



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Física

**Estilos de enseñanza y su relación con los fundamentos
técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una
institución privada de Ate - Vitarte**

TESIS

**Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación
Física**

AUTOR

Junior Johan MACHADO TRINIDAD

ASESOR

Dr. Carlos Wyly DEXTRE MENDOZA

Lima, Perú

2025



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Machado, J. (2025). *Estilos de enseñanza y su relación con los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una institución privada de Ate- Vitarte*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación Física]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

Metadatos complementarios

Datos de autor	
Nombres y apellidos	Junior Johan Machado Trinidad
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	75680831
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0003-7986-7693
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Carlos Wyly Dextre Mendoza
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	10389035
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-1360-739X
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Carlos Alberto Giles Abarca
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	09279470
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Marco Antonio Tejada Mendoza
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	08331831
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Miguel Aquilino Diaz Barboza
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	06810363
Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN E INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE

Grupo de investigación	GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE CIENCIA DE LA MOTRICIDAD, ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE (MACFIDE)
Agencia de financiamiento	Autofinanciado
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Lima Provincia: Lima Distrito: Ate Latitud: -12.020098 Longitud: -76.886108
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2024
URL de disciplinas OCDE	5.03.01 -- Educación general https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 035-2025-EPEF-FE/UNMSM

En la ciudad de Lima, a los 28 días del mes de noviembre de 2025, siendo las 09:00 horas, se reunió en acto público el Jurado Examinador para la sustentación de la Tesis titulada: **ESTILOS DE ENSEÑANZA Y SU RELACIÓN CON LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN PRIVADA DE ATE- VITARTE**, que presenta el Bachiller; **JUNIOR JOHAN MACHADO TRINIDAD**, para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Física.

Luego de la exposición y absueltas las preguntas del Jurado Examinador se procedió a la calificación individual y secreta, habiendo sido evaluado **aprobado con mención HONROSA**, con la calificación de **DIECISIETE (17)**.

Como testimonio del acto realizado, cada uno de los miembros del jurado procedió a suscribir la presente ACTA para que sea remitida a las instancias correspondientes, a fin de que se expida previo trámite administrativo, el diploma que acredite al bachiller como Licenciado (a) en Educación Física.

En señal de conformidad, siendo las **12:47** horas se suscribe la presente acta, dándose por concluido el acto.

Mg. CARLOS S ALBERTO GILES ABARCA
Presidente

Dr. CARLOS WYLY DEXTRE MENDOZA
Asesor

Dr. MARCO ANTONIO TEJADA MENDOZA
Jurado Informante

Dr. MIGUEL AQUILINO DÍAZ BARBOZA
Jurado Informante



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE
SAN MARCOS
Universidad del Perú, Decana de América

Anexo 1

CERTIFICADO DE SIMILITUD

R.R. N°006482-2025-R/UNMSM

Yo **Carlos Wyly Dextre Mendoza** en mi condición de asesor acreditado con la Dictamen N° 018-2023-EPEF-FE/UNMSM de la tesis, cuyo título es: **ESTILOS DE ENSEÑANZA Y SU RELACIÓN CON LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN PRIVADA DE ATE-VITARTE**, presentado por el bachiller: **Junior Johan MACHADO TRINIDAD** para optar el título profesional de Licenciado en Educación Física.

CERTIFICO que se ha cumplido con lo establecido en la Directiva de Originalidad y de Similitud de Trabajos Académicos, de Investigación y Producción Intelectual. Según la revisión, análisis y evaluación mediante el software de similitud textual, el documento evaluado cuenta con el porcentaje de 13 % de similitud, nivel PERMITIDO para continuar con los trámites correspondientes y para su **publicación en el repositorio institucional**. Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título profesional de Licenciado en Educación Física.

Lima, 06 de enero de 2026

Firma del Asesor

Nombres y Apellidos del asesor: Carlos Wyly Dextre Mendoza

DNI: 10389035

* Según corresponda: bachiller, magíster, doctor; título profesional o título de segunda especialidad

La vigencia del presente certificado corresponde a un período de noventa (90) días desde la fecha de su emisión; siempre que no haya observaciones en el texto durante el proceso de revisión por el jurado informante o surja alguna contingencia.

Dedicatoria

A mi familia: gracias por su amor incondicional y apoyo. Y gracias a mi leal compañero de cuatro patas, que siempre ha estado a mi lado en cada paso del camino y me cuida desde el cielo.

Agradecimiento

Además quisiera agradecer sinceramente a mi asesor, Dr. Dextre Mendoza Carlos Wyly por su dirección, paciencia y valiosas contribuciones a esta tesis. Quiero expresar mi agradecimiento a los profesores de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, por su dedicación y competencia al enseñar han contribuido significativamente a mi educación profesional y personal.

Resumen

El estudio tuvo como objetivo determinar la relación entre los estilos de enseñanza y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria de una Institución Privada de Ate-Vitarte. Se empleó un enfoque cuantitativo, de tipo correlacional y diseño no experimental, utilizando un cuestionario sobre estilos de enseñanza y una ficha de evaluación de fundamentos técnicos. Participaron en la muestra 113 alumnos seleccionados de manera no probabilística. El resultado alcanzado describe una relación positiva moderada-alta entre las variables ($Rho=0,666$, $Sig.=0,000$), siendo el estilo tradicional el de mayor correlación ($Rho=0,683$, $Sig.=0,000$), seguido del activo ($Rho=0,664$, $Sig.=0,000$) y, en menor medida, el crítico ($Rho=0,301$, $Sig.=0,001$). Estos hallazgos sugieren que los enfoques estructurados y participativos favorecen el desarrollo de habilidades futbolísticas, mientras que el estilo crítico, aunque significativo, requiere ser complementado con otros métodos. En conclusión, los estilos de enseñanza tienen una determinada influencia al adquirir los fundamentos técnicos del fútbol, siendo los enfoques tradicionales y activos los más efectivos. Se recomienda futuras investigaciones sobre la combinación de diferentes estilos para optimizar el aprendizaje deportivo.

Palabras clave: estilos de enseñanza, fundamentos técnicos del fútbol, estilos tradicionales, estilo activo, estilo crítico.

Summary

The objective of the study was to determine the relationship between teaching styles and the technical fundamentals of soccer in high school students of a private institution in Ate-Vitarte. A quantitative, correlational and non-experimental design approach was used, using a questionnaire on teaching styles and a technical fundamentals evaluation form. A non-probabilistic sample of 113 students participated in the study. The result achieved describes a moderate-high positive relationship between the variables ($Rho=0.666$, $Sig.=0.000$), with the traditional style having the highest correlation ($Rho=0.683$, $Sig.=0.000$), followed by the active style ($Rho=0.664$, $Sig.=0.000$) and, to a lesser extent, the critical style ($Rho=0.301$, $Sig.=0.001$). These findings suggest that structured and participatory approaches favor the development of soccer skills, while the critical style, although significant, needs to be complemented with other methods. In conclusion, teaching styles have a certain influence when acquiring soccer technical fundamentals, with traditional and active approaches being the most effective. Future research on the combination of different styles to optimize sport learning is recommended.

Key words: teaching styles, technical fundamentals of soccer, traditional styles, active style, critical style.



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

FACULTAD DE EDUCACIÓN

VICEDECANATO ACADÉMICO

Índice General

Dedicatoria	2
Agradecimiento	3
Resumen	4
Summary	5
Índice General	6
Índice de tablas.....	8
Índice de figuras	10
1.2 Definición del Problema.....	12
1.2.1 Problema General.....	12
1.2.2 Problemas Específicos	12
1.3 Objetivos	13
1.3.1 Objetivo General.....	13
1.3.2 Objetivos Específicos	13
1.4 Justificación e Importancia de la Investigación	13
1.4.1 Justificación	13
1.4.2 Importancia	14
1.5 Limitaciones de la Investigación.....	14
II. Revisión de Literatura	15
2.1 Antecedentes del Estudio	15
2.1.1 Antecedentes Nacionales	15
2.1.2 Antecedentes Internacionales	16
2.2 Bases Teóricas.....	17

2.2.1	<i>Estilos de Enseñanza</i>	17
2.2.2	<i>Fundamentos técnicos del fútbol</i>	21
2.3	Definición de Términos.....	24
III.	Hipótesis y Variables	26
3.1	Hipótesis.....	26
3.1.1	<i>Hipótesis General</i>	26
3.1.2	<i>Hipótesis Específicas</i>	26
3.2	Variable	26
3.2.1	<i>Operacionalización de la Variable</i>	26
IV.	Materiales y Métodos	28
4.1	Área de Estudio	28
4.2	Diseño de Investigación	28
4.2.1	<i>Tipo</i>	28
4.2.2	<i>Diseño</i>	28
4.3	Población y Muestra.....	28
4.3.1	<i>Población</i>	28
4.3.2	<i>Muestra</i>	29
4.4	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	30
4.4.1	<i>Técnicas</i>	30
4.4.2	<i>Instrumentos</i>	30
4.5	Análisis estadístico.....	30
4.6	Aspectos éticos.....	31
V.	Resultado y Discusión.....	32
5.1	Presentación y análisis de los resultados.....	32
5.2	Discusión de los resultados	41
VI.	Conclusiones y Recomendaciones	44
VII.	Referencias Bibliográficas	45

Índice de tablas

Tabla 1	Operacionalización de las variables	27
Tabla 2	Ítem 1: El estudiante demuestra conocimiento sobre las etapas básicas para la conducción del balón con la parte externa del pie.....	32
Tabla 3	Ítem 2: El estudiante aplica técnicas adecuadas para la conducción del balón utilizando la planta del pie.....	32
Tabla 4	Ítem 3: El estudiante identifica y utiliza diferentes métodos para realizar un pase corto y al ras del pie	33
Tabla 5	Ítem 4: El estudiante ejecuta correctamente el pase largo y el pase elevado, mostrando comprensión de ambas técnicas.....	33
Tabla 6	Ítem 5: El estudiante aplica estrategias para concluir actividades y ofrece una apreciación personal sobre su desempeño	33
Tabla 7	Ítem 6: El estudiante es capaz de explicar la utilidad de los materiales deportivos que utilizará durante la actividad.....	34
Tabla 8	Ítem 7: El estudiante manipula correctamente diversos materiales deportivos durante las actividades en el campo	34
Tabla 9	Ítem 8: El estudiante elabora o adapta materiales deportivos de manera adecuada para su uso en las actividades físicas.....	35
Tabla 10	Ítem 1: ¿Considera que los movimientos rápidos en los fundamentos técnicos del fútbol contribuyen significativamente a mejorar la técnica de los jugadores?.....	35
Tabla 11	Ítem 2: ¿Opina que es necesario enseñar y practicar movimientos lentos para perfeccionar la técnica en el fútbol?	35
Tabla 12	Ítem 3: ¿Cree que un entrenamiento adecuado de los fundamentos técnicos del fútbol mejora el control y dominio del balón por parte del jugador?	36
Tabla 13	Ítem 4: En el contexto de la recepción del balón, ¿considera usted que es importante dominar el uso de la parte interna, externa y planta del pie para una correcta ejecución de la técnica?	36
Tabla 14	Ítem 5: ¿Considera que enseñar la recepción del balón tanto al ras del suelo como en elevación es crucial para lograr precisión y control durante el juego?...	37
Tabla 15	Ítem 6: ¿Cree que la habilidad de mantener el balón en el aire (cabecéo) sin que toque el suelo es un aspecto fundamental en la enseñanza de la técnica	

	del fútbol?.....	37
Tabla 16	Prueba de Kolmogorov-Smirnov.....	38
Tabla 17	Comprobación de la hipótesis general.....	39
Tabla 18	Comprobación de la hipótesis específica 1	39
Tabla 19	Comprobación de la hipótesis específica 2	40
Tabla 20	Comprobación de la hipótesis específica 3	41

Índice de figuras

Figura 1	Fórmula para hallar la muestra	29
----------	--------------------------------------	----

I. Problema de investigación

1.1 Descripción del problema de investigación

En estos últimos 15 años, se ha destacado el deporte como un medio efectivo para la promoción de la paz, de los objetivos de desarrollo y también para impulsar el desarrollo social (Cepal, Naciones Unidas [ONU], 2018). El deporte contribuye a promover principios como la paciencia y la consideración, razón por la cual la ONU, en el objetivo 4 sobre el Desarrollo Sostenible que impulsa esta organización mundial, señala que el ejercicio y la práctica deportiva insertados dentro del diseño curricular son fundamentales para complementar la educación integral de una gran cantidad de niños y adolescentes a nivel global. Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad significa asegurar el acceso equitativo al aprendizaje para todos.

El programa F4S (*Football for Schools*), promovido por la FIFA y la UNESCO, está en la convicción de que el fútbol, necesariamente debe estar presente en la educación escolar porque sirve como herramienta para las autoridades para enfrentar retos sociales y económicos, y además contribuye al bienestar de los niños y jóvenes, quienes adquieren aptitudes y valores que impactan en sus vidas (International Federation of Association Football-FIFA, 2024).

Programas como los descritos, hacen evidente una profunda ausencia de metodología para la enseñanza del fútbol. Lo anterior se debe al vacío metodológico en el tema y las limitaciones para operativizar este deporte con éxito. De acuerdo a Zubelzú & Fernández (2019), en sus experiencias, han observado cómo muchos profesores de Educación Física recaen en asumir la práctica del fútbol como un espacio de recreación para los alumnos, o como un premio porque su conducta fue la esperada durante una actividad. Estas son prácticas erróneas y repetitivas que se observan en las instituciones educativas, por lo que demanda una atención urgente.

Un informe publicado por El Comercio (2025), con cifras del Ministerio de Salud (Minsa), revela que solo el 26% de los peruanos realiza actividad física regularmente. Por otro lado, encontró que solo el 39% de la población hace algo de deporte. Estos datos evidencian una escasa implementación de estilos de vida saludable en la sociedad peruana, lo cual es

especialmente preocupante, dado que la falta de actividad física no solo supone un daño al bienestar individual, sino también un aumento del riesgo de sufrir enfermedades crónicas no transmisibles o un desafío a las políticas de salud y calidad de vida, por lo que el Ministerio de Educación-MINEDU (2022) viene impulsando una Estrategia Nacional para promocionar las actividades de tipo Deportivas, Recreación y Educación Física desde las instituciones educativas, especialmente en el nivel secundaria, donde uno de los lineamientos busca que los maestros del área de Educación Física entre otros actores involucrados, aprendan tanto del proceso de enseñanza como del desarrollo de sus competencias profesionales, con el fin de formar más deportistas competitivos e incrementar el número de participantes en las ligas del fútbol peruano, como es el caso del distrito de Ate.

La institución privada evidencia un bajo rendimiento en los conocimientos disciplinares del fútbol y carece de un docente de Educación Física de forma permanente, año tras año debe buscar un reemplazo, lo que impide contar con un proyecto de preparación futbolística a largo plazo. Los espacios con los que cuenta la institución privada son muy pequeños, lo que obliga al docente trasladar las clases a espacios más abiertos, perdiendo minutos importantes de la sesión.

1.2 Definición del Problema

1.2.1 Problema General

P. ¿Cuál es el nivel de relación entre los estilos de enseñanza y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte?

1.2.2 Problemas Específicos

P1. ¿Cuál es el nivel de relación entre el estilo tradicional y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte?

P2. ¿Cuál es el nivel de relación entre estilo activo y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte?

P3. ¿Cuál es el nivel de relación entre el estilo crítico y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

O. Determinar el nivel de relación entre los estilos de enseñanza y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte.

1.3.2 Objetivos Específicos

O1. Determinar el nivel de relación entre el estilo tradicional y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte.

O2. Determinar el nivel de relación entre el estilo activo y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte.

O3. Determinar el nivel de relación entre el estilo crítico y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte.

1.4 Justificación e Importancia de la Investigación

1.4.1 Justificación

Toda investigación posee una justificación teórica, ya que su principal intención es generar reflexiones y debates académicos (Bernal, 2020). En relación con los conocimientos existentes sobre los estilos de enseñanza y la disciplina deportiva del fútbol, así como las teorías que la sustentan y la comparación de resultados. Asimismo, se convertirá este estudio en un referente teórico para futuras investigaciones en las cuales estén presentes las variables objeto de indagación.

La justificación práctica también se garantiza en este estudio. En palabras de Amancay (2022), este tipo de justificación busca ofrecer soluciones a la problemática de los estilos de enseñanza y su relación con la disciplina deportiva del fútbol, describiendo las formas adecuadas de instruir a los estudiantes durante la hora destinada al curso de Educación Física, respetando todo proceso, en especial los fundamentos que demanda la enseñanza de un deporte, como es el fútbol.

En cuanto a la justificación metodológica, de acuerdo con Bernal (2020), el estudio busca aplicar y cumplir, estrictamente con procesos tanto metódicos como estadísticos, mediante el uso de instrumentos y técnicas que permitan identificar la relación entre las variables seleccionadas.

1.4.2 Importancia

De acuerdo con Ceron, et al. (2020), la investigación busca responder a las preguntas que originaron la indagación, y requiere seguir un proceso ordenado, para alcanzar conclusiones que contribuyan a obtener mejores resultados en el estudio. Se puede asegurar que este estudio tiene un gran impacto y una vigencia permanente, ya que el fútbol es una de las disciplinas deportivas con mayor alcance global. A medida que avanza la ciencia deportiva, también evolucionan los estilos de enseñanza, los fundamentos y el enfoque formativo.

1.5 Limitaciones de la Investigación

Ávila (2001) señala que el análisis de un aspecto del problema puede verse limitado por razones que frenan todo esfuerzo. Para esta investigación, la principal limitación hallada fue el acceso a información útil en algunos repositorios y bases de datos que actualmente restringen su acceso, lo que genera una limitación económica al exigir suscripciones o pagos para la revisión del material.

Con relación a la accesibilidad a la institución privada seleccionada para el desarrollo del presente estudio, inicialmente se evidenció cierta reserva al otorgar las facilidades de ingreso y entrevista con los estudiantes, pero al conocer el objetivo del estudio ofrecieron las facilidades necesarias para el desarrollo de la investigación.

La dirección de la institución privada tuvo a bien brindar un espacio para el recojo de datos por medio de la aplicación de determinados instrumentos. El tiempo era muy limitado por las diferentes actividades y clases que llevan los estudiantes de acuerdo a su horario, por lo que se logró determinados acuerdos para la recabación de información.

II. Revisión de Literatura

2.1 Antecedentes del Estudio

2.1.1 *Antecedentes Nacionales*

Caceres & Ferro (2024) del Cusco, investigaron en relación a las “Destrezas de coordinación y principios técnicos en la disciplina del fútbol en estudiantes de un colegio secundario” y donde el propósito fue identificar la conexión existente entre las variables mencionadas. La metodología seleccionada para este fin la tipología usada fue descriptivo-correlacional, suministrando a la muestra de 40 sujetos dos cuestionarios. Sus resultados, claramente muestran un nivel medio en sus capacidades coordinativas en el 55% de estudiantes, un nivel alto para el 30% y un nivel bajo ubicó al 15%; y sobre las técnicas en el fútbol, el 52.5% alcanzó el nivel medio, 35% un nivel más alto, y bajo al 12.5%. En conclusión, pudo establecer una correlación entre las variables ($r=0,937$) por medio de las escalas de Kendall, calificando a la relación como alta.

Tinta & Abner (2023) del Nuevo Chimbote, desarrollaron un estudio sobre los “Estilos de enseñanza y de los fundamentos futbolísticos en una escuela”, donde el propósito fue establecer una correlación existente entre los estilos de enseñanza y fundamentos del fútbol. El método utilizado fue de tipo descriptivo-correlacional, en el cual se administró a 30 participantes como parte de la muestra, un test y una ficha de observación. Como resultados, obtuvieron un valor de $Pearson=0,595$, el cual se interpretó como una asociación moderada entre las variables intervinientes. Concluyeron, en señalar que efectivamente hay presencia de un vínculo entre los estilos de enseñanza y los fundamentos del fútbol, pudiendo afirmar que una depende de la otra.

Advíncula & Carrillo (2021) de Huánuco, investigaron sobre la “Preparación en las habilidades básicas del balón pie y como este fortalece las competencias del fútbol de los alumnos de una escuela” con el propósito de evaluar la consecuencia en torno a la capacitación de técnicas fundamentales de fútbol y su impacto en la competencia del deporte en mención. Este estudio se trabajó bajo una metodología preexperimental, teniendo con base muestral a 18 estudiantes a los cuales se hizo participar en doce actividades de intervención práctica sobre los fundamentos del fútbol y una lista de cotejo con 15 ítems que dimensionan a la variable fútbol.

Sus resultados evidenciaron un $t=13,43$, que establece un nivel de influencia entre las variables seleccionadas. Se concluye en aceptar la hipótesis planteada en el estudio, de que efectivamente el impartir conocimiento sobre las técnicas futbolísticas genera positivo en el proceso de adquirir una competencia futbolística de los alumnos.

2.1.2 Antecedentes Internacionales

Gómez et al. (2022) de Colombia, elaboraron el estudio “Métodos de instrucción empleados por los profesores de fútbol base en el Valle del Cauca” en el cual su objetivo fue reconocer la formación profesional y los estilos de enseñanza de los profesores de fútbol. La metodología usada fue descriptiva, con una muestra constituida por 277 profesionales en el área, a los que se aplicó una encuesta sociodemográfica. Sus hallazgos fueron que los estilos que más manejan o utilizan fueron el activo e interpretativo, con un 44% y 25% respectivamente. El estudio concluyó, en señalar que la formación inicial es indispensable para la conducción pedagógica en un contexto futbolístico.

Novik (2021) de Argentina, en su estudio doctoral sobre “Estilos que utilizan los docentes para enseñar un deporte relacionado con el entorno motivacional al entrenar en un club deportivo”, con el objetivo de indagar cuáles eran los estilos de enseñanza que usaban los docentes del área y el impacto que generaba en el clima motivacional durante la preparación deportiva. El método utilizado en el estudio fue cuantitativo y cualitativo, de tipo descriptivo transversal, con una muestra de 13 profesores a los que se les hizo entrevistas y se aplicó un cuestionario. Sus resultados cuantitativos afirmaron que el 38,46% están de acuerdo con el estilo tradicional, el 46,15% hicieron lo mismo con el estilo individualizador, el 47,43% señalaron estar de acuerdo con el estilo participativo y socializador, un 43,08% se identificó con el estilo cognitivo y un 51,28% estuvieron totalmente de acuerdo con el estilo creativo. En conclusión, los profesionales de Educación Física, aplican los estilos de enseñanza adquiridos durante su formación inicial y lo plasman en los ámbitos escolares al cual pertenecen.

Chasipanta (2021) del Ecuador, presentó un estudio titulado “Los fundamentos técnicos del deporte rey, el fútbol como parte del proceso enseñanza-aprendizaje a una edad temprana”, tuvo como objetivo la sistematización de los fundamentos técnicos que se emplean en este deporte, durante un proceso de aprendizaje con estudiantes de las primeras etapas de vida. El método empleado fue no experimental y de tipo descriptivo, donde se emplearon métodos

teóricos como analíticos en una muestra total de 19 artículos revisados. Como resultado se obtuvo un documento que aporta de forma significativa a la aplicación de los fundamentos técnicos en el fútbol a profesores y jugadores, brindando así un entrenamiento planificado y basado en evidencia. No sólo garantiza el tiempo de formación, sino aumenta y también mejora la motivación de los jugadores. En conclusión, la mayoría de los profesores carecen de una comprensión integral de los métodos de enseñanza que se conocen en el bagaje teórico y creen que es más conveniente desarrollar programas de entrenamiento, combinando diferentes métodos de enseñanza de habilidades futbolísticas básicas.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Estilos de Enseñanza

2.1.1.1 Definición. Rosa et al. (2019), indican que los estilos de enseñanza son todas las formas metodológicas relativamente estables de organización, dirección y regulación de la enseñanza utilizadas por el docente para satisfacer las necesidades del alumno y los requisitos de la sociedad contemporánea. Estos estilos incluyen procedimientos didácticos, patrones de interacción entre docente y estudiante y entre compañeros, y la distribución de responsabilidades entre los que enseñan y los que aprenden. Finalmente, los estilos están enraizados en contextos socioculturales específicos, lo que significa que no todos los estilos son apropiados en cualquier ocasión y los profesores necesitan ajustar sus métodos a los intereses y condiciones del grupo.

De acuerdo a Neira (2018), los estilos de enseñanza en Educación Física deben considerarse como artefactos pedagógicos culturalmente situados, con los que el docente organiza la enseñanza de las prácticas corporales atendiendo a la diversidad, la inclusión y desde la pluralidad de significados. Es decir, no se refieren solamente a técnicas instrumentalistas, sino que son modos de interacción y mediación cultural que, por sus características, buscan problematizar las bases de las relaciones de poder, reevaluar las identidades de relación de los estudiantes y favorecer la construcción de aprendizajes en un horizonte democrático y multicultural.

Gallego & Salvador (2022) afirmaron que los estilos de enseñanza garantizan que los individuos reciban una enseñanza diferenciada, porque no todos son iguales y demandan de

diferentes estrategias que los ayude a aprender y a ejercitarse. Esta idea subraya con razón la importancia de personalizar la educación. Cada alumno posee su propio ritmo y estilo de asimilación, de modo que es crucial implementar diferentes enfoques para fomentar el desarrollo integral del estudiante.

Fernandez-Rio et al. (2018) señalan que los estilos de enseñanza son formas característica y relativamente estable de actuación didáctica del profesorado empleada para caracterizar, organizar, dirigir y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos estilos incluyen la elección de contenidos, la metodología, la distribución de responsabilidades entre docente y alumnado, e interacción entre pares, y ejercen una poderosa influencia sobre las oportunidades de participación y sobre el tipo de aprendizaje logrado por los estudiantes.

González (2013) menciona que el estilo de enseñanza es la forma en cómo un docente interactúa con sus estudiantes, acorde a los requerimientos específicos que demanda una tarea, recogiendo las necesidades, intereses y habilidades de los mismos, para llegar a reflexionar acerca del proceso de enseñanza. Este enfoque destaca con acierto lo trascendental de la interacción en el aula. Es fundamental considerar la relación entre docentes para generar un clima de confianza y aprendizaje activo donde la educación no se limite a transmitir contenidos sino que promueva la participación y el pensamiento crítico.

2.1.1.2 Dimensiones.

2.2.1.3.1 Estilo Tradicional. Narváez (2024), afirma que el estilo tradicional en la enseñanza de la Educación Física también contempla la aplicación del método analítico, en el que el profesor descompone la técnica deportiva y la transmite de manera repetitiva al alumno con el propósito de lograr la automatización del movimiento. Desde el punto de vista de la pedagogía, este enfoque promueve la formación técnica sobre una base de ausencia de conocimientos previos y con mínima intervención y actividad del alumno.

Por lo tanto, el aprendizaje mecanicista responde a una figura educacional directiva. Emplea el método analítico para enseñar técnicas con el balón, como el cabeceo, el remate o la conducción, realizando estas acciones de manera repetitiva con el objetivo de que el estudiante logre automatizarlas y pueda ejecutarlas consistentemente, no se tiene en cuenta los conocimientos previos que traen consigo los estudiantes y solo se mira el objetivo final

(Martínez, 2021). Este estilo de enseñanza absorbió tomó en cuenta en gran medida los aportes de la educación medieval, alcanzando su apogeo con Comenio y Locke (Chateau, 2014).

Según Martín & Camacho (2020), la enseñanza tradicional es el docente quien controla casi exclusivamente la planificación, los contenidos y el ritmo de las actividades. Paralelamente, este modelo entiende al aprendizaje como la sumatoria de componentes técnicos, físicos, tácticos o psicológicos que son trabajados de manera aislada, a través de la repetición y la ejecución precisa de tareas u órdenes per se dadas. Así, en un extremo, el modelo tradicional limita la autonomía, creatividad y la toma segundo a segundo de decisiones en la vida real, y propone experiencias de aprendizaje menos significativas y alejadas de las de la realidad compleja del juego vivo o de la práctica motriz auténtica en líneas generales.

El estilo tradicional sigue teniendo valor en ciertos contextos, especialmente cuando se necesita repetición para adquirir destrezas técnicas complejas. Sin embargo, su aplicación debe complementarse con estrategias más dinámicas que permitan un aprendizaje significativo e integral, en lugar de simplemente memorístico.

2.2.1.3.2 Estilo Activo. Sus orígenes también se remontan a los aportes de Rousseau donde posteriormente se vio cristalizada en la teoría de Dewey (Chateau, 2014). Según Narváez (2024), el estilo activo en la enseñanza de la Educación Física es aquel en que el estudiante toma un papel activo en su aprendizaje. El protagonismo estudiantil posibilita el trabajo en equipo y la colaboración. En tanto el docente delega su autoridad, los alumnos son responsables de aportar ideas, definir problemas y participar de la toma de decisiones.

Simultáneamente, se abren las puertas a instancias de debate y reflexión que permiten que todos los integrantes compartan sus opiniones e ideas y promuevan una mentalidad abierta y centrada en los procesos, donde el error es valorado como parte del aprendizaje. El docente solo actúa como mediador de la actividad, dirige el desarrollo de esta sin coartar la creatividad del estudiante. Al respecto, el estilo activo no solo refuerza la adquisición o mejora de la motricidad sino que impulsa habilidades sociales, comunicativas y críticas que se trasladan en aprendizajes significativos y experimentados educativos transformadores.

El estilo activo como un desplazamiento del foco de la enseñanza desde el profesor al

estudiante, fomentando la participación, la autonomía y la toma de responsabilidades en el proceso de aprendizaje. En este sentido, integra en una misma acción aspectos técnicos, tácticos, físicos y cognitivos, estimulando la pre toma de decisiones, la creatividad, la adaptabilidad y la funcionalidad en la toma de decisiones y tales, en oposición a la estructuración y fragmentación de la postura rígida del profesor de educación física tradicional calendulares (Martín & Camacho, 2020).

Este enfoque resulta fundamental en la educación actual, ya que motiva a los estudiantes a desarrollar autonomía en su proceso de aprendizaje. Permitirles descubrir y construir conocimiento de forma práctica no solo aumenta su interés, sino que también refuerza su capacidad crítica para resolver dilemas y tomar decisiones informadas.

2.2.1.3.3 Estilo Crítico. En esa misma línea, Narváez (2024), define el estilo crítico de enseñanza como formador de estudiantes tranquilos, reflexivos, ordenados y metódicos, actitud y aptitudes necesarias para el juego en conjunto e incluso en la práctica deportiva. Así, este estilo abonaría al análisis y a la argumentación sustentada en la razón, promoviendo la argumentación y el trabajo en grupo. Del mismo modo, fomenta la autonomía y la responsabilidad, ya que los estudiantes pueden cuestionar, deliberar y aportar al trabajo en que colaboran. En cuanto al deporte, ayuda a la visión estratégica de la práctica lúdica y propicia el pensamiento crítico y la disciplina, esencialmente desde el juicio reflexivo.

Aunque sus iniciales inspiraciones fue la obra de Marx, ésta se vio reforzada por la obra de Giroux, Apple, Freire entre otros, llamados también la nueva sociología de la educación (Loo et al, 2003). En este sentido, el estilo crítico busca derribar la noción que se centra en el aprendizaje de la ejecución de tareas motrices del alumnado para centrarse en el área del desarrollo de la reflexión acerca de las prácticas deportivas como cultura más allá de la voluntad individual y en la responsabilidad social. Dicho enfoque permite la construcción de aprendizajes significativos e influye en el desarrollo de la autonomía, conciencia ética y responsabilidad social, revelando la Educación Física como un espacio integral de formación y no solamente de adquisición de habilidades técnicas (Martín & Camacho, 2020).

Este estilo es esencial para formar ciudadanos conscientes capaces de cuestionar su realidad de manera constructiva. Al fomentar el análisis crítico y la reflexión profunda, los

estudiantes no solo aprenden a evaluar su contexto de manera escéptica, sino que también desarrollan habilidades para plantear soluciones viables a problemas sociales y educativos.

2.2.2 Fundamentos técnicos del fútbol

2.2.2.1 Definición. Incluye la totalidad de los movimientos basados en un modelo técnico deportivo que ejecuta un jugador de fútbol por medio del balón. Para ello utiliza la superficie de contacto que está permitido en el reglamento y que garantiza la eficiencia del movimiento en el juego (Yaguana, 2016). Los fundamentos técnicos del fútbol se entiende como un conjunto de habilidades motrices específicas que hacen posible que el jugador controle, pose, maneje, rematee o cabecee el balón de manera efectiva y precisa de acuerdo con el reglas del juego. Estos incluyen correr con el balón, pase, tiros y cabeceo (Mamani, 2022).

Los fundamentos técnicos del fútbol son los motores de habilidades motrices esenciales que facultan al jugador a realizar acciones como pase, recepción y desplazamiento con balón, control y manejo del esférico, etc. (Durán & Alcívar, 2022). En el marco de este trabajo, sostenemos que aquellos fundamentos son cuantificables, poseen niveles de desarrollo, pueden ser deficientes en la medida que seamos aptos de identificar o fortalezas y, claro está, proponer metodologías específicas con el fin de corregir deficiencias en la ejecución técnica. Llerena (2013), consiste en una serie de etapas consecutivas que integran procedimientos, métodos de enseñanza, conocimientos y principios que una persona adquiere a través de la práctica, desarrollando así una conducta estable en el tiempo.

Los fundamentos técnicos del fútbol son todas las habilidades motoras específicas que posee el jugador para dominar al balón y dirigirlo de acuerdo a sus objetivos, utilizando diversas partes del cuerpo permitidas por el reglamento. Estos incluyen la conducción, el regate, la recepción, el control, el pase y el remate, bases del rendimiento deportivo y del juego colectivo (Calderon, 2020). En el mismo documento, la FIFA la define como la capacidad del jugador de fútbol de realizar con precisión acciones específicas que requiere el balón en el campo de juego.

Así, los fundamentos técnicos no son solo la habilidad efectiva en competencia, sino que tienen un valor pedagógico para el aprendizaje de la disciplina del deporte y el sistema de valores que ésta conlleva. Merino (2012) afirmó que son los movimientos técnicos, en primer lugar se aprenden para seguidamente desarrollarlas. Es necesario enseñarles las reglas del juego,

entendiendo que existe una conexión clara entre los distintos fundamentos. Una base de datos de jugadores excelente que les permitirá prepararse eficazmente mediante actividades lúdicas individuales y en equipo durante la etapa de atacar y defender con alta eficiencia.

Considar estos aspectos futbolísticos como cruciales tanto en el desempeño individual, sino también para la estrategia colectiva a largo plazo. Un buen dominio de las bases técnicas permite a los jugadores adaptarse mejor a diferentes situaciones de juego imprevistas, fomentando una mayor inteligencia táctica flexible y eficiencia dinámica en el campo.

2.2.2.2 Dimensiones.

2.2.2.2.1 Movimientos. Recordando a Famose y Torras en el año 1992, señalaban que las habilidades motoras no son movimientos, se convierten en ellos cuando las habilidades motoras tienen la capacidad de realizar movimientos en función de objetivos específicos y con carácter observable (Mas, Jiménez, & Riera, 2018).

En el fútbol, los movimientos tácticos se conocen como fundamentos técnicos con el balón, Merino (2012) clasificó estos movimientos en:

- Conducción
- Control y dominio
- Remate
- Regate
- Dribling
- Recepción
- Pase

La conducción, consiste en mantener el poder y control sobre una pelota de fútbol al desplazarse dentro de un trayecto de espacio y lugar, realizando una sucesión de toques sobre el balón, dándole direccionalidad y velocidad deseada, de acuerdo a la necesidad del juego (Cortés, 2014). La conducción del balón representa una habilidad esencial que permite a los jugadores transportarse con seguridad por la cancha. El dominar esta técnica individual no solo mejora la capacidad de desplazamiento, sino que también aumenta la posibilidad del conjunto por conservar la posesión y producir opciones de ataque.

El control y/o dominio, es una acción técnica que permite el dominio del balón cuando éste viene por el aire o al ras del piso, con la finalidad de ser usado nuevamente. Al inicio, se pretende reducir la velocidad con la que llega al lugar para seguidamente tener el dominio de él (Cortés, 2014). A someter el balón bajo el control es clave para mejorar la precisión y la toma de resoluciones en el juego. Un buen manejo facilita la fluidez de las jugadas y evita pérdidas innecesarias que podrían poner en riesgo al grupo.

El remate, es un movimiento que se ejecuta con el empeine total, donde su objetivo es tirar al arco contrario, procurando hacer un gol (Cortés, 2014). El tiro exige no solamente exactitud, sino también una correcta toma de decisiones bajo presión. Estimaciones revelan que el practicar diferentes tipos de disparo permite a los jugadores ser más versátiles y eficaces en la zona adversaria.

El regate, es un movimiento técnico que realiza un jugador para evitar que un oponente bloquee el balón, asimismo evitar ser golpeado por un defensa, pero sin perder el control de la esfera. Esta cualidad la desarrolla el jugador al trabajar su imaginación y su personalidad (Herrera, Torres, Zúñiga, & Rosell, 2023). El regate no únicamente es una herramienta para rebasar adversarios, sino que también refleja la creatividad y confianza de un jugador. Fomenta el desarrollo del engaño ayuda a potenciar la espontaneidad en el juego y la capacidad de improvisación en momentos claves.

El dribling, viene a ser un movimiento netamente técnica e individual, fundamentalmente es la finta, acción que permite sortear, desbordar o eludir al jugador contrario, teniendo siempre el manejo del balón (Herrera et al., 2023). Una opinión cercana a esta definición es que necesariamente el dribling demanda entrenamiento con inteligencia para que el jugador sepa cuando usarlo sin perjuicio al juego colectivo.

2.2.2.2.2 Superficies de contacto. Es todo aquello que se relaciona con las principales partes del cuerpo humano que tiene mayor contacto con la pelota de fútbol y que están permitidos dentro del reglamento de la FIFA como es el pie (planta, interior, empeine, exterior), la pierna (muslo y tibia), el tronco (pecho y abdomen), la cabeza (parte frontal, parietal, occipital) y los brazos en el caso del portero y del saque de banda (manos y puños) (Herrera et al., 2023).

Comprender y dominar las superficies de contacto permite mejorar la precisión y eficacia en las jugadas. Es necesario considerar que los jugadores deben practicar con diferentes partes del cuerpo para desarrollar una mayor versatilidad y control en situaciones de juego reales.

2.3 Definición de Términos

Los principales términos que aportan información adicional al estudio, fueron extraídos de la obra de Nomdedeu (2005), definiciones que se detallan a continuación:

2.2.3 *Disputa*

Es la acción mediante la cual un jugador compite directamente con un oponente por la posesión de un balón que se encuentra cerca, con el objetivo de recuperarlo.

2.2.4 *Entrada*

Es una forma de disputa en la que se utiliza el pie para intentar ganar el balón, ya sea cuando se encuentra a ras del suelo o en el aire.

2.2.5 *Estilos*

Forma específica de disputar el balón empleando el pie, tanto en jugadas a ras del suelo como en balones elevados.

2.2.6 *Estilo activo*

Este estilo activo no se fundamenta únicamente en la técnica y la táctica, sino también en una actitud proactiva, donde el equipo intenta constantemente dominar el juego y controlar el ritmo del partido. Este enfoque ha sido esencial para su éxito como profesor.

2.2.7 *Estilo crítico*

Se caracteriza por un enfoque dinámico y proactivo, donde los equipos se esfuerzan continuamente por controlar el balón, presionar al oponente y generar oportunidades de gol a través de movimientos rápidos y fluidos.

2.2.8 *Estilo tradicional*

Este tipo de estilo en el fútbol se caracteriza por seguir principios tácticos e históricos que han perdurado con el paso del tiempo.

2.2.9 *Finta*

Acción destinada a confundir a un adversario dentro de un rango reglamentario.

2.2.10 *Fundamentos*

Son actividades motrices específicas de una actividad deportiva en particular, que demanda de la realización de formas adecuadas para lograrlas.

2.2.11 *Fútbol*

Juego entre un par de equipos de once integrantes, donde la meta es ingresar goles a la portería del equipo contrario.

2.2.12 *Técnicos*

Son acciones que realiza un jugador al buscar dominar el balón y que le permite el reglamento.

III. Hipótesis y Variables

3.1 Hipótesis

3.1.1 *Hipótesis General*

H.G. Existe un nivel de relación significativo entre los estilos de enseñanza y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate-Vitarte.

3.1.2 *Hipótesis Específicas*

H1. Existe un nivel de relación significativo entre el estilo tradicional y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte.

H2. Existe un nivel de relación significativo entre el estilo activo y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte.

H3. Existe un nivel de relación significativo entre el estilo crítico y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte.

3.2 Variable

3.2.1 *Operacionalización de la Variable*

Tabla 1*Operacionalización de las variables*

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Estilos de enseñanza	Es un conjunto de conocimientos, habilidades y creencias necesarias para enfrentar la diversidad y complejidad de situaciones que se presentan en un aula y donde estos conceptos influyen directa o indirectamente en la práctica docente (Marrero, 1988).	Se realizará a través de la Lista de Cotejo sobre los estilos de enseñanza la cual tendrá 3 dimensiones que evaluará la primera variable.	Estilo tradicional Estilo activo Estilo crítico	Mecanismos de tipo receptivo. Ejecución del pase con el pie. Uso del material deportivo.	Escala dicotómica: (1) Si (2) No
Los fundamentos técnicos del fútbol	Son todos los movimientos basados en un modelo técnico deportivo que ejecuta un jugador de fútbol por medio del balón. Para ello utiliza la superficie de contacto que está permitido en el reglamento y que garantiza la eficiencia del movimiento en el juego (Yaguana, 2016).	Se realizará a través del cuestionario sobre los fundamentos técnicos del fútbol la cual tendrá 2 dimensiones que evaluará la segunda variable.	Movimientos Superficies de contacto	Rápidos Lentos Muslo Pecho Cabeza	Escala dicotómica: (1) Si (2) No

Nota: Lista de Cotejo adaptada del Cuestionario de las teorías implícitas del profesorado sobre los estilos de enseñanza (Marrero, 1993) y el Cuestionario sobre los fundamentos técnicos del fútbol (Yaguana, 2016).

IV. Materiales y Métodos

4.1 Área de Estudio

El estudio se ejecutó en una institución privada de secundaria del distrito de Ate, provincia y departamento de Lima, la cuál está ubicada sobre una superficie de 77.72 km² y una altitud de 280 m.s.n.m. y donde cuentan con una población de 599,196 habitantes hasta el último censo en el 2017 (Sub Gerencia de Control Gerencial y Programación de Inversiones [SGCGPI], 2021). La institución brinda servicio privado en los niveles de inicial, primaria y secundaria, cuenta con personal calificado en el dictado de cursos, aunque no son estables en sus puestos y cuenta con una infraestructura moderna pero con espacios de recreación y deporte muy pequeños.

4.2 Diseño de Investigación

4.2.1 Tipo

La presente investigación es de naturaleza básica, ya que se enfocó en adquirir un conocimiento integral a partir del análisis y comprensión de determinados aspectos del fenómeno observable (Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica - CONCYTEC, 2018).

4.2.2 Diseño

El estudio optó por trabajar con un diseño no experimental con un nivel correlacional. No experimental porque buscó describir con claridad las dos variables de estudio de forma estadística por medio de grupo focales y poder explicar el comportamiento de los estilos de enseñanza y los fundamentos técnicos del fútbol. El nivel correlacional, porque buscó establecer una relación entre dos variables y fue transversal porque se recogió información válida en un tiempo determinado (Hernandez–Sampiere & Mendoza, 2018).

4.3 Población y Muestra

4.3.1 Población

Viene a representar el total de elementos relacionados con el estudio, donde sus

selección serán de acuerdo a la posesión de ciertas características en común que ayudará a la obtención de datos importantes que benefician al estudio (Arias, 2020).

La población la conformaron los alumnos del nivel de secundaria de un colegio de tipo privado, ubicado en Ate-Vitarte.

4.3.2 Muestra

Viene a ser un sub grupo que representa a la población, con características y rasgos en común (Arias, 2020).

La muestra de estudio se obtuvo luego de aplicar un muestreo probabilístico simple, donde cada integrante de la población, en este caso los estudiantes quiénes se encuentran en las mismas condiciones de ser seleccionados (Hernandez–Sampiere & Mendoza, 2018).

Figura 1

Fórmula para hallar la muestra

$$n = \frac{z^2 N p q}{e^2 (N - 1) + z^2 p q}$$

n = Tamaño de la muestra

N = 160 tamaño de la población

Z = 1.95996 nivel de confianza

p = 0.5 probabilidad de éxito (proporción esperada)

q = 0.5 probabilidad de fracaso

e = 0.05 error de muestreo

$$n = \frac{(1.95996)^2 (160) (0.5) (0.5)}{(0.05)^2 (160 - 1) + (1.95996)^2 (0.5) (0.5)}$$

n = 113

La muestra estuvo compuesta por 113 estudiantes, a los que se aplicó criterios de

inclusión y exclusión.

Inclusión:

- Estudiantes del 5to. Año.
- Turno mañana.
- Estudiantes matriculados en el año 2024.

Exclusión:

- Estudiantes del grado diferente a 5to. Año.
- Turno tarde.
- Estudiantes no matriculados en el año 2024.

4.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

4.4.1 Técnicas

Fue la observación y la encuesta las técnicas seleccionadas en el presente estudio. La técnica de la observación según Hernández-Sampieri & Mendoza (2018) consiste en observar de forma atenta un determinado fenómeno, hecho o caso y registrarlo. Los mismos autores señalaron que la encuesta es una serie de cuestionamientos de forma estructurada y ordenada.

4.4.2 Instrumentos

Los instrumentos son herramientas que permitieron recabar información acerca de un hecho en específico (Arias, 2020). Para fines de este estudio, se usó una “Lista de Cotejo para la variable Estilos de Enseñanza”, la cual fue adaptada del instrumento elaborado por Marrero (1993), el Cuestionario de las Teorías Implícitas del Docente relacionado a los Estilos de Enseñanza y el Cuestionario de Yaguana (2016) sobre los fundamentos técnicos del fútbol

4.5 Análisis estadístico

Se inició el trabajo solicitando las autorizaciones correspondientes, tanto al directivo como a los tutores de los estudiantes del colegio privado que son parte de la unidad de análisis. La aplicación de los instrumentos se llevará de forma presencial para seguidamente vaciar la información en hojas de cálculo para la organización de los datos, para que finalmente ingresen

al programa estadístico SPSS 25.0 y se logre obtener las estadísticas tanto descriptivas como inferenciales, arribando a las conclusiones y recomendaciones como resultados de una discusión responsable.

4.6 Aspectos éticos

La Declaración de Helsinki, expresa que toda investigación ha de proteger el honor, el beneficio y los derechos de los sujetos. Asimismo, exige consentimiento informado, seguridad en relación a los datos y valoración previa desde el punto de vista ético (World Medical Association, 2013). Por lo que en todo momento, se priorizó la integración de transparencia científica, evitando realizar plagio o copia, acciones cruciales con el fin de admitir un estudio ético, válido y confiable.

V. Resultado y Discusión

5.1 Presentación y análisis de los resultados

Análisis descriptivo de resultados de la variable 1: “Estilos de enseñanza”.

Dimensión 1: Estilo tradicional

Tabla 2

Ítem 1: El estudiante demuestra conocimiento sobre las etapas básicas para la conducción del balón con la parte externa del pie.

	Frecuencia	Porcentaje
No	5	4,4
Si	108	95,6
Total	113	100,0

En cuanto al estudio muestral presentado en la Tabla 2 relacionada a la primera dimensión sobre el Estilo Tradicional, sobre las etapas básicas para la conducción del balón con la parte externa del pie, un 95,6% de los alumnos manifestó poseer conocimientos sobre este contenido académico, frente a un 4,4% por ciento que no lo hizo. Estos resultados permiten inferir que la enseñanza tradicional al respecto logró efectivamente su objetivo de enseñanza, lo que no implica extensividad para todos los casos de contenido.

Tabla 3

Ítem 2: El estudiante aplica técnicas adecuadas para la conducción del balón utilizando la planta del pie.

	Frecuencia	Porcentaje
No	46	40,7
Si	67	59,3
Total	113	100,0

En cuanto a la aplicación de las técnicas adecuadas para la conducción del balón utilizando la planta del pie, la Tabla 3 muestra lo siguiente: Es posible observar que el 59,3% de los estudiantes aplica correctamente las técnicas. En el caso del resto, esto es el 40,7% no lo hace. Tal es la razón por la cual, a pesar de que la mayoría de los estudiantes ha adquirido la habilidad, un porcentaje bastante significativo de alumnos sigue teniendo problemas con su aplicación.

Dimensión 2: Estilo activo

Tabla 4

Ítem 3: El estudiante identifica y utiliza diferentes métodos para realizar un pase corto y al ras del pie.

	Frecuencia	Porcentaje
No	1	,9
Si	112	99,1
Total	113	100,0

La Tabla 4, relacionada a la segunda dimensión sobre el Estilo activo, indica que el 99,1% de estudiantes, identifican y utilizan adecuadamente diferentes métodos de cómo se realiza un pase corto y al ras del pie y sólo el 0,9% de ellos no lo hace. Estos resultados muestran que la adquisición de la habilidad a través del estilo de enseñanza activa es altísima y su aplicación también.

Tabla 5

Ítem 4: El estudiante ejecuta correctamente el pase largo y el pase elevado, mostrando comprensión de ambas técnicas.

	Frecuencia	Porcentaje
No	46	40,7
Si	67	59,3
Total	113	100,0

En la Tabla 5 se muestran los hallazgos en relación con la ejecución correcta del pase largo y el pase elevado durante el estilo activo de enseñanza. De acuerdo con los datos, el 59,3% de los estudiantes, realiza correctamente estos pases y entiende todas las técnicas y el 40,7%, no lo hace. Esto sugiere la necesidad de reforzar la práctica y el desarrollo de estrategias dentro del estilo activo.

Tabla 6

Ítem 5: El estudiante aplica estrategias para concluir actividades y ofrece una apreciación personal sobre su desempeño.

	Frecuencia	Porcentaje
No	1	,9
Si	112	99,1
Total	113	100,0

Sobre las actividades, la Tabla 6 indica que el 99,1% de los estudiantes concluyen las actividades mediante la formulación de estrategias y la adición de la autodeclaración y solo el 0,9% no concluye en absoluto. Por lo tanto, los resultados muestran un alto nivel de independencia y reflexión sobre las estrategias utilizadas por los estudiantes.

Dimensión 3: Estilo crítico

Tabla 7

Ítem 6: El estudiante es capaz de explicar la utilidad de los materiales deportivos que utilizará durante la actividad.

	Frecuencia	Porcentaje
No	4	3,5
Si	109	96,5
Total	113	100,0

La Tabla 7 que presenta los datos sobre la tercera dimensión, es decir, Estilo crítico, señala que el 96,5% de los estudiantes, pueden explicar por qué o para qué los materiales deportivos que utilizarán durante la actividad. Por el contrario, el 3,5% de alumnos no responden. Por lo tanto, se puede concluir que la mayoría de los estudiantes ha demostrado un desarrollo reflejo del uso de los materiales en el contexto deportivo.

Tabla 8

Ítem 7: El estudiante manipula correctamente diversos materiales deportivos durante las actividades en el campo.

	Frecuencia	Porcentaje
No	10	8,8
Si	103	91,2
Total	113	100,0

La Tabla 8 muestra que el 91,2% de los estudiantes, manipulan adecuadamente los deportes varios materiales durante la actividad en el campo; por otro lado, tan solo el 8,8% de los estudiantes no lo hacen. Los resultados señalan que los estudiantes son habilidosos y familiarizados con el acuerdo de muchos de estos materiales, indicando que el enfoque crítico de la enseñanza promueve la práctica y el manejo adecuado de los recursos en un acercamiento en vivo.

Tabla 9

Ítem 8: El estudiante elabora o adapta materiales deportivos de manera adecuada para su uso en las actividades físicas.

	Frecuencia	Porcentaje
No	11	9,7
Si	102	90,3
Total	113	100,0

Como se ha muestra en la Tabla 9, el 90,3% de los estudiantes actúan de manera adecuada al elaborar o adaptar los materiales deportivos para las actividades físicas, mientras que el 9,7% no lo hace después. Por tanto, los estudiantes muestran una afluencia de habilidades creativas y prácticas al preparar los recursos para dichas actividades.

Análisis descriptivo de resultados de la variable 2: “Fundamentos técnicos del fútbol”.

Dimensión 1: Movimientos

Tabla 10

Ítem 1: ¿Considera que los movimientos rápidos en los fundamentos técnicos del fútbol contribuyen significativamente a mejorar la técnica de los jugadores?

	Frecuencia	Porcentaje
No	2	1,8
Si	111	98,2
Total	113	100,0

En la Tabla 10 se tiene que el 98.2% de los estudiantes, señala que los movimientos rápidos “sí” mejoran la técnica de los jugadores y 1.8% señalan lo contrario. En este sentido, se muestra un alto nivel de concordancia con respecto a la contribución de la velocidad en la ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol.

Tabla 11

Ítem 2: ¿Opina que es necesario enseñar y practicar movimientos lentos para perfeccionar la técnica en el fútbol?

	Frecuencia	Porcentaje
No	14	12,4
Si	99	87,6
Total	113	100,0

En la Tabla 11, el 87,6% de los estudiantes consideran que sí es necesarios enseñar y practicar movimientos lentos como parte de la cadena de aprendizaje que ayuda a perfeccionar la técnica en el fútbol, en contra el 12,4% no lo siente necesario. Estos resultados sugieren que la mayoría de las personas toma en serio la ejecución pausada para lograr la precisión, el control en las posiciones y movimientos de los fundamentos.

Dimensión 2: Superficie de contacto

Tabla 12

Ítem 3: ¿Cree que un entrenamiento adecuado de los fundamentos técnicos del fútbol mejora el control y dominio del balón por parte del jugador?

	Frecuencia	Porcentaje
No	1	,9
Si	112	99,1
Total	113	100,0

En la Tabla 12 muestra que el 99.1% de los estudiantes, cree que realizar ejercicios de los fundamentos técnicos del fútbol en forma adecuada perfecciona el manejo y dominio del balón y solo el 0.9%, no creen en esta afirmación. Por lo tanto, esto muestra que los encuestados están altamente de acuerdo con que las habilidades técnicas y prácticas que perfeccionan el contacto con el balón son una forma de presión.

Tabla 13

Ítem 4: En el contexto de la recepción del balón, ¿considera usted que es importante dominar el uso de la parte interna, externa y planta del pie para una correcta ejecución de la técnica?

	Frecuencia	Porcentaje
No	46	40,7
Si	67	59,3
Total	113	100,0

En la tabla 13, el 59,3% de los estudiantes considera importante dominar la parte interna, externa y planta los pies correctamente en la ejecución de la técnica de recepción del balón, mientras que el 40,7% no comparte la misma opinión. Se podría sugerir que si bien la mayoría de los encuestados reconoció en cierta medida la importancia de dominar las distintas superficies de contacto en la ejecución de la recepción del balón, un porcentaje considerable de estudiantes no cree que sea fundamental.

Tabla 14

Ítem 5: ¿Considera que enseñar la recepción del balón tanto al ras del suelo como en elevación es crucial para lograr precisión y control durante el juego?

	Frecuencia	Porcentaje
No	1	,9
Si	112	99,1
Total	113	100,0

En la tabla 14, el 99,1% de los estudiantes creen que es esencial enseñar la recepción del balón sobre el suelo y en elevación para alcanzar precisión y control durante el juego, mientras que el 0,9% no. Estos resultados demuestran un fuerte consenso entre los estudiantes de que se debe enseñar cómo recibir un pase en ambas formas para permitirles adaptarse a diversas situaciones en el juego, lo que intentan mejorar tanto su desempeño técnico como táctico.

Tabla 15

Ítem 6: ¿Cree que la habilidad de mantener el balón en el aire (cabeceo) sin que toque el suelo es un aspecto fundamental en la enseñanza de la técnica del fútbol?

	Frecuencia	Porcentaje
No	40	35,4
Si	73	64,6
Total	113	100,0

En la tabla 15 revela que el 64,6% de los estudiantes creen que existe una necesidad fundamental de enseñar cómo mantener el pase en el aire y no lo creen un 35,4%. Aunque la mayoría valora el cabeceo como una técnica esencial, el número de estudiantes que no creen en su necesidad lo consideran un complemento o una habilidad de segundo nivel en comparación con otras técnicas del juego.

Análisis inferencial de las variables.

Prueba de normalidad

Tabla 16

Prueba de Kolmogorov-Smirnov.

	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Variable 1: Estilos de enseñanza	,339	113	,000
Dimensión 1: Estilo tradicional	,371	113	,000
Dimensión 2: Estilo activo	,374	113	,000
Dimensión 3: Estilo crítico	,519	113	,000
Variable 2: Los fundamentos técnicos del fútbol	,226	113	,000
Dimensión 1: movimientos	,515	113	,000
Dimensión 2: superficie de contacto	,249	113	,000

Como puede verse en la Tabla 16, todos los niveles de significancia (Sig.) en la prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov, son 0,000, lo que entiende que son menores que el nivel de Sig. estándar de 0,05. Es por ello, que se puede aseverar que los datos tienen un comportamiento no normal. Debido a este hallazgo, se utilizó métodos estadísticos no paramétricos como la Prueba de Spearman que fue elegida para la prueba de hipótesis.

Prueba de hipótesis

HG= Existe un nivel de relación significativo entre los estilos de enseñanza y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate-Vitarte.

H0= No existe un nivel de relación significativo entre los estilos de enseñanza y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte.

Tabla 17

Comprobación de la hipótesis general.

		Variable 2: Los fundamentos técnicos del fútbol	
Rho de	Variable 1:	Coefficiente de correlación	,666
Spearman	Estilos de enseñanza	Sig. (bilateral)	,000
		N	113

Tal como se observa en la Tabla 17, el Rho muestra una relación positiva moderada-alta entre estilos de enseñanza y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria (Rho=0,666, Sig.= 0,000, N = 208). Dado que el valor de significación es menor que el umbral de 0.05, esto demuestra que la relación es estadísticamente significativa. En consecuencia, la hipótesis nula se rechaza a favor de la hipótesis general, donde los estilos de enseñanza tienen un efecto significativo en el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol en este estudio, es decir; el método usado por los educadores influye en el desarrollo del mismo y la adquisición.

Prueba de hipótesis específicas

HE1= Existe un nivel de relación significativo entre el estilo tradicional y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate-Vitarte.

H0= No existe un nivel de relación significativo entre el estilo tradicional y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate-Vitarte.

Tabla 18

Comprobación de la hipótesis específica 1.

		Variable 2: Los fundamentos técnicos del fútbol	
Rho de	Dimensión 1:	Coefficiente de correlación	,683
Spearman	Estilos tradicional	Sig. (bilateral)	,000
		N	113

Como se puede observar en la Tabla 18, el Rho alcanzado fue igual a 0,683, se trata de

una relación positiva de moderada a alta entre el estilo tradicional de enseñanza y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria. Así el valor de significancia es 0,000 y se considera menor que 0,05, lo cual lo hace estadísticamente significativo. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica, lo cual demuestra que el estilo tradicional de enseñanza afecta el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol. Por eso, la enseñanza estructurada y repetitiva de las habilidades ayuda a los estudiantes a adquirirlas y perfeccionarlas.

HE2= Existe un nivel de relación significativo entre el estilo activo y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte.

H0= No existe un nivel de relación significativo entre el estilo activo y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte.

Tabla 19

Comprobación de la hipótesis específica 2.

		Variable 2: Los fundamentos técnicos del fútbol	
Rho de	Dimensión 2:	Coefficiente de correlación	,664
Spearman	Estilo activo	Sig. (bilateral)	,000
		N	113

De los datos presentados en la Tabla 19 es evidente que el coeficiente de correlación de Spearman ($Rho = 0,664$) denota una relación moderada a alta positiva entre el estilo activo de enseñanza y los fundamentos técnicos del fútbol en adolescentes. Asimismo, el valor de significación ($Sig. = 0,000$) es menor a 0,05, lo que indica que la relación es estadísticamente significativo. Por consiguiente, en virtud de los resultados obtenidos, la hipótesis nula ha sido rechazada y la hipótesis específica aceptada (HE2). En otras palabras, el estilo activo de enseñanza influye en el proceso de desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol. Asimismo, puede añadirse que al aplicar la metodología activa en la enseñanza del fútbol, un enfoque dinámico y participativo contribuye de manera más efectiva al desarrollo de los fundamentos al aprender y perfeccionar las habilidades técnicas de los estudiantes.

HE3= Existe un nivel de relación significativo entre el estilo crítico y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte.

H0= No existe un nivel de relación significativo entre el estilo crítico y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte.

Tabla 20

Comprobación de la hipótesis específica 3.

		Variable 2: Los fundamentos técnicos del fútbol	
Rho de	Dimensión 3:	Coefficiente de correlación	,301
Spearman	Estilo crítico	Sig. (bilateral)	,001
		N	113

Como se muestra en la Tabla 20, el $Rho = 0,301$, lo que indica una correlación positiva bastante baja entre el estilo crítico de enseñanza y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria. Al mismo tiempo, la $Sig. = 0,001$, que es menor que 0,05, lo que significa que esta correlación es significativa. Por lo tanto, se puede rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 3, donde el estilo crítico de enseñanza también tiene una influencia, aunque baja, en los fundamentos técnicos del fútbol. En otras palabras, mientras que el enfoque crítico al aprendizaje aquí contribuye al éxito en dominar los fundamentos técnicos, su impacto sigue siendo pequeño, debido a su naturaleza analítica, ya que los aspectos reflexivos de la metodología no necesariamente tienen que ver con los aspectos prácticos de las técnicas.

5.2 Discusión de los resultados

El propósito principal del presente informe fue descubrir la relación entre los estilos de enseñanza y el grado de dominio de los fundamentos técnicos del fútbol en alumnos de educación secundaria de un Centro Educativo Privado de Ate-Vitarte. Los resultados basados en la correlación obtenida indicaron una moderada-alta dependencia positiva entre las dos variables estudiadas, $Rho = 0,666$, $Sig. = 0,000$. Es decir que los estilos de enseñanza influyen significativamente en cómo los estudiantes desarrollan los fundamentos técnicos de fútbol.

De forma similar, el trabajo de Tinta & Abner (2023) encontraron una correlación moderada ($Pearson=0,595$) entre las dos variables consideradas, estilos de enseñanza y fundamentos del fútbol, lo que es coherente con los resultados obtenidos en esta investigación. Asimismo, el estudio reciente de Advíncula & Carrillo (2021) concluyó que la enseñanza de los fundamentos técnicos de fútbol afecta correctamente el desarrollo de habilidades ($t=13,43$); en consecuencia, se refuerza la idea de que los aspectos metodológicos desempeñan un papel activo en el aprendizaje infantil.

Según la versión internacional de la investigación, los resultados de Novik (2021) en Argentina estaban en línea con el presente estudio, ya que el autor determinó que los profesores de Educación Física utilizan varios estilos de enseñanza y afectan al proceso de aprendizaje a través de ellos. De manera similar, Gómez et al. (2022) en Colombia, también confirmaron la hipótesis principal ya que el estilo activo fue dominante en el entrenamiento futbolístico.

Al respecto del objetivo específico 1, los resultados mostraron una correlación positiva moderada-alta entre el estilo de enseñanza tradicional y los fundamentos del fútbol, $Rho=0,683$, $Sig.=0,000$, lo que sugiere y explican que los enfoques estructurados y repetitivos de la enseñanza son favorables para premiar o adquirir habilidades. Las investigaciones anteriores han respaldado estos hallazgos como la de Novik (2021) reportó una preferencia del 38,46% de los docentes de educación física por el estilo tradicional, lo que sugiere su eficacia en la enseñanza de habilidades deportivas y por otro lado, Chasipanta (2021) identificó en su investigación la importancia de una formación planificada basada en la repetición técnica, hallazgo que vincula al presente estudio.

En el caso objetivo específico 2, del estilo activo, el coeficiente de correlación también fue moderado-alto igual a 0,664 con un nivel de significancia de 0,000. Eso representa que un enfoque dinámico y participativo también contribuye a la adquisición de habilidades técnicas. La literatura anterior, tanto la nacional como la extranjera, apoya estos resultados. Gómez et al. (2022) informó que un 44% de los profesores de deporte en Colombia prefieren el estilo activo y lo ven como un método eficaz de enseñanza futbolística. Así, Novik (2021) identificó el estilo participativo y socializador como uno de los más populares entre los docentes.

Finalmente, el objetivo específico 3 relacionado con el estilo crítico, a diferencia de los

resultados anteriores, el valor de correlación de los estilos críticos es bajo, un $Rho=0,301$ pero todavía significativo $=0,001$. Aunque un enfoque reflexivo puede ayudar a desarrollar las habilidades, su efecto aún es menor que los estilos tradicionales y activos. Tales hallazgos se pueden justificar mediante literatura anterior como la de Chasipanta (2021) quien describe que muchos profesores utilizan más de un estilo, lo que indica que es el enfoque crítico el que por sí solo no es suficientemente eficaz en el desarrollo de habilidades. Del mismo modo, Novik (2021) informó que menos popularidad existe del estilo cognitivo y creativo, lo que hace pensar que los estilos críticos también deben complementarse con otros métodos pragmáticos.

En resumen, los resultados del presente estudio confirman que los estilos de enseñanza tienen una influencia significativa en la demostración de los fundamentos técnicos en el fútbol. Los estilos tradicional y activismo demostraron las correlaciones más altas, lo que implica que los enfoques estructurados y participativos serían los más efectivos para tal propósito. Por otro lado, aunque significativo, el estilo crítico reveló la correlación más baja, lo que implica que su aplicación debería ser combinada con otros estilos. Los antecedentes nacionales e internacionales revisados en el desarrollo respaldan en su mayoría los en esta investigación, subrayando la relevancia en la elección de la estrategia de enseñanza que optimice el aprendizaje deportivo. En futuros proyectos de investigación, sería apropiado estudiar la combinación de los diversos estilos de enseñanza para ver cómo influyen juntos en el aprendizaje y el desarrollo de habilidades de fútbol.

VI. Conclusiones y Recomendaciones

Primera.- Se logró determinar que hay una correlación positiva de magnitud moderada alta ($Rho=0,666$, $Sig.=0,000$) entre los estilos de enseñanza y los fundamentos técnicos del fútbol entre los alumnos de la población seleccionada.

Recomendación: A las instituciones educativas y los profesores de Educación Física deben adaptar sus estrategias metodológicas a los estilos de enseñanza más eficaces, es decir, la enseñanza tradicional y activa, para mejorar la adquisición de los fundamentos técnicos del balónpie. Es decir, tiene que hacer una enseñanza estructurada pero a la vez, dinámica y participativa.

Segunda.- Se demostró de que existe una relación positiva moderada-alta ($Rho=0,683$, $Sig.=0,000$) entre el estilo de enseñanza tradicional y los fundamentos técnicos del fútbol.

Recomendación: A los profesores de Educación Física implementar el estilo de enseñanza tradicional en la enseñanza del fútbol, especialmente a una edad temprana, y realizar tareas repetitivas donde los estudiantes deben aprender habilidades básicas.

Tercera.- Se estableció que hay una relación moderada-alta ($Rho=0,664$, $Sig.=0,000$) entre el estilo de enseñanza activo y los fundamentos técnicos del fútbol.

Recomendación: A los profesores de Educación Física que realicen actividades dinámicas y prácticas donde los estudiantes serán activos y tomarán parte desde una perspectiva significativa y motivacional.

Cuarta.- En conclusión, existe una relación baja positiva significativa ($Rho=0,301$, $Sig.=0,001$) entre el estilo de enseñanza crítico y los fundamentos técnicos del fútbol.

Recomendación: A los profesores de Educación Física se recomienda aplicar el estilo crítico con cuidado y con tareas donde se apliquen los conocimientos adquiridos en lugar de su enseñanza.

VII. Referencias Bibliográficas

- Advíncula, A., & Carrillo, R. (2021). *Enseñanza de las técnicas fundamentales del fútbol y su incidencia en el desarrollo de las competencias futbolísticas de los estudiantes del cuarto año de secundaria en la Institución Educativa N° 32*. Huánuco-Perú: Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13080/6875>
- Amancay, S. (2022). Pensar el para qué de la Metodología de la investigación. Un recorrido por la producción de los datos y los diseños. *Revista Latinoamericana de Metodología de Las Ciencias Sociales*, 12(2), e122–e122. doi:<https://doi.org/10.24215/18537863e122>
- Arias, J. (2020). Proyecto de tesis: guía para la elaboración. *Concytec*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2236>
- Ávila, R. (2001). *Guía para elaborar la tesis: metodología de la investigación; cómo elaborar la tesis y/o investigación, ejemplos de diseños de tesis y/o investigación*. Lima: Ediciones R.A. Obtenido de <http://biblioteca.unfv.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=21012>
- Bernal, E. (2020). Aportes a la consolidación del conectivismo como enfoque pedagógico para el desarrollo de procesos de aprendizaje. *Revista Innova Educación*, 2(3), 394-412. doi:<https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.03.002>
- Caceres, R., & Ferro, D. (2024). *Las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos del futbol en los estudiantes del 3er grado del nivel secundario de la institución educativa mixta Sagrado Corazón De Jesús del Cusco–2023*. Cusco-Perú: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12918/8342>
- Calderon, L. (2020). Programa de intervención pedagógica para la mejora del rendimiento académico y las competencias del ser y convivir, en jugadores(as) de la selección de fútbol sala de la Institución Educativa Santa Ana de Soacha. *Universidad del Tolima*. <https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/ad850c45-8736-46ac-9a69-c73dafc20846/content>
- Cepal, Naciones Unidas [ONU]. (2018). *Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11362/40155>

- Ceron, A., Rodriguez, R., & Ceron, H. (2020). La Importancia de la investigación. *Boletín Científico De Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA*, 9(17), 49-50. doi:<https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6642>
- Chasipanta, J. (2021). Los fundamentos técnicos del fútbol como proceso de enseñanza-aprendizaje en edades tempranas: Una revisión sistemática. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(10), 22. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9043052>
- Chateau, J. (2014). *Los grandes pedagogos*. México: Fondo de cultura económica. Obtenido de https://www.academia.edu/download/35740076/los_grandes_pedagogos.pdf
- Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica - CONCYTEC. (2018). *Guía práctica para la formulación y ejecución de proyectos de investigación y desarrollo*. Lima, Perú. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2187>
- Cortés, J. (2014). Fundamentos tácticos-estratégicos del Fútbol de Salón. *VIREF Revista de educacion fisica*. *VIREF Revista de educacion fisica*, 3(1 Supl), 1-77. Obtenido de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/viref/article/view/20088>
- Durán, J., & Alcívar, S. (2022). Propuesta metodológica para mejorar los fundamentos técnicos del fútbol. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 7(9 (SEPTIEMBRE 2022)), 1439-1456. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9401490>
- El Comercio. (2025, marzo 31). Solo el 26% de los peruanos hace ejercicio regularmente: Cómo tener una vida más activa. *Redacción EC*. https://elcomercio.pe/bienestar/salud-fisica/solo-el-26-de-los-peruanos-hace-ejercicio-regularmente-como-tener-una-vida-mas-activa-noticia/?utm_source=chatgpt.com
- Fernandez-Rio, J., Alcalá, D., & Perez-Pueyo, Á. (2018). Revisando los modelos pedagógicos en educación física. Ideas clave para incorporarlos al aula. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 423, ág: 57-80. <https://doi.org/10.55166/reefd.vi423.695>
- Gallego, J., & Salvador, F. (2022). *Metodología de la acción didáctica*. Madrid: Prentice Hall.
- Gómez, G., Valencia, H., & Roa, D. (2022). Estilos de enseñanza utilizados por los entrenadores de fútbol base en el Valle del Cauca. *Revista Boletín Redipe*, 11(1), 366-380. doi:<https://doi.org/10.36260/rbr.v11i1.1648>
- González, M. (2013). Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 6(11), 51-70. doi:<https://doi.org/10.55777/rea.v6i11.971>

- Hernandez–Sampiere, R., & Mendoza. (2018). *Metodología de la investigación Las rutas cuantitativas, cualitativa y mixta* (1era. Edición ed.). México: McGraw-Hill Interamericana Editores.
- Herrera, H., Torres, S., Zúñiga, A., & Rosell, P. (2023). Nivel de desarrollo capacidades físicas coordinativas y su influencia en el desarrollo de la técnica del regate en el fútbol infantil. *Revista Académica Internacional De Educación Física*, 3(1), 17-27. Obtenido de <https://revista-acief.com/index.php/articulos/article/view/68>
- International Federation of Association Football-FIFA. (2024). *Fatimata Sidibe: «La educación y el deporte desempeñan un papel clave en el bienestar de la infancia y en la construcción de sociedades sostenibles»*. <https://vod.fifa.com/es/news/origin1904-p.cxm.fifa.com/fatimata-sidibe-la-educacion-y-el-deporte-desempenan-un-papel-clave-en-el>
- International Federation of Association Football [FIFA]. (2005). *Football for Hope: Football's Commitment to Social Development*. Zurich: FIFA. Obtenido de https://www.sportanddev.org/sites/default/files/downloads/footballforhope_commitment_to_social_development.pdf
- Llerena, A. (2013). *La enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol en la participación del campeonato escolar con los estudiantes de cuarto, quinto, sexto y séptimo años de la escuela Insutec de Ambato provincia de Tungurahua en el año lectivo*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/546>
- Loo, I., Olmos, A., & Granados, A. (2003). Teorías implícitas predominantes en docentes de cinco carreras profesionales. *Rev Enferm IMSS*, 11(2), 63-69. Obtenido de <http://cenaid.sddns.net:8080/handle/62000/5928>
- Mamani, J. (2022). El nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San Jerónimo de Asillo. *Universidad Nacional del Altiplano*. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/17565>
- Martínez, H. (2021). Fútbol: Caracterización de los modelos de enseñanza. Una oportunidad para el aprendizaje significativo. *Efdeportes.com*, 7(36), 1-3.
- Marrero, J. (1993). *Las teorías implícitas del profesorado: Vínculo entre la cultura y la práctica de la enseñanza*. Madrid: Marrero (Eds.). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7787083>

- Martín, A., & Camacho, P. (2020). El diseño de tareas de entrenamiento en el fútbol desde el enfoque de la pedagogía no lineal (Design of training tasks in football from the nonlinear-pedagogy approach). *Retos*, 38, 768-772. <https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.76612>
- Mas, M., Jiménez, L., & Riera, C. (2018). Systematization of the psychomotor activity and cognitive development. *Psicología Educativa. Journal of Educational Psychologists*, 24(1), 38-41. doi:<https://doi.org/10.5093/psed2018a5>
- Merino, J. (2012). *Grupo de Estudio Fútbol y Entrenamiento*. Obtenido de Futbol Merino: <https://futbolmerino.jimdofree.com/entrenamiento-deportivo/>
- Ministerio de Educación [MINEDU]. (Setiembre de 2022). Política Nacional de Actividad Física, Recreación, Deporte y Educación Física - PARDEF. *Diario Oficial El Peruano*, pág. 272 p. Obtenido de https://campus.ipd.gob.pe/pluginfile.php/379276/mod_resource/content/1/PARDEF.pdf
- Naciones Unidas [ONU]. (2018). *El reconocimiento del papel del deporte en el fomento del progreso social ha demostrado ser una herramienta eficaz en la promoción de la paz y de los Objetivo de Desarrollo del Milenio (ODM)*. CEPAL-ONU. Obtenido de <https://www.un.org/es/chronicle/article/el-papel-del-deporte-en-la-consecucion-de-losobjetivos-de-desarrollo-sostenible#>
- Narváez, E. (2024). Estilos de enseñanza de la educación física presentes en la básica secundaria. *Actividad Física y Ciencias / Physical Activity And Science*, 16(2), 76-91. <https://doi.org/10.56219/afc.v16i2.2868>
- Neira, M. (2018). O currículo cultural da educação física: Pressupostos, princípios e orientações didáticas. *Revista e-Curriculum*, 16(1), 4. <https://doi.org/10.23925/1809-3876.2018v16i1p4-28>
- Nomdedeu, A. (2005). *Terminología del fútbol y diccionarios: elaboración de un diccionario de especialidad para el gran público*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona. Obtenido de <https://www.tdx.cat/handle/10803/4872;jsession?locale-attribute=ca#page=1>
- Novik, F. (2021). *Estilos de enseñanza de los profesores de Educación Física y clima motivacional de los entrenamientos deportivos destinados a adolescentes de 13 a 15 años en los clubes de Punta Alta*. Argentina: Universidad Nacional de Río Negro. Obtenido de <http://rid.unrn.edu.ar/handle/20.500.12049/8212>

- Picón, P., & Correa, L. (2021). La relación dialógica entre el currículo y modelo pedagógico. *Revista Educación*, 19(19), 182-201. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8071930>
- Rosa, A., García-Cantó, E., & Pérez, J. (2019). Métodos de enseñanza en Educación Física: Desde los estilos de enseñanza hasta los modelos pedagógicos. *Trances: Transmisión del conocimiento educativo y de la salud*, 11(1), 1-30. <https://portalinvestigacion.um.es/documentos/63c0b3633df4c204fbb03840>
- Sub Gerencia de Control Gerencial y Programación de Inversiones [SGCGPI]. (2021). *Población del Distrito de Ate*. Lima: Municipalidad de Ate. Obtenido de [https://www.muniate.gob.pe/areas/SGCGPI/boletin%20de%20poblacion%20v2%20\(3\).pdf](https://www.muniate.gob.pe/areas/SGCGPI/boletin%20de%20poblacion%20v2%20(3).pdf)
- Tinta, S., & Abner, N. (2023). *Estilos de enseñanza y los fundamentos del fútbol en la Institución Educativa Faustino Cimarolli-Huacrachuco, 2021*. Nuevo Chimbote-Perú: Universidad San Pedro. Obtenido de http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/20.500.129076/22388/Tesis_76432.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- World Medical Association. (2013). World Medical Association Declaration of Helsinki: ethical principles for medical research involving human subjects. *Jama*, 310(20), 2191-2194. doi:<https://doi.org/10.1001/jama.2013.281053>
- Yaguana, L. (2016). *Los fundamentos técnicos del fútbol en el rendimiento deportivo de los seleccionados de la Escuela de Educación Básica General Córdova de la parroquia Pishilata del cantón Ambato, provincia de Tungurahua (Bachelor's thesis, Un. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/19575/1/Tesis%20con%20firmas.pdf>
- Zubelzú, F., & Fernández, A. (2019). Algunas reflexiones del fútbol como deporte escolar: ¿Es la escuela el espacio para poder aproximarse a una metodología de enseñanza adecuada? *13 Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias* (pág. 11 p). Ensenada-Argentina: Universidad Nacional de La Plata. Obtenido de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12873/ev.12873.pdf

ANEXO 1

Instrumentos



LISTA DE COTEJO PARA LA APLICACIÓN DE LA
VARIABLE 1:
ESTILOS DE ENSEÑANZA

ESTUDIANTE CÓD.:.....

I.E.:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....

FECHA:../...../.....

Nº	ÍTEMS	APRECIACIÓN	
		SI	NO
Estilo tradicional			
1.	El estudiante demuestra conocimiento sobre las etapas básicas para la conducción del balón con la parte externa del pie.		
2.	El estudiante aplica técnicas adecuadas para la conducción del balón utilizando la planta del pie.		
Estilo activo			
3.	El estudiante identifica y utiliza diferentes métodos para realizar un pase corto y al ras del pie.		
4.	El estudiante ejecuta correctamente el pase largo y el pase elevado, mostrando comprensión de ambas técnicas.		
5.	El estudiante aplica estrategias para concluir actividades y ofrece una apreciación personal sobre su desempeño.		
Estilo crítico			
6.	El estudiante es capaz de explicar la utilidad de los materiales deportivos que utilizará durante la actividad.		
7.	El estudiante manipula correctamente diversos materiales deportivos durante las actividades en el campo.		
8.	El estudiante elabora o adapta materiales deportivos de manera adecuada para su uso en las actividades físicas.		



CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES SOBRE LA

VARIABLE 2:

LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL

ESTUDIANTE CÓD.:.....

I.E.:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....

FECHA:../...../.....

Nº	ÍTEMS	APRECIACIÓN	
		SI	NO
Movimientos			
1.	¿Considera que los movimientos rápidos en los fundamentos técnicos del fútbol contribuyen significativamente a mejorar la técnica de los jugadores?		
2.	¿Opina que es necesario enseñar y practicar movimientos lentos para perfeccionar la técnica en el fútbol?		
Superficies de contacto			
3.	¿Cree que un entrenamiento adecuado de los fundamentos técnicos del fútbol mejora el control y dominio del balón por parte del jugador?		
4.	En el contexto de la recepción del balón, ¿considera usted que es importante dominar el uso de la parte interna, externa y planta del pie para una correcta ejecución de la técnica?		
5.	¿Considera que enseñar la recepción del balón tanto al ras del suelo como en elevación es crucial para lograr precisión y control durante el juego?		
6.	¿Cree que la habilidad de mantener el balón en el aire (cabeceo) sin que toque el suelo es un aspecto fundamental en la enseñanza de la técnica del fútbol?		

ANEXO 2

Matriz de consistencia

Título: Estilos de enseñanza y su relación con los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones e indicadores	Metodología	Población y tamaño de la muestra	Técnicas e instrumentos
Problema general ¿Cuál es el nivel de relación entre los estilos de enseñanza y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte?	Objetivo general Determinar el nivel de relación entre los estilos de enseñanza y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte.	Hipótesis general Existe un nivel de relación significativo entre los estilos de enseñanza y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte.	Estilos de enseñanza.	- Estilo tradicional • Conocimiento de las etapas básicas. • Desarrollo de habilidades básicas. - Estilo activo • Exploración de métodos de pase. • Ejecuta el pase largo. • Uso de estrategias. - Estilo crítico • Utilidad del material. • Manipulación de materiales deportivos. - Elaboración de materiales deportivos.	Enfoque: Cuantitativo. Tipo de investigación: Básica. Diseño: No experimental. Nivel: Correlacional y transversal.	Población: Estudiantes de secundaria de una institución privada del distrito de Ate-Vitarte. Muestra: 30 estudiantes.	Técnica 1: Observación Instrumentos: - Lista de Cotejo adaptada del Cuestionario de las teorías implícitas del profesorado sobre los estilos de enseñanza (Marrero, 1993). Técnica 2: Encuesta. Instrumentos: - Cuestionario sobre los fundamentos técnicos del fútbol (Yaguana, 2016).

Problemas específicos P1. ¿Cuál es el nivel de relación entre el estilo tradicional y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte? P2. ¿Cuál es el nivel de relación entre estilo activo y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte? P3. ¿Cuál es el nivel de relación entre el estilo crítico y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte?	Objetivos específicos O1. Determinar el nivel de relación entre el estilo tradicional y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte. O2. Determinar el nivel de relación entre el estilo activo y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte. O3. Determinar el nivel de relación entre el estilo crítico y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte.	Hipótesis específicas H1. Existe un nivel de relación significativo entre el estilo tradicional y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte H2. Existe un nivel de relación significativo entre el estilo activo y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte. H3. Existe un nivel de relación significativo entre el estilo crítico y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte.	Los fundamentos técnicos del fútbol.	- Movimientos • Importancia de los movimientos rápidos. • Enseñanza de movimientos lentos. - Superficies de contacto • Entrenamiento y dominio del balón. • Recepción del balón. • Recepción al ras o en elevación. • Cabeceo del balón.			
---	--	---	---	---	--	--	--



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. DECANA DE AMÉRICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Profesional de Educación Física

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Especialidad del evaluador(a)	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
Mg. TRUJILLO REYNA, Quiterio		Docente UNMSM	Cuestionario sobre los fundamentos técnicos del fútbol.	Yaguana, L. (2016)
Título: Estilos de enseñanza y su relación con los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte.				

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					82
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					82
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				80	
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.					82
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					82
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					83
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos.					81
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					84
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					82
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.					82

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable ☒ Aplicable después de corregir ☐ No aplicable ☐

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: 82%

Lima 24 de setiembre 2024	07969436		943930258
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. DECANA DE AMÉRICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Profesional de Educación Física

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Especialidad del evaluador(a)	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
Mg. ARISTA HUACO, Manuel Jesús	Docente	Docente UNMSM	Cuestionario sobre los fundamentos técnicos del fútbol.	Yaguana, L. (2016)
Título: Estilos de enseñanza y su relación con los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte.				

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					85
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					86
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				80	
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.					84
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					84
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					85
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos.				80	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					84
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					86
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.					86

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable ☒ [X] Aplicable después de corregir ☐ [] No aplicable ☐ []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: 84%

Lima 22 de setiembre 2024	07281211		993194769
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. DECANA DE AMÉRICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Profesional de Educación Física

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Especialidad del evaluador(a)	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
Mg. QUINTANA OTERO, Ramiro Norberto	Docente de Atletismo	Docente UNMSM	Cuestionario sobre los fundamentos técnicos del fútbol.	Yaguana, L. (2016)
Título: Estilos de enseñanza y su relación con los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una Institución Privada de Ate- Vitarte.				

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					86
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					86
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					83
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.					86
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					84
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					86
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos.					83
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					84
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					86
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.					86

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable ☒ [X] Aplicable después de corregir ☐ [] No aplicable ☐ []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: 85%

Lima 22 de setiembre 2024	08756733		997248537
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
 Universidad del Perú, Decana de América
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
 "Carlos Cáceres Álvarez"



CERTIFICADO DE SIMILITUD

RESOLUCIÓN RECTORIAL-002818-2023-IU/UNMSM
 Adenda: RESOLUCIÓN RECTORIAL-007284-2023-IU/UNMSM

Yo Dextre Mendoza Carlos ~~Wily~~ en mi condición de asesor acreditado con la Dictamen N° 018-2023-EPEF-FE/UNMSM de la tesis/monografía/informe de investigación/trabajo académico, cuyo título es: **ESTILOS DE ENSEÑANZA Y SU RELACIÓN CON LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN PRIVADA DE ATE- VITARTE**, presentado por los bachiller/magíster/egresado/licenciado/estudiante Junior Johan MACHADO TRINIDAD para optar el grado/título/especialidad de Educación Física. CERTIFICO que se ha cumplido con lo establecido en la Directiva de Originalidad y de Similitud de Trabajos Académicos, de Investigación y Producción Intelectual. Según ~~la revisión~~, análisis y evaluación mediante el software de similitud textual, el documento evaluado cuenta con el porcentaje de 15 % de similitud, nivel **PERMITIDO** para ~~continuar con~~ los trámites correspondientes y para su publicación en el repositorio institucional.

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del grado/ título/ especialidad correspondiente.

Firma del Asesor  DNI: 103880035

Nombres y apellidos del asesor: Carlos ~~Wily~~ Dextre Mendoza

