

**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN
MARCOS**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIDAD DE POST-GRADO

**El método de la discusión controversial en el
aprendizaje de la asignatura de Lenguaje en los
estudiantes del II Semestre de Enfermería del
Instituto Superior Tecnológico Joaquín Retegui
Medina, Nauta-2009**

TESIS

Para optar el Grado de Magíster en Educación con mención en
Docencia en el Nivel Superior

AUTOR

Jeannet Mirtha Quispe Cárdenas

Iquitos – Perú

2011

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	Pág.
 CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO	
1. Fundamentación y Formulación del Problema.....	1
2. Objetivos.....	3
3. Justificación del Proyecto.....	4
4. Fundamentación y Formulación de la Hipótesis.....	4
5. Identificación y Clasificación de las Variables.....	5
 CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
1. Antecedentes de la Investigación.....	6
2. Bases Teóricas.....	7
3. Glosario Terminológico.....	23
 CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
1. Operacionalización de Variables.....	25
2. Tipo y Diseño de Investigación.....	27
3. Determinación de la Población y Muestra.....	27
4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	28
 CAPÍTULO IV: TRABAJO DE CAMPO	
1. Presentación, Análisis e Interpretación de los datos.....	29
2. Prueba de la Hipótesis.....	37
3. Discusión de los Resultados.....	39
4. Adopción de las Decisiones.....	40

CONCLUSIONES	41
RECOMENDACIONES	42
BIBLIOGRAFÍA	43
ANEXOS	44
Matriz de consistencia.....	45
Instrumentos de recolección de datos.....	48

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1.....	29
Tabla N° 2.....	31
Tabla N° 3.....	32
Tabla N° 4.....	35
Tabla N° 5.....	36

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.....	30
Gráfico N° 2.....	31
Gráfico N° 3.....	33
Gráfico N° 4.....	35
Gráfico N° 5.....	36

RESUMEN

El objetivo general del presente estudio fue determinar el nivel de influencia del Método de la Discusión Controversial en el Aprendizaje de la Asignatura de Lenguaje en los estudiantes de la Carrera Profesional Técnica de Enfermería del Instituto Superior Tecnológico - Joaquín Reátegui Medina del Distrito de Nauta.

La muestra del estudio estuvo conformada por los estudiantes del II Semestre con 30 alumnos en la sección A y 30 alumnos en la sección B de la Carrera Profesional Técnica de Enfermería del mencionado I.S.T., seleccionados a través del muestreo por conveniencia.

A la unidad de análisis se le administró una prueba de entrada y una prueba de salida para recoger datos referentes a las variables de estudio.

Analizados los datos, se tuvo que el Método de Discusión Controversial reafirma su efectividad al comparar los resultados. Asimismo al observar los resultados vemos que se encuentran bastante distanciados y existe una brecha entre ellos, lo que nos permite afirmar, que los estudiantes del grupo experimental han incrementado significativamente su nivel de aprendizaje gracias a la aplicación del método, con lo que se demuestra la hipótesis planteada: “El empleo del Método de la Discusión Controversial incrementa significativamente el Aprendizaje de los estudiantes de la Asignatura de Lenguaje en la Carrera Profesional Técnica de Enfermería del Instituto Superior Tecnológico Público – Joaquín Reátegui Medina del Distrito de Nauta”.

La conclusión principal de la investigación fue que el método de discusión controversial muestra su efectividad en el mejoramiento del nivel de aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Enfermería en el II Semestre en el Instituto Superior Tecnológico Público – Joaquín Reátegui Medina del Distrito de Nauta, demostrándose en la comparación de los promedios alcanzados después de su aplicación con los estudiantes del grupo control.

PALABRAS CLAVE: Método, discusión controversial, aprendizaje.

SUMMARY

The general aim of the present study was to determine the level of influence of the Method of the Controversial Discussion in the Learning of the Subject of Language in the students of the Professional Technical Career of Nursing at the Superior Technological Institute - Joaquin Reategui Medina of Nauta District.

The sample of the study was shaped by the students of the Semester II by 30 pupils in the section "A" and 30 pupils in the section B of the Professional Technical Career of Nursing of the mentioned Institute and selected across the sampling for convenience.

To the unit of analysis was administered a pre test and a post test to gather information relating to the variables of study.

Analyzed the information, it was that the Method of Controversial Discussion reaffirms his efficiency on having compared the results. In the same way on having observed the results we see that they are distant enough and a gap exists between them, which allows us to affirm, that the students of the experimental group have increased significantly his level of learning thanks to the application of the method, so the hypothesis is demonstrated: " The employment of the Method of the Controversial Discussion increases significantly the Learning of the students of the Subject of Language in the Professional Technical Career of Nursing at the Superior Technological Public Institute - Joaquin Reátegui Medina in Nauta District ".

The principal conclusion of the research was that the method of controversial discussion shows his efficiency in the improvement of the level of learning of the students of the career of Nursing in the I Semester at the Superior Technological Public Institute - Joaquin Reátegui Medina of Nauta District, demonstrated in the comparison of the averages reached after his application by the students of the control group.

KEY WORDS: Method, controversial discussion, learning.

INTRODUCCIÓN

La experiencia en el campo de la asignatura de Lenguaje en educación Superior, nos proporciona información relevante de las dificultades en cuanto al desempeño del docente, que se refleja en la calidad del aprendizaje de los estudiantes al concluir su carrera profesional. Partiendo de esta problemática se ha elaborado el presente trabajo de investigación con la aplicación del Método de la Discusión Controversial, para muchos considerada como un método importante en educación superior porque facilita la discusión en la cual, un grupo defiende una posición, mientras que el otro grupo adopta posiciones contrarias exigiéndose ambas, para construir nuevas alternativas de solución.

Esto hace evidente que la educación es la única forma que tiene nuestros pueblos para dar respuesta a un mundo moderno, donde el conocimiento tiene gran valoración. Por los anteriores argumentos es necesario considerar cuán importante es la educación como eje de desarrollo de nuestro país, por lo cual se debe desarrollar en los estudiantes la capacidad de conducir y convencer a los demás siendo líderes, si queremos contar en el futuro con ciudadanos productivos.

La Discusión Controversial en la enseñanza obliga al estudiante a construir sus aprendizajes significativamente y tener la capacidad de conducir al grupo.

Para vivir adecuadamente y forma satisfactoria, hay que desarrollar ciertas capacidades que se consideran fundamentales. Sin embargo en los hechos muchas veces encontramos que en los centros Superiores de estudios han descuidado los Métodos, situación que se agudiza cuando se presenta actitudes de acceso a la comunicación.

Por ello la presente investigación está dirigida a determinar el grado de influencia del Método de la Discusión Controversial en el Aprendizaje de la Asignatura de Lenguaje en los estudiantes, porque aprender Lenguaje es primordial de forma individual y social, o por lo menos aprender a discutir los temas propuestos con los que se encuentra al entorno de su vida social.

La investigación ha sido desarrollada en la ciudad de Nauta, específicamente en el ISTP - Joaquín Reátegui Medina, y el haber contado con la participación activa de los estudiantes ha sido muy trascendente para concluir la investigación.

Este estudio comprende de cuatro capítulos, los cuales se presentan de la siguiente manera:

En el **Capítulo I**, se presenta y analiza la problemática de estudio, en el cual se centra la investigación, se formula y presenta los objetivos, su justificación, la hipótesis del trabajo y las variables de estudio.

En el **Capítulo II**, en este capítulo presentamos el marco teórico en el cual tenemos como soporte las teorías y concepciones actuales en relación a las variables de estudio.

En el **Capítulo III**, aquí mostramos la operacionalización de las variables de estudio, el diseño que se utilizó para desarrollar la investigación, además de presentar mostramos también en este capítulo la población y la muestra representativa en estudio, de igual manera se muestra los instrumentos y técnicas empleadas para la recolección de datos.

En el **Capítulo IV**, en este último capítulo se muestra información respecto a la contrastación de hipótesis, la presentación, análisis e interpretación de los datos, el proceso de prueba de hipótesis, la discusión de los resultados y la adopción de las decisiones referente a las conclusiones y recomendaciones.

Por último se debe indicar que los resultados y conclusiones aquí expresados, sirven como medida de comparación para los estudios similares que puedan realizarse o se hayan realizado en otras instituciones superiores universitarias y no universitarias, de esta manera permitirá proponer planes y acciones para la mejora de la calidad educativa principalmente en la metodología de enseñanza para un mejor aprendizaje de los estudiantes y de todo aquel que aplique el Método de la Discusión Controversial.

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1. Fundamentación y Formulación del Problema.

El presente trabajo de investigación del Método de la Discusión Controversial en el aprendizaje de la asignatura de Lenguaje en el Nivel Superior necesita indagar sobre los problemas que limitan el incremento del Aprendizaje de los estudiantes.

Los profesores en el nivel superior en su mayoría enseñan las asignaturas de forma expositiva, no aplican los Métodos de acuerdo a un determinado tema siguiendo casi todos con un método tradicional, pocas veces se preocupan por su capacitación y la especialización en sus formas de enseñar, lo cual repercute en el aprendizaje de los estudiantes.

La DINFOCAD, a través del denominado Plan Piloto de Formación Docente, menciona que han desaparecido totalmente las disciplinas científicas, tecnológicas y humanísticas para dar paso a carteles de contenidos, en nuestra opinión superficial lógicamente desarticulada y desactualizados.

Las pruebas de UNESCO a través del Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA), informan que los alumnos tienen un bajo rendimiento, al igual que los docentes peruanos mostrados en las pruebas de Eficiencia Profesional administradas por el Ministerio de Educación.

El maestro es considerado el actor de mayor relevancia al momento de implementar y llevar a cabo el cambio. Sin embargo se habla del distanciamiento que existe entre los docentes y la reforma promovida por el Ministerio de Educación en la última década. Este estudio es una alternativa de solución al problema mencionado, el cual es importante porque mediante ella los estudiantes descubrirán su capacidad, liderazgo y comunicación en Lenguaje dentro de su ámbito social que sirvan para retroalimentar el proceso de la calidad del aprendizaje.

En el Instituto Superior Tecnológico – Joaquín Reátegui Medina del Distrito de Nauta, los docentes de la Asignatura de Lenguaje no les dan al estudiante la oportunidad de ser críticos y reflexivos durante el proceso de enseñanza

aprendizaje, ven su tarea educativa como una transmisión de conocimiento abstracto y de estudio expositivo, en la cual el estudiante pasa a ser un ente pasivo. Por ello se aplica el Método de la Discusión Controversial para que el estudiante sea el centro del aprendizaje y aprenda a manejar la duda, capacidad que le permite solucionar problemas.

En la actualidad una de las prioridades de nuestra sociedad es elevar los niveles educativos de los estudiantes pero los docentes saben que esta tarea no es fácil, y que necesita el esfuerzo que pone a consideración los alumnos y docentes utilizando diversas formas de fomentar el interés en las diversas asignaturas y en este caso especialmente en la asignatura de Lenguaje, por este motivo el Método ya mencionado se ha considerado importante para que los alumnos tomen interés en su utilización durante el quehacer educativo puesto que las necesidades y limitaciones que se han presentado en su aprendizaje así lo demuestran.

Se observa además en los docentes del Instituto por exigencia directriz presentan mucha documentación, debiendo considerar mejor la calidad y no la cantidad en la Planificación Curricular, los docentes tratan de cumplir en un 100% del currículo tratando de avanzar de forma acelerada, esto por la exigencia del Sistema Educativo en el Perú, pero esto lleva a una preocupación durante el proceso de enseñanza ya que enseñar es una tarea sencilla, pero lo más difícil es que el estudiante pueda aprender sin dificultad la asignatura.

Se nota así; que en el Instituto el aprendizaje es cada vez más bajo y los estudiantes de hoy no pueden lograr una adecuada comunicación frente a un grupo. Para ello es necesario conducir las actividades que se realizan y crear el interés de los estudiantes, para así obtener buenos resultados y elevar la calidad de aprendizaje.

Por la misma razón, atendiendo las necesidades de los estudiantes lo que se ha pretendido lograr con este método es transmitir en lo posible de una manera sistemática el manejo y la interpretación de la información.

Nuestra interrogante fue formulada de la siguiente manera:

¿Cuál es la influencia del Método de la Discusión Controversial en el Aprendizaje de la Asignatura de Lenguaje en los estudiantes del II Semestre de la Carrera Profesional Técnica de Enfermería del Instituto Superior Tecnológico Público – Joaquín Reátegui Medina del Distrito de Nauta?

2. Objetivos:

2.1. Objetivo General

- Determinar el nivel de influencia del Método de la Discusión Controversial en el Aprendizaje de la Asignatura de Lenguaje en los estudiantes de la Carrera Profesional Técnica de Enfermería del Instituto Superior Tecnológico Público - Joaquín Reátegui Medina del Distrito de Nauta.

2.2. Objetivos Específicos

- Medir el nivel de aprendizaje a los estudiantes de la Asignatura de Lenguaje antes de la aplicación del Método de la Discusión Controversial de la carrera Profesional Técnica de Enfermería del I.S.T.P - J.R.M.
- Evaluar el nivel de aprendizaje a los estudiantes de la asignatura de Lenguaje después de aplicar el método de la Discusión Controversial de la Carrera Profesional Técnica de Enfermería del I.S.T.P - J.R.M.
- Comparar las varianzas de nivel de aprendizaje del grupo experimental y de control en los estudiantes de la Asignatura de Lenguaje de la Carrera Profesional Técnica de Enfermería del I.S.T.P - J.R.M.

3. Justificación del Proyecto.

Desde el punto de vista teórico, el presente estudio aporta conceptos, definiciones, elementos, características y ventajas del uso del método de la Discusión Controversial en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Desde el punto de vista práctico, el estudio aporta elementos de juicio válidos para que las autoridades universitarias y no universitarias y los docentes adopten medidas de política curricular y de capacitación en materia del uso del método de la Discusión Controversial en las aulas universitarias.

Desde el punto de vista metodológico, el estudio aporta una metodología validada para la aplicación del método investigado en las aulas de educación superior, para que contribuya a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Desde la perspectiva social, el estudio contribuye a formar personas con capacidad de análisis crítico y propositivo, elementos básicos para cualquier organización moderna que responda con éxito a las nuevas necesidades de la sociedad del conocimiento.

4. Fundamentación y Formulación de la Hipótesis.

La aplicación de los diversos métodos en la labor del docente es una necesidad primordial, para producir los cambios y aprovechar la capacidad de los estudiantes, como un papel fundamental en el proceso cognitivo. Esta habilidad responde al potencial lingüístico y a la destreza para comprender conceptos y analizarlos, que se adquiere a lo largo de la vida. Proporciona al hablante los medios intelectuales necesarios para hacer un uso adecuado de la lengua y procesar la información que recibe de su entorno. No consiste solo en tener un vocabulario amplio, sino que implica también la capacidad para clasificarlo, ordenarlo y relacionarlo entre si los significados.

No es una tarea difícil organizar y coordinar el trabajo en grupo a fin de mejorar y promover el aprendizaje de manera significativa para que los estudiantes desarrollen nuevas formas de expresión.

Por ello se plantea la hipótesis de la siguiente manera: El empleo del Método de la Discusión Controversial incrementa significativamente el Aprendizaje de los estudiantes de la Asignatura de Lenguaje en la Carrera Profesional Técnica de Enfermería del Instituto Superior Tecnológico Público – Joaquín Reátegui Medina del Distrito de Nauta.

5. Identificación y Clasificación de las Variables.

5.1. Variable Independiente

X: Método de la Discusión Controversial

5.2. Variable Dependiente

Y: Aprendizaje de la Asignatura de Lenguaje

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la Investigación.

El proceso de formación docente institucionalizado comienza en el Perú republicano con la decisión de Don José de San Martín, tomada en 1822, de crear la escuela normal de varones que fue dirigida por Diego Thompson. Posteriormente en 1833 el gobierno de José de Santa Cruz creó la escuela normal Femenina instaurando una formación docente para las damas con una orientación de capacitación en las áreas relacionada con la economía doméstica.

- En 1929 se fundó el Instituto Superior Pedagógico de Varones que reconocía en la pedagogía a nueva disciplina científica ubicable en el ámbito de las ciencias del espíritu.
- En 1947 se inicia la formación docente profesional en el nivel universitario con la creación de la Facultad de la Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. De esta manera se instauró un currículo universitario distinto al del Instituto Pedagógico, en tanto que se ponía énfasis en la formación humanística y en la ciencia básica como sustento de la formación especializada.
- Dentro de este contexto histórico, a partir de 1970, es claramente visible la tendencia del MED a presenciar que el mecanismo fundamental para mejorar el sistema educativo es el cambio del currículo y el mejoramiento de la didáctica.
- Esto significa que en el país donde se ha inventado las teorías de la calidad, la evaluación, a los que se reduce los currículos, el análisis y la medición de procesos reales como son los aprendizajes y las capacidades de los estudiantes, los desempeños de las capacidades de los docentes para impartir conocimientos y dirigir el aprendizaje.
- Los hechos anteriormente descritos plantean las urgencias de someter a prueba una hipótesis que asocia la baja calidad de aprendizaje de nuestros estudiantes como una orientación inadecuada acerca de los métodos y de

la formación docente por parte del MED y de la capacitación mediante un proyecto de investigación que, lamentablemente ha carecido.

- Los métodos son parte de la enseñanza que desembocan en una determinada asignatura y que sobre ellas influyen de manera decisiva, puesto que el interés y la formación de aprender de cada estudiante hace que exista cierta necesidad de trabajar con diversas estrategias para el aprendizaje y así obtener un aprendizaje significativo.

2. Bases Teóricas.

Para el desarrollo del trabajo he creído conveniente considerar el siguiente temario.

2.1. La Discusión Controversial

Es un método que pretende discutir a la discusión y el debate con situación de aprendizaje para formar habilidades y capacidades. Aprender a discutir, conversar, convencer a los demás, conducir procesos de gestión, formar líderes pero lo más importante, construir los conocimientos y aprendizajes significativamente.

La Discusión Controversial como situación de aprendizaje tiene como principal objetivo el aprender a debatir y convencer a los demás, cualquiera sea la opinión que se defiende.

Mediante este método activo:

- Los estudiantes aprenden a solucionar conflictos mediante la discusión de temas controversiales.
- Diferencia de opiniones entre personas o grupos que motiven a buscar una solución.
- Ambas personas o grupos aceptan nuevas ideas y aprenden de ellas.
- La solución de conflictos permite al alumno desarrollarse.
- Ejercitación de los alumnos en el hecho de ponerse en el lugar del otro.

2.1.1 Características

1. Permite abordar temas con puntos de vistas diferentes y construir mejores alternativas. La Controversia puede ser artificial o natural.
2. Es un método similar al CLUB DEL DEBATE, popular en la escuela más prestigiosa de Estados Unidos, con la diferencia que se realiza más trabajo individual y grupal antes de llevarse a cabo la discusión.
3. Es controversial porque facilita la discusión en la cual el grupo defiende una posición mientras el otro adopta posiciones contrarias exigiéndose ambas para construir nuevos comentarios y alternativas.
4. Paul Roeders, nos cuenta que Johnson y otros (1986), formularon la idea básica o finalidad del método en el sentido que el educando capta nuevos conocimientos le permite desarrollar una serie de valores y capacidades procedimentales al valor del debate y las contradicciones que culminan aceptando y construyendo nuevas ideas y estrategias en forma democrática que a la postre serían las SOLUCIONES o ALTERNATIVAS.
5. El estudiante aprende a manejar la DUDA metódicamente, la capacidad que le permite AUTOTRASCENDER y solucionar los problemas y los conflictos como estrategias que permiten crear alternativas, conocimientos y ponerse en el lugar del otro.
6. Permite trabajar con pequeños o grandes grupos, lo importante es que hayan grupos en número par para enfrentar posiciones.
7. Culmina cuando los grupos y la clase entera construyen SOLUCIONES.

2.1.2 De los Grupos Controversiales

Los grupos pueden ser pequeños o grandes, lo recomendable es permitirle un escenario de actuación para que cada uno emita sus

opiniones, puntos de vista y aprendan a ser ellos mismos. Los grupos pueden estar formados por 4 o 10 integrantes, incluso más. Tampoco es requisito la capacidad de los participantes, al interior de las discusiones se crean estrategias y otros comentarios.

2.1.3 Preparación

1. Preparamos el tema que se preste a controversia.
2. Reproducimos el tema tantas veces como integrantes tenga cada grupo; en el mínimo de los casos, cada grupo tendrá su tema.
3. Podemos de igual manera, preparar otros materiales que refuercen los comentarios: recortes, informes, puntos de vista, videos, cuadros estadísticos u otros.

2.1.4 Desarrollo

▪ Motivación

Se puede realizar mediante actividades como: juego de roles, dramatizaciones, interrogantes, observación de microfilms, problematizaciones, lectura de cuadros, artículos, etc. Con el propósito de predisponer el interés de los alumnos para ocuparse del tema.

Ejemplo: para el tema “CONTROL DE LA NATALIDAD”, podemos analizar noticias, comentarios, polémicas, testimonios, estadísticos sobre fallecimientos, videos sobre la manera de desarrollar la campaña por el gobierno (saberes previos).

▪ Formación de Grupos

- a) Antes de todo el docente explicará las reglas a tener en cuenta para la formación de grupos en forma clara y precisa.

b) El número de grupos a formar está en función a los puntos de vistas controversiales que surjan sobre el tema, no siendo importante el número de integrantes por cada grupo, lo básico es que cada uno voluntariamente decida a que punto de vista quiere ir.

En el ejemplo: puede abordarse dos puntos de vista, que “SI DEBE HABER CONTROL DE LA NATALIDAD” y que “NO DEBE HABER CONTROL DE LA NATALIDAD”.

En tal sentido los 36 estudiantes de la sección formarán dos grupos de 18 estudiantes cada uno en forma voluntaria. Uno o dos más en un grupo no interesa.

▪ **Trabajo Grupal**

a) El docente vuelve a explicar las reglas a seguir en el trabajo grupal.

b) Primero cada integrante del grupo lee y estudia el tema individualmente tratando de compenetrarse con el mensaje y punto de vista.

c) Luego todos los integrantes discuten el tema en todo el grupo buscando que cada integrante aporte con “SU PUNTO DE VISTA” tratando de recopilar el máximo de informaciones sobre el asunto.

d) Al final todo el grupo debe entender que es preciso unificar criterios en torno a un solo punto de vista para desarrollar la controversia con el otro grupo.

e) Para emitir su opinión cada grupo prepara una serie de comentarios diferenciados que permitan ilustrar sus puntos de vista; pueden reforzarlos con microfilms, fotografías, grabaciones, cuadros estadísticos, informes, etc. los que pueden ser presentados por diferentes participantes del grupo.

En nuestro ejemplo:

- Reproducir 18 veces cada tema con un punto de vista.
- Cada integrante se informa del tema.
- Aprecian y analizan los materiales complementarios en cada grupo.
- Cada grupo unifica criterios en torno al “SI” o al “NO” del control de la natalidad.
- Al final deciden todos y cada uno participar en el debate o controversia con su respectivo comentario en torno al “SI” o al “NO”.

▪ **Discusión Controversial**

- a) Primero elegimos un MODERADOR que puede ser el mismo docente o un estudiante el que deberá conducir el debate de acuerdo a las reglas establecidas y la dinámica requerida en la conducción de grupos.
- b) Seguidamente cada grupo presenta sus comentarios en torno al punto de vista elegido y a través de cada integrante, no importando el orden de participación, lo interesante es que haya debate.
- c) Al final el MODERADOR invita a los grupos a UNIR CRITERIOS para construir posibles soluciones conjuntas con las que todos estén de acuerdo y que surjan los comentarios de ambos grupos requisito sin el cual, el debate habrá sido poco constructivo.

▪ **Redacción del Informe**

Con los diferentes argumentos presentados en el debate y los acuerdos a los que los grupos controversiales arribaron, los alumnos redactan el informe correspondiente por su cuenta, cada grupo o alumno puede aumentar y enriquecer las informaciones sobre el tema

- **Evaluación**

Conforme a la naturaleza de la evaluación constructivista, pondremos en práctica el auto, hetero y coevaluación durante el proceso para formar, corregir y profundizar el desarrollo de las capacidades cognitivas, facilitar la práctica de los valores, las habilidades y la construcción significativa de los aprendizajes.

En el ejemplo: practicando la evaluación integral y de proceso, evaluamos:

- a. Criterios Actitudinales**

Participación, respeto, disciplina, solidaridad, trabajo colectivo, puntualidad, responsabilidad, tolerancia, creatividad y flexibilidad.

- b. Indicadores Conceptuales**

Capacidad de análisis, comprensión crítica, creatividad, recopilación de informaciones, evaluación de las propuestas, creación de textos orales y escritos.

- c. Indicadores Procedimentales**

Construcción y manejo de textos orales y escritos, confección y uso de imágenes, esquemas, materiales, etc.

El objeto de este método es proporcionar instrumentos que introduzcan al alumno en el conocimiento del camino del lenguaje. Con los diversos instrumentos que desarrolla dentro de esta investigación el estudio del lenguaje permitirá a los estudiantes de superar, seleccionar, manejar e interpretar la información de la discusión y el análisis.

1. Que al alumno le interese la asignatura del lenguaje.
2. Que mediante el método de enseñanza obtenga un aprendizaje significativo en la asignatura de lenguaje.

3. Que sea capaz de reflexionar y analizar todo en cuanto se refiere a la comunicación.
4. Que tenga la facilidad de interpretar y criticar.
5. Que comprenda la importancia de la asignatura relacionándola con su vida diaria.
6. Que aprecie los diversos instrumentos de aprendizajes para la asignatura de lenguaje.
7. Que compruebe la utilidad de trabajar con distintos instrumentos de enseñanza en la asignatura y así obtener un aprendizaje significativo.

2.2. Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

Es importante considerar los desafíos que tenemos para mejorar la calidad del aprendizaje en el Perú. Los docentes tienden a aislarse dentro de su aula de clases (a puerta cerrada) y operan con poca información de lo que ocurre al exterior del aula, esto hace que el estudiante se conforme con lo que recibe del docente.

Por otra parte muchas veces el docente se vincula más y responde a las expectativas del estudiante, un horizonte que a su vez este vinculado a mejorar la calidad de su aprendizaje.

El aprendizaje tiene que ver con la existencia de la comunicación y facilita la reflexión sobre su propia práctica, ello influye a que la

autoestima de los estudiantes vaya aumentando a las expectativas en su propia capacidad sobre los propios rendimientos tanto de los profesores, en su propia capacidad de enseñar, como la de los estudiantes en su capacidad de aprender. Hay que hacer de los Institutos Superiores una comunidad educativa y reconocer que su principal objetivo es el aprendizaje y la adquisición de conocimientos de sus estudiantes.

La existencia de talleres para profesores, que sirvan para la discusión y liderazgo en integración, en el conocimiento con respecto al método de enseñanza más efectivo; son fundamentales para lograr cambios y elevar la calidad de aprendizaje en los estudiantes.

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente los productos los que atestiguan de manera concreta los procesos.

Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que realiza en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas). La mente del educando, no se comporta como un sistema de fotocopia que reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte. El individuo ante el influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente, sino que también transforma la realidad de lo que refleja, lo que es lo mismo, construye algo propio y personal con los datos que la realidad le aporta. Si la transmisión de la esencia de la realidad, se interfiere de manera adversa o el educando no pone el interés y la voluntad necesaria, que equivale a decir la atención y concentración requerida, sólo se lograrán aprendizajes frágiles y de corta duración.

Asimismo, el significado de lo que se aprende para el individuo influye de manera importante en el aprendizaje. Puede distinguirse entre el significado lógico y psicológico; por muy relevante que sea un contenido, es necesario que el alumno lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le

asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete en un aprendizaje significativo que equivale a decir, que se produzca realmente una asimilación, adquisición y retención de dicho contenido.

El aprendizaje puede considerarse igualmente como el producto o fruto de una interacción social y, desde este punto de vista, es intrínsecamente un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera. Un sujeto aprende de otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y reflexiva, construye e interioriza nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida.

De esta forma, los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente. El aprendizaje por su esencia y naturaleza no puede reducirse y, mucho menos, explicarse sobre la base de los planteamientos de las llamadas corrientes conductistas o asociacionistas y cognitivas. No puede concebirse como un proceso de simple asociación mecánica entre los estímulos aplicados y las respuestas provocadas por estos, determinadas tan solo por las condiciones externas imperantes, donde se ignoran todas aquellas intervenciones, realmente mediadoras y moduladoras, de las numerosas variables inherentes a la estructura interna, principalmente del subsistema nervioso central del sujeto cognoscente, que aprende. No es simplemente la conexión entre el estímulo y la respuesta, la respuesta condicionada, el hábito es, además de esto, lo que resulta de la interacción del individuo que se apropia del conocimiento de determinado aspecto de la realidad objetiva, con su entorno físico y biológico, de manera particularmente importante con su realidad social.

No sólo el comportamiento y el aprendizaje es una consecuencia de los estímulos ambientales incidentes sino también el fruto de su reflejo por una estructura material y neuronal que resulta preparada o pre acondicionado por factores como el estado emocional y motivaciones

particulares. Se insiste, una vez más, que el aprendizaje emerge o resulta una consecuencia de la interacción, en un tiempo y en un espacio concreto, de todos los factores que muy bien pudiéramos considerar causales o determinantes, de manera dialéctica y necesaria. Por ello, la necesidad de tomar en consideración estos aspectos a la hora de desarrollar procedimientos o modalidades de enseñanza dirigidos a sujetos que no necesariamente se encontrarán en una posición que les permita una interacción cara a cara con la persona responsable de la transmisión de la información y el desarrollo de las habilidades y capacidades correspondientes. En la misma medida en que sea consecuente con las consideraciones referidas, se podrá influir sobre la eficiencia y eficacia del proceso de aprendizaje.

EL APRENDIZAJE SIEMPRE IMPLICA

- **Una recepción de datos**, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en juego actividades mentales distintas: los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes, las competencias perceptivas y espaciales, etc.
- **La comprensión de la información**, recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores dan sentido a este proceso y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman la información recibida para elaborar conocimientos.
- **Una retención a largo plazo**, de la información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.
- **La transferencia**, del conocimiento a nuevas situaciones para resolver en su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

FACTORES DEL APRENDIZAJE

1.-Inteligencia y otras capacidades, y conocimientos previos (poder aprender): para aprender nuevas cosas hay que estar en condiciones de hacerlo, se debe disponer de las capacidades cognitivas necesarias para ello (atención y proceso), y de los conocimientos previos imprescindibles para construir sobre ellos los nuevos aprendizajes. También es necesario poder acceder a la información necesaria.

2.-Motivación (querer aprender): para que una persona realice un determinado aprendizaje es necesario que movilice y dirija en una dirección determinada energía para que las neuronas realicen nuevas conexiones entre ellas, dependerá de múltiples factores personales (personalidad, fuerza de voluntad), familiares, sociales y del contexto en el que se realiza el estudio (métodos de enseñanza y profesorado).

Además, los estudiantes que se implican en los aprendizajes son más capaces de definir sus objetivos formativos, organizar sus actividades de aprendizaje y evaluar sus resultados de aprendizaje; se apasionan más por resolver problemas (transfieren el conocimiento de manera creativa), en comprender y avanzar en los aprendizajes durante toda la vida.

3.-Experiencia (saber aprender): los nuevos aprendizajes se van construyendo a partir de los aprendizajes anteriores y requieren ciertos hábitos y la utilización de determinados instrumentos y técnicas de estudio.

FASES DE UN ACTO DE APRENDIZAJE

1.-Fase de motivación.- Para que se produzca un aprendizaje es necesario contar con un individuo motivado, que viene recibiendo una serie de denominaciones de realización, efectividad y el impulso de adquirir destreza.

En otras ocasiones el estudiante puede no verse motivado inicialmente para alcanzar un objetivo. Con objeto de generar dichas expectativas, se pueden arreglar situaciones que permitan a los alumnos alcanzar los objetivos propuestos, antes de que realmente hayan adquirido las facultades necesarias. Lo importante es crear expectativas. Así pues, se puede conducir a un estudiante a lo largo de los pasos de un problema matemático y después enseñarle que ha encontrado la respuesta.

2.-Fase de comprensión.- Luego que el estudiante está motivado debe prestar atención a las partes de la estimulación total que sean pertinentes a su propósito de aprendizaje. El maestro tiene a su disposición una buena cantidad de medios para influir la atención: cambios de intensidad de la voz, movimientos de brazos y cabezas, etc.

El conjunto dirigido a la atención que adopta el estudiante determina cuales son los aspectos de la estimulación externa que se han percibido, los estímulos por parte del estudiante es una cuestión de percepción selectiva.

3.-Fase de adquisición.- Luego de ser percibida y atendida la información, puede efectuarse el acto de aprendizaje. En este caso la información es procesada, codificada y almacenada en la memoria a largo plazo.

4.-Fase de retención.- La entidad aprendida, alterada un poco por el proceso descifrado penetra en el almacén de la memoria. Esta es la etapa del aprendizaje acerca de la cual sabemos una mínima parte, porque es lo menos accesible de esta fase son:

A.-Lo que se aprende se puede almacenar de una manera permanente, con la intensidad constante a lo largo de varios años, como si hubiera almacenado en una cinta de grabación permanente.

B.-Algunos tipos de cosas que se aprenden pueden sufrir un desvanecimiento sumamente gradual con el transcurso del tiempo.

C.-El almacenamiento de memoria puede verse sujeto a la interferencia, en el sentido de que los más recientes opacan a los antiguos.

Sin embargo, no se conoce la verdadera capacidad de la memoria, por lo tanto, nadie tiene porque imaginar que la memoria a largo plazo de un estudiante puede verse sobrecargado.

5.-Fase de recordación.- Todo acto de aprendizaje tiene por fin un período en la cual el proceso de modificación aprendida se recuerda y se puede sacar al anterior o emplearlo en el momento oportuno como una ejecución o un desempeño.

El proceso que se activa durante esta fase se denomina “recuperación”. Se realiza un reconocimiento en la memoria y la entidad recientemente aprendida se revive. La acumulación de experiencias o conocimientos se torna accesible, y de esta manera el sujeto puede utilizar la información que ha procesado anteriormente.

Es importante que el estudiante adquiera estrategias que lo capaciten para hacer eso por sí mismo. Con objeto de atentar dicho desarrollo, sin embargo, es preciso que el maestro sepa lo que está sucediendo en el aprendizaje, para que a partir de ello elija sensatamente las comunicaciones que habrá de hacer al estudiante.

6.-Fase de generalización.- La recuperación de lo que se aprendió no siempre ocurrió en la misma situación o dentro del mismo contexto que rodeaba al aprendizaje original. Después de todo, uno espera que el estudiante sea capaz de usar el principio de su aprendizaje para desplazar objetos en la vida real.

En otras palabras es preciso, que exista una generalización del aprendizaje que ha tenido lugar. La reconciliación de lo que se ha

aprendido y su aplicación a los contextos nuevos y diferentes se denomina transferencia del aprendizaje.

EL APRENDIZAJE DE DIVERSOS CONTENIDOS CURRICULARES.

a.- El aprendizaje de contenidos conceptuales.

El saber que el conocimiento conceptual, ha sido una de las áreas de contenidos más privilegiadas dentro de los currículos. El conocimiento conceptual es construido a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los cuales no tienen que ser aprendidos en forma literal, sino abstrayendo su significado esencial o identificando las características que los componen.

En el aprendizaje conceptual ocurre una asimilación sobre el significado de la información nueva, se comprende lo que se está aprendiendo, para lo cual es imprescindible el uso de los conocimientos previos pertinentes que posee el alumno.

Para promover el aprendizaje es necesario que los materiales de aprendizajes se organicen y estructuren correctamente, lo cual les provee una riqueza conceptual que puede ser explotada por los estudiantes. También es necesario hacer uso de los conocimientos previos de los estudiantes y hacer que estos se impliquen cognitivamente, motivacional y afectivamente en el aprendizaje. El docente debe planear actividades donde los estudiantes tengan oportunidades para explorar, comprender y analizar los conceptos, ya sea mediante una estrategia expositiva o por descubrimiento.

b.- El aprendizaje de contenidos procedimentales.

El saber hacer o saber procedimental es aquel conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas,

habilidades, destrezas, métodos, etc. Los procedimientos pueden ser definidos como un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas hacia la consecución de una meta determinada. En tal sentido, algunos ejemplos de procedimientos pueden ser: la elaboración de resúmenes, la elaboración de mapas conceptuales, ensayos o gráficos estadísticos, el uso correcto de algún instrumento como microscopio, un telescopio o un procesador de textos.

c.- El aprendizaje de contenidos actitudinales.

Uno de los contenidos pocos atendidos en los currículos y en la enseñanza de todos los niveles educativos es el de las actitudes. La actitud es aquella que sostiene que son constructos que median nuestras acciones y que se encuentran compuestas de tres elementos básicos: un componente cognitivo, un componente afectivo y un componente conductual, han destacado la importancia del componente evaluativo en las actitudes.

El aprendizaje de las actitudes es un proceso lento y gradual donde influyen distintos factores como las experiencias personales previas, las actitudes de otras personas significativas y el contexto socio-cultural. En las universidades los currículos expresan la formación de actitudes, pero muchas veces estas quedan como buenos deseos y se hace muy poco por enseñarlas.

Procesos de aprendizaje

Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos

conocimientos en sus estructuras cognitivas previas; debe implicarse activamente reconciliando lo que sabe y cree con la nueva información. La construcción del conocimiento tiene pues dos vertientes: una vertiente personal y otra social.

Expectativas y Percepciones Recíprocas

- Las expectativas de los profesores y de los propios estudiantes en el logro de los aprendizajes. Cuando esas expectativas son negativas el rendimiento logrado tiende a ser menor.
- El estudiante espera enriquecer sus conocimientos por medio del docente, ya que el aprendizaje lo entendemos como un proceso, más que un resultado.
- Un estudiante logra su aprendizaje cuando se plantea dudas, formula hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos, manipula objetos y verifica en una práctica sus conclusiones.
- En la evaluación se puede analizar, relacionar y generalizar, la propia práctica de la evaluación se convierte en un factor condicionante del aprendizaje.
- La evaluación no es algo que venga al final del aprendizaje se da en medio de procesos amplios de enseñanza y funciona por las expectativas y esperanzas que ella le produce por anticipado.
- Es importante presentar y discutir los resultados con los alumnos para conocer la opinión de los mismos y saber con quién se trabaja, así como los logros y dificultades, resolver problemas y demandas para identificar las dificultades en el aprendizaje.

3. Glosario de Términos

Método.-

La palabra método deriva etimológicamente de las raíces griegas MÉTODOS, que significa Meta y Odos, que significa a su vez camino, senda o dirección. Por tanto, Método quiere decir camino hacia algo, persecución o esfuerzo para alcanzar un fin o realizar una búsqueda.

El educador no puede emplear un método porque esté de moda. Al contrario la selección del método reside en saber apreciar si dicho método satisface las características, necesidades y circunstancias particulares del grupo con el que se va trabajar (Carlos Salazar Romero).

Método Activo.-

Son aquellos métodos que dan ocasión a que el alumno actúe e investigue por sí mismo poniendo en juego sus facultades físicas y mentales y bajo la dirección del profesor se convierta en el actor de su propio aprendizaje y desarrollo.

Método Didáctico.-

Se define como un conjunto de estrategias generadas por el docente que involucran al alumno en su aprendizaje y viabilizan las actividades significativas.

Método de Discusión.-

En la discusión de la clase va a elaborar respuestas para las preguntas propuestas. Con este método el profesor tiene más el papel del orientador.

Lenguaje.-

Conjunto de sonidos y palabras que expresa toda forma del pensamiento. Manera de expresarse propia de una persona o profesión.

Aprendizaje.-

Como producto, respuesta, estado o cambio en el comportamiento de los individuos, cambio relativamente estable o permanente siendo este el resultado de la práctica o experiencia personal del sujeto (SÁNCHEZ, 1989)

Página 33). Proceso el cual es proporcionado por la experiencia del individuo y mediante ella se van adquiriendo habilidades, destrezas y conocimientos que son de utilidad en todo desarrollo de la persona.

Enseñanza.-

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia.

Enseñanza Aprendizaje.-

Es un proceso que involucra al docente y al alumno, cuyos actores cumplen funciones diferenciadas e integradas.

El estudiante es el eje del proceso, que en forma dinámica y constante interactúa con las situaciones de aprendizaje planteadas por el docente o por el mismo, cuando su madurez intelectual lo hace posible (SUSANA).

Calidad.-

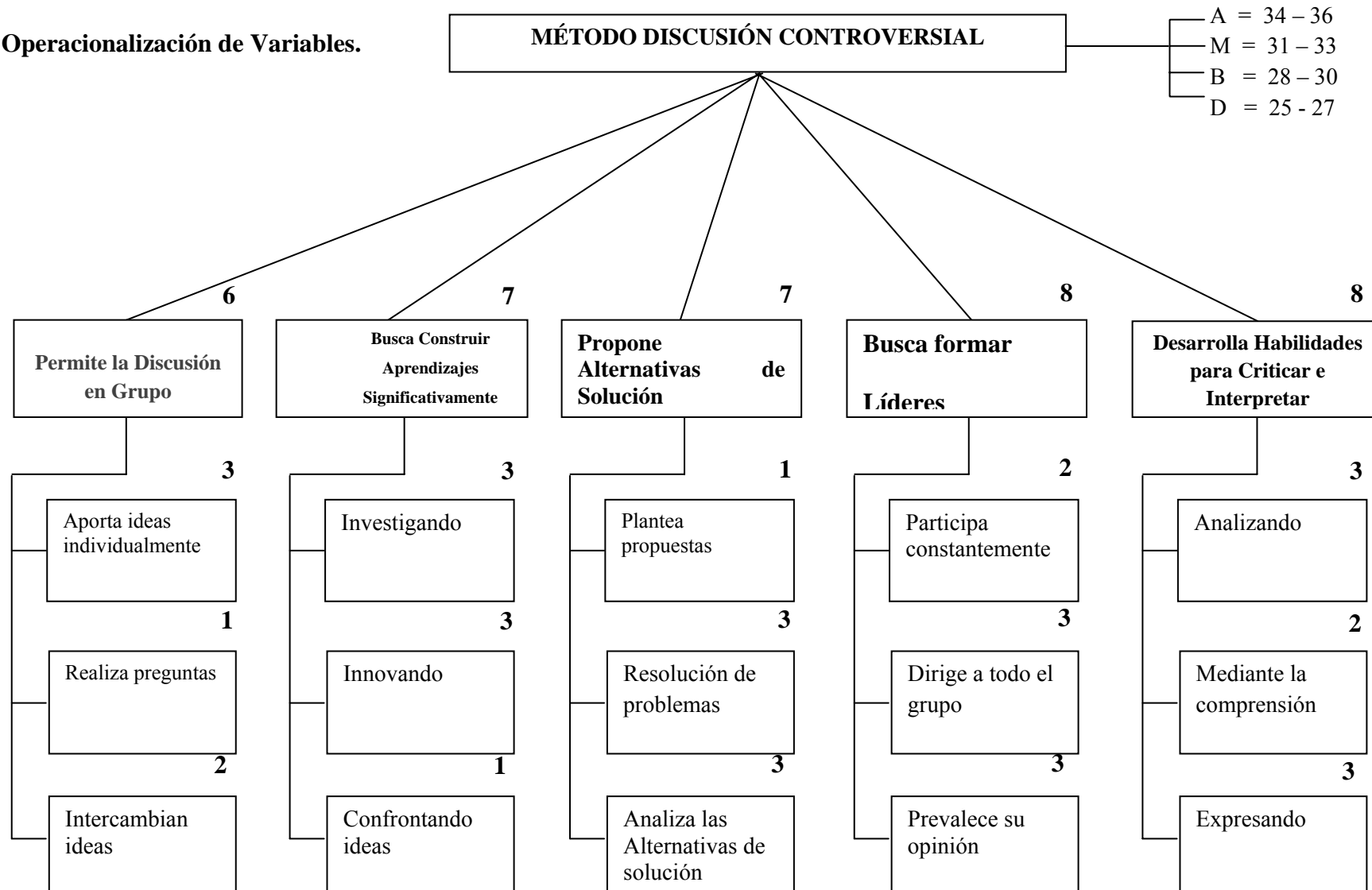
El sentido absoluto, buena calidad, superioridad o excelencia de algo.

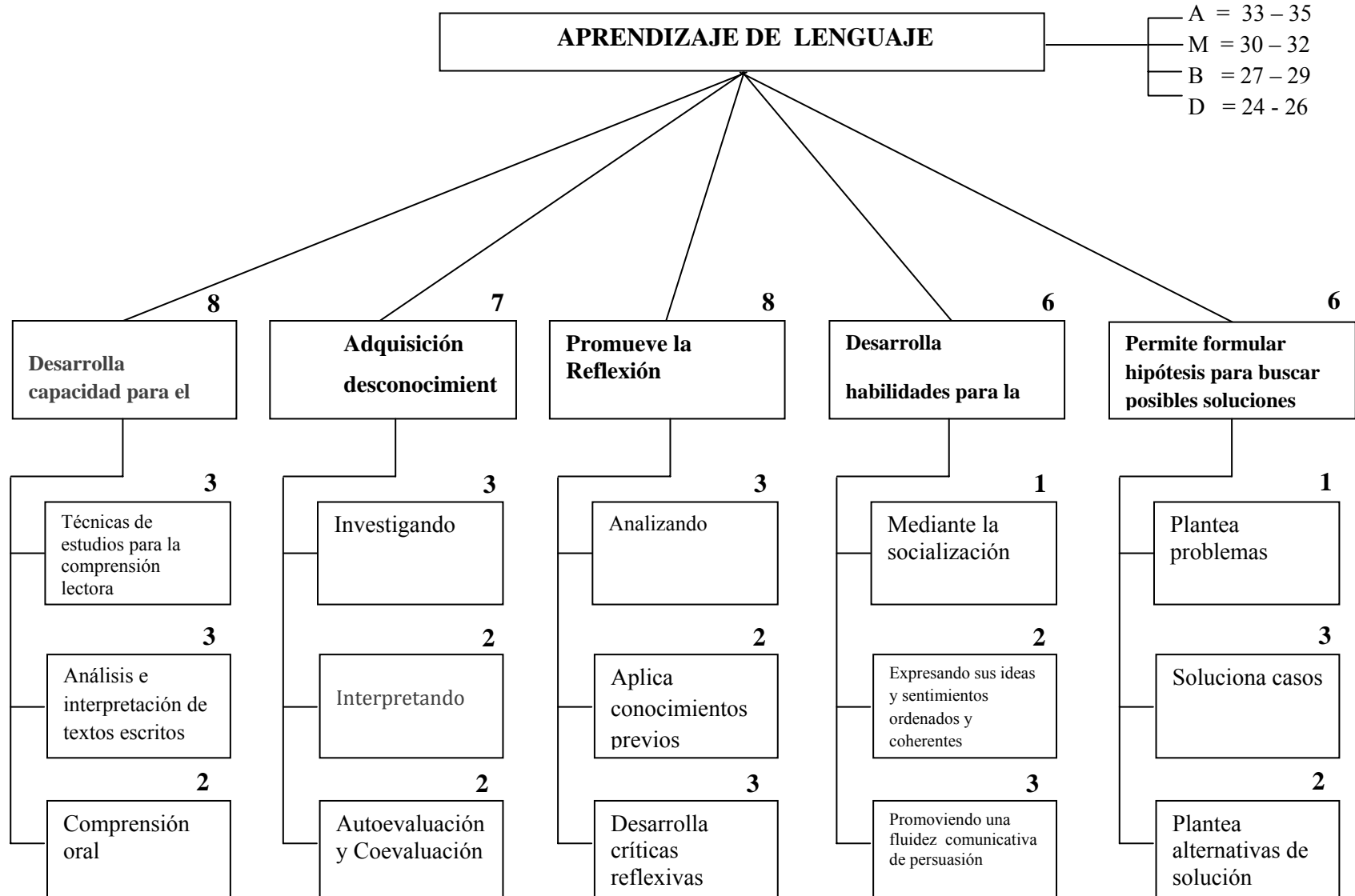
Calidad de Aprendizaje:

Es un complejo constructor explicativo de valoraciones que para términos de nuestro estudio se operacionaliza en términos de calidad de los conocimientos a través del rendimiento académico de los alumnos.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Operacionalización de Variables.





2. Tipo y Diseño de Investigación.

Para el presente trabajo de investigación se consideró la Investigación de Tipo Cuasi-Experimental, porque los grupos a investigar se encuentran ya formados; uno experimental y otro de control y el estudio tuvo como propósito medir el nivel de influencia de una variable independiente sobre una variable dependiente, esto se ajusta a la definición dada por Hernández Fernández y Baptista (1991).

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño que mejor se ajustó para la investigación fue el denominado DISEÑO DE INVESTIGACIÓN CUASI-EXPERIMENTAL: GRUPO DE CONTROL NO EQUIVALENTE PRE TEST - POST TEST cuya gráfica es la siguiente:

GRUPO	PRE TEST	EXPERIMENTO	POST TEST
A	O ₁	X	O ₂
B	O ₃	-	O ₄

Donde el Grupo A estuvo representando al Grupo Experimental es decir a quien se le aplicó el Pre – Test (O₁), el estímulo (X) y el Post – Test (O₂), mientras que el Grupo B, representa al Grupo Control, a quien solamente se le evaluó a través del Pre – Test (O₃) y el Post Test (O₄).

3. Determinación de la Población y Muestra.

Para la realización del presente trabajo de Investigación se ha considerado como población a todos los estudiantes de ambos sexos, del II Semestre del I.S.T. - J.R.M del Distrito de Nauta.

Como muestra a los estudiantes del II Semestre con 30 alumnos en la sección A y 30 alumnos en la sección B, de la Carrera Profesional Técnica de Enfermería del mencionado I.S.T.

El muestreo a utilizar es del tipo no probabilístico, porque se seleccionará a los integrantes de la muestra por criterio de conveniencia, tal como sugiere Piazza, M (2004-69); se tomará dicha muestra porque permitirá describir las variables de la investigación que se pretende investigar. Por ello la muestra fue de 30 estudiantes de ambos géneros de una sección de la carrera.

4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

Para recolectar los datos relevantes del estudio se hará uso de las técnicas e instrumentos siguientes:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Test	Prueba de entrada y Prueba de salida.

CAPÍTULO IV. TRABAJO DE CAMPO

1. Presentación, Análisis e Interpretación de los Datos.

1.1 Resultados de la prueba de Aprendizaje en la Asignatura de Lenguaje antes de aplicar el método de la Discusión controversial

De acuerdo a los resultados hallados luego de la prueba para saber su nivel de aprendizaje en la asignatura de Lenguaje antes de aplicar el método de la Discusión controversial a los estudiantes del II semestre de la carrera de enfermería, podemos apreciar que en el caso de los estudiantes del grupo experimental, el 36.7% de estudiantes que fueron evaluados presentaron aprendizaje medio, 33.3% aprendizaje deficiente, 16.7% aprendizaje bajo y 13.3% aprendizaje alto, mientras que en el grupo de control el 53.3% tuvo un aprendizaje medio, 23.4% aprendizaje bajo, 13.3% aprendizaje alto y 10.0% aprendizaje deficiente, distribución muy similar a la de los estudiantes del grupo experimental. Asimismo se puede apreciar el promedio en las calificaciones en el aprendizaje de los estudiantes del grupo experimental frente al grupo de control no son cuantitativamente muy diferentes, siendo 24.60 ± 6.038 para el grupo experimental promedio que se ubica en la categoría de aprendizaje deficiente y 25.50 ± 5.070 para el grupo control al igual que en el grupo experimental los ubica en la categoría de aprendizaje deficiente. (Cuadro 01).

CUADRO 01
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JOAQUÍN REÁTEGUI MEDINA”
ESTUDIANTES POR APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE
LENGUAJE ANTES DE APLICAR EL MÉTODO DE LA DISCUSIÓN
CONTROVERSIAL NAUTA - 2009

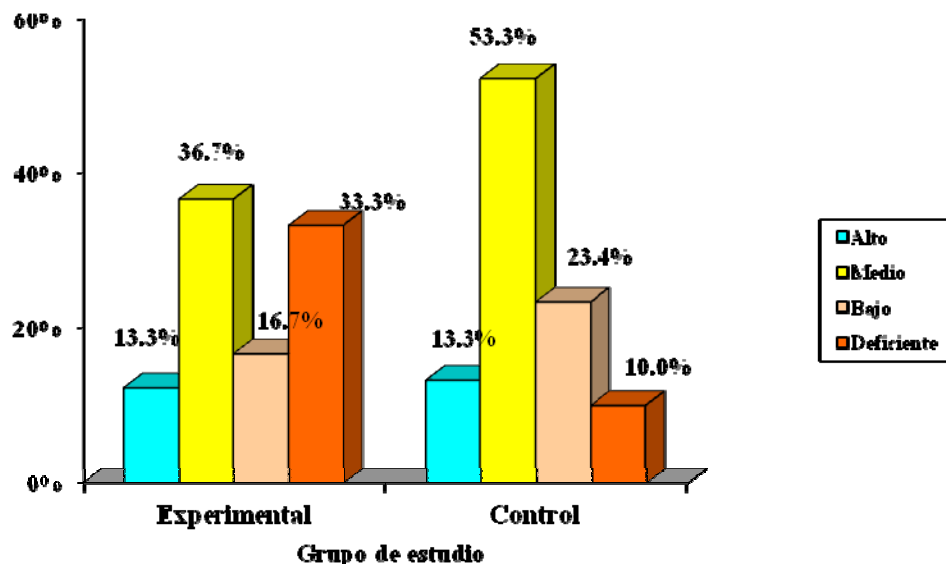
APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE	GRUPOS DE ESTUDIO			
	O ₁		O ₃	
	Nº	%	Nº	%
Alto	4	13.3	4	13.3
Medio	11	36.7	16	53.3
Bajo	5	16.7	7	23.4
Deficiente	10	33.3	3	10.0
Total	30	100.0	30	100.0

$$\bar{x} \pm \sigma$$

$$24.60 \pm 6.038$$

$$25.50 \pm 5.070$$

GRÁFICO 01
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JOAQUÍN REÁTEGUI MEDINA
“ESTUDIANTES POR APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE
LENGUAJE ANTES DE APLICAR EL MÉTODO DE LA DISCUSIÓN
CONTROVERSIAL NAUTA - 2009



1.2 Resultados de la prueba de Aprendizaje de la Asignatura de Lenguaje después de aplicar el método de la Discusión controversial

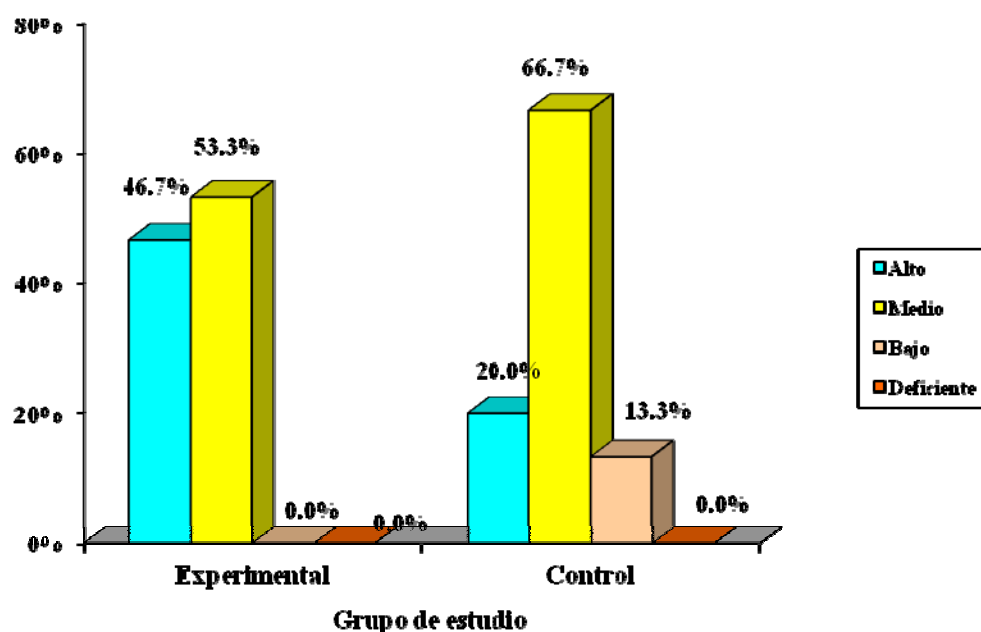
Luego de la prueba de aprendizaje en la asignatura de Lenguaje, después de haber aplicado el método de la Discusión controversial, de acuerdo a los resultados obtenidos, podemos observar que en el caso de los estudiantes del grupo experimental, el 46.7% de estudiantes de enfermería que fueron evaluados en el aprendizaje de la asignatura de Lenguaje obtuvieron un aprendizaje alto y 53.3% aprendizaje medio, asimismo en los estudiantes del grupo de control el 66.7% tuvieron un aprendizaje medio, 20.0% aprendizaje alto y 13.3% aprendizaje bajo. Asimismo se puede apreciar los promedios en las calificaciones del aprendizaje de la asignatura de Lenguaje en los estudiantes del grupo experimental frente a los estudiantes del grupo de control son marcadamente superiores, siendo 33.23 ± 3.390 para los estudiantes del grupo experimental, promedio que los ubica en la categoría de aprendizaje alto y de 28.90 ± 3.458 para los estudiantes del grupo control

promedio que se encuentra en la categoría de aprendizaje bajo. (Cuadro 02).

CUADRO 02
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JOAQUÍN REÁTEGUI MEDINA”
ESTUDIANTES POR APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE
DESPUÉS DE APLICAR EL MÉTODO DE LA DISCUSIÓN CONTROVERSIAL.
NAUTA - 2009

APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE	GRUPOS DE ESTUDIO			
	O ₂		O ₄	
	Nº	%	Nº	%
Alto	14	46.7	6	20.0
Medio	16	53.3	20	66.7
Bajo	0	0.0	4	13.3
Deficiente	0	0.0	0	0.0
Total	30	100.0	30	100.0
$\bar{x} \pm \sigma$	33.23±3.390		28.90±3.458	

GRÁFICO 02
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JOAQUÍN REÁTEGUI MEDINA”
ESTUDIANTES POR APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE
DESPUÉS DE APLICAR EL MÉTODO DE LA DISCUSIÓN CONTROVERSIAL.
NAUTA - 2009



1.3 Análisis del pre test

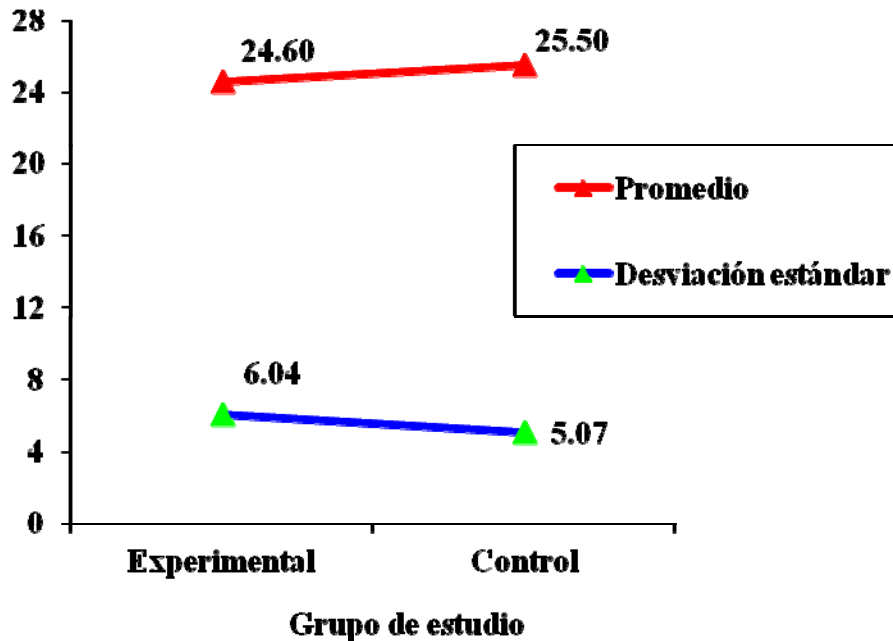
El empleo del pre test se realizó con el propósito de determinar el nivel de aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y la variabilidad, de los estudiantes de la carrera de enfermería, con el que inician el experimento, tanto los estudiantes del grupo experimental al que se le aplicó el método de la Discusión controversial (O_1), como a los estudiantes del grupo control (O_3) a quienes no se le aplicó el método de la Discusión controversial.

Para el cálculo de los promedios y desviaciones estándar se utilizó el programa estadístico SPSS versión 18 en español, procesado los datos los resultados hallados en el pre test fueron los siguientes:

CUADRO 03
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JOAQUÍN REÁTEGUI MEDINA”
ESTADÍGRAFOS DEL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE
LENGUAJE EN LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA
EN EL PRE TEST

Estadígrafos	O_1	O_3
Promedio	24.60	25.50
Desviación estándar	6.04	5.07
Total de estudiantes	30	30

GRÁFICO 03
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JOAQUÍN REÁTEGUI MEDINA”
ESTADÍSTGRAFOS DEL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE
LENGUAJE EN LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA
EN EL PRE TEST



Estimador puntual de las diferencias de medias y su desviación estándar

El estimador de las diferencias de medias nos permitió identificar la cota de error la misma que determinó la decisión de aceptar la diferencia o no de promedios.

Estimador de la diferencia de medias: $\bar{O}_1 - \bar{O}_3 = 0.100$

Desviación estándar de la diferencia de medias: $\sigma_{\bar{o}_1 - \bar{o}_3} = 1.439$

Cota de error = $2 (\sigma_{\bar{o}_1 - \bar{o}_3}) = 2.878$

La cota de error: 2.878 es mayor que la diferencia de promedios: 0.900 por lo que los promedios obtenidos por los estudiantes de enfermería en

el aprendizaje de la asignatura de Lenguaje no difieren significativamente.

Comparación de varianzas del aprendizaje en la asignatura de Lenguaje del grupo experimental y grupo control.

Esta prueba nos permite verificar si la variabilidad de los puntajes obtenidos en el pre test difiere significativamente, esta prueba se llevó a cabo con la ayuda del programa estadístico SPSS del que se muestran sus resultados:

Hipótesis nula:

La variabilidad de los puntajes obtenidos por los estudiantes en el aprendizaje la asignatura de Lenguaje en el pre test no difiere significativamente

Hipótesis alterna:

La variabilidad de los puntajes obtenidos por los estudiantes en el aprendizaje de la asignatura de Lenguaje en el pre test difiere significativamente.

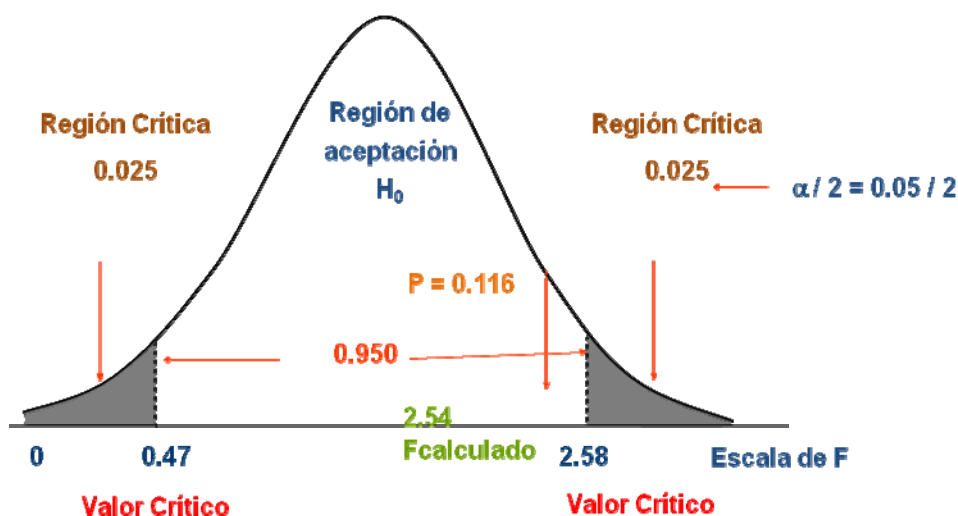
Nivel de significancia: 0.05

Regla de decisión: Se rechaza la hipótesis nula si el valor de significancia obtenido es menor de 0.05 ($p < 0.05$). Caso contrario se acepta la hipótesis nula.

CUADRO 04
PRUEBA DE COMPARACIÓN DE VARIANZAS DEL APRENDIZAJE EN
LA ASIGNATURA DE LENGUAJE ANTES DE LA APLICACIÓN DEL
MÉTODO DE LA DISCUSIÓN CONTROVERSIAL

Comparación del aprendizaje de la asignatura de Lenguaje en el pre test	Prueba de Levene para la igualdad de varianzas	
	F	Significancia
Experimental vs Control	2.54	0.116

GRÁFICO 04
SIGNIFICANCIA DE LA COMPARACIÓN DE VARIANZAS ANTES DE
LA APLICACIÓN DEL MÉTODO DE LA DISCUSIÓN
CONTROVERSIAL



Decisión: dado que la significancia de la prueba 0.116 ($p > 0.05$) es mayor al nivel de significancia 0.05 y además el F calculado (2.54) es menor que el F tabular (2.58) entonces se acepta la hipótesis nula, las varianzas de los puntajes del aprendizaje de Lenguaje en el pre test de los estudiantes del grupo experimental y control son iguales a un nivel de significancia del 5%.

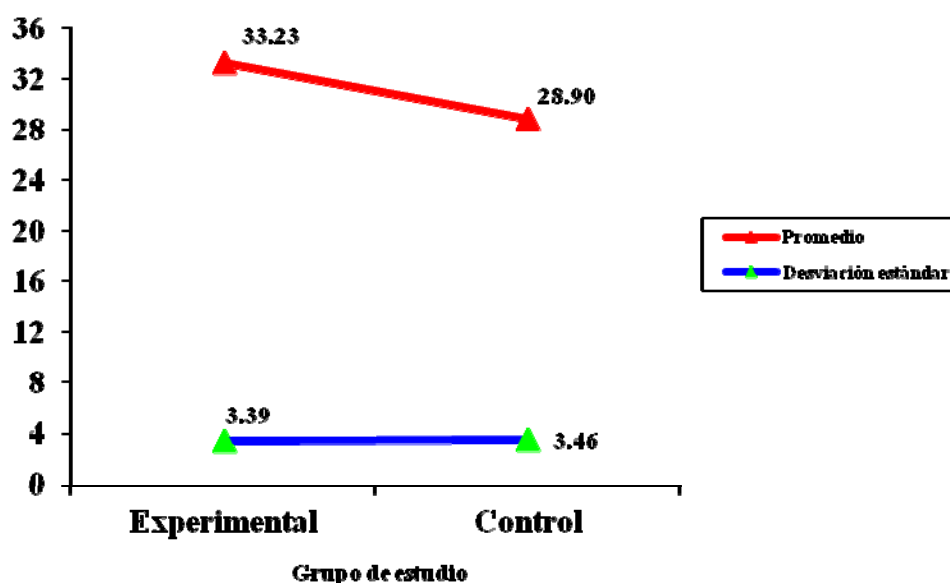
1.4 Análisis del pos test

El empleo del pos test se realizó con el propósito de determinar el nivel de aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y la variabilidad, de los estudiantes de la carrera de enfermería, con el que finalizan el experimento, tanto los estudiantes del grupo experimental al que se le aplicó el método de la Discusión controversial (O₂), como a los estudiantes del grupo control (O₄) a quienes no se le aplicó el método de la Discusión controversial. El cálculo de promedios y desviaciones estándar se hizo con el programa SPSS versión 18 en español, los resultados en el pos test fueron los siguientes:

CUADRO 05
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JOAQUÍN REÁTEGUI MEDINA”
ESTADÍGRAFOS DEL APRENDIZAJE DE LENGUAJE EN LOS
ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ENFERMERÍA EN EL POST TEST

Estadígrafos	O₂	O₄
Promedio	33.23	28.90
Desviación estándar	3.390	3.458
Total de estudiantes	30	30

GRAFICO 05
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JOAQUÍN REÁTEGUI MEDINA”
ESTADÍGRAFOS DEL APRENDIZAJE DE LENGUAJE EN LOS
ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ENFERMERÍA
EN EL POST TEST



2. Prueba de la Hipótesis

Con la finalidad de contrastar la hipótesis planteada en la investigación, se procede a desarrollar el siguiente proceso de prueba de hipótesis.

A. Hipótesis general

El Aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Lenguaje con el método de la Discusión Controversial es significativamente diferente al Aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Lenguaje sin el método de la Discusión Controversial en la carrera de enfermería del Instituto Superior Tecnológico Público - Joaquín Reátegui Medina del Distrito de Nauta.

B. Hipótesis específica

El Aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Lenguaje con el método de la Discusión Controversial se incrementa significativamente en los estudiantes de la carrera de enfermería del Instituto Superior Tecnológico Público - Joaquín Reátegui Medina del Distrito de Nauta.

Primer paso: Formulación de hipótesis

Hipótesis general

Hipótesis específica

$$H_0 : O_2 = O_4$$

$$H_a : O_2 \neq O_4$$

$$H_0 : O_2 = O_4$$

$$H_a : O_2 > O_4$$

Segundo paso: Selección del nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

Tercer paso: Estadístico de prueba

$$Z = \frac{\overline{O}_2 - \overline{O}_4}{\sqrt{\frac{S_2^2}{n_2} + \frac{S_4^2}{n_4}}}$$

Cuarto paso: Regla de decisión

Para la hipótesis general:

Rechazar la hipótesis nula si: $Z > 1.96$ ó $Z < -1.96$ (Z tabulada)

Para la hipótesis específica

Se rechaza la hipótesis nula si: $Z < -1.645$ (Z tabulada)

Quinto paso: Toma de decisión

$$Z = \frac{33.23 - 28.90}{\sqrt{\frac{11.4921}{30} + \frac{11.9578}{30}}} = 3.7665$$

$$Z \text{ (Calculada)} = 3.7665$$

Como Z calculada es mayor que Z tabulada, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna:

El Aprendizaje de los estudiantes que desarrollan la asignatura de Lenguaje con el método de la Discusión controversial (O_2), es significativamente diferente al Aprendizaje de los estudiantes que estudian la asignatura de Lenguaje sin el método de la Discusión controversial en la

carrera de enfermería del Instituto Superior Tecnológico Público - Joaquín Reátegui Medina del Distrito de Nauta.

Se rechaza la hipótesis nula de la hipótesis específica y se acepta la hipótesis: “El empleo del método de la Discusión Controversial incrementa significativamente el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Lenguaje en la carrera de enfermería Instituto Superior Tecnológico - Joaquín Reátegui Medina del Distrito de Nauta.

3. Discusión de los Resultados.

La presente investigación se realizó con el propósito de conocer los efectos de la aplicación del método controversial en los estudiantes para que mejoren su nivel de aprendizaje, la misma que se llevó a cabo con la participación de 30 estudiantes de la Asignatura de Lenguaje de la Carrera Profesional Técnica de Enfermería del Instituto Superior Tecnológico – Joaquín Reátegui Medina del Distrito de Nauta, y con un grupo de estudiantes denominado grupo de control al que no se le aplicó el Método de la Discusión Controversial.

Antes de aplicar el método de Discusión Controversial, se aplicó una prueba de conocimientos para medir su nivel de aprendizaje, en este caso de los estudiantes del grupo experimental, el 36.7% de estudiantes que fueron evaluados presentaron aprendizaje medio, 33.3% aprendizaje deficiente, 16.7% aprendizaje bajo y 13.3% aprendizaje alto, mientras que en el grupo de control el 53.3% tuvo un aprendizaje medio, 23.4% aprendizaje bajo, 13.3% aprendizaje alto y 10.0% aprendizaje deficiente, distribución muy similar a la de los estudiantes del grupo experimental.

Asimismo se puede apreciar el promedio en las calificaciones en el aprendizaje de los estudiantes del grupo experimental frente al grupo de control no son cuantitativamente muy diferentes, siendo 24.60 ± 6.038 para el grupo experimental promedio que se ubica en la categoría de aprendizaje deficiente y 25.50 ± 5.070 para el grupo control al igual que en el grupo experimental los ubica en la categoría de aprendizaje deficiente.

Luego de la prueba de aprendizaje en la asignatura de Lenguaje, después de haber aplicado el método de la Discusión Controversial, de acuerdo a los resultados obtenidos, podemos observar que en el caso de los estudiantes del grupo experimental, el 46.7% de estudiantes de enfermería que fueron evaluados en el aprendizaje de la asignatura de Lenguaje obtuvieron un aprendizaje alto y 53.3% aprendizaje medio, asimismo en los estudiantes del grupo de control el 66.7% tuvieron un aprendizaje medio, 20.0% aprendizaje alto y 13.3% aprendizaje bajo.

Asimismo se puede apreciar los promedios en las calificaciones del aprendizaje de la asignatura de Lenguaje en los estudiantes del grupo experimental frente a los estudiantes del grupo de control son marcadamente superiores, siendo 33.23 ± 3.390 para los estudiantes del grupo experimental, promedio que los ubica en la categoría de aprendizaje alto y de 28.90 ± 3.458 para los estudiantes del grupo control promedio que se encuentra en la categoría de aprendizaje bajo.

Por estas razones podemos afirmar lo siguiente:

Existe evidencia empírica que demuestra que el aprendizaje en la asignatura de Lenguaje obtenido con la aplicación del método de la Discusión Controversial es significativamente diferente que el aprendizaje de la asignatura de Lenguaje obtenido sin la aplicación del método de la Discusión Controversial.

Y que a los estudiantes a quienes se les aplicó el método de la Discusión Controversial alcanzaron un aprendizaje en la asignatura de Lenguaje más alto que los estudiantes que estudiaron sin el método de la Discusión Controversial.

4. Adopción de las Decisiones

El Método de la Discusión Controversial reafirma su efectividad al comparar los resultados. Asimismo al observar los resultados vemos que se encuentran bastante distanciados y existe una brecha entre ellos, lo que nos permite afirmar, que los estudiantes del grupo experimental han incrementado significativamente su nivel de aprendizaje gracias a la aplicación del método, con lo que se demuestra la hipótesis planteada: “El empleo del Método de la Discusión Controversial incrementa significativamente el Aprendizaje de los estudiantes de la Asignatura de Lenguaje en la Carrera Profesional Técnica de Enfermería del Instituto Superior Tecnológico Público – Joaquín Reátegui Medina del Distrito de Nauta.

CONCLUSIONES

1. El nivel de aprendizaje antes de la aplicación del método de la Discusión Controversial en los estudiantes de la asignatura de Lenguaje del II semestre de la carrera de Enfermería fue deficiente, tanto en el grupo control (25.50) como promedio y en el grupo experimental (24.60) como promedio respectivamente, en donde no se aprecia diferencia entre ellos.
2. El nivel de aprendizaje después de la aplicación del método de la Discusión Controversial en los estudiantes de la asignatura de Lenguaje del II semestre de la carrera de Enfermería fue en el grupo de control alto en un 20% mientras que en el grupo experimental fue alto en el 46.7% de los estudiantes, apreciándose una notable diferencia entre ellos.
3. La variabilidad de los puntajes del aprendizaje alcanzados en los estudiantes del grupo control y experimental antes de la aplicación del método de la discusión controversial fue homogénea (Prueba F de Levene, $p = 0.116$).
4. Los resultados de los promedios en las calificaciones del aprendizaje de la asignatura de Lenguaje en los estudiantes del grupo experimental frente a los estudiantes del grupo de control son marcadamente superiores, siendo 33.23 ± 3.390 para los estudiantes del grupo experimental, promedio que los ubica en la categoría de aprendizaje alto y de 28.90 ± 3.458 para los estudiantes del grupo control promedio que se encuentra en la categoría de aprendizaje bajo.
5. El método de Discusión Controversial muestra su efectividad en el mejoramiento del nivel de aprendizaje de los estudiantes del II Semestre de la carrera de Enfermería del Instituto Superior Tecnológico – Joaquín Reátegui Medina del Distrito de Nauta, demostrándose en la comparación de los promedios alcanzados después de su aplicación con los estudiantes del grupo control.

RECOMENDACIONES

En base a los resultados obtenidos en la presente investigación se recomienda lo siguiente:

- A los docentes y a la comunidad educativa en general para que puedan realizar procesos de enseñanza - aprendizaje aplicando el Método de Discusión Controversial para garantizar el logro de un buen aprendizaje en los estudiantes.
- Al Instituto Superior Tecnológico – Joaquín Reátegui Medina del Distrito de Nauta que se incluya en los sílabos de los cursos que tengan tratamiento parecido el Método de la Discusión Controversial.

A las instituciones que prestan servicios en educación:

- A las Instituciones Públicas, Privadas y Pedagógicas, se recomienda la aplicación del Método de Discusión Controversial para garantizar el logro de un buen nivel de aprendizaje que redundará en beneficio de los estudiantes.
- La aplicación del mencionado método en los diferentes niveles de estudio, no solamente en el superior sino en el nivel básico, para fomentar de esa manera un espíritu crítico constructivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BARRIGA H., Carlos (2005). Investigación Educacional B. Texto Auto instructivo. UNMSM-Facultad de Educación.
- BEST, Jhon W; “Cómo Investigar en Educación” Barcelona - España, Editorial Morota S.A. (1980).
- DIAZ BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ, Gerardo (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, Mc Graw-Hill.
- DINFOCAD – Dirección Nacional de Formación y Capacitación Docente – “Planificación de Estrategias y Objetivos en Educación”.
- GALVEZ VASQUEZ, José; Métodos y Técnicas del Aprendizaje. Editorial Asociación Martínez Compañía – Tercera Edición – Cajamarca (2006)
- GUITART ACED, Rosa (2002). Las actitudes en el centro escolar. Reflexiones y propuestas. Barcelona, Editorial GRAÓ.
- JOHNSON Y JOHNSON (1985), “Círculos de Aprendizaje.
- NIEVES HERRERA, Juvenal (1997); Interrogar o examinar. Un enfoque sobre evaluación en el medio educativo. Segunda edición. Santa Fe de Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio.
- ROEDERS PAUL (2003), “Aprendiendo Juntos”
- ROMERO, Horacio; “Comunicaciones Científicas y Tecnológicas” Universidad Nacional del Noreste Argentina - (1998)
- TRUCCO, Daniela; Aprendizajes sobre calidad de la educación Investigadora Asociada del Equipo de Desarrollo Humano PNUH – Chile – (2004)
- UNESCO – Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – “Informes sobre la Educación Superior.
- UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO; Metodología de la Investigación (2005) Trujillo – Perú (2005).
- SILVESTRE Y ZILBERSTEIN (1996), “Método de Enseñanza de la Discusión Controversial”.

- ZABALA VIDIELLA, Anthony (2000): La práctica educativa. Cómo enseñar. Séptima edición. Barcelona, Ediciones GRAÓ.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DISEÑO	INSTRUMENTOS												
<p>Problema General:</p> <p>¿Cuál es la influencia del Método de la Discusión Controversial en el Aprendizaje de la Asignatura de Lenguaje en los estudiantes del II Semestre de la Carrera Profesional Técnica de Enfermería del Instituto Superior Tecnológico Público – Joaquín Reátegui Medina del Distrito de Nauta?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar el nivel de influencia del Método de la Discusión Controversial en el Aprendizaje de la Asignatura de Lenguaje en los estudiantes de la Carrera Profesional Técnica de Enfermería del Instituto Superior Tecnológico Público - Joaquín Reátegui Medina del Distrito de Nauta.</p>	<p>Hipótesis:</p> <p>El empleo del Método de la Discusión Controversial incrementa significativamente el Aprendizaje de los estudiantes de la Asignatura de Lenguaje en la Carrera Profesional Técnica de Enfermería del Instituto Superior Tecnológico Público – Joaquín Reátegui Medina del Distrito de Nauta.</p>	<p>Variable Independiente:</p> <p>X: MÉTODO DE LA DISCUSIÓN CONTROVERSIAL</p> <p>Variable Dependiente:</p> <p>Y: APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE</p>	<p>Diseño</p> <p>Cuasi Experimental</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>GRUPO</th> <th>PRE TEST</th> <th>EXPERIMENTO</th> <th>POST TEST</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>O₁</td> <td>X</td> <td>O₂</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>O₃</td> <td>-</td> <td>O₄</td> </tr> </tbody> </table> <p>Donde el Grupo A estuvo representando al Grupo Experimental es decir a quien se le aplicó el Pre – Test (O₁), el estímulo (X) y el Post – Test (O₂), mientras que el Grupo B, representa al Grupo Control, a quien solamente se le evaluó a través del Pre – Test (O₃) y el Post Test (O₄).</p>	GRUPO	PRE TEST	EXPERIMENTO	POST TEST	A	O ₁	X	O ₂	B	O ₃	-	O ₄	<p>Para recoger los datos con respecto al método de la Discusión Controversial.</p> <p>1. Prueba de entrada y salida.</p> <p>Para recoger datos con respecto al nivel de aprendizaje.</p> <p>1. Prueba de entrada y salida.</p>
GRUPO	PRE TEST	EXPERIMENTO	POST TEST														
A	O ₁	X	O ₂														
B	O ₃	-	O ₄														

	<p>Objetivos Específicos:</p> <p>-Medir el nivel de aprendizaje a los estudiantes de la Asignatura de Lenguaje antes de la aplicación del Método de Discusión Controversial de la Carrera Profesional Técnica de Enfermería del I.S.T.P. - J.R.M.</p> <p>-Evaluar el nivel de aprendizaje a los estudiantes de la asignatura de Lenguaje después de aplicar el Método de la Discusión Controversial de la</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>Carrera Profesional Técnica de Enfermería del I.S.T.P - J.R.M.</p> <p>-Comparar las varianzas de nivel de aprendizaje del grupo experimental y de control en los estudiantes de la Asignatura de Lenguaje de la Carrera Profesional Técnica de Enfermería del I.S.T.P - J.R.M.</p>				
--	---	--	--	--	--



Ministerio de Educación

EVALUACIÓN DE ENTRADA – COMUNICACIÓN II

Alumno(a): _____

CPT.: _____ Semestre: _____

Fecha: _____

INSTRUCCIÓN. A continuación, se te presentan una serie de interrogantes las cuales tendrás que responder en forma precisa y correcta.

❖ DE LA UNIDAD DIDÁCTICA A DESARROLLAR.

1. “El IST -JRM de la ciudad de Nauta, desea realizar un campeonato Deportivo en el Estadio Municipal, para ello deberá solicitar el préstamo de dicho recinto deportivo a la Municipalidad Provincial de Loreto Nauta”. En la siguiente situación, ¿La Institución interesada que documento debe cursar?
a) Una Solicitud b) Un Oficio c) Una Orden de pedido d) Acta e) Informe
2. “Un estudiante del IST – JRM, de la carrera de contabilidad, desea realizar sus prácticas profesionales en la UGEL- LN, para ello tiene que solicitar el permiso respectivo ante la dirección de su Institución” ¿Qué documento debe enviar al Director del IST – JRM?
a) Una Solicitud b) Un Oficio c) Una Orden de pedido d) Acta e) Informe
3. Corriente literaria peruana caracterizada por la búsqueda de la reivindicación del poblador del ande:
a) Romanticismo b) Realismo c) Vanguardismo d) Indigenismo e) N.A
4. Corriente literaria caracterizada por el predominio del sentimiento por encima de la razón.
a) Romanticismo b) Realismo c) Vanguardismo d) Cubismo e) N.A
5. Corriente literaria caracterizada por el predominio de la razón por encima del sentimiento.
a) Romanticismo b) Realismo c) Vanguardismo d) Cubismo e) N.A

6. “Las palabras son del aire y van al aire, las lágrimas son agua y van al mar, cuando un amor se muere... sabes tu adonde va” El presente verso pertenece a la corriente literaria.

- a) Romanticismo b) Realismo c) Vanguardismo d) Cubismo e) N.A

7. La novela “Sangama” fue escrita por:

- a) Víctor Morey b) Cesar Calvo c) Ciro Alegría d) Arturo Hernández e) N.A

❖ **DE LA METODOLOGÍA DE TRABAJO.**

8. Para el desarrollo de las clases te gustaría que fueran en forma:

- a) Dinámica b) Pasiva c) Participativa-individual d) Participativa grupal

9. Sientes que te llevas bien con todos tus compañeros del aula.

- a) No b) A veces c) Si d) Siempre

❖ **DE LA EVALUACIÓN.**

10. ¿Cómo te gustaría que fueran tus evaluaciones?

.....
.....
.....



EVALUACIÓN DE SALIDA – COMUNICACIÓN II



Ministerio de Educación

Alumno(a): _____

CPT.: _____ Semestre: _____

Fecha: _____

INSTRUCCIÓN. A continuación, se te presentan una serie de interrogantes las cuales tendrás que responder en forma precisa y correcta.

❖ **DE LA UNIDAD DIDÁCTICA DESARROLLADA.**

1. “El IST -JRM de la ciudad de Nauta se presta a celebrar un aniversario más de creación y funcionamiento y ha decidido celebrarlo con la presencia de diversas autoridades de la provincia a las cuales piensa invitar”. En la siguiente situación, ¿La Institución interesada que documento debe cursar?

a) Una Solicitud b) Un Oficio c) Una Orden de pedido d) Acta e) Informe

2. “Un estudiante del IST – JRM, de la carrera de contabilidad, ha culminado sus prácticas profesionales finales en la UGEL- LN y ha decidido sustentar su informe para ello tiene que solicitar el permiso respectivo ante la dirección de su Institución” ¿Qué documento debe enviar al Director del IST – JRM?

a) Una Solicitud b) Un Oficio c) Una Orden de pedido d) Acta e) Informe

3. Corriente literaria peruana caracterizada por la búsqueda de la reivindicación del poblador andino ante la sociedad peruana y mundial:

a) Romanticismo b) Realismo c) Vanguardismo d) Indigenismo e) N.A

4. Corriente literaria caracterizada por el predominio del sentimiento por encima de la razón.

a) Romanticismo b) Realismo c) Vanguardismo d) Cubismo e) N.A

5. Corriente literaria caracterizada por el predominio de la razón por encima del sentimiento.

a) Romanticismo b) Realismo c) Vanguardismo d) Cubismo e) N.A

6. “Las palabras son del aire y van al aire, las lágrimas son agua y van al mar, cuando un amor se muere... sabes tu adonde va” El presente verso pertenece a la corriente literaria.

- a) Romanticismo b) Realismo c) Vanguardismo d) Cubismo e) N A

7. No es un escritor regional.

- a) Víctor Morey b) Cesar Calvo c) Ciro Alegría d) Arturo Hernández e) Igor Calvo

❖ **DE LA METODOLOGÍA DE TRABAJO.**

8. ¿Qué tal te pareció el trabajo en equipo realizado para el desarrollo de la unidad didáctica?

.....
.....
.....

9. Después de estas experiencias vividas en tu aula, ¿Cómo te sientes con tus compañeros de aula?

.....
.....
.....

❖ **DE LA EVALUACIÓN.**

10. La forma de evaluación que se te han hecho, han colmado tus expectativas.

.....
.....
.....

**“AÑO DE LA UNIÓN NACIONAL FRENTE A LA CRISIS EXTERNA”
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
“JOAQUÍN REÁTEGUI MEDINA”
LORETO - NAUTA**

SÍLABO

I. DATOS GENERALES.

1.1 REGIÓN	: LORETO
1.2 UGEL	: LORETO – NAUTA
1.3 INSTITUCIÓN	: ISTEP. “J.R.M
1.4 CPT	: ENFERMERÍA
1.5 MÓDULO TRANSVERSAL	: COMUNICACIÓN
1.6 UNIDAD DIDÁCTICA	: COMUNICACIÓN II
1.7 SEMESTRE ACADÉMICO	: II – 2009
1.8 HORAS SEMESTRALES	: 34 HORAS
1.9 HORAS SEMANALES	: 02 HORAS
1.10 DOCENTE RESPONSABLE	: Prof.
1.11 DURACIÓN	: INICIO: 12/ 04/ 09 TERMINO: 05/ 08/ 09

II. COMPETENCIA GENERAL

- Redacta, sistematiza y expresa coherentemente la información literaria, no literaria, científica, empresarial y tecnológica utilizando un registro lingüístico verbal y no verbal.

III. CAPACIDADES TERMINALES

- Redactar documentos técnicos con claridad, coherencia y hace uso de las estructuras textuales y formatos originales.
- Analizar y sintetizar la información literaria aplicando técnicas y estrategias de comunicación oral y escrita.

IV. DISCUSIÓN CONTROVERSIAL

- Para elaborar la programación curricular en la carrera de Enfermería se tendrá en cuenta el Método de la Discusión Controversial, el cual permitirá la discusión y el debate entre los estudiantes para fortalecer sus capacidades.

V. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CAPACIDAD TERMINAL	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Redactar documentos técnicos con claridad, coherencia y hace uso de las estructuras textuales y formatos originales	REDACCIÓN La Carta. Clases. El Oficio La Solicitud El Memorándum. El Informe. El Currículum Vitae	Redacta diversos modelos de carta con pulcritud y coherencia. Redacta diversos modelos de oficio Redacta diversos modelos de solicitudes. Redacta diversos modelos de memorándum Redacta diversos modelos de informes. Redacta su propio Currículum Vitae
Analizar y sintetizar la información literaria aplicando técnicas y estrategias de comunicación oral y escrita.	LITERATURA UNIVERSAL Y PERUANA Géneros y Recursos Literarios. Corrientes Literaria en el Perú y el Mundo. El Clasicismo. El Medioevo y el Renacimiento. El Romanticismo y el Realismo. El Vanguardismo. Literatura Regional. Arturo Hernández. Víctor Morey Cesar Calvo Igor Calvo	Reconoce las características de los géneros y recursos literarios. Explica las características de las diversas corrientes literarias del Perú y del Mundo. Explica las características del Clasicismo. Establece las diferencias entre lit. Medieval y el Renacimiento. Establece las diferencias entre el Romanticismo y el Realismo. Explica las características de la lit. regional. Comenta los rasgos biográficos de Arturo Hernández. Comenta los rasgos biográficos de Víctor Morey Comenta los rasgos biográficos de Cesar Calvo Comenta los rasgos biográficos de Igor Calvo

VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **MÉTODO:** Discusión Controversial
- **TÉCNICAS:** Lluvia de ideas, Expositiva, Trabajo en equipo, otros.

VII. REQUISITOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA

- Entrega de trabajos y/o prácticas en la fecha establecida.
- Promedio mínimo de TRECE (13)
- Asistencia promedio del 70 %

VIII. BIBLIOGRAFÍA.

- SABER USAR EL LENGUAJE : Editorial LEXUS
- REDACCION GENERAL : Editorial AYARIN INJANTE
- LITERATURA UNIVERSAL : Marcos VelezmoroMestanza
- LITERATURA UNIVERSAL : Editorial AFA
- LITERATURA PERUANA : Augusto Tamayo Vargas
- LITERATURA PERUANA : José Cáceres Chaupin
- www.google.com
- www.monografias.com

Nauta, abril del 2009.

DOCENTE IST “JRM”

PROGRAMACIÓN CURRICULAR

1. ORGANIZACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL MÓDULO INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JOAQUÍN REÁTEGUI MEDINA” – LN
 CARRERA PROFESIONAL: ENFERMERÍA
 MÓDULO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN II

CAPACIDADES TERMINALES	CONTENIDOS BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Redactar documentos técnicos con claridad, coherencia y hace uso de las estructuras textuales y formatos originales	REDACCIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Carta. Clases. ➤ El Oficio ➤ La Solicitud ➤ El Memorándum. ➤ El Informe. ➤ El Currículum Vitae 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Redacta diversos modelos de carta con pulcritud y coherencia. ➤ Redacta diversos modelos de oficio. ➤ Redacta diversos modelos de solicitudes. ➤ Redacta diversos modelos de memorándum. ➤ redacta diversos modelos de informes. ➤ Redacta su propio Currículum vitae.
Analizar y sintetizar la información literaria aplicando técnicas y estrategias de comunicación oral y escrita.	LITERATURA UNIVERSAL Y PERUANA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Géneros y Recursos Literarios. ➤ Corrientes Literaria en el Perú y el Mundo. ➤ El Clasicismo. ➤ El Medioevo y el Renacimiento. ➤ El Romanticismo y el Realismo. ➤ El Vanguardismo. ➤ Literatura Regional. ➤ Arturo Hernández. ➤ Víctor Morey ➤ Cesar Calvo ➤ Igor Calvo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce las características de los géneros y recursos literarios. ➤ Explica las características de las diversas corrientes literarias del Perú y del Mundo. ➤ Explica las características del Clasicismo. ➤ Establece las diferencias entre lit. Medieval y el Renacimiento. ➤ Establece las diferencias entre el Romanticismo y el Realismo. ➤ Explica las características de la lit. regional. ➤ Comenta los rasgos biográficos de Arturo Hernández. ➤ Comenta los rasgos biográficos de Víctor Morey ➤ Comenta los rasgos biográficos de Cesar Calvo ➤ Comenta los rasgos biográficos de Igor Calvo

2. IDENTIFICACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

CAPACIDADES TERMINALES	UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Redactar documentos técnicos con claridad, coherencia y hace uso de las estructuras textuales y formatos originales	REDACCIÓN	REDACCIÓN ➤ La Carta. Clases. ➤ El Oficio ➤ La Solicitud ➤ El Memorándum. ➤ El Informe. ➤ El Currículum Vitae	➤ Redacta diversos modelos de carta con pulcritud y coherencia. ➤ Redacta diversos modelos de Oficio ➤ Redacta diversos modelos de solicitudes. ➤ Redacta diversos modelos de memorándum. ➤ Redacta diversos modelos de informes. ➤ Redacta su propio Currículum Vitae	12
Analizar y sintetizar la información literaria aplicando técnicas y estrategias de comunicación oral y escrita.	LITERATURA UNIVERSAL Y PERUANA	LITERATURA UNIVERSAL Y PERUANA ➤ Géneros y Recursos Literarios. ➤ Corrientes Literaria en el Perú y el Mundo. ➤ El Clasicismo. ➤ El Medioevo y el Renacimiento. ➤ El Romanticismo y el Realismo. ➤ El Vanguardismo. ➤ Literatura Regional. ➤ Arturo Hernández. ➤ Víctor Morey ➤ Cesar Calvo ➤ Igor Calvo	➤ Reconoce las características de los géneros y recursos literarios. ➤ Explica las características de las diversas corrientes literarias del Perú y del Mundo. ➤ Explica las características del Clasicismo. ➤ Establece las diferencias entre lit. Medieval y el Renacimiento. ➤ Establece las diferencias entre el Romanticismo y el Realismo. ➤ Explica las características del Vanguardismo. ➤ Explica las características de la lit. Regional. ➤ Comenta los rasgos biográficos. de Arturo Hernández. ➤ Comenta los rasgos biográficos de Víctor Morey. ➤ Comenta los rasgos biográficos de Cesar Calvo. ➤ Comenta los rasgos biográficos de Igor Calvo	22

3. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD DIDÁCTICA N° 01: REDACCIÓN

CAPACIDAD TERMINAL: Redactar documentos técnicos con claridad, coherencia y hace uso de las estructuras textuales y formatos originales.

ELEM. CAPACIDAD TERMINAL	CONTENIDOS			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
	PROCEDIMIENTOS	CONTENIDOS	ACTITUDES			
Reconoce el proceso de redacción de la Carta	Redacta diversas cartas según el tenor solicitado	La Carta. Clases	Respeto las opiniones de los demás	La Carta. Clases	Redacta diversos modelos de carta con pulcritud y coherencia	02
Identifica las partes que tiene el Oficio	Redacta diversos Oficios	El Oficio	Trabaja responsablemente	El Oficio	Redacta diversos modelos de oficio	02
Identifica el procedimiento para elaborar una Solicitud	Redacta varias Solicitudes	La Solicitud	Respeto el orden de participación	La Solicitud	Redacta diversos modelos de solicitudes	02
Reconoce las partes del Memorándum	Redacta diversos Memorándums	El Memorándum	Presenta sus trabajos con pulcritud	El Memorándum	Redacta diversos modelos de memorándums	02
Explica el proceso de elaboración de un Informe	Redacta varios Informes	El Informe	Practica la solidaridad	El Informe	Redacta diversos modelos de informes	02
Reconoce la importancia del Currículum Vitae	Redacta su Currículum Vitae	El Currículum Vitae	Practica la equidad de género	El Currículum Vitae	Redacta su propio Currículum Vitae	02

UNIDAD DIDÁCTICA N° 02: LITERATURA UNIVERSAL Y PERUANA

CAPACIDAD TERMINAL: Analizar y sintetizar la información literaria aplicando técnicas y estrategias de comunicación oral y escrita.

ELEM. CAPACIDAD TERMINAL	CONTENIDOS			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
	PROCEDIMIENTOS	CONTENIDOS	ACTITUDES			
Reconoce la importancia de los géneros y recursos literarios	Elabora ejemplos haciendo uso de los géneros y recursos literarios	Géneros y Recursos Literarios	Respeta las opiniones de los demás	Géneros y Recursos Literarios	Reconoce las características de los géneros y recursos literarios	02
Identifica las características de las corrientes literarias peruanas y universales	Elabora un cuadro cronológico de las corrientes literarias peruanas y universales	Corrientes Literaria en el Perú y el Mundo	Trabaja responsablemente	Corrientes Literaria en el Perú y el Mundo	Explica las características de las diversas corrientes literarias del Perú y del Mundo	02
Reconoce las características del Clasicismo	Elaboran un mapa conceptual sobre el clasicismo	El Clasicismo	Respeta el orden de participación.	El Clasicismo	Explica las características del Clasicismo	02
Establece las diferencias entre la lit. medieval y renacimiento	Elabora un cuadro diferencial del Medioevo y del renacimiento	El Medioevo y el Renacimiento	Presenta sus trabajos con pulcritud	El Medioevo y el Renacimiento	Establece las diferencias entre lit. Medieval y el Renacimiento	02
Explica las diferencias entre romanticismo y realismo	Elabora un cuadro diferencial entre romanticismo y realismo	El Romanticismo y el Realismo	Practica la solidaridad	El Romanticismo y el Realismo	Establece las diferencias entre el Romanticismo y el Realismo	02
Determina las características del vanguardismo	Elabora un mapa conceptual del vanguardismo	El Vanguardismo	Practica la equidad de género	El Vanguardismo	Explica las características del Vanguardismo	02
Reconoce las características de la Literatura Regional	Enumera las principales características de la literatura regional	Literatura Regional	Trabaja responsablemente	Literatura Regional	Explica las características de la lit. Regional.	02
Reconoce la importancia del estudio de Arturo Hernández	Elabora un resumen sobre Arturo Hernández	Arturo Hernández	Respeta el orden de participación	Arturo Hernández	Comenta los rasgos biográficos de Arturo Hernández.	02
Establece la importancia del estudio de Víctor Morey	Elabora un resumen sobre Víctor Morey	Víctor Morey	Presenta sus trabajos con pulcritud	Víctor Morey	Comenta los rasgos biográficos de Víctor Morey	02

Reconoce la importancia del estudio de Cesar Calvo	Elabora un resumen sobre Cesar Calvo	Cesar Calvo	Practica la solidaridad	Cesar Calvo	Comenta los rasgos biográficos de Cesar Calvo	02
Establece la importancia del estudio de Igor Calvo	Elabora un resumen sobre Igor Calvo	Igor Calvo	Practica la equidad de género	Igor Calvo	Comenta los rasgos biográficos de Igor Calvo	02

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01: LA CARTA. Clases

MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN

ELEMENTO DE LA CAPACIDAD TERMINAL: Reconoce el proceso de redacción de la Carta		LUGAR	H. PEDAG	
		LABORATORIO ()		
		TALLER ()		
		CAMPO ()		
		AULA (X)	2	
CONTENIDOS				
PROCEDIMIENTOS		CONCEPTOS	ACTITUDES	
Redacta diversas cartas según el tenor solicitado		La Carta. Clases	Respeto las opiniones de los demás	
SECUENCIA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MÉT/ TÉCNICAS	RECURSOS	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	A través de un juego lúdico, se forman los equipos de trabajo	Expresión Oral	Fichas	20
PROPORCIONAR INFORMACIÓN	A cada equipo de trabajo se le entrega un modelo de carta diferente temas y diseños	Expresión Oral	Material de apoyo	10
DESARROLLAR PRÁCTICA DIRIGIDA	Se le pide a cada grupo que la observe y que redacte una similar, en un papelote	Diálogo	Material de apoyo.	20
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	Cada equipo de trabajo pega su papelote en un lugar visible. El docente pide a los alumnos que observen los diversos modelos de carta y les pregunta ¿Cuál de las cartas es la “correcta”? a lo que cada grupo tratará de defender su trabajo. Entonces, el profesor, hace las aclaraciones respectivas sobre los diversos modelos y clases de carta	Método Discusión Controversial. Expresión Oral.	Hoja de preguntas Material de trabajo Cuestionario	30
EVALUACIÓN	Se hacen las preguntas respectivas a los alumnos y se les pide que redacten una carta diferente entre sí.	Cuestionario. Diálogo. Material de trabajo	Hoja de preguntas. Cuadernos. Hojas. Lapiceros	20
EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES				
CRITERIO(S) DE EVALUACIÓN: Redacta diversos modelos de carta con pulcritud y coherencia				
INDICADORES		TÉCNICAS	INSTRUM.	
Trabaja en forma responsable y en equipo. Redacta la carta solicitada con coherencia y pulcritud y respeta el esquema. Respeto a sus compañeros		Observación. Rol de preguntas.	Ficha de observación. Lista de Cotejo	

RECURSOS: Medios impresos, visuales, etc.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02: EL OFICIO

M O T I V A C I Ó N Y E V A L U A C I Ó N	ELEMENTO DE LA CAPACIDAD TERMINAL: Identifica las partes que tiene el Oficio			LUGAR	H. PEDAG
				LABORATORIO ()	
				TALLER ()	
				CAMPO ()	
				AULA (X)	2
CONTENIDOS					
PROCEDIMIENTOS		CONCEPTOS	ACTITUDES		
Redacta diversos Oficios		El Oficio	Trabaja responsablemente		
SECUENCIA METODOLÓGICA					
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MÉT/TÉCNICAS	RECURSOS	DURACIÓN	
MOTIVACIÓN	A través de un juego lúdico, se forman los equipos de trabajo	Expresión Oral	Fichas	20	
PROPORCIONAR INFORMACIÓN	A cada equipo de trabajo se le entrega un modelo de oficio diferente asuntos y diseño	Expresión Oral	Material de apoyo	10	
DESARROLLAR PRÁCTICA DIRIGIDA	Se le pide a cada grupo que lo observe y que redacte una similar, en un papelote	Diálogo	Material de apoyo. Expresión Oral	20	
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	Cada equipo de trabajo pega su papelote en un lugar visible. El docente pide a los alumnos que observen los diversos modelos de oficios y les pregunta ¿Cuál de los cartas es el más “importante”? a lo que cada grupo tratará de defender su trabajo. Entonces, el profesor, hace las aclaraciones respectivas sobre los diversos modelos y clases de oficio, resaltando la importancia de cada uno de ellos	Método Discusión Controversial Expresión Oral	Cuestionario Hoja de preguntas Material de trabajo	30	
EVALUACIÓN	Se hacen las preguntas respectivas a los alumnos y se les pide que redacten un oficio diferente entre si.	Cuestionario Diálogo Material de trabajo	Hoja de preguntas. Cuadernos, hojas, lapiceros	20	
EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES					
CRITERIO(S) DE EVALUACIÓN: Redacta diversos modelos de Oficio					
INDICADORES		TÉCNICAS		INSTR	
Redacta un oficio de diferentes asuntos Respeto el esquema del documento Trabaja en equipo y con responsabilidad		Observación. Rol de preguntas		Ficha de observación Lista de Cotejos	

RECURSOS: Medios impresos, visuales, etc.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03: LA SOLICITUD

MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN

ELEMENTO DE LA CAPACIDAD TERMINAL: Identifica el procedimiento para elaborar una Solicitud		LUGAR	H. PEDAG	
		LABORATORIO ()		
		TALLER ()		
		CAMPO ()		
		AULA (X)	2	
CONTENIDOS				
PROCEDIMIENTOS		CONCEPTOS	ACTITUDES	
Redacta varias Solicitudes		La Solicitud	Respetar el orden de participación.	
SECUENCIA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MÉT/TÉCNICAS	RECURSOS	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	A través de un juego lúdico, se forman los equipos de trabajo	Expresión. Oral	Fichas	20
PROPORCIONAR INFORMACIÓN	A cada equipo de trabajo se le entrega un modelo de solicitud de diferente sumillas y diseños	Expresión Oral	Material de apoyo	10
DESARROLLAR PRÁCTICA DIRIGIDA	Se le pide a cada grupo que la observe y que redacte una similar, en un papelote	Diálogo	Material de apoyo. Expresión Oral	20
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	Cada equipo de trabajo pega su papelote en un lugar visible. El docente pide a los alumnos que observen los diversos modelos de solicitudes y les pregunta ¿Cuál de ellas es la mas “utilizada” por las instituciones? a lo que cada grupo tratará de defender su trabajo. Entonces, el profesor, hace las aclaraciones respectivas de que no se trata de cual se utilice mas sino que cual se adecua mas a lo que se solicita.	Método Discusión Controversial Expresión Oral	Expresión Oral Hoja de preguntas Material de trabajo Cuestionario	30
EVALUACIÓN	Se hacen las preguntas respectivas a los alumnos y se les pide que redacten una carta diferente entre si.	Cuestionario Diálogo Material de trabajo	Hoja de preguntas. Cuadernos, hojas, lapiceros	20
EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES				
CRITERIO(S) DE EVALUACIÓN: Redacta diversos modelos de Solicitudes				
INDICADORES		TÉCNICAS	INSTR	
Respetar el esquema del documento Su trabajo es coherente en sus ideas Trabaja en equipo		Observación. Rol de preguntas	Ficha de observación Lista de Cotejo	

RECURSOS: Medios impresos, visuales, etc.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04: EL MEMORÁNDUM

M
O
T
I
V
A
C
I
Ó
N

Y

E
V
A
L
U
A
C
I
Ó
N

ELEMENTO DE LA CAPACIDAD TERMINAL: Reconoce las partes del Memorándum		LUGAR	H. PEDAG	
		LABORATORIO ()		
		TALLER ()		
		CAMPO ()		
		AULA (X)	2	
CONTENIDOS				
PROCEDIMIENTOS		CONCEPTOS	ACTITUDES	
Redacta diversos Memorándums		El Memorándum	Presenta sus trabajos con pulcritud	
SECUENCIA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MÉT/TÉCNICAS	RECURSOS	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	A través de un juego lúdico, se forman los equipos de trabajo	Expresión Oral	Fichas	20
PROPORCIONAR INFORMACIÓN	A cada equipo de trabajo se le entrega un modelo de memorándum diferentes entre si a excepción que solo uno es de invitación y el resto de llamadas de atención	Expresión Oral	Material de apoyo	10
DESARROLLAR PRÁCTICA DIRIGIDA	Se le pide a cada grupo que la observe y que redacte una similar, en un papelote Cada equipo de trabajo pega su papelote en un lugar visible. El docente pide a los alumnos que observen los diversos modelos de memorándums y les pregunta ¿Cuál de ellos es el “incorrecto” o que no se usa para ese motivo? a lo que el grupo que hizo el de invitación tratará de defender su trabajo. Entonces, el profesor, hace las aclaraciones respectivas sobre que el memorándum no es solo para llamar la atención sino que también cumple otros fines.	Diálogo Método Discusión Controversial Expresión Oral	Material de apoyo. Expresión Oral Hoja de preguntas Cuadernos, hojas, lapiceros Material de trabajo Cuestionario	20
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	A través de un juego lúdico, se forman los equipos de trabajo	Expresión Oral	Fichas	30
EVALUACIÓN	A cada equipo de trabajo se le entrega un modelo de memorándum diferentes entre si a excepción que solo uno es de invitación y el resto de llamadas de atención	Expresión Oral	Material de apoyo	20
EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES				
CRITERIO(S) DE EVALUACIÓN: Redacta diversos modelos de Memorándums				
INDICADORES		TÉCNICAS	INSTR	
Trabaja en equipo Practica la equidad Respeto el esquema del documento		Observación. Rol de preguntas	Ficha de observación Lista de Cotejo	

RECURSOS: Medios impresos, visuales, etc.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05 : EL INFORME

MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN

ELEMENTO DE LA CAPACIDAD TERMINAL: Explica el proceso de elaboración de un Informe		LUGAR		H. PEDAG
		LABORATORIO ()		
		TALLER ()		
		CAMPO ()		
		AULA (X)		2
CONTENIDOS				
PROCEDIMIENTOS		CONCEPTOS	ACTITUDES	
Redacta varios Informes		El Informe	Practica la solidaridad	
SECUENCIA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MÉT/TÉCNICAS	RECURSOS	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	A través de un juego lúdico, se forman los equipos de trabajo	Expresión Oral	Fichas	20
PROPORCIONAR INFORMACIÓN	A cada equipo de trabajo se le entrega un modelo de informe diferente tenor y solo un grupo recibe un modelo de informe monográfico (esquema)	Expresión Oral	Material de apoyo	10
DESARROLLAR PRÁCTICA DIRIGIDA	Se le pide a cada grupo que la observe y que redacte una similar, en un papelote. Cada equipo de trabajo pega su papelote en un lugar visible. El docente pide a los alumnos que observen los diversos modelos de informes y les pregunta ¿Cuál de ellos es diferente? ¿Por qué? a lo que cada grupo tratará de emitir una opinión. Entonces, el profesor, hace las aclaraciones respectivas sobre el particular. Se hacen las preguntas respectivas a los alumnos y se les pide que redacten una informe diferente entre si.	Diálogo Método Discusión Controversial Expresión Oral	Material de apoyo. Expresión Oral Hoja de preguntas. Cuadernos, hojas, lapiceros Cuestionario Material de trabajo	20
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	A través de un juego lúdico, se forman los equipos de trabajo	Expresión Oral	Fichas	30
EVALUACIÓN	A cada equipo de trabajo se le entrega un modelo de informe diferente tenor y solo un grupo recibe un modelo de informe monográfico (esquema)	Expresión Oral	Material de apoyo	20
EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES				
CRITERIO(S) DE EVALUACIÓN: Redacta diversos modelos de Informes				
INDICADORES		TÉCNICAS		INSTR
Respeto el esquema del documento. Trabaja en equipo y es solidario		Observación. Rol de preguntas		Ficha de observación Lista de cotejo

RECURSOS: Medios impresos, visuales, etc.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06 : EL CURRÍCULUM VITAE

MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN

ELEMENTO DE LA CAPACIDAD TERMINAL: Reconoce la importancia del Currículum Vitae		LUGAR	H. PEDAG	
		LABORATORIO ()		
		TALLER ()		
		CAMPO ()		
		AULA (X)	2	
CONTENIDOS				
PROCEDIMIENTOS		CONCEPTOS	ACTITUDES	
Redacta su Currículum Vitae		El Currículum Vitae	Practica a la equidad de genero	
SECUENCIA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MÉT/TÉCNICAS	RECURSOS	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	A través de un juego lúdico, se motiva la clase y se forman grupos de trabajo	Expresión Oral	Fichas	20
PROPORCIONAR INFORMACIÓN	A cada equipo de trabajo se le entrega un modelo de currículum vitae diferente.	Expresión Oral	Material de apoyo	10
DESARROLLAR PRÁCTICA DIRIGIDA	Se le pide a cada grupo que la observe y que redacte una similar, en un papelote, con los datos de uno de los integrantes. Cada equipo de trabajo pega su papelote en un lugar visible. El docente pide a los alumnos que observen los diversos modelos de currículum y les pregunta ¿Qué diferencia notan en ellos? ¿Por qué en algunos hay datos que en otros no aparecen o no se han considerado? a lo que cada grupo tratará de dar una explicación en cuanto a los datos proporcionados. Entonces, el profesor, hace las aclaraciones respectivas sobre el tema. Se hacen las preguntas respectivas a los alumnos y se les pide que redacten su propio currículum vitae.	Diálogo Método Discusión Controversial Expresión Oral	Material de apoyo. Expresión Oral Cuadernos, hojas, lapiceros Hoja de preguntas Material de trabajo Cuestionario.	20
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	A través de un juego lúdico, se motiva la clase y se forman grupos de trabajo	Expresión Oral	Fichas	30
EVALUACIÓN	A cada equipo de trabajo se le entrega un modelo de currículum vitae diferente.	Expresión Oral	Material de apoyo	20
EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES				
CRITERIO(S) DE EVALUACIÓN: Redacta su propio Currículum Vitae				
INDICADORES		TÉCNICAS	INSTR	
Trabaja en equipo y practica la equidad. Respeto el esquema del documento.		Observación. Rol de preguntas	Ficha de observación. Lista de Cotejo	

RECURSOS: Medios impresos, visuales, etc.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07 : GÉNEROS Y RECURSOS LITERARIOS

MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN

ELEMENTO DE LA CAPACIDAD TERMINAL: Reconoce la importancia de los géneros y recursos literarios		LUGAR	H. PEDAG	
		LABORATORIO ()		
		TALLER ()		
		CAMPO ()		
		AULA (X)	2	
CONTENIDOS				
PROCEDIMIENTOS		CONCEPTOS	ACTITUDES	
Elabora ejemplos haciendo uso de los géneros y recursos literarios		Géneros y Recursos Literarios	Respeto las opiniones de los demás	
SECUENCIA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MÉT/TÉCNICAS	RECURSOS	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	A través de un juego lúdico se forman los equipos de trabajo	Expresión. Oral	Fichas	20
PROPORCIONAR INFORMACIÓN	Se les entrega a los equipos de trabajo el material de apoyo referente al tema de estudio y se les pide que en base a lectura elaboren ejemplos teniendo en cuenta los géneros y recursos literarios.	Expresión Oral	Material de apoyo	10
DESARROLLAR PRÁCTICA DIRIGIDA	Los alumnos, en equipos de trabajo, analizan la información proporcionada y elaboran ejemplos utilizando su creatividad. Presentan sus trabajos y son sometidos a la observación y verificación de los demás alumnos a fin de comprobar si cumplen con las características del género y recurso señalado por el grupo representante. El profesor refuerza el tema. Los alumnos responden las interrogantes formuladas.	Diálogo. Método Discusión Controversial Expresión Oral	Material de apoyo. Expresión Oral Hoja de preguntas Cuadernos, hojas, lapiceros Cuestionario	20
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	A través de un juego lúdico se forman los equipos de trabajo	Expresión. Oral	Fichas	30
EVALUACIÓN	Se les entrega a los equipos de trabajo el material de apoyo referente al tema de estudio y se les pide que en base a lectura elaboren ejemplos teniendo en cuenta los géneros y recursos literarios.	Expresión Oral	Material de apoyo	20
EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES				
CRITERIO(S) DE EVALUACIÓN: Reconoce las características de los géneros y recursos literarios				
INDICADORES		TÉCNICAS	INSTR	
Diferencia géneros de recursos literarios. Respeto las opiniones de los demás		Observación. Rol de preguntas	Ficha de observación. Lista de Cotejo	

RECURSOS: Medios impresos, visuales, etc.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08: CORRIENTES LITERARIAS EN EL PERÚ Y EL MUNDO

ELEMENTO DE LA CAPACIDAD TERMINAL:		LUGAR	H. PEDAG	
Identifica las características de las corrientes literarias peruanas y universales		LABORATORIO ()		
		TALLER ()		
		CAMPO ()		
		AULA (X)	2	
CONTENIDOS				
PROCEDIMIENTOS		CONCEPTOS	ACTITUDES	
Elabora un cuadro cronológico de las corrientes literarias peruanas y universales		Corrientes Literaria en el Perú y el Mundo	Trabaja responsablemente	
SECUENCIA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MÉT /TÉCNICAS	RECURSOS	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	A través de un juego lúdico se forman 04 equipos de trabajo.	Expresión. Oral	Fichas	20
PROPORCIONAR INFORMACIÓN	Se les entrega la información del tema, en desorden cronológico a y se les pide que lo ordenen según sus experiencias d estudios anteriores. 02 equipos de corrientes del Perú y 02, del mundo.	Expresión Oral	Material de apoyo	10
DESARROLLAR PRÁCTICA DIRIGIDA	Cada equipo de trabajo elabora una línea cronológica, según la secuencia sus experiencias, de las corrientes literarias en el Perú y el Mundo, en un papelote y lo pega en un lugar visible. Cada grupo expone su trabajo y se pone a consideración del resto de estudiantes a verificar si están bien ubicados o no. Cada grupo defenderá su trabajo. El profesor, realiza las correcciones del caso. Los alumnos responden las interrogantes del caso.	Diálogo Método Discusión Controversial Expresión Oral	Material de apoyo. Expresión Oral Hoja de preguntas Cuadernos, hojas, lapiceros Cuestionario	20
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	A través de un juego lúdico se forman 04 equipos de trabajo.	Expresión. Oral	Fichas	30
EVALUACIÓN	Se les entrega la información del tema, en desorden cronológico a y se les pide que lo ordenen según sus experiencias d estudios anteriores. 02 equipos de corrientes del Perú y 02, del mundo.	Expresión Oral	Material de apoyo	20
EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES				
CRITERIO(S) DE EVALUACIÓN: Explica las características de las diversas corrientes literarias del Perú y del Mundo				
INDICADORES		TÉCNICAS	INSTR	

MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN

Trabajan en equipo responsablemente Explica el tema	Observación. Rol de preguntas	Ficha de observación Lista de Cotejo
--	----------------------------------	--

RECURSOS: Medios impresos, visuales, etc.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09 : EL CLASICISMO

ELEMENTO DE LA CAPACIDAD TERMINAL: Reconoce las características del Clasicismo		LUGAR		H. PEDAG
		LABORATORIO ()		
		TALLER ()		
		CAMPO ()		
		AULA (X)		2
CONTENIDOS				
PROCEDIMIENTOS		CONCEPTOS	ACTITUDES	
Elaboran un mapa conceptual sobre el clasicismo		El Clasicismo	Respeta el orden de participación.	
SECUENCIA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MÉT/TÉCNICAS	RECURSOS	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	A través de un juego lúdico se motiva la clase y se forman equipos de trabajo	Expresión Oral	Fichas	20
PROPORCIONAR INFORMACIÓN	A cada estudiante se le entrega un material de apoyo sobre el tema y se le pide que lo lean	Expresión Oral	Material de apoyo	10
DESARROLLAR PRÁCTICA DIRIGIDA	Los alumnos leen la información y elaboran un mapa conceptual por cada grupo, luego lo pegan en un lugar visible. Cada grupo expone su trabajo. El profesor pregunta a los alumnos: ¿Porque es importante esta corriente literaria?, ¿Qué significancia tiene Homero para la literatura universal? ¿Por qué en el Perú no se dio esta corriente? Los alumnos tratan de responder las interrogantes. El Profesor absuelve estas inquietudes. Los alumnos responden las interrogantes.	Diálogo Método Discusión Controversial Expresión Oral	Material de apoyo. Expresión Oral Hoja de preguntas Cuadernos, hojas, lapiceros Cuestionario	20
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	A través de un juego lúdico se motiva la clase y se forman equipos de trabajo	Expresión Oral	Fichas	30
EVALUACIÓN	A cada estudiante se le entrega un material de apoyo sobre el tema y se le pide que lo lean	Expresión Oral	Material de apoyo	20
EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES				
CRITERIO(S) DE EVALUACIÓN: Explica las características del Clasicismo				
INDICADORES		TÉCNICAS		INSTR
Explica el tema. Trabaja en equipo responsablemente		Observación. Rol de preguntas		Ficha de observación Lista de Cotejo

RECURSOS: Medios impresos, visuales, etc.

MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10 : IGOR CALVO

ELEMENTO DE LA CAPACIDAD TERMINAL: Establece la importancia del estudio de Igor Calvo		LUGAR		H. PEDAG
		LABORATORIO ()		
		TALLER ()		
		CAMPO ()		
		AULA (X)		2
CONTENIDOS				
PROCEDIMIENTOS		CONCEPTOS	ACTITUDES	
Elabora un resumen sobre Igor Calvo		Igor Calvo	Practica a la equidad de genero	
SECUENCIA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MÉT/TÉCNICAS	RECURSOS	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	A través de un juego lúdico se motiva la clase y se forman equipos de trabajo	Expresión Oral	Fichas	20
PROPORCIONAR INFORMACIÓN	A cada estudiante se le entrega un material de apoyo sobre el tema y se le pide que lo lean	Expresión Oral	Material de apoyo	10
DESARROLLAR PRÁCTICA DIRIGIDA	Los alumnos leen la información y elaboran un mapa conceptual por cada grupo, luego lo pegan en un lugar visible. Cada grupo expone su trabajo. El profesor pregunta a los alumnos: ¿Qué rasgos biográficos presenta I Calvo?, ¿Qué significancia tiene la producción literaria de Igor Calvo para la literatura peruana? ¿Por qué en el Perú esta vertiente no es tan difundida? Los alumnos tratan de responder las interrogantes. El Profesor absuelve estas inquietudes. Los alumnos responden las interrogantes.	Diálogo Método Discusión Controversial Expresión Oral Cuestionario	Material de apoyo. Expresión Oral Hoja de preguntas Cuadernos, hojas, lapiceros Cuestionario	20
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	A través de un juego lúdico se motiva la clase y se forman equipos de trabajo	Expresión Oral	Fichas	30
EVALUACIÓN	A cada estudiante se le entrega un material de apoyo sobre el tema y se le pide que lo lean	Expresión Oral	Material de apoyo	20
EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES				
CRITERIO(S) DE EVALUACIÓN: Comenta los rasgos biográficos de Cesar Calvo				
INDICADORES		TÉCNICAS		INSTR
Explica el tema Trabaja en equipo responsablemente		Observación. Rol de preguntas		Ficha de observación Lista de Cotejo

MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN

RECURSOS: Medios impresos, visuales, etc.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

1. I.S.T.P _____
2. MÓDULO _____
3. UNIDAD DIDÁCTICA _____
4. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE _____

INTEGRANTES DEL GRUPO: _____	INDICADORES							
	Explican la definición del Oficio (02)	Elaboran un Oficio según el modelo asignado (02)	Presenta su trabajo en el tiempo asignado (02)	Fundamenta la valides de su Oficio frente al de los demás (04)	Demuestra capacidad de replica frente a posiciones antagónicas (04)	Organiza y lidera el equipo (02)	Emplea un vocabulario adecuado (02)	Se esfuerza por superar sus errores (02)

Nauta, _____ de _____ del 20 _____

DOCENTE

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

- 1. I.S.T.P _____
- 2. MÓDULO _____
- 3. UNIDAD DIDÁCTICA _____
- 4. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE _____

INTEGRANTES DEL GRUPO:	INDICADORES							
	Explican la definición de la Solicitud (02)	Sonríen según el modelo asignado	trabajo en el tiempo asignado (02)	la valides de su Solicitud frente al de los demás (04)	capacidad de replica frente a posiciones antagónicas (04)	iniciativa en el trabajo asignado (02)	empeño al realizar su trabajo (02)	por superar sus errores (02)

Nauta, _____ de _____ del 20 _____

 DOCENTE

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

- 1. I.S.T.P : _____
- 2. MÓDULO : _____
- 3. UNIDAD DIDÁCTICA : _____
- 4. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE : _____

INTEGRANTES DEL GRUPO:	INDICADORES							
	Explican la definición del Memorándum (02)	Memorándum según el modelo asignado (02)	Presenta su trabajo en el tiempo asignado (02)	Fundamenta la validez de su Memorándum frente al de los demás (04)	Demuestra capacidad de replica frente a posiciones antagónicas (04)	Organiza y lidera el Equipo (02)	Emplea un vocabulario adecuado (02)	Se esfuerza por superar sus errores (02)

Nauta, _____ de _____ del 20__

_____ DOCENTE

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

1. I.S.T.P _____
2. MÓDULO _____
3. UNIDAD DIDÁCTICA _____
4. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE _____

INTEGRANTES DEL GRUPO: _____	INDICADORES							
	Explican la definición del Informe (02)	Elaboran un Informe según el modelo asignado (02)	Presenta su trabajo en el tiempo asignado (02)	Fundamenta la valides de su Informe frente al de los demás (04)	Demuestra capacidad de replica frente a posiciones antagónicas (04)	Organiza y lidera el Equipo (02)	Respeta el orden de participación (02)	Asume su error de manera crítica (02)

Nauta, _____ de _____ del _____

DOCENTE

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

1. I.S.T.P _____
2. MÓDULO _____
3. UNIDAD DIDÁCTICA _____
4. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE _____

INTEGRANTES DEL GRUPO:	INDICADORES							
	Explican la definición del Currículum Vitae (02)	Elaboran un Currículum Vitae según el modelo asignado (02)	Presenta su trabajo en el tiempo asignado (02)	Fundamenta la validez del Currículum Vitae frente al de los demás (04)	Demuestra capacidad de replica frente a posiciones antagónicas (04)	Toma la iniciativa en el trabajo asignado (02)	Muestra empeño al realizar su trabajo (02)	Se esfuerza por superar sus errores (02)

Nauta, _____ de _____ del 20_____

DOCENTE

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

1. I.S.T.P _____
2. MÓDULO _____
3. UNIDAD DIDÁCTICA _____
4. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE _____

INTEGRANTES DEL GRUPO: _____	INDICADORES							
	Explican las características de Género y Recurso literario (02)	Elaboran un Texto usando un genero y un recurso literario (02)	Presenta su trabajo en el tiempo asignado (02)	Fundamenta la vandes de su Texto literario frente al de los demás (04)	Demuestra capacidad de replica frente a posiciones antagónicas (04)	Respeta las opiniones de los demás (02)	Emplea un vocabulario adecuado (02)	Se esfuerza por superar sus errores (02)

Nauta, _____ de _____ del 20 _____

_____ DOCENTE

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

- 1. I.S.T.P .. _____
- 2. MÓDULO .. _____
- 3. UNIDAD DIDÁCTICA .. _____
- 4. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE .. _____

INTEGRANTES DEL GRUPO: _____	INDICADORES							
	Analizan la información proporcionada (02)	Laboran una línea de tiempo según las Corrientes literarias (02)	Presenta su trabajo en el tiempo asignado (02)	valdes de su Línea de Tiempo frente al de los demás (04)	capacidad de replica frente a posiciones antagónicas (04)	Muestra empeño al realizar su trabajo (02)	Respeto el orden de exposición (02)	Asume sus errores de manera crítica (02)

Nauta, ____ de _____ del 20 ____

_____ DOCENTE

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

- 1. I.S.T.P _____
- 2. MÓDULO _____
- 3. UNIDAD DIDÁCTICA _____
- 4. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE _____

INTEGRANTES DEL GRUPO:	INDICADORES							
	Explican la Características del Clasicismo (02)	corto sobre la literatura Homérica y su influencia en la Universal y Peruana (02)	Presenta su trabajo en el tiempo asignado (02)	Fundamenta la valides de su Ensayo frente al de los demás (04)	Demuestra capacidad de replica frente a posiciones antagónicas (04)	Organiza y lidera el equipo (02)	Respeto el orden de exposición (02)	Se esfuerza por superar sus errores (02)

Nauta, _____ de _____ del 20 _____

DOCENTE

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

- 1. I.S.T.P ..
- 2. MODULO ..
- 3. UNIDAD DIDÁCTICA ..
- 4. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE ..

INTEGRANTES DEL GRUPO: _____	INDICADORES							
	Describe los rasgos biográficos y obras de Igor Calvo (02)	Elaboran un comentario sobre la vertiente literaria de Igor Calvo (02)	Plantea una hipótesis sobre la poca difusión de la literatura de Igor Calvo (02)	Fundamenta la validez de su hipótesis frente a la de los demás (04)	Demuestra capacidad de replica frente a posiciones antagónicas (04)	Respeto las opiniones de los demás (02)	Participa permanentemente (02)	Se esfuerza por superar sus errores (02)

Nauta, _____ de _____ del 20 _____

DOCENTE

RELACIÓN DE ALUMNOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE
ENFERMERÍA II SEMESTRE – SECCIÓN “A”

1. ARONES VEGA, Lucero Anabel
2. CARITIMARI SAQUIRAY, Jenifer Haydé
3. CURTO TAMANI, Shirley Bianca
4. CHUJUTALLI SILVANO, Edwin.
5. CÓRDOVA AHUANARI, Kevin Willy.
6. DÍAS MORALES, Indra Leticia.
7. FLORES OLIVA, Miriam Belén
8. GUERRA ARIMUYA, Geysen Brandy
9. GUERRA CARDOZO, Christian Jamir
10. HUALINGA MEDINA, Hildre.
11. HUAYUNGA URACO, Franklyn Felipe.
12. IPUSHIMA PACAYA, DirsonDylam
13. MAGIN PINEDO, Seminario.
14. MANEO MOENA, Kevin Luis.
15. MOSQUERA PEZO, Chara Adita.
16. MOURAO SANTILLAN, Jorge.
17. MOZOMBITE TARICUARIMA, César Omar.
18. PINEDO TAMANI, Carlos.
19. REATEGUI PAREDES, Ricardo
20. REATEGUI PINEDO, Lesly Vanessa
21. RENGIFO YAICATE, Jesús Elías.
22. ROJAS TANCHIMA, Saúl.
23. SILVANO MANEO, Jacobo.
24. SINARAHUA TAMANI, Edú Laurent.
25. TAMANI AHUANARI, Andrés Ronaldo
26. TAMANI HUAYMACARI, Ruth Karen.
27. TEAGUAS HUANCHO, Darwin.
28. TELLO MOZOMBITE, Patrick
29. TORRES CABRERA, Kevin Patrick
30. VÁSQUEZ INGA, Christian

RELACIÓN DE ALUMNOS DEL GRUPO DE CONTROL DE
ENFERMERÍA II SEMESTRE – SECCIÓN “B”

1. ACHO MORI, Pascual.
2. AHUANARI CURICHIMBA, Luis Alberto.
3. ARIMUYA RODRÍGUEZ, José Alfredo.
4. ARIRAMA MONTANO, Marquinho.
5. BARRIOS CACHIQUE, Alfredo Robinson.
6. CABUDIVA TENAZOA, BriantBraguer
7. ESCOBAR TAMANI, Biónica
8. GUERRA QUEVEDO, Juana del Carmen.
9. HUALINGA MEDINA, Ernesto
10. LÓPEZ BLAS, Flora Geraldina.
11. MOENA OLÓRTEGUI, Francisco Manuel.
12. MORENO GUERRA, Carlos Javier
13. MOZOMBITE YUYARIMA, Moisés.
14. MURAYARI RENGIFO, Aroldo Augusto
15. PALLA NASHNATO, Dickson Oliver
16. PAREDES ISUIZA, Miguel Ángel
17. PEREZ URACO, Gaviñes.
18. PINEDO TENAZOA, Kevin.
19. RENGIFO PACAYA, Tirsa Melisa.
20. RIOS FERNANDEZ, Cina
21. RIOS RODRÍGUEZ, Rita Janeli
22. RODRÍGUEZ ESCOBEDO, Sharon Rubí
23. RUIZ TAMANI, Miluska.
24. SHUÑA SALDAÑA, José Barning
25. SILVA SANDI, Jaqueline.
26. SILVANO HUAYMACARI, Zulita
27. TORRES MURAYARI, Susel Margarita
28. VILLACRÉS TAMANI, Jorge Edwin.
29. YAICATE ZUMBA, Zoramida
30. YARANGA MOZOMBITE, Rocío del Pilar.