



# **Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

**Universidad del Perú. Decana de América**

**Facultad de Educación**

**Escuela Profesional de Educación**

**Experiencia docente en el desarrollo de las sesiones de  
aprendizaje de educación secundaria en la Institución**

**Educativa Privada Genes de Los Olivos**

## **TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

**Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación  
Secundaria en la especialidad Lenguaje, Literatura y  
Comunicación**

### **AUTOR**

**Andrew Misael HURTADO VALENZUELA**

### **ASESOR**

**Dr. Manuel Alberto SEDAMANO BALLESTEROS**

**Lima, Perú**

**2024**



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

## Referencia bibliográfica

---

Hurtado, A. (2024). *Experiencia docente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de educación secundaria en la Institución Educativa Privada Genes de Los Olivos*. [Trabajo de suficiencia profesional de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

---

### Metadatos complementarios

| Datos de autor                   |                                                                                           |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombres y apellidos              | Andrew Misael Hurtado Valenzuela                                                          |
| Tipo de documento de identidad   | DNI                                                                                       |
| Número de documento de identidad | 74737901                                                                                  |
| URL de ORCID                     | <a href="https://orcid.org/0000-0002-8755-6989">https://orcid.org/0000-0002-8755-6989</a> |
| Datos de asesor                  |                                                                                           |
| Nombres y apellidos              | Manuel Alberto Sedamano Ballesteros                                                       |
| Tipo de documento de identidad   | DNI                                                                                       |
| Número de documento de identidad | 08169544                                                                                  |
| URL de ORCID                     | <a href="https://orcid.org/0000-0003-3458-6452">https://orcid.org/0000-0003-3458-6452</a> |
| Datos del jurado                 |                                                                                           |
| Presidente del jurado            |                                                                                           |
| Nombres y apellidos              | Esther Mariza Velarde Consoli                                                             |
| Tipo de documento                | DNI                                                                                       |
| Número de documento de identidad | 25499163                                                                                  |
| Miembro del jurado 1             |                                                                                           |
| Nombres y apellidos              | Dante Rafael Aguinaga Villegas                                                            |
| Tipo de documento                | DNI                                                                                       |
| Número de documento de identidad | 40189245                                                                                  |
| Miembro del jurado 2             |                                                                                           |
| Nombres y apellidos              | Milagritos Josefina Saavedra Jaramillo                                                    |
| Tipo de documento                | DNI                                                                                       |
| Número de documento de identidad | 10429192                                                                                  |

| Datos de investigación                                 |                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Línea de investigación                                 | No aplica.                                                                                                                                                                                                                 |
| Grupo de investigación                                 | No aplica.                                                                                                                                                                                                                 |
| Agencia de financiamiento                              | Sin financiamiento.                                                                                                                                                                                                        |
| Ubicación geográfica de la investigación               | <p>Edificio: Genes Los Olivos</p> <p>País: Perú</p> <p>Departamento: Lima</p> <p>Provincia: Lima</p> <p>Distrito: Los Olivos</p> <p>Calle: Av. Universitaria 5306</p> <p>Latitud: -11.97268</p> <p>Longitud: -77.07539</p> |
| Año o rango de años en que se realizó la investigación | Marzo 2022 – Diciembre 2022                                                                                                                                                                                                |
| URL de disciplinas OCDE                                | <p>Educación general</p> <p><a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</a></p>                                                                                        |



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS  
Universidad del Perú. Decana de América  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

## ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

### DE DON ANDREW MISAEL HURTADO VALENZUELA PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUAJE, LITERATURA Y COMUNICACIÓN

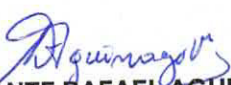
En la ciudad de Lima a los nueve días del mes de agosto de dos mil veinticuatro, se reunieron en acto público en el Aula N°1 de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el jurado evaluador presidido por la Dra. Esther Mariza Velarde Consoli e integrado por el Mg. Dante Rafael Aguinaga Villegas y la Mg. Milagritos Josefina Saavedra Jaramillo, para calificar la sustentación del Trabajo de Suficiencia Profesional titulado: **"EXPERIENCIA DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA GENES DE LOS OLIVOS"** presentado por don **ANDREW MISAEL HURTADO VALENZUELA**, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad Lenguaje, Literatura y Comunicación.

Después de escuchar la exposición del graduando, el jurado procedió a formular primero las preguntas relacionadas a su sustentación y luego las 10 preguntas del balotario de las asignaturas terminales de la carrera profesional, luego de una calificación en privado decidieron otorgarle el calificativo de:

18 dieciocho (aprobado con mención honrosa)

Como testimonio del acto realizado, cada uno de los miembros del jurado procedió a suscribir la presente ACTA para que sea remitida a las instancias correspondientes, a fin de que se expida previo trámite administrativo, el diploma que acredite al bachiller como Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación.

  
Dra. ESTHER MARIZA VELARDE CONSOLI  
Jurado evaluador

  
Mg. DANTE RAFAEL AGUINAGA VILLEGAS  
Jurado evaluador

  
Mg. MILAGRITOS JOSEFINA SAAVEDRA JARAMILLO  
Jurado evaluador



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE  
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUAJE, LITERATURA Y COMUNICACIÓN**

NOMBRE DEL AUTOR: **ANDREW MISAEL HURTADO VALENZUELA**

TÍTULO DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL: **"EXPERIENCIA DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA GENES DE LOS OLIVOS"**

JURADO INTEGRADO POR LOS PROFESORES:

JURADO EVALUADOR: Dra. ESTHER MARIZA VELARDE CONSOLI  
JURADO EVALUADOR: Mg. DANTE RAFAEL AGUINAGA VILLEGAS  
JURADO EVALUADOR: Mg. MILAGRITOS JOSEFINA SAAVEDRA JARAMILLO

**CALIFICACIÓN:**

SUSTENTACIÓN (70%): ..... 18 ..... *dieciocho*

BALOTARIO (30%): ..... 18 ..... *dieciocho*

**RESULTADO FINAL:**

..... 18 (dieciocho) .....  
..... *aprobado con mención honrosa* .....

Lima, 09 de agosto de 2024

**Dra. ESTHER MARIZA VELARDE CONSOLI**

Jurado evaluador

**Mg. DANTE RAFAEL AGUINAGA VILLEGAS**

Jurado evaluador

**Mg. MILAGRITOS JOSEFINA SAAVEDRA JARAMILLO**

Jurado evaluador



## **CERTIFICADO DE SIMILITUD**

Yo, Manuel Alberto Sedamano Ballesteros en mi condición de asesor acreditado con el OFICIO N° 159/FE-EPE/2023 del trabajo de suficiencia profesional, cuyo título es *Experiencia docente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de Educación Secundaria en la Institución Educativa Privada Genes de Los Olivos*, presentado por el bachiller Andrew Misael Hurtado Valenzuela para optar el Título Profesional de **LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA** en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación; **CERTIFICO** que se ha cumplido con lo establecido en la Directiva de Originalidad y de Similitud de Trabajos Académicos, de Investigación y Producción Intelectual. Según la revisión, análisis y evaluación mediante el software de similitud textual, el documento evaluado cuenta con el porcentaje de 6 % de similitud, nivel **PERMITIDO** para continuar con los trámites correspondientes y para su **publicación en el repositorio institucional.**

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del grado/ título/ especialidad correspondiente.

Firma del Asesor

DNI:08169544

Dr. Manuel Alberto Sedamano Ballesteros



## Índice

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| RESUMEN .....                                         | iii |
| ABSTRACT.....                                         | iv  |
| I. Introducción .....                                 | 1   |
| II. Contexto de la actividad .....                    | 4   |
| 2.1 Institución donde se desarrolló la actividad..... | 4   |
| 2.2 Período de duración de la actividad .....         | 4   |
| 2.3 Finalidad y objetivos de la entidad.....          | 4   |
| 2.4 Razón social .....                                | 4   |
| 2.5 Dirección postal .....                            | 4   |
| 2.6 Correo electrónico del profesional a cargo:.....  | 4   |
| III. Descripción de la actividad .....                | 5   |
| 3.1 Organización de la actividad.....                 | 5   |
| 3.2 Finalidad y objetivos de la actividad .....       | 7   |
| 3.3 Problemática.....                                 | 8   |
| 3.4 Metodología, Procedimientos .....                 | 9   |
| 3.5 Resultados de la actividad .....                  | 12  |
| IV. Conclusiones .....                                | 15  |
| V. Recomendaciones .....                              | 16  |
| VI. Referencias bibliográficas.....                   | 17  |
| VII. Anexos / Ilustraciones .....                     | 20  |

## RESUMEN

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se elaboró con el fin de cumplir los requisitos necesarios para la obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación, con mención en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Dicho trabajo demuestra el desempeño laboral y profesional como docente del área de Comunicación en el nivel de Secundaria. Asimismo, se presenta como elemento principal el desarrollo de una sesión de aprendizaje que vincula la comprensión de textos biográficos y el uso de redes sociales al implementar la creación de infografías a manera de perfiles de *Facebook* que presenten los datos más relevantes del autor en cuestión. En dicha actividad los estudiantes pusieron a prueba sus capacidades para desarrollar la competencia: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. Finalmente, al término de este trabajo se presentan las conclusiones y recomendaciones para garantizar una mejora en el servicio educativo brindado por la institución. Este trabajo se encuentra dentro del Programa Proyecto Educativo y siguió la línea de investigación denominada Tecnología y Educación. De esa manera, dicho proyecto contribuye a que las innovaciones tecnológicas sean tomadas en cuenta al momento de desarrollar sesiones de aprendizaje, lo cual influirá positivamente en la labor de los docentes de Comunicación y el aprendizaje de los estudiantes.

Palabras clave: Suficiencia profesional, infografía, perfiles de *Facebook*, herramienta motivadora, tecnología y educación.

## ABSTRACT

This Professional Sufficiency Work was prepared in order to meet the necessary requirements to obtain the Professional Degree of Bachelor of Education, with a mention in the specialty of Language, Literature and Communication at the Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Said work demonstrates the work and professional performance as a teacher in the area of Communication at the Secondary level. Likewise, the development of a learning session that links the understanding of biographical texts and the use of social networks by implementing the creation of infographics as Facebook profiles that present the most relevant data of the author in question is presented as the main element. In this activity, the students tested their abilities to develop the competence: Read different types of texts in their mother tongue. Finally, at the end of this work, the conclusions and recommendations are presented to guarantee an improvement in the educational service provided by the institution. This work is within the Educational Project Program and followed the line of research called Technology and Education. In this way, said project contributes to technological innovations being taken into account when developing learning sessions, which will positively influence the work of Communication teachers and student learning.

Keywords: Professional sufficiency, infographics, Facebook profiles, motivating tool, technology and education.

## I. Introducción

Durante mucho tiempo, la educación en colegios privados ha seguido un enfoque preuniversitario que orientaba el aprendizaje del estudiante únicamente a la adquisición de conocimientos dejando de lado aspectos vitales como las habilidades sociales, la inteligencia emocional, la práctica de valores, etc. Al respecto, Fontdevila et al. (2018) declara que algunas instituciones educativas privadas resaltan la idea de garantizar el ingreso a la universidad como su principal valor añadido, esto se ve reflejado en un incremento significativo del tiempo asignado a cursos de matemáticas y ciencias, a pesar de que esto provoca que ya no se brinde una educación integral y que las experiencias de aprendizaje sean más pobres.

Sin embargo, en años más recientes, las instituciones educativas privadas están incorporando actividades que permitan a los estudiantes desarrollar aspectos más allá de lo cognitivo, de esta manera, son más comunes los concursos por equipos, las charlas psicológicas, el seguimiento de la práctica de valores, entre otras actividades. Así mismo, motivan a sus docentes a diversificar el desenvolvimiento de sus sesiones de clase, para que así brinden una educación más completa.

En muchos cursos se ha implementado el aprendizaje basado en proyectos por equipo como una forma de combinar conocimientos junto con destrezas y habilidades sociales, este tipo de actividades generalmente presentadas a finales de cada bimestre ha tenido buenos resultados en muchos estudiantes. Por ejemplo, durante la realización de dichos proyectos, los estudiantes en grupos comparten sus experiencias lo cual facilita la cimentación de saberes y el progreso de destrezas sociales; además, sus padres pueden ver materializado el aprendizaje de sus hijos no solo en sus notas, sino en cada bimestre con la presentación del proyecto.

El presente trabajo de suficiencia profesional cuyo fin es la obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación, presenta las labores pedagógicas realizadas por el bachiller Andrew Misael Hurtado Valenzuela en la Institución Educativa Privada Genes de Los Olivos durante el año 2022, en el que laboró como docente de

Comunicación demostrando diligencia en la realización de sus funciones, así como un gran esfuerzo en diversificar el desenvolvimiento de las clases, con el fin de brindar una educación de calidad para lo cual usó distintos recursos que se especifican en los anexos al final de este trabajo académico.

El trabajo de suficiencia profesional presentado muestra pruebas sólidas que demuestran la experiencia profesional del bachiller Andrew Misael Hurtado Valenzuela y que podría expresarse con los siguientes objetivos.

- Detallar las labores pedagógicas realizadas en la Institución Educativa Privada Genes de Los Olivos, supervisada por la Ugel 02.
- Sustentar que las sesiones de aprendizaje impartidas para los estudiantes del nivel Secundaria están conforme a lo establecido por el Minedu en el Currículo Nacional, así como en el fundamento teórico de diversos autores que sientan las bases de una educación íntegra.
- Brindar algunas recomendaciones con el objetivo de optimizar el desenvolvimiento de las clases en la educación privada de manera que desarrollen aspectos esenciales del estudiante más allá de lo cognitivo.

## II. Contexto de la actividad

### 2.1 Institución donde se desarrolló la actividad

Genes de Los Olivos

### 2.2 Período de duración de la actividad

De octubre a noviembre del año 2022

### 2.3 Finalidad y objetivos de la entidad

La Institución Educativa Privada Genes de Los Olivos es un colegio privado cuyo objetivo es brindar una educación integral con enfoque preuniversitario que forme ciudadanos responsables, respetuosos de la ley, útiles en su comunidad y que contribuyan al mejoramiento de la sociedad peruana.

### 2.4 Razón social

Institución Educativa Privada

### 2.5 Dirección postal

Avenida Universitaria S/N Mz A Lote 06-08

### 2.6 Correo electrónico del profesional a cargo:

[geneslosolivos@colegiogenes.edu.pe](mailto:geneslosolivos@colegiogenes.edu.pe)

### III. Descripción de la actividad

Este trabajo de suficiencia profesional se elaboró con el fin de demostrar la experiencia en labores pedagógicas realizadas por el bachiller Andrew Misael Hurtado Valenzuela en el nivel Secundaria dentro de la Institución Educativa Privada Genes de Los Olivos durante el año 2022.

A continuación, se describirán las distintas actividades pedagógicas ejecutadas durante el desenvolvimiento de las clases y su planificación según lo programado en las unidades de aprendizaje.

#### 3.1 Organización de la actividad

Genes de Los Olivos, desde su fundación en el año 2005, ha brindado un servicio educativo de enfoque preuniversitario distribuido en todos los niveles de educación en el distrito de Los Olivos y demás distritos cercanos a la institución. La educación brindada por esta institución en cada año ha buscado satisfacer los requisitos legales que se detallan en la Ley 28044. Según lo expresado en la propuesta educativa se detalla la organización de sus actividades pedagógicas y administrativas en el Proyecto Curricular de la Institución (PCI) y el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Con el fin de redactar este trabajo se han empleado estos documentos que a su vez constituyen elementos esenciales para comprender cómo funciona el servicio educativo brindado por esta Institución Educativa Privada. Del mismo modo, cabe señalar que dentro de este trabajo se mostrarán las unidades y el planeamiento de clases que se desarrollaron a fin de brindar una correcta labor pedagógica dentro de las aulas.

#### **Lineamientos pedagógicos según el Minedu**

El Minedu (2017) detalla en la Resolución Ministerial N° 649-2016-MINEDU, aspectos curriculares que los colegios del Perú deben cumplir para programar y encauzar las labores pedagógicas debido a que incluye lo que se espera del estudiante que finalice la Educación Básica Regular y demás aspectos como los enfoques transversales. Cabe señalar que este documento aprueba el Currículo Nacional vigente desde el año 2017 hasta la actualidad.

De acuerdo con estas normas vigentes, para el año 2022 la Institución Educativa ha presentado su Proyecto Curricular Institucional, el cual sirvió de soporte a las distintas actividades educativas llevadas a cabo durante el año 2022, las cuales se distribuyeron en cuatro bimestres, lo cual también se especifica en este trabajo.

A su vez, resulta imprescindible mencionar que durante el desarrollo de las labores pedagógicas en la institución se construyeron circunstancias de enseñanza y asimilación fundamentadas en conceptos básicos que se explican a continuación:

### **Competencias**

Según el Ministerio de Educación (2017), son la agrupación de facultades que el estudiante desarrolla con el fin de efectuar cierta tarea en específico. El desarrollo de competencias en el estudiante se da de manera continua y constante, en este caso, el desarrollo de competencias fue un proceso ejecutado por los maestros en mejora de los estudiantes.

### **Capacidades**

El CNEB detalla que las capacidades en un estudiante son los saberes, las destrezas y las actitudes que este tiene para ser competente en determinadas circunstancias. Los saberes se refieren a los aspectos cognitivos del estudiante. Las destrezas se fundamentan en la ejecución de acciones que le faciliten desarrollar determinada tarea y las actitudes son las disposiciones que muestra el estudiante en frente a una circunstancia determinada.

### **Estándares de aprendizaje**

Son fases que indican el nivel de aprendizaje que es preciso alcanzar en la Educación Básica Regular, según el progreso que debe mostrar el estudiante al ir desarrollando determinada competencia. Estas fases fueron fundamentales durante la labor pedagógica del bachiller porque le permitieron reforzar la retroalimentación de los estudiantes mediante la evaluación formativa.

### **Desempeños**

Son las descripciones precisas que muestran el progreso de aprendizaje en donde se encuentra el estudiante, lo cual resulta muy útil porque brinda las facilidades para

adecuar las acciones educativas a partir del nivel en el que se encuentran los estudiantes y dirigidas al nivel que se desea que estos alcancen .

### **Evaluación Formativa**

Es una evaluación que refleja la construcción de aprendizajes de un estudiante, detallando sus logros mediante el cálculo de sus capacidades. Dicha evaluación se realizó gracias al uso de la rúbrica, la lista de cotejo, la encuesta, la guía de observación, entre otros. Al término del bimestre, se informó a los padres de familia sobre los aprendizajes obtenidos por sus hijos, con el fin de involucrarlos constructivamente en el proceso educativo.

### **Unidad y sesiones de aprendizaje correspondientes al cuarto bimestre**

Para el presente trabajo se ha escogido la unidad didáctica n°8 correspondiente al cuarto bimestre para el grado de 5to de Secundaria, la cual forma parte del Anexo 3 junto con la sesión de aprendizaje.

#### **3.2 Finalidad y objetivos de la actividad**

Se buscó mejorar la comprensión y retención de información contenida en textos biográficos a través de la creación de infografías informativas y visualmente atractivas. Se busca proporcionar a los estudiantes una herramienta efectiva que simplifique la asimilación de datos biográficos, resaltando los aspectos más relevantes y facilitando la conexión con la vida y logros de las personas destacadas.

Objetivos:

Facilitar la comprensión: Crear infografías que desglosen información compleja contenida en textos biográficos en formatos visuales fáciles de entender.

Sintetizar datos clave: Identificar y resaltar los rasgos más característico de la vida y logros de la persona biografiada, condensándolos de manera efectiva en las infografías.

Promover la retención: Diseñar infografías que utilicen elementos visuales y de diseño para mejorar la retención de la información, facilitando la posterior recuperación de datos.

Fomentar el aprendizaje interactivo: Estimular la participación de los estudiantes al involucrarlos en la creación de sus propias infografías biográficas, promoviendo así la asimilación y comprensión de la información.

Mejorar habilidades de comunicación visual: Ayudar a los participantes a desarrollar habilidades en diseño gráfico y visualización de datos a través de la creación de infografías efectivas.

Incentivar el interés por la historia y biografías: Fomentar la fascinación en la vida de personajes históricos y contemporáneos a través de un enfoque visual atractivo y accesible.

### 3.3 Problemática

En el colegio Genes de Los Olivos, se observa que muchos estudiantes no se encuentran motivados hacia los cursos del área de Comunicación ya que durante la clase se muestran distraídos, pierden fácilmente la atención durante la lectura y tienen problemas para encontrar la información básica de los textos. Esto puede deberse a que el planeamiento de las clases no se llevan a cabo de forma atrayente para el estudiante, de acuerdo con Delgado, Méndez y Ruiz (2012), es de vital importancia que el docente se esfuerce para crear experiencias de aprendizaje que resulten emocionalmente positivas ya que esto fomenta en ellos el gusto por la lectura.

Cahyani (2019) señala que innovar en el aprendizaje, por ejemplo, al presentar un elemento novedoso genera un modelo de aprendizaje que transforma el potencial humano de acuerdo con las exigencias contemporáneas que promueven el pensamiento creativo-productivo y el liderazgo. A su vez, Okoye et al. (2020) indican que toda institución educativa debe incluir estrategias y experiencias de aprendizajes activas y novedosas.

Debido a ello, se decidió emplear la infografía a manera de perfil de Facebook como técnica novedosa que capte la atención de los estudiantes, genere una experiencia de aprendizaje emocionalmente positiva y así favorecer las competencias de los estudiantes. Según Morelli (2021), la infografía es una manera de expresar gráficamente los datos, la cual se convierte en un excelente recurso de comunicación gráfica que permite ubicar el contenido más importante del texto. Borbor (2022) menciona que, al implementar la infografía en educación, el

estudiante recibe datos de manera llamativa y novedosa y de esta manera, asimilaría mejor el contenido que se presenta mediante ilustraciones y poco texto.

Se optó por que el estudiante elaborase una infografía a manera de perfil de Facebook ya que esto, además de ser un elemento novedoso, generaría un vínculo con su habitual uso de las redes sociales. Al respecto, Alvarado et al. (2019) sostienen que las redes sociales afectan de manera positiva la interacción entre los estudiantes y el docente y entre los mismos estudiantes, de esa manera generan un ambiente más apacible y proporcionan experiencias de aprendizajes atractivas a los estudiantes ya que los posicionan como productores del contenido.

Finalmente, cuando los estudiantes terminaron la actividad y expusieron sus productos pudo notarse una mayor asimilación del contenido de los textos biográficos, lo cual muestra una clara mejoría en la competencia *Lee diversos tipos de textos en su lengua materna* ya que, de acuerdo el Minedu (2016), cuando el estudiante emplea esta competencia usa distintos tipos de conocimientos y recursos que provienen del conocimiento de su vivir diario.

### 3.4 Metodología, Procedimientos

En las clases se aplicaron diversas propuestas pedagógicas fundamentadas en los postulados teóricos de reconocidos pedagogos y que formaron parte esencial de la formación profesional durante los cinco años de la carrera. Estos fundamentos pedagógicos permitieron que el bachiller realizara sesiones de aprendizaje en las que los estudiantes puedan construir sus aprendizajes y desarrollar sus competencias.

Dentro de los postulados pedagógicos que orientaron el desenvolvimiento de la práctica docente podemos mencionar:

#### **La propuesta del perfeccionamiento cognoscitivo y epistemología genética de Jean Piaget**

Según Triglia (2019), el psicólogo suizo Jean Piaget dividió el desarrollo de la inteligencia en cuatro:

1° Sensorio – motriz (0 – 2 años)

2° Preoperacional (2 – 7 años)

3° Operaciones concretas (7 – 11 años)

4° Operaciones formales (11 – 15 años)

Muchos investigadores pusieron a prueba esta clasificación en niños de todo el mundo y encontraron muchas similitudes y precisiones que hay que tomar en cuenta. Por ejemplo, Díaz (2020) afirma que los niños latinoamericanos presentan los mismos estadios indicados por Piaget, pero en edades distintas a los niños europeos. Además, señala que los niños latinoamericanos presentan desarrollos distintos debido a factores económicos, sociales y culturales lo cual provoca grandes diferencias según cómo se relacionan con su entorno desde la etapa sensorio – motriz hasta la de las operaciones formales.

Por otro lado, Sánchez (2019) menciona que Piaget no desarrollo sus ideas con el objetivo de que se aplicaran en el ámbito educativo; sin embargo, muchas personas han empleado su teoría como base fundamental de diversas metodologías didácticas modernas. Entre las más famosas se encuentra la del Aprendizaje Activo de Sokoloff *et al.* (2011) y la Instrucción por Pares de Mazur (1996). Estas metodologías buscan provocar y favorecer el desenvolvimiento activo del estudiante durante de sus propias experiencias de enseñanza y aprendizaje.

### **El enfoque histórico cultural de Lev Vigotsky.**

De acuerdo con García (2002), el psicólogo ruso Lev Vigotsky presentó sus postulados y teoría basadas en el principio de que el aprendizaje, el pensamiento y demás funciones cognitivas superiores son producidas por la cultura; es decir, son el producto del contacto del ser humano con su entorno, dándole un especial énfasis al poder del lenguaje.

Otra de las propuestas novedosas de Vigotsky (1979) es que el estudiante llega al colegio con muchas experiencias previas ya que el niño asimila y se desenvuelve desde sus primeros días de vida. En este sentido, la educación debe orientar e impulsar este desarrollo. Para ello, Vigotsky (1989) construye los conceptos de Zona de Desarrollo Actual (ZDA) y la Zona de Desarrollo Próximo (ZPD). La primera está constituida por todos los saberes y destrezas que el estudiante tiene y que le permiten desenvolverse independientemente con su entorno y resolver sus problemas; mientras que la segunda se concibe como la diferencia entre lo que el

estudiante es capaz de realizar por su cuenta y lo que solo puede alcanzar con ayuda.

En la actualidad, muchos investigadores y docentes sostienen la vigencia de estas teorías. De acuerdo con Cruz et al. (2019), las ideas de Vigotsky son el fundamento teórico esencial para la labor docente en Latinoamérica ya que permite brindar una atención personalizada al niño y lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje que garantice su desarrollo. Por otro lado, Toruño (2020) señala que, a nivel curricular, los principios de Vigotsky facilitan el establecimiento de reformas para aumentar la presencia en áreas como la sociología y la interdisciplinariedad en la elaboración del diseño curricular.

### **La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel**

Según Nieva y Martínez (2019), Ausubel fundamentó su teoría en el constructivismo, cuyo origen filosófico se encuentra en la teoría del conocimiento, el cual es producto de la interdependencia entre el sujeto y el mundo observable. Por ello, el aprendizaje significativo sostiene la relación sujeto.objeto de conocimiento como esencia del aprendizaje. De esta manera, el aprendizaje es significativo cuando se adquieren significados nuevos y este nuevo conocimiento se vincula de forma sustantiva y no arbitraria con la estructura cognitiva del estudiante (Ausubel, 1982).

Asimismo, Chalá y Sangoquiza (2021) mencionan que el aprendizaje significativo se distingue por darles a los escolares el protagonismo en la educación ya que se les comisiona escudriñar lo que el docente les brinda, lo complementan con saberes que ya tienen y así se genera un nuevo conocimiento.

Son diversos los campos educativos en los que la teoría de Ausubel ha tenido buenos resultados. Por ejemplo, en la enseñanza de la creación literaria, Roza (2020) señala que la aplicación de los postulados de Ausubel mejora aspectos cognitivos como la evocación, el saber solucionar dificultades y la imaginación. Su estudio concluyó que la escritura creativa no se da exclusivamente por inspiración, sino que demanda un esfuerzo, saberes previos y el uso de estrategias didácticas que promuevan la creación literaria. En cuanto a la enseñanza de las matemáticas, el estudio de Quintero et al. (2014) concluyó que la aplicación del aprendizaje significativo incentiva el estímulo, la motivación y el interés de los aprendices;

asimismo, las exposiciones, debates e intervenciones incrementó en gran manera el diálogo, la participación e interacción social entre docentes y estudiantes.

### **El aprendizaje basado en proyectos**

De acuerdo con García.Varcácel y Basilotta (2017), esta metodología de enseñanza esta enfocada en trabajos mediante un proceso compartido entre los estudiantes cuyo objetivo es la elaboración de un producto final. Además. Helle et al. (2006) señala que en el aprendizaje basado en proyectos lo importante no es solo el producto obtenido, sino también las experiencias ocurridas durante el proceso de su elaboración entre los estudiantes; Valls (2016) añade que la investigación y la imaginación se ven potenciadas durante la aplicación de estos métodos de enseñanza.

Al respecto, diversos estudios concluyeron que estas metodologías activas fomentan la satisfacción de los estudiantes y resultan sumamente prácticos para la adquisición de saberes sobre los cursos y fácilmente permiten percibir la relación entre lo que estudian y lo que sucede en su vida diaria (Trujillo y Raso, 2010; Villalustre-Martínez y Del Moral, 2015).

### **3.5 Resultados de la actividad**

*Tabla 1*

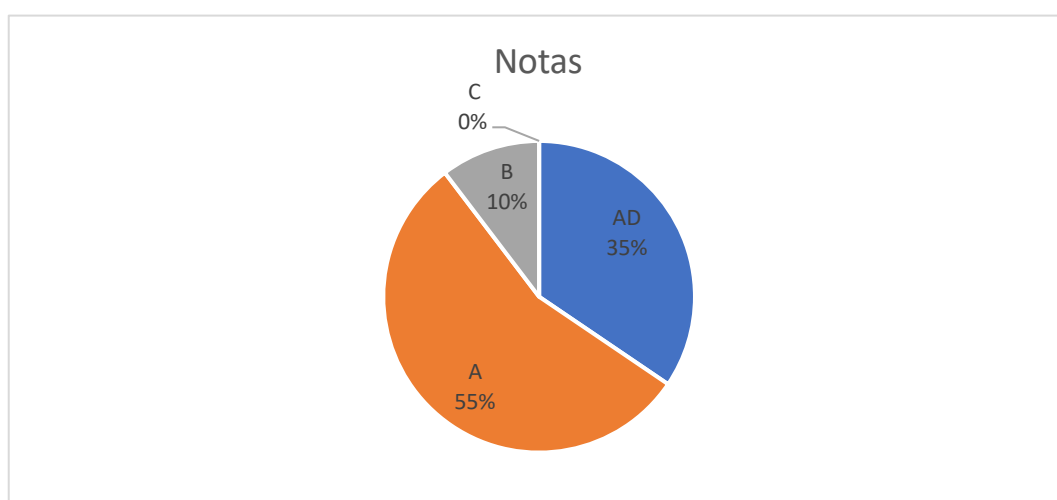
*Promedio de las notas de cada uno de los estudiantes*

| Estudiante | Nota |
|------------|------|
| 1          | A    |
| 2          | AD   |
| 3          | A    |
| 4          | A    |
| 5          | AD   |
| 6          | AD   |
| 7          | A    |
| 8          | B    |
| 9          | A    |
| 10         | AD   |
| 11         | A    |

Figura 1  
notas del aula

|    |    |
|----|----|
| 12 | A  |
| 13 | A  |
| 14 | A  |
| 15 | B  |
| 16 | AD |
| 17 | AD |
| 18 | AD |
| 19 | A  |
| 20 | A  |
| 21 | AD |
| 22 | A  |
| 23 | A  |
| 24 | AD |
| 25 | B  |
| 26 | A  |
| 27 | A  |
| 28 | AD |
| 29 | A  |

Gráfica porcentual de las



Tras la actividad, se pudo observar que un 35% de los estudiantes alcanzó una nota de AD (logro destacado) según la rúbrica para evaluar la comprensión de textos biográficos; un 55%, la nota A y solo un 10%, la nota B. Ello se traduce en una significativa mejoría en la retención de textos autobiográficos ya que antes de la actividad, un considerable porcentaje de los participantes no podía responder

preguntas clave sobre el contenido biográfico; en cambio, después de la actividad, casi todos pudieron contestar las preguntas de comprensión lectora.

Asimismo, aumentó la retención de los contenidos debido a que ahora los estudiantes pudieron recordar detalles significativos de las biografías estudiadas. Además, los participantes reportaron sentirse más involucrados con los textos biográficos cuando trabajaron en la creación de infografías e indicaron que las infografías fueron útiles para comprender mejor.

Finalmente, un gran número de estudiantes manifestó un mayor interés en la historia y las biografías después de completar la actividad. Algunos participantes informaron que continuaron investigando y leyendo sobre las personas biografiadas por su propia iniciativa; por lo que podría afirmarse que el desarrollo de la actividad cumplió con los objetivos propuestos.

#### IV. Conclusiones

La creación de infografías como herramienta educativa se justifica por su capacidad para promover la comprensión activa. En un mundo saturado de información, esta metodología permite a los estudiantes desglosar información compleja en elementos visuales fácilmente comprensibles, fomentando una comprensión profunda y duradera de textos biográficos.

Además, esta actividad mejora la retención de información al hacer que el contenido sea más memorable a través de elementos visuales y diseño atractivo. También desarrolla habilidades multidisciplinarias, preparando a los participantes para un mundo laboral donde la comunicación efectiva es esencial en diversas profesiones.

La adaptabilidad de las infografías las hace accesibles para una variedad de audiencias, por ello es un instrumento oportuno en diferentes contextos educativos. Al estimular el interés en la historia y las biografías, esta actividad contribuye a mantener viva nuestra conexión con el pasado y prepara a los participantes para comunicar ideas efectivamente en la era digital y visual actual.

## V. Recomendaciones

Tras haber aplicado la actividad, se recomienda a la institución lo siguiente:

Considerar la posibilidad de integrar la creación de infografías en otros cursos y asignaturas. Esta actividad puede ser una herramienta efectiva para incrementar la comprensión lectora en diversas áreas del plan de estudios.

Brindar capacitación a los docentes para que estén preparados para implementar y guiar esta actividad de manera efectiva.

Proporcionar recursos continuos para estudiantes y docentes, como tutoriales, plantillas de infografías y acceso a herramientas de diseño gráfico. Esto ayudará a mantener y mejorar las habilidades de diseño y comprensión.

Incentiva a los estudiantes a ser creativos en la creación de infografías. Esto puede incluir la exploración de diferentes estilos de diseño y la incorporación de elementos visuales únicos.

Animar a los estudiantes a compartir sus infografías con la comunidad escolar a través de presentaciones, exposiciones o publicaciones en línea. Esto puede aumentar la motivación y el orgullo por el trabajo realizado.

## VI. Referencias bibliográficas

- Alvarado, E. R., Ochoa, M. A., Ronquillo, G. V., & Sánchez, M. A. (2019). Importancia y uso de las redes sociales en la educación. *RECIMUNDO*, 3(2), 882-893. [https://doi.org/10.26820/recimundo/3.\(2\).abril.2019.882-893](https://doi.org/10.26820/recimundo/3.(2).abril.2019.882-893)
- Ausubel, D. P. (1982): *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*, Editorial Trillas, México.
- Borbor, J. D. (2022). La infografía como herramienta didáctica para el aprendizaje del tema clasificación de los animales vertebrados correspondiente a ciencias naturales en los estudiantes del quinto año de educación general básica de la unidad educativa Cesáreo Carrera Andrade, periodo lectivo 2021-2022 (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022).
- Cahyani, I. (2019). Optimizing Educational Innovation through Problem-based Learning: How Experiential Learning Approach works in Literacy and Language Development. *International Journal of Advanced Science and Technology*, 28(8), 383-400.
- Chalá, J. P., & Sangoquiza, R. S. (2021). Desarrollo de los hábitos de estudio de acuerdo a la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel y Joseph Novak (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Cruz, F., Lorenzo, Y., & Hernández, Á. J. (2019). La obra de Vigotsky como sustento teórico del proceso de formación del profesional de la educación primaria. *Revista Conrado*, 15(70), 67-73.
- Díaz, F. (2020). Jean Piaget y la Teoría de la Evolución Inteligencia en los niños de Latinoamérica. *Revista de Filosofía Terra Austral Oeste*, 1(1), 26.
- Dolores, M. D., Méndez, I., & Ruiz, C. (2020). Motivación hacia la lectura en el alumnado de Educación Infantil y Primaria. *European journal of education and psychology*, 13(2), 177-186.
- Fontdevila, C., Marius, P., Balarin, M., & Rodríguez, M. F. (2018). Educación privada de 'bajo coste' en el Perú: un enfoque desde la calidad.

García, M. T. (2002). La concepción histórico - cultural de L. S. Vigotsky en la educación especial. *Revista Cubana de Psicología*, 19(2), 95-98. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v19n2/01.pdf>

García-Varcácel, A. y Basilotta, V. (2017), Aprendizaje basado en proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de educación primaria, *Revista de Investigación Educativa*, 1(35), 113-131.

Helle, L., Tynjälä, P., y Olkinuora, E. (2006). Project-based learning in post-secondary education—theory, practice and rubber sling shots. *Higher education*, 51, 287-314.

Mazur, E. (1999). Peer instruction: A user's manual.

Ministerio de Educación del Perú (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: Minedu.

Ministerio de Educación (2016). Resolución Ministerial N° 649-2016-MINEDU. *Aprueban el Programa Curricular de Educación Inicial, el Programa Curricular de Educación Primaria y el Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima, Perú: Diario Oficial EL Peruano.

Morelli, R. (2021). La infografía como herramienta de aprendizaje y comunicación en tiempos de pandemia. Encuentro Internacional De Educación En Ingeniería. <https://doi.org/10.26507/ponencia.1632>

Nieva, J. A., & Martínez, O. (2019). Confluencias y rupturas entre el aprendizaje significativo de Ausubel y el aprendizaje desarrollador desde la perspectiva del enfoque histórico cultural de LS Vigotsky. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(1).

Okoye, K., Nganji, J. T., & Hosseini, S. (2020). Learning analytics for educational innovation: A systematic mapping study of early indicators and success factors. *International Journal of Computer Information Systems and Industrial Management Applications*, 12, 138-154.

Quintero, J. W. C., Hawrylak, M. F., & Villagrà, J. Á. M. (2014). Propuesta didáctica con enfoque constructivista para mejorar el aprendizaje significativo de las

matemáticas. *UNIÓN-REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN MATEMÁTICA*, 10(38).

Rozo, J. (2020). La Influencia del Aprendizaje Significativo de Ausubel en el Desarrollo de las Técnicas de Escritura Creativa de Rodari. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 9(2), 88-94. <https://doi.org/10.37843/rted.v9i2.149>

Sokoloff, D. R., Thornton, R. K., & Laws, P. W. (2011). RealTime Physics: active learning laboratories, module 1: mechanics. John Wiley & Sons.

Toruño, C. (2020). Aportes de Vigotsky y la pedagogía crítica para la transformación del diseño curricular en el siglo XXI. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(33), 186-195. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i33.3043>

Triglia, A. (2019). Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>

Trujillo, J.M., y Raso, F. (2010). Formación inicial docente y competencia digital en la convergencia europea (EEES). *Enseñanza y Teaching*, 28(1), 49-77.

Valls, S. (2016). La enseñanza basada en el aprendizaje digital por proyectos: estudio de caso: New Tech Odessa High School, Texas.

Vigotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo.

Vigotsky, L. S. (1989). Obras completas. Tomo 5. La Habana: Pueblo y Educación.

Villalustre-Martínez, L., y Del Moral, M. E. (2015). Gamificación: Estrategia para optimizar el proceso de aprendizaje y la adquisición de competencias en contextos universitarios. *Digital Education Review*, (27), 13–31.

## VII. Anexos / Ilustraciones

### Anexo 1: Rúbrica para evaluar la comprensión de textos biográficos

| <b>Criterio</b>    | <b>Logro<br/>destacado<br/>(5)</b>                                                                                                    | <b>Logro (4)</b>                                                                                                     | <b>En proceso<br/>(3)</b>                                                                                                  | <b>En inicio (2)</b>                                                                              |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comprensión</b> | El estudiante demuestra una comprensión completa y detallada del texto.                                                               | El estudiante demuestra una comprensión adecuada del texto, pero puede haber algunos detalles faltantes o inexactos. | El estudiante demuestra una comprensión limitada del texto, y hay varios detalles faltantes o inexactos.                   | El estudiante no demuestra una comprensión adecuada del texto.                                    |
| <b>Análisis</b>    | El estudiante es capaz de analizar el texto en profundidad, identificando y explicando los temas principales y las ideas secundarias. | El estudiante es capaz de analizar el texto, identificando los temas principales y algunas ideas secundarias.        | El estudiante es capaz de identificar algunos temas principales del texto, pero no es capaz de analizarlos en profundidad. | El estudiante no es capaz de identificar los temas principales o las ideas secundarias del texto. |
| <b>Evidencia</b>   | El estudiante proporciona evidencia detallada y específica del texto para                                                             | El estudiante proporciona evidencia adecuada del texto para respaldar sus respuestas, pero puede haber               | El estudiante proporciona evidencia limitada del texto para respaldar sus respuestas, y hay varios                         | El estudiante no proporciona evidencia adecuada del texto para respaldar sus respuestas.          |

|                     |                                                                                                                       |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | respaldar sus respuestas.                                                                                             | algunos detalles faltantes o inexactos.                                                                                                    | detalles faltantes o inexactos.                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |
| <b>Organización</b> | La respuesta está bien organizada y es fácil de seguir. Las ideas están claramente presentadas y conectadas entre sí. | La respuesta está organizada y es fácil de seguir en su mayor parte, pero puede haber algunas secciones que son confusas o desorganizadas. | La respuesta está mal organizada y es difícil de seguir en su mayor parte. Las ideas están presentadas de manera confusa o desconectada entre sí. | La respuesta está muy mal organizada y es difícil de seguir en su totalidad. Las ideas están presentadas de manera confusa o desconectada entre sí. |

## **CARTA DE PRESENTACIÓN**

CD Mg Dr.

Liz América Chacchi Gabriel

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestro saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que se requiere validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación.

El título del proyecto de investigación es: Experiencia docente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de Educación Secundaria en la Institución Educativa Privada Genes de Los Olivos y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en el tema y/o investigación en el área.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



---

Firma

Apellidos y nombre: Hurtado Valenzuela, Andrew Misael

D.N.I: 74737901

## **MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

### **I. DATOS GENERALES**

1.1 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: CHACCHI GABRIEL, LIZ AMÉRICA

1.2 GRADO ACADÉMICO Y/O TÍTULO: DOCTORADO EN EDUCACIÓN

1.3 CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: DOCENTE (UNE)

1.4 NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Experiencia docente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de Educación Secundaria en la Institución Educativa Privada Genes de Los Olivos

1.5 NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Rúbrica para evaluarla comprensión de textos biográficos

1.6 AUTOR DEL INSTRUMENTO: Hurtado Valenzuela, Andrew Misael

1.7 PARA OBTENER EL GRADO /TÍTULO DE: Licenciado en Educación

### **II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

| INDICADORES DE EVALUACIÓN | CRITERIOS                                                      | DEFICIENTE (1) | MALA (2) | REGULAR (3) | BUENA (4) | EXCELENTE (5) |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------|----------|-------------|-----------|---------------|
| 1. CLARIDAD               | Esta formulado con lenguaje apropiado                          |                |          |             |           | X             |
| 2. OBJETIVIDAD            | Está expresado en lo observado, bajo metodología científica    |                |          |             |           | X             |
| 3. ACTUALIDAD             | Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología               |                |          |             |           | X             |
| 4. ORGANIZACIÓN           | Existe una organización lógica                                 |                |          |             |           | X             |
| 5. SUFICIENCIA            | Comprende los aspectos en cantidad y calidad                   |                |          |             |           | X             |
| 6. INTENCIONALIDAD        | Adecuado para valorar los aspectos de las variables a estudiar |                |          |             |           | X             |
| 7. COHERENCIA             | Entre los problemas, objetivos e hipótesis                     |                |          |             |           | X             |
| 8. CONSISTENCIA           | Basado en aspectos teóricos y científicos                      |                |          |             |           | X             |
| 9. CONVENIENCIA           | Adecuado para resolver el problema                             |                |          |             |           | X             |

|                       |                                                                     |  |  |  |  |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-----------|
| <b>10.METODOLOGÍA</b> | Cumple con los procedimientos adecuados para alcanzar los objetivos |  |  |  |  | <b>X</b>  |
| <b>TOTAL PARCIAL</b>  |                                                                     |  |  |  |  | <b>50</b> |

## PUNTUACIÓN

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | De 10 a 20: No válido, reformular |
| <input type="checkbox"/>            | De 21 a 30: No válido, modificar  |
| <input type="checkbox"/>            | De 31 a 40: Válido, mejorar       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | De 41 a 50: válido, aplicar       |

OBSERVACIONES:.....

.....

.....

Firma



## VALIDACIÓN DE RÚBRICA A TRAVÉS DE JUICIOS DE EXPERTOS

### 2.1 VALIDACIÓN DE RÚBRICA

|  | CRITERIOS    | Pertinencia <sup>1</sup> |    | Relevancia <sup>2</sup> |    | Claridad <sup>3</sup> |    | Sugerencias |
|--|--------------|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
|  |              | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
|  | COMPRENSIÓN  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
|  | ANÁLISIS     | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
|  | EVIDENCIA    | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
|  | ORGANIZACIÓN | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |

**Observaciones (precisar si hay**

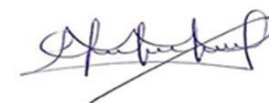
**suficiencia):** \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable [ X ]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Liz América Chacchi Gabriel**

**Especialidad del validador: Docencia y Gestión en Educación**

**Firma:**



<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

## CARTA DE PRESENTACIÓN

CD Mg Dr.

Carmen Rosa Uribe Chávez

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestro saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que se requiere validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación.

El título del proyecto de investigación es: Experiencia docente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de Educación Secundaria en la Institución Educativa Privada Genes de Los Olivos y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en el tema y/o investigación en el área.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



---

Firma

Apellidos y nombre: Hurtado Valenzuela, Andrew  
Misael

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN****I. DATOS GENERALES**

1.1 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: URIBE CHÁVEZ, CARMEN ROSA

1.2 GRADO ACADÉMICO Y/O TÍTULO: DOCTORADO EN EDUCACIÓN

1.3 CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: DOCENTE (UNE)

1.4 NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Experiencia docente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de Educación Secundaria en la Institución Educativa Privada Genes de Los Olivos

1.5 NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Rúbrica para evaluar la comprensión de textos biográficos

1.6 AUTOR DEL INSTRUMENTO: Hurtado Valenzuela, Andrew Misael

1.7 PARA OBTENER EL GRADO /TÍTULO DE: Licenciado en Educación

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

| INDICADORES DE EVALUACIÓN | CRITERIOS                                                      | DEFICIENTE (1) | MALA (2) | REGULAR (3) | BUENA (4) | EXCELENTE (5) |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------|----------|-------------|-----------|---------------|
| 1. CLARIDAD               | Esta formulado con lenguaje apropiado                          |                |          |             |           | X             |
| 2. OBJETIVIDAD            | Está expresado en lo observado, bajo metodología científica    |                |          |             |           | X             |
| 3. ACTUALIDAD             | Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología               |                |          |             |           | X             |
| 4. ORGANIZACIÓN           | Existe una organización lógica                                 |                |          |             |           | X             |
| 5. SUFICIENCIA            | Comprende los aspectos en cantidad y calidad                   |                |          |             |           | X             |
| 6. INTENCIONALIDAD        | Adecuado para valorar los aspectos de las variables a estudiar |                |          |             |           | X             |
| 7. COHERENCIA             | Entre los problemas, objetivos e hipótesis                     |                |          |             |           | X             |
| 8. CONSISTENCIA           | Basado en aspectos teóricos y científicos                      |                |          |             |           | X             |
| 9. CONVENIENCIA           | Adecuado para resolver el problema                             |                |          |             |           | X             |

|                       |                                                                     |  |  |  |  |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-----------|
| <b>10.METODOLOGÍA</b> | Cumple con los procedimientos adecuados para alcanzar los objetivos |  |  |  |  | <b>X</b>  |
| <b>TOTAL PARCIAL</b>  |                                                                     |  |  |  |  | <b>50</b> |

## PUNTUACIÓN

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | De 10 a 20: No válido, reformular |
| <input type="checkbox"/>            | De 21 a 30: No válido, modificar  |
| <input type="checkbox"/>            | De 31 a 40: Válido, mejorar       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | De 41 a 50: válido, aplicar       |

OBSERVACIONES:.....

.....

.....

Firma



## VALIDACIÓN DE RÚBRICA A TRAVÉS DE JUICIOS DE EXPERTOS

### 2.1 VALIDACIÓN DE RÚBRICA

|  | CRITERIOS    | Pertinencia <sup>1</sup> |    | Relevancia <sup>2</sup> |    | Claridad <sup>3</sup> |    | Sugerencias |
|--|--------------|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
|  |              | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
|  | COMPRENSIÓN  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
|  | ANÁLISIS     | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
|  | EVIDENCIA    | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
|  | ORGANIZACIÓN | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |

**Observaciones (precisar si hay**

**suficiencia):** \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable [ X ]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Carmen Rosa Uribe Chávez**

**Especialidad del validador: Docencia y Gestión en Educación**

**Firma:**



<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

## CARTA DE PRESENTACIÓN

CD Mg Dr.

Giovanna Sonia Gutiérrez Narrea

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestro saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que se requiere validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación.

El título del proyecto de investigación es: Experiencia docente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de Educación Secundaria en la Institución Educativa Privada Genes de Los Olivos y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en el tema y/o investigación en el área.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



---

Firma

Apellidos y nombre: Hurtado Valenzuela, Andrew Misael

D.N.I: 74737901

## **MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

### **I. DATOS GENERALES**

- 1.1 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: GUTIÉRREZ NARREA, GIOVANNA SONIA
- 1.2 GRADO ACADÉMICO Y/O TÍTULO: DOCTORADO EN EDUCACIÓN
- 1.3 CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: DOCENTE (UNE)
- 1.4 NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Experiencia docente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de Educación Secundaria en la Institución Educativa Privada Genes de Los Olivos
- 1.5 NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Rúbrica para evaluarla comprensión de textos biográficos
- 1.6 AUTOR DEL INSTRUMENTO: Hurtado Valenzuela, Andrew Misael
- 1.7 PARA OBTENER EL GRADO /TÍTULO DE: Licenciado en Educación

### **II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

| INDICADORES DE EVALUACIÓN | CRITERIOS                                                      | DEFICIENTE (1) | MALA (2) | REGULAR (3) | BUENA (4) | EXCELENTE (5) |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------|----------|-------------|-----------|---------------|
| 1. CLARIDAD               | Esta formulado con lenguaje apropiado                          |                |          |             |           | X             |
| 2. OBJETIVIDAD            | Está expresado en lo observado, bajo metodología científica    |                |          |             |           | X             |
| 3. ACTUALIDAD             | Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología               |                |          |             |           | X             |
| 4. ORGANIZACIÓN           | Existe una organización lógica                                 |                |          |             |           | X             |
| 5. SUFICIENCIA            | Comprende los aspectos en cantidad y calidad                   |                |          |             |           | X             |
| 6. INTENCIONALIDAD        | Adecuado para valorar los aspectos de las variables a estudiar |                |          |             |           | X             |
| 7. COHERENCIA             | Entre los problemas, objetivos e hipótesis                     |                |          |             |           | X             |
| 8. CONSISTENCIA           | Basado en aspectos teóricos y científicos                      |                |          |             |           | X             |
| 9. CONVENIENCIA           | Adecuado para resolver el problema                             |                |          |             |           | X             |

|                       |                                                                     |  |  |  |  |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-----------|
| <b>10.METODOLOGÍA</b> | Cumple con los procedimientos adecuados para alcanzar los objetivos |  |  |  |  | <b>X</b>  |
| <b>TOTAL PARCIAL</b>  |                                                                     |  |  |  |  | <b>50</b> |

## PUNTUACIÓN

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | De 10 a 20: No válido, reformular |
| <input type="checkbox"/>            | De 21 a 30: No válido, modificar  |
| <input type="checkbox"/>            | De 31 a 40: Válido, mejorar       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | De 41 a 50: válido, aplicar       |

OBSERVACIONES:.....

.....

.....

Firma



## VALIDACIÓN DE RÚBRICA A TRAVÉS DE JUICIOS DE EXPERTOS

### 2.1 VALIDACIÓN DE RÚBRICA

|  | CRITERIOS    | Pertinencia <sup>1</sup> |    | Relevancia <sup>2</sup> |    | Claridad <sup>3</sup> |    | Sugerencias |
|--|--------------|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
|  |              | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
|  | COMPRENSIÓN  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
|  | ANÁLISIS     | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
|  | EVIDENCIA    | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
|  | ORGANIZACIÓN | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Giovanna Sonia Gutiérrez Narrea

Especialidad del validador: Docencia y Gestión en Educación

Firma:



<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

### Anexo 3: Unidad y sesión de aprendizaje

#### Unidad didáctica N°8

Titulo de la unidad: Empleamos nuestras competencias en la elaboración de los proyectos grupales.

Grado: 5° Secundaria

Duración: 5 semanas

Área: Comunicación  
Hurtado Valenzuela

Docente: Andrew Misael

Situación significativa:

A lo largo de la historia de la humanidad, muchas personas alcanzaron la fama por las acciones que realizaron durante su vida. Muchas de estas personas fueron grandes inventores, políticos, artistas, etc. Sin embargo, no todas las personas que forman parte de nuestra historia actuaron de manera correcta, muchos de ellos se hicieron famosos por las atrocidades que cometieron.

¿Qué podemos aprender de sus vidas?

¿De qué manera incentivar la lectura de sus biografías?

Los estudiantes elaboran una infografía en la que nos explican quiénes fueron estas personas y por qué motivo ocupan un lugar en nuestra historia.

| Propósitos de aprendizaje                          |                                              |                                                                                                                                                                                      | Evidencias de aprendizaje e instrumentos de evaluación                                                                                                                                  |                            |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Competencia                                        | Capacidades                                  | Desempeños precisados                                                                                                                                                                | ¿Cómo se evidencia el aprendizaje?                                                                                                                                                      | Instrumentos de evaluación |
| Escribe diversos tipos de textos en lengua materna | Adecúa el texto a la situación comunicativa. | - Utiliza recursos gramaticales (sustantivo, adjetivo y determinantes) y ortográficos (conurrencia vocálica) que contribuyen al sentido de su texto.                                 | Elabora una infografía sobre un texto biográfico de manera coherente y cohesionada, utilizando recursos gramaticales (sustantivo, adjetivo y determinantes) y ortográficos (conurrencia | Rúbrica                    |
|                                                    | Organiza y desarrolla las ideas              | - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. |                                                                                                                                                                                         |                            |

|                                                         |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                          |                   |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                                                         | de forma coherente y cohesionada.                                       | - Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros), con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.                        | vocálica) que contribuyen al sentido de su texto                                                                                         |                   |
|                                                         |                                                                         | - Elabora una infografía sobre un texto biográfico en el que puedan apreciarse los datos más importantes del personaje.                                                                                                         |                                                                                                                                          |                   |
|                                                         | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.          |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                          |                   |
|                                                         | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                          |                   |
| Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna | Obtiene información del texto escrito                                   | - Infiere e interpreta información implícita dentro del texto. Asimismo, diferencia una deducción de una inducción.                                                                                                             | Tras leer el texto biográfico, reconoce las ideas principales, los datos más importantes del personaje para plasmarlos en su infografía. | Ficha de análisis |
|                                                         |                                                                         | - Emplea la estrategia de los seis sombreros para obtener información sobre los datos explícitos del texto, sentimientos y emociones, aspectos positivos o negativos, soluciones creativas y conclusiones a partir de lo leído. |                                                                                                                                          |                   |
|                                                         | Infiere e interpreta                                                    | - Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto biográfico.                                                                                                                                               |                                                                                                                                          |                   |

|                                         |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                             |         |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------|
|                                         | información del texto.                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el propósito del autor, los diferentes puntos de vista y la importancia de los textos biográficos</li> <li>- Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta.</li> </ul> |                                                                             |         |
|                                         | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opina sobre el contenido del texto biográfico, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor.</li> </ul>                                                                                            |                                                                             |         |
| Se comunica oralmente en lengua materna | Obtiene información del texto oral.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoge información explícita de los textos orales que escucha sobre los personajes más importantes a nivel nacional e internacional</li> </ul>                                                                                                                     | Expone oralmente y de manera grupal su infografía sobre el texto biográfico | Rúbrica |
|                                         | Infiere e interpreta información del texto oral                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integra información explícita cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en el análisis de casos de la conversación entre varias personas.</li> </ul>                                                                                  |                                                                             |         |
|                                         | Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada durante la realización de la infografía.</li> <li>- Dialoga con sus compañeros acerca del texto biográfico y escogen los datos más relevantes del personaje.</li> </ul>                       |                                                                             |         |
|                                         | Utiliza recursos no verbales y paraverbales                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                             |         |

s de forma  
estratégica

Interactúa  
estratégica  
mente con  
distintos  
interlocutor  
es

Reflexiona  
y evalúa la  
forma, el  
contenido y  
contexto  
del texto  
oral

| Competencias<br>transversales/<br>Capacidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Desempeños                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Personaliza entornos virtuales</i></li> <li>- <i>Gestiona información del entorno virtual.</i></li> <li>- <i>Interactúa en entornos virtuales.</i></li> <li>- <i>Crea objetos virtuales en diversos formatos.</i></li> </ul> | <p>Organiza la información obtenida en en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable.</p> <p>Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor</p> <p>Registra (el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte) (en Word) que le permita ordenar y secuenciar información relevante.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Lectura de información en soporte digital</p> <p>Escritura de su editorial en soporte digital</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Rúbrica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                               |                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                               |                               |
| <p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <p>- Define metas de aprendizaje.</p> <p>-Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</p> <p>-Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</p> | <p>Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para formulándose preguntas de manera reflexiva.</p> <p>Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</p> <p>Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</p> <p>Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</p> | <p>Elabora metas de aprendizaje y propone sus estrategias para lograrlas.</p> | <p>Ficha de metacognición</p> |
| <b>Enfoques transversales</b>                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                               |                               |
| <b>Enfoque de igualdad de género</b>                                                                                                                                                                                                             | Reconocimiento al valor inherente de cada persona por encima de cualquier diferencia de género.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                               |                               |
| <b>Enfoque de igualdad de género</b>                                                                                                                                                                                                             | Disposición para adaptarse a los cambios modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades. asimismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                               |                               |
| <b>Enfoque búsqueda de la excelencia</b>                                                                                                                                                                                                         | adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |                               |
| <b>Vínculos con competencias de otras áreas</b>                                                                                                                                                                                                  | DPCC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común            |                               |

Del mismo modo, detallo la sesión de aprendizaje destinada a la elaboración y exposición de sus infografías a manera de perfiles de *Facebook*. Las rúbricas y las evidencias de lo realizado en clase las adjunto en los anexos del presente trabajo.

### Sesión de aprendizaje

I. Título de la sesión: Elaboramos y exponemos nuestras infografías

II. Datos informativos:

Docente: Andrew Misael Hurtado Valenzuela

Fecha: jueves 08 - 12 – 2022

Duración: 3 horas

Grado: 5to año de secundaria

III. Propósitos de aprendizaje:

| Competencia                                             | Capacidad                             | Desempeño específico                                                                                                                                                         | Evidencia de aprendizaje                                                                                               |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna | Obtiene información del texto escrito | Organiza la información más importante de un texto biográfico sobre algún personaje histórico, empleando como producto grupal una infografía a manera de perfil de Facebook. | Producción de una infografía grupal en el que aparezcan los datos biográficos más relevantes de un personaje histórico |

| Instrumento de evaluación                                  | Valores del trabajo en equipo                                                      | Enfoques transversales                                          |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Rúbrica para evaluar el perfil de Facebook como infografía | 1.Respeto<br>2.Diligencia<br>3.Organización<br>4. Responsabilidad<br>5.Solidaridad | Enfoque igualdad de género<br>Enfoque búsqueda de la excelencia |

| Momentos   | Procesos pedagógicos            | Actividades de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Recursos                                                                                                        | Tiempo     |
|------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Inicio     | Problematización                | <p>Situación significativa:</p> <p>Los textos biográficos o las biografías son catalogados como textos de información científica que tiene una trama narrativa y cumple una función informativa. Los datos biográficos se ordenan, por lo general, cronológicamente y en su construcción predominan recursos lingüísticos que aseguran la conectividad temporal.</p> <p><b>¿Por qué es importante que sepamos reconocer los datos más importantes en los textos biográficos?</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Pizarra y plumones                                                                                              | 15 minutos |
|            | Saberes previos                 | <p>Los alumnos contestan y el profesor resalta la importancia de reconocer qué datos biográficos son más importantes que otros.</p> <p>El docente formula las siguientes preguntas para obtener los saberes previos de los alumnos: ¿Qué es una biografía? ¿Para qué son útiles? ¿Alguna vez he estado frente a un texto biográfico? ¿En qué casos?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Pizarra y plumones                                                                                              | 5 minutos  |
| Desarrollo | Procesamiento de la información | <p>El profesor muestra a los estudiantes la infografía a manera de perfiles de Facebook, les menciona que este es un producto que combina datos textuales e ilustraciones y que presenta seis elementos: foto de portada, foto de perfil, título, íconos, datos relevantes sobre el autor e imágenes.</p> <p>A continuación, les aclara que, para elaborar este producto, necesitarán de los siguientes recursos: papelote o cartulina, plumones, imágenes impresas, tijeras y goma.</p> <p>1° Se organiza a los estudiantes en grupos.</p> <p>2° A cada grupo se le asigna un texto biográfico distinto sobre un personaje histórico.</p> <p>3° Se les indica que de los textos deberán obtener los datos relevantes del autor.</p> <p>4° Por último, se organiza la información en la infografía a manera de perfil de Facebook y se colocan los nombres de los integrantes del equipo.</p> | <p>Papelote</p> <p>Modelo del perfil de Facebook</p> <p>Imágenes</p> <p>Tijeras</p> <p>Goma</p> <p>Plumones</p> | 65 minutos |

Motivación y evaluación permanentes

|        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |            |
|--------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------|
|        | Acompañamiento docente | El profesor facilita la construcción de espacios en los que pueda auxiliar a los equipos que necesiten ayuda con el fin de encaminarlos en la realización de un excelente trabajo.<br>Finalmente, los estudiantes presentan y exponen sus productos a sus compañeros. | Técnica de la exposición                      | 30 minutos |
| Cierre | Evaluación             | El docente evalúa los productos de los estudiantes mediante una rúbrica de evaluación para los perfiles de Facebook y realiza preguntas metacognitivas: ¿Qué aprendimos en esta clase? ¿De qué manera lo aprendimos? ¿En qué casos puedo emplear estos conocimientos? | Rúbrica para evaluar los perfiles de Facebook | 5 minutos  |

#### Anexo 4: Evidencias de la actividad







