



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Física

**Influencia de los materiales didácticos en la motivación
hacia la práctica de actividades deportivas:
aproximación pedagógica en contextos escolares**

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación
Física**

AUTOR

Jorge Daniel JARA LOVON

ASESOR

Dr. Carlos Wyly DEXTRE MENDOZA

Lima, Perú

2026



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Jara, J (2026). *Influencia de los materiales didácticos en la motivación hacia la práctica de actividades deportivas: aproximación pedagógica en contextos escolares*. [Trabajo de suficiencia de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación Física]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

Metadatos complementarios

Datos de autor	
Nombres y apellidos	Jorge Daniel Jara Lovon
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	75630067
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0009-5313-5121
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Carlos Wyly Dextre Mendoza
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	10389035
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-1360-739X
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Carlos Alberto Giles Abarca
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	09279470
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Richard William Sandoval Magalhaes
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	06019634
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Fredy Alejandro Soto Zedano
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	31189691
Miembro del jurado 3	
Nombres y apellidos	-

Tipo de documento	-
-------------------	---

Número de documento de identidad	
----------------------------------	--

Datos de investigación	
-------------------------------	--

Línea de investigación	Educación física
------------------------	------------------

Grupo de investigación	Ninguno
------------------------	---------

Agencia de financiamiento	Recursos propios
---------------------------	------------------

Ubicación geográfica de la investigación	Lima Distrito de Breña 12°03'40.1"S 77°03'14.5"W
--	---

Año o rango de años en que se realizó la investigación	Julio 2024 – Marzo 2026
--	-------------------------

URL de disciplinas OCDE	Educación general https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01
-------------------------	--



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
N° 006-2026-EPEF-FE/UNMSM
(R.R. 007393-R-22)

En la ciudad de Lima, a los 24 días del mes de marzo de 2026, siendo las 10:00 horas, se reunió en acto público el Jurado Examinador para la sustentación del Trabajo Suficiencia Profesional titulada: **INFLUENCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN LA MOTIVACIÓN HACIA LA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS: APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS ESCOLARES**, que presenta el Bachiller; **JORGE DANIEL JARA LOVON**, para optar el **Título Profesional de Licenciado en Educación Física**.

Luego de la exposición del graduado el jurado procedió a formular primero las preguntas relacionadas a su sustentación y las 10 preguntas del balotario de las asignaturas terminales de la carrera profesional, se procedió a la calificación individual y secreta, habiendo sido evaluado **aprobado** con la mención **Honroso**, con la calificación de **Diecisiete (17)**.

Como testimonio del acto realizado, cada uno de los miembros del jurado procedió a suscribir la presente ACTA para que sea remitida a las instancias correspondientes, a fin de que se expida previo trámite administrativo, el diploma que acredite al bachiller como Licenciado en Educación Física.

En señal de conformidad, siendo las 10:55 horas se suscribe la presente acta, dándose por concluido el acto.

Mg. CARLOS ALBERTO GILES ABARCA
Presidente

Dr. CARLOS WYLY DEXTRE MENDOZA
Asesor

Mg. RICHARD WILLIAM SANDOVAL MAGALHAES
Jurado Informante

Mg. FREDDY ALEJANDRO SOTO ZEDANO
Jurado Informante



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
"Carlos Cáceres Álvarez"



**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN FÍSICA
(R.R. 007393-R-22)**

NOMBRE DEL AUTOR: JORGE DANIEL JARA LOVON

TÍTULO DE TRABAJO SUFICIENCIA PROFESIONAL:

**INFLUENCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN LA
MOTIVACIÓN HACIA LA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES
DEPORTIVAS: APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA EN
CONTEXTOS ESCOLARES.**

JURADO INTEGRADO POR LOS PROFESORES:

PRESIDENTE : Mg. CARLOS ALBERTO GILES ABARCA
JURADO INFORMANTE : Mg. RICHARD WILLIAM SANDOVAL MAGALHAES
JURADO INFORMANTE : Mg. FREDDY ALEJANDRO SOTO ZEDANO
ASESOR : Dr. CARLOS WYLY DEXTRE MENDOZA

CALIFICACIÓN:

SUSTENTACIÓN (70%): Diecisiete (12)

BALOTARIO (30%): Diecisiete (5)

RESULTADO FINAL: Diecisiete (17)

APROBADO CON MENCIÓN HONROSA

Lima, 24 de marzo del 2026

Mg. CARLOS ALBERTO GILES ABARCA
Presidente

Dr. CARLOS WYLY DEXTRE MENDOZA
Asesor

Mg. RICHARD WILLIAM SANDOVAL MAGALHAES
Jurado Informante

Mg. FREDDY ALEJANDRO SOTO ZEDANO
Jurado Informante

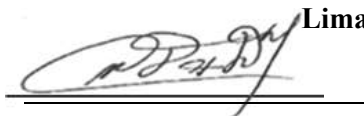
Anexo 1
CERTIFICADO DE SIMILITUD
R.R. N°000947-2026-R/UNMSM

Yo, **Carlos Wyly Dextre Mendoza**, en mi condición de asesor acreditado con el Dictamen N°047-2026-EPEF-FE/UNMSM de la EP Educación Física del Trabajo de Suficiencia profesional, cuyo título es; **INFLUENCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN LA MOTIVACIÓN HACIA LA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS: APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS ESCOLARES**, presentado por el bachiller **Jorge Daniel Jara Lovon**, para optar el título profesional de **Licenciado (a) en Educación Física**,

CERTIFICO que se ha cumplido con lo establecido en la Directiva de Originalidad y de Similitud de Trabajos Académicos, de Investigación y Producción Intelectual. Según la revisión, análisis y evaluación mediante la plataforma PIDS, el documento evaluado cuenta con el 15 % de similitud, nivel PERMITIDO para continuar con los trámites correspondientes y para su **publicación en el repositorio institucional**.

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título profesional de Licenciado (a) en Educación Física.

Firma del Asesor



Lima, 25 de abril de 2026

Nombres y Apellidos del asesor: Dr. Dextre Mendoza Carlos Wyly

DNI: 10389035

* Según corresponda: bachiller, magíster, doctor; título profesional o título de segunda especialidad

La vigencia del presente certificado corresponde a un período de noventa (90) días desde la fecha de su emisión; siempre que no haya observaciones en el texto durante el proceso de revisión por el jurado informante o surja alguna contingencia.

Dedicatoria:

Dedico este trabajo a mi madre, cuyo ejemplo de perseverancia y compromiso ha sido fundamental en mi formación personal y académica.

A mi madrina, por su constante apoyo emocional y por creer en mis capacidades incluso en los momentos más desafiantes.

A mi familia, por brindarme un entorno de valores, afecto y responsabilidad que ha sostenido mi desarrollo integral.

Y a todas las personas que depositaron su confianza en mí: su respaldo ha sido motor y motivación para alcanzar cada objetivo trazado. Este proyecto es reflejo de esa confianza compartida.

Agradecimiento:

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que han contribuido de manera significativa a la realización de este proyecto de investigación.

A mi madre, por su amor incondicional, su fortaleza ejemplar y por ser el pilar fundamental en cada etapa de mi formación.

A mi madrina, por su constante apoyo, sus palabras de aliento y su confianza plena en mis capacidades.

A mi familia y amigos, por acompañarme con afecto, comprensión y motivación, y por brindarme un entorno de estabilidad emocional y valores que han sido esenciales en este proceso.

Al profesor Dextre Mendoza, por su orientación académica, su compromiso con la excelencia y por haber guiado este trabajo con rigor, paciencia y generosidad intelectual.

A todos, gracias por creer en mí y por ser parte de este camino de aprendizaje y crecimiento.

Índice

Caratula	Pág.1
Dedicatoria	Pág.2
Agradecimiento.....	Pág.3
I. Introducción	Pág.4
II. Objetivos	Pág.6
III. Contexto de la actividad	Pág.7
IV. Descripción de la actividad	Pág.8
4.1. Organización de sesiones.....	Pág. 9
4.2. Problemática	Pág. 11
VI. Recomendaciones.....	Pág. 21
VII Referencias	Pág. 22

I. INTRODUCCIÓN

La educación física en el ámbito escolar constituye un pilar fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que contribuye no solo a la formación de hábitos saludables, sino también al fortalecimiento de habilidades sociales, emocionales y cognitivas. Según Fernández (2004), para que el estudiante tenga una empatía con la actividad física; desde esta perspectiva se atiende a los intereses, necesidades y sobre todo se potencializaría las habilidades y capacidades de los alumnos (Fernández, citado por Peñafiel, Á., Julio 2020, pp. 61-66).

En este proceso, la motivación hacia la práctica deportiva desempeña un rol decisivo, pues de ella depende la participación activa, el disfrute de la actividad física y, en última instancia, la construcción de una cultura deportiva sostenible en la vida cotidiana de los alumnos. La motivación situacional influye de manera significativa en la motivación contextual, el profesor de educación física valora cada uno de los momentos en los que interactúa con el educando, ya que todos esos momentos son relevantes motivacionalmente (Peñafiel, Á., Julio 2020, pp. 65).

Es necesario conocer y saber identificar qué tipos de motivación tiene el alumnado a la hora de participar en el aula de EF, ya que la diferencia entre una motivación extrínseca o intrínseca y la desmotivación, es amplia. El objetivo del docente es que el sujeto participe a raíz de una motivación intrínseca, es decir, mediante una intervención voluntaria que surja por el interés, la satisfacción o el placer que se obtiene en el desarrollo de la actividad. Con este tipo de motivación se logran consecuencias como el esfuerzo, la concentración, la vitalidad, el desarrollo positivo o la intención de ser físicamente activo (García-Calvo et al., 2012).

Por tanto, el interés de esta temática es relevante dentro y fuera de las aulas, ya que el sistema educativo ha de fomentar estilos de vida saludables como la práctica de AF, para que el alumnado fuera de él siga practicándola por una motivación propia, disminuyendo el riesgo de enfermedades importantes. Así se comprueba en los trabajos de Zagalaz, Martínez-López, Pantoja y Rodríguez (2009) y Zagalaz, Pantoja, Martínez-López y Romero-Granados (2009)

En este contexto, los materiales didácticos se convierten en recursos pedagógicos esenciales que favorecen la enseñanza y el aprendizaje en las clases de educación física. Estos elementos no solo facilitan la ejecución de diversas actividades, sino que también estimulan la creatividad, el interés y la disposición del estudiante hacia la práctica deportiva. Sin embargo, en muchas instituciones educativas, la carencia de dichos materiales constituye un obstáculo que limita tanto el trabajo del docente como la motivación de los alumnos.

La Institución Educativa Emblemática Mariano Melgar no es ajena a esta problemática. La insuficiencia de recursos didácticos restringe la posibilidad de aplicar estrategias innovadoras en el área de educación física, lo que repercute en la participación y el entusiasmo de los estudiantes frente a las actividades deportivas. De allí surge la necesidad de analizar la relación entre la disponibilidad de materiales y la motivación estudiantil, con el fin de proponer alternativas pedagógicas que optimicen el proceso de enseñanza-aprendizaje y fortalezcan la práctica deportiva en el ámbito escolar.

Este informe busca, por tanto, reflexionar y evidenciar la influencia que ejercen los materiales didácticos en la motivación hacia la práctica deportiva, tomando como referencia la realidad de la Institución Educativa Emblemática Mariano Melgar, para contribuir a la mejora de la calidad educativa y al bienestar integral de los estudiantes.

II. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la influencia de los materiales didácticos en la motivación hacia la práctica de actividades deportiva como aproximación pedagógica en contextos escolares.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proponer estrategias pedagógicas que fomenten la motivación en la práctica de actividades deportiva a través del uso adecuado de materiales didácticos.
- Fomentar el buen uso de los materiales didácticos disponible para la participación activa de los estudiantes en actividades físicas y deportivas
- Generar estrategias creativas didácticas significativas para el uso de los materiales didácticos para una clase dinámica e innovadora.

III. CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD

3.1. INSTITUCIÓN DONDE SE DESARROLLÓ LA ACTIVIDAD

La Institución donde se desarrolló el periodo académico fue la Institución Educativa Emblemática “Mariano Melgar” del distrito de Breña.

- Ubicación geográfica: Código de ubicación geográfica (WWQW+G9P), Pje. Mariano Melgar, Breña 15083
- Ubicación administrativa: Av. Aguarico, 781, Breña, Perú
- Coordenadas Geográficas: 11°57'18.9"S 76°58'51.1"W

Figura 1

Ubicación de la Institución Educativa Emblemática Mariano Melgar



3.2. PERÍODO DE DURACIÓN

El periodo académico comprende de 12 semanas, durante el cual se llevaron a cabo 10 sesiones de aprendizaje.

3.3. FINALIDAD Y OBJETIVOS DE LA ENTIDAD

La finalidad de las Instituciones Educativas (I.E.) Mariano Melgar es proporcionar una educación integral que forme estudiantes en valores, promueva la convivencia pacífica, fomente el respeto y la empatía y mejore la gestión de emociones. Crear un ambiente de armonía y sana convivencia donde los estudiantes, docentes y padres trabajen en comunidad. Orientar el aprendizaje de manera crítica y participativa, desarrollando habilidades intelectuales, artísticas y técnicas que permitan la creatividad y el liderazgo para mejora de la calidad educativa a través del acompañamiento pedagógico y la participación de la comunidad educativa. Sus objetivos convergen en el desarrollo integral del estudiante y la mejora continua de la calidad educativa. Incluyen la formación de ciudadanos críticos, éticos y autónomos, el desarrollo de habilidades académicas y tecnológicas.

MISIÓN

Somos una institución educativa pública emblemática “MARIANO MELGAR” de nivel secundario de menores de distrito de breña, que brinda una educación de calidad, en el campo científico, humanístico y tecnológico, con personal comprometido e innovador y con disposición de cambio, formando estudiantes con valores éticos, morales y cívicos, enmarcados en la responsabilidad, la perseverancia, el respeto, la justicia y la conciencia ambiental, en un clima institucional favorable que permitirá a sus estudiantes el desarrollo de sus capacidades y el logro de competencias, para que puedan seguir estudios superiores y/o insertarse en el campo laboral de manera competitiva de acuerdo a las exigencias y avances del mundo actual.

VISIÓN

La Institución Educativa Emblemática “MARIANO MELGAR” de Nivel Secundario del distrito de breña al año 2025, lograra estudiantes con una educación integral con formación humanística, científica y tecnológica. Hacia una excelencia educativa, acorde a las exigencias del mundo actual, capaces de seguir estudios superiores y/o insertarse de manera exitosa en el mundo laboral, productivo empresarial y con iniciativa exportadora con una cultura ambiental.

I. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

4.1. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Grado y Sección	Unidad didáctica	N° de sesión de Aprendizaje	Tema	Fecha	Hora	
					Inicio	Fin
2 “C”	1	1	Música y movimiento con recursos limitados	01/07/2025	9:00 am	10:30 am
2 “C”	1	2	Construyo una coreografía al ritmo de la música peruana, con mis compañeros.	08/07/2025	9:00 am	10:30 am
2 “C”	1	3	Presento una rutina al ritmo de la música peruana, con mis compañeros.	15/07/2025	9:00 am	10:30 am
2 “C”	1	4	Postura corporal en las pausas activas.	22/07/2025	9:00 am	10:30 am
2 “C”	1	5	Me familiarizo con el rodamiento y voltereta	29/05/2023	9:00 am	10:30 am

2 "C"	1	6	Presentación de volteretas.	05/06/2023	9:00 am	10:30 am
2 "C"	1	7	Practico el salto en liza.	12/06/2023	9:00 am	10:30 am
2 "C"	1	8	Me familiarizo con la práctica del básquet.	19/06/2023	9:00 am	10:30 am
2 "C"	1	9	Fundamentos del Básquet.	26/06/2023	9:00 am	10:30 am
2 "C"	1	10	Practico fundamentos del Básquet.	02/07/2023	9:00 am	10:30 am
2 "C"	1	11	Aplico los diferentes pases del Básquet.	09/07/2023	9:00 am	10:30 am
2 "C"	1	12	Mini Torneo de Básquet.	16/07/2023	9:00 am	10:30 am

4.2. PROBLEMÁTICA:

Durante todo el proceso de la práctica pre profesional, se pudo contrastar la realidad y la necesidad de esta problemática, en las instituciones educativas y que, como parte de mi formación profesional, asumí este reto en la Institución Educativa Emblemática Mariano Melgar donde me dieron la oportunidad de realizarlo. Siendo una institución pública, se puedo apreciar que no cuentan con el apoyo de materiales didácticos suficientes en cuanto a cantidad y calidad en relación al número de estudiantes en la institución, siendo esto muy básicos y no proporcional.

Para el desempeño de mi practicas me propuse, replantear las actividades de las sesiones de aprendizajes y adaptar los materiales a la necesidad de cada práctica, en coordinación con el docente a cargo y el apoyo de las estudiantes para en algunos casos elabora y/o adaptar el material para el desarrollo de la clase.

En la revisión de la literatura científica, para el desarrollo de este trabajo de suficiencia se pudo constatar que en muchos artículos tratan sobre la escasez de materiales didácticos en muchos centros educativos que, representa una barrera directa para la motivación del alumnado en Educación Física. Fernández Truán (1994) advierte que cuando los docentes no cuentan con recursos suficientes, se ven obligados a repetir actividades o limitar sus propuestas, lo que genera monotonía y desinterés. Esta carencia no solo afecta la variedad de ejercicios, sino también la percepción de novedad y desafío que los estudiantes necesitan para mantenerse comprometidos.

Cuando los materiales no se adaptan a las necesidades reales del grupo, especialmente en términos de edad, nivel de habilidad o intereses, pueden generar frustración y rechazo. Fernández Truán (1994) señala que el uso de implementos demasiado complejos o poco

funcionales para ciertos estudiantes puede hacer que se sientan incompetentes, afectando su autoestima y su disposición a participar activamente en la clase.

Hay que tener en cuenta que la falta de planificación en la distribución y uso de los materiales durante la clase puede generar caos, interrupciones y pérdida de tiempo, lo que disminuye la implicación del alumnado. Martínez-Heredia et al. (2020) advierten que un entorno desorganizado, donde los recursos no están claramente definidos ni accesibles, genera ansiedad y reduce la fluidez de la sesión, afectando la experiencia motivacional.

Asimismo, el uso repetitivo de los mismos materiales sin variaciones metodológicas puede provocar una disminución significativa en la motivación del alumnado. García de las Bayonas y Baena-Extremera (2017) observaron que los estudiantes expuestos a unidades didácticas tradicionales con recursos estáticos mostraban menor entusiasmo y menor disposición a participar. La falta de renovación convierte el material en un elemento rutinario, perdiendo su capacidad de estimular la curiosidad y el disfrute.

La imposición de materiales sin considerar las preferencias del alumnado puede afectar negativamente su percepción de autonomía, lo que repercute directamente en su motivación. Moreno-Murcia et al. (2013) explican que la autonomía es una necesidad psicológica básica, y cuando se limita la capacidad de elección, el estudiante se desconecta emocionalmente de la actividad. El material, en este caso, se convierte en un símbolo de control más que en una herramienta de aprendizaje.

Por otra parte, también existen experiencias negativas vivenciadas por los estudiantes en las clases de EF. Por ejemplo, cuando el alumnado no logra los objetivos propuestos, se

puede hablar que existe un escenario negativo que genera “desmotivación” (Toro y Johana, 2020). Sin embargo, a pesar de que el niño generalmente demuestra optimismo cuando se dirige a la clase de EF, el no contar con los materiales necesarios automáticamente produce un efecto negativo que limita su interés y motivación por participar (Contreras et al., 2010; Ferri, Lagos, y Rossini, 2010)

Implicancias del uso del material didáctico para la motivación

La escasa implicación del docente en la selección y uso de materiales transmite desinterés, lo que repercute directamente en la actitud del alumnado. Llerandi & Barrios (2022) afirman que cuando el profesor no muestra entusiasmo ni creatividad en el manejo de los recursos, los estudiantes perciben la clase como una obligación más que como una experiencia motivadora. La utilización de materiales sin propósito pedagógico claro puede generar desconexión entre la actividad y el aprendizaje. Castro y Morales (2015) advierten que cuando los objetos se usan sin explicación ni vinculación con los objetivos, el estudiante no comprende su valor, lo que afecta su implicación y su motivación.

La ausencia de retroalimentación positiva sobre el uso de materiales puede disminuir la percepción de competencia del alumnado. Moreno-Murcia et al. (2013) explican que, si el docente no reconoce el esfuerzo o la mejora en el manejo de los recursos, el estudiante no percibe valor en la actividad, lo que afecta su motivación intrínseca y su deseo de continuar participando.

Los materiales que no permiten interacción social, como aquellos diseñados para uso individual y sin posibilidad de cooperación, limitan el desarrollo de la motivación extrínseca

basada en relaciones. Martínez-Heredia et al. (2020) explican que el sentido de grupo y la colaboración son motores importantes de la participación, y su ausencia empobrece la experiencia motriz. La falta de variedad en los materiales limita la posibilidad de adaptar las actividades a diferentes estilos de aprendizaje, lo que reduce la motivación de aquellos estudiantes que requieren estímulos visuales, táctiles o kinestésicos específicos. Moreno-Murcia et al. (2013) señalan que la diversidad de recursos es clave para conectar con todos los perfiles del aula, y su ausencia genera exclusión pedagógica.

Asimismo, la dependencia excesiva de materiales como única fuente de motivación puede desviar la atención de otros factores pedagógicos esenciales, como el vínculo afectivo, la narrativa o el contexto. Llerandi & Barrios (2022) señalan que el material debe ser un medio, no un fin, y su sobrevaloración puede empobrecer la dimensión humana de la clase. Así como también el uso exclusivo de materiales deportivos convencionales, como balones o conos, sin incorporar elementos alternativos o creativos, puede limitar la expresión motriz y la motivación de los estudiantes menos hábiles. Cenizo y Fernández Truan (2006) señalan que esta rigidez metodológica excluye a quienes no se sienten cómodos con el deporte tradicional, generando una brecha entre el contenido y el interés del grupo.

La falta de espacios adecuados para el uso de ciertos materiales restringe su aplicación y reduce el impacto motivacional. Cenizo y Fernández Truan (2006) explican que, si los recursos no pueden desplegarse correctamente por limitaciones físicas, se genera frustración y se pierde la oportunidad de enriquecer la experiencia. Por ello se debe tener muy en cuenta que, la ausencia de materiales que permitan el juego libre y la exploración espontánea limita la autonomía del estudiante, lo que afecta su motivación intrínseca. Martínez-Heredia et al. (2020)

señalan que cuando todo está estructurado y dirigido, el alumno pierde la oportunidad de decidir, crear y disfrutar, elementos esenciales para el compromiso motivador.

Orientando hacia el buen uso de los materiales didácticos

Los materiales que permiten la elección y el control de la actividad fortalecen la motivación intrínseca al satisfacer la necesidad de autonomía. Deci y Ryan (2000) explican que la posibilidad de decidir qué usar, cómo y cuándo, otorga al estudiante un rol activo en su aprendizaje. Esta autonomía, cuando se canaliza mediante recursos adecuados, genera mayor implicación y disfrute.

En las clases de educación física el docente debe tener en cuenta cómo se va usar los ambientes de aprendizaje diseñados con materiales diversos y accesibles, deben estar orientados a promover el disfrute y la participación activa del alumnado. Martínez-Heredia et al. (2020) evidenciaron que cuando los niños pueden explorar libremente espacios organizados con objetos llamativos, seguros y funcionales, se incrementa su motivación intrínseca. Esta disposición estimula la curiosidad, el juego espontáneo y la interacción social, factores que refuerzan el vínculo positivo con la actividad física desde edades tempranas.

La percepción de utilidad de los materiales en el aprendizaje mejora la actitud del alumnado hacia la asignatura, generando mayor compromiso. Moreno-Murcia et al. (2013) afirman que cuando los estudiantes comprenden cómo un objeto les ayuda a mejorar sus habilidades, se incrementa su interés por la actividad. Esta conciencia funcional transforma el material en un medio significativo, no solo en un accesorio.

Considerando que, el uso de materiales que vinculan la actividad física con otras áreas del conocimiento, como matemáticas o arte, amplía el sentido de la práctica y motiva al

alumnado. Méndez-Giménez et al. (2016) proponen integrar contenidos interdisciplinarios mediante recursos que conecten el cuerpo con el pensamiento.

Los materiales que permiten el juego libre, sin instrucciones rígidas, fomentan la autonomía y la motivación por explorar. Martínez-Heredia et al. (2020) evidencian que cuando los estudiantes pueden decidir cómo usar un objeto, se sienten más comprometidos con la actividad.

La investigación de López & Sánchez (2016), indica que, en el ámbito educativo, obtienen mejores resultados aquellos que presentan un nivel más elevado de motivación hacia el logro. Se sustenta así la idea al señalar que una alta motivación de logro, relacionada con las actitudes intelectuales o aptitudes personales suele ser un excelente predictor del rendimiento; por eso es necesario incluir en el proceso de enseñanza aprendizaje, acciones para estimular el desarrollo de la motivación. Teniendo en cuenta estos elementos el profesor de educación física debe partir de las ideas que mueven al estudiante, a partir de necesidades o potencialidades que se diagnostiquen del estudiante, en este caso el interés por un deporte determinado o la necesidad de un ejercicio pueden convertirse en puntos de partidas para que no solo se practique sino se profundice sobre los mismos, el interés del estudiante no puede quedar en el mero juego, sino debe partir de cómo se realiza la actividad, las técnicas necesarias para una correcta realización y en ello se estará contribuyendo a su desarrollo no solo físico sino también intelectual.

La presencia de materiales adecuados en los centros educativos facilita la planificación de actividades innovadoras, lo que estimula el interés del alumnado. Fernández Truan (1994) señala que los docentes que cuentan con recursos variados pueden diseñar propuestas más

dinámicas, adaptadas a los niveles y estilos de aprendizaje de sus estudiantes. Esta capacidad de innovación es clave para mantener la motivación. Los materiales que permiten el registro visual del desempeño, como cámaras o espejos, refuerzan la motivación al permitir la observación directa del progreso. Moreno-Murcia et al. (2013) indican que esta retroalimentación visual fortalece la percepción de competencia y el deseo de mejorar.

El uso de materiales que permiten la autoevaluación y el seguimiento del progreso personal refuerza la motivación al hacer visible la mejora. Méndez-Giménez et al. (2016) proponen recursos como cronómetros, fichas de registro o indicadores visuales que permiten al estudiante observar sus avances. Esta retroalimentación concreta fortalece el sentido de competencia y el deseo de superación.

La diversidad de materiales didácticos generar experiencias positivas

Alvarado (2017), se sustenta en las aportaciones de la teoría de las necesidades, dejaron planteada que las necesidades que generan motivaciones en el desempeño estudiantil son de tres tipos: la necesidad del logro, de poder y de afiliación, las cuales son aprendidas y adquiridas a lo largo de la vida como resultado de las experiencias de cada persona. La posibilidad de modificar los materiales durante la clase, como cambiar el tamaño, el peso o el uso de un objeto, promueve el pensamiento creativo y la motivación. Cenizo & Fernández Truan (2006) explican que esta adaptabilidad convierte cada sesión en una oportunidad de descubrimiento.

La variedad de materiales didácticos en Educación Física favorece el desarrollo de la creatividad motriz, lo que se traduce en una mayor implicación del alumnado. Cenizo y Fernández Truan (2006) destacan que los recursos alternativos, como materiales reciclados o no convencionales, permiten múltiples usos y adaptaciones, generando nuevas formas de

movimiento y expresión corporal. Esta flexibilidad despierta el interés del estudiante por descubrir, experimentar y superar desafíos personales.

El trabajo por proyectos que integra materiales específicos incrementa el gusto por las clases de Educación Física y el aprendizaje de nuevos juegos. García de las Bayonas y Baena-Extremera (2017) compararon metodologías tradicionales con enfoques por competencias, y encontraron que los estudiantes que trabajaban con materiales contextualizados mostraban mayor entusiasmo y participación. La conexión entre el recurso y el contenido fortalece el sentido de propósito y la motivación. Los materiales que promueven la interacción social, como pelotas grandes, cuerdas o paracaídas, fortalecen la motivación extrínseca positiva al fomentar la cooperación y el sentido de grupo. Martínez-Heredia et al. (2020) evidencian que el trabajo en equipo, mediado por recursos que requieren colaboración, genera vínculos afectivos que refuerzan el compromiso con la actividad física

El uso de materiales autoconstruidos en Educación Física, como varas, aros o discos elaborados por los propios estudiantes, ha demostrado ser una estrategia eficaz para aumentar la motivación hacia la práctica deportiva. Méndez-Giménez et al. (2016) señalan que este tipo de recursos no solo estimulan la creatividad, sino que también fortalecen el sentido de pertenencia y autonomía, elementos clave en la teoría de la autodeterminación. Al construir sus propios implementos, los estudiantes se involucran emocionalmente con la actividad, lo que genera mayor interés y compromiso.

En razón de la necesidad y del contexto donde nos desempeñemos, es importante considerar la integración de materiales reciclados en la clase de Educación Física no solo es una solución económica, sino también una estrategia para aumentar la motivación y la

conciencia ambiental. Méndez-Giménez et al. (2016) destacan que el uso de objetos reutilizados despierta el interés por el cuidado del entorno y permite vincular la actividad física con valores sociales, lo que amplía el sentido de la práctica. El uso de materiales que permiten el juego simbólico, como conos, telas o pelotas de colores, estimula la imaginación y la motivación en la infancia. Martínez-Heredia et al. (2020) destacan que estos recursos permiten que los niños construyan narrativas propias, lo que convierte la actividad física en una experiencia emocionalmente significativa. La decoración, el color y la disposición de los materiales en el aula generan un clima emocional positivo, lo que influye directamente en la motivación hacia la práctica física. Castro y Morales (2015) afirman que los estímulos visuales y ambientales inciden en el bienestar del estudiante, favoreciendo actitudes receptivas y entusiastas.

El buen uso de los materiales también tiene que ver con la disposición de materiales en ambientes definidos, donde los estudiantes pueden reorganizar el espacio, promueve la iniciativa personal y la motivación por explorar. Domínguez et al. (2003) explican que esta flexibilidad permite que cada alumno adapte el entorno a sus intereses, lo que genera un clima de autonomía y descubrimiento. Así mismo consideramos que, la incorporación de materiales tecnológicos, como sensores, tablets o proyectores, puede aumentar la motivación al conectar la actividad física con el mundo digital. Moreno-Murcia et al. (2013) sugieren que el uso de herramientas interactivas permite registrar datos, visualizar progresos y enriquecer la experiencia motriz.

Los materiales que permiten el trabajo en estaciones o circuitos favorecen la diversidad de tareas y la motivación por el cambio. García de las Bayonas & Baena-Extremuera (2017) señalan que esta estructura permite que cada estudiante explore diferentes habilidades, evitando

la monotonía y estimulando el interés. Debemos tener en cuenta que la presencia de materiales que permiten el trabajo cooperativo y la resolución de problemas, como estructuras modulares o juegos de construcción, estimula la motivación cognitiva y social. Moreno-Murcia et al. (2013) afirman que estos recursos promueven el pensamiento estratégico y el vínculo grupal.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICA:

- Alvarado, P. (2017).
Estrategias de aprendizaje y la motivación en el rendimiento académico de los estudiantes de la asignatura de educación física de la carrera Licenciado en Cultura física y deporte. (Tesis doctoral). Universidad de San Marcos.
- Arufe, V. (2020).
El juego como motor de aprendizaje en Educación Física Infantil. [Referencia citada en Martínez-Heredia et al., 2020].
- Castro, M., & Morales, M. (2015).
Ambientes escolares y motivación: Claves para el diseño pedagógico. [Referencia citada en Martínez-Heredia et al., 2020].
- Cenizo Benjumea, J. M., & Fernández Truan, J. C. (2006).
Los recursos materiales de educación física en la creatividad motriz. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 28, 35–45. Universidad de Sevilla.
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000).
The “what” and “why” of goal pursuits: Human needs and the self-determination of behavior. Psychological Inquiry, 11(4), 227–268.
- Diario Oficial de la Unión Europea. (2006).
Recomendación sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente. [Marco citado en García de las Bayonas & Baena-Extremera, 2017]
- Domínguez, R., Torcal, M., Rebenaque, D., Ortiz, M., Rivera, M., Fuertes, J., & Herrera, M. (2003).
Clasificación de ambientes de aprendizaje en Educación Infantil. [Referencia citada en Martínez-Heredia et al., 2020].
- Fernández Truan, J. C. (1994).
Los materiales didácticos en la educación física. Universidad de Sevilla. idUS.
- García de las Bayonas Plazas, M., & Baena-Extremera, A. (2017).
Motivación en educación física a través de diferentes metodologías didácticas. Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado, 21(1), 387–394.
- Gil, J., Guzmán, J., & Moreno, J. (2013).
Aprendizaje autónomo y motivación en Educación Física. [Referencia citada en Martínez-Heredia et al., 2020].
- Kilpatrick, M., Hebert, E., & Jacobsen, D. (2002).
Physical activity motivation: A practitioner’s guide to self-determination theory. Journal of Physical Education, Recreation & Dance, 74(4), 36–41.
- Llerandi Padrón, V., & Barrios Palacios, Y. D. (2022).
La motivación y el aprendizaje en la clase de educación física: Reflexiones prácticas. Revista Conrado, 18(84), 30–39
- López Fuentes, R., & Sánchez Hernandez, P. (2016).
Cambios en la motivación del alumnado durante la educación inicial. Opción, 32(9), 997-1006.

- Martínez-Heredia, N., Santaella-Rodríguez, E., & Rodríguez-García, A.-M. (2020).
Los ambientes de aprendizaje en Educación Física y motivación en las primeras edades. *Retos*, 38, 761–767.
- Martínez-Heredia, N., Santaella-Rodríguez, E., & Rodríguez-García, A.-M. (2020).
Los ambientes de aprendizaje en Educación Física y motivación en las primeras edades. *Retos*, 38, 761–767.
- Méndez-Giménez, A., Fernández-Río, J., Rolim Marques, R. J., & Calderón, A. (2016).
Percepciones de estudiantes de máster en Educación Física acerca de los materiales autoconstruidos. Una mirada desde la teoría construccionista de Papert. *Educación XX1*, 19(1), 179–200.
- Méndez-Giménez, A., Fernández-Río, J., Rolim Marques, R. J., & Calderón, A. (2016).
Percepciones de estudiantes de máster en Educación Física acerca de los materiales autoconstruidos. Una mirada desde la teoría construccionista de Papert. *Educación XX1*, 19(1), 179–200.
- Méndez-Giménez, A., Martínez-Maseda, J., & Fernández-Río, J. (2010).
Motivación y satisfacción en Educación Física mediante materiales autoconstruidos. Universidad de Oviedo. [Referencia incluida en el artículo de 2016].
- Moreno-Murcia, J. A., Cervelló, E., González-Cutre, D., Julián, J. A., & Del Villar, F. (2011).
Motivación en el deporte: Claves para el éxito. Barcelona: Inde.
- Moreno, J. A., & Vera, J. (2011).
Modelo causal de la satisfacción con la vida en adolescentes de educación física. *Revista de Psicodidáctica*, 16(2), 367–380.
- Moreno-Murcia, J. A., Joseph, P., & Huéscar, E. (2013).
Cómo aumentar la motivación intrínseca en clases de educación física. *Emotion. Revista de Educación, Motricidad e Investigación*, 1, 30–39. Universidad Miguel Hernández.
- Padial-Ruz, R., Ibáñez-Granados, D., Fernández, J., & Ubago-Jiménez, J. L. (2019).
Movimiento libre y funciones ejecutivas en la infancia. [Referencia citada en Martínez-Heredia et al., 2020].
- Rebolo, M., & Ascenso, M. (2019).
Juego libre y apropiación de la realidad en la infancia. [Referencia citada en Martínez-Heredia et al., 2020].
- Ríos, M. (2014).
Ambientes de aprendizaje y motivación en Educación Física. [Referencia citada en Martínez-Heredia et al., 2020].
- Roldán, A., Lucena, J., & Torres, J. (2009).
El trabajo por proyectos en Educación Física. [Referencia citada en García de las Bayonas & Baena-Extremera, 2017].
- Vallerand, R. J. (2001).

A hierarchical model of intrinsic and extrinsic motivation in sport and exercise.
In G. C. Roberts (Ed.), *Advances in motivation in sport and exercise* (pp. 263–319). Champaign, IL: Human Kinetics.

- Toro, Londoño, and Jenny Johana (2020).
“Subjetividad y desmotivación hacia la clase de educación física.” Universidad de los maizales. <https://repository.uniminuto.edu/10656/4253>.
- Vallerand, R. J. (2001).
A hierarchical model of intrinsic and extrinsic motivation in sport and exercise.
In G. C. Roberts (Ed.), *Advances in motivation in sport and exercise* (pp. 263–319). Champaign, IL: Human Kinetics.

PLAN DE SESION DE APRENDIZAJE N°06

TÍTULO DE SESION	MUSICA Y MOVIMIENTO
------------------	---------------------

DATOS GENERALES

I. E.	MARIANO MELGAR	AREA	EDUCACION FISICA
DOCENTE	RAQUEL HINOSTROZA ACOSTA	COORDINADOR PEDAG.	FRITZ MUNAYCO
BIMESTRE	TERCERO	GRADO Y SECCIONES	2° C - D - F - H
DURACION	90 MINUTOS	FECHA	JULIO - 2025

SITUACION DE APRENDIZAJE / PROPOSITO DE LA SESION
Gimnasia aerobica / los estudiantes construyen una secuencia rítmica simple

VALOR PRIORIZADO	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Responsabilidad	- Puntualidad en el ingreso al área de trabajo y en los cambios de hora. - Desarrolla y culmina las tareas en el tiempo especificado.

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS/INSTRUMENTO DE EVALUACION
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Construye una secuencia rítmica simple sin accesorios	Participa en una secuencia rítmica	Construye coreografía simple sin accesorios

PROCESO PEDAGÓGICO

	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	- La docente se presenta a los estudiantes y comunica las actividades a realizar el día de hoy. - Luego pregunta ¿Qué tienen entendido por coreografía? ¿puedes construir una secuencia rítmica simple con tus compañeros? - La docente presenta pregunta ¿puedes utilizar música peruana como base musical?	SILBATO PALOS (RITMO DE LA MUSICA)	
	SABERES PREVIOS	La docente propone la movilidad articular		
	PROBLEMATIZACIÓN	Al no contar con parlante se utiliza dos palos para marcar el ritmo de la canción (música peruana)		
	PRÓPOSITO Y ORGANIZACIÓN	Desarrollar movimientos rítmicos sin utilizar equipos de sonido.		
	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES (MEDIACIÓN - RETROALIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES)	- Los estudiantes trotan en distintas direcciones por espacio de 12 minutos. - Al silbato de la docente los estudiantes ejecutan lo siguiente: - En parejas trabajan acciones de fuerza de brazos, piernas y abdominal. - A continuación, forman grupos de 4 integrantes y trabajan coordinación (flexiones y extensiones) - Los estudiantes se agrupan en grupos de 6 formando un círculo. La maestra recorre los grupos dándoles ideas sobre la secuencia que pueden construir, utilizando los palos como instrumento para marcar distintos pasos. - A continuación, la docente muestra acciones que se pueden realizar sin la necesidad de accesorio.		
CIERRE	EVALUACIÓN (METACOGNICIÓN)	La docente dialoga sobre los errores observados en los estudiantes en los diferentes fundamentos aplicados e invita a pasar a los servicios higiénicos.		

PLAN DE SESION DE APRENDIZAJE N°07

TÍTULO DE SESION	CONSTRUYO UNA COREOGRAFÍA AL RITMO DE LA MÚSICA PERUANA, CON MIS COMPAÑEROS
------------------	---

DATOS GENERALES

I. E.	MARIANO MELGAR	AREA	EDUCACION FISICA
DOCENTE	RAQUEL HINOSTROZA ACOSTA	COORDINADOR PEDAG.	FRITZ MUNAYCO
BIMESTRE	TERCERO	GRADO Y SECCIONES	3° A - C
DURACION	90 MINUTOS	FECHA	JULIO - 2025

SITUACION DE APRENDIZAJE / PROPOSITO DE LA SESION
Gimnasia rítmica acciones de enlaces / los estudiantes construirán una secuencia rítmica con accesorios

VALOR PRIORIZADO	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Responsabilidad	- Puntualidad en el ingreso al área de trabajo y en los cambios de hora. - Desarrolla y culmina las tareas en el tiempo especificado.

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS/INSTRUMENTO DE EVALUACION
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Interactúa con sus compañeros respetando las características y posibilidades de los participantes	Exposición de gimnasia rítmica con accesorios	Presenta una secuencia rítmica simple con accesorios

PROCESO PEDAGÓGICO

	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	- La docente se presenta a los estudiantes y comunica las actividades a realizar el día de hoy. - Luego pregunta ¿se hizo fácil la construcción de una rutina aeróbica? ¿Qué dificultades se presentaron en la construcción de la coreografía? - La docente pregunta ¿Cuántos integrantes crees tú que es suficiente para la construcción de la coreografía?	SILBATO PALOS COMO ELEMENTO MUSICAL	
	SABERES PREVIOS	La estudiantes proponen la movilidad articular		
	PROBLEMATIZACIÓN	Al no contar con parlante se utiliza dos palos para marcar el ritmo de la canción (música peruana)		
	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	Desarrollar movimientos rítmicos sin utilizar equipos de sonido.		
	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES (MEDIACION - RETROALIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES)	- Los estudiantes realizan caminatas por todo el espacio por 5 minutos. - Al silbato de la docente los estudiantes ejecutan lo siguiente: - Acciones de coordinación global. - A continuación, forman de a cuatro y ejecutan acciones de fuerza de abdominal y dorsal. - En parejas trabajan actividades de estiramiento de segmentos superiores e inferiores. - A continuación, los equipos refuerzan las acciones aeróbicas antes de la presentación. - Luego a estas acciones le agrega pasos gimnásticos para darle forma a la coreografía.		
CIERRE	EVALUACIÓN (METACOGNICIÓN)	La docente dialoga sobre los errores observados en los estudiantes en los diferentes fundamentos aplicados e invita a pasar a los servicios higiénicos.		

PLAN DE SESION DE APRENDIZAJE N°08

TÍTULO DE SESION	PRESENTO UNA RUTINA AL RITMO DE LA MÚSICA PERUANA, CON MIS COMPAÑEROS
-------------------------	---

DATOS GENERALES

I. E.	MARIANO MELGAR	AREA	EDUCACION FISICA
DOCENTE	RAQUEL HINOSTROZA ACOSTA	COORDINADOR PEDAG.	FRITZ MUNAYCO
BIMESTRE	TERCERO	GRADO Y SECCIONES	5° A - B - C - D - E - F - G
DURACION	90 MINUTOS	FECHA	JULIO - 2025

SITUACION DE APRENDIZAJE / PROPOSITO DE LA SESION

La gimnasia aeróbica-acciones de enlace /los estudiantes presentan una rutina aeróbica teniendo como base música peruana

VALOR PRIORIZADO	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Responsabilidad	- Puntualidad en el ingreso al área de trabajo y en los cambios de hora. - Desarrolla y culmina las tareas en el tiempo especificado.

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS/INSTRUMENTO DE EVALUACION
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Interactúa con sus compañeros respetando las características y posibilidades de las participantes	Exposición de gimnasia aeróbica con accesorios	Expresa sus emociones a través de la gimnasia aeróbica

PROCESO PEDAGÓGICO

	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	- La docente se presenta el tema a desarrollar a sus estudiantes y comunica las acciones a llevarse a cabo. - Luego pregunta ¿Qué acciones de la gimnasia aeróbica te parecieron más difícil? ¿crees que la música influye en la construcción de la rutina? ¿Por qué? - Los estudiantes mencionan las acciones que le resultaron más fáciles. - La docente pregunta ¿Qué elementos crees que son los más fáciles de manejar?	SILBATO PALOS COMO ELEMENTO MUSICAL	
	SABERES PREVIOS	La estudiantes proponen la movilidad articular luego en parejas ejecuten acciones de elongación. Luego los estudiantes anotan su pulso de inicio.		
	PROBLEMATIZACIÓN	Al no contar con parlante se utiliza dos palos para marcar el ritmo de la canción (música peruana)		
	PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN	Desarrollar movimientos rítmicos sin utilizar equipos de sonido.		
CIERRE	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES (MEDIACIÓN - RETROALIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES)	- A continuación, se forman parejas y trotan rodeando el campo por espacio de 4 minutos. - En grupo de a cuatro ejecutan acciones de fuerza de brazos y piernas. - Luego la docente invita a que formen dos columnas enfrentadas e indica que se agarren de la cintura y los cabezas de columna jalen con fuerza de las manos a sus oponentes. - Luego la docente distribuye los grupos para ensayo de su rutina, así mismo forma comisiones de trabajo para iniciar las presentaciones de las rutinas aeróbicas. - La docente revisa equipo de sonido y comunica el programa de presentación. - Luego recorre los espacios para verificar si las comisiones cumplen con sus tareas.		
	EVALUACIÓN (METACOGNICIÓN)	La docente dialoga sobre los errores observados en los estudiantes en los diferentes fundamentos aplicados e invita a pasar a los servicios higiénicos.		

PLAN DE SESION DE APRENDIZAJE N°11

TÍTULO DE SESION	*POSTURA CORPORAL EN LAS PAUSAS ACTIVAS*
-------------------------	--

DATOS GENERALES

I. E.	MARIANO MELGAR	AREA	EDUCACION FISICA
DOCENTE	RAQUEL HINOSTROZA ACOSTA	COORDINADOR PEDAG.	FRITZ MUNAYCO
BIMESTRE	TERCERO	GRADO Y SECCIONES	2° C - D - F - G
DURACION	90 MINUTOS	FECHA	JULIO - 2025

SITUACION DE APRENDIZAJE / PROPOSITO DE LA SESION

Los juegos predeportivos /los estudiantes ejecutan y aplican los fundamentos básicos del básquet en un juego

VALOR PRIORIZADO	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Responsabilidad	- Puntualidad en el ingreso al área de trabajo y en los cambios de hora. - Desarrolla y culmina las tareas en el tiempo especificado.

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS/INSTRUMENTO DE EVALUACION
Asume una vida saludable	Reconoce las posiciones corporales para evitar lesiones	Presentación de cartel de posturas	Participa activa y placenteramente en juegos predeportivos y deportivos

PROCESO PEDAGÓGICO

	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	- Diálogo de la docente sobre la sesión anterior y que le impresionó más de los driles. - Los alumnos mencionan a la profesora si se han lesionado anteriormente en el juego. - La docente presenta las posturas corporales correctas y sugiere evitar acciones que puedan causar lesiones.	SILBATO PALOS COMO ELEMENTO MUSICAL	
	SABERES PREVIOS	La docente muestra medidas de primeros auxilios ante una lesión: ¿Tus pulmones influyen en el básquet? ¿Tus capacidades físicas de resistencia te ayudan en la práctica del deporte?		
	PROBLEMATIZACIÓN			
	PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN			
DESARROLLE LOS APRENDIZAJES	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES (MEDIACIÓN - RETROALIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES)	- La docente muestra la movilidad articular ascendente - Los estudiantes proponen la elongación individual. - La docente aplica un test de flexión de piernas y saltos de longitud. - Luego forma grupos y trabajan pases en distintas formas, de pecho, pique y una mano. - En la misma formación practican pases de pecho, pero esta vez trabajan de a tres y cruzando para formar trenzas. - Luego repiten la misma acción pero esta vez culminan con lanzamiento de aro. - Luego se ubican en las líneas laterales del campo y ejecutan pases largos. - La docente propone un juego donde tienen que aplicarlos pases en sus diferentes formas.		
CIERRE	EVALUACIÓN (METACOGNICION)	La docente dialoga sobre los resultados obtenidos por los estudiantes en los diferentes pruebas e invita a pasar a los servicios higiénicos.		

PLAN DE SESION DE APRENDIZAJE N°12

TÍTULO DE SESION	"ME FAMILIARIZO CON EL RODAMIENTO Y VOLTERETAS"
------------------	---

DATOS GENERALES

I. E.	MARIANO MELGAR	AREA	EDUCACION FISICA
DOCENTE	RAQUEL HINOSTROZA ACOSTA	COORDINADOR PEDAG.	FRITZ MUNAYCO
BIMESTRE	TERCERO	GRADO Y SECCIONES	2° C - D - F - H
DURACION	90 MINUTOS	FECHA	JULIO - 2025

SITUACION DE APRENDIZAJE / PROPOSITO DE LA SESION

La gimnasia deportiva y desarrollo de las capacidades como el equilibrio /los estudiantes identifican acciones de equilibrio expresando sus emociones a través de la presentación de drilles.

VALOR PRIORIZADO	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Responsabilidad	- Puntualidad en el ingreso al área de trabajo y en los cambios de hora. - Desarrolla y culmina las tareas en el tiempo especificado.

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS/INSTRUMENTO DE EVALUACION
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo	Ejecución de rodamientos sobre colchoneta	Expresa sus emociones a través de la gimnasia aeróbica

PROCESO PEDAGÓGICO

	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	- Diálogo de la docente sobre las acciones que se puede realizar sobre las colchonetas, así mismo indica que se tiene que activar la parte cervical. Ya que esta parte incide en todas las acciones de rodamiento a ejecutar. - Los estudiantes comentan sus hábitos de higiene personal con la docente. Luego se establece los beneficios que trae la limpieza para la imagen personal. - La docente presenta pregunta ¿Qué puedes hacer en la colchoneta? ¿Lo puedes hacer en el suelo? ¿Qué sientes después de ejecutar el rodamiento?	SILBATO COLCHONETA	
	SABERES PREVIOS	Los estudiantes proponen las actividades de elongación solicitando que se ejecuten en forma ascendente.		
	PROBLEMATIZACIÓN	Para esta actividad no contamos con suficientes colchonetas para realizar las actividades.		
	PRÓPOSITO Y ORGANIZACIÓN	Podemos realizar la practica de rodamientos.		
DESARROLLE LOS APRENDIZAJES	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES (MEDIACIÓN - RETROALIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES)	- Los estudiantes en columnas enfrentadas inician al trote, cruzando el patio. - Luego ejercicios de fuerza de brazos y piernas en parejas, la docente sugiere que se ejecuten con seriedad el apoyo ya que puede suceder accidentes. - Luego les facilita las colchonetas y pide que muestren los rodamientos que conocen y si tienen temor solicitar apoyo. - Luego la docente muestra la posición de brazos, cuello y flexión de pierna correcta frente a colchoneta. - Los estudiantes en grupo y con apoyo ejecutan las acciones. - La docente corrige las acciones y da tips a los apoyos para evitar accidentes.		
CIERRE	EVALUACIÓN (METACOGNICIÓN)	La docente dialoga sobre los errores observados en los estudiantes en los diferentes fundamentos aplicados e invita a pasar a los servicios higiénicos.		

PLAN DE SESION DE APRENDIZAJE N°13

TÍTULO DE SESION	"PRESENTACIÓN DE VOLTERETAS"
-------------------------	------------------------------

DATOS GENERALES

I. E.	MARIANO MELGAR	AREA	EDUCACION FISICA
DOCENTE	RAQUEL HINOSTROZA ACOSTA	COORDINADOR PEDAG.	FRITZ MUNAYCO
BIMESTRE	TERCERO	GRADO Y SECCIONES	5° A - B - C - D - E - F - G - H
DURACION	90 MINUTOS	FECHA	JULIO - 2025

SITUACION DE APRENDIZAJE / PROPOSITO DE LA SESION
La gimnasia deportiva y desarrollo de las capacidades como el equilibrio y coordinación /los estudiantes construirán rutinas simples expresando sus emociones a través de la presentación de drilles.

VALOR PRIORIZADO	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Responsabilidad	- Puntualidad en el ingreso al área de trabajo y en los cambios de hora. - Desarrolla y culmina las tareas en el tiempo especificado.

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS/INSTRUMENTO DE EVALUACION
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Explora movimientos corporales para fortalecer sus capacidades físicas como la coordinación y el equilibrio	Ejecución de rodamientos sobre colchoneta	Regula su cuerpo al combinar con eficacia las habilidades motrices específicas /lista de cotejo

PROCESO PEDAGÓGICO

	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	- Dialogo de la docente sobre la clasificación de la gimnasia y específicamente la gimnasia deportiva, menciona que el ser humano coordina y equilibra acciones a manos libres y sobre aparatos. - Los estudiantes expresan sus emociones a través de movimientos simples sobre colchonetas respetando las pautas que ofrece la docente. - La docente presenta pregunta ¿De qué otra manera puedes rodar sobre la colchoneta? ¿Es fácil manipular la colchoneta?	SILBATO COLCHONETA	
	SABERES PREVIOS	La docente propone movilidad y actividades de elongación solicitando que sigan su ritmo y a la vez que expresen sus emociones.		
	PROBLEMATIZACIÓN	Para esta actividad no contamos con suficientes colchonetas para realizar las actividades.		
	PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN	Poder realizar la practica de rodamientos.		
DESARROLLO LOS APRENDIZAJES	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES (MEDIACIÓN – RETROALIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES)	- Los estudiantes en grupo de a cuatro realizan trotes graduales por el patio. - Luego ejercicios de coordinación y equilibrio en parejas, la docente sugiere que se observen para buscar la armonía. - Luego les facilita la colchoneta y pide que muestren actividades utilizando dicho material. - Luego la docente muestra la técnica del rodamiento adelante y detrás. - Los estudiantes en grupo y con apoyo ejecutan las acciones. - La docente corrige las acciones y da tips a los apoyos para evitar accidentes.		
CIERRE	EVALUACIÓN (METACOGNICIÓN)	La docente dialoga sobre los resultados obtenidos por los estudiantes en los diferentes pruebas e invita a pasar a los servicios higiénicos.		

PLAN DE SESION DE APRENDIZAJE N°14

TÍTULO DE SESION	"PRACTICO EL SALTO DE LA LIZA"
-------------------------	--------------------------------

DATOS GENERALES

I. E.	MARIANO MELGAR	AREA	EDUCACION FISICA
DOCENTE	RAQUEL HINOSTROZA ACOSTA	COORDINADOR PEDAG.	FRITZ MUNAYCO
BIMESTRE	TERCERO	GRADO Y SECCIONES	3° A - C
DURACION	90 MINUTOS	FECHA	JULIO - 2025

SITUACION DE APRENDIZAJE / PROPOSITO DE LA SESION
La gimnasia deportiva y desarrollo de las capacidades como el equilibrio /los estudiantes practica el salto de la liza y rodamientos

VALOR PRIORIZADO	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Responsabilidad	- Puntualidad en el ingreso al área de trabajo y en los cambios de hora. - Desarrolla y culmina las tareas en el tiempo especificado.

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS/INSTRUMENTO DE EVALUACION
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Mejora su equilibrio a través de acciones gimnásticas y expresa emociones, sentimientos a través de la gimnasia	Ejecución de salto de la liza	Controla su cuerpo al realizar con eficacia las habilidades motrices específicas / lista de cotejo

PROCESO PEDAGÓGICO

	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	- Dialogo de la docente sobre los saltos que se pueden hacer sobre colchonetas, así mismo indica que se tiene que activar los brazos, hombros y parte escapular. - Los estudiantes comentan sobre las actividades realizadas en la sesión anterior. - La docente presenta la pregunta ¿alguna vez has hecho el salto de la liza? ¿Lo puedes hacer solo? ¿Es importante que te apoye un compañero para la acción?	SILBATO COLCHONETA	
	SABERES PREVIOS	La docente propone las actividades de elongación solicitando que se ejecute en forma ascendente.		
	PROBLEMATIZACIÓN	Para esta actividad no contamos con suficientes colchonetas para realizar las actividades.		
	PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN	Poder realizar la practica de rodamientos.		
DESARROLLE LOS APRENDIZAJES	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES (MEDIACIÓN - RETROALIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES)	- Los estudiantes trocan libremente por el campo. - Al silbato ejecutan sentadillas, saltos y giros. - Luego ejercicios de coordinación y equilibrio corporal. - Luego frente a colchoneta realizan rodamientos. - Poco a poco la docente va pidiendo que realicen un salto antes del rodamiento - La docente muestra la posición correcta de las manos, parte cervical y salida de colchoneta. - Luego forma grupos frente a colchoneta y va ubicando los cuerpos del saburete. - Luego facilita el mini tramp para que puedan elevarse. - Luego la docente corrige los errores y da tips de salto y salida. - Los estudiantes en grupo y con apoyo ejecutan las acciones. - La docente corrige las acciones y da tips a los apoyos para evitar accidentes.		
CIERRE	EVALUACIÓN (METACOGNICIÓN)	La docente dialoga sobre los resultados observados por los estudiantes en las diferentes pruebas e invita a pasar a los servicios higiénicos.		

PLAN DE SESION DE APRENDIZAJE N°15

TÍTULO DE SESION	"ME FAMILIARIZO CON LA PRÁCTICA DEL BASQUET"
-------------------------	--

DATOS GENERALES

I. E.	MARIANO MELGAR	AREA	EDUCACION FISICA
DOCENTE	RAQUEL HINOSTROZA ACOSTA	COORDINADOR PEDAG.	FRITZ MUNAYCO
BIMESTRE	TERCERO	GRADO Y SECCIONES	3° A - C
DURACION	90 MINUTOS	FECHA	JULIO- 2025

SITUACION DE APRENDIZAJE / PROPOSITO DE LA SESION

Los juegos predeportivos /los estudiantes exploran los fundamentos básicos del básquet.

VALOR PRIORIZADO	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Responsabilidad	- Puntualidad en el ingreso al área de trabajo y en los cambios de hora. - Desarrolla y culmina las tareas en el tiempo especificado.

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS/INSTRUMENTO DE EVALUACION
Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.	Identifica los fundamentos técnicos del control del balón al realizar el trabajo en circuito.	Test de aptitud física.	Participa activa y placenteramente en juegos predeportivos y deportivos

PROCESO PEDAGÓGICO

	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	- Diálogo de la docente sobre los fundamentos básicos del básquet. - Los alumnos mencionan al profesor los fundamentos que conocen del básquet. - La docente presenta el tema a realizar, destacando la aplicación de los fundamentos del básquet.	CONOS BALÓN BASQUETBOL Y SILBATO	
	SABERES PREVIOS	La docente muestra las partes del cuerpo que influye en los fundamentos básicos del básquet: ¿Tus brazos influyen en el básquet? ¿Tus capacidades físicas de velocidad te ayudan en la práctica del deporte?		
	PROBLEMÁTIZACIÓN	La falta de implementos para la cantidad de alumnado.		
	PRÓPOSITO Y ORGANIZACIÓN	Adecuarnos a los materiales que se tienen para las dinámicas.		
DESARROLLE LOS APRENDIZAJES	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES (MEDIACIÓN - RETROALIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES)	- La docente muestra la movilidad articular ascendente. - Los estudiantes proponen la elongación en forma descendente. - La docente aplica un test de saltos de longitud con impulso y sin impulso. - Luego forma grupos y trabajan pases libres con balón. - Luego explica la posición de brazos y manos para aplicar los pases. - Luego forma grupos enfrentados practican pase de pecho, pique y rebote. - Propone un juego donde tienen que aplicarlos pases en sus diferentes formas.		
CIERRE	EVALUACIÓN (METACOGNICIÓN)	La docente dialoga sobre los resultados obtenidos por los estudiantes en las diferentes pruebas e invita a pasar a los servicios higiénicos.		

PLAN DE SESION DE APRENDIZAJE N°16

TÍTULO DE SESION	"FUNDAMENTOS DEL BASQUET"
-------------------------	----------------------------------

DATOS GENERALES

I. E.	MARIANO MELGAR	AREA	EDUCACION FISICA
DOCENTE	RAQUEL HINOSTROZA ACOSTA	COORDINADOR PEDAG.	FRITZ MUNAYCO
BIMESTRE	TERCERO	GRADO Y SECCIONES	3° A - C
DURACION	90 MINUTOS	FECHA	JULIO - 2025

SITUACION DE APRENDIZAJE / PROPOSITO DE LA SESION
Los juegos predeportivos /los estudiantes ejecutan y aplican los fundamentos básicos del básquet en un juego.

VALOR PRIORIZADO	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Responsabilidad	- Puntualidad en el ingreso al área de trabajo y en los cambios de hora. - Desarrolla y culmina las tareas en el tiempo especificado.

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS/INSTRUMENTO DE EVALUACION
Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	Identifica los fundamentos básicos del pase y control del balón	círculo de pases y variantes	Participa activa y placenteramente en juegos predeportivos y deportivos

PROCESO PEDAGÓGICO

	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	- Diálogo de la docente sobre la sesión anterior y que le impresiona más de los driles. - Los alumnos mencionan al profesor, que pases les resulta mas fácil para aplicar en el juego. - La docente presenta el tema a realizar, destacando la aplicación de los fundamentos de básquet.	CONOS BALÓN BASQUETBOL Y SILBATO	
	SABERES PREVIOS	La docente muestra las partes del cuerpo que se pueden lesionar más fácilmente en este deporte: ¿Tus piernas influyen en el básquet?, ¿Tus capacidades físicas de coordinación te ayudan en la práctica del deporte?		
	PROBLEMATIZACIÓN	La falta de implementos para la cantidad de alumnado.		
	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	Adecuarnos a los materiales que se tienen para las dinámicas.		
DESARROLLE LOS APRENDIZAJES	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES (MEDIACION - RETROALIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES)	- Los estudiantes muestran la movilidad articular ascendente. - La docente propone la elongación en parejas. - La docente aplica un test de flexión de brazos en diferentes posiciones individual y parejas. - Luego forma grupos y trabajan dribling en forma lenta y cambio de velocidad. - En la misma formación practican dribling de espalda. - A continuación, repiten estas acciones, pero esta vez sorteando obstáculos. - Luego ejecutan el dribling y dan pase de pecho a 3 metros de distancia al compañero, cambiando de posición. - Luego aplican la misma acción, pero esta vez varían los pases (una mano, sobre la cabeza, pique). - La docente propone un juego donde tienen que aplicarlos pases en sus diferentes formas.		
CIERRE	EVALUACIÓN (METACOGNITION)	La docente dialoga sobre los resultados obtenidos por los estudiantes en las diferentes pruebas e invita a pasar a los servicios higiénicos.		

PLAN DE SESION DE APRENDIZAJE N°17

TÍTULO DE SESION	"PRÁCTICO LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BASQUET"
-------------------------	--

DATOS GENERALES

I. E.	MARIANO MELGAR	AREA	EDUCACION FISICA
DOCENTE	RAQUEL HINOSTROZA ACOSTA	COORDINADOR PEDAG.	FRITZ MUNAYCO
BIMESTRE	TERCERO	GRADO Y SECCIONES	3° A - C
DURACION	90 MINUTOS	FECHA	JULIO - 2025

SITUACION DE APRENDIZAJE / PROPOSITO DE LA SESION
Los juegos deportivos /los estudiantes aplicarán los fundamentos básicos en un juego.

VALOR PRIORIZADO	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Responsabilidad	- Puntualidad en el ingreso al área de trabajo y en los cambios de hora. - Desarrolla y culmina las tareas en el tiempo especificado.

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS/INSTRUMENTO DE EVALUACION
Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	Mejora los fundamentos técnicos del control del balón y lo aplica en juegos pre deportivos.	Ejecución de drill de equilibrio y manipulación de objetos	Aplica los fundamentos básicos y participa en juegos deportivos /lista de cotejo

PROCESO PEDAGÓGICO

	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	- Dialogo de la docente sobre las actividades de la semana anterior. - Los alumnos dialogan sobre las situaciones de juego que no pudieron manejar la sesión anterior. - La docente presenta el tema a realizar, destacando la aplicación de los fundamentos del básquet.	CONOS BALÓN BASQUETBOL Y SILBATO	
	SABERES PREVIOS	La docente muestra las partes del cuerpo que más acciona en el juego de básquet: ¿Las piernas y manos trabajan en forma coordinada?, ¿Los ojos cumplen una función importante en la manipulación del balón? ¿Puedes manipular el balón sin mirarlo?		
	PROBLEMATIZACIÓN	La falta de implementos para la cantidad de alumnado.		
	PRÓPOSITO Y ORGANIZACIÓN	Adecuarnos a los materiales que se tienen para las dinámicas.		
DESARROLLE LOS APRENDIZAJES	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES (MEDIACIÓN - RETROALIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES)	- Los estudiantes muestran la movilidad articular ascendente. - La docente propone la elongación en parejas. - La docente aplica un test de flexión de brazos en diferentes posiciones individual y parejas. - Luego forma grupos y trabajan dribling en forma lenta y cambio de velocidad. - En la misma formación practican dribling de espalda. - A continuación, repiten estas acciones, pero esta vez sorteando obstáculos. - Luego ejecutan el dribling y dan pase de pecho a 3 metros de distancia al compañero, cambiando de posición. - Luego aplican la misma acción, pero esta vez varían los pases (una mano, sobre la cabeza, pique). - La docente propone un juego donde tienen que aplicarlos pases en sus diferentes formas.		
CIERRE	EVALUACIÓN (METACOGNICIÓN)	La docente dialoga sobre los resultados obtenidos por los estudiantes en las diferentes pruebas e invita a pasar a los servicios higiénicos.		

PLAN DE SESION DE APRENDIZAJE N°18

TÍTULO DE SESION	"APLIICO LOS DIFERENTES PASES DEL BASQUET"
-------------------------	---

DATOS GENERALES

I. E.	MARIANO MELGAR	AREA	EDUCACION FISICA
DOCENTE	RAQUEL HINOSTROZA ACOSTA	COORDINADOR PEDAG.	FRITZ MUNAYCO
BIMESTRE	TERCERO	GRADO Y SECCIONES	5° A - B - C - D - E - F - G - H
DURACION	90 MINUTOS	FECHA	JULIO - 2025

SITUACION DE APRENDIZAJE / PROPOSITO DE LA SESION
Los juegos deportivos /los estudiantes aplicarán los fundamentos básicos en un juego.

VALOR PRIORIZADO	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Responsabilidad	- Puntualidad en el ingreso al área de trabajo y en los cambios de hora. - Desarrolla y culmina las tareas en el tiempo especificado.

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	CRITERIOS/INSTRUMENTO DE EVALUACION
Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	Aplica los fundamentos técnicos del pase en situaciones lúdicas.	Ejecución de drill de equilibrio y manipulación de objetos	Aplica los fundamentos básicos y participa en juegos deportivos /lista de cotejo

PROCESO PEDAGÓGICO

	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	- Dialogo de la docente sobre las actividades de la semana anterior. - Los alumnos dialogan sobre las lesiones que le han sucedido en la práctica del básquet. - La docente presenta el tema a realizar, destacando la aplicación de los fundamentos del básquet.	CONOS BALÓN BASQUETBOL Y SILBATO	
	SABERES PREVIOS	La docente muestra la posición de los brazos y piernas y su impacto que tienen para dar el pase: ¿Las piernas y manos trabajan en forma coordinada? ¿Puedes flexionar un poco el tronco para driblear y dar pases? ¿Puedes manipular el balón sin mirarlo?		
	PROBLEMATIZACIÓN	La falta de implementos para la cantidad de alumnado.		
	PRÓPOSITO Y ORGANIZACIÓN	Adecuarnos a los materiales que se tienen para las dinámicas.		
DESARROLLE LOS APRENDIZAJES	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES (MEDIACION - RETROALIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES)	- La docente sugiere que realicen trotes pausados alrededor del campo, luego forma cinco grupos: - Grupo 1: Trabaja pases de pecho y pique. - Grupo 2: Trabaja pases con una mano y sobre la cabeza. - Grupo 3: Trabaja lanzamientos a pie firme. - Grupo 4: Trabaja entrada doble ritmo. - Grupo 5: Trabaja pie pivot y lanzamiento. Luego la docente llama a los delegados para hacer el sorteo y publicar el fixture, así mismo da tareas a los estudiantes que no participan, conformando el equipo de primeros auxilios. La docente arbitra corrige errores y da alternativas de solución en planteamiento y rotación de jugadores.		
CIERRE	EVALUACIÓN (METACOGNICIÓN)	La docente dialoga sobre los resultados obtenidos por los estudiantes en las diferentes pruebas e invita a pasar a los servicios higiénicos.		