Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Universidad del Perú. Decana de América
Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación

El storytelling como herramienta para mejorar la comunicación oral en ingles en estudiantes de inicial

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación en la especialidad de inglés – castellano

AUTOR

Bianca Bertha CAMAVILCA RODRIGUEZ

ASESOR

Luz Roxana VIGIL GUERRERO

Lima, Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Camavilca, B. (2024). *El storytelling como herramienta para mejorar la comunicación oral en ingles en estudiantes de inicial*. [Trabajo de suficiencia profesional de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

Metadatos complementarios

Datos de autor	
Nombres y apellidos	Bianca Bertha Camavilca Rodriguez
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	43986648
URL de ORCID	No aplica
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Luz Roxana Vigil Guerrero
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	08254805
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-2539-9049
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Yolanda Ramírez Villacorta
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	07731944
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	María Emperatriz Escalante López De Barriga
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	07933957
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Ofelia Carmen Santos Jiménez
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	25454259
Datos de investigación	

Línea de investigación	E.3.5.1. Investigación e Innovación
Grupo de investigación	No aplica
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	Edificio: Colegio Innova Schools País: Perú Departamento: Ucayali Provincia: Coronel Portillo Distrito: Yarinacocha Calle: Av. Pachacútec s/n Latitud: -8.38532873713076 Longitud: -74.55876896526127
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Marzo 2023 – mayo 2023
URL de disciplinas OCDE	Educación General https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL DE BIANCA BERTHA CAMAVILCA RODRIGUEZ

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE INGLÉS - CASTELLANO

En la ciudad de Lima a los veintisiete días del mes de diciembre de 2024, se reunieron los jurados evaluadores, conformado por la Dra. Yolanda Ramírez Villacorta, Dra. María Emperatriz Escalante López de Barriga y Dra. Ofelia Carmen Santos Jiménez, para calificar la sustentación del Trabajo de Suficiencia Profesional titulado: **EL STORYTELLING COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLES EN ESTUDIANTES DE INICIAL**, presentado por la bachiller Bianca Bertha Camavilca Rodriguez, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación en la especialidad de Inglés - Castellano

Después de escuchar la exposición de la bachiller, el jurado procedió a formular primero las preguntas relacionadas a su sustentación y luego las 10 preguntas del Balotario de las asignaturas terminales de la carrera profesional, luego de una calificación en privado decidieron otorgarle el calificativo de:

18 - DIECIOCHO

APROBADO CON MENCIÓN HONROSA

Como testimonio del acto realizado, cada uno de los miembros del jurado procedió a suscribir la presente ACTA para que sea remitida a las instancias correspondientes, a fin de que se expida previo trámite administrativo, el diploma que acredite a la bachiller como Licenciada en Educación en la especialidad de Inglés - Castellano.

Dra. YOLANDA RAMÍREZ VILLACORTA
Jurado evaluador

Dra. MARÍA EMPERATRIZ ESCALANTE LÓPEZ DE BARRIGA
Jurado evaluador

Dra. OFELIA CARMEN SANTOS JIMÉNEZ
Jurado evaluador

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE INGLÉS - CASTELLANO

NOMBRE DEL AUTOR: **BIANCA BERTHA CAMAVILCA RODRIGUEZ**

TÍTULO DE LA TESIS: **EL STORYTELLING COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLES EN ESTUDIANTES DE INICIAL**

JURADO INTEGRADO POR LOS PROFESORES:

JURADO EVALUADOR: DRA. YOLANDA RAMÍREZ VILLACORTA
JURADO EVALUADOR: DRA. MARÍA EMPERATRIZ ESCALANTE LÓPEZ DE BARRIGA
JURADO EVALUADOR: DRA. OFELIA CARMEN SANTOS JIMÉNEZ

CALIFICACIÓN:

SUSTENTACIÓN (70%): … 18…….

BALOTARIO (30%): ….18…….

RESULTADO FINAL: **18 - DIECIOCHO**

APROBADO CON MENCIÓN HONROSA

Lima, 27 de diciembre de 2024

Dra. YOLANDA RAMÍREZ VILLACORTA
Jurado evaluador

Dra. MARÍA EMPERATRIZ ESCALANTE LÓPEZ DE BARRIGA
Jurado evaluador

Dra. OFELIA CARMEN SANTOS JIMÉNEZ
Jurado evaluador

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, **Luz Roxana Vigil Guerrero,** en mi condición de asesor acreditado con OFICIO Nº 225/FE-EPE/2022 del **TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**, cuyo título es:

EL STORYTELLING COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLES EN ESTUDIANTES DE INICIAL, PRESENTADO POR LA BACHILLER BIANCA BERTHA CAMAVILCA RODRIGUEZ, PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE INGLÉS – CASTELLANO

CERTIFICO que se ha cumplido con lo establecido en la Directiva de Originalidad y de Similitud de Trabajos Académicos, de Investigación y Producción Intelectual. Según la revisión, análisis y evaluación mediante el software de similitud textual, el documento evaluado cuenta con el porcentaje de **11%** de similitud, nivel **PERMITIDO** para continuar con los trámites correspondientes y para su **publicación en el repositorio institucional.**

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del grado/ título/ especialidad correspondiente.

Firma del Asesor:_____

DNI: 08254805

Nombres y apellidos del asesor:

LUZ ROXANA VIGIL GUERRERO

Huella digital

Contenido

I. Introducción 3

1.1. Objetivos 3

1.1.1. Objetivo General 3

1.1.2. Objetivos Específico 3

II. Contexto de la actividad 5

2.1. Institución donde se desarrolló la actividad 5

2.2. Periodo de duración 5

2.3. Finalidad y objetivos de la entidad 5

III. Descripción de la actividad 7

3.1. Organización de la actividad 7

3.2. Problemática 14

3.3. Metodología 16

Recomendaciones 25

IV. Aspectos administrativos 26

4.1. Cronograma de actividades 26

4.2. Recursos 27

4.3. Presupuesto 27

Bibliografía 28

Anexos 30

I. Introducción

En los últimos años, el crecimiento es notorio respecto a la importancia de adquirir competencia en el idioma inglés, y este aumento de relevancia se ha reflejado de manera destacada en diversos aspectos de la sociedad, la academia y el ámbito profesional, esto ha motivado a numerosas instituciones a promover y expandir su enseñanza en una variedad de niveles educativos. Por otra parte, el inglés ha conseguido posicionarse comola lengua más ampliamente hablada en todo el mundo, lo que subraya aún más la importancia de aprenderlo para poder conectarse y comunicarse efectivamente en este nuevo y cada vez más globalizado entorno.

En el marco de la Educación Básica Regular, no se encuentra oficialmente estipulada la inclusión de la enseñanza del idioma inglés en los primeros 2 ciclos, que comprenden la etapa preescolar, a pesar de que este período se presenta como una ventana de oportunidad idónea para que los niños adquieran el idioma con relativa facilidad.

Para Innova Schools, el inglés ocupa un lugar esencial, desde la etapa inicial hasta la secundaria, la institución se enfoca en la implementación de enfoques pedagógicos innovadores y dinámicos con el propósito de brindar una educación de alta calidad tantoa niñas como niños.

Por lo mencionado anteriormente este trabajo de suficiencia profesional, es producto deldesarrollo del ejercicio profesional, teniendo como objetivo el desarrollo de una unidad didáctica que toma en consideración el Storytelling con el fin de potenciar y enriquecer las habilidades de comunicación oral en inglés de los estudiantes de preescolar que asistieron al colegio Innova Schools durante el primer bimestre del ciclo escolar duranteel año 2023.

El objetivo de este informe es presentar las actividades realizadas con los estudiantes de preescolar del colegio Innova Schools para mejorar la comunicación oral en ingles incorporando el storytelling.

1.1. Objetivos

1.1.1. Objetivo General

Diseñar una unidad didáctica incorporando el storytelling para mejorar la comunicación oral en inglés en estudiantes de inicial

1.1.2. Objetivos Específico

Describir la importancia del storytelling en la comunicación oral en ingles en estudiantes de inicial

Diseñar sesiones de aprendizaje que incluyan el storytelling para mejorar la comunicación oral en ingles en estudiantes de inicial

Fomentar la imaginación mediante el uso del storytelling para mejorar la comunicación oral en ingles en estudiantes de inicial

Mejorar la fluidez de verbal mediante el uso del storytelling

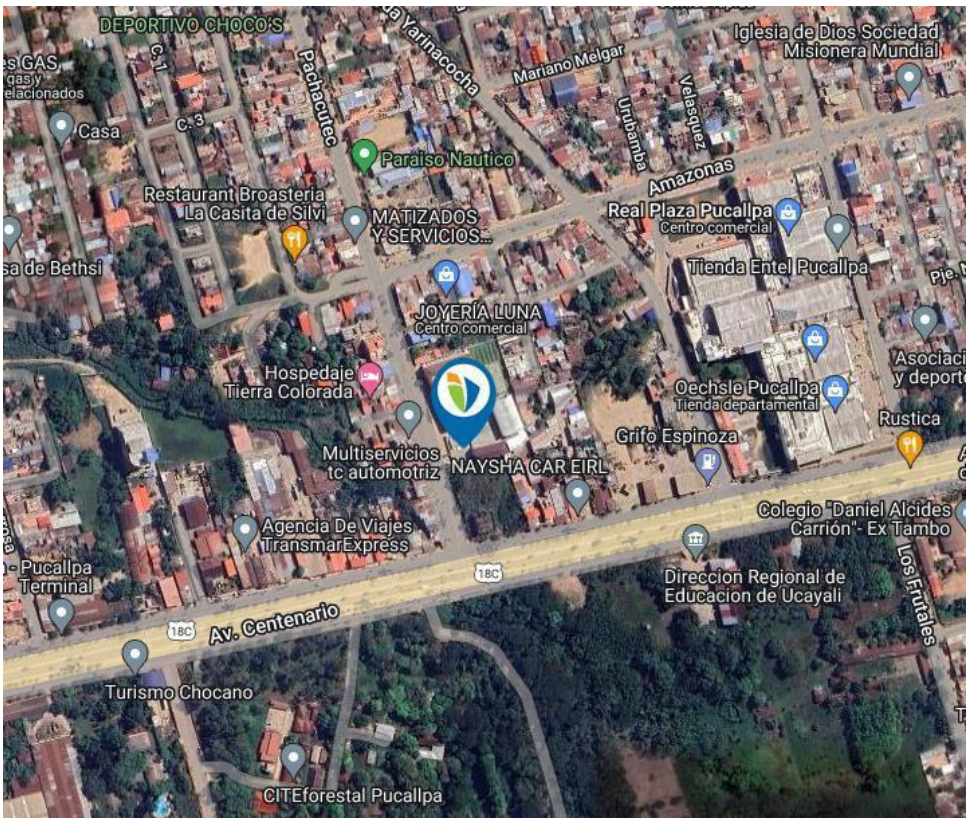
Generar una rubrica de evaluación sobre la comunicación oral en ingles en estudiantes de inicial

II. Contexto de la actividad

2.1. Institución donde se desarrolló la actividad

La actividad propuesta se desarrolló el colegio Innova Schools – Sede Pucallpa ubicada en la Av. Pachacutec s/n, Yarinacocha, Pucallpa, Ucayali. Coordenadas -8.38532873713076, -74.55876896526127

Figura 1 *Ubicación del colegio Innova Schools – sede Pucallpa*



2.2. Periodo de duración

La realización de las actividades fue durante el primer bimestre del ciclo escolar en el año2023. Se realizo 8 sesiones, tres veces por semana, haciendo un total de 8 semanas, con una duración de 40 minutos por cada sesión, las cuales se detallan más adelante.

2.3. Finalidad y objetivos de la entidad

Innova Schools, es la mayor cadena de escuelas privadas en Perú dirigidos por el operadorColegios Peruanos fundada en el año 2005, actualmente cuenta con 63 colegios a nivel nacional, con 39 sedes en Lima y 24 en provincias, y dos sedes internacionales: México y Colombia, con 3 niveles de educación inicial, primaria y secundaria.

La propuesta educativa de Innova Schools se destaca por su enfoque en el desarrollo de la investigación, la autonomía y la estimulación de la creatividad en el nivel inicial. Este

enfoque aborda la construcción de aprendizajes, fomenta la autonomía, promueve el desarrollo integral y el aprendizaje en equipo, así como la formación de líderes con valores.

Propósito

"Inspiramos y formamos a nuestros estudiantes, para que transformen el mundo."

Visión

"Lograr que todos los peruanos tengan acceso a una educación de estándares internacionales"

Misión

"Crear una generación inspirada, inteligente y ética, para construir el futuro liderazgo del Perú"

III. Descripción de la actividad

3.1. Organización de la actividad

Se propuso una unidad didáctica para mejorar la compresión oral en niños de grado Pre escolar en el área curricular de inglés, la cual se conformó por 8 sesiones de aprendizaje ejecutadas en 8 semanas que corresponden a la UNIDAD 1 que lleva por nombre “Who we are”.

A continuación, se presenta un marco estructurado para evaluar y desarrollar habilidades de comunicación oral en inglés de los estudiantes. La tabla está organizada en diferentes aspectos de la comunicación oral, Escuchar y Hablar. Cada uno con sus correspondientes estándares e indicadores

Tabla 1 *Matriz operacional de la comunicación en base al storytelling*

Organizer	Aspect	Standards	Indicators
Oral Communication	Listening	Listens and understands simple instructions in English	• Points to the correct part of his/her body: head, arms, legs, trunk. • Points to the correct part of his/her body: eyes, nose, mouth, • Ears, hands. • Counts to 10 • Raises his / her hand to participate. • Sits and stands up after being told. ***Understands and follows up to two commands given at the same time, without the use of translation or body language hints.***
		Follows simple orders in English	• Touches the correct part of his/her body. • Names at least 3 body parts. • Touches the correct part of his/her face. • Names at least 3 face parts. • Washes his/her hands after being told. • Names at least 3 family members. • Names at least 3 rooms of a house. • Names at least 2 responsibilities. ***Understands and follows up to two commands given, without the use of translation or body language hints.***
		Identifies facial expressions and body language when participating in activities in English	Teacher needs to keep a record of the observations done for each student, keeping in mind how he/she responds to an instruction given, story heard, using these gestures as hints to understand the whole context.
		Understands simple	• Answers simple questions about the story.

		stories in English.	• Identifies red, blue, yellow, green, orange. • Identifies circle, square, triangle, rectangle. • Identifies who is tall or short in a story. • Identifies words with short vowel “a” • Identifies words with short vowel “e” • Identifies words with short vowel “i” ***Understands short stories, telling his/her friends what the story was about, using expressions used by the narrator.***
	Speaking	Responds to simple questions with short phrases appropriately	• Answers what his/her name is. • Answer whether it's a girl or a boy. • Answer information about their body. • Answers who his/her family members are. • Answers about what his/her activities are. ***Answers questions using phrases, without the use of translation or body language hints.***
		Listens and repeats simple words in English	• Sings along • Uses good pronunciation for the words: head, arms, legs. trunk • Uses good pronunciation for the words: eyes, nose, mouth, teeth, ears • Uses good pronunciation for the words: mother, father, brother, sister, baby. • Uses good pronunciation to repeat the phrases used in the classroom. ***Repeats words and, phrases using the proper pronunciation andintonation, without deleting phonemes or words.***
		Uses structured phrases when speaking	• Uses the phrase “My name is” • Uses the phrase “I am…” • Uses the phrase “I have” • Uses the phrase “This is ….” • Uses the phrase “She is/ he is….”

			• Uses the phrase “I like to” • Use the phrase: “I can” ***Uses structured phrases to respond open-ended questions.***

Competencia	Aspecto	Estándares	Indicadores
Comunicación oral	Escuchar	Escucha y entiende instrucciones simples en inglés	• Señala la parte correcta de su cuerpo: cabeza, brazos, piernas. • Señala la parte correcta de su cuerpo: ojos, nariz, boca, orejas, manos. • Cuenta hasta 10. • Levanta la mano para participar. • Se sienta y se levanta después de ser indicado. ***Comprende y sigue hasta dos instrucciones dadas al mismo tiempo, sin el uso de traducción o pistas de lenguaje corporal***
		Sigue órdenes simples en inglés.	• Toca la parte correcta de su cuerpo. • Nombra al menos 3 partes del cuerpo. • Nombre al menos 3 partes de la cara. • Toca la parte correcta de su cara. • Se lava las manos después de ser indicado. • Nombra al menos 3 miembros de la familia. • Nombra al menos 3 habitaciones de una casa. • Nombra al menos 2 responsabilidades. ***Comprende y sigue hasta dos instrucciones dadas, sin el uso de traducción o pistas de lenguaje corporal.***
		Identifica expresiones faciales y lenguaje corporal al participar en actividades en inglés	La maestra lleva un registro de las observaciones realizadas para cada estudiante, teniendo en cuenta cómo responde a una instrucción dada, a una historia escuchada, utilizando estos gestos como pistas para entender todo el contexto.
		Comprende historias simples en inglés"	• Responde preguntas simples sobre la historia. • Identifica rojo, azul, amarillo, verde, naranja. • Identifica círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo. • Identifica quién es alto o bajo en una historia.

			• Identifica palabras con vocal corta "a" • Identifica palabras con vocal corta "e" • Identifica palabras con vocal corta "i" ***Comprende historias cortas, contando a sus amigos de qué se trató la historia, usando expresiones utilizadas por el narrador.***
	Hablar	Responde a preguntas simples con frases cortas de manera apropiada.	• Responde cuál es su nombre. • Responde si es una niña o niño. • Responde información sobre su cuerpo. • Responde quiénes son sus miembros de la familia. • Responde sobre cuáles son sus pasatiempos. ***Responde preguntas utilizando frases, sin usar traducción o pistas de lenguaje corporal.***
		Escucha y repite palabras simples en inglés.	• Canta con el grupo. • Utiliza una buena pronunciación para las palabras: cabeza, brazos, piernas. • Utiliza una buena pronunciación para las palabras: ojos, nariz, boca, dientes, orejas. • Utiliza una buena pronunciación para las palabras: madre, padre, hermano, hermana, bebé. • Utiliza una buena pronunciación para repetir las frases utilizadas en el aula. ***Repite palabras y frases utilizando la pronunciación y entonación adecuadas, sin omitir fonemas o palabras.***
		Utiliza frases estructuradas al comunicarse.	• Utiliza la frase "Mi nombre es..." • Utiliza la frase "Yo soy" • Utiliza la frase "Yo tengo" • Utiliza la frase "Este es..." • Utiliza la frase "Ella es / Él es..."

			• Utiliza la frase "Me gusta" • Utiliza la frase "Yo puedo" ***Utiliza frases estructuradas para responder preguntas abiertas.***

3.2. Problemática

A través de los años, el idioma inglés ha experimentado un desarrollo continuo y ha alcanzado un nivel de predominio en diversas formas de comunicación. Este cambio lo ha posicionado como uno de los idiomas más influyentes y significativos a nivel mundial. Su impacto se extiende considerablemente, desempeñando un papel fundamental como herramienta para la comunicación internacional. Esta influencia ha promovido una mayor interacción y diálogo en la sociedad a una mayor escala, facilitando la conexión entre personas de diferentes culturas y regiones del mundo. Además, el crecimiento de la tecnología y la globalización han contribuido aún más a la difusión y consolidación del inglés como un idioma omnipresente en los ámbitos académico, profesional y cultural. En consecuencia, el dominio del inglés se ha convertido en una habilidad invaluable en el mundo contemporáneo, abriendo oportunidades y horizontes tanto a nivel personal como profesional (Beltrán, Ruíz, & Gómez, 2021).

Las motivaciones que tiene los estudiantes parta aprender inglés son diversas, como puede ser el desarrollar nuevas capacidades para comunicarse con otros, ya que reconocen la importancia de este idioma, también continuar sus estudios en otros países o conseguir mejores trabajos, a la par de esto podemos encontrar también elementos que dificulten el aprender este idioma como la falta de un entorno propicio para el aprendizaje, la falta de estímulo por parte de los profesores de inglés, el miedo a cometer errores y la frustración (de los propios alumnos), la falta de oportunidades para practicar inglés, mala formación y falta de recursos (Getie & Popescu, 2020).

No todas las instituciones educativas brindan instrucción en el idioma inglés desde las etapas iniciales de la educación, lo que obstaculiza la oportunidad de aprender esta lengua extranjera valiosa y universal desde una edad temprana, es crucial promover la competencia comunicativa en inglés entre los niños y niñas en preescolar, ya que esto les permite adquirir conceptos básicos del idioma desde una edad temprana, sentando las bases para un aprendizaje más avanzado en el futuro, autores como Bonilla (2020), García et al. (2019), Moreno (2020) señalan que el inglés se adquiere con mayor facilidad durante la edad temprana por lo que su enseñanza en vital durante esta etapa.

El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo humano integral, por lo que su cultivo desde las primeras etapas de la vida es crucial. En la educación inicial o

preescolar, la preparación para la lectura y la escritura es fundamental para promover el desarrollo cognitivo, incluyendo habilidades como la atención, la concentración, la percepción, la memoria y el propio lenguaje. Por lo tanto, se necesitan varias estrategias apropiadas para lograr estos objetivos. En este sentido, el cuento se convierte en una valiosa estrategia didáctica para la educación inicial. Además de entretener y motivar a los niños, proporciona herramientas para mejorar las habilidades lectoras, permitiéndoles acumular conocimientos y desarrollar habilidades de expresión y comunicación oral y escrita. A través del desarrollo de hábitos de lectura y el enriquecimiento del vocabulario, estas habilidades básicas se fortalecen y tienen un impacto positivo en todos los ámbitos de la vida de las personas.

El storytelling se presenta como un arte dinámico que, al igual que la música y la danza, se manifiesta plenamente durante la actuación. Sin embargo, la historia narrada no es estática; está sujeta a la influencia del narrador, quien aporta su trasfondo personal, eligiendo el escenario, los detalles y estableciendo una conexión con la audiencia. A través de palabras, sonidos y patrones lingüísticos, el narrador construye la historia, utilizando su voz, rostro y manos como herramientas. El resultado es una experiencia humana compartida, creada a partir de palabras e imaginación. (Dujmović, 2006).

En la educación preescolar, el uso del storytelling y su aplicación en el aprendizaje y el desarrollo de la comunicación oral en los niños plantea desafíos como la comprensión del vocabulario y la diversidad cultural en el aula. Se necesita adaptar las técnicas para garantizar la conexión significativa de todos los niños, aunque esto puede enfrentar obstáculos debido a diferencias culturales. Además, es fundamental mantener la atención y la participación activa de los niños durante las sesiones de *storytelling*, lo cual requiere un enfoque creativo y dinámico por parte de los educadores. Evaluar el progreso en habilidades de comunicación oral también representa un aspecto crucial, asegurando que todos los niños tengan la oportunidad de desarrollar sus capacidades de expresión de manera equitativa y accesible. También se busca facilitar la transferencia de estas habilidades a situaciones fuera del aula e integrar el *storytelling* de manera efectiva en el plan de estudios. Estas reflexiones fomentan un diálogo sobre el papel del *storytelling* en el desarrollo integral de los niños preescolares (Quito & Cárdenas, 2021).

Innova Schools ha asumido el compromiso de introducir la enseñanza del inglés desde las etapas más tempranas del desarrollo académico, sin embargo, es importante destacar que, a pesar de esta implementación, se han identificado obstáculos en el desarrollo de la expresión

oral en inglés por parte de los niños pequeños, esta dificultad puede atribuirse, en parte, a la falta de involucramiento de los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas, en ocasiones, los padres pueden tener un conocimiento limitado del idioma, lo que afecta tanto su comprensión como su pronunciación. Otro elemento de esta problemática está relacionado con la falta de innovación y creatividad en la enseñanza que los educadores brindan en el aula, lo que en muchas ocasiones no resulta atractivo ni cautivante para los estudiantes, es común observar que las estrategias pedagógicas empleadas no logran conectar con los intereses individuales de los alumnos ni se adaptan de manera efectiva a sus estilos y ritmos de aprendizaje específicos, esto a su vez, desencadena una situación en la que los estudiantes experimentan una notable desmotivación en clase, careciendo del entusiasmo necesario para el proceso de aprendizaje y, como consecuencia, pierden el interés en escuchar y comprender palabras o frases en inglés..

3.3. Metodología

La metodología adoptada para la elaboración del Informe de Suficiencia Profesional se basó en la implementación de la metodología descriptiva y aplicada, ya que se realiza la aplicación práctica de los conocimientos que se derivan de teorías para proponer soluciones a la problemática analizada (Ñaupa, Valdivia, Palacios, & Romero, 2018). Las estrategias que se aplicaron en la secuencia didáctica, corresponden a la metodología del *storytelling*, se incluyó la realización de una serie de 8 sesiones de aprendizaje dirigidas a mejorar la comunicación oral en el idioma inglés en estudiantes de nivel inicial del colegio *Innova Schools*, estas sesiones se diseñaron con la finalidad de fortalecer las habilidades lingüísticas y fomentar un entorno educativo que promoviera la adquisición efectiva de competencias comunicativas en inglés desde las etapas iniciales de la educación. Este enfoque práctico y aplicado se complementó con el enfoque descriptivo, lo que permitió obtener una visión integral del proceso y sus resultados.

Tabla 2 *Desarrollo de sesiones de aprendizaje*

Numero de sesiones	Fecha	Días de ejecución	Tiempo de duración
Semana 01	13 al 17 de marzo	Lunes, martes y jueves	40 minutos
Semana 02	20 al 24 de marzo	Lunes, martes y jueves	40 minutos
Semana 03	27 al 31 de marzo	Lunes, martes y jueves	40 minutos
Semana 04	3 al 7 de abril	Lunes, martes y jueves	40 minutos
Semana 05	10 al 14 de abril	Lunes, martes y jueves	40 minutos
Semana 06	17 al 21 de abril	Lunes, martes y jueves	40 minutos
Semana 07	24 al 28 de abril	Lunes, martes y jueves	40 minutos
Semana 08	1 al 5 de mayo	Lunes, martes y jueves	40 minutos

Storytelling como metodología

El storytelling es una metodología importante en la enseñanza del inglés, ya que no solo mejora las habilidades de comunicación oral de los estudiantes, sino que también los motiva, desarrolla su creatividad y pensamiento crítico, y aumenta su confianza en el uso del idioma. Implementar esta metodología de manera efectiva puede transformar el aprendizaje de un idioma en una experiencia más dinámica y enriquecedora (Syafii, Santoso, & Hartono, 2021).

Elección de la historia

Al seleccionar una historia o cuento se debe identificar el objetivo de la historia y se establece el vocabulario clave que será enseñado. Luego, se identifican los personajes, el escenario y sus características, incluyendo movimientos especiales, voz y expresiones distintivas. Se procede a identificar las partes de la historia que se repetirán y cómo los niños participarán en esas secciones. Se recomienda crear un esquema de la historia o una estructura narrativa para organizarla de manera efectiva. Luego, se planifican actividades que complementen la historia, como juegos, actividades de escritura o manualidades. Finalmente, se imagina cómo se contará la historia, incluyendo la motivación, la narración de la historia y

las actividades posteriores. La implementación de técnicas de ritmo o repetición en la narración de historias permite que los niños utilicen el vocabulario de manera significativa, incluso antes de comprenderlo por completo. Una historia sencilla puede convertirse en una herramienta divertida y relevante para enriquecer su vocabulario. Este enfoque activo no solo les brinda la oportunidad de experimentar el idioma en contexto, sino que también les ayuda a internalizar nuevas palabras y expresiones de manera natural (Dujmović, 2006).

Adaptación de historias

Cuando se trata de narrar historias a niños en etapa inicial, es crucial que el narrador se sienta cómodo y conectado con el significado del relato. Por tanto, se aconseja elegir historias que les resulten familiares y tengan un significado especial para ellos. Para los niños pequeños, es preferible seleccionar cuentos populares con una estructura y un lenguaje simples, en lugar de historias literarias más complejas. Al escoger las historias para contarles a los niños, es importante revisar el contenido de palabras desconocidas. En ocasiones, puede ser necesario conservar ciertas palabras clave, incluso si son un tanto desconocidas. También es esencial revisar las expresiones utilizadas en el relato para asegurarse de que sean comprensibles para los niños (Dujmović, 2006).

Se pueden explorar varios ejemplos de actividades, como la adaptación de cuentos que involucran al Mr Potato's head, durante esta actividad los estudiantes participan identificando y nombrando partes del cuerpo mientras van colocándolo cada parte en su respectivo lugar, lo que les brinda la oportunidad de practicar su vocabulario y algunos movimientos físicos de manera interactivay divertida. O el cuento adaptado *"The three little pigs"* que es un clásico de cuentos para niños.En esta adaptación los tres cerditos que se esconden del lobo en las habitaciones de la casa, pero finalmente los estudiantes descubren que el lobo no los quería comer; por el contrario, solo pedía compartir su pastel porque era su cumpleaños y no tenía a nadie cerca. En el cuento "*Shark family*.", es la adaptación de una canción muy conocida por pequeños y grandes, se presenta el vocabulario de los colores, números y de la familia, los estudiantes participan identificando y nombrando los miembros de la familia mientras se les va presentando cada personaje. Esta historia se utiliza como base para practicar la estructura de la frase, He is… She is… (El es .. ella es).

Momentos de una historia

Antes de narrar la historia, se debe considera la dificultad del idioma, especialmente en las palabras en inglés que se usarán con los niños. Modificar y simplificar las historias demasiado puede reducir parte de su encanto. Al mismo tiempo, esto también puede perderse si el lenguaje es demasiado avanzado para que los niños lo comprendan. Durante la narración del cuento, es fundamental preparar el ambiente adecuado para que los niños escuchen con atención, durante este momento, se debe evaluar constantemente y adaptarse a cualquier consecuencia o inconveniente que surja. Después de la sesión, es importante reflexionar sobre lo aprendido, durante esto se repasan las palabras nuevas y se refuerzan los conceptos clave antes de despedirse con una canción final. En este momento, compartir las experiencias y reflexiones alcanzadas es importante (Dujmović, 2006).

Repetición

La repetición es un elemento esencial al emplear el storytelling para mejorar la expresión oral en inglés de los niños en nivel inicial. Al repetir las historias y las palabras clave en múltiples ocasiones durante la narración, los niños tienen más oportunidades de escuchar e interiorizar el vocabulario y las estructuras lingüísticas. Esta repetición les proporciona la práctica necesaria para familiarizarse con el idioma de manera natural y efectiva (Badawi, El Gabas, & Mohamed, 2022). Cuando los niños escuchan historias, están inmersos en un contexto significativo que les permite asociar el vocabulario y las estructuras gramaticales con situaciones concretas. Esta conexión entre el idioma y la vida real les ayuda a internalizar el nuevo conocimiento lingüístico de manera más efectiva. Además, al repetir y reforzar el contenido lingüístico a lo largo de la historia, se establece una base sólida para la comprensión y el uso del idioma (Shi & Ariza, 2018). La repetición dentro de una narración de historias no solo fortalece la comprensión, sino que también refuerza la memoria lingüística de los niños. Al escuchar las mismas palabras y estructuras en diferentes contextos dentro de la historia, los niños tienen la oportunidad de internalizar el idioma de manera más profunda y natural. Este enfoque lúdico y envolvente hace que el aprendizaje del idioma sea más atractivo y memorable para los niños (Lu, 2019).

Movimiento – lenguaje corporal

El lenguaje corporal y el movimiento desempeñan un papel fundamental al aplicar el storytelling. Estas acciones durante la narración de historias no solo mantienen la atención de

los niños, sino que también refuerzan el significado y la comprensión de las palabras y conceptos que están aprendiendo. Cuando los niños pueden ver y experimentar las acciones que acompañan a la historia, les resulta más fácil internalizar el vocabulario y las estructuras lingüísticas. Esta experiencia sensorial contribuye significativamente a una mejor retención y comprensión del idioma, además, el movimiento fomenta la expresión creativa y la participación activa de los niños. Al sentirse más involucrados físicamente en la narración, los niños se vuelven más cómodos y seguros al comunicarse en inglés (Häggström, 2020).

Juegos

Los juegos son elementos esenciales al emplear el storytelling, ya que a través de estas actividades los niños pueden interactuar de forma activa y entretenida con el idioma. Además, fomentan la participación activa, la creatividad y la colaboración, lo que facilita el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales en un entorno de aprendizaje dinámico (Dujmović, 2006). Los juegos simbólicos con objetos, palabras y otros niños se convierten en un signo distintivo de la evolución cognitiva que diferencia a los niños en edad temprana de los de etapas posteriores. La historia les proporciona un medio para divertirse e imaginar un mundo lleno de juegos ficticios, lo que estimula su creatividad y su capacidad para explorar nuevas ideas y conceptos (Roca & Vicol, 2022). Además, los juegos proporcionan un contexto lúdico y libre de presión, donde los niños pueden experimentar y practicar el idioma inglés.

En la actividad "Mi cuerpo *Kraft*", los estudiantes tienen la oportunidad de crear y decorar un cuerpo humano utilizando una variedad de materiales diversos, además, se incorporan juegos y actividades físicas, como el juego de la cuerda y juegos interactivos como "Simón dice" donde los estudiantes siguen instrucciones. En la actividad "Completa la tabla", los niños practican la estructura de la frase "Me gusta..." al identificar y pegar etiquetas con sus nombres bajo las actividades que más les gustan. Luego, comparan la cantidad de etiquetas para cada actividad. En otra actividad denominada "Ellos hacen", los estudiantes dibujan las actividades que disfrutan y practican expresar sus preferencias utilizando la frase *"I like…"* otra actividad similar es "*The flyswatter game"*, Se seleccionan cuatro imágenes y se llama a los estudiantes de forma individual. Cada uno elige una actividad y la nombra utilizando la expresión completa: "Me gusta...".

Recursos utilizados

Se utilizan diversos recursos didácticos para enriquecer la experiencia de aprendizaje y fomentar la participación activa de los estudiantes en clase. Estos recursos abarcan una amplia gama de herramientas, que van desde las tradicionales pizarras y plumones hasta las modernas fichas, *flashcards* y vídeos educativos. Además, se incorporan elementos lúdicos como cuentos, canciones y una variedad de juguetes como cuerdas, pelotas, títeres o marionetas como "Max". Al incorporar títeres en la narración de historias, estas se vuelven más atractivas visualmente, lo que involucra a los estudiantes en múltiples niveles. Los alumnos utilizan títeres de mano u otros tipos para contar historias, lo que les permite desprenderse de su propia voz. Es el títere, y no los estudiantes, quien toma la palabra. La introducción de entretenimiento con títeres en el aula tiene el potencial de dinamizar la experiencia de aprendizaje. Esta técnica se ha demostrado efectiva para mejorar la habilidad de expresión oral de los estudiantes, así como su participación y diversión en el proceso de aprendizaje del inglés. Implica una serie de actividades, desde la presentación de la historia hasta la participación activa de los estudiantes, incluyendo discusiones en grupo, práctica individual y evaluación por pares (Syafii, Santoso, & Hartono, 2021).

La integración de estos recursos contribuye a generar un ambiente educativo estimulante, donde los estudiantes pueden aprender de manera interactiva y divertida. Por ejemplo, en algunas de las sesiones trabajadas se presenta una caja misteriosa, la cual contiene diferentes objetos que permiten la introducción de la actividad principal y preguntar a los estudiantes qué contiene, mientras participan entusiastamente cantando la canción "Mystery Box". Por otro lado, se proporcionan herramientas adicionales para facilitar el proceso de aprendizaje y promover la participación activa en clase. Estas herramientas incluyen pizarras mágicas, cuadernos de investigación, hojas, cartulinas, papelotes, colores y crayolas. La diversidad de recursos disponibles permite adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje y promover un ambiente inclusivo y enriquecedor para todos los estudiantes, independientemente de sus preferencias y habilidades.

Momentos del storytelling en las secuencias didácticas

"*Mornig Routing*"

El día empieza con una animada canción de saludo que no solo repasa los días de la semana y el clima, sino que permite establecer una atmósfera cálida y acogedora para todos. Después de esta melodía, se dedica un momento para preguntar a cada uno de los estudiantes cómo se siente hoy, fomentando la expresión de emociones y la conexión entre los miembros del grupo. Este ritual matutino no solo permite establecer un ambiente positivo, sino que también nos ayuda a estar conscientes y atentos a las necesidades emocionales de cada niña y niño. Algunas de las actividades con las que se inician las sesiones comienzan con el saludo a los estudiantes y se entona la canción "*hello, what's your name*.", luego se anima a los estudiantes a responder con sus nombres usando la frase completa *"my name is..."*, otras actividades incluyen la participación de los estudiantes en el conteo, y el repaso de los colores en inglés.

"*Warm Up*"

Que es la introducción a la historia, utilizamos herramientas como la caja misteriosa, la bolsa misteriosa, juegos y canciones para presentar a los personajes de la historia de manera divertida y participativa. Esta actividad no solo hace que los estudiantes se sientan curiosos e interesados, sino que también los va introducción en el desarrollo de las actividades e historias, preparándolos para lo que vendrá. En esta parte algunas de las acciones que se realizan pueden consisten en presentar una caja misteriosa a la clase, provocando la pregunta: *"¿What is inside?"* mientras los estudiantes pasan la caja misteriosa, cantan la canción *"Mystery Box"*, mientras que la docente registra sus suposiciones en la pizarra o en el flipchart. Otro misterio se revela cuando se presenta una bolsa misteriosa, invitando una vez más a los estudiantes a adivinar su contenido mientras la pasan alrededor, esta vez al ritmo de "*Mystery bag"*. En otras acciones los estudiantes se unen en una interpretación "Shake it out body parts", agregando movimiento y ritmo al aprendizaje. Algunas sesiones se trabajan las canciones para la introducción del nuevo vocabulario. A través de esta variedad de actividades se fomenta un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo que despierta la creatividad y la alegría en el aula.

"I do / we do"

Se narra la historia y se invita a los estudiantes a participar utilizando técnicas como la repetición de palabras o expresiones y el role play. Este es el momento central de la lección, donde se promueve la participación activa de los estudiantes, permitiéndoles involucrarse de manera significativa en el proceso de aprendizajes. Luego de que cada historia es contada, es importante realizar las preguntas para verificar su comprensión.

"They do"

Los estudiantes participan actividades de extensión destinadas a fortalecer el vocabulario y las expresiones que se han aprendido durante la historia. Se utilizan juegos y actividades colaborativas para asegurar una comprensión sólida del material, y en algunas ocasiones, se les solicita a los estudiantes que trabajen en equipo para desarrollar algún producto relacionado con la historia. Durante el juego *"The rope game*", la docente tiene una cuerda y pregunta a los estudiantes si son niños o niñas. Al final, compiten y jalan la cuerda, pero terminan empatados. En otra actividad *"My bodyt*", los estudiantes tienen diferentes materiales para crear y decorar un cuerpo humano, mientras la docente pregunta por las diferentes partes del cuerpo y registra sus respuestas.

"Closing Meeting"

Esta es la parte final de la sesión, es en donde se promueve una reflexión sobre lo aprendido durante la sesión. Se plantean preguntas de metacognición, como "¿Qué actividades realizamos hoy?" y "¿Cómo fue nuestro proceso de aprendizaje?". Este momento permite a los estudiantes reflexionar sobre su experiencia y consolidar lo aprendido. Para concluir de manera positiva y afectuosa, se entona una canción de despedida, marcando así el cierre de la clase.

Estas sesiones buscaron mejorar la comunicación oral en inglés en los estudiantes de inicial a través de la aplicación del storytelling. Además de desarrollar las habilidades cognitivas y físicas de los estudiantes de preescolar. A lo largo de las sesiones, se observa un enfoque interactivo y participativo, donde se utilizan una variedad de actividades, como juegos, canciones, narraciónde cuentos y manualidades, para reforzar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas. Se promueve la participación activa de los estudiantes, tanto verbal como físicamente, lo que contribuye a un ambiente de aprendizaje estimulante y efectivo.

Además, sedestaca la importancia de la repetición y la práctica constante para consolidar el aprendizaje delidioma de manera significativa. Estas sesiones están diseñadas para hacer que el aprendizaje delinglés sea una experiencia atractiva y relevante para los estudiantes, fomentando su desarrollo integral y su confianza en el uso del idioma. El diseño de una unidad didáctica con eje en el storytelling como metodología es fundamental para mejorar la comunicación oral en inglés en estudiantes de inicial. Al utilizar historias como herramienta principal, se estimula la imaginación, se fomenta el interés por el idioma y se facilita la adquisición de vocabulario y estructuras gramaticales de manera contextualizada y significativa.

El storytelling es una metodología importante en el desarrollo de la comunicación oral en inglés en estudiantes de inicial. Al involucrarlos en narrativas atractivas, se les motiva a expresarse de manera más fluida y creativa, mientras internalizan el vocabulario y las estructuras del idioma. La planificación de sesiones de aprendizaje que incorporen el storytelling ofrece una oportunidad única para fortalecer la comunicación oral en inglés en estudiantes de inicial. Al estructurar actividades interactivas y participativas en torno a historias llamativas, se crea un ambiente propicio para el desarrollo de habilidades lingüísticas de manera efectiva y significativa.

El storytelling contribuye a estimular la imaginación en los estudiantes de inicial, ya que les permite sumergirse en mundos ficticios y explorar situaciones diversas. Al fomentar su creatividad a través de narrativas atractivas, se les brinda la oportunidad de expresarse con mayor libertad y confianza en inglés.

El uso del storytelling como metodología pedagógica permite mejorar la fluidez verbal de los estudiantes. Al practicar la narración y la expresión oral a través de historias, se fortalecen las habilidades lingüísticas y se aumenta la confianza en la comunicación oral. La creación de una rúbrica de evaluación es fundamental para medir su progreso y comprensión. Se deben considerar criterios como el seguir instrucción en inglés, responde a respuestas simples, escucha y repite palabras y frases en inglés y utiliza frases estructuradas al hablar.

Recomendaciones

Se recomienda a la institución que integre el storytelling para mejorar la comunicación oral en otras áreas de aprendizaje. El utilizar historias como herramienta principal estimula la imaginación, fomenta el interés y facilita la adquisición de vocabulario y estructuras gramaticales.

Se recomiendan el uso del storytelling ya que es una estrategia importante que contribuye al desarrollo de la comunicación oral en inglés en estudiantes de inicial.

La planificación de sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta el storytelling ofrece una oportunidad única para fortalecer la comunicación oral en inglés en estudiantes de inicial. Al estructurar actividades interactivas y participativas en torno a historias llamativas, por lo que es altamente recomendable.

El storytelling contribuye a estimular la imaginación en los estudiantes de inicial. Al permitirles sumergirse en mundos ficticios y explorar situaciones diversas, se fomenta su creatividad y se les brinda la oportunidad de expresarse con mayor libertad y confianza en inglés.

Es recomendable aplicar el storytelling como herramienta pedagógica ya que permite mejorar la fluidez verbal de los estudiantes. Al practicar la narración y la expresión oral a través de historias, se fortalecen las habilidades lingüísticas y se aumenta la confianza en la comunicaciónoral.

Se recomienda utilizar una rúbrica de evaluación para medir el progreso y la comprensión de los estudiantes.

IV. Aspectos administrativos

4.1. Cronograma de actividades

	Febrero	Marzo			Abril				Mayo			Junio
Actividades		13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5			
Coordinación con la dirección de I.E.												
Presentación de matriz de operacionalización a la I.E.												
Semana 01												
Semana 02												
Semana 03												
Semana 04												
Semana 05												
Semana 06												
Semana 07												
Semana 08												
Sistematización de la experiencia												
Desarrollo del informe de trabajo de suficiencia												

4.2. Recursos

Tabla 2 materiales

Para el docente	Pizarras, plumones, fichas, flashcards, cuentos, canciones, juguetes, títeres y videos.
Para el estudiante	Pizarras mágicas, plumones, cuaderno de investigación, hojas, cartulinas, papelotes, colores, crayolas, cuentos.

4.3. Presupuesto

Tabla 3 presupuesto

N°	Recursos	Precio
1	Artículos escolares	110
2	Papelería	150
3	Títeres	160
4	Cuadernos	70
5	Otros	80
	Total	570

Bibliografía

Badawi, M., El Gabas, N., & Mohamed, N. (2022). The Effect of Using a Strategy Based on Digital Storytelling on Developing Primary School Pupils' English Speaking Skills. *Journal of Research in Curriculum Instruction and Educational Technology, 8*(1), 121-147. doi:https://dx.doi.org/10.21608/jrciet.2022.213132

Beltrán, G., Ruíz, E., & Gómez, J. (2021). La importancia e influencia del idioma inglés dentro del campo científico. *Revista Lengua y Cultura, 3*(5), 46-51. Retrieved from https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/lc/article/view/7499/8388

Bonilla, Y. (2020). Conocimiento acerca de las didácticas de enseñanza del inglés como lengua extranjerade los docentes de un programa bilingüe de primaria. *Warisata - Revista De Educación, 1*(1), 37-50. doi:https://doi.org/10.33996/warisata.v1i1.11

Dujmović, M. (2006). Storytelling as a method of EFL teaching. *Pregledni rad, 1*(1). Obtenido de https://hrcak.srce.hr/11514

García, I., Vecorena, N., & Velasco, E. (2019). El nivel de inglés alcanzado en quinto grado de secundaria en tres colegios públicos de Lima metropolitana. *Educación, 28*(55), 80-102. doi:https://dx.doi.org/10.18800/educacion.201902.004

Getie, A., & Popescu, M. (2020). Factors affecting the attitudes of students towards learning English as a foreign language. *Cogent Education, 7*(1). doi:https://doi.org/10.1080/2331186X.2020.1738184

Häggström, M. (2020). The art of read-aloud, body language and identity construction: A multimodal interactional analysis of interaction between parent, child and picture book. *International Journal of Language Studies, 14*(1), 117-140. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Margaretha-Haeggstroem/publication/338411292_The_art_of_read-aloud_body_language_and_identity_construction_A_multimodal_interactional_analysis_of_interaction_between_parent_child_and_picture_book/links/5e3bcbf192851c7f

Lu, H. (2019). Teaching Proficiency through Reading and Storytelling. *Chinese Language Teaching Methodology and Technology, 2*(2). Obtenido de https://engagedscholarship.csuohio.edu/cltmt/vol2/iss2/2?utm_source=engagedscholarship.csuohio.edu%2Fcltmt%2Fvol2%2Fiss2%2F2&utm_medium=PDF&utm_campaig

n=PDFCoverPages

Moreno, V. (2020). La importancia de la enseñanza del idioma inglés en la etapa escolar . *ALÉTHEIA, 8*(1), 41-52. doi:https://doi.org/10.33539/aletheia.2020.n8.2422

Ñaupa, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodologia de la investigacion.* 5ta edicion. doi:http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf

Quito, O., & Cárdenas, N. (2021). Educación inicial e Storytelling. *CIENCIAMATRIA, 7*(13), 27-45. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8312654

Roca, M., & Vicol, M. (2022). The Impactof Storytelling on the Preschoolers' Psycho-Emotional Development. *Revista Românească pentru Educaţie Multidimensională, 14*(4), 217-233. doi:https://doi.org/10.18662/rrem/14.4Sup1/668

Shi, Y., & Ariza, E. (2018). A Study on the Natural Approach (NA) and Teaching Proficiency through Reading and Storytelling (TPRS). *Advances in Social Science, Education and Humanities Research, 185*, 405-409. doi:https://doi.org/10.2991/ssehr-17.2018.92

Syafii, M., Santoso, S., & Hartono, S. (2021). Story-telling Technique Utilizing Puppets to Enhance the Learners' Speaking Competence. *Story-telling technique utilizing puppets to enhance the learners" speaking competence, 3*(2), 304-341. doi:https://doi.org/10.46328/ijonses.70

Anexos

Propuesta de la unidad didáctica

Unidad de aprendizaje N° 1

¿Cómo son los amigos de Pre-Kinder?

Datos informativos

- Institución educativa: Innova Schools
- Área curricular: inglés
- Grado / sección: 4 años A
- Nivel: inicial
- Docente: Bianca Camavilca Rodriguez.

Título de la unidad

¿Quiénes somos?

Objetivo

Esta unidad tiene como objetivo ayudar a los niños a conocer más de sí mismos, siendo conscientes de sus características físicas, gustos, preferencias que lo hacen único e importante, así como también ayudar a conocer a sus nuevos compañeros, identificando y valorando sus características, encontrando similitudes y diferencias entre él y los demás.

Planner Pre-Kinder

UNIT 1 - Who we are:

Sub Topics	Main vocabulary
T1 – Myself 4 weeks	**- Unit vocabulary:** boy, girl, head, arm, trunk, legs, hands, face, eyes, nose, mouth, ears, hair, teeth, tall, short. Numbers: 1 – 10 Colors: red – blue Shapes: circle, square, rectangle, triangle. **- Actions:** shake, touch, wash, comb, brush. **- Expressions:** My name is...; I am ...; I have (...) **- Phonics:** short vowel "a"
T2 – Families 3 weeks	**- Unit vocabulary:** mother, father, brother, sister, baby; house, apartment, bedroom, bathroom, kitchen, living room; watch tv, read, play, run, Numbers: 1- 10 Colors: yellow, pink, green, gray, orange **- Actions:** love, walk, sit, jump. **- Expressions:** He / She is...; This is my...; I like to ... **- Phonics**: short vowel "e"
T3- Responsibilities 1 weeks	**- Unit vocabulary:** table; toys, books Numbers: 1 – 10 Colors: green, pink, gray **- Actions:** clean, put away, tidy **- Expressions/phrases:** I can... clean the table, put away the toys, tidy the books, raise your hand. **- Phonics:** short "i"

MINISTERIO DE EDUCACION I.E.P. "NOVA SCHOOLS"

Lord Salazar Rodriguez
Director

Bianca Bertha Camavilca Rodriguez.

WEEK 1 – Myself
From march13th to march 17th

Standards

- Follows simple orders in English
  - Raises his / her hand to participate.
  - Sits and stands up after being told.
- Understands simple stories in English.
  - Identify who is a boy and who is a girl in the story.
  - Identity the name of the characters.
- Responds to simple questions with short phrases appropriately
  - Answers what his or her name is.
- Listens and repeats simple words in English
  - Uses good pronunciation for the words: boy, girl, name.

Main vocabulary:

- Boy, girl.
- Actions: play
- Numbers: 1- 10

Expressions: My name is

Date	Sequence - Activities	Materials
Day 1	**MORNING ROUTINE: 5”** - T greets ss with the good morning song. - Class Agreements. - T and Ss sing the weather song.	-Weather poster - Musical instrument

	- One ss goes out and see how´s the weather today.	
	WARM UP: 5” - T presents a mystery box and asks: What is inside of this mystery box? Students pass the mystery box singing the song “Mystery box” and T writes their answers on the board or flipchart. - T invites one ss to open the mystery box. - T invites ss to greet the puppet with a song: Hello, hello, What’s your name? What’s your name? **I DO / WE DO: 15”** **Story:** **<u>WHO TOOK THE COOKIE FROM THE COOKIE JAR? (ADAPTED)</u>** *Teacher surprised says, we a have a new friend in class. T: Hello, my name is Bianca, What’s your name? (Ss REPEAT) Max: My name is Max. (Ss Repeat) T greets Max, nice to meet you Max, sit down next to me. I see that you have a surprise for us. Max: Yes Miss, it’s my cookie jar, I going to share with my new friends**.** (Max shows the cookie jar) I have 12 cookies for everyone. Let’s count. Help me, please **(**Max and students count the cookies but one cookie is missing) Max: Holy Moly!! 1 cookie is missing, who took the cookie from the cookie jar? You miss! (Max points to the teacher) T: Who me? Max: Yes you. T: couldn’t be. Max: Then who? Hummmmmm, you are! (Max points to one student) What’s your name? *In this part, T helps the ss with the prompt “My name is…”	- Mystery box - Marker. - Puppet - Puppet - Cookie jar - Cookies .

	Ss: My name is Briana. Max: Briana took the cookie from the cookie jar. Ss: Not me. Max: So, who? (Max continues with the same activity at least 5 times) what's your name? Ss: My name is Roger. Max: Roger took the cookie from the cookie jar. Ss. Not me. Max: So, who? Finally, Max gives up and goes back to his sit (suddenly miss Bianca stands up and the cookie fells down from her t- shirt) T: The cookie was with me all this time. I'm sorry Max, I didn't know!!! Thank you. Now, everyone has a cookie yeahhh. **Comprehension questions:** 1. Who visited our class today? 2. Is he a boy or a girl?? 3. How many cookies was in the jar? 4. Who took the cookie from the cookie jar? 5. What question does he use to know your name? **THEY DO: 10"** **TPR activity** T asks a question: What´s your name? My name is Bianca, but doing a movement or a strange voice. Then T asks ss and they answer the complete phrase doing a different movement or a strange voice.	

	 	
	Closing meeting: 5” - What have we done today? T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? Teacher and students sing the Goodbye song.	Musical instrument Flipchart with question
Day 2	**MORNING ROUTINE: 5”** - T greets ss with the good morning song. - Class Agreements. - T and Ss sing the weather song. One ss goes out and see how´s the weather today.	- Weather poster - Musical instrument
	WARM UP: 5” **HOT POTATO** The ball passes from hand to hand while we listen to the music, when the music stops, the student who has the ball answers the question What’s your name?	- Ball - Music

	I DO / WE DO: 15” **Story** **THAT’S NOT MY NAME (ADAPTED)** T introduces a new puppet. T invites ss to greet with a song: Hello, hello What’s your name? What’s your name? T: Hello, What’s your name? (STUDENT REAPEAT THE QUESTION). Puppet: My name is Walter. T writes down his name in a label. WARTEL T: Ss, greet to Wartel. Hello Wartel. Ss repeats, hello Wartel. Walter: That’s not my name. T writes downs different labels pretending to guess how the name is spelling. WATER WORTER WERTER OTTER WALTEL T: Is it Water? Worter? Weter? Otter? Walter (LOOKS SAD) That’s not my name. My name is W A L T E R. (WALTER SPELL HIS NAME) I want to change it, because is difficult to pronouns. T: Sorry Walter. It’s not your fault, it’s mine. That’s a beautiful name. It means a leader. Everyone has a special name like Max, Lucas, Luciana. Your name makes you unique and special. **Comprehension questions:** 1. Who is the character in the story?	- Puppet - Labels

	2. Is he a boy or a girl? 3. Can you spell his name? 4. What makes you unique and special? **THEY DO: 10”** **Craft** Ss in a bond paper copy their names below the question: What´s your name? Then they decorate and color their names. 	- Label names cards
	Closing meeting: 5” - What have we done today? T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? Teacher and students sing the Goodbye song.	- Musical instrument - Flipchart with question
Day 3	**MORNING ROUTINE: 5”** - T greets ss with the good morning song. - Class Agreements. - T and Ss sing the weather song.	Weather poster Musical instrument

	One ss goes out and see how´s the weather today.	
	WARM UP: 5” - T presents a mystery box and asks: What is inside of this mystery box? Students pass the mystery box singing the song “Mystery box” and T writes their answers on the board or flipchart. - T invites one ss to open the mystery box. - T : Wuw! We can see a boy and a girl. **I DO / WE DO: 15”** **Story:** **MEGAN, THE GIRL WHO DOESN’T HAVE FRIENDS.** T: I have a friend; she likes to play the peek a boo game. In this part T shows a puppet covering with blanket T: 1,2,3 close your eyes. Peek a boo, pee a boo, I see you. Suddenly Megan comes out from the blanket. Megan: Surprise!!! T invites one ss to ask the question in order to know her name. Ss: What’s your name? Puppet: My name is Megan. T: Are you a boy or a girl? (Ss repeats the question) Megan: I am a girl. (Ss repeats) T: I have another friend; he likes to play the peek a boo game. too T shows a puppet covering with blanket T: 1,2,3 close your eyes. Peek a boo, pee a boo, I see you. Suddenly Max comes out from the blanket. Max: Surprise!!!	- Instruments - Mystery box - Puppets - Puppets - Blanket - Flashcards (boy and girl)

	T: Is our friend Max. greets to Max. Hello Max; Are you a boy or a girl? Max: I am a boy. (Ss repeats) Megan Looks sad. T: Megan, you look sad, why? Megan: I like to play, I don't have many friends, my only friend is Max. T: Don't be sad Megan, look around you, my students can be your friends. Max: Yes Megan, there are girls like you, and boys like me. T: Megan lets spy more girls like you with a song: Megan: If you are a girl girl girl clap your hand. Wuw I see girls like me. T: Max is your turn Max: If you are a boy boy stomp your feet. Megan: If you are a gil girl girl touch your head. Max: If you are a boy boy boy say hoo ray! T: Great job! Now you have more friends that can play with you. Megan: Yep, I am happy, see you friends, I will come back soon. Max: See you friends. **Comprehension questions:** 1. What is the name of the girl? 2. What is the name of the boy? 3. What game does Megan like to play? 4. Who are boys? (Ss raise their hands) 5. Who are girls? (Ss raise their hands) **THEY DO: 10"** **THE ROPE GAME** T has a rope. T asks are you a boy or a girl? One by one their ss and they say I am a boy or I am a girl	

	They go to different sides of the rope. At the end they compete and pull the rope. 	-Jump rope
	Closing meeting: 5” - What have we done today? T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? Teacher and students sing the Goodbye song.	Musical instrument Flipchart with question

MINISTERIO DE EDUCACION
IEP -INNOVA SCHOOLS-
Lord Salazar Rodriguez
Director

Bianca Bertha Camavilca Rodriguez.

(Semana 01)
(del 13 al 17 de marzo)

Estándares

• Sigue órdenes simples en inglés.
- Levanta la mano para participar.
- Se sienta y se levanta después de que se le indique.

• Comprende historias simples en inglés.
- Identifica quién es niño y quién es niña en la historia.
- Identifica el nombre de los personajes.

• Responde a preguntas simples con frases cortas apropiadamente.
- Responde cuál es su nombre.

• Escucha y repite palabras simples en inglés.
- Utiliza una buena pronunciación para las palabras: niño, niña, nombre.

Vocabulario principal:

• Niño, niña.
• Acciones: jugar.
• Números: 1-10.
- Expresiones: Mi nombre es…

Días	Secuencia de actividades	Materiales
Día 1	**RUTINA DE LA MAÑANA.** - La maestra saluda con una canción de buenos días. - Recuerda junto a los estudiantes, los acuerdos de clases. - Cantan la canción del clima. - La maestra invita a un estudiante a que mire por la ventana y nos comente como está el clima hoy.	- Póster del tiempo. - Instrumento musical

	Motivación: La maestra presenta una caja misteriosa y pregunta: ¿Qué hay dentro de esta caja misteriosa? Los estudiantes pasan la caja misteriosa cantando la canción "Mystery Box" y la maestra escribe sus respuestas en la pizarra. La maestra invita a un estudiante para abrir la caja misteriosa. La maestra invita a los estudiantes a saludar al títere con una canción: "Hola, hola, ¿Cómo te llamas? ¿Cómo te llamas?" **YO HAGO / NOSOTROS HACEMOS:** **Historia:** **¿Quién se llevó la galleta del frasco de galletas? (ADAPTADO)** La maestra, sorprendida, dice: "Tenemos un nuevo amigo en clase." T: "Hola, mi nombre es Bianca, ¿Cómo te llamas?" (Los estudiantes repiten) Max: "Mi nombre es Max." (Los estudiantes repiten) La maestra saluda a Max: "Mucho gusto, Max, siéntate a mi lado. Veo que tienes una sorpresa para nosotros." Max responde: "Sí señorita, es mi frasco de galletas. Voy a compartir con mis nuevos amigos." (Max muestra el frasco de galletas.) Max continúa: "Tengo 12 galletas para todos. Vamos a contar. Ayúdenme, por favor" (Max y los estudiantes cuentan las galletas, pero resulta que falta una.) Max exclama: "¡Oh, cielos! ¡Falta una galleta! ¿Quién se llevó la galleta del frasco de galletas? ¡Usted, señorita!" (Max señala a la maestra.) La maestra responde: "¿Quién, yo?" Max insiste: "Sí, usted." La maestra niega: "No podría ser." Max cambia de sospechoso: "Entonces, ¿quién? Hummmmmm, ¡usted!" (Max señala a un estudiante) "¿Cómo te llamas?" En esta parte, la maestra ayuda a los estudiantes con la frase "Mi nombre es...".	- Plumón - Caja misteriosa - Títere - Títere Max - Frascos de galletas - Galletas

	La estudiante responde: "Mi nombre es Briana." Max acusa a Briana: "Briana se llevó la galleta del frasco de galletas." La estudiante se defiende: "No fui yo." Max pregunta: "Entonces, ¿quién?" (Max continúa con la misma actividad al menos unas 5 veces) "¿Cómo te llamas?" El estudiante responde: "Mi nombre es Roger." Max acusa a Roger: "Roger se llevó la galleta del frasco de galletas." El estudiante se defiende: "No fui yo." Max pregunta: "Entonces, ¿quién?" Finalmente, Max se da por vencido y regresa a su asiento (de repente, la señorita Bianca se levanta y la galleta cae de su polo). La maestra: "La galleta estuvo conmigo todo este tiempo. ¡Lo siento, Max, no lo sabía! ¡Gracias! Ahora, todos tienen una galleta, ¡yeahhh!". **Preguntas de comprensión:** 1. ¿Quién visitó nuestra clase hoy? 2. ¿Es un niño a una niña? 3. ¿Cuántas galletas había en el frasco? 4. ¿Quién se llevó la galleta del frasco de galletas? 5. ¿Qué pregunta utiliza para saber tu nombre? **ELLOS HACEN:** **Actividad TPR (Respuesta fisíca total)** La maestra hace una pregunta: ¿Cómo te llamas? Mi nombre es Bianca, pero haciendo un movimiento o una voz extraña. Luego, la maestra les pregunta a los estudiantes y ellos responden la frase completa haciendo un movimiento diferente o una voz extraña.	

	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. La maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	- Instrumento musical - Papelógrafo con pregunta
Día 2	**RUTINA DE LA MAÑANA.** - La maestra saluda con una canción de buenos días. - Recuerda junto a los estudiantes, los acuerdos de clases. - Cantan la canción del clima. - La maestra invita a un estudiante a que mire por la ventana y nos comente como está el clima hoy.	- Póster del tiempo - Instrumento musical
	MOTIVACIÓN **PAPA CALIENTE** La pelota pasa de mano en mano mientras escuchamos la música, cuando la música se detiene, el estudiante que tiene la pelota responde la pregunta ¿Cuál es tu nombre?, continuamos la actividad hasta que todos hayan contestado. **YO HAGO / NOSOTROS HACEMOS:** **Historia: "ESE NO ES MI NOMBRE" (Adaptado)** La maestra presenta un títere. La maestra invita a los estudiantes a saludar con una canción: "¡Hola, hola! ¿Cuál es tu nombre? ¿Cuál es tu nombre?" T: "Hola, ¿cuál es tu nombre?" (Los estudiantes repiten la pregunta). Títere: "Mi nombre es Walter." La maestra escribe su nombre en una etiqueta. T: Saludamos a Wartel. Hola Wartel.	- Pelota - Música - Títere - Tarjetas blancas. (etiquetas)

	Los estudiantes repiten, "Hola, Wartel." Títere: "Ese no es mi nombre." *La maestra escribe diferentes nombres, pretendiendo adivinar cómo se escribe el nombre de Walter (por ejemplo, Water, Worter, Weter, Otter). Walter tristemente dice: "Ese no es mi nombre. Mi nombre es W A L T E R." (Walter deletrea su nombre). "Quiero cambiarlo, porque es difícil de pronunciar." T: "Lo siento, Walter. No es tu culpa, es la mía. Walter es un nombre hermoso. Significa líder. Todos tienen un nombre especial como Max, Lucas o Luciana. Tu nombre te hace único y especial." **Preguntas de comprensión:** 1. ¿Quién es el personaje de la historia? 2. ¿Es un niño o una niña? 3. ¿Puedes deletrear su nombre? 4. ¿Qué te hace único y especial? **Ellos hacen:** Manualidad: Los estudiantes copian sus nombres en una tarjeta debajo de la pregunta: ¿Cuál es tu nombre? Después decoran y colorean sus nombres.	- Tarjetas para que escriban su nombre.
	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. Laa maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	- Instrumento musical - Papelógrafo con pregunta
Día 3	**RUTINA DE LA MAÑANA.** - La maestra saluda con una canción de buenos días.	-Póster del tiempo - Instrumento musical

	- Recuerda junto a los estudiantes, los acuerdos de clases. - Cantan la canción del clima. - La maestra invita a un estudiante a que mire por la ventana y nos comente como está el clima hoy.	
	MOTIVACIÓN La maestra presenta una caja misteriosa y pregunta: "¿Qué hay dentro de esta caja misteriosa?" Los estudiantes pasan la caja mientras cantan la canción "Caja misteriosa" y la maestra escribe sus respuestas en la pizarra. La maestra invita a un estudiante a que pueda abrir de la caja misteriosa y mostrar lo que hay dentro. T: Wuw, podemos ver a una niña y a un niño. **YO HAGO / NOSOTROS HACEMOS:** **Historia:** **MEGAN, LA NIÑA QUE NO TIENE AMIGOS** T: Tengo una amiga; a ella le gusta jugar al juego de "peek a boo" o "cu-cu, tras". En esta parte, la maestra muestra un títere escondido debajo de una manta. T: 1, 2, 3, cierren los ojos. "Cu-cu, tras, te veo". De repente, Megan sale de debajo de la manta. Megan grita: ¡Sorpresa! La maestra invita a un estudiante a hacer una pregunta para conocer su nombre. Estudiante: ¿Cuál es tu nombre? Megan: Mi nombre es Megan. T: ¿Eres un niño o una niña? (Los estudiantes repiten la pregunta). Megan: Soy una niña. (Los estudiantes repiten). T: Tengo otro amigo; a él también le gusta jugar al juego de "peek a boo". T: 1, 2, 3, cierren los ojos. "Cu-cu, tras, te veo". De repente, Max sale de debajo de la manta. Max: grita ¡Sorpresa! T: Es nuestro amigo Max. Saluden a Max. Hola, Max ¿Eres un niño o una niña?	- plumón. - caja misteriosa - muñeco y muñeca - Tarjetas (niña) (niño) - Títeres - Manta

	Max: Soy un niño. (Los estudiantes repiten). Megan parece triste. T: Megan, te ves triste, ¿por qué? Megan: Me gusta jugar, pero no tengo muchos amigos, mi único amigo es Max. T: No estés triste, Megan, mira a tu alrededor, mis estudiantes pueden ser tus amigos. Max: Sí Megan, hay niñas como tú y niños como yo. T: Megan, vamos a buscar a muchas niñas como tú con una canción. ¿Te parece? **En esta parte los estudiantes se identifican para luego seguir las indicaciones de los títeres.** Megan: siii, Megan empieza a cantar: Si eres niña, niña, niña, aplaude tus manos. (En esta parte se les invita a las niñas a levantar su mano) Wuw, veo niñas como yo. T: Max, es tu turno. Max: Si eres niño, niño, golpea tus pies. (Los niños se identifican y golpean sus pies sobre el piso.) Megan: Si eres niña, niña, niña, toca tu cabeza. Max: Si eres niño, niño, niño, di ¡hurra! T: ¡Buen trabajo! Ahora tienes más amigos que pueden jugar contigo. Megan: Sí, estoy feliz, nos vemos amigos, volveré pronto. Max: Nos vemos amigos. **Preguntas de comprensión:** 1. ¿Cuál es el nombre de la niña? 2. ¿Cuál es el nombre del niño? 3. ¿Quiénes son niños? (Los estudiantes levantan la mano) 4. ¿Quiénes son niñas? (Los estudiantes levantan la mano) **EL JUEGO DE LA CUERDA** La maestra tiene una cuerda. La maestra pregunta: ¿Eres niño o niña? Uno por uno, sus estudiantes responden	

	diciendo "Soy niño" o "Soy niña". Se van a diferentes lados de la cuerda. Al final, compiten y jalan de la cuerda.	
	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. Laa maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	-Instrumento musical -Papelógrafo con pregunta

WEEK 2 – Myself
From march 20th to march 24st

Standards

- Follows simple orders in English
  - Points to his head, arms, legs.
  - Touches the correct part of his/her body.
  - Names at least 3 body parts.
- Understands simple stories in English.
  - Identifies red and blue.
  - Identify the body parts.
- Responds to simple questions with short phrases appropriately
  - Answers what his or her name is.
  - Answers information about their body
- Listens and repeats simple words in English
  - Uses good pronunciation for the words: head, arms, legs, trunk.

Main vocabulary:

- Head, trunk, arms, legs
- Actions: touch, point
- Colors: Red and blue
- Numbers: 1- 10
- **Expressions**: I have

Date	Sequence – Activities	Materials

Day 1	**MORNING ROUTINE: 5”** - T greets ss with the good morning song. - Class Agreements. - T and Ss sing the weather song. One ss goes out and see how´s the weather today.	- Weather poster - Musical instrument
	WARM UP: 5” T presents a photobook wrapped in kraft paper. Teacher invites the VIF to discover what´s inside: a photobook about monsters. T writes on the board possible answers. **I DO / WE DO: 15“** **Story:** **MONSTERS’ PHOTOBOOK** T tells ss: “This is a photobook about monsters. Do you want to see it?” “Woooh! Monster n°1 said: My name is Red monster. I am short. I have 1 head. I have 1 trunk, I have 6 arms. I have 3 legs.” (Teacher encourages to Ss to repeat the phrases and move the correct part of their body). Look there is another monster: Woooh! Monster n°2 said: My name is Blue monster. “I am tall. I have 2 heads. I have 1 trunk. I have 4 arms. I have 6 legs.” (Teacher encourages ss to repeat the phrase and move the correct part of their body). “And this is the photobook about these crazy monsters.” **Comprehension questions:** 1. How many monsters are there in the photobook? 2. How many heads/trunks/arms/legs does Red monster have?	- Photobook made by teacher. - Marker - Photobook

	3. Do you have the same? 4. Can you count your body parts? *Teacher encourages ss to use short phrases to answer the questions. For example: Red monster has two arms, Blue monster has four legs. I have one head." **THEY DO: 10 "** Simon says game: Teacher divides students in two groups. One group will be representing color red monster and the others blue monster. Ss will touch and shake the parts of the body that is mentioned.  	- Flashcards of monsters
	Closing meeting: 5" - What have we done today? T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? Teacher and students sing the Goodbye song.	- Musical instrument - Flipchart with question

Day 2	**MORNING ROUTINE: 5”** - T greets ss with the good morning song. - Class Agreements. - T and Ss sing the weather song. One ss goes out and see how´s the weather today.	- Weather poster - Musical instrument
	WARM UP: 5” T sings and dances with ss: Shake it out body https://www.youtube.com/watch?v=1cqLp1RqHl8 *T uses a feather and pass it close to ss while they are frozen and see if they move after being tickle. **I DO / WE DO: 10”** **Retelling the story:** T presents the photobook again to review the story but this time the photobook is incomplete. There are no monsters. T and students find each monster´ body parts and complete the photobook so they can remember the story. (For this, T needed to hide monster’s body parts in different parts of the classroom). When everyone has one body part, T tells ss to sit and listen so they can go and complete the monsters. Now the monsters are happy again. **Comprehension questions:** 1. What body part did you find? 2. What color was it? 3. What was your favorite part of the story? **THEY DO: 15”** **Activity time:** Ss model their favorite monster using dough or plasticine.	- Music - Feather - Photobook - Body parts of the monster. - Hoja bondA4 - Dough o plastilina.

	T documents their work.   	
	Closing meeting: 5” - What have we done today? T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? Teacher and students sing the Goodbye song.	- Musical instrument - Flipchart with question
Day 3	**MORNING ROUTINE: 5”** - T greets ss with the good morning song. - Class Agreements. - T and Ss sing the weather song. One ss goes out and see how´s the weather today.	- Weather poster - Musical instrument
	WARM UP: 5” Sing and dance Body bop - https://www.youtube.com/watch?v=QwNBhy3L7vA T will sing and children must dance around the room. When T says the word “stop”, ss will stop and listen for teacher’s instruction: For example: “Now, stop… and…. touch a head.” Children must find a partner and touch the appropriate body part on the other child.	- Music

	Ask ss how they should play and why. They need to be careful with their friends. **I DO / WE DO: 15”** T introduces new puppets. **Story**: **Different but alike.** Puppet: My name is Alan. The other say, my name is Aleena. Alan and Aleena find a photobook (notice that both names start with short “a” sound) “Alan and Aleena were playing and pretended to be ants. They started searching for apples because they were hungry. All of the sudden, they found something strange. It looked like a book. They got closer and… it was...it was the monsters’ photobook!” Ohh- Ohh!..They are a little frightened and surprised (T makes gestures so kids can understand and be more attentive to the story). They saw the monsters and themselves and noticed many differences between the monster and them. Alan said: I have two arms. Red monster has 6 arms. I have 2 legs and Red monster has 3. Aleena said: I have one head. Blue monster has 2. I have 2 arms. Blue monster has 4 arms. I have 2 legs. Blue monster has 6 legs. Alan and Aleena said: But we also have common things: We all have 1 trunk and a big heart. We might be different but we are also alike.” **Comprehension questions:** 1. What are the names of the children? 2. What animal did they pretend to be? 3. What were they looking for to eat? 4. What did they find? 5. How are they different from the monsters? How are they like the monsters? **THEY DO: 10”**	- Puppets (Alan and Aleena) - Photobook - Flashcards

	Teamwork: T divides ss according to their levels and tell them to design a human body using building blocks, tongue depressors and other materials. .   	- Building blocks tongue depressors sticks plastic clothespin plastic caps
	Closing meeting: 5” - What have we done today? T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? Teacher and students sing the Goodbye song	Musical instrument Flipchart with question

MINISTERIO DE EDUCACION
IEP "INNOVA SCHOOLS"
Lord Salazar Rodriguez
Director

Bianca Bertha Camavilca Rodriguez.

(Semana 02)
(del 20 al 24 de marzo)

Estándares:

• Sigue órdenes simples en inglés
- Señala su cabeza, brazos, piernas.
- Toca la parte correcta de su cuerpo.
- Nombra al menos 3 partes del cuerpo.

• Comprende historias simples en inglés.
- Identifica rojo y azul.
- Identifica las partes del cuerpo.

• Responde a preguntas simples con frases cortas apropiadamente.
- Responde cuál es su nombre.
- Responde información sobre su cuerpo.

• Escucha y repite palabras simples en inglés.
- Utiliza una buena pronunciación para las palabras: head, arms, legs, trunk.

Vocabulario principal:

• Cabeza, tronco, brazos, piernas
• Acciones: tocar, señalar
• Colores: Rojo y azul
• Números: 1-10

Expresión: Yo tengo

Días	**Secuencia de actividades**	**Materiales**
Día 1	*** RUTINA DE LA MAÑANA.** - La maestra saluda con una canción de buenos días.	- Póster del tiempo - - Instrumento

	- Recuerda junto a los estudiantes, los acuerdos de clases. - Cantan la canción del clima. - La maestra invita a un estudiante a que mire por la ventana y nos comente como está el clima hoy.	musical
	Motivación: La maestra presenta un fotolibro envuelto en papel kraft. Invita al VIF (El amigo especial del día) a descubrir qué hay dentro: un fotolibro sobre monstruos. La maestra escribe las posibles respuestas en la pizarra. **Yo hago / Nosotros hacemos:** **Historia** **FOTOLIBRO DE MONSTRUOS** La maestra dice a los estudiantes: "Este es un fotolibro sobre monstruos. ¿Quieren verlo?" "¡Woooh! El monstruo n.°1 dijo: Mi nombre es Monstruo Rojo. Soy bajo. Tengo 1 cabeza. Tengo 1 tronco. Tengo 6 brazos. Tengo 3 piernas." (La maestra anima a los estudiantes a repetir las frases y mover la parte correcta de su cuerpo). Miren, hay otro monstruo: ¡Woooh! El monstruo n.°2 dijo: Mi nombre es Monstruo Azul. "Soy alto. Tengo 2 cabezas. Tengo 1 tronco. Tengo 4 brazos. Tengo 6 piernas." (La maestra anima a los estudiantes a repetir la frase y mover la parte correcta de su cuerpo). "Y este es el fotolibro sobre estos locos monstruos." **Preguntas de comprensión:** 1. ¿Cuántos monstruos hay en el fotolibro? 2. ¿Cuántas cabezas/troncos/brazos/piernas tiene el monstruo Rojo? 3. ¿Tienes lo mismo? 4. ¿Puedes contar las partes de tu cuerpo?	- Álbum de monstruos. - Plumón - Álbum de monstruos.

	*La maestra anima a los estudiantes a usar frases cortas para responder las preguntas. Por ejemplo: El monstruo Rojo tiene dos brazos, el monstruo Azul tiene cuatro piernas. Yo tengo una cabeza." **Ellos hacen:** **Hora de actuar:** La maestra divide a los estudiantes en dos grupos. Un grupo representará al monstruo de color rojo y los otros al monstruo azul. Los estudiantes tocarán y moverán las partes del cuerpo que se mencionan.	- Tarjetas de monstruos
	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. Laa maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	- Instrumento musical - Papelógrafo con pregunta
Día 2	*** RUTINA DE LA MAÑANA.** - La maestra saluda con una canción de buenos días. - Recuerda junto a los estudiantes, los acuerdos de clases. - Cantan la canción del clima. - La maestra invita a un estudiante a que mire por la ventana y nos comente como está el clima hoy.	-Póster del tiempo - -Instrumento musical
	Motivación: Comienza con una actividad animada donde la maestra canta y baila con los estudiantes la canción "Shake it out body". Esto ayuda a energizar a los estudiantes y prepararlos para la lección. También se usa una pluma para interactuar de manera lúdica con los estudiantes, viendo si se mueven cuando son cosquilleados. **Yo Hago / Nosotros Hacemos:** **Recontado la historia.**	-Música -Pluma

	Presenta el fotolibro para revisar la historia, pero esta vez con partes faltantes (los monstruos). Busca las partes faltantes de los monstruos escondidas alrededor del aula. Cada estudiante encuentra una parte del cuerpo. Una vez que todos hayan encontrado una parte del cuerpo, se sientan los estudiantes y se disponen a escuchar mientras se les guía para ensamblar los monstruos en el fotolibro. Discutimos cómo los monstruos ahora están completos y felices de nuevo. **Preguntas de Comprensión:** 1. ¿Qué parte del cuerpo encontraste? 2. ¿De qué color era? 3. ¿Cuál fue tu parte favorita de la historia? **Ellos Hacen:** Permite que los estudiantes se involucren en una actividad creativa donde modelen su monstruo favorito usando masa para modelar o plastilina. Mientras trabajan, documenta sus creaciones para mostrar sus esfuerzos y creatividad. En resumen, este plan de lección combina movimiento, narración de cuentos, actividades prácticas y creatividad para involucrar a los estudiantes en el aprendizaje y la comprensión. Fomenta la participación activa y la imaginación mientras refuerza conceptos clave de la historia.	-Álbum de fotos "Partes del cuerpo del monstruo" -Papel A -Masa o plastilina
	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. Laa maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	-Instrumento musical -Papelógrafo con pregunta

Día 3	*** RUTINA DE LA MAÑANA.** - La maestra saluda con una canción de buenos días. - Recuerda junto a los estudiantes, los acuerdos de clases. - Cantan la canción del clima. - La maestra invita a un estudiante a que mire por la ventana y nos comente como está el clima hoy.	-Póster del tiempo -Instrumento musical
	MOTIVACIÓN: Canta y baila "Body Bop" - https://www.youtube.com/watch?v=QwNBhy3L7vA La maestra cantará y los niños deben bailar alrededor del salón. Cuando la maestra diga la palabra "¡alto!", los estudiantes se detendrán y escucharán las instrucciones de la maestra. Por ejemplo: "Ahora, ¡alto!... y.… toca una cabeza." Los niños deben encontrar un compañero y tocar la parte del cuerpo apropiada en el otro niño. La maestra les pregunta cómo deberían jugar y por qué, reflexionando en que deben tener cuidado con sus amigos. **YO HAGO / NOSOTROS HACEMOS:** La maestra presenta otros títeres. Alan y Aleena **Historia: "Diferente pero similar"** Alan y Aleena encuentran un fotolibro (nota que ambos nombres comienzan con el sonido corto de "a"). "Alan y Aleena estaban jugando y fingían ser hormigas. Empezaron a buscar manzanas porque tenían hambre. De repente, encontraron algo extraño. Parecía un libro. Se acercaron y era el fotolibro de los monstruos!" ¡Ohh-Ohh!... Estaban un poco asustados y sorprendidos (se hacen gestos para que los niños puedan entender y prestar más atención al cuento). Vieron a los monstruos y a sí mismos y notaron muchas diferencias entre el monstruo y ellos. Alan dijo: "Tengo dos brazos. El monstruo rojo tiene 4 brazos. Tengo 2 piernas y el monstruo rojo tiene 3." Aleena dijo: "Tengo una cabeza. El monstruo azul tiene 2. Tengo 2	-Música -Fotolibro - títeres -Bloques de

	brazos. El monstruo azul tiene 5 brazos. Tengo 2 piernas. El monstruo azul tiene 4 piernas." Alan y Aleena dijeron: "Pero también tenemos cosas en común: Todos tenemos un tronco y un gran corazón. Podemos ser diferentes, pero también somos parecidos." **Preguntas de comprensión** 1. ¿Cuáles son los nombres de los niños? 2. ¿Qué animal fingieron ser? 3. ¿Qué estaban buscando para comer? 4. ¿Qué encontraron? 5. ¿En qué son diferentes de los monstruos? 6. ¿En qué se parecen a los monstruos? **ELLOS HACEN:** Trabajo en equipo: La maestra divide a los estudiantes según sus niveles y les dice que diseñen un cuerpo humano usando bloques de construcción, palitos de madera y otros materiales.	construcción -Baja lengua -Pinzas de plástico para la ropa -Tapas de plástico
	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. La maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	-Instrumento musical -Papelógrafo con pregunta

WEEK 3 – Myself
From march 27th to march 31st

Standards:

- Follows simple orders in English
  - Points to his eyes, nose, mouth, ears
  - Touches the correct part of his/her face.
  - Names at least 3 face parts.
- Understands simple stories in English.
  - Identify circle, triangle, rectangle, square
  - Identify Who is tall and who is short in the story.
  - Identify face parts
- Responds to simple questions with short phrases appropriately
  - Answers information about their body
- Listens and repeats simple words in English
  - Uses good pronunciation for the words: eyes, nose, mouth, ears, face.
  - Sing along

Main vocabulary:

- Face, eyes, nose, mouth, ears, tall, short.
- Actions: Touch,
- Numbers: 1- 10
- Shapes: circle, square, rectangle, triangle

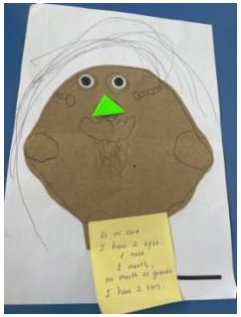
Expressions: I have...

	Sequence – Activities	**Materials**

Day 1	**MORNING ROUTINE: 5”** - T greets ss with the good morning song. - Class Agreements. - T and Ss sing the weather song. One ss goes out and see how´s the weather today.	-Weather poster -Musical instrument
	WARM UP:5” Teacher presents a mystery box with Mr. Potato inside. Students sing the song and discover what inside is. **I DO / WE DO: 15”** **Story:** **Mr. Potato head (Adapted)** Mr. Potato Head wants to introduce himself but some parts of his face are missing. He only has one hand. “Oh -Oh Mr. Potato head has one mouth but where is it? T sings: Did you ever see his mouth, his mouth, his red mouth? Did you ever see his big, red mouth? T shows colors of mouths blue, green, red, until they get to red mouth. -Thank you, says Mr. Potato. Ohh Mr. Potato sings: Did you ever see my eyes, my eyes, my circle eyes? Did you ever see my eyes my circle, circle eyes? T shows sizes and shapes of eyes: big, small, square eyes until they get to the circle eyes”. T continues telling the story mentioning the other parts of Mr. Potato face. **Comprehension questions:** 1. What was the problem of the story? 2. How many eyes does Mr. Potato have?	-Mystery box -Mr. Potato head -Mr. Potato -Parts of Mr. potato’s head

	3. How many hands does he have? 4. How many eyes do you have? 5. How many hands do you have? **THEY DO: 10”** Teamwork: Divide ss into 4 groups. One ss per team will hold a big picture of Mr. Potato. T will throw a dice. The other participants will find the part of the face corresponding to the picture of the dice. and stick it on Mr. Potato face.  	-Flashcards -Parts of the face of Mr. Potato head -Dice
	Closing meeting: 5” - What have we done today? T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? Teacher and students sing the Goodbye song.	-Musical instrument -Flipchart with question
Day 2	**MORNING ROUTINE: 5”** - T greets ss with the good morning song.	-Weather poster

	- Class Agreements. - T and Ss sing the weather song. One ss goes out and see how´s the weather today.	-Musical instrument
	WARM UP: 5” T sings and Ss follows the instruction: Open – close Open – close, everybody clap clap clap Open – close Open – close, everybody points your nose. T continues the song with the other parts of the face. **I DO / WE DO: 10”** **RETELLING THE STORY.** “He is Mr. Potato head and he is short. Mr. Potato says: I have two eyes, two eyes, two eyes. (Ss repeats) Mr. Potato says: I have two eyes. I love my eyes. Mr. Potato says: I have one nose, one nose, one nose. (Ss repeats) Mr. Potato says: I have one nose. I love my nose. Mr. Potato says: I have two ears. two ears, two ears. (Ss repeats) Mr. Potato says: I have two ears. I love my ears. Mr. Potato says: I have one mouth, one mouth, one mouth. (Ss repeats) Mr. Potato says: I have one mouth. I love my mouth. Mr.Potato says: I have two hands. two hands, two hands. (Ss repeats)) Mr. Potato says: I have two hands. I love my hands”.	-Music instrument. -Mr.Potato head -Parts of the face of Mr. Potato head

	Comprehension questions: 1. What is the name of the character of the story? 2. What color is it? 3. Can you describe what you can see on his face? 4. How different or equal is your face to his? **THEY DO: 15”** **Activity time:** **THEY DO:** **Activity time:** Children design their parts of their face. T documents.  	-Different materials for kids to design (feathers, buttons, crayons, colors, markers.
	Closing meeting: 5” - What have we done today? T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? Teacher and students sing the Goodbye song.	-Musical instrument -Flipchart with question

Day 3	**MORNING ROUTINE: 5”** - T greets ss with the good morning song. - Class Agreements. - T and Ss sing the weather song. One ss goes out and see how´s the weather today.	-Weather poster -Musical instrument
	WARM UP:5” Flashcard game https://www.youtube.com/watch?v=B2pmcJPQW3Q T sticks parts of a face flashcards on the board. Points to each flashcard while singing the song. Then takes out the first flashcard and ss will need to remember that. **I DO / WE DO: 15”** **Story: Mr. Potato head’s friends** T brings a friend: Rosie and Robert the Robots T and ss ask the robot her name using the song: Hello. What is your name? https://www.youtube.com/watch?v=Uv1JkBL5728 **Rosie:** I am a girl.. I am tall. I have 2 circle eyes. 1 triangle nose. 1 rectangle mouth. 2 rectangle arms . 2 square hands. 2 rectangle legs. And I like to sing this song. Everybody sing with me: https://www.youtube.com/watch?v=HrOOluXiWwE **Robert:**	-Music -Flashcards -Robots puppets

	I am a boy. I am short. I have 2 square eyes. 1 circle nose. 1 square mouth. 2 rectangle arms . 2 circle hands. 2 rectangle legs. And I like to sing this song. Everybody sing with me" https://www.youtube.com/watch?v=HrOOluXiWwE **Comprehension questions:** 1. What are the names of the robots? 2. What do their eyes look like? (Are they like circles, squares?) 3. What do their noses look like? 4. What do their ears look like? 5. What do their mouths look like? **THEY DO: 10 "** **Game:** T will place some hulla hulla hoops on the playground. Inside them T will stick a picture of the vocabulary seen so far. Ss will mention the body part they see on the picture and jump. He or she will continue jumping as they name each picture. Motivate and guide them to use the expression: I have two eyes, etc. If he/she doesn't remember, we can invite them to try again after other friends participate.	-Hulla hulla hoop -Flashcards about parts of the body and face face.

		
	Closing meeting: 5” - What have we done today? T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? Teacher and students sing the Goodbye song.	-Musical instrument -Flipchart with question

MINISTERIO DE EDUCACION
I.E.P. "INNOVA SCHOOLS"
Lord Salazar Rodriguez
Director

Bianca Bertha Camavilca Rodriguez.

(Semana 03)
(del 27 al 31 de marzo)

Estándares

• Sigue órdenes simples en inglés
- Señala sus ojos, nariz, boca, orejas
- Toca la parte correcta de su rostro.
- Nombra al menos 3 partes de la cara.

• Comprende historias simples en inglés.
- Identifica círculo, triángulo, rectángulo, cuadrado.
- Identifica quién es alto y quién es bajo en la historia.
- Identifica partes de la cara.

• Responde a preguntas simples con frases cortas apropiadamente
- Responde información sobre su cuerpo.

• Escucha y repite palabras simples en inglés
- Utiliza una buena pronunciación para las palabras: ojos, nariz, boca, orejas, cara.
- Canta junto con la canción

Vocabulario principal:

• cara, ojos, nariz, boca, orejas, alto, bajo
• acciones: tocar
• números: 1-10
• formas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo
Expresiones: Yo tengo...

	Secuencias de actividades	Materials
Día 1	*** RUTINA DE LA MAÑANA.** - La maestra saluda con una canción de buenos días. - Recuerda junto a los estudiantes, los acuerdos de clases. - Cantan la canción del clima. - La maestra invita a un estudiante a que mire por la ventana y nos comente como está el clima hoy.	-Weather poster  -Musical instrument
	Motivación: La maestra presenta una caja misteriosa con el Señor Papa adentro. Los estudiantes cantan la canción y descubren lo que hay adentro. **Yo Hago / Nosotros Hacemos:** **Historia.** **Señor Papa (Adaptado)** Mr. Potato Head quiere presentarse, pero algunas partes de su rostro están faltando. Solo tiene una mano. "Oh-oh, el Sr. Potato Head tiene una boca, pero ¿dónde está? T canta: ¿Alguna vez viste su boca, su boca, su boca roja? ¿Alguna vez viste su gran boca roja? T muestra colores de bocas: azul, verde, rojo, hasta llegar a la boca roja. -Gracias, dice el Sr. Potato. Ohh Mr. Potato canta: ¿Alguna vez viste mis ojos, mis ojos, mis ojos circulares? ¿Alguna vez viste mis ojos, mis ojos circulares? T muestra tamaños y formas de ojos: grandes, pequeños, cuadrados, hasta llegar a los ojos circulares". La maestra continúa contando la historia mencionando las otras partes de la cara del Sr. Potato.	-Caja misteriosa -Señor cara de papa -Señor cara de papa y sus partes

	Preguntas de comprensión: 1. ¿Cuál era el problema de la historia? 2. ¿Cuántos ojos tiene el Señor Papa? 3. ¿Cuántas manos tiene? 4. ¿Cuántos ojos tienes tú? 5. ¿Cuántas manos tienes tú? **Ellos Hacen:** **Trabajo en equipo:** Divide a los estudiantes en 4 grupos. Un estudiante por equipo sostendrá una imagen grande del Señor Papa. La maestra lanzará un dado. Los otros participantes encontrarán la parte del rostro correspondiente a la imagen del dado y la pegarán en el rostro del Señor Papa.	-Silueta de cara de papa. -Partes del señor cara de papa. -Dado
	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. Laa maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	-Instrumento musical -Papelógrafo con pregunta
Día 2	*** RUTINA DE LA MAÑANA.** - La maestra saluda con una canción de buenos días. - Recuerda junto a los estudiantes, los acuerdos de clases. - Cantan la canción del clima. - La maestra invita a un estudiante a que mire por la ventana y nos comente como está el clima hoy.	-Póster del tiempo Instrumento musical
	MOTIVACIÓN: La maestra canta haciendo movimiento con sus manos, los estudiantes siguen las instrucciones: Abre – cierra Abre – cierra, todos aplauden, aplauden, aplauden	-Instrumento musical.

	Abre – cierra Abre – cierra, todos señalan su nariz. La maestra continúa la canción mencionando otras partes de la cara. **YO HAGO / NOSOTROS HACEMOS:** **Recontando la historia:** "Él es el Sr. Cara de Papa y es bajo. El Sr. Papa dice: Tengo dos ojos, dos ojos, dos ojos. El Sr. Papa dice: Tengo dos ojos. Amo mis ojos. El Sr. Papa dice: Tengo una nariz, una nariz, una nariz. El Sr. Papa dice: Tengo una nariz. Amo mi nariz. El Sr. Papa dice: Tengo dos orejas, dos orejas, dos orejas. El Sr. Papa dice: Tengo dos orejas. Amo mis orejas. El Sr. Papa dice: Tengo una boca, una boca, una boca. El Sr. Papa dice: Tengo una boca. Amo mi boca. El Sr. Papa dice: Tengo dos manos, dos manos, dos manos. El Sr. Papa dice: Tengo dos manos. Amo mis manos". **Preguntas de comprensión:** 1. ¿Cuál es el nombre del personaje de la historia? 2. ¿De qué color es? 3. ¿Puedes describir lo que puedes ver en su cara? 4. ¿Qué tan diferente o igual es tu cara a la suya? **ELLOS HACEN:** Tiempo de actividad: Los niños diseñan las partes de su cara. T documenta.	-Cabeza del Sr. Papa -Partes de la cara del Sr. Papa. -Materiales diferentes para que los niños diseñen (plumas, botones, crayones, colores, marcadores)
	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. Laa maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido?	-Instrumento musical. -Papelógrafo con pregunta.

	Cantamos la canción de despedida.	
Día 3	*** RUTINA DE LA MAÑANA.** - La maestra saluda con una canción de buenos días. - Recuerda junto a los estudiantes, los acuerdos de clases. - Cantan la canción del clima. - La maestra invita a un estudiante a que mire por la ventana y nos comente como está el clima hoy.	-Póster del tiempo - -Instrumento musical
	MOTIVACIÓN: **Juego de tarjetas de memoria**: La maestra coloca tarjetas con partes de la cara en la pizarra. Señala cada tarjeta mientras canta la canción. Luego retira la primera tarjeta y los estudiantes tendrán que recordarla. También se pueden repasar otras partes del cuerpo. **YO HAGO / NOSOTROS HACEMOS:** **HISTORIA: Los amigos del Señor cada de papa.** La maestra trae a sus amigos: Rosie y Robert, los robots. La maestra y los estudiantes preguntan al robot su nombre usando la canción: "Hola. ¿Cuál es tu nombre?" Rosie: Soy una chica. Soy alta. Tengo 2 ojos circulares. 1 nariz triangular. 1 boca rectangular. 2 brazos rectangulares. 2 manos cuadradas. 2 piernas rectangulares. Y me gusta cantar esta canción. Todos canten conmigo. Robert: Soy un chico. Soy bajo. Tengo 2 ojos cuadrados. 1 nariz circular. 1 boca cuadrada. 2 brazos rectangulares. 2 manos circulares. 2 piernas rectangulares. Y me gusta cantar esta canción. Todos canten conmigo: **Preguntas de comprensión:** 1. ¿Cuáles son los nombres de los robots? 2. ¿Cómo son sus ojos? (¿Son circulares, cuadrados?)	-Música -Tarjetas del vocabulario -Títeres de robots -Hula hoop -Tarjetas de las partes del cuerpo y cara

	3. ¿Cómo es su nariz? 4. ¿Cómo son sus orejas? 5. ¿Cómo es su boca? **ELLOS HACEN**: Juego: La maestra colocará algunos aros de hula hula en el patio. Dentro de ellos, La maestra pegará una imagen del vocabulario visto hasta ahora. Los estudiantes mencionarán la parte del cuerpo que ven en la imagen y saltarán. Continuarán saltando mientras nombran cada imagen. La maestra los motívalos y guía para que utilicen la expresión: "Tengo dos ojos", etc. Si él/ella no recuerda, podemos invitarlos a intentarlo nuevamente después de que otros amigos participen.	
	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. Laa maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	-Instrumento musical. - Papelógrafo con pregunta.

WEEK 4 – Myself
From April 3rd to April 7st

Standards:

- Identifies facial expressions and body language when participating in activities in English
- Follows simple orders in English.
  - Washes hands after being told
- Listens and repeats simple words in English
  - Sings along

Main vocabulary:

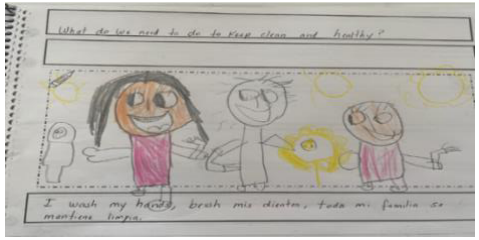
- hair, hands, teeth, tall, short
- Numbers: From 1 to 10
- Actions: wash, comb, brush
- Phonic: short vowel "a"

Date	Sequence – Activities	Materials
Day 1	**Morning routine:5"** -T greet ss singing: Well hello, everybody can you touch your nose? -VIF (Very important friend) counts numbers from 1-10. He or she uses the magic wand.	-Musical - Instrument magic wand
	WARM UP:5" Teacher presents the mystery bag and sings the song, inside of this Ss will find soap, brush, comb **I DO / WE DO: 15"** **Story: Max and Megan get ready for school.**	-Mystery bag -Real objects -Soap, brush,comb

	T presents Max who is sleeping. (Alarm clock rings) “Max wake up!! Wake up!!it is time to get ready for school. Max: Schoool? Yeeehh School!! (Max looks at himself in the mirror and opens his mouth) Iuuuu, my teeth are so dirty and smelly. This is the way I brush my teeth, I brush my teeth, I brush my teeth up and down, right and left, round and round early in the morning. This is the way I wash my face; I wash my eyes; I wash my ears early in the morning. This is the way I get dressed, I get dressed, I get dressed early in the morning. Now, I am ready for school. Hey! Something is missing, my hair is so messy. I should come my hair. This is the way I comb my hair; I comb my hair; I comb my hair early in the morning. I am ready now. This is the way I go to school; I go to school; I go to school early in the morning. T now presents Megan who is sleeping. (Alarm clock rings) Megan it is time to get ready for school. Megan: Megan: Schoool? Yeeehh School!! (Megan looks at himself in the mirror and opens her mouth) Iuuuu, my teeth are so dirty and smelly. This is the way I brush my teeth, I brush my teeth, I brush my teeth up and down, right and left, round and round early in the morning. This is the way I wash my face; I wash my eyes; I wash my ears early in the morning. This is the way I get dressed, I get dressed, I get dressed early in the morning. Now, I am ready for school. Hey! Something is missing, my hair is so messy. I should come my hair. This is the way I comb my hair; I comb my hair; I comb my hair early in the morning. I am ready now. This is the way I go to school; I go to school; I go to school early in the morning. Max and Megan are ready and they are going to their schools. Megan is tall and Max is short. Time to start the class. Bye, Max. Bye, Megan.” **Comprehension questions:** 1. What is the name of the boy?	-Puppet -Flashcards

	2. What is the name of the girl? 3. Who is tall? Who is short? 4. What did they do to get ready for school? 5. Why is important to wash/brush/ comb? **THEY DO: 10”** **-Acting time** Ss decide whether to be Max or Megan. T provides pictures or real objects to dramatize the story song 	-Real objects
	Closing meeting: 5” - What have we done today? T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? Teacher and students sing the Goodbye song.	-Musical instrument -Flipchart with question
Day 2	**Morning routine:5”** -T greet ss singing: Well hello, everybody can you touch your nose?	-Musical instrument

	-VIF (Very important friend) counts numbers from 1-10. He or she uses the magic wand. T may sing:	-Magic wand
	WARM UP: 5” Sing the song: This is the way. https://www.youtube.com/watch?v=4XLQpRI_wOQ T presents flashcards about actions: wash your hands/face, brush your teeth, comb your hair. Ss will sing according to the images they see. **I DO / WE DO: 10”** T retells the story using the mystery box (Storytelling with accessories) The teacher and the students pretend to be asleep on the carpet. (The alarm clocks rings) Teacher: Dear students, it is time to get ready for school. (T shows a mirror) Look at you! Are you ready? Ss answers nooooo! T presents the mystery box. T passes the box to ss. What is in the box? This way ss will remember the story easily and will be able to retell some parts while watching each object. Now, we are ready for schools. **Comprehension questions:** 1. What can we do with this comb? 2. What can we do with this toothbrush? 3. What can we do with this soap? **THEY DO: 15”** **Investigation notebooks:** Ss use their investigation notebooks. They draw answering the question: What do we need to do to keep us clean and healthy?	-Flashcards -Mystery box -Real objects  -Journal (investigation notebook) pencils colors, colored papers

	 	
	Closing meeting: 5” - What have we done today? T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? Teacher and students sing the Goodbye song.	-Musical instrument -Flipchart with question
Day 3	**Morning routine:5”** -T greet ss singing: Well hello, everybody can you touch your nose? -VIF (Very important friend) counts numbers from 1-10. He or she uses the magic wand..	-Musical instrument - Magic wand
	WARM UP: 5” T and students (ss) sing the song “The vowel family”. (T shows the vowel - cards - while singing the song) T explains ss that today we are going to discovery a new vowel. Ss try to guess using cards. (It is important to emphasize the sound of each one). Finally, T presents the vowel A. T sings A can say A, A, A, short vowel A **I DO / WE DO: 10”** **Story: Allie, is hungry**	-Vowels cards

	"**Allie** the **alligator** was very, very hungry and she looked for something to eat. Yeah! **Apples, Apples** my favorite. Oh-oh! She didn't wash her **hands.** Wash, wash, wash your **hands**! Wash your **hands, Allie alligator**. Allie alligator washed her hands, now she gets to eat: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 apples. **Comprehension questions:** 1. How did Allie, alligator feel? 2. What did she do before eat? 3. What did she eat? 4. How many apples did she eat? 5. Why is important to wash our hands before eating? **THEY DO: 15"** **Game: Let's find.** T shows some pictures with short vowel sound "a" Example: alligator, apple, ant, cat, rat, hat, hands Then, she will show other pictures that don't have that sound. Example: boy, girl, eyes, nose, short, legs. T coordinates with the assistant so she can help to hide the pictures in different parts of the classroom. T separates ss into 2 or 3 groups so everybody can have the opportunity to participate and find the pictures, taking turns. T coordinates the time and while ss are looking for the pictures, she will sing a song: A is for a- a-apple a-a-apple, a-a-apple A is for a-a-ant, a-a-ant, a-a-ant	-Alligator puppet -Puppet -Pictures about story

	A is for a-a-alligator, a-a-alligator. A is for c-a-a-at and ra-a-a-t. Ss will put the pictures they find in a box. 	-Pictures about words that have short vowel a sound -Box
	Closing meeting: 5” - What have we done today? T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? Teacher and students sing the Goodbye song.	-Musical instrument -Flipchart with question

MINISTERIO DE EDUCACION
I.E.P. "INNOVA SCHOOLS"

Lord Salazar Rodriguez
Director

Bianca Bertha Camavilca Rodriguez.

(Semana 04) (del 3 al 7 de abril)		
Estándares: • Identifica expresiones faciales y lenguaje corporal al participar en actividades en inglés. • Sigue órdenes simples en inglés. - Se lava las manos después de ser indicado. • Escucha y repite palabras simples en inglés. - Canta junto con la canción. Vocabulario principal: • cabello, manos, dientes, alto, corto • Números: Del 1 al 10 • Acciones: lavar, peinar, cepillar • Fonética: vocal corta "a"		
ate	**Secuencia de actividades**	**Materiales**
Día 1	**Rutina de la mañana:** -La maestra saluda a los estudiantes cantando: "¡Buenos días a todos, pueden tocarse la nariz?". -VIF (El amigo importante) cuenta los números del 1 al 10. Él o ella utiliza la varita mágica.	- Instrumento musical - Varita mágica

	Motivación: La maestra presenta la bolsa misteriosa y canta la canción, dentro de esta los estudiantes encontrarán jabón, cepillo, peine. **YO HAGO / NOSOTROS HACEMOS:** **Historia: Max y Megan se preparan para la escuela.** La maestra presenta a Max que está durmiendo. (Suena el despertador) "¡Max despierta! ¡Despierta! Es hora de prepararse para la escuela". Max: ¿Escuela? ¡Sí, escuela! (Max se mira en el espejo y abre la boca) ¡Uuuf, mis dientes están tan sucios y con mal olor! Así es como cepillo mis dientes, cepillo mis dientes, cepillo mis dientes arriba y abajo, derecha e izquierda, en círculos temprano en la mañana. Así es como me lavo la cara; me lavo los ojos; me lavo los oídos temprano en la mañana. Así es como me visto, me visto, me visto temprano en la mañana. Ahora estoy listo para la escuela. ¡Oye! Falta algo, mi cabello está muy desordenado. Debería peinarme el cabello. Así es como me peino el cabello; peino mi cabello; peino mi cabello temprano en la mañana. Ahora estoy listo. Así es como voy a la escuela; voy a la escuela; voy a la escuela temprano en la mañana. La maestra presenta a Megan que está durmiendo. (Suena el despertador) Megan, es hora de prepararse para la escuela. Megan: ¿Escuela? ¡Sí, escuela! (Megan se mira en el espejo y abre la boca) ¡Uuuf, mis dientes están tan sucios y con mal olor! Así es como cepillo mis dientes, cepillo mis dientes, cepillo mis dientes arriba y abajo, derecha e izquierda, en círculos temprano en la mañana. Así es como me lavo la cara; me lavo los ojos; me lavo los oídos temprano en la mañana. Así es como me visto, me visto, me visto temprano en la mañana. Ahora estoy lista para la escuela. ¡Oye! Falta algo, mi cabello está muy desordenado. Debería peinarme el cabello. Así es como me peino el cabello; peino mi cabello; peino mi cabello temprano en la mañana. Ahora estoy lista. Así es como voy a la escuela; voy a la escuela; voy a la escuela temprano en la mañana. Max y Megan están listos y se dirigen a sus escuelas. Megan es alta y Max es bajo. Es hora de comenzar	- Objetos reales: Jabón, cepillo, peine - Títeres - Tarjetas del vocabulario - Objetos reales

	la clase. Adiós, Max. Adiós, Megan. **Preguntas de comprensión:** 1. ¿Cuál es el nombre del niño? 2. ¿Cuál es el nombre de la niña? 3. ¿Quién es alto? ¿Quién es bajo? 4. ¿Qué hicieron para prepararse para la escuela? 5. ¿Por qué es importante lavar/cepillar/peinar? **ELLOS HACEN:** -**Tiempo de actuación** Los estudiantes deciden si ser Max o Megan. La maestra proporciona objetos reales para dramatizar la historia.	
	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. La maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	- Instrumento musical - Papelógrafo con pregunta
Día 2	**Rutina de la mañana:** -La maestra saluda a los estudiantes cantando: "¡Buenos días a todos, pueden tocarse la nariz?". -VIF (El amigo importante) cuenta los números del 1 al 10. Él o ella utiliza la varita mágica.	- Instrumento musical - Varita mágica
	Motivación: Canta la canción: (De esta manera yo…) La maestra presenta tarjetas de acciones: lavarse las manos/cara, cepillarse los dientes, peinarse el	- Tarjetas del vocabulario - Caja misteriosa

	cabello. Los estudiantes cantarán según las imágenes que vean. **YO HAGO / NOSOTROS HACEMOS:** La maestra cuenta la historia usando la caja misteriosa (Cuentacuentos con accesorios). La maestra y los estudiantes simulan estar dormidos en la alfombra. (Suena el despertador) Maestra: Queridos estudiantes, es hora de prepararse para la escuela. (La maestra muestra un espejo) ¡Miren cómo están! ¿Estamos listos? Los estudiantes responden ¡nooooo! La maestra presenta la caja misteriosa. La maestra pasa la caja a los estudiantes. Cantando la canción ¿Qué hay en la caja? De esta manera, los estudiantes recordarán la historia fácilmente y podrán contar algunas partes mientras observan cada objeto. Ahora estamos listos para la escuela. **Preguntas de compresión:** 1. ¿Qué podemos hacer con este peine? 2. ¿Qué podemos hacer con este cepillo de dientes? 3. ¿Qué podemos hacer con este jabón? **ELLOS HACEN:** **Cuadernos de investigación:** Los estudiantes usan sus cuadernos de investigación. Dibujan respondiendo a la pregunta: ¿Qué necesitamos hacer para mantenernos limpios y saludables?	- Objetos reales - Cuaderno de investigación, lápices colores, papeles de colores
	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron.	- Instrumento musical - Papelógrafo con pregunta

	Laa maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	
Día 3	**Rutina de la mañana:** -La maestra saluda a los estudiantes cantando: "¡Buenos días a todos, pueden tocarse la nariz?". -VIF (El amigo importante) cuenta los números del 1 al 10. Él o ella utiliza la varita mágica.	- Instrumento musical - Varita mágica
	MOTIVACIÓN: La maestra y los estudiantes cantan la canción "La familia de las vocales". (La maestra muestra las tarjetas de las vocales mientras canta la canción) T explica a los estudiantes que hoy vamos a descubrir una nueva vocal. Los estudiantes intentan adivinar usando las tarjetas. (Es importante enfatizar el sonido de cada una). Finalmente, T presenta la vocal A. T canta A puede decir A, A, A, vocal corta A. **YO HAGO / NOSOTROS HACEMOS:** **Historia: Allie tiene hambre** "Allie la caimán estaba muy, muy hambrienta y buscaba algo para comer. ¡Sí! Manzanas, manzanas, mis favoritas. ¡Oh-oh! No se lavó las manos. Lávate, lávate, lávate las manos. Lávate las manos, Allie caimán. Allie caimán se lavó las manos, ahora puede comer: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 manzanas. **Preguntas de comprensión:** 1. ¿Cómo se sentía Allie, la caimán? 2. ¿Qué hizo antes de comer? 3. ¿Qué comió? 4. ¿Cuántas manzanas comió? 5. ¿Por qué es importante lavarnos las manos antes de comer? **ELLOS HACEN:** **Juego: Vamos a encontrar.**	- Tarjetas de vocales - Títere de cocodrilo - Tarjetas de manzanas

	La maestra muestra algunas imágenes con el sonido de la vocal corta "a". Ejemplo: caimán, manzana, hormiga, gato, ratón, sombrero, manos. Luego, mostrará otras imágenes que no tienen ese sonido. Ejemplo: niño, niña, ojos, nariz, corto, piernas. La maestra coordina con la asistente para que pueda ayudar a esconder las imágenes en diferentes partes del aula. La maestra divide a los estudiantes en 2 o 3 grupos para que todos tengan la oportunidad de participar y encontrar las imágenes, turnándose. T coordina el tiempo y mientras los estudiantes buscan las imágenes, ella cantará una canción: A es para a-a-manzana a-a-manzana, a-a-manzana A es para a-a-hormiga, a-a-hormiga, a-a-hormiga A es para a-a-caimán, a-a-caimán. A es para g-a-a-to y r-a-a-t. Los estudiantes colocarán las imágenes que encuentren en una caja.	- Imágenes sobre palabras que tienen el sonido corto de la vocal "a" - Caja
	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. La maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	- Instrumento musical - Papelógrafo con pregunta

WEEK 5 – Families
(From April 10th to April 14th

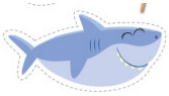
Standards:

- Follows simple orders in English
  - Names at least 3 family members.
- Understands simple stories in English.
  - Answers simples' questions about the story.
  - Identifies red, blue, yellow, green.
- Responds to simple questions with short phrases.
  - Answers who his/her family members are.
- Listens and repeats simple words in English.
  - Uses good pronunciation for the words mother, father, brother, sister, baby.
  - Sing along

Main vocabulary:

- mother, father, brother, sister, baby
- Numbers:1- 10
- Color: yellow, green
- Actions: love
- Expressions: He is _____. / She is _____.

Date	Sequence – Activities	Materials
Day 1	**Morning routine:5"** -T greet ss singing: Well, hello everybody can you touch your nose?	- Musical instrument - Magic wand

	-VIF (Very important friend) counts numbers from 1-10. He or she uses the magic wand.. T may sing:	
	WARM UP: 5” Teacher presents the Finger family and sings: Mother finger, mother finger, where are you? Here I am, here I am. How do you do? Father finger, father finger, where are you? Here I am, here I am. How do you do? Brother finger, brother finger, where are you? Here I am, here I am. How do you do? sister finger, sister finger, where are you? Here I am, here I am. How do you do? Baby finger, baby finger, where are you? Here I am, here I am. How do you do? **I DO / WE DO: 10”** **Story:Shark family** *T presents baby shark puppet. T sings (Baby shark dooodoo dooo dooo song) Encourage ss to say:” Hello, baby shark” Baby shark: “Hello. I am baby shark and I love my family.” (Baby shark presents pictures of its family.) *While baby shark points to each member of his family. T also presents flashcards with real people. Example:     mother mother father father	- Finger puppets about the family members - Puppets - Shark family - Shark family flashcards - Flashcards of family members

	Baby shark: “We are 5 in my family: mother, father, brother, sister and me. She is mother. I love my mother. He is my father. I love my father. She is my sister. I love my sister. He is my brother. I love my brother. Let’s call my brother. (Brother!) He is my brother. He is color yellow.” (Brother shark dooodoooo song) Encourage ss to say:” Hello, brother shark.” “Now, let’s call my sister. (Sister!). She is my sister. She is color green.” (Sister shark dooodoooo song). T continues with the story presenting other family members (mother, father) adding colors to each of them. (perhaps, red and, blue). **Comprehension questions:** 1. What animal family did we see today? 2. Who are the members of baby shark’s family? 3. How many are there? 4. What color are they? **THEY DO: 15”** Game: Memory T presents some memory cards and shows them to review vocabulary. 	- Memory game cards

	*Before playing, T sings a song as a transition (to make ss move a little bit and extend their attention.) (To the rythym of "The farmer in the dell": https://www.youtube.com/watch?v=E-krsNziXEw) We are going to concentrate. We are going to concentrate. All the girls, jump, jump, jump. We are going to concentrate. We are going to concentrate.All the boys, jump, jump, jump. We are going to concentrate. We are going to concentrate. Everybody sit, sit down.	
	Closing meeting: 5" - What have we done today? T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? Teacher and students sing the Goodbye song.	- Musical instrument - Flipchart with question
Day 2	**Morning routine:5"** -T greet ss singing: Well hello, everybody can you touch your nose? -VIF (Very important friend) counts numbers from 1-10. He or she uses the magic wand.. T may sing:	- Musical instrument - Magic wand
	WARM UP: 5" *T uses flashcard as a support. My family, my family, this is my family. He is my father. She is my mother. He is my brother. She is my sister.	- Flashcards

	He is my grandpa. She is my grandma. This is my family. **I DO / WE DO: 15”** **Retelling the story: Shark family** T tells ss that they will act selecting their favorite character from the story. T sticks flashcards according to each member of the family in different parts of the classroom, ss will get together in each part of the room waiting for their turns to perform. This is the story of baby shark. (T accompanies ss who are role playing as baby sharks and models some actions. Ss follow) Baby shark swims and swims. (Baby shark dooo dooo dooo). - baby shark ss swim He is going to introduce us his family: “sister!. She is my sister. I love my sister.” - baby shark ss repeat Baby shark and sister swim and swim (baby shark dooo dooo dooo) - they swim together. “Brother! He is my brother. I love my brother.” - baby shark and sister repeat. T continues with the other family members. **Reflection part:** In this moment, T and ss can reflect if ss followed the instructions and how they can do better next time. **Comprehension questions:** 1. Who are the members of baby shark’s family? 2. How many are there? 3. What color are they? 4. What was your favorite part of the story? **THEY DO: 10”**	- Shark family flashcards - Flashcards of family members - Ball

	Game: Hot potato: T will ask some questions about the flashcards that she will show. T will pass a ball and when she stops singing the ss who has the ball will answer the question: Who's he? / Who's she? Ss will need to respond using the phrase: He is….. /She is….. 	- Musical instrument
	Closing meeting: 5" - What have we done today? T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? Teacher and students sing the Goodbye song.	- Musical instrument - Flipchart with question
Day 3	**Morning routine:5"** -T greet ss singing: Well hello, everybody can you touch your nose? - VIF (Very important friend) counts numbers from 1-10. He or she uses the magic wand.	- Musical instrument - Magic wand
	WARM UP:5" *T uses flashcard as a support.	- Flashcards

	My family, my family, this is my family. He is my father. She is my mother. He is my brother. She is my sister. He is my grandpa. She is my grandma. This is my family. **I DO / WE DO: 10”** **Story: THIS IS MY FAMILY** *T introduces Eric the monster. Eric: Hello boy and girls! My name is Eric and this is my family. (Eric shows his family tree) He is my father. He is orange. He has big eyes. I love my father. She is my mother. She is green. He has big feet. I love my mother. He is my brother. He is blue. He has big legs. I love my brother. She is my sister. She is pink. He has big arms. I love my sister. And this is my dog. It is red. It has a big nose. I love my dog. This is my family, my father, my mother, my brother, my sister, my dog and me. I love my family. Bye, bye friends. **Comprehension questions:** 1. What is the name of the purple monster? 2. Who are the members of Eric’s family? **THEY DO: 15”** Draw their family using their investigation notebooks. **Question: Who is part of your family?**	- Puppet - Flashcards about - Eric’s family members - Journal (investigation notebook) -Pencils

		colors, colored papers.
	Closing meeting: 5” - What have we done today? T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? Teacher and students sing the Goodbye song.	- Musical instrument - Flipchart with question

MINISTERIO DE EDUCACION
I.E.P. "INNOVA SCHOOLS"
UGEL Coronel Portillo

Lord Salazar Rodriguez
Director

Bianca Bertha Camavilca Rodriguez.

(Semana 05)
(del 10 al 14 de abril)

Estándares:

• Sigue órdenes simples en inglés
  - Nombra al menos 3 miembros de la familia.

• Comprende Responde preguntas simples sobre la historia.
  - Responde preguntas simples sobre la historia.
  - Identifica rojo, azul, amarillo, verde.

• Responde a preguntas simples con frases cortas.
  - Responde quiénes son sus miembros de la familia.

• Escucha y repite palabras simples en inglés.
  - Utiliza buena pronunciación para las palabras madre, padre, hermano, hermana, bebé.
  - Canta con la canción

Vocabulario principal:

- madre, padre, hermano, hermana, bebé
- Números: 1-10
- Colores: amarillo, verde
- Acciones: amar
- Expresiones: Él es / Ella es

Date	Secuencia de actividades	Materiales
Día 1	**Rutina de la mañana:** -La maestra saluda a los estudiantes cantando: "¡Buenos días a todos, pueden tocarse la nariz?". -VIF (El amigo importante) cuenta los números del 1 al 10. Él o ella utiliza la varita mágica.	- Instrumento musical - Varita mágica

	MOTIVACIÓN: La maestra presenta la familia de los Dedos y canta: Dedo mamá, dedo mamá, ¿dónde estás? Aquí estoy, aquí estoy. ¿Cómo estás tú? Dedo papá, dedo papá, ¿dónde estás? Aquí estoy, aquí estoy. ¿Cómo estás tú? Dedo hermano, dedo hermano, ¿dónde estás? Aquí estoy, aquí estoy. ¿Cómo estás tú? Dedo hermana, dedo hermana, ¿dónde estás? Aquí estoy, aquí estoy. ¿Cómo estás tú? Dedo bebé, dedo bebé, ¿dónde estás? Aquí estoy, aquí estoy. ¿Cómo estás tú? **YO HAGO / NOSOTROS HACEMOS:** **Historia: La familia tiburón** *La maestra presenta el títere del bebé tiburón. La maestra canta (Canción del bebé tiburón dooodoo dooo dooo) Anima a los estudiantes a decir: "Hola, bebé tiburón". Bebé tiburón: "Hola. Soy el bebé tiburón y amo a mi familia." (El bebé tiburón presenta imágenes de su familia.) *Mientras el bebé tiburón señala a cada miembro de su familia. La maestra también presenta tarjetas de imágenes con personas reales. Bebé tiburón: "Somos 5 en mi familia: mamá, papá, hermano, hermana y yo. Ella es mamá. Amo a mi mamá. Él es mi papá. Amo a mi papá. Ella es mi hermana. Amo a mi hermana. Él es mi hermano. Amo a mi hermano. ¡Vamos a llamar a mi hermano! (¡Hermano!) Él es mi hermano. Él es de color amarillo." (Hermano tiburón dooodoooo canción) Anima a los estudiantes a decir: "Hola, hermano tiburón." "Ahora, vamos a llamar a mi hermana. (¡Hermana!). Ella es mi hermana. Ella es de color verde." (Hermana tiburón dooodoooo canción). La maestra continúa con la historia presentando a otros miembros de la familia	- Títeres de dedos sobre los miembros de la familia - Títeres Familia de tiburones Tarjetas de imágenes de la familia de tiburones

	(madre, padre) agregando colores a cada uno de ellos. **Preguntas de comprensión:** 1. ¿Qué familia de animales vimos hoy? 2. ¿Quiénes son los miembros de la familia del bebé tiburón? 3. ¿Cuántos son? 4. ¿De qué color son? **ELLOS HACEN:** Juego: Memoria La maestra presenta algunas tarjetas de memoria y las muestra para repasar el vocabulario. *Antes de jugar, la maestra canta una canción como transición (para que los estudiantes se muevan un poco y extiendan su atención). (Al ritmo de "El granjero en el prado": https://www.youtube.com/watch?v=E-krsNziXEw) Vamos a concentrarnos. Vamos a concentrarnos. Todas las niñas, salten, salten, salten. Vamos a concentrarnos. Vamos a concentrarnos. Todos los niños, salten, salten, salten. Vamos a concentrarnos. Vamos a concentrarnos. Todos siéntense, siéntense.	- Tarjetas de juego de memoria
	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. La maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	- Instrumento musical - Papelógrafo con pregunta
Día 2	**Rutina de la mañana:** -La maestra saluda a los estudiantes cantando: "¡Buenos días a todos, pueden tocarse la nariz?". -VIF (El amigo importante) cuenta los números del 1 al 10. Él o ella utiliza la varita mágica.	- Instrumento musical - Varita mágica
	MOTIVACIÓN: *La maestra canta y utiliza tarjetas de imágenes como apoyo.	

	Mi familia, mi familia, esta es mi familia. Él es mi papá. Ella es mi mamá. Él es mi hermano. Ella es mi hermana. Él es mi abuelo. Ella es mi abuela. Esta es mi familia. **YO HAGO / NOSOTROS HACEMOS:** **Recontar la historia: La familia tiburón** La maestra les dice a los estudiantes que actuarán seleccionando su personaje favorito de la historia. La maestra pega las tarjetas de imágenes según cada miembro de la familia en diferentes partes del salón de clases, los estudiantes se juntarán en cada parte del salón esperando su turno para actuar. Ejemplo: Esta es la historia del bebé tiburón. (La maestra acompaña a los estudiantes que están interpretando a los bebés tiburones y modela algunas acciones. Los estudiantes siguen). El bebé tiburón nada y nada. (Bebé tiburón dooo dooo dooo). - los estudiantes que son bebés tiburones nadan. Él va a presentarnos a su familia: "¡Hermana!. Ella es mi hermana. Amo a mi hermana." - los estudiantes que son bebés tiburones repiten. El bebé tiburón y la hermana nadan y nadan (bebé tiburón dooo dooo dooo) - nadan juntos. "¡Hermano! Él es mi hermano. Amo a mi hermano." - el bebé tiburón y la hermana repiten. La maestra continúa con los otros miembros de la familia. **Parte de reflexión**: En este momento, La maestra y los estudiantes pueden reflexionar si siguieron las instrucciones y cómo pueden mejorar la próxima vez. **Preguntas de comprensión**: 1. ¿Quiénes son los miembros de la familia del bebé tiburón? 2. ¿Cuántos son? 3. ¿De qué color son? 4. ¿Cuál fue tu parte favorita de la historia? **ELLOS HACEN:** **Pasa la pelota caliente:** La maestra hará algunas preguntas sobre las tarjetas de imágenes que mostrará.	- Tarjetas del vocabulario - Tarjetas de imágenes de la familia de tiburones - Tarjetas de imágenes de los miembros de la familia Pelota Instrumento musical

	La maestra pasará una pelota y cuando deje de cantar, el estudiante que tenga la pelota responderá la pregunta: ¿Quién es él? / ¿Quién es ella? Los estudiantes necesitarán responder usando la frase: Él es... / Ella es...	
	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. La maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	- Instrumento musical - Papelógrafo con pregunta
Día 3	**Rutina de la mañana:** -La maestra saluda a los estudiantes cantando: "¡Buenos días a todos, pueden tocarse la nariz?". -VIF (El amigo importante) cuenta los números del 1 al 10. Él o ella utiliza la varita mágica.	- Instrumento musical - Varita mágica
	MOTIVACIÓN: *La maestra utiliza tarjetas de imágenes como apoyo. Mi familia, mi familia, esta es mi familia. Él es mi papá. Ella es mi mamá. Él es mi hermano. Ella es mi hermana. Él es mi abuelo. Ella es mi abuela. Esta es mi familia. **YO HAGO / NOSOTROS HACEMOS:** **Historia: ESTA ES MI FAMILIA** *La maestra presenta a Eric el monstruo. Eric: ¡Hola chicos y chicas! Mi nombre es Eric y esta es mi familia. (Eric muestra su albúm familiar) Él es mi papá. Es naranja. Tiene ojos grandes. Amo a mi papá. Ella es mi mamá. Es verde. Tiene pies grandes. Amo a mi mamá.	- Tarjetas con imágenes del vocabulario - Títere - Tarjetas con imágenes sobre los miembros de la familia de Eric

	Él es mi hermano. Es azul. Tiene piernas grandes. Amo a mi hermano. Ella es mi hermana. Es rosa. Tiene brazos grandes. Amo a mi hermana. Y este es mi perro. Es rojo. Tiene una nariz grande. Amo a mi perro. Esta es mi familia, mi papá, mi mamá, mi hermano, mi hermana, mi perro y yo. Amo a mi familia. Adiós, amigos. **Preguntas de comprensión:** 1. ¿Cuál es el nombre del monstruo morado? 2. ¿Quiénes son los miembros de la familia de Eric? **ELLOS HACEN:** Dibujan su familia utilizando sus cuadernos de investigación. Pregunta: ¿Quién es parte de tu familia?	- Diario (cuaderno de investigación) Lápices Colores, papeles de colores
	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. La maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	- Instrumento musical. - Papelógrafo con pregunta.

WEEK 6 – Families
From April 17th to April 21st

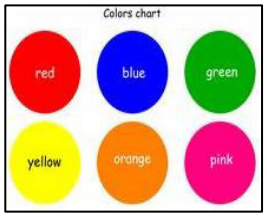
Standards:

- Follows simple orders in English.
  - Names at least 3 rooms of a house.
- Listens and repeats simple words in English
  - Uses good pronunciation to repeat the phrases used in the classroom.
- Uses structured phrases when communicating.
  - Uses the phrase: "This is"
- Understands simple stories in English.
  - Answers simple questions about the story.
  - Identifies red, blue, yellow, green, orange.
  - Identifies words with short vowel "a".

Main vocabulary:

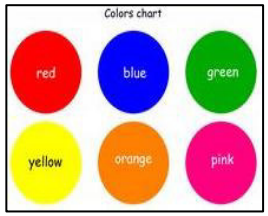
- house, apartment,
- bedroom, bathroom, kitchen, living room
- Colors: red, blue, yellow, green, orange
- Expressions: This is my...

Date	Sequence – Activities	Materials
Day 1	**MORNING ROUTINE: 5"** - T greets ss with the good morning song. - Class Agreements. - VIF points to the colors T mentions while singing. T may sing	- Musical instrument - Magic wand

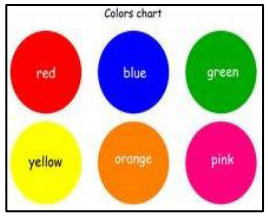
	https://www.youtube.com/watch?v=jYAWf8Y91hA (red, blue, yellow, green, orange).  	
	WARM UP: 5” Teacher presents a house and apartment big and small. T sings “I have a little house” **T sing a song with the ss:** I have a little house And it’s like this and this And up the chimney Smoke goes like this and this And when I go inside I knock like this and this And then I clean my shoes Like this and this and this I have an apartment And it is tall and tall And when I go inside I knock like this and this And then I clean my shoes Like this and this and this **I DO / WE DO: 10”**	- House, apartment flashcard

	Story: The three little pigs. (adapted) There were 1,2,3 little pigs that built a nice big house. The first brother's name was Alex. The second brother was Anthony and the third brother Adam. They were eating at the kitchen a delicious sandwich. All of a sudden, they heard somebody knocking the door. Who is it?- They asked. Little pigs, little pigs let me in. The wolf, said. Oh,no! It is the wolf. The three little pigs answered: No, not by the hair of my chinny chin chin. Let's hide in the bedroom This is my bedroom. Get in! The old brother said. But the wolf continued knocking the door and saying: Little pigs, little pigs, let me in! The three little pigs answered: No, not by the hair of my chinny chin chin. And the second brother said: Let's hide in the bathroom. This is my bathroom. Get in!. But the wolf continued knocking the door and saying: little pigs, little pigs, let me in! The three little pigs answered: No, not by the hair of my chinny chin chin. Let's hide in the living room. This is my living room. Adam, the youngest brother said. The wolf was so tired of knocking the door that he sat down and said: I only want to share this cake with you. It is my birthday and my mother, father, brother and sister are not here with me. The three little pigs felt sad and asked the wolf to enter the house and share the cake. They also shared their sandwiches with him. **Comprehension questions:** 1. Where did the pigs live? 2. How did the pigs feel? 3. Where did the pigs hide? 4. Who wanted to share a cake? 5. How do you think the wolf felt when the pigs shared the cake with him? **THEY DO: 15"** Teacher sticks flashcards about rooms of the house in different parts of the playground.	- Puppets little pigs and wolf - Flashcards about parts of the house

	The teacher assistant will be the wolf or the VIF and then role play the story using the expressions and vocabulary while moving to other parts of the house.   	- Flashcards about parts of the house
	Closing meeting: 5” - What have we done today? T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? Teacher and students sing the Goodbye song.	- Musical instrument - Flipchart with question
Day 2	**MORNING ROUTINE: 5”**	- Musical instrument

	- T greets ss with the good morning song. - Class Agreements. - VIF points to the colors T mentions while singing. T may sing https://www.youtube.com/watch?v=jYAWf8Y91hA (red, blue, yellow, green, orange).  	- Magic wand
	WARM UP:5” **T sings a song with ss.** *For this part T uses finger-puppets and flashcard. Three littles pigs I see, dancing in the bathroom. Three littles pigs I see, dancing in the kitchen. Three littles pigs I see, dancing in the living room. Three littles pigs I see, dancing in the bedroom. Three littles pigs I see, dancing in the dining room. **I DO / WE DO: 10”** **Retelling story** This time, T presents the three little pigs house incomplete, with no rooms. Ss identify what rooms are missing and help pigs to complete the house. For this, “the pig” will point to some images of rooms and ss will say if that is correct. Example: Let’s hide in the bedroom, the older brother said. This is my….. Oh-Oh. Where is it? Oh, no! Where is bedroom? Is this a bedroom? -Yes, it is.(Ss say) - This is my bedroom. This is my bedroom. Let’s hide there. **Comprehension questions:**	- Three finger puppets pigs - Flashcards about parts of the house - Flashcards - Flyswatter

	1. How many brothers did you see in the story? 2. What rooms were missing? 3. What was your favorite part in the story? **THEY DO: 15”** **Game:** T puts pictures about rooms in a house. Children make two lines boys and girls and when the teacher names a room e.g. “Show me the bathroom”. Both run to the board with the flyswatter and the first of them which put it on the picture will be the winner. And after pass the flyswatter to the others.  	
	Closing meeting: 5” - What have we done today? T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? Teacher and students sing the Goodbye song.	- Musical instrument - Flipchart with question

Day 03	**MORNING ROUTINE: 5”** - T greets ss with the good morning song. - Class Agreements. - VIF points to the colors T mentions while singing. T may sing https://www.youtube.com/watch?v=jYAWf8Y91hA (red, blue, yellow, green, orange).  	- Musical instrument - Magic wand
	WARM UP: 5” **Game: Guess what room it is** T shows some objects and ss try to guess what part of the house is. For example: T shows: table, windows, chairs. What part of the house is it? Ss: It’s the living room. T shows: bed, closet, toys. What part of the house is it? Ss: It’s the bedroom. T shows: stove, sink, refrigerator. What part of the house is it? Ss: It’s the kitchen T shows: Sofa, Tv, lamp. What part of the house is it? Ss: It’s the living room. T Shows: soap, toothbrush, toilet paper, toilet. What part of the house is it? Ss: It’s the bathroom.	- Flashcards about objects

	I DO / WE DO: 15” **Story: “where is the cat?”** -T presents Tom the puppet. T: Hello, what’s your name? Tom: Hello everyone, my name is Tom. T: How are you, Tom? Tom: I am sad. T: Why? Tom: Because I have been looking for my cat. I went to the kitchen (T shows flashcard for support the story) but I couldn’t find it. Then, I went to the bathroom, the bedroom but he wasn’t there either. T: Tom, don’t worry. We will help you. T and ss will say: little cat, little cat, Are you in the……? *In this part T will choose one student to complete the question, first the teacher models the activity, and then she can choose another student. For example: little cat, little cat, Are you in the **bathroom?** T continues with the different parts of the house. T and ss will say: little cat, little cat, Are you in the……? (Bedroom, kitchen) T: Hey, one room is missing. What room is it? Ss: Living room!!! T: Yep. Let’s ask together: little cat, little cat, Are you in the living room? Suddenly the cat comes out from the living room. Yes, I am, yes, I am. I am here. Tom: Super-duper!! My cat. I missed you. Thank you, friends. I find my cat. Bye bye. **Comprehension questions:** 1. Who are the characters in the story? 2. What is the name of the boy?	- Puppet - Puppet - Flashcards about parts of the house

	3. What was looking for? 4. In what part of the house was the cat? **THEY DO: 10”** T gives to children a paper and they elaborate a house and their rooms.  	- Papers - Crayons - Colors - Pencil
	Closing meeting: 5” - What have we done today? T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? Teacher and students sing the Goodbye song.	Musical instrument Flipchart with question

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
I.E.P. "INNOVA SCHOOLS"
UGEL Coronel Portillo

Lord Salazar Rodriguez
Director

Bianca Bertha Camavilca Rodriguez.

(Semana 06)
(del 17 al 21 de abril)

Estándares:
• Sigue órdenes simples en inglés.
- Nombra al menos 3 habitaciones de una casa.

• Escucha y repite palabras simples en inglés.
- Utiliza una buena pronunciación para repetir las frases utilizadas en el aula.

• Utiliza frases estructuradas al comunicarse.
- Utiliza la frase: "This is"

• Comprende historias simples en inglés.
- Responde preguntas simples sobre la historia.
- Identifica rojo, azul, amarillo, verde, naranja.
- Identifica palabras con la vocal corta "a".

Vocabulario principal:
• casa, apartamento,
• dormitorio, baño, cocina, sala de estar
• Colores: rojo, azul, amarillo, verde, naranja
Expresiones: This is my…

Días	Secuencia didáctica	Materiales
Día 1	**RUTINA DE LA MAÑANA:** La mestra saluda a los estudiantes con la canción de buenos días. Acuerdos de clase. VIF señala los colores que la maestra menciona mientras canta. (rojo, azul, amarillo, verde, naranja).	instrumento musical varita mágica

	MOTIVACIÓN: La maestra presenta una imagen de una casa y un apartamento, grande y pequeño. La maestra canta "Tengo una casita". Tengo una casita, y es así y así por la chimenea. El humo sale así y así y cuando entro adentro yo toco así y así y luego limpio mis zapatos así y así y así Tengo un apartamento, y es alto y alto. Y cuando entro adentro, yo toco así y así, y luego limpio mis zapatos así y así y así **YO HAGO / NOSOTROS HACEMOS:** **Cuento: Los tres cerditos. (adaptado)** Había 1, 2, 3 cerditos que construyeron una bonita casa grande. El nombre del primer hermano era Alex. El segundo hermano era Anthony y el tercer hermano Adam. Estaban comiendo un delicioso sándwich en la cocina. De repente, escucharon a alguien golpeando la puerta. ¿Quién es? -preguntaron. Cerditos, cerditos, déjenme entrar. Dijo el lobo. ¡Oh, no! Es el lobo. Los tres cerditos respondieron: No, por los pelos de mi barbilla. ¡Escondámonos en el dormitorio! ¡Este es mi dormitorio! ¡Entren! Dijo el hermano mayor. Pero el lobo siguió golpeando la puerta y diciendo: ¡Cerditos, cerditos, déjenme entrar! Los tres cerditos respondieron: No, por los pelos de mi barbilla. Y el segundo hermano dijo: ¡Vamos a escondernos en el baño! ¡Este es mi baño! ¡Entren! Pero el lobo siguió golpeando la puerta y diciendo: ¡Cerditos, cerditos, déjenme entrar! Los tres cerditos respondieron: No, por los pelos de mi barbilla. ¡Vamos a escondernos en la sala! ¡Esta es mi sala! Dijo Adam, el hermano menor. El lobo estaba tan cansado de golpear la puerta que se sentó y dijo: Solo quiero compartir este pastel con ustedes. Es mi cumpleaños y mi madre, padre, hermano y hermana no están aquí conmigo. Los tres cerditos se sintieron tristes y pidieron al lobo que entrara en la casa y compartiera el pastel. También compartieron sus sándwiches con él. **Preguntas de comprensión:** 1. ¿Dónde vivían los cerditos?	- Tarjeta con imágenes de casa y apartamento - Títeres de los tres cerditos y el lobo - Poster de las partes de la casa

	2. ¿Cómo se sentían los cerditos? 3. ¿Dónde se escondieron los cerditos? 4. ¿Quién quería compartir un pastel? 5. ¿Cómo crees que se sintió el lobo cuando los cerditos compartieron el pastel con él? **ELLOS LO HACEN:** **Juego:** La maestra coloca tarjetas de vocabulario sobre las habitaciones de la casa en diferentes partes del patio de recreo. La maestra asistente será el lobo o el VIF irán representando la historia utilizando las expresiones y el vocabulario mientras se mueven a otras partes de la casa.	
	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. La maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	- Instrumento musical - Papelógrafo con pregunta
Día 2	**RUTINA DE LA MAÑANA:** T saluda a los estudiantes con la canción de buenos días. Acuerdos de clase. VIF señala los colores que T menciona mientras canta. (rojo, azul, amarillo, verde, naranja).	- Instrumento musical - Varita mágica
	MOTICACIÓN: La maestra canta una canción con los estudiantes. *Para esta parte, La maestra utiliza títeres de dedo y tarjetas ilustrativas. Tres cerditos veo, bailando en el baño. Tres cerditos veo, bailando en la cocina.	- Tres títeres de dedo de cerditos - Tarjetas con imágenes sobre

	Tres cerditos veo, bailando en la sala. Tres cerditos veo, bailando en el dormitorio. Tres cerditos veo, bailando en el comedor. **YO HAGO / NOSOTROS HACEMOS:** **Recontar la historia** Esta vez, La maestra presenta la casa de los tres cerditos incompleta, sin habitaciones. Los estudiantes identifican qué habitaciones faltan y ayudan a los cerditos a completar la casa. Para esto, "el cerdito" señalará algunas imágenes de habitaciones y los estudiantes dirán si eso es correcto. Ejemplo: "¡Vamos a escondernos en el dormitorio!", dijo el hermano mayor. "Este es mi... ¡Oh-oh! ¿Dónde está? ¡Oh, no! ¿Dónde está el dormitorio? ¿Es este un dormitorio? Sí, lo es. (Dicen los estudiantes) Este es mi dormitorio. Este es mi dormitorio. Vamos a escondernos allí. **HACEN:** **Juego:** La maestra coloca imágenes de habitaciones en una casa. Los niños forman dos filas, niños y niñas, y cuando el maestro nombra una habitación, por ejemplo, "Muéstrame el baño". Ambos corren hacia el pizarrón con el matamoscas y el primero que lo coloque sobre la imagen será el ganador. Y luego pasa el matamoscas a los demás.	partes de la casa Matamoscas
	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. La maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	- Instrumento musical - Papelógrafo con pregunta
Día 3	**RUTINA DE LA MAÑANA:** La maestra saluda a los estudiantes con la canción de buenos días. Recuerdan los acuerdos de clase.	- Instrumento musical

	VIF señala los colores que T menciona mientras canta. (rojo, azul, amarillo, verde, naranja).	- Varita mágica
	MOTIVACIÓN: **Juego: Adivina qué habitación es** La maestra muestra algunos objetos y los estudiantes intentan adivinar de qué parte de la casa se trata. Por ejemplo: la maestra muestra: mesa, ventanas, sillas. ¿Qué parte de la casa es? Estudiantes: Es la sala de estar. La maestra muestra: cama, armario, juguetes. ¿Qué parte de la casa es? Estudiantes: Es el dormitorio. La maestra muestra: estufa, fregadero, refrigerador. ¿Qué parte de la casa es? Estudiantes: Es la cocina. La maestra muestra: sofá, televisión, lámpara. ¿Qué parte de la casa es? Estudiantes: Es la sala de estar. La maestra muestra: jabón, cepillo de dientes, papel higiénico, inodoro. ¿Qué parte de la casa es? Estudiantes: Es el baño. **YO HAGO / NOSOTROS HACEMOS:** **historia: "¿Dónde está el gato?"** -La maestra presenta a Tom, el títere. Maestra: Hola, ¿cómo te llamas? Tom: Hola a todos, mi nombre es Tom. Maestra: ¿Cómo estás, Tom? Tom: Estoy triste. Maestra: ¿Por qué? Tom: Porque he estado buscando a mi gato. Fui a la cocina (El profesor muestra las imágenes de las habitaciones como apoyo para la historia) pero no pude encontrarlo. Luego, fui al baño, al dormitorio, pero tampoco estaba allí.	- Tarjetas con imágenes sobre objetos de la casa. - Títere de gato - Tarjetas con imágenes sobre partes de la casa

	Maestra: Tom, no te preocupes. Te ayudaremos. La maestra y los estudiantes dirán: "gatito, gatito, ¿Estás en el/la……?" *En esta parte, la maestra elegirá a un estudiante para completar la pregunta, primero la maestra modelará la actividad, y luego eleigirá a otro estudiante. Por ejemplo: gatito, gatito, ¿estás en el baño? La maestra continúa con las diferentes partes de la casa. La maestra y los estudiantes dirán: "gatito, gatito, ¿Estás en el/la……?" (Dormitorio, cocina) Maestra: Oye, falta una habitación. ¿Cuál es? Estudiantes: ¡La sala! Maestra: Sí. Preguntemos juntos: "gatito, gatito, ¿Estás en la sala?" De repente, el gato sale de la sala. Sí, estoy aquí, sí, estoy aquí. Estoy aquí. Tom: ¡Súper-duper! Mi gato. Te extrañé. Gracias, amigos. Encontré a mi gato. Adiós. **Preguntas de comprensión:** 1. ¿Quiénes son los personajes en la historia? 2. ¿Cuál es el nombre del niño? 3. ¿Qué estaba buscando? 4. ¿En qué parte de la casa estaba el gato? **Ellos hacen:** La maestra les da a los niños una hoja de papel y ellos elaboran una casa.	- Papeles - Crayones - Colores - Lápiz
	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. La maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	- Instrumento musicalz Papelógrafo con pregunta

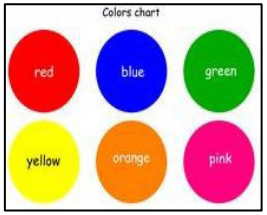
WEEK 7 – Families
From April 24th to April 28th

Standards:

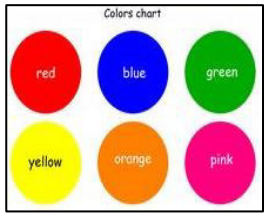
- Listens and understands simple instructions in English
  - Raises his / her hand to participate.
  - Sits and stands up after being told.
- Identifies facial expressions and body language when participating in activities in English.
- Understands simple stories in English.
  - Answers simples questions about the story.
  - Identifies red, blue, yellow, green, orange.
  - Identifies words with short vowel “e”.
- Responds to simple questions with short phrases appropriately
  - Answers about what his/her activities are.
  - Answers questions using phrases, without the use of translation or body language hints.
- Listens and repeats simple words in English
  - Sings along
  - Uses good pronunciation to repeat the phrases used in the classroom.

Main vocabulary:

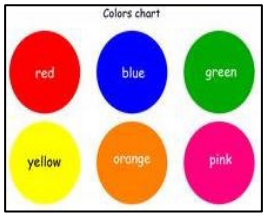
- watch tv, read, play, run
- Actions: walk, sit, jump
- Colors: pink, gray, green
- Expressions: I like to

• Phonic: short vowel “e”		
Date	**Sequence – Activities**	**Materials**
Day 1	**MORNING ROUTINE: 5”** - T greets ss with the good morning song. - Class Agreements. - VIF points to the colors T mentions while singing. T may sing https://www.youtube.com/watch?v=jYAWf8Y91hA (red, blue, yellow, green, orange). 	- Musical instrument - Magic wand
	WARM UP: 5” Teacher presents a mystery box and asks ss: “What is inside? Ss pass the mystery box singing the song “Mystery box “and T writes their answers on the board or flipchart. VIF opens the mystery box and everybody discovers “Ellie, the elephant” (puppet.). **I DO / WE DO: 15”** **Story: Ellie, the elephant** (Ss call the puppet to get out the box: E-E-E Ellie, the elephant) Ellie: Hello, girls! Hello boys! My name is Ellie and I am going to tell what my favorite activities are. 1,2-1,2,3 T asks: Ellie, what do you like to do? I like to watch,watch, watch , watch TV. (Ss repeats) I like to read, read, read, read books. (Ss repeats) I like to play, play, play, play soccer. (Ss repeats) I like to run, run, run in the park. (Ss repeats)	- Mystery box - Puppet “Ellie” - Flashcards about activities

	T: This time, Ellie the elephant is hungry and is going to eat an egg. (Ellie pretends to eat an egg). Hep. Hep. Ellie, the elephant got a hiccup! I like to … hep… hep… I like to… wetch, wetch, wetch TV. T: Ellie the elephant got a hiccup and know she is pronouncing words with the E sound T: Let' see: Ellie repeat: Miss Bianca (teacher´s name) Ellie: Mess Bience T: Repeat: Hello Ellie: Helle. Oh-Oh! What can we do to help Ellie, the elephant? Do you think water can help? Ok. So Ellie, the elephant. Drink water, drink water it's time to drink water. Ellie: Now, I feel good. Thank you. **QUESTION TIME:** 1. What animal did we see today? 2. What was her name? 3. What does she like to do? 4. What problem did she have? 5. What was the solution? **THEY DO: 10"** T presents a chart with the expression: I like to Then she gives some post it and ss write their names. They will stick the post it according to the activities they like to do.	- Flipchart. - Post it - Pencil

	 	
	Closing meeting: 5” - What have we done today? - T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? Teacher and students sing the Goodbye song.	- Musical instrument - Flipchart with question
Day 2	**MORNING ROUTINE: 5”** - T greets ss with the good morning song. - Class Agreements. - VIF points to the colors T mentions while singing. T may sing https://www.youtube.com/watch?v=jYAWf8Y91hA (Red, blue, yellow, green, orange). 	- Musical instrument - Magic wand 

	WARM UP: 5” T presents flashcards about hobbies in a mysterious way: she´ll take one card and move it up and down. While doing that, T keeps saying: I like to… encouraging ss to repeat the expression. Then, T turns over the flashcard and shows the activity saying the complete sentence. Example: I like to…… I like to… I like to read. **I DO / WE DO: 10”** **Retelling story – Ellie the Elephant.** *In this part, teacher sticks on the board all the activities vocabulary, so students try to guess what activity Ellie do in different part of the house. Ellie: Hello my dear friends, today I will show you, my house. My favorite part of my house is the bedroom. Why? Because I like to read books. I love it! In the living room, I like to watch tv. In the kitchen, I like to play soccer. (Ellie models the activity.) T: In the kitchen? (T ask their students) Is correct to play soccer in the kitchen? Why? Ss: No. (ss try to explain in Spanish) T: Yes, you are right, if you kick a ball in the kitchen, you could break some objects. Ellie: Ohh, I understand, so I will call me friend Max, we can go to the part. I like to play soccer and Max likes to run. Thank you, friends. Bye. **Question time:** 1. What does Ellie like to do in the bedroom? 2. What does Ellie like to do in the Living room? 3. What does Ellie like to do in the kitchen? 4. What do you like to do? **THEY DO: 15”** **Game: Chinese whisper**	- Flashcards - Elephant puppet Flashcards

	T groups ss and tells them that they will hear one expression and they´ll have to tell what they heard to his/her friend in front of him or her. The last ss to hear the expression will go and find a flashcard according to what they listened to. He or she will stick the picture on the board. 	- Flashcards
	Closing meeting: 5” - What have we done today? T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? Teacher and students sing the Goodbye song.	- Musical instrument - Flipchart with question
Day 3	**MORNING ROUTINE: 5”** - T greets ss with the good morning song. - Class Agreements. - VIF points to the colors T mentions while singing. T may sing (red, blue, yellow, green, orange). 	- Musical instrument - Magic wand
	WARM UP: 5” T and students (ss) sing the song “The vowel family”. (T shows the vowel - cards - while singing the song) T explains ss that today we are going to discovery a new vowel. Ss try to guess using cards. (It is important to	- Vowel cards

	emphasize the sound of each one). Finally, T presents the vowel E. T sings E can say E, E, E, short vowel E **I DO / WE DO:15"** **Story: Ellie likes to eat. (ADAPTED)** T uses this video as reference: https://www.youtube.com/watch?v=aLqKUALL4sA The eentsy weentsy **eggs** are the **elephant's** food. (Oh, really?) Every morning the **elephant** eats **eight eggs**. (Oops!) Every evening the **elephant** eats eleven **eggs.** The eentsy weentsy **eggs** are the **elephant**'s food. (Oh, my goodness!) The eentsy weentsy **eggs** are the **elephant's** food. (Oh, really?) Every morning the **elephant** eats **eight eggs.** (Oops!) Every evening the **elephant** eats eleven **eggs.** The eentsy weentsy **eggs** are the **elephant's** food. (Oh, my goodness!) **Comprehension questions:** 1. What is the name of the elephant? 2. What does she like to eat?	- Flipchart with the story - Flashcards - Pictures

	3. How many eggs does she eat in the morning? **THEY DO: 10”** T will divide ss in groups according to their levels and gives each group a set of cards with short vowel “e”: elephant- egg- eight- bed- leg- hen- pen, and ss will stick them on the flipchart according to the order they hear the words. 	- Glue - Flipchart
	Closing meeting: 5” - What have we done today? - T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? -Teacher and students sing the Goodbye song.	- Musical instrument - Flipchart with question

MINISTERIO DE EDUCACION
I.E.P. "INNOVA SCHOOLS"
Lord Salazar Rodriguez
Director

Bianca Bertha Camavilca Rodriguez.

(Semana 07)
(del 24 al 28 de abril)

Estándares:

• Escucha y comprende instrucciones simples en inglés

- Levanta la mano para participar.
- Se sienta y se levanta después de ser indicado.

• Identifica expresiones faciales y lenguaje corporal al participar en actividades en inglés.

• Comprende historias simples en inglés.

- Responde preguntas simples sobre la historia.
- Identifica rojo, azul, amarillo, verde, naranja.
- Identifica palabras con la vocal corta "e".

• Responde a preguntas simples con frases cortas de manera apropiada.

- Responde sobre cuáles son sus actividades.
- Responde preguntas utilizando frases, sin usar traducción o pistas de lenguaje corporal.

• Escucha y repite palabras simples en inglés.

- Canta junto con la canción.
- Utiliza una buena pronunciación para repetir las frases utilizadas en el aula.

Vocabulario principal: ver la televisión, leer, jugar, correr

- Acciones: caminar, sentarse, saltar
- Colores: verde, gris, rosado

• Expresiones: Me gusta • Fonética: vocal corta "e"		
Días	**Secuencia de Actividades**	**Materiales**
Día 1	**RUTINA DE LA MAÑANA:** La maestra saluda a los estudiantes con la canción de buenos días. Recuerdan juntos los acuerdos de clase. VIF señala los colores que la maestra menciona mientras canta. (rojo, azul, amarillo, verde, naranja).	- Instrumento musical - Varita mágica
	MOTIVACIÓN: La maestra presenta una caja misteriosa y pregunta a los estudiantes: "¿Qué hay dentro?" Los estudiantes pasan la caja misteriosa cantando la canción "Caja misteriosa" y la maestra escribe sus respuestas en la pizarra. VIF abre la caja misteriosa y todos descubren a "Ellie, la elefanta" (títere). **YO HAGO / NOSOTROS HACEMOS:** **Historia: Ellie y sus actividades favoritas.** Ellie, la elefanta (Los estudiantes llaman al títere para que salga de la caja: ¡E-E-E Ellie, la elefanta!) Ellie: ¡Hola, niñas! ¡Hola, niños! Mi nombre es Ellie y les voy a contar cuáles son mis actividades favoritas. 1, 2-1, 2, 3 La maestra pregunta: Ellie, ¿qué te gusta hacer? Me gusta ver, ver, ver, ver la televisión. Me gusta leer, leer, leer, leer libros. Me gusta jugar, jugar, jugar, jugar al fútbol. Me gusta correr, correr, correr en el parque. *La maestra anima a repetir la expresión: Me gusta… Maestra: Esta vez, Ellie la elefanta tiene hambre y va a comer un huevo. (Ellie finge comer un huevo). ¡Hep. Hep. Ellie, la elefanta tiene hipo! Me gusta... hep... hep... Me gusta... wetch, wetch, wetch la televisión. Maestra: Ellie la elefanta tiene hipo y ahora está pronunciando palabras con el sonido E.Veamos: Ellie, repite: Miss Bianca(nombre de la maestra).	- Caja misteriosa - Títere "Ellie" - Tarjetas de actividades - Ellie la elefanta - Tarjeta con imágenes de huevo, agua.

	Ellie: Mess Bience. Maestra: Repite: Hola. Ellie: Helle. Maestra: ¡Oh-oh! ¿Qué podemos hacer para ayudar a Ellie, la elefanta? ¿Creen que el agua puede ayudar? Bien. Entonces Ellie, la elefanta. Bebe agua, bebe agua, es hora de beber agua. Ellie: Ahora me siento bien. Gracias. **TIEMPO DE PREGUNTAS:** 1. ¿Qué animal vimos hoy? 2. ¿Cuál era su nombre? 3. ¿Qué le gusta hacer? 4. ¿Qué problema tenía? 5. ¿Cuál fue la solución? **ELLOS HACEN:** La maestra presenta un gráfico con la expresión: "Me gusta". Luego les da a los estudiantes post it para que escriban sus nombres. Luego, los estudiantes pegarán el post it en la columna de la actividad que les gusta hacer.	- Paleógrafo con columnas de las actividades. - Post it - Lápiz
	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. La maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	- Instrumento musical - Papelógrafo con pregunta
Día 2	**RUTINA DE LA MAÑANA:** La maestra saluda a los estudiantes con la canción de buenos días.	- Instrumento musical

	Recuerdan juntos los acuerdos de clase. VIF señala los colores que la maestra menciona mientras canta. (rojo, azul, amarillo, verde, naranja).	- Varita mágica
	MOTIVACIÓN: La maestra presenta tarjetas de vocabulario sobre pasatiempos de una manera misteriosa: tomará una tarjeta y la moverá hacia arriba y hacia abajo. Mientras hace eso, la maestra sigue diciendo: Me gusta... alentando a los estudiantes a repetir la expresión. Luego, La maestra da la vuelta a la tarjeta y muestra la actividad diciendo la oración completa. Ejemplo: Me gusta... Me gusta... Me gusta leer. **YO HAGO / NOSOTROS HACEMOS:** **Historia - Ellie la Elefanta.** *En esta parte, la maestra coloca en el tablero todo el vocabulario de actividades, para que los estudiantes intenten adivinar qué actividad hace Ellie en las diferentes partes de su casa. Ellie: Hola mis queridos amigos, hoy les mostraré mi casa. Mi parte favorita de mi casa es el dormitorio. ¿Por qué? Porque me gusta leer libros. ¡Me encanta! En la sala de estar, me gusta ver televisión. En la cocina, me gusta jugar al fútbol. (Ellie modela la actividad.) La maestra: ¿En la cocina? (La maestra pregunta a sus estudiantes) ¿Es correcto jugar al fútbol en la cocina? ¿Por qué? Estudiantes: No. (los estudiantes intentan explicar en español) La maestra: Sí, tienes razón, si pateas una pelota en la cocina, podrías romper algunos objetos. Ellie: Ohh, entiendo, entonces llamaré a mi amigo Max, podemos ir al parque. A mí me gusta jugar al fútbol y a Max le gusta correr. Gracias, amigos. Adiós. **Tiempo de preguntas:** 1. ¿Qué le gusta hacer a Ellie en el dormitorio? 2. ¿Qué le gusta hacer a Ellie en la sala de estar? 3. ¿Qué le gusta hacer a Ellie en la cocina? 4. ¿Qué te gusta hacer a ti?	- Tarjetas con imágenes del vocabulario - Títere de la elefanta -Tarjetas con imágenes del vocabulario

	ELLOS HACEN: **Juego: Teléfono descompuesto.** La maestra agrupa a los estudiantes y les dice que escucharán una expresión y tendrán que decirle a su amigo frente a ellos qué escucharon. El último estudiante en escuchar la expresión irá y encontrará una tarjeta de vocabulario según lo que escuchó. Él o ella pegará la imagen en el tablero.	
	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. La maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	- Instrumento musical - Papelógrafo con pregunta
Día 3	**RUTINA DE LA MAÑANA:** La maestra saluda a los estudiantes con la canción de buenos días. Recuerdan los acuerdos de clase. VIF señala los colores que la maestra menciona mientras canta. (rojo, azul, amarillo, verde, naranja).	- Instrumento musical - Varita mágica
	MOTIVACIÓN: La maestra y los estudiantes cantan la canción "La familia de las vocales". (La maestra muestra las tarjetas de las vocales mientras canta la canción) La maestra explica a los estudiantes que hoy vamos a descubrir una nueva vocal. Los estudiantes intentan adivinar usando las tarjetas. (La maestra enfatiza el sonido de cada una). Finalmente, la maestra presenta la vocal E. T canta E puede decir E, E, E, vocal corta E. **YO HAGO / NOSOTROS HACEMOS:** **Historia cantada: Ellie le gusta comer.** (ADAPTADA) Los huevitos eentsy weentsy son la comida del elefante. (¿De verdad?) Cada mañana el elefante come ocho huevos. (¡Oops!) Cada tarde el elefante	- Tarjetas de vocales - Papelógrafo con la historia

	come once huevos. Los huevitos eentsy weentsy son la comida del elefante. (¡Dios mío!) Los huevitos eentsy weentsy son la comida del elefante. (¿De verdad?) Cada mañana el elefante come ocho huevos. (¡Oops!) Cada tarde el elefante come once huevos. Los huevitos eentsy weentsy son la comida del elefante. (¡Dios mío!) **TIEMPO DE PREGUNTAS:** 1. ¿Cuál es el nombre del elefante? 2. ¿Qué le gusta comer? 3. ¿Cuántos huevos come por la mañana? **ELLOS HACEN:** La maestra dividirá a los estudiantes en grupos según sus niveles y les dará a cada grupo un conjunto de tarjetas con la vocal corta "e": elefante - huevo - ocho - cama - pierna - gallina - pluma, y los estudiantes las pegarán en el papelógrafo según el orden en que escuchen las palabras.	- Imágenes del vocabulario. - Imágenes - papelógrafo
	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. La maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	- Instrumento musical. - Papelógrafo con pregunta.

WEEK 8 – Responsibilities
From May 1st to May 5th

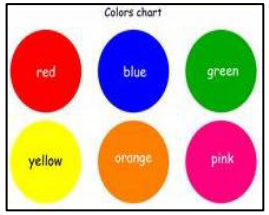
Standards:

- Follows instructions in English
    - Names at least 2 responsibilities.
- Identifies facial expressions and body language when participating in activities in English.
- Understands short stories in English.
    - Identifies words with short vowel “i”
- Responds to simple questions
    - Answers what responsibilities he or she does.
- Listens and repeats words and phrases in English.
    - Uses good pronunciation for the words: clean the table, put away the toys, tidy the books, raise your hand.

Main vocabulary:

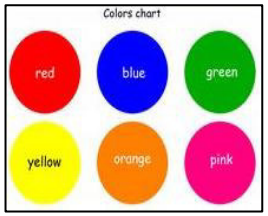
- Unit vocabulary: table, toys, books
- Numbers: 1- 10
- Actions: clean, put away, tidy
- Colors: green, pink, gray.
- Expressions / Phrases: clean the table; put away the toys; tidy the books; raise your hand.
- Phonics: short vowel "i"

Date	Sequence – Activities	Materials
Day 1	**MORNING ROUTINE: 5”** - T greets ss with the good morning song.	- Musical instrument

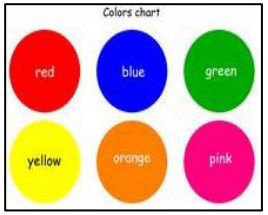
	- Class Agreements. - VIF points to the colors T mentions while singing. T may sing https://www.youtube.com/watch?v=jYAWf8Y91hA (red, blue, yellow, green, orange).  	- Magic wand 
	WARM UP: 5" Teacher presents a mystery box and asks ss: "What is inside? Ss pass the mystery box singing the song "Mystery box "and T writes their answers on the board or flipchart. VIF opens the mystery box and everybody discovers "Iker the iguana" (puppet.). **I DO / WE DO: 15"** **Story: Working together** This is the story about a little iguana. His name is Iker, "Iker the iguana". Today, Iker has to go to his school. He is very excited! He goes to school with 3 special friends: Annie the alligator, Ellie the elephant and Pip the pig. Today, Iker got up very early. But, when Iker arrived to his classroom, he found a mess: There were figs on the table. pins on the toys, books about igloos, fins, and chins all over the floor. Oh, what a mess! Iker: Oh no! What happened here?" Our dear teacher cannot find our classroom made a mess. It is time to work together dear friends! Iker: "It is time to clean the table.	- Mystery box - Puppet - Flipchart - Marker - Puppet of iguana - Flashcards

	We have to pick up the figs from the table. Can you help me, help me?". Annie: Sure I can, Sure I can help you. I can clean the table. And, Iker and Annie picked out the figs and cleaned the table. *Ask and answer with the rhythm of the song "Can you help me?" Iker: "It is time to put away the toys. Also, we have to take out the pins. Can you help me, help me?". Ellie: Sure I can, Sure I can help you. I can put away the toys. And, Iker and Ellie took out the pins and put away the toys. Iker: "It is time to tidy the books. Can you help me, help me?". P: Sure I can, Sure I can help you. I can tidy the books. And, Iker and Ellie tidy the books. Iker: "Thank you friends for helping me. Our work here is done. It's so much better when we work together and take responsibilities. Now we can wait for our teacher. **Comprehension questions:** 1. What animal is Iker? 2. Where was Iker? 3. How did Iker find his classroom? 4. What was on the table? What were on the toys? What were the books about? 5. What did they decide to do to clean the room? 6. Who helped Iker? **THEY DO: 10"** **Craft: Headband**	- Colors

	Teacher provides materials to create puppets about the story: Iker the iguana, Annie the alligator, Ellie the elephant and Pip the pig. Ss draw their favorite character from the story and paste it on a headband. Example: *Ss have to create their puppets 	- Markers - Cardboards - Picture of the characters
	Closing meeting: 5” - What have we done today? T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? Teacher and students sing the Goodbye song.	- Musical instrument - Flipchart with question
Day 2	**MORNING ROUTINE: 5”** - T greets ss with the good morning song.	- Musical instrument

	- Class Agreements. - VIF points to the colors T mentions while singing. T may sing https://www.youtube.com/watch?v=jYAWf8Y91hA (red, blue, yellow, green, orange). 	- Magic wand 
	WARM UP: 5” T encourages ss to play a “Charade game”. T explains the rules: Children will get a card about actions: clean the table, put away the toys, tidy the books. Ss will have to act it out for their team to guess what it is. **I DO / WE DO: 15 “** **Acting out: Who can help me?** Teacher provides headbands made by students. T groups the Ss according their characters to act out the story in a group way. Teacher pretend to arrive to the class and the teacher scream, What a mess! There are figs on the table. Who can help me? The group of iguanas say: We can clean the table, clean the table, clean the table. We can help in my class. T: There are toys everywhere. Who can help me? The group of elephants say: We can put away the toys, put away the toys, put away the toys. We can help in my class. T: There are books about igloos, fins, and chins all over the floor. Who can help me? The group of alligator say:	- Flashcards

	We can tidy the books, we can tidy the books, tidy the books. We can help in the class. Teacher: Yeeeeehh, the class is clean, now we can star! if you are ready for the class clap your hands. (Ss claps their hands) If you are ready for the class stomp your feet. (Ss stomps their feet) If you are ready for the class sit down. (Ss come back to their sits) **THEY DO: 10”** **Game: Memory game.** Teacher and Ss play a memory game according to the vocabulary. Teacher divides the classroom in two groups. One group works with the T and the other with TA. It is necessary to mention the action when you turn over the cards. (Ss mentions the expression I can) 	- Headbands - Flashcards - Memory cards about vocabulary
	Closing meeting: 5” - What have we done today? T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned?	- Musical instrument - Flipchart with question

	Teacher and students sing the Goodbye song.	
Day 3	**MORNING ROUTINE: 5”** - T greets ss with the good morning song. - Class Agreements. - VIF points to the colors T mentions while singing. T may sing https://www.youtube.com/watch?v=jYAWf8Y91hA (red, blue, yellow, green, orange). 	musical instrument magic wand 
	WARM UP: 5” T and students (ss) sing the song “The vowel family”. (T shows the vowel - cards - while singing the song) T explains ss that today we are going to discovery a new vowel. Ss try to guess using cards. (It is important to emphasize the sound of each one). Finally, T presents the vowel I. T sings I can say I, I, I, short vowel I **I DO / WE DO: 15”** Teacher introduces a flipchart with some information about Iker: Iker the Iguana has three friends. Annie the **a**lligator, who wears a h**a**t and has a c**a**t.. Ellie the **e**lephant , who rings a b**e**ll and loves a sh**e**ll. And Pip the p**i**g. who likes m**i**lk and wears s**i**lk.	Vowel cards - Flipchart with the story

Comprehension questions:

1. What animal is Iker?
2. Who are Iker's friends?
3. What does Annie the alligator wear? What animal does Annie the alligator has?
4. What does Ellie the elephant ring? What does she love?
5. What does Pip like? What does he wear?

Teacher writes the answers on the board and asks:
What sound do you hear in these words: hat, cat, bell, shell, milk, silk? T and ss sing the vowel song to remember. "The vowel family".
T mentions each word using a specific body movement to represent them.

THEY DO:
T groups students according to their English skills.
T presents 2 flipcharts (one for her and the other for TA). Each flipchart is divided in three parts: "words with "a", words with "e" and words with "i".
T provides pictures (one per each member of the group) according the vocabulary seen throughout the 8 weeks: hat, cat, jam, hand, shell, elephant, hen, bell. gift, six, pink, milk, fig, pin.
Finally, they will count how many words they have.
*T models the activity first. It is important to emphasize the "a, e,i " sound in each word.
Example:

With vowel "a"	With vowel "e"	With vowel "i"

- Pictures
- Flipchart

	 	
	Closing meeting: 5” - What have we done today? - T and ss remember the name of the story and the activity and remember what have they done. - What new words have we learned? - Teacher and students sing the Goodbye song.	- Musical instrument - Flipchart with question

MINISTERIO DE EDUCACION
I.E.P. "INNOVA SCHOOLS"
UGEL Coronel Portillo

Lord Salazar Rodriguez
Director

Bianca Bertha Camavilca Rodriguez.

WEEK 8 – Responsibilities (Semana 08)
From May 1st to May 5th (del 1 al 5 de mayo)

Estándares:

• Sigue instrucciones en inglés
  - Nombra al menos 2 responsabilidades.

• Identifica expresiones faciales y lenguaje corporal al participar en actividades en inglés.

• Comprende historias cortas en inglés.
  - Identifica palabras con vocal corta "i".

• Responde a preguntas simples
  - Responde qué responsabilidades hace.

• Escucha y repite palabras y frases en inglés.
  - Utiliza una buena pronunciación para las palabras: limpiar la mesa, guardar los juguetes, ordenar los libros, levantar la mano.

Vocabulario principal:

- Vocabulario de la unidad: mesa, juguetes, libros
- Números del 1 al 10
- Acciones: limpiar, guardar, ordenar
- Colors: verde, rosado, gris.
- Expresiones / Frases: limpiar la mesa; guardar los juguetes; levantar la mano.
- Fonética: vocal corta "i"

Días	Secuencia de actividades	Materiales
Dia 1	**RUTINA DE LA MAÑANA:** La maestra saluda a los estudiantes con la canción de buenos días. Recuerda los acuerdos de clase.	- Instrumento musical - Varita mágica

	VIF señala los colores que la maestra menciona mientras canta. (rojo, azul, amarillo, verde, naranja).	
	MOTIVACIÓN: La maestra presenta una caja misteriosa y pregunta a los estudiantes: "¿Qué hay dentro?" Los estudiantes pasan la caja misteriosa cantando la canción "Caja misteriosa" y la maestra escribe sus respuestas en la pizarra. VIF abre la caja misteriosa y todos descubren a "Iker la iguana" (títere). **YO HAGO / NOSOTROS HACEMOS:** **Historia: Trabajando juntos** Esta es la historia sobre una pequeña iguana. Su nombre es Iker, "Iker la iguana". Hoy, Iker tiene que ir a su escuela. ¡Está muy emocionado! Va a la escuela con 3 amigos especiales: Annie el caimán, Ellie la elefanta y Pip el cerdo. Hoy, Iker se levantó muy temprano. Pero, cuando Iker llegó a su aula, encontró un desastre: Había higos en la mesa, alfileres en los juguetes, libros sobre iglús, aletas y barbillas por todo el suelo. ¡Oh, qué desorden! Iker: ¡Oh no! ¿Qué pasó aquí?" Nuestra querida maestra no puede encontrar nuestra aula, hicieron un desastre. ¡Es hora de trabajar juntos, queridos amigos! Iker: "Es hora de limpiar la mesa. Tenemos que recoger los higos de la mesa. ¿Puedes ayudarme, ayudarme?". Annie: Claro que sí, puedo ayudarte. Puedo limpiar la mesa. Y, Iker y Annie recogieron los higos y limpiaron la mesa. Pregunta y responde con el ritmo de la canción "¿Puedes ayudarme?" Iker: "Es hora de guardar los juguetes. También tenemos que sacar los alfileres. ¿Puedes ayudarme, ayudarme?". Ellie: Claro que sí, puedo ayudarte. Puedo guardar los juguetes. Y, Iker y Ellie sacaron los alfileres y guardaron los juguetes. Iker: "Es hora de ordenar los libros. ¿Puedes ayudarme, ayudarme?". P: Claro que sí, puedo ayudarte. Puedo ordenar los libros. Y, Iker y Ellie ordenaron los libros. Iker: "Gracias amigos por ayudarme. Nuestro trabajo aquí está hecho. Es mucho mejor cuando trabajamos	- Caja misteriosa - Papelògrafo - Iker la iguama (puppet) - Iker la iguama (puppet) - Ellie. Annie y Pip (puppet) - Tarjetas con el vocabulario

	juntos y asumimos responsabilidades. Ahora podemos esperar a nuestra maestra. **Tiempo de preguntas:** 1. ¿Qué animal es Iker? 2. ¿Dónde estaba Iker? 3. ¿Cómo encontró Iker su aula? 4. ¿Qué había en la mesa? ¿Qué había en los juguetes? ¿De qué trataban los libros? 5. ¿Qué decidieron hacer para limpiar la habitación? 6. ¿Quién ayudó a Iker? **ELLOS HACEN**: Manualidad: diadema de su personaje favorito La maestra proporciona materiales para crear títeres sobre la historia: Iker la iguana, Annie el caimán, Ellie la elefanta y Pip el cerdo. Los estudiantes dibujan su personaje favorito de la historia y lo pegan en una diadema.	- Colores - Lápiz - Marcadores - Cartulinas en tiras - Imágenes de los personajes
	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. La maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	- Instrumento música. - Papelógrafo con pregunta"
Día 2	**RUTINA DE LA MAÑANA:** La maestra saluda a los estudiantes con la canción de buenos días. Acuerdos de clase.	- Instrumento musical - Varita mágica

	VIF señala los colores que la maestra menciona mientras canta. (rojo, azul, amarillo, verde, naranja).	
	MOTIVACION: La maestra motiva a los estudiantes a jugar un "juego de mímica". La maestra explica las reglas: Los niños recibirán una tarjeta con acciones: limpiar la mesa, guardar los juguetes, ordenar los libros. Los estudiantes tendrán que representar la acción para que su equipo adivine qué es. **YO HAGO / NOSOTROS HACEMOS:** Actuando: ¿Quién puede ayudarme? La maestra proporciona diademas hechas por los estudiantes. La maestra agrupa a los estudiantes según sus personajes para representar la historia de manera grupal. La maestra finge llegar a la clase y grita: ¡Qué desastre! Hay higos en la mesa. ¿Quién puede ayudarme? El grupo de iguanas dice: Podemos limpiar la mesa, limpiar la mesa, limpiar la mesa. Podemos ayudar en mi clase. La maestra: Hay juguetes por todas partes. ¿Quién puede ayudarme? El grupo de elefantes dice: Podemos guardar los juguetes, guardar los juguetes, guardar los juguetes. Podemos ayudar en mi clase. La maestra: Hay libros sobre iglús, aletas y barbillas por todo el suelo. ¿Quién puede ayudarme? El grupo de caimanes dice: Podemos ordenar los libros, ordenar los libros, ordenar los libros. Podemos ayudar en la clase. Maestra: ¡Yeeeeehh, la clase está limpia!, ahora si, podremos empezar. Si están listos para la clase, aplaudan (los estudiantes aplauden). Si están listos para la clase, golpeen el suelo con los pies (los estudiantes golpean el suelo con los pies). Si están listos para la clase, siéntense (los estudiantes regresan a sus asientos). **ELLOS HACEN:** **Juego: Juego de memoria** los estudiantes juegan un juego de memoria según el vocabulario. La maestra divide el salón de clases en dos	- Tarjetas con las imágenes del vocabulario. - Diadema con los personajes. - Tarjetas de memoria sobre

	grupos. Un grupo trabaja con la maestra y el otro con la asistente. Es necesario mencionar la acción al voltear las cartas. (El estudiante usa la expresión yo puedo)	vocabulario
	Cierre de la mañana La maestra pregunta: ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. La maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	- Instrumento musical. - Papelógrafo con pregunta
Día 3	**RUTINA DE LA MAÑANA:** La maestra saluda a los estudiantes con la canción de buenos días. Recuerdan los acuerdos de clase. VIF señala los colores que la maestra menciona mientras canta. (rojo, azul, amarillo, verde, naranja).	- Instrumento musical - Varita mágica
	MOTIVACIÓN La docente y los estudiantes (cantan la canción "La familia de las vocales". (T muestra las tarjetas de las vocales mientras canta la canción). La maestra explica a los estudiantes que hoy vamos a descubrir una nueva vocal. Los estudiantes intentan adivinar usando tarjetas. (Es importante enfatizar el sonido de cada una). Finalmente, La docente presenta la vocal I. La docente canta "Puedo decir I, I, I, vocal corta I". **YO HAGO / NOSOTROS HACEMOS:** La docente pega información sobre Iker en la pizarra: Iker la Iguana tiene tres amigos. Annie el caimán, que lleva un sombrero y tiene un gato. Ellie la elefanta, que toca una campana y ama una concha. Y Pip el cerdo, a quien le gusta la leche y lleva seda. **Preguntas de comprensión**: 1. ¿Qué animal es Iker?	- Tarjetas de vocales - Papelógrafo con la historia de Iker.

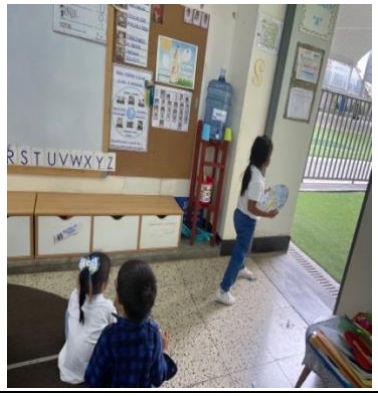
	2. ¿Quiénes son los amigos de Iker? 3. ¿Qué lleva puesto Annie el caimán? ¿Qué animal tiene Annie el caimán? 4. ¿Qué toca Ellie la elefanta? ¿Qué ama ella? 5. ¿Qué le gusta a Pip? ¿Qué lleva puesto? La docente escribe las respuestas en el pizarrón y pregunta: ¿Qué sonido escuchas en estas palabras: sombrero, gato, campana, concha, leche, seda? La docente y los estudiantes cantan la canción de las vocales para recordar. "La familia de las vocales". La docente menciona cada palabra utilizando un movimiento corporal específico para representarlas.	- Imágenes con las vocales “a”, “e”,”i” Papelógrafo con columnas.
	Cierre de la mañana La maestra pregunta : ¿Qué hicieron hoy? Los estudiantes recuerdan junto a la maestra la historia y las actividades que hicieron. Laa maestra pregunta: ¿Qué palabras nuevas has aprendido? Cantamos la canción de despedida.	- Instrumento musical. - Papelógrafo con pregunta

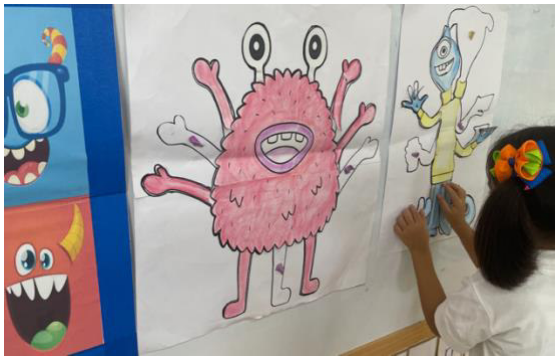
Rubrica de evaluación en una presentación oral.

CRITERIA	SCORE SCALE			
	C (Beginner)	**B (In – progress)**	**A (Achieved)**	**AD (Outstanding)**
CRITERION 1 Use of english	• The presentation includes few vocabulary words and expressions from the unit.	• The presentation includes some vocabulary and expressions from the unit.	• The presentation includes appropriate vocabulary and expressions from the unit.	• The presentation includes appropriate vocabulary/ expressions from the unit and additional vocabulary/expressions
CRITERION 2 Pronunciation and Voice volume of voice and	• The student mispronounces key words. • The student uses an inappropriate volume during the whole presentation.	• The student makes several pronunciation errors. • The student uses an uneven volume in most of the presentation.	• The student pronounces most words accurately and clearly. • The student uses an appropriate volume in most of the presentation.	• The student pronounces all words accurately and clearly. • The student uses an appropriate volume during the whole presentation.
CRITERION 3 Body Language	• The student appears nervous and/or moves awkwardly. • The student displays no eye contact with the audience.	• The student stands straight but seems nervous in some moments • The student displays little eye contact with the audience.	• The student stands straight • during most of the presentation. • The student frequently makes eye contact with the audience.	• The student stands straight during the whole presentation. • The student maintains eye contact with the audience

Rubrica de evaluación en una presentación oral

CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACIÓN			
	C (Principiante): La habilidad o el desempeño del estudiante está en un nivel inicial.	B (En Progreso): El estudiante está avanzando y mostrando mejoras, pero aún no ha alcanzado completamente el dominio de la habilidad.	A (Logrado): El estudiante ha alcanzado el nivel deseado de habilidad o desempeño de manera adecuada.	AD (Destacado): El estudiante ha superado las expectativas y ha mostrado un nivel excepcional de habilidad o desempeño.
CRITERIO 1 Uso del inglés	• La presentación incluye algunas palabras y expresiones del vocabulario de la unidad.	• La presentación incluye algunas palabras y expresiones del vocabulario de la unidad.	• La presentación incluye un vocabulario y expresiones apropiadas de la unidad.	• La presentación incluye un vocabulario/expresiones apropiadas de la unidad y vocabulario/expresiones adicionales.
CRITERIO 2 Pronunciación y Volumen de la voz	• El estudiante pronuncia incorrectamente palabras clave y/o utiliza un volumen inapropiado durante toda la presentación.	• El estudiante comete varios errores de pronunciación y/o utiliza un volumen desigual en la mayoría de la presentación.	• El estudiante pronuncia la mayoría de las palabras con precisión y claridad, y utiliza un volumen adecuado en la mayoría de la presentación.	• El estudiante pronuncia todas las palabras con precisión y claridad, y utiliza un volumen adecuado durante toda la presentación.
CRITERIO 3 Lenguaje corporal	• El estudiante parece nervioso y/o se mueve incómodamente y no muestra contacto visual con la audiencia.	• El estudiante se mantiene erguido, pero parece nervioso en algunos momentos y muestra poco contacto visual con la audiencia	• El estudiante se mantiene erguido durante la mayor parte de la presentación y frecuentemente establece contacto visual con la audiencia.	• El estudiante se mantiene erguido durante toda la presentación y mantiene contacto visual con la audiencia.

Fotografia	Fecha	Descripción
 	Rutina de la clase.	Nuestra amiga especial del día dirige con la canción del clima, y luego nos informa como está el clima del día en Pucallpa.
	Rutina de la clase.	Nuestra amiga especial del día señala los colores con la varita mágica mientras la maestra y los estudiantes van cantando.
	13/03/23	**Semana 01 - Sesión 01:** **Historia:** Who took the cookie from the cookie jar.
	16/03/23	**Semana 01 - Sesión 01:** **Motivación:** El amigo del día descubre lo que se esconde dentro de la caja misteriosa.

	20/03/23	**Semana 02 – sesión 02:** Motivación: El amigo del día descubre el libro de mounstros escondidos**.**
	20/03/23	**Semana 02 – sesión 02:** **Hisoria:** MONSTERS' PHOTOBOOK
	21/03/23	**Semana 02 – sesión 02:** **Retelling the story:** MONSTERS' PHOTOBOOK
	27/03/23	**Semana 03 – sesión 03:** **Retelling story:** Mr. Potato head, Se invita al estudiante a completar las partes del cuerpo del señor cara de papa mientras se va contando la historia.

	03/04/23	**Semana 04 – sesión 04:** **Motivación:** Un estudiante descrubre que se esconde la bolsa misteriosa.
	10/04/23	**Semana 05 – sesión 05:** **Historia** :Shark family
	11/04/23	**Semana 05 – sesión 05:** **Re contando la historia:** Shark family con la participación de los estudiantes.
	**17/04/23**	**Semana 06 – sesión 06:** **Historia: The three little pigs.**

	**02/05/23**	**Semana 08 – sesión 08:** **Historia:** Working together

ANEXO 02: Certificados de trabajo

COLEGIOS PERUANOS S.A
RUC: 20510713363
Dirección: Av. Carlos Villarán 140. Piso 9. Urb. Santa Catalina. Distrito de La Victoria-Lima

CONSTANCIA DE TRABAJO

Por el presente certificamos que el Sr(a). **BIANCA BERTHA CAMAVILCA RODRIGUEZ,** identificado con **DNI** N.º **43986648,** labora en nuestra empresa Colegios Peruanos S.A. con el RUC: 20510713363, en la sede **PUCALLPA 1 - CENTENARIO** desempeñándose como **PROFESOR,** desde el **01 de febrero del 2014** hasta la actualidad.

Se expide el presente documento a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

24 de octubre del 2023

COLEGIOS PERUANOS S.A.C.
Ana Teresa Angulo
Gerente de Gestión y Desarrollo H.

Ana Teresa Angulo Del Alamo
Gerente de Gestión y Desarrollo Humano
Colegios Peruanos S.A.

Documento tiene vigencia para fines administrativos personales e identificación.