Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Universidad del Perú. Decana de América
Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación

La empatía histórica y su relación en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del Colegio de Aplicación San Marcos

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación secundaria en la especialidad de Historia y Geografía

AUTOR

Alexander Mariano FELIX PACHECO

ASESOR

Eric Dalmacio GÁLVEZ SUÁREZ

Lima, Perú

2025



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Felix, A. (2025). *La empatía histórica y su relación en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del Colegio de Aplicación San Marcos.* [Trabajo de suficiencia profesional de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

Metadatos complementarios

Datos de autor	
Nombres y apellidos	Alexander Mariano Felix Pacheco
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	75980457
URL de ORCID	
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Eric Dalmacio Gálvez Suárez
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	09511419
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-7642-5019
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
ESTHER MARIZA VELARDE CONSOLI	Esther Mariza Velarde Consoli
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	25499163
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Esther Mariza Velarde Consoli
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	25499163
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Jesahel Yanette Vildoso Villegas
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	00495561
Miembro del jurado 3	
Nombres y apellidos	Yolvi Javier Ocaña Fernández
Tipo de documento	DNI

Número de documento de identidad	40043433
Datos de investigación	
Línea de investigación	No aplica.
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Lima Provincia: Lima Distrito: Lince Calle: Jr. Capac Yupanqui 1700 Latitud: -12.08280790067032 Longitud: -77.04148606069167
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Abril 2019 - junio 2019
URL de disciplinas OCDE	Educación general **https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01** Historia **https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.01.01**

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
ALEXANDER MARIANO FELIX PACHECO

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA

Estando en la ciudad de Lima a los diecinueve días del mes marzo de dos mil veinticinco, se reunieron los jurados evaluadores conformado por la Dra. Esther Mariza Velarde Consoli, Dra. Jesahel Yanette Vildoso Villegas y el Dr. Yolvi Javier Ocaña Fernández, para calificar la sustentación del Trabajo de Suficiencia Profesional titulado: **LA EMPATIA HISTÓRICA Y SU RELACIÓN CON LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DEL COLEGIO DE APLICACIÓN SAN MARCOS**, presentado por **ALEXANDER MARIANO FELIX PACHECO**, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Historia y Geografía.

Después de escuchar la exposición del graduando, el jurado procedió a formular primero las preguntas relacionadas a su sustentación y luego las 10 preguntas del balotario de las asignaturas terminales de la carrera profesional, luego de una calificación en privado decidieron otorgarle el calificativo de:

diecinueve (19)

aprobado con Máximos honores

Como testimonio del acto realizado, cada uno de los miembros del jurado procedió a suscribir la presente ACTA para que sea remitida a las instancias correspondientes, a fin de que se expida previo trámite administrativo, el diploma que acredite al bachiller como Licenciada en Educación Secundaria en la especialidad de Historia y Geografía.

Esther Velarde

Dra. ESTHER MARIZA VELARDE CONSOLI
Jurado evaluador

Dra. JESAHEL YANETTE VILDOSO VILLEGAS
Jurado evaluador

Dr. YOLVI JAVIER OCAÑA FERNÁNDEZ
Jurado evaluador

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA

NOMBRE DEL AUTOR: **ALEXANDER MARIANO FELIX PACHECO**

TÍTULO DE LA TESIS: **LA EMPATIA HISTÓRICA Y SU RELACIÓN CON LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DEL COLEGIO DE APLICACIÓN SAN MARCOS**

JURADO INTEGRADO POR LOS PROFESORES:

JURADO EVALUADOR: Dra. ESTHER MARIZA VELARDE CONSOLI
JURADO EVALUADOR: Dra. JESAHEL YANETTE VILDOSO VILLEGAS
JURADO EVALUADOR: Dr. YOLVI JAVIER OCAÑA FERNÁNDEZ

CALIFICACIÓN:

SUSTENTACIÓN (70%): ..... 19 .....
BALOTARIO (30%): ..... 19 .....

RESULTADO FINAL: ..... diecinueve (19) .....

..... aprobado con máximos honores .....

Lima, 18 de marzo de 2025

Dra. ESTHER MARIZA VELARDE CONSOLI
Jurado evaluador

Dra. JESAHEL YANETTE VILDOSO VILLEGAS
Jurado evaluador

Dr. YOLVI JAVIER OCAÑA FERNÁNDEZ
Jurado evaluador

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE
SAN MARCOS
Universidad del Perú, Decana de América

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, Eric Dalmacio Gálvez Suárez en mi condición de asesor acreditado con la Resolución Rectoral N° 07393-2022-R-FE/UNMSM del trabajo de suficiencia profesional cuyo título es LA EMPATÍA HISTÓRICA Y SU RELACIÓN EN LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO DE APLICACIÓN SAN MARCOS presentado por el bachiller Alexander Mariano Felix Pacheco para optar título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA en la especialidad de HISTORIA Y GEOGRAFÍA, CERTIFICO que se ha cumplido con lo establecido en la Directiva de Originalidad y de Similitud de Trabajos Académicos, de Investigación y Producción Intelectual. Según la revisión, análisis y evaluación mediante la plataforma PIDS, el documento evaluado cuenta con el **6% de similitud**, nivel **PERMITIDO** para continuar con los trámites correspondientes y para su **publicación en el repositorio institucional.**

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título en la especialidad correspondiente.

Lima, 27 de noviembre de 2024



Firma del Asesor _____

Nombres y Apellidos del asesor Eric Dalmacio Gálvez Suárez

DNI 09511419

Dedicatoria

A mi valerosa madre, mi inteligente hermana, mi hermosa María Rut y a mi fuerte Llachi Luna.

Agradecimientos

Agradezco a mis profesores de pregrado de la facultad de educación por otorgarme las enseñanzas y experiencias vividas, sobre todo al docente Eric Gálvez Suárez por su labor académica, a mi familia, novia y a mis colegas del centro de labores y por la motivación brindada.

Contenido_Toc183562491

I. Introducción 8

II. Objetivos 11

2.1. Objetivo general 11
2.2. Objetivos específicos 11

III. Contexto de la actividad 12

3.1. Institución donde se desarrolló la actividad 12
3.2. Periodo de duración 13
3.3. Finalidad y objetivos de la entidad 13

IV. Descripción de la actividad 15

4.1. Organización de la actividad 16
4.2. Problemática 19
4.3. Metodología 19

V. Aspectos administrativos 20

5.1. Recursos 20
5.1.1. Recursos humanos 20
5.1.2. Materiales didácticos 20
5.1.3. Herramientas tecnológicas 20
5.2. Cronograma 20
5.3. Presupuesto 20

Conclusiones 21

Recomendaciones 22

Referencias 23

Anexo 25

Índice de tablas

Tabla 1 Momentos para el desarrollo de la empatía histórica 16
Tabla 2 Organización de las sesiones de aprendizaje 18
Tabla 3 Presupuesto considerado para la ejecución del trabajo de suficiencia profesional. 20

Índice de figuras

Figura 1: Ubicación de la institución educativa Colegio de Aplicación San Marcos 12

Índice de anexos

Anexo:

Sesiones de aprendizaje y registros anecdóticos 24

I. Introducción

Las ciencias sociales, en la actualidad, no suelen ser consideradas de la misma manera que las ciencias fácticas, debido a su naturaleza cultural y social, dejando de lado para muchos, el desarrollo de actividades como la indagación y resolución de problemas (Prieto y Pérez, 2021). Como señala Rahmawati (2020) el pensamiento histórico es fundamental para la enseñanza de la historia como ciencia social, dicha enseñanza debe promoverse para enfrentar el aprendizaje memorístico que continúa impartiéndose en las aulas. De acuerdo con Pericacho (2015) la labor de los docentes de Historia sigue siendo muy parecida a la del pasado, en donde el contenido se transmite como un mero discurso brindado por el docente sin espacio para el estudiante como protagonista del proceso enseñanza aprendizaje. En ese sentido, los educandos perciben la asignatura como desconectada de su realidad, ya que al no enfocarse en hechos que sucedieron en su tiempo reciente, no se sienten parte ni entienden las motivaciones que llevaron a los personajes a cometer hechos trascendentales que cambiaron el curso de la historia universal y/o local (Doñate y Ferrete, 2019). Aterrizando en nuestro contexto, la población de estudiantes del nivel secundario manifiesta dificultades para relacionar sucesos presentes con el pasado, asimismo, gran porcentaje de estudiantes no logran crear un vínculo entre los personajes históricos y las experiencias personales que han vivido, demostrando falencias dentro de la competencia construye interpretaciones históricas (Rahmawati, 2020).

De acuerdo a las investigaciones realizadas respecto a la problemática que líneas anteriores venimos enfatizando, encontramos estudios realizados en el contexto internacional y nacional, dentro de los más destacados tenemos a Prieto y Pérez (2021) en Chihuahua, México; a Abellán Fernandez (2014) en Barcelona, España; a Rahmawati (2020) en Lima, Perú; a Vite (2021) de Piura, Perú y a Tacsa (2021) en Lima, Perú. Prieto y Pérez (2021) concluyeron que el reto en la actualidad está en mejorar la didáctica en la enseñanza de la historia y los métodos empleados en el aula, dicha tarea requerirá de cambios en la mirada y en el desarrollo de alternativas que promuevan la relación estrecha entre teoría y práctica. Abellán Fernandez (2014) concluyó que los estudiantes elaboran su propia concepción sobre la enseñanza de la historia a partir de las propias experiencias vividas, además reconoce tres elementos básicos para las representaciones sociales: la intervención del maestro, los contenidos y las actividades como medio para la motivación e interés del estudiante. Por otro lado Vite (2021) expone la misma problemática y demuestra que un 55% de los educandos, tuvieron dificultades al momento de vincular personajes históricos con experiencias propias,

siendo necesario aplicar prácticas interactivas por parte del docente a fin de desarrollar en los estudiantes la comprensión y cuidado de los aprendizaje por un tiempo prolongado.

La problemática descrita líneas arriba se ve reflejada en la institución educativa Colegio de Aplicación San Marcos en el distrito de Lince, donde se llevaron a cabo las practicas pre profesionales, en el cual se evidenció que los estudiantes presentan dificultades en el proceso de construcción e interpretación de sucesos históricos en base a sus propias experiencias, así como el no poder relacionar sucesos pasados con los de su presente, además del desinterés por conectar y empatizar con los personajes protagonistas de la historia universal y/o local.

En respuesta a la problemática argumentada en párrafos anteriores, se propone la empatía histórica como parte del pensamiento histórico, además de ser importante el logro de interpretaciones históricas por parte de los estudiantes. Dicho concepto se debe entender como aquello que necesita el alumno para lograr construir y mejorar la interpretación histórica a través del tiempo. Como señala Santisteban (2010) la empatía histórica hace referencia a capacidades para imaginar y responder una sencilla pero importante pregunta: ¿cómo era?, además posibilita el comprender actitudes y motivaciones de los actores en el pasado, que ahora pueden parecer equivocadas o imposibles, pero que nos llevará a entender los procesos históricos, ya que las personas, tiempo atrás, no sólo tenían diferentes formas de vida, sino también experiencias, existían normas y sistemas de creencias diferentes. Para tratar de dar sentido a estas experiencias, los historiadores han recreado la situación a través de la empatía. Según Carril (2019) la empatía histórica es una capacidad fundamental del pensamiento histórico que nos pone bajo un contexto y tiempo ajeno al nuestro pero al mismo tiempo retador. Ante ello también se presenta una estrategia que puede ir de la mano junto con la capacidad de la empatía: la entrevista a personajes históricos, en la cual los estudiantes tienen la posibilidad de imaginar circunstancias históricas acerca de un personaje y el contexto en el que se desenvolvió, discuten sobre un problema, el cual deben confrontar con los conocimientos adquiridos, el grado de comprensión y nociones enseñadas, que permiten hacer presente un pasado que ya no está (Mejía & Balvín, 2019). De esta manera, para Castillo (2015), la empatía histórica favorece tanto la relación entre interpretaciones históricas con el tiempo, espacio y mentalidades del pasado, todo ello para lograr practicar actividades de aprendizaje que permitan proyectar al alumno situaciones lejanas a su tiempo presente. Resulta entonces imprescindible la práctica de dicha capacidad para despertar el interés, logrando una comprensión profunda de la Historia, apartado de un método

tradicional, mnemotécnico y superficial (Doñate y Ferrete, 2019). Bajo esta perspectiva se tuvo como objetivo profundizar en la empatía histórica y su relación con la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del segundo grado de secundaria del Colegio de Aplicación San Marcos.

II. Objetivos

2.1. Objetivo general

Desarrollar la empatía histórica para el logro de la competencia construye interpretaciones históricas durante las sesiones de aprendizaje en los estudiantes del segundo grado de secundaria del Colegio Aplicación San Marcos.

2.2. Objetivos específicos

O1. Relacionar la empatía histórica con el pensamiento histórico durante las sesiones de aprendizaje en los estudiantes del segundo grado de secundaria del Colegio de Aplicación San Marcos.

O2. Desarrollar el recurso didáctico de la entrevista a personajes históricos para fomentar y reforzar la empatía histórica en estudiantes del segundo grado de secundaria del Colegio de Aplicación San Marcos.

O3. Aplicar sesiones de aprendizaje que despierten el interés, promuevan el protagonismo y la participación activa de los estudiantes del segundo grado de secundaria del Colegio de Aplicación San Marcos.

III. Contexto sobre la actividad

3.1. Institución donde se desarrolló la actividad

La "PRÁCTICA PROFESIONAL VI (DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA Y LAS CCSS II)" se desarrolló en la Institución Educativa Colegio de Aplicación San Marcos del distrito de Lince.

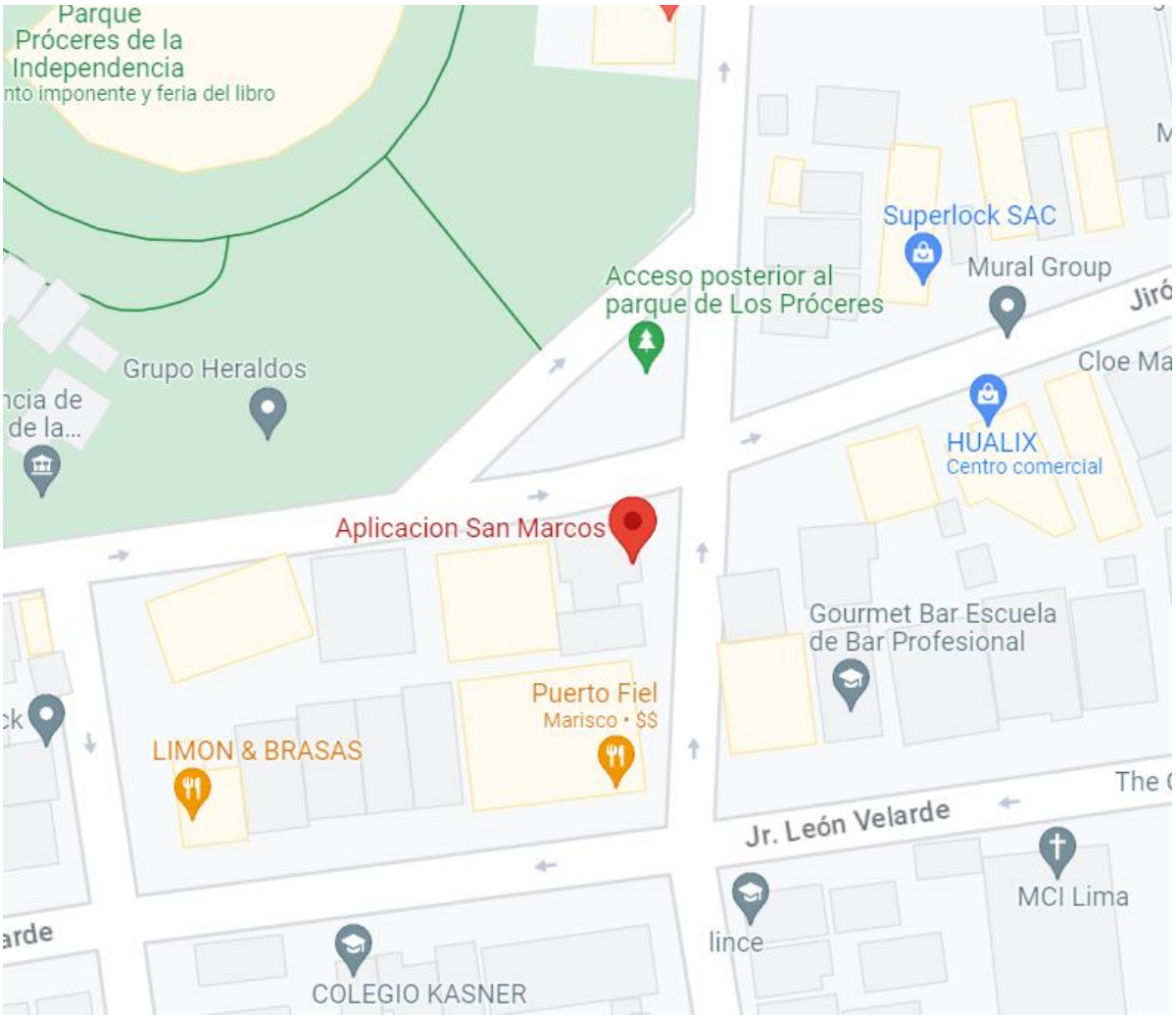
Ubicación geográfica: Jr. Capac Yupanqui 1700, Lince 15073, Lima, Perú.

Ubicación administrativa: Unidad de Gestión Educativa Local 03 Cercado, Dirección Regional de Lima Metropolitana 150104.

Dirección Web: https://colegiosperu.org.pe/colegios-lince/colegio-aplicacion-san-marcos-1072040/

Figura 1

Ubicación de la Institución Educativa Colegio de Aplicación San Marcos del distrito de Lince



3.2. Periodo de duración

La “PRÁCTICA PROFESIONAL VI (DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA Y LAS CCSS II)” inició el 10 de abril del 2019 y concluyó el 26 de junio del 2019. En el transcurso de ese periodo se desarrollaron 12 sesiones de aprendizaje que correspondía a las Unidades Didácticas, 1, 2 y 3.

3.3. Finalidad y objetivos de la entidad

La Institución educativa es de carácter experimental, dependiente académica y administrativamente de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, a través de sus Escuelas Profesionales. El Proyecto Educativo Institucional del CASM, menciona que este posee una naturaleza experimental.

Misión

El CASM, ubicado en el distrito de Lince, formas estudiantes desarrollando competencias, capacidades y habilidades (cognitivas, afectivas, actitudinales y psicomotoras), de la mano del desarrollo tecnológico, científico, investigativo, innovador y social. La institución busca conservar y transmitir la cultura nacional y universal, con sentido crítico, además de promover el desarrollo socio emocional de los niños y jóvenes en el contexto histórico local, nacional y mundial.

Visión

Al 2025 se muestra como una institución educativa competitiva de formación integral e innovadora que desarrolla competencias curriculares y capacidades. Identificándose con la problemática y el cuidado ambiental, respetando nuestra diversidad cultural, promoviendo la práctica de valores. Promover la investigación en nuestros educandos a través de sus aprendizajes y con la elaboración de propuestas educativas que promuevan nuevos espacios para la innovación.

Valores

a. Fomento del respeto a toda forma de vida, empatía, solidaridad en servicio de la comunidad.
b. Cumplimiento y sentido de responsabilidad en comunión con la sociedad.
c. Incentivar la identidad institucional, el civismo, la interculturalidad, la investigación y la disciplina.
d. Motivar la búsqueda del logro académico en la comunidad educativa, difundiendo la investigación.
e. Promover las relaciones de igualdad, equitativas y fomento del trabajo colaborativo como parte de la inclusión.
f. Brinda una educación basada en valores en y para la diversidad
g. Incentivar la comunicación asertiva como medio para la resolución de problemas y conflictos, teniendo un fuerte compromiso con la comunidad, con firmeza, transparencia y veracidad en el trato.

IV. Descripción de la actividad

La empatía histórica, en el ámbito educativo y de las ciencias sociales significa el entendimiento de contextos históricos distintos a través del tiempo. Supone también, una toma de perspectiva, además de la habilidad de entender el contexto de los personajes históricos, y en consecuencia mejorar el entendimiento de la mentalidad y comportamiento de los personajes históricos (Doñate y Ferrete, 2019).

La empatía histórica posee dimensiones que como plantea Davison (2013) permitirán seguir paso a paso la labor docente y del estudiante para un mejor desarrollo de la construcción de interpretaciones históricas:

Emocionales:

1. Mentalidad abierta: es la apertura a entender distintas formas de pensar.
2. Compasión: el estudiante muestra tolerancia.
3. Imaginación: ayuda a los estudiantes a la recreación de hechos anteriores a su época.

Cognitivas:

4. Búsqueda de fuentes: indagar en fuentes históricas referidas al personaje histórico.
5. Buscar múltiples perspectivas: interpretación de diversos pensamientos.

En base a lo anterior expuesto, para desarrollar la empatía histórica como propuesta didáctica y su relación con la competencia construye interpretaciones históricas, durante las sesiones de aprendizaje desarrolladas en las prácticas profesionales, se tuvieron en cuenta las dimensiones emocionales y cognitivas para utilizar como actividad y herramienta a la entrevista a personajes históricos en el desarrollo de las últimas sesiones de aplicación y tal como lo veremos más adelante.

4.1. Organización de la actividad

Tabla 1 Momentos para el desarrollo de la empatía histórica

Presentación y motivación de la actividad a desarrollar	Descripción de la actividad
Al inicio de cada sesión debe realizarse el planteamiento del conflicto cognitivo y/o problemática que genere debate, buscando en el estudiante despertar su curiosidad, preocupación y deseo por resolverlo llevándolo a la indagación y búsqueda de información.	Se propuso dos preguntas para temas en específico: **Título de la sesión:** Analizando a las cruzadas: guerras en nombre de la fe. En la actualidad, ¿será posible que existan grupos humanos que promuevan guerras y conflictos en nombre de Dios? ¿cuáles serían sus motivaciones? **Título de la sesión:** Empatizando con los personajes de la reforma y la separación de la unidad religiosa ¿Sería posible que en la actualidad que la Iglesia católica se vea en crisis y divisionismo? ¿surgirían nuevas religiones?

Recopilación y análisis de fuentes	Recursos y fuentes a utilizar
Se le propicia al estudiante el análisis las fuentes primarias, ya que por medio de estas se puede conocer el contexto y la forma como se pensaba en la época, y en el caso de las fuentes secundarias, una recreación y construcción del pasado, sobre todo de los personajes protagonistas de los procesos históricos.	Fragmentos de testimonios de cronistas medievales como: Pernoud, R., Garín Sanz de Bremond, T. (2000). La mujer en tiempos de las cruzadas. España: Editorial Complutense y Rank, M. (2015). Las Cruzadas Y Los Soldados De La Cruz. Estados Unidos: Babelcube Incorporated. Además de fragmentos específicos de la película: El templario, dicha película bajo conceptos históricos se usa como herramienta para ponerse en lugar de las personas que iban a las cruzadas y reconocer elementos de la época.

Desarrollo de la actividad	Resultados
En dicha actividad los estudiantes en equipos y se encargarán de interpretar la visión de un personaje que se haya desarrollado bajo el contexto de una persona europea en la Edad Media y/o Moderna según sea el tema. Dentro del cual, serán los mismos estudiantes quienes formulen las preguntas del entrevistador, las respuestas del entrevistador, y la caracterización que debe tener el personaje.	Los estudiantes, dentro de cada equipo se muestran muy activos y creativos al momento de imaginar posibles respuestas, consultan constantemente las fuentes para conocer el contexto de la vida del personaje, el docente es un orientador y otorga el mayor protagonismo que exigen los estudiantes para representar la entrevista a los personajes frente a toda el aula. Al finalizar se formulan preguntas para reflexionar como: ¿te identificas con algunos de los protagonistas de la historia?

Podemos observar que los estudiantes, durante las sesiones, tuvieron el protagonismo en el aprendizaje, mientras que el docente un facilitador a través de una correcta selección de fuentes y evidencias históricas, además de realizar preguntas pertinentes que fomenten el debate, fomentando la expresión de ideas de los estudiantes, y por consecuencia un acercamiento al logro del pensamiento histórico. Tal y como menciona Guillén (2016) el sentido empático en la historia implica dentro de un espacio marcar la distancia entre una enseñanza tradicional con sesiones en donde el docente se limita a brindar discursos extensos, para invitar al alumnado a participar activamente a través de la empatía histórica, puesto que esto resultará determinante para lograr el adecuado desarrollo de nuestros objetivos durante cada sesión.

Tabla 2

La propuesta didáctica se llevó a cabo mediante 12 sesiones de aprendizaje. Las que fueron extraídas de las unidades didácticas proporcionada por el docente del área de Ciencias Sociales del segundo grado de secundaria del Colegio de Aplicación San Marcos.

Organización de las sesiones de aprendizaje

Grado y sección	Unidad didáctica	N.º de sesiones de aprendizaje	Título de la sesión de aprendizaje	Fecha	Hora	
					Inicio	Fin
2° “A”	1	1	Conociendo la mentalidad de la población en el mundo europeo del siglo XI.	10 abril 2019	08:00	09:30
2° “A”	1	2	Identificamos ¿cómo era el mundo feudal y la forma de vida europea en el siglo XI?	17 abril 2019	08:00	09:30
2°” A”	1	3	Reconocemos las formas de producción y sobrevivencia en el mundo feudal.	24 abril 2019	08:00	09:30
2° “A”	1	4	Identificamos el poder de los miembros de la Iglesia y su influencia como institución.	01 mayo 2019	08:00	09:30
2°” A”	1	5	Reconocemos el origen y pensamiento religioso de la civilización islámica.	08 mayo 2019	08:00	09:30
2° “A”	1	6	Analizando a las cruzadas: guerras en nombre de la fe.	15 mayo 2019	08:00	09:30
2° A	1	7	Identificamos el surgimiento del renacimiento cultural en la población europea del siglo XII.	22 mayo 2019	08:00	09:30
2° A	2	8	Explicando una nueva forma de pensar: el humanismo.	29 mayo 2019	08:00	09:30
2° A	2	9	Identificamos el movimiento que cambió la ciencia y cultura del mundo occidental: el renacimiento.	05 junio 2019	08:00	09:30
2° A	2	10	Empatizando con los personajes de la reforma y la separación de la unidad religiosa	12 junio 2019	08:00	09:30
2° A	2	11	Explicando contrarreforma: respuesta ante la separación de la Iglesia católica.	19 junio 2019	08:00	09:30
2° A	3	12	Reconocemos el origen legendario e histórico de la civilización incaica.	26 junio 2019	08:00	09:30

4.2. Problemática

La problemática expuesta en el presente trabajo, se ve apreciada en el centro educativo Colegio de Aplicación San Marcos en el distrito de Lince, donde se llevó a cabo la práctica pre profesional, dentro del cual se observó que existen determinados estudiantes quienes presentan dificultades en el desarrollo de las capacidades que promueven el logro de la competencia construye interpretaciones históricas, sobre todo al no poder relacionar ni reconocer sucesos pasados con los de su presente, sin empatizar con los personajes protagonistas de la historia universal y/o nacional. Esto expone un problema relevante, ya que una manera atractiva y significativa de entender la historia, es lograr relacionar personajes históricos con experiencias personales, proceso al que los estudiantes no parecen estar acostumbrados cuando se abordan temas tan importantes como, por ejemplo, los ocurridos durante Edad Media, la cual es la edad de la historia que se aborda en clase. Sobre todo, durante las últimas sesiones de aprendizaje en las que desarrolló el recurso de la entrevista a personajes históricos como medio para el logro de la empatía histórica y cambio significativo respecto a la canalización de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes.

4.3. Metodología

El presente trabajo de suficiencia profesional se realizó desde la perspectiva investigación acción (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). El propósito de este enfoque es de un cambio social y transformativo frente a la problemática del poco interés en las clases de historia y las dificultades en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas (Álvarez- Gayou, 2014). Para monitorear el desenvolvimiento y conductas significativas en cuanto al aprendizaje de los estudiantes, se ha utilizado el registro anecdótico, el cual es un instrumento que permite reunir anécdotas, hechos y situaciones observados por el docente durante las sesiones de aprendizaje desarrolladas (Arias, 2020).

V. Aspectos administrativos

5.1. Recursos

5.1.1. Recursos humanos:

- Docentes: Docente responsable de supervisión de estrategias pedagógicas y docente responsable de ejecutar las sesiones de aprendizaje.
- Estudiante: Estudiantes matriculados en el sexto ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa "Aplicación San Marcos"
- Personal de mantenimiento.

5.1.2. Materiales didácticos:

- Texto escolar de Ciencias Sociales proporcionado por el MINEDU.
- Materiales impresos como fichas de trabajo, de aplicación de actividades, listas de cotejo, fichas de observación.

5.1.3. Herramientas tecnológicas:

- Televisor para proyectar videos relacionados al tema durante la parte introductoria.
- Laptop para la búsqueda de información necesaria, elaboración de sesiones de aprendizaje y registros anecdóticos.

5.2. Cronograma:

- Las actividades están incluidas específicamente en el apartado de Organización de la actividad en la *Tabla 1.*

5.3. Presupuesto:

Tabla 3 Presupuesto considerado para la ejecución del trabajo de suficiencia profesional.

RECURSO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
MATERIAL DIDÁCTICO				
Impresión de registro anecdótico.	Hojas de registro anecdótico y evaluación	100 hojas	S/0.50	S/50.00
Impresión de hojas de aplicación	Hojas de sesiones de aprendizaje.	150 hojas	S/0.10	S/15.00
Libros y artículos.	Textos sobre historia	----------	----------	---------
HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS				
Dispositivos tecnológicos	Laptop	1 equipo	----------	----------
LOGÍSTICA				
Transporte	Traslado para actividades de campo.	12 viajes	S/05.00	S/ 60.00
TOTAL				S/ 125.00

Conclusiones

Primera. – Se ha logrado el desarrollo de la capacidad empatía histórica mediante la interpretación de sucesos a través del tiempo histórico, así como su reconocimiento y su importancia para la construcción del pensamiento histórico de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Colegio Aplicación San Marcos.

Segunda. –La estrategia didáctica de la entrevista, dirigida a personajes históricos, incentiva un protagonismo en clase, a través de la investigación e interpretación de la visión de destacados personajes históricos de otro tiempo, espacio y mentalidad, desde el punto de vista contemporáneo, reforzando así la empatía histórica a los estudiantes del segundo grado de secundaria del Colegio de Aplicación San Marcos.

Tercera. – Las sesiones de aprendizaje han contribuido al desarrollo de la empatía histórica gracias a las actividades orientadas al intercambio de posturas, debate y hacia un mayor protagonismo histórico de los estudiantes del segundo grado de secundaria del Colegio de Aplicación San Marcos.

Recomendaciones

Primera. – Se recomienda a la institución educativa continuar con el refuerzo y reconocimiento de su historia local en los estudiantes, por medio de las visitas a museos y centros arqueológicos que fomenten la relación entre el pasado y su tiempo presente, permitiendo así conectar y empatizar con personajes de determinado tiempo y espacio histórico.

Segunda. – Se recomienda a los docentes del área de ciencias sociales de la institución educativa, elaborar talleres o proyectos por bimestre, en donde los estudiantes lleven a cabo diversas estrategias que promuevan el desarrollo de capacidades tal como la empatía histórica, por ejemplo, la entrevista a personajes históricos en la cual los estudiantes deben verificar fuentes históricas, interpretar el tiempo y hechos históricos con el fin de tener una mirada contemporánea del impacto que trae consigo las decisiones de un personaje importante para la historia.

Referencias

Abellán Fernandez, J. (2014). *La reflexión sobre las finalidades de la enseñanza de la historia. Un estudio de caso en la formación incial del profesorado en el sistema educativo mexicano.* https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/290842/jaf1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/290842/jaf1de1.pdf?sequence=1

Álvarez- Gayou Jurgenson, J. L. (2014). Marcos referenciales interpretativos. In *XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan* (Vol. 2, Issue 3). https://doi.org/10.29057/xikua.v2i3.1239

Arias Gonzáles, J. L. (2020). *Técnicas E Instrumentos De Investigación Científica Enfoques Consulting Eirl*.

Carril, M. T. (2019). *Empatía histórica. Un estudio con profesores de educación primaria en formación.* [Universidad de Valladolid]. https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/40601/Tesis1699-200310.pdf?sequence=1

Castillo, M. I. (2015). *El procedimiento de empatía histórica para la comprensión del pasado : El comic como herramienta didáctica para el aprendizaje de la Gran Guerra en primer año de enseñanza media*. 1–26. https://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/23920/PEPCastilloL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Davison, M. C. (2013). *“ It is Really Hard Being in Their Shoes ” : Developing Historical Empathy in Secondary School Students*.

Doñate, O., & Ferrete, C. (2019). Vivir la Historia: Posibilidades de la empatía histórica para motivar al alumnado y lograr una comprensión efectiva de los hechos históricos. *Didáctica de Las Ciencias Experimentales y Sociales*, *36*, 47. https://doi.org/10.7203/dces.36.12993

Guillén, F. (2016). Un viaje al siglo XVI a partir de los casos de un corsario y un bandolero. Una experiencia de empatía histórica en Secundaria A. *CLIO. History and History Teaching*.

Hernández-Sampieri, Roberto - Christian, M., & Torres. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta Las rutas cuantitativa cualitativa y Mixta. In *McGRAW-HILL Interamericana Editores S.A. de C.V.*

http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1292/1/Hernández- Metodología de la investigación.pdf

Mejía, L., & Balvín, J. (2019). Formación de la empatía histórica a partir de la enseñanza de la violencia bipartidisca en Antioquia. *Enseñanza de Las Ciencias Sociales*, 105–115. https://doi.org/10.1344/eccss2019.18.8

Pericacho, F. J. (2015). *Actualidad de la renovación pedagógica en la comunidad de Madrid: un estudio a través de escuelas emblemáticas. Evolución y experiencias actuales ante los retos socioeducativos de la sociedad del siglo XXI* [Universidad Complutense de Madrid]. https://docta.ucm.es/rest/api/core/bitstreams/15f4ae12-3237-446f-bc7c-ed37cf4c55ad/content

Prieto, D., & Pérez, A. (2021). La enseñanza de la historia en las aulas : un tema para reflexionar. *Debates Por La Historia*, *9*(1), 129–154. https://vocero.uach.mx/index.php/debates-por-la-historia/article/view/629

Rahmawati, A. (2020). *Análisis de la propuesta para el aprendizaje del uso de fuentes históricas en dos experiencias de aprendizaje de Aprendo en Casa.* (Issue July). https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22261/Acevedo_Garcia_Análisis_propuesta_aprendizaje1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Santisteban, A. (2010). La formación en competencias de pensamiento histórico. *Clío & Asociados. La Historia Enseñada*, *14*, 34–56. https://doi.org/10.14409/cya.v1i14.1674

Tacsa, J. A. (2021). *Aprendizaje basado en problemas para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de una institución educativa privada de Lima* [Universidad San Ignacio de Loyola]. https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/971f8672-ce19-4933-abb1-9ef82acfacdb/content

Vite, I. (2021). La competencia construye interpretaciones históricas durante el trabajo remoto en los estudiantes de quinto grado del nivel secundario de la I. E. Jorge Basadre, distrito Veintiséis de Octubre, Piura, 2020 [Universidad Cesar Vallejo]. In *Repositorio Institucional - UCV*. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/67793%0Ahttp://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46936%0Ahttps://hdl.handle.net/20.500.12692/66361

Anexo

Sesiones de aprendizaje

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE EDUCACION
COLEGIO DE APLICACIÓN SAN MARCOS
SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 1

DATOS GENERALES:

ÁREA	NIVEL	GRADO	BIMESTRE	FECHA
CIENCIAS SOCIALES	SECUNDARIA	SEGUNDO	II	10 abril de 2019

I. **TÍTULO DE LA SESIÓN**

CONOCIENDO LA MENTALIDAD DE LA POBLACIÓN EN EL MUNDO EUROPEO DEL SIGLO XI.

II. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Construye interpretaciones históricas ● Interpreta críticamente fuentes diversas. ● Comprende el tiempo histórico. ● Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	● Utiliza diversas fuentes históricas sobre la crisis europea de los siglos XI. Para ello, identifica el contexto histórico en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra. ● Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la crisis europea de los siglos XI Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen. ● Explica hechos o procesos históricos más importantes de la crisis europea a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.	- Elabora un organizador visual, empleando recursos informáticos, sobre la crisis europea de los siglos XI.	- Texto escolar - Ficha de verificación

COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC ● Personaliza entornos virtuales ● Gestiona información del entorno virtual ● Crea objetos virtuales en diversos formatos.	1. Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. 2. Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas.	- Organizador visual elaborado usando recursos informáticos	- Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	- Respeto a la identidad cultural	- Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
Enfoque de búsqueda de la excelencia	- Superación personal	- Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. **SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS TIEMPO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES (PROCESOS COGNITIVOS)	RECURSOS
DE INICIO **30 minutos**	**MOTIVACIÓN Y/O RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS** Motivación ○ Observación de video: Vikingos & Celtas 11 de 16 serie: Grandes Civilizaciones / Exploradores de la Historia https://www.youtube.com/watch?v=w_4dOkn_bfk Recuperación de saberes previos ○ Responde a las preguntas ¿Qué sabíamos sobre los vikingos? ¿Crees que realmente eran tan rudos como se les concibe? ¿Por qué? **CONFLICTO COGNITIVO** ○ Responde las siguientes interrogantes: ○ ¿De qué otra forma podemos saber más sobre la vida de los vikingos?	• Video • Ppt • Texto escolar
DE PROCESO **30 minutos**	**CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** ○ Para iniciar esta sección, el docente plantea la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿Qué significa el término bárbaro en la actualidad? A través de la estrategia de lluvia de ideas, los estudiantes responden a la interrogante y el docente va sistematizando las ideas en la pizarra. Luego, el docente proporciona a los estudiantes el significado de la palabra bárbaro según la Real Academia de la Lengua Española. **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO** ○ Mediante un mapa se indicará los países que tuvieron como origen a los pueblos barbaros comparando que países son en la actualidad ○ Mediante un organizador visual se trabajará los pueblos o sociedades que dieron origen a los nuevos asentamientos en Europa.	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo
DE CIERRE **30 minutos**	**TRANSFERENCIA DE LO APRENDIDO (SOCIALIZACIÓN)** ○ Reflexiona sobre la importancia de los vikingos en la historia de Europa y hace un contraste entre la idea que tenía sobre los vikingos antes de la clase y después de la clase **METACOGNICIÓN** ○ ¿Cuál de los temas tratados que aprendí con mayor facilidad? ○ ¿Cómo aprendí? ○ ¿Para qué me sirve lo aprendido? **EVALUACIÓN** ○ Lista de cotejo ○ Línea de tiempo	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE EDUCACION
COLEGIO DE APLICACIÓN SAN MARCOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 2

DATOS GENERALES:

ÁREA	NIVEL	GRADO	BIMESTRE	FECHA
CIENCIAS SOCIALES	SECUNDARIA	SEGUNDO	II	17 abril de 2019

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

IDENTIFICAMOS ¿CÓMO ERA EL MUNDO FEUDAL Y LA FORMA DE VIDA EUROPEA EN EL SIGLO XI?

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Construye interpretaciones históricas ● Interpreta críticamente fuentes diversas. ● Comprende el tiempo histórico. ● Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	● Utiliza diversas fuentes históricas secundarias sobre el feudalismo. Para ello, identifica el contexto histórico en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra. ● Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar el proceso de formación del feudalismo europeo. Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.	- Desarrolla actividades propuestas por el docente en el Cuaderno de Trabajo y el texto escolar	- Cuaderno de trabajo - Lista de cotejo

COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC ● Personaliza entornos virtuales ● Gestiona información del entorno virtual ● Crea objetos virtuales en diversos formatos.	. ● Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas.	- Documento de Google con actividades propuestas en el Cuaderno de Trabajo	- Escala valorativa

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	- Respeto a la identidad cultural	- Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	- Superación personal	- Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS TIEMPO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES (PROCESOS COGNITIVOS)	RECURSOS
DE INICIO **20 minutos**	**MOTIVACIÓN Y/O RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS** ● Observa video Te explico ¿Cómo se formó el FEUDALISMO? https://www.youtube.com/watch?v=eaa5RC8vFnE ● Comenta con sus compañeros sobre lo observado ¿Cuáles eran las principales características que tenía el Feudalismo? **CONFLICTO COGNITIVO** ● Comenta con sus compañeros sobre lo observado ¿Cómo te imaginas una sociedad con estas características?	• Video • Cuaderno de trabajo
DE PROCESO **30 minutos**	**CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** ● A los alumnos se presentará un esquema donde se presenta los principales componentes del feudalismo, luego los alumnos elaboraran las ideas principales sobre los componentes del feudalismo. ● Con los alumnos se desarrolla las causas o condiciones que dieron el surgimiento del feudalismo. ● En grupos de tres se analizará lo que fue el vasallaje y como funciono como institución principal en el feudalismo. ● Después, se solicita a los estudiantes que en parejas expliquen la relación entre tierra, lazos de dependencia en el feudalismo. **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO** ○ Desarrolla las diversas actividades programadas en el Cuaderno del Trabajo por el docente del área.	• Video • Ficha de trabajo • Cuaderno de trabajo
DE CIERRE **30 minutos**	**TRANSFERENCIA DE LO APRENDIDO (SOCIALIZACIÓN)** ● Analiza las ventajas y desventajas del sistema feudal y si es que se siguen repitiendo algunos patrones feudales en el Perú actual. **METACOGNICIÓN** ● Responde preguntas planteadas con respecto al tema. ● Desarrolla las actividades del CT respecto al feudalismo. **EVALUACIÓN** ● Práctica de verificación ● Participación en clase	• Video

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE EDUCACION
COLEGIO DE APLICACIÓN SAN MARCOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 3

DATOS GENERALES:

ÁREA	NIVEL	GRADO	BIMESTRE	FECHA
CIENCIAS SOCIALES	SECUNDARIA	SEGUNDO	II	24 de abril de 2019

I. **TÍTULO DE LA SESIÓN**

RECONOCEMOS LAS FORMAS DE PRODUCCIÓN Y SOBREVIVENCIA EN EL MUNDO FEUDAL.

II. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Construye interpretaciones históricas ● Interpreta críticamente fuentes diversas. ● Comprende el tiempo histórico. ● Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	● Utiliza diversas fuentes históricas sobre la vida rural y la economía europea. Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra. ● Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos sobre la vida rural. Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.	- Desarrolla actividades propuestas por el docente en el Cuaderno de Trabajo	- Cuaderno de trabajo - Ficha de verificación

COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC ● Personaliza entornos virtuales ● Gestiona información del entorno virtual ● Crea objetos virtuales en diversos formatos.	- Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas.	- Documento de Google con actividades propuestas en el Cuaderno de Trabajo	- Escala valorativa

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	- Respeto a la identidad cultural	- Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	- Superación personal	- Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. **SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS TIEMPO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES (PROCESOS COGNITIVOS)	RECURSOS
DE INICIO **30 minutos**	**MOTIVACIÓN Y/O RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS** Motivación ● Observa Video: La Edad Media: ¿Qué es el Feudalismo? Videos Educativos para Niños. https://www.youtube.com/watch?v=ZK05C7t50dI Recuperación de saberes previos ● Responde a pregunta ¿Cuáles son las coincidencias que encuentras entre el estilo de vida feudal y el estilo de vida que tienen las personas que viven campo en la actualidad? **CONFLICTO COGNITIVO** ● Responde las siguientes interrogantes: ¿Consideras que las formas de vida que llevan las personas que viven en zonas rurales son adecuadas? ¿Creen que estos problemas de la población son solo de ahora?	• Video • Cuaderno de trabajo
DE PROCESO **30 minutos**	**CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** ● Explica a los estudiantes las características del mundo de los campesinos y los factores que propiciaron el resurgimiento y el desarrollo de las actividades comerciales y manufactureras durante la edad media. ● Elabora un esquema, sintetizando la información de las obligaciones que tenía el siervo durante el medioevo. ● Explica que las actividades agrícolas seguían un orden relacionado con las estaciones del año y las fiestas del calendario religioso. ● Explica las condiciones de vida a las que estaban expuestos los pobladores de las áreas rurales. ● Motivar un debate sobre las posiciones éticas en torno a las formas de vida y trato laborales que sufrían los campesinos de esa época. ● Con la ayuda de un cuadro de doble entrada comparar al hombre libre con los siervos y la economía de autoconsumo con la economía abierta. **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO** ● Desarrolla las diversas actividades programadas en el Cuaderno del Trabajo por el docente del área	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo
DE CIERRE **30 minutos**	♦ **TRANSFERENCIA DE LO APRENDIDO (SOCIALIZACIÓN)** ● Reflexiona sobre la relación que tenían los siervos y el señor feudal ¿Eran justas? ¿Por qué? ♦ **METACOGNICIÓN** ● ¿Qué sabía del tema? ● ¿Qué aprendí hoy? ● ¿De qué me sirve lo aprendido? ♦ **EVALUACIÓN** ● Lista de cotejo ● Prueba de verificación	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE EDUCACION
COLEGIO DE APLICACIÓN SAN MARCOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 4

DATOS GENERALES:

ÁREA	NIVEL	GRADO	BIMESTRE	FECHA
CIENCIAS SOCIALES	SECUNDARIA	SEGUNDO	II	01 de mayo de 2019

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

IDENTIFICAMOS EL PODER DE LOS MIEMBROS DE LA IGLESIA Y SU INFLUENCIA COMO INSTITUCIÓN.

II. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Construye interpretaciones históricas ● Interpreta críticamente fuentes diversas. ● Comprende el tiempo histórico. ● Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	● Utiliza diversas fuentes históricas sobre el poder ejercido por la Iglesia. Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra. ● Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia del poder de la iglesia. Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.	- Produce organizadores visuales con la información proporcionada en el cuaderno de trabajo y la investigación personal	- Cuaderno de trabajo - Lista de cotejo

COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC ● Personaliza entornos virtuales ● Gestiona información del entorno virtual ● Crea objetos virtuales en diversos formatos.	● Produce imágenes, audio o videos para comunicar.	- Organizador visual.	- Escala valorativa

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	- Respeto a la identidad cultural	- Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	- Superación personal	- Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. **SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS TIEMPO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES (PROCESOS COGNITIVOS)	RECURSOS
DE INICIO **20 minutos**	**MOTIVACIÓN Y/O RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS** Motivación ● Observa video Historia: la Iglesia Medieval -R&C https://www.youtube.com/watch?v=pFM5ebFmCps Recuperación de saberes previos ● Comenta con sus compañeros ¿Qué es lo más interesante que viste en el video? **CONFLICTO COGNITIVO** ● ¿Crees que la Iglesia Católica mantiene el mismo poder que tenía durante el Medioevo?	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo
DE PROCESO **30 minutos**	**CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** ● Participa de la lectura guiada sobre el capítulo de la Iglesia Medieval del Cuaderno de Trabajo ● Identifica las ideas principales y secundarias ● Reconoce los subtemas que tiene el capítulo en general ● Contrasta con la situación de la Iglesia en la actualidad ¿Qué cosas cambiaron? ¿Qué aspectos consideras que aún se mantienen? **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO** ● Elabora un organizador visual sobre la Iglesia Medieval ● Con los alumnos se desarrollará los aportes de la iglesia católica en el fortalecimiento de una comunidad católica	• Video • Cuaderno de trabajo
DE CIERRE **30 minutos**	**TRANSFERENCIA DE LO APRENDIDO (SOCIALIZACIÓN)** ● Completa las actividades del CT ● Reflexiona sobre la trascendencia que ha tenido la Iglesia en la historia de la humanidad **METACOGNICIÓN** ● ¿Qué sabía del tema? ● ¿Qué aprendí hoy? ● ¿De qué me sirve lo aprendido? **EVALUACIÓN** ● Práctica de verificación ● Cuaderno de trabajo	• Video • Cuaderno de trabajo

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE EDUCACION
COLEGIO DE APLICACIÓN SAN MARCOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 5

DATOS GENERALES:

ÁREA	NIVEL	GRADO	BIMESTRE	FECHA
CIENCIAS SOCIALES	SECUNDARIA	SEGUNDO	II	08 de mayo de 2019

I. **TÍTULO DE LA SESIÓN**

RECONOCEMOS EL ORIGEN Y PENSAMIENTO RELIGIOSO DE LA CIVILIZACIÓN ISLÁMICA.

II. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Construye interpretaciones históricas ● Interpreta críticamente fuentes diversas. ● Comprende el tiempo histórico. ● Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	● Utiliza diversas fuentes históricas sobre la cultura árabe. Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra. ● Explica hechos o procesos históricos de la cultura árabe. Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.	- Elabora una infografía sobre la Cultura Árabe Islámica usando alguna herramienta informática	- Cuaderno - Pruebas orales

COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC ● Personaliza entornos virtuales ● Gestiona información del entorno virtual ● Crea objetos virtuales en diversos formatos.	● Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.	- Infografía sobre la Cultura Árabe Islámica usando alguna herramienta informática	- Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	- Respeto a la identidad cultural	- Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	- Superación personal	- Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. **SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS TIEMPO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES (PROCESOS COGNITIVOS)	RECURSOS
DE INICIO **20 minutos**	**MOTIVACIÓN Y/O RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS** Motivación ● Observa video "Exploradores de la historia: El Islam" https://www.youtube.com/watch?v=ss9-K0YnuuU Recuperación de saberes previos ● Comenta con sus compañeros sobre lo observado ¿Qué te llama más la atención de lo observado? ¿Qué conocías del Islam? **CONFLICTO COGNITIVO** ● Responde la siguiente pregunta: ¿Se diferencian en algo la figura de Jesús con la de Mahoma? ¿En qué?	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo • Pizarra
DE PROCESO **30 minutos**	♦ **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** ● Iniciar el tema resaltando la relación entre los fundamentos de la religión islámica y su rápida expansión imperial. ● Con la ayuda de un mapa político y físico colocado en la pizarra, señalar la península arábiga y explicar su posición estratégica como territorio que comunica el centro de Asia con África y Europa (Mar Mediterráneo). ● Señalar las ciudades consideradas núcleos originarios del islam, identificando los territorios que ocuparon los musulmanes en su periodo de mayor expansión. ● Analizar en una línea de tiempo los periodos de desarrollo del imperio islámico. ● Explicar el origen y los principios fundamentales de la religión islámica en un esquema gráfico. ● Explicar que los musulmanes, después que tomaban las ciudades, tenían por costumbre firmar con sus habitantes tratados de capitulación en los que se establecían las garantías para los antiguos dueños de la ciudad. Tales tratados muestran la admirable tolerancia de la temprana expansión islámica, lo que permitió durante siglos la convivencia de pueblos con religiones distintas. ♦ **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO** ● Elabora una infografía de manera grupal con los siguientes temas: Mahoma y el islam, los pilares del islamismo y su comparación con otras religiones ● Entrevista dirigida hacia el personaje Mahoma y sus referencias históricas para dar a conocer su labor y religiosidad(en parejas).	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo
DE CIERRE **30 minutos**	♦ **TRANSFERENCIA DE LO APRENDIDO (SOCIALIZACIÓN)** ● Resaltar los principales aportes de los árabes a la humanidad y a importancia de esta civilización a través de la historia. ♦ **METACOGNICIÓN** ● ¿Qué sabía del tema? ● ¿Qué se ahora? ● ¿Cómo han influido los bárbaros en nuestra cultura? ♦ **EVALUACIÓN** ● Intervención oral ● Lista de cotejo	• Video

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE EDUCACION
COLEGIO DE APLICACIÓN SAN MARCOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 6

DATOS GENERALES:

ÁREA	NIVEL	GRADO	BIMESTRE	FECHA
CIENCIAS SOCIALES	SECUNDARIA	SEGUNDO	II	15 de mayo de 2019

I. **TÍTULO DE LA SESIÓN**

ANALIZANDO A LAS CRUZADAS: GUERRAS EN NOMBRE DE LA FE.

II. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Construye interpretaciones históricas ● Interpreta críticamente fuentes diversas. ● Comprende el tiempo histórico. ● Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	● Utiliza diversas fuentes históricas sobre el proceso de las cruzadas. Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra. ● Explica hechos o procesos históricos sobre las cruzadas a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.	- Elabora líneas de tiempo sobre los acontecimientos de las Cruzadas	- Cuaderno - Lista de cotejo

COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC ● Personaliza entornos virtuales ● Gestiona información del entorno virtual ● Crea objetos virtuales en diversos formatos.	● Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas.	- Línea de tiempo elaborada usando algún programa o recurso tecnológico	- Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	- Respeto a la identidad cultural	- Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	- Superación personal	- Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. **SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS TIEMPO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES (PROCESOS COGNITIVOS)	RECURSOS
DE INICIO **30 minutos**	**MOTIVACIÓN Y/O RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS** Motivación ● Video LAS CRUZADAS Resumidas en 5 minutos - cristianismo VS islam | ESTO ES: HISTORIA https://www.youtube.com/watch?v=ow8034K3us0 **CONFLICTO COGNITIVO** ● Comenta con sus compañeros ¿Qué es lo más saltante que observaste en el video? ¿Qué sabías de las Cruzadas? ● Ensaya respuestas a la pregunta ¿Crees que aún existen conflictos por temas religiosos en el mundo? Si piensas que sí, ¿Cuál sería un ejemplo?	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo
DE PROCESO **30 minutos**	**CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** ● El profesor precisa que Mahoma es el profeta de la religión islámica cuyos principios doctrinarios se encuentran en el libro sagrado, llamado el Corán, y la ciudad de la Meca es el lugar donde Mahoma comenzó a predicar el culto al Dios Alá. ● El profesor induce al alumno con la ayuda del CT y con el estudio del Corán, por qué se planteó el rescate de Jerusalén dando origen a las cruzadas. ● En un esquema de Ichikawa se planteará las causas y consecuencias de las cruzadas, esto lo harán los alumnos y emitirán un juicio sobre el objetivo de los cruzados **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO** ● Mediante una línea del tiempo se explicará la secuencia de las cruzadas en el tiempo, de donde salían y que países las integraban. ● Resuelve cuestionario propuesto para la clase	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo
DE CIERRE **30 minutos**	**TRANSFERENCIA DE LO APRENDIDO (SOCIALIZACIÓN)** ● Responde a pregunta ¿Crees que aún en nuestros tiempos se pueden iniciar conflictos teniendo como excusas temas religiosos? ¿Por qué? **METACOGNICIÓN** ● ¿Qué sabía del tema? ● ¿Qué aprendí hoy? ● ¿De qué me sirve lo aprendido? **EVALUACIÓN** ● CT ● Lista de cotejo	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE EDUCACION
COLEGIO DE APLICACIÓN SAN MARCOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 7

DATOS GENERALES:

ÁREA	NIVEL	GRADO	BIMESTRE	FECHA
CIENCIAS SOCIALES	SECUNDARIA	SEGUNDO	II	22 de mayo de 2019

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

IDENTIFICAMOS EL SURGIMIENTO DEL RENACIMIENTO CULTURAL EN LA POBLACIÓN EUROPEA DEL SIGLO XII

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Construye interpretaciones históricas ● Interpreta críticamente fuentes diversas. ● Comprende el tiempo histórico. ● Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	● Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos sobre la vida urbana. Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen. ● Explica hechos o procesos históricos sobre la vida urbana a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.	- Documento de Google con actividades propuestas en el Cuaderno de Trabajo	- Cuaderno - Cuaderno de trabajo - Pruebas escritas - Pruebas orales

COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC ● Personaliza entornos virtuales ● Gestiona información del entorno virtual ● Crea objetos virtuales en diversos formatos.	● Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. ● Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas.	- Cuaderno de Trabajo	- Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	- Respeto a la identidad cultural	- Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	- Superación personal	- Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS TIEMPO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES (PROCESOS COGNITIVOS)	RECURSOS
DE INICIO **30 minutos**	**MOTIVACIÓN Y/O RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS** Motivación ● Observa fragmentos de la película "Corazón de caballero". Recuperación de saberes previos ● Comenta con sus compañeros sobre lo observado ¿Qué te llamó más la atención? ¿Dónde suceden los hechos? ¿Cómo te imaginas la vida en esa época? **CONFLICTO COGNITIVO** ● Plantear a los alumnos las siguientes preguntas: **¿Qué diferencias encuentras entre la vida en esa época y la actual? ¿Te hubiera gustado vivir en esa época? ¿Por qué?**	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo • Película
DE PROCESO **30 minutos**	♦ **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** ● El docente inicia la clase explicando los cambios y las transformaciones económicas y sociales que se dieron a partir del siglo XII. ● Destacar que el surgimiento de la burguesía significó la ruptura del rígido esquema de la sociedad feudal. ● Indicar los periodos de decadencia y auge de la vida urbana en Europa: ● Con la caída del imperio romano, donde los antiguos burgos empezaron a debilitarse. ● Las invasiones de los pueblos musulmanes y normandos, bloquearon el comercio, con ello las ciudades se volvieron exclusivamente agrícolas. ● A partir del siglo XII se produce el resurgimiento de las ciudades. ● Explicar a través de un esquema la estrecha relación entre el desarrollo del comercio y el resurgimiento de las ciudades. ● Indicar la importancia del surgimiento de una nueva clase social: la burguesía. Enfatizar que su existencia rompía el rígido esquema de la sociedad feudal, donde los guerreros se encargaban de defender a los cristianos, los religiosos, etc ♦ **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO** ● Desarrolla las diversas actividades programadas en el Cuaderno del Trabajo por el docente del área	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo
DE CIERRE **30 minutos**	♦ **TRANSFERENCIA DE LO APRENDIDO (SOCIALIZACIÓN)** ● Reflexiona sobre la importancia del desarrollo de los burgos y el modo de vida propio de las ciudades. ♦ **METACOGNICIÓN** ● ¿Qué sabía del tema? ● ¿Qué aprendí hoy? ♦ **EVALUACIÓN** ● Cuaderno de trabajo	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE EDUCACION
COLEGIO DE APLICACIÓN SAN MARCOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 8

DATOS GENERALES:

ÁREA	NIVEL	GRADO	BIMESTRE	FECHA
CIENCIAS SOCIALES	SECUNDARIA	SEGUNDO	II	29 de mayo de 2019

I. **TÍTULO DE LA SESIÓN**

EXPLICANDO UNA NUEVA FORMA DE PENSAR: EL HUMANISMO.

II. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Construye interpretaciones históricas ● Interpreta críticamente fuentes diversas. ● Comprende el tiempo histórico. ● Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	● Explica hechos o procesos históricos sobre el origen del mundo moderno. Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos. ● Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos del mundo moderno. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos.	- Desarrolla actividades propuestas por el docente en el Cuaderno de Trabajo	- Cuaderno - Cuaderno de trabajo - Pruebas escritas - Pruebas orales

COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC ● Personaliza entornos virtuales ● Gestiona información del entorno virtual ● Crea objetos virtuales en diversos formatos.	● Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. ● Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas.	- Actividades propuestas en el Cuaderno de Trabajo	- Escala valorativa

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	- Respeto a la identidad cultural	- Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	- Superación personal	- Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. **SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS TIEMPO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES (PROCESOS COGNITIVOS)	RECURSOS
DE INICIO **20 minutos**	**MOTIVACIÓN Y/O RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS** Motivación ● Observa video El nacimiento del mundo moderno https://www.youtube.com/watch?v=KphOJWqDhL0 Recuperación de saberes previos ● Comenta con sus compañeros sobre lo más resaltante del video. ¿Cuál es la principal característica que presentaba la nueva idea de Estado? ¿En qué se diferencia con la idea de Estado que existía durante el Feudalismo? **CONFLICTO COGNITIVO** ● Plantear la siguiente pregunta a los alumnos: ¿Crees que los estados modernos son más inclusivos que los que existieron durante las Edades Antigua y Media? ¿Por qué?	● Video ● Ppt ● Cuaderno de trabajo
DE PROCESO **30 minutos**	♦ **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** ● Mostrar a los estudiantes imágenes sobre la vida cotidiana en el inicio del mundo moderno. ● Con la ayuda del CT revisar y leer los subtemas del capítulo del presente tema a desarrollar y luego que voluntarios brinden un breve resumen. ● Se plantean preguntas referentes al tema como: ● ¿Cuáles son los principales cambios culturales en la Edad Moderna? ● Lee sobre el renacimiento económico y social. Elabora un cuadro sobre las principales características. ♦ **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO** ● Desarrolla las diversas actividades programadas en el Cuaderno del Trabajo por el docente del área.	● Video ● Ppt ● Cuaderno de trabajo
DE CIERRE **30 minutos**	♦ **TRANSFERENCIA DE LO APRENDIDO (SOCIALIZACIÓN)** ● Reflexiona con sus compañeros sobre la burguesía y el Estado ¿Cómo han cambiado la vida de las personas entre un tipo de Estado medieval y uno moderno? ¿Cuál crees que es el más importante avance? ¿Por qué? ♦ **METACOGNICIÓN** ● ¿Qué sabía? ● ¿Qué se ahora? ● ¿De qué me sirve lo aprendido ♦ **EVALUACIÓN** ● Intervenciones	● Video ● Ppt ● Cuaderno de trabajo

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE EDUCACION
COLEGIO DE APLICACIÓN SAN MARCOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 9

DATOS GENERALES:

ÁREA	NIVEL	GRADO	BIMESTRE	FECHA
CIENCIAS SOCIALES	SECUNDARIA	SEGUNDO	II	05 de junio de 2019

I. **TÍTULO DE LA SESIÓN**

IDENTIFICAMOS EL MOVIMIENTO QUE CAMBIÓ LA CIENCIA Y CULTURA DEL MUNDO OCCIDENTAL: EL RENACIMIENTO.

II. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Construye interpretaciones históricas ● Interpreta críticamente fuentes diversas. ● Comprende el tiempo histórico. ● Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	● Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos: Renacimiento (Cinquecento). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra. ● Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia del Renacimiento. Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.	- Actividades propuestas en el Cuaderno de Trabajo.	- Cuaderno - Cuaderno de trabajo - Pruebas escritas - Pruebas orales

COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC ● Personaliza entornos virtuales ● Gestiona información del entorno virtual ● Crea objetos virtuales en diversos formatos.	● Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. ● Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas.	- Actividades propuestas en el Cuaderno de Trabajo.	- Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	- Respeto a la identidad cultural	- Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
Enfoque de búsqueda de la excelencia	- Superación personal	- Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. **SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS TIEMPO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES (PROCESOS COGNITIVOS)	RECURSOS
DE INICIO **20 minutos**	**MOTIVACIÓN Y/O RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS. CONFLICTO COGNITIVO** ○ Los estudiantes repasan las etapas de la edades de la Historia y evocan la información del Renacimiento y la etapa del Quatrocento. ○ Se visualiza y analiza la imagen del Hombre de Vitrubio, de Da Vinci, apoyándose en el ppt. ○ Se pregunta: ¡Qué quiso demostrar Leonardo Da Vinci cuando explicó la perfección humana? Se aplica "Lluvia de ideas"	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo • Pizarra • Imágenes
DE PROCESO **30 minutos**	**CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** ○ Se retoma la argumentación y conceptualización del término Renacimiento, usando la tabla conceptual. ○ El docente amplía el Cinquecento con apoyo de las imágenes mostradas en la pizarra. **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO** ○ Los estudiantes intercambian opiniones sobre el impacto de la Edad Moderna en el siglo XXI y establecen los cambios y las permanencias.	• Ppt • Cuaderno de trabajo • Pizarra • Imágenes
DE CIERRE **30 minutos**	**TRANSFERENCIA DE LO APRENDIDO (SOCIALIZACIÓN). METACOGNICIÓN. EVALUACIÓN** ○ Reflexiona sobre la importancia de los vikingos en la historia de Europa y hace un contraste entre la idea que tenía sobre los vikingos antes de la clase y después de la clase. ○ Desarrollan la actividad propuesta en el classroom o el folder. ○ Los estudiantes responden a las siguientes preguntas para medir la metacognición: ¿Cuál de los temas tratados aprendí con mayor facilidad? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?	• Cuaderno de trabajo • Registro de participación

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE EDUCACION
COLEGIO DE APLICACIÓN SAN MARCOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 10

DATOS GENERALES:

ÁREA	NIVEL	GRADO	BIMESTRE	FECHA
CIENCIAS SOCIALES	SECUNDARIA	SEGUNDO	II	12 de junio de 2019

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

EMPATIZANDO CON LOS PERSONAJES DE LA REFORMA Y LA SEPARACIÓN DE LA UNIDAD RELIGIOSA

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Construye interpretaciones históricas ● Interpreta críticamente fuentes diversas. ● Comprende el tiempo histórico. ● Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	● Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de la reforma protestante. Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen. ● Explica la reforma protestante a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.	- Actividades propuestas en el Cuaderno de Trabajo.	- Cuaderno - Cuaderno de trabajo - Pruebas escritas - Pruebas orales

COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC ● Personaliza entornos virtuales ● Gestiona información del entorno virtual ● Crea objetos virtuales en diversos formatos.	● Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.	- Actividades propuestas en el Cuaderno de Trabajo.	- Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	- Respeto a la identidad cultural	- Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
Enfoque de búsqueda de la excelencia	- Superación personal	- Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS TIEMPO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES (PROCESOS COGNITIVOS)	RECURSOS
DE INICIO **20 minutos**	**MOTIVACIÓN Y/O RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS. CONFLICTO COGNITIVO** ○ Se pregunta cuál es el significado de la palabra reforma y el significado dentro del contexto de las ideas humanistas, cuando hablamos de Reforma religiosa. Se aplica lluvia de ideas. ○ Se visualiza el video sobre la Reforma religiosa. https://youtu.be/V1zdeV-q5u8 ○ Se plantea la pregunta: Según el contexto histórico de la Edad Moderna, ¿Qué era necesario cambiar en lo religioso? ¿Quién debe cambiar y por qué?	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo
DE PROCESO **30 minutos**	**CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** ○ El docente explica el proceso y desarrollo de la sesión. ○ Los estudiantes departen mediante la lectura del CT y dialogan sobre los cambios que se requerían en la iglesia católica y la rebelión de protestantes frente a la problemática de los abusos y excesos del clero y su impunidad. q **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO** ○ Desarrollan las actividades propuestas en la ficha de trabajo.	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo
DE CIERRE **30 minutos**	**TRANSFERENCIA DE LO APRENDIDO (SOCIALIZACIÓN). METACOGNICIÓN. EVALUACIÓN** ○ En diálogo, los estudiantes consideran un grupo de propuestas, que, al criterio de ellos, la iglesia de cambiar o mejorar. De igual modo explican el por qué la iglesia ya no tiene tantos seguidores y hay mayor pérdida de fe en la población. ○ Los estudiantes responden a las siguientes preguntas para medir la metacognición: ¿Cuál de los temas tratados aprendí con mayor facilidad? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE EDUCACION
COLEGIO DE APLICACIÓN SAN MARCOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 11

DATOS GENERALES:

ÁREA	NIVEL	GRADO	BIMESTRE	FECHA
CIENCIAS SOCIALES	SECUNDARIA	SEGUNDO	II	19 de junio de 2019

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

EXPLICANDO CONTRARREFORMA: RESPUESTA ANTE LA SEPARACIÓN DE LA IGLESIA CATÓLICA.

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Construye interpretaciones históricas ● Interpreta críticamente fuentes diversas. ● Comprende el tiempo histórico. ● Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	● Utiliza diversas fuentes históricas sobre la Reforma Católica. Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra. ● Explica la reforma católica a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.	- Organizador visual. - Interpretación de lectura.	- Cuaderno - Cuaderno de trabajo - Pruebas escritas - Pruebas orales

COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC ● Personaliza entornos virtuales ● Gestiona información del entorno virtual ● Crea objetos virtuales en diversos formatos.	● Explora, con el acompañamiento del docente, produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas.	- Organizador visual. - Interpretación de lecturas.	- Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	- Respeto a la identidad cultural	- Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
Enfoque de búsqueda de la excelencia	- Superación personal	- Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS TIEMPO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES (PROCESOS COGNITIVOS)	RECURSOS
DE INICIO **20 minutos**	**MOTIVACIÓN Y/O RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS. CONFLICTO COGNITIVO** ○ Se pide reconozcan las cinco principales religiones o pensamientos filosófico-espirituales que predominen en el mundo. Luego, mediante diapositiva, se proyecta el mapamundi de la distribución de las religiones mundiales y extraen sus conclusiones. Luego se expone, en diapositiva, la situación religiosa en Perú y se compara y emiten conclusiones. ○ Se plantea la pregunta histórica, basada en el contexto moderno y contemporáneo: Si a una acción se opone una reacción, **¿Qué actitud tuvo la iglesia y qué medidas, consideran necesita para superar esa situación? ¿Cómo actuarías si tú fueras el Papa que la dirige?** ○ **Analizamos el discurso del Papa para incentivar las cruzadas (entrevista dirigida).**	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo
DE PROCESO **30 minutos**	**CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** ○ Se recapitula la institucionalidad de la iglesia desde la Edad Media y su unidad y sus rivalidades y diferencias que originaron cismas. En ese contexto se introduce la Reforma como una necesidad y consecución debido a los excesos de la iglesia. Se comenta sobre la venta de indulgencias para el financiamiento de su condición de mecenas, del Renacimiento. ○ El docente se apoya en las diapositivas preparadas. ○ Con dinámicas de participación grupal, los estudiantes leen el CT para complementar el tema. **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO** ○ Desarrollan las actividades propuestas en el Cuaderno de trabajo.	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo • Lectura
DE CIERRE **30 minutos**	**TRANSFERENCIA DE LO APRENDIDO (SOCIALIZACIÓN). METACOGNICIÓN. EVALUACIÓN** ○ En diálogo grupal, los estudiantes establecen cuáles eran las condiciones y contexto del desarrollo de los hechos y valoran si los cambios eran necesarios. De igual modo identifican los cambios que la iglesia contemporánea necesita y por qué. ○ Los estudiantes responden a las siguientes preguntas para medir la metacognición: ¿Cuál de los temas tratados aprendí con mayor facilidad? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE EDUCACION
COLEGIO DE APLICACIÓN SAN MARCOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 12

DATOS GENERALES:

ÁREA	NIVEL	GRADO	BIMESTRE	FECHA
CIENCIAS SOCIALES	SECUNDARIA	SEGUNDO	III	26 de junio de 2019

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

RECONOCEMOS EL ORIGEN LEGENDARIO E HISTÓRICO DE LA CIVILIZACIÓN INCAICA.

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Construye interpretaciones históricas ● Interpreta críticamente fuentes diversas. ● Comprende el tiempo histórico. ● Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	● Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de la invasión española. ● Explica la invasión española a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.	- Organizador visual elaborada usando recursos disponibles en el aula.	- Cuaderno de trabajo - Pruebas orales

COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC ● Personaliza entornos virtuales ● Gestiona información del entorno virtual ● Crea objetos virtuales en diversos formatos.	● Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.	- Organizador visual elaborado usando recursos informáticos	- Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	- Respeto a la identidad cultural	- Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
Enfoque de búsqueda de la excelencia	- Superación personal	- Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS TIEMPO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES (PROCESOS COGNITIVOS)	RECURSOS
DE INICIO **20 minutos**	**MOTIVACIÓN Y/O RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS. CONFLICTO COGNITIVO** ○ Se plantea la pregunta histórica: ¿Consideras que un imperio tan poderoso como el Tahuantinsuyo podría ser conquistado por un pequeño grupo de españoles? ○ Se crea debate y se establecen conclusiones previas, ya que se analizará la situación y realidad del lado español, de esta de la historia.	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo
DE PROCESO **30 minutos**	**CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** ○ Se indica que se analizará el lado español conociendo las características de los actores sociales, sus funciones y hechos participativos. ○ El docente se apoya en las diapositivas. **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO** ○ Los estudiantes desarrollan las actividades propuestas en el CT.	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo
DE CIERRE **30 minutos**	**TRANSFERENCIA DE LO APRENDIDO (SOCIALIZACIÓN). METACOGNICIÓN. EVALUACIÓN** ○ Para la socialización, se divide al aula en dos grupos con la técnica de juego de roles, considerando la posición peruana, de un lado, y la posición española. Ambas deben sustentar y argumentar. ○ Los estudiantes responden a las siguientes preguntas para medir la metacognición: ¿Cuál de los temas tratados aprendí con mayor facilidad? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?	• Video • Ppt • Cuaderno de trabajo

Registros anecdóticos

Registro anecdótico	
Estudiante:	02
Grado y sección:	2° A
Fecha:	10 abril 2019
Título de la sesión:	Identificamos ¿cómo era el mundo feudal y la forma de vida europea en el siglo XI?
N° de la sesión:	02
Incidente observado:	Se observa que el estudiante pierde la atención durante la explicación del tema y no muestra interés por los personajes que van siendo nombrados durante la sesión de aprendizaje. Suele distraerse con facilidad y no responde adecuadamente a las preguntas formuladas por el docente.
Interpretación:	Bajo la conducta mostrada por el estudiante no siente el interés o lo pierde a medida que siente que los hechos presentados suceden en tiempos remotos. No conecta o siente la relevancia e impacto que tuvieron los hechos pasados en la vida actual. Destacar y motivar al estudiante mediante sucesos que vive cotidianamente y relacionarlos con los sucesos de la vida diaria en Europa del siglo XI.

Registro anecdótico	
Estudiante:	04
Grado y sección:	2° A
Fecha:	10 abril 2019
Título de la sesión:	Identificamos ¿cómo era el mundo feudal y la forma de vida europea en el siglo XI?
N° de la sesión:	02
Incidente observado:	Se observa que el estudiante tiene poca participación durante el desarrollo de la clase, además de mostrar distracciones cuando se muestran videos acerca del tema de clase lanzando

	comentarios como, por ejemplo: ¿para qué estudiar cosas que ya pasaron?
Interpretación:	La manera de expresarse del alumno demuestra una desconexión del tiempo pasado con el presente y su relevancia que tiene su contexto actual. Podría intervenirse con una motivación inicial con un material audiovisual que el estudiante conozca y esté relacionado al tema de esta manera a hacerlo participar con más frecuencia.

Registro anecdótico	
Estudiante:	08
Grado y sección:	2° A
Fecha:	10 abril 2019
Título de la sesión:	Identificamos ¿cómo era el mundo feudal y la forma de vida europea en el siglo XI?
N° de la sesión:	02
Incidente observado:	El estudiante muestra una actitud de despreocupación durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje, esto se evidencia ya que no presta atención durante las clases, además de no tomar notas cuando el docente lo solicita y/o no participa activamente en las discusiones.
Interpretación:	El estudiante suele demostrar una falta de comprensión de los contextos históricos al interpretar los eventos o las fuentes históricas de manera literal, sin considerar los aspectos culturales, sociales o políticos de la época.

Registro anecdótico	
Estudiante:	17
Grado y sección:	2° A
Fecha:	10 abril 2019
Título de la sesión:	Identificamos ¿cómo era el mundo feudal y la forma de vida europea en el siglo XI?

N° de la sesión:	02
Incidente observado:	El estudiante no demuestra un esfuerzo por completar las tareas relacionadas al tema tratado y que se encuentran el material dispuesto.
Interpretación:	Esta falta de motivación puede manifestarse en la falta de iniciativa para investigar o profundizar en los temas tratados en clase.

Registro anecdótico	
Estudiante:	02
Grado y sección:	2° A
Fecha:	17 abril 2019
Título de la sesión:	Reconocemos las formas de producción y sobrevivencia en el mundo feudal.
N° de la sesión:	03
Incidente observado:	El estudiante no muestra ningún tipo de emoción o interés con las conclusiones finales de la sesión de aprendizaje ni las reflexiones que comparten sus demás compañeros sobre el modo de vida de aquella época.
Interpretación:	Es posible que no se sienta conectado con los eventos pasados, no encuentre relevancia en ellos o no comprenda la importancia de aprender sobre el pasado y sienta que no hay repercusión en el modo de vida europeo con lo que pasaba en nuestro antiguo territorio del siglo XI.

Registro anecdótico	
Estudiante:	04
Grado y sección:	2° A
Fecha:	17 abril 2019
Título de la sesión:	Reconocemos las formas de producción y sobrevivencia en el mundo feudal.
N° de la sesión:	03

Incidente observado:	El estudiante no muestra ningún tipo de emoción con las conclusiones finales de la sesión de aprendizaje ni las reflexiones que comparten sus demás compañeros sobre el modo de vida de aquella época.
Interpretación:	Es posible que no se sienta conectado con los eventos pasados, no encuentre relevancia en ellos o no comprenda la importancia de aprender sobre el pasado y sienta que no hay repercusión en el modo de vida europeo con lo que pasaba en nuestro antiguo territorio del siglo XI.

Registro anecdótico	
Estudiante:	08
Grado y sección:	2° A
Fecha:	17 abril 2019
Título de la sesión:	Reconocemos las formas de producción y sobrevivencia en el mundo feudal.
N° de la sesión:	03
Incidente observado:	El estudiante aún desinteresado evitar participar en actividades grupales, muestra cierta apatía, y en las discusiones en clase relacionadas al tema.
Interpretación:	Esto puede reflejar una falta de interés en aprender a través del intercambio de ideas y experiencias con sus compañeros.

Registro anecdótico	
Estudiante:	17
Grado y sección:	2° A
Fecha:	10 abril 2019
Título de la sesión:	Reconocemos las formas de producción y sobrevivencia en el mundo feudal.
N° de la sesión:	03
Incidente observado:	El estudiante no muestra esfuerzo en la realización de trabajos escritos, que tengan que ver con el tema, como por ejemplo

	elaborar una carta describiendo el modo de vida de ese entonces.
Interpretación:	Es posible que no valore la asignatura ni se comprometa con su aprendizaje ya que constantemente se cuestiona la importancia de sus tareas en el curso.

Registro anecdótico	
Estudiante:	02
Grado y sección:	2° A
Fecha:	24 abril 2019
Título de la sesión:	Identificamos el poder de los miembros de la Iglesia y su influencia como institución.
N° de la sesión:	04
Incidente observado:	El estudiante suele demostrar una falta de comprensión de los contextos históricos al interpretar los eventos o las fuentes históricas de manera literal al no considerar los aspectos culturales, sociales o políticos de la época.
Interpretación:	La manera de expresarse del alumno demuestra una desconexión del tiempo pasado con el presente y su relevancia que tiene su contexto actual. Podría intervenirse con una motivación inicial con un material audiovisual que el estudiante conozca y esté relacionado al tema de esta manera a hacerlo participar con más frecuencia.

Registro anecdótico	
Estudiante:	04
Grado y sección:	2° A
Fecha:	24 abril 2019
Título de la sesión:	Identificamos el poder de los miembros de la Iglesia y su influencia como institución.
N° de la sesión:	04

Incidente observado:	Cuando se muestran personajes que influyeron con las relaciones feudales, le cuesta al alumno reconocer por qué eran así o cuales eran sus motivaciones haciéndose preguntas constantemente.
Interpretación:	El estudiante no logra establecer una conexión emocional con los personajes históricos o los eventos que se estudian en clase, es probable que no pueda comprender plenamente las motivaciones, las circunstancias o las consecuencias de esos eventos.

Registro anecdótico	
Estudiante:	08
Grado y sección:	2° A
Fecha:	24 abril 2019
Título de la sesión:	Identificamos el poder de los miembros de la Iglesia y su influencia como institución.
N° de la sesión:	04
Incidente observado:	El estudiante pregunta constantemente y manifiesta dificultades para comprender el tiempo cronológico e histórico sobre las fechas de algunas fuentes históricas como cartas y poemas del siglo XI,
Interpretación:	El estudiante puede mostrar una falta de habilidad para analizar y cuestionar las fuentes históricas, aceptando la información presentada sin darse cuenta de si es verídica o no. Esto dificulta el desarrollo de un pensamiento histórico crítico.

Registro anecdótico	
Estudiante:	17
Grado y sección:	2° A
Fecha:	24 abril 2019
Título de la sesión:	Identificamos el poder de los miembros de la Iglesia y su influencia como institución.
N° de la sesión:	04
Incidente observado:	El estudiante no demuestra conocimientos previos sobre el tema, a pesar que ya lo habían visto anteriormente.
Interpretación:	La manera de expresarse del alumno demuestra una desconexión del tiempo pasado con el presente y su relevancia que tiene su contexto actual. Podría intervenirse con una motivación inicial con un material audiovisual que el estudiante conozca y esté relacionado al tema de esta manera a hacerlo participar con más frecuencia.

Neutralización

Registro anecdótico	
Estudiante:	02
Grado y sección:	2° A
Fecha:	01 mayo 2019
Título de la sesión:	Analizando a las cruzadas: guerras en nombre de la fe.
N° de la sesión:	06
Incidente observado:	El estudiante no logra comprender los conceptos fundamentales durante las sesiones de clase.
Interpretación:	En ese sentido, la falta de vocabulario, de conceptos previos y conceptos importantes le resulta más complicado seguir el ritmo y comprender el material más avanzado en el futuro.

Registro anecdótico	
Estudiante:	04
Grado y sección:	2° A
Fecha:	01 mayo 2019
Título de la sesión:	Analizando a las cruzadas: guerras en nombre de la fe.
N° de la sesión:	06
Incidente observado:	El estudiante no logra comprender los eventos históricos anteriores, ya que hace preguntas constantes, que a pesar de ser resueltas no desarrolla ni elabora correctamente las interpretaciones históricas.
Interpretación:	La Historia se construye sobre eventos y contextos pasados, si continúa con esas actitudes le será difícil comprender la relevancia y el significado de eventos y períodos posteriores.

Registro anecdótico	
Estudiante:	08
Grado y sección:	2° A
Fecha:	01 mayo 2019
Título de la sesión:	Analizando a las cruzadas: guerras en nombre de la fe.
N° de la sesión:	06
Incidente observado:	El alumno muestra dificultad para relacionar el pasado con el presente ya que conforme se desarrolla la clase confunde fechas y sucesos pasados con hechos recientes.
Interpretación:	Si el estudiante no logra hacer estas conexiones, puede perder la oportunidad de aprender lecciones importantes de la historia que son relevantes para su vida actual.

Registro anecdótico	
Estudiante:	17
Grado y sección:	2° A
Fecha:	01 mayo 2019
Título de la sesión:	Analizando a las cruzadas: guerras en nombre de la fe.
N° de la sesión:	06
Incidente observado:	Al poner a disposición de los estudiantes fuentes como, por ejemplo: cartas del Papa del siglo estudiado y párrafos de cantos de la edad media, al ser interrogado con preguntas de exploración e inferenciales, el estudiante no entiende la importancia y el propósito con el que se estudian determinadas fuentes
Interpretación:	Si el estudiante no logra desarrollar habilidades críticas para analizar y evaluar estas fuentes, podría tener dificultades para formar una comprensión completa y precisa de los eventos históricos.

Neutralización

Registro anecdótico	
Estudiante:	02
Grado y sección:	2° A
Fecha:	08 mayo 2019
Título de la sesión:	Identificamos el surgimiento del renacimiento cultural en la población europea del siglo XII.
N° de la sesión:	07
Incidente observado:	El estudiante se muestra curioso por conocer una nueva cultura y costumbres, debido a ello realiza más preguntas, pero se muestra aún sin gran interés deseado.
Interpretación:	Si el estudiante no logra encontrar un interés personal en la historia o no logra ver su relevancia en su vida diaria, es posible que tenga dificultades para mantenerse motivado y comprometido con el curso.

Registro anecdótico	
Estudiante:	04
Grado y sección:	2° A
Fecha:	08 mayo 2019
Título de la sesión:	Identificamos el surgimiento del renacimiento cultural en la población europea del siglo XII.
N° de la sesión:	07
Incidente observado:	El alumno realiza interrogantes acerca de la religión consulta si aquí en su localidad podría existir algún elemento del movimiento renacentista.
Interpretación:	Si el estudiante comienza a hacer preguntas que van más allá del contenido básico, es probable que esté desarrollando un interés más profundo por el tema.

Registro anecdótico	
Estudiante:	08
Grado y sección:	2° A
Fecha:	08 mayo 2019
Título de la sesión:	Identificamos el surgimiento del renacimiento cultural en la población europea del siglo XII.
N° de la sesión:	07
Incidente observado:	El estudiante menciona que alguna vez identificó algunas manifestaciones culturales del siglo XII y ahora entiende un poco más costumbres diferentes que aún perduran a través del tiempo.
Interpretación:	El estudiante puede aplicar lo que ha aprendido en clase a situaciones de la vida real o hacer conexiones con eventos actuales, es probable que esté interesado y comprometido con la materia.

Registro anecdótico	
Estudiante:	17
Grado y sección:	2° A
Fecha:	08 mayo 2019
Título de la sesión:	Identificamos el surgimiento del renacimiento cultural en la población europea del siglo XII.
N° de la sesión:	07
Incidente observado:	El estudiante ya no suele recostarse con frecuencia sobre la carpeta ya que encuentra interesante le tema y la explicación presentada. No participa durante las conclusiones finales.
Interpretación:	El estudiantes motivado e interesado que participa más en clase, realizan preguntas, se involucra en discusiones y comparte sus pensamientos y opiniones.

Registro anecdótico	
Estudiante:	02
Grado y sección:	2° A
Fecha:	15 mayo 2019
Título de la sesión:	Explicando una nueva forma de pensar: el humanismo
N° de la sesión:	08
Incidente observado:	El estudiante al conformar un equipo durante la sesión de clase a solicitud del profesor, participa haciendo breves comentarios sobre personajes del humanismo.
Interpretación:	Si el estudiante propone o se involucra activamente en tareas relacionadas con la historia, es una señal de que está interesado.

Registro anecdótico	
Estudiante:	04
Grado y sección:	2° A
Fecha:	15 mayo 2019
Título de la sesión:	Explicando una nueva forma de pensar: el humanismo
N° de la sesión:	08
Incidente observado:	El estudiante se ha adelantado a desarrollar dos preguntas de su cuaderno de trabajo, sobre el tema, pero que aún no se explica.
Interpretación:	Si el estudiante comienza a estudiar por su cuenta, sin que sea una tarea asignada, es una clara señal de que está interesado en el tema.

Registro anecdótico	
Estudiante:	08
Grado y sección:	2° A
Fecha:	15 mayo 2019
Título de la sesión:	Explicando una nueva forma de pensar: el humanismo
N° de la sesión:	08
Incidente observado:	El estudiante hace una pregunta acerca de un texto que haga referencia a los problemas y conflictos en el humanismo como corriente intelectual.
Interpretación:	El estudiante motivado puede buscar más información por su cuenta, leer su texto escolar revistas o buscar recursos en línea para ampliar su conocimiento.

Registro anecdótico	
Estudiante:	17
Grado y sección:	2° A
Fecha:	15 mayo 2019
Título de la sesión:	Explicando una nueva forma de pensar: el humanismo
N° de la sesión:	08

Incidente observado:	El estudiante al realizar la lectura del discurso del Papa para motivar a los guerreros cruzados, hace preguntas acerca de cómo éste pudo convencerlos.
Interpretación:	El alumno que investiga por su cuenta sobre los personajes históricos que le interesen, y averigua sobre su vida, su cultura, sus logros y sus luchas sentirá mayor conexión con el pasado y los hechos suscitados.

Control

Registro anecdótico	
Estudiante:	02
Grado y sección:	2° A
Fecha:	22 mayo 2019
Título de la sesión:	Empatizando con los personajes de la reforma y la separación de la unidad religiosa.
N° de la sesión:	10
Incidente observado:	El estudiante empieza a cuestionarse por los aspectos que le parecen más importantes del tema como, por ejemplo: biografía de personajes precursores del renacimiento y principales inventos.
Interpretación:	Empieza a surgir cierta incertidumbre por establecer diferencias y semejanzas entre el contexto pasado y presente, y puede llegar a lograr entender las repercusiones de los inventos pasados en la edad contemporánea.

Registro anecdótico	
Estudiante:	04
Grado y sección:	2° A
Fecha:	22 mayo 2019

Título de la sesión:	Empatizando con los personajes de la reforma y la separación de la unidad religiosa.
N° de la sesión:	10
Incidente observado:	El estudiante continúa con mayor interés por su texto escolar y responde preguntas que no han sido aún realizadas en clase.
Interpretación:	Los mayores inventos de inicios de la edad moderna llaman la atención del alumno y eso indican que el tema le resulta atractivo, por ahí debe trabajar el docente y sacar lo mejor de cada estudiante.

Registro anecdótico	
Estudiante:	08
Grado y sección:	2° A
Fecha:	22 mayo 2019
Título de la sesión:	Empatizando con los personajes de la reforma y la separación de la unidad religiosa.
N° de la sesión:	10
Incidente observado:	El estudiante suele confundir aún cuestiona y quiere saber más a detalle sobre la vida de algunos personajes mostrados durante la clase.
Interpretación:	Mientras continúe dicha curiosidad por el tema y los distintos personajes que se presenten se debe abordar e incidir con la empatía ya que ello ayudará a entender la mentalidad y contexto pasado.

Registro anecdótico	
Estudiante:	17
Grado y sección:	2° A
Fecha:	22 mayo 2019
Título de la sesión:	Empatizando con los personajes de la reforma y la separación de la unidad religiosa.
N° de la sesión:	10

Incidente observado:	El estudiante demuestra conocimientos importantes para entender el concepto de Iglesia católica y su influencia
Interpretación:	La manera interesarse y de demostrar conocimientos por algo que conoce como la Iglesia católica es algo que puede interiorizar y entender fácilmente ya es algo que previamente conoce.