



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación

Capacidad de organización y desarrollo de ideas en textos escritos a partir de historietas digitales en una institución educativa de San Juan de Lurigancho

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación en la
Especialidad de Lenguaje

AUTOR

Karin Evelyn SALVATIERRA CARPIO

ASESOR

Dr. Ángel SALVATIERRA MELGAR

Lima, Perú

2023



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Salvatierra, K. (2023). *Capacidad de organización y desarrollo de ideas en textos escritos a partir de historietas digitales en una institución educativa de San Juan de Lurigancho*. [Trabajo de Suficiencia Profesional de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

Metadatos complementarios

Datos de autor	
Nombres y apellidos	Karin Evelyn Salvatierra Carpio
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	40260601
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-2264-3985
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Ángel Salvatierra Melgar
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	19873533
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-2817-630X
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Esther Mariza Velarde Consoli
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	25499163
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Luz Roxana Vigil Guerrero
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	08254805
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Manuel Alberto Sedamano Ballesteros
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	08169544

Datos de investigación	
Línea de investigación	E.3.5.3 TIC y Educación
Grupo de investigación	No aplica
Agencia de financiamiento	Autofinanciado
Ubicación geográfica de la investigación	Edificio: Institución Educativa Privada Juan Pablo Peregrino País: Perú Departamento: Lima Provincia: Lima Distrito: San Juan de Lurigancho Calle: San Martín de Porres Este 169 Latitud: -11.96879 Longitud: -77.00138
Año o rango de años en que se realizó la investigación	noviembre 2021- septiembre 2022 2021- 2022
URL de disciplinas OCDE	Educación general http://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
DE DOÑA KARIN EVELYN SALVATIERRA CARPIO
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN EN LA
ESPECIALIDAD DE LENGUAJE
EN LA MODALIDAD NO PRESENCIAL (R.R. N° 01242-R-20)**

Estando en la ciudad de Lima a los 17 días del mes de mayo de 2023, se reunieron los jurados evaluadores en la modalidad no presencial a través de la plataforma virtual Google Meet, conformado por la Dra. Esther Mariza Velarde Consoli, Mg. Luz Roxana Vigil Guerrero, y Mg. Manuel Alberto Sedamano Ballesteros, para calificar la sustentación del Trabajo de Suficiencia Profesional titulado: **“CAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE IDEAS EN TEXTOS ESCRITOS A PARTIR DE HISTORIETAS DIGITALES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SAN JUAN DE LURIGANCHO”**, presentado por doña **Karin Evelyn Salvatierra Carpio**, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación en la especialidad de Lenguaje.

Después de escuchar la exposición del graduando, el jurado procedió a formular primero las preguntas relacionadas a su sustentación y luego las 10 preguntas del Balotario de las asignaturas terminales de la carrera profesional, luego de una calificación en privado decidieron otorgarle el calificativo de:


DIECISIETE - 17

APROBADO CON MENCIÓN HONROSA

Como testimonio del acto realizado, cada uno de los miembros del jurado procedió a suscribir la presente ACTA para que sea remitida a las instancias correspondientes, a fin de que se expida previo trámite administrativo, el diploma que acredite al bachiller como Licenciada en Educación en la especialidad de Lenguaje.


Dra. Esther Mariza Velarde Consoli
Jurado evaluador


Mg. Manuel Alberto Sedamano Ballesteros
Jurado evaluador


Mg. Luz Roxana Vigil Guerrero
Jurado evaluador



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUAJE
EN LA MODALIDAD NO PRESENCIAL (R.R. N° 01242-R-20)**

NOMBRE DEL AUTOR: **KARIN EVELYN SALVATIERRA CARPIO**

TÍTULO DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL: *“CAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE IDEAS EN TEXTOS ESCRITOS A PARTIR DE HISTORIETAS DIGITALES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SAN JUAN DE LURIGANCHO”*

JURADO EVALUADOR INTEGRADO POR LOS PROFESORES:

MIEMBRO DE JURADO: DRA. ESTHER MARIZA VELARDE CONSOLI

MIEMBRO DE JURADO: MG. LUZ ROXANA VIGIL GUERRERO

MIEMBRO DE JURADO: MG. MANUEL ALBERTO SEDAMANO BALLESTEROS

CALIFICACIÓN:

SUSTENTACIÓN (70%):17 - DIECISIETE...

BALOTARIO (30%):17 - DIECISIETE...

RESULTADO FINAL: DIECISIETE - 17

.....
APROBADO CON MENCIÓN HONROSA
.....

Lima, 17 de mayo de 2023

Dra. Esther Mariza Velarde Consoli

Jurado evaluador

Mg. Manuel Alberto Sedamano Ballesteros

Jurado evaluador

Mg. Luz Roxana Vigil Guerrero

Jurado evaluador



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

**ANEXO 1
INFORME DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD**

1	FACULTAD:	Educación
2	ESCUELA:	Educación
3	AUTORIDAD:	Directora de la Escuela Profesional de Educación
4	APELLIDOS Y NOMBRES AUTORIDAD:	Dra. Esther Mariza Velarde Consoli
5	OPERADOR DEL PROGRAMA INFORMÁTICO DE SIMILITUDES:	Srta. Isela Janet Mandujano Huánuco Secretaria de la EPE
6	DOCUMENTO EVALUADO:	Trabajo de Suficiencia Profesional para el Título Profesional en Educación
7	AUTOR DEL DOCUMENTO:	Karin Evelyn SALVATIERRA CARPIO
8	FECHA DE RECEPCIÓN DE DOCUMENTO:	28/04/2023
9	FECHA DE APLICACIÓN DEL PROGRAMA INFORMÁTICO DE SIMILITUDES:	02/05/2023
10	SOFTWARE UTILIZADO:	Turnitin
11	CONFIGURACIÓN DEL PROGRAMA DETECTOR DE SIMILITUDES:	Excluye bibliografía
12	PORCENTAJE DE SIMILITUDES SEGÚN PROGRAMA DETECTOR DE SIMILITUDES:	Tres por ciento (3%)
13	FUENTES ORIGINALES DE LAS SIMILITUDES ENCONTRADAS:	3% Fuentes de internet 2% Publicaciones 2% Trabajos del estudiante
14	OBSERVACIONES:	
15	CALIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD:	Documento cumple con criterios originalidad, sin observaciones
16	FECHA DEL INFORME:	31 de mayo de 2023



UNMSM

Firmado digitalmente por VELARDE
CONSOLI Esther Mariza FAU
20148092282 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 31.05.2023 16:11:58 -05:00

DRA. ESTHER MARIZA VELARDE CONSOLI

Directora de la Escuela Profesional
de Educación

AGRADECIMIENTOS

A mi asesor, por su acompañamiento y guía en la elaboración de este Trabajo de Suficiencia Profesional.

A mis eximios maestros de la Escuela Profesional de Educación, por toda la enseñanza vertida a lo largo de los años de estudio.

A mis padres, porque ellos son la principal inspiración para trazarme metas profesionales y pretendo ser motivo de su orgullo.

RESUMEN

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional está elaborado con la finalidad de poder optar al Título Profesional de Licenciada en Educación, en la especialidad de Lenguaje, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Este tiene como base la trayectoria profesional como maestra en el nivel de Educación Secundaria, cuyo desempeño se centra en el área de Comunicación. Lo fundamental de este trabajo es la presentación de una sesión de aprendizaje donde se hace uso de una herramienta motivadora: la historieta digital, que tiene la finalidad de fomentar la capacidad de la organización y el desarrollo las ideas de forma coherente y cohesionada, para, de esta manera, cumplir con la competencia propuesta en el área de Comunicación de 4.º de secundaria: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Finalmente, se presenta las conclusiones y anexos. Este trabajo está enmarcado en el Programa Proyecto educativo y desarrolla la línea de investigación denominada Tecnología y la educación. Es así como el proyecto será el punto de partida para aterrizar en el uso de las innovaciones tecnológicas, cuyos resultados contribuirán a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Comunicación.

Palabras clave:

Suficiencia profesional, historieta digital, herramienta motivadora, tecnología y educación

ABSTRACT

This Professional Sufficiency Work is prepared with the purpose of being able to opt for the diploma that certifies the license in Education, in the specialty of Spanish Language, at the Universidad Nacional Mayor de San Marcos. This is based on the professional career as a teacher at the Secondary Education level, whose performance is focused on Communication. The focus of this work is the presentation of a learning session where a motivating tool is used: the digital cartoon, which has the purpose of promoting the capacity of the organization and the development of ideas in a coherent and cohesive way, for, in this way, meet the competence proposed in the Communication area of 4th grade of secondary school: Write various types of texts in their native language. Finally, the conclusions and annexes are presented. This work is part of the Educational Project Program and develops the line of research called Technology and education. In this way, the project will have as content the use of technological innovations, and its results will contribute to improving the teaching and learning process in Communication.

Keywords:

Professional sufficiency, digital cartoon, motivational tool, technology, education



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
DE DOÑA KARIN EVELYN SALVATIERRA CARPIO
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN EN LA
ESPECIALIDAD DE LENGUAJE
EN LA MODALIDAD NO PRESENCIAL (R.R. N° 01242-R-20)**

Estando en la ciudad de Lima a los 17 días del mes de mayo de 2023, se reunieron los jurados evaluadores en la modalidad no presencial a través de la plataforma virtual Google Meet, conformado por la Dra. Esther Mariza Velarde Consoli, Mg. Luz Roxana Vigil Guerrero, y Mg. Manuel Alberto Sedamano Ballesteros, para calificar la sustentación del Trabajo de Suficiencia Profesional titulado: **"CAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE IDEAS EN TEXTOS ESCRITOS A PARTIR DE HISTORIETAS DIGITALES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SAN JUAN DE LURIGANCHO"**, presentado por doña **Karin Evelyn Salvatierra Carpio**, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación en la especialidad de Lenguaje.

Después de escuchar la exposición del graduando, el jurado procedió a formular primero las preguntas relacionadas a su sustentación y luego las 10 preguntas del Balotario de las asignaturas terminales de la carrera profesional, luego de una calificación en privado decidieron otorgarle el calificativo de:


DIECISIETE - 17

APROBADO CON MENCIÓN HONROSA

Como testimonio del acto realizado, cada uno de los miembros del jurado procedió a suscribir la presente ACTA para que sea remitida a las instancias correspondientes, a fin de que se expida previo trámite administrativo, el diploma que acredite al bachiller como Licenciada en Educación en la especialidad de Lenguaje.


Dra. Esther Mariza Velarde Consoli
Jurado evaluador


Mg. Manuel Alberto Sedamano Ballesteros
Jurado evaluador


Mg. Luz Roxana Vigil Guerrero
Jurado evaluador



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUAJE
EN LA MODALIDAD NO PRESENCIAL (R.R. N° 01242-R-20)**

NOMBRE DEL AUTOR: **KARIN EVELYN SALVATIERRA CARPIO**

TÍTULO DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL: *"CAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE IDEAS EN TEXTOS ESCRITOS A PARTIR DE HISTORIETAS DIGITALES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SAN JUAN DE LURIGANCHO"*

JURADO EVALUADOR INTEGRADO POR LOS PROFESORES:

MIEMBRO DE JURADO: DRA. ESTHER MARIZA VELARDE CONSOLI

MIEMBRO DE JURADO: MG. LUZ ROXANA VIGIL GUERRERO

MIEMBRO DE JURADO: MG. MANUEL ALBERTO SEDAMANO BALLESTEROS

CALIFICACIÓN:

SUSTENTACIÓN (70%):17 - DIECISIETE...

BALOTARIO (30%):17 - DIECISIETE...

RESULTADO FINAL: DIECISIETE - 17

APROBADO CON MENCIÓN HONROSA

Lima, 17 de mayo de 2023

Dra. Esther Mariza Velarde Consoli

Jurado evaluador

Mg. Manuel Alberto Sedamano Ballesteros

Jurado evaluador

Mg. Luz Roxana Vigil Guerrero

Jurado evaluador

ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS	ii
RESUMEN	iii
ABSTRACT	iv
ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	v
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. OBJETIVOS.....	4
II. CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD	4
2.1. INSTITUCIÓN DONDE SE DESARROLLÓ LA ACTIVIDAD	4
2.2. PERÍODO DE DURACIÓN.....	5
2.3. FINALIDAD Y OBJETIVOS DE LA INSTITUCIÓN	5
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	6
3.1. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD	6
3.2. PROBLEMÁTICA.....	8
3.4. METODOLOGÍA	9
IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	23
4.1. RECURSOS.....	23
4.2. CRONOGRAMA.....	24
4.3. PRESUPUESTO	26
CONCLUSIONES.....	27
REFERENCIAS.....	29
ANEXOS	32

I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de Suficiencia Profesional pretende contribuir a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Comunicación. Está enmarcado en el Programa Proyecto educativo y desarrolla la línea de investigación denominada Tecnología y la educación, aprobado con resolución rectoral n.º 00017-R-14, el 7 de enero de 2014, a partir del cual se pretende ahondar en el uso de las innovaciones tecnológicas. Lo fundamental de este trabajo es la presentación de una sesión de aprendizaje donde se hace uso de una herramienta motivadora: la historieta digital.

La propuesta de este trabajo surge por la necesidad de fomentar la capacidad para organizar y desarrollar ideas de forma coherente y cohesionada, y así se pueda mejorar en los alumnos la competencia propuesta en el área de Comunicación de 4.º de secundaria: Escribe textos en su propia lengua, quienes previo a la sesión presentaban dificultades para producir textos. A raíz de lo mencionado, se muestra el siguiente problema de investigación: ¿Cuál es el efecto de las historietas digitales en la capacidad para organizar y desarrollar ideas de textos escritos en alumnos de una institución educativa de San Juan de Lurigancho? Así mismo, se tiene los siguientes problemas específicos que fueron desarrollados: a) ¿Cuál es el efecto de las historietas digitales en la capacidad de organización aplicando la coherencia en textos escritos en alumnos de un colegio privado en SJL?; b) ¿Cuál es el efecto de las historietas digitales en la capacidad del desarrollo de ideas aplicando la cohesión en textos escritos en alumnos de un colegio privado en SJL?

El presente informe se justificó desde un aspecto teórico fundamentado por los argumentos referenciales de las capacidades del Minedu (2016), en la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, en la capacidad “Organiza y desarrolla las ideas, de forma coherente y cohesionada”, en el desempeño específico “Elabora una historieta digital, de forma coherente y cohesionada”. En cuanto a la justificación metodológica, se basa en aspectos aplicados de historietas digitales que son imágenes y textos lo cual les ayuda a crear sus propios textos basándose en información brindada.

En cuanto a la variable denominada “historieta digital”, en primer lugar, es necesario mencionar qué se entiende por historieta, según el Diccionario de la Real Academia Española, en línea, una historieta es una “serie de dibujos que constituye un relato cómico, fantástico, de aventuras, etc., con texto o sin él, y que puede ser una simple tira en la prensa, una o varias páginas, o un libro”, en el contexto educativo, a través de la red, se ofrece gran cantidad de recursos digitales para la elaboración de una historieta, lo cual motiva el aprendizaje de los alumnos; en segundo lugar, es necesario mencionar a qué se refiere con lo “digital”, para Sierra (2020), “lo digital [abarca] los dispositivos electrónicos, la conectividad a internet [y] las herramientas tecnológicas” (p. 188), para el presente trabajo, la palabra digital se entenderá como el uso de las aplicaciones en línea como Pixton y Storyboard That, gracias a las cuales los alumnos pudieron crear sus historietas.

Para García (2020), la historieta es un gran aliciente en los alumnos, ya que, gracias a su uso, se fomenta la creatividad, de ahí la necesidad de “crear y estudiar nuevos recursos [y] nuevos apoyos que hagan el día a día escolar más interesante [...]” (p. 47), ello significa que la lectura acompañada con recursos tecnológicos que capten la atención de los alumnos permite que estos se desenvuelvan con más motivación y descubran el gran valor que posee la acción de leer a partir de una herramienta más visual. Al respecto, las historietas digitales exigen a los alumnos no solo a leer, sino también a interpretar las imágenes creadas y a captar la importancia de los contextos estimulando la construcción de su conocimiento; esto es, gracias al apoyo de las tecnologías digitales, dedican más tiempo a la investigación y al desarrollo de su texto escrito. (Huz, 2017, p. 11)

Entre las características de la historieta digital, destaca la información precisa, gracias a la combinación de textos e imágenes, de donde se destaca la facilidad de comprensión de lo leído, además, posee funciones como sintetizar y organizar la lectura, plasmarla desde diversos puntos de vista, precisar lo relevante, y adaptar el texto con imágenes para su comprensión global.

A lo largo de la sesión de aprendizaje, se buscó que los alumnos desarrollen los procesos de búsqueda, análisis, selección de información, desarrollo, para finalizar en la

publicación de sus trabajos en una herramienta digital (Calameo). Dicha sesión presentada se enmarcó en la competencia en el área de Comunicación denominada “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, que se refiere al uso del lenguaje escrito para construir un texto preciso y comunicarlo de manera adecuada y organizada tomando en cuenta el contexto y el propósito comunicativo, donde se revisa lo escrito con el fin de mejorarlo, es así que a partir de la historieta digital se desarrolla esta competencia; además, se situó en el contexto de la capacidad específica “Organiza y desarrolla las ideas, de forma coherente y cohesionada”, donde el alumno aplica la lógica al ordenar toda la información respecto a un tema específico, y, según su criterio, la analiza y amplía de manera cohesionada haciendo uso de su propio vocabulario.

Es importante mencionar que, en sus historietas digitales, los alumnos desarrollaron la coherencia y la cohesión. Según Cassany (1989), la coherencia se refiere a la selección de la información relevante en el texto, donde se ordenan las ideas del discurso de manera lógica. Al respecto, cabe precisar que, en las historietas digitales, la coherencia se verá reflejada en la relación entre la información analizada y las imágenes creadas que ayudarán a seguir la secuencia lógica. Por otro lado, para Torres (2006), “la cohesión da cuenta de la estructuración de la secuencia del texto” (p. 36), esto es, existe una relación entre el sentido del texto y sus elementos lingüísticos, para ello, los conectores cumplen un papel muy importante; es así como la cohesión se puede definir como una serie de enlaces que harán que el texto tenga sentido completo. Para Lowrense (2004), la cohesión es la consistencia de los elementos en el texto y la coherencia es la consistencia de los elementos en la representación en la mente del comprendedor. De esta manera, tanto la coherencia como la cohesión son elementos importantes al momento de plasmar la escritura, ya que su aplicación facilita una adecuada construcción de oraciones y, por ende, la comprensión de las ideas. La sesión también se enmarcó en la competencia del Currículo Nacional de la Educación Básica denominada “Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC con responsabilidad y ética”, donde se da énfasis a las siguientes capacidades: (1)

Gestiona información del entorno virtual, (2) Interactúa en entornos virtuales, y (3) Crea objetos virtuales en diversos formatos.

Por otro lado, el trabajo se focalizó en el enfoque transversal del Minedu denominado “Enfoque Ambiental” que está orientado a la concientización respecto al medioambiente, que implica el desarrollo de prácticas relacionadas con el uso sostenible de la energía y el desarrollo de estilos de vida saludables, donde los valores desarrollados son solidaridad planetaria, justicia y solidaridad. Para los logros de las actividades de la sesión, fueron enunciados los objetivos que se presentan a continuación.

1.1. Objetivos

1.1.2. Objetivo general

Identificar cuál es el efecto de las historietas digitales en la capacidad para organizar y desarrollar ideas en textos escritos en alumnos de una institución educativa de San Juan de Lurigancho.

1.1.3. Objetivos específicos

Del mismo modo, se tiene los siguientes objetivos específicos que fueron desarrollados: a) Identificar cuál es el efecto de las historietas digitales en la capacidad de organización aplicando la coherencia en textos escritos en alumnos de un colegio privado en SJL; b) Identificar cuál es el efecto de las historietas digitales en la capacidad del desarrollo de ideas aplicando la cohesión en textos escritos en alumnos de un colegio privado en SJL.

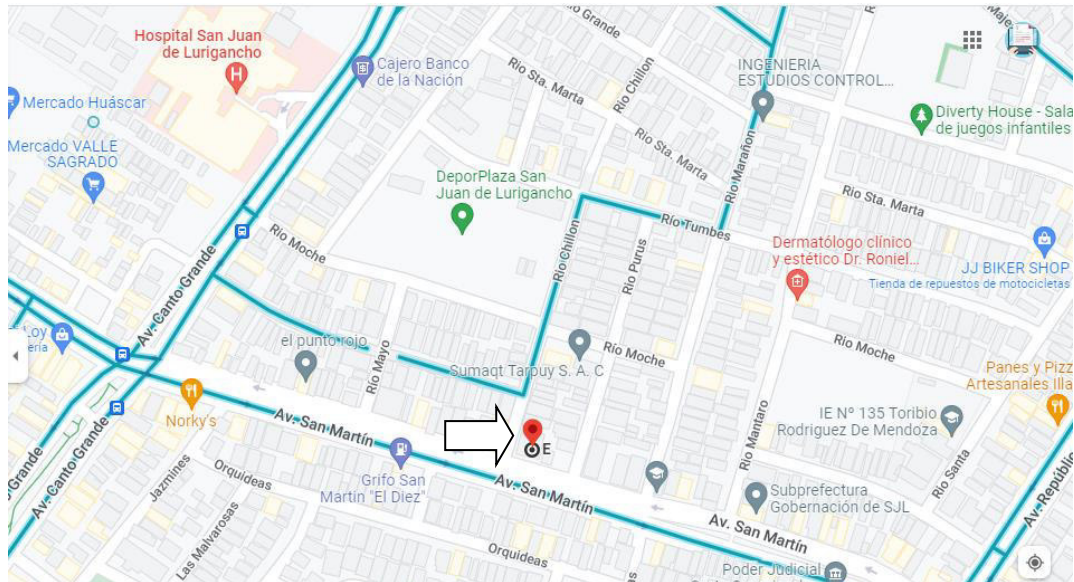
II. CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD

2.1. Institución donde se desarrolló la actividad

La institución educativa donde se desarrolló la actividad fue la Institución Educativa Privada Juan Pablo Peregrino, que está ubicada en la av. San Martín de Porres Este 169, en el distrito de San Juan de Lurigancho, en la provincia de Lima, con código postal número 15423 (ver mapa).

Figura 1

Ubicación de la Institución Educativa Privada Juan Pablo Peregrino



Fuente: <https://goo.su/AqYla>

2.2. Período de duración de la actividad

La actividad constó de una sesión de aprendizaje cuyo periodo de duración fue de 3 horas. Durante esta sesión, se tomó en cuenta la siguiente secuencia didáctica: inicio, donde se presentó cuatro procesos pedagógicos: problematización, saberes previos, propósito y organización, y motivación permanente; desarrollo, que presentó dos procesos pedagógicos: procesamiento de la información, y gestión y acompañamiento; por último, cierre, donde se presentó el proceso pedagógico de evaluación.

2.3. Finalidad y objetivos de la institución

La finalidad de la institución es conseguir un aprendizaje de los conocimientos conforme con la armonía de educación. Su objetivo es desplegar la suficiencia de análisis y raciocinio crítico, así como acrecentar las capacidades de comunicación.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

3.1. Organización de la actividad

La actividad que se presenta forma parte de la sesión de aprendizaje denominada “Creando mi historieta digital para tomar conciencia del ahorro de energía eléctrica en el hogar”, la cual posee tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, haciendo un total 3 horas. A continuación, se presenta las competencias, capacidad y desempeño específico, la evidencia y el instrumento a aplicar en la sesión de aprendizaje.

Tabla 1

Competencias, capacidades y desempeño (Minedu, 2016)

Competencia	Capacidad	Práctica específica	Evidencia	Instrumento
Escribe textos en su propia lengua.	Organiza y desarrolla las ideas aplicando la coherencia y la cohesión.	Elabora una historieta digital con coherencia y cohesión.	Elabora una historieta digital que ayude a concientizar sobre el ahorro de energía	Lista de cotejo de una historieta digital

Así mismo, en esta sesión, se aprovechó el enfoque transversal denominado enfoque ambiental, desde donde los alumnos pudieron fortalecer ciertos valores y actitudes que se presentan a continuación.

Tabla 2

Enfoques transversales (Minedu, 2016)

Enfoque	Valores	Actitudes
transversal		
Enfoque ambiental	- Solidaridad con el planeta - Justicia / Solidaridad	- Actitud positiva hacia el bienestar del planeta - Concientización en beneficio del entorno

3.1.1. Situación significativa

La sesión de aprendizaje formó parte de un proyecto educativo que se realizó con el objetivo de fomentar el ahorro en el hogar y el uso adecuado de la energía eléctrica, ya que, en ese momento, los alumnos recibían sus clases de manera virtual, lo cual generaba un gasto extra en el consumo de energía eléctrica en el hogar. El proyecto de aprendizaje se denominó “Proyecto de ahorro en el consumo de energía eléctrica: fomentemos el ahorro en el hogar, usando adecuadamente la energía, ¡Juntos podemos peregrinos!”. Este buscaba responder a las siguientes interrogantes: ¿Es adecuado el uso de energía en el domicilio de cada alumno? ¿Cómo concientizar el ahorro de energía? ¿Qué nuevos retos se presentan en esta época de pandemia para el cuidado del consumo de la energía?

3.1.2. Desarrollo del proyecto

Los niños y adolescentes del colegio Juan Pablo Peregrino, desde el inicio de la pandemia, recibían sus clases desde sus domicilios, generando en las familias gastos extras en el consumo de la electricidad. Esta situación perjudicaba a muchos alumnos y también a sus familias. Es así como la atención se centró en conocer un poco más sobre cómo ahorrar energía eléctrica en el hogar, para que, de esta manera, puedan tomar conciencia al respecto. Si bien es cierto, el proyecto se aplicó a todo el nivel secundaria, para un análisis más minucioso, para el presente trabajo, se tomó en cuenta un grupo en específico: 4.º de secundaria. Este grupo, en un principio, constaba de 16 alumnos, sin embargo, por motivos personales, muchos alumnos se cambiaron a instituciones públicas, por lo que al final el aula fue integrada por 8 alumnos.

Teniendo en cuenta la problemática sobre el ahorro de energía, las áreas de Matemáticas, Inglés, Sociales, CTA y Comunicación, en conjunto, se propusieron como objetivo obtener un diagnóstico sobre el uso y el ahorro de la energía en el contexto estudiantil. Para tal fin, los alumnos, junto con cada docente, desarrollaron distintas temáticas. Con el docente del área curricular de Matemáticas revisaron, analizaron y compararon las cifras en el recibo de luz; con la docente de Inglés, revisaron y analizaron el vocabulario relacionado al consumo de energía; con la docente de Sociales, desarrollaron la toma de conciencia donde reconocieron los artefactos que consumen más energía y se dio recomendaciones sobre el buen manejo del consumo de energía en el hogar; con el docente de CTA, analizaron las funciones del Osinergmin (Organismo Supervisor de la Inversión en Energía y Minería); finalmente, con la docente de Comunicación, a partir de todo lo aprendido en las otras áreas, organizaron y desarrollaron ideas para crear historietas digitales de forma coherente y cohesionada, lo cual les permitió desempeñarse con más precisión a la hora de plasmar la información sobre el ahorro de energía eléctrica en el hogar.

3.2. Problemática

En el área de Comunicación, algunos alumnos de 4.º de secundaria contaban con poca motivación a la hora de organizar y desarrollar sus ideas con coherencia y cohesión, como consecuencia no ordenaban adecuadamente sus ideas y no desarrollaban la información con precisión, lo cual traía como consecuencia un bajo rendimiento en la competencia denominada “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. De este modo, se trató de indagar sobre el efecto de las historietas digitales en la capacidad de organización aplicando la coherencia en textos escritos y el efecto de estas en la capacidad del desarrollo de ideas aplicando la cohesión en textos escritos. Una estrategia para identificar la coherencia y cohesión en los alumnos

fue la redacción de textos escritos de manera espontánea, para ello, se les pidió que redactaran un texto expositivo sobre cómo concientizar hacia el ahorro de la energía eléctrica en el hogar cumpliendo con todos los criterios de coherencia y cohesión que fueron desarrollados durante el bimestre (ver anexo 2). Es así como organizaron sus escritos siguiendo las pautas brindadas, sin embargo, en los textos no podían plasmar sus ideas de manera coherente y cohesionada. Por este motivo, se introdujo la historieta digital como herramienta motivadora y, de este modo, superar esta problemática.

3.3. Metodología

El estudio se enmarca en el enfoque cuantitativo de tipo aplicada (Cordero, 2009) que consiste en haber desarrollado sesiones de aprendizaje para lograr los objetivos previstos, de nivel experimental (Murillo, 2011) a partir de datos obtenidos gracias a la experimentación los cuales son comparados con los resultados antes y después, con la finalidad de conocer las causas o los impactos de lo estudiado. El diseño específico es preexperimental (Murillo, 2011) donde el grupo pasa por la observación una vez hallados los factores de causa-efecto.

De acuerdo con la secuencia didáctica de aprendizaje, las actividades se desarrollaron con base en los siguientes métodos y técnicas:

a. Métodos (Alipio et al., 2017):

Al iniciar la sesión, se aplicó el método inductivo-deductivo, el cual permite que el alumno potencie la construcción del conocimiento. Seguidamente, se aplicó el método analítico-sintético, lo cual facilitó el análisis y la clasificación de la información. Luego, se empleó el método activo, el cual combina la enseñanza general con la que el alumno requiere. Finalmente, se usó el método didáctico-visual, puesto que se trabajó con formas gráficas para presentar la información.

b. Técnicas (Veigler, 2022):

En cuanto a las técnicas, en primer lugar, se aplicó el diálogo, donde se discutieron los diversos puntos de vista. Seguidamente, se empleó la lluvia de ideas, donde se generó ideas creativas sobre el tema específico del ahorro de energía. Luego, se aplicó la técnica de la exposición, donde desarrollaron las ideas con el objeto de informar. Finalmente, usaron la narración, donde escribieron relatos de manera creativa.

3.3.1. Hipótesis

Hipótesis general

Las historietas digitales tienen un efecto favorecedor en la capacidad para organizar y desarrollar ideas de textos escritos en alumnos de un colegio privado en SJL.

Hipótesis específicas

Específico 1. Las historietas digitales tienen un efecto favorecedor en la capacidad de organización de ideas aplicando la coherencia en textos escritos en alumnos de un colegio privado en SJL.

Específico 2: Las historietas digitales tienen un efecto favorecedor en la capacidad del desarrollo de ideas aplicando la cohesión en textos escritos en alumnos de un colegio privado en SJL.

Hipótesis nula

H₀: Las historietas digitales no tienen un efecto favorecedor en la capacidad para organizar y desarrollar ideas de textos escritos en alumnos de un colegio privado en SJL.

Hipótesis alterna

H₁: Las historietas digitales tienen un efecto favorecedor en la capacidad para organizar y desarrollar ideas de textos escritos en alumnos de un colegio privado en SJL.

3.3.2. Resultados de la actividad

A lo largo de la sesión de aprendizaje, se pudo apreciar que, gracias al uso de la historieta digital en la sesión de aprendizaje de Comunicación del 4.º grado de Secundaria, los alumnos pudieron comunicar mejor sus ideas y plasmaron sus emociones y sentimientos sobre el tema específico asignado. Así, se puede especificar los siguientes logros más relevantes que alcanzaron los alumnos:

- La herramienta digital los ayudó al desarrollo de la información de manera precisa, gracias a la combinación de textos e imágenes, lo cual la convierte en una herramienta motivadora, pues facilita la organización y el desarrollo de ideas entre los alumnos.
- Con la ayuda de esta herramienta, tuvieron la facilidad de comprender mejor la información, gracias al uso de viñetas específicas donde cada mensaje se muestra con más precisión y pudieron crear narraciones desde su propio punto de vista logrando contenidos entretenidos y originales, donde se evidenció la creatividad de cada alumno, mostrando así su lado innovador gracias a la creación de personajes originales.
- La herramienta ayudó a fomentar la capacidad para organizar y desarrollar ideas de forma coherente y cohesionada, permitiendo que los alumnos se desempeñen mejor en el momento de ordenar y desarrollar la información con precisión.
- La aplicación de la historieta digital hizo que los alumnos puedan desarrollar la escritura de manera flexible y natural logrando en sus textos mayor coherencia y cohesión. Lo mismo se observó en el uso correcto de los conectores, la ortografía y la puntuación (para más detalle de los resultados, ver los gráficos y el video presentado en el anexo 4).
- Si bien es cierto, el proyecto educativo se aplicó a todo el nivel secundaria, en el presente trabajo se ha querido enfocar a un grupo

reducido de alumnos, con la finalidad de notar sus avances en cuanto al proceso de escritura de manera minuciosa, para ello, el uso de las historietas digitales los ayudó a organizar y desarrollar sus ideas.

Por todo lo antes mencionado, el presente Trabajo de Suficiencia Profesional pretende que se fomente el uso de la historieta digital en las aulas en todos los niveles educativos, ya que gracias a esta herramienta motivadora se puede obtener excelentes resultados para el análisis de la información, específicamente, para la organización y el desarrollo de ideas de cualquier tema brindado. Además, puede ser aplicable para todo el ámbito estudiantil, ya sea en los niveles inicial, primaria, secundaria, e incluso el superior.

A continuación, se presenta las notas de los alumnos antes de aplicar la sesión de aprendizaje, para lo cual se usó una prueba escrita para la recolección de los textos (ver el anexo 2).

Tabla 3

Notas de los alumnos del 4.º de secundaria, en el nivel de coherencia, antes de la sesión

N.º	Alumno	Escribe textos en su propia lengua. Coherencia (Organización de ideas)
1	Alumno 1	A
2	Alumno 2	B
3	Alumno 3	A
4	Alumno 4	B
5	Alumno 5	B
6	Alumno 6	B
7	Alumno 7	B
8	Alumno 8	B

Nota. AD = 17-20, A = 13-16, B = 11-12

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4

Notas de los alumnos del 4.º de secundaria, en el nivel de cohesión, antes de la sesión

N.º	Alumno	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
		Cohesión (Desarrollo de ideas)
1	Alumno 1	A
2	Alumno 2	B
3	Alumno 3	A
4	Alumno 4	B
5	Alumno 5	B
6	Alumno 6	B
7	Alumno 7	B
8	Alumno 8	B

Nota. AD = 17-20, A = 13-16, B = 11-12

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5

Tabla de frecuencia de la prueba de entrada de coherencia

	f	Fr	%	F
AD	0	0	0	0
A	2	0.25	25	2
B	6	0.75	75	8
Totales	8	0.97	100	

$$Fr = f / N \quad Fr \times 100$$

Tabla 6

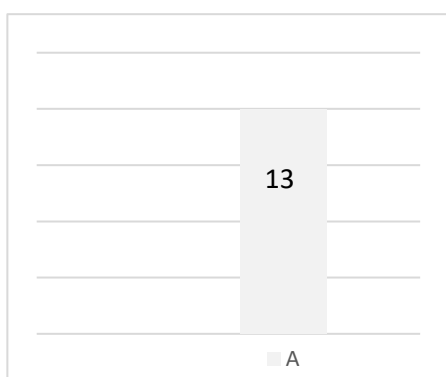
Tabla de frecuencia de la prueba de entrada de cohesión

	f	Fr	%	F
AD	0	0	0	0
A	2	0.25	25	2
B	6	0.75	75	8
Totales	8	0.97	100	

$Fr = f / N$ $Fr \times 100$

Figura 2

Promedio del nivel de coherencia de la prueba de entrada

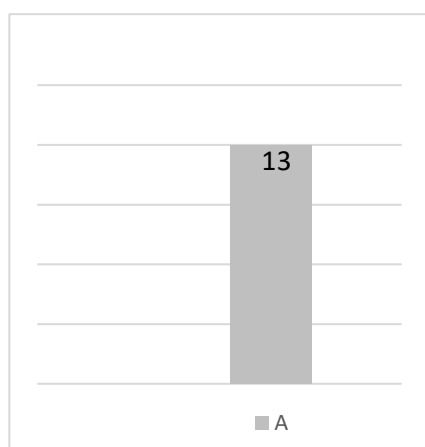


Nota. A = 13-16

Fuente: Elaboración propia

Figura 3

Promedio del nivel cohesión de la prueba de entrada



Nota. A = 13-16

Fuente: Elaboración propia

A continuación, se presenta las notas de los alumnos después de aplicar la sesión.

Tabla 7

Notas de los alumnos del 4.º de secundaria, en el nivel de coherencia, después de la sesión

N.º	Alumno	Escribe textos en su propia lengua. Coherencia (Organización de ideas)
1	Alumno 1	AD
2	Alumno 2	AD
3	Alumno 3	AD
4	Alumno 4	AD
5	Alumno 5	AD
6	Alumno 6	AD
7	Alumno 7	AD
8	Alumno 8	AD

Nota. AD = 17-20, A = 13-16, B = 11-12

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8

Notas de los alumnos del 4.º de secundaria, en el nivel de cohesión, después de la sesión

N.º	Alumno	Escribe textos en su propia lengua. Cohesión (Desarrollo de ideas)
1	Alumno 1	AD
2	Alumno 2	AD
3	Alumno 3	AD
4	Alumno 4	AD
5	Alumno 5	AD
6	Alumno 6	AD
7	Alumno 7	AD
8	Alumno 8	AD

Nota. AD = 17-20, A = 13-16, B = 11-12

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9

Tabla de frecuencia de la prueba de salida de coherencia

	f	Fr	%	F
AD	8	1	0.01	100
A	0	0	0	0
B	0	0	0	0
Totales	8	1	0.01	

$$Fr = f / N \quad Fr \times 100$$

Tabla 10

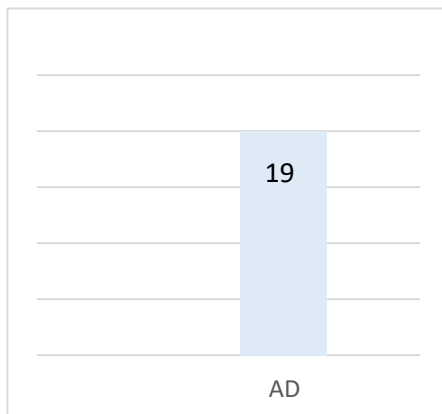
Tabla de frecuencia de la prueba de salida de cohesión

	f	Fr	%	F
AD	8	1	0.01	100
A	0	0	0	0
B	0	0	0	0
Totales	8	1	0.01	

$Fr = f / N$ $Fr \times 100$

Figura 4

Promedio del nivel de coherencia de la prueba de salida

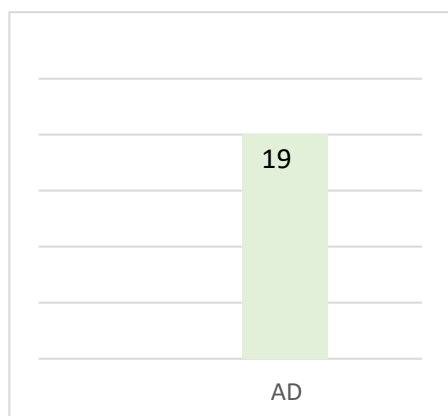


Nota. AD = 17-20

Fuente: Elaboración propia

Figura 5

Promedio del nivel cohesión de la prueba de salida



Nota. AD = 17-20

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11

Tabla comparativa de las notas de los alumnos del 4.º de secundaria, antes y después de la sesión

Escribe textos en su propia lengua.

N.º	Alumno	Prueba de entrada			Prueba de salida		
		Coherencia (Organización de ideas)	Cohesión (Desarrollo de ideas)	Promedio	Coherencia (Organización de ideas)	Cohesión (Desarrollo de ideas)	Promedio
1	Alumno 1	A	A	A	AD	AD	AD
2	Alumno 2	B	B	B	AD	AD	AD
3	Alumno 3	A	A	A	AD	AD	AD
4	Alumno 4	B	B	B	AD	AD	AD
5	Alumno 5	B	B	B	AD	AD	AD
6	Alumno 6	B	B	B	AD	AD	AD
7	Alumno 7	B	B	B	AD	AD	AD
8	Alumno 8	B	B	B	AD	AD	AD

Como se puede apreciar, los alumnos mejoraron en sus calificaciones, ya que se visualiza que hay más AD en la prueba de salida que en la de entrada, tanto en coherencia como en cohesión.

De este modo, se cumplió la finalidad del trabajo que es utilizar la historieta digital para organizar y desarrollar ideas con coherencia y cohesión, permitiendo que los alumnos se desempeñen mejor en el momento de ordenar sus ideas y desarrollen la información con precisión.

Para más detalle de los indicadores, ver los anexos 3 y 5, donde se muestra la lista de cotejo que se aplicó a los alumnos antes y durante la aplicación de la historieta digital.

Tabla 12

Comparación de rangos entre la prueba de entrada y salida

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
capacidad_desarrollo_s	Rangos positivos	8 ^b	4,50	36,00
- capacidad_desarrollo	Empates	0 ^c		
	Total	8		

a. capacidad_desarrollo_s < capacidad_desarrollo

b. capacidad_desarrollo_s > capacidad_desarrollo

c. capacidad_desarrollo_s = capacidad_desarrollo

Como se muestra en la tabla, no existen rangos negativos implicando que la aplicación del experimento permitió el desarrollo de capacidades en 8 alumnos y muestra rangos positivos.

Tabla 13

Prueba estadística de Wilcoxon en la contrastación de resultados

Estadísticos de contraste^a	
capacidad_desarrollo_s - capacidad_desarrollo	
Z	-2,539 ^b
Significancia asintótica bilateral	,011

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos

A partir del resultado de la prueba de comparación de rangos entre los datos de entrada/salida, se obtiene el estadístico -2,539^b y el p valor menor a 0.05 que permite afirmar que se rechaza la hipótesis nula: Las historietas digitales tienen un efecto favorecedor en la capacidad para organizar y desarrollar ideas de textos escritos en alumnos de un colegio privado en SJL.

3.3.3. Prueba de hipótesis

Hipótesis específicas

Específico 1: Las historietas digitales tienen un efecto favorecedor en la capacidad de organización aplicando la coherencia en textos escritos en alumnos de una institución educativa de San Juan de Lurigancho

Tabla 14*Comparación de rangos entre la prueba de entrada y salida*

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
coherencia_s - coherencia	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	8 ^b	4,50	36,00
	Empates	0 ^c		
	Total	8		

a. coherencia_s < coherencia

b. coherencia_s > coherencia

c. coherencia_s = coherencia

Como se muestra en la tabla, no existen rangos negativos implicando que la aplicación del experimento permitió el desarrollo de capacidades en 8 alumnos y muestra rangos positivos.

Tabla 15*Prueba estadística de Wilcoxon en la contratación de resultados*

Estadísticos de contraste^a	
	coherencia_s - coherencia
Z	-2,539 ^b
Significancia asintótica bilateral	,011

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos

En el resultado de la prueba de comparación de rangos entre los datos de entrada/salida, se obtiene el estadístico -2,539^b y el p valor menor a 0.05 que permite afirmar que se rechaza la hipótesis nula: Las historietas digitales tienen un efecto

favorecedor en la capacidad de organización aplicando la coherencia en textos escritos en alumnos de un colegio privado en SJL.

Específico 2: Las historietas digitales tienen un efecto favorecedor en la capacidad de desarrollo de ideas aplicando la cohesión en textos escritos en alumnos de un colegio privado en SJL.

Tabla 16

Comparación de rangos entre la prueba de entrada y salida

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
cohesión_s - cohesión	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	8 ^b	4,50	36,00
	Empates	0 ^c		
	Total	8		

a. cohesión_s < cohesión

b. cohesión_s > cohesión

c. cohesión_s = cohesión

Como se muestra en la tabla, no existen rangos negativos implicando que la aplicación del experimento permitió el desarrollo de capacidades en 8 alumnos y muestra rangos positivos.

Tabla 17

Prueba estadística de Wilcoxon en la contrastación de resultados

Estadísticos de contraste^a	
	cohesión_s - cohesión
Z	-2,539 ^b
Significancia asintótica bilateral	,011

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos

En el resultado de la prueba de comparación de rangos entre los datos de entrada/salida, se obtiene el estadístico -2, 539^b y el p valor menor a 0.05 que permite afirmar que se rechaza la hipótesis nula: Las historietas digitales tienen un efecto favorecedor en la capacidad de desarrollo de ideas aplicando la cohesión en textos escritos en alumnos de un colegio privado en SJL.

IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

4.1. Recursos y materiales para el desempeño docente

Los recursos utilizados para la sesión de aprendizaje fueron digitales. Como recursos generales se tiene a las presentaciones en PPT con los temas a desarrollar e imágenes de ejemplo que fueron elaboradas por la docente, así como el uso de videoconferencias a través de *Meet* y la plataforma *Zoom* que fueron proporcionadas por la institución educativa. Los recursos principales fueron la aplicación en línea *Pixton* y la plataforma digital *Storyboard That* que los alumnos eligieron y usaron en línea para elaborar sus historietas, además, la aplicación en línea *Calameo* que ayudó a la presentación final de las historietas creadas. Ningún recurso principal significó un gasto extra para la docente y los alumnos.

4.2. Cronograma de las actividades

La sesión de aprendizaje formó parte de un proyecto escolar que se desarrolló del 15 de noviembre al 3 de diciembre de 2021. La aplicación de la sesión de aprendizaje de 3 horas se desarrolló durante la semana del 29 de noviembre al 3 de diciembre. El período de duración de la actividad (sesión de clase) fue de 3 horas. Durante esta sesión, se tuvo en cuenta la siguiente secuencia didáctica: inicio, donde se presentó cuatro procesos pedagógicos: problematización, saberes previos, propósito y organización, y motivación permanente; desarrollo, que presentó cuatro procesos pedagógicos: procesamiento de la información, y gestión y acompañamiento; cierre, donde se presentó el proceso pedagógico de evaluación (ver anexo 1). Finalizada la sesión de aprendizaje, el 29 de marzo de 2022, la institución educativa aplicó la evaluación de dicha sesión de aprendizaje de la docente en los siguientes rubros: conocimientos, iniciativa (proactividad), habilidad, cooperación (trabajo en equipo), capacidad organizativa, eficiencia, dedicación, cumplimiento (trabajo bajo presión), puntualidad y asistencia, donde los resultados fueron óptimos. Del 15 de agosto al 26 de septiembre de 2022 se procedió a redactar el Informe de Suficiencia profesional con el apoyo de un asesor designado por la Escuela Profesional de Educación. Finalmente, el 30 de septiembre de 2022, se presenta el informe final con el fin de ser sustentado.

Tabla 18

Cronograma de actividades

Años	2021		2022		
Fechas	15 de noviembre al 3 de diciembre	29 de noviembre al 3 de diciembre	29 de marzo	15 de agosto al 26 de septiembre	30 de septiembre
Actividades					
Inicio del Proyecto de ahorro en el consumo de energía eléctrica "Fomentemos el ahorro en el hogar, usando adecuadamente la energía. ¡Juntos podemos peregrinos!"	X				
Aplicación de la sesión de aprendizaje "Creando mi historieta digital para tomar conciencia del ahorro de la energía eléctrica en el hogar"		X			
Evaluación del trabajo docente en la institución educativa			X		
Redacción del Informe de Suficiencia profesional con el apoyo del asesor				X	
Presentación del Informe final de la investigación					X

4.3. Presupuesto

El presente trabajo fue autofinanciado, ya que solo se hizo uso de herramientas digitales disponibles en línea y de descarga gratuita, para así dar mayor facilidad a los alumnos a la hora de crear sus historietas.

Tabla 19

Presupuesto de bienes

N.º	Bienes	Cantidad	Precio
1	Papel Bond (paquete de 500 hojas)	2	S/ 30
2	Lapiceros	8	S/ 4
3	Tinta de impresora	3	S/ 130
4	Fotocopias	2000	S/ 100
5	Libros	2	S/ 250

Total: S/ 514

Conclusiones

- Se identificó un efecto favorecedor de las historietas digitales en la capacidad para organizar y desarrollar ideas de textos escritos en alumnos de un colegio privado en SJL. A lo largo de la sesión de aprendizaje, se pudo apreciar que los alumnos trabajan con mejor ánimo y disposición cuando hacen uso de la historieta digital. Es así como esta sesión de aprendizaje presentada se justifica, ya que la historieta digital ha contribuido de manera significativa en el desarrollo de la capacidad para organizar y desarrollar ideas con coherencia y cohesión.
- Se logró identificar cuál es el efecto de las historietas digitales en la capacidad de organización aplicando la coherencia en textos escritos en alumnos de un colegio privado en SJL. Se demostró que la implementación del uso de las TIC en la sesión de aprendizaje en el área de Comunicación ayuda en la gestión de la información dentro de un entorno virtual, así mismo, fomenta que los alumnos interactúen en ambientes tecnológicos digitales lo cual los impulsa a crear objetos virtuales en diversos formatos.
- Se identificó cuál es el efecto de las historietas digitales en la capacidad de desarrollo de ideas aplicando la cohesión en textos escritos en alumnos de un colegio privado en SJL. Se evidenció que la herramienta motivadora denominada historieta digital que se usó en la sesión de aprendizaje “Creando mi historieta digital para tomar conciencia del ahorro de energía eléctrica en el hogar” es innovadora para el entorno educativo, ello se consiguió gracias a la aplicación de los siguientes métodos aplicados por la maestra: inductivo-deductivo, donde se potenció la construcción del conocimiento; analítico-sintético, gracias a lo cual se facilitó el análisis y la clasificación de la información; activo, donde se combinó la enseñanza general con la que el alumno requiere; didáctico-visual, pues se trabajó con formas gráficas para presentar la información. Todo ello se complementó con las siguientes técnicas: diálogo, a partir de donde nacieron las discusiones de los diversos puntos

de vista, la exposición, donde se desarrollaron las ideas con el objeto de informar; la narración, a partir de la cual escribieron relatos de manera creativa; finalmente, la lluvia de ideas, a partir de la cual los alumnos pudieron generar ideas creativas sobre un tema específico, en este caso, sobre la toma conciencia del ahorro de energía eléctrica en el hogar.

Recomendaciones

- Se recomienda que la institución educativa fomente la aplicación de sesiones de aprendizaje donde el uso de las TIC promueva el aprendizaje significativo de los alumnos y así se logre desarrollar la competencia, capacidades y desempeños digitales en cualquier área, de esta manera, se logrará un efecto favorable en la capacidad para organizar y desarrollar ideas de textos escritos.
- Se sugiere capacitar a los docentes en el uso de herramientas digitales para optimizar las sesiones de clases, ya que estas poseen un carácter innovador muy útil para el logro de los objetivos para la capacidad de la organización de las ideas aplicando la coherencia en textos.
- Se aconseja motivar permanentemente a los alumnos con la finalidad de que puedan generar ideas creativas sobre un tema específico, para ello, se les puede dar la libertad de elegir diversas aplicaciones, previamente revisadas por el docente, a fin de que desarrollen sus ideas de manera cohesionada.

Referencias

- Alipio, O., Pérez, J., & Rodríguez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista EAN*, 82, 1-26.
<https://journal.universidadean.edu.co/index.php/Revista/article/view/1647/1661>
- Cassany, D., & Comas, P. (1989). *Describir el escribir*. Paidós Argentina, p. 11.
<https://assets-libr.cantook.net/assets/publications/13331/medias/excerpt.pdf>
- Cordero, Z. R. V. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista educación*, 33(1), 155-165.
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>
- DIGEBR (20 de mayo de 2022). *¿Qué significa la competencia “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna?”* Currículo Nacional Isos Minedu. <https://n9.cl/usfm0>
- García Villamar, M. D. C. (2020). *Uso de la historieta para mejorar el hábito de la lectura en el área de comunicación de los alumnos de sexto año de educación básica de la Escuela 24 de mayo de la Parroquia San Juan* (Tesis de Bachiller, Babahoyo: UTB, 2020). <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/7506/P-UTB-FCJSE-EBAS-SECED-000203.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Grupo Amauta Ebusiness. (25 de mayo de 2022). *Minedu. Conozca las estrategias para desarrollar la competencia “Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC”*. Amauta en línea. <https://amautaenlinea.com/blog/minedu-conozca-las-estrategias-para-desarrollar-la-competencia-se-desenvuelve-en-entornos-virtuales-generados-por-las-tic/>
- Huz, Y. S. (2017). La historieta digital como estrategia pedagógica para el aprendizaje de la matemática. In *Innovación docente y uso de las TIC en educación: CD-ROM* (p. 103). Universidad de Málaga (UMA).
<https://quao.org/sites/default/files/biblioteca/La%20historieta%20digital%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20matem%C3%A1tica.pdf>

Institución Educativa Privada Juan Pablo Peregrino. (s.f.). Inicio [Página de Facebook].

Facebook. Recuperado el 20 de mayo de 2022 de <https://www.facebook.com/117665948320801/photos/a.117666121654117/3810571302363562/>

Junta de Andalucía (20 de mayo de 2022). *Lenguaje verbal*. Repositorio de la Junta de Andalucía. http://agrega.juntadeandalucia.es/repositorio/23012017/b3/es-an_2017012312_9115238/122_lenguaje_verbal.html

Louwerse, M. M. (2004). Un modelo conciso de cohesión en el texto y coherencia en la comprensión. *Revista signos*, 37(56), 41-58.

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342004005600004#:~:text=La%20cohesi%C3%B3n%20es%20la%20consistencia, en%20la%20mente%20del%20comprendedor

Minedu (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. Perú: Minedu. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

Minedu (22 de mayo de 2022). *Guía de cómo hacer una historieta*. En *Secundaria ¡Sí la haces! La hacemos todos*. Estrategia Nacional de Participación Estudiantil.

<http://www.ugellaconvencion.gob.pe/document2017/MATERIALES-INTERVENCION-MIMP-MINEDU%202017/Productos%20si%20la%20haces/FCC%20Cartillas%20de%20productos%20si%20la%20haces/FCC1-Gu%EDa%20de%20c%F3mo%20hacer%20una%20historieta.pdf>

Murillo, J. (2011). Métodos de investigación de enfoque experimental. <https://n9.cl/zgk2n>

Real Academia Española. (s.f.). Historieta. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 20 de mayo de 2022, de <https://dle.rae.es/historieta>

Sierra Perilla, J. A. (2020). *La historieta digital como estrategia virtual para el desarrollo de la competencia narrativa literaria en alumnos de grado noveno del Colegio Juana Escobar (IED) para la jornada tarde* (Tesis de Maestría, Universidad EAN).

<https://repository.ean.edu.co/bitstream/handle/10882/9623/SierraJorge2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres, B. A., & Ayala, J. J. (2006). *Coherencia y Cohesión Textual en la producción escrita de los alumnos del grado 801 del Colegio Don Bosco I*, p. 36 (Trabajo de grado, Universidad de San Buenaventura).

<http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/38427.pdf>

Veigler Business School (20 de mayo de 2022). *Técnicas de redacción básicas y complementarias*. Veigler. <https://veigler.com/tecnicas-de-redaccion/>

Anexo 1: Sesión de aprendizaje: “Creando mi historieta digital para tomar conciencia del ahorro de la energía eléctrica en el hogar”

Duración de la sesión: 3 horas

Momentos	Procesos Pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>Problematización</p>	<p>Situación significativa</p> <p>Los niños y adolescentes del colegio Juan Pablo Peregrino, desde el inicio de la pandemia, reciben sus clases desde sus domicilios, generando en las familias gastos en el consumo de la electricidad. Esta situación perjudica a muchos alumnos y, por ende, a las familias peregrinas. Es así como nuestra atención debe centrarse en conocer un poco más sobre la electricidad y poder tomar conciencia. Teniendo en cuenta este marco, se busca obtener un diagnóstico sobre los inicios de la energía en nuestro contexto, el ahorro de energía, análisis de la lectura de los recibos de luz, reconocimiento de los artefactos que consumen más energía y la concientización del uso de la energía. Es por ello por lo que se plantean las siguientes interrogantes:</p>	<p>Lluvia de ideas desde la aplicación de videoconferencia Meet</p>	<p>15 min</p>

		<p>¿Es adecuado el uso de energía en el domicilio de cada alumno? ¿Cómo concientizar el ahorro de energía?</p> <p>¿Qué nuevos retos se presentan en esta época de pandemia para el cuidado del consumo de la energía?</p> <p>Ante estas preguntas retadoras, se propone realizar el proyecto de aprendizaje titulado Proyecto de ahorro en el consumo de energía eléctrica: Fomentemos el ahorro en el hogar, usando adecuadamente la energía. ¡Juntos podemos peregrinos!</p> <p>Los alumnos interactúan y dan sus puntos de vista sobre la situación comunicativa, y, junto con la docente, destacan la importancia de concientizar sobre el ahorro de energía en el hogar.</p>		
	Saberes previos	<p>La maestra formula algunas preguntas a los alumnos y así comprobar sus conocimientos previos adquiridos en las otras áreas que formaron parte del proyecto:</p> <p>¿Revisaron y compararon las cifras en el recibo de luz?, ¿qué opinión les merece? ¿Analizaron el vocabulario en inglés relacionado al consumo de energía?, ¿qué palabras nuevas conocieron? ¿Tomaron conciencia y reconocieron los artefactos que consumen más energía?, ¿pueden dar algunas recomendaciones sobre</p>	Lluvia de ideas desde la aplicación de videoconferencia Meet	10 min

		<p>el buen manejo del consumo de energía en el hogar? ¿Sabes el papel que ejerce el Osinergmin (Organismo Supervisor de la Inversión en Energía y Minería)? Los alumnos responden a las interrogantes.</p>		
	Propósito y organización	<p>A partir de los saberes previos de los alumnos, la manera les indica que toda la información obtenida deberá ser organizada de forma coherente y cohesionada, para lo cual se hará uso de la historieta digital como herramienta motivadora, y así fomentar la capacidad de la organización y el desarrollo las ideas respecto al ahorro de energía en el hogar.</p> <p>La maestra les presenta: Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Capacidad: Organiza y desarrolla las ideas, de forma coherente y cohesionada. Desempeño específico (propósito): Elabora una historieta digital, de forma coherente y cohesionada. Evidencia de aprendizaje (producto): Elaboración de una historieta digital que ayude a concientizar sobre el ahorro de energía</p>	<p>PPT compartida desde la aplicación de videoconferencia Meet</p>	<p>10 min</p>

	<p>Motivación permanente</p>	<p>La maestra presenta a los alumnos el tema de la historieta digital. Les explica que es una herramienta donde se hace uso de imágenes y textos a modo de diálogos donde tomarán en cuenta los siguientes elementos: viñetas (recuadros que contiene cada escena), llamadas (globos o bocadillos que contiene el discurso), cartelas (rectángulo que contiene la narración) y onomatopeyas (representación de sonidos).</p> <div data-bbox="779 635 1413 922" style="text-align: center;"> <p>llamada cartela</p> <p>Dos viñetas</p> </div>	<p>PPT compartida desde la aplicación de videoconferencia Meet</p>	<p>10 min</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Procesamiento de la información</p>	<p>Para el desarrollo de la historieta digital, la maestra indica a los alumnos que podrán hacer uso de dos aplicaciones en línea (a elección) que les permitirá crear sus historietas digitales: <i>Pixton</i> y <i>Storyboard That</i>. Los pasos por seguir serán los siguientes:</p> <p>1.º Crear a los personajes identificando sus rasgos principales:</p>	<p>Aplicación en línea <i>Pixton</i></p> <p>Plataforma digital <i>Storyboard That</i></p>	<p>45 min</p>

Personaje	Descripción	Principales características
Mario	Es un ingeniero especialista en energía.	Conocedor sobre el ahorro de energía
Enrique	Padre de familia	Persona interesada en ahorrar la energía eléctrica en su hogar
<p>2.º Elaborar un guion que tenga la finalidad de ayudar a los lectores a tomar conciencia sobre el ahorro de energía eléctrica en el hogar:</p>		



3.º La historieta digital deberá tener como mínimo 12 viñetas.

4.º En el cierre, deberá haber un consejo sobre el ahorro de energía.



5° Una vez creada la historieta, se deberá elaborar una carátula donde figure la imagen del o los personajes de la historieta, el nombre del autor o autora y el título de la historieta digital.



Gestión y

Mientras los alumnos elaboran sus historietas digitales,

Aplicación en

40 min

	acompañamiento	<p>la maestra absuelve las dudas que estos tengan, los guía y retroalimenta.</p> <p>Al finalizar la actividad, los alumnos socializan sus productos y exponen sus historietas digitales haciendo uso de la aplicación en línea denominada <i>Calameo</i>.</p> <p>Finalizadas las exposiciones, la maestra consolida el tema de la concientización del ahorro de energía, así mismo, resalta la manera cómo han organizado y desarrollado sus ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	línea <i>Calameo</i>	
Cierre	Evaluación	<p>Gracias al uso de una lista de cotejo de una historieta digital, la maestra evalúa el trabajo de los alumnos. Finalmente, los invita a reflexionar sobre todo lo aprendido y los alumnos desarrollan la metacognición a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Cómo puedo usar estos conocimientos?</p>	Lista de cotejo de una historieta digital	5 min

Anexo 2: Modelo de prueba escrita para la recolección de textos (Prueba antes de la sesión de aprendizaje)

Redacción de un texto expositivo

Redacte un texto expositivo sobre cómo concientizar hacia el ahorro de la energía eléctrica en el hogar. Recuerda que tu texto debe que cumplir con todos los criterios de coherencia y cohesión que fueron desarrollados durante el bimestre.

Anexo 3: Lista de cotejo aplicada antes de la sesión de clase

Actividad: Redacción de un texto expositivo

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Capacidad: Organiza y desarrolla las ideas, de forma coherente y cohesionada.

N.º de orden	Alumnos (*)	Capacidades					
		Reconoce la secuencia coherente de sus viñetas (organización de ideas)			Reconoce la secuencia cohesión de sus viñetas (desarrollo de ideas)		
		Indicador: Reconoce las partes de la historieta y la planifica			Indicador: Hace uso de conectores para establecer la relación lógica de las ideas		
		Sí = AD	Regularmente = A	No = B	Sí = AD	Regularmente = A	No = B
1	Alumno 1		✓			✓	
2	Alumno 2			✓			✓
3	Alumno 3		✓			✓	
4	Alumno 4			✓			✓
5	Alumno 5			✓			✓
6	Alumno 6			✓			✓
7	Alumno 7			✓			✓
8	Alumno 8			✓			✓

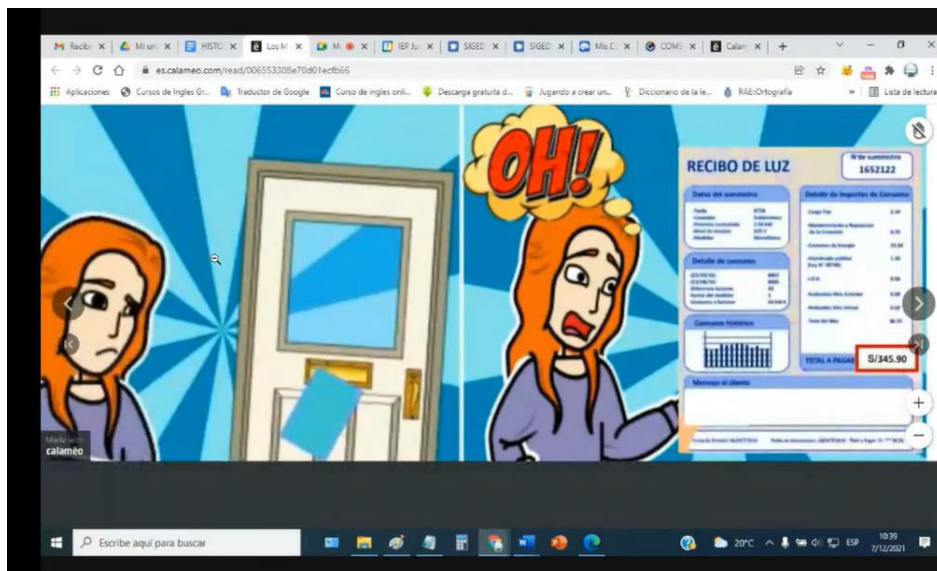
Leyenda: AD = 17-20, A = 13-16, B = 11-12

(*) Por seguridad de los datos de los alumnos menores de edad, se prefirió no publicar sus nombres.

Anexo 4: Evidencia en video de la aplicación de la historieta digital en la sesión de aprendizaje. Exposición de los alumnos de cuarto grado de secundaria

Enlace drive de las exposiciones de las historietas digitales:

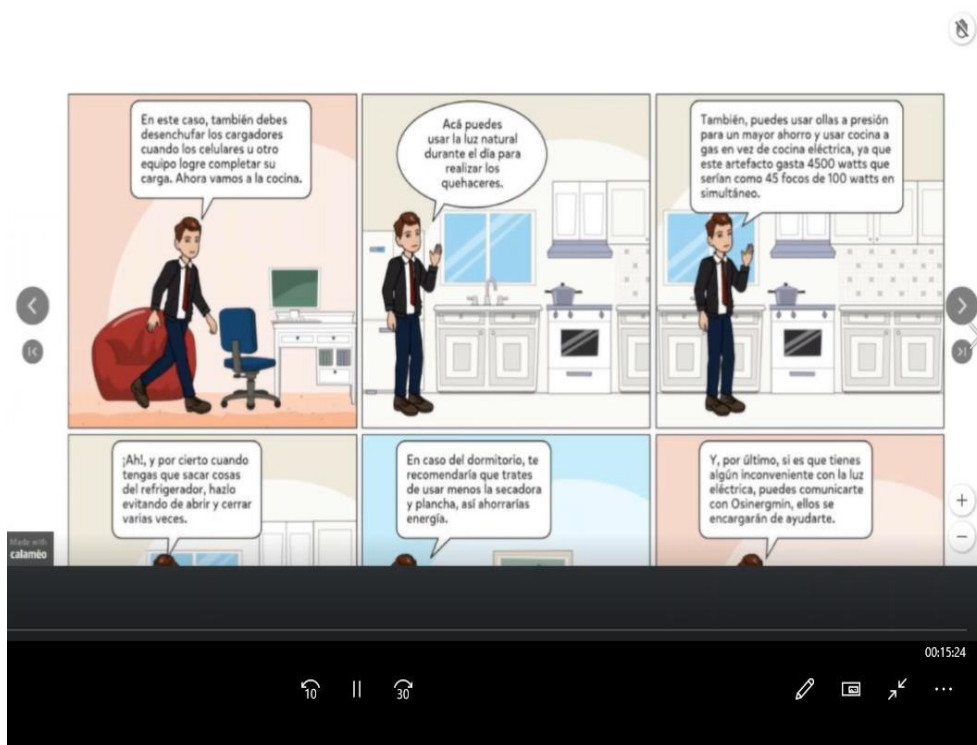
<https://drive.google.com/file/d/1vpOzTnFI0j4PfShPS9Sq9YqfJ7HeaZDe/view?usp=sharing>



Alumno 1



Alumno 2



Alumno 3



Alumno 4



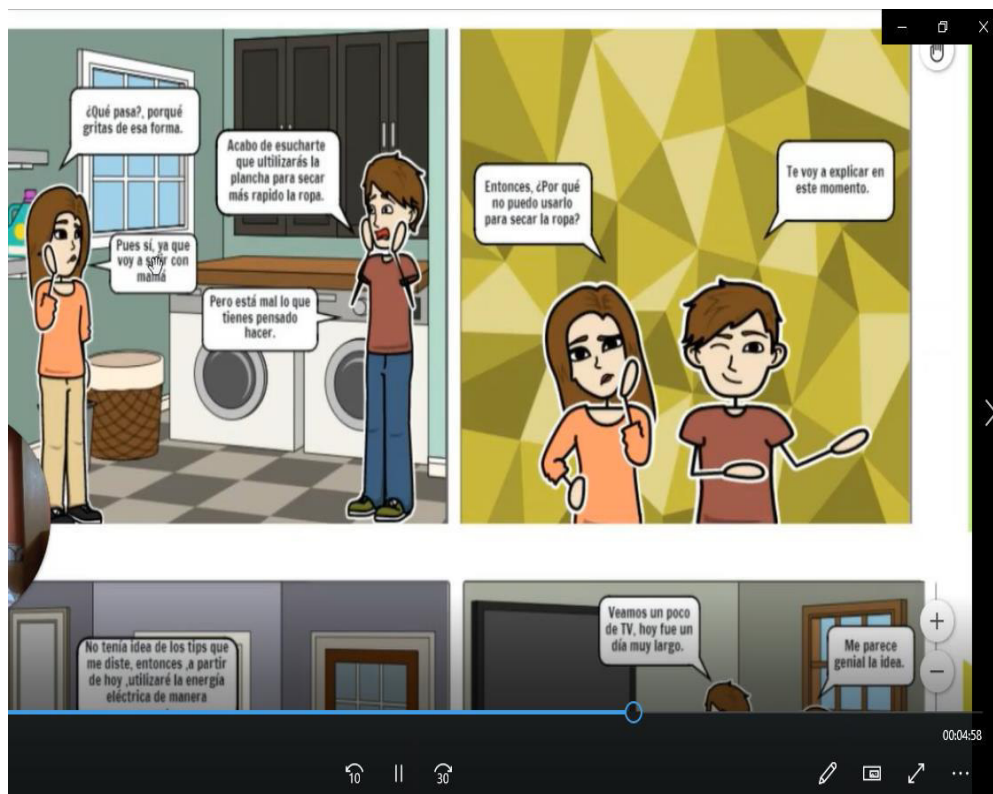
Alumno 5



Alumno 6



Alumno 7



Alumno 8

Anexo 5: Lista de cotejo aplicada durante la sesión de clase

Sesión de aprendizaje: “Creando mi historieta digital para tomar conciencia del ahorro de energía eléctrica en el hogar”

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Capacidad: Organiza y desarrolla las ideas, de forma coherente y cohesionada.

N.º de orden	Alumnos (*)	Capacidades					
		Reconoce la secuencia coherente de sus viñetas (organización de ideas)			Reconoce la secuencia cohesión de sus viñetas (desarrollo de ideas)		
		Indicador: Reconoce las partes de la historieta y la planifica			Indicador: Hace uso de conectores para establecer la relación lógica de las ideas		
		Sí = AD	Regularmente = A	No = B	Sí = AD	Regularmente = A	No = B
1	Alumno 1	✓			✓		
2	Alumno 2	✓			✓		
3	Alumno 3	✓			✓		
4	Alumno 4	✓			✓		
5	Alumno 5	✓			✓		
6	Alumno 6	✓			✓		
7	Alumno 7	✓			✓		
8	Alumno 8	✓			✓		

Leyenda: AD = 17-20, A = 13-16, B = 11-12

(*) Por seguridad de los datos de los alumnos menores de edad, se prefirió no publicar sus nombres.

Anexo 6: Evaluación del Trabajo de Suficiencia Profesional por parte de la institución educativa Juan Pablo Peregrino



EVALUACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE

FICHA DE EVALUACIÓN			
1) Datos generales			
Razón social de la institución	Servicios Educativos Personalizado JPP SRL, RUC 20523295315		
Área en la que se realizó la actividad	Área de Comunicación		
Nombre y cargo del profesional responsable	Lic. Iris Guadalupe Escudero Vásquez Directora		
Periodo de labores /horas laboradas	2020-2021 / 40 horas a la semana		
Nombre del bachiller	Karin Evelyn Salvatierra Carpio		
EP	Educación		
Facultad	Educación		
Universidad	Universidad Nacional Mayor de San Marcos		
2) Evaluación	Óptimo (2 pts.)	Bueno (1 pt.)	Deficiente (0)
a) Conocimientos	2		
b) Iniciativa (proactividad)	2		
c) Habilidad	2		
d) Cooperación (trabajo en equipo)	2		
e) Capacidad organizativa	2		
f) Eficiencia	2		
g) Dedicación	2		
h) Cumplimiento (trabajo bajo presión)	2		
i) Puntualidad	2		
j) Asistencia	2		
Subtotal	20		
TOTAL	20		

San Juan de Lurigancho, 1 de marzo de 2022



LIC. IRIS G. ESCUDERO VÁSQUEZ

Líder Pedagógica

✉ iris.escudero@jpp.edu.pe

☎ 992 721 248

Av. San Martín de Porres Este N° 169
Canto Grande - San Juan de Lurigancho
Central Telefónica: 387-5323

WWW.IEPJPP.COM