UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS Fundada en 1551
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
E. A. P. BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

"EL ROL DE LA BIBLIOTECA COMUNAL "SEÑOR CAUTIVO DE CHUNGAYO" EN EL FOMENTO DE LA LECTURA: DIAGNÓSTICO Y PROPUESTAS"

TESIS Para optar el Título Profesional de Licenciado en: **BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN**

ANGÉLICA DOMÍNGUEZ RAMÍREZ

LIMA – PERÚ 2002

. . 1

INTRODUCCIÓN . 3

CAPÍTULO I PROYECTO DE INFORME PROFESIONAL . 5

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA . 5

1.2. ANTECEDENTES . 6

1.3. JUSTIFICACIÓN . 7

1.4. OBJETIVOS . . 7

1.5. MARCO TEÓRICO . 7

1.5.1. BIBLIOTECAS COMUNALES . 8

1.5.2. OBJETIVOS DE LA BIBLIOTECA COMUNAL . 8

1.5.3. HÁBITO DE LA LECTURA . . 9

1.5.4. PROMOCIÓN DE LA LECTURA: . . 10

1.5.5. EL PAPEL DEL BIBLIOTECARIO . 11

1.6. METODOLOGÍA . 11

CAPÍTULO II LA BIBLIOTECA COMUNAL . . 13

2.1. BIBLIOTECA PÚBLICA . 13

2.2. TIPOS DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS . 13

a. Bibliotecas Municipales.- . 14

b. Bibliotecas Comunales.- . . 14

c. Bibliotecas Parroquiales.- . . 14

d. Bibliotecas Rurales.- . . 15

2.3. LA BIBLIOTECA COMUNAL EN ZONAS RURALES . 15

2.4. FUNCIONES DE LA BIBLIOTECA COMUNAL . 16

2.5. LA BIBLIOTECA Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS . . 17

2.6. TECNOLOGÍA DE LAS BIBLIOTECAS EN ZONAS RURALES . 18

2.7. ROL DE LA BIBLIOTECA COMUNAL EN ZONAS RURALES . 18

2.8. LA LECTURA COMO HÁBITO . . 20

2.9. MARCO JURÍDICO DEL FOMENTO DE LA LECTURA EN EL PERÚ . 21

2.10. LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN ZONAS RURALES . . 23

2.11. EL ROL DEL BIBLIOTECARIO EN EL FOMENTO DE LA LECTURA . 24

2.12. LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN . 25

2.13. ASPECTOS DE LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA . 29

a. La motivación o el ¿por? . 29

b. La acción o la pregunta del ¿cómo? . . 30

c. Los resultados . . 30

2.14. LA LECTURA Y EL MEDIO FAMILIAR . 31

CAPÍTULO III LA BIBLIOTECA COMUNAL SEÑOR CAUTIVO DE CHUNGAYO-SANTO DOMINGO-MORROPÓN-PIURA . . 33

3.1. BREVE RESEÑA GEOGRÁFICA E HISTÓRICA DEL CASERÍO DE CHUNGAYO . 33

3.2. CARÁCTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS Y CULTURALES DEL CASERÍO DE CHUNGAYO . . 34

3.2.1. Población: . 34

3.2.2. Actividades a la que se dedican . . 34

3.2.3. Problemática socio-económica . 35

3.3. LA BIBLIOTECA COMUNAL DEL CASERÍO DE CHUNGAYO Y SU RELACIÓN CON LAS ORGANIZACIONES CULTURALES DEL LUGAR . . 36

3.3.1. Reseña histórica de la biblioteca comunal . . 38

3.3.2. Infraestructura . 39

3.3.3. Colección . 39

3.3.4. Servicios . . 39

3.3.5. Usuarios . 40

3.3.6. Problemática del fomento de la lectura en la biblioteca comunal Señor Cautivo de Chungayo . 40

3.4. APLICACIÓN DE LA ENCUESTA EN EL CASERÍO DE CHUNGAYO: SU ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS . . 41

I. DATOS GENERALES . 42

II. INFORMACIÓN SOBRE LA BIBLIOTECA . . 42

III. HÁBITO DE LA LECTURA . 46

IV. PROMOCIÓN DE LA LECTURA . . 50

CAPÍTULO IV PROPUESTAS DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LA POBLACIÓN DEL CASERÍO DE CHUNGAYO . . 53

4.1. PROMOCIÓN DE LA LECTURA . . 53

a. Narración de cuentos . 54

b. La lectura en clase. . 54

c. Lectura al aire libre. . . 55

d. Talleres de lectura. . 55

4.2. LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA . 56

a. La lectura. . . 56

b. Recuento y comentarios. . 56

c. Texto y realidad. . 56

d. Recuperación y creación. . . 56

4.3. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS . 57

4.4. LA COLECCIÓN . 57

4.5. PERSONAL BIBLIOTECARIO . 58

CONCLUSIONES . . 59

RECOMENDACIONES . 61

BIBLIOGRAFÍA . 63

ANEXO Nº 1 . . 67

ANEXO Nº 2 . . 71

DEDICATORIA *A mis padres Pedro y Ruperta, y a mis tíos Luciano y Mary, por su apoyo constante en mi formación profesional y por darme ánimo en la culminación de mis estudios.*

ÍNDICE

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, mucho se habla de la creación de bibliotecas públicas, o de entes coordinadores a nivel de todas las regiones: norte, centro y sur, como una forma de fomentar la lectura en nuestro país y que ningún peruano se quede sin leer; creemos que es responsabilidad de la Biblioteca Nacional del Perú, a través del Sistema Nacional de Bibliotecas, de los gobiernos municipales y en conjunto de las autoridades locales, velar y resguardar el fomento del libro y la lectura; pero, cuando las autoridades competentes todavía no se han sensibilizado o no le han dado un verdadero valor al libro y la lectura no podemos enfrentar el escaso hábito de la lectura, esto aún más en las zonas rurales, donde la población necesita ser motivada para adquirir hábitos; por otro lado, encontramos algunos casos en que la misma población de acuerdo a sus posibilidades toma la iniciativa en ir creando sus propias bibliotecas como una necesidad cultural de su comunidad; pero, no es suficiente crear esas bibliotecas; el trabajo o labor del bibliotecario rural está en persuadir a los usuarios, convirtiéndolos así en lectores asiduos de la biblioteca. Detrás de todo esto deben estar comprometidos: autoridades, educadores, padres de familia y bibliotecarios en cooperar para obtener resultados óptimos en lo que se refiere a la lectura.

El presente trabajo, pretende resaltar el rol que cumple la Biblioteca Comunal Señor Cautivo en la formación de hábitos de lectura en la población, siendo una tarea de todos: profesionales, autoridades educativas y políticas. Asimismo, la elaboración de este informe constituye una oportunidad para conocer el comportamiento de los lectores de la biblioteca comunal, específicamente de un caserío piurano ubicado en una zona rural, el cual servirá como un antecedente para futuros estudios sobre la lectura en zonas rurales; a la vez, permite también, conocer las características sociales, culturales y económicas que afectan a la población de este caserío, como un antecedente social.

Sabemos que las bibliotecas comunales en zonas rurales, asumen un papel importante en el desarrollo cultural de la comunidad en la cual se circunscriben. Los que ya saben leer, asumen la lectura como una diversión y entretenimiento; y los que no saben, van en búsqueda de cómo llegar a ella. Coincidiendo con Luis Alberto Sánchez “sin lectura no hay educación y sin ejemplo del maestro tampoco” [1] , agregando a ello sin educación no hay progreso; pero ¿qué debe hacer el bibliotecario comunal para fomentar la lectura en la comunidad?, ¿quiénes son los llamados para fomentar el hábito de leer?, ¿qué deben hacer los profesores de los colegios y cómo deben responder los pobladores para promocionar la lectura?, ¿qué mecanismos se deben desarrollar para promocionarla?, son muchas las preguntas que los bibliotecólogos, educadores y promotores de la lectura debemos responder y coordinar con las autoridades competentes para emprender una tarea común.

El presente Informe Académico Profesional tiene la siguiente estructura: El primer capítulo, presenta el proyecto del informe profesional. El segundo, se refiere al marco teórico de todo lo que concierne a una biblioteca comunal, desde el punto de vista de una biblioteca pública, haciendo conocer el rol que tiene la biblioteca comunal específicamente en las zonas rurales, las funciones que realiza en la comunidad y la promoción de la lectura en zonas rurales; así como la labor que debe realizar la escuela en el fomento de la lectura, el rol de los padres de familia en sus casas y el papel que desempeña el bibliotecario dentro de la comunidad. El tercer capítulo, concretamente el tema central del informe, presenta las características socioeconómicas y

[1] Sánchez, Luis Alberto. Lectura, persona y sociedad. Lima : Ministerio de Educación, 1988. p. 18.

culturales del caserío para identificar el perfil del poblador, basándose en un trabajo de campo realizado a través de una encuesta aplicada en el mismo lugar de los hechos; de tal forma, que conociendo su situación se podrá establecer qué tipo de lector tenemos en este caserío. El cuarto capítulo, presenta las propuestas de promoción de la lectura a desarrollarse en el caserío de Chungayo-Morropón-Piura. Finalmente se indican las conclusiones y recomendaciones, obtenidas a través del estudio de campo realizado, que permitirá posteriormente realizar un seguimiento.

Espero, que este trabajo sea, no solo un informe de la situación de una biblioteca en una zona rural en el fomento de la lectura, sino mas bien que sirva como estímulo para mis colegas, estudiantes de Bibliotecología, en buscar y proponer alternativas sobre el verdadero rol que debe realizar una biblioteca comunal, y la labor que debemos asumir los bibliotecólogos en estas zonas.

Asimismo, deseo expresar mi agradecimiento a mi asesor Lic. Carlos Rojas, por su asesoramiento imperecedero en la culminación del presente informe, a mis informantes Dra. Rosalía Quiroz, Prof. Guillermo Núñez y Prof. Fortunato Contreras, por las sugerencias y correcciones al presente informe, a todos mis amigos que me motivaron y ayudaron a culminar este trabajo.

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

CAPÍTULO I PROYECTO DE INFORME PROFESIONAL

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La población en zonas rurales tiene como tarea principal las actividades agrícolas; a los niños desde muy temprana edad se les inculca a desarrollar tareas en el campo, lo cual influye en el descuido y el desinterés por los libros y la lectura; sin embargo, es la misma población que tiene la necesidad cultural de luchar contra el analfabetismo y de buscar el interés por los libros y la lectura, en vista de que las bibliotecas comunales carecen de apoyo por parte de las autoridades; es así, que un grupo de ciudadanos representantes en Lima, a través de una Institución [2] logró que el caserío de Chungayo, ubicado en la sierra piurana forme su propia biblioteca en beneficio de toda la población, siendo los beneficiados directos, los escolares; por otro lado, los servicios de lectura que ofrece a la comunidad son limitados, debido a la falta de asesoramiento y capacitación al poblador responsable, quien es hijo de un reconocido personaje del pueblo, y cuyas labores son realizadas ad honoren, e inclusive descuidando sus tareas agrícolas. Esta situación se presenta constantemente en las bibliotecas comunales, más aún en zona rurales,

[2] Asociación Centro Cultural y Deportivo Chungayo

originando así el descuido de la cultura, y por ende la falta de hábitos por la lectura.

El interés de identificar el rol que cumple la biblioteca comunal en la población del caserío de Chungayo y por qué no se ven mayormente atraídos por la lectura; incentiva a conocer, que acciones es lo que debemos hacer los profesionales en el área para plantear soluciones a este problema. La mayoría de los padres de familia, desconocen las prácticas de la lectura y no colaboran en exigir a sus hijos que van al colegio a que lean; por otra parte, los niños que asisten a la escuela, consideran que es una obligación asistir a clases, y solo leen cuando el profesor deja una lectura o tarea escolar. Esta situación involucra la necesidad de realizar un seguimiento para determinar qué estrategias deben asumir los responsables de las bibliotecas comunales, como son: los padres de familia en la casa, los profesores en el colegio y el bibliotecario en la comunidad, para que la población especialmente escolar inicie y cultive buenos hábitos de leer.

1.2. ANTECEDENTES

Antes del año 1990, la población de este caserío carecía de apoyo de las autoridades o de alguna institución cultural que contribuyera al aprendizaje, al hábito por la lectura, a la búsqueda por leer y aprender más. El centro de educación inicial y la escuela primaria recibía libros que muy pocas veces llegaban en calidad de donación por el Ministerio de Educación.

Los profesores se limitaban a dejar tareas de investigación para los escolares, debido a que no cuentan con recursos para la compra de material bibliográfico y por consiguiente los escolares tampoco podían consultar alguna bibliografía. Ante esta necesidad un grupo de pobladores del caserío de Chungayo, residentes en Lima, organizados a través de la Asociación Centro Cultural y Deportivo Chungayo, Institución representativa que tiene entre sus funciones velar por la situación cultural y social de este caserío, acordaron en Asamblea General de Socios, crear una Biblioteca en beneficio de la comunidad, especialmente de los escolares; iniciándose con una donación de módulos bibliográficos sobre textos escolares y temas de agricultura, ganadería, artesanía, etc., quedando así organizada la "Biblioteca Escolar-Comunal Señor Cautivo de Chungayo", cuya finalidad es dar la oportunidad a que la población tenga acceso a la lectura y proporcionar cualquier tipo de información a la comunidad, donde la mayoría de estudiantes no habían tenido alcance de bibliografía necesaria, orientada especialmente a ellos. La responsabilidad de dirigir y cuidar la biblioteca fue asumida por un poblador que gustosamente y de manera voluntaria aceptó.

Hasta la fecha, no existe otra investigación sobre este tema en el caserío y menos en el distrito; se ha investigado en el sector educación a través de los planes estratégicos municipales, pero, no mencionan el tema de biblioteca o la lectura en alguna zona geográfica de la sierra piurana. Para la población de este caserío, es la única biblioteca cercana que cuenta con una colección variada a la cual pueden tener acceso, y este trabajo constituyó el primer estudio que se hace a nivel distrital. En febrero del 2002, la

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

Biblioteca Nacional del Perú, organizó un Seminario Internacional sobre Bibliotecas Rurales, este hecho motivó a seguir conociendo la realidad de las bibliotecas comunales en zonas rurales en nuestro país.

1.3. JUSTIFICACIÓN

En el Perú, no se investiga mucho sobre la lectura en las zonas rurales, pese a los cambios que se está dando en el sector educación, es por ello como surge la necesidad de conocer, ¿Por qué las bibliotecas en zonas rurales no contribuyen a la formación de hábitos de lectura?, nos preocupa como profesionales del área, en qué medida se puede mejorar la calidad de los servicios de información y proponer mecanismos para fomentar la lectura en la población. Las bibliotecas comunales se deben a la comunidad, y nacen con la finalidad de propiciar la cultura en la sociedad, son entes vivos y los servicios que ofrecen a sus lectores deben cubrir las necesidades mínimas de información.

Este trabajo permitirá conocer de cerca, la situación por la que atraviesa esta biblioteca en relación a su entorno (usuarios), las actividades que están desarrollando con la comunidad, lo cual permitirá identificar el perfil del poblador e identificar cuales son las necesidades e intereses para acceder a los servicios que presta la biblioteca.

El diagnóstico, producto de este informe, servirá de base para la elaboración de proyectos a través de la Asociación Centro Cultural y Deportivo Chungayo, residentes en Lima, orientados a mejorar el uso de la biblioteca dentro de la población del caserío.

1.4. OBJETIVOS

1. Realizar un diagnóstico socio-cultural e Identificar las causas que influyen en la falta de hábitos de lectura de los pobladores del caserío de Chungayo.
2. Identificar los servicios que ofrece la biblioteca.
3. Definir el rol de la biblioteca comunal, para fomentar el hábito de la lectura en la comunidad.
4. Proponer estrategias de promoción de la lectura.

1.5. MARCO TEÓRICO

1.5.1. BIBLIOTECAS COMUNALES

Las bibliotecas comunales, instituciones culturales creadas por una necesidad de la comunidad, son espacios en el cual se desarrollan los hábitos de lectura y en las que se tienen la posibilidad de incidir más en la vida cultural de la comunidad. Las bibliotecas comunales, cumplen la misma función que una biblioteca pública y que son capaces de identificar y mejorar el nivel socio-cultural de la comunidad, apoyar el deseo y la necesidad de información y auto educación, entretenimiento y recreación del usuario, mejorando su nivel de vida y lograr así la superación de sus miembros, como personas activas dentro de la sociedad; bajo esta concepción tienen un papel trascendental que se desenvuelve en la medida en que los gestores de la biblioteca, tengan claro el verdadero papel que cumplen estas bibliotecas para su comunidad. La biblioteca ya no es más un depósito de libros y el bibliotecario el guardián celoso de custodiarlos, la biblioteca comunal busca satisfacer las necesidades de información y conocimiento originadas de quien verdaderamente las necesita y las busca, y el bibliotecario, es el profesional capaz de ayudar a orientar esas necesidades.

Para Shoots [3] la biblioteca comunal es para personas que no saben qué quieren, es el lugar donde se empieza a aprender. La biblioteca comunal es excelente para aprender, y esa parte del aspecto de aprender conocimientos se conoce como informal, independientemente el aprendizaje lo controlamos nosotros mismos. Carmen Checa de Silva manifiesta que, "Las bibliotecas comunales son las que se forman alrededor de un grupo numeroso, ya que es exigencia del grupo contar con medios auxiliares para la educación de la juventud" [4] .

1.5.2. OBJETIVOS DE LA BIBLIOTECA COMUNAL

De acuerdo con el Manifiesto de la UNESCO, los objetivos de la biblioteca pública son: [5]

1. Crear y consolidar el hábito de la lectura en los niños desde los primeros años;
2. Prestar apoyo a la auto educación y la educación formal de todos los niveles;
3. Brindar posibilidades para un desarrollo personal creativo;
4. Estimular la imaginación y creatividad de niños y jóvenes;
5. Sensibilizar respecto del patrimonio cultural y el aprecio de las artes y las innovaciones y logros científicos;
6. Facilitar el acceso a la expresión cultural de todas las artes del espectáculo;
7. Fomentar el diálogo intercultural y favorecer la diversidad cultural;

[3] Shoots, P.J. Bibliotecas para la comunidad. Sao Paulo : Centro de Cultura de Bibliotecas Públicas, 1993. p. 33.

[4] Checa de Silva, Carmen. Bibliotecas infantiles en el Perú. Lima : Centro de Investigación de la Literatura, 1988. p. 103.

[5] Manifiesto de la UNESCO 1994

8. Prestar apoyo a la tradición oral;

9. Garantizar a todos los ciudadanos el acceso a la información comunitaria;

10. Prestar servicios adecuados de información a empresas, asociaciones y agrupaciones;

11. Contribuir al mejoramiento de la capacidad de información y de las nociones básicas de informática;

12. Prestar apoyo a programas y actividades de alfabetización destinados a todos los grupos de edad, participar en ellos y, de ser necesario, iniciarlos.

Asimismo, Rosa Sánchez Pizarro señala que los objetivos de una biblioteca pública son: [6]

- Ayudar a que el pueblo encuentre un ambiente propicio para desarrollar su ansia de saber y su inspiración de superarse.
- Crear en niños y adultos el amor al libro y el hábito de la lectura, la auto educación y destrezas para el aprendizaje permanente, contribuyendo al desarrollo de vocaciones, y a la formación de quienes se educan por esfuerzo propio.
- Propiciar recreación espiritual haciendo adecuado, fructífero y placentero el empleo de las horas libres.
- Aportar a la comunidad fuentes de información que le faciliten la auto educación y destrezas para el aprendizaje permanente, contribuyendo al desarrollo de vocaciones, y a la formación de quienes se educan por esfuerzo propio.
- Propiciar recreación espiritual haciendo adecuado, fructífero y placentero el empleo de las horas libres.

Pedro Goicochea señala que uno de los objetivos de la biblioteca comunal [7] es promover y fortalecer las bibliotecas como espacio de convocatoria, reflexión y acción, donde se encuentra actividades ligadas a la información, educación, cultura, recreación y deportes así como rescatar y valorar los aspectos culturales de la comunidad.

1.5.3. HÁBITO DE LA LECTURA

El hábito de la lectura se da cuando se convierte en una actividad constante, y a la vez se le considera como una forma particular de auto desarrollarse como persona dentro de la sociedad; éste hábito, no se da por si mismo en la persona, necesita de alguien quien este orientando los mecanismos o estrategias para constituirla en una hábito como una habilidad, mas no como costumbre. La lectura es uno de los mejores caminos que toda persona debiera estar obligada a realizar diariamente durante toda su vida y ala vez se consigue como una forma de perfeccionar la expresividad personal, de acrecentar el saber, de afianzar las ideas y los pensamientos de auto educarse.

[6] Sánchez Pizarro, Rosa. La biblioteca pública. Lima : [s.n.], 1982. p. 18.

[7] Goicochea, Pedro. Información para el desarrollo comunitario. Lima : The British Council, 1994. p. 23.

Reconocemos que la lectura es una actividad muy compleja, y que requiere disponer de numerosos libros de contenidos variados, dedicar diariamente horas libres para aprender nuevos contenidos y vocabularios, y para ello es necesario tener una mente bien entrenada, para retener todo lo esencial del mensaje de cada autor. No necesariamente la pobreza en nuestro país hace que en los hogares o en los colegios no se haga inversión en libros, dado, a que invertir en libros no hace mísero a nadie; al contrario, bien conocemos que en los hogares se gasta grandes sumas de dinero en cosas vanas, superficiales e innecesarias que en nada contribuyen al desarrollo cultural del individuo; esto se debe a la falta de orientación que le compete al sector educación y a las mismas bibliotecas, quienes se deben encargar de corregir, formar y o preparar lectores. Lo que debemos preguntarnos siempre en la problemática de la promoción de la lectura es "el por, el cómo, y el para", es decir, el problema de la motivación, de la acción y de como hacer valiosos los resultados. Leer es un instrumento o un valor, éste último sólo si la persona le otorga esa categoría.

1.5.4. PROMOCIÓN DE LA LECTURA:

“La promoción de la lectura comprende todas aquellas actividades que alientan, propician e impulsan un comportamiento lector más intensivo cualitativo y cuantitativo, es decir, que de parte de los niños, jóvenes y adultos haya una mayor relación de frecuentación con el uso de los materiales gráficos que se les ofrece.” [8]

Los padres de familia y maestros deberían buscar conocer algunas técnicas, motivaciones e incentivos, para que el niño, joven o adulto, tenga un mayor contacto con los materiales escritos, creemos que para ello no necesariamente se necesita secretos, o estudios sofisticados, sino mas bien, mayor vocación y dedicación de padres, maestros y guías y nuestra participación en el desarrollo social. Quienes están llamados a asumir la tarea de promover la lectura son en primer lugar los padres en sus hogares y después los maestros en el colegio, ellos son los que tienen la responsabilidad ineludible de inculcar desde muy temprano, es decir en la niñez, la práctica de la lectura y el uso de los libros, comprometiéndolos a adquirir habilidades de leer y aprender más, haciendo honor al lema "Quien sabe algo que enseñe y quien no sabe que aprenda”.

Danilo Sánchez opina: "para que el niño le guste verdaderamente la lectura hay que inculcársele desde la infancia, antes de ingresar a la etapa escolar y a iniciativa y orientación de los padres, nadie mejor que ellos hará posible que nazca esta inclinación" [9] . El libro y la lectura se promueven desde que se revelan los escasos niveles de su práctica y frecuencia de leer, desde que se llega a la conclusión que ella es indispensable para avanzar en la perspectiva del desarrollo y desde que se comprueba que no hay por ahora otro medio más importante en la transmisión del conocimiento científico y técnico que no sea a través de los libros y la consulta del lenguaje escrito. Los intereses de la lectura de los alumnos que llegan a la escuela son nuestra oportunidad, pero los

[8] Sánchez Lihón, Danilo. Promoción de la lectura. Lima : INIDE, 1988. p. 7.

[9] Sánchez Lihón, Danilo. Lectura y biblioteca infantil. Lima **:** Instituto del Libro y la Lectura, 1994. p. 13.

intereses con que salen son nuestra responsabilidad.

De acuerdo con Ruth Barrios Gonzales,“ [10] ... promover la lectura, significaría aumentar, estimular y perfeccionar las maneras de leer, o bien, unir esfuerzos de profesionales, de autoridades, padres de familia, en suma de todos los sectores de la sociedad, para conseguir que la lectura se convierta en una actividad cotidiana, constante y permanente en todas las edades, desterrando los malos hábitos lectores y fomentando la lectura fluida, con una buena dosis de crítica y creatividad, y con el material escrito esencial".

Es muy importante no forzar, ni obligar al niño. Una manera sutil es contarle y entusiasmarle con una historia o un cuento, cuando el niño le interese conocer otra historia, entonces es necesario ofrecerle el libro y juntos divertirse con la lectura. Los niños quieren ser recibidos y atendidos por los adultos, nunca debemos olvidar que de nuestra actitud depende hacer de nuestros hijos apasionados e interesados lectores.

1.5.5. EL PAPEL DEL BIBLIOTECARIO

Con las actividades de animación de la lectura, el bibliotecario puede despertar y desarrollar en el niño y en el adulto el gusto por leer, propiciar que descubran el valor del texto escrito para su vida diaria y acompañarlos en su proceso de formación como lectores autónomos. Para animar y estimular el deseo de leer, es importante considerar tres factores: [11]

- La necesidad existente o la creación de necesidades engendra el estímulo por la lectura.
- Para las actividades se pueden echar mano diferentes lenguajes expresivos (pintura, música, teatro, poesía , etc.).
- Antes que nada el bibliotecario debe cuestionarse sobre su formación y práctica como lector acerca de la importancia que otorga al texto escrito en su vida cotidiana.

1.6. METODOLOGÍA

El presente trabajo es descriptivo-explicativo, en el que se presenta aspectos específicos de la falta de hábitos de lectura de la población del caserío de Chungayo-Morropón-Piura. Se utilizará la técnica metodológica de la encuesta, para medir en qué situación se encuentra la población frente a la promoción de la lectura, se entrevistará a las autoridades del caserío, revisión de bibliografía pertinente acerca del tema: libros, revistas, información de Internet; además, se recogerá opiniones de los pobladores de

[10] Barrios Gonzales, Ruth. La lectura en los niños. Lima : INIDE, 1993. p. 24.

[11] Arenzana, Ana. Espacios de lectura: estrategias metodológicas para la formación de lectores. Madrid : [s.n.], 1995. p. 97.

dicho caserío.

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

CAPÍTULO II LA BIBLIOTECA COMUNAL

2.1. BIBLIOTECA PÚBLICA

La biblioteca pública es una institución que actúa como agente de cambio de la sociedad, y por lo tanto promotora de los amplios valores democráticos, siendo así la Biblioteca Nacional del Perú el ente coordinador de las bibliotecas públicas. De acuerdo con el manifiesto de la UNESCO 'la biblioteca pública' es un centro de información que facilita a los usuarios todo tipo de datos y conocimientos. Presta sus servicios sobre la base de la igualdad de acceso a todas las personas, independientemente de su edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma o condición social.

2.2. TIPOS DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Las bibliotecas públicas han de estar bajo la responsabilidad de las autoridades nacionales o locales y fundadas o creadas por la misma comunidad o por las autoridades

mencionadas. De acuerdo a esta concepción se ha podido distinguir que hay varios tipos de bibliotecas públicas:

a. Bibliotecas Municipales.-

Ubicadas en los locales del Municipio, y financiadas por los Consejos Municipales, este tipo de bibliotecas generalmente son apoyadas por las autoridades gubernamentales.

b. Bibliotecas Comunales.-

Creadas y hasta en casos mayoritarios financiadas por la misma comunidad, que surgen de acuerdo a las necesidades culturales de la comunidad. Son las instituciones que no disponen de presupuestos, y que subsisten por la misma población, generalmente no reciben apoyo por las autoridades locales ni gubernamentales.

Las bibliotecas comunales fueron inicialmente creadas como centros comunales, a iniciativa de la Sra. Violeta Correa de Belaúnde [12] , que destinaba instalar en los Pueblos Jóvenes, equipos destinados a la atención de niños: cunas, clases infantiles, a medida que fueron creciendo, algunos de estos centros han desarrollado consiguientemente una biblioteca. La mayoría de estas bibliotecas atienden a toda la población, y el público usuario es generalmente escolares y estudiantes. En 1993, cuando CEDRO organizó el "proyecto de bibliotecas comunales" [13] , inicialmente se hizo un estudio de los hábitos de un grupo de personas que tuvieran intereses comunes, realizándose con ello diversas actividades educativas y culturales, definiéndose este grupo de personas como COMUNIDAD, la cual debería prestar un inmueble, mobiliario e implementarlos con material bibliográfico, conformándose de esta manera las bibliotecas comunales.

c. Bibliotecas Parroquiales.-

Creadas por iniciativa de la Parroquia, generalmente están al interior de ella, suelen ser las bibliotecas que tienen más libros, pues con el aval de la parroquia y la seriedad que ésta proyecta dentro y fuera de la comunidad, es posible agenciarse del material bibliográfico con mayor facilidad que otras bibliotecas. Se dice que en el Perú las bibliotecas parroquiales están muy bien organizadas, un ejemplo tenemos la Biblioteca Parroquial de Santa Rosa de Ocopa en la Provincia de Huancayo, una biblioteca muy bien organizada por el P. Juan Heras, además esta biblioteca esta orientada a toda la comunidad, otorga servicio de lectura interna; y además los miembros de la Iglesia, son los que se preocupan en fomentar la lectura en su Congregación y en la misma comunidad.

[12] Bernard, Marie-Annick. Apuntes sobre la organización y el funcionamiento de las bibliotecas públicas peruanas. Lima : APB, 1989. p. 3.

[13] Goicochea, Pedro. Información para el desarrollo comunitario. Lima : The British Council, 1994. p. 21.

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

d. Bibliotecas Rurales.-

Son bibliotecas públicas, creadas por el sector campesino, este tipo de bibliotecas combina la modernidad y tradición cultural, crea la posibilidad de mejorar la vida en el campo, inicia un proceso sostenido de transculturización en que se respeta las especialidades que el poblador campesino quiere mantener, en este tipo de bibliotecas generalmente participan los mismos pobladores como fundadores de la misma, son a la vez bibliotecas comunales, que están ubicadas en zonas rurales o en el campo.

2.3. LA BIBLIOTECA COMUNAL EN ZONAS RURALES

La Biblioteca comunal, es la biblioteca pública [14] que atiende a las personas de una comunidad, jugando un papel importante en la educación no formal, de promoción de la lectura, de rescate cultural y otras que demanden las comunidades.

El reto que afrontan las bibliotecas comunales en zonas rurales es inmenso, y su rol está ceñido a la necesidad de culturizar a su gente, debe atender las necesidades que presenta la población, debe contar con un ambiente sano donde tengan la oportunidad de conocer obras literarias y obras de interés, es decir, la facilidad de tener un contacto directo con los libros. Al campesino se le debe enseñar la importancia que tiene la lectura para la cultura y desarrollo de la sociedad.

"Ocurre que en muchos lugares hay bibliotecas, hay libros, pero no hay quien los lea, y no lo leen, por que la gente no sabe leer" [15] , aquí debe existir la responsabilidad perseverante de bibliotecarios y docentes y las mismas autoridades, los educadores deben buscar en sus aulas espacios de innovación educativa, comprometidos a la educación y a la cultura, en buscar realizar programas de desarrollo, propiciando la lectura, ellos son los llamados a participar activamente en la erradicación del analfabetismo, los bibliotecarios debemos actuar como promotores culturales, buscando que las bibliotecas sean organismos dinámicos, vivos , ínter actuantes, organismos que investigan, promueven y defienden las expresiones de los sectores rurales y que deben propulsar las costumbres de los pueblos como parte de la cultura en las zonas rurales, haciendo participar a la misma comunidad. "Las élites gobernantes, no le dan una valorización al libro y la lectura, y los países más pobres son los menos educados" [16] , y

[14] Menacho Chiok, Luis. Función social de la biblioteca pública como agente de cambio para el desarrollo rural. En I Seminario Internacional de Bibliotecas públicas y Desarrollo Rural. Lima : BNP, 2002. p. 2.

[15] Solano Mora, Juan Francisco. Bibliotecas públicas y desarrollo rural. En I Seminario Internacional de Bibliotecas Públicas. Lima : BNP, 2002. p. 1.

[16] López Jiménez, Sinesio. Las bibliotecas como agentes de cambio en la educación. Entrevista en Radio Programas del Perú. 2002, septiembre 15.

se debe entender que “el valor del libro en la biblioteca es su uso” [17] . La pobreza rural y los servicios educativos, se refleja en quienes han tenido la oportunidad de educarse y han logrado adquirir conocimientos y pueden manejar la información sin limitaciones e inclusive pueden acceder a un cargo digno y buena remuneración, es allí donde las bibliotecas deben apoyar a esta población, quienes no han tenido esa posibilidad, se debe buscar mejorar la asignación de servicios y recursos posibilitando a mejorar sus niveles de educación, al acceso a la información, a los libros, a la participación en la toma de decisiones abriendo espacios para mejorar su nivel de vida.

Por otro lado, los colegios en zonas rurales carecen de material bibliográfico, entonces la biblioteca comunal actúa como una biblioteca escolar para los estudiantes. Cuando las bibliotecas están dotadas de material bibliográfico no están limitadas a entregar sus servicios de lectura a su población, es todo lo contrario, la biblioteca se mantiene en espera de un lector que venga a buscarla y de un bibliotecario capaz de atender esa demanda. Hay bibliotecas muy equipadas con material bibliográfico y mucho depende del bibliotecario que pueda motivar al usuario esa necesidad de hacer uso de ella, el bibliotecario interviene en la orientación, en el ordenamiento de la colección y una cálida atención dentro y fuera de la biblioteca, considerando que en la comunidad todos lo conocen.

2.4. FUNCIONES DE LA BIBLIOTECA COMUNAL

La biblioteca comunal es considerada una biblioteca pública, y debe responder a toda la comunidad en que se circunscribe, dentro de las funciones de este tipo de biblioteca tenemos: [18]

- **Función cultural,** son lugares de encuentro, de comunicación y participación. Es función de las bibliotecas públicas el contribuir a la recopilación, conservación y difusión del patrimonio cultural de la comunidad y del país.
- **Función social,** proporciona libre acceso a la información, desarrollar en los ciudadanos la capacidad intelectual para opinar y resolver críticamente sobre su entorno local. La biblioteca comunal, es un agente social dinámico en la democracia. Actúa como un agente cohesionador y se relaciona con diferentes grupos de la comunidad.
- **Función educativa,** es uno de los principales agentes en el proceso de aprendizaje permanente. El país requiere de individuos capaces de investigar independiente y críticamente. Los adultos en su formación personal requieren actualizar permanentemente sus conocimientos y habilidades.

[17] Orera Orera, Luisa, ed. Manual de biblioteconomía. Madrid : Síntesis, 1998. p. 247.

[18] Cortes, María Teresa. Situación de las bibliotecas públicas. En I Seminario Internacional de Bibliotecas Públicas y Desarrollo Rural. Lima : BNP, 2002. p. 3.

- **Función económica,** las bibliotecas públicas contribuyen al desarrollo intelectual a través de servicios. Potencia las actividades económicas, mejora la productividad y otorga mejores posibilidades de empleo al ser fuente de aprendizaje permanente.
- **Función recreativa,**contribuyen al fomento de la lectura recreativa, incluyendo los medios modernos de transmisión de información en forma gratuita y sin discriminación.

2.5. LA BIBLIOTECA Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

La alfabetización de adultos se realiza especialmente en las zonas rurales a través del Ministerio de Educación en el marco del Programa de Alfabetización de Adultos, las bibliotecas también han contribuido directamente en la educación de las personas adultas, además se ha comprobado que no existe avance social y cultural sin la presencia de una biblioteca en la comunidad. Es importante rescatar que las persona adultas, requieren de ciertas condiciones para enfrentar la competencia laboral a la que puede enfrentar, entonces se hace imprescindible hoy en día [19] y esto entre otros motivos por:

- La difusión masiva de las nuevas tecnologías: demanda un nivel de especialización al que no es capaz de responder solo la tradición.
- La presión del mercado nacional y mundial: exige una alta calificación en cualquiera de los sectores ocupacionales.

A esto le añadimos que es el adulto el que tiene la responsabilidad de dar respuesta a las necesidades sociales, económicas, culturales y políticas, el que debe organizar, estructurar y tomar decisiones, podemos hacernos una idea de las consecuencias que tiene una falta de formación en el desarrollo de capacidades para llevar a buen término estas tareas.

Es necesario que los bibliotecarios reflexionemos y tomemos posición antes de plantearnos cualquier tipo de acción en el ámbito de la formación de los adultos. Estas reflexiones deben ir en torno a las dimensiones del hecho educativo que puedan encajar las bibliotecas. Debemos pensar qué papel debe asumir la biblioteca para que el adulto consiga a través de ella actualizar conocimientos y habilidades para no quedar marginado en la sociedad actual [20] y cómo debe intervenir para que la persona adulta se desarrolle y sea capaz de tomar sus propias decisiones.

[19] Rivas Roldán, Ana. Mas vale tarde que nunca: biblioteca y educación de adultos . En **Educación y Cultura,** nº 100 (1999).

[20] López, Carmen. Servicios bibliotecarios en áreas rurales. En Seminario Internacional "Servicios Bibliotecarios en Areas Rurales". Lima : BNP, 1997. p. 5.

2.6. TECNOLOGÍA DE LAS BIBLIOTECAS EN ZONAS RURALES

Si se requiere garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a la información en el ámbito urbano y rural, los productos y servicios de las tecnologías de la información deben extenderse a las bibliotecas rurales. Las bibliotecas comunales en zonas rurales tienen la posibilidad de convertirse en las catalizadoras del cambio al atender las necesidades informativas de las comunidades rurales [21] . Los bibliotecarios estamos llamados a diseñar planes estratégicos a corto y largo plazo para la provisión de productos y servicios de las tecnologías de la información para poder satisfacer las necesidades cambiantes de la sociedad. En este sentido, las bibliotecas deben servir como termómetros que mide el pulso informativo de la comunidad.

Se puede anotar que en las zonas rurales no existen zonas de esparcimiento como: cines, teatros, centros comerciales, etc., entonces, las bibliotecas rurales pueden actuar como centros de información para la comunidad, introduciendo nuevos servicios como los audiovisuales y CD-ROM equipados con programas educativos, tal es el caso de algunas bibliotecas rurales en Piura y Cajamarca que cada vez están mejorando sus servicios equipándolas con tecnologías. Con la adquisición de productos y servicios de las tecnologías de la información en las bibliotecas en zonas rurales conducirá a sus comunidades al camino del desarrollo, dando un paso importante hacia una nueva era tecnológica.

2.7. ROL DE LA BIBLIOTECA COMUNAL EN ZONAS RURALES

Una de las principales funciones que realiza la biblioteca comunal es fomentar hábitos de lectura dentro de la comunidad. La biblioteca debe orientarse a actividades de carácter cultural donde participe activamente toda la comunidad. "Las bibliotecas comunales son promovidas por parroquias,

Juntas Directivas de las agrupaciones vecinales, asociaciones juveniles" [22] y el rol trascendental de estas bibliotecas es atender la demanda de toda la comunidad sin discriminación. Son pocas las bibliotecas comunales que se crean por la misma población y aún mas por otras entidades, en 1993, CEDRO, desarrolló un proyecto "bibliotecas comunales", pero abarcando solo las zonas marginales de Lima, se estudiaron los

[21] http://www.ifla.org/IV/ifla64/126-86s.htm [Consulta: 11-02-2002]

[22] Bibliotecas populares: identidad y proceso. Lima : Cidap-Tarea, 1987. p. 228.

hábitos de un grupo de personas con intereses comunes, realizándose con ellos diversas actividades.

La motivación de la lectura empieza por casa, es allí donde se debe tomar en cuenta este rol fundamental: hablar con el niño, jugar con él, reír con él, cantar, bailar, es decir, empezar a transmitirle todos los lineamientos básicos de nuestra cultura social, cultural y emocional. La motivación temprana consiste en transmitir todos los sentimientos y emociones fortaleciendo al niño el despertar por el conocimiento de las cosas; encontramos también diferencias marcadas en los hogares urbanos y rurales, mientras que el niño de la ciudad permanece por mucho tiempo frente a los programas de televisión, el niño de las zonas rurales, su tiempo libre lo dedica a aprender junto a sus padres las tareas agrícolas, o las niñas las tareas de la casa, encontrando algunas dificultades tanto en los niños como en los jóvenes.

En los niños, se deben desarrollar programas dirigidos a enfatizar el papel de la lectura, relacionando el proceso de socialización entre el libro y la lectura. La proyección cultural en los niños se da en la hora del cuento durante las vacaciones útiles, de esta manera la literatura infantil cumplirá una misión importante, de estimular la imaginación en los niños, relacionándola con sus vivencias

En los jóvenes, se deben realizar talleres juveniles: creaciones artísticas, concursos, donde los jóvenes se sientan motivados y ligados de alguna manera a los libros; el problema principal que encontramos en los jóvenes al término de sus clases, se ven obligados a realizar otras actividades, es así que se inician en el trabajo por las difíciles condiciones socioeconómicas que enfrentan, descuidando su preparación académica y el gusto por la lectura, un medio eficaz de información y desarrollo cultural.

Ante esta situación tanto en los niños y jóvenes creemos que el rol de la biblioteca está en programar cursos o talleres ocupacionales, implementando actividades de interés juvenil: literatura juvenil, juegos culturales que ayuden a desarrollar sus habilidades y destrezas, se puede trabajar en base a sus inquietudes naturales tales como: el deporte, la política, por ejemplo, en las zonas rurales existen los clubes deportivos, se puede formar grupos de trabajo, a fin que los jóvenes participen utilizando además el material de la biblioteca; los jóvenes deben entender que la información es un elemento fundamental en todos los aspectos de su vida.

En los adultos, cuando las padres no han experimentado o no han sido formados con la lectura, encuentran muchas dificultades en enseñar a sus hijos la importancia que tiene la lectura en el desarrollo de su vida personal; por lo tanto, la biblioteca debe permitir la participación de los adultos en lecturas de interés como en los temas de: agricultura, ganadería, planificación familiar, etc.; asimismo, se debe tratar de convencer a los adultos que aunque ellos no lean, deben contar con libros en sus casas, de tal manera, que incentiven a sus niños a la lectura. Para los mayores no lectores, es necesario pensar en diagnosticar necesidades concretas de información, [23] detectar problemas de las cuales se manifiesten esas necesidades de información, así como diseñar actividades que contribuyan a solucionar los problemas, usando para ello información. Se trata de demostrar en la práctica que la lectura contribuye a solucionar

[23] Sánchez Lihón, Danilo. Promoción de la lectura. Lima : INIDE, 1988. p. 28.

los problemas que diariamente aquejan al no lector y que la lectura puede ser un hecho cotidianamente útil.

Completamente indispensable en la formación del hábito de la lectura es la biblioteca [24] , cuyo rol está en dar información ofreciendo libros para su lectura. La Biblioteca comunal ayuda a fomentar la lectura al niño, al adolescente, al estudiante, al profesor, al agricultor, al ama de casa, etc. En el caso de los profesores, éstos deben buscar que sus alumnos utilicen la biblioteca de la comunidad, permitiéndole superar su dependencia del adulto, a través de tareas de búsqueda de información, elección del material de lectura, investigaciones, preparación de bibliografías, elaboración de resúmenes, etc., de esta manera contribuirán a que los alumnos se formen y en el futuro sean buenos investigadores.

2.8. LA LECTURA COMO HÁBITO

El hábito de la lectura no consiste en una acción de repetición automática, sino mas bien en una actitud de compromiso conciente con el texto. Se debe reconocer que leer sin comprender no significa leer, leer es comprender lo que estamos leyendo y luego entender el significado de lo que nos quiere decir el autor en el libro.

Debemos hacer una distinción entre hábito y costumbre, ambos son comportamientos adquiridos mediante la repetición de acciones, pero esencialmente distintos en cuanto a su finalidad, aprendizaje y utilidad [25] . Los hábitos se constituyen a partir de un entrenamiento ya sea: leer, estudiar, nadar, cantar, etc. En cambio las costumbres se forman como resultado de la imitación, de los valores formados por la sociedad a la que estamos inmersos, pero los hábitos de leer, se pueden transformar en una costumbre mas allá de sus limitaciones con logros positivos, buscando mejorar una actividad, o un logro positivo. La mayoría de los adultos que hemos aprendido a leer sabemos y reconocemos la importancia y la finalidad que tiene la lectura. El primer requisito para lograr un buen hábito de la lectura es saber leer, a partir de allí se van formando lectores. Un niño que ya aprendió a leer tiene en su memoria no solo el contenido de imágenes de los textos, sino las circunstancias, el ambiente, las experiencias que vivió al realizar sus primeras lecturas, y en el lado afectivo, el impacto emocional que generó la interacción social el encontrarse con un mundo distinto, al mundo de lo escrito.

En cuanto a la calidad de la lectura, algunos psicólogos en los colegios, opinan que al niño se le debe dejar la inquietud del tipo de literatura que elija, dándole oportunidad a que cada vez tenga más curiosidad por diversos temas; en lo que se refiere a la literatura infantil de los niños, se considera algunos elementos importantes que inciden en este tipo de literatura para los niños: niño, ambiente, familia, escuela, maestro, escritor y Estado. A

[24] Salazar, Silvana ; Ponce, Dante. Hábitos de lectura. Lima : INLEC, 1999. p. 75.

[25] Ob. cit. p. 60.

veces el niño es considerado como un ser oprimido por los adultos que permanentemente lucha contra ellos, “los niños y los hombres se hablan pero no logran entenderse, por que éstos arrebatan a la imaginación el lugar que en justicia les corresponde, a veces se hace una literatura infantil sin tomarlo en cuenta” [26]

Que se puede esperar, de aquellos padres de familia que no han tenido la suerte de saber leer y escribir, como pueden incentivar y ayudar a que sus hijos desde casa se formen con el gusto por la lectura, esta es una situación que se repite y es necesario empezar por los adultos, motivándolos que si ellos no tuvieron la suerte, den la oportunidad a que sus hijos asistan a la biblioteca, darles el tiempo suficiente para que lean un libro, a ellos se les debe inculcar la importancia de la biblioteca en su comunidad, haciéndoles entender que el bagaje de conocimientos está en los libros y qué importante es tener libros en casa o en la biblioteca y que deben ser leídos para adquirir conocimientos.

2.9. MARCO JURÍDICO DEL FOMENTO DE LA LECTURA EN EL PERÚ

El fomento de la lectura en el Perú, se ha visto afectada en primer lugar por la falta de la ley del libro, el Perú es el único país en América al igual que Haití que no cuenta con una legislación que impulse el fomento del hábito de la lectura. La aprobación de la ley del libro se viene discutiendo, durante 25 años, y año tras año, se le viene dando a la cultura como un puesto completamente secundario. Para Martha Hildebrant, en una entrevista en Radio Programas del Perú, del 28 de abril del 2002, manifestó, que hay que apoyar a la industrial editorial, siendo el objetivo fundamental la Ley del Libro, el fomento de la lectura; afirmó además, sobre el fomento de la lectura, que hay gente que aprendió a leer, pero que no lee, y que no lee por placer, sino sencillamente cuando tiene exámenes, entonces se asocia a la lectura como una obligación, y ahí esta la diferencia entre un lector y un no lector, el primero, se desvive por encontrar una hora para leer, mientras que el segundo se desvive por otros placeres como el cine, por ejemplo. En el año 2000, según estudios de la UNESCO, señalaron que en el Perú, se leía menos de un libro al año, mientras que en México, Argentina y Brasil, el promedio era de 5 libros anuales por habitante. [27]

Por otro lado el ex viceministro de Educación Juan Abugattás, considera al libro y a la lectura una catástrofe nacional [28] , él afirma que en el Perú no se lee, o se lee muy poco o se lee mal. Afirma además que millones de niños peruanos, no entienden lo que leen, las razones por las que no se ha fomentado el interés por la lectura, están entre la

[26] http://www.Cerlalc.org / [Consulta: 10-03-2002]

[27] El Comercio. 24 de marzo del 2002, p. C16.

[28] Idem

mala formación desde la educación primaria, terminando en la universidad con pésimos lectores. Los niños que concluyen la educación básica especialmente en zonas rurales no saben leer, los índices de lecturas son casi insignificantes, esto se comprueba en la secundaria y en la universidad, cuando encontramos alumnos que ni siquiera saben leer bien, o sólo se leen separatas, mas no se logra leer libros completos. Además, el otro problema es que la lectura no se fomenta en los hogares.

Han ingresado para dictamen de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural, los proyectos de ley N° 388, 540, 787, 1359, 1396,1509, presentados en el 2001 y en el 2002 los proyectos de ley 2063, 2444 y 2489/2002-CR [29] , presentados por los señores congresistas Gonzalo Jiménez Dioses, Henry Pease García, Martha Hildebrandt, Elvira de la Puente Haya, Luis Alva Castro (2 proyectos), César Acuña Peralta, Emma Vargas de Benavides y Xavier Barrón Cebreros, quines proponen una ley del libro y fomento del hábito de la lectura; el proyecto de ley número 2489/2002-CR del Congresista Luis Alva Castro que propone una ley de fomento a la creación literaria, fue debatido los días 6, 8, 13 y 20 de mayo del 2002, dictamen que fue aprobado por unanimidad, pero que el ejecutivo lo observó, siendo remitido nuevamente al Congreso. Por otro lado, el ministro de Economía Javier Silva Ruete, durante su exposición ante la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso [30] , se presumía que se iba a reanudar el debate acerca de la ley del libro en el Pleno y lograr por fin su promulgación; sin embargo no fue así, las declaraciones nos sorprendieron cuando dijo que más importante sería exonerar a los panaderos porque sin alimentación nadie puede vivir, señaló ciertas complicaciones que el proyecto de ley del libro podría ocasionar, a nuestro juicio, la cultura siempre va a quedar en otros lugares por las autoridades.

Ante esta situación el Colegio de Bibliotecólogos del Perú [31] , aboga por la ley del libro que impulse la difusión de la lectura y propone:

- Una legislación que enfrente la reprografía indiscriminada y la piratería, que atentan contra los derechos autorales y pone en entredicho el desarrollo de una industria saludable del libro.
- Una reducción preferencial de los impuestos a libros, Impuesto General a las Ventas, tasas arancelarias para la importación y tarifas postales.
- Fomentar condiciones que faciliten la distribución y comercialización del libro en el Perú de la mejor literatura que forma parte de nuestro patrimonio cultural.

Por otro lado la Biblioteca Nacional del Perú (BNP), ha manifestado su preocupación para que pronto se promulgue la ley del libro, también ha participado a través de una Comisión en el debate que se realizó en el Congreso de la República, a esto añadimos el D.S. Nº 028-2001, del 20 de abril de 2001, aprueba la Reestructuración Organizativa Institucional de la BNP, en su artículo III, artículo 18 postula la conformación del Consejo Nacional del

[29] www.congreso.gob.pe [Consulta: 10-12-2002]

[30] El Comercio. 19 de noviembre de 2002. p. C3

[31] Bischoffshausen H., Gustavo Von. La ley del libro y las bibliotecas. **En Bibliotecólogos,**nº 5/6 (2003). p. 20.

Libro y la Lectura, presidido por el entonces Jefe Institucional (ahora Director Nacional) de la Biblioteca Nacional. Asimismo, la BNP, en coordinación con el INEI, está elaborando un proyecto referido a “El perfil del lector y el consumo de libros”, esto debido a que en el Perú, no se ha investigado el perfil de los lectores.

2.10. LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN ZONAS RURALES

Si bien es cierto que la promoción de la lectura se da en dos casos, buscando mecanismos a que la población lea más o como una forma de iniciar a lectores que nunca han leído. El objetivo principal que se le debe hacer comprender al lector, es que la lectura es un medio útil y sirve para instruirse, documentarse, informarse, educarse, etc.

Es necesario, que el poblador en zonas rurales entienda que la información que necesita, la encuentra en la biblioteca, y debe leer y consultar las fuentes bibliográficas para poder enriquecerse de conocimientos y resolver sus problemas cotidianos. El campesino siempre tiene temas de interés: por ejemplo: cómo cuidar las plantas, qué debe hacer para tener el ganado sano, cómo debe educar a sus hijos, etc. Por otro lado, el acceso a los libros y la lectura, ayuda a los padres de familia, por ejemplo, en las reuniones que tienen en el colegio manifiestan la necesidad de intervenir en público y no lo pueden hacer por el temor a equivocarse, es decir, no se sienten seguros de sí mismos, entonces se crea la necesidad de consultar manuales de oratoria, que le ayuden a expresarse mejor frente a los demás. En cambio otros sí pueden participar activamente sin temor a nadie por que están seguros de si mismo y por que se autoeducan, ya sea participando activamente dentro de la sociedad, en clubes sociales, instituciones sociales, y cada vez que tienen esa necesidad de información, acuden al bagaje de libros que posee la biblioteca y le piden asesoramiento al bibliotecario.

Los espacios claves para la formación del lector son: el hogar, la escuela y la biblioteca. El ser humano empieza a leer, desde cuando está en el vientre de la madre, el claustro materno viene hacer la primera y mejor aula para la formación del lector, posteriormente es la secuencia, el tiempo que dedican los padres a sus hijos, no solo basta que le compren juguetes y libros, es necesario dialogar con ellos, se trata de motivarlos, contarles historias, que los motive a la imaginación. Por otro lado está la escuela, al igual que en el hogar , es de mucha importancia la relación maestro-alumno, un docente que pretende formar lectores, deberá ser, el mismo, un lector formado. La biblioteca por otro lado, es un espacio donde debe darse todas las facilidades de lectura al usuario, en todo sentido.

Se sabe que los actores principales en la promoción de la lectura son: los docentes, los padres de familia y los bibliotecarios, pero qué pasa con aquellos padres que no han tenido la suerte de tener un libro entre sus manos, es a ellos a quienes hay que medicarlos con la lectura, impulsándoles a que valoren los libros y enseñarles las primeras letras e inicio de la lectura.

Encontramos a padres de familia, que no han tenido la suerte de recibir un libro entre sus manos, en este caso, se puede realizar talleres de motivación inculcándoles la importancia que tiene la lectura en la vida personal de sus hijos, son ellos los que deben aceptar y valorar que la lectura es un arma eficaz del conocimiento; por lo tanto, los padres en sus casas tienen la responsabilidad de intervenir en las acciones de ligar a sus hijos el hábito de leer. Mayormente en las zonas rurales los padres que no saben leer, conocen historias propias de sus pueblos, son éstas las que ellos transmiten a sus hijos; mientras que otros niños tienen la suerte de escuchar cuentos, leyendas a través de videos, destacando en éstos, la imagen, los niños en zonas rurales, escuchan oralmente las leyendas que sus padres les cuentan, dando la oportunidad a que el niño desarrolle la imaginación de los hechos a la vida real. Si los padres en sus hogares no aceptan la lectura, como un medio facilitador del conocimiento, entonces no tendremos lectores que lean por iniciativa, y se les estaría privando el desarrollo de su vida personal, suele ocurrir que los padres, aprovechan el tiempo libre de sus hijos, para ir con ellos a desarrollar tareas agrícolas, más no por darles la oportunidad que lean en la casa o que vayan a la biblioteca.

Asimismo, los maestros en el colegio asumen doble responsabilidad: la de ser padres y maestros a la vez, son ellos los que tienen que trabajar y dialogar constantemente con los padres sobre los problemas de sus hijos, los maestros deben buscar y encontrar las estrategias para tener lectores formados.

2.11. EL ROL DEL BIBLIOTECARIO EN EL FOMENTO DE LA LECTURA

El bibliotecario desarrolla un papel importante en la sociedad de la información, la labor de éste, ha venido desarrollándose desde hace mucho tiempo, sólo que la sociedad no la reconocía como una profesión. En los últimos años el oficio del bibliotecólogo es reconocido como una profesión, pero la carencia de profesionales aún persiste, en nuestro país tenemos muchas bibliotecas pero sin bibliotecólogos. Por otro lado, el verdadero bibliotecólogo es el que comprende que su labor consiste esencialmente en un activo servicio social, es aquel que se siente como un soldado que lucha en pro del mejoramiento espiritual y cultural del pueblo y sabe que su profesión está emparentada estrechamente con la del maestro.

Rosa María Fernández [32] afirma, que las características del bibliotecólogo son autonomía y autoridad, **"Autonomía"** se refiere a que el usuario tenga confianza en el conocimiento del profesional para beneficio del usuario, **"Autoridad"** se entiende que el profesional es experto en la materia para dar solución a los problemas que se presentan en sus campos. En si la bibliotecología llena los requisitos de una profesión. Por otro lado, el profesional de la información tiene que dominar las nuevas técnicas y estar atento

[32] Fernández, Rosa María. El oficio del bibliotecólogo. En **Investigación Bibliotecológica**, nº 70 (1991), p. 14.

a los nuevos adelantos. Un especialista en una biblioteca pública debe tener voluntad de trabajo y servicio, vocación, y debe estar involucrado con las necesidades de su comunidad. El bibliotecólogo, debe tener presente el servicio al usuario [33] ; por otro lado, si la sociedad espera tanto de la biblioteca, debe empezar por revalorar y dignificar la figura y función de quien está de su cuidado, ofreciéndole estabilidad, y preocuparse por sus condiciones laborales.

El bibliotecario debe actuar como promotor cultural de la lectura, participando en la promoción de la lectura a la comunidad, el bibliotecario también es un buen narrador de cuentos o de historias, capaz de entusiasmar a los demás y contagiarles el hábito de leer. La biblioteca, como espacio de animación de la lectura, requiere de un bibliotecario que organice grupos de música, teatro, poesía, talleres de lectura, dinámicas grupales, etc.

Por otro lado, en la promoción de la lectura es necesario la participación de los niños, jóvenes y adultos en la narración de un cuento “Los niños escuchan la historia, los jóvenes la hacen y los adultos la narran”, [34] y las condiciones que debe adquirir un buen narrador son las siguientes:

- Gustar del cuento, porque no se puede transmitir de lo que no se siente, el gusto del cuento por parte del narrador hará que sus expresiones transmitan esa cercanía con los niños y ellos puedan escuchar con atención.
- Estado de ánimo dispuesto a contar el cuento, un buen narrador es capaz de que el oyente lo escuche atentamente sin perder ningún detalle.
- Capacidad recreativa que permita ejemplificar lo que se está describiendo, a veces los niños suelen preguntar interrumpiendo por el significado de algunas palabras, el narrador está en la capacidad de ejemplificar, explicar el significado de lo que está diciendo.
- Tonalidad e inflexiones en la pronunciación de las palabras. Las palabras tienen que estar bien dichas y pronunciadas, por que el niño tiene habilidades de recepción del mensaje.
- Hay que tener cualidades de voz, gestos, mímicas, ademanes, desplazamientos, sobre todo tener sinceridad, confianza y afecto. En el caso de los profesores de educación inicial tienen que saber bailar, danzar y recitar, su vestimenta debe ser sencilla.

2.12. LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN

[33] Talavera Ibarra, Ana María. El reto del futuro: el profesional de la información en el siglo XXI. En **Bibliotecólogos,**nº 3/4 (2002), p. 13.

[34] **Sánchez Lihón, Danilo. La narración de cuentos y su función en la educación, Lima : Instituto del Libro y la Lectura, 1996. p. 89.**

La lectura se va adquiriendo desde la etapa de la niñez, y va evolucionando en la persona con la práctica; se inicia con la experiencia del lenguaje escrito, cuentos y cultura literaria y continúa toda la vida. Por eso, es importante que el bibliotecario y el docente desarrollen prácticas de lectura con la finalidad de orientar a sus usuarios, pero lo que se busca sobre todo en la educación es cómo motivar al alumno en el aprendizaje y la práctica de la lectura. Debe existir una estrecha relación entre alumno y profesor, los profesores que mantienen niveles altos de motivación en sus alumnos, se preocupan por no enseñar de la misma manera todos los días, sino que los conducen a lecturas más variadas y consistentes. Las tareas escolares se presentan dándoles un sentido, es decir, explicándoles a los alumnos por qué esa tarea es importante y cómo los va ayudar a leer mejor [35] ; por lo tanto, los profesores y alumnos se sienten embarcados en un proyecto común cuyo objetivo se consigue con apoyo en un ambiente de responsabilidad compartida. Los alumnos sienten que su profesor sabe bien lo que está haciendo y diciendo y saben a qué destino los desea llevar.

"El sistema educativo atiborra al niño de asignaturas, ocurre que el maestro no pone mayor interés para hacer del niño un gran lector, y lo cierto es, que el maestro que no motive, estimule y aliente la lectura fuera del aula escolar estaría cometiendo un grave error, porque estaría separando la lectura escolar de aquella libre, espontánea y natural" [36] . La lectura no es en si buena ni mala, es todo lo contrario una habilidad, claro, que si es empleada positivamente es una arma eficaz y el camino para la realización de grandes fines y propósitos; sin embargo, a veces no es entendida como un instrumento capaz de llenar a la persona de habilidades y destrezas, claro está, la importancia que tiene cada tipo de lectura y que encierra un valor significativo para el desarrollo personal y que está dada por el contenido de la obra que se lee. Asimismo el “fracaso escolar” muestra la estrecha relación que hay entre la desigualdad socio-cultural y desigualdad escolar [37] . Al igual que en otros países del mundo la preocupación en nuestro país es la educación, la evidencia está en que los alumnos en la educación básica no aprenden a leer ni escribir con la calidad que se requiere. Se concluye que cuando el escolar termina la educación primaria, el niño no es capaz de comprender el significado de lo que lee, tampoco es capaz de expresarlo por escrito. Existe una gran preocupación sobre la importancia de leer y saber escribir. La lectura y la escritura constituyen modalidades privilegiadas de enriquecimiento de las habilidades lingüísticas, cognitivas y afectiva de los niños, que adquiere especial relevancia en el caso de alumnos pertenecientes a sectores socio-culturales desfavorecidos, con bajo rendimiento escolar, especialmente en zonas rurales.

Los lectores pobres con frecuencia no escuchan, no atienden, no acaban el trabajo y sobre todo se dan por vencidos fácilmente cuando una tarea o una lectura es difícil para ellos. Existen algunas actividades que deben conocer los profesores para promover en el

[35] Pinzas G., Juana R. Leer pensando: introducción a la visión contemporánea de la lectura. Lima : Asociación de Investigación Aplicada y Extensión Pedagógica Sofía Pinzas, 1995.

[36] Sánchez Lihón, Danilo. La lectura en educación primaria. Lima : Instituto del Libro y la Lectura, 1986. p. 147.

[37] Galdames, Viviana. Proyecto principal de educación . En **Boletín 32**. (1993), p. 12.

aula o en el colegio el hábito de lectura: [38]

- La hora del cuento, que tiende a estimular la afición por los libros.
- Lectura libre en la biblioteca de aula o del colegio.
- Uso de los medios de comunicación masiva, recortando imágenes y logotipos.
- Confección de periódicos murales.
- Organización de concursos de composición sobre la base de textos o lecturas realizadas.
- Organización de la biblioteca de aula.
- Visitas guiadas a otras bibliotecas públicas.
- Ilustración de los textos, permitiendo mayor realización de texto-imagen.
- Información oral diaria sobre las bases de las lecturas prácticas fuera de la escuela.

Danilo Sánchez, explica "si la escuela enseñase únicamente a leer y a pensar bien, estarían justificados todos los gastos que insume uno de los sectores más costosos y expectantes de nuestra estructura estatal, como lo es el sector educación" [39] . Se deduce que la biblioteca comunal está estrechamente relacionada con la comunidad, por lo tanto, los profesores, bibliotecarios y pobladores han tomado conciencia de la utilidad que se le da, buscando en los escolares a través del colegio su preparación como futuros lectores.

El maestro debe busca motivar y estimular la lectura fuera del aula escolar y el educador en zonas rurales también debe actualizarse utilizando la valiosa colección de la biblioteca comunal, buscando asimismo tener la oportunidad de enseñar y recomendar al estudiante de lo que él lee. Por otro lado, el profesor, debe tener cuidado en la formación de sus alumnos cuando ellos leen; una versión recogida por un padre de familia, manifestaba lo siguiente: “Mi niño tenía miedo de leer delante de sus compañeros, por que el profesor le cortaba la lectura con enérgica voz cuando no leía bien o no pronunciaba correctamente las palabras” [40] , cuando el niño se equivoca en la modulación correcta de una palabra, el profesor está en la obligación de corregirlo al final de la lectura, así el niño tendrá más confianza en si mismo.“Cuando un niño es interrumpido en estas condiciones él se sentirá presionado, restando en ello la posibilidad de que el contenido de lo que estaba leyendo no prevalezca, cuya conducción requiere de comprensión, paciencia y de mucho amor” [41] no se puede motivar la lectura en niños no motivados o insensibles a los diversos aspectos de la existencia, por eso la primera institución que se instituye es de la lectura con la vida, y no con cualquier vida, sino con aquellas vidas de emociones, de intensidad y trascendencia.

[38] Sánchez Lihón, Danilo. La lectura en el Perú. Lima : Instituto del Libro y la Lectura, 1999. p. 48.

[39] Ob. cit. p. 21.

[40] Opinión de un padre de familia del Caserío de Chungayo, sobre la pregunta relacionada la lectura del niño en el colegio.

[41] Layme de Bustamante, Matilde. El placer de la lectura. Lima : Edit. Magisterial, 1995. p. 216.

Es responsabilidad de los profesores y autoridades educativas, que diseñan políticas y normen las actividades al interior del sistema educativo. El problema de la lectura no solo requiere una solución pedagógica, sino un encaramiento social, político multisectorial. Por otro lado los centros de Educación Inicial, necesitan tener una biblioteca surtida de literatura infantil, así como materiales de aprendizaje como: tangram, rompecabezas, láminas, etc. La biblioteca debe disponer libros ilustrados para los niños, y “la promoción de la lectura la debemos forjar desde la niñez” [42] , se tiene alumnos en la secundaria que no saben leer correctamente, es porque durante su niñez no han sido formados.

He aquí uno de los seguimientos cómo podemos incentivar a los niños para que lleven una etapa escolar placentera [43] :

Para los niños en edad de aprestamiento a la lectura:

3 a 5 años debe pensarse en tres tipos de actividades:

- Actividades que contribuyan a su maduración psicomotora. Ejemplo: expresiones plásticas, juegos corporales, dibujo, pintura, recortado y el modelado en plastilina y arcilla, así afirman la motricidad, entrenando al ojo y a los músculos.
- Actividades que estimulen su imaginación y su mundo afectivo, permitiéndoles relacionar vivencias con la lectura.
- Actividades que muestren al niño que el libro es un objeto común, parte del mundo físico normal en que se desenvuelve y la lectura una actividad deseable y valorable.

De 5 a 9 años: es la edad de los cuentos de hadas, se presenta en ellos un mundo de experiencias, historias y poemas que se presentan como alternativa.

De 9 a 12 años: es la edad de las historietas que se relacionan con los hechos o con el medio que rodea al niño.

De 12 a 15 años: es la edad de las historietas de aventura o fase psicológica de la lectura orientada a lo sensacional.

Para estimular la imaginación también es importante la narración de cuentos, contar historias a los niños, leerles historietas; el niño cuando las escucha las construye en su imaginación, vive las alegrías y sufrimientos que aparecen en las historietas, y aun más si las historietas terminan bien; si la historieta se relaciona con un libro y con el acto de leer, el niño sin darse cuenta establecerá la relación entre lo que vivió y gozó con los libros y la lectura.

A los estudiantes que recién están aprendiendo a leer o que lo han hecho recientemente sus actividades, en el colegio, deben basarse en:

- Ejercicio con la lectura afectiva.

[42] Versión de un profesor de educación secundaria del distrito de Santo Domingo, Piura.

[43] Sánchez Lihón, Danilo. Promoción de la lectura. Lima : INIDE, 1988. p. 25.

- Presentar la lectura como una actividad agradable diferente a la obligación escolar.
- Se debe poner al niño en contacto con la diversa gama de materiales de lectura.

Si aprender a leer es entre otras cosas, desarrollar una habilidad física que requiere entrenamiento, es fructífera aún mas si se inicia en la etapa de la niñez, entonces podremos darnos cuenta que tendremos adultos formados con buenos hábitos de lectura. Uno de los resultados, en el que podemos obtener satisfacciones, emociones y alegrías es cuando el niño ya lee por si solo, debe entrenársele a la lectura individual y silenciosa, junto a los juegos colectivos deben programarse actividades en las cuales el niño comunique a los demás sus interpretaciones de lo leído.

Si los hábitos de lectura se van formando desde la niñez, básicamente en la educación primaria, se considera necesario, que los profesores deberían seguirla motivando en la educación secundaria, y logrando tenerla con éxito en la universidad.

2.13. ASPECTOS DE LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA

Lo que debemos preguntarnos los promotores de la lectura cuál es la problemática de la promoción de la lectura es "el por, el cómo y el para", que promocionar es decir el problema de la motivación, de la acción y de como hacer que esos resultados sean valiosos. Los aspectos de la promoción de la lectura que debemos tener en cuenta son:

a. La motivación o el ¿por?

Está relacionado directamente "al deseo de leer" aquí naturalmente se consideran los intereses que es necesario despertar y los incentivos que deben recibir las personas para ir al encuentro con la lectura. Todo lo que pueda hacerla atractiva ante los ojos de los niños, aquí tiene un rol importante la actuación de los medios de comunicación social, el rol de la escuela, los educadores, promotores de la lectura deben motivar o educar "la actitud" hacia la lectura, y que comienza al inicio de la educación: la educación por motivación no siempre es correcta y se presta a deformaciones, esto quiere decir que muchas veces ella orienta la lectura hacia un interés particular y circunstancial. Una de las primeras tareas fundamentales del maestro y del padre de familia, será siempre la orientación vocacional enseñando y mostrando al niño todo el panorama de conocimientos y ciencias que hayan descubierto los hombres y enseñarles a consultar materiales de lectura cada vez más especializados.

La promoción del libro y la lectura, requiere y exige el concurso en primer término del Estado en base a programas especiales, de los cuales se encarga el Ministerio de Educación; y una recomendación clara para los profesores, es, que no deben relacionar la lectura como una tarea escolar, ni con evaluación de rendimiento, si es así esto daría lugar a la anulación irreparable del hábito de leer, por que el niño gozará anhelando las

vacaciones o el fin de la etapa escolar para olvidarse de los libros y no volverlos a tocar jamás. La lectura en la escuela debe ofrecerse como el acto más libre que se pudiera dar, el mas espontáneo, como salir al campo a pasear, por que muchas veces es la escuela la que atrofia el interés del niño o joven por la lectura al presentarle el libro o la lección (ya que esta se le vincula al libro) como una obligación o como un castigo, así tenemos como consecuencia que la idea de la lectura se convierte en una actividad ingrata y penosa.

b. La acción o la pregunta del ¿cómo?

Corresponde a la voluntad y a las condiciones concretas de disponibilidad del libro, hay que tener en cuenta que: los libros estén al alcance del lector potencial, la optimización de los servicios de la biblioteca, la distribución racional y juiciosa del tiempo para dedicarlo a la lectura, todo esto se debe incluir dentro de un plan de acción.

El material de lectura debe incidir en:

- El tema, tiene que ser de interés, debe existir un tipo de lectura exclusiva para cada grupo de lectores.
- El estilo literario, un cuento una novela o un ensayo, un texto, etc., cuyo estilo de fondo, es necesario destacar, ya que hay autores que utilizan un lenguaje común, como otros que reflejan en su contenido un lenguaje, muy culto y erudito.
- Vocabulario empleado, está en relación al nivel del autor, un autor culto, reflejará en sus libros un lenguaje culto.
- La adecuación a leer del lector, es necesario que el lector tenga las comodidades necesarias para realizar una buena lectura.

En el lector inciden:

- Nivel cognoscitivo, mientras más lees, tienes la oportunidad de tener más conocimiento, y más necesidad de leer.
- Nivel mental, corresponde a las características psicológicas que presentan las personas.
- Nivel de escolaridad, se refiere al grado o formación académica.
- Propósitos, los lectores siempre leen, porque tienen o persiguen un propósito un fin determinado.
- Estímulos ambientales, el ambiente o comodidad que pueda tener un lector en la biblioteca, deben responder a la buena estadía del lector cuando esté dentro de ella.

c. Los resultados

Si bien es cierto no vamos a esperar que la sociedad cambie para recién ponernos hacer algo, es importante transformarla interviniendo en algunos de sus mecanismos, la lectura y sus resultados. La lectura es una de las actividades mentales de mayor plenitud,

orientada a fines concretos, apoyada a resolver problemas, y en base a esta premisa es que debemos seguir enfatizando a conseguir mas y buenos lectores.

2.14. LA LECTURA Y EL MEDIO FAMILIAR

Para que al niño le guste la lectura en el transcurso de su vida, es bueno inculcárselo desde la infancia antes de ingresar a la etapa escolar y a iniciativa y orientación de los padres, nadie mejor que ellos harán posible que nazca esta inclinación. Así como es cierto, que si los padres no procuran, en primer lugar, conseguir esos hábitos para ellos mismos, difícilmente los hijos los han de adoptar. Muchas veces ha resultado contraproducente que sea el profesor el que inicie e insista en formarlos, porque el niño tiende a asociar la lectura con el trabajo escolar, lo cual es pésimo comienzo para su interiorización.

La Cámara Peruana del Libro, hace la siguiente reflexión "Los padres deben comprender, que no todos los niños tienen la misma capacidad para aprender" [44] , muchos padres se preocupan por que su niño no lee con la misma velocidad que el hijo de su vecino, lo que deben comprender es que todos y cada uno de ellos manifiesta diferentes sentimientos, deseos y aptitudes, y por ellos es que merecen atención especial. Los padres deben averiguar cuáles son los temas que les interesan a sus hijos, a fin de iniciarlos en la lectura, además teniendo en cuenta su edad. Así a los mas chiquitos les gusta los libros con figuras y colores, a esa edad les atrae mas lo que ven. Los padres deben comenzar leyéndole a su hijo un cuento antes de dormir.

La escuela y la familia generan una estrecha relación en el fomento de la lectura, para la escuela, los padres deben dar el ejemplo, para los padres, los profesores no exigen a sus alumnos lo suficiente. La lectura aún se observa más escasa en el medio rural, donde la población más se dedica a cultivar la tierra, las madres a ser amas de casa, y no se dan tiempo para asistir a una biblioteca a buscar algún tema de interés, existiendo de esta manera un porcentaje elevado de analfabetismo. Si las condiciones para el desarrollo de la lectura en la familia de los escolares de las sociedades culturales marginadas no son altamente estimulantes, puede ser por falta de imaginación, razonamiento verbal o vocabulario. Los padres de familia, especialmente en las zonas rurales, hacen trabajar a sus hijos después de que van al colegio, ordenándoles hacer tareas de chacra: recoger el ganado, cargar agua para los alimentos, etc. Es imperioso que también deban preocuparse en responder las inquietudes y consultas escolares de sus hijos.

Los requerimientos individuales de un buen fomento de la lectura está también en la adecuación de los ambientes físicos: iluminación, mobiliario, ambiente, hasta la separación de un tiempo dedicado a la lectura.

[44] Sánchez Lihón, Danilo. Promoción de la lectura. Lima : INIDE, 1988. p. 32.

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

CAPÍTULO III LA BIBLIOTECA COMUNAL SEÑOR CAUTIVO DE CHUNGAYO-SANTO DOMINGO-MORROPÓN-PIURA

3.1. BREVE RESEÑA GEOGRÁFICA E HISTÓRICA DEL CASERÍO DE CHUNGAYO

Chungayo, es un caserío del distrito Santo Domingo, provincia de Morropón, departamento de Piura, ubicado al norte de la sierra piurana, a 1200 m.s.n.m. y a una distancia de 131 km., con un promedio de 7 horas por carretera de la ciudad de Piura, su clima es templado, por sus laderas corre un aire fresco y saludable.

Anotando la referencia de la historia del distrito de Santo Domingo al que pertenece, se dice que nuestros antecesores del caserío de Chungayo fueron tribus inmigrantes que arribaron desde los albores de nuestra historia, posiblemente procedentes del norte, según la tesis de Alex Hardlicka y Julio César Tello. Su nombre es de origen quechua,

remontándose más allá del Incanato; y además por testimonio de los mismos pobladores, Chungayo perteneció a una Tribu que pertenecía a los Ayahuancas (Prov. de Ayabaca)-Piura. Etimológicamente su nombre deriva de dos palabras quechuas:

Chunka = Chunga y Ayllu = Familia o Tribu.

Según cuentan los pobladores del lugar, en Chungayo se establecieron diez familias, y hasta la actualidad se conservan algunas palabras quechuas y costumbres de los incas como el ayni y la minka: la primera es considerado como préstamo de trabajo y la segunda es un trabajo colectivo que se da especialmente en obras comunales: arreglo de caminos, construcción de canales, etc. El caserío se funda con la creación del primer colegio alrededor de 1930. En 1999, la Municipalidad Distrital de Santo Domingo, divide a sus 40 caseríos, en 8 zonas como estrategia para el desarrollo del distrito, considerando al caserío de Chungayo [45] en la cuarta zona estratégica para el desarrollo de Santo Domingo.

3.2. CARÁCTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS Y CULTURALES DEL CASERÍO DE CHUNGAYO

3.2.1. Población:

De acuerdo al Censo Nacional del Instituto Nacional de Estadística e Informática en 1993 [46] , la población se distribuye de la siguiente manera:

- Departamento de Piura, 22´005,210 habitantes
- Provincia de Morropón, 1653,052 habitantes
- Distrito de Santo Domingo, 9310 habitantes
- Caserío de Chungayo, hasta el año 2000, cuenta con una población aproximada de 500 personas. [47]

3.2.2. Actividades a la que se dedican

- **Agricultura.** La población se dedica exclusivamente al cultivo de café, maíz, fríjol, sandaraja, yuca, plátano, camote, zanahoria blanca, etc. Constituyendo su principal fuente de alimentación. Del cultivo de la caña de azúcar elaboran productos como la chancaca o miel, y el aguardiente o yonque piurano; además cultivan árboles

[45] Municipalidad Distrital Santo Domingo. Plan estratégico de desarrollo del distrito de Santo Domingo 2000-2010. Piura : CIPCA, 2001. p. 9.

[46] Instituto Nacional de Estadística e Informática. IX Censo de Población. Lima : INEI, 1993.

[47] Municipalidad Distrital Santo Domingo. Plan estratégico de desarrollo del distrito de Santo Domingo 2000-2010. Piura : CIPCA, 2001. p. 12.

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

madereros, frutales, pastos naturales y forrajes propios de este clima. Los pobladores son propietarios de sus propios terruños, cultivan para el consumo diario.

- **Ganadería.** Los pobladores, crían ganado vacuno, ovino y porcino, así como aves de corral. A la vez utilizan al ganado equino como herramientas de ayuda al trabajo.
- **Minería.** Tiene recursos mineros como: el agua disponible para consumo humano y para cultivos, la arena para construcción de pisos y puentes, la arcilla de la cual se fabrican: tejas para los techos, adobes, ollas de arcilla que se comercializan a los ambulantes que suelen venir de la costa para fiestas patronales.
- **Costumbres.** Son diversas: los días domingos y feriados, los jóvenes se divierten en los bailes que suelen realizarse en los caseríos aledaños. También existen las grandes jugadas de gallos, festivales realizados en las fiestas patronales, son acompañados del aguardiente extraído de la caña de azúcar, que después de algunas copas hacen cambiar el estado de ánimo de los campesinos, lanzando cumananas de humor y de sentimiento hacia la pareja del sexo opuesto. Existe también, la corrida de toros, donde asisten los aficionado a este acto costumbrista con su ejemplar.

3.2.3. Problemática socio-económica

La agricultura es netamente de autoconsumo y la ganadería como una fuente de ahorro, que bien pueden cubrir gastos familiares o extraordinarios. Los datos sobre necesidades básicas insatisfechas registradas hasta 1993, encontramos resultados deprimentes [48], hogares en condiciones inadecuados, niños de 6 a 12 años, que no asisten a la escuela, padres de familia iletrados y que muy poco o casi nada aportan en las mejoras sociales.

En el caserío de Chungayo, encontramos que el trabajo realizado para satisfacer sus necesidades de primer orden: alimentación, educación, vestimenta, lo realizan conjuntamente los padres e hijos. Algunos padres de familia de bajos recursos, trabajan como jornaleros [49] o realizan intercambio de mano de obra; las mujeres confeccionan tejidos de lana de oveja como las mantas y jergas [50] de cama, y los tejidos a palitos o croché lo comercializan como un medio de subsistencia.

Este caserío es considerado como una de las zonas de escasos recursos económicos de la sierra piurana, aún existen las diferencias económicas que suelen haber entre la misma población, familias que tienen más recursos que otras, producto de la desigualdad en la cría de ganado y tenencia de hectáreas de terreno agrícola, como podemos observar en el siguiente cuadro:

[48] Instituto Nacional de Estadística e Informática. IX censo de población. Lima : INEI, 1993.

[49] Se refiere al trabajo diario que realizan los campesinos, cuya actividad es compensada económicamente

[50] Tejido de lana de oveja, confeccionado en varios colores que realizan las mujeres, usado como herramienta de dormir, el precio de cada uno de estos tejidos oscila entre S/.50 y 60.

CUADRO 1 ESTRATOS SOCIOECONÓMICOS DE LAS FAMILIAS

Estratos/Zonas	Pocos	Regulares	Mayores	Total
Zonas	**Recursos**	**Recursos**	**Recursos**	
Chungayo	48	93	41	182
Botijas	57	47	28	132
Santo Domingo rural	80	136	52	268
Simirís	57	140	70	267
Ñoma	137	152	87	376
Caracucho	30	36	29	95
Jacanacas	45	17	19	81
Quinchayo	29	111	44	184
Total	**483**	**732**	**370**	**1585**
Porcentaje	**30.47%**	**46.18%**	**23.34%**	**100%**

[51]

Los habitantes del caserío de Chungayo, ocupan el tercer lugar de migrantes a las ciudades de Piura, Tumbes, Chiclayo, Lima y otros; las razones son: la falta de trabajo o continuar con estudios superiores; el resto de pobladores, se quedan a trabajar en las labores agrícolas para poder sobrevivir.

3.3. LA BIBLIOTECA COMUNAL DEL CASERÍO DE CHUNGAYO Y SU RELACIÓN CON LAS ORGANIZACIONES CULTURALES DEL LUGAR

La Biblioteca Comunal del caserío de Chungayo, esta relacionada directa e indirectamente con muchas organizaciones culturales del caserío, dentro de ellas tenemos:

- Centro Educativo Inicial 454
- Escuela Primaria de Menores 14710
- Escuela Primaria de San José 14707 (Anexo del caserío)
- Escuela Primaria de Santa Rosa 14505 (Anexo del caserío)
- Club Deportivo Alianza Social Esfuerzo y Superación "ASES"
- Club Deportivo Cultural Nuevo San Martín
- Comité de Rondas Campesinas
- Comité del Vaso de Leche

[51] Fuente: Municipalidad del Distrito de Santo Domingo Diagnóstico participativo Zonal

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

- Club de Madres
- Comité Zonal de la Parroquia del Distrito de Santo Domingo
- Plan Internacional
- CTAR-Piura
- Botiquín comunal [52]
- Asociación Centro Cultural y Deportivo Chungayo (Instituciones representativas en Piura, Chiclayo y Lima)

La Escuela Primaria de Menores 14710-Chungayo

Para el buen funcionamiento de la Biblioteca Comunal Señor Cautivo de Chungayo, la Asociación Centro Cultural y Deportivo Chungayo, con sede en Lima, actúa coordinadamente con la Escuela Primaria de Menores 14710, que tiene 94 alumnos y 5 profesores, es así que el Director del Colegio, presenta al bibliotecario la bibliografía básica para el colegio; luego, solicitarlo a la Asociación, u obtenerlo por compra, vía Pro-Fondos Biblioteca.

Asociación Centro Cultural y Deportivo Chungayo-Lima

La Asociación Centro Cultural y Deportivo Chungayo, fundada el 12 de abril de 1958, es una institución representativa del caserío de Chungayo, conformada por un grupo de chungayenses que voluntariamente se agruparon. Es una institución legalmente constituida y sin fines de lucro, inscrita en el Instituto Nacional de Cultura y la SUNAT, que vela por el bienestar cultural de la población del caserío.

Dado al gran número de personas nacidas en Chungayo que residen en la ciudad de Lima, se vio la necesidad de fundar un centro cultural donde se agrupen los coterráneos y vivan momentos del lugar, así como, estar pendientes de los problemas del caserío y darle pronta solución. Uno de los fines primordiales consignado en el estatuto de la Asociación, es velar por la educación y cultura y el desarrollo del caserío de Chungayo. Los socios de la Institución, preocupados por la educación del caserío de Chungayo, específicamente de los escolares, en Asamblea General Extraordinaria con fecha 24 de junio de 1990 [53] , se reunieron con la finalidad de exponer un punto importante: la creación de una biblioteca comunal para el caserío, la necesidad surgía de la preocupación de los socios, en el sentido de poder incentivar a la población para que lean, ya que el gobierno no apoyaba al sector educación, y más aún no contábamos con una biblioteca al alcance de todos. Siempre existía esa necesidad y nadie podía hacer nada, las autoridades educativas descuidaron mucho especialmente las zonas rurales, provocando aún más la ausencia de los hábitos a la lectura en esta población; los profesores a la vez, se limitaban a no dejar tareas, por que los alumnos no tenían donde consultar sus enseñanzas, estaban desactualizados debido a la ausencia de bibliografía acorde con su trabajo. Pero, el entusiasmo e ímpetu de los integrantes de la Asociación y la preocupación por los escolares, quienes no tenían donde consultar o conseguir información para desarrollar sus tareas escolares; y además, la necesidad de culturizar a toda la población, propició la creación de una biblioteca. Los padres de familia, también la

[52] Es creado por la misma población, como una posta médica de primeros auxilios.

[53] Asociación Centro Cultural y Deportivo Chungayo. Libro de Actas : asamblea general, 1990. p. 119.

necesitaban, ellos tampoco podían ayudar a sus hijos en las tareas escolares, por que carecen de recursos económicos para la compra de libros. Los dirigentes de la Asociación, propulsaron conseguir que esa idea se haga realidad, y así se formó una gran biblioteca dotada de mucho material bibliográfico: obras de cultura general, textos escolares, materiales de enseñanza, rompecabezas, juegos infantiles, obras de referencia, manuales y libros para los padres de familia acorde a sus necesidades de educación sexual, educación familiar, agricultura, etc.

3.3.1. Reseña histórica de la biblioteca comunal

La Biblioteca Comunal Señor Cautivo, es creada por los mismos pobladores como una necesidad cultural, enmarcada dentro de las bibliotecas públicas, como su servicio a todo el público. Este tipo de biblioteca, está ubicada en una zona rural. La Biblioteca, fue fundada e inaugurada por la Asociación Centro Cultural y Deportivo Chungayo, residentes en Lima, el 8 de diciembre de 1991 (Ver anexo Nº 4), en presencia de las autoridades educativas y locales: teniente gobernador, agente municipal, rondas campesinas, clubes deportivos, APAFAS, profesores y moradores del caserío de Chungayo. La responsabilidad de bibliotecario fue asumida por un poblador, voluntario y amante de la lectura por vocación. La población del caserío de Chungayo recibió a la biblioteca como un regalo cultural del que necesitaban durante muchos años, en presencia de todas las autoridades y pobladores de la localidad, se acordó que la biblioteca debería tener un local, algunos de ellos ofrecieron donaciones para la construcción del local, por ejemplo: un poblador, donó el terreno para la construcción de la biblioteca; otros ofrecieron materiales de construcción, estantes, mano de obra, etc. La biblioteca comunal abrió sus puertas un día después de su inauguración. La población especialmente escolar aceptó la importancia de los libros, más que por aprender, empezaron a tener curiosidad por la colección que ofrecía la biblioteca, el bibliotecario asume la responsabilidad de promotor cultural, involucrándose a conocer el contenido de los libros y poder satisfacer las necesidades de la población. Los adultos pese a los temores y la poca o nada experiencia de leer, optaron por acudir dad acudir a la biblioteca en busca de un libro, acerca de temas sobre planificación familiar y literatura.

La Asociación Centro Cultural y Deportivo Chungayo, solicitó a la Biblioteca Nacional del Perú (BNP), Instituto Nacional de Estadística e Informática y a los mismos socios, la donación de material bibliográfico para equipar la colección. Además se gestionó la firma de un convenio con la Biblioteca Nacional del Perú, quien denegó el pedido por falta de un profesional estable en la administración de la biblioteca, pero si, donó módulos bibliográficos, no sin antes exigir que la biblioteca presente algunos requisitos como el Acta de fundación, ubicación (plano de la biblioteca), fotos, etc. Posteriormente, en noviembre del 2001, la Asociación solicitó nuevamente módulos bibliográficos a la BNP, quien atendió con 4 módulos, integrado por 350 volúmenes. Mucho dependerá de las gestiones que realicen los encargados de la biblioteca para que forme parte de la Red de Sistema Nacional de Bibliotecas anunciada por el Director Nacional de la Biblioteca Nacional del Perú, Dr. Sinesio López Jiménez. En tanto, se sigue esperando la asignación de una partida en retribución del trabajo desempeñado por el bibliotecario.

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

A nivel del distrito de Santo Domingo, existen 6 bibliotecas: una municipal, denominada “Aracelio Castillo”, cuyo nombre es en honor al fundador, procedente del caserío de Chungayo; una en el Colegio Secundario de Menores San Juan; otra, en el Colegio Mauro Reynaldo Giraldo Romero; otra, en el Instituto Superior Santo Domingo de Guzmán; todas ubicadas en la zona urbana del distrito, y en la zona rural, se cuenta con dos bibliotecas, situadas en los caseríos de Chungayo y Simirís, respectivamente.

3.3.2. Infraestructura

La biblioteca está funcionando provisionalmente en el local de la Casa Comunal [54] del caserío (ver Anexo Nº 2, foto a); está dividida en dos secciones: una para la ubicación de los libros, y la otra acondicionada para los lectores como ambiente de lectura interna. Posee una máquina de escribir, un periódico mural y estantes de madera.

El bibliotecario, junto con el director del colegio, gestionaron ante las autoridades municipales el apoyo para la construcción del nuevo local y la compra de libros, siendo aceptado por la Municipalidad de Santo Domingo, con un presupuesto mínimo, para el año 2002, de S/. 2000.00 [55] para la compra de libros y mobiliario. Este acto ha sido considerado el primer hecho histórico que el gobierno municipal de este distrito apoye a la biblioteca, además de ser considerada la primera biblioteca comunal de los 40 caseríos que tiene el distrito.

3.3.3. Colección

La colección que posee la biblioteca comunal es de aproximadamente 1,500 volúmenes, que incluye: textos escolares de nivel primario y secundario, obras literarias, literatura infantil y juvenil, ciencia y tecnología, temas agrícolas, información estadística del INEI, enciclopedias, temas de salud, etc. La colección se va incrementando con la compra que se realiza a través del Comité Pro-Biblioteca, o vía donación, que lo canaliza la Asociación Centro Cultural y Deportivo Chungayo, en Lima.

El sistema de clasificación adoptado provisionalmente es por materias. (Ver Anexo Nº 2, fotos b y c), posteriormente se iniciará con el Sistema de Clasificación Decimal Dewey, especialmente con el segundo sumario, correspondiente a las decenas (Véase Anexo Nº 3). A la fecha el 50% de la colección está clasificada y puesta en la estantería por materias, mientras que el otro 50%, se encuentra aún sin clasificar.

3.3.4. Servicios

La biblioteca actúa en coordinación con la Escuela Primaria de Menores 14710 y el

[54] Lugar donde se reúnen los pobladores del caserío para realizar reuniones y actividades.

[55] Municipalidad Distrital Santo Domingo. Plan estratégico de desarrollo del distrito de Santo Domingo 2000-2010. Piura : CIPCA, 2001. p. [65].

Centro Educativo Inicial 454 y ofrece los siguientes servicios:

- **Lectura interna.** La lectura interna que presta esta biblioteca se da en los ambientes del colegio, (Véase Anexo Nº 2, fotos d, e, f g y i) previa coordinación con los docentes, para la hora de lectura diaria programada, denominado por los profesores “Rincón de la lectura”. (Véase Anexo Nº 2, foto h), es un salón destinado exclusivamente para lectura; los demás usuarios acceden a este servicio previa coordinación con el bibliotecario; es decir cuando él se queda en casa, podrá a la vez prestar internamente los libros en horarios establecidos entre usuario y bibliotecario, las razones a que el bibliotecario reside al costado de la biblioteca, le da mayor facilidad para atenderlos; de lo contrario el préstamo se da a domicilio.
- **Préstamo a domicilio.** El lector solicita el préstamo a domicilio de uno a dos libros; luego, está en la obligación de devolverlos después de 5 días, si el usuario necesita tenerlos más del tiempo señalado, comunica al bibliotecario, para la ampliación del préstamo. El encargado de la biblioteca tiene un cuaderno donde registra todos los préstamos. El préstamo a domicilio, lo realizan generalmente los adultos y los jóvenes de nivel secundario.

3.3.5. Usuarios

Los usuarios reales de esta biblioteca son los escolares, (Ver Anexo Nº 2, foto d y j) tenemos usuarios de nivel primario y secundario e inclusive de nivel superior, así como los profesores y padres de familia; los pobladores del caserío que estudian secundaria y nivel superior en el distrito de Santo Domingo, acuden a solicitar libros para realizar sus trabajos de investigación. Muchos prefieren utilizar la biblioteca comunal que está cerca y evitan caminar una hora de distancia al distrito hasta la biblioteca municipal, asimismo, en el peor de los casos, la biblioteca del Municipio generalmente se encuentra cerrada en época de vacaciones de los escolares, abierta en el resto del tiempo en un horario limitado de 2.00 p.m.- a 6.00 p.m. El número de usuarios que usan los servicios de esta biblioteca es de aproximadamente 50 usuarios semanalmente.

3.3.6. Problemática del fomento de la lectura en la biblioteca comunal Señor Cautivo de Chungayo

Después de haber identificado algunas características de la población del caserío de Chungayo, que determina el perfil del usuario de la biblioteca, pasamos a analizar lo referente al fomento de la lectura que realiza la biblioteca comunal en la población. El bibliotecario por falta de capacitación y entrenamiento en las diferentes estrategias de promoción de la lectura, no ha implementado ningún taller de lectura o algo que llame la atención a los pobladores; pero, no descuida en gestionar políticamente cualquier mejora e implementación de la colección. Una de sus habilidades está en conocer toda la colección y ofrecer al usuario el tema que contiene.

Quienes realizan la tarea de fomentar la lectura son los profesores de los centros

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

educativos de educación inicial y primaria, el Director del colegio primario manifiesta lo siguiente “cuando no teníamos la biblioteca comunal, nos sentíamos como si estuviéramos aislados de los libros y la cultura, ahora que la tenemos, consideramos que estamos en un paraíso de riqueza cultural, mi Dirección está coordinando con los profesores para la hora de la lectura, ya que la hemos implementado como un curso adicional dentro de la currícula”; los profesores de educación primaria utilizan la biblioteca comunal como un medio de ayuda para desarrollar los puntos de la currícula educativa, ellos opinan que con apoyo de la biblioteca comunal se les permite a los alumnos tener acceso a la variedad de libros de lectura.

Aquí cabe resaltar que los docentes tienen una posición privilegiada en la labor de formar lectores, pero es necesario que ellos estén capacitados pedagógicamente en torno a cómo debe desarrollar la lectura y que ésta no se convierta sólo como una herramienta de instrucción, sino, un elemento esencial del desarrollo individual y de la transformación social.

La lectura como instrumento de aprendizaje es utilizada en casi todas las líneas de acción educativa, especialmente en las áreas de ciencias sociales y comunicación ambiental, por lo que es frecuente encontrar en los textos escolares de estas especialidades, composiciones breves que incluyen mensajes o desarrollan contenidos referidos a tales asignaturas. Los docentes de los colegios del caserío de Chungayo, tienen la posibilidad de asignar tareas escolares a sus alumnos, con la finalidad de que el alumno consulte y lleve bibliografía referido a su tema de investigación, pero aquí cabe enfatizar la responsabilidad que deben tener los docentes en realizar un seguimiento al alumno que haya revisado la bibliografía o ayudar al alumno en la comprensión de la lectura, además ayudar al estudiante en la creación de nuevas palabras oraciones partiendo de los textos propuestos por el profesor o por el libro de lectura.

3.4. APLICACIÓN DE LA ENCUESTA EN EL CASERÍO DE CHUNGAYO: SU ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para hacer un análisis de la situación del fomento de la lectura en el caserío de Chungayo, se elaboró una encuesta (Véase Anexo Nº 1) dirigida al azar a los pobladores. La encuesta está estructurada a través de un cuestionario que presenta mayormente preguntas cerradas, otras permiten una apreciación específica.

Población y muestra

- **La población,** compuesta por 500 personas.
- **La muestra,** se ha logrado encuestar a 80 personas, de las cuales se obtuvo 60 encuestas válidas.

Los resultados de la encuesta, luego de haber sido tabulados, fueron objeto del siguiente

análisis e interpretación de los datos:

I. DATOS GENERALES

1. Género de la muestra

cuadro 2

Sexo	f	%
Femenino	25	42%
Masculino	35	58%
TOTAL	60	100%

De acuerdo al cuadro anterior, se puede deducir, que la mayor cantidad de la población son varones y supera al de las mujeres. Esto coincide con la población escolar, donde los padres matriculan sólo a sus hijos varones, aislando la posibilidad de que las niñas completen sus estudios. Por otro lado, algunas madres tampoco acceden a los libros, teniendo sólo posibilidades los padres.

2. Grupo de la muestra

Cuadro 3

Grupo	f	%
Niños	20	33%
Jóvenes	30	50%
Adultos	10	17%
Total	60	100%

En este cuadro se observa que la mayor cantidad de los encuestados son jóvenes, representado por la población en edad escolar y de estudios superiores, quienes oscilan entre 12 a 25 años, seguido de los niños de 6 a 12 años, y los adultos en menor proporción considerados entre los 25 años a más.

II. INFORMACIÓN SOBRE LA BIBLIOTECA

1. Asistencia a la biblioteca

Cuadro 4

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

Respuestas	f	%
Sí	55	92%
No	5	8%
Total	60	100%

El 92 % de los encuestados acuden a la biblioteca por una y otras razones, mayormente son los niños y jóvenes que deben cumplir con sus actividades escolares, sólo el 8% no han tenido la oportunidad de acercarse a la biblioteca, tal vez debido a su recargado trabajo en el campo, en este caso son adultos.

2. Frecuencia de asistencia a la biblioteca

Cuadro 5

Frecuencia	f	%
Una vez a la semana	5	9%
Dos veces a la semana	19	34.5%
Una vez al mes	24	43.5%
Otra	7	13%
Total	55	100%

Con respecto a la frecuencia de asistencia a la biblioteca un poco menos de la mitad (43.5%) lo hace una vez al mes, tal vez se deba al desconocimiento de las oportunidades que le pueda brindar la biblioteca, o que la prioridad es su trabajo; un 34.5% lo hace dos veces a la semana, en este grupo se encuentran, mayormente, los escolares y los profesores cuya asistencia es una necesidad casi obligatoria; el 9% de los encuestados respondieron que lo hacían una vez a la semana, aquí el grupo está representado por los estudiantes del Instituto Superior del distrito que viven en el caserío y acuden a realizar sus trabajos de investigación y otros pobladores; un 13% lo hacen de una a tres veces al año, este grupo está representado por los padres de familia que algunas veces acuden a la biblioteca en la ayuda de las tareas escolares de sus hijos. Lo anterior nos hace determinar la necesidad de promocionar más los servicios de información a la comunidad o de motivar a la población para que asista a leer un libro.

Si su respuesta es no diga, por qué?

Cuadro 6

Respuestas	f	%
No hay libros de mi interés	3	60%
No hay buena atención	1	20%
No la necesito	1	20%
Total	5	100%

Más de la mitad (60%) respondieron que no asistían a la biblioteca, éstos opinaron

que no lo hacían pues no había libros de su interés; un 20% manifestó que no había buena atención y el otro 20% porque no la necesitaba.

3. Opinión sobre las necesidad de la biblioteca comunal en el caserío

Cuadro 7

Respuestas	f	%
Si	55	92%
No	5	8%
Total	60	100%

Casi la totalidad de los pobladores (92%) consideran que la biblioteca en la comunidad es necesaria debido a las siguientes razones:

- Sirve para actualizarnos y enriquecer nuestros conocimientos.
- Se aprende a tomar más hábito por la lectura.
- Se construye en la sociedad como una dependencia cultural.
- Es una herramienta básica para realizar tareas escolares, pues ayuda al alumno en el quehacer educativo.
- Porque gracias a la biblioteca comunal, la cultura está al alcance de toda la comunidad.
- Ayuda a cultivar la mente.
- Ayuda a que los hijos puedan leer, ya que en nuestras casas no tenemos libros.

Un reducido número de los encuestados (8%) se limitó a responder la poca necesidad de la biblioteca en la comunidad.

4. Mejoras en la biblioteca

Cuadro 8

Respuestas	f	%
Hay más libros	35	58%
Puedo realizar mis tareas	15	25%
La infraestructura es adecuada	2	3%
Ninguno	8	14%
Total	60	100%

Un poco más de la mitad de los encuestados (58%) responden que el cambio que han encontrado es el aumento de libros; los pobladores que asisten a consultar la colección se están dando cuenta que el incremento de la colección se va dando cada cierto tiempo gracias al esfuerzo que hace la Asociación Centro Cultural y Deportivo Chungayo; asimismo, nótese que el cambio que han encontrado especialmente los

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

escolares (15%), es que pueden realizar sus tareas con mayor facilidad y accesibilidad, antes de 1993, los pobladores estaban totalmente aislados de la cultura, los escolares no tenían acceso a libros con información actualizada, el material bibliográfico que tenía el colegio era mínimo y escasamente llegaban por donación del Ministerio de Educación. Los profesores tampoco podían comprar libros actualizados, dada las circunstancias económicas, limitando de esa manera sus clases y tareas a los escolares. Asimismo, un sector mínimo (3%) respondió que la infraestructura es adecuada, debido al amplio lugar provisional que ocupa la biblioteca, además la Municipalidad distrital otorgó un presupuesto mínimo para mplementar el mobiliario, con la finalidad de mejorar el servicio de lectura interna. Si bien es cierto, la biblioteca se encuentra ubicada provisionalmente en uno de los ambientes de la "Casa Comunal" [56] , posteriormente estará ubicada en un terreno donado por un poblador, al costado del colegio primario. Los pobladores están más atentos a satisfacer sus necesidades de información que a su comodidad, o tal vez a que llevan los libros a sus casas. Luego, el 14% de los encuestados aún no han visto ningún cambio, este resultado se asume, por que la biblioteca todavía no ha captado a dichos usuarios, o no han presentado ningún tema de interés.

5. Aspectos interesantes de la atracción de la biblioteca

Cuadro 9

Respuestas	f	%
Encuentro libros interesantes	20	33%
El espacio y muebles son cómodos	0	0%
El bibliotecario me orienta	27	45%
Ninguna de las anteriores	13	22%
Total	60	100%

Aquí, la gran mayoría (45%) opina que el bibliotecario los orienta, esto significa el rol que desempeña el bibliotecario en esta zona rural es por iniciativa y participación voluntaria ante la comunidad y que además no percibe ningún salario, su trabajo es *ad honoren* dejando de lado sus tareas agrícolas, y ante la falta de tiempo y de recursos económicos el bibliotecario no ha sido capacitado. De igual manera, muchos (33%) respondieron que sentían atracción por la biblioteca debido a que ubican libros interesantes; esto quiere decir que la consulta de libros en la biblioteca va creciendo debido a la importancia y al valor de la lectura que le dan los protagonistas de esta biblioteca (La Asociación Centro Cultural y Deportivo Chungayo), ante la preocupación por el incremento de la colección y el buen servicio a la comunidad. Un 22% es indiferente a la calidad del servicio y de la colección y a la comodidad que le ofrece la infraestructura de la biblioteca, debido, tal vez, a que asisten por obligación.

6. Horario de atención de la biblioteca

[56] Lugar donde se reúnen los pobladores para realizar sus reuniones de la comunidad.

Cuadro 10

Respuestas	f	%
Sí	20	33%
No	40	67%
Total	60	100%

Más de las dos terceras partes de los pobladores (67%) no están de acuerdo con el horario, esto se debe a que no hay horario establecido, está más en relación con la presencia del bibliotecario en la biblioteca, es decir, depende mucho si el bibliotecario está disponible para atenderlos; el 33% responde que el horario que ofrece la biblioteca si es adecuado, generalmente, coincide con su tiempo libre para ir a la biblioteca. Sobre el horario que debería tener la biblioteca, sugirieron que la atención debe ser todos los días, además de los días domingos. Por otro lado, el bibliotecario no tiene un horario adecuado para atender los servicios, provisionalmente él atiende la demanda de los usuarios cuando ellos previamente han solicitado el servicio.

III. HÁBITO DE LA LECTURA

1. Preferencia por la lectura

Cuadro 11

Tema	F	%
Textos escolares	20	33%
Temas agrícolas	10	17%
Planif. Familiar	10	17%
Literatura	20	33%
Total	60	100%

En su gran mayoría optan por textos escolares (33%) y literatura (33%), pero esta preferencia no significa que verdaderamente les guste leer, la opción es por la necesidad que tienen los escolares para realizar sus tareas del colegio, y las obras literarias tienen que leer como lecturas recomendadas. Escasamente prefieren leer temas agrícolas y planificación familiar, los que lo hacen son los alumnos del Instituto Superior de la carrera de Tecnología Agropecuaria y Enfermería Técnica, que utilizan a la biblioteca para realizar sus trabajos de investigación. Las respuestas están ligadas con la pregunta ¿Por qué lees?, de acuerdo al cuadro posterior. Los adultos, especialmente los agricultores prefieren leer la Biblia, porque consideran que al leer se sienten motivados para realizar su trabajo cotidiano, las personas de avanzada edad presentan un alto espíritu religioso y su único libro es la Biblia o literatura religiosa.

2. Razones por la que leen

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

Cuadro 12

Respuestas	f	%
Me gusta	17	28%
Por mis tareas	13	22%
Me obligan	20	33%
Por distracción	10	17%
Total	60	100%

Las respuestas están relacionadas con el cuadro Nº 11, aquí se observa que mayormente leen porque se sienten obligados, y por que tienen que hacer sus tareas, las respuestas son alarmantes; esto representa a los escolares que leen, o utilizan la biblioteca porque el profesor deja una tarea, y la asumen como una responsabilidad que tienen, no con ellos mismos. He aquí la falta de una motivación de los usuarios para que asistan a la biblioteca por iniciativa y que las tareas no las sientan como una forma de atiborrar su tiempo libre; si no, mas bien un tiempo bien utilizado en los libros y la lectura. Algunos (28%) responden que leen por que le gusta o agrada, quieren actualizarse, este porcentaje representa a jóvenes de los colegios que residen en este caserío, que van tomando conciencia consigo mismo de su desarrollo personal. Muy pocos (17%) respondieron que leen por entretenimiento, representa al grupo d jóvenes y adultos, que luego de trabajar en el campo se distraen leyendo un libro.

3. Circunstancias cuando lees:

Cuadro 13

Respuestas	f	%
Escuchando música	5	8%
Conversando	0	0%
Leo en voz alta	7	12%
Leo en silencio	48	80%
Total	60	100%

Un poco más de las tres cuartas partes de los pobladores (80%) practican la lectura en silencio, esta técnica, nos hace ver que ellos, han sido formados con la lectura mental o silenciosa; esto quiere decir que han sobrepasado a la lectura en voz alta, que se inicia especialmente en la etapa escolar y se va madurando con la lectura silenciosa. Un reducido número (12%) responde que leen en voz alta, este grupo está en una etapa de formación que siempre se ha visto en los escolares del colegio, los profesores son los que deben formar el hábito de lectura dentro del aula. Escasamente respondieron que leen escuchando música, generalmente son los jóvenes adultos que para motivarse a leer, prefieren escuchar música de fondo como lo consideran ellos.

4. Utilidad de los libros

Cuadro 14

Respuestas	f	%
Para actualizarme	25	42%
Para desarrollar mis tareas escolares	25	42%
Para entretenerme	3	5%
Para resolver problemas domésticos	7	11%
Total	60	100%

Aquí refleja, sobre la utilidad del libro para actualizarse (42%) y desarrollar tareas escolares (42%), el valor que le dan los usuarios es justamente considerado como una herramienta básica para obtener conocimientos, realizar sus tareas del colegio y trabajos de investigación de los estudiantes del Instituto Superior o de los colegios secundarios del distrito. Algunos (11%) respondieron que la utilidad de un libro es para resolver problemas domésticos, generalmente son pobladores que se dedican a las tareas domésticas, y que buscan en la lectura resolver un problema cotidiano; así también, el 5% manifiesta que un libro es útil para los pobladores, como una forma de distracción y/o entretenimiento, luego de realizar jornadas de trabajo en el campo, distrayéndose en lecturas religiosas, cuentos y novelas.

5. Lugares preferidos para la práctica de la lectura

Cuadro 15

Respuestas	f	%
En mi casa	15	25%
En la biblioteca	13	22%
En el colegio	30	50%
Otro lugar	2	3%
Total	60	100%

Mayormente, los usuarios leen o practican la lectura en el colegio, naturalmente con el incremento de la colección se ha formado "la hora de la lectura", las lecturas son escogidas por los profesores para que sus alumnos practiquen el hábito de leer y adquieran más conocimientos. Otros usuarios en cambio, practican la lectura en su casa, porque llevan los libros y leen con mayor tranquilidad y concentración. Algunos prefieren leer en la biblioteca, pese a las condiciones de ambientación de la sala de lectura, los usuarios la utilizan para poder consultar varios libros a la vez. Escasamente un porcentaje responde que leen en otro lugar, de acuerdo a su necesidad: trayecto de viaje (en el camino), en las chacras, porque quieren aprovechar al máximo su tiempo, ya que siempre se dedican a sus tareas agrícolas.

6. Uso del tiempo libre

Cuadro 16

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

Respuestas	F	%
A leer	20	34%
A jugar	37	38%
A trabajar	17	28%
Total	60	100%

La mayoría (37%) responde que su tiempo libre lo dedica a jugar, representa a un segmento de jóvenes que naturalmente prefieren dejar los cuadernos y los libros y dedicarse a practicar algún deporte, si hubiera talleres que se implementen en la biblioteca, podría existir la posibilidad de ser partícipes de su tiempo libre en pasar momentos en la biblioteca. Afortunadamente, existe un buen número de pobladores (34%) que dedican su tiempo libre a leer, lo cual está relacionado al interés que ponen los profesores en formar hábitos de lectura en el colegio y también motivados por la Asociación cultural de Lima. El grupo que usa su tiempo libre en trabajar (28%), es el poblador que sólo se dedica a las tareas del campo, sean niños, jóvenes y adultos. A los niños se les inculca desde muy pequeños a trabajar en el campo, siendo sus primeros juguetes relacionados al trabajo que se hace en él; por ejemplo, en los niños, se preparan lampas en miniatura para que el niño juegue simulando trabajar en la chacra; a "flor del plátano" [57] , es otro juguete, donde simulan al ganado vacuno llevándole a pastizar. En el caso de las niñas confeccionan ollitas de arcilla, y ya están indirectamente involucradas en las tareas domésticas. Los jóvenes tienen que ir a estudiar y luego regresar a casa para continuar con las tareas de familia, generalmente en tiempo de cosecha los escolares faltan a sus clases, porque sus padres los necesitan para realizar dicho trabajo.

7. Actividad de entretenimiento

Cuadro 17

Respuestas	f	%
Leyendo un libro	10	17%
Trabajando en el campo	6	10%
Estando en el colegio	12	20%
Escuchando música	2	3%
Practicando deporte	30	50%
Total	60	100%

En el cuadro se observa que mayormente los jóvenes se divierten practicando deporte (30%), aquí se puede apreciar que los jóvenes no son motivados por la lectura, no encuentran aún ese hábito por leer, la mayor diversión para disfrutar de un libro o de la lectura sería, si la biblioteca realizara talleres o dinámicas que involucre a los participantes a leer. Luego, algunos (20%) disfrutan su tiempo asistiendo al colegio, considerado como el único sitio donde pueden tener tranquilidad, dado a que en otras

[57] Llamado por los comuneros toronche o capulí, vocablo usado en el Alto Piura

circunstancias prácticamente son obligados por sus padres a realizar tareas agrícolas en el campo, impidiendo a que ellos puedan continuar con sus estudios. Muy pocos se entretienen leyendo un libro (17%), y escasamente encuentran diversión escuchando música (3%), esto en torno a la concatenación con la lectura. Un 10% prefiere realizar tareas en el campo, todavía no han tenido motivación por los libros y la lectura.

IV. PROMOCIÓN DE LA LECTURA

1. Difusión de la lectura en la comunidad

Cuadro 18

Respuestas	f	%
En la radio	1	2%
En boletines	2	3%
Reuniones de clubes	10	17%
Periódico mural	6	10%
En el colegio	41	68%
Total	60	100%

El cuadro muestra que escasamente la lectura puede difundirse a través de la radio, lo ideal sería que la difusión debería darse utilizando la radio local del distrito, en la hora llamada "La hora municipal" [58] , este espacio puede cubrir información cultural para promocionar y difundir la lectura en la comunidad. La difusión a través de boletines casi no se da, este tipo de información debe darse especialmente en los boletines que publica la Iglesia Católica, aquí es necesario que las autoridades locales interioricen la importancia que tiene la biblioteca en la comunidad. Algunos respondieron que el interés por la lectura se difunde a través de reuniones de clubs, gracias al enlace que tiene la Asociación Centro Cultural y Deportivo Chungayo, cuya sede está en Lima, una manera de propagar y difundir la lectura es en las reuniones de clubes especialmente en los culturales que son organizados por gente joven. Otra manera de difundir la lectura es en el periódico mural, el cual es preparado por los escolares del colegio primario; ésta es una forma como el escolar se va comprometiendo más con la lectura y la motivación, ellos constituyen uno de los primeros lectores y responden que la lectura se difunde mayormente en el colegio, las razones son obvias, los docentes se han convertido en los promotores de la lectura, a través de una hora diaria de lectura implementada en el colegio.

2. Preferencias en el tipo de colección a implementarse en la biblioteca

Se preguntó a los encuestados sobre los temas de preferencia que les gustaría implementar en su biblioteca. Se recogieron respuestas abiertas, obteniendo en resumen

[58] Hora dedicada a información cultural del Municipio del distrito, a través de Radio Andina.

lo siguiente:

- Literatura juvenil
- Literatura infantil
- Planificación familiar
- Sexualidad
- Textos con nuevos enfoques pedagógicos
- Urbanidad
- Agricultura y ganadería
- La Biblia

3. La biblioteca como ambiente de lectura

Cuadro 19

Respuestas	f	%
Sí	20	33%
No	40	67%
Total	60	100%

En el cuadro Nº 19, se observa que los encuestados no consideran a la biblioteca como un buen espacio para la lectura, ello se puede comparar con el cuadro Nº 9, en la cual nadie respondió acerca de la comodidad del espacio y muebles de la biblioteca, entonces se necesita de un espacio amplio para poder atender a los usuarios y las características deben complementar la buena estadía de los lectores durante la permanencia en la sala de lectura. La preocupación sigue latente en el Centro Cultural y Deportivo Chungayo en Lima, de seguir mejorando la razón de ser de la biblioteca.

4. Funciones del bibliotecario

Cuadro 20

Respuestas	f	%
Presta libros	20	33%
Orienta en el contenido de los libros	35	58%
Comenta el contenido de los libros	5	9%
Total	60	100%

En el cuadro se observa la principal función del bibliotecario en la orientación a los usuarios (58%), esto demuestra que el encargado, no sólo presta los libros a la comunidad, sino mas bien ayuda o guía al usuario a elegir o encontrar el tema que está buscando. Luego, algunos (33%) opinan que el bibliotecario sólo presta libros y los lectores se han formado la idea de que él, sólo presta libros en una biblioteca. Un

porcentaje mínimo (9%), responde que él los apoya en el comentario del contenido de los libros, dedicándose el tiempo necesario para estar informado, es más, se interesa en investigar qué libros deben leer los escolares y siempre está atento en solicitar nueva bibliografía, aunque el tiempo dedicado a la atención sea limitado.

De los datos observados y analizados, se ha podido concluir que la mayor cantidad de usuarios son los escolares que por necesidad del servicio la utilizan, y una manera de fomentar la lectura se da en el colegio a través de los profesores, que han asumido esta difícil tarea; asimismo, el bibliotecario de la comunidad necesita ser motivado para captar asiduos lectores y su trabajo se ve limitado por tener que cumplir otras actividades.

La biblioteca comunal tiene una valiosa colección que está dispuesta a ofrecer a sus usuarios reales y potenciales la información que soliciten, siendo su rol fundamental de atender esa necesidad. El motor principal para llegar al usuario, es el bibliotecario y los docentes que trabajan coordinadamente, cuya tarea principal es la orientación y motivación a los lectores.

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

CAPÍTULO IV PROPUESTAS DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LA POBLACIÓN DEL CASERÍO DE CHUNGAYO

Visto los resultados de las condiciones y características que presentan los usuarios de la Biblioteca Comunal Señor Cautivo de Chungayo, se proponen estrategias que ayuden a fomentar la lectura en los pobladores del caserío, considerando que aún no se ha realizado actividades al respecto.

4.1. PROMOCIÓN DE LA LECTURA

Según algunas teorías “La promoción de la lectura, es la actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados, la cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores, sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer” [59] , partiendo desde

[59] Núñez Paula, Israel A. La promoción de la lectura y el bibliotecario de la comunidad. En: Información : aspectos socio-psicológicos. La Habana : Publicaciones IDICT, 1990. p. 167.

esta teoría, una forma de promocionar la lectura sería poniendo en práctica las siguientes actividades:

a. Narración de cuentos

Esta actividad tiene como objetivo despertar en los niños el gusto por la lectura y acercarlos a los libros en forma amena y dinámica para que poco a poco puedan pasar de la lectura grupal a la lectura individual. Es necesario conocer la manera cómo se debe narrar un cuento, considerando las siguientes pautas [60] :

- Escoge un cuento corto, bonito y estimulante, se debe buscar que el niño se interese por lo que se le va a contar.
- Léelo con voz y gestos apropiados, cámbialos con cada personaje, modificando los tonos de acuerdo a casa situación, no debemos quedarnos parados en un solo sitio, la mirada debe estar dirigida a todos los niños.
- Ordena las carpetas en círculos, si es posible sentarlos en el piso alrededor tuyo.
- Dales tiempo si es que quieres practicar lectura oral, para que se ejerciten en parejas, hasta que lo puedan hacer bien, nunca le pidas leer en público sin que conozcan el texto, esto provoca frustración.
- Anticipa que el objeto principal de la lectura es escuchar un cuento bonito.
- No mezclar actividades de lectura o de creación de cuentos con ejercicios de gramática, se deben desarrollar en momentos diferentes.

Las bibliotecas llevarán a cabo actividades de fomento a la lectura, a través de la "hora del cuento" [61]

b. La lectura en clase.

Los profesores deben dejar lecturas a los alumnos, luego hacer el comentario y discutir en el aula entre los alumnos, la intención de la lectura en clase es que incremente su vocabulario, se pueden formar grupos de lectores bajo la supervisión del profesor, quien debe identificar las debilidades de los lectores y los orientará cada vez que ellos lo necesiten. Es necesario remarcar a los alumnos que los libros son la fuente del conocimiento, tal como dijo el gran maestro y escritor Francisco García Calderón "El Perú se salvaría sobre el polvo de una biblioteca" [62] , dando el realce que debe tener la lectura, que es parte integrante de toda educación.

Añadiendo a lo anterior, Luis Alberto Sánchez, refiere que nuestros lectores

[60] Holguín Reyes, Virgilio. Creando cuentos con los niños y las niñas. Lima : Tarea, 1997. p. 11.

[61] **R.M. nº 095-98-ED**

[62] Sánchez, Luis Alberto. Lectura, persona y sociedad. Lima : Ministerio de Educación, 1988. p. 20.

antepasados nos hacen ver como la lectura para ellos era una lectura de excitación, de fantasía, de aventuras, de conducción a la creatividad, siendo sus autores principales Julio Verne, Emilio Salgari, cuyas enseñanzas eran aventuras de piratas y descubrimientos científicos, con mucha imaginación, las aventuras siempre en defensa del honor, de la justicia.

La lectura diaria que se está implementando en la Escuela Primaria de Menores 14710 consiste en seleccionar libros de lectura de la biblioteca comunal y entregar a cada alumno, para que lea y luego se hace comentarios de lo que se ha leído. "No es recomendable realizar la hora diaria de lectura en la misma aula en donde los alumnos reciben su formación académica" [63] , la lectura debe sentirse en el alumno la idea de que lectura es igual a entretenimiento. La ambientación debe estar acorde con las historias y lecturas que se realizan, por ejemplo: puede estar ambientado de peluches, juguetes, títeres, colores, flores de campo, etc.

c. Lectura al aire libre.

El contacto con la naturaleza hace que el alumno y profesor se sientan motivados hacia la lectura; los escritores y poetas, se inspiran en la naturaleza. En el colegio de este caserío los alumnos suelen realizarlo una vez al mes, esto se realiza en el curso de educación artística, acompañados de sus profesores salen al aire libre, lugar en donde leen temas relacionados con la naturaleza y el estudiante realiza su imaginación plasmándola en un dibujo.

d. Talleres de lectura.

El taller de la lectura busca crear el hábito de la lectura, una actitud de estudio y de reencuentro con la lectura; estos talleres parten de un conjunto de propuestas formuladas por el bibliotecario y director del colegio, la lectura debe manejarse de acuerdo con el grupo de usuarios. Los talleres deben realizarse para ejercitar la lectura veloz e interpretación, en los que la participación se debe hacer a través de dinámicas grupales o juegos de palabras.

El rol que tiene la biblioteca dentro de la comunidad está en el que debe programarse cursos o talleres ocupacionales. La biblioteca debe implementar temas de interés juvenil: literatura juvenil, juegos culturales que ayuden a desarrollar sus habilidades y destrezas, se puede trabajar en base a sus inquietudes naturales tales como: el deporte, la política, se debe proponer a través de los clubes grupos de trabajo o comités de desarrollo en el caserío, para que los jóvenes participen pero utilizando material de la biblioteca. A los jóvenes y adultos se les debe hacer entender que la información sirve para resolver problemas cotidianos, entre otros.

[63] Valle Tejeda, Maritza. La hora diaria de lectura. Lima : BNP, 1996. p. 3.

4.2. LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

Para lograr un fructífero resultado en la lectura debemos tomar en cuenta lo siguiente:

a. La lectura.

Para iniciar una buena lectura, sea para quien estuviera dirigida, debe haber como antecedente una buena motivación, luego uno de los integrantes del grupo debe leer y tratar de identificar aquellas palabras que no se entiende, o cuando no hay entonación en las palabras, se debe corregir que la voz sea clara y alta, y para que sea interesante debe buscarse que el grupo que participa en la lectura esté atento, a fin de que los lectores sigan la secuencia de lo que están leyendo, es decir que todos deben entender y dar sentido a lo que se está leyendo.

b. Recuento y comentarios.

Los jóvenes deben identificar lo que más les haya gustado de la lectura, en el grupo debe nombrarse a alguien que se encargue de hacer el resumen, luego cada uno debe dar una opinión de lo que ha comprendido, si los jóvenes se niegan a participar no se les debe exigir, entonces se debe optar por que escriban en un papel lo que han comprendido, poco a pocos los jóvenes se irán familiarizando con la lectura. Al final de la lectura se debe buscar que todos saquen una frase importante del contenido de la lectura o de lo contrario bien pueden continuar la historia.

c. Texto y realidad.

El cuento de la lectura debe buscar, adecuarse a la realidad , para valorizar la cultura de la comunidad.

d. Recuperación y creación.

Se les debe pedir a los jóvenes que pidan a sus parientes que les cuenten cuentos, leyendas, anécdotas que hayan pasado antes en sus pueblos, debe proporcionárseles una ficha, allí deben llenar tal como ellos se los cuentan, la finalidad es recuperar la tradición cultural y conocer la manera de como se veían las costumbres del pueblo; se les puede sugerir que creen cuentos de su propia experiencia, o que transcribieran sus sueños, deseos o imaginación.

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

4.3. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

Para que la biblioteca comunal, cumpla con el rol principal de satisfacer las necesidades de información de los usuarios, es importante reconocer que en esta unidad de información, es indispensable, difundir los servicios de la biblioteca, por tanto, es tarea de la Asociación Centro Cultural y Deportivo Chungayo, dinamizar inmediatamente con las autoridades del caserío, a fin de que se tome énfasis la difusión de los servicios, la finalidad es para que el poblador se de cuenta que existe una biblioteca donde pueden acudir para culturizarse, entretenerse o adquirir conocimientos. Dentro del ámbito de la biblioteca y como medio permanente de difusión pueden emplearse los periódicos murales, si se quiere llegar a la comunidad, además de los medios internos, se puede emplear medios externos como: volantes, boletines, programas radiales e información oral cada vez que se presente la oportunidad, ya sea asistiendo a los lugares de reunión de la comunidad o invitándolos a la biblioteca. Sea cual fuese el medio elegido, el contenido debe ser:

- Noticias sobre el funcionamiento general de la biblioteca: horario, reglamento, servicios.
- Indicaciones sobre el uso de la biblioteca.
- Artículos elaborados por el bibliotecario o por los pobladores de la misma comunidad.
- anécdotas, curiosidades, dibujos, caricaturas, cuentos, crucigramas, juegos, etc.

4.4. LA COLECCIÓN

Dada la demanda de escolares, estudiantes del Instituto Superior del distrito y la misma población, es necesario solicitar a través de la Asociación Centro Cultural y Deportivo Chungayo, el incremento de la colección, con la finalidad de garantizar una buena información al usuario. La colección es el impacto principal para la lectura. La biblioteca conserva monografías de nivel escolar, siendo así, sus principales lectores y usuarios: los escolares; temas del campesinado en minoría, por lo tanto es necesario incrementar libros que estén de acuerdo a las necesidades de los pobladores, se deberá incrementar la colección con enciclopedias generales, que ayuden a informar de forma inmediata a los usuarios; asimismo, gestionar a través de la Municipalidad del Distrito de Santo Domingo, la compra de periódicos del día, para que permita que la población esté informada de los acontecimientos actuales, comprar periódicos sería una manera de atraer más lectores; además, se deberá clasificar la colección usando el Sistema Dewey para ofrecer un mejor servicio.

4.5. PERSONAL BIBLIOTECARIO

Es necesidad de la Biblioteca Comunal Señor Cautivo, contar con el asesoramiento de un bibliotecólogo, para que capacite a varios pobladores del caserío, que se escoja a uno de ellos o a más de uno para que se encarguen o asuman la responsabilidad íntegra de dirigir la biblioteca en todo sentido. Además, se podría buscar el mecanismo para poder sensibilizar a los pobladores para que ayuden en las tareas de una biblioteca. La mayoría de las bibliotecas como ésta presentan una crisis grave, sin la presencia de un profesional especializado, las bibliotecas no se movilizan solas, necesitan que alguien las administre. La Asociación Centro Cultural y Deportivo Chungayo, lo hace desde Lima, para lo cual se está gestionando ante la Biblioteca Nacional para que la biblioteca comunal se integre a la Red del Sistema Nacional de Bibliotecas, de ésta manera se podrá solicitar no sólo el asesoramiento técnico para la biblioteca, sino la capacitación a los pobladores.

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

CONCLUSIONES

- Se ha identificado que los pobladores no reciben motivación por el gusto de la lectura, ni mecanismos cómo deben leer en su casa, en el colegio o en la biblioteca. Se ha investigado que la participación y preocupación activa de la formación de hábitos de lectura, está en el colegio, los docentes han asumido la responsabilidad como un compromiso social, adicionando en su programa curricular una hora de lectura para que los lectores escolares se inicien en la formación de hábitos de la lectura. Las actividades de fomento de la lectura en la comunidad, es imprescindible, especialmente para quienes empiezan con la lectura, ya que le permitirá el gusto por leer y formar hábitos. Asimismo, se ha identificado que los usuarios, especialmente escolares, leen libros de esta biblioteca porque los docentes les obligan, aún no han encontrado el placer voluntario de leer.
- Los servicios que presta la biblioteca son limitados; se da prioridad al préstamo a domicilio, el préstamo se realiza generalmente a los escolares y a los profesores, así como a los jóvenes que realizan sus trabajos académicos en el Instituto Superior del distrito de Santo Domingo; por otro lado, el horario de atención es otro obstáculo, lo cual influye en la asistencia masiva de los usuarios a la biblioteca.
- La biblioteca comunal, es un espacio de convocatoria, reflexión y acción, donde se encuentran actividades ligadas a la información, educación y cultura. Mediante este trabajo de investigación, se ha visto que la biblioteca comunal del caserío de Chungayo, es utilizada como una herramienta de consulta en las tareas escolares,

constituye a la vez una ayuda necesaria para los alumnos del Instituto Superior que viven en este caserío.

- Se ha podido identificar que las actividades de fomento de la lectura, son pocas y que las realiza con mucho sacrificio el bibliotecario rural, coordinadamente con los profesores del colegio, quienes utilizan la biblioteca para realizar los talleres de lectura. Se ha llegado establecer, que debería crearse canales apropiados a fin de promocionar la lectura, buscando lograr una sociedad conciente en todos los beneficios que se puede lograr a través de la biblioteca comunal.

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

RECOMENDACIONES

- Sensibilizar a las autoridades municipales y nacionales para el financiamiento de cursos de capacitación y talleres de lectura en la población del caserío. Dentro de las actividades que puede realizar la biblioteca, son: Charlas, conferencias, mesas redondas, audiciones o presentaciones musicales, presentaciones teatrales, etc.
- Preparar una guía de actividades para realizar el fomento de la lectura en la biblioteca comunal. Se puede realizar talleres usando afiches y láminas, se les pide a los participantes que aporten con figuras de colores de revistas, papel lustre, crepé, periódico, recortes de periódicos, para realizar la preparación de afiches y láminas, haciendo los personajes con ellos y aplicándolos a través de montajes sobre una cartulina, se les puede pedir a los participantes que realicen un dibujo sobre la próxima lectura que se desarrollará en la siguiente clase: por ejemplo: la historia de una mariposita perdida en el bosque, el participante tendrá la expectativa cómo sería dibujar aquella historia.
- Mejorar e incrementar la colección de la biblioteca para ofrecer información actualizada a los lectores de esa comunidad.
- Realizar un proyecto de “La Lectura en la comunidad” [64] , con el seguimiento de la Asociación Centro Cultural y Deportivo Chungayo, para mejorar e incentivar la lectura en la población.
- Asistir técnicamente a la biblioteca, buscando incentivar a los promotores que serían los transmisores de la cultura a la comunidad.

[64] Propuesta para Asamblea de Socios de la Asoc. Centro Cultural Chungayo

- Difundir los servicios a través de alertas informativas, estas son usadas en la mayoría de las bibliotecas, es una forma de promocionar los servicios de la biblioteca, se deberán exhibir y estar disponibles a la comunidad usuaria. Las alertas representan, la publicidad que se les hace a las publicaciones ofertadas por el bibliotecario para que sean revisadas por los usuarios. Además deben estar rotando, exhibir e ir reemplazando una con otra, es decir ir actualizando la información que tiene la biblioteca, convirtiéndose así la información en un sistema en movimiento y no estático. Con las alertas informativas el usuario se motivará para hacer uso del material que tiene la biblioteca.
- Se recomienda que el servicio que se brinde en esta biblioteca se de a través de la modalidad de estantería abierta, así el usuario identificará los documentos y escogerá los libros que desee, sin necesidad de solicitarlos. Esta biblioteca debe promocionar este servicio de ESTANTERIA ABIERTA, que permitirá al usuario identificarse con la colección, que tenga acercamiento y escoja o revise los libros que sean de su agrado, así el usuario se convertirá en usuario real, éste a la vez comentará a sus amigos de la colección valiosa que ofrece dicha biblioteca, por ejemplo en una próxima visita a la Unidad de Información ya no irá solo, tal vez irá con uno o dos amigos, o con su propia familia, este servicio se convierte en un préstamo de lectura interna sin límites.
- El horario de la biblioteca debe ayudar al usuario para que se sienta motivado en por lo menos visitar la biblioteca y tenga acceso a la gran cantidad de libros que tiene la biblioteca, considerando que la biblioteca no es un depósito, sino mas bien un lugar que alberga información valiosa y que está disponible para quien la necesite o quiera hacer uso de ella. Estableciendo un horario para atención de los servicios, se puede captar más lectores.

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

BIBLIOGRAFÍA

Arenzana, Ana (1995). Espacios de lectura : estrategias metodológicas para la formación de lectores. Madrid.

Barrios Gonzales, Ruth. (1992). La lectura en los niños. Lima : INIDE.

Bernard, Marie-Annick. (1989). Apuntes sobre la organización y el funcionamiento de las bibliotecas públicas peruanas. Lima : APB.

Bibliotecas populares : identidad y proceso. (1987). Lima : CIDAP : Tarea.

CEDIR-CIPCA. (2000). Distrito Santo Domingo : información estadística básica. Piura : CIPCA.

CIPCA. Sistema de Información para el Desarrollo Local. (2002). Información socioeconómica del distrito de Santo Domingo, 1999-2000 . Piura : CIPCA.

Cortes, María Teresa. (2002). Situación de las bibliotecas públicas en Chile. En Seminario Internacional de Bibliotecas Públicas y Desarrollo Rural (1º : 2002 : Lima)

Cueto de Fernandini, Lilly. (1981). La biblioteca escolar, la lectura educativa y los padres de familia. En: Ridecab, año 2, nº 4.

Checa de Silva, Carmen. (1988). Bibliotecas infantiles en el Perú. Lima: Centro de Investigación de la Literatura.

Chungayo: vocero del Centro Social Chungayo. (1961). Lima : Asociación Centro Cultural y Deportivo Chungayo.

Delgado Santos, Francisco. (1998). Aproximación hacia la lectura. Quito: Sistema

Nacional de Bibliotecas.

Escobar, Alberto. (1976). La partida inconclusa o la lectura. Lima: Instituto Nacional de Cultura.

Escuela Primaria de Menores 14710 Chungayo. (2000). Proyecto de desarrollo educativo institucional.

Galdames, Viviana. (1993). Proyecto principal de educación. En Boletín 32. diciembre.

Gamarra, Pierre. (1986). El libro y el niño: importancia de la lectura en la educación. Buenos Aires : Kapeluz.

Germanaud, Marie-Claire y Rappaport, Georgette. (1986). Crear y animar una biblioteca, en el medio rural, en las pequeñas poblaciones, en el hospital, en la empresa. Madrid : Fundación Germán Sánchez.

Goicochea, Pedro. (1994). Información para el desarrollo comunitario. Lima : The British Council.

Herrera, C. (2001). Crónica para animar la lectura [en línea] http://www.binal.ac.pa/fundación/animador_lectura.htm [consulta 20 de agosto 2002].

Holguín Reyes, Virgilio. (1997). Creando cuentos con los niños y las niñas : guía para maestros. Lima : Tarea.

Información: aspectos socio-psicológicos (1990). La Habana : Publicaciones IDICT.

Instituto Nacional de Estadística e Informática (Lima). (1993). IX Censo de población. Lima : INEI.

Layme Bustamante, Matilde (1995). El placer de la lectura. Lima : Derrama Magisterial.

Orera Orera, Luisa, ed. (1998). Manual de biblioteconomía. Madrid : Síntesis.

Pinzas G., Juana R. (1995). Leer pensando : introducción a la visión contemporánea de la lectura. Lima: Asociación e Investigación Aplicada y Extensión Pedagógica Sofía Pinzas.

Salazar, Silvana y Ponce, Dante. (1999). Hábitos de lectura. Lima: Instituto del Libro y la Lectura.

Sánchez, Luis Alberto. (1988). Lectura, persona y sociedad: hacia un plan nacional de lectura. Lima: Ministerio de Educación.

Sánchez Lihón, Danilo. (1987). Animar a leer usando periódicos. Lima: Instituto del Libro y la Lectura.

-----. (1999). La lectura en el Perú. Lima : Instituto del Libro y la Lectura.

-----. (1988). La lectura en la educación primaria. Lima : Instituto del Libro y la Lectura.

-----. (1994). Lectura y biblioteca infantil. Lima: Instituto del Libro y la Lectura

-----. (1996). La narración de cuentos y su función en la educación. Lima: Instituto del Libro y la Lectura.

-----. (1988). Promoción de la lectura. Lima: INIDE.

Rivas Roldán, Ana. (1999). Mas vale tarde que nunca: biblioteca y educación de adultos. En Educación y Cultura, nº 100.

Sánchez Pizarro, Rosa. (1992). La biblioteca pública. Lima.

Shoots, P.J. (1993). Bibliotecas para la comunidad. Sao Paolo: Centro de Cultura de Bibliotecas Públicas.

Solano Mora, Juan Francisco. (2002). Bibliotecas públicas y desarrollo rural. En: Seminario Internacional de Bibliotecas Públicas y Desarrollo Rural (1º: 2002 : Lima)

UNESCO. (1994). Manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca pública. París: UNESCO

Valle Tejeda, Maritza. (1996). La hora diaria de lectura: planificación y desarrollo. Lima: Biblioteca Nacional del Perú, SNB.

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

ANEXO Nº 1

ENCUESTA

Queremos hacer un diagnóstico del rol de la Biblioteca Comunal Señor Cautivo de Chungayo en el fomento de la lectura, sírvase responder las siguientes preguntas, marcando con una aspa:

I. DATOS GENERALES

a) Género de la muestra b) Grupo

Sexo: M ..... F ..... Niños .....

Jóvenes .....

Adultos .....

II. INFORMACIÓN SOBRE LA BIBLIOTECA

1. Visitas la biblioteca de tu comunidad?

Sí ..... No .....

Si su respuesta es sí, indique la frecuencia

a) Una vez a la semana c) Una vez al mes

b) Dos veces a la semana d) Otra (especificar) .....

Si su respuesta es no, ¿diga por qué?

a) No hay libros de mi interés

b) No hay buena atención

c) No la necesito

2. ¿Consideras que la biblioteca en tu comunidad es necesaria?

Sí ..... No .....

Si su respuesta es sí, diga por qué? ----------

Si su respuesta es no, diga por qué? ----------

3. Hace poco la biblioteca implementó algunas mejoras, ¿qué cambios has observado?

a) Hay más libros c) La infraestructura es adecuada

b) Puedo realizar mis tareas d) Ninguno

4. ¿Qué te atrae más de tu biblioteca?

a) Encuentro libros interesantes c) El bibliotecario me orienta

b) El espacio y muebles son cómodos d) Ninguna de las anteriores

5. ¿Tu biblioteca ofrece un horario adecuado?

Sí ..... No .....

Si su respuesta es No, ¿qué horario(s) te gustaría que tenga?

.....

III. HÁBITO DE LA LECTURA

6. ¿Qué es lo que más lees?

a) Textos escolares c) Planificación familiar

b) Temas agrícolas d) Literatura

7. ¿Por qué lees?

a) Me gusta c) Me obligan

b) Por mis tareas d) Por distracción

8. Cuando lees, lo haces:

a) Escuchando música c) Lees en voz alta

b) Conversando d) Lees en silencio

9. ¿Para qué crees que te puede ser útil un libro?

a) Para actualizarme c) Para entretenerme

b) Para desarrollar mis tareas escolares d) Para resolver problemas domésticos

10. ¿ Dónde practicas la lectura?

a) En mi casa c) En el colegio

b) En la biblioteca d) Otro lugar (Especifique) .....

11. ¿A qué dedicas tu tiempo libre?

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

a) A leer b) A jugar c) A trabajar

12. Dónde encuentras mayor diversión?

a) Leyendo un libro d) Escuchando música

b) Trabajando en el campo e) Practicando deporte

c) Estando en el colegio

IV. PROMOCIÓN DE LA LECTURA

13. ¿Cómo se debe difundir la lectura en la comunidad?

a) En la radio d) Periódico mural

b) En boletines e) En el colegio

c) Reuniones de clubs

14. ¿Qué temas te gustaría que implemente la biblioteca? (Especifique)

....

15. ¿Consideras a la biblioteca un espacio adecuado para leer?

Si ..... No .....

16. El bibliotecario de tu comunidad ¿qué función realiza?

a) Presta libros

b) Orienta en el uso de los libros

Comenta el contenido de los libros

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

ANEXO Nº 2

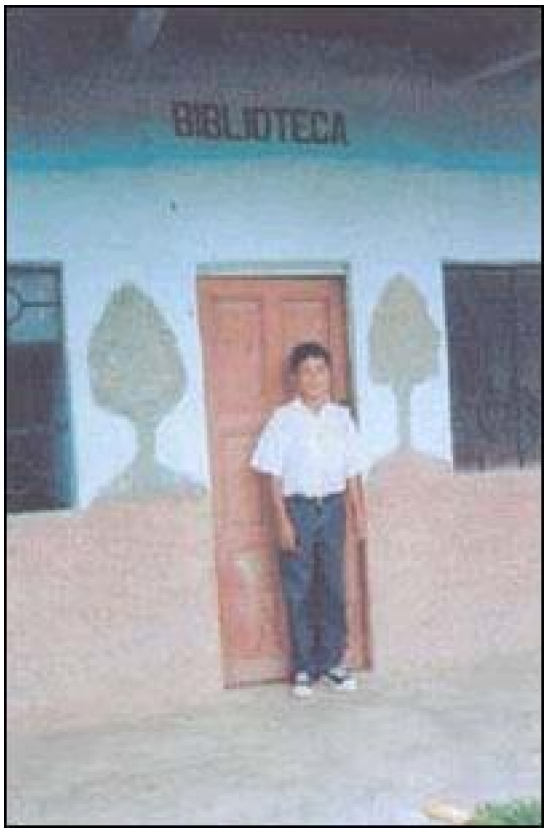

Foto a: Fachada de la Biblioteca Comunal Señor Cautivo de Chungayo



Foto b: Parte de la colección distribuida por materias.

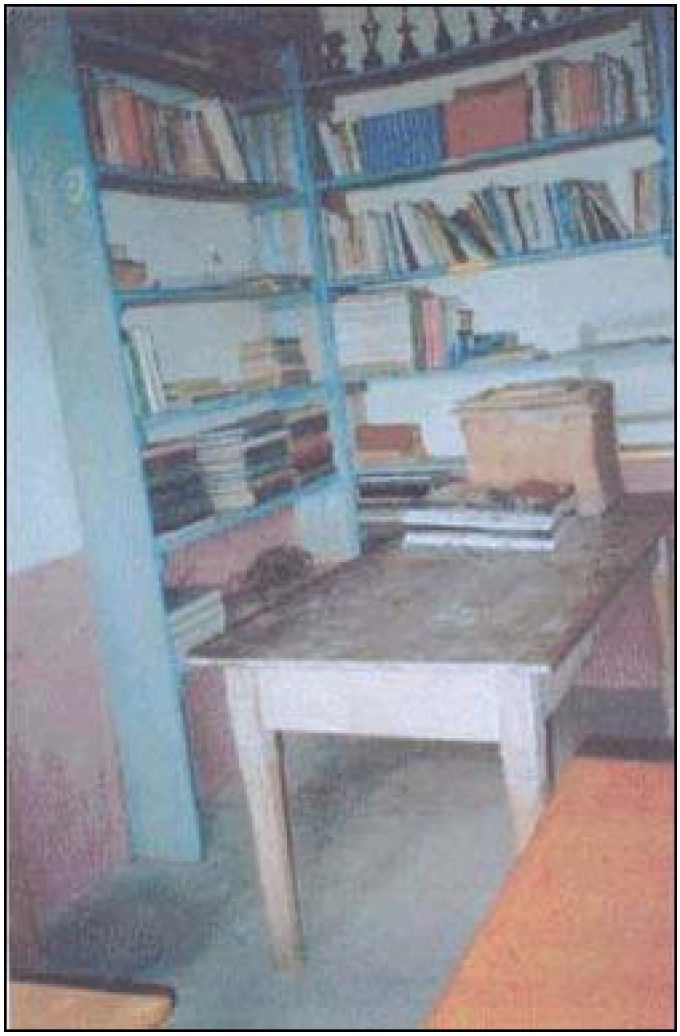

Foto c: Parte de la colección distribuida por materias

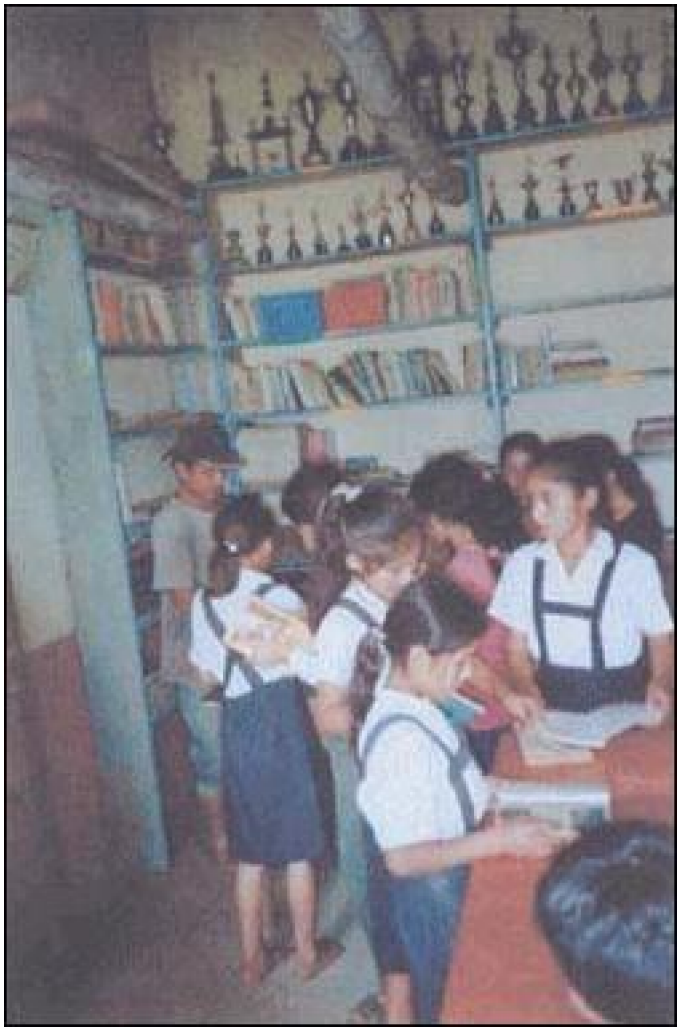

Foto d: Bibliotecario rural atendiendo la consulta de los escolares



Foto e: Profesora indicando a sus alumnos la lectura del día.



Foto f: Profesora entregando a los alumnos el material de lectura.

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"

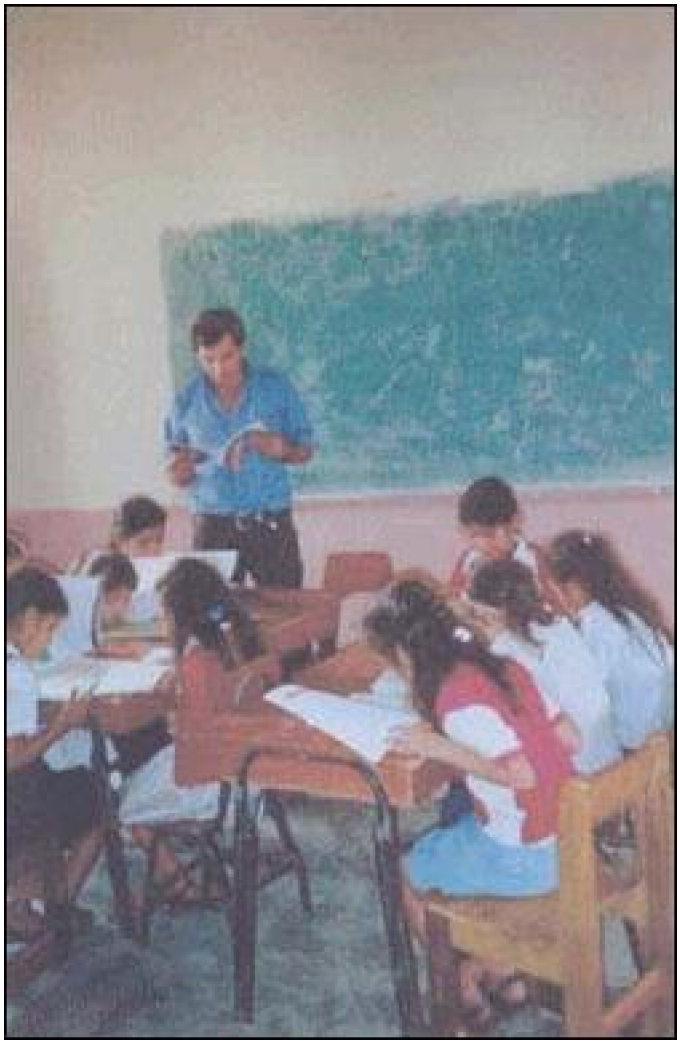

Foto g: Profesor de aula dirigiendo la hora de la lectura

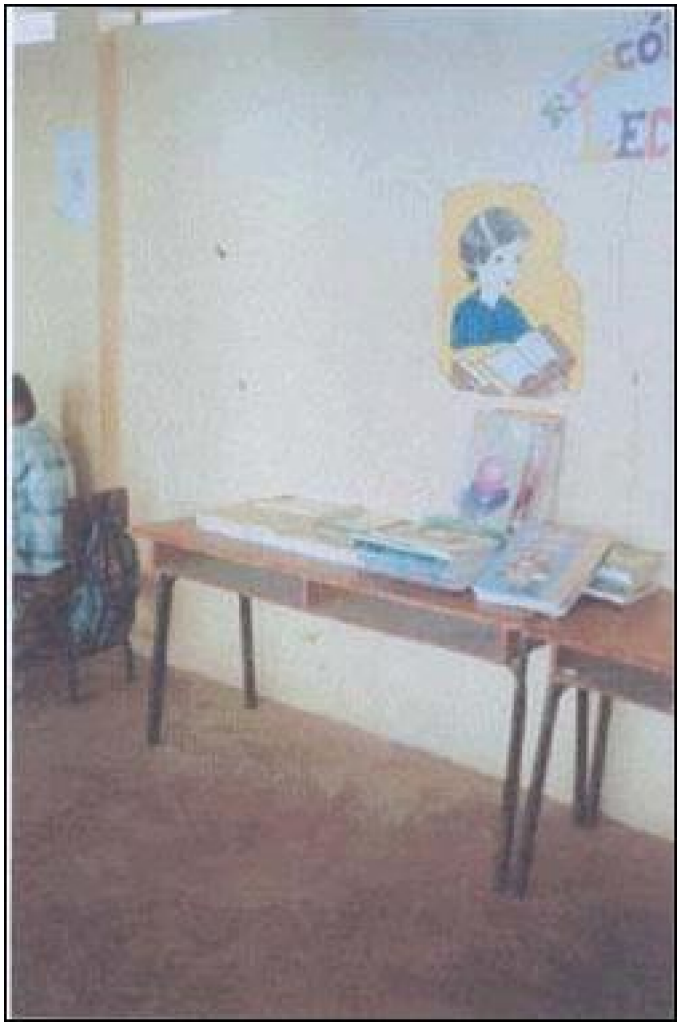

Foto h: Aula destinada al Rincón de la lectura

"Programa Cybertesis PERÚ - Derechos son del Autor"



Foto i: La hora de la lectura en la E.P.M. 14710 Chungayo



Foto j: Escolar, revisando enciclopedias para realizar sus tareas escolares