19. Let's talk about your classroom. How would you describe it?
- 20. Tell me about your hobby or favorite sport.

**1. Post-test****A. Competencias comunicativas:**

Prueba de comprensión y expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School.

Cada respuesta correcta equivale un punto (1)

Cada incorrecta vale cero puntos (0)

**ORAL COMPREHENSION**

*Listen and Pay attention the news in the audio, then answer the questions:*

1. What Officials came to the event?
  - a) City officials
  - b) Mayor
  - c) Country Officials
  
2. When was the event?
  - a) Last week
  - b) Yesterday
  - c) Two days ago.
  
3. Where was the event?
  - a) Mayor's house
  - b) Downtown district
  - c) At the new hotel.
  
4. Why was the event held?
  - a) To celebrate the completion of construction on the city's new downtown district.
  - b) To celebrate the new Hotel of the city.
  - c) To celebrate the new coffee shop.
  
5. Is there a new restaurant at the new downtown district?
  - a) Yes, there is.
  - b) No, there isn't
  - c) There is a new hotel.
  
6. Is there a coffee shop at the new downtown district?
  - a) Yes, there is.
  - b) No, there isn't
  - c) I don't know.
  
7. Was the mayor of the city present at the event?
  - a) Yes, he was.
  - b) No, he wasn't
  - c) I don't know.

*Listen and pay attention to your teacher's reading, then answer the questions*

8. What is the TRATORIA ROMANA in the reading?
  - a) Restaurant.
  - b) Hotel.
  - c) Store.

9. How is the atmosphere in the TRATORIA ROMANA?

- a) Quiet and relaxing.
- b) Beautiful and pretty.
- c) Great and attractive.

10. How is the menu in the TRATORIA ROMANA?

- a) Very bad.
- b) Very good.
- c) There isn't menu.

### **ORAL EXPRESSION**

#### **Fluency**

*Tell me about yourself, including:*

- 11. Name, age
- 12. Address
- 13. Likes and dislikes

#### **Grammar correction**

*Tell me about your daily routine, using:*

- 14. Simple Present (affirmative sentences)
- 15. Simple Present Tense Negative

#### **Pronunciation**

16. *Read this paragraph aloud.* "Some years ago a very important Japanese businessman visited to United States, he arrived in Chicago and went to the hotel. He put his briefcase on the floor, to register, when he went to pick up it again, he couldn't find it".

17. *Read the teacher's reading, aloud.* "Tratoria Romana is an excellent restaurant, it has a quiet and relaxing atmosphere, and the service is very nice; it's always crowed, so make a reservation early. The menu is very good, everything is fresh. The rice with chicken is wonderful, desserts are their specialty because they are rich and delicious; it's a little expensive but very good, you'll spend about s/25 per person".

#### **Vocabulary**

- 18. Tell me about you family.
- 19. Let's talk about your classroom. How would you describe it?
- 20. Tell me about your hobby or favorite sport.

### **Audio**

City Officials came together yesterday to celebrate the completion of construction on the city's new downtown district. The district is opening with a fancy new restaurant, several new storefronts, a clothing boutique, and an arcade.

Residents of the town are excited to partake of everything that the new downtown district offers. The mayor was present at the festivities, and he presented several awards celebrating the hard work of everyone involved.

He also said he "couldn't wait" to try the new food. Local residents were quick to explore the new downtown district, and there were long lines outside of the restaurant and arcade all day.

**Fuente:** <https://www.youtube.com/watch?v=IiplDMYNvks>

### **Teacher's reading**

Tratoria Romana is an excellent restaurant, it has a quiet and relaxing atmosphere, and the service is very nice; it's always crowded, so make a reservation early. The menu is very good, everything is fresh. The rice with chicken is wonderful, desserts are their specialty because they are rich and delicious; it's a little expensive but very good, you'll spend about \$25 per person.

### **Reading**

Some years ago a very important Japanese businessman visited to United States, he arrived in Chicago and went to the hotel. He put his briefcase on the floor, to register, when he went to pick up it again, he couldn't find it.

### INSTRUCCIONES PARA APLICAR LA PRUEBA

**I. Para las preguntas 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 el evaluador presenta tres veces, un audio (video de YouTube) en el que se escucha una noticia social en el idioma inglés, al cual los estudiantes deben estar atentos, para que puedan responder las preguntas.**

- 1 ¿Qué oficiales asistieron al evento?
- 2 ¿Cuándo se realizó el evento?
- 3 ¿Dónde se realizó el evento?
- 4 ¿Por qué se realizó el evento?
- 5 ¿Había un restaurante nuevo en el centro de la ciudad?
- 6 ¿Había una cafetería en el centro de la ciudad?
- 7 ¿El alcalde estaba presente en el evento?

**II. Para las preguntas 8, 9 y 10 el evaluador lee tres veces una lectura en inglés, y los estudiantes escuchan para poder responder las preguntas.**

- 8 ¿Qué es la Tratoria Romana según la lectura que usted escucha?
- 9 ¿Cómo es la atmosfera en Tratoria Romana según la lectura?
- 10 ¿Cómo es el menú en Tratoria Romana según la lectura que escuchas?

**III. Las siguientes preguntas (del 11 al 20) corresponden a la prueba oral, por lo que el evaluador espera la respuesta o desempeño de cada estudiante, para determinar el puntaje.**

*Fluidez: Háblame sobre ti, incluye:*

- 11 Nombre y edad
- 12 Dirección exacta
- 13 Gustos y disgustos (Likes and dislikes)

*Corrección gramatical: Dime tu rutina diaria, usando:*

- 14 Presente simple (oraciones afirmativas)
- 15 Presente simple (oraciones negativas)

*Pronunciación:*

- 16 Lee este párrafo en voz alta.
- 17 Lee el texto del profesor en voz alta.

*Vocabulario:*

- 18 Háblame sobre tu familia.
- 19 Describe tu salón de clase.
- 20 Describe tu pasatiempo o deporte favorito.

**Anexo 3: Consentimiento informado****Método de enseñanza basado en noticias audiovisuales y su influencia en el desarrollo de competencias comunicativas en el aprendizaje del inglés de estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School**

**Investigador:** Xiao Junting

**Propósito**

La intención del trabajo de investigación es demostrar que método de enseñanza basado en noticias audiovisuales es un factor que influye en el desarrollo de competencias comunicativas en el aprendizaje del inglés de estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School, pues los hallazgos permitirán hacer epistemología del conocimiento preexistente, contrastar resultados y materializar la experiencia en la práctica profesional de los docentes durante el aprendizaje de inglés. Por lo tanto, la investigación se constituye en la oportunidad de aportar elementos positivos a la práctica docente que contribuyan a la solución de algunas problemáticas que se presentan en los procesos de aprendizaje no solamente de este idioma, sino de cualquier otra área académica de educación secundaria.

**Riesgos del estudio**

Este estudio no representa ningún riesgo para usted, ni para su menor hijo. Para su participación sólo es necesaria su autorización.

**Beneficios del estudio**

La importancia de su participación es para contribuir a mejorar la praxis docente al convertir cada clase de inglés en un espacio interactivo, participativo con alto contenido dinámico, que motiva a los estudiantes, generando un ambiente agradable de trabajo, ya que, utilizando los métodos activos en la enseñanza del inglés, no sólo se fomenta el aprendizaje significativo; sino que se transforma la metodología didáctica del profesor del área.

**Costo de la participación**

La participación en el estudio no tiene ningún costo para usted.

**Confidencialidad**

Toda la información obtenida en el estudio es completamente confidencial, solamente los miembros del equipo de trabajo conocerán la identidad de los participantes. Se le asignará un número (código) a cada uno de ellos, y este número se usará para el análisis, presentación de resultados, publicaciones, etc.; de manera que el nombre de su menor hijo permanecerá en total confidencialidad. Con esto ninguna persona ajena a la investigación podrá conocer los nombres de los participantes.

### Requisitos de participación

Al aceptar la participación deberá firmar este documento llamado consentimiento informado con lo cual autoriza y acepta la participación en el estudio voluntariamente de su menor hijo. Sin embargo, si usted no desea que su hijo participe en el estudio por cualquier razón, puede retirarse con toda libertad sin que esto represente algún gasto, pago o consecuencia negativa por hacerlo.

Declaración voluntaria Yo he sido informado(a) del objetivo del estudio, he conocido los riesgos, beneficios y la confidencialidad de la información obtenida. Entiendo que la participación en el estudio es gratuita. He sido informado(a) de la forma de cómo se realizará el estudio y de cómo se realizará el Test y registro de datos. Estoy enterado(a) también que puedo dejar de participar o no continuar en el estudio en el momento en el que lo considere necesario, o por alguna razón específica, sin que esto represente que tenga que pagar, o recibir alguna represalia de parte del equipo o de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Por lo anterior acepto voluntariamente permitir participar a mi menor hijo en la investigación.

Iniciales \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ apoderado:

\_\_\_\_\_  
Iniciales \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ participante:

Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021

Firma del apoderado \_\_\_\_\_



**Anexo 4: Asentimiento informado**

En la fecha.....de .....del año 2021

Asentimiento informado

**HOJA DE INFORMACIÓN AL PARTICIPANTE**

Mi nombre es Xiao Junting, Licencia en educación y con Maestría en Educación y Docencia Universitaria. El presente trabajo consiste en demostrar que método de enseñanza basado en noticias audiovisuales es un factor que influye en el desarrollo de competencias comunicativas en el aprendizaje del inglés de estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas International School.

Le brindaré la información e invitaré a formar parte de este estudio de investigación explicándole lo siguiente:

Puede elegir participar o no. Hemos discutido sobre esta investigación con tus padres/apoderado. Si decides aceptar participar en la investigación, tus padres también lo aceptarán, pero si decides no hacerlo se respetará tu decisión, aun cuando tus padres lo hayan aceptado.

No tiene que contestar ahora, puedes pensarlo y hablarlo con tus padres, familiares o amigos.

No tiene que decidirlo inmediatamente, puedes darnos tu respuesta cuando lo hayas pensado mejor. Puede que haya algunas palabras que no entiendas o cosas que quieres que te expliquemos mejor, en el caso que sea puedes preguntar y aclarar cualquier duda de la manera más simple.

Si decides participar en este estudio:

1. En un primer momento se te brindará un cuestionario para medir tu nivel de inglés.
2. Luego, se te invitará a participar de un programa de intervención que emplea como método de enseñanza el uso de noticias audiovisuales.
3. Finalmente, al cabo de las 8 sesiones, se te brindará nuevamente el cuestionario, los resultados se compararán.

Aunque ahora decidas participar, si después no quieres continuar puedes dejarlo cuando tú quieras y nadie se enojará contigo. Si decides participar en el estudio y firmar esta hoja, la guardaré con el resto de la información que tengo sobre ti.

**Anexo 5: Asentimiento por escrito**

Proyecto de investigación  
Método de enseñanza basado en noticias audiovisuales y su influencia en el  
desarrollo de competencias comunicativas en el aprendizaje del inglés de  
estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria del Colegio Las Praderas  
International School

Yo,

---

[Nombres y apellidos].

Declaro que:

1. He leído o me han leído la Hoja de Información y he entendido todo lo que dice en ella.
2. La persona a cargo ha contestado a todas las dudas que tenía sobre el estudio.
3. Sé que puedo decidir no participar y que no pasará nada.
4. Sé que si cuando comience el estudio tengo alguna duda, puedo preguntar las veces que lo necesite.
5. Sé que, en el cualquier momento, aún después de comenzar con el estudio, puedo decir que ya no quiero y nadie se enojará por eso.
6. He decido participar en el estudio.

---

Firma del niño(a)

---

Firma del evaluador

¿Los padres o apoderados han firmado el consentimiento informado?

SI

NO

**Anexo 6: Rubrica para validez de instrumento por juicio de expertos****I. Datos informativos:**

Apellidos y nombres del experto	Institución	Nombre del instrumento validado	Autor
		Cuestionario de Competencia comunicativa	Xiao Junting

**II. Título de la tesis**

MÉTODO DE ENSEÑANZA BASADO EN NOTICIAS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS DE ESTUDIANTES DEL CUARTO Y QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO LAS PRADERAS INTERNATIONAL SCHOOL

**III. Aspectos validados**

ASPECTOS	INDICADORES	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y apropiado.					
2. OBJETIVIDAD	Expresa en conductas observables.					
3. ACTUALIDAD	Acorde con el avance de la ciencia y la tecnología.					
4. ORGANIZACIÓN	Esta presentado con una organización lógica.					
5. SUFICIENCIA	Los reactivos son suficientes en cantidad y calidad.					
6. INTENCIONALIDAD	Los reactivos son adecuados al propósito del instrumento.					
7. CONSISTENCIA	Se basa en teorías científicas y no presenta contradicciones.					
8. COHERENCIA	Índices e indicadores coherentes con las dimensiones.					
9. METODOLOGÍA	Corresponde al propósito del estudio.					
10. OPORTUNIDAD	El momento de aplicación es el más oportuno y adecuado.					

**IV. Promedio de validación**

--

**V. Opinión**

Aplicable ( )	Aplicable después de corregir ( )	No aplicable ( )
---------------	-----------------------------------	------------------

Lugar y fecha	DNI	Teléfono	Firma del experto

## Anexo 7: Programa de intervención educativa basado en noticias audiovisuales

**Investigadora:** DOC. XIAO JUNTING

**Descripción:**

La intervención consiste en 8 protocolos que se organizaron en cuatro etapas: introductoria (1 protocolo), etapa básica (3 protocolo), etapa específica (3 protocolos) y la etapa final (1 protocolo). Los que se aplicarán en un periodo de 4 semanas y se llevará a cabo 2 sesiones por semana, cada sesión tendrá una duración de 60 minutos, estas se complementarán con talleres prácticos vía virtual.

Los medios audiovisuales a los que se accederá son los siguientes: el ordenador, donde se hará uso de programas como PowerPoint de Microsoft, pues se considera un medio que capta la atención de los alumnos, al permitir exponer información de manera más visual y llamativa (utilizando gráficos y efectos). Videos, con materiales reales (es decir, no adaptados), que evidencie una comunicación real en inglés. En este contexto se hará uso de subtítulos en español que permitirán una mejor comprensión del tema (se accedió al portal YouTube, con la finalidad de ampliar aún más el tema propuesto).

Se tomará en consideración temas sociales, científico-tecnológicas, de entretenimiento y deportivos, los cuales están destinados a mejorar los conocimientos conceptuales y el desarrollo de habilidades mediante el uso de noticias audiovisuales. Las actividades serán realizadas de manera virtual vía zoom.

**Cronograma**

<b>Etapa introductoria</b>	
<b>Sesión 1:</b> Introducción al programa de desarrollo de competencias comunicativas	
<b>Tema</b>	Programa de desarrollo de competencias comunicativas
<b>Logro de aprendizaje</b>	Al término de la sesión el alumno conocerá los objetivos y metodología del programa de desarrollo de competencias comunicativas.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el objetivo y metodología del programa.</li> <li>• Identificar el cronograma de actividades del programa educativo.</li> <li>• Evaluar las competencias comunicativas previas mediante un pre test.</li> </ul>
<b>Inicio</b>	Presentación del curso, los objetivos y metodología a usar durante el mismo.
<b>Recuperación de saberes previos</b>	Evaluación de las competencias comunicativas previas mediante un pre test.
<b>Materiales</b>	Evaluación (cuestionario) inicial
<b>Etapa básica</b>	
<b>Sesión 2:</b> Present simple	

<b>Tema</b>	Familiarización con el tiempo presente en inglés mediante el uso de noticias sociales
<b>Logro de aprendizaje</b>	Al finalizar la sesión el alumno manejará correctamente el tiempo presente simple (present simple), además del vocabulario referente a rutinas diarias (daily routine), así como gustos y disgustos (like and dislikes).
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzar el uso correcto de tiempo presente simple (oraciones afirmativas y negativas), mediante la descripción de rutinas diarias (daily routine), así como gustos y disgustos (like and dislikes)</li> <li>• Reforzar el uso del verbo to be y verbos irregulares.</li> <li>• Aplicar la metodología de aprendizaje con noticias audiovisuales de tipo sociales.</li> </ul>
<b>Inicio</b>	<b>Conflicto cognitivo:</b> Uso de Medio audiovisuales (noticias sociales), donde se evidencie eventos influyentes de la vida cotidiana y cambio de valores personales.
<b>Desarrollo</b>	<b>Procesamiento de la información y aplicación:</b> Metodología expositiva sobre la teoría del tiempo presente simple (present simple).
<b>Salida</b>	<b>Reflexión y evaluación:</b> Taller de escritura de oraciones empleando verbo to be e irregulares, de situaciones relacionados a la vida diaria, las cuales serán expuestas por el alumno.
<b>Materiales</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KZOFyT9NIrE">https://www.youtube.com/watch?v=KZOFyT9NIrE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CjaefxxDF9c">https://www.youtube.com/watch?v=CjaefxxDF9c</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HJ1I_qNjIRs">https://www.youtube.com/watch?v=HJ1I_qNjIRs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MmOidOX0-Dg">https://www.youtube.com/watch?v=MmOidOX0-Dg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZuQo8j22DpU">https://www.youtube.com/watch?v=ZuQo8j22DpU</a>
<b>Sesión 3: Past simple</b>	
<b>Tema</b>	Familiarización con el tiempo pasado simple en inglés mediante el uso de noticias sociales
<b>Logro de aprendizaje</b>	Al finalizar la sesión el alumno manejará correctamente el tiempo pasado simple (past simple), además del vocabulario referente a la familia.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzar el uso correcto de tiempo pasado simple (oraciones afirmativas y negativas).</li> <li>• Reforzar el uso de sustantivos y adjetivos relacionados a la familia.</li> <li>• Aplicar la metodología de aprendizaje con noticias sociales sobre ética y responsabilidad social.</li> </ul>
<b>Inicio</b>	<b>Conflicto cognitivo:</b> Medio audiovisuales (Uso de noticias sociales sobre ética y responsabilidad social).
<b>Desarrollo</b>	<b>Procesamiento de la información y aplicación:</b> Metodología expositiva sobre la teoría del tiempo pasado simple (past simple).

<b>Salida</b>	<b>Reflexión y evaluación:</b> Taller de redacción de oraciones en pasado. Se realizará una conversación corta sobre la familia.
<b>Materiales</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3jWLMZrTzyQ">https://www.youtube.com/watch?v=3jWLMZrTzyQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1IFo1yXV_5A">https://www.youtube.com/watch?v=1IFo1yXV_5A</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CMM_MYuF7WY">https://www.youtube.com/watch?v=CMM_MYuF7WY</a>
<b>Sesión 4: Interrogative sentence</b>	
<b>Tema</b>	Familiarización con el uso de oraciones interrogativas en inglés mediante el uso de noticias científico-tecnológicas internacionales
<b>Logro de aprendizaje</b>	Al finalizar la sesión el alumno logrará formular correctamente oraciones afirmativas, negativas e interrogativas sobre noticias científico-tecnológicas internacionales.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzar la correcta formulación de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas (presente y pasado).</li> <li>• Identificar los sustantivos y adjetivos relacionados a ciencia y tecnología en textos informativos.</li> <li>• Aplicar la metodología de aprendizaje con noticias científico-tecnológicas.</li> </ul>
<b>Inicio</b>	<b>Conflicto cognitivo:</b> Medio audiovisuales (Uso de noticias científico-tecnológicas)
<b>Desarrollo</b>	<b>Procesamiento de la información y aplicación :</b> Metodología expositiva sobre la formulación de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas (presente y pasado).
<b>Salida</b>	<b>Reflexión y evaluación:</b> Taller y formulación de 10 oraciones interrogativas sobre una noticia científico-tecnológica internacional.
<b>Materiales</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vmj5AHRT410">https://www.youtube.com/watch?v=vmj5AHRT410</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5oOdBoqYDMU">https://www.youtube.com/watch?v=5oOdBoqYDMU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A9yAFp0_QyE">https://www.youtube.com/watch?v=A9yAFp0_QyE</a>
<b>Etapas específicas</b>	
<b>Sesión 5: Nouns and adjectives</b>	
<b>Tema</b>	Familiarización con el uso de sustantivos y adjetivos en inglés mediante el uso de noticias científico-tecnológicas en el contexto nacional.
<b>Logro de aprendizaje</b>	Al finalizar la sesión el alumno logrará expresar con fluidez y buena pronunciación un texto sobre noticias científico-tecnológicas en el contexto nacional.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzar la correcta pronunciación de sustantivos y adjetivos relacionados a ciencia y tecnología; así como la formulación de oraciones e interrogantes gramaticalmente correctas.</li> <li>• Aplicar la metodología de aprendizaje con noticias científico-tecnológicas.</li> </ul>

<b>Inicio</b>	<b>Conflicto cognitivo:</b> Medio audiovisuales (Uso de noticias científico-tecnológicas en el contexto nacional).
<b>Desarrollo</b>	<b>Procesamiento de la información y aplicación:</b> Metodología expositiva sobre el uso de sustantivos y adjetivos en inglés.
<b>Salida</b>	<b>Reflexión y evaluación:</b> Se realizará una conversación corta sobre noticias científico-tecnológicas actuales en el contexto peruano.
<b>Materiales</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Oa9aWdcCC4o">https://www.youtube.com/watch?v=Oa9aWdcCC4o</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pWWOEcd7f6k">https://www.youtube.com/watch?v=pWWOEcd7f6k</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7vQznLKEfBs">https://www.youtube.com/watch?v=7vQznLKEfBs</a>
<b>Sesión 6: English Intonation</b>	
<b>Tema</b>	Entonación durante la conversión en inglés empleando noticias audiovisuales divertidas.
<b>Logro de aprendizaje</b>	Al final la sesión el alumno logrará comprender expresiones orales sobre situaciones divertidas / amenidades; así como expresarse con la entonación adecuada en diferentes ambientes o contextos.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzar el uso de sustantivos y adjetivos relacionados al aula de clases y compañeros.</li> <li>• Aplicar la metodología de aprendizaje con noticias divertidas / amenidades.</li> </ul>
<b>Inicio</b>	<b>Conflicto cognitivo:</b> Medio audiovisuales (Uso de noticias divertidas / amenidades)
<b>Desarrollo</b>	<b>Procesamiento de la información y aplicación:</b> Metodología expositiva sobre entonación en el idioma inglés.
<b>Salida</b>	<b>Reflexión y evaluación:</b> Intercambio de experiencias o situaciones divertidas entre los alumnos.
<b>Materiales</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ie8SGFdIXwM">https://www.youtube.com/watch?v=ie8SGFdIXwM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xYIi4by8-y8">https://www.youtube.com/watch?v=xYIi4by8-y8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t-cuIsk3_6o">https://www.youtube.com/watch?v=t-cuIsk3_6o</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jKULVm1HvWk">https://www.youtube.com/watch?v=jKULVm1HvWk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4FdEOxKpk70">https://www.youtube.com/watch?v=4FdEOxKpk70</a>
<b>Sesión 7: Oral Comprehension</b>	
<b>Tema</b>	Comprensión de un audio en inglés sobre noticias deportivas/pasatiempos.
<b>Logro de aprendizaje</b>	Al final la sesión el alumno logrará comprender el vocabulario relacionado a temas deportivos, pasatiempos o aficiones así como la correcta formulación de oraciones y preguntas en inglés sobre el tema.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzar la formulación de oraciones y preguntas en inglés respecto a temas deportivos, pasatiempos o aficiones.</li> <li>• Reforzar el uso de sustantivos y adjetivos relacionados a deportes, pasatiempos o aficiones.</li> <li>• Aplicar la metodología de aprendizaje con noticias deportivas pasatiempos o aficiones.</li> </ul>

<b>Inicio</b>	<b>Conflicto cognitivo:</b> Medio audiovisuales (Uso de noticias deportivas, pasatiempos o aficiones).
<b>Desarrollo</b>	<b>Procesamiento de la información y aplicación:</b> Metodología expositiva sobre vocabulario relacionado a temas deportivos, pasatiempos o aficiones así como la correcta formulación de oraciones y preguntas en inglés sobre el tema.
<b>Evaluación</b>	<b>Reflexión y evaluación:</b> Conversatorio sobre pasatiempos o deportes favoritos.
<b>Materiales</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OLgRFa7_hXc">https://www.youtube.com/watch?v=OLgRFa7_hXc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PUdemKYW6QE">https://www.youtube.com/watch?v=PUdemKYW6QE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TEYqWaWZmJM">https://www.youtube.com/watch?v=TEYqWaWZmJM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LJXrn5WtBzg">https://www.youtube.com/watch?v=LJXrn5WtBzg</a>
<b>Etapa final</b>	
<b>Sesión 8: Evaluation day</b>	
<b>Sesión final</b>	Evaluación final
<b>Taller final</b>	Representar una escena de una serie o película (no más de 10 min). Evaluación final (pos test)
<b>Materiales</b>	Cuestionario final

### *Procedimientos y especificaciones*

En cada sesión se incluirán clips de video, donde se vislumbraron las diferentes noticias audiovisuales. Se observará la escena en la versión original y traducida mediante subtítulos. Se leerá cada dialogo incluido, participaran cada uno de los estudiantes, posterior a ello se conversará en la clase el tema de la noticia. Se pedirá además que traduzcan el contenido de la noticia al español. Se corregirá cada traducción, para tener en cuenta los errores más comunes y hacer énfasis en ellos durante las sesiones posteriores.

Como actividad correspondiente a la última sesión se pedirá que los estudiantes participen de dos, seleccionados por la maestra, y representarán una escena de una serie o película en español que previamente se haya traducido al inglés, los textos traducidos serán realizados por los estudiantes. Las escenas serán seleccionadas por el investigador y no tendrán una duración mayor a 10 minutos. Cada clip de video se agregará en la plataforma virtual institucional con antelación para que cada alumno pueda prepararse previamente. Estas actividades se explicarán en la sesión introductoria.

Cabe señalar que, con la finalidad de evaluar el desarrollo de competencias comunicativas, se aplicará un pre test en la primera semana (sesión introductoria) y un pos test en la octava sesión (sesión final), ello permitirá comparar en impacto de la intervención en las competencias comunicativas (comprensión oral y expresión oral) de los estudiantes.



## Anexo 8 Confiabilidad del instrumento

### Pre test

Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1
2	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0
3	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0
4	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1
5	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
6	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1
7	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1
8	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1
9	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0
10	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1
11	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
12	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1
13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0
14	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1
15	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0
16	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1
17	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1
18	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
19	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1
20	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0
21	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1
22	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1
23	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1
25	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0
26	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0
27	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1
28	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
29	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0
30	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1
31	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1
32	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1
33	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1
34	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
35	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1
36	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0
37	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1
38	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
39	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0

40	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1
41	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1
42	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1
43	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
44	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0
45	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1

**Pos test**

Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1
2	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0
4	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1
5	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1
6	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1
7	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1
8	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1
9	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1
10	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1
11	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1
12	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1
13	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0
14	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1
15	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1
16	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1
17	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1
18	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1
19	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1
20	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0
21	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1
22	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1
23	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0
24	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1
25	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0
26	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1
27	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1
28	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0
29	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1
30	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1
31	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1
32	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1
33	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1
34	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0
35	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1



**Anexo 9**  
**Carta de autorización del centro educativo**



*Institución Educativa Particular*  
**LAS PRADERAS**  
**INTERNATIONAL SCHOOL**  
URB. Las Praderas del Naranjal Mz "A" It 1 S.M.P.  
R.D.N° 868.R.D.N° 1419-02- RD 2515-04  
**Códigos: 1481902 – 1482702 - 1324805**



S.M.P 15 de Noviembre del 2021

Srta. Xiao Junting

Mediante el presente le informo que se le ha autorizado para que realice su proyecto de investigación denominado "MÉTODO DE ENSEÑANZA BASADO EN NOTICIAS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS DE ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DEL COLEGIO I.E.P. LAS PRADERAS INTERNATIONAL SCHOOL" para obtener el Grado Académico De Doctora En Educación Y Docencia Universitaria. La información recolectada será confidencial y usada únicamente con fines estadísticos y académicos.

*Atentamente*

  
 María Josefina Díaz Zegarra  
 DIRECTORA  
 CPPs. 018750

## Anexo 10: Juicio de Expertos

### RUBRICA PARA VALIDEZ DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

#### I. Datos informativos:

Apellidos y nombres del experto	Institución	Nombre del instrumento validado	Autor
Guzmán Rodríguez Ana Claudia	Senati	Cuestionario de Competencia comunicativa	Xiao Junting

#### II. Título de la tesis

MÉTODO DE ENSEÑANZA BASADO EN NOTICIAS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN INGLÉS DE ESTUDIANTES DEL CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO LAS PRADERAS INTERNATIONAL SCHOOL
--

#### III. Aspectos validados


ASPECTOS	INDICADORES	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y apropiado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Expresa en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Acorde con el avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Esta presentado con una organización lógica.				X	
5. SUFICIENCIA	Los reactivos son suficientes en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Los reactivos son adecuados al propósito del instrumento.				X	
7. CONSISTENCIA	Se basa en teorías, científicas y no presenta contradicciones.				X	
8. COHERENCIA	Índices e indicadores coherentes con las dimensiones.				X	
9. METODOLOGÍA	Corresponde al propósito del estudio.				X	
10. OPORTUNIDAD	El momento de aplicación es el más oportuno y adecuado.				X	

#### IV. Promedio de validación

61 - 80%
----------

#### V. Opinión

Aplicable (X)	Aplicable después de corregir ( )	No aplicable ( )
---------------	-----------------------------------	------------------

Los Olivos 7-02-2022	46846539	962206728	
Lugar y fecha	DNI	Teléfono	Firma del experto

**RUBRICA PARA VALIDEZ DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS****I. Datos informativos:**

Apellidos y nombres del experto	Institución	Nombre del instrumento validado	Autor
Valverde Herrera, Elizabeth Jesús	IESPP-Puno	Cuestionario de Competencia comunicativa	Xiao Junting

**II. Título de la tesis**

MÉTODO DE ENSEÑANZA BASADO EN NOTICIAS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN INGLÉS DE ESTUDIANTES DEL CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO LAS PRADERAS INTERNATIONAL SCHOOL
--

**III. Aspectos validados**

ASPECTOS	INDICADORES	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41- 60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y apropiado.					X
2. OBJETIVIDAD	Expresa en conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Acorde con el avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Esta presentado con una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Los reactivos son suficientes en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Los reactivos son adecuados al propósito del instrumento.					X
7. CONSISTENCIA	Se basa en teorías, científicas y no presenta contradicciones.				X	
8. COHERENCIA	Índices e indicadores coherentes con las dimensiones.					X
9. METODOLOGÍA	Corresponde al propósito del estudio.					X
10. OPORTUNIDAD	El momento de aplicación es el más oportuno y adecuado.				X	

**IV. Promedio de validación**

90
----

**V. Opinión**

Aplicable ( X )	Aplicable después de corregir ( )	No aplicable ( )
-----------------	-----------------------------------	------------------

Puno,06-09-21	01230304	951684604	
Lugar y fecha	DNI	Teléfono	Firma del experto

**RUBRICA PARA VALIDEZ DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS****I. Datos informativos:**

Apellidos y nombres del experto	Institución	Nombre del instrumento validado	Autor
Arteaga Rodríguez, Liliana Elizabeth	Instituto Cultural Peruano Norteamericano	Cuestionario de Competencia comunicativa	Xiao Junting

**II. Título de la tesis**

MÉTODO DE ENSEÑANZA BASADO EN NOTICIAS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN INGLÉS DE ESTUDIANTES DEL CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO LAS PRADERAS INTERNATIONAL SCHOOL

**III. Aspectos validados**

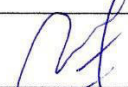
ASPECTOS	INDICADORES	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y apropiado.					✓
2. OBJETIVIDAD	Expresa en conductas observables.					✓
3. ACTUALIDAD	Acorde con el avance de la ciencia y la tecnología.					✓
4. ORGANIZACIÓN	Esta presentado con una organización lógica.				✓	
5. SUFICIENCIA	Los reactivos son suficientes en cantidad y calidad.				✓	
6. INTENCIONALIDAD	Los reactivos son adecuados al propósito del instrumento.				✓	
7. CONSISTENCIA	Se basa en teorías científicas y no presenta contradicciones.				✓	
8. COHERENCIA	Índices e indicadores coherentes con las dimensiones.				✓	
9. METODOLOGÍA	Corresponde al propósito del estudio.					✓
10. OPORTUNIDAD	El momento de aplicación es el más oportuno y adecuado.				✓	

**IV. Promedio de validación**

78.5%

**V. Opinión**

Aplicable (  )      Aplicable después de corregir (  )      No aplicable (  )

Lima, 25 de julio de 2021	10789580	997883176	
Lugar y fecha	DNI	Teléfono	Firma del experto