



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación

**Adquisición de la habilidad de la escucha del idioma
inglés en los estudiantes de secundaria**

TESIS

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación
Secundaria en la Especialidad de Inglés y Castellano**

AUTOR

Marylin Rubi ESPINOZA ALARCON

ASESOR

Doris Elida FUSTER GUILLÉN

Lima, Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Espinoza, M. (2024). *Adquisición de la habilidad de la escucha del idioma inglés en los estudiantes de secundaria*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

Metadatos complementarios

Datos de autor	
Nombres y apellidos	Marylin Rubi Espinoza Alarcon
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	76411427
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0004-2244-3950
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Doris Elida Fuster Guillén
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	04086550
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-7889-2243
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Vilma Beatriz Medina Acero
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	08476395
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Victor Enrique Lizama Mendoza
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	44069282
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Ofelia Carmen Santos Jiménez
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	25454259
Datos de investigación	
Línea de investigación	E.3.1.3. Educación Intercultural, didáctica y desempeño docente

Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	Edificio: Universidad Nacional Mayor de San Marcos País: Perú Departamento: Lima Provincia: Lima Distrito: Lima Latitud: -12.05819215 Longitud: -77.0189181894387
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2022 - 2024
URL de disciplinas OCDE	Educación general https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE
MARYLIN RUBI ESPINOZA ALARCON**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE
INGLÉS Y CASTELLANO**

En la ciudad de Lima a los veintitrés días del mes de mayo de dos mil venticuatro, se reunieron en acto público en el Salón de Grados de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el jurado evaluador presidido por la Lic. Vilma Beatriz Medina Acero e integrado por el Dr. Víctor Enrique Lizama Mendoza y la Dra. Ofelia Carmen Santos Jiménez, para calificar la sustentación de la Tesis titulada: **"ADQUISICIÓN DE LA HABILIDAD DE LA ESCUCHA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA"**, presentada por doña **MARYLIN RUBI ESPINOZA ALARCON**, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria en la especialidad Inglés y Castellano.

Después de escuchar la exposición de la graduanda, el jurado procedió a formular las preguntas del reglamento y luego de una calificación en privado decidió otorgarle el calificativo de:

12 (Doce)

Aprobado.

Como testimonio del acto realizado, cada uno de los miembros del jurado procedieron a suscribir la presente ACTA para que sea remitida a las instancias correspondientes, a fin de que se expida previo trámite administrativo, el diploma que acredite a la bachiller como Licenciada en Educación Secundaria en la especialidad Inglés y Castellano.

Lic. VILMA BEATRIZ MEDINA ACERO
Jurado evaluador

Dr. VÍCTOR ENRIQUE LIZAMA MENDOZA
Jurado evaluador

Dra. OFELIA CARMEN SANTOS JIMÉNEZ
Jurado evaluador



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD
INGLÉS Y CASTELLANO**

NOMBRE DEL AUTOR: **MARYLIN RUBI ESPINOZA ALARCON**

TÍTULO DE LA TESIS: **"ADQUISICIÓN DE LA HABILIDAD DE LA ESCUCHA DEL
IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE
SECUNDARIA"**

JURADO INTEGRADO POR LOS PROFESORES:

MIEMBRO DE JURADO: Lic. VILMA BEATRIZ MEDINA ACERO

MIEMBRO DE JURADO: Dr. VICTOR ENRIQUE LIZAMA MENDOZA

MIEMBRO DE JURADO: Dra. OFELIA CARMEN SANTOS JIMÉNEZ

RESULTADO FINAL:

12 (Doce)
.....
Aprobado
.....

Lima, 23 de mayo de 2024

Lic. VILMA BEATRIZ MEDINA ACERO
Jurado evaluador

Dr. VÍCTOR ENRIQUE LIZAMA MENDOZA
Jurado evaluador

Dra. OFELIA CARMEN SANTOS JIMÉNEZ
Jurado evaluador



CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo Doris Elida Fuster Guillén en mi condición de asesor acreditado de la tesis de investigación, cuyo título es **“Adquisición de la habilidad de la escucha del idioma inglés en los estudiantes de secundaria”** presentado por la bachiller **Marylin Rubi Espinoza Alarcon** para optar el grado de Licenciada en Educación, CERTIFICO que se ha cumplido con lo establecido en la Directiva de Originalidad y de Similitud de Trabajos Académicos, de Investigación y Producción Intelectual. Según la revisión, análisis y evaluación mediante el software de similitud textual, el documento evaluado cuenta con el porcentaje de 18 % de similitud, nivel **PERMITIDO** para continuar con los trámites correspondientes y para su **publicación en el repositorio institucional**

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del grado/ título/ especialidad correspondiente.

Firma del Asesor

DNI: 04086550

Nombres y apellidos del asesor: Doris Elida Fuster Guillén



DEDICATORIA

A mis queridos padres, Clever y Delfina, en especial a mi madre por brindarme su apoyo constante y ser mi ejemplo de esfuerzo y determinación. A mis hermanos, Branlyn y Rut, por ser mi fuente de motivación para poder superarme cada día.

AGRADECIMIENTOS

Mi gratitud y agradecimiento, en primer lugar, a quién me ha guiado y me ha dado la fortaleza para seguir adelante, Dios. A mi familia, por su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios. De igual manera, deseo brindar mi agradecimiento a los docentes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos por sus enseñanzas y ser partícipes de mi formación profesional. Especial agradecimiento a la Dra. Doris Fuster por su asesoría constante durante el desarrollo de la presente tesis.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	1
AGRADECIMIENTOS.....	2
ÍNDICE	3
RESUMEN	5
ABSTRACT.....	6
I. Introducción.....	7
1.1. Descripción de la realidad problemática	7
1.2. Definición del problema	11
1.2.1. Problema general	11
1.2.2. Problemas específicos	11
1.3. Objetivos de la investigación	12
1.3.1. Objetivo General	12
1.3.2. Objetivos Específicos	12
1.4. Justificación o importancia.....	12
1.5. Limitaciones de la investigación	14
II. Revisión de la literatura	15
2.1. Marco teórico	15
2.2. Antecedentes del estudio.....	19
2.3. Bases teóricas	27
2.4. Definición de términos básicos	38
III. Hipótesis y variables	40
3.1. Sistema y categoría de análisis	40
3.2. Operacionalización de la variable	40
IV. Materiales y métodos	42
4.1. Área de estudio	42
4.2. Tipo de investigación	43
4.3. Diseño de investigación	43
4.4. Credibilidad de la investigación	45

4.5. Sujetos de estudio	46
4.6. Procedimientos y técnicas de recojo de información.....	47
4.6.1 Procedimientos.....	47
4.6.2 Técnicas e instrumentos de recolección de información	47
4.7 Análisis de datos	49
V. Resultados	55
5.1. Presentación y análisis de los resultados	55
VI. Discusión	88
VII. Conclusiones y recomendaciones	96
Referencias.....	99
Anexos.	108

RESUMEN

La investigación titulada "Adquisición de la habilidad de la escucha del idioma inglés en los estudiantes de secundaria" se originó a partir de la observación de una problemática respecto a la comprensión auditiva en inglés en estudiantes de secundaria de la EBR, lo que permitió establecer como objetivo de estudio, describir el proceso de la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de secundaria. El estudio se realizó bajo el paradigma interpretativo, siguiendo el enfoque cualitativo, tipo básico, diseño de investigación análisis documental. El desarrollo de la perspectiva teórica se basó en la revisión de documentación académica, cuya muestra estuvo conformada por 13 documentos. La técnica empleada es la observación indirecta y el instrumento es la matriz de observación. De acuerdo con el análisis realizado se concluye que la comprensión auditiva es fundamental para el aprendizaje de la lengua extranjera inglés.

Palabras claves: comprensión auditiva, idioma inglés, estudiantes de secundaria, análisis documental.

ABSTRACT

The research entitled "Acquisition of English language listening skill in high school students" originated from the observation of a problem in the listening skill in high school students of the EBR, which allowed to establish as the objective of the study, to describe the process of listening comprehension in English for high school students. The study was conducted under the interpretive paradigm, following the qualitative approach, basic type, documentary analysis research design. The development of the theoretical perspective was based on the review of academic documentation, whose sample consisted of 13 documents. The technique used was indirect observation and the instrument was the observation matrix. According to the analysis carried out, it is concluded that listening skills are fundamental for the learning of the English foreign language.

Keywords: listening comprehension, English language, high school students, documentary analysis.

I. INTRODUCCIÓN

Desde los ambientes universitarios se realiza esta investigación, bajo la mirada del análisis bibliométrico, centrada en el desarrollo de una de las cuatro habilidades básicas para aprender un segundo idioma, la comprensión auditiva o “listening comprehension”, mediante el uso de micro habilidades auditivas como la habilidad de percepción, habilidad de análisis y la habilidad de síntesis, en estudiantes de secundaria. Este estudio busca contribuir en la adquisición de un segundo idioma, en particular a mejorar la comprensión auditiva del idioma extranjero inglés. Para comenzar esta investigación se describirá la situación actual.

1.1 Descripción de la realidad problemática

Actualmente, el inglés es uno de los idiomas principales a nivel mundial que puede abrir muchas puertas al que lo domina, siendo el acto comunicativo un aspecto muy importante, por ello he enfatizado en este trabajo de investigación el desarrollo de la comprensión auditiva en estudiantes de la EBR, donde el escuchar es un aspecto fundamental el cual permite poder entablar una comunicación adecuada y productiva.

En esa línea cabe señalar que a nivel internacional se han impartido distintas pruebas, siendo una de ellas la EF SET que se aplicó en el 2020 a 100 países. Este informe muestra resultados de manera general respecto al idioma. Según el informe EF EPI 2020, el dominio del idioma inglés presentaba una mejora significativa a nivel mundial específicamente en 26 países. Respecto a América Latina, los datos mostraron resultados alentadores: entre 2018 y 2019, doce de los 19 países encuestados mejoraron su dominio del idioma extranjero inglés, muchos de ellos de manera significativa, siendo un factor fundamental la inversión en capacitación docente para obtener dichos resultados.

Por otra parte, centrándonos un poco más en la problemática, Cronquist y Fiszbein realizaron un análisis del logro de la comprensión auditiva en estudiantes de varios países de Latinoamérica en 2017. En el país de Uruguay se administró la evaluación de inglés adaptativo a alumnos de primer año de secundaria por primera vez en el 2016, donde aproximadamente el 13% de estudiantes tomaron el examen. Los resultados mostraron que los porcentajes en relación a los niveles de audición son más diversos, siendo con mayor porcentaje el nivel A2. Por otro lado, en el país del Ecuador recién se comenzó a evaluar el dominio del inglés de los estudiantes de escuelas públicas al finalizar la secundaria, evaluación que no alcanzó a todos los estudiantes. La evaluación se centró en dos habilidades: lectura y comprensión auditiva. En Brasil, los hallazgos indicaron que muchos profesores de inglés todavía necesitaban mejorar su dominio del idioma, y que existen grandes brechas entre quienes enseñan en áreas urbanas y rurales.

En esa línea Cárdenas y Cedeño (2023) indican que, debido a la falta de motivación para su trabajo y el poco conocimiento sobre su manejo, muy pocos maestros utilizan herramientas multimedia en la enseñanza del inglés. Además, no tienen en cuenta su papel en el proceso de enseñanza aprendizaje. También indicaron que instituciones educativas no poseen recursos para capacitar a los docentes en cuanto a su uso. Igualmente, Añazco (2019) descubrió que la falta de recursos tecnológicos tiene un impacto negativo en la comprensión auditiva, lo que se suma a una didáctica inadecuada.

Aunque es cierto que la práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje, como las propuestas bajo metodologías dinámicas, se ha centrado en brindar al alumnado habilidades para hablar adecuadamente en inglés, aún no se ha explorado con profundidad el campo de la habilidad de escuchar, es decir, desarrollar la habilidad para escuchar claramente un mensaje en inglés. En consecuencia, para forjar la competencia comunicativa es extremadamente urgente mejorar la

capacidad de escucha en inglés de los estudiantes, porque es una habilidad que se extiende a las demás habilidades, es decir, speaking, reading y writing.

El tercer idioma más hablado en Perú es el inglés, después del español y el quechua. De acuerdo con el informe EF EPI, Lima, Arequipa, La Libertad y Piura son los cuatro departamentos del Perú con mayor cantidad de personas que hablan inglés, lo practican o lo han hecho en el pasado, sin embargo, el dominio del idioma es bajo y extremadamente bajo.

Al respecto Portocarrero y Gamarra (2013) mencionan que los estudiantes peruanos enfrentan diversas dificultades al aprender inglés, principalmente en la escucha. Se dice que en diálogos y canciones se refleja la falta de comprensión y discriminación de sonidos, y que los estudiantes no pueden entender lo que el otro expresa en situaciones reales. Además, señalan una falta continua de interés de los estudiantes en la clase, problemas de atención y concentración, problemas personales que afectan la capacidad de concentración o atención de los estudiantes, así como su ánimo y disposición a participar de forma activa en la clase. En ese sentido, Suárez (2021) añade que la falta de utilización de herramientas pedagógicas como las canciones es otro obstáculo.

Según Orrillo (2018), en nuestro país, muchos libros de texto o programas de estudios no incluyen una evaluación de la comprensión auditiva. Además, menciona que la mayor parte de los maestros no valoran esta habilidad cuando planifican. Muchos maestros creen que se desarrollará naturalmente durante el proceso de aprendizaje del idioma, cuando los alumnos lo internalizan inconscientemente.

Ambos estudios reflejan dificultades que enfrentan los alumnos peruanos al aprender inglés, particularmente en la habilidad de escucha comprensiva (listening). Por otra parte, Cubillos y Villacaqui (2019) descubrieron que las canciones tienen un impacto significativo para aprender

otro idioma debido a la motivación que experimentan los estudiantes al emplearse imágenes, sonidos, ritmos y tonalidades.

Estos hallazgos resaltan la necesidad de abordar de manera más efectiva la enseñanza del listening en el contexto educativo peruano, reconociendo su importancia y desarrollando estrategias pedagógicas que ayuden a los estudiantes a superar estas dificultades y mejorar sus habilidades de escucha.

En esta investigación, gracias al desarrollo de prácticas pre profesionales, se pudo identificar ciertas limitaciones en el dominio del idioma inglés entre las que destacan dificultades respecto al desarrollo de la comprensión auditiva en alumnos de secundaria. Al hablar de la comprensión auditiva, que se define como un conjunto de habilidades que dependen de la percepción auditiva de signos orales, conllevan a nombrar otras más específicas, que a la vez se complementan, la habilidad de percepción, de análisis y de síntesis. Los estudiantes tienen ciertos vacíos al momento de reconocer las palabras que escuchan, de la misma manera para discriminar sonidos al escuchar palabras similares. También se pudo evidenciar que presentan ciertas limitaciones para identificar los elementos de las oraciones o frases (unidades gramaticales y pragmáticas), como la capacidad para sintetizar y utilizar sus conocimientos previos. Estas problemáticas probablemente se suscitan debido a que no se está enfatizando el desarrollo de esta habilidad o se está dejando de lado, también podría referir que los docentes carecen de una buena preparación para promover el desarrollo de la comprensión auditiva, así que, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario utilizar diversas estrategias de manera efectiva.

Tanto el Perú como otros países muestran su preocupación debido al escaso desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes de secundaria. Si esta situación persiste, traería consigo la imposibilidad en los estudiantes para entablar una situación comunicativa, tanto en el presente

como en el futuro, ya que, para que esto sea posible es necesario comprender el mensaje a transmitir, además es considerada como una habilidad fundamental y directamente relacionada con el speaking.

Por lo tanto, se realizó la investigación titulada “Adquisición de la habilidad de la escucha del idioma inglés en los estudiantes de secundaria” con el propósito de describir el proceso de la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes del nivel secundario, mediante el empleo de distintas bases de datos bibliográficos.

Asimismo, la investigación se realizó con el objetivo de ser empleada como fuente de información para investigaciones posteriores.

1.2 Definición del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el proceso de la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de secundaria?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cuáles son las posturas conceptuales sobre la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de secundaria?

¿Cuáles son las características de las sub-habilidades de la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de secundaria?

¿Cuáles son las contribuciones que conlleva el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés en los estudiantes de secundaria?

¿Cuáles son las perspectivas para la mejora de la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de secundaria?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Describir el proceso de la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de secundaria.

1.3.2 Objetivos específico

Analizar las posturas conceptuales sobre la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de secundaria.

Exponer las características de las sub-habilidades de la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de secundaria.

Describir las contribuciones que conlleva el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés en los estudiantes de secundaria.

Proponer perspectivas para la mejora de la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de secundaria.

1.4 Justificación

La investigación abordó un problema actual en nuestra realidad educativa: los estudiantes de Educación Básica Regular no desarrollan adecuadamente la comprensión auditiva en inglés. Si no se aborda pronto, este problema podría tener consecuencias a nivel personal, profesional y social. La justificación de esta investigación se basó en cuatro aspectos principales.

En el aspecto social, la presente investigación se justifica en la necesidad actual de mejorar el aprendizaje del inglés como segundo idioma, específicamente la comprensión auditiva en los

estudiantes de EBR. Dado que su dominio abre muchas puertas a muchas oportunidades, los resultados del estudio beneficiarán y ayudarán a los docentes a crear una mayor conciencia de la importancia de desarrollar dicha habilidad en los estudiantes. Asimismo, la presente investigación servirá de aporte al conocimiento y como fuente de información para investigaciones posteriores.

La importancia práctica radicó en lograr un desarrollo adecuado de la comprensión auditiva en los estudiantes de educación secundaria, dado que en cualquier situación de comunicación en un segundo idioma es esencial comprender el mensaje a transmitir para poder entablar una comunicación adecuada. Asimismo, esta investigación ha dotado al investigador de conocimientos de distintas estrategias, nuevos procesos y fundamentos teóricos que serán puestos en práctica en su labor docente con el objetivo de apoyar a los estudiantes de secundaria en el desarrollo de una de las cuatro habilidades del inglés, la comprensión auditiva, es decir, todos los documentos analizados serán útiles para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el aspecto teórico, la investigación ha sido justificada porque comenzó con un diagnóstico de una problemática real y se desarrolló a partir de una revisión teórica de fuentes científicas que habían abordado anteriormente temas relacionados con el propósito de la investigación. Por otra parte, se enfatiza que la comprensión auditiva en el aprendizaje de idiomas, es un proceso activo que involucra el desarrollo de una “actitud activa”. También se señalan los vínculos que existen entre escuchar y otras habilidades, lo cual permitirá el desarrollo de la misma en los estudiantes. Asimismo, en cuanto a la labor docente, debe ser activa en la retroalimentación y principalmente en indagar cómo se viene desarrollando la comprensión auditiva en los estudiantes.

Desde la mirada metodológica, la presente investigación ha sido planteada bajo el paradigma interpretativo, cuyo enfoque fue el cualitativo de tipo básico y de diseño no

experimental. El corte empleado fue transversal, con sub tipo de diseño de análisis bibliométrico para el recojo y análisis de información de distintos documentos como artículos científicos, tesis, entre otros, comparando los aportes de diferentes investigadores respecto a la comprensión auditiva en el idioma inglés. Este análisis es importante debido a que nos permite identificar los últimos avances respecto al desarrollo de la comprensión auditiva en otros países o contextos, de esta manera permite abrir el panorama de otras investigaciones realizadas.

1.5 Limitaciones de la investigación

Durante el estudio, se evidenciaron ciertas limitaciones relacionadas a las fuentes de información respecto a la variable de estudio.

La primera se centra en las pocas investigaciones o estudios actuales relacionados específicamente a la comprensión auditiva a nivel nacional enfocadas al nivel de secundaria, por ende, solo se presentan algunos antecedentes nacionales en el trabajo de investigación, no obstante, internacionales. Asimismo, debido a que la investigación comenzó en un contexto de pandemia con restricciones en espacios públicos, la falta de acceso a investigaciones y libros físicos en las bibliotecas de las universidades fue una limitante. Como resultado, la mayoría de las referencias bibliográficas provienen de estudios científicos y fuentes bibliográficas en línea.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Marco teórico

El aprender es un proceso complejo que a su vez lo podemos tomar como un desafío tanto para los alumnos como para los docentes. En la actualidad, nos encontramos en un mundo globalizado y en constante cambio, donde el dominio de un segundo idioma se ha convertido en casi una necesidad. Como todos sabemos, la enseñanza del inglés ha aumentado en los últimos años debido a que es el segundo idioma más hablado del mundo.

Todavía hay mucho por aprender sobre cómo un estudiante puede aprender una segunda lengua de manera más efectiva. Acerca de este tema, se presentan a continuación algunas teorías y enfoques más usados en la actualidad que respaldan el aprendizaje de una segunda lengua.

2.1.1 Teoría cognoscitivista

Sabemos que, si una persona empieza a aprender un idioma desde la primera infancia, lo adquirirá como su segunda lengua. Sin embargo, también observamos que a medida que crece, es más difícil aprender un idioma. Una de las teorías más conocidas sobre el desarrollo de las habilidades de aprendizaje de los niños es la teoría de Piaget (1961). Esta teoría afirma que la infancia se desarrolla en etapas definidas que se ajustan a la inteligencia y la habilidad de percepción de los niños. Según Vygotsky (2010), el principio de lógica se desarrolla a través de la actividad sensorio-motriz del bebé y en interacción con el medio sociocultural antes de la adquisición del lenguaje. Expone que desde que nace hasta los dos años de edad, los niños ejercen control sobre sus experiencias del mundo exterior. Estas experiencias se integran en esquemas psíquicos o modelos acuñados. Este proceso fue conocido como estimulación temprana o

asimilación por Piaget en 1961. Tanto Piaget como Vygotsky señalan que es el proceso de aprendizaje y crecimiento más crucial que las personas seguirán durante toda su vida.

Por otra parte, Lindstrom (2001) argumenta que el lenguaje es una de las capacidades principales de comunicación cuyo desarrollo es complejo e implica principalmente los sentidos del oído y la vista. La conciencia fonológica es una herramienta que abona primero a los conocimientos de los docentes y luego al proceso, según las nuevas teorías lingüísticas para la enseñanza del inglés a temprana edad. La habilidad que permite a los niños reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y actuar de manera efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en la adquisición de otra lengua se conoce como conciencia fonológica. Antes de que se inicie la enseñanza gráfica del alfabeto, los niños no lo obtienen espontáneamente; debe aprenderse y su desarrollo es esencial.

En esa línea Jones (1989) señala que la conciencia de los sonidos que componen las palabras ayuda a los niños a acercarse a la escritura de manera espontánea. Cuando uno aprende a representar un sonido y distinguir la grafía convencional, puede escribir palabras sin ayuda. Es importante recordar que los maestros deben respetar el proceso de consolidación del lenguaje de los niños hasta los cinco años. El niño debe manipular el sonido del fonema en lugar del nombre de la letra ya que esto puede hacer que escriba mal.

Según Vygotsky (1989), la adquisición y perfeccionamiento de la lengua materna del niño ayuda a su aprendizaje del inglés ya que no interfiere en este proceso. Cuando las dos lenguas (la materna y la segunda) tienen valores afectivos, culturales y sociales, los niños construyen sus aprendizajes y desarrollan habilidades de comprensión en el aula todos los días. Según este autor, la determinación del desarrollo cognitivo se basa en la relación entre el estudiante y su pensamiento.

2.1.2 La teoría del socioconstructivismo

El socioconstructivismo es una teoría del conocimiento que pone especial énfasis en el aspecto relacional del aprendizaje. El socioconstructivismo, que se deriva en parte del constructivismo, agregando la dimensión del contacto con los demás para construir el propio conocimiento en un contexto social. La información está relacionada con el entorno social y cultural donde todos aprenden naturalmente. Según Vygotsky (1978), las interacciones sociales son fundamentales para el aprendizaje, y el lenguaje es una herramienta de apropiación para la atribución de significado y el desarrollo de funciones cognitivas relacionadas con la adquisición.

Asimismo, Vygotsky (1978) reconoce la existencia de una zona sensible, conocida como Zona de Desarrollo Próximo. Esta zona se refiere a la diferencia entre lo que una persona puede lograr intelectualmente en un momento dado (nivel de desarrollo real) y lo que podría lograr mediante la mediación de otros (nivel de desarrollo potencial). La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) se encuentra entre las Zona de Desarrollo Real y la Zona de Desarrollo Potencial. La ZDP permite que las personas desarrollen su potencial cognitivo interactuando con los demás, lo que les permite aprender en sociedad mediante el intercambio de información con sus semejantes.

A través de estas interacciones, el estudiante se ve obligado a reorganizar sus ideas previas e incorporar nuevos elementos que surgen de la situación, propiciando un aprendizaje activo, significativo, con pertinencia y cultura en ajuste al nivel de desarrollo de los estudiantes. En este sentido, la teoría socioconstructivista está estrechamente relacionada con el enfoque comunicativo utilizado en la enseñanza de una lengua extranjera puesto que ambos ratifican que los estudiantes son entes activos responsables de su propio aprendizaje. Además, ambos ven a los maestros como facilitadores, guías y mediadores al brindarles a los estudiantes condiciones necesarias para que puedan construir sus conocimientos.

2.1.3 El enfoque comunicativo

A lo largo del tiempo se han utilizado muchos métodos y enfoques para aprender un segundo idioma, los cuales principalmente presentaban la enseñanza de manera tradicional. Sin embargo, en busca de que los estudiantes no solo memoricen, repitan y se centren en la gramática, sino que sean el centro y los principales actores del aprendizaje cumpliendo un rol activo en este proceso donde se priorice el uso de un segundo idioma extranjero en cualquier situación comunicativa más allá del aula de clases, surge en los años 1980, el Enfoque Comunicativo o Communicative Language Teaching.

Según Cassany (1994) es un método de planteamiento didáctico centrado en la comunicación y el método nocional-funcional. Esto se hace para ayudar a los estudiantes a comunicarse mejor en su lengua, lo que significa que los estudiantes deben participar constantemente en las clases con ejercicios reales brindándoles situaciones comunes y concretas en función de sus intereses y motivaciones.

Al adquirir gradualmente habilidades comunicativas, el estudiante no solo mejora su capacidad para entablar una conversación fluida, sino que también mejora su retención de conceptos y su capacidad para aplicarlos en situaciones reales. Por ello, Pardo (2017) afirma que "para Hymes (1972), la enseñanza del lenguaje debe enfocarse en el desarrollo de la competencia comunicativa y la define como la capacidad que tiene la persona para interpretar y usar la lengua con corrección y propiedad". (p. 21)

El enfoque comunicativo demuestra cuán importante es comunicarse sin pensar en usar la gramática o el vocabulario, sino que se enfoca en el uso del idioma en sí mismo en lugar del conocimiento teórico. Los estudiantes desarrollan la comprensión auditiva, oral, lectora y escrita del inglés. Para lograr estos resultados, se utilizan actividades de comunicación simuladas de gran

importancia que comienzan en el salón de clases y luego se llevan a diferentes contextos sociales (El Desarrollo de Competencias en el Área de Inglés, 2017).

Entendiendo que el uso del enfoque comunicativo implica comprender y analizar un contexto durante el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera, se demuestra el apoyo gramático-estructural (teórico-práctico) para que los estudiantes se desempeñen como líderes en sus acciones diarias utilizando el inglés en situaciones cotidianas donde leen, observan y escuchan significativamente. Esto los ayuda a convertirse en individuos bilingües en un ambiente social (Zebadúa & Palacios, 2012).

Por eso, este método tiene como objetivo preparar al estudiante para que pueda interactuar fácilmente con hablantes de la lengua extranjera. El educador con este enfoque debe considerar las necesidades y habilidades de los estudiantes. El estudiante debe ser responsable y desempeñar roles activos y pasivos durante todo el desarrollo de la enseñanza. Deben aprender a comunicarse en inglés, lo que les permitirá hablar como un hablante nativo (López, 2016).

2.2 Antecedentes

2.2.1 *Antecedentes internacionales*

Cárdenas y Cedeño (2023) realizaron una investigación respecto al uso de herramientas multimedia para mejorar las habilidades de escucha de jóvenes estudiantes, con el propósito de determinar cómo las habilidades de escucha y el uso de recursos multimedia se relacionan. Esta investigación es de diseño bibliográfico. Los resultados evidenciaron que muy pocos docentes emplean las herramientas multimedia porque carecen de motivación en cuanto a su empleo y conocen muy poco acerca de su manejo, asimismo no tienen en cuenta su papel en el proceso de enseñanza aprendizaje. También señalan que las instituciones educativas no poseen recursos para capacitar a los docentes en cuanto a su uso.

La investigación actual se rescata porque presenta una solución alternativa para el desarrollo de la comprensión auditiva asimismo porque presenta una realidad muy similar a la de la nación. Los docentes muchas veces se rehúsan a aprender, sin embargo, el actualizarse debe ser una práctica muy recurrente y normal. El empleo de herramientas multimedia en los salones de clase permite que los estudiantes comprendan mejor las actividades de escucha. Los maestros también deben mejorar sus métodos de enseñanza y prepararse de manera independiente para satisfacer las necesidades de sus estudiantes todos los días.

Vera de la Torre et. al (2023) realizaron un estudio respecto al desarrollo de la comprensión auditiva del inglés a través de herramientas de M-Learning, con el propósito de evaluar si las herramientas aplicadas desarrollan la comprensión auditiva. Este trabajo empírico con enfoque cualitativo - cuantitativo tuvo como población 63 estudiantes de tercer año de secundaria. Se emplearon el cuestionario y pruebas (previas y posteriores) como instrumentos de recopilación de información. Entre sus resultados, la prueba de Wilcoxon determinó que las aplicaciones móviles English Listening y 6 Minute English mejoraron la comprensión auditiva en un 95 %. La investigación concluye en la demostración de la eficacia de English Listening y 6 Minute English, proporcionando una variedad de actividades auditivas que son divertidas, innovadoras e instructivas, por lo tanto, a medida que los maestros utilizan más estas herramientas, el desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes aumentará.

Esta investigación es importante porque es un estudio actual que emplea el uso de la tecnología. Si bien es cierto su uso en el ámbito educativo no es el más reciente, cabe señalar que gracias a este trabajo se dan a conocer dos herramientas digitales específicas que ayudan a los estudiantes de inglés a mejorar sus habilidades auditivas de manera cómoda e interactiva. Estos

factores aumentan la motivación tanto de los estudiantes como de los maestros para trabajar en el desarrollo de la comprensión auditiva.

Velásquez (2020) realizó un estudio respecto al desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral para principiantes de inglés como lengua extranjera a través de una capacitación explícita en estrategias metacognitivas, se propuso demostrar la eficacia de las estrategias empleadas. Esta investigación se abordó desde la perspectiva cualitativa siguiendo el enfoque CALLA, con una población de 42 alumnos de secundaria. Los hallazgos demostraron que el empleo de estrategias impactó positivamente en la escucha y habla de los estudiantes, al ayudarlos a aprender un nuevo vocabulario, mejorar sus actitudes hacia estas habilidades y crear sentimientos de éxito en el aprendizaje. Por consiguiente, deben incorporarse en las clases de inglés para ayudar a los estudiantes a ser más autosuficientes.

La importancia reside en el impacto que tuvo el uso de estrategias metacognitivas en las habilidades de escucha y habla en el idioma inglés, lo que brinda una alternativa de solución para aquellos estudiantes que presentan tener un déficit en el desarrollo de ambas habilidades. Por otra parte, es importante señalar que la motivación es un aspecto esencial para posibilitar el aprendizaje. Los estudiantes cuando están motivados muestran mayor interés en las actividades propuestas, prestan más atención a las indicaciones del docente, realizan las actividades con mayor diligencia y seguridad en sí mismos y se desempeñan mejor en las actividades asignadas. Por lo tanto, la implementación de estas estrategias en otros estudiantes de inglés produciría cambios significativos en sus actitudes hacia las habilidades y en el desarrollo de estas.

Bello (2018) mediante su investigación respecto a la implementación en el plan de estudios de estrategias para aumentar las habilidades auditivas entre los estudiantes de secundaria, con el propósito de examinar distintas estrategias que pueden en su práctica, desarrollar la comprensión

auditiva en los estudiantes. Este trabajo fue abordado desde la perspectiva cuantitativa cuyos sujetos de análisis fueron el personal docente y 271 estudiantes de secundaria. Se obtuvieron distintos resultados gracias a los cuestionarios que se emplearon como falta de motivación en los estudiantes, método inapropiado de enseñanza, entre otros, por lo tanto, entre sus recomendaciones señalan que el docente debe indicar a los estudiantes que escuchen más en su tiempo libre y proporcionar medios y otros recursos, con el propósito de que se mejore la comprensión auditiva por lo que el éxito académico depende de escuchar y de lo que eso ha sido pensado no necesariamente dentro del aula.

La trascendencia de la investigación, en cuanto al desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes de secundaria, radica en implementar distintas estrategias para aumentar o incrementar el desarrollo de esta habilidad, las cuales fueron examinadas en su investigación con el propósito de seleccionar las más idóneas. A su vez es importante señalar los resultados y recomendaciones que se obtuvieron de esta investigación respecto a los estudiantes y los docentes frente al aprendizaje del idioma extranjero inglés, donde señala aspectos a mejorar en el ejercicio de la labor docente.

Maulida (2018) realizó una investigación respecto a las dificultades de los estudiantes en el aprendizaje de la habilidad del listening, con el objetivo de conocer y analizar las mismas. Este trabajo fue abordado desde la perspectiva cualitativa para ello se utilizó el muestreo aleatorio simple cuyos sujetos de estudio fueron 188 estudiantes del XI grado y un maestro de inglés. Según los hallazgos, los estudiantes de SMAN 11 Banda Aceh presentan cuatro problemas principales como vocabulario limitado, también el descuido por desarrollar la comprensión auditiva por parte de los docentes e instalaciones inadecuadas evitaban que se desarrolle la comprensión auditiva en los estudiantes. Asimismo, afirma que cuando los estudiantes encuentran palabras desconocidas,

se detienen y piensan en el significado de esas palabras, lo que los hace perder el resto del discurso. De la misma manera, los estudiantes tuvieron problemas al realizar ejercicios de escucha con características paralingüísticas como el acento, el ruido, la velocidad.

La importancia de esta investigación radica en los hallazgos sobre las dificultades que enfrentan los estudiantes al aprender el inglés como segundo idioma. Permiten que se tomen en cuenta estas dificultades en la enseñanza del idioma extranjero en el desarrollo de la comprensión auditiva, evitando o proponiendo soluciones para lograr el desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes de la manera más adecuada.

2.2.2 Antecedentes nacionales

Suárez (2021) en el estudio realizado sobre el uso del programa “Listening training” basado en el empleo de materiales audiovisuales para mejorar la comprensión auditiva del idioma inglés, se propuso demostrar que el programa mejora considerablemente la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de secundaria. Este trabajo se realizó desde el enfoque cuantitativo y de diseño cuasi-experimental. Su población se conformó de 470 estudiantes de primer año de secundaria, con una muestra de 60, de los cuales 31 pertenecieron al grupo experimental, aplicándose un pretest y un post test. La investigación concluye demostrando que el programa “Listening training” influye de forma significativa en el desarrollo y mejora de la comprensión auditiva en inglés por ello sugiere su uso en los estudiantes de diferentes grados.

La trascendencia de la investigación radica en que presenta una alternativa de solución respecto a la mejora y el desarrollo adecuado de esta. Gracias a sus resultados podemos conocer que el apoyo de material físico puede lograr cambios significativos en aquellos estudiantes que necesitan o les hace falta desarrollar esta habilidad por ende en su aplicación los docentes necesitarán tomar en cuenta el nivel y estándar de aprendizaje al que pertenecen sus estudiantes.

Vicuña (2020) investigó respecto a la implementación del programa “Learning with music” en el nivel de comprensión auditiva de inglés en estudiantes de secundaria, cuyo propósito fue determinar si el programa lograba mejorar el nivel de comprensión auditiva del idioma extranjero inglés de los estudiantes de segundo año de secundaria. Este trabajo es de tipo aplicada, de nivel explicativo y diseño cuasi experimental. Su población estuvo conformada por 18 estudiantes de segundo año de secundaria, con una muestra no probabilística conformada por 9 estudiantes. Sus resultados señalan mejoras no significativas respecto a la identificación de información general y específicas, y vocabulario específico. La investigación concluye en la demostración de que el programa aplicado generó cambios relevantes en aspectos del nivel de la habilidad de la escucha de los estudiantes.

La presente investigación se rescata puesto que aporta una alternativa más de solución respecto al desarrollo y mejora de la comprensión auditiva de los estudiantes. En base a sus resultados podemos evidenciar que su empleo proporciona cambios significativos, aspecto que es de suma importancia para la presente investigación, ya que es una alternativa moderna, didáctica, divertida y significativa para los estudiantes y a su vez sencilla de implementar. Con esta investigación podemos darnos cuenta que el aprender necesita en la actualidad dejar de lado la enseñanza tradicional, y así los estudiantes desarrollen la comprensión auditiva de manera adecuada, donde también el docente cumple un rol fundamental para con el aprendizaje.

Gutiérrez (2020) mediante su investigación respecto a la implementación de la estrategia metodológica “English songs” en las competencias listening y speaking en estudiantes del nivel secundario, se propuso determinar si la estrategia empleada contribuyó en el desarrollo de las dos habilidades mencionadas. Este trabajo se realizó desde el enfoque cuantitativo, de tipo básico y cuyo diseño fue no experimental transversal. Su población fue de 180 estudiantes y su muestra

estuvo conformada de 123. La encuesta fue el medio utilizado para recopilar datos. La investigación concluye que la estrategia utilizada tiene un impacto significativo en las habilidades de escucha y habla. Asimismo, recomienda la proyección de videos con letras, principalmente de personas nativas, para reforzar ambas competencias. También señala el empleo de la música para reconocer y diferenciar sonidos del idioma y mejorar la pronunciación.

La importancia que refiere esta investigación reside en la estrategia empleada, puesto que gracias a sus resultados se demostró mejoras significativas no solo en la habilidad de nuestro interés, sino en una segunda habilidad. Como se sabe para adquirir un segundo idioma se necesita desarrollar cuatro habilidades básicas, tal es el caso que, con la aplicación de esta estrategia en otros contextos con las mismas necesidades se puede afirmar que los estudiantes desarrollarían ambas habilidades mientras se divierten.

Orrillo (2018) realizó una investigación respecto a la aplicación del programa, Closed Caption, para mejorar la comprensión auditiva en los estudiantes de secundaria en el idioma extranjero inglés, tuvo como objetivo determinar si el programa era eficaz, analizar la situación actual, el contexto y así diseñar y ejecutar el programa a mención. Este trabajo es de naturaleza pre-experimental cuyos sujetos de estudio fueron estudiantes del cuarto grado de secundaria. Según los hallazgos de la investigación, se concluye que los estudiantes mejoraron la habilidad de la escucha en el idioma extranjero inglés al aplicarse el programa empleado en la investigación.

Se rescata la presente investigación puesto que aporta una solución alternativa a los problemas que presentan los estudiantes de secundaria en el desarrollo de la comprensión auditiva al aprender un segundo idioma. A partir de los resultados de la investigación podemos darnos cuenta que la aplicación del programa utilizado ayuda a los estudiantes a desarrollar la comprensión auditiva, siendo ello de suma importancia para la presente investigación.

Tapia (2018) en su estudio sobre actividades comunicativas para desarrollar la comprensión auditiva en los estudiantes, con el propósito de determinar cómo las actividades comunicativas, el juego de roles, el uso de la discusión y la brecha de la información se relacionan e influyen en el desarrollo de la escucha. Este estudio fue abordado desde la mirada descriptiva cuyos sujetos de estudio fueron setenta estudiantes del primer ciclo. Los resultados de la investigación permiten concluir que existe una estrecha relación entre las actividades comunicativas, el empleo del juego y el uso de roles, la brecha de información y el desarrollo de la comprensión auditiva.

Esta investigación demuestra la relación de las habilidades para aprender un segundo idioma. El aprendizaje del inglés implica desarrollar cuatro habilidades fundamentales siendo la habilidad de la escucha o “listening skill” y la habilidad del speaking seleccionadas en la investigación, donde se demuestra claramente cómo se relacionan, y como una, en este caso la habilidad comunicativa, necesita de la comprensión auditiva y por ende no deben desarrollarse aisladas sino en conjunto a través de distintas actividades.

2.3 Bases teóricas

2.3.1 Conceptos de la categoría: Comprensión auditiva

La escucha comprensiva implica un conjunto de habilidades que se caracterizan por la percepción auditiva activa de signos orales. Una persona puede oír algo, pero no estar escuchando por lo que para escuchar con eficacia es necesario utilizar algo más que los oídos (James, 1984). En ese sentido Rost (1991) afirma que el escuchar de forma exitosa en el aprendizaje del inglés implica la integración de tres microhabilidades, habilidades de percepción (respuesta neurológica inicial), habilidades de análisis (uso de la información lingüística y conocimiento de fondo) y habilidades de síntesis (se genera nuevo producto). Por otro lado, Wipf (1984) describe el escuchar como un proceso mental invisible difícil de describir, como se distingue entre sonidos, comprende

vocabulario y estructuras gramaticales, inferir intensión y énfasis, e interpretarse en diferentes contextos.

La comprensión auditiva se considera parte de la competencia comunicativa y es imprescindible para aprender inglés. En ese sentido se enfatiza que esta habilidad está relacionada con otras habilidades, principalmente con el habla. Se destaca que mejorar la comunicación verbal o hablada ayuda a las personas a comunicarse mejor en inglés, y se enfatiza que esta habilidad está relacionada con otras habilidades, ya que el escuchar es lo primero que se aprende antes de hablar, leer y escribir (Macías, 2017). El reconocimiento de la importancia de la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés nos lleva a reflexionar sobre su relevancia en la adquisición de cualquier idioma y en la comunicación en general.

A partir de las últimas definiciones se hizo evidente que la comprensión auditiva es importante para una comunicación eficaz, asimismo se subraya que mejorar la comunicación verbal en inglés es esencial, ya que la habilidad de escucha comprensiva es la base sobre la cual se desarrollan las otras habilidades básicas para aprender un idioma extranjero.

Para cualquier persona que desee mejorar sus habilidades lingüísticas, es esencial reconocer la complejidad y la importancia de la comprensión auditiva en el aprendizaje de un idioma. Los estudiantes pueden mejorar su capacidad para comunicarse eficazmente en el idioma que están aprendiendo enfocándose en desarrollar activamente esta habilidad y comprendiendo su relación con otras habilidades.

2.3.2 Conceptos de las subcategorías e indicadores

Subcategoría 1: Habilidades de percepción (Perception skills).

La respuesta neurológica inicial a cualquier fuente de estimulación sensorial, como las ondas sonoras, se conoce como habilidad de percepción. Las sensaciones auditivas solo pueden alcanzar la percepción si son recibidas y procesadas por un área cortical del cerebro (Rost, 2011). La percepción es una capacidad cognitiva que juega un papel fundamental en el aprendizaje del inglés como segunda lengua. El desarrollo de esta habilidad es el primer paso para comenzar a aprender inglés. El aprender un idioma extranjero empieza con la audición y luego la articulación. Por lo tanto, un estudiante repite correctamente una palabra, un sonido o una frase porque lo percibe correctamente. Como la investigación estuvo dirigida a la comprensión auditiva en inglés, la habilidad de percepción comprenderá el discriminar sonidos y reconocer palabras.

Indicador 1: Discriminar sonidos.

El estudiante o aprendiz de un idioma extranjero aprende mediante la discriminación perceptiva, cuya práctica continuada permite que cada vez se requiera menor esfuerzo y una mayor rapidez de respuesta (Romero, 2003). Distinguir los sonidos y entonaciones de las palabras es crucial para el aprendizaje porque esto influirá en la comprensión del lenguaje oral al identificar los diferentes fonemas para comprender a qué palabra hace referencia el emisor. Esto ayudará a mejorar el habla y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera (Unir, 2022). Asimismo, Conde (1994) citado en Meza (2017) señala que el discriminar sonidos se relaciona con las habilidades para reconocer, diferenciar, sintetizar y recordar sonidos.

La discriminación de sonidos desempeña un papel fundamental e inicial en la percepción del idioma inglés. Este indicador enfatiza la importancia de desarrollar una base sólida en la percepción auditiva distinguiendo matices sonoros como parte integral del proceso de aprendizaje, lo que conlleva beneficios significativos para la comunicación y la comprensión en ese idioma.

Indicador 2: Reconocer palabras.

Las palabras se reconocen mediante la interacción entre el sonido que se percibe y la probabilidad comprendida de que una palabra se pronuncie en un contexto dado (Rost,2011). El reconocimiento de unidades de lenguaje hablado es un proceso dinámico que puede acomodar una variedad de unidades en la entrada. La estabilidad se logra gracias a su enfoque fundamental en el reconocimiento de palabras. El reconocer palabras en un habla fluida es la base de la comprensión del lenguaje hablado, y el desarrollo de la automatización del reconocimiento de palabras se considera un componente crucial de la adquisición de L1 y L2 (Segalowitz et al., 2007). Estos conceptos son fundamentales para comprender cómo los seres humanos procesan y adquieren el lenguaje.

Indicador emergente 1: La escucha discriminativa

Se desarrolla por primera vez antes del nacimiento. Es la forma más básica de escuchar ya que no se requiere entender las palabras o frases, sino simplemente escuchar los diferentes sonidos. Asimismo, continúa desarrollándose tanto en la niñez y en la edad adulta. Nuestra capacidad de distinguir entre varios sonidos mejora a medida que envejecemos y adquirimos más experiencia de la vida. No solo podemos distinguir diferentes voces, sino que también aprendemos a distinguir diferencias sutiles en la forma en que se originan los sonidos. Las diferencias incluyen diferenciar entre acentos regionales y pistas sobre las emociones y sentimientos del hablante (Barreto, 2017). Al respecto, la escucha discriminativa es una función distintiva de la escucha que sucede durante la etapa de recepción e implica la capacidad de distinguir sonidos. Este tipo de escucha surge antes del nacimiento y es fisiológico. Es crucial porque selecciona activamente qué sonidos auditivos escuchar y filtra todos los demás sonidos que no son importantes para uno.

Indicador emergente 2: Dominio de vocabulario

El vocabulario se puede definir como la cantidad de palabras y expresiones que se enseñan en cualquier lengua extranjera. Su dominio implica el conocimiento tanto del significado, el uso y la forma en que el estudiante o aprendiz y el poder entender y comunicarse efectivamente en una lengua extranjera. En otras palabras, el estudiante puede reconocer el vocabulario que ha aprendido en cualquier área del lenguaje relacionada con las cuatro habilidades básicas de escucha, habla escritura y lectura (Guerrero, 2022). Dominarlo es fundamental para lograr el aprendizaje, puesto que, si los alumnos no logran dominarlo o si no poseen un conocimiento suficiente de vocabulario no podrán entender lo que escuchan y a su vez poder expresarse con los demás. Por ende, tanto docentes como estudiantes tienen que crear el hábito de aprender y seguir adquiriendo vocabulario.

Subcategoría 2: Habilidades de análisis (Analysis skills).

Las habilidades de análisis son las acciones que hacen que la persona que escucha comprenda la información de forma precisa. El que escucha debe ubicar o reconstruir la idea central, las ideas principales o secundarias del texto oral (Cova, 2012). Es decir, los oyentes utilizan la información lingüística y el conocimiento de fondo en un contexto social. Se puede considerar que la capacidad de comprender el significado intencionado de otro hablante es un objetivo principal para el aprendizaje de la escucha en un L2 (Rost, 2011). Por ello, la enseñanza y la práctica de habilidades analíticas son esenciales para que los estudiantes de L2 puedan comunicarse efectivamente en un contexto real, donde a menudo se encuentran con una variedad de acentos, estilos de habla y contextos de comunicación. El desarrollo de estas habilidades de análisis en la escucha comprende el identificar unidades gramaticales y unidades pragmáticas.

Indicador 3: Identificar unidades gramaticales.

Implica reconocer y comprender las partes fundamentales de la gramática inglesa, como prestar atención a palabras claves, frases, y estructura de oraciones, pronombres y elementos gramaticales como verbos conjugados preposiciones y conectores mientras escuchas. Involucra la comprensión de la estructura gramatical y las relaciones entre las palabras y oraciones en el discurso hablado (Siegler et al., 2003). Este indicador sirvió para analizar en diversas fuentes bibliográficas acerca de cómo se identifica unidades gramaticales en una lengua extranjera y cuál en su importancia. Al identificar unidades gramaticales, los alumnos pueden comprender la estructura del idioma, inferir el significado de palabras y frases en contexto y mejorar sus habilidades auditivas. Por lo tanto, los estudiantes deben centrarse en identificar estas unidades como parte de su proceso de aprendizaje del idioma con la guía docente.

Indicador 4: Identificar unidades pragmáticas.

La pragmática implica el estudio de cómo el contexto, la intención y otros factores influyen en la interpretación del significado en el lenguaje. Identificar unidades pragmáticas al escuchar en inglés se refiere a la capacidad de reconocer cómo se utilizan elementos como la entonación, el tono de voz, las pausas y las señales contextuales para comprender las implicaciones y las intenciones del hablante mientras se escucha inglés (Gonzáles, 2009). Identificar unidades pragmáticas puede apoyar a los aprendices a comprender mejor el contexto cultural de la lengua, el significado previsto del mensaje, incluido el tono, la actitud y el propósito del hablante. Diferentes culturas tienen diferentes estilos de comunicación y comprender estos estilos puede ayudar a evitar malentendidos y comunicarse más eficazmente con hablantes nativos.

Indicador emergente 3: La prosodia en el análisis de la escucha

El acento, la entonación, el tono, el ritmo, la melodía, las pausas, la velocidad de elocución y las características vocales son características suprasegmentales que componen la prosodia

(Llisterri, 2016). Para dar información sobre el estado emocional en general y su actitud con respecto a un tema determinado, a una situación específica o al interlocutor, un hablante debe desarrollar una competencia prosódica adecuada (Mozziconacci, 1998). Al respecto se puede señalar que la prosodia es un componente esencial en el aprendizaje del inglés, permitiendo la pronunciación y entonación de las palabras correctamente, lo que a su vez facilita la comprensión y producción oral del idioma. Asimismo, como señala el último autor al dar información al hablante, se entiende que la prosodia es esencial para organizar e interpretar el discurso. En síntesis, la prosodia es un componente crucial de la gramática que enseña la pronunciación y entonación adecuadas de las palabras y permite la comprensión de un mensaje en un contexto comunicativo específico. La prosodia puede mejorar la motivación y la participación de los estudiantes en las actividades orales en clase, lo que mejora su aprendizaje del inglés.

Indicador emergente 4: El proceso ascendente y descendente en la escucha

El procesamiento ascendente (bottom-up) y el procesamiento descendente (top-down processing) son los dos tipos de procesamiento del lenguaje. El objetivo del procesamiento ascendente es alcanzar un significado de nivel superior. Los estudiantes identifican y analizan elementos lingüísticos en un orden, desde unidades lingüísticas más pequeñas, como fonemas, hasta unidades lingüísticas más grandes, como textos, utilizando su conocimiento de la lengua. Este proceso se basa en textos, en los que los estudiantes crean significado basándose en los sonidos, las palabras y la gramática del mensaje. Por otro lado, hay procesamiento de arriba hacia abajo, requiere que los estudiantes aborden la escucha con conocimiento previo del tema, el contexto y el tipo (Jian Gao, 2012). En suma, es importante señalar la relevancia de ambos procesos en el análisis de lo que se escucha donde el procesamiento ascendente se enfoca en

analizar los elementos lingüísticos para crear significado, mientras que el procesamiento descendente utiliza el conocimiento previo para comprender el mensaje y crear significado.

Subcategoría 3: Habilidades de síntesis (Synthesis skills).

La síntesis es la acción mental que realiza el oyente para crear nuevos elementos relacionados con el contenido del texto oral. Para evocar ideas o experiencias almacenadas en la memoria, el que escucha debe buscar analogías con el contenido de alguna parte o todo el texto oral; parafrasear el discurso hablado; crear preguntas, hipótesis y predicciones; agrupar o clasificar categorías; generar inferencias y conclusiones, entre otras cosas (Cova, 2012). Es decir, en la síntesis los estudiantes crean, integran y combinan ideas para crear un nuevo producto o propuesta para sí mismos sobre la integridad del todo (López, 2000). A partir de esta dimensión se analizó que, al escuchar una lengua extranjera, los estudiantes deben poder sintetizar diferentes piezas de información, como unidades gramaticales, unidades pragmáticas y contexto cultural, para comprender el significado del mensaje oral. Además, las habilidades de síntesis pueden ayudar a los alumnos a recordar y retener información de forma eficaz.

Indicador 5: Conexión lingüística

Es el proceso mediante el cual se conectan los gestos, los sonidos, las posturas, las expresiones faciales, los silencios y otros elementos verbales y no verbales que se utilizan en la comunicación oral. La comprensión de la escucha en inglés es un proceso activo que implica el recibir, entender, interpretar y responder a los mensajes del hablante (Cova, 2012). Este indicador suele ser de suma importancia ya que al escuchar en inglés no solo se necesita recordar algunas palabras aisladas o frases fuera de contexto sino poder establecer la conexión lingüística. Al conectar los sonidos del idioma con el significado del mensaje, los estudiantes pueden sintetizar

diferentes piezas de información de manera más efectiva y comprender el mensaje de manera más completa.

Indicador 6: Utilizar conocimientos previos

En relación al uso de conocimientos previos, Segalowitz (1998) menciona que la activación del conocimiento de fondo (esquemas de contenido y esquemas culturales) que es necesario para la comprensión del habla comienza con el reconocimiento de palabras. Se ha demostrado que la capacidad auditiva de L2 se puede predecir de manera consistente tanto por la velocidad como por la amplitud del reconocimiento de palabras. La relevancia de este indicador radica, a partir de las fuentes analizadas, en la capacidad que deben tener los estudiantes para centrarse en utilizar los conocimientos previos como parte de su proceso de aprendizaje de idiomas. Los estudiantes pueden comprender las influencias sociales y culturales en la comunicación, como el tono, la actitud y el propósito del hablante, utilizando sus conocimientos previos.

Indicador emergente 5: La memoria de largo plazo

La memoria de largo plazo implica agregar simultáneamente el conocimiento que se obtuvo de la recepción del mensaje (Padilla y Bajo, 1998). La memoria a largo plazo está compuesta por todas las experiencias, conocimientos y conocimientos que se almacenan a lo largo de la vida, lo que hace que sea más importante. De igual forma, tiene en cuenta su capacidad infinita de almacenar información, así como el proceso de adquisición y organización, lo que permite la lectura y comprensión (Fuenmayor y Villasmil, 2008). Es decir, la memoria de largo plazo es el almacenamiento de datos o información constante que abarca todo lo que se recuerda que sucedió hace más de unos minutos, así como todo lo que se recuerda que sucedió hace días, semanas y años. La memoria de largo plazo es una habilidad cognitiva fundamental para el procesamiento del lenguaje y la realización de las tareas diarias.

2.3.3 Importancia del desarrollo de la comprensión auditiva

La herramienta natural para aprender inglés es la comprensión auditiva, al igual que aprendemos nuestra lengua materna a fuerza de escuchar lo que nos rodea. No debemos esperar que nuestros hijos e hijas sepan escribir correctamente en inglés antes de comprender y hablar el idioma, ya que nunca se espera que los bebés aprendan a escribir antes de hablar. La importancia de su desarrollo radica en que ayuda a establecer las bases de la comprensión y la expresión oral, así mejorar la pronunciación y la entonación, amplía el vocabulario con expresiones comunes y de uso diario, hablar con más fluidez y familiarizarse con la lengua (Violet, 2022).

Investigadores como Ortiz (2023) afirman que, para comprender y participar en conversaciones, mejorar la comprensión oral es esencial. El oyente con un alto nivel de comprensión auditiva será capaz de distinguir los matices de la conversación, hacer conexiones entre lo que dice la gente y comprender el contexto de la conversación. Además, genera confianza en el aprendiz para expresarse en inglés al lograr entender lo que escucha. En resumen, la comprensión de la escucha es fundamental en el aprendizaje de idiomas, por ende, los estudiantes deben enfocarse primero en mejorar sus habilidades de escucha antes de avanzar en otros aspectos del aprendizaje de idiomas. Al practicar la escucha con regularidad, los alumnos pueden mejorar sus habilidades de comprensión y expresión, fundamentales para la comunicación eficaz en una lengua extranjera.

2.3.4 Estrategias para desarrollar la comprensión auditiva

Según Nunan (2001), la creación de estrategias cognitivas es relevante para mejorar la comprensión auditiva. Estas técnicas pueden centrarse en escuchar el concepto principal, escuchar los detalles, etc. Y todas estas tácticas se utilizan junto con habilidades adicionales, como hablar,

vocabulario y pronunciación. Es importante tener en cuenta que existen otras fuentes de desarrollo auditivo, como escuchar materiales genuinos y usar herramientas tecnológicas.

En esa línea Ortiz (2023) nos brinda algunas estrategias para desarrollar esta habilidad.

Aprender los sonidos del idioma: una forma es practicar la pronunciación. Se trata de repetir frases y palabras en voz alta para acostumbrarse al ritmo y la fluidez del idioma.

Imitar el hablar de los hablantes nativos y atender a su inflexión cuando hablan: ayuda a pronunciar correctamente palabras o frases similares y comprender mejor lo que se escucha.

Práctica auditiva de la vida real: escuchar conversaciones en el idioma extranjero, como podcasts, programas de televisión o películas ayuda en la adaptación a los sonidos y ritmos del idioma. Asimismo, activar los subtítulos en inglés y las versiones originales de películas y series.

Predecir el propósito del orador: considerar el contexto ayuda a comprender mejor la conversación y anticipar lo que el hablante podría decir. Observar las pistas no verbales: las expresiones faciales y el lenguaje corporal.

Escuchar música: en lugar de tratar de comprender cada una de las palabras, concentre su atención en sonidos o palabras específicas de la canción de su preferencia.

Usar aplicaciones y sitios web: como Duolingo, Lingoda y FluentU.

Emplear el Alfabeto Fonético Internacional (IPA) para aprender los sonidos.

Escuchar diferentes acentos en inglés.

En suma, mejorar la comprensión auditiva puede ayudar a los alumnos en el desarrollo de otras habilidades esenciales para aprender un segundo idioma como escribir, leer y hablar más rápidamente. Por lo tanto, es fundamental centrarse primero en escuchar antes de pasar a otros aspectos del aprendizaje de idiomas. Para mejorar la capacidad auditiva es menester hacer uso de diversas estrategias. Los estudiantes pueden escuchar audios adaptados a su nivel, escuchar

noticias en inglés y escuchar todos los días sin perder coherencia. También pueden usar videos e imágenes con subtítulos según su nivel para mejorar sus habilidades auditivas.

2.3.5 Evaluación del listening

El proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera depende de la evaluación, fuente de información esencial y herramienta para mejorar el aprendizaje. Por lo tanto, el proceso de evaluación de la comprensión auditiva permite que los docentes y estudiantes conozcan el progreso gradual que se ha hecho y los cambios que se necesitan para mejorar los resultados educativos (Ronda et. al, 2020). Según Thompson (1995) evaluar el progreso de la comprensión auditiva en los estudiantes responde a varios objetivos, como los que se presentan a continuación: Identificar fortalezas y destrezas de los estudiantes para reajustar las actividades de enseñanza y aprendizaje, tomar decisiones sobre estudiantes específicos, tomar decisiones sobre la programación y planificación de aprendizaje, influir en la forma de enseñar inglés e investigar la definición del constructo, los componentes de la destreza y los efectos de las evaluaciones. En síntesis, la evaluación de la comprensión auditiva es un aspecto que no se debe dejar de lado, ya que es crucial para el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera al proporcionar información valiosa para mejorar la educación y el progreso de los estudiantes para situaciones del mundo real. Además, ayuda a mejorar la pronunciación, fomenta la confianza en el uso del idioma, entre otras contribuciones más.

2.4 Definición de términos básicos

Adquisición de una segunda lengua

La adquisición de una segunda lengua o L2 es el proceso mediante el cual una persona aprende una lengua adicional a su lengua materna mediante la exposición y la interacción con hablantes nativos o contextos lingüísticos auténticos. Este proceso implica aprender reglas

gramaticales, vocabulario y habilidades de comunicación, y los factores individuales y sociales pueden afectarlo (Lightbown y Spada, 2013).

Bilingüismo

Una persona que habla dos idiomas, también se refiere a hablar ambos idiomas en una misma zona o región (Hispaniclinguistics, s.f.).

Cognoscitiva

Hace referencia al conjunto de procesos mentales que son esenciales para el procesamiento de información y la toma de decisiones en los seres humanos, como la percepción, el pensamiento, la memoria, el aprendizaje y la resolución de problemas (Matlin, 2009).

Competencia comunicativa

Según Hymes (1966,1971) citado en el glosario Hispaniclinguistics (s.f.) son los conocimientos que posee una persona sobre el empleo de una lengua y le permiten desenvolverse en un contexto social particular. Derecho de cada individuo a comportarse de manera efectiva y adecuada en una comunidad de habla específica, siempre y cuando se tenga en cuenta el contexto sociocultural de la comunicación y las reglas lingüísticas.

Conciencia fonológica

Cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado forma parte de la conciencia fonológica. (Jiménez y Ortiz, 2000).

Estrategias de aprendizaje

Es el enfoque específico que el estudiante sigue con el propósito de aprender el material lingüístico de la segunda lengua (Hispaniclinguistics, s.f.).

Speaking

Es la capacidad o habilidad oral que posee una persona que le permiten comunicarse en inglés; siendo el acto comunicativo, el fin más importante (Macías, 2017).

Zona de desarrollo próximo

Nivel de habilidad o destreza que está un nivel por encima de la competencia que posee un estudiante en un determinado momento. Cuando un estudiante colabora con un profesor o compañero en el nivel inmediatamente superior a sus capacidades actuales, su aprendizaje es más efectivo (Hispaniclinguistics, s.f.).

III. HIPÓTESIS Y VARIABLES

Las investigaciones de revisión documental no tienen hipótesis.

3.1 Sistemas y categoría de análisis

Definición conceptual

Rost (1991) señala que escuchar de forma exitosa en el aprendizaje del inglés implica la integración de tres habilidades, habilidades de percepción (respuesta neurológica inicial), habilidades de análisis (uso de la información lingüística y conocimiento de fondo) y habilidades de síntesis (se genera nuevo producto). La capacidad de escuchar comprensivamente en una persona implica la integración de estas habilidades.

Definición de la evaluación de la categoría

La categoría comprensión auditiva tiene tres subcategorías. La subcategoría 1 denominada Habilidades de percepción (Perception Skills) tiene dos indicadores, el discriminar sonidos y reconocer palabras, el primer indicador tiene cuatro ítems y el segundo indicador presenta dos ítems. La subcategoría 2 denominada Habilidades de análisis (Analysis Skills), presenta dos indicadores, el identificar unidades gramaticales e identificar unidades pragmáticas, con un total de tres ítems. La subcategoría 3 Habilidades de síntesis (Synthesis Skills), tiene dos indicadores, la conexión lingüística y el utilizar conocimientos previos, el primer indicador cuenta con un ítem y el segundo con dos ítems.

3.2 Operacionalización de la variable

Tabla 1

Operacionalización de la variable Comprensión auditiva

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	PESOS/ ESCALAS
La comprensión auditiva Rost (1991) señala que escuchar de forma exitosa en el aprendizaje del inglés implica la integración de tres habilidades, habilidades de percepción (respuesta neurológica inicial), habilidades de análisis (uso de la información lingüística y conocimiento de fondo) y habilidades de síntesis (se genera nuevo producto). La capacidad de escucha de una persona implica la integración de estas habilidades.	Habilidades de Percepción (Perception Skills) Rost (2011) lo definió como respuesta neurológica inicial a cualquier fuente de estimulación sensorial, como las ondas sonoras.	Discriminar sonidos	El documento refiere respecto al reconocimiento de sonidos...	Escala descriptiva
			El documento consigna respecto a la diferenciación de sonidos...	
			El documento refiere respecto a la síntesis de los sonidos...	
			El documento consigna respecto al recuerdo de los sonidos...	
	Reconocer palabras		El documento refiere respecto a la identificación de palabras y frases ...	
			El artículo refiere respecto a la activación del conocimiento asociado a esas palabras y frases...	
	Habilidades de Análisis (Analysis skills) Según Cova (2012) son acciones que permiten a la persona que escucha comprender la información de manera precisa, como ubicar o reconstruir la idea principal y secundaria del texto oral.	Identificar unidades Gramaticales	El documento consigna respecto al análisis de propiedades fónicas ...	
			El documento consigna respecto al análisis de palabras y oraciones...	
		Identificar unidades pragmáticas	El documento refiere respecto al análisis del empleo de expresiones y enunciados concretos (uso del lenguaje) ...	
	Habilidades de Síntesis (Synthesis Skills) López (2000) en la síntesis los estudiantes crean, integran y combinan ideas para crear un nuevo producto o propuesta para sí mismos sobre la integridad del todo	Conexión lingüística	El documento consigna respecto a la conexión lingüística, paralingüística y no lingüísticas ...	
			El documento refiere respecto a los conocimientos previos y el contexto para predecir...	
		Utilizar conocimientos previos	El documento consigna respecto a recordar palabras e ideas importantes ...	

IV. MATERIALES Y MÉTODOS

A continuación, se muestra el sustento metodológico de esta investigación y el desarrollo del proceso sistemático de indagación, recolección, comparación, organización, análisis e interpretación de la información.

4.1 Área de estudio

En particular, la investigación documental se trata de una estrategia operacional para observar y analizar sistemáticamente realidades (teóricas o no), utilizando una variedad de documentos. Una investigación documental consiste en indagar, interpretar, presentar datos e información acerca de un tema específico de cualquier ciencia utilizando una metódica de análisis y obtener conclusiones que puedan servir como base para el desarrollo de una investigación científica (Rodríguez, 2013).

4.1.1 Paradigma interpretativo

La investigación se llevó a cabo de acuerdo al paradigma interpretativo de la investigación científica, este es el paradigma donde el investigador en relación con el sujeto de estudio "se esfuerza por comprender las interpretaciones de su mundo". La teoría al ser emergente surge de circunstancias específicas. El investigador construye directamente su teoría sobre la experiencia y el entendimiento. Este modelo se basa en la comprensión y descripción de lo que se investiga. Surge como respuesta a los conceptos de explicación y predicción típicos del paradigma positivista (Ayala, 2021). El paradigma descrito fue pertinente a los objetivos de esta investigación al abordar una situación desde una perspectiva más subjetiva y contextualizada que implicó analizar documentos recopilados, organizar datos a través de su revisión y entender cómo los documentos reflejan la perspectiva de sus autores, para proporcionar recomendaciones que faciliten su transformación.

4.1.2 Enfoque cualitativo

El estudio siguió un enfoque cualitativo. Según Valle et. al (2022) la investigación cualitativa responde a un paradigma que entiende la realidad como una construcción social. Como resultado, se trata de obtener una comprensión de la realidad desde la perspectiva de los sujetos. Los objetivos de la investigación son comprender la situación o el fenómeno en cuestión, lo que refleja este deseo de comprender. Se aplicó este enfoque de estudio que permitió comprender e interpretar la categoría comprensión auditiva, por lo tanto, se estableció la escala descriptiva que ayudó a obtener los resultados a partir de los ítems e instrumentos de análisis de datos bibliográficos.

4.2 Tipo de investigación

Investigación básica

La presente investigación fue de tipo básica porque está enfocado en la búsqueda de nuevos conocimientos sin un propósito práctico, específico e inmediato. Este tipo de investigación busca principios y leyes científicas, con el objetivo de organizar una nueva teoría científica incrementando los conocimientos (Sánchez et al., 2018). La investigación optó por este tipo de investigación ya que se basó en un cuerpo teórico formado por investigaciones previas que permitieron comprender y dimensionar la categoría para luego revisar, organizar y analizar datos, con el fin de proporcionar alternativas actuales de mejora e incrementar los conocimientos.

4.3 Diseño de investigación

Revisión bibliométrica o análisis documental

Para desarrollar esta investigación se estableció un diseño de investigación documental. De acuerdo con Sánchez et al. (2018) el estudio bibliométrico es aquel estudio que permite

cuantificar, analizar, comparar y observar documentos y publicaciones científicas. Para este estudio se utilizan métodos matemáticos y estadísticos con base en indicadores predeterminados. De esta forma, la investigación documental nos permitirá realizar un análisis detallado de las pruebas escritas y obtener información relevante.

Para efectos de esta investigación, es relevante mencionar la descripción que hace Machuca (2022) sobre los pasos a realizar en una revisión documental, los cuales son los siguientes:

Selección de las fuentes de información. La primera acción que se realiza para una revisión documental es recopilar toda la información que pueda ser de interés para la investigación. A continuación, se presentan algunas fuentes de consulta:

Documentos impresos: tesis, libros, artículos, archivos estadísticos, periódicos, etc.

Documentos electrónicos: libros y artículos en línea, revistas electrónicas, etc.

Material audiovisual: reportajes, documentales, podcast, conferencias, películas, etc.

Material gráfico: incluye fotografías, mapas, planos, entre otros.

Tomando en cuenta a Rodríguez (2013) para definir y clasificar las fuentes bibliográficas y documentales se emplearon los siguientes criterios de selección:

El criterio de pertinencia. Las fuentes que se consultaron están relacionadas con el tema y los objetivos de la investigación, proporcionan información, métodos, teorías, conceptos y/o experiencias relevantes para establecer la base de la investigación.

El criterio de exhaustividad. No se excluyeron fuentes que contribuyeran a los objetivos de la investigación; las fuentes consultadas fueron necesarias y suficientes para fundamentar la investigación. Esto permite una enumeración y/o clasificación de las fuentes revisadas según objetivos particulares.

El criterio de actualidad. Las fuentes consultadas son actuales para garantizar que reflejen los avances más recientes en la disciplina, los hallazgos científicos más recientes y/o los antecedentes empíricos más pertinentes relacionados con eventos del pasado o del presente.

En la presente tesis, se analizaron principalmente documentos electrónicos como libros, tesis y artículos digitales, asimismo fue crucial utilizar esta técnica de recolección de datos de manera adecuada debido a que los hallazgos de la investigación dependen de la selección cuidadosa de las fuentes a utilizar.

Revisar y organizar la información. Seleccionada las fuentes de información se empieza a revisar y clasificar los datos pertinentes que se identifiquen verificando su validez antes de utilizarlos. Se puede enumerar aquellas citas o referencias que puedan ser útiles para respaldar la revisión documental.

Análisis de los datos y conclusiones. Finalmente, después de ordenar y clasificar el material, se procede a analizar e interpretar los datos obtenidos. En esta etapa es importante tomar notas y resumir la información que se considere relevante, se debe sintetizar la información obtenida en los documentos y organizarla de manera clara y coherente, de esta manera se pueda determinar los hallazgos o conclusiones de la investigación.

Para resumir, la revisión documental es una técnica de recolección de datos que implica investigar y recopilar información revisando una variedad de fuentes documentales. Este método requiere investigación exhaustiva, por lo que puede tomar mucho tiempo, por ende, se debe seguir un procedimiento adecuado para su elaboración.

4.4 Credibilidad de la investigación

4.4.1 Validez cualitativa de la información

La validez en una investigación cualitativa se relaciona a la “idoneidad” de las herramientas, los procesos y datos. Evalúa a partir del tema que se está investigando (Cutipa, 2023). En otras palabras, la validez se refiere a la capacidad de las herramientas y procesos utilizados para capturar y analizar los datos de manera precisa y completa. Por lo tanto, es importante que los investigadores se aseguren de que las herramientas y procesos utilizados sean apropiados para el tema que se está investigando, y que los datos recopilados sean relevantes y precisos.

4.4.2 Confiabilidad cualitativa

La confiabilidad en la investigación cualitativa implica la replicabilidad de los procesos y los resultados de manera precisa. Su esencia radica en la coherencia. En la investigación cualitativa, se permite un margen de variabilidad en los resultados siempre que la metodología y la logística epistemológica produzcan datos ontológicamente similares pero que pueden variar en riqueza y ambiente en dimensiones similares. Los investigadores deben verificar la precisión de los datos en términos de forma y contexto mediante comparaciones constantes, ya sea solos o con pares, ya que se extrajeron de fuentes originales (Cutipa, 2023).

4.5 Sujetos de estudio

4.5.1 Población

La población es un conjunto de elementos que comparten características. En otras palabras, es el conjunto de elementos, que pueden ser personas, objetos o eventos, que se relacionan por compartir características o criterios y que pueden ser identificados en un área de interés para ser estudiada (Sánchez et al., 2018). La delimitación del problema permitió establecer la población de estudio porque se consideró pertinente investigar la categoría de comprensión auditiva en los estudiantes de secundaria de Educación Básica.

La población de esta tesis está conformada por 23 documentos sobre la comprensión auditiva entre los años 2012 y 2019.

Tabla 2

Documentos revisados

Documentos de revisión	Cantidad
Artículos científicos	17
Tesis	6
Total	23

4.5.2 Muestra

Conforme a Sánchez et al. (2018), la muestra es un conjunto de casos o personas seleccionados de una población utilizando un sistema de muestreo probabilístico o no probabilístico. En la investigación la muestra estuvo comprendida por 13 documentos.

4.6 Procedimientos y técnicas de recojo de información

4.6.1 Procedimientos

Para seleccionar el tema de investigación, se realizó una identificación de problemáticas durante el desarrollo de mis prácticas profesionales de las cuales llamó la atención la carencia de la comprensión auditiva en los estudiantes de secundaria. Posteriormente, se dimensionó la categoría de estudio en tres subcategorías a través de un autor base, que hacen referencia a habilidades componentes o “micro skills” que implica la comprensión auditiva. Finalmente, se

establecieron los indicadores y se crearon los ítems correspondientes para así elaborar el instrumento de investigación.

Después de este proceso, se realizó el trabajo de campo donde primero se recopilaron documentos como artículos científicos y proyectos de investigación (tesis). Al contar con la documentación necesaria se procedió con la verificación y revisión del material. Luego se procedió con la organización, para ello se emplearon las fichas de análisis documental. La primera ficha de recojo de información corresponde a la matriz general de investigaciones para análisis documental. Posteriormente, en una segunda ficha, se efectuó el análisis de las subcategorías, indicadores e ítems definidos previamente, consecutivamente se realizó la comparación y contrastación de la información, mediante el empleo de una tercera ficha, comparación por variable. Finalmente, mediante el empleo de dos matrices se obtienen los resultados de la investigación y las propuestas de mejora.

4.6.2 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Técnica observación indirecta. La técnica empleada en esta investigación es la observación indirecta. Según Tamayo (1991) la técnica observación indirecta se presenta cuando el que investiga analiza datos de otros autores, estos datos pueden ser testimonios de manera oral o escrita que hayan tenido contacto directo con la fuente de datos. En este sentido, se analizarán los textos bajo la óptica de lo expresado por el autor y su intervención determinará la influencia sobre el fenómeno observado.

Instrumento Matriz de Observación. El instrumento a utilizar en esta tesis es la guía de observación o matriz de observación. Es aquel instrumento que nos permite recolectar datos, en base a la revisión y análisis de documentos relacionados específicamente al tema de investigación (Hernández, 2006). Por otra parte, Tamayo (1991) añade que este instrumento nos

va a ayudar a ordenar, clasificar datos, incluir observaciones y críticas del investigador. Para la investigación de análisis documental se empleó este instrumento de recolección de datos, idóneo para procesar la muestra seleccionada, ya que permitirá el acceso a los documentos de modo objetivo, sin alterarlos ni modificarlos.

4.7 Análisis de datos

Para tratar la información se recolecta fuentes diversas relacionadas al tema de estudio, se identifican y comparan los datos similares que se encuentren en los diversos documentos. Emergen nuevos componentes vinculados a sus centros teóricos para posterior procesamiento de triangulación de la información de las categorías de estudio.

Tabla 3

Organización estructurada y sistematización de la literatura

<i>N^o</i>	Tipo de documento	Título	Autor(es)	Año	Palabras clave	Enfoque de investigación	Muestra	Conclusiones
01	Artículo	Una mirada a la enseñanza de la comprensión auditiva para los intérpretes en formación en la Universidad de Cienfuegos	Adrian Abreus González	2019	Comprensión auditiva; intérpretes; comprensión auditiva en función de la interpretación	Cualitativo	48 universitarios	Las implicaciones pedagógicas presentadas se basaron en la revisión de la literatura sobre la enseñanza de la comprensión auditiva con fines interpretativos en la formación de intérpretes. A partir de los elementos cognitivo-comunicativos y socioculturales presentes en el discurso oral, representan la dinámica de las relaciones entre las etapas del desarrollo de la comprensión auditiva.
02	Artículo	“Curriculum implementation: strategies for mounting listening skills among junior secondary school students”	Adebayo A. Bello	2018	- Educación - Implementación del plan de estudios - Aula - Escuchar - Habilidades de escucha	Cuantitativo	- personal docente - 271 estudiantes de secundaria	Se sugirió que los maestros y el personal deberían enseñar a los estudiantes a escuchar más en su tiempo libre, ofreciéndoles medios de comunicación y recursos que pueden ayudar a la enseñanza y mejorar la comprensión en la clase.
03	Tesis	An Analysis of Students’ Difficulties in Learning Listening (A Study at Sman 11 Banda Aceh)	Raihan Maulida	2018	Dificultades de los estudiantes, aprender a escuchar	Cualitativo	estudiantes de SMAN 11 Banda Aceh	Hay cuatro factores que causaron dificultades a los estudiantes para aprender y hacer ejercicios de escucha. El primer problema es el tiempo limitado para aprender a escuchar. El segundo la ausencia de instalaciones adecuadas. El tercer factor fue que los estudiantes tienen un vocabulario limitado para hacer ejercicios de escucha. No pudieron entender algunos ejercicios de escucha porque no conocían algunas palabras clave. El último factor fue que los estudiantes no están familiarizados con las características paralingüísticas como el acento, el ruido, la tasa de entrega, pronunciación y entonación.
04	Artículo	El aprendizaje del inglés en América Latina	Kathryn Cronquist y Ariel Fiszbein	2017			10 países de América Latina	Se recomienda resolver los cuellos de botella de las políticas, hallar otras oportunidades de aprendizaje, abordar la escasez de maestros y crear un espacio para compartir y aprender entre países.
05	Tesis	Adopting CALL to Improve Listening Comprehension of Iranian Junior High School Students	Sedigheh Vahdat, y	2016	- Aprendizaje de idiomas asistido por computador a (CALL)	Empírico	60 mujeres estudiantes que estudian en octavo grado en escuelas secundarias	Los resultados indicaron una diferencia significativa entre el tradicional y modos CALL. Por tanto, mencionan que el modo CALL es más eficiente que el tradicional en la mejora de la comprensión auditiva de los estudiantes. Con base en la observación, los investigadores concluyeron que la

			Maryam Eidipour		- Clase tradicional - Comprensión auditiva - El papel del maestro			naturaleza del papel del maestro de inglés cambió en la clase CALL en comparación con la clase tradicional.
06	Tesis	“Aplicación de un Programa apoyado en el uso del Closed Caption para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada “El Peregrino” del distrito de La Victoria-Chiclayo”	Orrillo Salazar, Giuliana	2018	Closed Caption de Listening Inglés como Lengua Extranjera TICS	pre-experimental	Estudiantes de Cuarto Grado de . Secundaria	Se encontró que la comprensión auditiva tenía problemas como: reconocer la pronunciación de las frases en inglés; percibir la coherencia, el orden y la relación entre el mensaje que emite el hablante; y comprender el mensaje de un diálogo en inglés. Identificar a las personas que hablan, cómo están conectadas y el entorno en el que se desarrolla la conversación. La comprensión auditiva, así como el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, mejoraron como resultado de la aplicación del programa apoyado en el uso de Closed Caption.
07	Tesis	“Communicative activities and development of listening skills in students of the first cycle at Instituto Superior Tecnológico Privado CIBERTEC - Miraflores, 2017”	Wilmer Tapia Barboza	2018	actividades comunicativas habilidades para escuchar desarrollo	Descriptivo	Estudiantes de primer ciclo del Instituto Cibertec	El desarrollo de las habilidades de escucha de los estudiantes está estrechamente relacionado con el uso de actividades comunicativas, así como con el juego, la discusión de roles y el uso de la brecha de información.
08	Tesis	“How to Develop Listening Skills in EFL Adult Learners to Succeed in Their Oral Communication”	Barreto Guzmán, Carla Del Carmen	2017		Cualitativo	estudiantes entre 18 y 22 años	Las conclusiones indican que se deben poner en práctica la habilidad de escuchar para desarrollar las habilidades de comunicación en los estudiantes en un entorno controlado, graduado en función de su nivel hasta que los estudiantes puedan internalizar la lengua y puedan trabajar en un entorno real que los ayuden a expresarse con sentido y comunicarse de acuerdo a las expectativas del mundo.
09	Artículo	Metodología para potenciar el proceso de formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés	Keyla Anagua Yarari y Arturo Pulido Díaz	2017	Aprendizaje comprensión auditiva enseñanza formación habilidad nivel elemental	Dialectico	59 estudiantes y 11 profesores	Se concluye proponiendo una metodología para mejorar la comprensión auditiva en inglés en el nivel elemental de la Escuela de Idiomas del Ejército de Bolivia, en base a una didáctica desarrolladora de lenguas extranjeras para la formación de profesionales y se gestiona mediante etapas, procedimientos, acciones y recomendaciones metodológicas que permiten presentar resultados a favor de un proceso formativo efectivo.
10	Artículo	Development and interactions among academic performance, word recognition, listening, and reading comprehension	Natália Martins Dias José Maria Montiel Alessandra	2015	Aprendizaje escolar, desenvolvimiento, habilidades de lectura		301 estudiantes brasileños de 1 ° a 4 ° grado de educación primaria	La correlación de cada habilidad con el rendimiento escolar cambió con la progresión escolar. La comprensión auditiva estuvo más estrechamente relacionada con el desempeño escolar en el 1er grado, mientras que en los grados siguientes, este estudio encontró evidencia de la creciente importancia de la comprensión lectora.

			Gotuzo Seabra					
11	Artículo	Competencias comunicativas en idioma inglés. La influencia de la gestión escolar y del nivel socioeconómico en el nivel de logro educativo en L2- inglés	Carlos Rodríguez Garcés	2015	Idioma extranjero Certificación Calidad educativa Eficiencia escolar Nivel socioeconómico Desigualdad Habilidad de comunicación en idioma inglés	análisis inferencial bivalente	65 mil 535 alumnos de tercer año de enseñanza media	La prueba SIMCE-inglés, implementada en 2010, es la primera de su tipo en Latinoamérica y, según el Ministerio de Educación y sus procedimientos de validación, es un método efectivo para evaluar los niveles de éxito de los estudiantes que están terminando su proceso de enseñanza obligatoria en el país (K12).
12	Artículo	Impact o Impact of Awareness Raising about Listening Micro-skills on the Listening Comprehension Enhancement: An Exploration of the Listening Micro-skills in EFL Classes	Amir Rezaei Fatimah Hashim	2013		Empírico	252 alumnas de inglés como lengua extranjera y 30 expertos y profesores de diferentes universidades	Los hallazgos de este estudio tienen algunas implicaciones para los investigadores, educadores y diseñadores de tareas. Basándonos en los resultados del estudio, nuestra recomendación para los educadores sería mejorar la conciencia de los estudiantes acerca de las diversas micro habilidades auditivas en sus clases de comprensión oral puede ayudar a los alumnos a abordar sus problemas auditivos en gran medida.
13	Artículo	On the Existing Status in Listening Teaching and Some Suggestions for It	Xiaorong Luo Jian Gao	2012	estado existente, entrenamiento de habilidades, enseñanza de la comprensión auditiva, unidades lingüísticas, características de la escucha, micro habilidades			Sin escuchar, hablar es imposible. Cuando reciben algo por órgano auditivo, escuchar les da a los estudiantes la entrada auditiva para que la adquisición o el aprendizaje del lenguaje ocurra y hace que interactúen de forma oral. Por ello, las formas efectivas de enseñar a escuchar son útiles para los alumnos de idiomas. Los profesores deben comenzar desde el principio para cultivar la habilidad del alumno, capacidad de predecir, de captar la información. Sobre esta base, el profesor debe dar la oportunidad a los alumnos de conocer la cultura de la lengua de destino. De esta manera, los alumnos pueden mejorar en el aprendizaje de idiomas.
14	Artículo	Cómo animar a los estudiantes para que mejoren su desempeño en comprensión oral por sí mismos	Sonia Patricia Hernández-Ocampo y María Constanza Vargas	2013	enseñanza de comprensión oral Autonomía función del profesor pensamiento crítico		Estudiantes de licenciatura	Como resultados se muestran que los alumnos mejoraron su pensamiento crítico cuando tuvieron que tomar decisiones sobre el nivel de dificultad del sonido que escucharon y el diseño de las actividades. Además, se hicieron más independientes cuando se dieron cuenta de que tenían la responsabilidad de mejorar su comprensión oral. Los papeles de los docentes también fueron modificados.

15	Artículo	The Relationship Between Listening Proficiency and Speaking Improvement in Higher Education: Considerations in Assessing Speaking and Listening	Erickzon D. Astorga-Cabezas	2015	instrucción de comprensión auditiva, mejoras en el habla, conexión auditiva y oral, Enseñanza de inglés, ESL, EFL, lingüística	Comparativo	120 estudiantes	Los criterios orales más influenciados por el uso de las habilidades auditivas son el vocabulario, la pronunciación, el registro del habla, topicalización y características paralingüísticas, mientras que los criterios orales que están algo influenciados son fluidez, recursos conversacionales y creación de tiempo para hablar, y finalmente, el criterio oral menos influenciada es la gestión del discurso, aunque hubo una ligera mejora en un contexto donde hay una práctica significativa de habilidades auditivas.
16	Artículo	La adquisición de destrezas de comprensión oral en I2 en contextos de educación primaria y secundaria: una comparación entre el desempeño de estudiantes de aicle y no-aicle	Esther Nieto Moreno de Diezmas	2018	AICLE Escuchar Efectividad Educación Primaria Educación Secundaria		Estudiantes de primaria y secundaria	Los resultados indican que los estudiantes de CLIL en la educación secundaria obtuvieron puntuaciones notablemente más altas en todas las subhabilidades de comprensión auditiva (y diferencias significativamente mayores en las tareas más exigentes y complejas de la comprensión auditiva), pero no se hallaron discrepancias significativas en la comprensión auditiva entre alumnos CLIL y no CLIL en Educación Primaria.
17	Artículo	Empleo de canciones en Inglés para potenciar estrategias de aprendizaje de idiomas y desarrollar la comprensión auditiva	Ioani García Fernández Ana Fermina Vázquez Cedeño Bertha Elen Romero Molina	2018	Comprensión auditiva Canciones en inglés Estrategias de aprendizaje de idiomas		Estudiantes universitarios de primer año	Las canciones son un recurso útil para exponer a los estudiantes al inglés en un entorno no nativo. La comprensión auditiva puede mejorarse con estrategias de aprendizaje de idiomas (EAI). Las canciones juegan un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.
18	Tesis	Developing listening materials for the eighth-grade students of SMPN 14 Yogyakarta based on 2013 curriculum	Esthi Nawangsasi	2015	Material de comprensión auditiva Currículo 2013	Cuantitativo	Estudiantes de octavo grado	La conclusión de esta investigación se extrae de los hallazgos y discusiones presentado en el Capítulo IV. Hay tres partes principales que se concluyen: las necesidades del objetivo, las necesidades de aprendizaje y las características de los materiales de escucha desarrollados para los estudiantes de octavo grado de SMPN 14 Yogyakarta según el plan de estudios de 2013.
19	Artículo	The Importance of Listening Comprehension in Language Learning	Seyedeh Masoumeh Ahmadi	2016	escuchar, comprensión auditiva, componentes, rol, principios	Análisis de literatura		La investigación demostró que la asistencia de los profesores y el uso de materiales y actividades de aprendizaje adecuados pueden mejorar la comprensión auditiva de los estudiantes.
20	Artículo	Component skills that underpin listening comprehension and reading comprehension in learners with English as first and additional language	Selma Babayiğit Laura Shapiro	2019	comprensión auditiva, comprensión de lectura, inglés como segundo idioma (ESL), vocabulario, gramática		134 estudiantes con inglés como idioma adicional y 74 con inglés como primer idioma	El lenguaje oral de los estudiantes EAL, la comprensión de la escucha y el desarrollo de la comprensión lectora deben examinarse en conjunto y más allá de los años de la escuela primaria para aclarar las implicaciones a largo plazo de los niveles observados de la escuela primaria EAL gapat. Finalmente, nuestros hallazgos sugieren que tanto el conocimiento del vocabulario como las habilidades gramaticales deben enfocarse para apoyar la comprensión auditiva y lectora de los niños. Esto es importante tanto para los estudiantes de EAL como para los estudiantes de EL1,

								pero especialmente para los primeros, cuyas habilidades del lenguaje oral en inglés pueden estar por detrás de las de sus compañeros de EL1.
21	Artículo	Promoting Listening Fluency in Pre-Intermediate EFL Learners Through Meaningful Oral Tasks	Eulices Córdoba Zúñiga Emerson Rangel Gutiérrez	2018	Fluidez auditiva Enseñanza basada en tareas Tareas de fluidez auditiva Tareas orales significativas		diez estudiantes	Los hallazgos muestran que la técnica permitió la creación de tareas orales significativas para mejorar la fluidez auditiva. Las tareas dinámicas, que incluían prácticas auditivas intensivas-extensivas, permitieron a los aprendices comprender, interpretar y responder adecuadamente a los mensajes orales.
22	Artículo	Tipos de comprensión auditiva desarrollados en el texto chileno para inglés como lengua extranjera: Inglés Global	Benjamín Cárcamo Morales	2018	Comprensión auditiva Análisis de texto escolar Taxonomía para la comprensión	descriptivo cuantitativo		Los hallazgos indican que no hubo un progreso evidente a lo largo del libro, lo que reduce notablemente las posibilidades de aumentar la percepción de la comprensión auditiva como una habilidad activa y adquirir una comprensión más profunda.
23	Artículo	Comprensión auditiva en inglés como L2: Efecto de la instrucción explícita de estrategias metacognitivas para su desarrollo	Lilian Gómez Álvarez, María Soledad Sandoval Zúñiga y Katia Sáez Carrillo	2012	Comprensión auditiva, estrategias metacognitivas, instrucción explícita.	Cuasiexperimental	Estudiantes universitarios	Los hallazgos indican que la instrucción explícita de estas estrategias mejora la comprensión auditiva, por lo que deberían ser incorporadas a los programas regulares de instrucción en L2.

V. RESULTADOS

5.1 Presentación y análisis de resultados

Esta sección presenta los hallazgos del trabajo de investigación sobre el análisis de los documentos que sustentan el estudio a través de una búsqueda sistematizada. Los resultados y el análisis se presentan en el orden correspondiente.

5.1.1 Descripción crítica de los trabajos más representativos

Los documentos se evalúan en términos de presentación y análisis de ideas o argumentos, sus principales fortalezas y debilidades, el interés que despiertan, su contribución al campo de estudio en función de subcategorías, indicadores e ítems, el grado de validez y soporte de los argumentos y ejemplos, originalidad y claridad en la exposición de los resultados.

Tabla 4

Descripción crítica de los trabajos más representativos

Nº 1: Título del artículo	Una mirada a la enseñanza de la comprensión auditiva para los intérpretes en formación en la Universidad de Cienfuegos		
Población o muestra	48 estudiantes de la carrera de Interpretación de la Universidad de Cienfuegos		
Autores	Adrian Abreus González		
SUBCATEGORÍA 1: HABILIDADES DE PERCEPCIÓN			
Indicador 1: Discriminar sonidos		Indicador 2: Reconocer palabras	
		Ítem 5:	Ítem 6: El artículo refiere respecto a la activación del conocimiento asociado a esas palabras y frases...
			“estrategias ascendentes y descendentes para la comprensión auditiva, su uso por parte de los estudiantes con la adecuada orientación del docente permitió establecer referencias sobre lo que escuchaban los estudiantes y el resumen de elementos para la contextualización de frases o palabras relacionadas con el contenido del mensaje, con el fin de facilitar la comprensión auditiva”.
Conclusión por indicador o ítem		Conclusión por indicador o ítem Con la orientación adecuada del docente, el uso de técnicas que fomenten la comprensión auditiva facilitará la comprensión al establecer referencias sobre lo que se ha escuchado, su síntesis y contextualizar las frases o palabras que están relacionadas con el contenido del mensaje.	
SUBCATEGORÍA 2: HABILIDADES DE ANÁLISIS			
Indicador 1: Identificar unidades gramaticales		Indicador 2: Identificar unidades pragmáticas	
Ítem 7	Ítem 8: El documento consigna respecto al análisis de palabras y oraciones la....		

	“Realización de redes semánticas (organización gráfica de conceptos y palabras que se relacionan) para que un orden gráfico lógico de conceptos facilite la comprensión”.	
Conclusión por indicador o ítem La realización semántica, es decir la organización de conceptos y palabras relacionadas, ayuda a facilitar la comprensión.	Conclusión por indicador o ítem	
SUBCATEGORÍA 3: HABILIDADES DE SÍNTESIS		
Indicador 1: Conexión lingüística	Indicador 2: Utilizar conocimientos previos	
Ítem 10: El documento consigna respecto a la conexión lingüística, paralingüística y no lingüísticas ...	Ítem 11: El documento refiere respecto a los conocimientos previos y el contexto para predecir...	Ítem 12
“el reconocimiento de los elementos paralingüísticos de la comunicación (ritmo, entonación y acento del hablante en el discurso oral) permitió a los estudiantes mantener el registro, tono e intención comunicativa del mensaje oral entendido al re-expresar el mensaje. Esto se debe principalmente a que los ejercicios de memoria desarrollados les permitieron decodificar y recodificar la información con la agilidad que requiere el proceso de interpretación, y por tanto, el resultado de la etapa de post-escucha fue efectivo”.	“la exposición continua a los diferentes contextos en los que se habla el inglés, a veces incluso por hablantes no nativos de la lengua, brinda a los estudiantes la posibilidad de identificar mejor los contextos”.	
Conclusión por indicador o ítem El desarrollo de ejercicios de memoria permite a los estudiantes mantener el registro, tono e intención comunicativa del mensaje oral al reconocer elementos paralingüísticos como el ritmo, la entonación y el acento.	Conclusión por indicador o ítem Estar expuesto a diversos contextos de situaciones comunicativas en la lengua extranjera inglés posibilita a los estudiantes identificar los contextos.	

Nº 2 Título del artículo	Implementación del plan de estudios: estrategias para aumentar las habilidades auditivas entre los estudiantes de secundaria básica	
Población o muestra	Personal docente y 271 estudiantes de secundaria	
Autores	Adebayo A. Bello	
SUBCATEGORÍA 1: HABILIDADES DE PERCEPCIÓN		
Indicador 1: Discriminar sonidos	Indicador 2: Reconocer palabras	
Orientación distinta: En un inglés fluido ciertas particularidades como los cambios en la pronunciación de determinadas palabras, pueden hacer que se difícil el escuchar las palabras con claridad	Orientación distinta:	

		Los principales problemas de los estudiantes para la comprensión de la oración y párrafos radican en palabras nuevas, palabras claves desconocidas. Según el autor estos problemas pueden ser superados con la lectura ya que el leer como el escuchar implica velocidad, memoria, juicio, resumen y comprensión.	
SUBCATEGORÍA 2: HABILIDADES DE ANÁLISIS			
Indicador 1: Identificar unidades gramaticales		Indicador 2	
Ítem 7	Ítem 8: El documento consigna respecto al análisis de palabras y oraciones...	Ítem 9	
	“La estructura (gramática), la coexistencia de varias estructuras gramaticales en una oración completa afecta la comprensión”.		
Conclusión por indicador o ítem Según el autor la comprensión de los estudiantes es afectada debido al aspecto gramatical es decir la estructura y la coexistencia de varias estructuras en las oraciones.		Conclusión por indicador o ítem	
SUBCATEGORÍA 3: HABILIDAD DE SÍNTESIS			
Indicador 1		Indicador 2: Utilizar conocimientos previos	
Ítem 10		Ítem 11	Ítem 12: El documento consigna respecto a recordar palabras e ideas importantes ...
			“los profesores deberían prestar más atención para capacitar a los estudiantes para que tengan el hábito de captar palabras claves e información importante en la práctica de la escucha”.
Conclusión por indicador o ítem		Conclusión por indicador o ítem Los docentes deben capacitar a los estudiantes para que puedan identificar palabras claves e información importante al momento de escuchar.	

N° 3: Título del artículo	Un análisis de las dificultades de los estudiantes en el aprendizaje del listening
Población o muestra	estudiantes de SMAN 11 Banda Aceh
Autores	Raihan Maulida

SUBCATEGORÍA 1: HABILIDADES DE PERCEPCIÓN

Indicador 1: Discriminar sonidos	Indicador 2: Reconocer palabras	
	Ítem 5: El documento refiere respecto a la identificación de palabras y frases ...	Ítem 6: El artículo refiere respecto a la activación del conocimiento asociado a esas palabras y frases...
	“estudiantes a veces se encontraban con palabras desconocidas que les hacían detenerse y pensar sobre el significado de esas palabras y por lo tanto hacer que se pierdan la siguiente parte del discurso y la siguiente parte de la actividad. Esta pausa interrumpió el flujo de habla y, por lo tanto, los estudiantes perdieron alguna información esencial”	“los estudiantes tienen un vocabulario limitado para hacer ejercicios de escucha. No pudieron entender algunos ejercicios de escucha porque no conocían algunas palabras claves. Escuchar pasajes con palabras conocidas eran más fáciles de entender para los alumnos, incluso si el tema no era familiar para ellos. Conocer el significado de las palabras puede despertar el interés de los estudiantes por aprender y conducir a un efecto positivo en la capacidad de escucha. Además, las palabras tienen más de un significado que confundió a los estudiantes”
Conclusión por indicador o ítem	Conclusión por indicador o ítem Los estudiantes al escuchar se encuentran con palabras desconocidas y suelen detenerse a pensar en su significado, esta pausa ocasiona que puedan perder información. Muchas veces los estudiantes tienen estas dificultades porque tienen un vocabulario limitado. el conocer palabras y sus respectivos significados ayudan a entender incluso temas desconocidos.	
Orientación distinta:	Orientación distinta: La práctica constante ayuda a los estudiantes al momento de escuchar y es fundamental el enriquecer sus dominios de vocabulario, esto puede ser posible con la ayuda de un diccionario ya sea físico o virtual.	

SUBCATEGORÍA 3: HABILIDAD DE SÍNTESIS

Indicador 1: Conexión lingüística	Indicador 2	
Ítem 10: El documento consigna respecto a la conexión lingüística, paralingüística y no lingüísticas ...	Ítem 11	Ítem 12
“La paralingüística es un aspecto de la comunicación que no implica palabras. El tono y el tono de voz son ejemplos de características paralingüísticas. La forma en que la voz se utiliza, así como la forma en que las personas usan sus cuerpos mientras se comunican envía mensajes” “características paralingüísticas como el acento, el ruido, la entrega (velocidad), la pronunciación y la entonación causaron dificultades a los estudiantes mientras hacían ejercicios de listening. La variedad de acentos causó dificultades a los estudiantes en comprensión auditiva, ya que no tuvieron mucha exposición a diferentes acentos. Los		

estudiantes experimentaron este tipo de problema porque se habían acostumbrado con el acento de sus propios maestros”		
Conclusión por indicador o ítem Un aspecto de la comunicación que no implica palabras es la paralingüística, ciertas características paralingüísticas son las que causan dificultad en los estudiantes al momento de escuchar, principalmente la variedad de acentos.	Conclusión por indicador o ítem	

Nº 4 Título del artículo		“Aplicación de un Programa apoyado en el uso del Closed Caption para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada “El Peregrino” del distrito de La Victoria-Chiclayo”			
Población o muestra		Estudiantes de cuarto grado de educ. secundaria			
Autores		Giuliana Orrillo Salazar			
SUBCATEGORÍA 1: HABILIDADES DE PERCEPCIÓN					
Indicador 1: Discriminar sonidos				Indicador 2	
Ítem 1: El documento refiere respecto al reconocimiento de sonidos.....	Ítem 2: El documento consigna respecto a la diferenciación de sonidos.....	Ítem 3: El documento refiere respecto a la síntesis de los sonidos.....	Ítem 4: El documento consigna respecto al recuerdo de los sonidos.....	Ítem 5	Ítem 6
“los videos subtitulados usados como estrategia de enseñanza mejoraron notablemente la comprensión oral de los estudiantes en los componentes: discriminación de sonidos, comprensión global, y comprensión de elementos específicos” “El conocimiento fonológico es el primero en activarse al percibir un mensaje y contribuye a la segmentación de éste en los sonidos que lo componen. Respecto al modo en que se produce la identificación de los sonidos”					
Conclusión por indicador o ítem El uso de videos subtitulados como estrategia mejoró la compresión oral de los estudiantes, principalmente en la discriminación de sonidos, la comprensión global y la comprensión de elementos específicos. El conocimiento fonológico se activa primero al percibir un mensaje externo, lo que ayuda a dividir el mensaje en diferentes sonidos.				Conclusión por indicador o ítem	
Orientación distinta: Al realizar ejercicios de comprensión oral se debe iniciar con imágenes antes de presentarse el sonido con el propósito de que los alumnos especulen o tengan ciertas ideas gracias a estas.				Orientación distinta:	
SUBCATEGORÍA 2: HABILIDAD DE ANÁLISIS					
Indicador 1				Indicador 2: Identificar unidades pragmáticas	

	Ítem 9: El documento refiere respecto al análisis del empleo de expresiones y enunciados concretos (uso del lenguaje)	
	“el conocimiento pragmático afecta a cada una de las destrezas tradicionales de uso lingüístico” “El fomento del conocimiento pragmático en la clase de LE cuenta con el principal inconveniente de que, en la mayoría de las ocasiones, los aprendices se ven enfrentados a un input que no permite su respuesta o colaboración como oyentes en los términos conversacionales propios de la vida real”	
Conclusión por indicador o ítem	Conclusión por indicador o ítem En cuanto al conocimiento pragmático los alumnos tienen inconvenientes respecto al input le cual impide la adecuada colaboración como oyentes en conversaciones propias de la vida real.	
SUBCATEGORÍA 3: HABILIDADES DE SÍNTESIS		
Indicador 1: Conexión lingüística	Indicador 2: Utilizar conocimientos previos	
Ítem 10: El documento consigna respecto a la conexión lingüística, paralingüística y no lingüísticas ...	Ítem 11: El documento refiere respecto a los conocimientos previos y el contexto para predecir...	Ítem 12
“la comprensión auditiva precede la producción en todos los casos del aprendizaje de un idioma, y no puede haber producción a menos que se dé el estímulo lingüístico y, que éste, a su vez, se convierta en material comprensible para la persona que escucha” “muchas veces deben escuchar mensajes sin apoyo visual, lo que limita considerablemente la información contextual y les obliga a reconstruirla a partir tan sólo de las señales prosódicas y paralingüísticas. Una forma de subsanar este vacío de información sería la presentación de actividades de pre audición de anticipación sobre el contexto y establecimiento de hipótesis acerca de las características de los participantes y sus relaciones”	“De acuerdo a las circunstancias, el aprendizaje de una lengua cambia, ya que el aprendiz utiliza sus conocimientos de acuerdo al ambiente y contexto en que se desenvuelve” “la importancia del contexto y de los conocimientos generales del estudiante para las actividades de comprensión. Un oyente eficaz tiene en cuenta las características del contexto situacional y del contexto lingüístico del mensaje que escucha”	
Conclusión por indicador o ítem El estímulo lingüístico hace posible la comprensión auditiva antes de la producción. A menudo, los estudiantes requieren señales prosódicas y paralingüísticas para escuchar mensajes sin apoyo visual. Por lo tanto, la presentación de actividades en la etapa de pre escucha ayuda en la comprensión.	Conclusión por indicador o ítem El aprendizaje de una lengua cambia porque el estudiante o el estudiante usará sus conocimientos en un contexto específico. El contexto y los conocimientos que se tengan son cruciales para las actividades de escucha.	
Orientación distinta:	Orientación distinta: Nuestra memoria respecto al aprendizaje puede almacenar fácilmente todo aquello que nos agrada o nos complazca, por ende, es importante remarcar los conocimientos previos como lo importante como que tan importante puede ser estudiar lo que nos agrada.	

Nº 5: Título del artículo	“How to Develop Listening Skills in EFL Adult Learners to Succeed in Their Oral Communication”	
Población o muestra	Estudiantes entre 18 y 22 años de edad	
Autores	Carla Del Carmen Barreto Guzmán	
SUBCATEGORÍA 1: HABILIDADES DE PERCEPCIÓN		
Indicador 1: Discriminar sonidos		Indicador 2
Orientación distinta: La escucha discriminativa se desarrolla por primera vez incluso antes del nacimiento, es la forma más básica de escuchar por lo cual no implica la comprensión de palabras o frases sino de los diferentes sonidos producidos. Con el tiempo, nuestra habilidad para distinguir entre varios sonidos mejora. Podemos reconocer diferentes voces, incluso si las diferencias son sutiles.		Orientación distinta:

Nº 6 : Título del artículo:	Metodología para potenciar el proceso de formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés		
Población o muestra	59 estudiantes y 11 profesores		
Autores	Keyla Anagua Yarari Arturo Pulido Díaz		
SUBCATEGORÍA 2: HABILIDADES DE ANÁLISIS			
Indicador 1: Identificar unidades gramaticales		Indicador 2	
Ítem 7: El documento consigna respecto al análisis de propiedades fónicas ...		Ítem 8	Ítem 9
“Los estudiantes del nivel elemental de esta escuela manifiestan los problemas más acuciantes en la comprensión de los mensajes orales, al intentar transferir el sistema fonético y fonológico de su lengua materna al del idioma inglés. Igualmente, el contexto de aprendizaje de esta habilidad lingüística resulta adverso, pues raramente el estudiante está inmerso en una situación comunicativa de esta índole”			
Conclusión por indicador o ítem Los estudiantes de niveles básicos o elementales tienen dificultades para comprender mensajes de forma oral cuando transfieren su sistema fonético y fonológico de su lengua al idioma inglés. En este caso, el ambiente de aprendizaje resulta perjudicial porque los estudiantes rara vez se encuentran en una situación de comunicación específica.		Conclusión por indicador o ítem	

N° 7 Título del artículo	Competencias comunicativas en idioma inglés. La influencia de la gestión escolar y del nivel socioeconómico en el nivel de logro educativo en L2-inglés	
Población o muestra	65 mil 535 estudiantes de tercer año de enseñanza media	
Autores	Carlos Rodríguez Garcés	
SUBCATEGORÍA 2: HABILIDADES DE ANÁLISIS		
Indicador 1: Identificar unidades gramaticales		Indicador 2
Ítem 7	Ítem 8: El documento consigna respecto al análisis de palabras y oraciones....	Ítem 9
	“En términos generales, nueve de cada diez estudiantes (89 por ciento) son incapaces de comprender frases y expresiones orales de uso cotidiano, así como tampoco logran comprender textos breves y sencillos que contienen vocabulario de uso frecuente en idioma inglés” “Las personas evidencian diferentes capacidades para producir enunciados que respeten las reglas gramaticales de una lengua en términos de vocabulario, sintaxis, semántica y pronunciación adecuada; elementos necesarios no sólo para darse a entender en dicho idioma, sino también para comprender sus enunciados”	
Conclusión por indicador o ítem Según el autor nueve de cada diez alumnos no pueden comprender frases y expresiones orales cotidianas, textos breves con vocabulario sencillo. Nosotros tenemos diferentes capacidades para producir enunciados respetando la gramática, siendo esto necesario para que nos entiendan en el idioma inglés como para comprender sus enunciados.		Conclusión por indicador o ítem
N° 8: Título del artículo	On the Existing Status in Listening Teaching and Some Suggestions for It	
Población o muestra	-	
Autores	Xiaorong Luo Jian Gao	

SUBCATEGORÍA 1: HABILIDADES DE PERCEPCIÓN		
Indicador 1: Discriminar sonidos		Indicador 2: Reconocer palabras
Orientación distinta: El escuchar como actividad conlleva a los oyentes a seguir la velocidad de un determinado hablante, si la velocidad es rápida habrá variaciones fonéticas por lo cual no podrían identificar el sonido y sus variaciones, por otro lado, si la velocidad es lenta no escucharían un lenguaje coherente, de esta manera los alumnos no podrían comprender lo que escuchan.		Orientación distinta: En el reconocimiento de palabras según la unidad de análisis podemos decir que existen la información de nivel superior como las palabras reales de un idioma como la información de nivel inferior el cual es la entrada fonética real. En la comprensión de un enunciado la información de nivel inferior son palabras, mientras que en el nivel superior la información incluye el conocimiento de la gramática, semántica y pragmática. En la comprensión de un pasaje la información de nivel inferior consta de palabras y oraciones mientras que la información de nivel superior incluye el conocimiento del mundo previamente existente en el lector, incluidos los valores culturales y morales.
SUBCATEGORÍA 2: HABILIDADES DE ANÁLISIS		
Indicador 1: Identificar unidades gramaticales		Indicador 2
Ítem 7: El documento consigna respecto al análisis de propiedades fónicas ...	Ítem 8: El documento consigna respecto al análisis de palabras y oraciones....	Ítem 9
“Cuando hacemos la comunicación oral, la información se transmite a la velocidad de alrededor de 0,2 segundos para una sílaba, lo que requiere que los oyentes capten el significado del hablante rápidamente por intuición. Pero en realidad, los alumnos suelen prestar más atención a las formas fonéticas que a sus significados”	“los alumnos deben identificar los fonemas aislados y las palabras individuales, y Es más, deben identificar las oraciones y expresiones en el flujo del habla porque la pronunciación de los fonemas y palabras aislados son bastante diferentes de su pronunciación en el flujo rápido del habla”	
Conclusión por indicador o ítem En la comunicación oral la información se transmite rápidamente por ende el oyente debe captar el significado de la misma manera, sin embargo, los alumnos no suelen prestar mucha atención al significado sino al aspecto fonético. Al escuchar se deben lograr identificar los fonemas, las palabras, las oraciones y expresiones incluso en el flujo rápido del habla a pesar de la variación en su pronunciación.		Conclusión por indicador o ítem
Orientación distinta: Con el propósito de lograr un significado de nivel superior, los estudiantes hacen uso de su conocimiento lingüístico para identificar y analizar los elementos lingüísticos en un orden desde unidades lingüísticas tan pequeñas como fonemas hasta las más grandes como textos a esto se le conoce como el procesamiento ascendente. Este proceso se basa en textos en los que los estudiantes crean significado utilizando palabras, sonidos y gramática presentes en el mensaje. El procesamiento descendente, por otro lado, requiere que los estudiantes escuchen empleando su conocimiento previo del tema, contexto y tipo de texto para reconstruir el significado utilizando sonidos como pistas.		Orientación distinta:

N° 9: Título del articulo	Cómo animar a los estudiantes para que mejoren su desempeño en comprensión oral por sí mismos	
Población o muestra	Estudiantes de licenciatura	
Autores	Sonia Patricia Hernández-Ocampo María Constanza Vargas	
SUBCATEGORÍA 1: HABILIDADES DE PERCEPCIÓN		
Indicador 1: Discriminar sonidos	Indicador 2: Reconocer palabras	
Ítem 1: El documento refiere respecto al reconocimiento de sonidos.....		
“escuchar implica pasando por muchos procesos mentales, desde distinguir sonidos para conocer una regla gramatical”		
Conclusión por indicador o ítem El escuchar a diferencia del oír implica el paso por distintos procesos mentales que van desde la distinción de sonidos para llegar a identificar la parte gramatical.	Conclusión por indicador o ítem	
Orientación distinta: Como docentes no solo debemos realizar prácticas de escucha con nuestros estudiantes sino en primer lugar debemos enseñarles a escuchar. Si bien es cierto la practica ayuda a desarrollar esta habilidad, pero depende mucho de la forma en que esta se realiza, he ahí el factor clave.	Orientación distinta: Los docentes deben concientizar a los estudiantes respecto a la realización de ejercicios de escucha, se les podría enseñar que su conocimiento sobre el idioma les ayudará a hacer predicciones de las palabras que seguirían en una oración dependiendo del contexto.	

N° 10 Título del artículo	The Relationship Between Listening Proficiency and Speaking Improvement in Higher Education: Considerations in Assessing Speaking and Listening	
Población o muestra	120 estudiantes	
Autores	Erickzon D. Astorga-Cabezas	
SUBCATEGORÍA 1: HABILIDADES DE PERCEPCIÓN		
Indicador 1: Discriminar sonidos		Indicador 2

Orientación distinta: La comprensión auditiva está compuesta por dos procesos: la forma en que se adquieren las señales acústicas y la forma en que estos sonidos acústicos transmiten significado.		Orientación distinta:	
SUBCATEGORÍA 2: HABILIDADES DE ANÁLISIS			
Indicador 1: Identificar unidades gramaticales		Indicador 2	
Ítem 7: El documento consigna respecto al análisis de propiedades fónicas ...	Ítem 8	Ítem 9	
“La escucha intensiva se centra principalmente en el reconocimiento de los elementos morfológicos del lenguaje. En otras palabras, esta clasificación es muy cercana asociado con tareas de discriminación fonémica: pares mínimos”			
Conclusión por indicador o ítem Un tipo de escucha es la escucha intensiva la cual se centra en reconocer los elementos morfológicos del lenguaje, está asociado a tareas de discriminación fonética por ejemplo los pares mínimos.		Conclusión por indicador o ítem	
Orientación distinta: Según el autor la prosodia ayuda a comprender las sílabas, palabras, oraciones, y el discurso, que hacen que el lenguaje hablado sea más comprensible.		Orientación distinta:	
SUBCATEGORÍA 3: HABILIDADES DE SÍNTESIS			
Indicador 1		Indicador 2: Utilizar conocimientos previos	
Ítem 10		Ítem 11: El documento refiere respecto a los conocimientos previos y el contexto para predecir...	Ítem 12
		“la comprensión auditiva de los alumnos depende de sus conocimientos previos o los esquemas aprendidos durante su experiencia con un segundo idioma, y luego cómo esto es extraído de su memoria utilizando dos tipos diferentes de conocimiento, y más tarde cómo ambos procedimientos y el conocimiento declarativo apoyan su interpretación del significado en términos de sonidos, palabras, oraciones y discurso. Finalmente, hay un proceso contextual que ayuda a reforzar sus inferencias en términos de significado”	

Conclusión por indicador o ítem	Conclusión por indicador o ítem La comprensión auditiva depende de los conocimientos previos, experiencias que se tengan con el idioma lo cuales son extraídos de la memoria utilizando dos tipos de conocimiento para que finalmente se interprete el significado en términos de sonidos, palabras, oraciones y discurso, donde el proceso contextual ayuda en los términos de significado.
--	--

Nº 11: Título del artículo	Developing listening materials for the eighth-grade students of smpn 14 yogyakarta based on 2013 curriculum		
Población o muestra	estudiantes de octavo grado		
Autores	Esthi Nawangsasi		
SUBCATEGORÍA 1: HABILIDADES DE PERCEPCIÓN			
Indicador 1	Indicador 2: Reconocer palabras		
	Ítem 5: El documento refiere respecto a la identificación de palabras y frases ...	Ítem 6	
	“Se puede hacer una buena comunicación cuando el oyente comprende lo que dice el hablante. La capacidad de los estudiantes para reconocer las palabras que escuchan les ayuda a desarrollar una conversación fluida”		
Conclusión por indicador o ítem	Conclusión por indicador o ítem Una buena comunicación se logra cuando el oyente logra comprender lo que le dice el hablante, por ende, la capacidad de reconocer palabras ayuda a los estudiantes a desarrollar una comunicación fluida.		
SUBCATEGORÍA 3: HABILIDADES DE SÍNTESIS			
Indicador 1: Conexión lingüística	Indicador 2: Utilizar conocimientos previos		
Ítem 7: El documento consigna respecto a la conexión lingüística, paralingüística y no lingüísticas ...	Ítem 8: El documento refiere respecto a los conocimientos previos y el contexto para predecir...	Ítem 9	

“También existen otras dificultades lingüísticas que pueden ocurrir en las actividades de escucha como palabras desconocidas, densidad léxica (breves espacios de tiempo entre palabras de contenido) y estructuras gramaticales complejas. Además, todavía hay algunas características no lingüísticas del mensaje que son potenciales para traer dificultades en la actividad de escucha, como la familiaridad del tema, tipo de texto y accesibilidad cultural” “la enseñanza de idiomas basada en tareas presenta a los estudiantes el idioma de destino dentro un contexto comunicativo al principio para que sea más fácil para los estudiantes ver la relación entre el contexto comunicativo y la forma lingüística”	“ el Top Down model enfatiza el uso de conocimientos previos para predecir el contenido. El conocimiento de los oyentes forma una parte importante del proceso. Si sienten que la situación les es familiar, pueden predecir lo que van a escuchar en base a su experiencia” “Además de utilizar nuestro conocimiento, también considera las palabras que escuchamos. Entonces, ambos se apoyan mutuamente para poder llegar a un buen entendimiento de las entradas que escuchamos. Este tipo de modelo es también llamado modelo interactivo” “Una cosa relacionada con la memoria es el esquema que se define como el conocimiento previo de los oyentes. Es un conocimiento mental basado en una situación típica. Así que, aunque la grabación no se reproduce completamente, los oyentes pueden adivinar cuál es el hablante van a decir según el esquema que conocen antes. Esto puede ser buena técnica para reducir la carga de memoria”	
Conclusión por indicador o ítem En las actividades de escucha pueden ocurrir diversas dificultades lingüísticas como palabras desconocidas, estructura gramatical compleja y densidad léxica. También ciertas características no lingüísticas que atraen dificultades como tipo de texto familiaridad del tema y accesibilidad cultural. Un tipo de enseñanza de idiomas es aquella basada en tareas, aquí se presenta a los estudiantes el idioma de destino dentro un contexto comunicativo de esta manera se relacione el contexto comunicativo y la forma lingüística.	Conclusión por indicador o ítem El Top-down es un modelo que prioriza el uso de conocimientos previos para predecir contenido, el cual es una parte fundamental del proceso, ya que si el oyente escucha una situación familiar será capaz de predecir. El modelo interactivo es un modelo que para poder llegar a un buen entendimiento en las actividades de escucha se necesita del apoyo del conocimiento y de las palabras que escuchamos. El conocimiento previo que poseen los oyentes es un aspecto relacionado con la memoria, es un conocimiento mental basado en una situación típica, por ende, en la actividad de escucha donde una grabación no se reproduzca por completo los oyentes pueden predecir o adivinar lo que el hablante va a decir en base al esquema previo que poseen. para el autor esta una buena técnica para reducir la carga del memorizar.	
Orientación distinta: Se les debe proporcionar a los estudiantes actividades de escucha con diversos acentos ya que existen ciertas diferencias en el acento, la pronunciación, etc.; de esta manera no tengas dificultades en la actividad de escucha.	Orientación distinta:	

N° 12: Título del artículo	Promoting Listening Fluency in Pre-Intermediate EFL Learners Through Meaningful Oral Tasks	
Población o muestra	10 estudiantes	
Autores	Eulices Córdoba Zúñiga Emerson Rangel Gutiérrez	
SUBCATEGORÍA 3: HABILIDADES DE SÍNTESIS		
Indicador 1	Indicador 2: Utilizar conocimientos previos	
Ítem 10	Ítem 11: El documento refiere respecto a los conocimientos previos y el contexto para predecir...	Ítem 12: El documento consigna respecto a recordar palabras e ideas importantes ...

	“Las etapas son un proceso dinámico en el que los estudiantes tienen la posibilidad de utilizar sus conocimientos previos para comprender las intenciones, el contenido y el contexto de los hablantes”	“Las tareas orales significativas parecieron ser una buena manera de hacer conexiones entre el discurso, lo que ellos sabían y cómo querían expresarse”
Conclusión por indicador o ítem	Conclusión por indicador o ítem El escuchar comprende un proceso dinámico en el cual los oyentes tienen la posibilidad de utilizar sus conocimientos, para poder comprender las intenciones, el contenido y el contexto de los hablantes. Las actividades orales son significativas cuando se logran hacer conexiones entre el discurso y el conocimiento que poseen los oyentes y con lo que deseen expresar.	

N° 13		Comprensión auditiva en inglés como L2: Efecto de la instrucción explícita de estrategias metacognitivas para su desarrollo	
Título del artículo			
Población o muestra		Estudiantes universitarios	
Autores		Lilian Gómez Álvarez María Soledad Sandoval Zúñiga Katia Sáez Carrillo	
SUBCATEGORÍA 2: HABILIDADES DE ANÁLISIS			
Indicador 1: Identificar unidades gramaticales		Indicador 2: Identificar unidades pragmáticas	
Ítem 7: El documento consigna respecto al análisis de propiedades fónicas ...	Ítem 8: El documento consigna respecto al análisis de palabras y oraciones....	Ítem 9	
“en el procesamiento del lenguaje, oral o escrito, actúan mecanismos responsables de la percepción, el registro, el almacenamiento y la recuperación de representaciones mentales subyacentes a las unidades fonológicas, léxicas, sintácticas y discursivas de una L2”			
“para abordar los textos que presentan una complejidad léxica, sintáctica, morfosintáctica y pragmática que va más allá del dominio de la lengua desarrollado por los sujetos, la instrucción explícita de estrategias metacognitivas parece ser insuficiente”			
Conclusión por indicador o ítem Se afirma que el lenguaje es un proceso donde actúan mecanismos relacionados con la percepción, el registro, el almacenamiento y la recuperación de representaciones mentales. Estos mecanismos a su vez tienen que ver con las unidades gramaticales fonológicas, léxicas, sintácticas y discursivas de una lengua extranjera. La instrucción explícita de estrategias metacognitivas no es eficaz cuando se abordan textos con complejidad léxica, sintáctica, morfosintáctica y pragmática, donde el dominio de la lengua extranjera desarrollado por los oyentes también es insuficiente.		Conclusión por indicador o ítem	
SUBCATEGORÍA 3: HABILIDADES DE SÍNTESIS			
Indicador 1: Conexión lingüística		Indicador 2: Utilizar conocimientos previos	
Ítem 10: El documento consigna respecto a la conexión lingüística, paralingüística y no lingüísticas ...		Ítem 11: El documento refiere respecto a los conocimientos previos y el contexto para predecir...	Ítem 12

“la comprensión requiere de distintas habilidades como el dominio razonable de recursos lingüísticos. Los receptores necesitan saber cómo reconocer y procesar elementos discursivos de varios tipos para relacionar las unidades semánticas y utilizar esta información para construir redes de comprensión” “en una habilidad interactiva e interpretativa que requiere de conocimiento previo y lingüístico que tiene lugar en las memorias de largo y de corto plazo y que, por lo tanto, depende de la activación por parte del aprendiente”	“debe establecerse el propósito del texto para que el receptor active su conocimiento previo acerca de la información específica para una comprensión exitosa. Al utilizar toda la información disponible, el sujeto puede predecir el contenido del texto” “Activación del conocimiento previo (conocimiento de mundo, lingüístico, textual, pragmático y cultural)”	
Conclusión por indicador o ítem Los oyentes deben tener habilidades diversas para comprender y relacionar unidades semánticas para crear redes de comprensión. La habilidad de la escucha es una habilidad de interacción e interpretación que requiere de conocimientos previos y lingüísticos lo cual ocurre en nuestra memoria de largo y corto plazo, donde la activación de estas depende del oyente.	Conclusión por indicador o ítem El autor afirma que para lograr una comprensión exitosa, es necesario establecer el propósito del texto. Esto le permite activar sus conocimientos previos y, finalmente, utilizar la información que tiene para predecir el contenido. El autor señala que la activación del conocimiento previo es la última etapa de la comprensión y se refiere al conocimiento del mundo, lingüístico, textual, pragmático y cultural.	

5.1.2 Comparación, contrastación de la información.

A continuación, se contrasta la información realizando el metaanálisis considerando las características de los documentos de estudio con el propósito de encontrar semejanzas o diferencias y de allí poder extraer aportes que ayudan a mejorar el conocimiento del tema de investigación.

Tabla 5

Triangulación por sujetos (autores) sobre la subcategoría Habilidades de Percepción

<i>Indicadores</i>	<i>A.1</i>	<i>A.2</i>	<i>A.3</i>	<i>A.4</i>	<i>A.5</i>	<i>A. 8</i>	<i>A.9</i>	<i>A. 10</i>	<i>A. 11</i>	<i>Resultado o conclusión por indicador</i>
SUBCATEGORÍA 1: Habilidades de Percepción										
I. Discriminar sonidos				El uso de videos subtitolados como estrategia mejoró la comprensión oral de los estudiantes, principalmente en la discriminación de sonidos, la comprensión global y la comprensión de elementos específicos. El conocimiento fonológico se activa primero al percibir un mensaje externo, lo que ayuda a dividir el mensaje en diferentes sonidos.			El escuchar a diferencia del oír implica el paso por distintos procesos mentales que van desde la distinción de sonidos para llegar a identificar la parte gramatical.			El escuchar a diferencia del oír implica el paso por distintos procesos mentales que van desde la distinción de sonidos para llegar a identificar la parte gramatical El uso de videos subtitolados como método mejoró la comprensión oral de los alumnos, principalmente en términos de discriminación de sonidos, comprensión global y comprensión de elementos específicos. Esto se debe a que al percibir un mensaje del exterior, el conocimiento fonológico se activa primero, lo que ayuda a dividir el mensaje en los sonidos que lo componen.
I. Reconocer palabras	El emplear estrategias para mejorar la habilidad de la escucha en los alumnos con la adecuada orientación docente, permitirá establecer referencias sobre lo		Los estudiantes al escuchar se encuentran con palabras desconocidas y suelen detenerse a pensar en su significado, esta pausa ocasiona que puedan						Una buena comunicación se logra cuando el oyente logra comprender lo que le dice el hablante, por ende, la capacidad de reconocer palabras ayuda a los estudiantes a desarrollar una comunicación fluida.	Los estudiantes al escuchar se encuentran con palabras desconocidas y suelen detenerse a pensar en su significado, esta pausa ocasiona que puedan perder información. Muchas veces los estudiantes tienen estas dificultades porque tienen un vocabulario limitado. El conocer palabras y sus respectivos significados ayudan a entender incluso temas desconocidos. Una buena comunicación se logra cuando el oyente logra comprender

	escuchado, su síntesis y la contextualización de las frases o palabras asociadas al contenido del mensaje y así se facilite la comprensión.		perder información . Muchas veces los estudiantes tienen estas dificultades porque tienen un vocabulario limitado. el conocer palabras y sus respectivos significados ayudan a entender incluso temas desconocidos.							lo que le dice el hablante, por ende, la capacidad de reconocer palabras ayuda a los estudiantes a desarrollar una comunicación fluida. Además, con la orientación adecuada del docente, el uso de técnicas para mejorar la habilidad de escucha de los estudiantes permitirá establecer referencias sobre lo que se ha escuchado, su síntesis y la contextualización de frases o palabras que están relacionadas con el contenido del mensaje, lo que facilitará la comprensión.
Indicador 1 emergente		En un inglés fluido ciertas particularidades como los cambios en la pronunciación de determinadas palabras, pueden hacer que sea difícil el escuchar las palabras con claridad.			La escucha discriminativa se desarrolla por primera vez incluso antes del nacimiento, es la forma más básica de escuchar por lo cual no implica la comprensión de palabras o frases sino de los diferentes sonidos producidos. Con el tiempo, nuestra habilidad para distinguir entre varios sonidos mejora.	El escuchar como actividad conlleva a los oyentes a seguir la velocidad de un determinado hablante, si la velocidad es rápida habrá variaciones fonéticas por lo cual no podrían identificar el sonido y sus variaciones, por otro lado, si la velocidad es lenta no escucharían un lenguaje coherente, de esta manera los alumnos no podrían comprender lo que escuchan.	Como docentes no solo debemos realizar prácticas de escucha con nuestros estudiantes sino en primer lugar debemos enseñarles a escuchar. Si bien es cierto la práctica ayuda a desarrollar esta habilidad, pero depende mucho de la forma en que esta se realiza, ahí el factor clave.	La comprensión auditiva está compuesta por dos procesos: la forma en que se adquieren las señales acústicas y la forma en que estos sonidos acústicos transmiten significado.		La escucha discriminativa se desarrolla por primera vez incluso antes del nacimiento, es la forma más básica de escuchar por lo cual no implica la comprensión de palabras o frases sino de los diferentes sonidos producidos. Con el tiempo, nuestra habilidad para distinguir entre varios sonidos mejora. Podemos reconocer diferentes voces, incluso si las diferencias son sutiles. La comprensión auditiva está compuesta por dos procesos: la forma en que se adquieren las señales acústicas y la forma en que estos sonidos acústicos transmiten significado. El escuchar como actividad conlleva a los oyentes a seguir la velocidad de un determinado hablante, si la velocidad es rápida (inglés fluido) habrá variaciones fonéticas por lo cual no podrían identificar el sonido y sus variaciones, por otro lado, si la

					Podemos reconocer diferentes voces, incluso si las diferencias son sutiles.					velocidad es lenta no escucharían un lenguaje coherente. En un inglés fluido ciertas particularidades como los cambios en la pronunciación de determinadas palabras, pueden hacer que sea difícil el escuchar las palabras con claridad. Como docentes no solo debemos realizar prácticas de escucha con nuestros estudiantes sino en primer lugar debemos enseñarles a escuchar. Si bien es cierto la práctica ayuda a desarrollar esta habilidad, pero depende mucho de la forma en que esta se realiza, he ahí el factor clave.
Indicador 2 emergente		Los principales problemas de los estudiantes para la comprensión de la oración y párrafos radican en palabras nuevas, palabras claves desconocidas. Según el autor estos problemas pueden ser superados con la lectura ya que el leer como el escuchar implica velocidad,	La práctica constante ayuda a los estudiantes al momento de escuchar y es fundamental el enriquecer sus dominios de vocabulario, esto puede ser posible con la ayuda de un diccionario ya sea físico o virtual.	Al realizar ejercicios de comprensión oral se debe iniciar con imágenes antes de presentarse el sonido con el propósito de que los alumnos especulen o tengan ciertas ideas gracias a estas.		En el reconocimiento de palabras según la unidad de análisis podemos decir que existen la información de nivel superior como las palabras reales de un idioma como la información de nivel inferior el cual es la entrada fonética real. En la comprensión de un enunciado la información de nivel inferior son palabras, mientras que en el nivel superior la información incluye el conocimiento de	Los docentes deben concientizar a los alumnos sobre la importancia de realizar ejercicios de escucha, se les podría enseñar que su conocimiento sobre el idioma les ayudará a hacer predicciones de las palabras que seguirían en una oración dependiendo del contexto.			En el reconocimiento de palabras según la unidad de análisis podemos decir que existen la información de nivel superior como las palabras reales de un idioma como la información de nivel inferior el cual es la entrada fonética real. En la comprensión de un pasaje la información de nivel inferior consta de palabras y oraciones mientras que la información de nivel superior incluye el conocimiento del mundo previamente existente en el lector, incluidos los valores culturales y morales. Los principales problemas de los estudiantes para la comprensión de la oración y párrafos radican en palabras nuevas, palabras claves desconocidas. Estos problemas pueden ser superados con la lectura ya que el leer como el escuchar implica velocidad, memoria, juicio, resumen y comprensión. Los docentes deben concientizar a los alumnos respecto a la realización de ejercicios que impliquen la escucha.

		memoria, juicio, resumen y comprensión.				la gramática, semántica y pragmática. En la comprensión de un pasaje la información de nivel inferior consta de palabras y oraciones mientras que la información de nivel superior incluye el conocimiento del mundo previamente existente en el lector, incluidos los valores culturales y morales.				La práctica constante ayuda a los estudiantes al momento de escuchar y es fundamental el enriquecer sus dominios de vocabulario, se debe iniciar con imágenes antes de presentarse el sonido con el propósito de que los alumnos especulen o tengan ciertas ideas gracias a estas, asimismo los ayudará hacer predicciones de las palabras que seguirían en una oración dependiendo del contexto, también se debe utilizar diccionarios ya sea en físico o virtual.
Conclusión por subcategoría: Habilidades de Percepción	Según (Maulida, 2018) los estudiantes al escuchar palabras desconocidas suelen detenerse a pensar en su significado, esta pausa ocasiona que puedan perder información, esto sucede muchas veces por poseer vocabulario limitado. Sin embargo, el conocer palabras y sus respectivos significados ayudan a entender incluso temas desconocidos, en otras palabras, una buena comunicación se logra según (Nawangasi, 2015) cuando el oyente logra comprender lo que le dice el hablante, por ende, la capacidad de reconocer palabras ayuda a los estudiantes a desarrollar una comunicación fluida. El escuchar a diferencia del oír según (Hernández y Constanza, 2013) implica el paso por distintos procesos mentales que van desde la distinción de sonidos para llegar a identificar la parte gramatical. Para (Abreus, 2019), el uso de técnicas para mejorar la habilidad de escucha de los alumnos con la orientación adecuada del maestro permitirá establecer referencias sobre lo que han escuchado, su síntesis y la contextualización de frases o palabras que están relacionadas con el contenido del mensaje, lo que facilitará la comprensión. El uso de videos subtítulos como método mejoró la comprensión oral de los estudiantes, principalmente en términos de discriminación de sonidos, comprensión global y comprensión de elementos específicos. Esto se debe a que el conocimiento fonológico de los estudiantes se activa primero al percibir un mensaje del exterior, lo que ayuda a dividir el mensaje en sus distintos sonidos.									
C. Orientación distinta	Para (Barreto, 2017) la escucha discriminativa se desarrolla por primera vez incluso antes del nacimiento, es la forma más básica de escuchar por lo cual no implica la comprensión de palabras o frases sino de los diferentes sonidos producidos. Con el paso del tiempo, la habilidad para distinguir entre diferentes sonidos mejora. Según (Astorga-Cabezas, 2015) está compuesta por dos procesos: la forma en que se adquieren las señales acústicas y la forma en que estos sonidos acústicos transmiten significado. Según (Jian Gao, 2012; Bello, 2018) el escuchar como actividad conlleva a los oyentes a seguir la velocidad de un determinado hablante, si la velocidad es rápida (inglés fluido) habrá variaciones fonéticas por lo cual no podrían identificar el sonido y sus variaciones, por otro lado, si la velocidad es lenta no escucharían un lenguaje coherente. Según (Jian Gao, 2012) en el reconocimiento de palabras existe la información de nivel superior como las palabras reales de un idioma como la información de nivel inferior el cual es la entrada fonética real. Esta última consta de palabras y oraciones mientras que la primera incluye el conocimiento del mundo previamente existente en el lector, incluidos los valores culturales y morales. Los principales problemas de los estudiantes para la comprensión de la oración y párrafos según (Bello, 2018) radican en palabras nuevas, palabras claves desconocidas. Estos problemas pueden ser superados con la lectura. Para (Maulida, 2018) la práctica constante ayuda a los estudiantes al momento de escuchar y es fundamental el enriquecer sus dominios de vocabulario, esto puede ser posible con la ayuda de un diccionario ya sea físico o virtual. para ello según (Orillo, 2018) se debe iniciar con imágenes antes de presentarse el sonido con el propósito de que los alumnos especulen tengan ciertas ideas, y puedan realizar predicciones, también se debe utilizar diccionarios ya sea en físico o virtual. Como docentes según (Hernández y Constanza, 2013) no solo debemos realizar prácticas de escucha con nuestros estudiantes sino en primer lugar debemos enseñarles a escuchar. Si bien es cierto la práctica ayuda a desarrollar esta habilidad, pero depende mucho de la forma en que esta se realiza, he ahí el factor clave.									

Tabla 6

Triangulación por sujetos (autores) sobre la subcategoría Habilidades de Análisis

Indicadores	A.1	A.2	A.4	A.6	A.7	A. 8	A. 10	A. 13	Resultado o conclusión por indicador
SUBCATEGORÍA 2: Habilidades de Análisis									
Indicador: Identificar unidades gramaticales	La realización semántica, es decir la organización de conceptos y palabras relacionadas, ayuda a facilitar la comprensión.	Según el autor la comprensión de los estudiantes es afectada debido al aspecto gramatical es decir la estructura y la coexistencia de varias estructuras en las oraciones.		Los estudiantes de niveles básicos o elementales tienen dificultades para comprender mensajes orales cuando transfieren su sistema fonético y fonológico de su lengua al idioma inglés. En este caso, el contexto de aprendizaje resulta perjudicial porque los estudiantes rara vez se encuentran en una situación de comunicación específica.	Según el autor nueve de cada diez alumnos no pueden comprender expresiones orales, frases cotidianas y textos breves con vocabulario sencillo. Nosotros tenemos diferentes capacidades para producir enunciados respetando la gramática, siendo esto necesario para que nos entiendan en el idioma inglés como para comprender sus enunciados.	En la comunicación oral la información se transmite rápidamente por ende el oyente debe captar el significado de la misma manera, sin embargo, los alumnos no suelen prestar mucha atención al significado sino al aspecto fonético. Al escuchar se deben lograr identificar los fonemas, las palabras, las oraciones y expresiones incluso en el flujo rápido del habla a pesar de la variación en su pronunciación.	Un tipo de escucha es la escucha intensiva la cual se centra en reconocer los elementos morfológicos del lenguaje, está asociado a tareas de discriminación fonética por ejemplo los pares mínimos.	Se afirma que el lenguaje es un proceso donde actúan mecanismos relacionados con la percepción, el registro, el almacenamiento y la recuperación de representaciones mentales. Estos mecanismos a su vez tienen que ver con las unidades gramaticales fonológicas, léxicas, sintácticas y discursivas de una lengua extranjera. La instrucción explícita de estrategias metacognitivas no es eficaz cuando se abordan textos con complejidad léxica, sintáctica, morfosintáctica y pragmática, donde el dominio de la lengua extranjera desarrollado por los oyentes también es insuficiente.	La realización semántica, es decir la organización de conceptos y palabras relacionadas, ayuda a facilitar la comprensión, sin embargo, es afectada debido al aspecto gramatical es decir la estructura y la coexistencia de varias estructuras en las oraciones. Los estudiantes de niveles básicos o elementales tienen dificultades para comprender mensajes orales cuando transfieren su sistema fonético y fonológico de su lengua al idioma inglés. En este caso, el contexto de aprendizaje resulta perjudicial porque los estudiantes rara vez se encuentran en una situación de comunicación específica. Según el autor nueve de cada diez alumnos no pueden comprender expresiones orales, frases cotidianas y textos breves con vocabulario sencillo. Nosotros tenemos diferentes capacidades para producir enunciados respetando la gramática, siendo esto necesario para que nos entiendan en el idioma inglés como para comprender sus enunciados. En la comunicación oral la información se transmite rápidamente por ende el oyente debe captar el significado de la misma manera, sin embargo, los alumnos no suelen prestar mucha atención al significado sino al aspecto fonético. Al escuchar se deben lograr identificar los fonemas, las palabras, las oraciones y expresiones incluso en el flujo rápido del habla a pesar de la variación en su pronunciación.

									Un tipo de escucha es la escucha intensiva la cual se centra en reconocer los elementos morfológicos del lenguaje, está asociado a tareas de discriminación fonética por ejemplo los pares mínimos. El lenguaje es un proceso donde actúan mecanismos relacionados con la percepción, el registro, el almacenamiento y la recuperación de representaciones mentales. Estos mecanismos a su vez tienen que ver con las unidades gramaticales fonológicas, léxicas, sintácticas y discursivas de una lengua extranjera. La instrucción explícita de estrategias metacognitivas no es eficaz cuando se abordan textos con complejidad léxica, sintáctica, morfosintáctica y pragmática, donde el dominio de la lengua extranjera desarrollado por los oyentes también es insuficiente.
Indicador: Identificar unidades pragmáticas			En cuanto al conocimiento pragmático los alumnos tienen inconvenientes respecto al input le cual impide la adecuada colaboración como oyentes en conversaciones propias de la vida real.						En cuanto al conocimiento pragmático los alumnos tienen inconvenientes respecto al input le cual impide la adecuada colaboración como oyentes en conversaciones propias de la vida real.
Indicador emergente 1						Con el propósito de lograr un significado de nivel superior, los estudiantes hacen uso de su conocimiento lingüístico para identificar y analizar los elementos lingüísticos en un orden desde unidades lingüísticas tan pequeñas como fonemas hasta las más grandes como textos a	Según el autor la prosodia ayuda a comprender las sílabas, palabras, oraciones, y el discurso, que hacen que el lenguaje hablado sea más comprensible.		Con el propósito de lograr un significado de nivel superior, los estudiantes hacen uso de su conocimiento lingüístico para identificar y analizar los elementos lingüísticos en un orden desde unidades lingüísticas tan pequeñas como fonemas hasta las más grandes como textos a esto se le conoce como el procesamiento ascendente. Este proceso se basa en textos en los que los estudiantes crean significado utilizando palabras, sonidos y gramática presentes en el mensaje. El procesamiento descendente, por otro lado, requiere que los estudiantes escuchen empleando su conocimiento previo del tema,

						esto se le conoce como el procesamiento ascendente. Este proceso se basa en textos en los que los estudiantes crean significado utilizando palabras, sonidos y gramática presentes en el mensaje. El procesamiento descendente, por otro lado, requiere que los estudiantes escuchen empleando su conocimiento previo del tema, contexto y tipo de texto para reconstruir el significado utilizando sonidos como pistas.		contexto y tipo de texto para reconstruir el significado utilizando sonidos como pistas. La prosodia ayuda a comprender las sílabas, palabras, oraciones, y el discurso, que hacen que el lenguaje hablado sea más comprensible.
Conclusión por subcategoría: Habilidades de Análisis	Según (Gómez, Sandoval y Sáez, 2012) el lenguaje es un proceso donde actúan mecanismos relacionados con la percepción, el registro, el almacenamiento y la recuperación de representaciones mentales. Estos mecanismos a su vez tienen que ver con las unidades gramaticales fonológicas, léxicas, sintácticas y discursivas de una lengua extranjera. La instrucción explícita de estrategias metacognitivas no es eficaz cuando se abordan textos con complejidad léxica, sintáctica, morfosintáctica y pragmática, donde el dominio de la lengua extranjera desarrollado por los oyentes también es insuficiente. Por otra parte, para (Abreus, 2019) la realización semántica, es decir la organización de conceptos y palabras relacionadas, ayuda a facilitar la comprensión, sin embargo, según (Bello, 2018) es afectada debido al aspecto gramatical es decir la estructura y la coexistencia de varias estructuras en las oraciones. Los estudiantes de niveles básicos o elementales según (Anagua y Pulido, 2017) tienen dificultades para comprender mensajes orales cuando transfieren su sistema fonético y fonológico de su lengua al idioma inglés. En este caso, el contexto de aprendizaje resulta perjudicial porque los estudiantes rara vez se encuentran en una situación de comunicación específica. Para (Rodríguez, 2015) nueve de cada diez alumnos no pueden comprender expresiones orales, frases cotidianas y textos breves con vocabulario sencillo. Nosotros tenemos diferentes capacidades para producir enunciados respetando la gramática, siendo esto necesario para que nos entiendan en el idioma inglés como para comprender sus enunciados. Según (Jian Gao, 2012) en la comunicación oral la información se transmite rápidamente por ende el oyente debe captar el significado de la misma manera, sin embargo, los alumnos no suelen prestar mucha atención al significado sino al aspecto fonético. Al escuchar se deben lograr identificar los fonemas, las palabras, las oraciones y expresiones incluso en el flujo rápido del habla a pesar de la variación en su pronunciación. Un tipo de escucha según (Astorga-Cabezas, 2015) es la escucha intensiva esta se centra en reconocer los elementos morfológicos del lenguaje, está asociado a tareas de discriminación fonética por ejemplo los pares mínimos. En cuanto al conocimiento pragmático según (Orillo, 2018) los alumnos tienen inconvenientes respecto al input el cual impide la adecuada colaboración como oyentes en conversaciones propias de la vida real							
Orientación distinta	Según (Jian Gao, 2012) el procesamiento ascendente es un proceso cuyo propósito radica en lograr un significado de nivel superior, los estudiantes hacen uso de su conocimiento lingüístico para identificar y analizar los elementos lingüísticos en un orden desde unidades lingüísticas tan pequeñas como fonemas hasta las más grandes como textos. Este proceso se basa en textos en el que los alumnos dependen de las palabras, los sonidos y gramática en el mensaje para crear significado. Por otro lado, también existe el procesamiento descendente, el cual requiere que los estudiantes escuchen empleando su conocimiento previo del tema, contexto y tipo de texto para reconstruir el significado utilizando sonidos como pistas. Según (Astorga-Cabezas, 2010) la prosodia ayuda a comprender las sílabas, palabras, oraciones, y el discurso, que hacen que el lenguaje hablado sea más comprensible.							

Tabla 7

Triangulación por sujetos (autores) sobre la subcategoría Habilidades de Análisis

Indicadores	<i>A.1</i>	<i>A.2</i>	<i>A.4</i>	<i>A.10</i>	<i>A.11</i>	<i>A.12</i>	<i>A.13</i>	Resultado o conclusión por indicador
SUBCATEGORÍA 3: Habilidades de Síntesis								
Indicador: <i>Conexión lingüística</i>	El desarrollo de ejercicios de memoria permite a los estudiantes mantener el registro, tono e intención comunicativa del mensaje oral al reconocer elementos paralingüísticos como el ritmo, la entonación y el acento.		Un aspecto de la comunicación que no implica palabras es la paralingüística, ciertas características paralingüísticas son las que causan dificultad en los estudiantes al momento de escuchar, principalmente la variedad de acentos.		En las actividades de escucha pueden ocurrir diversas dificultades lingüísticas como palabras desconocidas, estructura gramatical compleja y densidad léxica. También ciertas características no lingüísticas que atraen dificultades como tipo de texto familiaridad del tema y accesibilidad cultural. Un tipo de enseñanza de idiomas es aquella basada en tareas, aquí se presenta a los estudiantes el idioma de destino dentro un contexto comunicativo de esta manera se relacione el contexto comunicativo y la forma lingüística.		Los oyentes deben tener habilidades diversas para comprender y relacionar unidades semánticas para crear redes de comprensión. La habilidad de la escucha es una habilidad de interacción e interpretación que requiere de conocimientos previos y lingüísticos lo cual ocurre en nuestra memoria de largo y corto plazo, donde la activación de estas depende del oyente.	Los oyentes deben tener habilidades diversas para comprender y relacionar unidades semánticas para crear redes de comprensión. La habilidad de la escucha es una habilidad de interacción e interpretación que requiere de conocimientos previos y lingüísticos lo cual ocurre en nuestra memoria de largo y corto plazo, donde la activación de estas depende del oyente. En las actividades de escucha pueden ocurrir diversas dificultades lingüísticas como palabras desconocidas, estructura gramatical compleja y densidad léxica. También ciertas características no lingüísticas que atraen dificultades como tipo de texto familiaridad del tema y accesibilidad cultural. Un aspecto de la comunicación que no implica palabras es la paralingüística, ciertas características paralingüísticas son las que causan dificultad en los estudiantes al momento de escuchar, principalmente la variedad de acentos. Sin embargo, el desarrollo de ejercicios de memoria permite a los estudiantes mantener el registro, tono e intención comunicativa del mensaje oral al reconocer elementos paralingüísticos como el ritmo, la entonación y el acento. Un tipo de enseñanza de idiomas es aquella basada en tareas, aquí se presenta a los estudiantes el idioma de destino dentro un contexto comunicativo de esta manera se relacione el contexto comunicativo y la forma lingüística.
Indicador: <i>Utilizar conocimiento</i>	Estar expuesto a diversos contextos de situaciones	Los docentes deben capacitar a los estudiantes	El aprendizaje de una lengua cambia porque el estudiante o el estudiante usará sus	La comprensión auditiva depende de	El Top-down es un modelo que prioriza el uso de conocimientos previos para predecir contenido, el cual	El escuchar comprende un proceso dinámico en el cual los	El autor afirma que para lograr una comprensión exitosa, es necesario establecer el propósito del	Estar expuesto a diversos contextos de situaciones comunicativas posibilita a los estudiantes identificar los contextos. Por ende, los docentes deben capacitar a los estudiantes para que puedan

ntos previos	comunicativas en la lengua extranjera inglés posibilita a los estudiantes identificar los contextos.	para que puedan identificar palabras claves e información importante al momento de escuchar.	conocimientos en un contexto específico. El contexto y los conocimientos que se tengan son cruciales para las actividades de escucha.	los conocimientos previos, experiencias que se tengan con el idioma lo cuales son extraídos de la memoria utilizando dos tipos de conocimiento para que finalmente se interprete el significado en términos de sonidos, palabras, oraciones y discurso, donde el proceso contextual ayuda en los términos de significado.	es una parte fundamental del proceso, ya que si el oyente escucha una situación familiar será capaz de predecir. El modelo interactivo es un modelo que para poder llegar a un buen entendimiento en las actividades de escucha se necesita del apoyo del conocimiento y de las palabras que escuchamos. El conocimiento previo que poseen los oyentes es un aspecto relacionado con la memoria, es un conocimiento mental basado en una situación típica, por ende, en la actividad de escucha donde una grabación no se reproduzca por completo los oyentes pueden predecir o adivinar lo que el hablante va a decir en base al esquema previo que poseen. para el autor esta una buena técnica para reducir la carga del memorizar.	oyentes tienen la posibilidad de utilizar sus conocimientos, para poder comprender las intenciones, el contenido y el contexto de los hablantes. Las actividades orales son significativas cuando se logran hacer conexiones entre el discurso y el conocimiento que poseen los oyentes y con lo que deseen expresar.	texto. Esto le permite activar sus conocimientos previos y, finalmente, utilizar la información que tiene para predecir el contenido. El autor señala que la activación del conocimiento previo es la última etapa de la comprensión y se refiere al conocimiento del mundo, lingüístico, textual, pragmático y cultural.	identificar palabras claves e información importante al momento de escuchar. El aprendizaje de una lengua cambia porque el estudiante o el estudiante usará sus conocimientos en un contexto específico. El contexto y los conocimientos que se tengan son cruciales para las actividades de escucha. El escuchar comprende un proceso dinámico en el cual los oyentes tienen la posibilidad de utilizar sus conocimientos, para poder comprender las intenciones, el contenido y el contexto de los hablantes. Las actividades orales son significativas cuando se logran hacer conexiones entre el discurso y el conocimiento que poseen los oyentes y con lo que deseen expresar. Para lograr una comprensión exitosa, es necesario establecer el propósito del texto. Esto le permite activar sus conocimientos previos y, finalmente, utilizar la información que tiene para predecir el contenido. La activación del conocimiento previo es la última etapa de la comprensión y se refiere al conocimiento del mundo, lingüístico, textual, pragmático y cultural. La comprensión auditiva depende de los conocimientos previos, experiencias que se tengan con el idioma lo cuales son extraídos de la memoria utilizando dos tipos de conocimiento para que finalmente se interprete el significado en términos de sonidos, palabras, oraciones y discurso, donde el proceso contextual ayuda en los términos de significado. El Top-down es un modelo que prioriza el uso de conocimientos previos para predecir contenido, el cual es una parte fundamental del proceso, ya que si el oyente escucha una situación familiar será capaz de predecir. El modelo interactivo es un modelo que para poder llegar a un buen entendimiento en las actividades de escucha se necesita del apoyo del conocimiento y de las palabras que escuchamos. El conocimiento previo que poseen los oyentes es un aspecto relacionado con la memoria, es un conocimiento mental basado en una situación típica, por ende, en la actividad de escucha donde una grabación no se reproduzca por completo los oyentes pueden predecir o adivinar lo que el hablante va a decir en base al esquema previo que poseen. para el autor esta una buena técnica para reducir la carga del memorizar.
-------------------------	--	--	---	---	--	--	--	---

Indicador1 emergente					Se les debe proporcionar a los estudiantes actividades de escucha con diversos acentos ya que existen ciertas diferencias en el acento, la pronunciación, etc.; de esta manera no tengas dificultades en la actividad de escucha			Se les debe proporcionar a los estudiantes actividades de escucha con diversos acentos ya que existen ciertas diferencias en el acento, la pronunciación, etc.; de esta manera no tengas dificultades en la actividad de escucha.
Indicador2 emergente			Nuestra memoria respecto al aprendizaje puede almacenar fácilmente todo aquello que nos agrada o nos complace, por ende, es importante remarcar los conocimientos previos como lo importante como que tan importante puede ser estudiar lo que nos agrada.					Nuestra memoria respecto al aprendizaje puede almacenar fácilmente todo aquello que nos agrada o nos complace, por ende, es importante remarcar los conocimientos previos como lo importante como que tan importante puede ser estudiar lo que nos agrada.
Conclusión por sub categoría: Habilidades de Síntesis	Según (Gómez, Sandoval y Sáez, 2012) los oyentes deben tener habilidades diversas para comprender y relacionar unidades semánticas para crear redes de comprensión. La habilidad de la escucha es una habilidad de interacción e interpretación que requiere de conocimientos previos y lingüísticos lo cual ocurre en nuestra memoria de largo y corto plazo, donde la activación de estas depende del oyente. Según (Astorga-Cabezas, 2015) las experiencias que se tengan con el idioma son extraídas de la memoria utilizando dos tipos de conocimiento para que finalmente se interprete el significado en términos de sonidos, palabras, oraciones y discurso. Para (Nawangasasi, 2015) el Top-down es un modelo que prioriza el uso de conocimientos previos para predecir contenido, el cual es una parte fundamental del proceso, ya que si el oyente escucha una situación familiar será capaz de predecir. El modelo interactivo es un modelo que para poder llegar a un buen entendimiento en las actividades de escucha se necesita del apoyo del conocimiento y de las palabras que escuchamos. En la actividad de escucha donde una grabación no se reproduzca por completo los oyentes pueden predecir o adivinar lo que el hablante va a decir en base al esquema previo que poseen, esta una buena técnica para reducir la carga del memorizar. Según (Abreus, 2019) estar expuesto a diversos contextos de situaciones comunicativas posibilita a los estudiantes identificar los contextos. Por ende, los docentes según (Bello, 2018) deben capacitar a los estudiantes para que puedan identificar palabras claves e información importante. Por otra parte (Orillo, 2018) el aprendizaje de una lengua cambia porque el estudiante o el estudiante usará sus conocimientos en un contexto específico. El contexto y los conocimientos que se tengan son cruciales para las actividades de escucha. Según (Córdoba y Rangel, 2018) para lograr una comprensión exitosa, es necesario establecer el propósito del texto. Esto le permite activar sus conocimientos previos y, finalmente, utilizar la información que tiene para predecir el contenido. Según (Gómez, Sandoval y Sáez, 2012) la activación del conocimiento previo es la última etapa de la comprensión y se refiere al conocimiento del mundo, lingüístico, textual, pragmático y cultural. Según (Nawangasasi, 2015) en las actividades de escucha pueden ocurrir diversas dificultades lingüísticas como palabras desconocidas, estructura gramatical compleja y densidad léxica. También ciertas características no lingüísticas que atraen dificultades como tipo de texto familiaridad del tema y accesibilidad cultural. Para (Orillo, 2018) un aspecto de la comunicación que no implica palabras es la paralingüística, ciertas características paralingüísticas son las que causan dificultad en los estudiantes al momento de escuchar, principalmente la variedad de acentos. Según (Abreus, 2019) el desarrollo de ejercicios de memoria permite a los estudiantes mantener el registro, tono e intención comunicativa del mensaje oral al reconocer elementos paralingüísticos como el ritmo, la entonación y el acento. Para (Nawangasasi, 2015) un tipo de enseñanza de idiomas es aquella basada en tareas, aquí se presenta a los estudiantes el idioma de destino dentro un contexto comunicativo de esta manera se relacione el contexto comunicativo y la forma lingüística.							

<i>Orientación distinta</i>	Según (Nawangasasi, 2015) se les debe proporcionar a los estudiantes actividades de escucha con diversos acentos ya que existen ciertas diferencias en el acento, la pronunciación, etc.; de esta manera no tengan dificultades en la actividad de escucha. Para (Orillo, 2018) nuestra memoria respecto al aprendizaje puede almacenar fácilmente todo aquello que nos agrada o nos complazca, por ende, es importante remarcar los conocimientos previos como que tan importante puede ser estudiar lo que nos agrada.
------------------------------------	--

5.1.3 Perspectivas de desarrollo del área, aplicaciones

Los resultados obtenidos luego del metaanálisis son ordenados de acuerdo a criterios lógicos.

Tabla 8

Resultados de investigación por temas o enfoques teóricos

Resultado por subcategoría: Habilidades de Percepción
Primero: El escuchar a diferencia del oír implica el paso por distintos procesos mentales que van desde la distinción de sonidos para llegar a identificar la parte gramatical. Este proceso, con la adecuada orientación docente en el empleo de estrategias, permite establecer referencias sobre lo escuchado, realizar síntesis y contextualizar frases o palabras asociadas al contenido del mensaje con el propósito de lograr la comprensión.
Segundo: Los alumnos suelen perder información al detenerse a pensar en el significado de palabras desconocidas que escuchan, esto es muchas veces producto de poseer vocabulario limitado. No obstante, una buena comunicación se logra cuando el oyente logra comprender lo que le dice el hablante, donde el conocer palabras y sus respectivos significados ayudan a desarrollar una comunicación fluida e incluso poder entender temas desconocidos. El uso de videos subtítulos como estrategia mejora la comprensión oral de los alumnos, principalmente en cuanto a la comprensión global, discriminación de sonidos y la comprensión de elementos específicos, ya que el conocimiento fonológico se activa primero al percibir un mensaje del exterior, lo que ayuda a segmentar el mensaje en sonidos.
Tercero: La escucha discriminativa se desarrolla por primera vez antes del nacimiento, es la forma más básica de escuchar por lo cual no implica la comprensión de palabras o frases sino de los diferentes sonidos producidos. Con el tiempo, la habilidad de distinguir entre diferentes sonidos mejora. El escuchar está compuesto por dos procesos: la forma en que se adquieren las señales acústicas y la forma en que estos sonidos acústicos transmiten significado. Esta actividad conlleva a los oyentes a seguir la velocidad de un determinado hablante, si la velocidad es rápida (inglés fluido) habrá variaciones fonéticas por lo cual no se podrá identificar el sonido y sus variaciones, por otro lado, si la velocidad es lenta no se escuchará un lenguaje coherente. Los docentes no solo se deben realizar prácticas de escucha con los estudiantes sino en primer lugar se les debe enseñar a escuchar. Esta habilidad se desarrolla gracias a la práctica, lo cual depende de la forma en que esta se realiza.
Cuarto: En el reconocimiento de palabras existe la información de nivel superior como las palabras reales de un idioma como la información de nivel inferior el cual es la entrada fonética real. Esta última consta de palabras y oraciones mientras que la primera incluye el conocimiento del mundo previamente existente en el lector, incluidos los valores culturales y morales. Los principales problemas de los estudiantes para la comprensión de la oración y párrafos radican en palabras nuevas, palabras claves desconocidas. Estos problemas pueden ser superados con la lectura. La práctica constante ayuda a los estudiantes al momento de escuchar y es fundamental el enriquecer sus dominios de vocabulario, se debe iniciar con imágenes antes de presentarse el sonido con el propósito de que los alumnos especulen, tengan ciertas ideas y puedan realizar predicciones, también se debe utilizar diccionarios ya sea en físico o virtual.
Resultado por subcategoría: Habilidades de Análisis
Primero El lenguaje es un proceso donde actúan mecanismos relacionados con la percepción, el registro, el almacenamiento y la recuperación de representaciones mentales. Estos mecanismos a su vez tienen que ver con las unidades gramaticales fonológicas, léxicas, sintácticas y discursivas de una lengua extranjera.

Un tipo de escucha es la escucha intensiva esta se centra en reconocer los elementos morfológicos del lenguaje lo cual está asociado a tareas de discriminación fonética. En la comunicación oral la información se transmite rápidamente. Al escuchar se deben identificar los fonemas, las palabras, las oraciones y expresiones incluso en el flujo rápido del habla a pesar de la variación en su pronunciación. Por otro lado, la realización semántica ayuda a facilitar la comprensión, pero es afectada debido al aspecto gramatical es decir la estructura y la coexistencia de varias estructuras en las oraciones. Los estudiantes de niveles básicos o elementales tienen dificultades para comprender mensajes orales cuando transfieren su sistema fonético y fonológico de su lengua al idioma inglés. En este caso, el contexto de aprendizaje resulta perjudicial porque los estudiantes rara vez se encuentran en una situación de comunicación específica. Otro problema es en cuanto al conocimiento pragmático, respecto al input, el cual impide la adecuada colaboración como oyentes en conversaciones propias de la vida real. Por lo que para producir enunciados en inglés el estudiante debe hacer uso de sus capacidades respetando la gramática, necesario para que se dé a entender como para que entienda. Por otra parte, la instrucción explícita de estrategias metacognitivas no es eficaz cuando se abordan textos con complejidad léxica, sintáctica, morfosintáctica y pragmática, donde el dominio de la lengua extranjera desarrollado por los oyentes también es insuficiente.
Segundo La prosodia hace que el lenguaje hablado sea más comprensible porque ayuda a comprender las sílabas, palabras, oraciones y el discurso. El objetivo del procesamiento ascendente es alcanzar un significado de nivel superior. En este proceso, los estudiantes utilizan su comprensión de la lengua para identificar y analizar elementos lingüísticos en un orden, desde unidades lingüísticas tan pequeñas como fonemas hasta unidades lingüísticas más grandes como textos. Este proceso se basa en textos en los que los estudiantes crean significado basándose en los sonidos, las palabras y la gramática del mensaje. El procesamiento descendente, por otro lado, requiere que los alumnos escuchen con su conocimiento previo del tema, contexto y tipo de texto para reconstruir el significado utilizando sonidos como pistas.
Resultado por subcategoría: Habilidades de Síntesis
Primero La habilidad de la escucha es una habilidad de interacción e interpretación que requiere de conocimientos previos y lingüísticos lo cual ocurre en nuestra memoria de largo y corto plazo, donde la activación de estas depende del oyente. Diversas dificultades lingüísticas pueden ocurrir en las actividades de escucha como palabras desconocidas, estructura gramatical compleja y densidad léxica. También ciertas características no lingüísticas que atraen dificultades como tipo de texto familiaridad del tema y accesibilidad cultural. Por otro lado, un aspecto de la comunicación que no implica palabras es la paralingüística, donde ciertas características paralingüísticas son las que causan dificultad en los estudiantes al momento de escuchar, principalmente la variedad de acentos. No obstante, reconocer estos elementos como el ritmo, entonación y acento permite que los estudiantes puedan mantener su tono, registro e intención comunicativa del mensaje oral, lo cual es posible gracias al desarrollo de ejercicios de memoria. Para comprender se necesita emplear distintas habilidades, los oyentes deben tener habilidades diversas para comprender y relacionar unidades semánticas para crear redes de comprensión.
Segundo Las experiencias con un idioma extranjero son extraídas de la memoria utilizando dos tipos de conocimiento para que finalmente se interprete el significado en términos de sonidos, palabras, oraciones y discurso. El Top-down es un modelo que prioriza el uso de conocimientos previos para predecir contenido, el cual es una parte fundamental del proceso, ya que si el oyente escucha una situación familiar será capaz de predecir. El modelo interactivo es un modelo que para poder llegar a un buen entendimiento en las actividades de escucha se necesita del apoyo del conocimiento y de las palabras que escuchamos. En la actividad de escucha donde una grabación no se reproduzca por completo los oyentes pueden predecir o adivinar lo que el hablante va a decir en base al esquema previo que poseen, lo cual es una buena técnica para reducir la carga del memorizar. El aprendizaje de una lengua cambia porque el estudiante o la estudiante usará sus conocimientos en un contexto específico. Un tipo de enseñanza de idiomas es aquella basada en tareas, aquí se presenta a los estudiantes el idioma de destino dentro un contexto comunicativo de esta manera se relaciona el contexto comunicativo y la forma lingüística, ya que, estar expuesto a diversos contextos de situaciones comunicativas posibilita a los estudiantes identificar los contextos. Las actividades orales son significativas cuando se logran hacer conexiones entre el discurso y el conocimiento que poseen los oyentes y con lo que deseen expresar. Para lograr una comprensión exitosa, es necesario establecer el propósito del texto. Esto le permite activar sus conocimientos adquiridos y, finalmente, utilizar la información que tiene para predecir el contenido. La activación del conocimiento previo es la última etapa de la comprensión y se refiere al conocimiento del mundo, lingüístico, textual, pragmático y cultural. Por ende, los docentes deben capacitar a los estudiantes para que puedan identificar palabras claves e información importante.
Tercero Los estudiantes deben practicar actividades de escucha con diversos acentos ya que existen ciertas diferencias en el acento, la pronunciación, etc.
Cuarto Nuestra memoria respecto al aprendizaje puede almacenar fácilmente todo aquello que nos agrada o nos complace, por ende, es importante remarcar los conocimientos previos como que tan importante puede ser estudiar lo que nos agrada.

5.1.4 Problemas por resolver, interpretaciones y propuestas.

En base a los resultados se identifican los aspectos de la realidad que han sido abordados asimismo se identifican nuevos vacíos del conocimiento, se explica las causas que originan el problema y se asume una respectiva postura teórica.

Tabla 9

Propuesta centrada en los problemas identificados.

Problemas al iniciar la investigación (PI) y problemas de proceso o emergentes (PPE)	Propuestas de mejora
PI 1: Muchos libros de texto o programas de estudios no consideran a la comprensión auditiva como una parte importante.	Se debe trabajar con el Marco Común Europeo (Common European Framework) como base para elaborar orientaciones curriculares, programas de lenguas, exámenes, manuales y materiales de enseñanza, asimismo para reflexionar acerca de los objetivos y la metodología de la enseñanza con el objetivo de mejorar el nivel de inglés (Benavides, 2017).
PI 2: Escasa habilidad de los estudiantes para escuchar por lo tanto no hay comprensión en una situación comunicativa real.	Se debe enfatizar la capacidad de reconocer palabras e información relevante que ayude a estudiantes a lograr una comunicación fluida (Nawangasasi, 2015), para ello necesariamente deben estar expuestos a diversos contextos de situaciones comunicativas (Abreus, 2019).
PI 3: Poco énfasis por desarrollar la comprensión auditiva	Se debe trabajar la habilidad de la escucha ya que es pre requisito para la habilidad oral en el proceso de comunicación, ya que si no se perciben sonidos el cerebro no reacciona y por ende no se envía señales para hablar (López, 2014).
PI 4: Falta de reconocimiento, comprensión y discriminación de sonidos por parte de los estudiantes.	Se debe trabajar con imágenes antes de presentarse el sonido en los ejercicios de escucha, con el propósito de que los alumnos especulen, tengan ciertas ideas, y puedan realizar predicciones. Los videos subtítulos mejoran la comprensión oral de los estudiantes, principalmente en cuanto a la discriminación de sonidos, la comprensión global y la comprensión de elementos específicos. Al percibir un mensaje del exterior, el conocimiento fonológico es el primero en activarse, lo que contribuye a la segmentación del mensaje en los sonidos que lo componen. Por lo tanto, se debe utilizar este tipo de videos (Orillo, 2018). Asimismo, trabajar con diccionarios físicos o virtuales enriquecen el dominio de vocabulario ayudando a los estudiantes al momento de escuchar (Maulida, 2018).
PI 5: Los estudiantes presentan limitaciones para sintetizar y utilizar conocimientos previos.	Se debe trabajar la habilidad de la escucha con la adecuada orientación docente en el empleo de estrategias, lo cual permitirá establecer referencias sobre lo escuchado, realizar síntesis y contextualizar frases o palabras asociadas al contenido del mensaje y así se logre la comprensión (Abreus, 2019).
PI 6: Continua falta de interés, problemas de atención, concentración y problemas personales.	Se debe trabajar para que el aprendizaje sea agradable, puesto que uno estudia lo que le gusta o agrada, a su vez nuestra memoria puede almacenar fácilmente todo aquello que nos complace o consideramos importante (Orillo, 2018).

PI 7: Los maestros carecen de dominio del inglés para promover el desarrollo de la comprensión auditiva.	Se debe trabajar en una formación y preparación académica permanente por parte del docente, apresurándose a nuevos enfoques, con el objetivo de enriquecer su práctica y lograr el aprendizaje de los estudiantes (Padilla y Espinoza, 2014).
PI 8: Falsa seguridad docente por considerar el desarrollo natural del idioma extranjero y su internalización inconsciente.	Se debe trabajar no solo realizando prácticas de escucha con los estudiantes sino en primer lugar se debe enseñar a escuchar. Si bien es cierto la práctica ayuda a desarrollar esta habilidad, pero depende mucho de la forma en que esta se realiza (Hernández y Constanza, 2013).
PI 9: Escasa preparación de los docentes para utilizar estrategias de comprensión auditiva.	Para que las estrategias de enseñanza sean efectivas, las estrategias de enseñanza adecuadas deben aplicarse a los estudiantes. Además, su elección es crucial porque tiene un impacto positivo o negativo en el proceso de aprendizaje (Balcázar y Mejer, 2019). Por otra parte, las canciones aumentan la exposición de los estudiantes al inglés en contextos no nativos y constituyen un recurso útil y motivador en el proceso de enseñanza-aprendizaje (García, Vázquez y Romero, 2018).
PPE 1: Pérdida de información de palabras desconocidas que escuchan por pausas para pensar en el significado.	Se debe buscar el incremento de vocabulario para que no se pierda información de lo que se escucha (Maulida, 2018).
PPE 2: Falta de comprensión de oraciones y párrafos, es decir, palabras nuevas, palabras claves y desconocidas, estructura gramatical compleja y densidad léxica.	Se debe trabajar con la lectura para lograr la comprensión de oraciones, palabras nuevas e ideas claves (Bello, 2018).
PPE 3: Dificultades no lingüísticas como tipo de texto, familiaridad del tema y accesibilidad cultural.	Se debe aplicar la instrucción explícita de estrategias metacognitivas para abordar textos con características léxicas, sintácticas, y pragmáticas (Gómez, Sandoval y Sáez, 2012).
PPE 4: Características paralingüísticas como la variedad de acentos causan dificultad en los estudiantes al momento de escuchar.	Los ejercicios de memoria deben desarrollarse porque permiten a los estudiantes mantener el registro, el tono y la intención comunicativa del mensaje oral (Abreus, 2019). Asimismo, se les debe proporcionar a los estudiantes actividades de escucha con diversos acentos para que no tengan dificultades en cuanto al acento y la pronunciación (Nawangasasi, 2015).

VI. DISCUSIÓN

Este estudio fue desarrollado bajo el diseño de investigación documental lo cual permitió recolectar, comparar, organizar, analizar e interpretar documentos y publicaciones científicas, no solo en las subcategorías de la categoría comprensión auditiva, sino también en los indicadores de cada subcategoría. Para ello, luego de sistematizar la literatura, se describieron críticamente los trabajos más representativos, siendo un total de 13 documentos. Luego de contrastar la información recopilada se halló resultados respecto a la comprensión de la escucha en relación con sus subcategorías: habilidades de percepción, habilidades de análisis y habilidades de síntesis.

Con respecto a los resultados de la subcategoría: Habilidades de percepción, se encontró que el escuchar a diferencia del oír implica el paso por distintos procesos mentales que van desde la distinción de sonidos para llegar a identificar la parte gramatical. Este proceso, con la adecuada orientación docente en el empleo de estrategias, permite establecer referencias sobre lo escuchado, realizar síntesis y contextualizar frases o palabras asociadas al contenido del mensaje con el objetivo de lograr la comprensión, esto permite inferir que la comprensión auditiva va más allá de la simple percepción de sonidos y es un proceso cognitivo complejo. Este hallazgo coincide con el estudio de Velásquez (2020), que encontró que el uso de técnicas metacognitivas mejoró las habilidades de escucha y habla de los estudiantes.

En esa línea, se halló que el uso de videos subtítulos como estrategia mejora la comprensión oral de los alumnos, principalmente en términos de discriminación de sonidos, comprensión de elementos específicos y comprensión global. Esto se debe a que, al percibir un mensaje del exterior, el conocimiento fonológico se activa primero, lo que ayuda a dividir el mensaje en los sonidos que lo componen., resultado que coincide con la investigación de

Gutiérrez (2020) quien recomienda la proyección de videos con letras, principalmente de personas nativas, para reforzar no solo la competencia del listening sino, también el speaking. Esto quiere decir que los docentes necesitan conocer y capacitarse en el manejo de estrategias, seleccionando las más adecuadas tomando en cuenta su contexto y la realidad de sus estudiantes con la finalidad de lograr mejoras en la micro habilidad de percepción de sus estudiantes.

Se encontró que la escucha discriminativa se desarrolla por primera vez antes del nacimiento, es la forma más básica de escuchar por lo cual no implica la comprensión de palabras o frases sino, de los diferentes sonidos producidos. Con el tiempo, la habilidad de distinguir entre diferentes sonidos mejora. Al respecto Gutiérrez (2020) encontró que la proyección de videos con letras, principalmente de personas nativas y el empleo de la música ayuda a reconocer y diferenciar sonidos del idioma y mejora la pronunciación. Esto permite inferir que los seres humanos son capaces de percibir y distinguir sonidos de manera innata y se desarrolla en medida que las personas se exponen a más experiencias auditivas.

El escuchar está compuesto por dos procesos: la forma en que se adquieren las señales acústicas y la forma en que estos sonidos acústicos transmiten significado. Esta actividad conlleva a los oyentes a seguir la velocidad de un determinado hablante, si la velocidad es rápida (inglés fluido) habrá variaciones fonéticas por lo cual no se podrá identificar el sonido y sus variaciones, por otro lado, si la velocidad es lenta no se escuchará un lenguaje coherente. Los estudiantes suelen perder información al detenerse a pensar en el significado de palabras desconocidas que escuchan, esto es muchas veces producto de poseer vocabulario limitado, este resultado concuerda con el trabajo de Maulida (2018), aunque añade otras tres problemáticas principales para mejorar la comprensión auditiva, como el descuido por desarrollar la habilidad de escucha por parte de docentes, problemas de paralingüismo e instalaciones inadecuadas. Esto

permite inferir que se lograría una buena comunicación cuando el oyente logra comprender lo que le dice el hablante, donde el conocer palabras y sus respectivos significados ayudan a desarrollar una comunicación fluida e incluso poder entender temas desconocidos.

Con respecto al reconocimiento de palabras se encontró que existe la información de nivel superior, como las palabras reales de un idioma, como la información de nivel inferior el cual es la entrada fonética real. Esta última consta de palabras y oraciones mientras que la primera incluye el conocimiento del mundo previamente existente en el lector, incluidos los valores culturales y morales. Los principales problemas de los estudiantes para la comprensión de la oración y párrafos radican en palabras nuevas y palabras claves desconocidas. Estas dificultades pueden ser superadas con la lectura.

Se pudo determinar que la práctica constante ayuda a los estudiantes al momento de escuchar y es fundamental el enriquecer sus dominios de vocabulario, se debe iniciar con imágenes antes de presentarse el sonido con el propósito de que los alumnos especulen, tengan ciertas ideas y puedan realizar predicciones, también se debe utilizar diccionarios ya sea en físico o virtual, estos hallazgos coinciden con los de Suárez (2021), que demuestra que el uso de material audiovisual tiene un impacto significativo en el desarrollo y mejora de la comprensión auditiva del idioma inglés. Los docentes no solo deben realizar prácticas de escucha con los estudiantes sino en primer lugar se les debe enseñar a escuchar. Esta habilidad se desarrolla gracias a la práctica, lo cual depende de la forma en que esta se realiza, que coincide con la investigación de Bello (2018) quien aporta recomendaciones al personal docente con el propósito de que mejore su método de enseñanza y en consecuencia el aprendizaje de los alumnos. Esto permite inferir que, si los estudiantes de secundaria no practican constantemente,

no enriquecen su vocabulario, y al no visualizar imágenes como punto de partida antes de percibir el sonido, no mejorarían su habilidad para escuchar.

De la subcategoría: Habilidades de análisis se pudo apreciar que el lenguaje es un proceso donde actúan mecanismos que tienen que ver con el registro, la percepción, el almacenamiento y la recuperación de representaciones mentales estas a su vez tienen que ver con las unidades gramaticales como sintácticas y discursivas de una lengua extranjera.

Se encontró que la escucha intensiva se centra en reconocer los elementos morfológicos del lenguaje lo cual está asociado a tareas de discriminación fonética. En la comunicación oral la información se transmite rápidamente. Al escuchar se deben identificar los fonemas, las palabras, las oraciones y expresiones incluso en el flujo rápido del habla a pesar de la variación en la pronunciación. Por su parte, Orillo (2018) encontró dificultades al respecto y agregó deficiencias al percibir el orden, la coherencia interna y la relación en el mensaje del hablante y su comprensión dentro de un contexto, y como alternativa de solución señala emplear un programa, Closed Caption (uso de los subtítulos). Para reafirmar ello, Gutiérrez (2020) recomienda la proyección de videos con letras, principalmente de personas nativas. Por otro lado, la realización semántica ayuda a facilitar la comprensión, pero es afectada debido al aspecto gramatical, es decir, la estructura y la coexistencia de varias estructuras en las oraciones. Esto significa que se necesitan estrategias para lograr un análisis adecuado de lo que se escucha, por lo tanto, es importante que los docentes sean capaces de innovar y hagan uso de diversas estrategias en las clases para que los estudiantes desarrollen esta habilidad.

Se halló que los estudiantes de niveles básicos o elementales tienen dificultades para comprender mensajes orales cuando deben transferir su sistema fonético y fonológico de su lengua al inglés. En este caso, el contexto de aprendizaje resulta negativo porque los estudiantes

rara vez se encuentran en una situación de comunicación específica. Otro problema, es en cuanto al conocimiento pragmático, respecto al input, el cual impide la adecuada colaboración como oyentes en conversaciones propias de la vida real por lo que, para producir enunciados en inglés, el estudiante debe hacer uso de sus capacidades respetando la gramática, necesario para que se dé a entender como para que entienda. En relación a este resultado Tapia (2018) señala que existe una estrecha relación entre las actividades comunicativas, y añade la relación del empleo del juego y el uso de roles, la brecha de información y el desarrollo de la comprensión de la escucha en los alumnos, fomentando su participación, promoviendo la confianza y preparándose para la comunicación en un contexto real. Por ello, es sustancial recalcar la importancia de las situaciones comunicativas reales para poder desarrollar la comprensión auditiva.

Se encontró que el procesamiento ascendente es un proceso cuyo propósito radica en lograr un significado de nivel superior, los estudiantes hacen uso de su conocimiento lingüístico para identificar y analizar los elementos lingüísticos en un orden desde unidades lingüísticas tan pequeñas como fonemas hasta las más grandes como textos. Este proceso se basa en textos en el que los alumnos dependen de las palabras, los sonidos y la gramática del mensaje para crear significado. Por otro lado, también existe el procesamiento descendente, el cual requiere que los estudiantes deben escuchar basándose en su conocimiento previo del tema, contexto y tipo de texto, así como el conocimiento del lenguaje para reconstruir el significado utilizando los sonidos como pistas. Esto quiere decir que el procesamiento ascendente se enfoca en analizar el lenguaje de abajo hacia arriba, desde los elementos más pequeños a los más grandes, mientras que el procesamiento descendente implica el uso de conocimientos previos y contexto para comprender el lenguaje. Se infiere que ambos enfoques son importantes en la comprensión del

lenguaje y se utilizan de manera complementaria para lograr una comprensión completa de un mensaje o texto.

Con respecto a la subcategoría Habilidades de síntesis se pudo determinar que la habilidad de la escucha comprensiva implica también la interacción e interpretación y requiere de conocimientos previos y lingüísticos lo cual ocurre en nuestra memoria de largo y corto plazo, donde la activación de estas depende del oyente. Para comprender se necesita emplear distintas habilidades. Para construir redes de comprensión, los oyentes deben aprender a reconocer y procesar elementos de diversos tipos y relacionar unidades semánticas. Esto se reafirma con lo analizado por Bello (2018), quien sostiene al respecto que los estudiantes necesitan emplear estrategias de escucha puesto que influyen en la comprensión y recuerdo de la información auditiva la cual debe ser brindada por los docentes.

Se encontró que diversas dificultades lingüísticas pueden ocurrir en las actividades de escucha como palabras desconocidas, estructura gramatical compleja y densidad léxica. También ciertas características no lingüísticas que atraen dificultades como tipo de texto, familiaridad del tema y accesibilidad cultural. Por otro lado, un aspecto de la comunicación que no implica palabras es la paralingüística, donde ciertas características paralingüísticas son las que causan dificultad en los estudiantes al momento de escuchar, principalmente la variedad de acentos. No obstante, reconocer estos elementos como el ritmo, entonación y acento permite a los alumnos mantener el tono, registro e intención comunicativa del mensaje oral, lo cual es posible gracias al desarrollo de ejercicios de memoria, que coincide con los resultados de Maulida (2018) quien señala que los estudiantes tuvieron problemas al realizar ejercicios de escucha con características paralingüísticas como el acento, el ruido y la velocidad. Esto significa que los estudiantes de secundaria deben practicar actividades de escucha con diversos

acentos ya que existen ciertas diferencias en el acento, la pronunciación, etc., por lo que no tendrán problemas para escuchar.

Las experiencias con un idioma extranjero son extraídas de la memoria utilizando dos tipos de conocimiento para que finalmente se interprete el significado en términos de sonidos, palabras, oraciones y discurso. El Top-down es un modelo que prioriza el uso de conocimientos previos para predecir contenido, el cual es una parte fundamental del proceso, ya que, si el oyente escucha una situación familiar será capaz de predecir. El modelo interactivo es un modelo que para poder llegar a un buen entendimiento en las actividades de escucha se necesita del apoyo del conocimiento y de las palabras que escuchamos. En la actividad de escucha donde una grabación no se reproduzca por completo los oyentes pueden predecir o adivinar lo que el hablante va a decir en base al esquema previo que poseen, lo cual es una buena técnica para reducir la carga del memorizar.

El aprender una lengua cambia porque los estudiantes van a utilizar sus conocimientos de acuerdo al contexto en el que se encuentra. Un tipo de enseñanza de idiomas es aquella basada en tareas, aquí se presenta a los estudiantes el idioma de destino dentro un contexto comunicativo de esta manera se relaciona el contexto comunicativo y la forma lingüística, ya que, estar expuesto a diversos contextos de situaciones comunicativas posibilita a los estudiantes identificar los contextos. Las actividades orales son significativas cuando se logran hacer conexiones entre el discurso y el conocimiento que poseen los oyentes y con lo que deseen expresar, estos hallazgos corroboran los de Tapia (2018), quien señaló una estrecha relación entre el desarrollo de la comprensión auditiva y las actividades comunicativas. Para lograr una comprensión exitosa, es necesario establecer el propósito del texto para que pueda activar sus conocimientos previos y, finalmente, gracias a la información que posea, pueda predecir el

contenido. La activación del conocimiento previo se refiere al conocimiento del mundo, lingüístico, textual, pragmático y cultural. Esto significa que los maestros deben capacitar a los estudiantes para que puedan identificar palabras clave e información importante. Nuestra memoria respecto al aprendizaje puede almacenar fácilmente todo aquello que nos agrada o nos complace, por ende, es importante remarcar los conocimientos previos como que tan importante puede ser estudiar lo que nos agrada.

VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

VII.1 Conclusiones

1. Con respecto al proceso de la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de secundaria, se concluye que este implica fomentar el desarrollo de cada una de las microhabilidades que lo componen utilizando una variedad de métodos y estrategias adaptados a un determinado contexto.

2. Respecto a las posturas conceptuales sobre la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de secundaria, se concluye que la escucha comprensiva es una habilidad crucial en el aprendizaje de idiomas y se considera parte de la competencia comunicativa. Desde el enfoque comunicativo y de la teoría socioconstructivista, cabe precisar que los estudiantes son entes activos responsables de su propio aprendizaje, y los docentes son facilitadores, guías y mediadores al brindarles a los estudiantes condiciones necesarias que permitan la construcción de su conocimiento.

3. Respecto a las características de las sub-habilidades de la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de secundaria, se concluye que estas habilidades se integran y son fundamentales en el desarrollo de la comprensión auditiva, ya que, dependen de factores como el conocimiento previo, la capacidad de reconocer particularidades, su relación e interpretación, para la construcción de nuevos conocimientos a partir del conocimiento existente.

4. Entre las contribuciones que conlleva el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés en los estudiantes de secundaria se precisa su influencia en el desarrollo de las demás habilidades, principalmente en la habilidad del Speaking, mejora la pronunciación, la

entonación, amplia el vocabulario, por lo tanto, la mejor manera de mejorar otros aspectos básicos del idioma es enfocarse primero en escuchar. Además, su desarrollo genera confianza en el estudiante para expresarse en inglés al lograr entender lo que escucha.

5. Respecto a las perspectivas para la mejora de la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de secundaria, se concluye que es preciso emplear herramientas tecnológicas y distintas estrategias y actividades propuestas en la investigación. Asimismo, el uso de una variedad de enfoques de enseñanza para la comprensión auditiva en un contexto específico, junto con la evaluación adecuada, es efectivo porque mejora la práctica docente y hace que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes.

7.2 Recomendaciones

Se recomienda a los docentes trabajar la comprensión auditiva ya que, es pre requisito para la habilidad oral en el proceso de comunicación, puesto que, si no se perciben sonidos, el cerebro no reacciona y por ende, no envía señales para hablar. Asimismo, la capacidad de reconocer palabras e información es importante, dado que, ayuda a los estudiantes a desarrollar una comunicación fluida, por ello, deben estar expuestos a diversos contextos de situaciones comunicativas.

Se sugiere a los docentes que refuercen su práctica adoptando nuevos enfoques. Se debe trabajar, no solo realizando prácticas de escucha con los estudiantes, sino, enseñando habilidades para adquirir una escucha activa en el idioma. Si bien es cierto, la práctica ayuda a desarrollar esta habilidad, pero depende mucho de la forma en que esta se realiza.

Se recomienda a los docentes implementar estrategias de enseñanza adecuadas a los estudiantes, como las estrategias metacognitivas para abordar textos con características léxicas,

sintácticas, y pragmáticas. Asimismo, su selección es muy importante, ya que influyen en el proceso de aprendizaje de forma positiva o negativa. Por otra parte, las canciones ayudan a los estudiantes a aprender inglés en ambientes no nativos y son un recurso útil y motivador. Asimismo, se sugiere el uso de imágenes y vídeos subtítulos ya que mejora la comprensión auditiva, especialmente en términos de discriminación sonora, comprensión de elementos específicos y comprensión global. También el empleo de diccionarios físicos o virtuales.

Se sugiere a los estudiantes trabajar con la lectura para lograr la comprensión de oraciones, palabras nuevas e ideas claves. Además, del empleo de estrategias presentes en la investigación para mejorar la comprensión auditiva.

Se sugiere al sector educativo trabajar con el Marco Común Europeo (Common European Framework) como base para elaborar orientaciones curriculares, programas de lenguas, exámenes, manuales y materiales de enseñanza, asimismo, para reflexionar acerca de los objetivos y la metodología de la enseñanza con el propósito de mejorar el nivel de inglés.

Finalmente, se debe trabajar para que el aprendizaje sea agradable, puesto que uno estudia lo que le gusta o agrada, a su vez nuestra memoria puede almacenar fácilmente todo aquello que nos complace o consideramos importante.

REFERENCIAS

- Añazco Añazco, V. S. (2019). El uso de los audiovisos TED-Ed en la comprensión auditiva del idioma inglés. Quito: UCE.
- Ayala, M. (19 de enero de 2021). Paradigma interpretativo. Lifeder. <https://www.lifeder.com/paradigma-interpretativo-investigacion/>
- Barreto, C. (2017). How to Develop Listening Skills in EFL Adult Learners to Succeed in Their Oral Communication (Tesis de maestría en Educación con Mención en Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Lima, Perú.
- Bello, A. A. (2018). Curriculum implementation: strategies for mounting listening skills among junior secondary school students. <https://www.ijopr.com/download/curriculum-implementation-strategies-for-mounting-listening-skills-among-junior-secondary-school-6379.pdf>
- Cárdenas Coello, J., y Cedeño Macías, L. (2023). El uso de recursos multimedia para mejorar habilidades auditivas en jóvenes aprendices. Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN, Volumen 7(Número 12).
- Cassany, L. (1994). Un método de planteamiento didáctico. Madrid, España: Graó.
- Cova Jaime, Y. (2012). La comprensión de la escucha. Letras, 54(87), 98-109. Recuperado en 27 de agosto de 2023, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832012000200005&lng=es&tlng=es.
- Cronquist, K., y Fiszbein, A. (2017). English language learning in Latin America. Thedialogue.org. Recuperado el 27 de agosto de 2023, de

<https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/English-Language-Learning-in-Latin-America-Final-1.pdf>

Cubillos, L. y Villacaqui, L. (2019). Uso de las canciones para facilitar el proceso de aprendizaje del Inglés en estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa ‘Señor de la Soledad’ – Huaraz. (tesis – Universidad Nacional de la Antúnez de Mayolo)

Cutipa, G. (13 de marzo de 2021). Validez y Confiabilidad en la Investigación Cualitativa. Investigación Científica. <https://guidocutipa.blog.bo/investigacion/validez-y-confiabilidad-en-la-investigacion-cualitativa/>

EF EPI (2020). El uso de 'apps' para aprender inglés es un 71% más motivador que la enseñanza tradicional. elEconomista.

El desarrollo de competencias en el área de Inglés. (2017). Obtenido de [Entrada de blog] <https://julioj14.blogspot.com/2017/06/enfoque-comunicativo-el-desarrollo-de.html>

Fuenmayor, G. y Villasmil, Y.(2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. Revista de artes y humanidades. UNICA.

García de Díaz, M. (2001). The Communicative Approach. Datos no publicados

García, V. y Bravo, V., (2017). Habilidad de habla y escucha en el idioma inglés en los estudiantes de bachillerato, Ecuador. SATHIRI, Sembrador, 12(2), p. 203 – 211

González, M. (2009). La pragmática y la enseñanza de lenguas extranjeras: una propuesta docente. Recuperado de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/17370>

Guerrero, A. (2022). Estrategias de aprendizaje de vocabulario en inglés utilizadas por las estudiantes de tercer grado de secundaria de un colegio público de Piura. Recuperado de:

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/5560/EDUC_2206.pdf?isAllowed=y&sequence=1

Gutiérrez, N. (2020). Estrategia metodológica “English songs” en las competencias listening y speaking en estudiantes de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho, 2020. Universidad César Vallejo.

Hernández, Fernández y Baptista (2010, 2014). Metodología de la Investigación. México D.F.: McGraw-HILL / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Hispaniclinguistics.(s.f.).Recuperado el 29 de julio de 2023, de <https://hispaniclinguistics.com/glosario/>

James, C.J. (1984). Are you Listening: The Practical Components of Listening Comprehension. Foreign Language Annals, 17(4), 339-342.

Jian Gao, X. (2012). On the Existing Status in Listening Teaching and Some Suggestions for It.

Jiménez, J., M. ORTIZ. (2000). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención. Madrid. Editorial Síntesis.

- Jones, E. (1989). The framing of competence. *Personality & Social Psychology Bulletin*, 15(4), 477–492. <https://doi.org/10.1177/0146167289154001>
- Lightbown, P. M., & Spada, N. (2013). "How Languages are Learned." Oxford University Press.
- Lindstrom, Florence (2001). *Adventures in Phonics*, Arlington, Christian Liberty Press.
- Llisterri, J. (2016). Los elementos suprasegmentales. Disponible en http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_prosod/suprasegmentales.html
- López, A. (24 de Noviembre de 2016). Método Comunicativo. Métodos y Técnicas de ENSEÑA. <https://andrealopez909.wordpress.com/2016/11/24/7-metodocomunicativo/>
- López, M. 2000. *Pensamiento crítico y creatividad en el aula*. México: Editorial Trilla.
- Machuca, F. (6 de junio de 2022). Técnicas de recolección de datos: Guía completa. Crehana. Recuperado 16 de agosto de 2023, de <https://www.crehana.com/blog/transformacion-digital/tecnicas-recoleccion-de-datos/>
- Macías, F. (2017). Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening en idioma inglés en la escuela de educación básica de universidad laica Eloy Alfaro de Manabí. *Dominio de las Ciencias*, 3(4), 588. <https://doi.org/10.23857/dc.v3i4.714>
- Matlin, M. W. (2009). "Cognition." John Wiley & Sons.
- Maulida, R (2018). AN ANALYSIS OF STUDENTS' DIFFICULTIES IN LEARNING LISTENING <https://pdfs.semanticscholar.org/3862/56918a5dc35954a1b86bfb69e592ad9264a6.pdf>

- Meza, M. (2017). Discriminación auditiva y conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Piloto 102, distrito de Lurigancho Chosica. Core.ac.uk. Recuperado el 29 de julio de 2023, de <https://core.ac.uk/download/pdf/326616114.pdf>
- Mozziconacci, S. (1998). Speech Variability and Emotion: Production and Perception. Eindhoven: Proefschrift.
- Nunan, D. (2001). Designing Tasks for the Communicative Classroom Cambridge: Cambridge University Press.
- Orrillo, G (2018). “Aplicación de un Programa apoyado en el uso del Closed Caption para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada “El Peregrino” del distrito de La Victoria-Chiclayo”. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/2450>
- Ortiz, M.(18 mayo de 2023). Estrategias y consejos para mejorar el listening en inglés. Stride <https://stride.com.co/blog/como-mejorar-mi-listening-en-ingles/>
- Padilla, P. y Bajo, T. (1998). Hacia un modelo de memoria y atención en interpretación simultánea. Quaderns
- Pardo, N. (2017). Actuaciones Pedagógicas e Investigativas en la Adquisición del Inglés en los estudiantes de formación docente. Gaceta Académica de la Licenciatura en Educación Básica. Volumen 2- Número 3. ISSN 2539-3324.
- Piaget, J. (1961), La formación del símbolo en el niño, México, Fondo de Cultura Económica.

- Portocarrero, M. y Gamarra, k. (2013). Influencia del taller LISTEN UP en el desarrollo de la habilidad de listening del idioma inglés de los estudiantes del 4° grado “B” del nivel secundario de la I.E N° 0004 “Túpac Amaru”, Tarapoto - 2013.
- Rodríguez, M. (2013). Acerca de la investigación bibliográfica y documental. Universidad de la Sabana
- Romero, A (2003). Aprendizaje Perceptivo. Universidad de Murcia.
- Ronda Pupo, Jorge Carlos, Cueto Rodríguez, Niurka, & Cogle Iglesias, María del Carmen. (2020). Dimensiones e indicadores para la evaluación de la comprensión auditiva en la Práctica Integral de la Lengua Inglesa. Varona. Revista Científico Metodológica, (70), 98-102. Epub 01 de junio de 2020. Recuperado en 27 de agosto de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382020000100098&lng=es&tlng=es..
- Rost, M. (1991). Listening in action. Prentice Hall
- Rost, M. (2002). Teaching and Researching Listening. London, UK: Longman.
- Rost, M. (2011). Teaching and Researching Listening
- Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Liberabit, 13(13), 71-78. Recuperado el 29 de julio de 2023, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009&lng=pt&tlng=es
- Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. Recuperado de: <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>

- Segalowitz, S. J., Segalowitz, N., & Wood, A. G. (1998). Assessing the development of automaticity in second language word recognition. *Applied Psycholinguistics*, 19, 53–67. [CrossRefGoogle Scholar](#)
- Segalowitz, N. (2007). Access fluidity, attention control, and the acquisition of fluency in a second language. *TESOL Quarterly*, 41, 181–186. [CrossRefGoogle Scholar](#)
- Siegler, R. S., DeLoache, J. S., & Eisenberg, N. (2003). *How children develop*. New York: Worth.
- Suárez, R. (2021). Aplicación del programa “Listening Training” basado en material audiovisual para mejorar la comprensión auditiva en inglés. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/72122>
- Tapia, W. (2018). Communicative activities and development of listening skills in students of the first cycle at Instituto Superior Tecnológico Privado CIBERTEC - *Miraflores, 2017*.
- Thompson, I. (1995). Assessment of Second/Foreign Language Listening Comprehension. In D. Mendelsohn and J. Rubin (Eds.), *A Guide for the Teaching of Second Language Listening*. (pp. 31-58). San Diego, California: Dominie Press, Inc.
- Unir, V. (2022, 17 marzo). La discriminación auditiva en la enseñanza de ELE. UNIR. <https://www.unir.net/educacion/revista/discriminacion-auditiva/>
- Valle, A., Manrique, L., y Revilla, D. (2022). *La Investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Educación.
- Velásquez, M. (2020). Developing Aural and Oral Skills of Beginner Learners of English as a Foreign Language Through Explicit Metacognitive Strategies Training. *Revista*

Latinoamericana de Estudios Educativos, 17(1), 120-141.

<https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.7>

Vera de la Torre, A. J., Mendoza Chavarria, V. C., Escalante Gamazo, M. C., y Cumbe Coraizaca, D. M. (2023). Building up the English language listening skill through M-Learning tools. A preliminary study. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 983-994.

<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2045>

Vicuña, K. (2020). Programa learning with music en el nivel de comprensión auditiva de inglés en estudiantes de secundaria. *Alétheia*, 8, 9–16.

<https://doi.org/10.33539/aletheia.2020.n8.2418>

Violet, E. (19 enero de 2022). Aprende inglés escuchando. *Kidsandus*

<https://blog.kidsandus.es/la-importancia-del-listening-en-el-aprendizaje-del-ingles>

Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Vygotsky, L. (1989), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona, Crítica.

Vygotsky, L. (2010), *Pensamiento y lenguaje*, Buenos Aires, Paidós.

Wipf, J. (1984). Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension. *Foreign Language Annals*, 17, 345-48.

Zebadúa, M. & Palacios, E. (2012). *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. DR

© 2010 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Ciudad

Universitaria, Delegación Coyoacán, CP 045510, México, DF. ISBN: 978-607-02-2632-

8

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA ANÁLISIS DOCUMENTAL

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	CATEGORÍA Y SUBCATEGORÍA																						
Problema general ¿Cuál es el proceso de la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de secundaria? Problemas específicos ¿Cuáles son las posturas conceptuales sobre la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de secundaria? ¿Cuáles son las características de las sub-habilidades de la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de secundaria? ¿Cuáles son las contribuciones que conlleva el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés en los estudiantes de secundaria?	Objetivo general Describir el proceso de la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de secundaria. Objetivos específicos Analizar las posturas conceptuales sobre la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de secundaria. Exponer las características de las sub-habilidades de la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de secundaria. Describir las contribuciones que conlleva el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés en los estudiantes de secundaria.		OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE <i>Título: Adquisición de la habilidad de la escucha del idioma inglés en los estudiantes de secundaria</i> <table><tr><th>VARIABLE</th><th>DETERMINACIÓN</th><th>INDICADORES</th><th>ITEMS</th><th>PROCESO/ESCALAS</th></tr><tr><td rowspan="6">La habilidad de la escucha</td><td rowspan="2">Habilidades de Percepción (Escucha Global)</td><td>Discriminar sonidos</td><td>1.2</td><td rowspan="6">Escala descriptiva</td></tr><tr><td>Reconocer palabras</td><td>1.4</td></tr><tr><td rowspan="2">Habilidades de Análisis (Escucha Selectiva)</td><td>Identificar palabras pronunciadas</td><td>3</td></tr><tr><td>Identificar palabras pronunciadas</td><td>8</td></tr><tr><td rowspan="2">Habilidades de Síntesis (Escucha Global)</td><td>Comprender la gramática</td><td>7</td></tr><tr><td>Utilizar vocabulario gramatical</td><td>8</td></tr></table>	VARIABLE	DETERMINACIÓN	INDICADORES	ITEMS	PROCESO/ESCALAS	La habilidad de la escucha	Habilidades de Percepción (Escucha Global)	Discriminar sonidos	1.2	Escala descriptiva	Reconocer palabras	1.4	Habilidades de Análisis (Escucha Selectiva)	Identificar palabras pronunciadas	3	Identificar palabras pronunciadas	8	Habilidades de Síntesis (Escucha Global)	Comprender la gramática	7	Utilizar vocabulario gramatical	8
VARIABLE	DETERMINACIÓN	INDICADORES	ITEMS	PROCESO/ESCALAS																					
La habilidad de la escucha	Habilidades de Percepción (Escucha Global)	Discriminar sonidos	1.2	Escala descriptiva																					
		Reconocer palabras	1.4																						
	Habilidades de Análisis (Escucha Selectiva)	Identificar palabras pronunciadas	3																						
		Identificar palabras pronunciadas	8																						
	Habilidades de Síntesis (Escucha Global)	Comprender la gramática	7																						
		Utilizar vocabulario gramatical	8																						

¿Cuáles son las perspectivas para la mejora de la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de secundaria?	Proponer perspectivas para la mejora de la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de secundaria.		
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICA E INSTRUMENTOS	RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN
Paradigma: Interpretativo Enfoque: Cualitativo Tipo: Básica Sub tipo de diseño: Análisis documental Diseño: No experimental Corte: Transversal	Población: Todos los documentos a analizar. Artículos Tesis Muestra: Muestra censal	Técnica: Observación indirecta Instrumentos: Matriz de observación	Los resultados se llevarán a cabo a través de la categorización.

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

N ^o	Tipo de documento	Título	Autor(es)	Año	Palabras clave	Enfoque de investigación	Muestra	Conclusiones
01	Artículo	Una mirada a la enseñanza de la comprensión auditiva para los intérpretes en formación en la Universidad de Cienfuegos	Adrian Abreus González	2019	Comprensión auditiva; intérpretes; comprensión auditiva en función de la interpretación	Cualitativo	48 estudiantes universitarios	La revisión de la literatura en torno a la enseñanza de la comprensión auditiva con fines interpretativos en la formación de intérpretes sirvió como base teórica para el establecimiento de las implicaciones pedagógicas presentadas. Representan la dinámica de las relaciones entre las etapas del desarrollo de la comprensión auditiva, a partir de los aspectos cognitivo-comunicativos y socioculturales presentes en el discurso oral.
02	Artículo	“Curriculum implementation: strategies for mounting listening skills among junior secondary school students”	Adebayo A. Bello	2018	- Educación - Implementación del plan de estudios - Aula - Escuchar Habilidades de escucha	Cuantitativo	- personal docente - 271 estudiantes de secundaria	Se recomendó que los maestros y el personal deberían instruir a los estudiantes para que escuchen más extensamente en su tiempo libre, proporcionando medios de comunicación y otros recursos que pueden ayudar a la enseñanza y a mejorar la comprensión en la clase.
03	Tesis	An Analysis of Students' Difficulties in Learning Listening (A Study at Sman 11 Banda Aceh)	Raihan Maulida	2018	Dificultades de los estudiantes, aprender a escuchar	Cualitativo	estudiantes de SMAN 11 Banda Aceh	Hay cuatro factores que causaron dificultades a los estudiantes para aprender y hacer ejercicios de escucha. El primer problema es el tiempo limitado para aprender a escuchar. El segundo la ausencia de instalaciones adecuadas. El tercer factor fue que los estudiantes tienen un vocabulario limitado para hacer ejercicios de escucha. No pudieron entender algunos ejercicios de escucha porque no conocían algunas palabras clave. El último factor fue que los estudiantes no están familiarizados con las características paralingüísticas como el acento, el ruido, la tasa de entrega, pronunciación y entonación.
04	Artículo	El aprendizaje del inglés en América Latina	Kathryn Cronquist y Ariel Fiszbein	2017			10 países de América Latina	Recomendaciones: resolver los cuellos de botella de las políticas, abordar la escasez de maestros, encontrar otras oportunidades de aprendizaje y crear un espacio para compartir y aprender entre países.

05	Tesis	Adopting CALL to Improve Listening Comprehension of Iranian Junior High School Students	Sedigheh Vahdat, y Maryam Eidipour	2016	- Aprendizaje de idiomas asistido por computadora (CALL) - Clase tradicional - Comprensión auditiva - El papel del maestro	Empírico	60 mujeres estudiantes que estudian en octavo grado en escuelas secundarias	Los resultados indicaron una diferencia significativa entre el tradicional y modos CALL. Por tanto, mencionan que el modo CALL es más eficiente que el tradicional en la mejora de la habilidad de comprensión auditiva de los estudiantes. Con base en la observación, los investigadores concluyeron que la naturaleza del papel del maestro de inglés como lengua extranjera cambió en la clase CALL en comparación con la clase tradicional.
06	Tesis	“Aplicación de un Programa apoyado en el uso del Closed Caption para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada “El Peregrino” del distrito de La Victoria-Chiclayo”	Orrillo Salazar, Giuliana	2018	Closed Caption de Listening Inglés como Lengua Extranjera TICS xi	pre-experimental	estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria	Se verificó que la comprensión auditiva (Listening) presentó deficiencias como: Identificar la pronunciación de las frases en inglés, percibir la coherencia interna, el orden y la relación en el mensaje que emite el hablante, comprender el mensaje de un diálogo en inglés. Identificar a las personas que hablan, el vínculo de las mismas y el contexto en el cual se produce la conversación. La aplicación del programa apoyado en el uso del Closed Caption mejoró la comprensión auditiva (Listening), en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en los estudiantes.
07	Tesis	“Communicative activities and development of listening skills in students of the first cycle at Instituto Superior Tecnológico Privado CIBERTEC - Miraflores, 2017”	Wilmer Tapia Barboza	2018	actividades comunicativas habilidades para escuchar desarrollo	Descriptivo	Estudiantes de primer ciclo del Instituto Cibertec	El uso de actividades comunicativas está significativamente relacionado con el desarrollo de habilidades de escucha en alumnos, al igual que el empleo del juego, el uso de la discusión de roles, y el uso de la brecha de información está significativamente relacionado con el desarrollo de las habilidades de escucha.
08	Tesis	“How to Develop Listening Skills in EFL Adult Learners to Succeed in Their Oral Communication”	Barreto Guzmán, Carla Del Carmen	2017		Cualitativo	estudiantes entre los 18 y 22 años de edad,	Las conclusiones determinan que para desarrollar las habilidades de comunicación en los estudiantes, se deben poner en práctica las habilidades de escuchar, en un ambiente controlado, graduado de acuerdo al nivel que se encuentran hasta el momento en que los estudiantes puedan internalizar la lengua, y sean capaces de trabajar en un ambiente auténtico que los ayudará a expresarse con sentido

								y comunicarse de acuerdo a las expectativas requeridas por el mundo.
09	Artículo	Metodología para potenciar el proceso de formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés	Keyla Anagua Yarari y Arturo Pulido Díaz	2017	aprendizaje, comprensión auditiva, enseñanza, formación, habilidad, nivel elemental	Dialectico	59 estudiantes y 11 profesores	La metodología para potenciar el proceso de formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés, en el nivel elemental de la Escuela de Idiomas del Ejército de Bolivia que se propone en este artículo, se fundamenta en una didáctica desarrolladora de lenguas extranjeras, para la formación de profesionales, que se gestiona por medio de etapas, procedimientos, acciones y recomendaciones metodológicas que permiten presentar resultados a favor de un proceso formativo con mejor calidad.
10	Artículo	Development and interactions among academic performance, word recognition, listening, and reading comprehension	Natália Martins Dias José Maria Montiel Alessandra Gotuzo Seabra	2015	Aprendizaje escolar, desenvolvimiento, habilidades de lectura		301 estudiantes brasileños de 1 ° a 4 ° grado de educación primaria	La correlación de cada habilidad con el rendimiento escolar cambió con la progresión escolar. La comprensión auditiva estuvo más estrechamente relacionada con el desempeño escolar en el 1er grado, mientras que en los grados siguientes, este estudio encontró evidencia de la creciente importancia de la comprensión lectora.
11	Artículo	Competencias comunicativas en idioma inglés. La influencia de la gestión escolar y del nivel socioeconómico en el nivel de logro educativo en L2-inglés	Carlos Rodríguez Garcés	2015	Idioma extranjero, Certificación, Calidad educativa, Eficiencia escolar, Nivel socioeconómico, Desigualdad, Habilidad de comunicación en idioma inglés.	análisis inferencial bivalente	65 mil 535 alumnos de tercer año de enseñanza media	La prueba SIMCE-inglés, aplicada en 2010, no sólo es la primera en su tipo utilizada en Latinoamérica, sino que además se constituye, a juicio del Ministerio de Educación y sus procedimientos de validación, en un eficiente mecanismo para determinar los niveles de logro de los estudiantes que están terminando su proceso de enseñanza obligatoria en el país (K12).

12	Artículo	Impact o Impact of Awareness Raising about Listening Micro-skills on the Listening Comprehension Enhancement: An Exploration of the Listening Micro-skills in EFL Classes	Amir Rezaei Fatimah Hashim	2013		Empirico	252 alumnas de inglés como lengua extranjera y 30 expertos y profesores de diferentes universidades	Los hallazgos de este estudio tienen algunas implicaciones para los investigadores, educadores y diseñadores de tareas. Basándonos en los resultados del estudio, nuestra recomendación para los educadores sería aumentar la conciencia de los alumnos sobre las diferentes micro habilidades auditivas en sus clases de comprensión oral puede ayudar a los alumnos a abordar sus problemas auditivos en gran medida.
13	Artículo	On the Existing Status in Listening Teaching and Some Suggestions for It	Xiaorong Luo Jian Gao	2012	estado existente, entrenamiento de habilidades, enseñanza de la comprensión auditiva, unidades lingüísticas, características de la escucha, micro habilidades			Sin escuchar, hablar es imposible. Cuando reciben algo por órgano auditivo, escuchar les da a los estudiantes la entrada auditiva para que la adquisición o el aprendizaje del lenguaje ocurra y los haga interactuar en la comunicación oral. Por lo tanto, las formas efectivas de enseñar a escuchar son útiles para los estudiantes de idiomas. Para mejorar la habilidad de escucha del alumno, los profesores deben comenzar desde el principio para cultivar la habilidad del alumno, capacidad de predecir, de captar la información. Sobre esta base, el profesor debe dar la oportunidad a los alumnos de conocer la cultura de la lengua de destino. De esta manera, los alumnos pueden mejorar en el aprendizaje de idiomas.
14	Artículo	Cómo animar a los estudiantes para que mejoren su desempeño en comprensión oral por sí mismos	Sonia Patricia Hernández-Ocampo y María Constanza Vargas	2013	autonomía, enseñanza de comprensión oral, función del profesor, pensamiento crítico		Estudiantes de licenciatura	Los resultados evidenciaron que los estudiantes desarrollaron su pensamiento crítico en la medida que necesitaban tomar decisiones con respecto al nivel de dificultad del audio y al diseño de las actividades mismas. También se mostraron más autónomos por cuanto se hicieron conscientes de su responsabilidad en el mejoramiento de su comprensión oral. Adicionalmente, se dieron cambios en los papeles del profesor.
15	Artículo	The Relationship Between Listening Proficiency and Speaking Improvement in Higher Education: Considerations in Assessing Speaking and Listening	Erickzon D. Astorga-Cabezas	2015	instrucción de comprensión auditiva, mejoras en el habla, conexión auditiva y oral,	Comparativo	120 estudiantes	Los criterios orales más influenciados por el uso de las habilidades auditivas son el vocabulario, la pronunciación, el registro del habla, topicalización y características paralingüísticas, mientras que los criterios orales que están algo influenciados son fluidez, recursos conversacionales y creación de tiempo para hablar, y finalmente, el criterio oral menos influenciada es la gestión del discurso, aunque hubo

					Enseñanza de inglés, ESL, EFL, lingüística			una ligera mejora en un contexto donde hay una práctica significativa de habilidades auditivas.
16	Artículo	La adquisición de destrezas de comprensión oral en I2 en contextos de educación primaria y secundaria: una comparación entre el desempeño de estudiantes de aicle y no-aicle	Esther Nieto Moreno de Diezmas	2018	AICLE; escuchar; efectividad; Educación Primaria; Educación Secundaria		Estudiantes de primaria y secundaria	Los resultados sugieren que el impacto de CLIL en el desarrollo de la comprensión oral fue más notorio en la Educación Secundaria que en la Educación Primaria, ya que los estudiantes de CLIL en la Secundaria obtuvieron puntuaciones significativamente más altas en todas las subhabilidades de comprensión auditiva (y las diferencias fueron mayores en las más exigentes y complejas). tareas auditivas), mientras que no se encontraron diferencias significativas en la comprensión oral general entre alumnos CLIL y no CLIL en Educación Primaria.
17	Artículo	Empleo de canciones en Inglés para potenciar estrategias de aprendizaje de idiomas y desarrollar la comprensión auditiva	Ioani García Fernández Ana Fermina Vázquez Cedeño Bertha Elen Romero Molina	2018	Canciones en inglés; comprensión auditiva; estrategias de aprendizaje de idiomas		Estudiantes universitarios de primer año	Las canciones constituyen un recurso útil para aumentar la exposición de los estudiantes al inglés en un contexto no nativo. Las Estrategias de aprendizaje de idiomas (EAI) pueden contribuir de manera efectiva al desarrollo de la comprensión auditiva. Las canciones constituyen un factor motivador en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.
18	Tesis	Developing listening materials for the eighth-grade students of smpn 14 yogyakarta based on 2013 curriculum	Esthi Nawangsasi	2015	material de comprensión auditiva, currículo 2013	Cuantitativo	estudiantes de octavo grado	La conclusión de esta investigación se extrae de los hallazgos y discusiones presentado en el Capítulo IV. Hay tres partes principales que se concluyen: las necesidades del objetivo, las necesidades de aprendizaje y las características de los materiales de escucha desarrollados para los estudiantes de octavo grado de SMPN 14 Yogyakarta según el plan de estudios de 2013.
19	Artículo	The Importance of Listening Comprehension in Language Learning	Seyedeh Masoumeh Ahmadi	2016	escuchar, comprensión auditiva, componentes, rol, principios	Análisis de literatura		La investigación demostró que la habilidad de comprensión auditiva de los alumnos puede mejorar mediante la asistencia de los profesores y el uso de materiales y actividades de aprendizaje adecuados.
20	Artículo	Component skills that underpin listening comprehension and reading	Selma Babayigit	2019	comprensión auditiva, comprensión de		134 estudiantes con inglés como idioma	El lenguaje oral de los estudiantes EAL, la comprensión auditiva y el desarrollo de la comprensión lectora deben examinarse en conjunto y más allá de los años de la escuela

		comprehesion in learners with English as first and additional language	Laura Shapiro		lectura, inglés como segundo idioma (ESL), vocabulario, gramática		adicional y 74 con inglés como primer idioma	primaria para aclarar las implicaciones a largo plazo de los niveles observados de la escuela primaria EAL gapat. Finalmente, nuestros hallazgos sugieren que tanto el conocimiento del vocabulario como las habilidades gramaticales deben enfocarse para apoyar la comprensión auditiva y lectora de los niños. Esto es importante tanto para los estudiantes de EAL como para los estudiantes de EL1, pero especialmente para los primeros, cuyas habilidades del lenguaje oral en inglés pueden estar por detrás de las de sus compañeros de EL1.
21	Artículo	Promoting Listening Fluency in Pre-Intermediate EFL Learners Through Meaningful Oral Tasks	Eulices Córdoba Zúñiga Emerson Rangel Gutiérrez	2018	enseñanza basada en tareas, fluidez auditiva, tareas de fluidez auditiva, tareas orales significativas		diez estudiantes	Los resultados indican que la metodología proporcionó oportunidades interesantes para fomentar la fluidez auditiva, a través del desarrollo de tareas orales significativas. Los participantes desarrollaron tareas dinámicas que incluyeron prácticas auditivas intensivas-extensivas que les permitieron comprender, interpretar mensajes orales y proporcionar respuestas adecuadas a las tareas que les fueron encomendadas.
22	Artículo	Tipos de comprensión auditiva desarrollados en el texto chileno para inglés como lengua extranjera: Inglés Global	Benjamín Cárcamo Morales	2018	Análisis de texto escolar, comprensión auditiva, taxonomía para la comprensión	descriptivo cuantitativo		Los resultados muestran que no hay un progreso claro a lo largo del libro, lo cual reduce significativamente las oportunidades de incrementar la percepción de la comprensión auditiva como una habilidad activa y desarrollar la comprensión en profundidad.
23	Artículo	Comprensión auditiva en inglés como L2: Efecto de la instrucción explícita de estrategias metacognitivas para su desarrollo	Lilian Gómez Álvarez, María Soledad Sandoval Zúñiga y Katia Sáez Carrillo	2012	Comprensión auditiva, estrategias metacognitivas, instrucción explícita.	Cuasiexperimental	Estudiantes universitarios	Los resultados sugieren que la instrucción explícita de este tipo de estrategias contribuye a una comprensión auditiva más efectiva y, por lo tanto, debería ser integrada a los programas regulares de instrucción en L2.