Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Universidad del Perú. Decana de América
Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación

El uso de las manifestaciones culturales como estrategia didáctica para reforzar la identidad cultural en estudiantes de cuarto año de secundaria de una institución educativa pública del distrito de Cercado de Lima

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Historia y Geografía

AUTOR

Victor Raúl CUADROS CRISÓSTOMO

ASESOR

Eric Dalmacio GÁLVEZ SUAREZ

Lima, Perú

2025



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Cuadros, V. (2025). *El uso de las manifestaciones culturales como estrategia didáctica para reforzar la identidad cultural en estudiantes de cuarto año de secundaria de una institución educativa pública del distrito de Cercado de Lima*. [Trabajo de suficiencia profesional de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

Metadatos complementarios

Datos de autor	
Nombres y apellidos	Victor Raúl Cuadros Crisóstomo
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	74200612
URL de ORCID	
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Eric Dalmacio Gálvez Suarez
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	09511419
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-7642-5019
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Lic. Vilma Medina Acero
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	08476395
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Dr. Juan Carlos Palomino Paredes
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	09793048
Miembro del jurado 3	
Nombres y apellidos	Dr. Jorge Luis Jaime Cárdenas
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	06263073
Datos de investigación	

Línea de investigación	No aplica.
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento .
Ubicación geográfica de la investigación	Universidad Nacional Mayor de San Marcos Latitud: 12°03′24″S Longitud: 77°05′06″O
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Setiembre 2019- Octubre 2019
URL de disciplinas OCDE	Educación general **https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01**

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

DE DON VICTOR RAÚL CUADROS CRISÓSTOMO PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA

En la ciudad de Lima, a los cuatro días de diciembre de dos mil veinticinco, se reunieron en acto público en el Salón de Grados de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el jurado evaluador presidido por la Lic. Vilma Medina Acero e integrado por el Dr. Juan Carlos Palomino Paredes y el Dr. Jorge Luis Jaime Cárdenas, para calificar la sustentación del Trabajo de Suficiencia Profesional titulado: **"EL USO DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA REFORZAR LA IDENTIDAD CULTURAL EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DEL DISTRITO DE CERCADO DE LIMA"** presentado por don **VICTOR RAÚL CUADROS CRISÓSTOMO,** para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Historia y Geografía.

Después de escuchar la exposición del graduando, el jurado procedió a formular primero las preguntas relacionadas a su sustentación y luego las 10 preguntas del balotario de las asignaturas terminales de la carrera profesional, luego de una calificación en privado decidieron otorgarle el calificativo de:

DIECIOCHO (18)

APROBADO CON MENCIÓN HONROSA

Como testimonio del acto realizado, cada uno de los miembros del jurado procedió a suscribir la presente ACTA para que sea remitida a las instancias correspondientes, a fin de que se expida previo trámite administrativo, el diploma que acredite al bachiller como Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Historia y Geografía.

Lic. VILMA MEDINA ACERO
Jurado evaluador

Dr. JUAN CARLOS PALOMINO PAREDES
Jurado evaluador

Dr. JORGE LUIS JAIME CARDENAS
Jurado evaluador

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA

NOMBRE DEL AUTOR: **VICTOR RAÚL CUADROS CRISÓSTOMO**

TÍTULO DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL: **"EL USO DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA REFORZAR LA IDENTIDAD CULTURAL EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DEL DISTRITO DE CERCADO DE LIMA"**

JURADO INTEGRADO POR LOS PROFESORES:

JURADO EVALUADOR: Lic. VILMA MEDINA ACERO
JURADO EVALUADOR: Dr. JUAN CARLOS PALOMINO PAREDES
JURADO EVALUADOR: Dr. JORGE LUIS JAIME CARDENAS

CALIFICACIÓN:

SUSTENTACIÓN (70%): 18

BALOTARIO (30%): 18

RESULTADO FINAL: 18 (DIECIOCHO)

APROBADO CON MENCIÓN HONROSA

Lima, 04 de diciembre de 2025

Lic. VILMA MEDINA ACERO
Jurado evaluador

Dr. JUAN CARLOS PALOMINO PAREDES
Jurado evaluador

Dr. JORGE LUIS JAIME CARDENAS
Jurado evaluador

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE
SAN MARCOS
Universidad del Perú, Decana de América

Anexo 1
CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, Eric Dalmacio Gálvez Suarez, en mi condición de asesor acreditado con el Dictamen N°00187-2024-EPE-FE/UNMSM de Trabajo de Suficiencia Profesional, cuyo título es "El Uso de las manifestaciones Culturales como estrategia didáctica para reforzar la identidad cultural en estudiantes de cuarto año de secundaria de una Institución Educativa Pública del distrito de Cercado de Lima", presentado por el bachiller VICTOR RAÚL CUADROS CRISÓSTOMO para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Historia y Geografía.

CERTIFICO que se ha cumplido con lo establecido en la Directiva de Originalidad y de Similitud de Trabajos Académicos, de Investigación y Producción Intelectual. Según la revisión, análisis y evaluación mediante la plataforma PIDS, el documento evaluado cuenta con el 9% de similitud, nivel PERMITIDO para continuar con los trámites correspondientes y para su **publicación en el repositorio institucional.**

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Historia y Geografía.

Lima, 17 de noviembre de 2025

Firma del Asesor 

Nombres y Apellidos del asesor: Eric Dalmacio Gálvez Suárez

DNI: 09511419

La vigencia del presente certificado corresponde a un período de noventa (90) días desde la fecha de su emisión; siempre que no haya observaciones en el texto durante el proceso de revisión por el jurado informante o surja alguna contingencia.

Dedicatoria

El presente trabajo lo dedico con todo el amor a mis padres que me guían desde el cielo, a mi hermano que me da su apoyo incondicional, y a mis estudiantes posibilitaron este trabajo.

Agradecimientos

A los docentes que permitieron que este trabajo salga adelante y por su excelente guía.

Contenido

I. Introducción 8
II. Objetivos 10
2.1. Objetivo general 10
2.2. Objetivos específicos 10
III. Contexto de la actividad 11
3.1. Institución donde se desarrolló la actividad 11
3.2. Periodo de duración 11
3.3. Finalidad y objetivos de la entidad 12
IV. Descripción de la actividad 13
4.1 Organización de la actividad 15
4.2. Problemática 16
4.3. Metodología 16
Conclusiones 17
Recomendaciones 18
Referencias 19
Anexo 1 registros anecdóticos 22

Índice de tablas

Tabla 1 Organización del desarrollo de la estrategia didáctica 15

Índice de figuras

Figura 1 Ubicación de la Institución Educativa pública..... 11

Índice de anexos

Anexo 1 Registros anecdóticos 22

I. Introducción

La modernización ha cumplido un rol importante en el desarrollo de las sociedades, pero a su vez viene afectando negativamente en la tradición de los pueblos (Párraga, 2019). De acuerdo con Mamani (2018) la transculturación es uno de los problemas que se viene dando en la actualidad, por cuanto viene amenazando la originalidad de las costumbres y tradiciones de los pueblos; es decir, viene afectando los valores y los buenos hábitos propios de cada cultura, lo cual es una problemática que se refleja en el campo de la educación.

De acuerdo con Tesén y Ramírez (2021) la identidad cultural en la educación peruana no se logra reforzar ya que no se posee un currículo descentralizado, una planificación ligada a la realidad y la carencia de docentes con una identidad fuerte; aunque se ha realizado cambios educativos con el objetivo de reforzar la identidad cultural, estos han perdido importancia a causa de la falta de apoyo de las autoridades. El problema de la identidad cultural en el Perú se puede observar con más habitualidad en las aulas, donde suceden actos de distinción con respecto a los apellidos de origen Quechua o entre en la población citadina con las zonas agrarias altoandinas (Lanegra, 2017).

De acuerdo a las investigaciones realizadas respecto a la problemática, encontramos estudios realizados en Perú, dentro de los más destacados son de Gala (2022) en Lurigancho, de Lanegra (2017) en Ferreñafe, de Ancori (2019) en Sicuani y de Concha (2021) en Cusco. Gala (2022) concluyó que para que los estudiantes puedan construir su identidad es preciso un programa de identidad cultural en el plan educativo peruano. Lanegra (2017) concluyó que proponer nuevas metodologías podrían promover el desarrollo de la identidad en los estudiantes. Ancori (2019) concluyó que el uso correcto de costumbres y tradiciones genera un mejor aprendizaje significativo. Por último Concha (2021) concluyó que la convivencia de varias culturas genera un mejor desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes.

La problemática descrita líneas arriba se ve reflejada en las instituciones educativas donde realice mi practica pre profesional. En estas instituciones se evidenció que los estudiantes de secundaria carecen de un sentido de identidad cultural, puesto que realizan actos discriminatorios contra elementos andinos como los apellidos Quechuas o Aymaras, a la vez también se ha observado que los estudiantes utilizan estos elementos

como forma de burla hacia sus compañeros y los docentes muestran una actitud indiferente a esta problemática, por ello se realiza este trabajo, que tiene como objetivo reforzar la identidad cultural.

En respuesta a la problemática argumentada líneas arriba se propone las manifestaciones culturales como estrategia didáctica para reforzar la identidad cultural, la misma que se entiende como los elementos tangibles e intangibles de cada cultura, las cuales implican: creencias, derechos, valores, hábitos, costumbres, tradiciones y aptitudes que pertenecen y fortalecen a grupos sociales establecidos (Ccaccachahua, 2019). Según Carrasco (2006) las manifestaciones culturales se pueden clasificar en siete ámbitos: artes plásticas, artes escénicas, música, literatura, audiovisuales, patrimonio y documentos.

De acuerdo con Jiménez et al.(2020) las costumbres y tradiciones de los pueblos son muy relevantes en la formación de la identidad, por lo que su papel en la enseñanza es de vital importancia. Por ello la identidad personal se desarrolla a través de la interacción con los agentes sociales como la cultura familiar, la escuela y relaciones entre pares o entorno (Molina, 2015). Es por eso que Lozano et al.(2018) menciona que la sociedad debe desarrollar nuevos métodos que ayuden a impulsar la identidad y la convivencia resaltando siempre las costumbres de cada cultura.

De acuerdo con Llonch (2011) los aprendizajes sobre las costumbres, tradiciones, patrimonios y manifestaciones artísticas de diferentes culturas fomentan la interculturalidad, por ello es necesario que estos deban enseñarse desde la temprana edad y con nuevos métodos educativos fáciles de comprender. Es por eso que las instituciones educativas deben promover espacios de enriquecimiento cultural con el objetivo de formar una identidad (Lanegra, 2017). La música, la danza y el arte como estrategia pedagógica promueven el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes dando como resultado que estos se sientan parte de la cultura (Campo, 2019; Sicha y Vega, 2023; Tesén y Ramírez, 2021). Bajo esta perspectiva se tiene como objetivo el uso de las manifestaciones culturales como estrategia didáctica para reforzar la identidad cultural en estudiantes de cuarto grado de secundaria.

II. Objetivos

2.1. Objetivo general

O. Usar las manifestaciones culturales como estrategia didáctica para reforzar la identidad cultural en estudiantes de cuarto grado de secundaria de una institución educativa pública del distrito de Cercado de Lima.

2.2. Objetivos específicos

O1. Analizar las características de la identidad cultural en estudiantes de cuarto grado de secundaria de una institución educativa pública del distrito de Cercado de Lima.

O2. Diseñar sesiones de aprendizaje en el área Ciencias Sociales destacando las manifestaciones culturales como estrategia didáctica para reforzar la identidad cultural en estudiantes de cuarto grado de secundaria de una institución educativa pública del distrito de Cercado de Lima.

O3. Aplicar las manifestaciones culturales como estrategia didáctica en el área Ciencias Sociales para reforzar la identidad cultural en estudiantes de cuarto grado de secundaria de una institución educativa pública del distrito de Cercado de Lima.

III. Contexto de la actividad

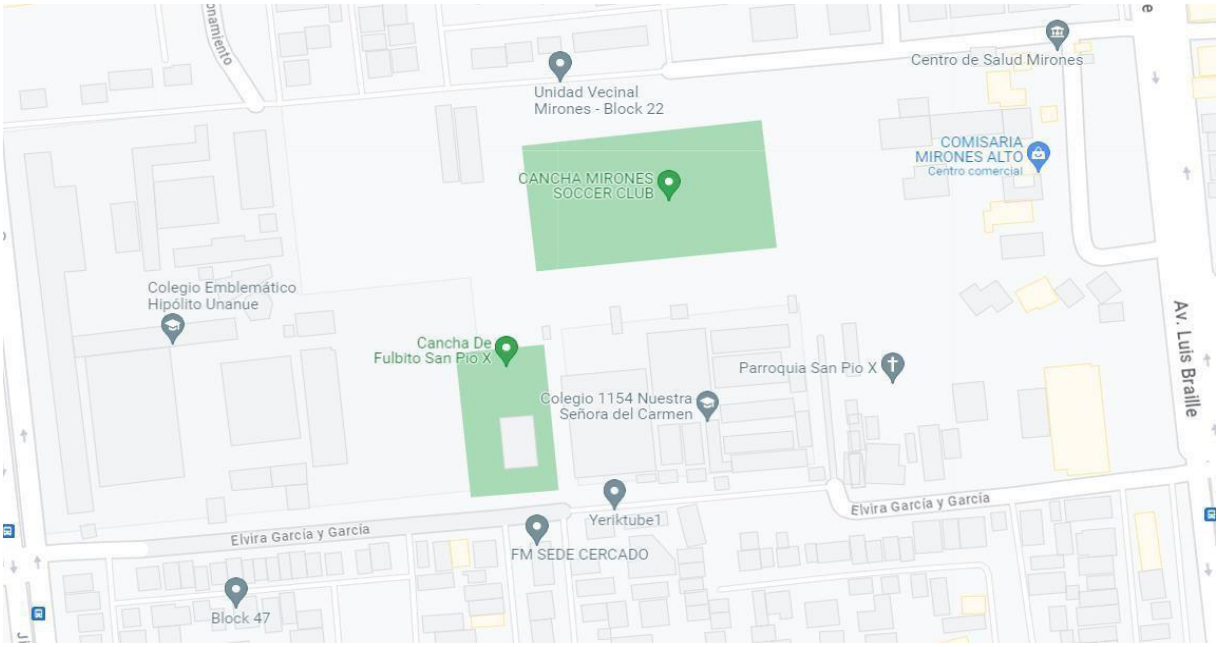
3.1. Institución donde se desarrolló la actividad

La "PRÁCTICA PROFESIONAL VI (DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA, HISTORIA Y LAS CC. SS II)" se desarrolló en una institución educativa pública del distrito de Cercado de Lima.

- Ubicación geográfica: Cercado de Lima, Lima, Perú.
- Ubicación administrativa: Unidad de Gestión Educativa Local 03 Breña, Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana

Figura 1

Ubicación de la Institución Educativa pública ubicada en el distrito de Cercado de Lima



3.2. Periodo de duración

La "PRÁCTICA PROFESIONAL VI (DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA, HISTORIA Y LAS CC. SS II)" inició el lunes 2 de setiembre del 2019 y concluyó el 11 de octubre del 2019. En el transcurso de este periodo se desarrolló 12 sesiones de aprendizaje correspondientes a las Unidades Didácticas 7 y 8.

3.3. Finalidad y objetivos de la entidad

La Institución Educativa ubicada en Cercado de Lima es una entidad de gestión pública que forma a estudiantes del nivel primaria y secundaria. Es una entidad que pone como protagonistas de su propio aprendizaje a los estudiantes, quienes desarrollan habilidades basándose en sus intereses, estilos y entorno social.

Misión:

Formación integral de estudiantes acorde a sus aptitudes de análisis y juicio crítico; curiosos de conocimientos, capaces de realizar reflexiones con alto contenido social y conscientes de la riqueza cultural y ambiental que los rodea.

Visión:

Ser una institución líder en la formación de estudiantes que aspiran a la excelencia académica y el desarrollo integral. Forjar un ambiente inclusivo que prepare a los estudiantes para ser comprometidos con su entorno, priorizando el bien común y la responsabilidad social.

IV. Descripción de la actividad

Según Huamanttica (2022) las manifestaciones culturales como estrategia didáctica se pueden percibir como el uso de los sentidos con el objetivo de desarrollar y elaborar uno o varios productos nuevos que fortalezca la identidad cultural, personal y pensamiento crítico; el proceso didáctico de estas actividades plasmadas en las sesiones de aprendizaje que comprenderán dos unidades didácticas son: Inicio de la sesión, reconocimiento de los materiales a trabajar, desarrollo de las actividades y representación de las manifestaciones culturales.

Las sesiones de aprendizaje que tuvieron como objetivo fortalecer la identidad cultural utilizando las manifestaciones culturales como estrategia didáctica siguieron el proceso didáctico mostrado líneas arriba. En el inicio de las sesiones de aprendizaje siempre se mostró la contextualización o situación significativa apegada a lo que se desarrollara en clase, para esta fase mayormente se utilizó imágenes, canciones o lecturas acompañadas de preguntas que permitan recordar los saberes previos y originen el conflicto cognitivo; luego en el desarrollo de la sesión se partió desde el reconocimiento de los materiales que se trabajaran en la sesión, como lecturas, mapas conceptuales, esquemas, esta fase tuvo como objetivo familiarizar los elementos que se utilizaran en la sesión con los estudiantes para que el trabajo sea dinámico y organizado, en esta fase también se realizó la formación de grupos de trabajo que será una de las estrategias utilizadas durante todas las sesiones; a continuación se llevara a cabo el desarrollo de las actividades, el cual se realizó de manera grupal con la guía del docente, en esta se plantean preguntas de tipo crítica e interpretativa con el cual el estudiante va generando un pensamiento reflexivo sobre el tema de la sesión, en esta fase se va generando también el producto de la sesión que consistirá en la representación de alguna manifestación cultural que fortalezca la identidad cultural en los estudiantes; y para culminar el proceso didáctico se realiza la representación de las manifestaciones culturales que consiste en la exposición o muestra del producto generado en clase, la cual puede ser una danza, teatralización de alguna costumbre o tradición, preparación de alguna comida típica, representación de alguna actividad cultural pertenecientes a grupos juveniles, entre otros, esta representación estará condicionada al tema de la sesión y a la elección de los estudiantes, los recursos utilizados para esta representación serán elegidos por los propios estudiantes en compañía del docente.

Esta secuencia didáctica busca dar a conocer y establecer el procedimiento que se realizó para aplicar las manifestaciones culturales como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la identidad cultural, cabe resaltar que el procedimiento antes mencionado se inició desde la primera sesión al igual que la generación del producto.

4.1 Organización de la actividad

La propuesta didáctica se desarrolló mediante doce sesiones de aprendizaje, las que fueron desprendidas de la unidad didáctica facilitada por el docente titular del área de Ciencias Sociales de 4to grado.

Tabla 1:

Organización del desarrollo de la estrategia didáctica

Grado y sección	Unidad didáctica	N.º de sesión de aprendizaje	Título de la sesión de aprendizaje	Fecha	Hora	
					Inicio	Fin
4° B	7	1	¿Cómo influye las manifestaciones culturales en nuestras vidas?	2 setiembre	14:00	14:45
4° B	7	2	La diversidad cultural a través de los platos típicos	6 setiembre 2019	14:00	14:45
4° B	7	3	Reconocemos la importancia de los grupos juveniles	9 setiembre 2019	14:00	14:45
4° B	7	4	La migración como oportunidad para aprender de otras culturas	13 setiembre 2019	14:00	14:45
4° B	7	5	Representamos manifestaciones culturales	16 setiembre 2019	14:00	14:45
4° B	7	6	La xenofobia como problema que afecta a la identidad	20 setiembre 2019	14:00	14:45
4° B	7	7	Ser ciudadano o ciudadana indígena	23 setiembre 2019	14:00	14:45
4° B	7	8	Fortalecemos nuestra identidad cultural a través de los mitos y leyendas	27 setiembre 2019	14:00	14:45
4° B	8	9	¿Será importante una educación intercultural bilingüe?	30 setiembre 2019	14:00	14:45
4° B	8	10	Fortalecemos nuestra ciudadanía intercultural mediante la interpretación de la música	4 octubre 2019	14:00	14:45
4° B	8	11	Representamos nuestra historia personal y nuestra cultura	7 octubre 2019	14:00	14:45
4° B	8	12	Reconocemos y valoramos las manifestaciones culturales mediante nuestras experiencias personales	11 octubre 2019	14:00	14:45

4.2. Problemática

En la Institución Educativa pública ubicada en Cercado de Lima se evidenció que los estudiantes de secundaria carecen de un sentido de identidad cultural, puesto que realizan actos discriminatorios contra elementos andinos como los apellidos Quechuas o Aymaras, también utilizan estereotipos culturales para encasillar a regiones como la selva o sierra ignorando así la diversidad cultural y demostrando la falta de empatía para las personas que viven en estas regiones; otro problema que se ha evidenciado en muchos estudiantes es la transculturación que se representa como la perdida de la identidad cultural propia por influencia de las costumbres y tradiciones externas generándose así una actitud desinteresada por aprender o valorar la cultura nacional o interna, adicional a ello también se puede observar en las aulas que estos comportamientos antes mencionados son utilizados como burla hacia algunos estudiantes generándose así un clima de falta de empatía y responsabilidad cultural, por ello se realiza este trabajo, que tiene como objetivo reforzar la identidad cultural.

4.3. Metodología

El informe de suficiencia profesional se desarrolló en la línea del enfoque de investigación cualitativa (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018), desde la perspectiva de investigación acción. Con la tendencia de esta investigación acción se buscó comprender y resolver la carencia del sentido de identidad cultural respecto a un grupo de personas. Asimismo, está orientado bajo la perspectiva técnico-científica, por cuanto se integró las fases identificación de hechos, análisis e implementación (Álvarez-Gayou, 2003). Como instrumento se utilizó el registro anecdótico el cual puede entenderse como un implemento del docente que permite almacenar momentos inesperados del comportamiento de los estudiantes de manera individual y objetiva (Hualpa, 2018).

Conclusiones

Primera. – Las manifestaciones culturales como estrategia didáctica permitieron reforzar los valores como el respeto, tolerancia y empatía frente a su cultura y otras; así como enriquecer su actitud reflexiva y critica respecto a los estereotipos culturales, la transculturación y falta de tolerancia hacia otras culturas en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa.

Segunda. – La enseñanza tradicional caracterizada por un currículo educativo centralista y algunos docentes con falta de identidad cultural, muchas veces generan en los estudiantes la utilización de estereotipos culturales como discriminación hacia la cultura andina y selvática, alienación por culturas extranjeras, falta de tolerancia hacia otras culturas que originan comentarios xenófobos en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa.

Tercera. – Una propuesta metodológica que responda a una problemática específica de los estudiantes, asegura contrarrestar y enriquecer sus comportamientos no adecuados, comportamientos que impiden el logro de determinadas competencias, como en este caso en particular la competencia “Construye interpretaciones históricas” del área de Ciencias Sociales en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa.

Cuarta. – La representación de las manifestaciones culturales como la danza, la música, las costumbres y tradiciones es una estrategia adecuada para reorientar el comportamiento de la identidad cultural en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa.

Recomendaciones

Primera. – Se recomienda a la institución educativa y otras que presenten la misma problemática promover en las aulas la representación de las manifestaciones culturales tales como la música, danzas, costumbres, y tradiciones con el fin de fortalecer y promover la identidad cultural y al mismo tiempo erradicar los estereotipos culturales, comentarios xenófobos y la falta de valores como la empatía, respeto y tolerancia hacia otras culturas.

Segunda. – Se recomienda a la institución educativa programar y desarrollar actividades educativas orientadas a la representación y exposición de manifestaciones culturales realizadas por los estudiantes con ayuda de su entorno familiar, para fortalecer la identidad cultural en la comunidad educativa.

Referencias

Álvarez-Gayou, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. Paidós Educador.

Ancori, G. (2019). *Las vivencias culturales y su relación en el aprendizaje de los estudiantes del V ciclo de las instituciones educativas de Sicuani* [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38282/ancori_cg.pdf?sequence=1

Campo, L. (2019). La danza como estrategia artístico pedagógico para fortalecer la identidad cultural Nasa a través del ÇXAPUC con los estudiantes de cuarto y quinto de la institución educativa San Juan de Quintana 2019. In *Proceedings of the Institution of Mechanical Engineers, Part J: Journal of Engineering Tribology* (Vol. 224, Issue 11). Tesis de titulación, Fundación Universitaria de Popayán.

Carrasco, S. (2006). Una tarea inacabada. Medir la cultura. *Periferica*, *7*, 140–168. https://doi.org/10.25267/Periferica.2006.i7.09

Ccaccachahua, B. (2019). Las manifestaciones culturales afroperuanas: lengua, canciones y danzas. Aplicación didáctica bilingüe [Tesis para título profesional, Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle]. In *Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*. http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/4261

Concha, H. (2021). *Interculturalidad e identidad cultural en los estudiantes de 5TO grado de secundaria de un colegio particular del Cusco* [Tesis de Maestría, Universidad Antonio Ruiz de Montoya]. https://repositorio.uarm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12833/2342/Concha Cardenas%2C Herbert_Tesis_Maestría_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gala, V. (2022). Identidad cultural en los entornos virtuales del estudiante de educación inicial en Lurigancho, Perú. *Revista de Ciencias Sociales*, *28*, 36–47.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGrawHillEducation. http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1292/1/Hernández-Metodología de la investigación.pdf

Hualpa, L. (2018). *Técnicas e instrumentos de evaluación utilizados por los docentes a los estudiantes del programa de estudios de Educacion inicial de la Facultad de Ciencias de la educacion UNA- PUNO* [Tesis de titulación, Universidad Nacional

del Altiplano]. https://vriunap.pe/repositor/docs/d00006126-Borr.pdf

Huamanttica, C. (2022). Taller Kuyay e identidad cultural en los estudiantes del nivel incial de la IEP. Laura de Santa Catalina, Apurímac, 2022 [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. In *Universidad César Vallejo* (Issue October 2013). http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3000/Silva Acosta.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/1046

Jiménez, D., Martínez de Miguel López, S., & Vizcaíno, J. (2020). El papel de la escuela en la promoción del patrimonio cultural. Un análisis a través del folklore. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, *23*(3), 67–82. https://doi.org/10.6018/reifop.384021

Lanegra, V. (2017). Propuesta de programa curricular basado en el enfoque intercultural para desarrollar la identidad cultural de los estudiantes del quinto grado en la institución educativa n° 10059 – "Juan Galo Muñoz Palacios"- Ferreñafe, Región lambayeque - 2016 [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. In *Universidad César Vallejo*. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16505/Lanegra_PVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Llonch, N. (2011). Enseñar historia: La indumentaria y mapas conceptuales. *Iber. Didáctica de Las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, *69*, 95–101. https://doi.org/http://hdl.handle.net/10459.1/47064

Lozano, J., Ballesta, F. J., Castillo, I. S., & Cerezo, C. (2018). El vínculo de la escuela con el territorio: una experiencia de inclusión educativa. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación Del Profesorado*, *22*(2), 207–226. https://doi.org/10.30827/profesorado.v22i2.7720

Mamani, R. (2018). Conocimiento sobre las costumbres y tradiciones del distrito de Patambuco en los estudiantes de la institución educativa secundaria Centenario - Sandia 2016 [Tesis para título profesional, Universidad Nacional del Altiplano]. In *Tesis*. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/Molleapaza_Mamani_Joel_Neftali.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Molina, J. (2015). Recorrido por dos ámbitos identitarios: universidad y ciberespacio. *Revista Lasallista de Investigación*, *12*(2), 204–214. https://doi.org/10.22507/rli.v12n2a21

Párraga, G. F. M. (2019). Propuesta metodológica para fortalecer la identidad cultural en estudiantes de tercero de secundaria mediante la danza Negritos de Antioquía de Huarochirí [Tesis para título profesional, Escuela Nacional José María Arguedas]. In *Párraga, Gino*. https://core.ac.uk/download/pdf/287359724.pdf

Sicha, E., & Vega, N. (2023). Centro cultural y artístico para niños enfocado en el desarrollo cultural, Ayacucho 2022 [Tesis para título profesional, Universidad César Vallejo]. In *Ucv*. https://hdl.handle.net/20.500.12692/112629

Tesén, J., & Ramírez, J. N. (2021). Fortalecimiento de la identidad cultural en la Educación Básica Regular. *EDUCARE ET COMUNICARE: Revista de Investigación de La Facultad de Humanidades*, *9*(1), 47–58. https://doi.org/10.35383/educare.v9i1.600

Anexo 1 registros anecdóticos

Registro anecdótico

Código de estudiante:	001
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	2 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	1
Título de la sesión:	¿Cómo influye las manifestaciones culturales en nuestras vidas?
Incidente observado	En las actividades realizadas durante la primera sesión, se observó que cuando se escucha palabras como indígenas o cultura andina, tiende a reírse y mirar a sus compañeros buscando validación.
Interpretación:	Bajo este comportamiento se ha mostrado que el estudiante carece de respeto frente a otras culturas. Lo cual lleva a suponer que el estudiante piensa que la clase no es importante o relevante para su formación. Es necesario que se haga un seguimiento al estudiante y se recomiende la indagación de otras culturas para la mejora de la actitud.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	001
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	6 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	2
Título de la sesión:	La diversidad cultural a través de los platos típicos
Incidente observado	Se observó en esta sesión que el estudiante es reiterativo con la actitud mostrada en la anterior clase, además que utiliza estereotipos culturales para encasillar diferentes grupos culturales creando un ambiente de incomodidad en el aula.
Interpretación:	Se notó al estudiante muy animado pero enfocado más en hacer comentarios maliciosos, lo cual demuestra su poca tolerancia y empatía frente a sus compañeros. Se debe realizar un seguimiento enfocado en cambiar estas actitudes, mostrándole que hay más en los grupos culturales que lo argumentado por él.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	001
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	9 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	3
Título de la sesión:	Reconocemos la importancia de los grupos juveniles
Incidente observado	En las actividades realizadas, mostró una defensa extrema a ciertos valores o grupos juveniles específicos, originando que no pueda comprender el objetivo de la clase.
Interpretación:	Inicio con una postura positiva es decir predispuesta a participar en la clase, pero esta fue disminuyendo conforme se iba desarrollando la sesión, lo cual demuestra su poca flexibilidad ante la nueva información. Esto puede ser generado ya que el estudiante está muy identificado con algún grupo juvenil que sesga su juicio con respecto a otros.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	001
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	13 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	4
Título de la sesión:	La migración como oportunidad para aprender de otras culturas
Incidente observado	En esta sesión, se observó que el estudiante todavía sigue utilizando estereotipos culturales para referirse a grupos juveniles o en el caso de esta sesión para grupos de migrantes generando así burlas y comentarios incomodos en el salón.

Interpretación:	Bajo estos incidentes se puede deducir que el estudiante siempre trata de generar un clima de desorden en el aula con sus comentarios, lo cual nos lleva a comprender que esta actitud obedece a una carencia de respeto, tolerancia y empatía frente a grupos culturales. Es así como se planteó la realización de una exposición en grupos sobre los problemas que pueda producir la falta de empatía cultural en la sociedad.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	001
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	16 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	5
Título de la sesión:	Extranjeras y extranjeros en el Perú
Incidente observado	En esta sesión se ha observado que el estudiante ha empezado a ser consciente de los problemas que pueda ocasionar sus comentarios ofensivos, aunque sigue realizándolos, ya no lo hace en frente de clase, pero si internamente cuando se hacen los grupos de trabajo.
Interpretación:	Se notó que el estudiante sigue teniendo el comportamiento de las primeras sesiones, pero hay una predisposición al cambio de actitud, ya que se ha mostrado un poco cuidadoso frente a algunos temas.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	001
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	20 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	6
Título de la sesión:	La xenofobia como problema que afecta a la identidad
Incidente observado	Se notó en la clase que el estudiante contuvo sus comentarios referentes a estereotipos culturales, a la vez también se ha visto que su juicio crítico frente a temas como la xenofobia ha mejorado con respecto a las primeras sesiones
Interpretación:	A pesar de que es un primer indicio positivo, todavía se necesita reforzar la tolerancia, respeto y empatía, ya que, aunque no lo hace en clase, se sigue escuchando comentarios discriminadores cuando se realizan grupos de trabajo. Ante ello se seguirá reforzando la actitud de cambio, asignándole la indagación de alguna tradición o costumbre que refuerce la identidad cultural.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	001
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	23 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	7
Título de la sesión:	Ser ciudadano o ciudadana indígena
Incidente observado	Reincidió en utilizar estereotipos culturales para referirse a grupos indígenas, lo cual genero un malestar en el salón, produciéndose un intercambio entre el joven y sus compañeros. Continuamente si logra participar en clase y realiza comentarios donde se puede escuchar una buena reflexión sobre los temas.
Interpretación:	Aunque ha demostrado que su actitud puede mejorar, todavía reincide en comportamientos que demuestran su falta de respeto, esto demuestra que todavía no hay debida comprensión de los temas, pero si hay interés. Ante ello se tiene que realizar el

seguimiento adecuado al estudiante y seguir generando una actitud de cambio.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	001
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	27 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	8
Título de la sesión:	Los derechos colectivos
Incidente observado	El estudiante participo activamente en clase, comentando críticamente el tema, todavía reincide en generar desorden en el aula con algún comentario malicioso o estereotipado culturalmente, pero el salón hace notar su incomodidad lo cual genera en él ponerse límites.
Interpretación:	Bajo estos comportamientos, el estudiante ha logrado comprender que los comentarios estereotipados culturalmente pueden llegar a generar un ambiente hostil para él, lo cual genera que vaya fortaleciendo el respeto hacia sus compañeros y otras culturas, si bien es cierto todavía quiere generar algún ambiente de bullicio con sus comentarios, ya no lo hace tan frecuente en clase, lo cual puede interpretarse con un buen avance.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	001
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	30 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	9
Título de la sesión:	¿Será importante una educación intercultural bilingüe?
Incidente observado	Durante la clase el estudiante ha mostrado un interés creciente sobre el tema, ha participado activamente, se ha notado también que ha dejado de realizar comentarios discriminadores o basados en estereotipos culturales.
Interpretación:	Ha demostrado un gran avance frente a los comportamientos mostrados en la primera clase, todavía no se puede concluir que haya comprendido el sentido de las clases, pero si ha mostrado un crecimiento en el aspecto crítico, de valores y de convivencia.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	001
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	4 octubre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	10
Título de la sesión:	La ciudadanía intercultural
Incidente observado	Demostró un gran interés en el tema, tuvo una participación constante con comentarios bastante buenos y reflexivos logrando así que resalte entre sus compañeros. Mostró una disposición de ayuda hacia sus compañeros y respetó en muchos casos algunos desacuerdos originados en clase.
Interpretación:	Ha demostrado que ha fortalecido sus puntos débiles como lo son el respeto, tolerancia y empatía, esto demuestra que el estudiante está logrando los objetivos planteados y está generando una actitud reflexiva frente a los temas propuestos. Adicionalmente se ha establecido en él una referencia de ayuda hacia sus compañeros generando que resalte entre sus pares.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	001
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	7 octubre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	11
Título de la sesión:	Representamos nuestra historia personal y nuestra cultura
Incidente observado	Se propuso como voluntario para representar el trabajo de clase, el cual fue bastante bueno, también realizo comentarios constructivos frente a los trabajos de sus compañeros, no se escuchó ningún comentario malicioso, y tuvo una disposición de siempre participar activamente en clase.
Interpretación:	El estudiante ha logrado mejorar significativamente con referencia a las primeras clases, ha mostrado que ha fortalecido su respeto y tolerancia hacia los temas mostrados, y ha generado climas de empatía en el aula dando siempre su opinión constructiva.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	001
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	11 octubre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	12
Título de la sesión:	Formulamos recomendaciones para fortalecer nuestra identidad cultural
Incidente observado	Tuvo una participación sobresaliente en clase, busco siempre aportar en los comentarios de sus compañeros considerando el respeto hacia ellos, trabajo sin realizar ningún comentario basado en estereotipos y oriento a sus compañeros. Así mismo también se observó que se posiciono en el último trabajo de grupo como líder, guiando el trabajo planteado mostrando su juicio crítico y reflexivo.
Interpretación:	El estudiante ha logrado fortalecer el respeto, tolerancia y empatía frente a sus compañeros y culturas ajenas, también se ha visto que ha logrado construir una identidad personal y cultural que genera comentarios reflexivos y constructivos, dándole una actitud muy diferente a como inicio estas actividades.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	002
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	2 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	1
Título de la sesión:	¿Cómo influye las manifestaciones culturales en nuestras vidas?
Incidente observado	En esta sesión, el estudiante incentivo el desorden utilizando estereotipos culturales como “todos en la parte andina saben hablar quechua” o “los selváticos viven en los árboles”, esto con el objetivo de hacer reír a sus compañeros de aula.
Interpretación:	En general el estudiante tiene un carácter impulsivo y poco tolerante. Se le debe ir cambiando poco a poco estos estereotipos mostrándole información sobre las zonas andinas y selváticas haciéndole ver que estas características no generalizan a la región, a la vez hacerle participar constantemente en clase para que no fomente el desorden.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	002
Grado y sección:	4ºB

Fecha:	6 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	2
Título de la sesión:	La diversidad cultural a través de los platos típicos
Incidente observado	El estudiante demostró un comportamiento desinteresado en clase, adicional a ello comento que todas las culturas ya sean andinas o selváticas son inferiores a la cultura limeña generando así un intercambio de ideas entre su persona y sus compañeros.
Interpretación:	El estudiante hace estos tipos de comentarios ya que tiene una mirada de su realidad muy sobreestimada, lo cual hace que su interpretación sobre la convivencia cultural este distorsionada. Por ello se le tiene que asignar la investigación de una alguna tradición o costumbre que refleje la buena convivencia social.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	002
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	9 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	3
Título de la sesión:	Reconocemos la importancia de los grupos juveniles
Incidente observado	En esta sesión no realizo ningún desorden en el aula, pero tampoco se le vio activo en la participación de la clase, estuvo durante la clase recostado en la carpeta y no apunto ninguna información.
Interpretación:	En general el estudiante todavía no tiene el debido interés sobre los temas planteados, adicional a ello tampoco participa con el objetivo de aportar alguna idea sino más bien de generar algún tipo de clima ruidoso lo cual en ocasiones genera un ambiente incomodo en el aula. Ante ello se tiene que dar un seguimiento al estudiante para limitar estos comportamientos.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	002
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	13 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	4
Título de la sesión:	La migración como oportunidad para aprender de otras culturas
Incidente observado	Durante esta sesión se observó que el estudiante participa en clase con el objetivo de generar desorden en el aula, realizando comentarios racistas, o incidiendo en estereotipos culturales, además se ha notado que cuando estos comentarios no generan risas, el estudiante tiende a sentirse frustrado y suele recostarse en la carpeta.
Interpretación:	Bajo este comportamiento el estudiante demostró que tiende a frustrarse fácilmente y su solución a esa frustración es desconectarse de su entorno, además sigue mostrando su falta de empatía y respeto en clase.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	002
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	16 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	5
Título de la sesión:	Extranjeras y extranjeros en el Perú
Incidente observado	Se observó que el estudiante intento participar en clase, pero no logro realizar intervenciones apropiadas, lo cual generó que a mitad de clase se sintiera frustrado y paso a recostarse en la carpeta durante el resto de la clase.
Interpretación:	Al parecer el estudiante tiene poca seguridad ya que al tratar de participar en las intervenciones no se sintió satisfecho lo cual

	originó que se frustrara. Por ello se tiene que buscar mayor participación y orientarlo en como plantear sus ideas.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	002
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	20 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	6
Título de la sesión:	La xenofobia como problema que afecta a la identidad
Incidente observado	En esta sesión el estudiante participo activamente en clase, pero gran de esta participación fue para reincidir en los estereotipos culturales o realizar comentarios incomodos. No se observó la actitud desinteresada que empezó a mostrar en tercera sesión.
Interpretación:	Bajo este comportamiento podemos entender que el estudiante es un joven con ganas de aprender, pero a veces le juega en contra su comportamiento inclinado a realizar bromas, aunque demuestra que puede realizar comentarios reflexivos y críticos, hay momentos en el cual se frustra por su respuesta, generando actitudes como el aislarse del entorno.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	002
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	23 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	7
Título de la sesión:	Ser ciudadano o ciudadana indígena
Incidente observado	El estudiante demostró una gran disposición a la participación en clase, gran parte de esa participación si tuvo comentarios buenos y reflexivos, generando así un clima académico en el aula. No obstante olvido su cuaderno de trabajo y no realizo apuntes en toda la clase.
Interpretación:	Si bien cierto el estudiante ha mejorado y dejado un poco los comentarios fuera de lugar, al parecer todavía no genera una responsabilidad frente al curso. Por ello hay que seguir guiándolo y haciéndole más participe de clase.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	002
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	27 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	8
Título de la sesión:	Los derechos colectivos
Incidente observado	Durante esta sesión el estudiante volvió a olvidar su cuaderno de trabajo, pero participo activamente en clase, todavía reitera en utilizar términos ofensivos a otras culturas, pero se le nota con disposición a ya no realizarlos.
Interpretación:	El estudiante ha generado una base información importante, eso se puede apreciar en su participación, pero todavía no toma el interés necesario a los temas, evidenciado en el olvido de sus útiles y en algunos casos la utilización de términos ofensivos, lo cual dificulta su avance en el curso y en los temas. Por ello se le debe dar una llamada de atención para que la próxima no se olvide sus materiales y seguir apoyándolo para que realice comentarios basados en el respeto y tolerancia.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	002
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	30 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	9
Título de la sesión:	¿Será importante una educación intercultural bilingüe?
Incidente observado	Durante esta sesión el estudiante no olvido sus materiales de trabajo, y participo activamente en las actividades. Reincide en algunas actitudes como de falta de respeto frente a algunas culturas, pero esto ha sido opacado en gran medida por buena participación.
Interpretación:	El estudiante ha mejorado satisfactoriamente su participación, trata de mantener el respeto frente a los temas, si bien es cierto todavía le cuesta realizarlos, pero ya no hay esa actitud de crear un clima de desorden y menos se ha observado que vaya a frustrarse y reincidir en la actitud mostrada anteriormente. En general el estudiante está fortaleciendo su sentido crítico, reflexivo y su identidad como parte de la sociedad.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	002
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	4 octubre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	10
Título de la sesión:	La ciudadanía intercultural
Incidente observado	Participa activamente en clase, no se le escucho ningún comentario basado en estereotipos culturales. Adicional a ello se ha observado que al igual que su compañero de carpeta ha empezado a orientar en la comprensión de las actividades a sus otros compañeros de aula.
Interpretación:	El estudiante ha mejorado bastante en la formulación de sus participaciones, adicionalmente mantiene el respeto, tolerancia y empatía frente a grupos culturales ajenos y a logrado posicionarse al igual que su otro compañero como una referencia en el curso. En general el estudiante a explotado su potencial como líder de grupo.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	002
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	7 octubre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	11
Título de la sesión:	Representamos nuestra historia personal y nuestra cultura
Incidente observado	Se ha observado que el estudiante promueve el orden en clase por consecuencia también ha minimizado los comentarios basados en estereotipos, a la vez también se ha observado que realiza comentarios críticos y reflexivos sobre los temas planteados.
Interpretación:	Ante este comportamiento podemos asegurar que el estudiante ha podido construir y fortalecer satisfactoriamente su identidad cultura, empatía, tolerancia y respeto frente a temas controversiales o ajenos a su entorno. por ello solo queda seguir reforzando mantener su actitud fomentando su participación en clase.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	002
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	11 octubre 2019

Numero de sesión de aprendizaje:	12
Título de la sesión:	Formulamos recomendaciones para fortalecer nuestra identidad cultural
Incidente observado	Al igual que en la sesión anterior, se ha evidenciado que el estudiante participa de manera activa, tiene iniciativa propia en la presentación del trabajo planteado y promueve el orden.
Interpretación:	Bajo este comportamiento podemos concluir que el estudiante ha logrado satisfactoriamente los objetivos de la clase y con ello ha podido fortalecer su identidad cultural. En general el estudiante es un joven con potencial a líder, que si bien es cierto puede llegar a frustrarse cuando las cosas no salen como él quisiera, si tiene la capacidad de poder formar una actitud predispuesta al cambio o a lo que se requiera.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	003
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	2 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	1
Título de la sesión:	¿Cómo influye las manifestaciones culturales en nuestras vidas?
Incidente observado	El estudiante se mostró indiferente con respecto a las actividades en clase, no participo en las actividades en grupo, pero si tenía conversaciones ajenas con algunos compañeros. Cuando se le pregunto cuál era la razón de su poco aporte en clase, respondió que no le interesaba el tema.
Interpretación:	A pesar de que no es una estudiante que fomentara el desorden, si poseía una actitud desinteresada. Se le debe ir poniendo situaciones o ejemplos que puedan promover su interés en los temas propuestos y hacerle participe del desarrollo de clase haciéndole asumir responsabilidades o resaltando su participación.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	003
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	6 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	2
Título de la sesión:	La diversidad cultural a través de los platos típicos
Incidente observado	Comentó que cualquier cultura extranjera es mejor, desprestigiando cualquier manifestación cultural local. A la vez también en los últimos minutos de la clase mostro una actitud desinteresada evidenciado en su comportamiento.
Interpretación:	El estudiante carece de motivación lo cual lo lleva a responder de una manera simplista. Se debe mostrar al estudiante que su idea no es la ideal ya que cada cultural tiene su propia identidad, esto mediante la presentación de algunas manifestaciones culturales extranjeras y locales, haciendo que él resalte las ventajas y debilidades de cada manifestación.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	003
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	9 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	3
Título de la sesión:	Reconocemos la importancia de los grupos juveniles
Incidente observado	Durante la sesión no saco ningún útil escolar ni tuvo la intención de participar en clase, cuando se le pidió participar simplemente opto

	por responder de manera cortante e irrespetuosa.
Interpretación:	El estudiante sigue mostrando una actitud desmotivada, a la vez también ha mostrado que tiende a una actitud de falta de respeto hacia su docente quizá por la interpretación que el docente es una figura autoritaria. Por ello se tiene que realizar un seguimiento constante para lograr los objetivos deseados.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	003
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	13 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	4
Título de la sesión:	La migración como oportunidad para aprender de otras culturas
Incidente observado	No saco ningún útil escolar, cuando se le pidió sacar su cuaderno de trabajo, menciono que se había olvidado, participó muy poco y cuando lo hizo reincidió en mencionar algunos estereotipos culturales y preciso que las manifestaciones peruanas como la danza, o costumbres son muy anticuadas para esta actualidad.
Interpretación:	El estudiante si puede crear una idea reflexiva cuando se lo propone, pero estas participaciones son pocas comparadas a su desinterés y poca motivación por el tema. En general el joven es una persona impulsiva que tiende a decir lo que piensa sin importarle que pueda ser apático con referencia a otros grupos culturales, adicional a ello si ha mostrada falta de respeto hacia el docente y compañeros. Por ello hay que ir guiándole de manera lenta para que el estudiante pueda sentirse cómodo y que empiece a tener una participación en clase más activa.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	003
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	16 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	5
Título de la sesión:	Extranjeras y extranjeros en el Perú
Incidente observado	El estudiante no trajo su cuaderno de trabajo por lo tanto tampoco realizó actividades en el aula, si tuvo la intención de participar en clase, pero dicha voluntad solo duró un par de minutos, luego tomo una postura desinteresada y estuvo distraída hasta finalizar la clase
Interpretación:	El estudiante sigue teniendo las conductas de las primeras semanas, pero al menos se ha visto de que tiene una disposición a participar en clase, En general el estudiante no llega a conectarse con la clase, pero si lo intenta; con respecto a las faltas de respeto que sucedieron en las primeras sesiones, no se han repetido. Por ello hay que seguir motivándola a participar más haciéndole un seguimiento en clase adecuado.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	003
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	20 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	6
Título de la sesión:	La xenofobia como problema que afecta a la identidad
Incidente observado	Se ha observado que el tema tratado llego a motivarla, haciendo que participara activamente, aunque mucha de su participación fue basada en estereotipos, lo cual generó un clima de incomodidad entre sus compañeros. En esta sesión si trajo su cuaderno de trabajo, pero no realizo ningún apunte.

Interpretación:	Se puede deducir que el estudiante puede realizar comentarios críticos cuando se propone, pero sigue reincidiendo en temas de falta de respeto y empatía. En general se ha observado una neutralización de algunos problemas evidenciados, pero todavía se necesita más apoyo.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	003
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	23 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	7
Título de la sesión:	Ser ciudadano o ciudadana indígena
Incidente observado	Durante la clase se le aprecio bastante cansada lo cual origino que su participación sea mínima, en las últimas partes de la clase la estudiante se quedó dormida durante un breve tiempo.
Interpretación:	Bajo este comportamiento podemos decir que la estudiante no tuvo la motivación mostrada en anteriores sesiones, pero trato de participar en algunas preguntas donde se apreció el asertividad de sus comentarios.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	003
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	27 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	8
Título de la sesión:	Los derechos colectivos
Incidente observado	La estudiante realizo las actividades de clase de manera normal, al inicio estuvo distraída, pero cuando se le pregunto respondió de manera reflexiva, argumentando su posición personal. No realizo apuntes, pero si trajo consigo los útiles que se requieren para la clase.
Interpretación:	La estudiante demostró que puede generar un pensamiento crítico y reflexivo, aun se nota su falta de motivación, pero hay voluntad de mejorar y participar activamente. Por ello se recomienda seguir guiándola, adicional a ello se identificó que la estudiante busca más información, por tal motivo se le asigno una indagación personal sobre los temas mostrados.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	003
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	30 setiembre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	9
Título de la sesión:	¿Será importante una educación intercultural bilingüe?
Incidente observado	Durante la clase mostro iniciativa al exponer su indagación personal asignada la anterior clase, mantuvo una participación constante durante toda la sesión, aunque se observó en los últimos instantes un intercambio de palabras con su compañero, el cual se originó a raíz de un comentario ofensivo.
Interpretación:	Bajo este comportamiento la estudiante muestra su responsabilidad ante las asignaciones realizadas en clase, además de una actitud crítica y reflexiva. No obstante, se observado que los comentarios que había dejado de realizar sobre estereotipos han vuelto a suceder, pero ya no de manera pública, lo cual hace indicar su falta de empatía y tolerancia frente a otros grupos sociales y compañeros.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	003
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	4 octubre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	10
Título de la sesión:	La ciudadanía intercultural
Incidente observado	Durante la clase se mostró predispuesta a participar, mantuvo siempre una actitud de respeto y cordialidad. Realizo por primera vez algunos apuntes y elaboro una idea reflexiva sobre el tema tratado.
Interpretación:	Bajo este comportamiento se ha notado un gran cambio del estudiante cuyas acciones reflejan su responsabilidad, respeto y empatía frente a sus compañeros y docente. A la vez también resaltar que participa activamente en clase construyendo así su propia opinión sobre el tema.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	003
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	7 octubre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	11
Título de la sesión:	Representamos nuestra historia personal y nuestra cultura
Incidente observado	Mostró iniciativa para presentar su trabajo, el cual tuvo algunos errores, pero mantuvo una actitud de respeto hacia la crítica. Realizó comentarios que fomentaron un ambiente de debate del cual todo el salón también participo.
Interpretación:	Se puede decir que la estudiante ha mostrado una actitud motivadora y motivante con respecto a anteriores sesiones, a la vez también practica valores como el respeto, tolerancia y empatía. En general la estudiante ha mostrado gran interés en los temas tratados.

Registro anecdótico

Código de estudiante:	003
Grado y sección:	4ºB
Fecha:	11 octubre 2019
Numero de sesión de aprendizaje:	12
Título de la sesión:	Formulamos recomendaciones para fortalecer nuestra identidad cultural
Incidente observado	Se ha evidenciado que el estudiante participa de manera activa, tiene iniciativa propia en la presentación del trabajo planteado y construye su propia opinión sobre el tema.
Interpretación:	Bajo estos comportamientos se puede decir que la estudiante ha fortalecido su identidad, aunque falta fomentar mayor conciencia frente a algunas situaciones, esta perfilada hacia un buen camino. Por ello se tiene que seguir fomentando la actividad crítica y reflexiva.