



**Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

**Universidad del Perú. Decana de América**  
Facultad de Letras y Ciencias Humanas  
Escuela Académico Profesional de Arte

**Transformación e identidad en la estética amazónica,  
la pintura sobre Llanchama del artista bora Víctor  
Churay Roque**

**TESIS**

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Arte

**AUTOR**

María Eugenia Rocío YLLIA MIRANDA

Lima, Perú

2011

El documento digital no refiere asesor.