Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Universidad del Perú. Decana de América
Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación

Diarios personales como herramienta pedagógica innovadora en la enseñanza-aprendizaje de la Historia del Perú

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Historia y Geografía

AUTOR

Juan Carlos ALVINO PAUCAR

ASESOR

Dr. Jorge Leoncio RIVERA MUÑOZ

Lima, Perú

2026



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Alvino, J. (2026). *Diarios personales como herramienta pedagógica innovadora en la enseñanza-aprendizaje de la Historia del Perú*. [Trabajo de suficiencia profesional de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

Metadatos complementarios

Datos de autor	
Nombres y apellidos	Juan Carlos Alvino Paucar
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	45490216
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0004-0035-5271
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Jorge Leoncio Rivera Muñoz
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	08742823
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-8202-0691
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Fidel Antonio Chauca Vidal
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	08657602
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Pedro Rodolfo Rojas Silva
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	06182423
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Isabel Menacho Vargas
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	09968395
Datos de investigación	

Línea de investigación	E.3.5.1 Investigación e innovación
Grupo de investigación	No aplica
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Lima Provincia: Lima Distrito: San Marín de Porres Institución: Elvira Garcia y Garcia Dirección: Calle Pedro Garezon 2083 Latitud: -12.009813 Longitud: -77.08336
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Septiembre 2024 - marzo 2025 2024 - 2025
URL de disciplinas OCDE	Educación general https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. Decana de América
Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación - EPE

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL N.º 001-2026-EPE-FE/UNMSM (R.R. N.º 007393-R-22)

En la ciudad de Lima, a los diecisiete días del mes de junio de 2026, siendo las 2:30 pm, se reunió el Jurado Examinador para calificar la sustentación del Trabajo de Suficiencia Profesional titulado: **Diarios personales como herramienta pedagógica innovadora en la enseñanza-aprendizaje de la Historia del Perú**, presentado por el bachiller **Juan Carlos Alvino Paucar,** para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Historia y Geografía.

Después de escuchar la exposición del graduando, el jurado procedió a formular primero las preguntas relacionadas a su sustentación y luego las 10 preguntas del balotario de las asignaturas terminales de la carrera profesional, luego de una calificación individual y secreta habiendo sido aprobado con la mención de:

APROBADO,

con el calificativo de QUINCE (15)

Como constancia del acto realizado, los miembros del Jurado Examinador procedieron suscriben la presente ACTA, para que sea remitida a las instancias correspondientes a fin de que se expida previo trámite administrativo, del diploma que acredite al bachiller como Licenciado en Educación Secundaria en la Especialidad de Historia y Geografía.

En señal de conformidad, siendo las 3:20 pm, se firma la presente acta, dándose por concluido el acto.

Dr. FIDEL ANTONIO CHAUCA VIDAL
Presidente

Dr. JORGE LEONCIO RIVERA MUÑOZ
Asesor

Mg. PEDRO RODOLFO ROJAS SILVA
Jurado Informante

Dra. ISABEL MENACHO VARGAS
Jurado Informante

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. Decana de América
Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación - EPE

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

NOMBRE DEL AUTOR: **JUAN CARLOS ALVINO PAUCAR**

TÍTULO DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL: **Diarios personales como herramienta pedagógica innovadora en la enseñanza-aprendizaje de la Historia del Perú**

JURADO INTEGRADO POR LOS PROFESORES:

MIEMBRO DE JURADO: Dr. FIDEL ANTONIO CHAUCA VIDAL

MIEMBRO DE JURADO: Mg. PEDRO RODOLFO ROJAS SILVA

MIEMBRO DE JURADO: Dra. ISABEL MENACHO VARGAS

CALIFICACIÓN:

SUSTENTACIÓN (70%): ..... 15 .....

BALOTARIO (30%): ..... 15 .....

RESULTADO FINAL: ..... 15 .....

Lima, 17 de junio de 2026

Dr. FIDEL ANTONIO CHAUCA VIDAL
Presidente

Dr. JORGE LEONCIO RIVERA MUÑOZ
Asesor

Mg. PEDRO RODOLFO ROJAS SILVA
Jurado Informante

Dra. ISABEL MENACHO VARGAS
Jurado Informante

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE
SAN MARCOS
Universidad del Perú, Decana de América

Anexo 1
CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, Jorge Leoncio Rivera Muñoz en mi condición de asesor acreditado con el Dictamen de la EP N° 000046-2026-EPE-FE/UNMSM del trabajo de Suficiencia Profesional, cuyo título es **Diarios personales como herramienta pedagógica innovadora en la enseñanza-aprendizaje de la Historia del Perú**, presentado por el bachiller Juan Carlos, ALVINO PAUCAR para optar el título profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Historia y Geografía, CERTIFICO que se ha cumplido con lo establecido en la Directiva de Originalidad y de Similitud de Trabajos Académicos, de Investigación y Producción Intelectual. Según la revisión, análisis y evaluación mediante la plataforma PIDS, el documento evaluado cuenta con el 10% de similitud, nivel PERMITIDO para continuar con los trámites correspondientes y para su **publicación en el repositorio institucional.**

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Historia y Geografía

Lima, 9 de junio de 2026



Firma del Asesor

Nombres y Apellidos del asesor: Jorge Leoncio Rivera Muñoz

DNI: 08742823

* Según corresponda: bachiller, magíster, doctor; título profesional o título de segunda especialidad

La vigencia del presente certificado corresponde a un período de noventa (90) días desde la fecha de su emisión; siempre que no haya observaciones en el texto durante el proceso de revisión por el jurado informante o surja alguna contingencia.

Resumen

Este trabajo presenta la implementación de diarios personales como herramienta pedagógica innovadora en la enseñanza de la Historia del Perú en educación secundaria. A través de la creación de diarios, los estudiantes adoptan la perspectiva de diversos personajes de diferentes contextos históricos, permitiéndoles experimentar y reflexionar sobre eventos clave de la historia nacional. La actividad busca fomentar la empatía histórica, la escritura creativa y el análisis crítico, promoviendo una comprensión más profunda de los acontecimientos históricos. Los estudiantes tienen la libertad de elegir y desarrollar personajes que reflejen distintas vivencias de cada época, enriqueciendo su aprendizaje desde múltiples perspectivas. Los resultados muestran un aumento en el compromiso y la participación en clase, así como una mejora en las habilidades de escritura y reflexión crítica. Este enfoque innovador no solo enriquece la enseñanza de la historia, sino que también facilita el desarrollo de competencias fundamentales en los estudiantes, preparando así a futuros ciudadanos informados y críticos. Finalmente, se proponen recomendaciones para futuras implementaciones de esta herramienta pedagógica en el aula.

Palabras clave: Diarios personales, enseñanza de la historia, herramienta pedagógica, educación secundaria, empatía histórica.

Abstract

This paper presents the implementation of personal diaries as an innovative pedagogical tool in the teaching of Peru's History in secondary education. Through diary creation, students adopt the perspective of various characters from different historical contexts, allowing them to experience and reflect on key events in national history. The activity aims to foster empathy, creative writing, and critical analysis, promoting a deeper understanding of historical events. Students have the freedom to choose and develop characters that reflect diverse experiences from each era, enriching their learning from multiple perspectives. The results show an increase in classroom engagement and participation, as well as improvements in writing and critical reflection skills. This innovative approach not only enriches history teaching but also facilitates the development of fundamental competencies in students, thus preparing informed and critical future citizens. Finally, recommendations are proposed for future implementation of this methodology in the classroom.

Keywords: Personal diaries, history teaching, pedagogical tool, secondary education, historical empathy.

Agradecimientos

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mi familia, por acompañarme en cada etapa de este camino. Su apoyo constante, sus palabras de aliento y su paciencia han sido fundamentales para que hoy pueda alcanzar esta meta. Sin ellos, muchos de mis logros no habrían sido posibles.

También agradezco con sinceridad a todos mis profesores, quienes con su dedicación y exigencia me formaron no solo como profesional, sino también como persona. A mi universidad, por brindarme una base sólida y las herramientas necesarias para crecer académicamente y reafirmar mi vocación docente.

A mis estudiantes, les doy las gracias por ser mi mayor motivación. Sus ganas de aprender y sus pequeñas grandes lecciones de cada día me impulsan a seguir mejorando. De manera especial, expreso mi gratitud a la I.E.P. Elvira García y García, por ser un espacio donde he podido desarrollarme, aprender y compartir experiencias valiosas.

Este logro representa mucho más que un paso académico: es el reflejo del esfuerzo conjunto de todas las personas que han estado presentes en mi camino.

Contenido

Referencia bibliográfica 2

I. Introducción 5

1.1. Objetivo del Informe 6

1.2. Estructura del informe 7

II. Información del lugar donde se desarrolló la actividad 7

2.1. Institución donde se desarrolló la actividad 7

2.2. Periodo de duración de la actividad 8

2.3. Finalidad y objetivos de la entidad 8

2.4. Razón social 9

2.5. Dirección Postal 9

2.6. Correo electrónico del profesional a cargo 9

III. Descripción de la actividad 9

3.1. Organización de la actividad (profesional a cargo) 9

3.1.1. Planeación inicial 9

3.1.2. Preparación de materiales 14

3.1.3. Implementación en el aula 22

3.1.4. Cronograma 28

3.2. Finalidad y objetivos de la actividad 28

3.2.1. Objetivo General: 28

3.2.2. Objetivos Específicos: 28

3.3. Problemática 29

3.3.1. Problema general 29

3.3.2. Problemas Específicos: 29

3.4. Metodología y procedimiento 30

3.5. Resultados de la actividad 31

Primer grado de secundaria 31

Distribución global 31

Resultados por diario 31

Interpretación 32

Segundo grado de secundaria 32

Distribución global 32

Resultados por diario 33

Interpretación 33

Tercer grado de secundaria 34

Distribución global 34

Resultados por diario 34
Interpretación 35
Cuarto grado de secundaria 35
Distribución global 35
Resultados por diario 36
Interpretación 36
Quinto grado de secundaria 37
Distribución global 37
Resultados por diario 37
Interpretación 38
IV. Conclusiones 38
V. Recomendaciones 39
VI. Bibliografía 40
VII. Anexos / Ilustraciones 41

I. Introducción

En los últimos años, la enseñanza de la Historia del Perú en el nivel de secundaria ha enfrentado desafíos que se relacionan con el interés y la participación de los estudiantes. Aunque se han implementado varias reformas educativas, sigue siendo un reto lograr que los estudiantes se puedan conectar emocionalmente con los hechos históricos y que logren desarrollar una comprensión profunda de su relevancia en la actualidad. La educación actual no solo requiere la transmisión de conocimientos, sino también la formación de ciudadanos que sean críticos, reflexivos y capaces de ser empáticos con diferentes momentos históricos.

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional tiene como propósito demostrar mi experiencia en la implementación de una herramienta pedagógica innovadora: la creación de diarios personales. Esta herramienta promueve la escritura creativa y la empatía histórica, permitiendo a los estudiantes asumir el rol de personajes históricos para relatar eventos clave de la historia peruana desde una perspectiva personal. Este enfoque ha mostrado un impacto positivo en el compromiso de los estudiantes y en el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas.

El trabajo documenta la experiencia desarrollada en la Institución Educativa "ELVIRA GARCIA DE ANTARES" durante el año académico "2024", donde he podido aplicar esta herramienta pedagógica innovadora. A lo largo de este informe, se presentarán los resultados obtenidos y las conclusiones derivadas de esta experiencia, así como propuestas de mejora para su futura aplicación.

1.1.Objetivo del Informe

El objetivo principal de este informe es dar a conocer mi experiencia y habilidades adquiridas durante mi labor en la enseñanza, evidenciando la implementación exitosa de diarios personales como herramienta pedagógica innovadora en la enseñanza de la Historia del Perú en educación secundaria. Este informe también tiene como finalidad respaldar mi capacidad para optar por el título de Licenciado en Educación Secundaria. Los objetivos específicos incluyen:

- Describir la experiencia laboral desarrollada en la Institución Educativa ELVIRA GARCIA Y GARCIA DE ANTARES a lo largo del año académico 2024
- Explicar la implementación y resultados de los diarios personales como herramienta pedagógica innovadora en la enseñanza de la Historia del Perú.
- Demostrar el impacto positivo de esta herramienta pedagógica en la participación de los estudiantes, habilidades de escritura y pensamiento crítico.
- Proponer recomendaciones para apliacaciones futuras de esta herramienta pedagógica innovadora en el aula.

El objetivo principal de este informe es demostrar la experiencia adquirida a lo largo de mi trayectoria educativa, para así demostrrar que poseo las competencias y capacidades necesarias para ejercer como docente de Educación Secundaria en la especialidad de Historia y Geografía. A través de la implementación del Trabajo de Suficiencia Profesional (TSP), presento el uso de diarios personales como herramienta

pedagógica innovadora, mostrando cómo esta herramienta favorece el desarrollo de competencias fundamentales como la empatía histórica, la escritura creativa y el análisis crítico. Este trabajo busca validar mi preparación y experiencia, con el fin de obtener la licenciatura, contribuyendo al avance en la enseñanza en nuestro país.

1.2. Estructura del informe

La estructura del presente informe se organiza en cinco partes: en primer lugar, se presenta la Introducción, que contextualiza y justifica la implementación de los diarios personales como herramienta pedagógica innovadora en la enseñanza de la Historia del Perú; en segundo lugar, se describe la institución educativa donde se llevó a cabo la experiencia, señalando su ubicación, características y el entorno en el que se desarrolló la actividad; en tercer lugar, se ofrece una descripción detallada de la actividad, explicando el diseño y la implementación de los diarios personales, las sesiones de aprendizaje, y los resultados obtenidos en cuanto a la participación estudiantil y desarrollo de competencias; En cuarto lugar, se presentan las conclusiones, destacando el impacto de esta herramienta en el aprendizaje de los estudiantes; y, finalmente, se formulan recomendaciones para futuras aplicaciones en contextos similares o en otras áreas del currículo.

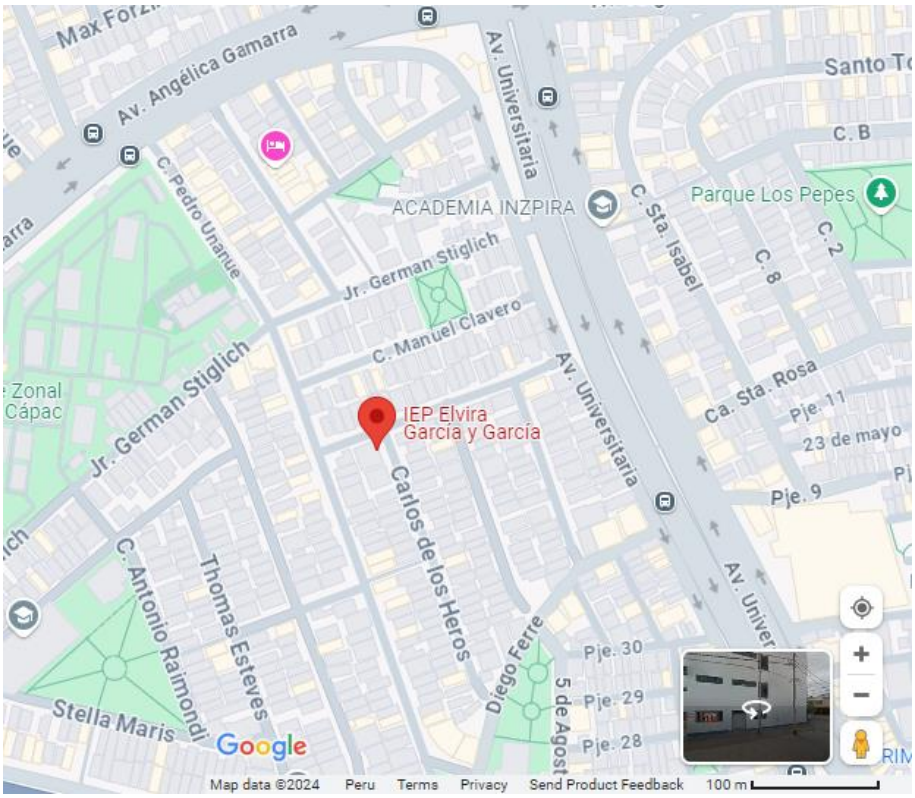
II. Información del lugar donde se desarrolló la actividad

2.1. Institución donde se desarrolló la actividad

La institución educativa donde se desarrolló la actividad fue el CEP. ELVIRA GARCIA DE ANTARES E.I.R.L.

Figura 1

Ubicación de la Institución Educativa: CEP. ELVIRA GARCIA DE ANTARES



Fuente: https://maps.app.goo.gl/Nt28FjDCegkQDu4U7

2.2. Periodo de duración de la actividad

De septiembre 2024 a marzo del 2025

2.3.Finalidad y objetivos de la entidad

- **Misión**

La misión de la institución educativa privada “ELVIRA GARCÍA Y GARCÍA”, es la siguiente: “Contribuir con el desarrollar integral de los estudiantes en el aspecto académico, social y espiritual basando nuestra enseñanza en valores y principios cristianos”.

- **Visión**

La visión de la institución educativa privada “ELVIRA GARCÍA Y GARCÍA”, es la siguiente: “Ser una Institución Educativa Privada representativa para el distrito que desarrolle en nuestros estudiantes la capacidad de resolver con éxito los problemas que se les presente, que asuman una actitud activa, crítica, analítica y responsable frente a los hechos de su entorno, practiquen los valores cristianos y que contribuyan positivamente con la sociedad”.

2.4. Razón social

Razón Social: CEP. ELVIRA GARCIA DE ANTARES E.I.R.L.

RUC: 20381419887

2.5. Dirección Postal

Calle Pedro Garezon 2083, SMP

2.6. Correo electrónico del profesional a cargo

rina.tafur@iepelviragarcia.edu.pe

III. Descripción de la actividad

3.1. Organización de la actividad (profesional a cargo)

El profesional a cargo es Juan Carlos Alvino Paucar, bachiller en educación por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos; bajo la supervisión de Rina Tafur Zevallos, directora del Centro Educativo Particular Elvira Garcia.

3.1.1. Planeación inicial

3.1.1.1.Objetivo pedagógico

Que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico, empatía histórica y creatividad. Cuando los estudiantes se ponen en el lugar de la persona de la época estudiada comprenden sus contextos y perspectivas y reflexionan sobre los eventos históricos desde una visión más personal y significativa con el fin de reflexionar sobre su impacto en nuestro presente. Además, promueve habilidades de redacción, análisis e interpretación histórica. Según Bel (2022), la imaginación histórica es fundamental en la didáctica de la historia, ya que permite a los estudiantes comprender los contextos y perspectivas del pasado, fomentando una reflexión crítica sobre los eventos históricos y su relevancia en el presente.

El diario personal es un “relato de lo que ha sucedido día por día” (Real Academia Española, s/f). Si a este concepto le añadimos el término "personal", el concepto se amplía y abarca un registro escrito donde el autor no solo describe sus experiencias, sino también reflexiona sobre sus emociones, pensamientos y vivencias desde una perspectiva íntima y subjetiva. Este enfoque convierte al diario en una herramienta valiosa tanto para la autoexpresión como para la introspección, permitiendo al autor conectar con su realidad y procesar sus experiencias de manera significativa.

En este sentido, el uso de diarios personales en el contexto histórico permite a los estudiantes experimentar la historia de forma más cercana y vivencial. Al escribir desde la perspectiva de esos actores, los estudiantes pueden experimentar una conexión más profunda con el pasado y, a través de sus propios diarios, desarrollar una empatía genuina por los eventos históricos y sus contextos. Moraga y Cabello (2017), afirman que la empatía implica comprender las acciones del pasado desde su contexto histórico,

utilizando el conocimiento para interpretar las perspectivas de esa época. Esto permite al estudiante imaginarse en la situación de los actores históricos, reconociendo las diferencias entre su tiempo y el presente (p. 8).

3.1.1.2.Selección de temas

La elección de los temas abordados en los diarios personales se fundamenta en su relevancia histórica y pedagógica dentro del currículo de Historia del Perú. Estos temas no solo permiten analizar los principales eventos y procesos históricos, sino que también facilitan el desarrollo de competencias como la empatía histórica, el análisis crítico y la escritura reflexiva.

Los temas seleccionados representan diferentes periodos y momentos significativos en la historia del país, abarcando desde los orígenes hasta la historia peruana. Cada uno fue elegido para promover en los estudiantes una comprensión integral del devenir histórico y su impacto en la identidad nacional:

- Cultura Chavín
- Resistencia andina
- Rebeliones indígenas
- Guerra del Salitre
- Oncenio de Leguía

3.1.1.3.Definición de los criterios de evaluación

Para garantizar la evaluación equitativa y objetiva de los diarios personales como herramienta pedagógica, se definieron cinco criterios específicos que se alinean con los objetivos pedagógicos y promueven el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y comunicativas en los estudiantes.

- **Incorporación de conceptos clave:** el uso de conceptos clave en los diarios personales de los estudiantes permite una comprensión más profunda y reflexiva de los contenidos. Incorporar estos conceptos no solo fomenta el aprendizaje teórico, sino que también promueve la aplicación práctica del conocimiento, lo que resulta esencial para un aprendizaje significativo. Al conectar la teoría con experiencias personales, los estudiantes logran internalizar mejor la información, favoreciendo una mayor retención y comprensión de los temas. Este proceso va más allá de la memorización, permitiendo que el estudiante construya su propio significado y lo relacione con su contexto personal.

  El aprendizaje significativo fomenta una comprensión profunda de los conceptos en lugar de una memorización superficial (Ferreira et al., 2019).

- **Ortografía y gramática**

  La gramática y la ortografía son esenciales para una comunicación escrita clara y efectiva, ya que permiten estructurar correctamente las ideas y evitar malentendidos. De La Rosa Santillana (s.f.) destaca que “la ortografía es una parte de la gramática que se ocupa de la forma correcta de escribir las palabras, cuyo principal uso es la comunicación, y para poder comunicarnos efectivamente, es necesario que elaboremos los mensajes de forma correcta y comprensible”. Por

ello, su evaluación en los diarios personales de los estudiantes contribuye a mejorar su expresión escrita y comprensión textual.

- **Elementos descriptivos del lugar y la época**

  Los diarios personales permiten a los estudiantes describir el lugar y la época desde una perspectiva más cercana, facilitando la contextualización histórica y el desarrollo de un aprendizaje significativo. La incorporación de conceptos clave en este proceso es esencial, ya que ayuda a organizar el conocimiento y establecer conexiones entre los hechos históricos y su interpretación. Según Moreira (2010), "el aprendizaje de conceptos es fundamental para el desarrollo cognitivo del aprendiz y los mapas conceptuales pueden ser herramientas valiosas en este proceso" (p. 9), lo que indica que estructurar la información mediante términos clave en un diario personal permite una mejor comprensión del contexto histórico.

- **Fidelidad histórica**

  La precisión histórica es un principio esencial en el campo de la historiografía, ya que permite la correcta interpretación de los hechos pasados. Al mantener una representación exacta de los eventos, fechas y contextos, los historiadores y estudiantes logran evitar distorsiones que podrían influir en la comprensión objetiva del pasado. Este concepto se relaciona estrechamente con la memoria histórica, que busca preservar una visión crítica y fiel de los sucesos históricos, lo cual es fundamental para el análisis y la enseñanza de la historia. En este sentido, "la precisión histórica es clave para garantizar que los relatos del pasado sean comprensibles y auténticos, ya que asegura la correcta interpretación de los hechos dentro de su contexto" (González, 2013, p. 38).

- **Coherencia en la organización de ideas**

  La coherencia en la organización de ideas es esencial para asegurar que los diarios presenten una estructura clara y fluida, facilitando una lectura comprensible. González (2016) señala que "coherencia y cohesión son dos propiedades discursivas importantes que sostienen a nivel textual la competencia comunicativa" (p. 12). Esto subraya la importancia de una estructura bien organizada para garantizar la claridad y efectividad en la comunicación escrita.

3.1.2. Preparación de materiales

3.1.2.1.Lecturas

Para el desarrollo de esta actividad se entregaron fichas de lectura que incluían información clave sobre los temas estudiados, tales como

1er grado de secundaria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
"ELVIRA GARCÍA Y GARCÍA"

TERCER BIMESTRE

FICHA DE LECTURA

Apellidos y nombre:		Historia del Perú
Profesor (a): Juan Carlos Alvino Paucar	Fecha:	1° grado - Secundaria

2 El Horizonte Temprano

PARA INICIAR

¿Qué importancia tenía la religión en las culturas antiguas del Perú?

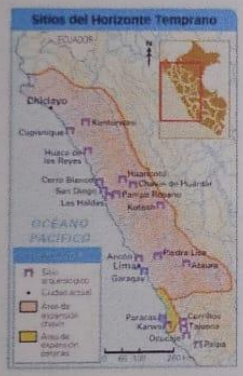
Hacia finales del Periodo Inicial, los centros ceremoniales de la costa entraron en crisis, mientras que en la sierra norcentral surgió un centro religioso que alcanzó una gran influencia: **Chavín de Huántar**.

El primer Horizonte cultural: Chavín

Entre los años 900 y 200 a. C., las ideas religiosas elaboradas por la élite sacerdotal de Chavín se difundieron por amplias zonas del Perú. Este fenómeno originó la **primera integración regional**, es decir, posibilitó el intercambio de productos, experiencias e ideas entre las poblaciones que habitaban gran parte del espacio andino.

Investigaciones arqueológicas recientes han delimitado la expansión de Chavín a un espacio más específico: Áncash, Huánuco y Lima, con influencia en Ica, Ayacucho y Junín. En el norte dominaron otras corrientes religiosas, más conectadas con el espacio cultural ubicado al norte del río Amazonas. Chavín adquirió importancia debido a la **difusión del culto al felino**, el cual congregaba periódicamente a la población en torno a grandes centros ceremoniales a los que se llevaban ofrendas.

Durante este periodo, llamado Horizonte Temprano, se construyeron **grandes centros ceremoniales**, como Huaca de los Reyes (La Libertad), Garagay (Lima) y Kunturwasi (Cajamarca). Pero el más importante de todos fue el de Chavín de Huántar.



El Templo de Chavín de Huántar

Este influyente centro religioso se ubicaba en la confluencia de los ríos Mosna y Wachecsa (Áncash), una zona de **gran importancia estratégica** debido a que por allí se encontraban los caminos que permitían la comunicación entre la costa, la sierra y la selva. Esto hizo del templo un lugar accesible y el paso obligado en el intercambio de productos **Doc. 5**.

El templo estaba ubicado, asimismo, en un sitio muy apropiado para la **observación de los astros**, lo que permitió a los sacerdotes conocer los ciclos agrícolas y "predecir" las estaciones. Esto acrecentó su prestigio y poder, pues afirmaban que tenían comunicación directa con los dioses. Así, el Templo de Chavín se convirtió en un importante **lugar de peregrinaje** al que acudían los campesinos con ofrendas para escuchar los vaticinios de los sacerdotes.



Plano del Templo de Chavín.

Existen dos principales **teorías sobre el origen** de Chavín. Julio C. Tello afirmaba que las imágenes de serpientes, jaguares y caimanes utilizadas en la iconografía chavín evidenciaban su procedencia amazónica. Rafael Larco Hoyle, por su parte, proponía que su origen provenía de la costa norte, pues encontró cerámica muy similar a la de Chavín en la quebrada de Cupisnique (La Libertad).

Es probable que el templo empezara a construirse en el Periodo Inicial (alrededor del año 1500 a. C.) y que alcanzara su auge en torno al año 750 a. C. Sin embargo, fue abandonado, posiblemente, hacia el año 500 a. C.

© Santillana S.A. Prohibida su venta. Decreto Legislativo 822

-Santillana

"EDUCANDO EN VALORES"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
"ELVIRA GARCÍA Y GARCÍA"

TERCER BIMESTRE

FICHA DE LECTURA

Apellidos y nombre:		Historia del Perú
Profesor (a): Juan Carlos Alvino Paucar	Fecha:	1° grado - Secundaria

La religión chavín

El culto chavín se caracterizó por **fusionar** –en un mismo sistema de creencias religiosas– elementos procedentes de diversas tradiciones culturales, como la arquitectura monumental, de evidente influencia costeña; los motivos iconográficos, de procedencia amazónica, y la veneración a deidades agrícolas propias de las culturas serranas. Doc. 6.

Los dioses chavín más importantes fueron los siguientes:



El **Lanzón** muestra a un personaje con extremidades humanas, colmillos de felino y serpientes en lugar de cabellos. Su ubicación, en el centro del Templo Antiguo, sugiere que se trataba de una deidad mediadora de fuerzas cósmicas opuestas.



La **Estela Raimondi** representa a un ser con fauces de felino y garras en las manos y los pies que sostiene una vara o báculo en cada mano, por lo que también se le llama dios de las Varas. Al parecer, representaba a un dios propiciador de las lluvias semejante al rayo.

El **Obelisco Tello** simboliza a un ser zoomorfo de cuyo cuerpo salen plantas como la yuca y el ají. Algunos estudiosos sostienen que en el obelisco se narra un mito que explica el origen de la agricultura y las cosechas.



La difusión del culto chavín

La influencia del culto chavín se puede apreciar en motivos artísticos e iconografía religiosa presentes en Cupisnique (Lambayeque), Ancón y Garagay (Lima) y Campanayuq Rumi (Ayacucho). El culto chavín se caracterizó por su tolerancia, pues no excluyó a otras divinidades; al contrario, coexistió con ellas. Por eso, los dioses chavín eran representados a menudo con rasgos propios de algunas divinidades locales.

PARA PENSAR CRÍTICAMENTE

En grupos, reflexionen sobre la importancia de revalorizar en la actualidad la tolerancia expresada en el culto chavín y escriban un breve artículo al respecto.

El arte chavín

El arte chavín estuvo vinculado con la religión y se convirtió en su principal instrumento de difusión.

La **litoescultura** presenta las siguientes características:

- La simetría o "efecto espejo" (el lado izquierdo es un reflejo del derecho).
- La repetición de motivos, como la boca del felino.
- La sustitución de algunas representaciones por el rasgo que más las caracterizaba. Así, del jaguar solo representaban los colmillos.



Museo Larco, Lima - Perú

La **cerámica** se caracterizaba por ser monocroma, es decir, de un solo color, y por su fino acabado. Los cerámios tenían, por lo general, una forma globular de base plana y un golete tubular o arqueado grueso, provisto de un reborde o labio saliente.

Los colores usados fueron el negro azabache, el marrón chocolate, el rojo brillante y el beige.



Wilfredo Loayza

© Santillana S.A. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

-Santillana

"EDUCANDO EN VALORES"

2do grado de secundaria

19 / 11 / 24

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
"ELVIRA GARCÍA Y GARCÍA"

CUARTO BIMESTRE

FICHA DE LECTURA

Apellidos y nombre:		Historia del Perú
Profesor (a): Juan Carlos Alvino Paucar	Fecha:	2° grado - Secundaria

El levantamiento de Manco Inca

Manco Inca, nombrado como sucesor de Atahualpa por Pizarro, pronto se desengañó de los españoles, quienes, debido a su excesiva ambición, le exigían que entregara oro continuamente. Cuando se negó a hacerlo, los españoles lo encadenaron y apresaron. Pero con el pretexto de traer unas estatuas de oro macizo, Manco Inca obtuvo un permiso de Hernando Pizarro, quien en ese momento era teniente gobernador del Cusco. Una vez en libertad, **proclamó la guerra** e inició una resistencia armada.

El cerco del Cusco y la fortaleza de Sacsayhuamán

Manco Inca, libre y refugiado en el valle de Yucay, preparó su ejército y se dirigió al Cusco el 3 de mayo de 1536, donde logró cercar e **ingresar a la ciudad**, incendiar los tejados e impedir el abastecimiento de alimentos. Los españoles, presas del pánico, creyeron ver a Santiago apóstol luchando contra los indígenas y a la Virgen María apagando los incendios, según lo registra el cronista Guamán Poma de Ayala. La situación de los conquistadores empeoró cuando las tropas de Manco Inca tomaron la fortaleza de Sacsayhuamán. **Hernando Pizarro logró recuperarla** después de varios días de enfrentamiento. En este combate murió el líder quechua Titu Cusi Hualpa, más conocido como Cahuide.

El asedio de Lima

En agosto de 1536, uno de los seguidores de Manco Inca, **Quizu Yupanqui**, tomó el cerro San Cristóbal junto con miles de nativos y **sitió Lima**. Francisco Pizarro encabezó la defensa de la ciudad y logró derrotar a Quizu Yupanqui, cuando este intentaba tomar la plaza de Armas, gracias al apoyo de numerosos indígenas que colaboraban con los españoles en la defensa de Lima. El líder indígena murió en la batalla y sus hombres se dispersaron de manera desordenada.



Pintura de la Virgen del Rosario, llamada también Virgen de Suntur Huasi, quien, según los españoles, los salvó del asedio indígena.

Fin de la rebelión de Manco Inca

Mientras esto sucedía en Lima, Manco Inca mantenía el cerco del Cusco. Sin embargo, conforme pasaba el tiempo, los alimentos comenzaron a escasear y la mayor parte de los indígenas quería regresar a sus campos para atender sus tareas agrícolas. A esto se sumó la noticia de la llegada de refuerzos para los españoles desde Lima y el regreso de Diego de Almagro de su frustrada expedición a Chile. Por ello, Manco Inca se vio obligado a levantar el cerco del Cusco y refugiarse en la ciudadela de Vilcabamba.

Los incas de Vilcabamba

Tras la muerte de Manco Inca (1545), asesinado por almagristas a los que dio cobijo, asumió el mando su hijo **Sayri Túpac**. Este inca negoció con los españoles por varios años, hasta que en 1558 llegó a un acuerdo con el virrey Hurtado de Mendoza. Sayri Túpac se declaró vasallo del rey y, a cambio, recibió el control del valle de Yucay. Además, él y su coya decidieron bautizarse como cristianos.

A Sayri Túpac le sucedió su hermano **Titu Cusi Yupanqui**, quien reinició las hostilidades con los españoles. No obstante, en 1566 llegó a un acuerdo con el presidente de la Audiencia de Lima, Lope de Castro, mediante el cual autorizó el ingreso de evangelizadores a su reino. A cambio, se respetó la integridad de sus dominios. Sin embargo, el inca nunca confió en los españoles y murió sin salir de Vilcabamba.

Túpac Amaru I, el otro hermano de Sayri Túpac, no pudo continuar las negociaciones con los españoles, pues el virrey Toledo envió su ejército a Vilcabamba en 1572 para capturarlo; pero no lograron encontrarlo porque había huido hacia la Amazonía. No obstante, luego de varios días de búsqueda, **el inca fue capturado y decapitado**. Este hecho afectó profundamente a todo el pueblo andino y fue recordado en uno de sus mitos más bellos, el de Inkarrí **Doc. 13**.



Túpac Amaru I, el último inca de Vilcabamba.

© Santillana S.A. Prohibido fotocopiar (D.L. 822)

-Santillana

"EDUCANDO EN VALORES"

3ro grado de secundaria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
"ELVIRA GARCÍA Y GARCÍA"

CUARTO BIMESTRE

FICHA DE LECTURA

Apellidos y nombre:		Historia del Perú
Profesor (a): Juan Carlos Alvino Paucar	Fecha:	3° grado - Secundaria

Las rebeliones indígenas

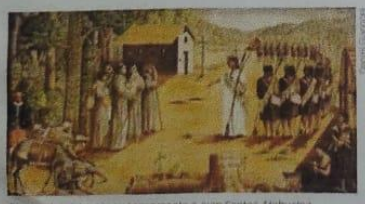
En el siglo XVIII, un conjunto de levantamientos e insurrecciones indígenas remecieron las estructuras del poder colonial hasta sus cimientos. Estas rebeliones se produjeron debido al malestar social que provocaron las medidas reformistas aplicadas por los Borbones.

El siglo de las rebeliones

El siglo XVIII es conocido como el siglo de las rebeliones, pues –según la historiadora Scarlett O'Phelan– se produjeron casi **cien levantamientos en contra de las autoridades coloniales**. Los motivos principales fueron dos: los abusos de los corregidores en el sistema de repartimientos y la introducción de las reformas borbónicas. Las dos rebeliones indígenas más importantes fueron la de Juan Santos Atahualpa y la de Túpac Amaru II. Es importante señalar que estos movimientos surgieron dentro de lo que el historiador Franklin Pease llama la formación de un movimiento mesiánico inca, que señalaba la vuelta de una autoridad indígena que reordenaría el mundo, desplazaría a los españoles y reinstalaría el Tahuantinsuyo.

La rebelión de Juan Santos Atahualpa

Juan Santos Atahualpa lideró en 1742 un movimiento rebelde que involucró a diversas etnias de la sierra y la selva (asháninkas, amueshas, machiguengas, conibos, piros) Doc. 6. El levantamiento se originó en la región del Gran Pajonal, y se extendió a las actuales regiones de Huánuco, Pasco, Junín y Ayacucho. La rebelión buscaba **la expulsión de los españoles y los africanos de los Andes**, la desaparición del reparto de mercancías y la mita, además de la instauración de un nuevo orden basado en las tradiciones prehispánicas. El rebelde se autodenominó inca, pero a la vez usó símbolos cristianos como los crucifijos. Así, buscaba la adhesión tanto de aquellos más tradicionales, que veían positivamente el uso de ideas o conceptos andinos, como de aquellos otros ya evangelizados.



Pintura del siglo XVIII que representa a Juan Santos Atahualpa rodeado con un grupo de franciscanos.

Las consecuencias de la rebelión

Después de una década de intentos por reducir la rebelión, las milicias del virrey abandonaron la zona y se atrincheraron en Chanchamayo y Oxapampa para evitar la expansión del movimiento. Aunque Juan Santos Atahualpa nunca fue capturado, luego de 1756 la fuerza de la rebelión disminuyó. Este levantamiento **impidió el dominio efectivo** de los españoles sobre la región del Gran Pajonal y detuvo la labor evangelizadora católica, porque las misiones franciscanas fueron abandonadas.

La gran rebelión de Túpac Amaru II

A finales del siglo XVIII, una rebelión más fuerte y violenta sacudió los Andes. El 4 de noviembre de 1780, **José Gabriel Condorcanqui**, curaca de Tinta, Tungasuca y Surimana, apresó al corregidor Antonio de Arriaga y seis días después ordenó su ejecución. Condorcanqui se hizo llamar Túpac Amaru II, pues se proclamaba descendiente de Túpac Amaru I, el último de los incas de Vilcabamba, ejecutado por el virrey Toledo dos siglos antes.

Túpac Amaru II era un curaca prestigioso y acomodado. Se dedicaba al arrieraje de un gran número de mulas a través de toda la sierra sur, pero que se vio afectado –al igual que el resto de la población– por el aumento de la explotación y de la presión fiscal que promovieron las reformas borbónicas.



Fuente: Steve Stern, Resistencia, rebelión y conciencia campesina en los Andes

-Santillana

"EDUCANDO EN VALORES"

4to grado de secundaria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
"ELVIRA GARCÍA Y GARCÍA"

TERCER BIMESTRE

FICHA DE LECTURA

Apellidos y nombre:		Historia del Perú
Profesor (a): Juan Carlos Alvino Paucar	Fecha:	4° grado - Secundaria

La campaña marítima

Luego de la declaración de guerra, el mando chileno esperó cinco semanas para movilizar sus fuerzas navales. A mediados de mayo de 1879, la escuadra chilena, bajo el mando del contralmirante Juan Williams Rebolledo, inició la campaña con el bloqueo del puerto de Iquique. Al notar que era una medida infructuosa, Williams enrumbó al Callao y dejó en Iquique a las corbetas Esmeralda y Covadonga. Esta decisión fue favorable para los peruanos, ya que la estrategia del contralmirante **Miguel Grau**, jefe de la escuadra peruana, era evitar una confrontación directa con la flota chilena.

El combate de Iquique

El 21 de mayo de 1879, la flota peruana, compuesta por el **monitor Huáscar** –bajo el mando de Grau– y la fragata blindada Independencia –comandada por Juan Guillermo More–, llegó a Iquique. Inicialmente, Grau logró una posición ventajosa al hundir a la Esmeralda –bajo las órdenes del comandante **Arturo Prat**–. Sin embargo, el resultado final fue adverso, ya que la mejor nave peruana, la Independencia, que perseguía a la Covadonga, rasgó su blindaje en un arrecife y se hundió.

Entre los meses de mayo y octubre, el Huáscar, apoyado por la corbeta Unión, impidió el dominio de la escuadra chilena. Ello se debió no solo a la pericia de Grau, sino también a los errores cometidos por Williams, ya que sus naves mejor equipadas debían frenar su marcha para esperar el avance de los barcos más antiguos. Mientras tanto, el Huáscar, al viajar solo, se movilizó lo suficientemente rápido como para atacar los puertos chilenos, capturar algunas naves y evadir a la flota enemiga. Sin embargo, esta situación únicamente postergó el resultado final.

El combate de Angamos

El obstáculo que representaba la presencia del Huáscar para los planes chilenos de invadir suelo peruano trajo consigo un gran descontento popular en Santiago, por lo cual el almirante Williams se vio obligado a renunciar, nombrándose en su reemplazo al contralmirante Galvarino Riveros. La orden del nuevo comando chileno fue concentrar todas las naves en Valparaíso para la limpieza y mejoramiento de sus máquinas. Luego, la escuadra zarpó en dos divisiones en busca del monitor peruano.

A fines de septiembre de 1879, el Huáscar y la Unión salieron de Arica rumbo al sur. En la madrugada del 8 de octubre, las naves peruanas avistaron a la primera división encabezada por el blindado Blanco Encalada. Grau, siempre llevado por el plan de evitar confrontarse con la escuadra enemiga, intentó escapar, pero se encontró con que la segunda división liderada por la nave Cochrane le cerraba el paso. Así, el Huáscar se vio rodeado por toda la escuadra chilena. El comandante peruano ordenó a la Unión que huyera mientras él se aprestaba a atacar al enemigo, efectuando el primer disparo. Casi al inicio del combate, una bomba destruyó la torre de mando en donde se encontraba Grau. Sin embargo, solo después de tres horas de dura lucha pudieron capturar al Huáscar, a pesar de los intentos de los tripulantes de hundirlo. Tras esta derrota, ya nada pudo impedir que Chile concretara finalmente el dominio del mar e iniciara el avance terrestre **Doc. 4**.



El combate de Angamos, pintura de Fernando Saldías.



5to grado de secundaria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
"ELVIRA GARCÍA Y GARCÍA"

TERCER BIMESTRE

FICHA DE LECTURA

Apellidos y nombre:		Historia del Perú
Profesor (a): Juan Carlos Alvino Paucar	Fecha:	5° grado - Secundaria

2 El Oncenio de Leguía

PARA INICIAR

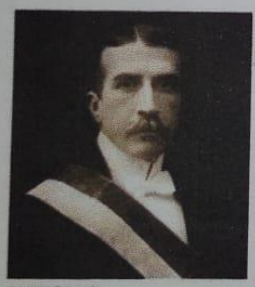
¿Qué estrategias legales crees que aplican los Gobiernos autoritarios para mantenerse en el poder?

Entre 1919 y 1930, el Perú estuvo gobernado por Augusto B. Leguía, quien instauró un régimen autoritario al que llamó **Patria Nueva**. Su objetivo era alcanzar el progreso a través de la modernización material, el desarrollo de una economía capitalista y la promoción de valores culturales anglosajones.

El establecimiento de un régimen autoritario

En febrero de 1919, Leguía regresó al Perú después de vivir varios años en el exilio, primero en Inglaterra y después en Estados Unidos, países donde afianzó sus vínculos con el mundo financiero internacional. Una vez en Lima, lanzó su candidatura para las elecciones generales en una campaña electoral en la que se mostró como un político moderno, identificado con la clase media y con una gran preocupación social. Además, entabló buenas relaciones con los estudiantes, ofreció cambios en la estructura del Estado y prometió la recuperación de Tacna y Arica.

Esta estrategia le aseguró a Leguía la victoria electoral. Sin embargo, como era difícil que lograra la mayoría parlamentaria, alegó un complot civilista y, con el apoyo de la Guardia de Lima, dio un **golpe de Estado** el 4 de julio de 1919 y derrocó a José Pardo. Luego convocó a una Asamblea Nacional para que redactara una nueva Constitución, que fue aprobada en 1920.



Archivo Histórico

Augusto B. Leguía

Las reformas constitucionales y las reelecciones

La Constitución de 1920 aseguraba la vigencia de las libertades de reunión, de comercio y de prensa, pero el gobierno de Leguía nunca respetó esos derechos. La Constitución también establecía la creación de congresos regionales, la mejora de las condiciones laborales de mujeres y niños, y la educación primaria gratuita. Asimismo, que el mandato presidencial fuera de cinco años, sin reelección inmediata. No obstante, Leguía logró que en 1923 el Congreso modificara la Constitución y aprobara la reelección inmediata **Doc. 6**, lo que le permitió mantenerse en el poder. Después, en 1927, arguyendo que su obra estaba inconclusa y que debía permanecer en el Gobierno, Leguía volvió a modificar la Constitución para ser reelegido por tercera vez. Así, con un Congreso sumiso, y atropellando las leyes, mantuvo el poder durante once años.

Las medidas políticas en el Oncenio

Durante la Patria Nueva se aplicaron las siguientes políticas económicas y sociales:

- La **modernización del Estado** mediante el aumento y la expansión nacional de la burocracia y la recaudación estricta de los tributos.
- La **inserción del Perú en el sistema económico internacional** a través de empréstitos y la apertura a las inversiones extranjeras. La gran cantidad de préstamos generó un aumento en la deuda externa. Debido a que la mayoría de ellos provenía de Estados Unidos, este país asumió una mayor injerencia en la economía nacional.

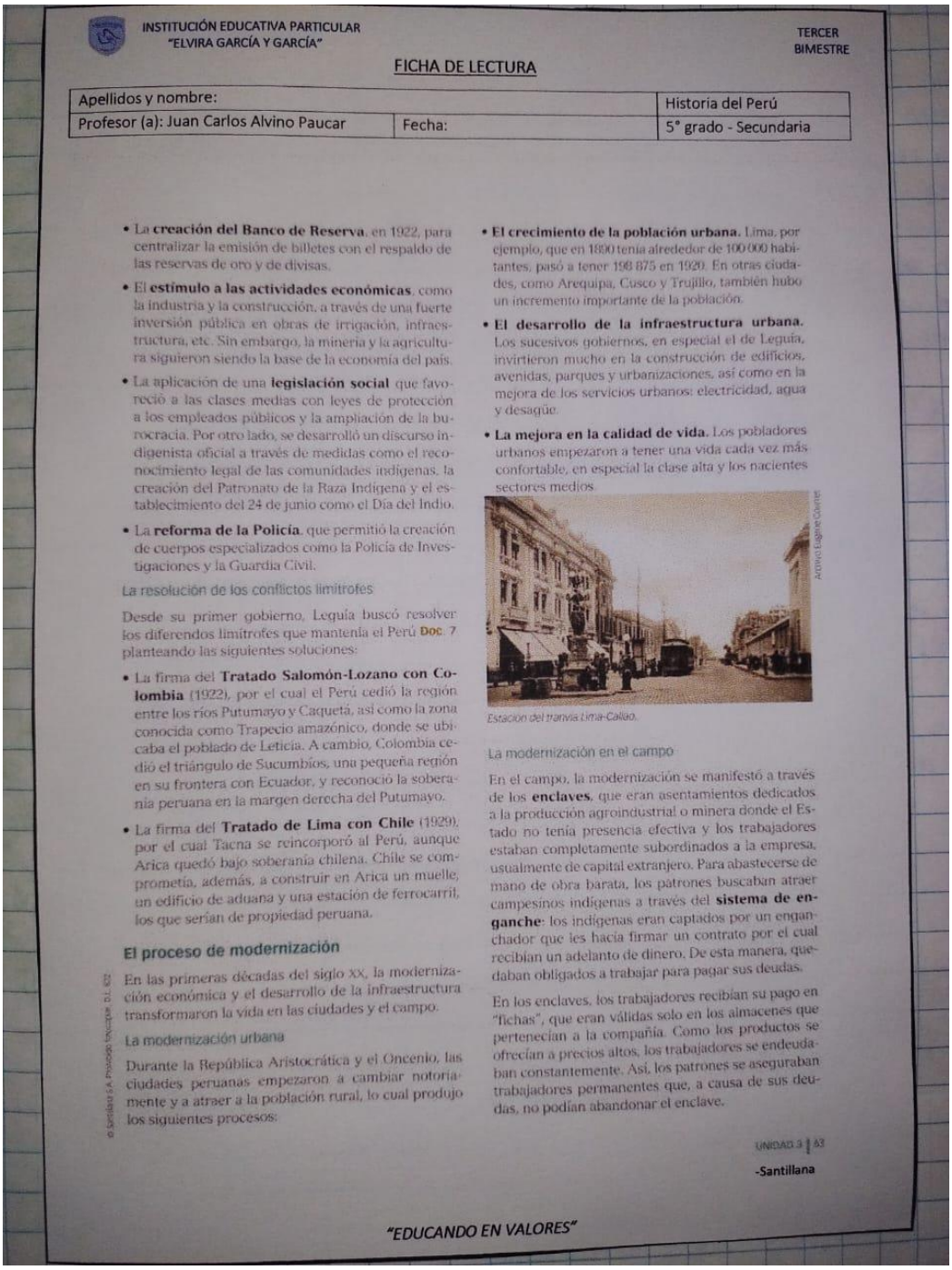
PARA PENSAR CRÍTICAMENTE

En grupos de cuatro integrantes, analicen las propuestas de gobierno de Leguía. Luego, redacten un artículo en el que señalen por qué fueron exitosas.

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. D.L. 822

-Santillana

"EDUCANDO EN VALORES"



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
"ELVIRA GARCÍA Y GARCÍA"

TERCER BIMESTRE

FICHA DE LECTURA

Apellidos y nombre:		Historia del Perú
Profesor (a): Juan Carlos Alvino Paucar	Fecha:	5° grado - Secundaria

- La **creación del Banco de Reserva**, en 1922, para centralizar la emisión de billetes con el respaldo de las reservas de oro y de divisas.
- El **estímulo a las actividades económicas**, como la industria y la construcción, a través de una fuerte inversión pública en obras de irrigación, infraestructura, etc. Sin embargo, la minería y la agricultura siguieron siendo la base de la economía del país.
- La aplicación de una **legislación social** que favoreció a las clases medias con leyes de protección a los empleados públicos y la ampliación de la burocracia. Por otro lado, se desarrolló un discurso indigenista oficial a través de medidas como el reconocimiento legal de las comunidades indígenas, la creación del Patronato de la Raza Indígena y el establecimiento del 24 de junio como el Día del Indio.
- La **reforma de la Policía**, que permitió la creación de cuerpos especializados como la Policía de Investigaciones y la Guardia Civil.

La resolución de los conflictos limítrofes

Desde su primer gobierno, Leguía buscó resolver los diferendos limítrofes que mantenía el Perú **Doc. 7** planteando las siguientes soluciones:

- La firma del **Tratado Salomón-Lozano con Colombia** (1922), por el cual el Perú cedió la región entre los ríos Putumayo y Caquetá, así como la zona conocida como Trapecio amazónico, donde se ubicaba el poblado de Leticia. A cambio, Colombia cedió el triángulo de Sucumbíos, una pequeña región en su frontera con Ecuador, y reconoció la soberanía peruana en la margen derecha del Putumayo.
- La firma del **Tratado de Lima con Chile** (1929), por el cual Tacna se reincorporó al Perú, aunque Arica quedó bajo soberanía chilena. Chile se comprometía, además, a construir en Arica un muelle, un edificio de aduana y una estación de ferrocarril, los que serían de propiedad peruana.

El proceso de modernización

En las primeras décadas del siglo XX, la modernización económica y el desarrollo de la infraestructura transformaron la vida en las ciudades y el campo.

La modernización urbana

Durante la República Aristocrática y el Oncenio, las ciudades peruanas empezaron a cambiar notoriamente y a atraer a la población rural, lo cual produjo los siguientes procesos:

- **El crecimiento de la población urbana.** Lima, por ejemplo, que en 1890 tenía alrededor de 100 000 habitantes, pasó a tener 198 875 en 1920. En otras ciudades, como Arequipa, Cusco y Trujillo, también hubo un incremento importante de la población.
- **El desarrollo de la infraestructura urbana.** Los sucesivos gobiernos, en especial el de Leguía, invirtieron mucho en la construcción de edificios, avenidas, parques y urbanizaciones, así como en la mejora de los servicios urbanos: electricidad, agua y desagüe.
- **La mejora en la calidad de vida.** Los pobladores urbanos empezaron a tener una vida cada vez más confortable, en especial la clase alta y los nacientes sectores medios.

Archivo Eugenio Courret

Estación del tranvía Lima-Callao.

La modernización en el campo

En el campo, la modernización se manifestó a través de los **enclaves**, que eran asentamientos dedicados a la producción agroindustrial o minera donde el Estado no tenía presencia efectiva y los trabajadores estaban completamente subordinados a la empresa, usualmente de capital extranjero. Para abastecerse de mano de obra barata, los patrones buscaban atraer campesinos indígenas a través del **sistema de enganche**: los indígenas eran captados por un enganchador que les hacía firmar un contrato por el cual recibían un adelanto de dinero. De esta manera, quedaban obligados a trabajar para pagar sus deudas.

En los enclaves, los trabajadores recibían su pago en "fichas", que eran válidas solo en los almacenes que pertenecían a la compañía. Como los productos se ofrecían a precios altos, los trabajadores se endeudaban constantemente. Así, los patrones se aseguraban trabajadores permanentes que, a causa de sus deudas, no podían abandonar el enclave.

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. D.L. 822

-Santillana

"EDUCANDO EN VALORES"

3.1.2.2.Instrucciones

Al iniciar la sesión, se explicó a los estudiantes que se trabajaría con una dinámica distinta para aprender sobre el tema. Les mencioné que asumirían el rol de un personaje de la

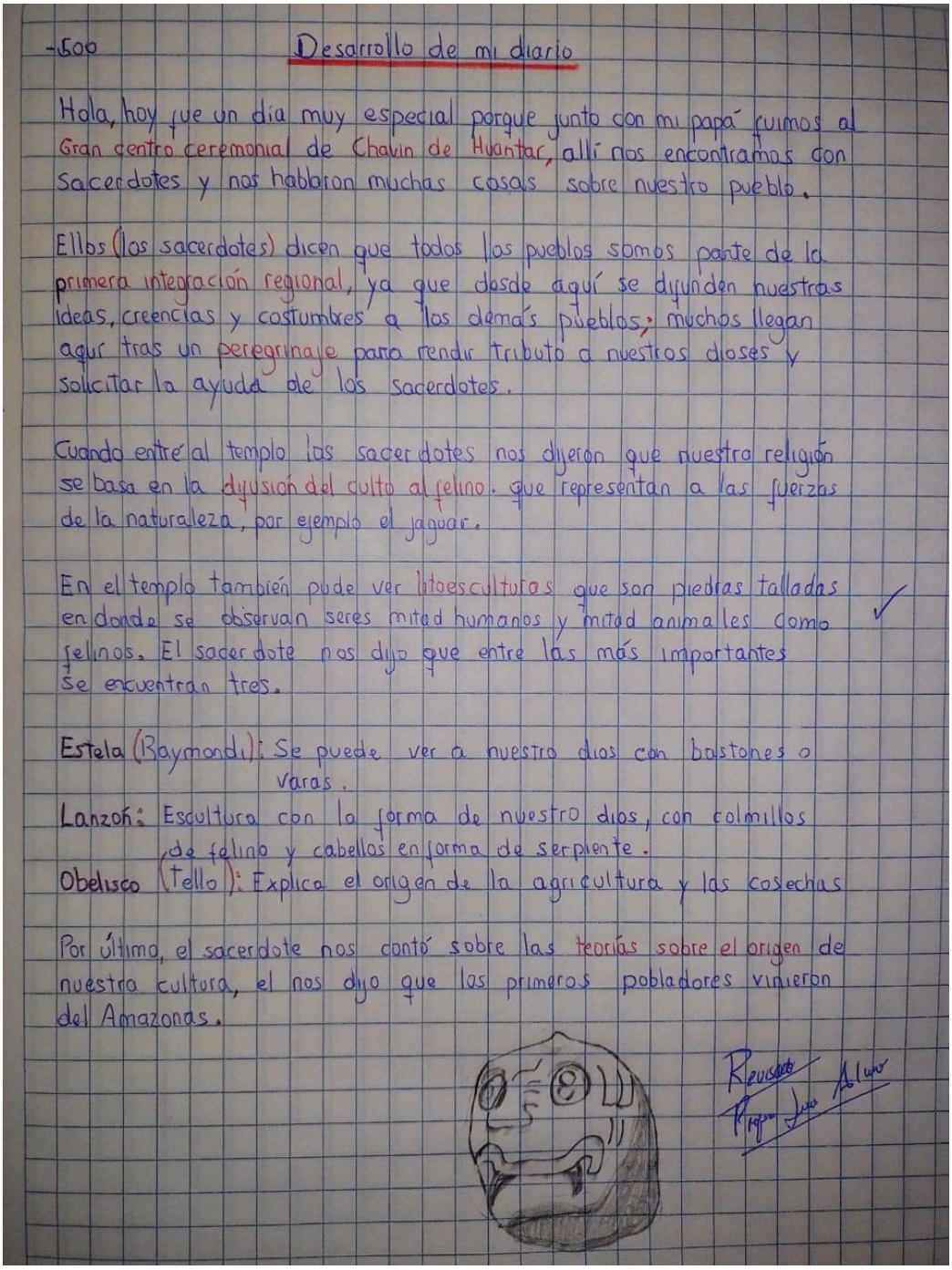
época y redactarían un diario personal desde su perspectiva.

Se detalló que primero analizarían la información histórica con lecturas y explicaciones, y luego usarían esos datos para escribir su diario. También se les indicó que la evaluación se basaría en una rúbrica con determinados criterios.

Finalmente, se aclaró que al cierre de la sesión algunos voluntarios compartirían sus escritos para reflexionar en conjunto sobre la experiencia y el aprendizaje obtenido.

3.1.3. Implementación en el aula

Cultura Chavín



-500 Desarrollo de mi diario

Hola, hoy fue un día muy especial porque junto con mi papá fuimos al Gran centro ceremonial de Chavin de Huantar, allí nos encontramos con Sacerdotes y nos hablaron muchas cosas sobre nuestro pueblo.

Ellos (los sacerdotes) dicen que todos los pueblos somos parte de la primera integración regional, ya que desde aquí se difunden nuestras ideas, creencias y costumbres a los demás pueblos; muchos llegan aquí tras un peregrinaje para rendir tributo a nuestros dioses y solicitar la ayuda de los sacerdotes.

Cuando entré al templo los sacerdotes nos dijeron que nuestra religión se basa en la difusión del culto al felino. que representan a las fuerzas de la naturaleza, por ejemplo el jaguar.

En el templo también pude ver litoesculturas que son piedras talladas en donde se observan seres mitad humanos y mitad animales como felinos. El sacerdote nos dijo que entre las más importantes se encuentran tres.

Estela (Raymondi): Se puede ver a nuestro dios con bastones o varas.

Lanzón: Escultura con la forma de nuestro dios, con colmillos de felino y cabellos en forma de serpiente.

Obelisco (Tello): Explica el origen de la agricultura y las cosechas

Por último, el sacerdote nos contó sobre las teorías sobre el origen de nuestra cultura, el nos dijo que los primeros pobladores vinieron del Amazonas.

Revisado

Resistencia Andina

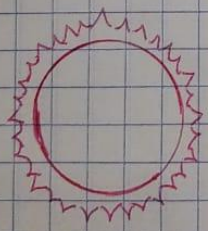
1535

Mientras escribo en mi diario unos hombres extranjeros avanzan hacia el sur del Tahuantinsuyo, en su camino han capturado a Atahualpa y han impuesto a Toparpa, quien en realidad no es más que un títere que solo obedece a los extranjros.



Afortunadamente nuestra resistencia continua gracias a líderes como Manco Inca, quien en un comienzo trató de negociar con los invasores extranjeros, ahora lucha con valentía contra ellos para intentar recuperar lo que nos están quitando.

También estan los generales de los Incas como Rumiñahui, Quisquis y Calcuchimac. He escuchado muchas historias sobre ellos, lamentablemente murieron. Hace unos días los españoles han llegado al Cusco y estamos preocupados, porque han empezado a tomar los tesoros de nuestra ciudad, eso es algo que a ninguno nos gustó.

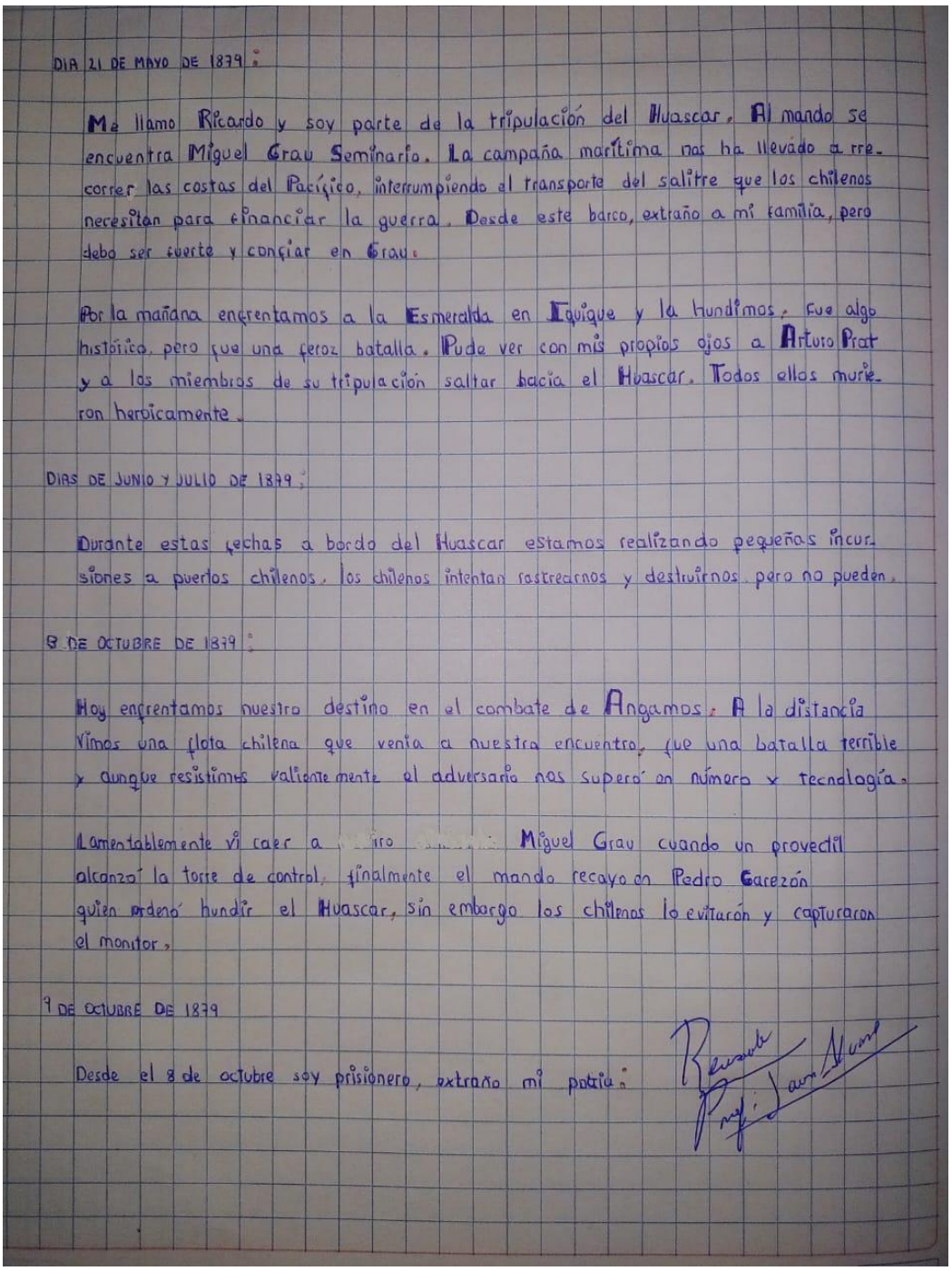


Yo espero que Manco Inca logre vencer a los extranjeros y la paz pueda existir en nuestro Tahuantinsuyo.
Todos los que estamos con Manco Inca vamos a luchar juntos, nuestra base está en Vilcabamba.

Rebeliones Indígenas



Guerra del Salitre



DIA 21 DE MAYO DE 1879:

Me llamo Ricardo y soy parte de la tripulación del Huascar. Al mando se encuentra Miguel Grau Seminario. La campaña marítima nos ha llevado a rrecorrer las costas del Pacífico, interrumpiendo el transporte del salitre que los chilenos necesitan para financiar la guerra. Desde este barco, extraño a mi familia, pero debo ser fuerte y confiar en Grau.

Por la mañana enfrentamos a la Esmeralda en Iquique y la hundimos, fue algo histórico, pero fue una feroz batalla. Pude ver con mis propios ojos a Arturo Prat y a los miembros de su tripulación saltar hacia el Huascar. Todos ellos murieron heroicamente.

DIAS DE JUNIO Y JULIO DE 1879:

Durante estas fechas a bordo del Huascar estamos realizando pequeñas incursiones a puertos chilenos, los chilenos intentan rastrearnos y destruirnos, pero no pueden.

8 DE OCTUBRE DE 1879:

Hoy enfrentamos nuestro destino en el combate de Angamos. A la distancia vimos una flota chilena que venia a nuestro encuentro, fue una batalla terrible y aunque resistimos valientemente el adversario nos superó en número y tecnología.

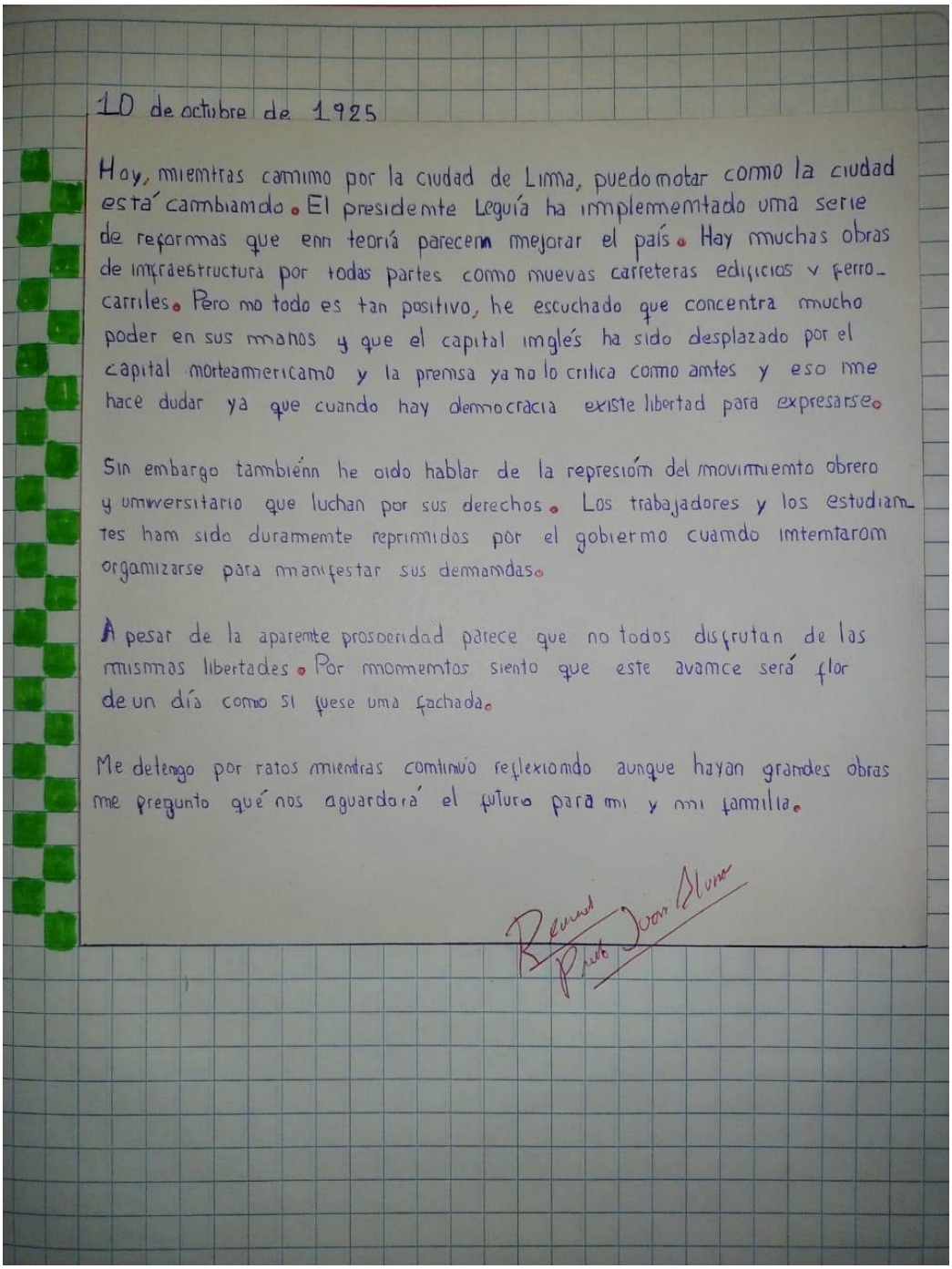
Lamentablemente vi caer a [illegible] Miguel Grau cuando un proyectil alcanzó la torre de control, finalmente el mando recayo en Pedro Garezón quien ordenó hundir el Huascar, sin embargo los chilenos lo evitarón y capturaron el monitor.

9 DE OCTUBRE DE 1879

Desde el 8 de octubre soy prisionero, extraño mi patria:

Reconocido
Prof. Juan Alvarez

Oncenio de Leguía



10 de octubre de 1925

Hoy, mientras camino por la ciudad de Lima, puedo notar como la ciudad está cambiando. El presidente Leguía ha implementado una serie de reformas que enn teoría parecen mejorar el país. Hay muchas obras de infraestructura por todas partes como nuevas carreteras edificios y ferrocarriles. Pero no todo es tan positivo, he escuchado que concentra mucho poder en sus manos y que el capital inglés ha sido desplazado por el capital norteamericano y la prensa ya no lo critica como antes y eso me hace dudar ya que cuando hay democracia existe libertad para expresarse.

Sin embargo tambiénn he oido hablar de la represión del movimiento obrero y universitario que luchan por sus derechos. Los trabajadores y los estudiantes han sido duramente reprimidos por el gobierno cuando intentaron organizarse para manifestar sus demandas.

A pesar de la aparente prosperidad parece que no todos disfrutan de las mismas libertades. Por momentos siento que este avance será flor de un día como si fuese una fachada.

Me detengo por ratos mientras continuo reflexionado aunque hayan grandes obras me pregunto qué nos aguardará el futuro para mi y mi familia.

Bernal Pinto Juan Alonso

3.1.4. Cronograma

Actividades	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero
Título	x					
Introducción	x					
Problemática	x					
Finalidad y objetivos	x					
Diseño de rúbrica	x					
Aplicación	x	x	x	x		
Ordenar trabajo				x	x	
Corregir errores						x
Entrega final y presentación						x

3.2. Finalidad y objetivos de la actividad

3.2.1. Objetivo General:

Implementar la creación de diarios personales como herramienta pedagógica innovadora en la enseñanza de la Historia del Perú, con el fin de mejorar la conexión emocional de los estudiantes con los eventos históricos y fomentar su interés en la materia.

3.2.2. Objetivos Específicos:

Promover que los estudiantes relacionen los contenidos históricos con su contexto actual mediante la adopción de la perspectiva de diversos personajes históricos en sus diarios personales.

Aumentar la participación y el compromiso de los alumnos en las clases de Historia, utilizando los diarios personales como medio para fomentar la interacción y el diálogo en el aula.

Desarrollar herramientas pedagógicas innovadoras que faciliten el análisis crítico y la escritura creativa, contribuyendo así al desarrollo de habilidades reflexivas en los estudiantes de educación secundaria.

3.3. Problemática

3.3.1. Problema general

¿De qué manera la enseñanza tradicional de la Historia del Perú afecta la conexión emocional y el interés de los estudiantes en los eventos históricos relevantes?

3.3.2. Problemas Específicos:

¿Por qué los estudiantes perciben los contenidos históricos como abstracciones y no logran relacionarlos con su contexto actual?

- ¿Qué factores contribuyen a la baja participación y compromiso de los alumnos en las clases de Historia?

- ¿Cómo puede la falta de herramientas pedagógicas innovadoras limitar el desarrollo de habilidades creativas y reflexivas en los estudiantes de educación secundaria?

3.4. Metodología y procedimiento

- Se trata de una investigación aplicada, lo que quiere decir que la actividad se puso en práctica en un contexto real (en el aula) y se analizó su impacto.
- Es de nivel interpretativo, es decir, se busca que los estudiantes no solo memoricen datos, sino que interpreten y comprendan los hechos históricos.
- No es experimental, lo que significa que no se manipulan variables de forma controlada, sino que se observa el proceso natural de aprendizaje.

Asimismo, durante el desarrollo de la actividad se emplearon diversas metodologías que enriquecieron el proceso de aprendizaje como:

Aprendizaje vivencial:

Se invitó a los estudiantes a ponerse en el lugar de actores históricos, permitiéndoles experimentar y narrar los hechos desde una perspectiva personal.

Imaginación Histórica:

La elaboración del diario personal facilitó que los estudiantes integraran datos históricos con sus propias reflexiones, conectando la teoría con su experiencia personal.

Trabajo Individual con Retroalimentación:

Aunque la elaboración del diario fue una tarea individual, se promovió la interacción mediante la puesta en común y la retroalimentación en el aula, enriqueciendo el aprendizaje colaborativo.

3.5. Resultados de la actividad

Primer grado de secundaria

Distribución global

En este grado se evaluaron 18 estudiantes, cada uno con 3 diarios, sumando 54 trabajos. La clasificación general quedó así:

- **AD:** 6 evaluaciones (11.1%)
- **A:** 30 evaluaciones (55.6%)
- **B:** 18 evaluaciones (33.3%)
- **Total:** 54 evaluaciones

Resultados por diario

Diario 1

- AD: 2 (11.1%)
- A: 9 (50.0%)
- B: 7 (38.9%)
- Total: 18 evaluaciones

Diario 2

- AD: 1 (5.6%)
- A: 11 (61.1%)
- B: 6 (33.3%)
- Total: 18 evaluaciones

Diario 3

- AD: 3 (16.7%)
- A: 10 (55.6%)
- B: 5 (27.8%)
- Total: 18 evaluaciones

Interpretación

El grupo inicia con un desempeño favorable. Un 11.1% alcanzó AD, mostrando trabajos sólidos y bien estructurados. La mayoría (55.6%) se ubicó en A, lo cual evidencia que comprenden y aplican adecuadamente los contenidos.

Por su parte, el 33.3% que obtuvo B refleja dificultades especialmente en mantener la coherencia y en integrar correctamente la información histórica. Estos aspectos serán reforzados en las próximas actividades.

Segundo grado de secundaria

Distribución global

Se evaluaron 23 estudiantes, cada uno con 3 diarios, reuniendo 69 trabajos:

- **AD:** 13 (18.8%)
- **A:** 43 (62.3%)
- **B:** 13 (18.8%)
- **Total:** 69 evaluaciones

Resultados por diario

Diario 1

- AD: 4 (17.4%)
- A: 13 (56.5%)
- B: 6 (26.1%)
- Total: 23 evaluaciones

Diario 2

- AD: 4 (17.4%)
- A: 15 (65.2%)
- B: 4 (17.4%)
- Total: 23 evaluaciones

Diario 3

- AD: 5 (21.7%)
- A: 15 (65.2%)
- B: 3 (13.0%)
- Total: 23 evaluaciones

Interpretación

El 18.8% alcanzó AD, mostrando producciones profundas, precisas y reflexivas. La mayoría (62.3%) se ubicó en A, señal de que comprenden los contenidos y los desarrollan con claridad.

El porcentaje en nivel B (18.8%) suele reflejar dificultades en la coherencia o en la profundidad del análisis, puntos a trabajar en sesiones posteriores.

Tercer grado de secundaria

Distribución global

Se evaluaron 20 estudiantes, cada uno con 3 diarios, sumando 60 trabajos:

- **AD:** 6 (10.0%)
- **A:** 38 (63.3%)
- **B:** 13 (21.7%)
- **C:** 3 (5.0%)
- **Total:** 60 evaluaciones

Resultados por diario

Diario 1

- AD: 2 (10.0%)
- A: 12 (60.0%)
- B: 5 (25.0%)
- C: 1 (5.0%)

Diario 2

- AD: 1 (5.0%)
- A: 14 (70.0%)

- B: 4 (20.0%)
- C: 1 (5.0%)

Diario 3

- AD: 3 (15.0%)
- A: 12 (60.0%)
- B: 4 (20.0%)
- C: 1 (5.0%)

Interpretación

Un 10% logró AD, lo que evidencia trabajos de alta calidad y con una reflexión notable. La mayoría (63.3%) quedó en A, lo cual muestra un buen dominio de los contenidos y de las indicaciones metodológicas.

El 21.7% en B señala dificultades en coherencia o profundidad del análisis, mientras que el 5% en C requiere apoyo más directo para fortalecer las capacidades de redacción y comprensión histórica.

Cuarto grado de secundaria

Distribución global

Se evaluaron 32 estudiantes, cada uno con 3 diarios, para un total de 96 trabajos:

- **AD:** 14 (14.6%)
- **A:** 68 (70.8%)

- **B:** 14 (14.6%)
- **Total:** 96 evaluaciones

Resultados por diario

Diario 1

- AD: 4 (12.5%)
- A: 22 (68.8%)
- B: 6 (18.8%)

Diario 2

- AD: 4 (12.5%)
- A: 23 (71.9%)
- B: 5 (15.6%)

Diario 3

- AD: 6 (18.8%)
- A: 23 (71.9%)
- B: 3 (9.4%)

Interpretación

El 14.6% alcanzó AD, mostrando trabajos bien elaborados y con un nivel reflexivo destacado. La mayoría (70.8%) se ubicó en A, evidenciando un adecuado manejo de conceptos e indicaciones.

El 14.6% en nivel B señala dificultades puntuales en coherencia o profundidad, que deberán trabajarse para mejorar la calidad de sus producciones.

Quinto grado de secundaria

Distribución global

Se evaluaron 27 estudiantes, cada uno con 3 diarios, sumando 81 trabajos:

- **AD:** 17 (21.0%)
- **A:** 59 (72.8%)
- **B:** 5 (6.2%)
- **Total:** 81 evaluaciones

Resultados por diario

Diario 1

- AD: 7 (25.9%)
- A: 18 (66.7%)
- B: 2 (7.4%)

Diario 2

- AD: 5 (18.5%)
- A: 20 (74.1%)
- B: 2 (7.4%)

Diario 3

- AD: 5 (18.5%)
- A: 21 (77.8%)
- B: 1 (3.7%)

Interpretación

Un 21% alcanzó AD, con trabajos sólidos y un nivel reflexivo alto. La mayoría (72.8%) se ubicó en A, lo que muestra un dominio adecuado de los contenidos y una redacción más madura.

Solo el 6.2% quedó en nivel B, donde predominan dificultades en la coherencia o en el desarrollo de ideas.

IV. Conclusiones

La aplicación de diarios personales como herramienta pedagógica innovadora se desarrolló exitosamente en la Institución Educativa "ELVIRA GARCIA DE ANTARES" durante el año 2024.

La actividad permitió que los estudiantes se conectaran de manera profunda con los hechos históricos, al adoptar el rol de testigos o participantes de eventos clave.

La mayoría de los diarios evaluados alcanzaron niveles altos (A y AD), demostrando una adecuada integración de conceptos históricos, coherencia en la narración y fidelidad en la representación de los hechos.

El análisis de los datos de primero a quinto grado evidenció que, en la mayoría de los casos, los estudiantes fueron mejorando la calidad de sus diarios, lo que se reflejó en una mejora sustancial de sus calificaciones.

La experiencia fortaleció habilidades esenciales en los estudiantes, como la empatía histórica, la creatividad en la redacción y el pensamiento crítico.

La retroalimentación constante y las discusiones en grupo permitieron identificar áreas de mejora, consolidando los logros alcanzados y orientando futuras implementaciones.

Este trabajo valida el uso de diarios personales como recurso innovador en la enseñanza de la Historia, evidenciando su impacto positivo en la participación y el desarrollo integral de los estudiantes.

V. Recomendaciones

Se recomienda continuar utilizando los diarios personales en futuras implementaciones, ampliando su aplicación a otros temas y niveles educativos, para consolidar su impacto positivo en la enseñanza de la Historia.

Es fundamental intensificar el seguimiento individual durante la elaboración de los diarios. Se sugiere establecer sesiones de retroalimentación personalizadas para orientar a cada estudiante en la mejora de su redacción, análisis y coherencia en la integración de conceptos históricos.

Se recomienda organizar talleres y sesiones de formación para los docentes en metodologías innovadoras y en la evaluación de herramientas como los diarios

personales. Esto contribuirá a optimizar la aplicación y la evaluación de esta estrategia pedagógica.

Incorporar actividades y talleres de escritura creativa que refuercen el aprendizaje significativo y el pensamiento crítico. Estas actividades pueden servir como complemento para profundizar en la reflexión y el análisis histórico.

Implementar mecanismos de evaluación continua que permitan monitorizar el progreso de los estudiantes a lo largo del tiempo, identificando áreas de mejora y ajustando la metodología según las necesidades detectadas.

VI. Bibliografía

Bel, A. (2022). Sobre la imaginación histórica en el aprendizaje de la historia. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 42, 21-34. Recuperado de https://ojs.uv.es/index.php/dces/article/download/24299/pdf

Ferreira, M., Sempere, O., y Reis, J. (2019). El profesorado como mediador cognitivo y promotor de un aprendizaje significativo. *Revista Educación*, 43(2). https://doi.org/10.15517/revedu.v43i2.37269

De La Rosa Santillana, N. I. (s.f.). *La importancia de la ortografía en la producción de textos*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado de https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n5/e2.html

González, J. (2013). *Memoria, memoria histórica e historiografía. Precisión conceptual y uso por el historiador*. Revista de Historia y Memoria, 12(1), 35-50.

González, M. (2016). Coherencia y cohesión en el discurso escrito de estudiantes universitarios. Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas, 11, 85-98. Recuperado

de https://www.redalyc.org/pdf/5217/521752180007.pd

Moreira, M. A. (2010). ¿Por qué conceptos? ¿Por qué aprendizaje significativo? ¿Por qué actividades colaborativas? ¿Por qué mapas conceptuales? *Revista Qurriculum*, 23, 9-23. Recuperado de. https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/13338/Q_23_%282010%29_01.pdf

Real Academia Española. (s/f). *Diario.* En Diccionario de la Lengua Española. Recuperado el 16 de enero de 2025, de https://dle.rae.es/diario

VII. Anexos / Ilustraciones

1. Sesión de aprendizaje de primer grado A de secundaria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
"ELVIRA GARCÍA Y GARCÍA"

SESIONES DE APRENDIZAJE - SEMANA 9

I. Datos generales:
   1.1. Nombre de la unidad: "Cuidamos el lugar en donde vivimos."
   1.2. Profesor: Juan Carlos Alvino Paucar
   1.3. Duración: Del 30 de setiembre al 04 de octubre

II. Planificación:

Sesión de clase		
Grado: 1°	Curso: Historia del Perú	Tema: Periodo Formativo medio: Chavín
Propósito de la Sesión:	Analizar la influencia de la cultura Chavín en el Periodo Formativo Medio mediante un diario personal.	
Momentos de la sesión		
Inicio		**15"**
El docente saluda a los estudiantes e inicia con una breve lluvia de ideas preguntando: "¿Qué conocen sobre la cultura Chavín?" "¿Qué elementos definen esta cultura?" Se expone el objetivo de la sesión y se introduce la actividad principal: cada estudiante elaborará un diario personal asumiendo el rol de un testigo o participante de la cultura Chavín.		
Desarrollo:		**60"**
Con apoyo de pizarra y diapositivas, el docente explica las características, el contexto social y religioso, y la influencia de la cultura Chavín dentro del Formativo Medio. Se entregan lecturas y extractos de libros con información relevante. El docente orienta sobre cómo identificar datos y conceptos clave para usar en el diario. Los estudiantes, de forma individual, redactan su entrada de diario integrando la información aprendida. Durante este proceso, el docente circula para brindar apoyo y aclarar dudas.		
Cierre		**15"**
Algunos estudiantes comparten fragmentos o reflexiones de sus diarios. Se formulan preguntas como: "¿Qué aspecto de la cultura Chavín les pareció más relevante?" "¿Cómo creen que influyó Chavín en el desarrollo del Formativo Medio?" El docente evalúa la comprensión mediante preguntas y sintetiza los conceptos clave en la pizarra.		
Recursos e instrumentos de evaluación		
Plumón Diapositiva Pizarra Libros Lecturas Rúbrica Diario personal		

2. Sesión de aprendizaje de segundo grado A de secundaria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
"ELVIRA GARCÍA Y GARCÍA"

SESIONES DE APRENDIZAJE - SEMANA 5

I. Datos generales:
1.1. Nombre de la unidad: "Vivimos y anunciamos el amor de Dios, compartiendo con nuestros hermanos."
1.2. Profesor: Juan Carlos Alvino Paucar
1.3. Duración: Del 18 al 22 de noviembre

II. Planificación:

Sesión de clase		
Grado: 2°	Curso: Historia del Perú	Tema: Resistencia inca I: Manco Inca
Propósito de la Sesión:	Analizar el liderazgo de Manco Inca en la resistencia contra los españoles.	
Momentos de la sesión		
Inicio		**15"**
El docente saluda a los estudiantes e inicia con una breve lluvia de ideas preguntando: "¿Quién fue Manco Inca?" "¿Qué características de su liderazgo consideran más relevantes?" Se explica el objetivo de la sesión: analizar el liderazgo de Manco Inca. Se introduce la actividad central: cada estudiante elaborará un diario personal, asumiendo el rol de un testigo o participante de la resistencia, apoyándose en fichas de lectura con fragmentos históricos.		
Desarrollo:		**60"**
El profesor expone, utilizando la pizarra y diapositivas, el contexto histórico, las estrategias de resistencia y el papel de Manco Inca en la lucha contra los españoles. Se entregan fichas de lectura con fragmentos relevantes sobre Manco Inca y la resistencia inca. El profesor explica cómo extraer datos y conceptos clave que servirán para redactar el diario personal. Los estudiantes trabajan de manera individual para redactar una entrada de diario personal. Deben integrar en su redacción la información y los conceptos aprendidos, cuidando la fidelidad histórica y la organización de las ideas. Durante este tiempo, el profesor circula por el aula ofreciendo apoyo y aclarando dudas.		
Cierre:		**15"**
Se invita a algunos estudiantes a compartir fragmentos o reflexiones de sus diarios personales. Se realizan preguntas de cierre, como: "¿Qué aspecto del liderazgo de Manco Inca les pareció más impactante y por qué?" "¿Cómo relacionan esta resistencia con desafíos actuales?" El profesor evalúa oralmente la comprensión de los estudiantes y sintetiza los conceptos clave en la pizarra, finalizando con una breve recapitulación.		
Recursos e instrumentos de evaluación:		
Plumón Diapositiva Pizarra Libros Lecturas Rúbrica Diario personal		

3. Sesión de aprendizaje del tercer grado A de secundaria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
"ELVIRA GARCÍA Y GARCÍA"

SESIONES DE APRENDIZAJE - SEMANA 1

I. Datos generales:
1.1. Nombre de la unidad: "Vivimos y anunciamos el amor de Dios, compartiendo con nuestros hermanos."
1.2. Profesor: Juan Carlos Alvino Paucar
1.3. Duración: Del 21 al 25 de octubre

II. Planificación:

Sesión de clase		
Grado: 3°	Curso: Historia del Perú	Tema: Rebeliones andinas I: Juan Santos Atahualpa (1742 – 1752)
Propósito de la Sesión:	Comprender las causas, desarrollo y objetivos de la rebelión liderada por Juan Santos Atahualpa.	
Momentos de la sesión		
Inicio: :		**15"**
El docente saluda a los estudiantes y les indica la forma en la que serán evaluados. Se recogen conocimientos previos mediante una breve lluvia de ideas sobre la rebelión y la figura de Juan Santos Atahualpa, haciendo preguntas como: "¿Qué saben sobre Juan Santos Atahualpa y su rebelión?" "¿Qué factores creen que motivaron esta lucha?" Se sintetizan las ideas de la lluvia de ideas, añadiendo nuevos datos que orienten la discusión. Se introduce la actividad central: la elaboración de un diario personal en el que cada estudiante asumirá el rol de un testigo o participante de la rebelión, integrando los elementos históricos que se estudiarán.		
Desarrollo:		**60"**
El docente explica brevemente los siguientes puntos clave: • **Origen y antecedentes:** Contexto en el que surge la rebelión y las causas subyacentes. • **Base social e iniciativa rebelde:** Quiénes participaron y cuáles fueron los objetivos del movimiento. • **Nueva estrategia colonial y extinción:** Cambios en la administración colonial y cómo se extinguió el movimiento, incluyendo el análisis de Joseph Dager (Historiador PUCP). Se entregan fichas de lectura con fragmentos y datos relevantes sobre cada uno de los temas anteriores. El docente orienta a los estudiantes sobre cómo extraer información y conceptos clave que respalden la redacción de su diario personal. Los estudiantes trabajan de forma individual para redactar una entrada de diario personal, asumiendo el rol de un testigo o participante durante la rebelión de Juan Santos Atahualpa. Deben integrar en su narración los elementos aprendidos (origen, antecedentes, base social, iniciativa rebelde, estrategia colonial y extinción del movimiento), cuidando la fidelidad histórica, coherencia y el uso correcto del lenguaje. Durante este proceso, el docente circula por el aula ofreciendo apoyo y aclaraciones.		
Cierre: :		**15"**
Se invita a algunos estudiantes a compartir fragmentos o reflexiones de sus diarios personales. El docente realiza preguntas de reflexión, tales como: "¿Qué causa o aspecto de la rebelión les pareció más determinante?" "¿Cómo creen que la experiencia vivida por los participantes influyó en el desarrollo del movimiento?" El profesor verifica, a través de preguntas, que los aprendizajes hayan quedado consolidados y sintetiza en la pizarra los conceptos clave de la sesión.		
Recursos e instrumentos de evaluación:		
Plumón Diapositiva Pizarra Libros Lecturas Rúbrica Diario personal		

4. Sesión de aprendizaje del cuarto grado A de secundaria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
"ELVIRA GARCÍA Y GARCÍA"

SESIONES DE APRENDIZAJE - SEMANA 9

I. Datos generales:
1.1. Nombre de la unidad: "Cuidamos el lugar en donde vivimos."
1.2. Profesor: Juan Carlos Alvino Paucar
1.3. Duración: Del 30 de setiembre al 04 de octubre

II. Planificación:

Sesión de clase		
Grado: 4°	Curso: Historia del Perú	Tema: Guerra del Salitre
Propósito de la Sesión:	Comprender las causas, desarrollo y consecuencias de la Guerra del Salitre a través de la elaboración de un diario personal.	
Momentos de la sesión		
Inicio: :		**15"**
El docente saluda a los estudiantes, explica la forma de evaluación y activa conocimientos previos mediante una lluvia de ideas con preguntas como: "¿Qué saben sobre la Guerra del Salitre?" "¿Qué estrategias militares consideran determinantes en este conflicto?" Se sintetizan las ideas aportadas y se introduce la actividad central: la elaboración de un diario personal, en el que cada estudiante asumirá el rol de un testigo o participante del conflicto.		
Desarrollo: :		**60"**
El docente, usando la pizarra y diapositivas, presenta brevemente: Las causas y antecedentes del conflicto. Los eventos clave y las estrategias militares implementadas. Se entregan extractos relevantes de libros de consulta. Se orienta a los estudiantes sobre cómo extraer datos y conceptos para apoyar su diario. Individualmente, los estudiantes redactan una entrada de diario asumiendo el rol de un testigo o participante, integrando de forma coherente los conceptos y datos aprendidos. El docente circula por el aula para brindar apoyo.		
Cierre: :		**15"**
Algunos estudiantes comparten fragmentos o reflexiones de sus diarios. Se plantean preguntas como: "¿Cómo crees que este conflicto afectó la identidad y el territorio peruano?" "¿Qué lecciones históricas podemos aprender de la Guerra del Salitre?" El docente evalúa la comprensión a través de preguntas y sintetiza los conceptos clave en la pizarra.		
Recursos e instrumentos de evaluación		
Plumón Diapositiva Pizarra Libros Lecturas Rúbrica Diario personal		

5. Sesión de aprendizaje del quinto grado A de secundaria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
"ELVIRA GARCÍA Y GARCÍA"

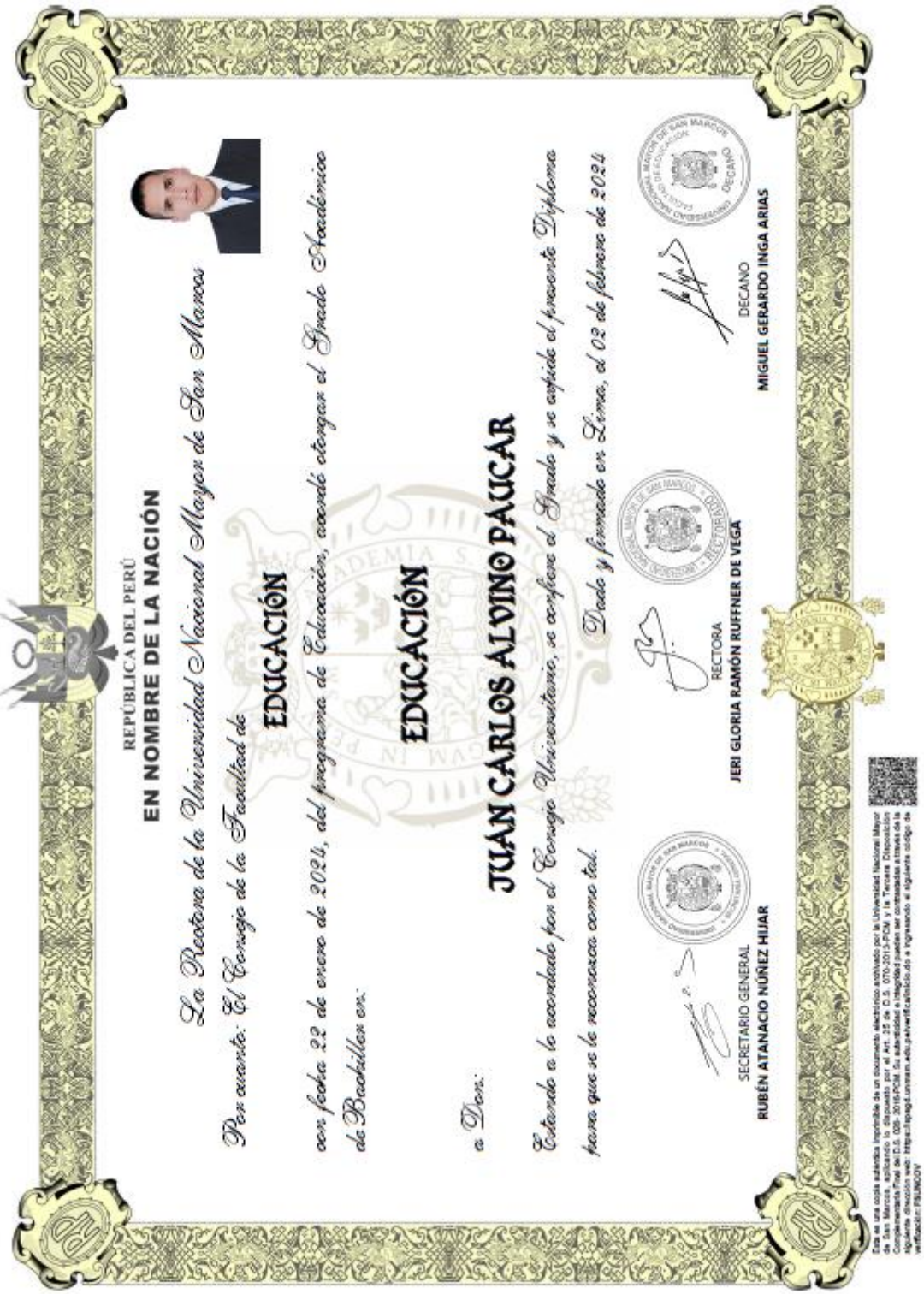
SESIONES DE APRENDIZAJE - SEMANA 1

I. Datos generales:
1.1. Nombre de la unidad: "Cuidamos el lugar en donde vivimos."
1.2. Profesor: Juan Carlos Alvino Paucar
1.3. Duración: Del 5 al 9 de agosto

II. Planificación:

Sesión de clase		
Grado: 5°	Curso: Historia del Perú	Tema: Oncenio de Leguía
Propósito de la Sesión:	Analizar el segundo gobierno de Augusto B. Leguía	
Momentos de la sesión		
Inicio:		**15"**
El docente saluda a los estudiantes y explica brevemente el proceso de evaluación. Se realiza una lluvia de ideas preguntando: "¿Qué saben sobre el gobierno de Leguía?" "¿Cuáles creen que fueron los principales hechos o características del Oncenio?" Se sintetizan las ideas aportadas y se orienta la sesión hacia el análisis del segundo gobierno de Leguía. Se introduce la actividad central: la elaboración de un diario personal en el que cada estudiante asumirá el rol de un testigo o participante del Oncenio.		
Desarrollo: :		**15"**
El docente utiliza la pizarra y diapositivas para presentar de forma resumida los eventos clave, las políticas y los desafíos del segundo gobierno de Leguía. Se entregan extractos de libros y fichas de lectura con datos relevantes sobre el Oncenio. Se orienta a los estudiantes sobre cómo extraer y utilizar estos conceptos para su actividad. De forma individual, los estudiantes redactan una entrada de diario personal asumiendo el rol de un testigo o participante de ese periodo. Se enfatiza la integración de conceptos clave y datos históricos, cuidando la coherencia y el uso correcto del lenguaje. El docente circula por el aula para brindar apoyo y resolver dudas.		
Cierre:		**15"**
Algunos estudiantes comparten fragmentos o reflexiones de sus diarios. Se realizan preguntas de cierre, tales como: "¿Qué aspecto del gobierno de Leguía les parece más determinante?" "¿Cómo creen que este periodo impactó en la historia del Perú?" El docente sintetiza en la pizarra los conceptos clave y refuerza los aprendizajes mediante una breve evaluación oral.		
Recursos e instrumentos de evaluación		
Plumón Diapositiva Pizarra Libros Lecturas Rúbrica Diario personal		

6. Grado de Bachiller



REPÚBLICA DEL PERÚ
EN NOMBRE DE LA NACIÓN

La Rectora de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Por cuanto: El Consejo de la Facultad de

EDUCACIÓN

con fecha 22 de enero de 2024, del programa de Educación, acordó otorgar el Grado Académico de Bachiller en:

EDUCACIÓN

a Don:

JUAN CARLOS ALVINO PAUCAR

Estando a lo acordado por el Consejo Universitario, se confiere el Grado y se expide el presente Diploma para que se le reconozca como tal.

Dado y firmado en Lima, el 02 de febrero de 2024

SECRETARIO GENERAL
RUBÉN ATANACIO NÚÑEZ HIJAR

RECTORA
JERI GLORIA RAMÓN RUFFNER DE VEGA

DECANO
MIGUEL GERARDO INGA ARIAS

7. Certificado de trabajo



I.E.P. ELVIRA GARCIA Y GARCIA
INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA
UGEL Nº 02

CERTIFICADO DE TRABAJO

Conste por el presente documento que el Señor(a): ALVINO PAUCAR JUAN CARLOS, identificado con DNI Nº: **45490216**, ha laborado en nuestra empresa **CEP ELVIRA GARCIA DE ANTARES EIRL,** con RUC: 20381419887, domiciliada en Calle Carlos de los Heros 127 Urb. Antares S.M.P, desempeñándose como DOCENTE SECUNDARIA, desde el 15/04/2024, al 23/12/2024.

Se expide el presente certificado a solicitud del interesado.

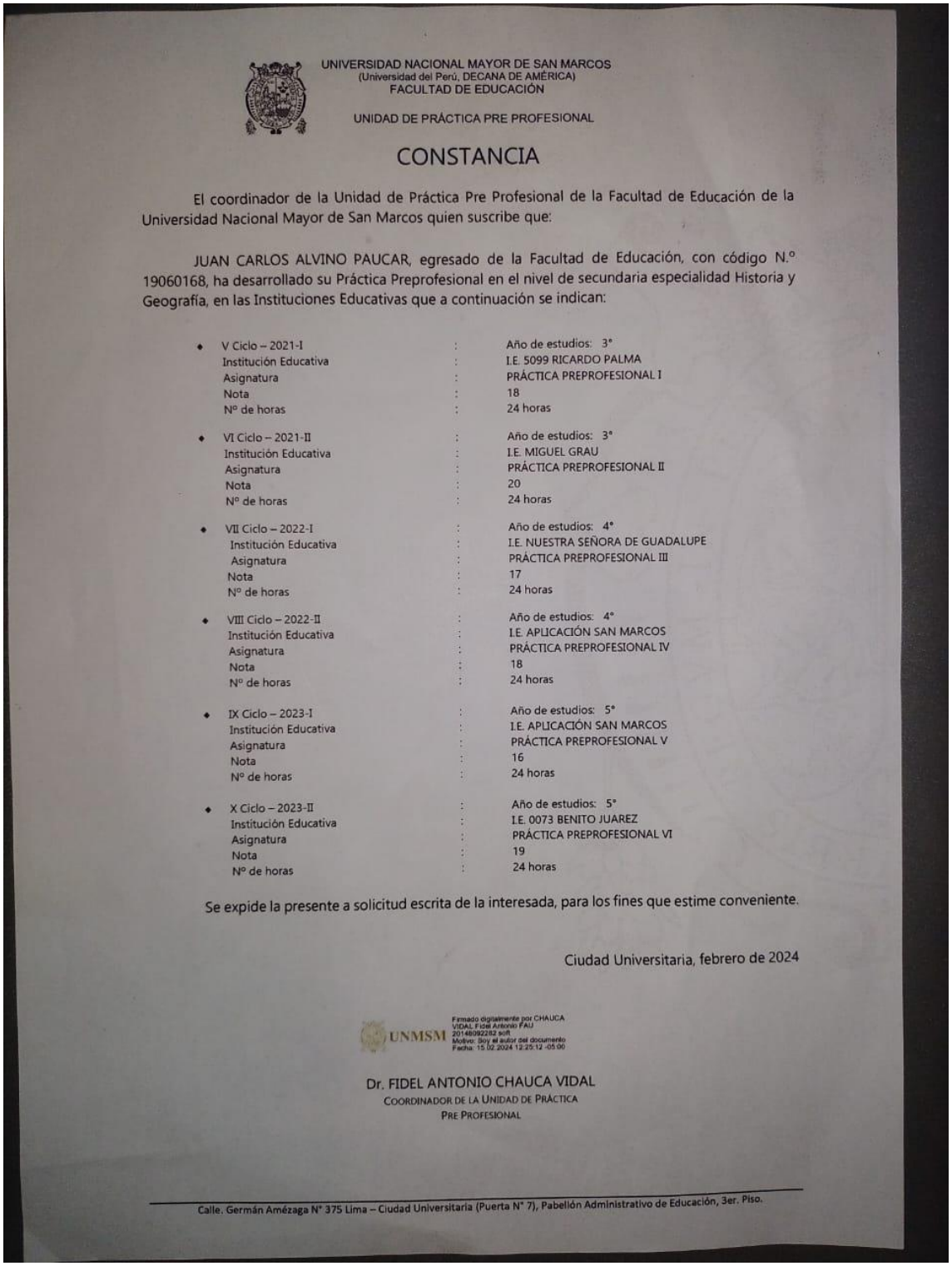
Lima, 23 de diciembre 2024

I.E.P. ELVIRA GARCIA Y GARCIA UGEL 02 DIRECCION

LIC. RINA E. TAFUR ZEVALLOS
DIRECTORA

Carlos de los Heros Nº 127 Urb. Antares S.M.P.
Teléfono: 656 8993 - 677 0517

8. Experiencia laboral



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
(Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA)
FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIDAD DE PRÁCTICA PRE PROFESIONAL

CONSTANCIA

El coordinador de la Unidad de Práctica Pre Profesional de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos quien suscribe que:

JUAN CARLOS ALVINO PAUCAR, egresado de la Facultad de Educación, con código N.º 19060168, ha desarrollado su Práctica Preprofesional en el nivel de secundaria especialidad Historia y Geografía, en las Instituciones Educativas que a continuación se indican:

- V Ciclo – 2021-I : Año de estudios: 3°
  Institución Educativa : I.E. 5099 RICARDO PALMA
  Asignatura : PRÁCTICA PREPROFESIONAL I
  Nota : 18
  Nº de horas : 24 horas

- VI Ciclo – 2021-II : Año de estudios: 3°
  Institución Educativa : I.E. MIGUEL GRAU
  Asignatura : PRÁCTICA PREPROFESIONAL II
  Nota : 20
  Nº de horas : 24 horas

- VII Ciclo – 2022-I : Año de estudios: 4°
  Institución Educativa : I.E. NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE
  Asignatura : PRÁCTICA PREPROFESIONAL III
  Nota : 17
  Nº de horas : 24 horas

- VIII Ciclo – 2022-II : Año de estudios: 4°
  Institución Educativa : I.E. APLICACIÓN SAN MARCOS
  Asignatura : PRÁCTICA PREPROFESIONAL IV
  Nota : 18
  Nº de horas : 24 horas

- IX Ciclo – 2023-I : Año de estudios: 5°
  Institución Educativa : I.E. APLICACIÓN SAN MARCOS
  Asignatura : PRÁCTICA PREPROFESIONAL V
  Nota : 16
  Nº de horas : 24 horas

- X Ciclo – 2023-II : Año de estudios: 5°
  Institución Educativa : I.E. 0073 BENITO JUAREZ
  Asignatura : PRÁCTICA PREPROFESIONAL VI
  Nota : 19
  Nº de horas : 24 horas

Se expide la presente a solicitud escrita de la interesada, para los fines que estime conveniente.

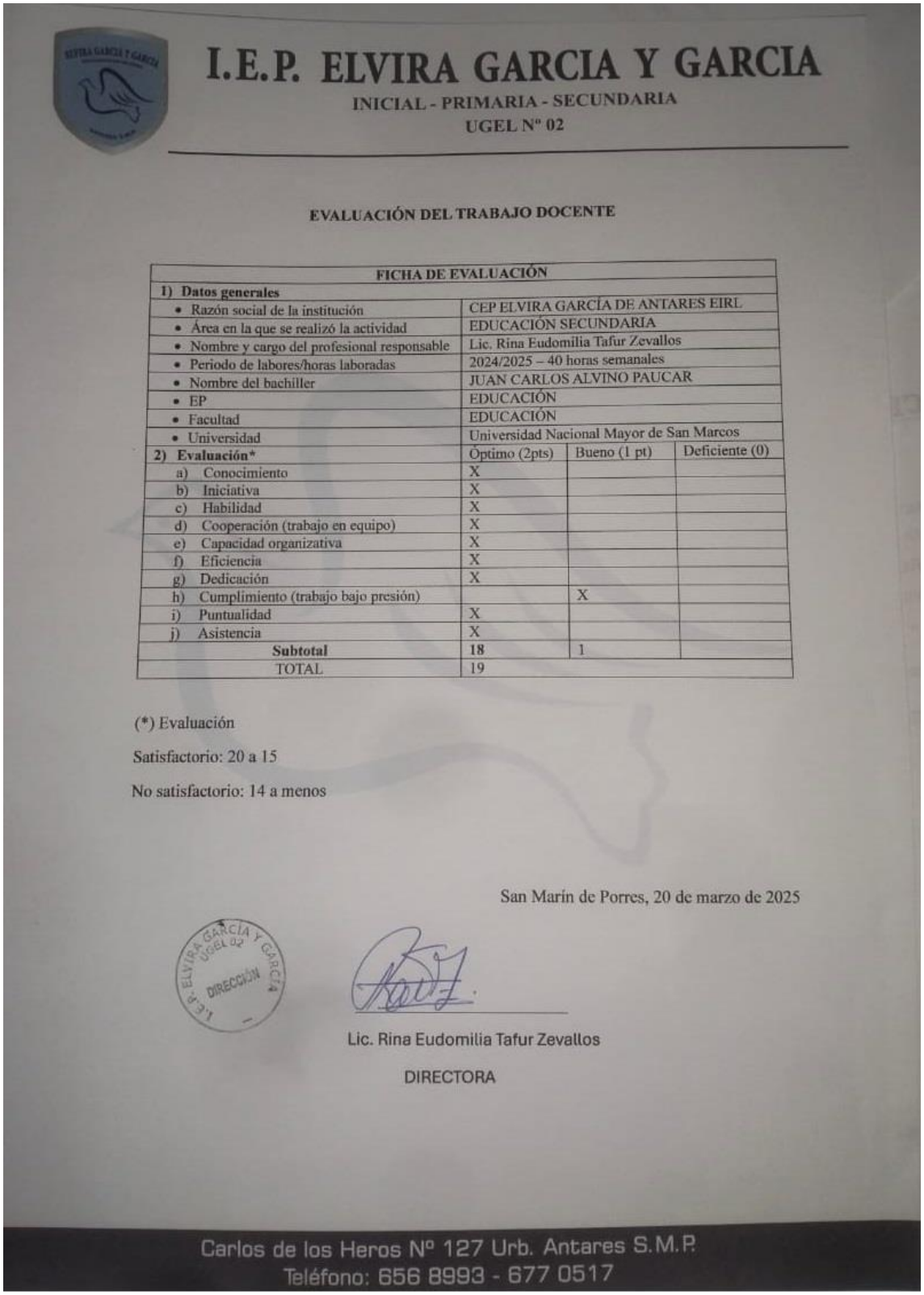
Ciudad Universitaria, febrero de 2024

UNMSM
Firmado digitalmente por CHAUCA VIDAL Fidel Antonio FAU 20148092282 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 15.02.2024 12:25:12 -05:00

Dr. FIDEL ANTONIO CHAUCA VIDAL
COORDINADOR DE LA UNIDAD DE PRÁCTICA
PRE PROFESIONAL

Calle. Germán Amézaga N° 375 Lima – Ciudad Universitaria (Puerta N° 7), Pabellón Administrativo de Educación, 3er. Piso.

9. Evaluación del Trabajo de Suficiencia Profesional



I.E.P. ELVIRA GARCIA Y GARCIA

INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

UGEL Nº 02

EVALUACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE

FICHA DE EVALUACIÓN			
1) Datos generales			
• Razón social de la institución	CEP ELVIRA GARCÍA DE ANTARES EIRL		
• Área en la que se realizó la actividad	EDUCACIÓN SECUNDARIA		
• Nombre y cargo del profesional responsable	Lic. Rina Eudomilia Tafur Zevallos		
• Periodo de labores/horas laboradas	2024/2025 – 40 horas semanales		
• Nombre del bachiller	JUAN CARLOS ALVINO PAUCAR		
• EP	EDUCACIÓN		
• Facultad	EDUCACIÓN		
• Universidad	Universidad Nacional Mayor de San Marcos		
2) Evaluación*	Óptimo (2pts)	Bueno (1 pt)	Deficiente (0)
a) Conocimiento	X		
b) Iniciativa	X		
c) Habilidad	X		
d) Cooperación (trabajo en equipo)	X		
e) Capacidad organizativa	X		
f) Eficiencia	X		
g) Dedicación	X		
h) Cumplimiento (trabajo bajo presión)		X	
i) Puntualidad	X		
j) Asistencia	X		
Subtotal	**18**	1	
TOTAL	19		

(*) Evaluación

Satisfactorio: 20 a 15

No satisfactorio: 14 a menos

San Marín de Porres, 20 de marzo de 2025

I.E.P. ELVIRA GARCÍA Y GARCÍA UGEL 02 DIRECCIÓN

Lic. Rina Eudomilia Tafur Zevallos

DIRECTORA

Carlos de los Heros Nº 127 Urb. Antares S.M.P.

Teléfono: 656 8993 - 677 0517