Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Universidad del Perú. Decana de América

Dirección General de Estudios de Posgrado
Facultad de Ciencias Sociales
Unidad de Posgrado

"Sistemas de enterramientos prehispánico en cerro Trinidad, Chancay"

TESIS

Para optar el Grado Académico de Magíster en Arqueología con mención en Investigación Arqueológica

AUTOR

Victoria Marcelina ARANGUREN CANALES

ASESOR

Dr. Miguel Antonio CORNEJO GUERRERO

Lima, Perú

2020



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Aranguren, V. (2020). *Sistemas de enterramientos prehispánico en cerro Trinidad, Chancay*. Tesis para optar grado de Magíster en Arqueología con mención en Investigación Arqueológica. Unidad de Posgrado, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

HOJA DE METADATOS COMPLEMENTARIOS

Código ORCID del autor	
DNI o pasaporte del autor	09168936
Código ORCID del asesor	0000-0002-7335-6492
DNI o pasaporte del asesor	06538026
Grupo de investigación	Ninguno
Agencia financiadora	Ninguno
Ubicación geográfica donde se desarrolló la investigación	Coordenadas UTM WGS84 N 8718 315-E 253580 Zona18-Sur –Cuadricula L Carta Nacional 24-i Chancay
Disciplinas OCDE	Historia Arqueologia http//purl/.org/pe-repo/ocde/for#6.01.02

Nota: tomar en cuenta la forma de llenado según las precisiones colocas en la web.
https://sisbib.unmsm.edu.pe/archivos/documentos/recepcion_investigacion/Hoja de metadatoscomplementarios30junio.pdf

Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIDAD DE POSGRADO

ACTA PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGÍSTER EN ARQUEOLOGÍA CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

En Lima, a los doce del mes de marzo del año dos mil veinte, reunidos en la Sala de Grados de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, a horas 05:00 p.m., bajo la Presidencia del DR. LUIS EDUARDO SALCEDO CAMACHO y con la concurrencia de los demás Miembros del Jurado de Tesis, se inició la ceremonia invitando a la graduanda **VICTORIA MARCELINA ARANGUREN CANALES,** para que hiciera la exposición de la Tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Arqueología con mención en Investigación Arqueológica. Siendo el trabajo titulado:

"SISTEMAS DE ENTERRAMIENTOS PREHISPÁNICO EN CERRO TRINIDAD, CHANCAY"

A continuación fue sometido a las objeciones por parte del Jurado. Terminada esta prueba y verificada la votación; se consignó la calificación correspondiente a:

C Bueno 15

Por tanto el Jurado, de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, acordó recomendar a la Facultad de Ciencias Sociales para que proponga que la Universidad Nacional Mayor de San Marcos otorgue el Grado Académico de Magíster en Arqueología con mención en Investigación Arqueológica, al Bachiller **VICTORIA MARCELINA ARANGUREN CANALES**. Siendo las 06:00 p.m. y para constancia dispuso se extendiera la presente Acta y firmaron:

Dr. Luis Eduardo Salcedo Camacho.
PRESIDENTE

Dra. Luisa Esther Díaz Arriola.
MIEMBRO

Mg. Pieter Dennis Van Dalen Luna.
MIEMBRO

Dr. Miguel Antonio Cornejo Guerrero.
ASESOR

Dr. NICOLÁS JAVIER LYNCH GAMERO
Director

DEDICATORIA

A mi hija Lizbeth, quien ha sido mi motivación para no rendirme y ser un ejemplo para ella.

AGRADECIMIENTOS

La realización de esta Investigación fue posible gracias al apoyo de las siguientes personas e instituciones a quienes debo toda mi gratitud:

A mi Hija Lizbeth por ser el motor de mi vida, quien me apoyó en los momentos más difíciles en esta trayectoria.

A Mi asesor Dr. Miguel Cornejo Guerrero por su valioso tiempo y apoyo académico.

A la Universidad Nacional Federico Villarreal por tener siempre las puertas abiertas y brindarme su apoyo a través del Laboratorio de Arqueología y el Laboratorio de Antropología Física y Forense por ser el recinto de la investigación.

A Carlos Farfán por sus consejos académicos y sus conocimientos.

A Ronal Ayala y a Humberto Córdova Conza por compartir sus conocimientos al inicio de este trabajo.

A la Dra. Lucia Watson por proporcionarnos y poner a nuestra disposición un sinnúmero de artículos y publicaciones relacionadas a la Antropología Física y Antropología Forense en calidad de donación al Laboratorio de Arqueología y Antropología Física y Forense de la Facultad de Humanidades de la UNFV.

A la UNFV por ser el Alma Mater de mi profesionalización, a la UNMSM, directivos y profesores por la organización del programa de Maestría con Mención en Investigación Arqueológica.

ÍNDICE

DEDICATORIA II
AGRADECIMIENTOS III
INDICE ..... IV, V, VI
RELACIÓN DE CUADROS VII
RELACIÓN DE FOTOS ..... VII, VIII, IX, X, XI, XII
RELACIÓN DE FIGURAS ..... XII, XIII, XIV
RELACION DE FICHAS DE ENTIERRO ..... XV, XVI
ANEXOS
FICHA INVENTARIO DE CERAMICA .....
PLANOS .....
RESUMEN XVII
SUMMARY XVIII
INTRODUCCIÓN 1,2

CÁPITULO I

1.0. GENERALIDADES 3
1.1 DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA DEL ÁREA DE ESTUDIO……..... 3
1.2 UBICACIÓN 4
1.2.1. Ubicación Política 4
1.2.2. Georreferenciación del area de Estudio 4
1.2.3. Sectorización 6
1.2.3.1 Sector I 7
1.2.3.2 Sector II 7
1.2.3.3 Sector III 8
1.2.3.4 Sector IV 8
1.3 AREA DE INVESTIGACION EN CERRO TRINIDAD 9

CAPITULO II
2.0. DISEÑO DE LA INVESTIGACION 11
2.1. FORMULACION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION 11

2.2 HIPÓTESIS....12
2.3 OBJETIVO....13
2.1.1 Objetivo General....13
2.1.2 Objetivos Específicos....13
2.4. JUSTIFICACION....13
2.5. FINALIDAD DE LA INVESTIGACION....13
2.6. DISEÑO DESCRIPTIVO, ANALISIS E INTERPRETACION....14
2.6.1 Enfoque....14
2.6.2 Diseño....14
2.6.3 Tipo Cuantitativo....14
2.6.4 Nivel....14
2.7. CUADRO DE CONSISTENCIA....18
2.8. CUADRO DE OPERALIZACON DE LAS VARIABLES....19

CAPITULO III

3.1 METODOLOGIA....20
3.1.1 Método Bioarqueologico....20
3.1.2 Método Bioantropologico....21
3.1.2.1 Sexo....21
3.1.2.2 Edad....22
3.1.2.3 Estatura....23
3.1.2.4 Patologías....23
3.2 PROCEDIMIENTOS, MÉTODOS Y TÉCNICA....24,25

CAPITULO IV

4.1 LA MUESTRA....26
4.2 MUESTREO....27
4.3 POBLACION....28

CAPITULO V

5.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACION DE LA SOCIEDAD LIMA……... 30-35
5.2 MARCO DE INTERPRETACIÓN: SISTEMAS DE ENTERRAMIENTOS EN - CERRO TRINIDAD....36,38
5.3 SISTEMAS DE ENTERRAMIENTOS....39

5.3.1 Estructura 40
5.3.2 El individuo 40
5.3.3 El contexto 41
5.3.4 El ritual 41
5.3.5 Tipos de Enterramiento 41
a) Entierros en fosa simple 41
b) Entierros en Urna 41
c) Entierros en tarimas 41
d) Entierros en fosa común 41
e) envoltorio y cobertor de cerámica 41

CAPITULO VI

6.0 RESULTADOS

6.1 RESULTADO: EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS Y ANALISIS DE LOS ENTIERROS EN CERRO TRINIDAD 42

6.1.1 Características de los contextos funerarios de los subsectores 42-43
6.1.2 Descripción de las Excavaciones y Análisis de los Entierros del Sub-Sector III-A 45-84
6.1.3 Descripción de las Excavaciones y Análisis de los Entierros del Sub-Sector III B ZONA 1 85-144
6.1.4 Descripción de las Excavaciones y Análisis de los Entierros del Sub-Sector IIIB2 ZONA 2 (U-26) 145,210
6.1.5 Descripción de las Excavaciones y Análisis de los Entierros Excavaciones en del Sub-Sector IIIC 211,215

CAPITULO VII

7.1 DISCUSION E INTERPRETACION 216,221
CONCLUSIONES 222,223

BIBLIOGRAFIA

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Tabla de edad de los individuos de Cerro trinidad 15
Cuadro 2: Tabla de sexo de cada individuo 16

Cuadro 3: Tabla de Sexo....17
Cuadro 4: Tabla de cerámica....17
Cuadro 5: Matriz de Consistencia....18
Cuadro 6: Cuadro de Operalizacion de las Variables....19
Cuadro 7: Cuadro de entierros de Cerro Trinidad de edad y sexo....29
Cuadro 8: Posición de los Entierros en Cerro trinidad....29
Cuadro 9: Relación entre sexo y edad y la posición de entierros en Cerro Trinidad....29
Cuadro 10: Mapa Conceptual del Sistema de Enterramiento....39
Cuadro 11: Cuadro general de entierros Cerro Trinidad....44
Cuadro 12: Entierros del subsector IIIA....44
Cuadro 13: Entierros del subsector IIIB....85
Cuadro 14: Entierros del Sub sector IIIC....146
Cuadro 15: Entierros Lima investigados en el valle Chancay-Chillon....215

RELACION DE FOTOS

Foto 1: Vista satelital de Cerro trinidad (fuente Google Earth)....6
Foto 2: Vista de la Capa Superficial de la U-8....46
Foto 3: Vista de Fin de excavación de la U-8....46
Foto 4: Vista de cráneo Bilobulado, E-5....48
Foto 5: Vista parte inferior (Pelvis) y huesos largos, E-5....48
Foto 6: Vista de la capa 1, U-14, E-14....50
Foto 7: Vista de fin de excavación U-14....50
Foto 8: Cuenco asociado al E-14....51
Foto 9: Tazón pequeño asociado al E-14....51
Foto 10: Vista de los huesos no fusionados del cráneo, E-14....52
Foto 11: Vista del Entierro E-14....52
Foto 12: Vista de la capa superficial de la U-15....54
Foto 13: Vista de la capa 1 de la U-15....54
Foto 14: Exostosis del canal auditivo similar al E-15de Trinidad (tomado de José Lanfranco)....57
Foto 15: Vista de Exostosis auditiva en el E-15....57
Foto 16: Vista de huella de corte en el E-15....57
Foto 17: Vista del inicio de excavación en la U-7....60
Foto 18: Vista de la capa 3 de la U-7....60

Foto 19: Osteofitosis en las vértebras lumbares del E-19 60
Foto 20: Fractura postmorten de la pelvis del E-19 60
Foto 21: Vista de la columna vertebral E-19 60
Foto 22: Vista de la capa superficial de la U-10 63
Foto 23: Cráneo de perro de la U-10 E-20 63
Foto 24: Vista de la E-10(canidos) 64
Foto 25: Vista del horizonte de perros del E-20 U-10 64
Foto 26: Vista del E-20 U-10 64
Foto 27: Pie de la cerámica asociada al E-20 64
Foto 28: Cuenco pequeño decorado B/R 64
Foto 29: Vista del C1 a C7, E-20 66
Foto 30: Vista de la T1 a T12 del E-20 66
Foto 31: Vista de L1 a L5 del E-20 66
Foto 32: Vista de las vértebras con TBC en el E-20 66
Foto 33: Vista del E-22 de la U-15 67
Foto 34: Vista de la olla carenada estilo B/R E-22 U-15 68
Foto 35: Vista del H3 E-23 70
Foto 36: Vista de la matriz E-23 70
Foto 37: Olla estilo B/R E-23 70
Foto 38: Vista de periodontitis del E-24 U-15 72
Foto 39: Vista de desgaste dental y micro porosidad en la cresta alveolar 72
Foto 40: Coxoartrosis severa en el acetábulo derecho E-24 73
Foto 41: Detalle del acetábulo izq. del E-24 73
Foto 42: Pelvis articulada sin presencia de pubis en el E-24 73
Foto 43,44: Fémur derecho e izquierdo con Coxoartrosis severa E-24 73
Foto 45: Vista de la U-7 capa 2 76
Foto 46: Vista de la trinchera 1 lado este U-7 76
Foto 47: Vista de los objetos asociados del E-26 U-7 76
Foto 48: Cráneo braquicéfalo con HP en el E-26 79
Foto 49: Vista anterior del E-26 80
Foto 50: Vista del occipital con HP del E-26 80
Foto 51,52: Ajuar de cuentas tubulares y en forma de valvas 80
Foto 53: Cántaro asociado al E-31 83
Foto 54: Vista de la U-16 87

Foto 55: Vista de fin de excavación de la U-16 87
Foto 56: Hallazgo 5 en el E-16 88
Foto 57: Vista panorámica de la U-17 90
Foto 58: Alineamiento de piedras en la U-17 E-29 90
Foto 59: Cortes en el frontal lateral izquierdo del E-29 93
Foto 60: Cortes en el parietal izquierdo del E-29 93
Foto 61: Agujero porotico en el E-29 93
Foto 62: Vista de la apertura del envoltorio del E-29 93
Foto 63: Vista del E-30 U-17 94
Foto 64: Botella estilo B/R asociado al E-30 95
Foto 65: Vista anterior del cráneo E-30 96
Foto 66: Vista del maxilar E-30 96
Foto 67: Metopismo y fractura en el malar en el E-32 99
Foto 68: Vista de la capa 1 U-24 102
Foto 69: Hallazgo 11, Jarra U-24 perfil este 102
Foto 70: Vista del E-33 U-34 capa 1 102
Foto 71: Olla decorada estilo B/R asociado al E-33 103
Foto 72: Tazón pequeño decorado E-33 103
Foto 73: Olla con asas laterales estilo B/R 104
Foto 74: Jarra estilo B/R del E-33 U-24 104
Foto 75: Desgaste dental en el maxilar del E-33 105
Foto 76: Vista del desgaste dental en la mandíbula del E-33 105
Foto 77: Vista del hueso espactal o hueso inca con HP 105
Foto 78: Vista superior del cráneo con HP E-33 105
Foto 79: U-29 capa superficial 108
Foto 80: Vista de la U-29 E-40 108
Foto 81: Vista de U-29 fin de excavación 108
Foto 82: Cántaro asociado al E-40 109
Foto 83: Vista anterior del E-40 110
Foto 84: Vista del absceso en el maxilar del E-40 110
Foto 85: Desgaste dental en grado 5 con cavitaciones oblicuas E-40 110
Foto 86: Vista general de la capa superficial U-22 114
Foto 87: Vista de la capa 2 de la U-22 115
Foto 88: Vista del E-41 de la U-22 115

Foto 89: Olla carenada del E-41 con dec de aros blancos del estilo B/R,.....116
Foto 89 a: Ajuar del E-41 U-22 (piruros)……118
Foto 90: Osteofitosis en la S1 y osteoporosis E-41 118
Foto 91: Espina bífida oculta en la S3 S4 S5 E-41 118
Foto 92: Cortes en el parietal derecho, E-41.....118
Foto 93: Cráneo con HP en el occipital, E-41 118
Foto 94: Vista de la capa sup. U-25.....120
Foto 95: Vista de fin de excavación de la U-25.....120
Foto 96: Cántaro del E-42.....121
Foto 97: Vista del occipital fragmentado del E-42 122
Foto 98: Esqueleto incompleto del E-42.....122
Foto 99: Vista de la U-45 E-59 capa 1.....124
Foto 100: Vista de fin de excavación de la U-45.....124
Foto 101: Hallazgo 19 jarra tricolor U-45 E-59.....124
Foto 102: Ajuar (collar) azulado U-45 E-59.....124
Foto102 a: Hundimiento en el parietal izq., y b: CO en el E-59.....126
Foto 103: Vista del E-51 U-38.....129
Foto 104: Vista del perfil sur U-58.....129
Foto 105: HP en el occipital del E-51 129
Foto 106: Reconstrucción del cráneo E-52.....132
Foto 107,108: Vista superior y posterior del cráneo E-52 reconstruido.....132
Foto 109: Vista de la U-35.....134
Foto 110: Vista de E-54 U-35.....134
Foto 111: Vasija asociada al E-54 134
Foto 112: Vista de la U-41 y E-55.....136
Foto 113: Vista del perfil sur y U-41 136
Foto 114: Olla decorada B/R del E-55.....137
Foto 115: Vista del desgaste dental en grado 1 M3 carie 138
Foto 116: Deformación tabular erecta del E-55.....138
Foto 117: Vista del cráneo con HP en los parietales del E-55.....138
Foto 118: Vista del E-83 en urna 141
Foto 119: Vista de los huesos inferiores del E-83 en urna 141
Foto 120: Vista de la arquitectura U-42.....142
Foto 121: Vista de la excavación de la U-42 142

Foto 122: Cuenco estilo B/R E-83 142
Foto 123: Vista del cráneo E-34 en el craneoforo (LAB-UNFV) 148
Foto 124: Nódulo de schmorl lineal E-34 148
Foto 125: Osteofitosis en el E-34 148
Foto 126: Vista de reacción alveolar del E-35 150
Foto 127: Vista de HP en los parietales del E-35 150
Foto 128: Vista de la mandíbula del E-36, patologías: caries y sarro 152
Foto 129: Vista del HP con agujeros de 2cm 154
Foto 130: Vista superior del cráneo E-37 154
Foto 131,132: Desgaste dental en el maxilar y mandíbula, E-37 155
Foto 133: Absceso en el PM1 izq. 155
Foto 134: Pubis con presencia de surcos fase 2 (20 a 25 años) 155
Foto 135: Vista general de la U-26 157
Foto 136,137: Cráneo con Metopismo y lado posterior con Trep. Iniana 158
Foto 138: Vista del esqueleto E-43 160
Foto 139: Desgaste dental severo con fractura en el malar der. E-43 160
Foto 140: Vista del E-47 164
Foto 141: Pelvis y sacro del E-47 164
Foto 142: Vista de patología dental hipoplasia y sarro en el E-48 166
Foto 143, 144, 145,146: Patologías degenerativas E-49 (a, b, c, d) 169
Foto 147,148: Patologías degenerativas en el E-49 (e, f) 169
Foto 149: RX Coxoartrosis grado 3 170
Foto 149 a: HP. Hundimiento de la placa ósea 172
Foto149 b: Hernia discal en la T1 172
Foto 149 c: Vista del esqueleto E-56 174
Foto 149 d: Occipital con HP en el E-56 174
Foto 149 e: Fémur con cuello enlongado 174
Foto 149 f: Vista de hipoplasia en la mandíbula del E-56 174
Foto 150: Coxoartrosis femoral E-57 177
Foto 151: Impresión vascular en el peroné 177
Foto 152: Vista del esqueleto E-58 179
Foto 153: Desgaste dental severo en el E-58 179
Foto 154: Cintura pélvica del E-58 con picos de loro 180
Foto 155: Vista del E-58 180

Foto 156: Pubis cremado del E-58 180
Foto 157: Coxoartrosis femoral derecho del E-60 182
Foto 158: Vista de la U-26 impactado por tuberías de agua 185
Foto 159: Vista de los entierros de la U-26: (E-49, E-56, E-58, E-57, E-61) 185
Foto 160: Osteofitosis, espina o púa en la L2 y L3 186
Foto 161: Espina ósea en la L2 del E-61 186
Foto 162: Vista del cráneo E-63 con calota fragmentada 188
Foto 163: Desgaste dental severo cavitado en el C1 189
Foto 164: Sarro en el C1 189
Foto 165: Vista del hueso inca 189
Foto 166: Vista superior de la línea metopica E-63 189
Foto 167: Acetábulo con desgaste y cuello femoral enlongado 191
Foto 168: Vista del esqueleto E-66 193
Foto 169: Hipoplasia en la mandíbula del E-66 194
Foto 170: Vista de hipoplasia en el E-66 194
Foto 171: Vista de cortes en ambos parietales 194
Foto 172: Vista del E-67 U-26 196
Foto 173: Vista del maxilar con DDS y fractura dental 201
Foto 174: Vista de retracción alveolar 201
Foto 175: Ofrenda de camélido 203
Foto 175 a: Vista de entierros: E-66 E-70 E-68 en la U-26 203
Foto 176: Vasija estilo B/R del E-80(A) 205
Foto 176 a: Vista del entierro 80A – U-26 206
Foto 177: Vista del E-84 con cobertura de cerámica U-26 208
Foto 177 a: Vista del E-84 con ajuar de choros (Oliva Peruviana) 208
Foto 178: Vista de HP en el hueso parietal E-84 209
Foto 179: Vista de restos óseos del E-84 209
Foto 180: Fin de excavación del U-26 210
Foto 181: Cerámica Lima medio en el contexto de la U-62 210
Foto 182: Muestra única de vasija interlocking negativo (García 2001) 210
Foto 183: Vista de ofrendas del E-78 212
Foto 184: Vista de la vasija mamiforme estilo B/R del E-78 213
Foto 185: Detalle decorativo del estilo B/R 213
Foto 186: Apertura del envoltorio del E-78 214

Foto 187: Micro porosidad en la parte esternal de las clavículas del E-78.....215
Foto 188: Vista del esqueleto E-78.....215

RELACION DE FIGURAS

Figura 1: U-8 perfil norte.....46
Figura 2: Vista de la planta del entierro (E-5) 47
Figura 3: Vasijas asociadas al entierro (E-14) 50
Figura 4: Vista del perfil Norte de la U-14.....50
Figura 5: Cuenco asociado al E-14.....51
Figura 6: Tazón Pequeño y decorado H-2b, E-14.....51
Figura 7: Planta de la capa 1 del E-15 55
Figura 8: Planta del entierro (E- 15) 55
Figura 9: Detalle del perfil del E-15 55
Figura 10: Perfil del lado Sur unidad U-15.....56
Figura 11: Cuenco pequeño decorado estilo B/R asociado al E-20.....64
Figura 12: Vista de horizonte de perros U-10, E-20.....65
Figura 13: Olla oblonga asociado al E-23 con restos de hollín 70
Figura 13a: Recinto en la U-7.....70
Figura 14: Planta y corte del E-26 y E-28 y objetos asociados 77
Figura 15: Planta de la capa 2 de la U-7 77
Figura 16: Vista del perfil este de la unidad (U-7) trinchera 1 78
Figura 17: Objetos asociados al E-7 78
Figura 18: Cántaro B/R del E-31 83
Figura 19: Alineamiento de piedras en la U-17.....90
Figura 20: Planta de la U-17 capa 1A.....91
Figura 21: Planta y perfil este sur U-17 E-29 91
Figura 22: Botella B/R del E-30 95
Figura 23: Vista del perfil norte de la U-17 E-30 95
Figura 24,25: Vista del E-32 y vista de perfil oeste 98
Figura 26: Vista de planta del E-33 103
Figura 27: Planta y perfil del E-33.....103
Figura 28: Olla decorada B/R del E-33.....103
Figura 29: Tazón pequeño decorado B/R del E-33.....103

Figura 30: Jarra B/R del E-33 104
Figura 31: Vista del perfil norte del E-40 109
Figura 32: Planta de urna E-40 109
Figura 33: Cántaro B/R E-40 109
Figura 34: Vista de detalle del E-41 U-22 115
Figura 35: Corte Este Oeste del E-41 –U-22 116
Figura 36: Cuenco pequeño restaurado del E-41 116
Figura 37: Cántaro B/R del E-41 116
Figura 38: Objetos fragmentados asociados al E-41 118
Figura 39: Vista del E-42 U-25 121
Figura 40: Corte del E-42 121
Figura 41: Planta del E-42 U-25 121
Figura 42: Cántaro B/R del E-42 121
Figura 43: Planta y nivel U-45 E.59 125
Figura 44: Vista del perfil este y sur de la U-45 125
Figura 45: Vista de urna E-52 U-35 131
Figura 46: Vista de planta de la U-35 E-52 131
Figura 47: Planta y corte del E-55 U-41 136
Figura 48: Olla decorada B/R del E-45 137
Figura 49: Cuenco B/R del E-83 142
Figura 50: Vista de planta de urna de E-83 142
Figura 51: Vista del perfil norte U-42 E-83 143
Figura 52: Vista del perfil este oeste U-42 E-83 143
Figura 52 a: Entierros U-26 (E-34, E-35, E-36, E-37) 150
Figura 53: Vista de los entierros E-34 E-35 E-37 U-26 157
Figura 54: Vista de los entierros E-46 E-49 E-48 E-38 E-36 U-26 170
Figura 55: Vista de los entierros E-50 U26 172
Figura 56: Vista de los entierros E-47 E-49 E-56 E-57 E-58 E-61 U-26 175
Figura 57: Vista de los entierros E-60 U-26 182
Figura 58: Vista del E-61 U-26 184
Figura 59: Vista del perfil este oeste U-52 E-63 187
Figura 60: Vista del perfil norte y este de la U-26 196
Figura 61: Vista del E-69 U-26 199
Figura 62: Vista de planta U-26 E-50 Y E-69 202

Figura 63: Vista de planta U-26 entierros E-65 E-66 E-68 E-70 202
Figura 64: Ofrenda de camélido (E-64) asociado a los entierros de la U-26 203
Figura 65,66: Vista de plata de la U-26 B2 E-80A 207
Figura 67: Planta del E-84 de la U-26 B2 210
Figura 68: Planta de detalle de la U-57 214
Figura 69: Vasija mamiforme B/R del E-78 214
Figura 70: Olla pequeña estilo B/R del E-78 214

RELACION DE FICHAS TÉCNICA DE ENTIERROS

Ficha Técnica 01: Entierro (E-5): Subsector A 43
Ficha Técnica 02: Entierro (E-14): Subsector A 47
Ficha Técnica 03: Entierro (E-15): Subsector A 50
Ficha Técnica 04: Entierro (E-19): Subsector A 56
Ficha Técnica 05: Entierro (E-20): Subsector A 59
Ficha Técnica 06: Entierro (E-22): Subsector A 65
Ficha Técnica 07: Entierro (E-23: Subsector A 67
Ficha Técnica 08: Entierro (E-24): Subsector A 69
Ficha Técnica 09: Entierro (E-26): Subsector A 72
Ficha Técnica 10: Entierro (E-28): Subsector A 78
Ficha Técnica 11: Entierro (E-31): Subsector A 80
Ficha Técnica 12: Entierro (E-21: Subsector B 82
Ficha Técnica 13: Entierro (E-29): Subsector B 85
Ficha Técnica 14: Entierro (E-30): Subsector B 88
Ficha Técnica 15: Entierro (E-32: Subsector B 91
Ficha Técnica 16: Entierro (E-33): Subsector B 94
Ficha Técnica 17: Entierro (E-40): Subsector B 100
Ficha Técnica 18: Entierro (E-41): Subsector B 103
Ficha Técnica 19: Entierro (E-42): Subsector B 112
Ficha Técnica 20: Entierro (E-51): Subsector B 116
Ficha Técnica 21: Entierro (E-52): Subsector B 119
Ficha Técnica 22: Entierro (E-54): Subsector B 122
Ficha Técnica 23: Entierro (E-55): Subsector B 124
Ficha Técnica 24: Entierro (E-59): Subsector B 127
Ficha Técnica 25: Entierro (E-83): Subsector B 128

Ficha Técnica 26: Entierro (E-34): Subsector B 138
Ficha Técnica 27: Entierro (E-35): Subsector B 140
Ficha Técnica 28: Entierro (E-36): Subsector B 142
Ficha Técnica 29: Entierro (E-37): Subsector B 144
Ficha Técnica 30: Entierro (E-38): Subsector B 147
Ficha Técnica 31: Entierro (E-43): Subsector B 150
Ficha Técnica 32: Entierro (E-44): Subsector B 152
Ficha Técnica 33: Entierro (E-47): Subsector B 154
Ficha Técnica 34: Entierro (E-48): Subsector B 156
Ficha Técnica 35: Entierro (E- 49): Subsector B 158
Ficha Técnica 36: Entierro (E-50): Subsector B 162
Ficha Técnica 37: Entierro (E- 56): Subsector B 164
Ficha Técnica 38: Entierro (E-57): Subsector B 166
Ficha Técnica 39: Entierro (E-58): Subsector B 168
Ficha Técnica 40: Entierro (E-60): Subsector B 171
Ficha Técnica 41: Entierro (E-61): Subsector B 173
Ficha Técnica 42: Entierro (E-63): Subsector B 176
Ficha Técnica 43: Entierro (E-65): Subsector B 179
Ficha Técnica 44: Entierro (E-66): Subsector B 181
Ficha Técnica 45: Entierro (E-67): Subsector B 183
Ficha Técnica 46: Entierro (E-69): Subsector B 185
Ficha Técnica 47: Entierro (E-70): Subsector B 187
Ficha Técnica 48: Entierro (E-80- A): Subsector B 190
Ficha Técnica 49: Entierro (E-84): Subsector B 113
Ficha Técnica 50: Entierro (E-78): Subsector C 196

FICHA E INVENTARIO DE CERÁMICA

RELACION DE PLANOS

Plano 1: Ubicación del sitio Arqueológico Cerro Trinidad

Plano 2: Plano topográfico georreferenciado en base a la foto aérea de 1945.

Plano 3: Ubicación de Unidades de excavación -2001-2007.

GLOSARIO

RESUMEN

La presente investigación es el resultado de las intervenciones arqueológicas dentro del

marco del Proyecto de Rescate Arqueológico (PRA) en Cerro Trinidad que albergo una población de la sociedad Lima. Como producto de esta intervención se descubrieron contextos funerarios, gran parte disturbados, porque fueron impactados por ocupaciones precarias actuales. Las evidencias halladas resaltan la presencia de las fases más tempranas de la Cultura Lima, relacionadas al denominado estilo Blanco sobre Rojo, asociadas a contextos funerarios en distintas formas de enterramiento. En tal sentido, nuestro propósito es analizar estos contextos funerarios bajo la denominación de sistema de enterramiento, debido a que hemos identificado una variabilidad de formas y componentes estructurales, en relación a las prácticas funerarias. Es claro también, que la sociedad Lima establecida en Cerro Trinidad, dejó como testimonio de su permanencia en este lugar, un gran cementerio en el lado Norte, mientras que el área urbana estaba emplazada en el lado Sur y Sur-este. En la actualidad esta área urbana ya no existe debido al impacto de las invasiones de los asentamientos humanos (AAHH) establecidos con viviendas de material noble, que abarca desde las partes bajas hasta la ladera del C° Trinidad donde ya no es visible los edificios Lima solo subyace debajo de la superficie algunas evidencias arqueológicas.

Palabras clave: Cultura Lima, Cerro Trinidad, Sistemas de enterramiento, practicas funerarias y contexto funerario.

SUMMARY

The present investigation is the result of the archaeological interventions within the framework of the Project of Archaeological Rescue (PRA) in Cerro Trinidad that housed a population of the Lima society. Because of this intervention, funerary contexts were discovered, largely disturbed, because they were impacted by current precarious occupations. The evidences found highlight the presence of the earliest phases of the Lima Culture, related to the so-called White on Red style, associated with funerary contexts in different forms of burial. In this sense, our purpose is to analyze these contexts under the denomination of burial systems, because we have identified a variability of forms and structural components, in relation to funeral practices. It is also clear that the Lima society established in Cerro Trinidad, as a testimony of its permanence in this place, using the North side for its funeral area, xviiiwhile the urban area was located on the South and South-East side, but in the present no longer exists due to the presence of urban settlements already established with noble material.

Key words: Lima Culture, Cerro Trinidad, Burial systems, funerary practices and funerary context.

INTRODUCCION[1]

Cerro Trinidad es un antiguo asentamiento de la cultura Lima, sin embargo, debido a las ocupaciones precarias de asentamientos actuales, los contextos arqueológicos fueron disturbados por actividades de construcción e instalación de agua y luz provocando grandes remociones de tierra y apertura de zanjas que descontextualizaron la mayoría de las evidencias arqueológicas, principalmente los contextos funerarios. No obstante, fue factible identificar una variedad de entierros de naturalezas diversas, reflejadas principalmente, en los componentes estructurales y en la variedad de formas de las prácticas funerarias, tales como los rituales, las ofrendas asociadas, posición y orientación de los individuos.

Para abordar el tema de nuestra investigación, primeramente, hemos hecho una revisión exhaustiva de los contextos funerarios de los distintos sectores de nuestra área de investigación que permitió tener una aproximación y diagnóstico situacional, que nos explique los sistemas de enterramientos de la sociedad Lima en el contexto de "Cerro Trinidad". Este análisis se basó principalmente en las características estructurales de los enterramientos que involucran los contextos, tratamiento del individuo y sus asociaciones, conformada en su mayoría, por material cerámico que muestran características iconográficas y estilísticas de la Cultura Lima.

De un universo de 90 entierros de la muestra, hemos tomado una población de 50 entierros que equivale al 55% de la muestra, lo que nos permitió establecer una cronología relativa a partir de ofrendas alfareras que conforman la muestra del material asociado. Del mismo modo, se ha realizado un análisis comparativo basado en las investigaciones previas sobre el Intermedio Temprano en relación a Cerro Trinidad y valles adyacentes de la costa central (Chancay, Chillón, Rímac, Lurín y Ancón), toda vez que estas sociedades han coexistido y compartido el mismo paisaje social. En este sentido, el objetivo de la presente tesis es el análisis de los sistemas de enterramiento hallados en Cerro Trinidad del valle Chancay correspondiente al Periodo Intermedio Temprano. Explicaremos los comportamientos funerarios correspondientes y

[1] La presente investigación es producto de la ejecución de un rescate arqueológico (PRA) en *Cerro Trinidad*, donde existen ocupaciones precarias de Asentamientos Humanos actuales agrupados en la "Asociación de Pueblos Afectados en Zonas Arqueológicas". Esta Asociación planteo los trabajos bajo el interés de dicha población, organizada en "ADEPAZA". La Municipalidad de Chancay y la Universidad Nacional Federico Villarreal, con el fin de proteger el patrimonio arqueológico que se encuentra en el área donde estos asentamientos ocupan, propuso el desarrollo del proyecto de Rescate Arqueológico, dentro de las áreas indicadas y aprobadas por el Instituto Nacional de Cultura, en ese entonces, hoy Ministerio de Cultura, con el fin de recuperar la totalidad de restos arqueológicos que se hallen en el subsuelo. Para los fines administrativos, fue el Director de la Escuela de Arqueología y Antropología Lic. Odón Rosales Huatuco quien firmo el Proyecto de Rescate Arqueológico (PRA) y con la participación activa de los profesores de Arqueología, Lic. Carlos Farfán como Director Técnico de campo y la Lic. Victoria Aranguren como Residente de campo y la participación de estudiantes de la especialidad

estableceremos posibles relaciones e interacciones a lo largo de la franja de la costa central a la luz de las evidencias y las zonas medias de dichos valles aislando los rasgos de variabilidad en los enterramientos. Por ello es, importante comprender cómo se evidencia los comportamientos funerarios, su variabilidad y sus componentes durante el Intermedio Temprano.

El resultado de las excavaciones ha dado como resultado la presencia de contextos funerarios asociado a evidencias alfareras del estilo Blanco sobre Rojo (B/R) como componente estilístico contrariamente el estilo interlocking es ausente en el área de nuestro estudio. En estos contextos resalta la importancia del sistema de enterramiento que nos ha develado tradiciones funerarias, en algunos casos, asociado a muros de piedra, pero en su gran mayoría, los entierros están dispuestos en una fosa en suelo natural. Asimismo, hemos identificado, como muestra arquitectónica, muros de adobes mamiformes asociado a pisos de ocupación y a pisos de limo arcilloso muy similares a los identificados por Willey (1943) con ocupación del grupo B/R. Esta alfarería que es parte de los contextos, se presenta en forma de cobertura del individuo, como parte de las ofrendas alrededor del cuerpo y como algo particular, el ajuar está conformado por material malacológico y material lítico que corresponde a objetos de uso personal. Finalmente, para nosotros el análisis bio antropológico de las muestras óseas es de vital importancia puesto que se detalla la biografía del individuo, sus patologías relacionadas a la dieta o actividades laborales que han dejado huellas en las osamentas humanas y su posible causa de muerte. De este modo, hemos planteado interrogantes en torno a los componentes socioculturales de la sociedad Lima que nos apertura la fuente de los datos de campo y explicaremos el problema hasta donde los datos nos lo permitan.

CAPITULO I
1.0 GENERALIDADES
1.1 DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA DEL AREA DE ESTUDIO

El valle bajo Chancay se ubica en la costa central del Perú que corresponde a la región Lima. Está caracterizada por ser un área de poca elevación y conforma la parte más baja de la cadena occidental de la cordillera de los Andes, y está al límite del el Océano Pacífico. Esta parte del litoral está conformada de áreas de playas con vegetación zonas planas áridas, desérticas, con colinas y áreas verdes a manera de oasis, con tierras fértiles y de alta productividad, irrigados en algunos casos por puquios y canales captados desde el río Chancay que desciende desde la vertiente occidental de la cordillera de los Andes. El río Chancay es la principal fuente de agua para regadío y consumo, en la cuenca, se origina en la confluencia de los ríos Pacaraos y Baños en la localidad de puente Tinco a 2750 m.s.n.m, con el nombre de Acos. El valle bajo tiene clima húmedo, con pocas lluvias estacionales y fuerte humedad en invierno y un clima cálido despejado de nubosidades en verano. La temperatura ambiental de esta área de estudio varía entre 15°C y 24.5°C, con promedios de 18.5°C, según los cambios estacionales y cercanas al litoral. Presenta nieblas muy frecuentes, especialmente en invierno, y que dan lugar al fenómeno de lomas muy característico de la franja costera en la costa Central.

En este espacio geográfico se ubica Cerro Trinidad en cuyas faldas del lado Oeste se emplaza el complejo arqueológico prehispánico. Concretamente el área de estudio está frente al litoral marino emplazado a 550m de la bahía de Chancay (actual puerto Chancay), a 500m de una laguna o humedal muy importante y a 5.5km del río Chancay, lo que le hace a Cerro Trinidad un lugar estratégico para el hábitat. Cerro Trinidad sobresale como promontorio elevado hacia el mar conjuntamente con pequeñas elevaciones en "Punta Chancay". Este escenario configura un paisaje arqueológico de larga data que en su conjunto son islas de zonas áridas dentro del delta del valle de Chancay cerca de su desembocadura. Debemos agregar que en relación al medio ambiente se conjuga elementos de la napa freática con vegetación propia, humedales, lagunas, y el río Chancay que forma una amplia desembocadura conformado por una vegetación de monte ribereño que se contacta con el litoral; asimismo, hay un fenómeno climático que configura el denominado lomas, abarca las primeras estribaciones frente al litoral donde se distingue las lomas de Lachay lo que conforma una flora y fauna de tierra. El mar alberga otro hábitat con presencia

de comunidades significativas, la producción primaria es alta durante períodos de ausencia de recursos, concentraciones Fito planctónicas de 91.357 cel. /50 ml, lo que puede indicar florecimiento Fito planctónico, cuyas especies más representativas son: C*haetoceros socialis, Eucampia zoodiacus, Nitzschia sp. Cylindrotheca closterium y Cerataulina pelágica*, diatomeas típicas de las áreas de afloramiento costero, (ONERN,1969). Este medio ambiente propició el desarrollo de las principales actividades de subsistencia, como la agricultura, en los fértiles valles costeños y transformando las pampas desérticas en áreas productivas; la pesca, aprovechando la riqueza ictiológica de nuestro litoral, (Van Dalen, 2012).

1.2 UBICACIÓN

1.2.1 Ubicación Política

DEPARTAMENTO	**PROVINCIA**	**DISTRITO**	**VÍA**	**KM**
Lima	**Huaral**	**Chancay**	**Panamericana Norte**	**A 62km de Lima**

1.2.2 Georreferenciación del Área de Estudio

COORDENADAS UTM WGS84		ZONA	CUADRICULA	CARTA NACIONAL	ESCALA
NORTE	ESTE				
8’718,630 N	253,580 E	18 SUR	L	25- i	1/100,000



Mapa: Sitios Lima de la Costa Central



Foto 1: Vista Satelital de Cerro Trinidad (fuente Google Earth)

1.2.3. Sectorización

El sitio arqueológico de *Cerro Trinidad* está emplazado en la falda Oeste y Suroeste del Cerro del mismo nombre que es a su vez conformante de una cadena de pequeñas estribaciones que terminan en el mar adyacente a la bahía hoy conocido como Puerto Chancay.

Los criterios de sectorización en primer lugar, obedece a la naturaleza de las áreas con restos arqueológicos y la distribución espacial del asentamiento cuyos edificios piramidales se visualizan dispersos en el área y otros ya no existen. Estos criterios se fundamentan, primero, en una cuestión metodológica que nos permite manejar de manera ordenada el área de investigación. El sitio arqueológico Cerro Trinidad es un complejo bastante grande con estructuras rectangulares y cuadrangulares emplazadas en las áreas de planicie circundantes al Cerro Trinidad. En la visualización y composición de las Fotos Aéreas del año

1943 se notan hasta 6 pirámides cuadrangulares al Sur del *Cerro Trinidad* y hoy están impactadas y ocupadas en su totalidad por viviendas modernas. Como podemos notar estos edificios son de carácter público ceremonial con pirámides a base de plataformas aterrazadas y asociados a espacios de cementerios, no hemos incluido en la sectorización debido a que esta fuera del área de nuestra intervención. De acuerdo a la distribución de los edificios visibles a través de la composición de las fotos aéreas se ha sectorizado el asentamiento en 4 sectores. Sector I, Sector II, Sector III, y Sector IV.

1.2.2.1. SECTOR I

Se encuentra ubicado hacia el lado Este del *Cerro Trinidad* es un espacio desértico y arenoso, amplio y descendiente que llega al límite actual de la vía panamericana norte con ocupaciones modernas, (AAHH). Estos asentamientos humanos se ubican sobre el pie del Cerro Trinidad y al inicio de la zona amplia con sistemas de colinas se ubican estructuras cuadrangulares grandes en dos niveles (P1) con construcciones pequeñas al interior que corresponden a recintos de forma rectangular. Estos componentes arquitectónicos hoy se encuentran delimitados e impactados por la propiedad privada y son inaccesibles.

1.2.2.2. SECTOR II

Se encuentra ubicado hacia el lado Sur-Este del Cerro Trinidad conformado por un espacio arenoso amplio con una hondonada descendente que llega al límite de la antigua vía panamericana Norte. Este sector presenta edificios de mayor complejidad arquitectónica se ha identificado un sistema de pirámides (P2, P3 y P4) en desnivel con cercos alrededor y construcciones pequeñas al interior de las pirámides. También debemos mencionar la identificación de estructuras de menor tamaño que corresponden a estructuras aterrazadas en desnivel con construcciones de recintos rectangulares, estas construcciones ya no se encuentran debido a que ha sido impactadas y corresponde a la zona urbana actual y moderna de la población de Peralvillo.

1.2.2.3 SECTOR III

Este sector III, se ubica hacia el lado Norte Sur del Cerro Trinidad, se caracteriza por tener una zona de depresión con gran acumulación de arena eólica desde las laderas medias altas hasta las zonas planas del cerro orientadas al sur en el cual sobresale una construcción mayor de forma cuadrangular hacia el lado norte aún se conserva en la actualidad. Este cuadrángulo mayor está construido a base de piedras canteadas en doble muro, al interior sobre el espacio arenoso se visualiza terrazas adaptadas a la topografía del suelo con evidencias materiales producto del huaqueo. Este sector presenta la mayor concentración de terrazas que se hallan delimitadas por el cuadrángulo mayor posiblemente correspondan a ocupaciones domésticas. Asimismo, viene recibiendo el impacto urbano a sus alrededores, en este caso el muro sur del cuadrángulo mayor ha recibido un impacto fuerte que ha desaparecido, este muro está ubicado en la parte baja limite a la zona urbana de los asentamientos humanos; 24 de agosto y Santa Rosa (Comité 14). La población actual realiza remociones de suelo constante debido a las instalaciones de servicios domésticos. Muy cercano al recinto cuadrangular, hacia el lado sur este se encuentra la mayor construcción de un sistema de pirámides con pequeñas evidencias de muros de adobes cúbicos (P2), el núcleo piramidal (P3) y la de mayor impacto (P4), y una concentración de material que corresponden a cerámicas tardías. El área en mención ha sido impactada en su totalidad debido a que la población ha construido sus viviendas en toda el área arqueológica. (Ver Plano georreferenciado)

1.2.2.4. SECTOR IV

Este sector está hacia el lado Oeste en dirección al mar y está conformado por un suelo arenoso, sufrió el impacto de antigua carretera Panamericana Norte la cual ha dividido el sitio arqueológico. Presenta edificios de planta rectangular con plataformas aterrazadas de 200m, x 70m de largo por lo que se considera la estructura de mayor dimensión en el área. Anteriormente ya ha sido estudiada por Uhle y publicada en el

apéndice a los trabajos de Kroeber (1926), en el cual señala la existencia de: *"...una construcción similar un templo con huellas de terrazas al lado sur, frente al muro pintado de fechas muy antiguas en una pequeña construcción de adobes cuadrados* "(tomado de Paredes, 2004). Este sector también presenta estructuras de un sistema de montículos asociados a terrazas adaptadas a la topografía del terreno, con un planeamiento diferente a lo descrito en líneas anteriores, un hecho particular fue el descubrimiento del friso pintado por Uhle y G. Willey, quienes realizaron sus excavaciones intensivas, en el cual, definieron una secuencia constructiva con materiales asociados (Uhle,1998) [1910] y (Willey, 1943). En la actualidad este sector ha recibido el impacto urbano, sin embargo, ha quedado una sección abierta donde se ve el perfil de una plataforma construida con paramentos de muros de adobe y piedra que evidencia el sistema constructivo asociado a materiales Lima tempranos (Lanning, 1967). Este sector es el núcleo del complejo arquitectónico de Cerro Trinidad.

1.3 EL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

El área de investigación abarca todo lo comprendido como Cerro Trinidad, Sin embargo, debemos tener en cuenta que el área en específico es el lado Norte Sur y Oeste del cerro donde se superpone un asentamiento moderno y precario. Su existencia data de la década de los 70 del siglo pasado. Estas ocupaciones paulatinamente con los años han ido impactando los componentes subyacentes que la conforman en su mayoría entierros característicos de la Cultura Lima. Debemos aclarar que luego de las excavaciones, los impactos sufridos fueron de 0.80 a 1.20m de profundidad, quedando intactos aquellos que se hallaban a más de 1.20m de profundidad.

Nuestras excavaciones se realizaron hacia el Norte y Noroeste del cerro. Esta área esta circundada de construcciones actuales y precarias que se distribuyen en dirección de Sur -Este y hacia el Oeste en forma ascendente como bordeando el cerro que ha llegado hasta la ladera media alta del lado Oeste límite con el recinto cuadrangular. Este recinto es de 200m x 180m es el área cercada más grande que se mantienen en pie y algunas que afloran débilmente. Hacia el extremo Sureste hasta algunas décadas había un conjunto de edificios

piramidales de planta cuadrangular visibles en la composición de la foto aérea de 1943. En la actualidad están ocupadas por viviendas actuales construidas de material noble con parques.

De manera que la configuración del sitio arqueológico es muy compleja con áreas de edificios en una extensión de 2km x 1.5km que circundaba el cerro. Por ello nuestra evidencia solo abarca un área reducida y corresponde a zonas con aterrazamientos y esporádicamente con algunas construcciones aisladas a base adobitos paralelepípedos, mamiformes y mampostería de piedra.

CAPITULO II

2.0 DISEÑO DE LA INVESTIGACION

2.1 FORMULACION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Los sistemas de enterramientos en Cerro Trinidad han sido identificados en el área de cementerio. Estos están conformados por fosas que corresponde a entierros con individuos múltiples e individuales con clara variación en sus tradiciones funerarias en relación a la organización de su estructura, ya que se presentan en fosas hecho en el suelo natural (arena) como algo común que comparten con varios sitios similares de la costa central. Otro rasgo común es que la gran mayoría de los investigadores resumen los hallazgos funerarios con la presencia de cerámicas correspondientes al estilo Blanco sobre Rojo (B/R) como evidencia más temprana y fases 4, 5 y 6 del estilo Lima (Uhle, 1970) [1910]; Willey, 1943; Strong y Corbett, 1943; Patterson, 1966; Delgado, 2007). Falcón en Cerro Culebras identifica cerámica Interlocking asociada a arquitectura doméstica, (Falcón y Amador,1997).

Tomando en cuenta las investigaciones precedentes y nuestros datos de campo en Cerro Trinidad, nos permitieron diferenciar cinco formas de enterramiento:

a) *Forma A:* El individuo descansa sobre el suelo natural, que ha generado una matriz compacta debido a los elementos orgánicos que actuaron con las sales (fosa)
b) *Forma B:* El individuo tiene cobertura cerámica que corresponden a vasijas mamiformes o cantaros ovoides de engobe rojo y pintura blanca muy difusas,
c) Forma C: El individuo presenta Cremación (presencia de ceniza y carbón)
d) *Forma D:* En urna (el individuo está en el interior de la vasija).
e) *Forma E*: Tratamiento del individuo, presentan un envoltorio de tejido simple amarrado con fibra vegetal y presenta cañas sobre el cual descansa (posible tarima).

La Unidad 26 que pertenece a la Forma A, se categoriza como algo particular, pues tiene un corpus de 24 entierros como parte de la muestra. Esta Unidad es el contexto

más extenso y numeroso, se caracteriza por ser una fosa común con entierros múltiples[2] cuya característica de deposición, al parecer, han sido colocados unos sobre otros con algunas excepciones ya que algunos pudieron haber sido arrojados, atados en pies y manos o enterrados vivos es decir, se trata de un sistema de enterramiento atípico[3] donde se puede apreciar una particularidad de los individuos que no presentan vestimentas pero tienen huellas de cremación, están aplastadas con piedras grandes que fueron colocados ex profesamente sobre la espalda o vientre, es decir, siempre se ubican en la parte superior o bordean el cráneo; rara vez estas piedras están dispuestas en las extremidades inferiores. En consecuencia, los individuos de la Unidad U-26 han sido cremados, puesto que se ha identificado fragmentos de textiles quemados y carbonizados debajo de las osamentas que están en contacto con la arena (suelo natural). La mayoría de estos individuos descansan sobre un lecho de arena compacta en declive de acuerdo a su tamaño. Para los enterramientos atípicos, las explicaciones que se dan son las muertes accidentales, las epidemias, pestes o hambrunas o los episodios de violencia, (Aliaga, 2012). Tomando en cuenta estos sistemas de enterramientos y nuestras investigaciones en Cerro Trinidad, donde el mayor impacto resaltante es la variabilidad de los sistemas funerarios, nos remite a generar una serie de cuestionamientos, tales como: ¿A qué factores o causas se debe la variabilidad de los sistemas de enterramiento en las fases tempranas de la sociedad Lima, en Cerro Trinidad*?,* ¿Se tratan de entierros de distintos orígenes o corresponden a estratos sociales? Del mismo modo, ¿tomando en cuenta la variabilidad de los entierros en el sistema funerario en Cerro Trinidad, correspondería a un espacio sacro como morada de los muertos relacionados a una deidad principal? De otro lado, tomando en cuenta las evidencias asociadas, ¿A qué se debe la presencia de ceniza en los sistemas de enterramiento, formaría parte de la práctica del ritual o sacrificios que incluyen ritos de cremación? Estos cuestionamientos, creemos que son la base del problema que nos orienta hacia el esclarecimiento y explicación del fenómeno de los sistemas de enterramientos en Cerro Trinidad, (Ver cuadro 5).

2.2 HIPÓTESIS

[2] Los enterramientos múltiples constituyen verdaderas fosas comunes que no derivan exclusivamente de parámetros culturales o religiosos, ya que son fruto de la excepcionalidad que supone la muerte sincrónica de un conjunto de miembros dentro de la comunidad, de ahí que se consideren una anomalía dentro del registro funerario la presencia de: hambrunas o episodios de violencia (Aliaga, 2012.)

[3] Enterramiento atípico las explicaciones que se dan para estos casos son las muertes accidentales, las epidemias o hambrunas o los episodios de violencia.

El sitio arqueológico Cerro Trinidad corresponde al Periodo Intermedio Temprano, allí se ha identificado, en el área de cementerio, sistemas de enterramientos de naturaleza diversa o diferenciados que han permitido aislar cinco tradiciones funerarias diferentes asociadas al estilo B/R; de manera que, los sistemas de enterramientos en Cerro Trinidad muestran variabilidad en su organización estructural como parte de sus tradiciones funerarias, por lo que Cerro Trinidad desde épocas tempranas de la Cultura Lima, fue un área de confluencia de varias tradiciones sociales que se congregaba en este Cerro cuyos factores causales aún no están esclarecidos.

2.3 OBJETIVOS

2.1.1 Objetivo General

Definir el sistema de enterramiento, y la variabilidad de los contextos funerarios del Sector Sur del *Cerro Trinidad* y diferenciar las costumbres funerarias en relación a las ofrendas y rasgos estilísticos en sus primeras fases del Periodo Intermedio Temprano.

2.1.2 Objetivos específicos

- Describir y analizar los enterramientos a partir del contexto arqueológico y el dato Bio antropológico.
- Aislar los componentes estructurales que definen la variabilidad en los sistemas de enterramiento y definir su caracterización como parte de la Cultura Lima.
- Aportar al conocimiento sobre la variabilidad de las tradiciones funerarias en el sistema de enterramiento reflejados en las prácticas funerarias de la sociedad Lima.

2.4 JUSTIFICACIÓN

Nuestra investigación está abocada en definir a partir de las evidencias arqueológicas recuperadas en Cerro Trinidad, los factores que influyeron en la variabilidad de las costumbres funerarias y que permitirán esclarecer los componentes sociales de la Cultura Lima en sus fases tempranas, que a la vez estarían relacionados a demarcar los rasgos del origen de este estilo y su dispersión en la costa central que involucró evidencias aisladas en las partes altas de los valles de Chillón y Rímac.

2.5 FINALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Explicar el sistema de enterramiento y su significado sociocultural a partir de las costumbres o tradiciones funerarias practicados por esta sociedad, cuyos eventos funerarios reflejan diferenciación social que se sustentan en los contextos identificados en las excavaciones en Cerro Trinidad. Así mismo, dar a conocer que el sistema de enterramiento es diferenciado y corresponden a las fases tempranas del estilo R/B y fases del 4 a 6 de Lima.

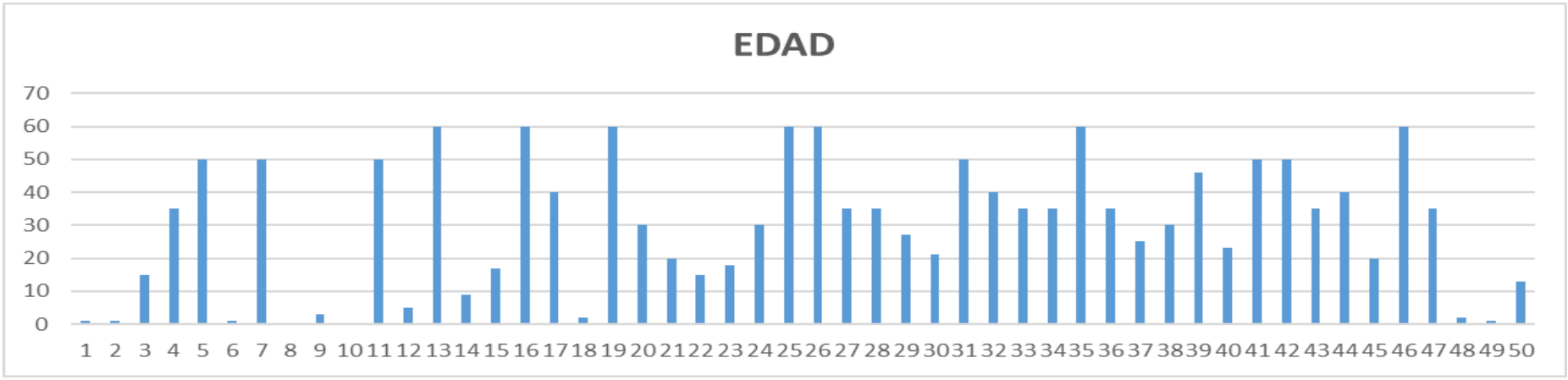
2.6 DISEÑO DESCRIPTIVO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

2.6.1 Enfoque. - Este es un estudio descriptivo de enfoque cuantitativo pues el dato de excavación muestra sus propios componentes y dimensiones.

2.6.2 Diseño. - Descriptivo a partir del registro arqueológico y la lectura de los contextos como dato bio antropológico

2.6.3 Tipo cuantitativo. - Este se utiliza para responder a las preguntas de la investigación y probar la hipótesis utilizando el método estadístico.

2.6.4 De Nivel. De acuerdo a la naturaleza de la investigación reúne por su nivel las características de un estudio descriptivo y explicativo de carácter longitudinal.

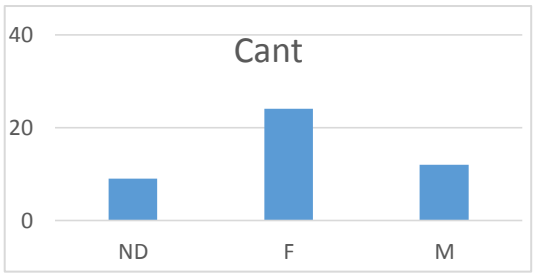


Cuadro 1: Tabla de edad de los individuos de Cerro Trinidad

N°ENT	E-5	E-14	E-20	E-15	E-22	E-23	E-24	E-31	E-26	E-28	E-19	E-21	E-32	E-29	E-30	E-41	E-33	E-42	E-40	E-52	E-54	E-51	E-55	E-83	E-59	E-34
EDAD	1	1	15	35	50	1	50	0	3	2m	50	5	60	9	17	60	40	2	60	30	20	15	18	30	60	60
SEXO	ND	ND	F	M	F	ND	F	ND	ND	ND	F	F	F	F	F	F	M	ND	M	M	F	F	F	M	F	F

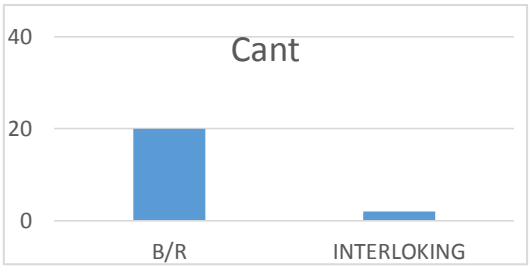
E-35	E-36	E-37	E-38	E-43	E-44	E-47	E-48	E-49	E-50	E-56	E-57	E-58	E-60	E-61	E-63	E-65	E-66	E-67	E-69	E-70	E-80A	E-84	E-78
35	35	27	21	50	40	35	35	60	35	25	30	46	23	50	50	35	40	20	60	35	2	1	13
M	F	F	M	M	F	M	M	F	M	F	F	F	M	M	F	F	F	F	F	F	ND	ND	F

Cuadro 2: Tabla de Sexo por cada individuo.



Sexo	F	M	ND
Individuos	24	12	9

Cuadro 3: Tabla del Sexo



Estilo	B/R	Interlocking
	20	2

Cuadro 4: Tabla de cerámica

2.6. CUADRO DE CONSISTENCIA

SISTEMAS DE ENTERRAMIENTO PREHISPÁNICOS EN CERRO TRINIDAD, CHANCAY

Planteamiento del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables-dimensiones e Indicadores	Tipo de Investigación	Método	Población/muestra
Pregunta general ¿A qué factores o causas se debe la variabilidad de los sistemas de enterramiento en las fases tempranas de la sociedad Lima, en *Cerro Trinidad*, valle de Chancay?	**Objetivo General** Definir los sistemas de enterramiento y la variabilidad en los contextos funerarios del Sector Sur del *Cerro Trinidad* y establecer las diferencias en las costumbres funerarias en relación a los estilos de las ofrendas asociadas.	***Hipótesis* General.** El sitio arqueológico Cerro Trinidad corresponde al Periodo Intermedio Temprano, allí se ha identificado, en el área de cementerio, sistemas de enterramientos de naturaleza diversa o diferenciados que han permitido aislar cinco tradiciones funerarias asociadas al estilo B/R; de manera que, los sistemas de enterramientos en Cerro Trinidad muestran variabilidad en su organización estructural como parte de sus tradiciones funerarias, por lo que Cerro Trinidad desde épocas tempranas de la Cultura Lima, fue un área de confluencia de varias tradiciones sociales que se congregaba en este Cerro cuyos factores causales aún no están esclarecidos.	**Variables** -Sistema de enterramientos -variabilidad funeraria -Contexto funerario -practicas funerarias **Dimensiones** Sexo Edad Estatura patologías .	**Alcance Descriptivo** A partir del registro arqueológico y la lectura de los contextos como dato Bioarqueologico **Alcance Correlacional** Dar a conocer los sistemas de enterramientos y la variabilidad funeraria **Alcance Explicativo** De acuerdo a la naturaleza a de la investigación reúne por su nivel las características de un estudio descriptivo y explicativo.	**Observación** Macroscópica **Descriptivo** Bioarqueologico **Analítico** Bioantropologica **Comparativo** Establecer las similitudes y diferencias **Síntesis** Explicación y desarrollo de la problemática **Tipo de Enfoque** Cuantitativo **Diseño** No experimental tipo aplicado y nivel descriptivo	**Población** Entierros individuales y múltiples de la sociedad Lima **Muestra** 50 entierros Adultos y sub-adultos **Muestreo** Selección de la muestra no aleatoria debido a que se ha direccionado la selección de todos los entierros con asociación y contextos completos. -Unidad 26 por ser un contexto de individuos completos e individuos singulares.
Problemas especificas **a) ¿**Que implica la variación de las formas de los sistemas de enterramientos en Cerro Trinidad? b) ¿Estas formas de variación en los sistemas de enterramientos obedece a diferencias del estatus social? c) ¿La variabilidad en las formas del sistema enterramiento en Cerro Trinidad corresponde a tradiciones locales o a un espacio sacralizado?	**Objetivos específicos** a). Describir las formas de los sistemas de enterramientos en relación a la estructura organizacional b) Describir las características de los sistemas de entierros en relación a sus componentes y asociaciones c) Describir las prácticas funerarias en relación a sus tradiciones culturales	**Hipótesis especificas** Existen rasgos e indicios en los sistemas de enterramientos Lima que permiten identificar eventos de enfermedades, malformaciones, deficiencia alimentaria, costumbres de actividad de trabajo y/o violencia.	**Indicadores** Óseos Cerámicas Ofrendas Ajuar Textiles Líticos Malacológicos Otros		**Población** **-Entierros en fosa simple** individuales y entierros múltiples **-Entierros en fosa común** Entierros múltiples	**Diseño** No experimental Descripción y análisis e interpretativo

Cuadro 5: Cuadro de Matriz de Consistencia

2.7.

VARIABLES	DIMENSIONES	TIPO DE TUMBA	INDICADORES

OPERALIZACION DE LAS VARIABLES

CUADRO 6: DE OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

Sistema de enterramiento **Variable 1: El *sistema de enterramiento*** configura la naturaleza de los entierros en términos de un sistema estructurado, cuya conceptualización se refiere a las costumbres, tradiciones y estilos de sepultarse en una sociedad, en este caso, de la sociedad Lima, particularmente en el asentamiento Cerro Trinidad. Partimos del principio que los entierros en Cerro Trinidad son en su gran mayoría fosas sin ningún tratamiento de una estructura funeraria (arquitectura), limitándose a la estructura del tratamiento del individuo.	Dimensión Estructural	Hoyo natural Contenedor Lecho de entierro cobertura envoltorio	Fosa Urna Tarimas de cañas o palos, matriz compacta cerámica fragmentada Piedras grandes Textil y fibra vegetal
Variable 2: Contexto Funerario Definido de forma precisa como el *contexto funerario*, que conforma: a) estructura funeraria, o sea el espacio preparado para el individuo y los objetos asociados b) el o los individuos c) las piezas que lo acompañan. (Kaulicke, 1977.pag.17). Un contexto donde se encuentre una estructura, un cuerpo y sus asociaciones es un *contexto funerario, (*Kaulicke, 2001a, Pag.86).	Dimensión del Componente humano	Sexo Edad Estatura Causa de la muerte	F/M A/SA Huesos largos Patologías
Variable 3: **Variabilidad funeraria** Las excavaciones arqueológicas nos han reportado practicas funerarias con distintas características aun estando en el mismo horizonte temporal, por lo que se propone que hay variación en el sistema funerario.	Dimensión Funeraria El contexto	Individual (1) Múltiple (1 o 2) Colectivo (2 a mas)	Características morfológicas del entierro
Variable 4: Dimensión sagrada: Por su naturaleza los actos de enterramiento, en cada caso nos presenta evidencias de cremación, material orgánico cremado, textil, y parte del material óseo, ofrendas de camélidos, canidos, etc.	Dimensión sagrada El rito	Sacrificio Cremación Inhumación	Individuos incompletos Cremación

CAPITULO III
3.1 METODOLOGÍA

3.1.1 Método Bio-arqueológico

Para nuestra investigación hemos trazado una línea metodológica basada en la Aplicación de los principios de la Bio arqueológica propuesto por, (Buisktra 1995) que define como el estudio de los restos óseos humanos en contextos arqueológicos. Este método del estudio de los restos óseos humanos, incluidos los dientes, tiene por finalidad realizar inferencias de las dinámicas bioculturales (Luna, 2008). Esta definición parte desde la Nueva Arqueología, de modo que, la Antropología Física trata sobre la investigación temática e integrada del estudio de los restos humanos en su contexto, en este caso, el contexto arqueológico permite entre otras cosas, la reconstrucción cultural basada en los restos óseos. Por lo que cada contexto debe ser analizado a detalle para entender la importancia de indicadores correspondientes a los sistemas de enterramientos en un lugar específico que corresponde a la estructura donde se ubica el individuo, posición, orientación, objetos asociados en relación al individuo o individuos esqueletizados. Razón por el cual, el estudio en los enterramientos humanos es pertinente desde la bio-arqueología debido a la gran cantidad de información que ofrecen, (Peebles, 1977). Se ha tomado en cuenta el contexto donde se halla cada individuo o individuos depositados, si estos correspondes a entierros primarios o secundarios (O'shea, 1984), alterados, o se trata de entierros múltiples o individuales. Como una cuestión de principio podemos decir que el entierro primario se define a partir del lugar de inhumación en relación al lugar donde se descompone el cuerpo del individuo; es decir, el lugar final donde se depositó el individuo en su estado anatómico íntegro. (Duday, 2009). Siguiendo al mismo autor, entendemos por "entierros primarios" aquellos esqueletos que mantienen una relación anatómica de sus partes. Aplicando la clasificación al respecto Henry Duday define el concepto de "entierro secundario" se utiliza para describir uno o más elementos óseos que se encuentran dentro de un contexto, acomodados de manera que muestran la inexistencia de la relación anatómica entre sus partes. Por lo que este orden de ideas, el enterramiento primario se define a partir del mismo lugar de inhumación que corresponde al lugar donde se descompone el cuerpo, es decir el lugar definitivo donde se deposita el cuerpo en su estado anatómico organizado e

íntegro (Duday, 2009). Dentro de esta categoría también se encuentran los enterramientos por incineración primaria (Duday, 2009). Sin embargo, resulta necesario hacer una distinción del motivo por el que dichos restos se encuentran en ese estado, que puede deberse a dos causas que tienen implicaciones culturales distintas: la primera posibilidad es que el cadáver se redujera a esqueleto en un sitio distinto y luego fueran trasportados y colocados en el lugar donde son hallados; la segunda consiste en que se altere, de manera intencional o accidental, el contenido óseo de una sepultura (Duday, 2009) Mientras que el entierro secundario está en relación a la descomposición de los restos, esto sucede en diferente lugar de donde se encontró el depósito funerario (Ubelaker, 2003).

3.1.2 Método Bio antropológico

Este método está relacionado al estudio de los restos óseos humanos a nivel Bio antropológico para describir las características de identificación del individuo y la posible causa de su muerte, basado en las variables de la edad, sexo, estatura, se toman estas variables antropométricas, considerando que son diferentes para adultos y sub-adultos, por lo que se agrega otras características como patologías óseas determinadas por huellas dejadas en los restos óseos que definimos a continuación cada uno de ellos:

3.1.2.1 Sexo: Para la determinación del sexo según Rodríguez Cuenca (1994) ha considerado el concepto de variación de las poblaciones a partir de sus orígenes filogenéticos, evolutivos, sexuales y ontogénicamente por su edad que son los caracteres de cada individuo. Al estudiar la variación se consideran varios niveles de análisis de lo individual, intragrupal e intergrupal. En el ámbito individual se ha establecido la característica básica de identificación, como sexo, edad, estatura, filiación poblacional y patologías. Además de rasgos individualizantes. (Lateralidad, grado de robustez, traumas y otros). En la escala intergrupal se separan ambos sexos, pues su morfología y tamaño son diferentes, y la caracterización del grupo se efectúa según su sexo (Rodríguez, 1994). Ambos sexos varían según su origen filogenético y poblacional en tamaño y forma lo que se conoce como dimorfismo sexual. El dimorfismo sexual es una importante

fuente de variación esquelética intra-especifica. (García, et al; 2015), en las poblaciones humanas se manifiesta en el tamaño y la morfología. Por lo que ya ha señalado Rodríguez (1994) éste varía de acuerdo al origen filo genético poblacional, aunque en el proceso de sedentarización humana esta variación en tamaño y forma, ha conllevado a la reducción del dimorfismo sexual. Entonces se afirma que el dimorfismo en la población prehispánica era mayor que en la contemporánea. Ibíd. (1994).

En este sentido, para el análisis y determinación del sexo se han desarrollado métodos métricos y no métricos que permiten su estimación a partir de la morfología y morfometría de los huesos o de características óseas de huesos incompletos. Existe una gama de métodos de poblaciones antiguas y contemporáneas las cuales son pertinentes para su estudio comparativo y regional. Entre ellos los métodos para el análisis y determinación del sexo están basados a partir del análisis morfológico de distintas piezas y rasgos, óseas desarrollados por Ferembach, 1980; Schwartz, 1995; Buistra y Ubelaker, 1994; Iscan y Kedici, 2003 y otros entre los que se han aplicado en contextos arqueológicos y actuales. Cada uno de estos da como resultado grados de confiabilidad distinta. En base a este tipo de estudios se considera que la estimación del sexo en individuos adultos es más confiable a partir de huesos esqueletizados y a mayor número de huesos presentes en el individuo mismo (Krezner, 2006). La estimación de sexo en individuos infantiles y jóvenes que no han alcanzado la madurez dificulta por lo que algunas estructuras se forman de manera precoz, como los molares permanentes con su forma y tamaño considerados de adultos, son de gran importancia para el diagnóstico. Así también, en la pelvis y la mandíbula se observan de manera temprana su dimorfismo, por lo que sirven de rasgos orientadores para diferenciar ambos sexos (Rodríguez, 1994).

3.1.2.2 Edad: En el campo de la Bio-arqueología, la estimación de la edad de muerte entre los individuos adultos y sub-adultos es usada para hacer inferencias de morbilidad de crecimiento y desarrollo de edades de destete morbilidad condiciones congénitas ambientales e infanticidio.

(Lewis, 2007). Rodríguez afirma en relación a la estimación de la edad como probable de ser exacta cuando se trata de restos esqueléticos de personas que no han alcanzado su madurez biológica o de adultos jóvenes (Rodríguez 1994). Asimismo, la estimación de la edad a partir de restos esqueletizados tiene mayor probabilidad de ser precisa en individuos inmaduros (Krenzer, 2006), debido a que los cambios morfológicos en los primeros años de vida son muy evidentes y se conoce detalladamente como se dan los cambios en rangos cortos de edad. No obstante, la evaluación de los períodos ontogénicos iniciales dista de ser completa, pues en su mayoría los períodos de osificación y de formación y erupción dental se han elaborado a partir de muestras norte-americanas y europeas, cuyo grado de aplicabilidad a poblaciones latinoamericanas aún no se ha estimado. Otros factores como el clima y el régimen alimenticio pueden incidir en las velocidades de unión epifisiario (Rodríguez, 1994). También consideraremos la cráneometria, morfología craneal, la dentición, la mandíbula, la escápula, el húmero, el radio, la pelvis, el sacro, el esternón, la clavícula como elementos diagnósticos de la edad.

3.1.2.3 Estatura: Se considera esta variable de gran importancia para nuestro estudio debido a la posición erguida de la especie humana, su estimación se da a partir de la medición de los huesos largos y de suma validez para la antropología. Es de gran interés en la construcción del perfil biológico complementando la identificación de los individuos en contextos bioqrqueologico y forenses (Rodríguez, 2004). Este parámetro está conformado por las alturas del cráneo, columna vertebral, coxal, extremidades inferiores, y Tobillo (Krezner, 2006).

Para la variabilidad poblacional está determinada por el crecimiento y por las diferentes proporciones corporales, que a su vez están determinados por la genética, ambiental y las condiciones nutricionales, el sexo y la edad. (Rodríguez, 2004) y (Krezner, 2006).

3.1.2.4. Patologías - Se denomina patología a la rama que aborda las enfermedades padecidas por personas o animales en la antigüedad a

través de las huellas, hallados en los huesos. Esta evidencia se manifiesta ya sea de manera directa o indirecta en el esqueleto (tejido duro) o tejido blando (White, 2000) (Ortner, 2003). Es decir, la patología procura establecer la presencia de enfermedades su impacto dinámico en los grupos humanos a partir de las evidencias arqueológicas de los restos humanos (Ortner, 2003). Estos aportes desde la paleo patología hacia la Bio arqueología son muy importantes para el conocimiento de poblaciones antiguas y en el estudio actual en las ciencias forenses.

La metodología en la patología se fundamenta principalmente en el diagnóstico de las lesiones, descripción y clasificación del material o evidencia disponible, realizada a partir de una visión macro en el cual se busca la anomalía del hueso, su origen y relación con el tejido normal y otras anomalías a nivel micro (Ortner, 2003). Sugiere también este autor, las variaciones de la anatomía que expresa una patología ósea y que se busca detectar en el análisis macro es formación, destrucción forma tamaño y densidad (Otner, 2003). De este modo, nuestro análisis tomará en cuenta a estos principios para explicar las distintas características Bio-antropológicas de las osamentas de entierros Lima recuperadas en Cerro Trinidad.

3.2 PROCEDIMIENTO Y TÉCNICAS

Las actividades previstas para el logro del objetivo planteado son las siguientes:

- Acondicionamiento del material, que implica lavado, rotulación y restauración de los restos (Buisktra y Ubelaker, 1994).
- Documentación y registro de piezas óseas disponibles para cada uno de los individuos, con estricta correspondencia individual, a partir de protocolos diseñados.
- Identificación de las unidades anatómicas de mayor valor diagnóstico, respecto de la asignación de edad sexual y posterior reconocimiento de rasgos especiales para la aplicación de técnicas particulares de identificación.

Este procesamiento de la información estará basado en el ordenamiento de los datos recuperados en campo enfatizando en los registros del sistema de enterramiento de una muestra de 50 entierros.

El análisis de los materiales asociados (ajuar funerario), serán sometidos a un análisis clasificatorio y tipológico. El acopio de los datos de campo está garantizado con excavaciones; el registro gráfico y topográfico que nos facilitará la interpretación espacial, contextual y arquitectónica. También los materiales asociados, tales como los ajuares, alfarería relacionados a los contextos funerarios serán de gran interés y determinantes en la interpretación. La excavación arqueológica se ejecutó en área lo que nos facilita explicar los contextos con mayor precisión. Los materiales culturales encontrados de acuerdo con la ubicación de cada tumba (fosa), así como la correlación con el contexto de asociación de cada entierro, son tomados en cuenta en el registro. Para la clasificación del material cerámico se utilizó la establecida por Carl Langebaek e Hildur Zea 1983, la cual está basada en la de diversos autores, pero fundamentalmente en la de Broatbent (1986).

Como proceso final del tratamiento de los materiales tenemos la preparación del material (restos óseos humanos, animales, cerámica, lítico, malacológicos y otro, la documentación in situ, recolección, limpieza, secado, rotulación, clasificación, registro fotográfico, embalaje y entrega final para su archivo.

CAPITULO IV

4.1 LA MUESTRA

La totalidad de individuos excavados en Cerro Trinidad corresponde a un universo de 90 individuos de los cuales se han aislado una población de 50 individuos para nuestra investigación. Se caracterizan por ser entierros individuales y múltiples, que corresponden a enterramientos en espacio abierto sin construcción alguna. Se trata del área de cementerio localizado al Norte del área urbana que corresponde al Sector III. Para una identificación más fina hemos dividido en subsectores III A; III B; y III C que es precisamente el área intervenida de donde procede la muestra (Ver Plano:03) Uno de los contextos funerarios más característicos y abundantes fue en la unidad 26 del subsector III B, dividido en zona B-1 y en zona B-2. Parte de la muestra más abundante proviene de la unidad 26 (zona B-2) se identificó una fosa común de un cuadrante 8x8m, con entierros múltiples (colectivos) con rasgos de la sociedad Lima, pero que no han sido colocados al azar, sino que guardan un orden establecido. Es uno de los contextos funerarios más representativos, se trata de entierros múltiples correspondientes a una fosa colectiva. De acuerdo con los objetivos de la investigación, se contrastará con la información previa de las excavaciones sobre enterramientos Lima tomando en cuenta los componentes alfareros de los contextos funerarios de la costa central. En este sentido, el componente social lo conforman individuos de ambos sexos, de edades variables, desde neonatos, hasta edad adulta y senil. (Ver Cuadro 11); los cuales, fueron enterrados al pie del Cerro Trinidad, y del cual abordaremos el tipo de entierro (primario o secundario), posición y disposición del individuo, orientación craneal y corporal distribuidos en estos subsectores definidos a partir de la distribución de las viviendas precarias.

El análisis de la muestra correspondiente a los sub-sectores III A, III B y III C, solo el subsector III B se ha dividido en zona B1 y zona B2, esta última corresponde a la unidad 26. Estos no muestran un sistema constructivo, en la fosa. Estos entierros se encontraron en el área de las calles en la cual estuvieron ubicadas las fosas en el arenal.

El subsector III A se distribuye en las calles Los Incas, que corresponde al PP.JJ. 24 de agosto, el sub-sector III B se distribuye en la calle Rosario y calle José Santos Chocano que corresponde al PP. JJ del asentamiento Humano Santa Rosa comité 14 y el sub-sector III C corresponde al Comité 13, emplazado al pie y ladera media del Cerro Trinidad y colindante al cuadrángulo mayor. Estos entierros muestran ofrendas y ajuar que se detallarán líneas debajo de cada contexto funerario

4.2 MUESTREO

Las excavaciones en toda el área intervenida nos proporcionaron abundante información basada en unidades con entierros unipersonales y múltiples. El área también se subdividió en subsectores a fin de sistematizar los entierros y realizar un registro adecuado y exhaustivo, por ello, el Sector III se subdividió en tres subsectores III A, III B y III C. La Característica del muestro fue no aleatorio, debido a que la unidad 26 presentó la mayor cantidad de individuos y las demás unidades seleccionadas presentaron individuos completos y singulares.

4.2.1. Sub-Sector III A: En este subsector se analizaron 11 entierros y son: E-5; E-14; E-15; E-19, E-20, E-22; E-23- E-24; E-26; E-28; E-31. Estos entierros se caracterizan por presentar una estructura de hoyo natural denominado fosa en cuyo interior ha sido depositado el individuo con un tratamiento simple y/o especial.

4.2.2. Sub-Sector III B: Está conformado por unidades que contienen contextos de un solo individuo y la unidad 26 que tiene varios individuos. Este sector se ha subdivido en zona III- B-1 y Zona III-B-2.

Zona III-B-1: se analizaron 14 entierros y son los siguientes: E-21, E-29, E-30, E-32 y E-33, E-40, E-41, E-42, E-51, E-52, E-54, E-55, E-59 y E-83.

*Zona III- B-2***:** Es otro contexto de mayor dimensión denominada Unidad 26 cuya unidad de excavación fue de un cuadrante de 8x8m que contiene 24 individuos, lo cual, se le ha denominado entierros atípicos indicadas líneas atrás. En esta zona B-2, la U-26 fue un caso excepcional de enterramientos. Para nuestro estudio hemos seleccionado 24 individuos y son E-34, E-35, E-36, E-37, E-38, E-43, E- 44, E-47, E-48, E-49, E-50, E-56, E-57, E-58, E-60, E-61, E-63, E-65, E-66, E-67, E-68, E-69, E-70, E-80A y E-84. Estos entierros corresponden

a una muestra que no contienen materiales asociados de manera excepcional un camélido considerado como ofrenda. (E-64)

La zona III-B-2 como ya mencionamos se trata de una fosa con individuos múltiples sin cobertura de cerámicas ni elementos asociados, pero con huellas de cremación en sus extremidades inferiores que permanecen como improntas carbonizadas de textil y también fragmentos de textil de color marrón y blanco con la técnica decorativa del listonado adherido a los huesos, luego aparece entierros con elementos asociados a camélidos E-45, E-64, y dos infantes, el E-80A y E- 84 con ajuar de material malacológico (choros).

Tomando como caso particular esta área de Cerro Trinidad cuenta con un proyecto previo de evaluación (PEA), al nuestro en donde se reportaron enterramientos prehispánicos con características de posición de cúbito dorsal boca abajo extendidos y entierros con posición de cúbito ventral flexionados que presentan camillas de material orgánico (totoras y palos) asociados a arquitectura con muros de adobes odontiformes (García, 2001).Estas características también han sido corroboradas en nuestra intervención. Se ha identificado muros de adobitos en la unidad 42 y huellas de posibles camillas cuyo estado estuvo impactado por lo que ha sido disturbada la superficie de la unidad 17.

4.2.3 El Sub-Sector III C: Este sector se caracteriza por reportar un área de intensa actividad de quema en grandes proporciones y abundante cerámica fragmentada. En este sector se identificó el E-78.

4. 3 POBLACION

Está representado por el área del cementerio de Cerro Trinidad, el cual se ha sistematizado en los sectores III A, III B, y III C. Para ello, se ha seleccionado en forma no aleatoria en su mayoría individuos con mayor rasgo de elementos óseos y su buen estado de conservación. De tal manera que tenemos en el sector III A, con 11 individuos; en el sector III B: Zona 1 (14) y Zona III-B2 (24) individuos y el sector III C, 1 individuo el cuál conforman una población de 50 individuos y cuentan con la mayoría de sus elementos óseos, a excepción del E-31que muestra solo los pies y el E-30 muestra solo el cráneo con capas de ceniza (cremación).

Cuadro 7: Cerro Entierros de Trinidad por edad y sexo del sub sector IIIA, III B y III C

EDAD	MASCULINO	FEMENINO	INDETERMINADO	TOTALES	Sector
Adultos	11	15	____	31	
juveniles	8	____	____	8	
adolescentes	2	___	____	2	
Infantiles	10	___	___	5	
No determinado	___	____	5	5	
TOTALES	31	15	5	51	

MUESTRA TOTAL: 51

Cuadro 8: posiciones de los esqueletos en Cerro Trinidad

posiciones		*cantidad*	*%*
DE CUBITO VENTRAL FLEX	**DCVF**	*7*	*3.57*
DE CUBITO VENTRAL EXT	**DCVE**	*21*	*10.71*
DE CUBITO LD FLEX	**DCVFLIZD**	*3*	*1.53*
DE CUBITO L IZQ EXT	**DCVFLIZD**	*3*	*1.53*
DE CUBITO DORSAL FLEX	**DCDF**	*1*	*0.51*
DE CUBITO DORSAL EXT	**DCDE**	*10*	*5.1*
DE CUBITO DORSAL LD	**DCDFD**	*1*	*0.51*
DE CUBITO DORSAL L IZQ		*0*	*0*
SEDENTE	**SENTADO**	*5*	*2.55*

Cuadro 9: relación entre sexo y la posición de los esqueletos en Cerro trinidad

SEXO	**DCVE**	**DCVF**	**DCDE**	**DCDF**	**DCVFLIZD**	**DCDFD**	**SENTADO**
Masculinos	**(10.71%)**				**(0.57%)**		**(2.55%)**
Femeninos		**(0.57/%)**	**(5.7%)**	**2.04%)**			

Indeterminado	**(3.57%)**						
Totales	**28**	**1**	**10**	**4**	**1**	**0**	**5**
Total Individuos: 50							

CAPITULO V

5.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACION DE LA SOCIEDAD LIMA

Los estudios para la Cultura Lima son amplios y abarcan los valles bajos, medios y altos de la costa central que fue su área de dispersión. Muchos arqueólogos han investigado en estos ámbitos Uhle, (1998) [1910]; Willey, (1943); Kroeber, (1926); Strong y Corbet, (1943) Stumer, (1953); Tabio, (1965); Delgado, (2007), quienes basaron sus propósitos en el estudio de la cerámica a fin de establecer cronologías, las fases estilísticas y la arquitectura destacando componentes arquitectónicos funcionales y relevantes como las plataformas de grandes dimensiones a base de adobes plano convexos y estructuras de piedra. Sin embargo, dichas investigaciones no han detallado la arquitectura ni mucho menos los contextos funerarios, priorizando en cambio los estudios tipológicos y estilísticos de la alfarería, puesto que las investigaciones de aquel momento eran establecer cronologías y los procesos culturales.

La dispersión de las ocupaciones Lima se ubican en los conos de deyección de los valles del Rímac, Lurín hacia el sur y Ancón, Chillón, Chancay hacia el norte, de manera que la economía de esta cultura descansaba en el litoral y lomas que se prolongó valle adentro como lo demuestran las investigaciones de (Cárdenas y Milla, 1974, 1976); (Farfán, 1995).

Las investigaciones primigenias datan desde las intervenciones de M. Uhle quien fue el iniciador de las investigaciones en Cerro Trinidad en el año 1904 quien hizo sus excavaciones descubriendo una alfarería fina denominándolo Proto Lima (Uhle, 1998) [1910] Este mismo autor, intervino también en Cajamarquilla a través de excavaciones e identifico contextos que se trataban de enterramientos[4] de individuos en posición extendida, otros en cuclillas (Uhle, 1998). Este dato corrobora una costumbre funeraria muy similar a lo que hallamos en Cerro Trinidad. Por su parte, Kroeber, en Cerro

[4] Entiéndase por enterramiento como la acción y efecto de enterrar un cadáver; de manera que emplearemos este término cuando queramos hacer referencia al depósito funerario que se compone de los restos del cadáver y del ajuar y los elementos que lo acompañan. Hoyo que se hace en tierra para enterrar un cadáver; Lugar en que está enterrado un cadáver" (Diccionario de la Lengua Española, 22ª edición).

Trinidad caracterizó a los entierros Lima por su jerarquía social, aislando entierros de personajes, como dignatarios o jefes que se enterraban con sus esposas y siervos y otros entierros que destacan por su sencillez, (Kroeber, 1926). Este hecho nos sugiere que en la sociedad Lima debió haber una forma de estratificación social visualizado a partir de las practicas funerarias. Kroeber amplio sus investigaciones en el valle bajo del Rímac en la Huaca Maranga, Aramburu, Huaca Midendorf y otros sitios menores refiriéndose a sitios con presencia de ocupaciones domésticas, (Kroeber, 1954). De acuerdo a la concepción de Kroeber nos hace pensar que los cementerios corresponderían a espacios diferenciados, debido a que sus hallazgos en Miraflores (bajada Balta) identifica contextos domésticos con entierros muy sencillos, lo que corrobora la similitud de los contextos funerarios hallados por nosotros en Cerro Trinidad.

En la década de los cuarenta del siglo pasado, Strong y Corbet, interesados en establecer cronologías del Estilo Lima, realizaron excavaciones en Pachacamac, llegando a definir las ocupaciones tempranas para el Intermedio Temprano denominado *"Pachacamac Interlocking*" asociado a cerámicas (B/R), (William Duncan Strong, y John M, Corbet 1943). Sin embargo, Willey en el mismo año realiza excavaciones en el valle de Chancay en los sitios de *"*Baños de Boza*"* y Cerro Trinidad, donde logra esclarecer la cronología del Intermedio Temprano resaltando una coexistencia del estilo B/R con el *Interlocking*, lo cual, según Willey, le permitió establecer una secuencia cronológica para el Intermedio Temprano y sus orígenes. (Willey, 1943*).* Esta coexistencia en realidad no se ajusta a nuestros hallazgos, toda vez que la presencia del Interlocking es casi nula entre nuestros hallazgos en Cerro Trinidad. No obstante que Uhle, en esta misma zona, como un caso aislado, identifica el Interlocking donde concluye que el área que denominó E1 y E2 presentó disturbación y al parecer hubo un re enterramientos.

Entre los años 1952 y1953 Louis Stumer excava en "Playa Grande" y "Cerro Culebras" donde descubre entierros asociados con cerámica de estilo Lima Temprano B/R e interlocking. En "Playa Grande", identificó entierros con vasijas muy elaboradas que pertenecerían a personajes de mayor jerarquía, también espacios domésticos asociados a cementerios. Mientras que en "Cerro Culebras" estableció similitud en los diseños de la cerámica y la forma de entierros tipo "Playa Grande". Su estudio se basó en una muestra de 48 entierros con características similares a las identificadas en "Playa Grande" y estuvieron asociadas a vasijas mamiformes con decoración. Entre los individuos hallados se cuenta a un adulto con cobertura de cerámica en el rostro que corresponde a

la ocupación más antigua de Playa Grande. (Stumer, 1953). Luego amplio sus excavaciones en los valles del Chillón y Rímac señalando que Maranga se expandió y centró su poder en centros religiosos rodeados de cementerios, y zonas semi-urbanas. (Stumer, 1954a). Como podemos ver, las intervenciones arqueológicas para abordar el problema del B/R, *el Interlocking* y principalmente la variabilidad de la alfarería Lima, estaba centrada en la discusión por definir las fases estilísticas a partir de sendos análisis tipológicos en la cerámica asociada a entierros. Según las investigaciones de Stumer confirma que la sociedad Lima al expandirse por los demás valles de la costa central como el Chillón y el Rímac estos centros religiosos de poder estuvieron asociados a cementerios sin mayor complejidad.

Por la década del 60 Hans Horkheimer, desarrolló el Proyecto Misión Arqueológica en Chancay, donde hace reconocimiento de sitios Lima de la quebrada Horcón (Chancay) y de sitios Lima en la quebrada Quilca (Chillón), (Horkheimer, 1965).

Debemos manifestar que Agurto y Sandoval realizaron una publicación del "Inventario, catastro y delimitación del Patrimonio Arqueológico del Valle del Chancay" en el cual se dio la prospección en el valle medio y bajo de Chancay, donde se dio como resultado registran 84 sitios con ocupación del Período Intermedio Temprano, llegando a clasificar sitios como Lima Temprano, Lima Medio y Lima Tardío, (Santiago Agurto Calvo y Abelardo Sandoval, 1974)

Bonavia, también tuvo participación en las campañas finales **en** Miramar con la exhumación de entierros, pero su intervención fue corta solo con el interés de contrastar datos para el estilo Teatino que ya estaba investigando previamente, (Bonavia, 1974). De otro lado, Lanning también excavo fuera del área de Miramar en contextos más tempranos y definió el estilo Miramar y el estilo Tricolor afirmando una transición entre el B/R y Lima. (Lanning, 1963).

Posteriormente E. Tabio, excava en Playa Grande y recupera un corpus de contextos funerarios de los cuales aisló la cerámica y centró su interés en definir el estilo Interlocking como el rasgo más característico de la fase temprana de la alfarería y su dispersión en otros sitios de la costa central (Tabio, 1965); pero en estos estudios no hace ninguna referencia sobre la característica de los entierros.

Este interés de los investigadores precedentes, fue más que nada, para definir la secuencia cronológica cuyos resultados provocaron impacto por muchos años con la

intervención sobre muchos cementerios con rasgos de la cultura Lima a lo largo de la costa central, los cuales, dieron resultados en la definición del interlocking y el estilo B/R como las fases más tempranas de la cultura Lima. Sin embargo, recalcamos, nosotros no hallamos el estilo Interlocking en Cerro Trinidad.

Un poco más sistemático fue Tomas Patterson quien finalmente sintetiza los rasgos alfareros y establece la secuencia estilística de la Cultura Lima donde aísla nueve fases para la Cultura Lima de la costa central, basada en la variación de los rasgos estilísticos de forma, función y decoración, dando a entender que la variación estilística implicaba cambio cultural, (Patterson, 1966), desde una versión del enfoque culturalista.

Entre los años 60 hasta los 90 se dieron intervenciones de proyectos nacionales con estudios sobre las prácticas funerarias, y la continuación de establecer cronologías y este sentido, fue (Josefina Ramos de Cox y Mercedes Cárdenas, 1969), las que realizaron excavaciones en el cementerio de Tablada de Lurín e identificaron material asociado como cerámica B/R. Mercedes Delgado en base a sus investigaciones en Villa el Salvador procedente de contextos funerarios identifica el estilo Blanco/Rojo, por lo que definió niveles de interacción y de desarrollo local sobre la base del análisis comparativo de materiales recuperados en los diferentes valles que conforman la región geográfica de la Costa Central, (Delgado, 2007). Así mismo, Delgado manifiesta que existe una dispersión del B/R de Norte a Sur en relación al sitio. El Panel corresponde al mismo nivel estilístico y tecnológico que Villa el Salvador (Delgado, 2007).

Maguiña y Paredes en los años 80 mencionan, un corpus de contextos funerarios procedentes de las excavaciones de Mercedes Cárdenas, los cuales, una parte de ellos se encuentran en los depósitos del Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), con un total de 145 muestras. Solo 27 de los entierros restantes fueron a los depósitos del museo de sitio de Pachacamac, de los cuales solo 15 tuvieron ofrendas cerámicas y llegaron a conformar una muestra de 27 piezas enteras los cuales no se analizaron debido a la fuerte salinidad de las piezas cerámicas lo que limito el análisis. De ellos fue posible analizar 4 piezas cerámicas procedentes de los contextos funerarios, lo cual, fue de utilidad para interpretar la procedencia de los tipos morfológicos definidos en relación a una muestra de prospección en el Panel, (Maguiña y Paredes, 1980). En la década de los ochenta Mercedes Delgado identificó en los hallazgos de El *Panel* la presencia de características similares a los rasgos del B/R que fueron corroboradas más tarde en sus investigaciones en Tablada de Lurín (Delgado,

2007). Estos hallazgos se encontraron en los sistemas de enterramientos como es el uso de fosas simples en suelo natural tal como se hallan en Cerro Trinidad. Una particularidad en el Panel es el sistema de enterramiento que muestra un tipo de arquitectura funeraria con muros simples (grumos de barro) en forma de anillos y en relación al material asociado se les define como portadores de la cerámica B/R y el interlocking negativo, (Paredes, 1984). Pero estas estructuras albergan entierros intrusivos de la gente de la misma formación social pero diferenciada por espacios generacionales que registran el abandono de ambas influencias estilísticas de materiales y nuevas formas hasta fusionarse con los rasgos estilísticos de materiales de las fases tempranas del interlocking y Maranga, (Paredes, 1984).

La gran mayoría de las investigaciones antes mencionadas líneas arriba han realizado excavaciones en cementerios con estructuras públicas o estructuras de menor tamaño recuperando varios entierros cuyos cuerpos han indicado rasgos de ciertas prácticas funerarias y rituales, pero solo algunos de ellos han sido estudiados como hallazgos únicos con descripciones de características del individuo en cuanto a su posición, material asociado, ofrendas y características de deformaciones craneales. Judith Vivar hace un análisis más profundo de los individuos determinando sexo, edad y características patológicas y caracteres cefálicos por lo que determinó hiper-braquicraneos a la población de Lurín, (Vivar 1999). Estos estudios, sin duda ya aportan y esclarecen las características del sistema de enterramiento en esta población. Tradicionalmente se ha considerado que los entierros Lima se realizan de *forma extendida en fosas alargadas*, ya sea decúbito dorsal o ventral, y se reconocen por la litera a manera de camilla hecha de palos o cañas sobre la cual el cuerpo es amarrado con sogas, envuelto en mantos, con objetos asociados ubicados a la altura del cráneo (Goldhausen, 2000). Esta característica se corrobora en Cerro Trinidad precisando la disposición de los objetos asociados que están alrededor del cráneo, aunque la posición de los individuos se agrega la posición sedente.

En relación al problema de las prácticas funerarias, Barreto ha sugerido sobre la propuesta de Falcón y Amador, (1997) en relación al patrón funerario Lima, éste ha sido definido en base a excavaciones en Cerro Culebras, donde hallaron entierros en literas (camilla de cañas) donde definen el patrón funerario Lima, (Barreto, 2012). Sin embargo, no se toma en cuenta la propuesta de (Jijón y Camaño 1949) quien advierte que hay una variación en el sistema de enterramiento en las áreas excavadas por ellos en Maranga, citado por Barreto, (2012). Al respecto manifiesta Kaulicke (2001b) que el

patrón funerario establecido por ambos autores no amerita tal definición debido a que se trata de un hallazgo poco estudiado. Sin embargo, en comparación a los entierros identificados en Pucllana, se muestra variación en sus asociaciones, por lo que no se ajustan al patrón funerario establecido por Falcón y Amador (1977). Esta afirmación es corroborada en contextos funerarios de Huaca Pucllana por Isabel Flores (2005). Los nuevos aportes para explicar a la sociedad Lima se dieron a partir de los cientos de contextos funerarios excavados en Huaca 20 (Miraflores), por Mac Kay (2005). Esta muestra, es la más representativa hasta la fecha por el área excavada que fue muy extenso. Su importancia deriva en que Huaca 20 deja de ser un espacio doméstico y se convierte en un cementerio Lima asociado a espacios públicos. Estas áreas corresponden a cementerios menores que muestran recintos de forma cuadrangular y semicirculares hechos de adobe y cantos rodados que contiene a los entierros en posición flexionados boca abajo, semi-flexionados sedentes, para el caso de los infantes (niños), éstos se hallaron en posición generalmente extendidos ventralmente, (Mac Kay, 2005; Rengifo, 2006). Al parecer, este tipo de enterramientos en Huaca 20 corrobora nuestras propuestas de las variaciones de los sistemas de enterramiento en Cerro Trinidad debido a la similitud de las posiciones de los individuos con la diferenciación de las fosas que en Huaca 20 son construidas a base de canto rodado (suelo natural) y en Cerro Trinidad son fosas en la arena que es suelo natural.

Posteriormente, Ana Cecilia Mauricio, interviene en las temporadas 2005 y 2008 en Huaca 20 y hace referencia a los resultados del análisis del patrón funerario del cementerio, diferenciando cuatro fases funerarias: La primera, se caracteriza por restos de arquitectura doméstica de adobe y piedra pobremente conservada, asociada a cerámica que define como *Lima Medio.* La segunda fase, trata de una unidad doméstica de pescadores asociada al complejo Maranga con arquitectura domestica de adobe y piedra con actividades pesqueras reflejadas en instrumentos de pesca como anzuelos, pesas y otros, la arquitectura estuvo asociada a cerámica de las fases 7, 8 y 9 por lo que se denominó *Lima Tardío A*. En la tercera fase, dejó de ser una unidad doméstica para convertirse en una zona funeraria donde se enterraron a cientos de personas, a esta fase se denominó *Lima Tardío B* para diferenciarse de la fase doméstica, aunque la cerámica que se asocia es de la fase Lima Tardía. La cuarta fase se le denominó *Lima Terminal* caracterizada por arquitectura de amplios ambientes asociada a cerámica de las fases 7, 8, 9, y Nieveria, (Mauricio, 2015). En este sentido, el sistema de enterramiento Lima de la Huaca 20, presenta variabilidad en sus componentes estructurales. Aún falta precisar

datos que incluya todas las temporadas en Huaca 20, tales como fechados radio-carbónicos y, sobre todo, fechar los eventos de cuándo aparece la cerámica Nieveria. Es necesario resaltar que los datos de Huaca 20 representan uno de los últimos aportes para la reconstrucción de muchos de los aspectos de la sociedad Lima.

Fuentes realiza una descripción de importantes sitios Lima localizados en la parte baja y media del valle de Chancay como son Cerro Trinidad, Chancayllo y Horcón el cual sugiere que estos sitios podrían recibir la denominación de centros urbanos o centros ceremoniales por estar constituido por montículos piramidales voluminosos y gran extensión de tierras (Fuentes, 2007). Asimismo, indica para este valle la existencia de vías o caminos terrestres de comunicación hacia el norte y el sur. Por el norte tenemos las vías, el paso entre los cerros Gruta de Lobos y Hatillo; y la otra entre Cerro Hatillo e Iguañil. Por el sur las vías que, desde épocas prehispánicas, fue el paso entre cerro Pasamayo y el cerro Redondo que permite el acceso a Baños de Boza a la Pampa seca de Ancón y la otra ruta de manera transversal va desde la quebrada Orcón y Quilca y se dirige hasta la meseta de Huachoc, que es el divertium acuarium entre el valle Chancay y el Chillón sobre la margen derecha y a la altura de la zona de Trapiche. Debemos indicar que la sociedad Lima por ser sociedades del litoral en el valle de Chancay mantuvieron comunicación vía marítima con el sur (hacia el valle del Chillón), (Fuentes ,2007).

5.2 MARCO DE INTERPRETACIÓN DE LOS SISTEMAS DE ENTERRAMIENTOS EN CERRO TRINIDAD

Los estudios iniciales que abordan el problema de la cultura Lima en *Cerro Trinidad*, se inician a partir de las investigaciones de Uhle (1970) [1910], Kroeber, (1926) y Willey (1943), cuyos resultados han brindado abundante información acerca de la alfarería, a fin de establecer cronologías a partir de los análisis tipológicos y estilísticos, dejando de lado los estudios de los contextos funerarios relacionados a los componentes de los restos óseos humanos. No obstante, sus aportes son valiosos, puesto que aisló el estilo B/R como la muestra más popular, en tanto el Interlocking es muy escasa como los antecesores del Estilo Lima. Las excavaciones que realizaron estos investigadores estuvieron centrados a los espacios públicos de los que hoy en día queda muy poco debido al impacto de las invasiones que han impactado y ha causado su deterioro irreversiblemente en esta área. Como podemos notar, Cerro Trinidad tiene cuatro sectores bien diferenciados a partir de la visualización y composición de las fotos aéreas

del SAN de 1943. Nosotros hemos intervenido en el Sector III (Ver plano N° 2), que corresponde al Cerro Trinidad en la falda Norte y Noroeste que sería el área de cementerio. Uno de los aspectos relevantes de nuestra investigación es la presencia de varios enterramientos caracterizados por una serie de contextos diferenciados y distribuidos en tres subsectores (III A, III B y III C). La intensidad de los entierros es también variable, toda vez que hay zonas de alta concentración y zonas con escasa presencia de restos funerarios. De la misma manera, hay ausencia de construcciones arquitectónicas, salvo las unidades 42 y 43 del Sector B con presencia de adobitos relacionados a pisos de ocupación. Nuestro interés como bien se sabe, está centrado en esclarecer la problemática del sistema de enterramiento en Cerro Trinidad; para lo cual, estamos tomando en cuenta todos los indicadores registrados en los entierros y su contexto. Dentro de esta temática, también son válidos los trabajos de Stumer en los años ´50 quien nos da información de sus excavaciones en Playa Grande con la presencia de entierros de niños que poseían cobertura de cerámica y atados a camillas de cañas y ofrendas en miniaturas como canastitas, ollitas, jarritas mamiformes en forma de tortugas y botellas con diseños de peces entrelazados, sin embargo, su atención radica en aislar los estilos B/R y el Interlocking. (Stumer, 1953). Este apego de ver la alfarería como el referente más diagnóstico de los rasgos culturales radica en su visión histórica cultural del proceso que le permitió establecer secuencias cronológicas para el periodo Intermedio Temprano. Más adelante también indica que a través de la cerámica muy elaborada se dedujo que éstas pertenecían a personajes de mayor jerarquía, suponiendo tácitamente que había una estratificación social. De otro lado, Stumer (1953) en sus investigaciones en Cerro Culebras y Playa Grande identifica los mismos estilos tempranos en relación a los diseños del Interlocking y B/R que complementa la dispersión en el área Ancón y Chancay. Por otro lado, agrega Stumer un detalle particular en relación al tratamiento el entierro, tenía un tejido de algodón como cuerpo extendido sobre una estera de totora, mientras que un paquete rectangular hacía las veces de cabeza y otro contenía una estera de totora enrollada en el cual los extremos estaban amarrados con hilos de algodón y otro paquete relleno con hierbas y envuelto en una tela el cual simulaba el cráneo. De igual forma, Tabio (1965); Stumer (1953) identifican ofrendas en miniatura en Playa Grande sin ningún comentario adicional. Últimamente, J. Pareja identifica también ofrendas en miniatura en mayor escala en la zona de Cerro Loma Larga en la actual urbanización Santa Rosa de Ancón. Sus apreciaciones se basan en que este tipo de ofrendas están relacionadas a la religión

como parte del agradecimiento y los favores de la divinidad, dioses, apus, pacarinas. Pareja (2017). Indica también para el culto a las huacas, están las camillas con fardos funerarios simulados; los festines representados con comidas como cangrejos y achira, (Pareja, 2017).

Debemos destacar el estudio de la Arqueología sepulcral cuyo modelo de interpretación ha sido previamente estudiado por Kaulicke quien precisa que el término" contexto" está definido por:" *que reflejan estricta contemporaneidad de su deposición, así como una intencionalidad y, frecuentemente, una función compartida*." Kaulicke (2000:86). Manifiesta el autor que este concepto de los contextos funerarios (entierro) encierra tres

Componentes fundamentales: a) estructura funeraria b) el individuo c) las asociaciones los cuales define

a) La *estructura funeraria,* definido como el receptáculo natural o artificial donde se coloca el individuo.
b) El *individuo*, el cual es colocado dentro de la estructura funeraria; pueden ser uno o más. Las variables a precisar son sexo, edad, posición, orientación.
c) A*sociaciones,* los objetos que están al interior de la estructura y guardan relación con el individuo.

Frente a esta realidad nuestra investigación está focalizada en explicar los sistemas de enterramiento a partir del contexto de un cementerio que corresponde a una población de litoral asentada en las inmediaciones del Cerro Trinidad para lo cual, contamos con amplios registros de 50 entierros que pueden marcar una muestra representativa para establecer las similitudes y diferencias.

Farfán en base al análisis de los espacios sacralizados indica que permiten introducir al hombre en una dimensión sin tiempo, en un lugar donde el rito y el mito se consagran, donde todo puede ser posible, un lugar donde los mitos adquieren significado y legitiman el acto ya sea propiciatorio o evocativo, (Farfán, 2018)

Esta temática de sacralización envuelve las dimensiones en el pensamiento del hombre por lo que los sistemas de enterramiento que estudiaremos se focalizan en cuatro dimensiones basado en la propuesta de Kaulicke:

a) La dimensión estructural
b) La dimensión ritual
c) La dimensión del componente humano

d) La dimensión de los componentes asociados

La dimensión estructural. - está referido a esclarecer y explicar la naturaleza del espacio funerario, sus dimensiones y forma donde fueron depositados los individuos.

La dimensión ritual. - trata de explicar los posibles rituales ejecutados en el enterramiento a partir de las evidencias registradas y asociadas al individuo.

La dimensión del componente humano. - se refiere a restos de esqueletos, su naturaleza y características.

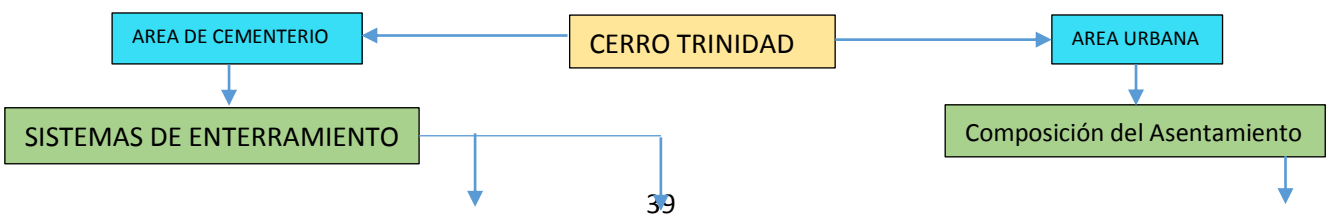
La dimensión de los componentes asociados. - son todos aquellos objetos que conforman las ofrendas y el ajuar. El registro de todos estos componentes nos permitirá el análisis e interpretación de los sistemas de enterramiento en Cerro Trinidad.

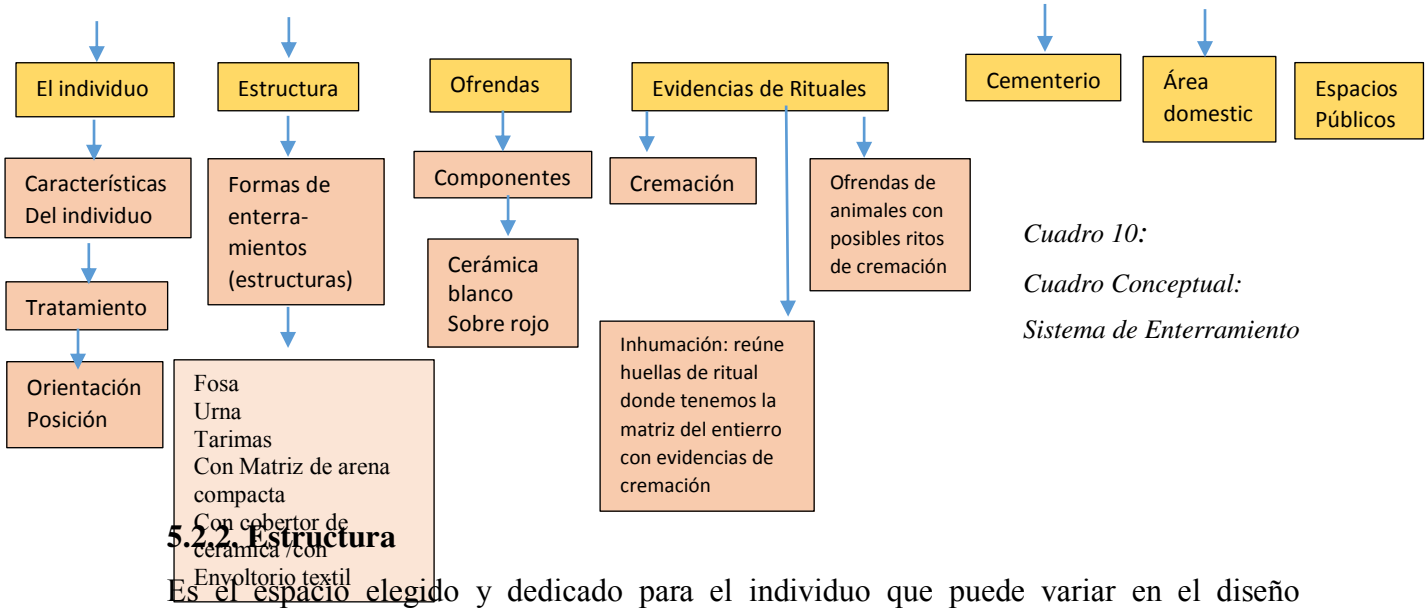
5.2.1 Sistema de Enterramiento

El sistema de enterramiento es un proceso organizado y articulado con características propias y expresivas de ciertos comportamientos sociales de forma colectiva e individual, configura la naturaleza de los entierros en términos de un sistema estructurado, cuya conceptualización se refiere a las costumbres, tradiciones y estilos de sepultarse en una sociedad, en este caso, de la sociedad Lima, particularmente en el asentamiento Cerro Trinidad.

Una posición más general es lo que propone Kaulicke a partir de la arqueología sepulcral donde trata de explicar el proceso de la muerte a partir de los entierros o sistemas de enterramientos para el caso andino. Éste está basado en el contexto funerario donde el hombre es el protagonista de sus obras materiales y espirituales, (Kaulicke, 1977). De este modo, el problema de la muerte es un tema relacionado a la vida social y está cargada de actos rituales y simbólicos, de costumbres y tradiciones que identifican su contexto de tiempo, espacio y sociedad.

Para nuestro estudio partimos que Cerro Trinidad es un asentamiento que tiene dos componentes básicos: el área de enterramiento o cementerio y el área urbana. El asentamiento está conformado por el cementerio que estaría ubicado en las faldas del Cerro Trinidad, área doméstica y los espacios públicos en el lado Sur, hoy desaparecidos.





Cuadro 10:

Cuadro Conceptual:

Sistema de Enterramiento

5.2.2. Estructura

Es el espacio elegido y dedicado para el individuo que puede variar en el diseño constructivo y sus formas, para el caso de estudio este componente estructural está definido como fosa (hoyo) natural cavado en la arena. Aun se conoce muchas excavaciones de contextos funerarios en cementerios, señala Kaulicke que las estructuras funerarias más temprana corresponden a la cultura Lima (PIT) de la costa central pero no existe ningún registro gráfico de las formas de las estructuras funerarias. Kaulicke, agrega que las formas de Playa Grande, Ancón (hoy el balneario de Santa Rosa) y Cerro Culebras en el Chillón, también parece indicar la presencia de fosas funerarias de forma rectangular alargadas y con ello demuestra que las estructuras de Ancón en lo concerniente a las formas derivan de la cultura Lima (Kaulicke, 1997).

5.2.2 El individuo

Este aspecto está relacionado al tratamiento del individuo señala Kaulicke en relación a un conjunto de disposiciones intencionales al cual ha sido sometido el individuo y a los objetos asociados directamente por medio de la vestimenta o material el cual se encontraba envuelto, (Kaulicke, 1977). En Cerro Trinidad los entierros en su mayoría son múltiples y primarios, la posición del individuo es de cúbito ventral extendido y flexionado, sin embargo, en la U-26 el individuo tiene la posición de cúbito ventral boca abajo con las manos fuertemente flexionadas que indican una intencionalidad particular relacionada a un evento ritual, cremación o sacrificio u violencia.

De otro lado en cuanto a procesos tafonómicos los restos óseos no muestran deposiciones de óxido de manganeso, carbonato de calcio en relación con la superficie ósea que ocupa. No se observó la presencia de carbonato de calcio en ninguna de las

unidades anatómicas. En cuanto a los cambios de coloración o pigmentaciones, la presencia de ocre rojo es muy escasa, a excepción del E-80 A, que tuvo una coloración roja debido a la presencia de un bolo de arcilla en la boca, presenta una coloración blanquecina producto de la exposición a la intemperie.

En relación a la actividad animal, no se registraron marcas de roedores. Por otra parte, no se registraron elementos meteorizados que pudieran indicar la exposición o re-exposición prolongada de estos restos óseos, condición que podría haber favorecido el acceso a los mismos por parte de predadores. Otros rasgos que presentaron muy bajos son el "astillamiento" o el denominado "aspecto fibroso".

5.2.3. El contexto: Es el conjunto de objetos asociados a los individuos que determina el tipo de entierro que puede ser primario o secundario, la orientación o posición que puede variar según el eje. (N, S, E y W). O más claramente como ha sido indicado por Kaulicke la definición de "Contexto funerario es como un conjunto de objetos interrelacionados que fueron depositados al mismo tiempo dentro de un espacio físico delimitado." (Kaulicke, 1977).

5.2.4. El ritual: evento sagrado, el cual investigadores como Rappaport, en 1999, definió como secuencias invariables de actos formales y de expresiones que no han sido codificadas del todo por los ejecutantes.

5.2.5 ***Tipos de enterramiento***

5.2.5.1. Entierros en fosa simple: solo es un hoyo cavado en suelo natural

Entierros atípicos en fosa común: lugar u hoyo cavado en la arena o suelo natural en el cual los entierros tiene una forma atípica. Unidad 26

5.2.5.2 Entierros en Urna: el individuo es colocado al interior de la urna (vasija grande)

5.2.5. 3 Entierros en tarimas. Es una construcción de cañas atadas o palos sobre el cual es depositado el individuo

5.2.5.4. Entierros con matriz compacta de arena de forma ovalada y de forma tipo cuña.

5.2.5.5. Entierros con envoltorio textil y con cobertura de cerámica. Solo llevan un solo envoltorio de textil con la técnica de tejido llano cocido y atado con fibra vegetal (junco o totora), y con cobertura de una vasija grande fragmentada y colocada en la parte superior del esqueleto. la gran

mayoría de los individuos presentan evidencias de ceniza observados como lentes o capa en su lecho de entierro o con material textil carbonizado adherido a sus osamentas (caso unidad 26)

CAPITULO VI

6.0 RESULTADOS

6.1. RESULTADOS DE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS

6.1.1 Características de los Contextos Funerarios de los subsectores:

SUB-SECTOR III-A

Este Subsector está ubicado en el sector III (Ver Plano: 03). Se trata de un área de cementerio ubicada al adyacente del recinto cuadrangular. En la actualidad está ocupado por el Asentamiento Humano Moderno "24 de agosto" donde se proyecta la Av. Los Incas. En este Sub-sector se ha identificado muros de piedra (U-15, U-7) en forma de alineamientos y otros en forma de recintos que se asocia a contextos funerarios. Los entierros identificados son 11 denominados: E-5; E-14; E-15; E-19, E-20, E-22, E-23- E-24; E-26 y E- 28; E-31. (Ver cuadro: 12)

SUBSECTOR III-B: Está ubicado adyacente al Sub-sector III-A. Este subsector se ha subdividido en zona III-B-1 y zona III-B-2 para un mejor manejo y análisis de la muestra.

Zona III-B-1: Esta area corresponde al cementerio que también colinda con el recinto cuadrangular. Esta Zona III-B-1 está conformado por una distribución de calles en tres niveles. Una es la calle Rosario dividida por un pasaje corto que asciende en dirección Noroeste hacía la pendiente. Luego se accede a la calle José Santos Chocano en el segundo nivel la calle Atahualpa y en el tercer nivel que conforma el Comité 14 Santa Rosa, como se puede ver el area ha sufrido un impacto muy fuerte a consecuencia de las instalaciones y construcciones habitacionales. Durante las excavaciones se identificaron en esta calle 14 entierros: E-21, E-29, E-

30, E-32, E-33, E-40, E-41, E-42, E-51, E-52, E-54, E-55, y E-59. (Ver cuadro: 13)

Zona III-B-2: Está conformada por la U-26, es una fosa común en la prolongación de la calle Rosario, en un cuadrante inicial de 5m x 8m abarcando todo el ancho de la calle con ampliaciones hacia el lado Este y hacia el lado Oeste en el cual se logró excavar un area de 64m2. En esta unidad los entierros identificados son 24: E-34, E-35, E-36, E-37, E-38, E-43, E-44, E-47, E-48, E-49, E-50, E-56, E-57, E-58, E-60, E-61, E-63,E-65, E-66, E-67,E-68,E-69 E-70, E-80A, E-84, impactados por la remoción actual de las instalaciones de servicios y áreas de jardines actuales construidos por la población. (Ver cuadro: 14)

***SUB SECTOR III C*:** Está ubicado entre el sector III y corresponde al denominado subsector III-C área final de la calle Rosario que va en dirección Oeste, hacia el lado norte limita con la calle Santos Chocano y la calle Atahualpa que se distribuyen en forma ascendente hacia el Cerro. Es una zona con poca arena y el suelo es rocoso, con delimitación de lotes aun vacíos que corresponden al comité 13. Solo reportó 5 entierros. Aquí se identificó el entierro (E-78). (Ver cuadro: 11)

La mayoría de los entierros de estos subsectores IIIA, IIIB y IIIC, corresponde a fosas naturales acondicionadas y cavadas en la arena. Destacan entierros individuales y entierros múltiples distribuidos hacia el lado Norte, Oeste y Este del cerro. Cabe señalar que cercano a la U-15 se halló un alineamiento de piedra orientado de NE y SW que delinean posibles recintos en la Unidad 7. Esta unidad presentó un muro de piedra que conforma un fogón. También la unidad 42 y la unidad 43 reportaron muros y recintos pequeños asociados a pisos. De manera general podemos decir que los materiales asociados a estos entierros están conformados por ollas, cantaros, jarras, vasijas mamiformes, vasijas ovoides, cuencos, tazones, figurinas, instrumentos musicales (antara) vasos decorados del estilo B/R y la cobertura o protección del individuo lo conforman vasijas grandes fragmentadas que corresponde a cantaros ovoides y a vasijas mamiformes del estilo B/R que están dispuestos sobre el individuo colocado en la parte superior del cuerpo o el cráneo. Básicamente los entierros están acondicionados con envoltorios simples de tejido llano de 1x1 y muy poco la técnica de la gasa. Estos entierros tienen como ajuar elementos que corresponde a collares de choros, cuentas de piedra, cuentas de conchas, piedras lapislázuli y objetos como pulidores, mazorcas de maíz y restos de pescado y hojas secas. Los entierros evidencian material de quema, ceniza y

material orgánico abundantes. La unidad 62 reportó un evento de quema asociado a gran cantidad de cerámica fragmentada, al parecer nos hace suponer la realización de un festín, o un evento ritual. Esta area ha sufrido uno de los impactos muy fuertes por parte del fenómeno de la urbanización, en consecuencia, ha alterado la superficie con el trazo de zanjas de 1m de profundidad para el suministro de los servicios básicos (Luz y agua) para la población. Otro de los impactos al suelo es la remoción de tierra con fines de aplanar o nivelar e el area para su vivienda. Finalmente, según el plano topográfico basado en las fotos áreas del SAN (Ver plano 01) muestra que el sitio arqueológico de Cerro Trinidad tuvo un area extensa lo cual se muestra un gran impacto con el trazo de la carretera Panamericana Norte tanto por su lado Este y Oeste cortando en dos algunos edificios lo que ha provocado la disturbacion de los restos arqueológicos.

Cuadro 11: CUADRO GENNERAL DE ENTIERROS DE LOS SUB SECTOR III DE CERRO TRINIDAD

SECTOR	SUB-SECTOR	UNIDAD	ENTIERRO	TIPO	N°	OBSERVACION
S-III	**III-A**					
	III-A	U-8	E-5	MULTIPLE	1	muy deteriorado
	III-A	U-14	E-14	IND	1	urna
	III-A	U-10	E-20	IND	1	completo asoc. a 13 perros
	III-A	U-15	E-15; E-22, E-23, E-24, E-31	MULTIPLE	5	Fosa con 5 entierros
	III-A	U-7	E26, E-28, E-19	MULTIPLE	3	al parecer el E-28 ofrenda del E-26
					11	
	III-B					
	III-B-1	U-16	E-21, E-32,	MULTIPLE	2	
	III-B-1	U-17	E-29, E-30	MULTIPLE	2	E-30 solo presentó el cráneo con ceniza
	III-B-1	U-22	E-41	IND	1	
	III-B-1	U-24	E-33	IND	1	
	III-B-1	U-25	E-42	IND	1	
	III-B-1	U-29	E-40	IND	1	
	III-B-1	U-35	E-52, E-54	MULTIPLE	2	
	III-B-1	U-38	E-51	IND	1	
	III-B-1	U-41	E-55	IND	1	
	III-B-1	U-42	E-83	IND	1	urna
	III-B-1	U-45	E-59	IND	1	
					14	
	III-B-2	U-26	E-34 E-35, E-36, E-37, E-38,	MULTIPLE	5	Sin envoltorio
	III-B-2	U-26	E-43, E-44, E-47, E-48, E-49	MULTIPLE	5	Sin envoltorio
	III-B-2	U-26	E 50, E-56, E-57, E-58,	MULTIPLE	4	Sin envoltorio
	III-B-2	U-26	E-60, E-61, E-63, E-65, E-66, E-67, E-69	MULTIPLE	7	Sin envoltorio
	III-B-2	U-26	E-70,	MULTIPLE	1	Sin envoltorio
	III-B-2	U-26	E-80A- E-84	MULTIPLE	2	Sin envoltorio, con ajuar
					24	

	III-C	U-57	E-78	IND	1	Con envoltorio
			TOTAL INDIVIDUOS		**50**	

Nomenclatura de tipo de entierro: IND: Individual

MULTIPLE: Múltiple.

SECTOR	SUBSECTOR	N° de E						CNT
III	III-A	N° de entierro	E-5					1
	III-A	N° de entierro	E-14	E-15	E-19			3
	III-A	N° de entierro	E-20	E-22	E-23	E-24	E-26	5
	III-A	N° de entierro	E-28					1
	III-A	N° de entierro	E-83					1
TOTAL								11

Cuadro 12: Cuadro de Entierros del Subsector III-A

6.1.2. DESCRIPCIÓN DE LAS EXCAVACIONES Y ANÁLISIS DE ENTIERROS DEL SUBSECTOR III -A

FICHA TÉCNICA 01: ENTIERRO (E-5): SUBSECTOR III-A

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	Subsector III-A-U8
Entierro	E-5
Coordenadas	UTM: E 253534 83 - N 8718549 83
Profundidad	1.20cm
Posición espacial	pasaje 1 entre la calle Rosario y la calle los incas, lote 1
Orientación Craneal	Este a Oeste
Estructura	Fosa natural cavada en la arena
Disposición del Individuo.	Dimensión corporal de 26cm largo máximo x 29 cm, de ancho.
Organización Anat.	Organizado y articulado in situ, muy frágil
Posición del cuerpo	Decúbito dorsal flexionado y orientado de E a W.
Objetos Asociados	4 valvas de choro mithylus con agujeros y 1 lasca (ofrenda ritual). Fragmentos de cerámica simple.
Conservación	Buena para su análisis
Ubicación Tridimensional	Unidad 8; Capa 1; Cota 62.96

Estratigrafía. - Esta unidad es de un cuadrante de 3m x 2 m, Presenta 4 capas:

*Capa superficial***. -** Se inicia en la cota 62.96**.** El interior de la capa está conformado por arena fina semi-compacta de color marrón y húmedo, piedras menudas, cantos rodados.

Capa 1.- se inicia en la cota 62.70 la capa está compuesta por arena fina semi-compacta mezclada con piedra menuda. El material recuperado corresponde a un borde de un

cuenco y dos artefactos (tortero) además una mandíbula (óseo humano). Se ha identificado el E-5 correspondiente a un niño en posición fetal. Este entierro (E-5) descansa sobre una matriz de arena compactado asociado a restos de material orgánico muy deteriorados producto de la humedad.

Capa 2.- Se inicia en la cota 61.69. Está conformada por arena fina de textura semi-compacta de color beige y marrón (producto de la humedad) con presencia de algunos lentes de arena fina de color gris. El material cultural recuperado solo se presenta fragmentos cerámicos simples de paredes gruesas y pasta naranja.

Capa 3.- Se inicia en la Cota: 60.37. El interior de la capa presenta arena terrosa de color rojizo.

Comentario. - Es una fosa natural cavada en la arena en el cual se depositó al entierro (E-5) sobre una matriz de arena compactada de dimensiones de 44cm por 39cm, con restos orgánicos triturados sobre el cual se halló el individuo con envoltorio de tejido simple, y cobertura de cerámica fragmentada de forma ovoide con apéndices (cántaro) de superficie alisada y de color rojo con pintura blanca en el cuerpo a manera de banda muy difusa. En la capa 1 se halló el entierro de forma aislada y muy deteriorada. Pero lo curioso es la presencia de valvas de *choro mytilus* como parte de la ofrenda ritual.



Foto 2: Vista de la Capa superficial, U-8, antes de excavar



Foto3: Vista Fin de excavación de la U-8

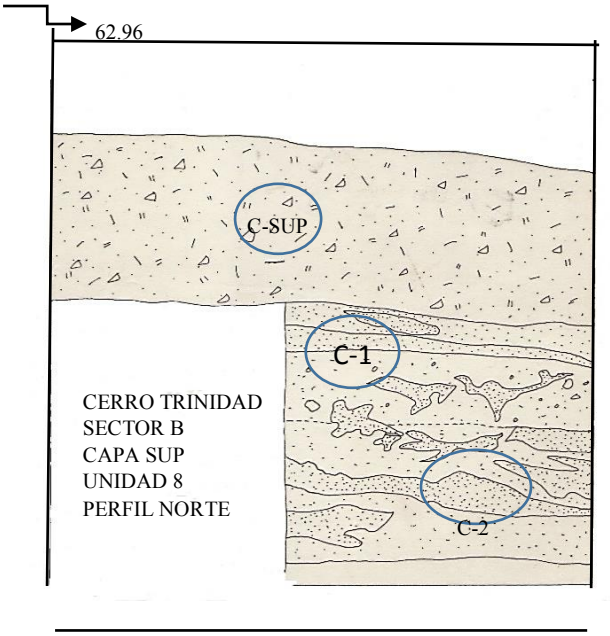


Figura 1: Unidad 8 perfil Norte.

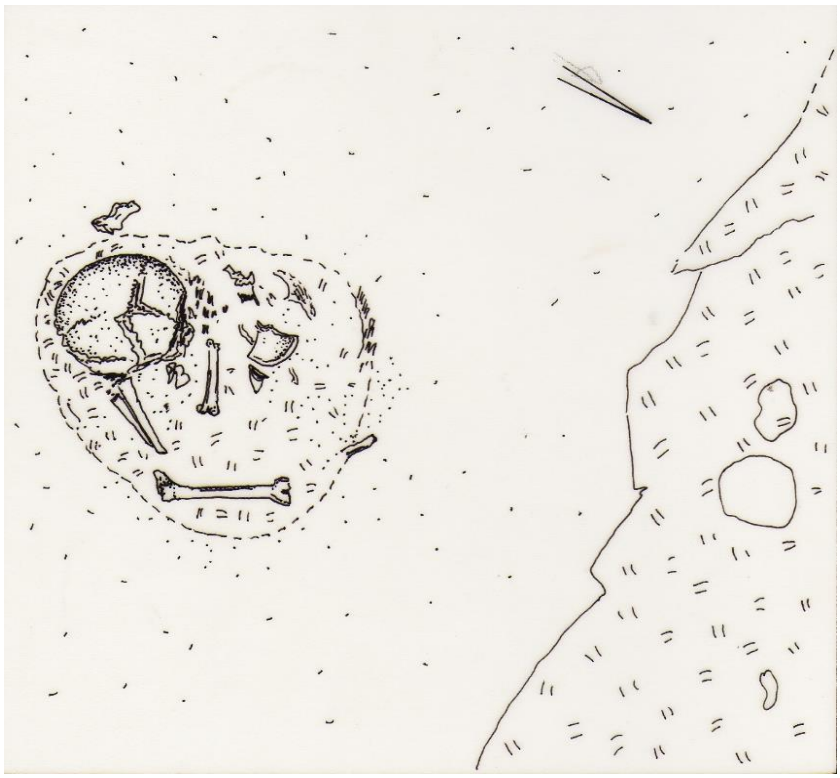


Figura 2: Vista de planta del E-5, U-8.

Datos Bioantropologico

Identificación: El E-5 es un entierro individual en fosa y primario de sexo no determinado y de edad aproximada de 1 año de edad con una estatura de 82.51cm. El esqueleto cefálico (cráneo) está completo pero fragmentado incluido la mandíbula. Su cráneo está fracturado y con las suturas no obliterados al 100%, presenta lo huesos del cráneo en su mayoría fragmentados como el frontal, parietal derecho fragmentado, occipital fragmentado y maxilar separado lo que define un rasgo de edad infantil. Se hizo la reconstrucción del cráneo y presenta rasgos de una modificación cefálica cultural, la morfología denota que se trata de un cráneo bilobulado con pronunciamiento en el parietal izquierdo, (Cráneo Braquicéfalo). El esqueleto axial como la columna vertebral y las costillas, solo presentan centros de osificación indicando falta de fusión de las epífisis por lo que se presenta desarticulado. Asimismo, la cintura pélvica solo presenta los dos iliums, estando ausente el pubis y el isquion y ausencia del sacro. Presenta algunos huesos largos fragmentados. El cráneo presenta deformación craneana bilobulado, es braquicéfalo con pronunciamiento en el lóbulo Izquierdo. Esta práctica cultural es el resultado de algún tipo de compresión anteroposterior (Brothwell, 1987).

Patologías: En el techo de la bóveda ocular presenta porosidad lo que indica la presencia de anemia.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Práctica cultural**,** deformación intencional, práctica ritual lleva choro mithylus como elementos de ajuar al parecer parte de un collar.

Posible causa de muerte: Anemia

Comentarios: Por las evidencias asociadas este niño fue tratado de manera especial puesto que es visible que tiene deformación craneal con posible tratamiento en el marco de un ritual.

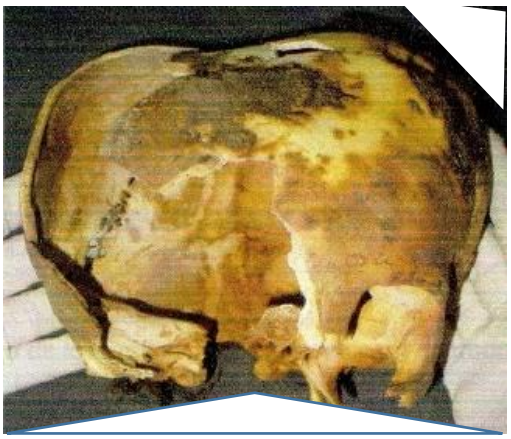


Foto 4.: Cráneo bilobulado del E-5, reconstruido



Foto 5: parte de los huesos
Inferiores del E-5(subadultos)

FICHA TÉCNICA 02 ***ENTIERRO E-14: SECTOR A***

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	Subsector -III-A-U-14
Entierro	E-14
Coordenadas UTM	*E 253507 62 - N 8718475 44*
Profundidad	0.91cm
Posición espacial	Pasaje1esquina Oeste, frente al Lote 1 límite al pasaje s/n, divide el sector A del sector B
Orientación Craneal	Norte
Estructura	Fosa natural cavada en la arena
Disposición Corporal	Disposición corporal de 60cm largo x 30cm de ancho,
Organización Anat.	Organizado y articulado in situ, pero muy frágil.
Posición del Individuo.	Decúbito dorsal lado derecho y flexionado
Objetos Asociados	4 vasijas enteras , 1 olla, cuenco
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 14; Capa 1; Nivel 2; Cota 59.08

Estratigrafía: La unidad 14 está conformada por una gran acumulación de arena mezclada con basura moderna producto de la remoción del suelo e instalación de viviendas precarias de la población actual. Esta unidad presenta 4 capas.

Capa Superficial: Se inicia en la Cota: 59.42 (parte alta del talud)

Está conformado por un talud de arena deleznable de textura suelta con piedras pequeñas y basura moderna orientado hacia el Este. Al parecer es una gran acumulación de arena producida durante la ocupación del asentamiento.

Capa 1 tiene dos Niveles (Nivel 1) (Nivel 2): Nivel 1 se inicia en la Cota: 59.08. Está conformado por un manto de arena fina color amarillento con escasas piedras y algunos restos arqueológicos consistentes en cerámica utilitaria. En la parte central la cota de inicio de este nivel es 49.69 y desciende hasta 58.18. A este nivel se ha dejado un testigo en el lado Oeste debido a la fuerte pendiente.

Nivel 2 se inicia en la Cota: 58.46. Está conformado por arena fina sin piedras de una coloración amarillenta, con escaso material cultural solo fragmentos de cerámica y algunos restos malacológicos. En este nivel a una cota 57.92 se halló el Entierro 14 (E-14). Este entierro estuvo cubierto por una gran vasija que cubre por completo el entierro y se identificó una olla decorada con banda de color blanca, un cuenco con huellas de uso que conforma un grupo de ofrendas, pero además posee ajuares como un cuenco de cuerpo carenado color crema.

Capa 2.- Se inicia en la cota 57.50. Luego de levantar el E-14 se halló la capa 2 asociado a ofrendas a la altura del cráneo y las costillas, el tórax y las extremidades inferiores, sobre arena fina grisácea de naturaleza geológica conformando estratos naturales. Aquí se dejó de excavar en la cota 57.22.

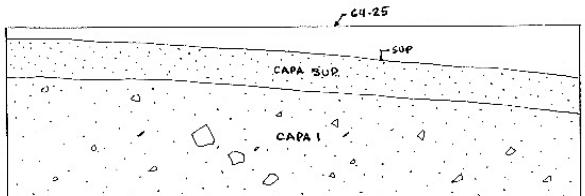
Comentarios: Esta unidad muestra que la capa superficial y Capa 1, Nivel 1 fue disturbado, debido a las instalaciones de tuberías de agua, pero no llegó al Nivel 2 de la capa 1 conservando intacto el entierro (E-14)**.** El E-14 tuvo un envoltorio de tejido simple y frágil, con huellas de ser cremado, orientado de oeste a este.



Foto 6: Vista de la capa1 U-14 del E-14



Foto7: Fin de excavación U-14



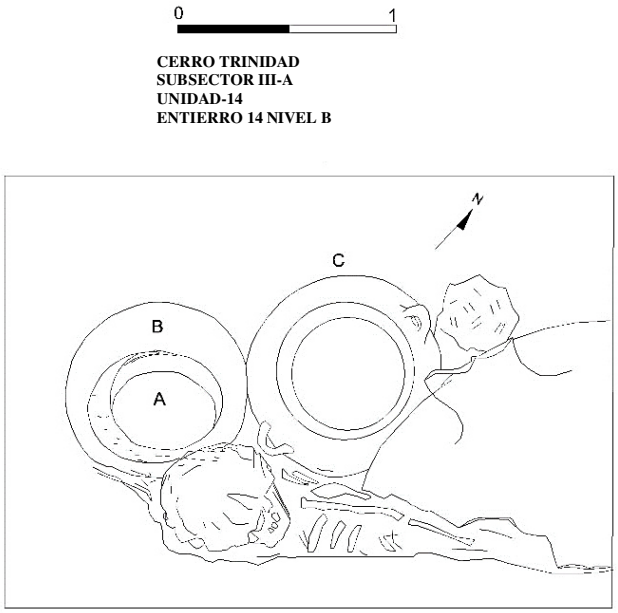


Figura 3: Vasijas asociadas a la E-14



Figura 4: Vista del perfil Norte de la U-14



Foto 8: Cuenco asociado al E-14

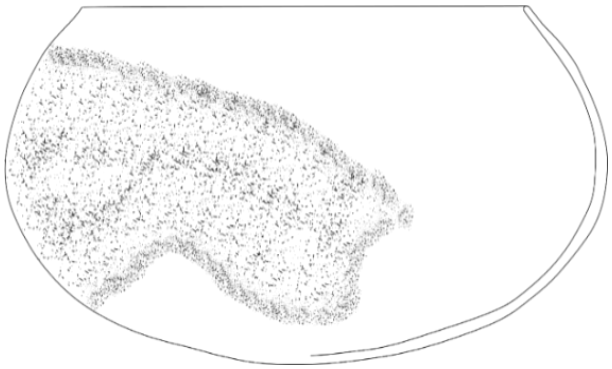


Figura 5: cuenco asociado al E-14



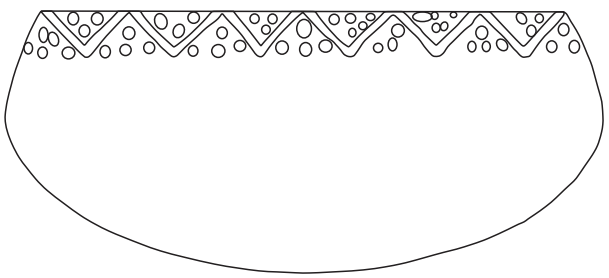


Foto 9: Tazón pequeño asociado, E-14 *Figura 6: Tazón pequeño y decorado H2b-E-14*

Datos Bioantropologico

Identificación: El E-14 es un entierro de tipo Individual, primario, de sexo no identificado, corresponde a un infante de un año de edad identificado a través de la dentición por lo que se ha utilizado la lámina de desarrollo dental de Ubelaker, (1989) y una estatura ND. El esqueleto cefálico (cráneo) está fragmentado y desarticulado presenta algunos huesos enteros como el maxilar, mandíbula que corroboran la edad infantil. El frontal y los parietales con las suturas al 100% aun no obliteradas por lo que el cráneo está sin fusionar, lo que indica un individuo en proceso de desarrollo y formación. Los huesos pos craneales en su mayoría están completos con una coloración oscura y huellas de quemado.

La característica del E-14 es que la mayoría de los huesos tienen las epífisis sueltas por lo que la pelvis aún no está unida (ilion, isquion y pubis), el maxilar, y la mandíbula dividida en dos. La parte axial conformada por la columna vertebral y las costillas no están completas, los cuerpos vertebrales son 24 y se identificó cinco lumbares, no tienen cuerpo vertebral y el sacro ausente. Las costillas del lado derecho casi completas y el lado izquierdo solo presenta seis, en su mayoría ausentes, la cintura escapular con las escapulas fragmentadas en la mayoría de la lámina, y los miembros inferiores y superiores completos. Es decir, el esqueleto se encuentra inmaduro y no se ha desarrollado completamente. Los dientes son deciduos o de leche en proceso de erupción, se pueden observar solo la presencia de coronas que corresponden a 4 PM, 3 C, 1INC.

Patologías. - anemia (huesos muy fragmentados)

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Practica ritual, las huellas de ceniza al interior de las vasijas que cubren al E-14 y las osamentas con restos vegetales quemados nos indica una práctica social de cremación. También se identificó restos de huesos de pescado pequeños.

Posible causa de muerte: Alta desnutrición, anemia.

Comentarios: Las ofrendas están conformadas por restos de (otolitos) de especies no identificados, un cuenco grande que contiene un cuenco pequeño al interior y con decoración B/R ubicados a la altura del cráneo, una olla decorada con asas laterales y

horizontal ubicada a la altura de las costillas y la mitad de una vasija mamiforme que cubre el tórax y las extremidades inferiores como una tradición funeraria.



Foto 10: Huesos del cráneo no fusionados del E-14



Foto 11: Vista del E-14

FICHA TÉCNICA 03: ***ENTIERRO E-15: SECTOR A***

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	Subsector III-A-U15
Entierro	E-15
Coordenadas UTM	E 253500 52 - N 8718457 93
Profundidad	66.78
Posición espacial	Pasaje1 que conduce al cuadrilátero o la plaza principal de Cerro Trinidad y limite a la calle Rosario
Orientación Craneal	SE
Estructura	Fosa natural cavada en la arena
Posición del Individuo.	Decúbito ventral extendido, boca abajo.
Organización Anat.	Parcialmente desarticulado
Disposición Corp.	Dimensión corporal de 1.50 de largo por 0.50cm de ancho orientado de sur -este a noreste.
Objetos Asociados	(H4 A) y (H4B)
Conservación	Malo
Ubicación Tridimensional	Unidad 15 Capa 1; Cota 66.79

Estratigrafía: La U-15 es un cuadrante de 3m x 4m, con grandes ampliaciones hacia el lado sur, Norte y Oeste del cuadrante debido a la identificación de los entierros (E-15, E-22, E-23, E-24 y E-25). Se detallan las capas siguientes:

Capa Superficial. - Se inicia en la cota 66.79. Está conformada por arena de textura suelta mezclada con basura moderna, piedras angulosas de tamaños diferentes y dispersas en el área.

Capa 1: Se inicia en la cota 66.75. El interior de la capa contiene arena fina Semi-compacta con piedras angulosas en menor proporción. El material cultural recuperado es cerámica, material malacológico y restos óseos humanos. Se ha identificado el entierro 15 (E-15), con los miembros superiores a la altura del vientre con el cuerpo extendido y la pierna izquierda flexionada, el peroné descansa sobre el fémur de forma distal derecha cuyas osamentas visibles son las vértebras, pelvis, y parte del fémur en cota 66.58, y con objetos asociados a una piedra grande, una vasija de color negro fragmentada en cuyo interior contiene una vasija mediana de boca ancha denominado (H4B) y una vasija mediana de boca ancha y cuerpo carenado con engobe rojo denominado (H4A). No hay elementos arquitectónicos.

Capa 2: Se inicia en la cota 66. 98. El interior de la capa contiene barro compacto que aparece en forma de manchas de manera irregular en la unidad. El material cultural recuperado es cerámica sencilla y material malacológico disperso en la unidad. La presencia del barro compacto estaría conformada por avenidas de agentes naturales, en este caso estaríamos hablando de fenómenos de cambios climáticos como las intensas lluvias.

Ampliación Oeste. - Esta ampliación se debe a que en la unidad inicial se encontró restos óseos que corresponden al entierro E-15. La Capa 1 se inicia en la cota 66.69. Está conformada por arena fina de textura semi-compacta y de color beige mezclada con piedras angulosas de manera dispersa. En el interior de la capa se ha identificado parte del entierro 15 (E-15). Los restos óseos identificados tienen una disposición peculiar, el esqueleto se encontró en posición ventral con las manos debajo del vientre. El cual se prolonga a lo largo de la capa. No hay presencia de elementos arquitectónicos.

Comentario: El lecho del entierro está conformado por arena compactada de textura dura con sedimentos naturales conformada por una matriz de1.70cm, por 0.70cm. La vasija fragmentada (H4B) contenía en su interior una vasija mediana de boca ancha y cuerpo carenado con engobe rojo (H4A). No hay elementos arquitectónicos.



Foto 12: Vista de la capa superficial de la U-15



Foto 13: Vista capa 1 de la U-15

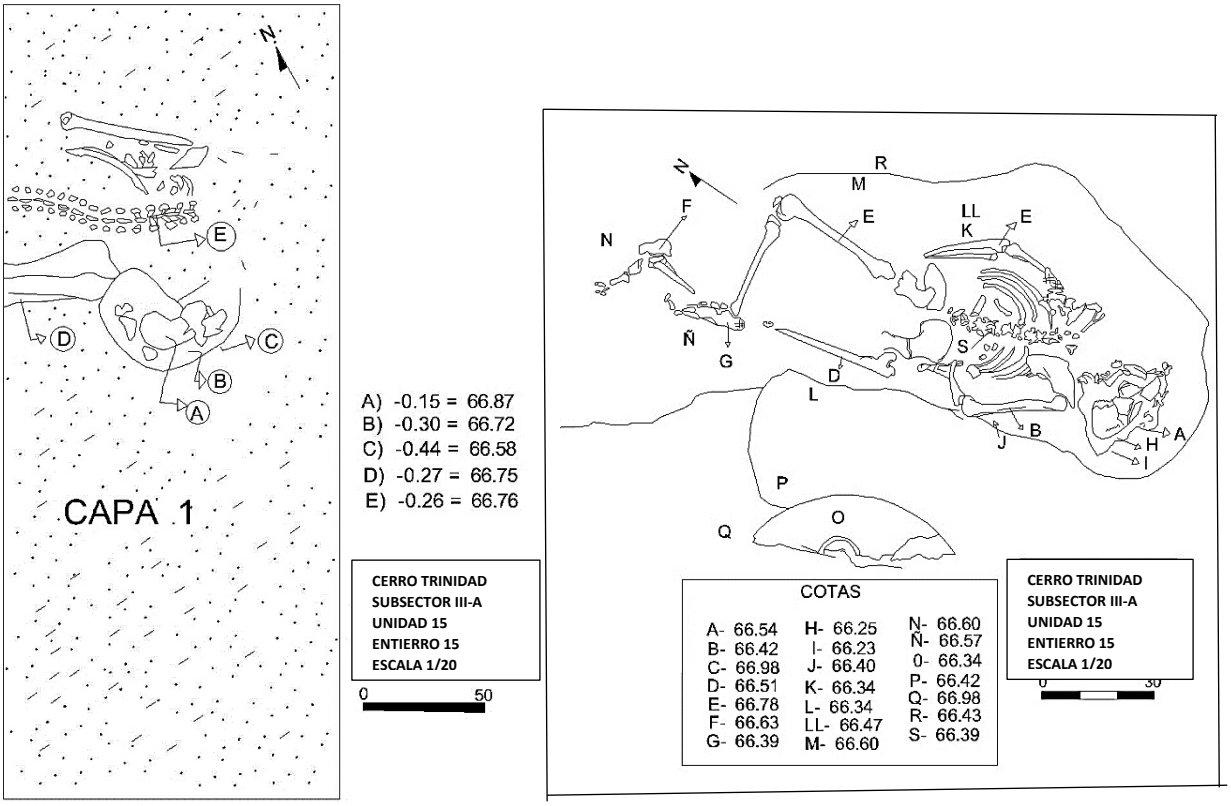


Figura 7: Vista de planta capa 1- E-15

Figura 8: Vista de planta del E-15

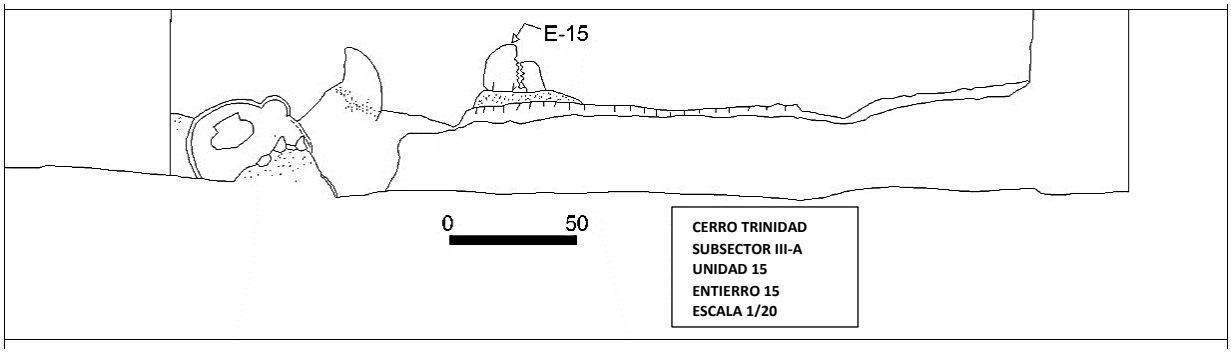


Figura 9: vista del perfil del E-15

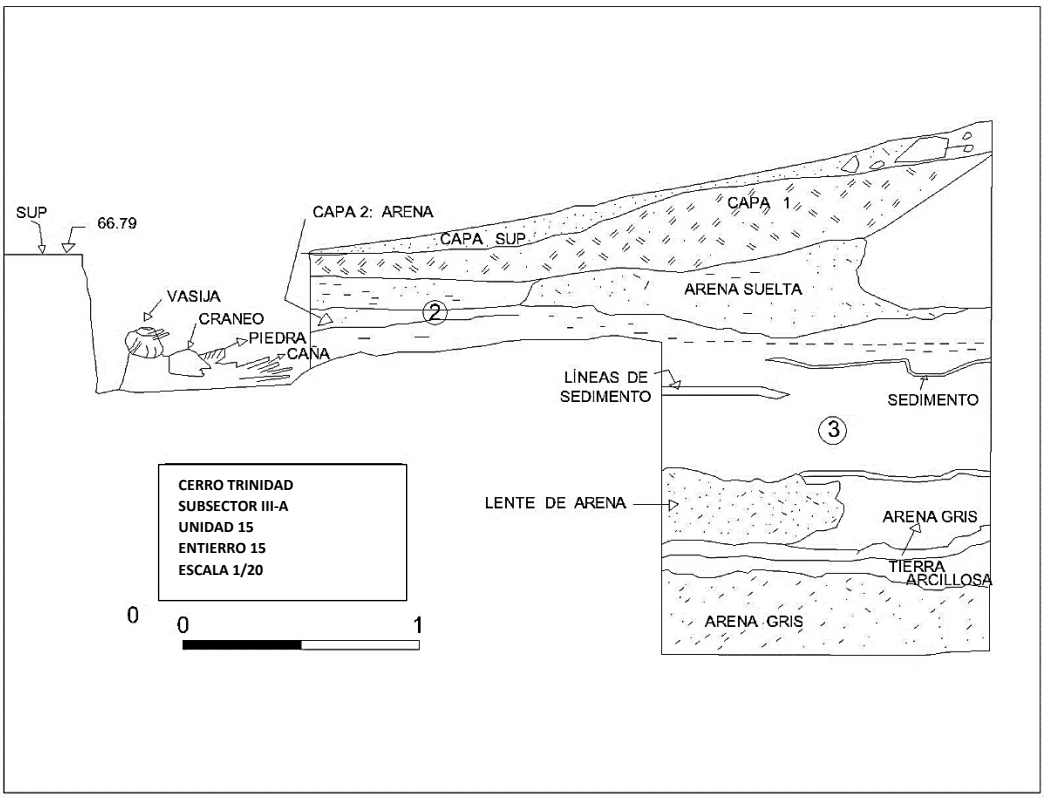


Figura 10: Vista del perfil estratigráfico lado sur **U-15**

Datos Bioantropologico

Identificación: El E-15 corresponde a un entierro múltiple, de sexo masculino y de 30-35 años de edad. La estatura no se ha determinado debido a los huesos largos fragmentados. Este entierro presenta el cráneo fragmentado con restos de cabello, el frontal fragmentado, los huesos temporales completos y el maxilar fragmentado y completo. Los huesos poscraneales están presentes, las vértebras cervicales presentes la C1y C2, las torácicas la T10 y T12 y los huesos largos inferiores fragmentados en sus partes distales, la cintura pélvica fragmentada con ausencia de pubis, y una parte del fémur fragmentado también se identificó los huesos del pie y de la mano ausente.

Patologías. – Exostosis, tal como señala el Prof. Luis Lanfranco de la Universidad De Sao Paulo, en el cual se evaluó la Exostosis Auditiva (EA) como marcador de actividad acuática. Se comparó la prevalencia de EA en los cráneos de individuos del sitio arqueológico Puémape de la Costa Norte del Perú, en un período comprendido entre los años 2500-1 AC. La prevalencia de EA fue 44%, mucho más frecuente en hombres que en mujeres, y su prevalencia está directamente relacionada con la población con una mayor dependencia a los recursos marinos como la pesca y la recolección de moluscos a través del buceo. Este estudio confirmaría el carácter acuático- costero de EA y su asociación con la baja temperatura del agua y la acción refrigerante de los vientos. Lanfranco, (2008).

Otras patologías anemia, desgaste dental, cortes y posible deformación del cráneo.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos. Marcador de actividad acuática**.** El individuo fue un trabajador especialista en la pesca, (E-15), realizaba actividades de pesca, buceo y marisqueo en aguas profundas y frías y expuestas a vientos helados.

Comentarios: Las osamentas están en mal estado de conservación, se presentan huesos astillados y quebradizos en general solo en el cráneo se puede ver el maxilar con algunas piezas dentales y la pelvis izquierda.



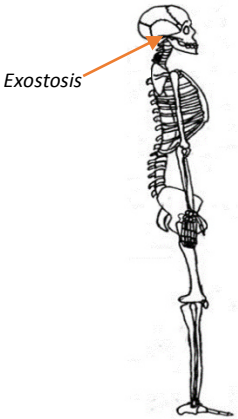
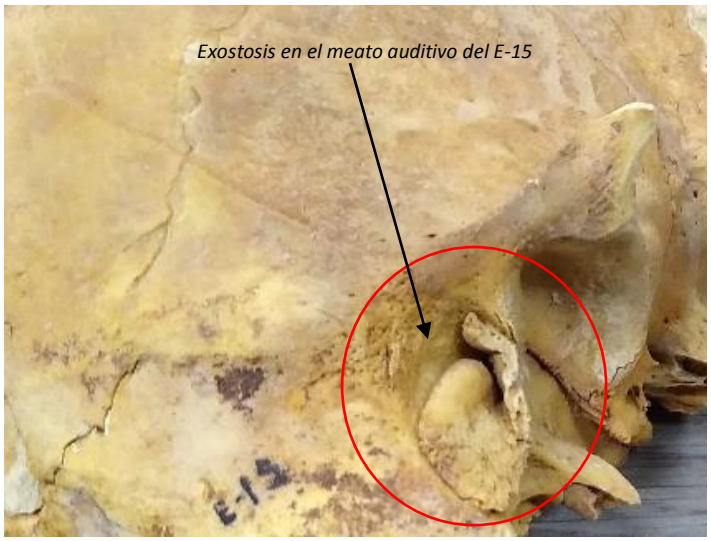


Foto 14: Exostosis en el canal auditivo externo tomado de José L. Lanfranco similar Al E-15 de Cerro Trinidad.



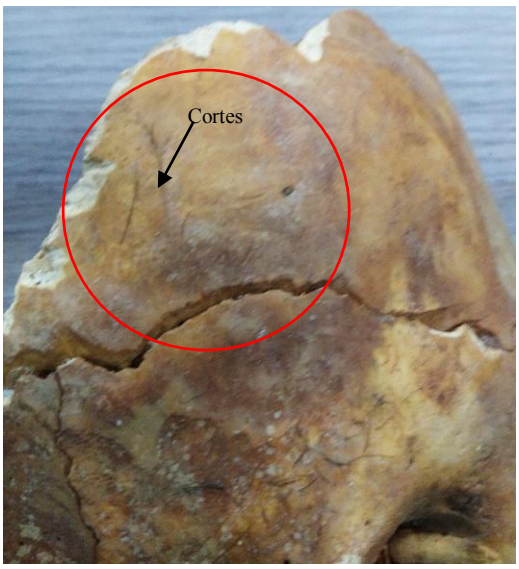


Foto 15: Vista de Exostosis en el E-15

Foto16: Vista de corte en el E-15

FICHA TÉCNICA 04: ENTIERRO E-19: SECTOR III A

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	Subsector III-A-U7
Entierro	E--19
Coordenadas UTM	*E 253545 47* *N 8718553 49*
Profundidad	66.78
Posición espacial	Se ubica en la parte inferior del pasaje 1 inmediato al lote 1, es decir, este pasaje divide en manzanas a las viviendas de la calle Rosario.
Orientación Craneal	Desarticulado
Estructura	Fosa natural cavada en la arena
Posición del Individuo.	No presenta
Organización Anat.	desarticulado
Disposición Corp.	Dimensión corporal no está presente
Objetos Asociados	No presenta
Conservación	Malo
Ubicación Tridimensional	Unidad 7 Ampl. Sur Capa 2; Nivel 1 Cota 61.65

Estratigrafía: Después de la capa 1 se derivó a una ampliación sur desde la capa 2 hasta la capa 4 que se llegó a suelo natural, por lo que describimos la estratigrafía.

Capa 2: Se inicia en el_Nivel 1 con cota 61.65.-Está conformada por tierra de color marrón oscura, arena con lentes de ceniza. El interior de la capa presenta arena, tierra y material orgánico adquiriendo una coloración oscura. El material cultural presenta

abundante material cerámico fragmentado, en su mayoría, diagnósticos y de superficies bruñidas, asociados a instrumentos de pulidores, restos de moluscos, restos óseos de animal y humano que se mezclan con la arena, cascajo y tierra. También se ha identificado restos de fragmentos de textil de tejido llano muy deteriorados por lo que fue muy difícil de levantarlos. Se identificó el E-19, está ubicado sobre una alineación de piedras hacia el lado Oeste de la Unidad está conformado por el tamaño de los restos óseos se definen a un adulto, se hallaron totalmente disturbados y en su mayoría ausentes. Se observa un muro de piedras con orientación NE y SW que forma una esquina. En dirección al eje WE existe una prolongación del muro hacia el perfil Norte a este se adosa otro muro que define un espacio cerrado que conforman al parecer un recinto. Entre las hiladas de piedra se han observado ceniza semi-compacta de consistencia compacta con restos de material malacológico calcinado.

Por la naturaleza de la disturbación del E-19 se consideró tomar una cota siendo 62.64. Una de las observaciones de este recinto es que presentó una superficie compacta de arena arcillosa que forma parte del apisonado. Se procedió a desmontar los muros a fin de profundizar la excavación.

Capa 3: Se inicia en la cota 62.02.-Está conformada por arena arcillosa de textura compacta de color marrón rojizo. El interior de la capa presenta arena de color beige y arcilla. La superficie de esta capa podría constituir el apisonado, pero no hay evidencia de actividad humana.

Capa 4: Se inicia en la cota: 61.39.-Está conformada por arena de textura suelta y de color gris, no se observó material cultural en la superficie ni al interior de la capa. Se ha observado una ligera capa de arena limpia considerado como otra capa nueva. El interior de la capa presenta arena fina suelta. En esta unidad no hay elementos culturales.

Datos Bioantropologico:

Identificación: El E-19 corresponde a un entierro individual disturbado, es un adulto incompleto y de sexo femenino**,** de edad de 40 a 50 años, estatura no determinada. la parte axial (cráneo) no está presente, asimismo la cintura pélvica solo esta parte de los coxales con la parte del pubis fragmentado(aislado) la carilla pre auricular y el sacro ausente, lo que no permitido establecer la edad con precisión. Ante esta ausencia de

óseos diagnósticos. Campillo recomienda basarnos en la pelvis, es la parte del esqueleto en el cual se puede diferenciar más los rasgos de sexo y edad tanto para el hombre como a la mujer. Campillo, (2004).

Los huesos pos craneales como las vértebras en número de 8 (5L y 3T) presentan osteofitosis en el reborde del cuerpo vertebral y un adelgazamiento y reducción del cuerpo vertebral por lo Campillo menciona que "la osteoporosis consiste en una reducción de la masa ósea o trabecular ". Campillo, (2001) en relación a los huesos largos en su mayoría están fracturados, las costillas 4 izq. y 7 derechas, 2 radios (izq., D) 2 rotulas, humero derecho fragmentado en su parte distal también se observa artritis en las falanges del pie (calcáneo, escafoides y cuboides) y de la mano (metacarpianos).

Patologías: osteofitosis, Osteoporosis, espondilo artrosis

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Practica prácticas en la agricultura y carga.

Posible causa de muerte: no se identificó.

Comentarios: El E-19, disturbado y con patologías degenerativas (articulares).



Foto 17: vista del inicio de Excavacion de la U-7



Foto18:Vista de la capa 3 U-7





Foto 19: Osteofitosis en la vetebra lumbar E-19

Foto 20: Fractura posmorten de la pelvis E-19



Foto 21: Vista de la columna vertebral con (T y L) con Osteofitosis en el E-19

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	A-U10
Entierro	E-20
Coordenadas UTM	*E 253536 35 - N 8718534 63*
Profundidad	1.85 a base del cráneo
Posición espacial	Calle rosario zona de jardín
Orientación Craneal	NO
Estructura	Fosa natural cavada en la arena
Posición del Individuo	Sentado flexionado
Organización Anat.	articulado in situ, con envoltorio
Disposición Corp.	La dimensión corporal del E-20 es de 53cmde largo x 45cm de ancho
Objetos Asociados	1 cuenco pequeño decorado B/R, 1 mate fragmentado de color negro, 1 cuenco pequeño de color negro. Presento 13 canidos en total
Conservación	Bueno
Ubicación Tridimensional	Unidad 20; Capa 5; Cota 61.85

FICHA TÉCNICA N°5: ENTIERRO E-20: SECTOR III A

Estratigrafía: Esta unidad 10 es un cuadrante de 3 x 2 m, ha reportado 5 capas con dos ampliaciones NM y SE con reporte de un horizonte de perros denominados (E-9, E-10,

E-11, E-12, E-12ª y E-13). Están asociados a restos de pajas parcialmente cremado en el lugar debido a la presencia de restos de carbón y ceniza. En la capa 5 se identificó la presencia de un cráneo el cual nos ha indicado que se trata de un individuo (E-20). A continuación, se detallas las capas.

Capa Superficial: Se inicia en la cota 63.80. El interior de la capa presenta piedras angulosas, arena suelta, gramíneas. El material cultural recuperado está conformado por fragmentos de cerámicas simples y de pasta naranja, solo un fragmento diagnóstico. En la superficie de esta unidad hemos encontrado un jardín actual y parte de la vivienda actual el cual fue retirado y limpiado antes de proceder la excavación arqueológica propiamente dicha.

Capa1.- Se inicia en la cota 63.50. El interior de la capa también es húmedo debido a la presencia de un jardín actual y semi-compacto con algunas piedras angulosas y raicillas. El material cultural recuperado son fragmentos de cerámicas simples de pasta naranja y otras con engobe crema asociadas a algunas raíces que se profundizan de la capa superficial. El material cultural es muy escaso.

Capa 2: se inicia en la cota 63.20. Está conformada por arena con tierra dura. El interior de la capa presenta arena húmeda, piedras angulosas, cantos rodados y raíces. El material cultural recuperado son cerámicas simples y de pasta naranja y algunas con características referidas al estilo Chancay con restos malacológicos. No hay evidencias de arquitectura, pero si, un conglomerado de cascajo asociado a fragmentos de cerámica y restos óseos fragmentado en proceso de deterioro por efectos de las sales y la humedad. Sobre esta concentración de cascajo, cercano al perfil Norte, se halló casi todo el material asociado. En el mismo contexto, se ubicó parcialmente los restos óseos de un perro pequeño, y la otra gran parte se introduce hacia el perfil NW, por lo que se determinó ampliar la Unidad hacia el lado NW.

Ampliación NW: Está conformado por arena y tierra cascajosa con raíces de gramíneas, abundante material cerámico fragmentado relacionado al estilo Chancay mezclado con raíces y basura moderna. También se ha identificado restos óseos de animal grande (vacuno) y otros huesos fragmentados al parecer pertenecen a un relleno arqueológico. El interior de la capa presenta arena, limo, piedras grandes y piedras angulosas de menor tamaño de superficies pulidas. Se observan cerámicas del estilo Chancay como bordes y algunos cuerpos de pasta naranja, material lítico de forma alargada y ovalada de superficie pulida de color negro y fragmentos de carbón. Esta unidad nos ha

permitido determinar la continuación de los restos óseos que se introducían por el perfil Nor- Oeste. Los restos óseos son pequeños puede ser que se trate de un animal (perro) que se contacta con la superficie de la capa 3.

Capa 3: Se inicia en la cota 62.77. Está conformada por arena húmeda con manchas oscuras de formas sinuosas y ausencia de cascajo. Se puede visualizar estas manchas oscuras en todo el horizonte lo que nos está indicando que se trate de un contexto de entierros de ofrenda de perros que conforman un horizonte. El interior de la capa presenta arena, piedras pequeñas y material malacológico. El material cultural recuperado es cerámica sencilla salitradas y con restos de hollín. En esta unidad se ha identificado cascajo que hace contacto con una tierra amarillenta y la presencia de lentes de color marrón lo que indica la ubicación del horizonte de ofrendas de perros al que se las ha asignado los siguientes números de entierro: E-9, E-10, E-11, E-12, algunos aún mantienen el pelambre de color marrón claro. Están asociados a restos de pajas parcialmente cremado en el lugar debido a la presencia de restos de carbón y ceniza. Al continuar los entierros de perros hacia el Sureste, se ha programado la ampliación hacia el lado las excavaciones a fin todo el contexto de ofrendas de perros.

Capa 4 (Ampliación SE): Se inicia en la cota 61.17. Está conformada por arena limpia. Hacia la esquina SE del cuadrante se ha identificado otro entierro de perro (E-13). Se halló aun cubierto de pelos de color amarillo, asociado con restos vegetales y óseos blanquecinos, el cráneo presenta un envoltorio de textil, al parecer, decorado, se puede ver rayas de color celeste muy tenue afectado por la humedad y el salitre.

Capa 5: Se inicia en la cota 61.85. Está conformado de arena húmeda y con pequeñas piedras distribuidas de manera dispersa. El interior de la capa presenta piedras pequeñas, arena húmeda y suelta, ceniza, fragmentos de cerámica, un pie de dimensiones grandes posiblemente de una vasija grande se asocia un cráneo humano cubierto con textil de tejido llano. La presencia de un cráneo nos ha indicado que se trata de un individuo (E-20) cubierto por un envoltorio simple con material asociado un mate pequeño fracturada, una vasija pequeña cuenco decorado con puntos rojos y asociado a ceniza. Este aparece debajo del horizonte de entierros de los perros.

Comentario: En el proceso de levantamiento del E-13 se observó los huesos articulados y completos, el pelaje sostenía todo el esqueleto. Se observa que este entierro ha sido cremado parcialmente con huellas de cal. Adoptan un color marrón oscuro. Las falanges de los pies no han sido quemadas. Su cráneo está cubierto con textiles y descansa sobre una matriz de arena. Esta Unidad nos ha reportado la

presencia de un gran contexto de ofrendas de varios perros, que podrían estar asociados al entierro de un personaje (E-20) cubierto con una vasija a manera de cubierta. Era una olla utilitaria. Como ajuar una vasija (cuenco) decorada con puntos rojos, estilo (B/R). Las ofrendas de perros fueron sacrificadas luego de haber efectuado el entierro del individuo (E-20) que descansa sobre una matriz compacta de arena con restos de ceniza, con una dimensión de 53cm de largo por 45cm, de ancho, con una cubierta de cerámica tipo mamiforme con restos de hollín y un pie de trípode a la altura del cráneo. El ajuar ha sido colocado la altura de la pelvis, con un mate y cuencos pequeños. Este entierro está asociado a ofrendas de perros distribuidos de Norte a Sur, podría tratarse de un personaje importante

Foto 22: Vista de la capa superficial de la U-10

Foto 23: cráneo de perro, U-10, C-2, E-20



Foto 24: Vista del, E-10 (canidae)

Foto 25: Vista de Horizonte de entierro de Canes ,U-10

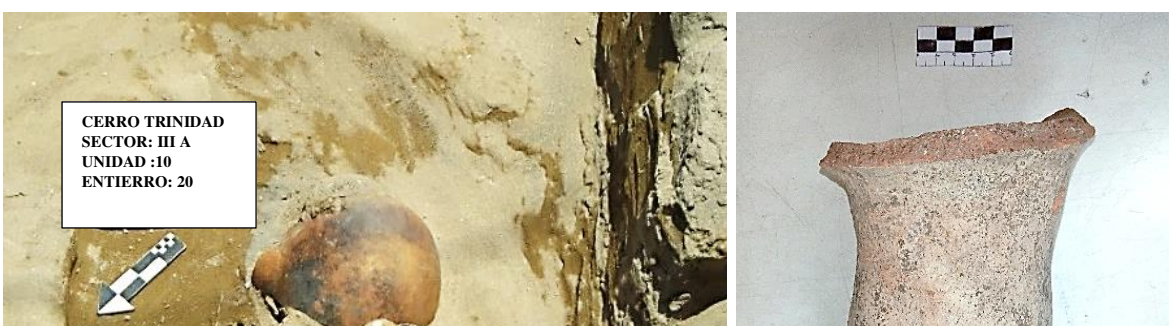


Foto 26: Vista del Entierro 20 en la Unidad 10

Foto 27: Pie de cerámica del E-20



Foto 28: Cuenco pequeño estilo B/R

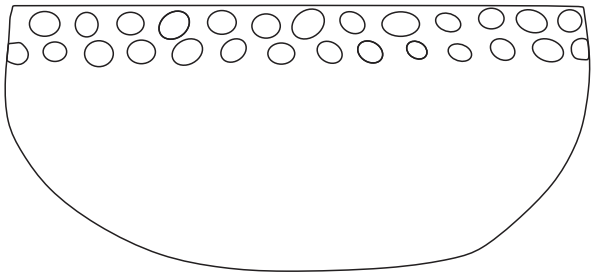


Figura 11: Cuenco pequeño decorada B/ R

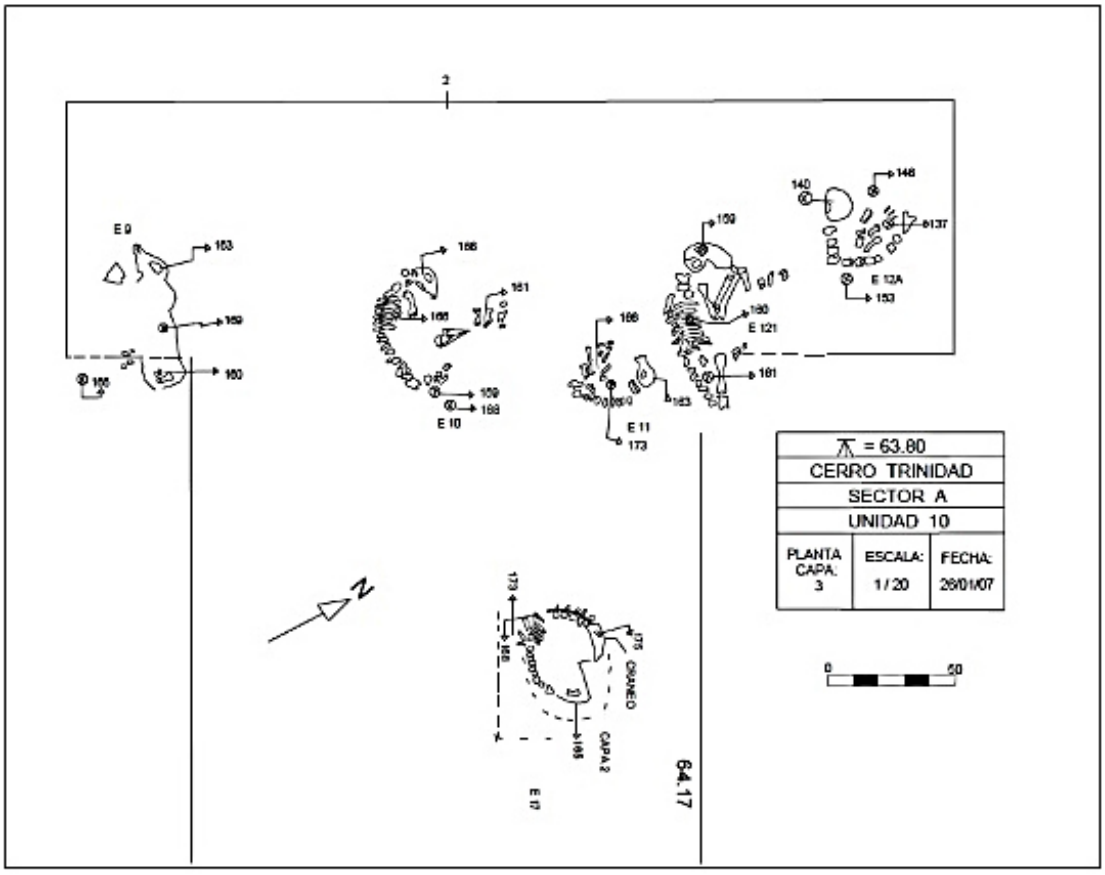


Figura 12: Vista del Horizonte de perros U-10 asociado al E-20

Datos Bio antropológico:

Identificación: El E-20 es un entierro individual y primario de sexo masculino y de 15 años de edad y una estatura 1.20m corresponde a un púber. El cráneo está completo y articulado con restos de cabello adherido al frontal y el parietal izquierdo, el esplacnocráneo está completo y articulado, la maxila y mandíbula presentan la mayoría de la dentición con el M3 en proceso de erupción. Los huesos pos craneales como los huesos largos aún tienen las epífisis sueltas determinadas en grado 0 lo que indica que están abiertas. Buikstra y Ubelaker, (1994). Asimismo, se corrobora que las epífisis de los huesos superiores e inferiores del E-20 están sueltos lo que indica que el individuo es menor de 14 años de edad en que se une la primera epífisis distal del humero y la cintura escapular, muestra las escápulas fragmentadas y con transparencia.

Patologías: Anemia, CO, con huellas de descalcificación debido a la transparencia de la lámina de las escapulas (anemia) tuberculosis la columna vertebral, con deficiencia de stress funcional.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Práctica ritual de cremación. Es un contexto inusual con la presencia de estos animales. (canes) Actividades cotidianas forzadas.

Posible Causa de muerte: Anemia tuberculosis con estrés nutricional.

Comentarios: El material asociado se ubicó a la altura de la Pelvis en ambos lados. El E-20 está asociado a un contexto de entierros de 13 perros. Pero es evidente el deterioro prematuro del individuo debido a factores sociales de índole del tipo de vida.



Foto 29: Vista C1-C7 E-20 Foto 30: Vista T1-T12, E-20 Foto 31: Vista L1-L5, E-20



Foto 32: Vista de las vértebras con tuberculosis, E-20

FICHA TÉCNICA N°6: ENTIERRO E-22: SECTOR IIIA

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	A-U-15
Entierro	E-22
Coordenadas UTM	*E 253500 52 - N 8718457 93*
Profundidad	61cm.
Posición espacial	Calle Rosario, zona de pendiente suave cercano al cuadrilítero mayor.
Orientación Craneal	EO
Estructura	Fosa natural cavada en la arena
Posición del Individuo.	decúbito ventral flexionado
Organización Anat.	articulado
Disposición Corp.	Dispuesto sobre una matriz compacta de 70x40cm de ancho
Objetos Asociados	4 (H-4), 4 A (H-4 A)
Conservación	Regular
Ubicación Tridimensional	Unidad 15 Capa 2;Ampliacion Oeste; Cota 66.39

Estratigrafía: La U- 15 es un cuadrante de 3m, por 2m, ha reportado 3 capas y 4 ampliaciones (Ampliación Sur, Ampliación Oeste, 1 y 2. Ampliación Norte, (1, 2,3)

Ampliación Oeste: Se inicia a nivel de la capa 2 con cota 66.39. Está conformada por arena de color beige oscuro de textura Semi-compacta. El material cultural corresponde a una vasija mamiforme visible desde la superficie de la capa 2 en cuyo interior se

identificó el entierro E- 22. Las vasijas recuperadas se han denominado hallazgo 4 (H-4) y hallazgo 4 A (H-4 A) en cuyo interior de la capa se identificó el entierro 22 (E-22). No hay elementos arquitectónicos de ningún tipo.

Comentario: el E-22 esta sobre una matriz de arena compacta con osamentas visibles y adheridas a la arena. La matriz con dimensiones de 70cm, de largo X 40cm de ancho orientado de este a oeste.sin elementos arquitectónicos. El E-22 es parte de un entierro múltiple y en fosa.



Foto 33: Vista del Entierro (E-22) U-15



Foto 34: Olla carenada estilo B/R, E-22- U-15

***Datos Bioantropologico*:**

Identificación: El E-22 es un entierro múltiple de sexo femenino, edad 30 a 50 años y estatura de 1.47. El Cráneo está completo con restos de cabello hacia el lado izquierdo que cubre la zona del frontal en una vista anterior. Tiene la mandíbula con piezas dentales completas, hay ausencia de piezas dentales en la maxilar debido a que están sueltas. La columna vertebral está conformada por 7C, 6T y 5L, la cintura pélvica completa y las costillas incompletas en su mayoría fragmentadas en la parte del cuerpo y la parte esternal. *No presenta miembros superiores ni inferiores*.

Patologías. –Osteoporosis, criba orbitalia y patologías dentales como las caries, periodontitis, trasparencia ósea en las clavículas (anemia), Osteoartritis

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Prácticas de ritual sacrifico, debido a la ausencia de restos óseos, o practicas forzadas de trabajo cotidiano. con estrés funcional.

Causa de muerte: anemia severa

Comentarios: Al parecer la osteoporosis está en un nivel avanzado**.**

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	A-U-15
Entierro	E-23
Coordenadas UTM	*E 253507 62 - N 8718475 44*
Profundidad	0.83cm
Posición espacial	Calle Rosario en dirección Este hacia el cuadrilátero mayor
Orientación Craneal	SN
Estructura	Fosa natural cavada en la arena
Disposición del Individuo.	decúbito dorsal flexionado Nor - Este
Organización Anat.	articulado con envoltorio de textil simple atado con soguillas de fibra vegetal de torsión simple
Disposición Corp.	dimensión corporal de49cm de largo por 0.20cm, de ancho
Objetos Asociados	(H-3), 1 olla decorada y 1 cuenco decorado piruros y restos malacológicos
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 15; Ampliación Sur Capa 2; Cota 66.10

FICHA TÉCNICA N°7: ENTIERRO E-23: SECTOR A

Estratigrafía: La unidad 15 es de un cuadrante 3x2m., con Ampliación Sur corresponde a la capa 2. Se detalla las características de la estratigrafía.

Ampliación Oeste Capa1: Se inicia en la cuya es cota 67.10. Está conformada por arena fina de textura compacta de color beige. En el interior de la capa la arena es fina de textura semi-compacta mezclada con basura moderna. El material cultural recuperado a 83 cm, de la superficie se ha identificado un individuo cuyas características óseas pequeñas están cubiertas de material textil. También se ha identificado en el perfil sur, una vasija entera grande y fragmentada y color negro, considerada hallazgo 3 (H-3), ubicada a la altura del cráneo del lado izquierdo del individuo, cuya cota al nivel de la boca de la vasija es de nivel 66.20, está asociada al entierro 23 (E-23) que corresponde a un infante que presenta envoltorio de tejido simple asegurado con soguillas de fibra vegetal. Los objetos asociados al E-23 corresponde el (H-3) identificadas en el perfil sur, una vasija entera grande y fragmentada de color negra, considerada hallazgo (H-3), ubicada a la altura del cráneo del lado izquierdo del individuo, cuya cota al nivel de la boca de la vasija es de nivel 66.20, Además dos vasijas una olla decorada con líneas paralelas de color blanco sobre rojo y con restos de hollín la segunda corresponde a un cuenco decorado con círculos blanco, moluscos y piedras de color azul ubicadas en la parte superior (cráneo) y 2 debajo del lado izq.**.** Además de valvas y piedras alrededor del cráneo.

Comentario: fosa natural. El E-23 ha sido cubierto por una tarima de cañas sobre un matriz de arena compacta.





Foto 35: Vista del Hallazgo 3 del E-23



Figura 13: olla oblonga E-23con restos de hollín

Foto 36: Vista de la matriz del Entierro (E-23

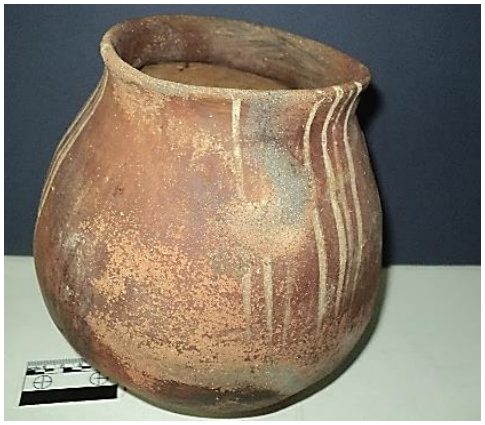


Foto 37: Olla estilo B/R

<u>Datos Bioantropologico</u>:

Identificación: El E-23 corresponde a un infante de 9 meses de edad de sexo ND y con una estatura de 76.cm, es un entierro múltiple y primario**.** El cráneo se encuentra totalmente fragmentado y con las suturas abiertas al 100% sin fusionar. Los huesos como el frontal, los temporales, los maxilares, los malares, la mandíbula el esfenoides y la apófisis basilar sin fusionar. Las vértebras con cuerpo y apófisis separados, dos escapulas, dos clavículas, las costillas (21) incompletas lado derecho como izquierda, el fémur (2) cúbito y radio (2) hay ausencia de peroné y huesos de la mano y de los pies.

Patologías. – anemia

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Posible sacrificio debido a la ausencia de sus miembros superiores e inferiores falanges y presencia de piedras de color azul y valvas al contorno del cráneo.

Posible causa de muerte: anemia con deficiencia de estrés nutricional.

Comentarios: hay ausencia de humeros y perones y huesos de pie y mano De otro lado se halló tres piedras de color azulado asociado al E-23.

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	A-U15
Entierro	E-24
Coordenadas UTM	*E 253500 52 - N 8718457 93*
Profundidad	54cm
Posición espacial	zona vacía de concentración de arena colindante al cuadrángulo mayor
Orientación Craneal	NO
Estructura	Fosa natural cavada en la arena
Disposición del Individuo.	Decúbito dorsal flexionado. (sedente)
Organización Anat.	Articulado y envoltorio de tejido simple con huellas de quema.
Disposición Corp.	dimensión corporal de 47cm de largo por 40cm de ancho

Objetos Asociados	1vasija mamiforme incompleta, 1cuenco con círculos blancos, 1cántaro con líneas blancas en el cuerpo en líneas de 3.
Conservación	Regular
Ubicación Tridimensional	Unidad 15; Capa 2;Ampl.Norte- Cota 66.27

FICHA TÉCNICA N°8: ENTIERRO E-24: SECTOR III A

Estratigrafía: Corresponde a la ampliación Norte de la unidad 15 del cuadrante muy cercano al cuadrilátero mayor de Cerro Trinidad.

Ampliación Norte 1 Capa 2: Se inicia en la cota 66.27, capa 2 y está conformada por arena fina semi compacta. En el interior de la capa el elemento natural se mezcla con arena fina de igual textura de color beige, piedras angulosas y basura moderna, el material cultural son restos óseos que corresponde a un envoltorio identificado como el entierro 24 (E-24). Sin embargo, en este nivel se aprecia la continuación de un muro que aparece en la capa anterior. El entierro 24 se ubicó debajo del entierro 25. El muro observado confundió un poco debido a que entre piedra y piedra hay una argamasa de barro lo que mostro una capa gruesa de barro.

Comentario: Se caracteriza por ser una fosa natural con alineamientos de piedra que forma un muro que cruza el cuadrante en forma diagonal y con huellas de cremación.

***Datos Bio antropológico*:**

Identificación: El E-24 es un entierro múltiple de Sexo femenino de edad de 30 a 50 años y Estatura 1.48cm. El cráneo tiene cabellos de color negro y está completo y articulado incluido la mandíbula. Los huesos pos craneales están presentes la parte axial como el cráneo, la mandíbula y la parte apendicular como la columna vertebral (7C, 6T, 5L) La cintura pélvica (2 pelvis Izq. y Der.) y las costillas incompletas y fragmentadas y los huesos largos inferiores con Coxoartrosis femoral.

Patologías: Periodontitis, caries, sarro. Desgaste dental, Fractura, Coxoartrosis. Osteoporosis, HP, siendo contrastable con la osteoporosis generalizada ubicada en toda la zona de sacro y pelvis. En ambos casos, ocurre por presencia de anemia generalizada. Artrosis, mala articulación y desgaste, identificando ser ésta una persona con cojera, postrada en cama, con la cabeza femoral destrozada.

Posible causa de muerte: HP, lámina del íleon transparente y patologías degenerativas. En toda la zona del sacro y pelvis que se ha podido apreciar, Treponematosis, identificándolo con agujeros grandes a raíz de la presencia de Treponematosis (gusanos) producto de la dieta marina de estos individuos, pescadores en su mayoría, de la zona

norte de nuestro litoral. Existe posibilidad de concepción de lesiones en la pelvis, hay huellas de alta porosidad en general en la parte de los huesos de la pelvis y la cabeza femoral.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Prácticas tradicionales en la agricultura**,** *pesca* y carga pesada asociado a labores artesanales forzadas.

Comentarios: El E-24 está asociado a varios entierros (E-15, E-23, E-22, E-25) y estuvo ubicado debajo del E-25.

A



A

Foto 38: Vista de periodontitis E-24 -U-15

B



Foto 39: vista de desgaste Dental, y micro porosidad de la cresta alveolar

B

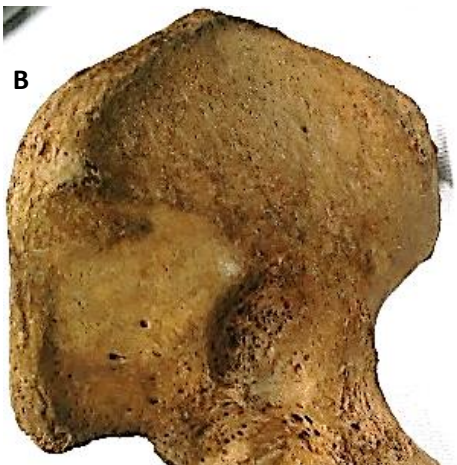




Foto 40: Coxoartrosis severa huella del acetábulo Der.



Foto 41: Acetábulo Izq. afectado por Coxoartrosis



Foto 42: Pelvis articulada sin pubis, E-24 con acetábulo deformados

Caso similar de Coxoartrosis





Foto 43, 44: fémur Der e Izq., Coxoartrosis severa E-24

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	A-U7
Entierro	E-26
Coordenadas UTM	*E 253545 47 - N 8718553 49*
Profundidad	70cm
Posición espacial	ubicada en la parte inferior del pasaje 1inmediato al lote 1, de la calle Rosario (T1)
Orientación Craneal	SE

Estructura	Fosa natural cavada en la arena
Disposición del Individuo.	Decúbito dorsal con el rostro hacia arriba y flexionado
Organización Anat.	articulado con envoltorio
Disposición Corp.	Disposición corporal de 80cm, de largo por 24cm de ancho orientado hacia el sur-este.
Objetos Asociados	7 elementos cerámicos estilo B/R
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 7 : T-1 Este, Capa 4; Nivel A; Cota 61.93

FICHA TÉCNICA N°9: ENTIERRO E-26: SECTOR A

Estratigrafía: Esta unidad es de un cuadrante de 3 x 2 m, ha reportado 5 capas y dos ampliaciones hacia el lado Sur, y otra ampliación hacia el lado Este denominada Trinchera 1 (T-1) El comportamiento de la capa nos está indicando suelo natural. Sin embargo, se decidió abrir una trinchera (T1) hacia el lado Sur de 8 x 7 m. adyacente a la pista actual. También se identificó los entierros E-19, E26, y E-28. A continuación e describen las capas de la trinchera 1. (ESTE)

Capa Superficial: Se inicia en la cota: 63.28. Está conformada por arena de textura suelta de color gris y se mezcla con tierra polvorosa o eólica. El interior de la capa presenta los mismos elementos naturales. El material cultural presenta basura moderna mezclada con restos de cerámica distribuida escasamente.

*Capa 1: Se inicia en l*a Cota: 62.58. El interior de la capa presenta arena y gravilla. En el material cultural se ha identificado el E-26 ubicado en la esquina NW de la trinchera 1. Se visualiza elementos óseos como el sacro y algunas vértebras y costillas adheridas a restos de textil al parecer conforma parte del envoltorio, asociado a escasos fragmentos de cerámica, no se ha identificado el cráneo. El registro del E-26 se hizo a detalle, todos los elementos óseos del contexto E-26 estuvieron disturbados.

Capa 2: Se inicia en la cota 62.20. El interior de la capa presenta arena y gravilla de manera escasa. El comportamiento de la capa se asocia a capas naturales.

Capa 3: Se inicia en la cota: 61.97. Está conformada por arena terrosa de textura suelta color gris claro. Se ha identificado una gran concentración de vasijas que hacen contacto con la capa siguiente. Al parecer se observa restos de caliche. Se decidió ampliar más hacia el lado Este que colinda hacia la pista actual.

Capa 4 (N-A): Se inicia en la cota 61.93. El interior de la capa presenta arena húmeda y partículas de caliche de color blanquecino. Se identificó el E-26 asociado a 7 objetos de cerámica, dos vasijas grandes de cuerpo globular considerados Hallazgos B y G, con diámetros de 40 cm cada uno; una olla pequeña sin indicios de uso cuya boca estuvo rota y cubierta por un cuenco pequeño, (Hallazgo D) un cántaro en forma de pera

pintado por uno de sus costados por un color crema (Hallazgo A). Una figurina antropomorfa con rasgos en el rostro de haber sido elaborado por incisión, de aproximadamente a 20 cm (Hallazgo C); un ceramio escultórico representando un hombre en posición sentada y con una pierna flexionada de rasgos moche. La cabeza de esta representación, así como las piernas, se encuentra separadas del cuerpo, con las orejeras tipo mochica (Hallazgo F). En el lado, NW del contexto, se puede visualizar restos óseos de las extremidades inferiores del E-26. Este individuo al parecer estuvo cubierto por un manto puesto que estuvo cubierta de textil la parte del tórax y el cráneo. Esta parte del cuerpo estuvo tapado con restos de una vasija mamiforme (hallazgo B). La orientación del individuo es al eje NW-SE cuya posición es de cubito dorsal con el rostro hacia arriba. El largo máximo del individuo es 80 cm y el ancho de 24 cm. Luego de retirar el hallazgo B que se encontraba fragmentada por la mitad a manera de cubierta y protección de la parte superior del individuo, y el Hallazgo G que también conforma parte de la urna, se pudo apreciar dos vasijas más (cantaros). Debajo del Hallazgo G se identificó un fardo de 25 cm, de largo x 20 cm, de ancho al que se ha denominado E-28.

Estos contextos referidos al E-26 y E-28, dos vasijas asociadas al E-26 con sus respectivas asociaciones se han considerado nivel 2 capa 2 de la trinchera (T-1).

Capa 4 (N-B): Las vasijas B y G asociadas al E-26 definen cámaras internas que protegen un fardo de dimensiones pequeñas. Cubren la parte del tórax y la cabeza del E-26 y está asociado a dos cántaros. Debajo de las vasijas A y B se encuentran dos vasijas H e I ambas son cántaros de aproximadamente 20 cm. de alto. Una de ellas, (Hallazgo H), presenta decoración pintada debajo del cuello con de líneas concéntricas. La vasija I presenta dos apéndices a los costados del cuerpo a manera de orejeras. El individuo se ubica al Oeste de las vasijas su cabeza y tórax se halla cubierto por un textil, se aprecian parte del cabello y depresiones a la altura del tórax. Debajo de la vasija G se halló el E-28 conformado por un envoltorio de color marrón claro, de forma cuadrangular de 20 cm de ancho por 25 cm de largo. Se puede ver algunas vértebras de pescado muy pequeñitas alrededor del envoltorio.



CERRO TRINIDAD
UNIDAD: 7
CAPA: 2

Foto 45: Vista de la U-7 capa2

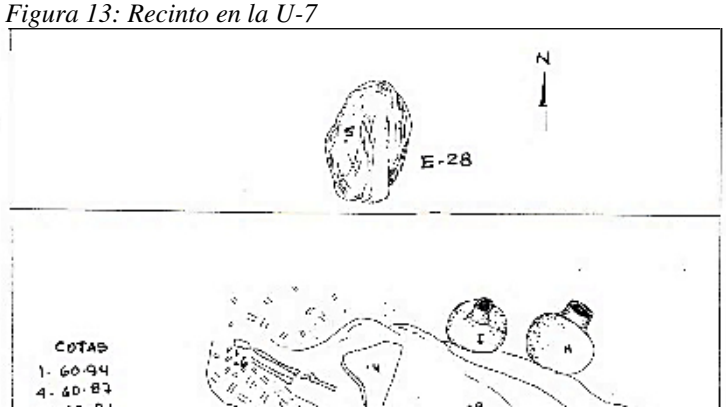


Foto 46: Vista de la trinchera 1 lado Este U-7



Foto 47: Vista de los objetos asociados al E-26, U-7

Figura 13: Recinto en la U-7



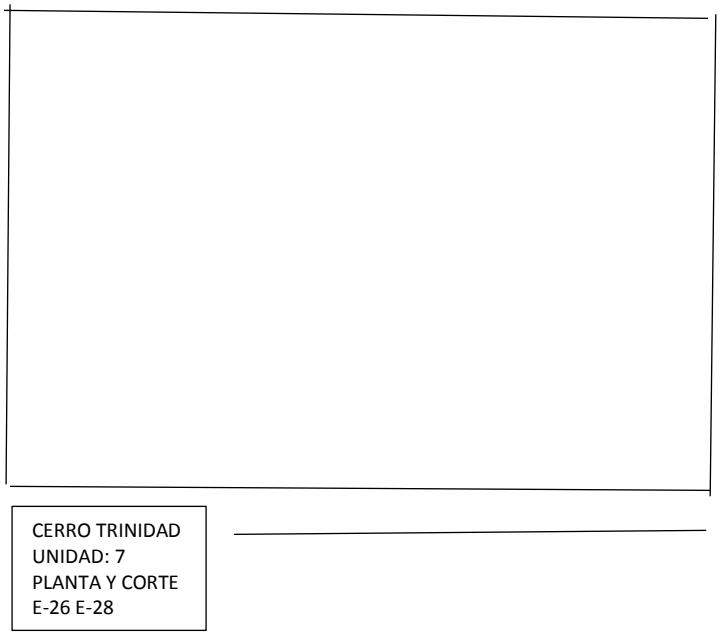


Figura 14: planta y corte del E-26 y E-28 y objetos asociados

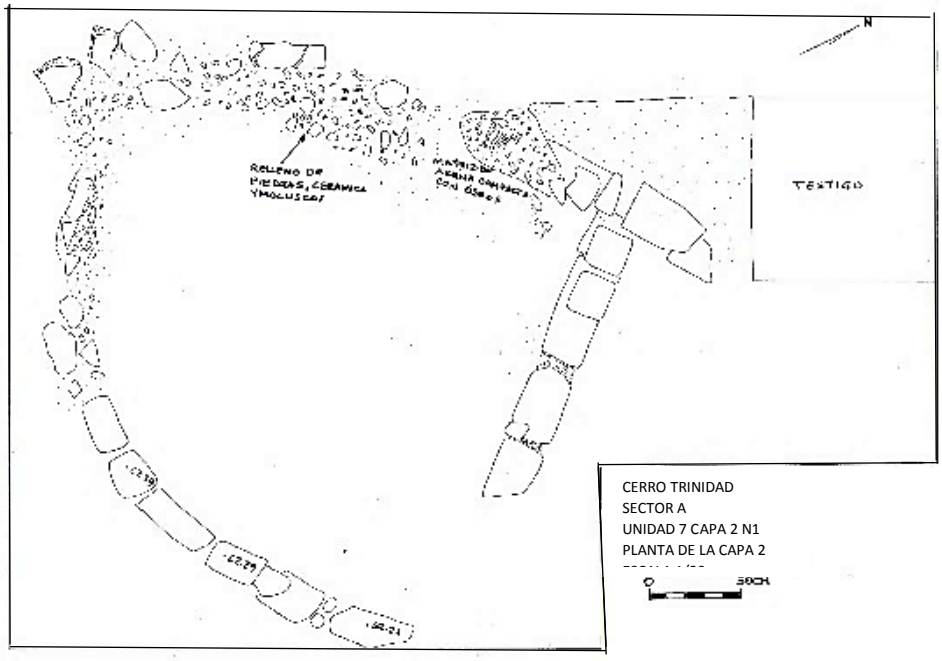
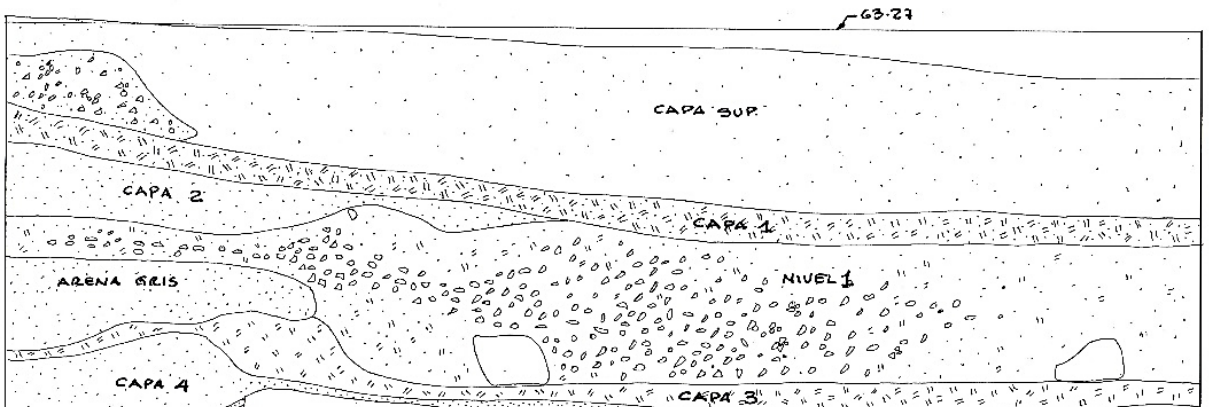


Figura 15: Planta de la capa 2 de la Unidad 7



CERRO TRINIDAD
SECTOR: A
UNIDAD: 7-T1
PERFIL ESTE

Figura 16: Vista del perfil Este de la U-7 T1

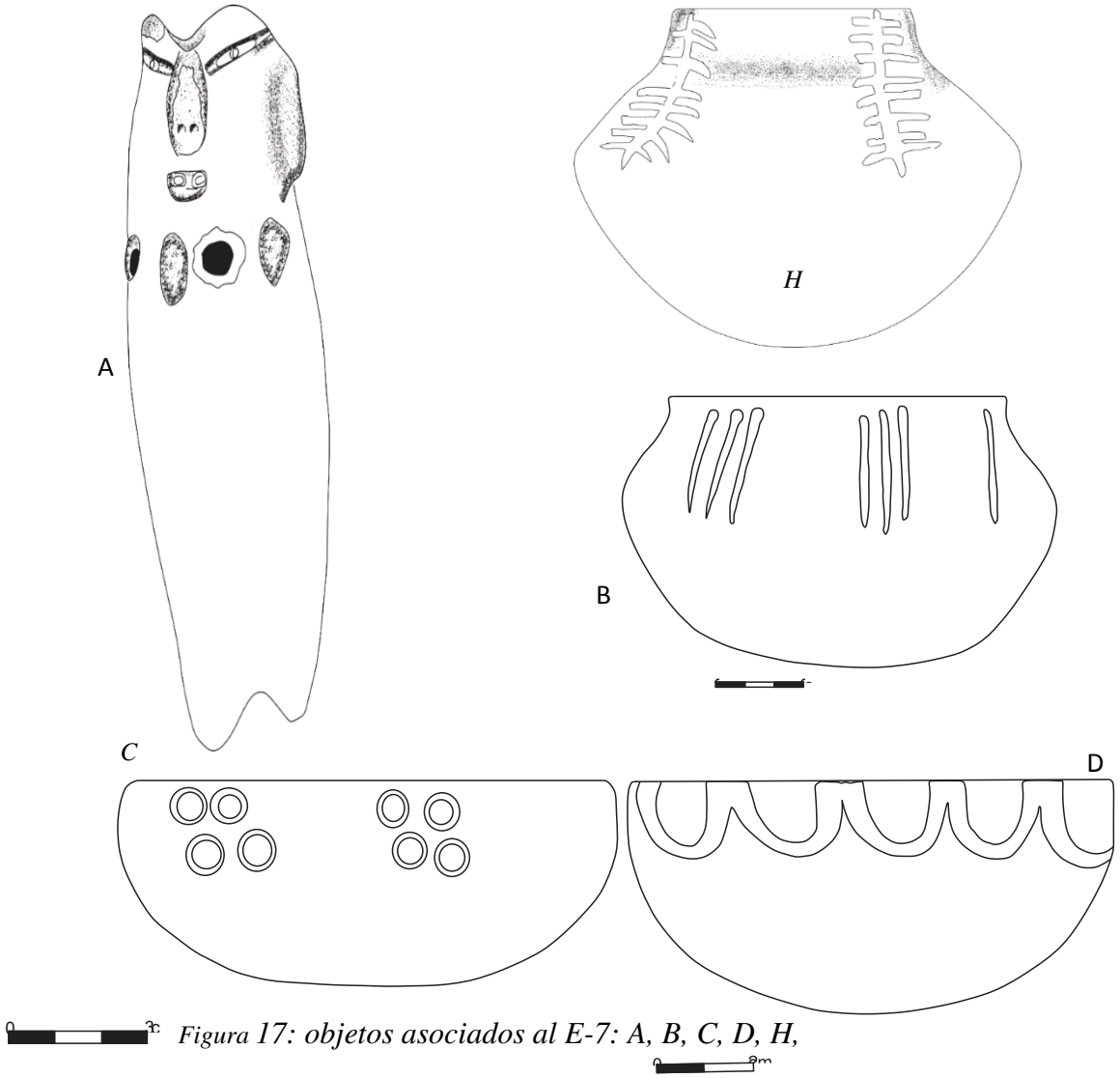


Figura 17: objetos asociados al E-7: A, B, C, D, H,

Datos Bioantropologico:

El E-26 es un entierro doble corresponde a un infante de sexo ND, de 3 años de edad y Estatura no determinada. La parte axial está conformada por el cráneo con las suturas abiertas y con fontanelas, el cráneo es de forma bilobulado con el occipital fracturado, la

columna vertebral completa, pero con el cuerpo vertebral sin fusionar. Las costillas completas excepto la N°10, la cintura pélvica completa con el íleon Izq., fragmentado. Los miembros superiores completos con el cubito izq., fragmentado.

Patologías. – Anemia, Hiperostosis porotica

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Práctica ritual, ajuar de cuentas y cráneo bilobulado.

Posible causa de muerte: Anemia, HP, descalcificación.

Comentarios: El E- 26 tiene ajuar y está conformado por un fragmento de cerámica ubicado debajo del humero infiriendo su colocación intencional, 6 conchas bivalvas con perforación unidos al textil, 5 cuentas de forma circular ubicada a la altura de las clavículas de lo que se infiere que estuvieron alrededor del cuello**.**

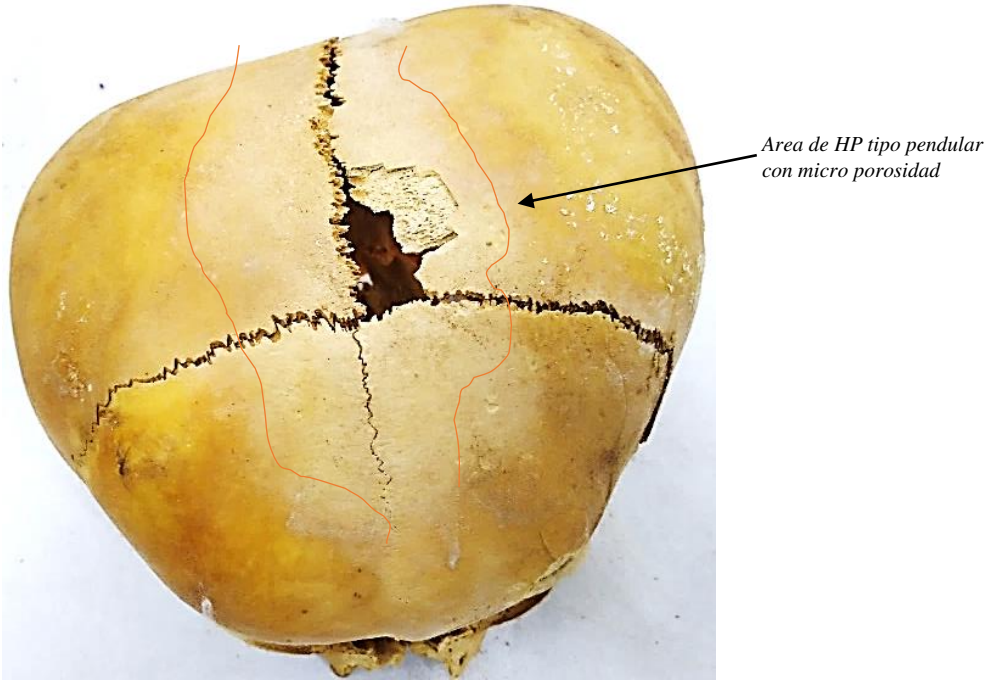


Foto: 48: cráneo braquicéfalo, E-26 con HP



Foto 49: Vista anterior del E-26



Foto 50: Vista del Occipital con HP

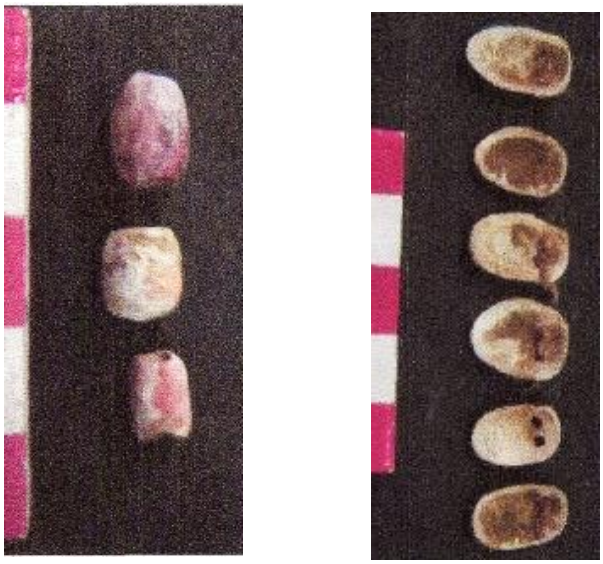


Foto 51, 52: Ajuar de cuentas tubulares y en forma de valvas, E-26

FICHA TÉCNICA N°10: ENTIERRO E-28: SECTOR A

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	A-U7
Entierro	E-28
Coordenadas UTM	*E 253545 47 - N 8718553 49*
Profundidad	70cm

Posición espacial	Ubicada en la parte inferior del pasaje 1 inmediato al lote 1, de la calle Rosario. la T-1 (Este)
Orientación Craneal	SE
Estructura	Fosa natural cavada en la roca
Posición del Individuo.	Fetal
Organización Anat.	articulado con un envoltorio de color marrón claro,
Disposición Corp.	Dispuesto debajo de la vasija G, conformado por un paquete de forma cuadrangular de 20 cm de ancho por 25 cm de largo.
Objetos Asociados	Alimentos (restos de pescado y maíz) y objetos como piedras de color azul. ¿Lapislázuli?
Conservación	Regular
Ubicación Tridimensional	Unidad 28; T1-Capa 4NB; Cota 62.58

Estratigrafía: Corresponde a la estratigrafía de la trinchera 1(Este). Descritas líneas arriba con ampliación hacia el nivel de la pista (C4-NB).

Ampliación C4-NB: La capa está conformada por arena de textura suelta con caliche. El interior de la capa presenta arena húmeda y partículas de caliche de color blanquecino. En la cota 61.93 se identificó material asociado conformado por 7 elementos cerámicos codificados de la A hasta G, y debajo de la vasija G se halló el E-28. Este entierro no fue ubicado de manera aislada, forma parte del contexto del E-26, lo que hace definir que se trata de un entierro doble. Los ajuares asociados conforman una unidad por su asociación. Este contexto se halló casi al extremo Este de la Unidad en una ampliación a manera de trinchera.

Comentario: el E-28 estuvo depositado sobre una matriz de arena compacta de 30cm de largo por 25cm de ancho orientado al de NW a SE. (Trinchera 1 (Este).

***Datos Bioantropologico*:**

Identificación: El E-28 corresponde a un individuo recién nacido de Sexo no determinado y edad de dos meses y estatura de 82cm El cráneo conformado por la parte axial estuvo desarticulado debido a la edad (2 meses) por lo que los huesos del cráneo no están fusionados, pero debido a su fragilidad algunos se encontraron fragmentados.

Los huesos como los parietales, maxilares y la mandíbula aún no se han fusionado. Se halló los huesos del oído (martillo 1, yunque 2, y estribo 1), la columna vertebral tiene las vértebras sin fusión de arcos ni el cuerpo vertebral. Quiere decir, que la unión de las dos mitades del arco ocurre entre 1 y 3 años de edad, el arco y el cuerpo se fusionan entre los 3 y 7 años (Bass, 1995). Los huesos pos craneales están completos y los huesos de manos y pies hicieron un total de 56 piezas.

Patologías. – *Anemia, criba*

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Practica ritual

Comentarios: El E-28 se halló asociado al E-26 debajo de uno de los elementos cerámicos (vasija G) por lo que se asume que es parte del E-26.

FICHA TÉCNICA N°11: ENTIERRO E-31: SECTOR A

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	A-U15
Entierro	E-31
Coordenadas UTM	*E 253477 55 - N 8718423 32*
Profundidad	**no**
Posición espacial	Calle Rosario cercano al cuadrángulo mayor.
Orientación Craneal	**no**
Estructura	Fosa natural cavada en la arena
Disposición del Individuo.	**no**
Organización Anat.	**no**
Disposición Corp.	**no**
Objetos Asociados	un cántaro con decoración en los hombros de la vasija 4 líneas gruesa en blanco sobre engobe rojo .B/R
Conservación	Mala
Ubicación Tridimensional	Unidad 15; Capa 3; Cota 55.56

Estratigrafía: Capa 3 Está conformada por los mismos componentes naturales que la capa anterior El material cultural recuperado son fragmentos óseos, (falanges de pies) del E-31. cerámica simple y fragmentada, materiales malacológicos y líticos distribuidos de manera dispersa. Se evidencia la continuación del muro.

Comentario: El1 E-31 se encontró asociado a material cerámico más no a un contexto amplio arquitectónico**.**

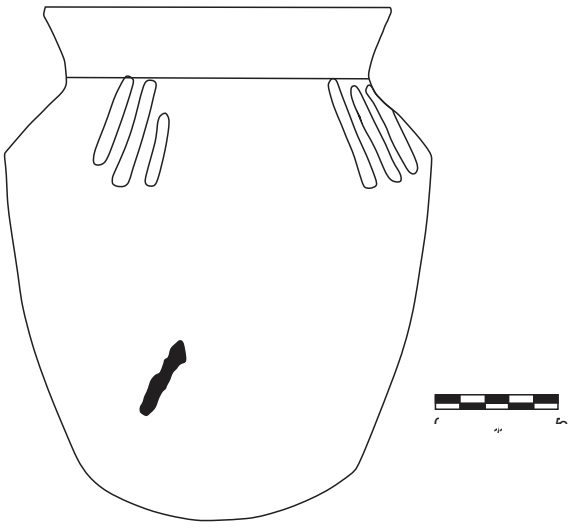


Figura 18: cántaro B/R E-31

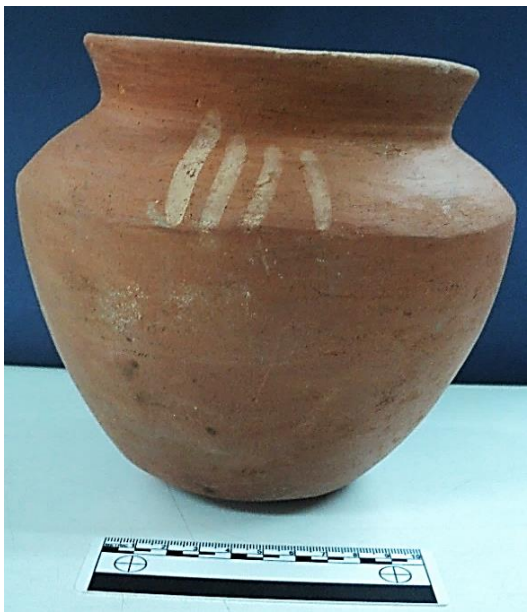


Foto 53: cántaro asociado al E-31 primera parte

<u>Datos Bioantropologico</u>:

Identificación: El E-31 es un individuo adulto, hay ausencia del cráneo y el 90% de huesos poscraneles *están* ausentes. Solo cuenta con los huesos del pie.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: posible sacrificio

Conservación: Mala**,** huesos astillosos.

Causa de muerte: Posible Sacrificio

Comentarios: solo se encontró la parte de los pies

6.1.3 DESCRIPCIÓN DE LAS EXCAVACIONES Y ANÁLISIS DE ENTIERROS DEL SUB-SECTOR III B

Este sector corresponde al sector III el cual ha sido dividido en dos zonas la primera denominada zona B-1. Esta adyacente al subsector III-A. Esta zona está orientada hacia el oeste continuando la prolongación de la calle El Rosario, asimismo existe la calle José Santos Chocano y la calle Atahualpa. En esta zona B-1 se han identificado los entierros que detallamos su conformación estratigráfica y alcances Bioantropologico descritos en fichas numeradas y el número de entierro correspondiente para un mejor ordenamiento de los datos. Para ello están indicados en el siguiente cuadro.

SUBSECTOR	ZONA	N° de E						CNT
III-B	B-1	N° de entierro	E-21	E-29				2
	B-1	N° de entierro	E-30	E-32	E-33			3
	B-1	N° de entierro	E-40	E-41	E-42			3
	B-1	N° de entierro	E-51	E-52	E-54	E-55	E-59	5
	B-1	N° de entierro	E-83					1
TOTAL								14

Cuadro 13: Cuadro de entierros del subsector III B Zona B-1

FICHA TÉCNICA N°12 ENTIERRO E-21: SUBSECTOR III B-ZONA-B1

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B1-U-16
Entierro	E-21
Coordenadas UTM	*E 253477 55-N 8718430 52*
Profundidad	55 cm
Posición espacial	Prolongación de la calle Rosario frente al lote 1
Orientación Craneal	NE
Estructura	Fosa natural cavada en la arena
Posición del Individuos.	Decúbito dorsal extendido.
Organización Anat.	organizado y articulado con el cráneo fragmentado
Disposición Corp.	El E-21 estuvo dispuesto y orientado de norte a sur
Objetos Asociados	2 ollas, carenado en el cuerpo de la vasija y 1olla quemada y 1botella B/R denominado (hallazgo -5)
Conservación	Regular
Ubicación Tridimensional	Unidad 16 Capa 1; Nivel 2; Cota 59.49

Estratigrafía: La U-16 está conformado por un cuadrante de 3x2m, ha reportado dos capas y subniveles (N1 y N2) y se realizó dos ampliaciones al Oeste y al Sur Oeste en los cuales se identificó el E- 21 y el E-32. A continuación se detalla las capas.

Capa Superficial. – Se inicia en la cota 56.87**.** Conformada por arena fina, piedras angulosas y cantos rodados distribuidos de manera dispersa. El material cultural recuperado es restos óseos de roedor o (cráneo de cuy) ubicado a 3cm del interior de la capa. La capa ha sido removida También se ha identificado a 70 cm, de la superficie la instalación de un tubo de agua que se dispone en posición horizontal a la unidad.

Capa 1 N1.- Se inicia en la cota 56.16. El interior de la capa presenta piedras angulosas de mayor tamaño aproximadamente de 15cm, de largo y más abundante. El material cultural recuperado es cerámica de pasta roja y de superficie exterior pulida y 2 fragmentos de cerámica negra (un borde con orificio pequeño), restos óseos humanos distribuidos de manera dispersa, solo se ha identificado 2 artefactos líticos. Hacia el lado sur oeste se ha identificado vasijas de cerámicas fragmentadas y uno al parecer forma parte del otro. Al descubrir esta capa se encontraron otras tres vasijas fragmentadas que corresponden a la capa siguiente. Una olla carenada con engobe rojo cuya cota es 55.32, una botella con engobe rojo con restos de hollín cuya cota es 55.23 y finalmente una olla con engobe rojo fragmentada y quemada. En el proceso de levantamiento se identificó un individuo cuyo cráneo es visible por lo que se determinó ampliar un cuadrante de 1m x 1m, hacia el lado Oeste.

Capa 1, Nivel 2: Se inicia en la cota 59.49. Está conformada por arena fina de color plomo y con piedras angulosas distribuidas irregularmente. El material recuperado es

cerámica fragmentada de pasta marrón, roja y naranja algunos presentan engobes y el grosor de los cuerpos varían casi no hay fragmentos de textura fina. No hay elementos arquitectónicos. En este nivel aparece un entierro de un infante completo, denominado (E-21) el cráneo se halla fragmentado y está orientado hacia el Nor-oeste cuya cota es 55.29.

AMPLIACIÓN OESTE

Capa Superficial: Se inicia en la cota 57.01. Está conformada por arena fina, piedras angulosas y cantos rodados, mezclada con basura moderna y totalmente removida debido a la construcción de casas y calles en este sector. El material cultural recuperado es cerámica con engobe rojo en su mayoría y de grosor variable, también hay con engobe crema, marrón y naranja, restos malacológicos cuya proporción es menor. El componente arquitectónico es ausente. Esta ampliación se ha realizado por la presencia de un cráneo ubicado en el perfil Oeste cuya cota de inicio es 56.05.

Capa Nivel 1-A.- Se inicia en la cota 56.06. Está conformada por arena de textura suelta y de color gris. El interior de la capa la arena en un poco húmeda. El material cultural es cerámica de pasta roja de distribución irregular. Hacia el lado noreste al final de la capa se hallaron 3 fragmentos de gran tamaño al parecer cubrió el entierro 21 (E-21). Se denominó N1-A a esta capa para tener un mejor control de los componentes naturales del suelo y separar con mayor orden y precisión el H-N° 5.

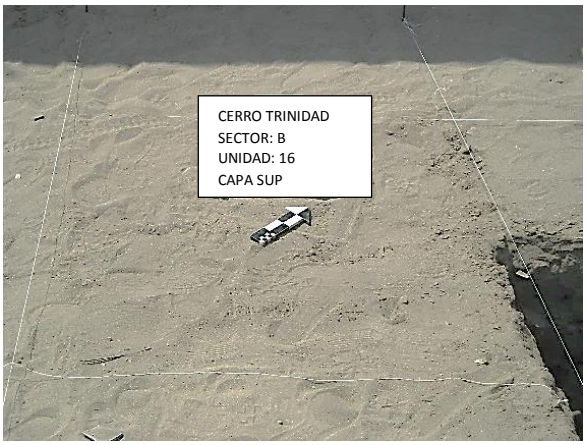


Foto54: Vista de la U-16 antes de excavar



Foto 55: Fin de excavación



Foto 56: hallazgo (H-5)-E-21-U-16

Datos Bio antropológico:

Identificación: El E-21 es un entierro múltiple disturbado, corresponde a un infante de sexo femenino y 3 años de edad, y estatura 84.cm, El cráneo está fragmentado y desarticulado, el frontal esta articulado con los huesos nasales y se puede ver la lámina ocular presente en lado lateral derecho con huellas de criba orbitalia la maxila y la mandíbula con dentición decidua y molares en proceso de erupción y desarrollo. Los huesos pos craneales desarticulados y con fracturas *post morten*. Está presente el hueso interno el esfenoides y los temporales con excepción del izquierdo con la escama fragmentada, la apófisis basilar suelta que conforma parte del agujero mágnum, y los huesecillos del oído (dos estribos y un martillo). Los huesos pos craneales, las clavículas, la izquierda están fragmentada en la parte esternal. Las vértebras tienen separadas del cuerpo vertebral, la pelvis tiene el íleon, pubis e isquion sin fusionar características que determinan la edad del infante, asimismo lo huesos largos tienen las epífisis dístales y proximales sueltas.

***Patologías.* –** Anemia, criba orbitalia, fractura *post-morten* (debido al traslado)

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Practica tradicional y/o ritual. La presencia de restos de cuy, restos malacológicos y artefactos líticos nos indicaría la posibilidad de una práctica ritual.

Posible causa de muerte: anemia, CO.

Comentarios: En esta Unidad el reporte ha sido la presencia de dos entierros (E-21 y E-32) hallados en condiciones casi disturbadas. El E-21 tuvo una cubierta de cerámica, casi una tradición común en estos entierros. Se halló con algunas vasijas utilitarias y una botella, lo cual indica un entierro típico. También presento vasijas grandes fragmentadas denominadas hallazgo (H-5), al parecer parte de la cobertura del individuo.

FICHA TÉCNICA N°13: ENTIERRO E-29: SUBSECTOR III B-ZONA-B1

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B-1-U-17
Entierro	E-29
Coordenadas UTM	E 253477 55- N 8718423 32
Profundidad	55cm.
Posición espacial	Calle Rosario frente al lote 6, cercano al pasaje
Orientación Craneal	N
Estructura	Fosa natural cavada en la arena
Posición del Individuo.	sedente y flexionado
Organización Anat.	Articulado con envoltorio
Disposición Corp.	estuvo dispuesto con una dimensión corporal de 58cm de largo y orientado hacia el norte
Objetos Asociados	1 tazón frag, con círculos en el borde, semillas de guayaba
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 17; Ampliación 2 Capa Sup. Nivel 2; Cota 56.00

Estratigrafía: Esta unidad es un cuadrante de 3x2m, ha reportado 2 capas y dos ampliaciones con subniveles se detalla solo la ampliación 2 capa superficial nivel 2. Se identificó dos entierros el E-29.

Ampliación Norte Capa Superficial Nivel 2: Se inicia en la cota 56.00. Está conformada por arena de textura fina de color beige con piedras angulosas y cantos rodados. En el interior de la capa la presencia de la cerámica se incrementa recuperándose fragmentos diagnósticos (interlocking) y se concentra en el lado sur este de la unidad y aparecen algunos restos óseos. El material arquitectónico está definido por la continuación del muro orientado de Norte a sur que se asocia a fragmentos grandes de cerámica (una posible vasija). En la cota 55.34 se halló el entierro 29 (E-29) cuya profundidad de piso desde la superficie es de 2.48 cm. El E-29 corresponde a un envoltorio de textil de tejido llano, con fragmentos cerámicos adheridos al tejido que estuvieron cubriendo el individuo y estuvo atado con soguilla de fibra vegetal colocado sobre una matriz compacta.

Comentario: Estuvo asociado a una pequeña vasija fragmentada que hace referencia a un tazón decorada en su borde exterior en base a motivos circulares dispuestos transversalmente al eje de la vasija en dos filas. Semillas de guayaba ubicada al interior de la mandíbula. También El E -29 estuvo colocado sobre una matriz compacta de arena de 0.85cm, de largo asociado a restos de caña que conforma parte de la tarima del entierro y se observó dos alineamientos de piedra en forma de hileras orientadas de sur a norte.



Foto 57: vista panorámica de la U-17



Foto 58: Alineamiento de piedras en la U-17-E-29

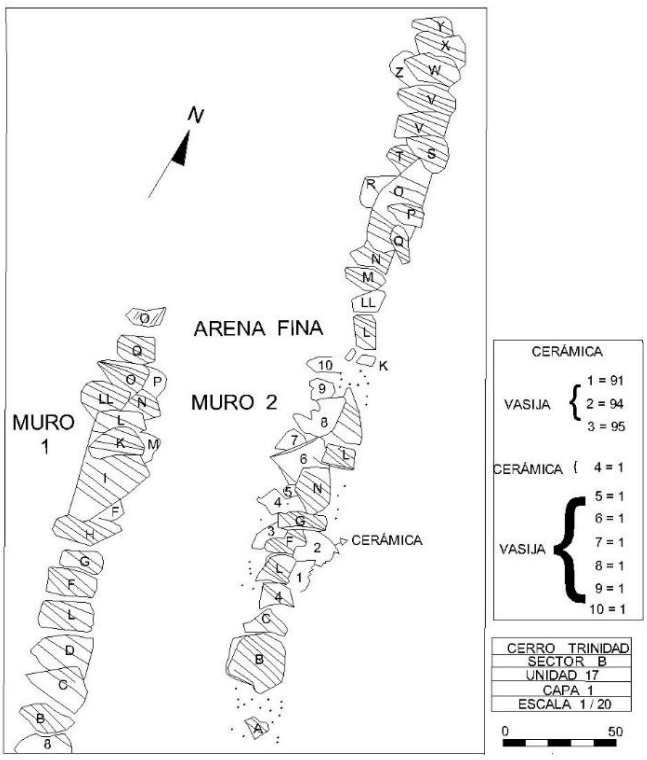


Figura 19: Alineamiento de piedra en la U-17

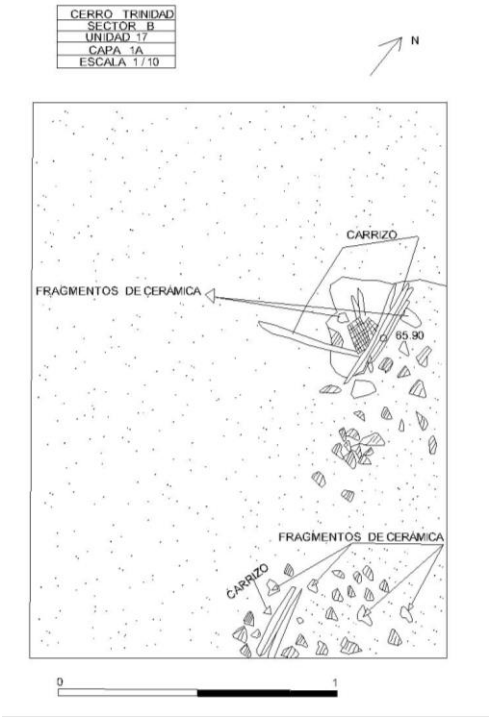


Figura 20: planta de la U-17 capa 1-A

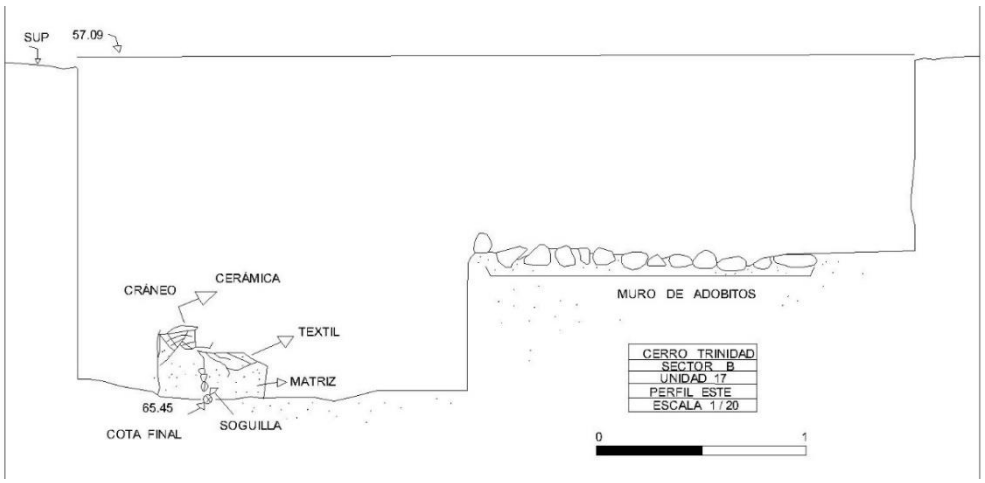


Figura 21: Planta y perfil Este de la U-17-E-29

Datos Bioantropologico:

Identificación: El E -29 es un sub adulto de sexo femenino, de 8-9 años de edad según Bass precisa que el reemplazo definitivo de los dos incisivos centrales permanentes se da entre los 7 a 8 años de edad no siendo homogénea su aparición en ambos maxilares. Bass, (1975). Tiene una estatura de 1. 10cm. El individuo E-29 tiene la parte axial conformada por el cráneo, el cual está completo y articulado. La parte apendicular conformada por los huesos pos craneales completos como la columna vertebral completa. El cráneo está completo y entero, los huesos pos craneales están presentes al 100%. El cráneo presenta restos de cabellos tipo mechón en su lado Izquierdo y el lado derecho con restos de cuero cabelludo. En relación a la dentición el maxilar presenta dientes de leche con presencia de erupción de los dos incisivos centrales y la mandíbula con la presencia de los incisivos centrales inferiores en proceso de erupción. Los huesos pos craneales como los fémures aun presentas sus epífisis sueltas lo que indica está en grado cierre de cero (0). El cráneo tiene deformación bilobular derecho.

Patologías. – HP, Cortes, Anemia ferropénica o criba determinada por la porosidad en los techos de la bóveda ocular. Según P. Weiss en los 70, esta patología estaría asociada a fuertes infecciones parasitarias. Este tipo de patología también está en el exterior del cráneo y en el hueso femoral (criba femoral) se observa pequeños agujeros que dan la apariencia cribosa del tejido óseo. De otro lado se ha identificado una malformación oclusiva que se conoce como oclusión dental Retrusiva (Brothwell, 1987) este tipo de oclusión Retrusiva, es la más común y consiste en un ligero adelantamiento de la parte anterior del maxilar en la cual los dientes anteriores corren hacia adelante en relación a las piezas dentales del individuo.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos:

Presenta condiciones de estrés nutricional y al parecer es parte de un sacrificio

Posible causa de muerte: Anemia, criba orbitalia

Comentarios: En el nivel de la capa 1, asociado a la proyección de hileras de piedra se identificó un Hallazgo de un individuo denominado E-30 fuertemente disturbado este E-30 se halló el E-29 conformado por un envoltorio de telas suelta con restos de cañas y asociado a un alineamiento de piedras. El envoltorio textil tuvo un aspecto de fragilidad debido a las filtraciones de agua procedentes desde las partes altas del asentamiento

ubicado al pie de Cerro Trinidad. Debemos indicar que este entierro estuvo debajo del E-30. Presenta deformación bilobular derecho



Foto 59: Cortes en el Frontal lateral Izq.



Foto 60: Cortes en el Parietal Izq.E-29



Foto 61: agujero poroticoE-29



Foto 62: Vista de la apertura del E-29

FICHA TÉCNICA N°14: ENTIERRO E-30: SUBSECTOR III B-ZONA-B1

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B1-U-17
Entierro	E-30
Coordenadas UTM	*E* 253477 55 - N 8718423 32
Profundidad	1.20cm
Posición espacial	La calle Rosario que es una area aplanada en declive y sinuosa.
Orientación Craneal	Sur-Este
Estructura	Fosa natural cavada en la arena
Disposición del Individuo.	sin envoltorio (solo presenta el cráneo)
Organización Anat.	sin envoltorio (solo presenta el cráneo)
Disposición Corp.	No presenta los huesos pos craneales
Objetos Asociados	1 botella y fragmentos de pasta naranja y 3 piedras grandes alrededor del cráneo, una costilla y dos vértebras.
Contexto	cementerio
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 17; Ampliación 2 Capa Sup.; Nivel 1; Cota 56.60

Estratigrafía: Este cuadrante de 3mx2m, ha reportado dos capas y dos ampliaciones con dos niveles en la capa superficial. En este caso se detalla la estratigrafía que corresponde a la ampliación 2 capa superficial nivel 1 de la Unidad 17.

Ampliación 2 Capa Superficial Nivel 1: Se inicia en la cota: 56.60. El interior de la capa el componente natural es muy escaso (piedras angulosas y cantos rodados). El material cultural recuperado son fragmentos de cerámica simple distribuidos de manera dispersa. En este nivel se halla el entierro 30 (E-30) asociado a una vasija (botella) y fragmentos de pasta naranja y tres piedras grandes alrededor del cráneo, conjuntamente se halló dos vértebras y una costilla también se pudo observar abundante ceniza restos de carbón lo que estaría indicando una cremación. Solo está presente el cráneo con restos de ceniza.

Comentario: El entierro 30 (E-30) estuvo en una fosa natural sobre el cual descansa solo el cráneo de forma lateral derecha, con piedras alrededor conjuntamente se pudo observar abundante ceniza restos de carbón. La presencia de ceniza y carbón estaría indicando una cremación.



Foto 63: Vista del entierro (E-30) U-17

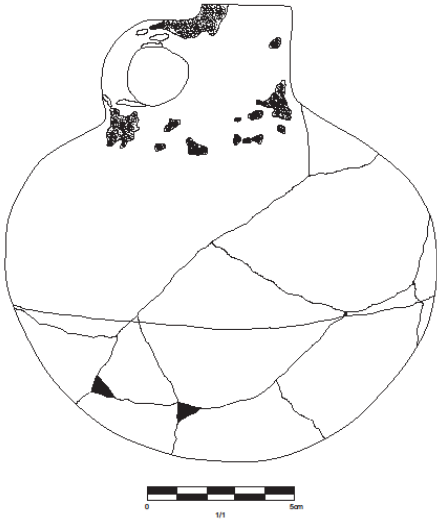


Figura 22: Botella estilo B/R E-30

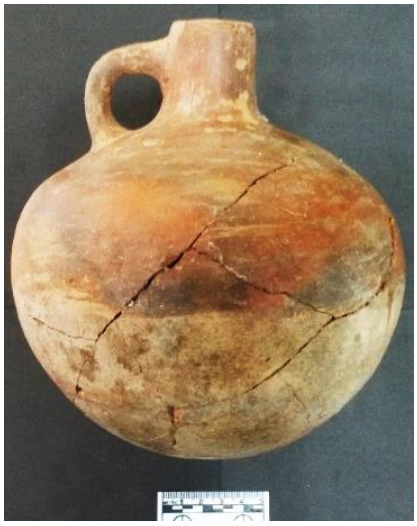


Foto 64: Botella estilo B/R asociado, E-30

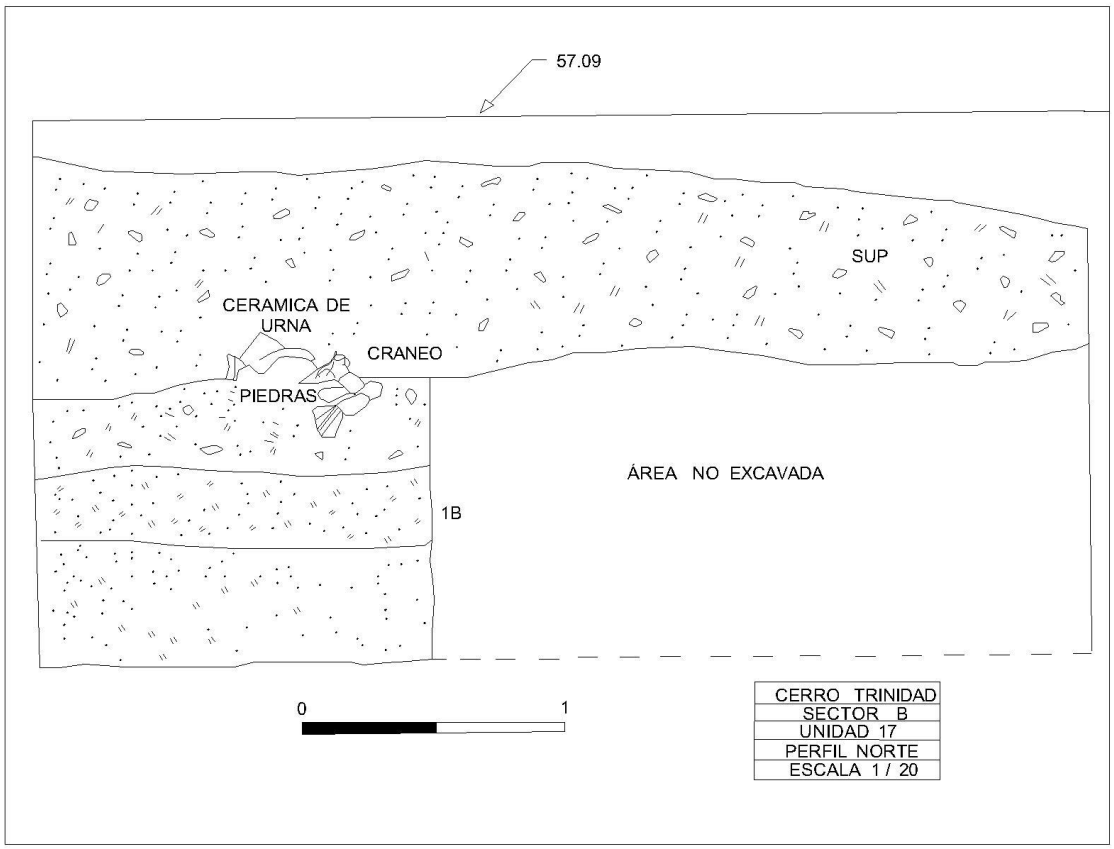


Figura 23: Vista del perfil norte del entierro 30 (E-30) Unidad 17

Datos Bioantropologico:

Identificación: El Entierro (E-30) es un individuo de sexo femenino, edad 17años. El E-30 solo presenta la parte del cráneo completo incluido la mandíbula y como huesos pos craneales una costilla y dos vértebras. El cráneo presenta el lóbulo derecho pronunciado, la parte posterior con restos de cuero cabelludo (occipitales y parietales), en la parte anterior los arcos zigomáticos están fragmentados y la maxila presenta dientes tipo pala. Asimismo, presenta deformación en lóbulo derecho. INC centrales e INC laterales, C Izq., Pm1, Pm2 ausentes y fuera de su lugar ausentes lado der, PM1ausente M1 y M2 presentes en ambos lados y la M3 de ambos lados en proceso de erupción.

Los huesos pos craneales hacen referencia a una costilla izquierda, una cervical con apófisis bífida, una lumbar y un fragmento de apófisis lumbar de otra vertebra.

Patologías. **–** Desgaste dental leve, y dientes supernumerarios, hipoplasia (se nota opacidad en los dientes) y la M3 aún no ha erupcionado en la maxila ni en la mandíbula.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: practica ritual, sacrificio, cremación.

Posible causa de muerte: Anemia,

Conservación: buena aun sin presencia de los huesos poscraneales.

Comentarios: El E-30 solo presenta el cráneo asociado a ceniza y restos de carbón.





Foto 65: Vista anterior del cráneo del E-30 Foto 66: vista del maxilar (bov. palatina) del E-30, INC tipo pala.

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B-U-16
Entierro	E-32
Coordenadas UTM	*E 253500 52 -N 8718457 93*
Profundidad	1.92m
Posición espacial	Calle Rosario ,frente al lote 1
Orientación Craneal	NS
Estructura	Fosa natural cavada en la arena
Posición del Individuo.	decúbito ventral flexionado
Organización Anat.	Articulado sin envoltorio
Disposición Corp.	dimensión corporal de 0.56cm, por 32cm de ancho con dirección sur
Objetos Asociados	No posee
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 16: Ampliación. Oeste capa sup.N1B Cota 55.36

FICHA TÉCNICA N°15: ENTIERRO E-32: SUBSECTOR III B-ZONA-B1

Estratigrafía: La U-16 está conformado por un cuadrante de 3m x2m, se detalla la segunda ampliación Oeste en la cual fue identificado el E-32. Las capas anteriores ya están descritas líneas arriba.

Ampliación Oeste Capa Nivel 1-B Se inicia en la cota 55.95 Está conformada por tierra de color plomiza, piedras medianas mezcladas con basura moderna. El interior de la capa la arena es un poco húmeda, con escasas piedras angulosas. El material cultural es cerámica de engobe rojo y algunos fragmentos quemados. No hay elementos arquitectónicos de ningún tipo.

Esta ampliación se realizó debido a la presencia de osamentas de un infante en el perfil Sur-Oeste, por lo cual se procedió a hacer un cuadrante de 1 x 1.50 m, Las osamentas tiene cota 55.29 de profundidad, el cráneo está orientado de N-S denominado entierro 32 (E-32) estuvo cubierto con fragmentos grandes de cerámica y conforman el hallazgo 5. (H-5) El entierro estuvo en buen estado de conservación a excepción del cráneo que se encontraba fragmentado. El entierro estuvo en una fosa natural. Luego de profundizar 30 cm. mas debajo del entierro la arena es fina y limpia sin material cultural llegando a una profundidad de 2.50 m, desde la superficie donde se halló arena estéril la cual se denominó capa 2 cuya cota final es 54.72.

Comentario: El entierro E-32 tuvo como contexto una fosa natural, con una matriz compacta de arena con una dimensión de 60cm, por 32cm, de ancho a una profundidad a la altura de la base del cráneo de 54.96 y el sacro a una profundidad de 1.80cm. El-E-32 y el E-21 se ubicaron en la ampliación Oeste al parecer comparten una misma asociación. En esta Unidad el reporte ha sido dos entierros (E-21 y E-32) hallados en condiciones casi disturbadas. El E-32 no tubo ajuar estaba más disturbado.

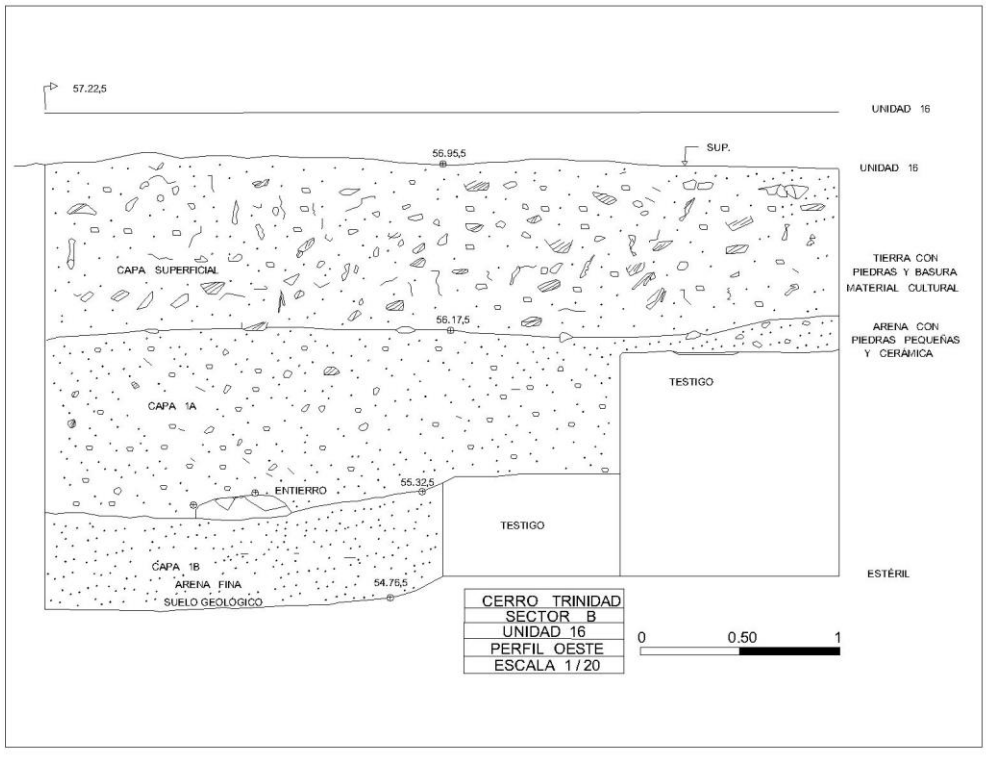




Figura 24,25: Vista del perfil oeste y vista del E-32

Datos Bioantropologico:

Identificación: El E-32 es un entierro múltiple corresponde a un adulto de sexo femenino de edad de 60 años y de estatura de 1.55cm. El esqueleto cefálico (cráneo) está fragmentado en el agujero mágnum y parte del occipital izquierdo. El frontal y los parietales con las suturas al 100% obliteradas, pero con la sutura metopica presente. El maxilar solo presenta 9 piezas dentales del lado derecho 2INC y 1C, lado izquierdo 2INC, 1C, PM1, PM2, y M1. La mandíbula con las piezas dentales completas a excepción de las piezas dentales PM2 y M1del lado izquierdo con fracturas severas. Los huesos pos craneales en su mayoría están completos con una coloración oscura y con huellas de humedad. La característica del E-32 es que la mayoría de la vertebras tienen crecimiento óseo y con mayor crecimiento y deformación en las lumbares.

Patologías. - Anemia, caries, sarro, desgaste dental en grado 5 (según la lámina de (Brothwell) con cavitaciones oblicuas, hipoplasia, criba orbitalia, periodontitis, osteoporosis artrosis, osteofitosis, Metopismo. Fractura en el malar izquierdo.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Prácticas en la agricultura, y realización de carga pesada, prácticas culturales, patologías

congénitas prognatismo y presencia de sutura metopica hasta adulto. Hay signos de violencia como se observa la fractura en el malar Izquierdo.

Posible causa de muerte: Anemia, HP lo que nos indica un stress con condiciones de stress nutricional y la osteoporosis nos indica un estrés funcional.

Comentarios: Las ofrendas están conformadas por restos de cuy en el interior un cuenco grande y con decoración B/R, una olla decorada con asas laterales y horizontal ubicada a la altura de las costillas y la mitad de una vasija mamiforme que cubre el tórax y las extremidades inferiores como una tradición funeraria. Cráneo bilobulado, sutura metopica.

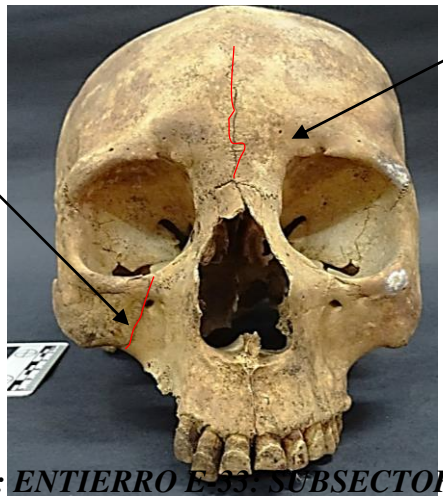


Foto 67: Metopismo y fractura en el malar D, en el E-32

FICHA TÉCNICA N°16: ENTIERRO E-33. SUBSECTOR III B-ZONA-B1

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	A-U24
Entierro	E-33
Coordenadas UTM	*E 25340824 -N 8718382 90*
Profundidad	2.07cm
Posición espacial	prolongación de la calle Rosario que se adentra al patio del lote Nº 11 actual, a 2m de la Unidad 23
Orientación Craneal	Este- Oeste
Estructura	Fosa natural
Posición del Individuo.	posición de cubito dorsal con el cráneo dispuesto lateral Izquierdo y cuerpo flexionado
Organización Anat.	articulado sin envoltorio
Disposición Corp.	Norte a sur
Material asociado	Hallazgo N° 11 (4) vasijas
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 24; Ampliación Este Capa 1; ; Cota 57.21

Estratigrafía: Esta unidad 24 es una trinchera de 5 x 2 m. Orientado de Norte a Sur. Se encuentra ubicada en el Sector B. ha reportado dos capas y dos subniveles en la capa superficial y dos ampliaciones en la capa1.se describirá la estratigrafía**.**

Capa Superficial nivel l: Se inicia en na cota 57.97. Está conformado por arena de textura suelta y de color gris claro, y basura moderna. El interior de la capa contiene

piedras angulosas distribuidas regularmente, con lentes de ceniza resultado de la quema de basura moderna que aparece concentrada en el lado Este de la Unidad. Hacia el lado Sur de la unidad se identificó una tubería de agua por lo que se dejó un área de 1 x 2 m a manera de escalón para proteger la tubería de instalación provisional de los pobladores

Capa Superficial Nivel 2. Se inicia en la cota: 57.39. El interior de la capa los elementos naturales (arena arcillosa piedras angulosas), de textura suelta de color marrón oscuro se mezclan con basura moderna. El material cultural recuperado es cerámica simple de pasta naranja y escasos fragmentos diagnósticos. El material lítico es, escasos pulidores y restos malacológico fragmentados

Ampliación Este

Capa 1 Se inicia en la cota 57.21. El interior de la capa la arena es de textura suelta y la gravilla es escasa. El material cultural recuperado es, el pico de una vasija que aparece en el perfil Este de manera intrusiva posiblemente completa, denominada Vasija "A", la cota del pico es de 56.18. El componente arquitectónico es ausente.
Para definir el resto de la vasija que aparece de manera intrusiva en el perfil Este se decidió una ampliación hacia el lado Este de la unidad.

AMPLIACION ESTE

La capa superficial y la capa 1 tienen los mismos elementos de composición natural que las capas antes descritas. Se trata de un contexto de entierro al cual se le denomino entierro 33 (E-33) con material asociado (ajuar). La Vasija "A" que aparece en la capa 1 descrita línea arriba corresponde a una jarra de cuerpo globular y un asa unida al gollete lleva decoración de pintura blanca. Luego se descubre el cráneo de un individuo en posición lateral Izquierdo junto a otras vasijas: se identificó una denominada vasija "B" correspondiente a una olla de cuerpo globular cuyo diámetro es de 20 cm, ubicada en el lado lateral derecho del esqueleto y sobre la altura de la pelvis con decoración de círculos blancos entre el borde y cuello de la vasija, esta vasija está cubierta por fragmentos grandes de otra vasija que cubrían la abertura por lo cual hemos denominado vasija "C" uno de sus fragmentos se introduce a la vasija "B" que contiene bastante arena , La vasija "C" debido a su posición original invertida y forma de cuenco, se trata de una tapa que cubre la boca de la vasija "B". Debajo de estas vasijas mencionadas se identificaron fragmentos de una vasija mucho más grandes (urna) que cubren al individuo con cota 56.16, al retirar los fragmentos la posición del individuo es

flexionado doblado sentado sobre su brazo izquierdo sin restos de textil, descansa sobre una matriz de arena compacta de color marrón la ceniza contiene restos de moluscos fragmentados y calcinados.

AMPLIACION 2

Esta ampliación se debió a la intrusión de más fragmentos grandes (urna) que continúan introduciéndose más al interior del perfil Este. Hemos ampliado 1.05 m más hacia el lado Este de la unidad a fin de descartar otro entierro.

La capa superficial y la capa 1 contienen los mismos elementos naturales de composición que las anteriores. Por lo que se observó que los fragmentos son grandes en posición original corresponden a la parte inferior de la vasija (base) no se identificó la parte superior de dicha vasija cuya cota de esta vasija es de 56,91, y la cota en la parte interior es de 56.81 en uno de sus fragmentos ya que se encuentra fragmentada, en el punto de asiento de base la cota es 56.81. Al parecer la parte superior de la vasija ha sido disturbada al momento de la nivelación de la calle por lo que se pudo observar partes dispersas en la capa superiores que contienen relleno traído desde las partes altas.

Capa 2 Está conformada por arena de textura compacta con arcilla de color marrón rojizo y con gravilla. No presenta material cultural. Se llegó a una profundidad de 2.05 m por lo que se detuvo la excavación.

Comentario: El E-33 presenta huellas cremación, y está dispuesto en posición de cubito dorsal con el cráneo hacia el lateral Izquierdo y cuerpo flexionado. Al retirar los fragmentos la posición del individuo es flexionado sobre su brazo izquierdo sin restos de textil, descansa sobre una matriz de arena compacta de 1m por o.70cm, de ancho de color marrón oscuro la ceniza contiene restos de moluscos muy fragmentados y calcinados.



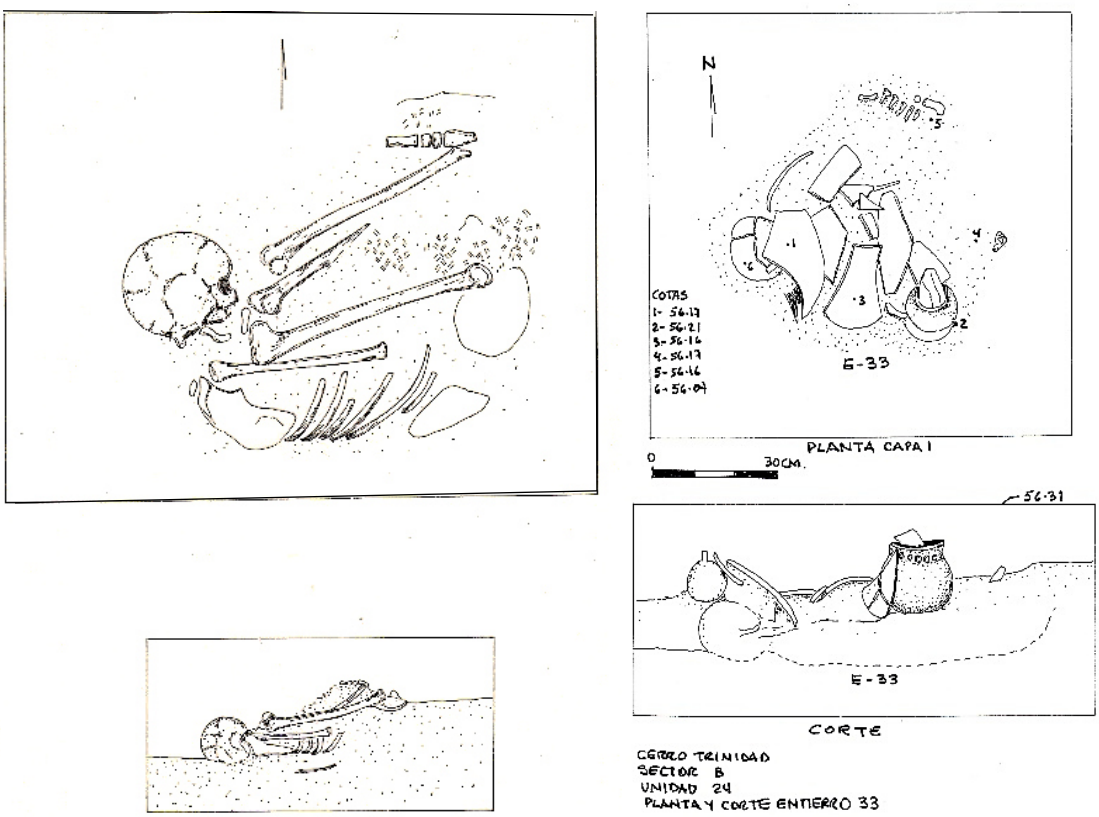


Foto 68: Vista de la capa 1, U-24 Este.

Foto 69: Hallazgo 11 jarra, U-24 perfil



Foto 70: Vista del E-33 U-24 capa 1 (interior)



CERRO TRINIDAD
SECTOR B
UNIDAD 24
PLANTA Y CORTE DEL ENTIERRO
33

Figura 26: vista de planta del E-33

Figura 27: Grafico de planta y perfil del E-33



Foto 71: Olla decorada B/R Asociado E-33

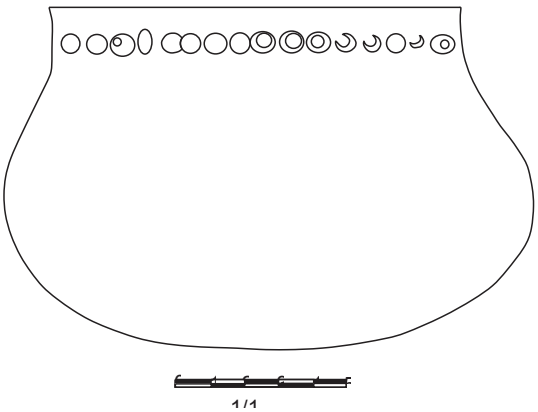


Figura 28: Olla decorada E-33

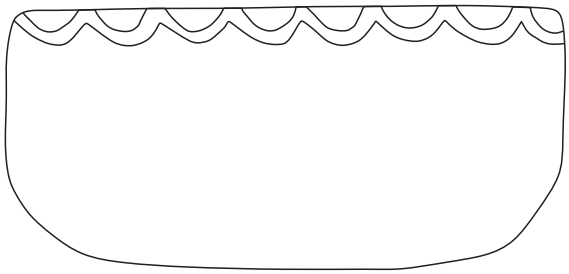


Figura 29: Tazón pequeño del E-33



Foto 72: Tazón pequeño decorado B/R E-33



Foto73: Olla con asas laterales B/R

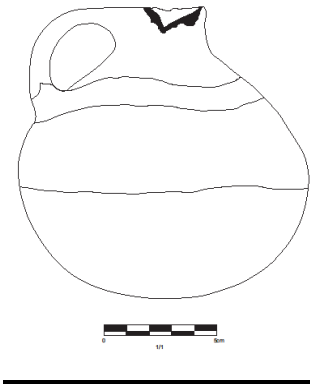


Figura 30: de Jarra E-33

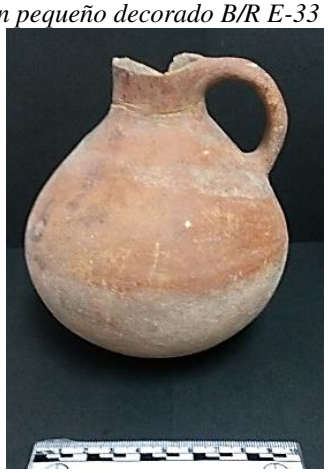


Foto 74*: Jarra B/R, E-33 U-24*

Dato Bioantropologico:

Identificación: El E-33 es un entierro en fosa y corresponde a un individuo de sexo Masculino de 35 a 40 años y de 1.55cm de estatura. El E-33 está completo al 95%. El

cráneo está completo incluido la mandíbula con la mayoría de las piezas dentales y dientes tipo pala, presenta desgaste dental severo en grado 4 con cavitaciones en la M1, M2 lado derecho y el lado Izq., M1 y M2 que ha llegado a fragmentar la pieza dental y tiene forma oblicua considerado en grado 5. La mandíbula contiene las molares en ambos lados con desgastes, PM2 ausente Pm1 presente C ausente e INC central presente en el lado Izq. El lado derecho contiene 2INC, el C ausente Pm1 y Pm2 presente. Los huesos post craneales en su mayoría están completos con fracturas postmorten, las falanges de manos y pies incompletos.

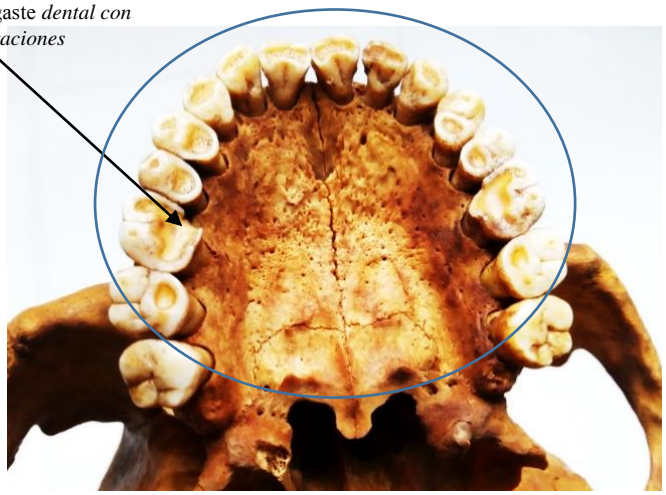
Patologías. **–** HP tipo péndulo, desgaste dental, diente supernumerarios M 3 derecha, hipoplasia, periodontitis traumas, al parecer pequeños crecimiento óseo en el palatino con porosidad alta. Anemia y descalcificación.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Las prácticas tradicionales en la agricultura y pesca. Trabajos artesanales y obras de construcción que ha permitido ejercer trabajos forzados y traslado a distancias de la materia prima.

Posible causa de muerte: HP con condiciones de estrés nutricional

Comentarios: El E-33 es un individuo adulto joven con patología severa HP

Desgaste *dental con cavitaciones*



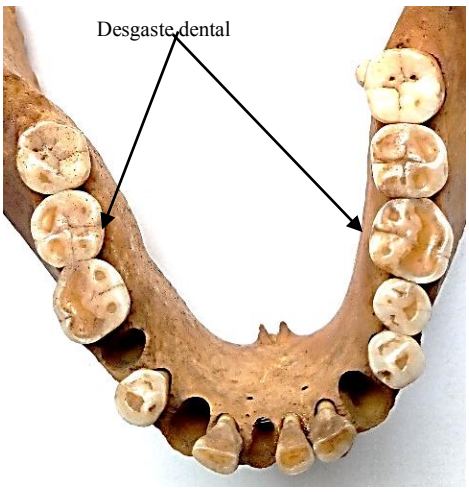


Foto75: desgaste dental en el Maxilar, E-33

Foto 76: vista del desgaste dental la Mandíbula, E-33



Foto 77: Vista del hueso espactal o Inca con HP, E-33



Foto 78: Vista superior del cráneo con HP E-33

FICHA TÉCNICA N°17: ENTIERRO E-40: SUBSECTOR III B-ZONA-B1

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B1-U29
Entierro	E-40
Coordenadas UTM	*E 253329 24- N 8718390 63*
Profundidad	1.80cm
Posición espacial	Calle Rosario, del Comité 14.
Orientación Craneal	El cráneo se ubica debajo del cuerpo
Estructura	Fosa natural cavada en la arena
Posición del Individuo.	Decúbito ventral boca abajo
Organización Anat.	Parcialmente desarticulado
Disposición Corp.	Tiene una dimensión de 32cm x 24cm orientado al N
Objetos Asociados	1 cántaro fragmentado en el borde estilo B/R
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 29: Ampliación Norte I Capa Sup Nivel 2 Cota 58.58

Estratigrafía: La unidad 29 con un cuadrante de 4x 2 m. Esta unidad ha reportado 2 capas y una Ampliación Norte las cuales se describen a continuación.

Capa Superficial: Nivel 1: Se inicia en la cota 59.85. Está conformada por arena de textura fina, con escasa presencia de cantos rodados. Al ir descendiendo se encontró un lente de hormigón. Los fragmentos de cerámica de pasta naranja y en su mayoría no diagnósticos. También se encontraron restos de material malacológico aproximadamente a los 5 cm. de profundidad. El espesor de la capa es de 1.18 m.

Nivel: 2 se inicia en la cota 59.88. Está conformado por arena de textura fina, y húmeda. Al interior de la capa se presenta un cambio en la arena, se mezcla con cascajo. El material cultural recuperado son piezas de cerámica que forman parte de la cobertura del E-40, que se extiende hacia el perfil norte. El espesor de la capa es 79 cm. En esta posición decúbito ventral, boca abajo nivel, el entierro se puede apreciar casi en su totalidad, al igual que el contexto que lo envuelve.

Capa 1 se inicia en la cota: 56.56. Está conformada por arena de textura fina, de textura suelta, de color beige claro. Al interior de la capa no se encontró material cultural. El espesor de la capa es 47 cm. Se decidió finalizar la excavación por no encontrarse ninguna evidencia cultural, se llegó a una profundidad de 2.70 m.

AMPLIACIÓN NORTE I

Capa Superficial. Nivel: 2 se inicia en la cota 58.58. Está conformada por arena de textura fina, de color beige oscuro, y consistencia suelta, se encuentra mezclada con algunas piedras pequeñas, pero de manera muy escasa. El interior de la capa contiene algunos cantos rodados mezclados con cascajo de piedras angulosas. El material cultural recuperado es gran cantidad de fragmentos diagnósticos, en su mayoría se trata de fragmentos de pasta naranja. A una profundidad de 1.56 m. el E–40, presentaba una cubierta de fragmentos de cerámica (vasija). El E-40 es un individuo de sexo masculino, en posición decúbito ventral, boca abajo, el cráneo se encontró debajo del cuerpo, apoyándose sobre la parte abdominal del cuerpo, posee aun cabello. El individuo tiene las piezas dentales completos, además no presenta los huesos de la cadera. Se encuentra orientado hacia el norte, tiene un largo máximo de 32 cm. y un ancho máximo de 24 cm., tiene una profundidad de 1.80 m. a la base craneal y 1.76 m. a la base del talón. Se encuentra asociado a una vasija, casi completa, debido a que parte de la boca se

encuentra ausente. Debido a que el terreno se encontraba húmedo ha propiciado la rápida desintegración de los huesos. Grosor máximo 79 cm.

Comentarios: Las osamentas del E-40 han sido afectadas por la humedad el cual han fracturado y despostillado la mayoría de los huesos pos craneales.

Datos Bio antropológico

Identificación: El E-40 es un entierro en fosa y corresponde a un adulto de Sexo masculino edad de 50 años y de estatura 1.64cm. El cráneo solo presenta el 5% de estructura, el esplacnocráneo y el maxilar. Este hueso presenta absceso en la PM1 del lado Izquierdo y M3 del lado derecho no ha terminado de crecer. la mandíbula no presenta los cóndilos debido a fractura postmorten, pero contiene las piezas dentales, en el lado izquierdo 1C, PM1, PM2 Y M1, y un absceso en la M3 en el lado derecho 1C, PM1 y PM2, M1 y M2, y la M3 lo perdió en vida. El desgaste dental es severo por lo que las piezas dentales presentan desgaste oblicuo. Los huesos poscraneles están al 100% fracturado y despostillado.

Patologías. – Anemia, desgate dental sarro caries, atrición, bruxismo, estrés debido al desgaste dental.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos:

Practica tradicional está relacionada a las actividades diarias como la agricultura y la pesca y colecta de mariscos que realizaban para la subsistencia.

Comentarios: La mayoría de los huesos del cranium y los huesos pos craneales se encuentran al 95 % fragmentados y afectados por la remoción de los pobladores y el constante riego por lo que los huesos se han tornado frágiles y astillosos.



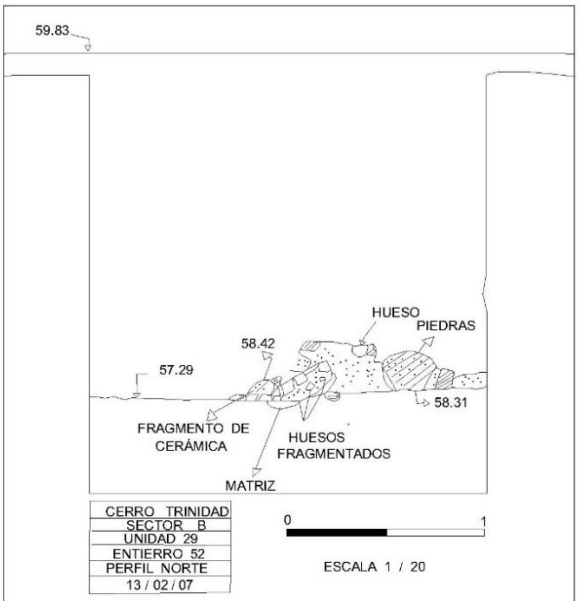
Foto 79: U-29, Capa Superficial



Foto 80: U-29, Entierro 40

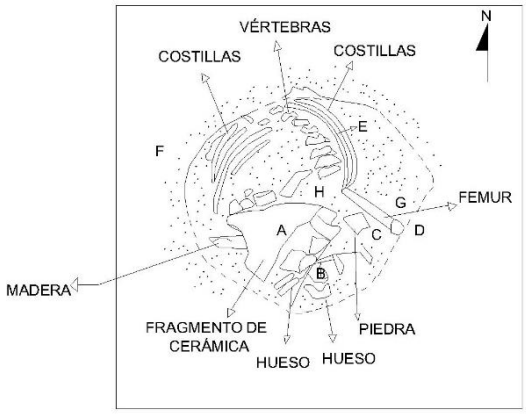


Foto 81: Vista del E-40 de la U-29, Fin de excavación



CERRO TRINIDAD
SECTOR: B
E-40 U-29
PERFIL NORTE

Figura 31: vista del perfil Norte, E-40



COTAS	
A-	58.33
B-	58.35
C-	58.38
D-	58.49
E-	58.29
F-	58.23
G-	58.29
H-	58.23

CERRO TRINIDAD
SECTOR: B
E-40 U-29
CAPA SUP
NIVEL 2

0 50

Figura 32: planta de urna del E-40



Foto 82: Cántaro del E-40

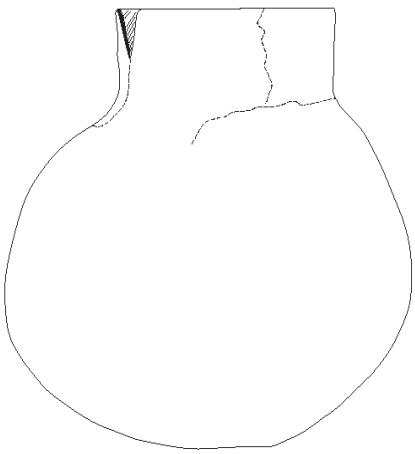


Figura 33: Cántaro E-40



Foto 83: Vista anterior del E-40

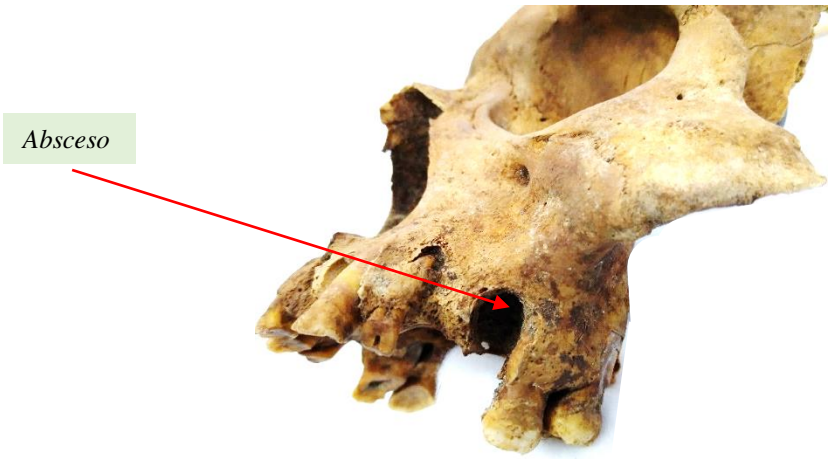


Foto 84: Vista de absceso en el maxilar PM1 Izq. del E-40



Foto 85: desgaste dental en grado 5 con cavitaciones oblicuas. E-40

FICHA TÉCNICA N°18: ENTIERRO E-41: SUBSECTOR III B-ZONA-B1

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B1-U22
Entierro	E-41
Coordenadas UTM	*E 253417 57 - N 8718382 94*
Profundidad	55.94
Posición espacial	prolongación de la calle Rosario frente al lote Nº 13
Orientación Craneal	NO
Estructura	Fosa natural cavada en la arena
Posición del Individuo.	Sentado flexionado
Organización Anat.	Articulado sin envoltorio
Disposición Corp.	Dispuesto hacia el perfil Oeste y Norte.se definió la dimensión corporal de 50cm de largo por 65 de ancho y la orientación de Norte-Sur.

Objetos Asociados	Mates alargados, 3 piruros (B, N y M) 2laminas de forma triangular de conchas , 1 vasija completa del estilo B/R
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 22; Capa 1; ; Cota 55.95 (cota del cráneo)

Estratigrafía: Es un cuadrante de 3 x 2 m. Ha reportado dos capas y subniveles (N1-N2) al interior de las mismas, dos ampliaciones y una trinchera. Esta Trinchera (T-2) es en forma escalonada debido a la estrechez de la calle y al límite de las unidades de excavación. Se detalla las capas.

Capa Superficial Nivel 1: Se inicia en la cota 57.90. Está conformada por tierra de textura compacta de color marrón y húmedo y gran cantidad de piedras angulosas de tamaño pequeño denominado cascajo. El interior de la capa contiene abundante cascajo muy compactado que se mezcla con piedras grandes, arena gruesa asociado a un lente de gravilla. El material cultural recuperado es cerámica simple de pasta naranja producto de la remoción del terreno que viene de las laderas del Cerro Trinidad. El material cultural malacológico, material óseo y material lítico (algunos pulidores de menor tamaño) son escasos. El espesor de la capa es de 89 cm.

En este nivel debido a la presencia de grandes piedras que dificulto la excavación se decidió ampliar hacia el lado norte entrando al patio de la casa del señor Orlando para definir la estratigrafía del relleno.

Capa Superficial Nivel 2: Se inicia en la cota: 57.01. Está conformada por tierra de textura compacta (apisonada). El Interior de la capa contiene tierra compacta con abundante cascajo de menor tamaño cantos rodados y piedras menudas de formas angulosas distribuidas de forma regular. El material cultural recuperado es fragmentos de cerámica de pasta naranja, marrón y roja de cuerpos finos y gruesos con engobes, rojos cremas y naranja. El material malacológico es un tipo de choro propio de fondos arenosos que se halla disperso en el área. La basura moderna es escasa._Debido a la presencia a la inmensa cantidad de piedras en la unidad se decidió ampliar hacia el lado Oeste para una mejor definición de la estratigrafía.

Ampliación 1 Oeste capa superficial: Se inicia en la Cota: 58.11. Está conformada por elementos naturales piedras menudas (cascajo) tierra húmeda, cantos rodados y algunas piedras grandes y basura moderna. El interior de la capa la tierra es compacta de color plomo formando un apisonado debido al tránsito de vehículos. Se ha identificado instalaciones eléctricas a nivel de superficie como instalaciones de tuberías de aguas

asociadas a piedras grandes. Hacia el lado norte de la unidad la tierra es de textura arenosa y de color oscura debido al constante riego de los pobladores y expele un mal olor a consecuencia de material orgánico en descomposición producto de corrales de chancherías anteriores actualmente existen estos tipos de corrales en la parte superior de las laderas del Cerro Trinidad. El material cultural recuperado es cerámica simple de pasta fina y gruesa con engobe rojo, crema, marrón y naranja, algunos fragmentos diagnostico con características decorativas del estilo Lima. El material malacológico es fragmentado y disperso, el material lítico son algunos pulidores de formas ovaladas y de color negro distribuido de forma irregular, asimismo se observa restos de basura moderna. Las instalaciones superficiales obstruyen la excavación como es el caso de una tubería de agua que está en el lado sur de nuestra unidad que atraviesa todo el ancho de cuadrante.

Capa Superficial 3: Se inicia en la Cota: 57:30. Está conformada por elementos naturales similares a la capa anterior. El interior de la capa es más húmedo, el suelo es más pedregoso con abundante material cultural al parecer se trataría de un bolsón arqueológico. El material cultural recuperado es fragmentos de cerámica de varios colores de engobe predominando el rojo, correspondientes a fragmentos de 3mm a 5mm de espesor, El material lítico corresponde a pulidores de tamaños variables dispersos en la unidad, material malacológico corresponde a un tipo de choro propio del litoral con distribución dispersa en la unidad.

Capa: 1: Está conformada por tierra, piedras angulosas de tamaño variable. El interior de la capa la tierra es de textura fina, con piedras de tamaño media no que están formando un estructura con tierra muy oscura en su interior (al parecer un tipo de argamasa) El material cultural recuperado es fragmentos de cerámica simple y pasta naranja, el material vegetal es restos de paja y carbón que se sobreponen a la estructuras de piedras en forma abundante que aparece en el relleno, del mismo modo se puede ver excrementos de cuy, el material malacológico es fragmentado y muy escaso. El componente arquitectónico es un muro de piedra canteada desplomado que al parecer se prolongan hacia el lado Oeste y hacia el lado Sur. Para definir la estructura se ha procedido ampliar hacia el lado oeste. Al parecer las piedras grandes que aparecen en el proceso de excavación simulan una forma circular ya que se ha identificado en el perfil Este, Norte y Oeste y se prolongan hacia el sur.

Ampliación 2 Oeste Capa Superficial Nivel 1: Está conformada por elementos naturales de piedras grandes y medianas, cantos rodados de menor tamaño y tierra oscura. El

interior de la capa la tierra es compacta conformado por cascajo asociado a restos de basura moderna y restos de gramíneas producto de un jardín artificial en el lugar. El material cultural recuperado es cerámica fragmentada simple y de pasta naranja, algunos con restos de hollín y otras exfoliadas y con restos de salitre.

Nota: Se ha excavado hasta llegar a una capa de arena (C2) identificándose en la esquina Norte-Oeste óseos humanas introducidas en ambos perfiles por lo que hemos denominado entierro, razón por el cual se ha determinado ampliar en un ancho de 50 x50 cm. Muy pegado a la casa (lote-2) es decir al costado del patio del (lote-13)

Capa Superficial Nivel 2: Se inicia en la cota: 57.92. Está conformada por elementos naturales de (arena, tierra piedras, cantos rodadas) El interior de la capa la arena se visualiza hacia el lado norte, y hacia el lado Oeste se visualiza una estructura (muro) de piedras grandes y mediana, este muro viene del lado oeste del cuadrante con restos de paja por debajo de las piedras, El material cultural recuperado es fragmentos de cerámica simple de pasta naranja, restos de pajas (posible petate) carbón y ceniza lo que indica huellas de cremación. El componente arquitectónico corresponde a la estructura de muro que viene del lado sur y se prolonga hacia el Norte.

Capa Superficial Nivel 3: Está conformado por elementos naturales y arena húmeda En el interior de la capa estos elementos se mezclan y conforman un relleno que contiene abundante material cultural predominando la cerámica fragmentada. Es relleno arqueológico de textura suelta, la tierra es más visible en el perfil Norte. El material cultural es cerámica fragmentada simple de pasta naranja y otros fragmentos con abundante hollín en la superficie, el material vegetal es restos de junco de tamaño largo y de color marrón claro.

Capa 1: Está conformado por arena y limo de textura suelta y de color marrón claro. El interior de la capa se identificó un fragmento de cerámica. Otro que corresponde a una vasija grande que está cubriendo al individuo de engobe crema con una superficie bruñida cuyas líneas están en forma paralelas se ubican en el contorno del cuerpo, luego hacia el lado Este se identificó otra vasija de 20cm de diámetro y de cuerpo carenado con decoración de aros blancos ubicados en la parte superior de la vasija, que corresponde al estilo blanco sobre Rojo, que es parte del material asociado del (E-41). El objetivo principal fue recuperar el Entierro (E-41) para definir su posición, orientación del cráneo los cuales estuvieron introducidos en el perfil Oeste y Norte respectivamente. El cráneo estuvo introducido hacia el Oeste, y tuvo como cota 55.95, el fémur y la tibia se notaron articulados, pero estuvieron introducidos hacia el perfil

norte. Continuando la excavación se identificó una vasija fragmentada con engobe naranja de borde evertido y rectangular cuello constreñido con decoración de líneas que forman grecas concéntricas de color Blanco sobre Rojo en el cuerpo de la vasija asociada al E-41. Esta vasija está cubriendo el individuo orientado de Sur a Norte. En este nivel se procedió al levantamiento de E-41. Tuvo una profundidad de 55.98.

Comentario: El- E-41 tuvo un Ajuar conformado por mates de forma alargada, tres piruros (blanco, negro y marrón) los dos primeros ubicados a la altura del esternón el piruro marrón ubicado en la diáfisis de la tibia pedazos de arcilla ubicados entre las costillas, dos laminas triangulares de conchas ubicadas en la parte anterior de la tibia derecha, una vasija completa del estilo B/R, un mate sobre el cual se apoya el fémur derecho**.** En la fosa natural cavada en la arena, el E-41 fue colocado sobre una matriz compacta de arena con un largo de 57cm, por 70cm de ancho. Este entierro -E-41 estuvo muy pegado a la casa (lote-2) es decir al costado del patio del (lote-13), lo que nos indica que los entierros están subyacentes a las viviendas.

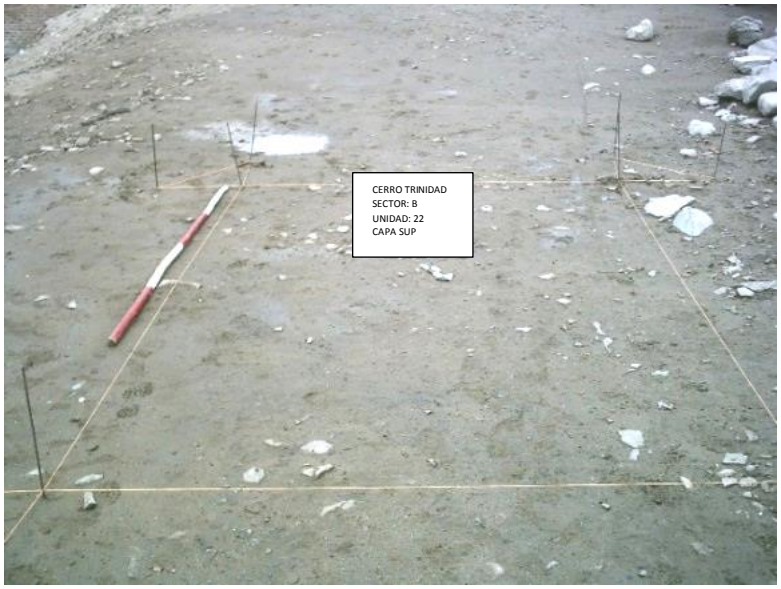


Foto 86: Vista general de la capa Sup.U-22





CERRO TRINIDAD
SECTOR: B
UNIDAD: 22
CAPA: 2

Foto 87: Vista de la capa 2 de la U-22

Foto 88: Vista del E-41 de la unidad 22

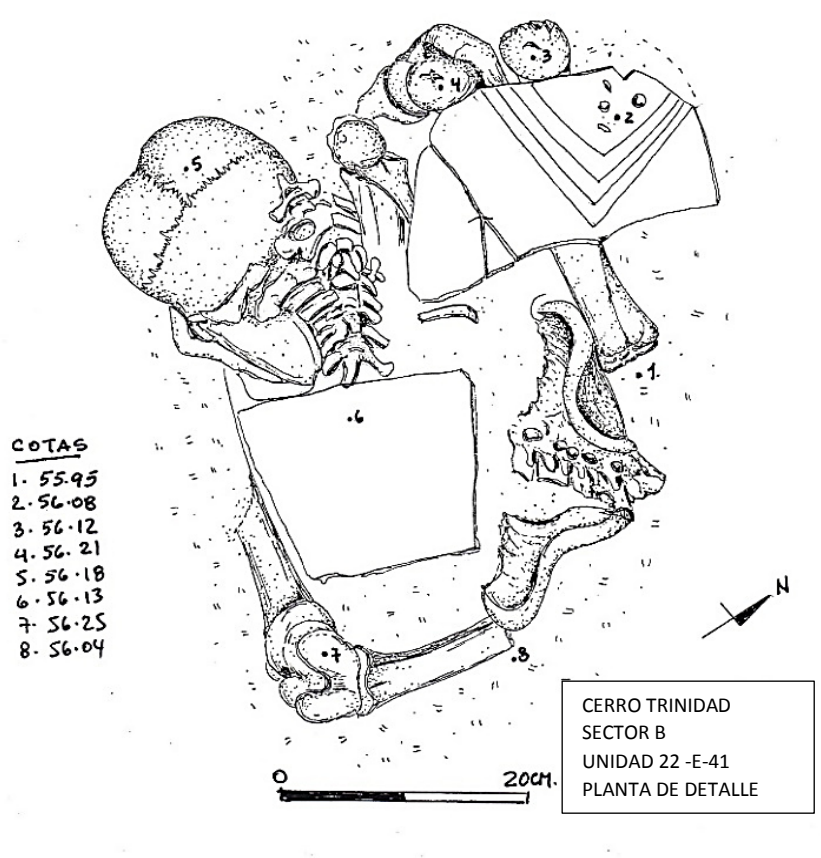


Figura 34: Vista de detalle de planta del E-41 U-22

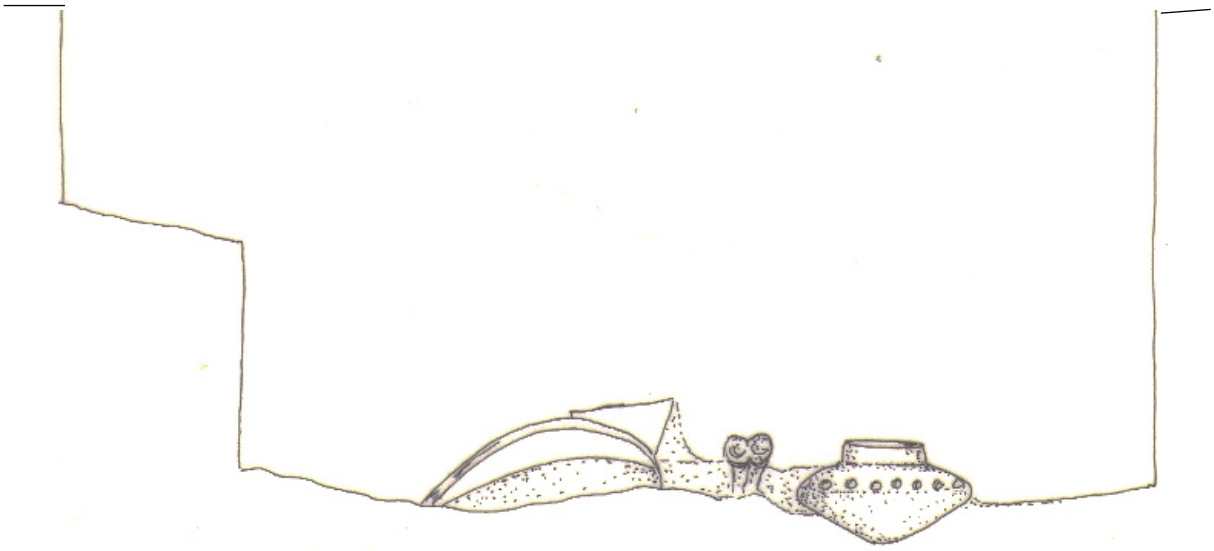


Figura 35: Corte oeste-Este de la U-22, E-41



Foto 89: Olla carenada con dec .de aros, B/R E-41

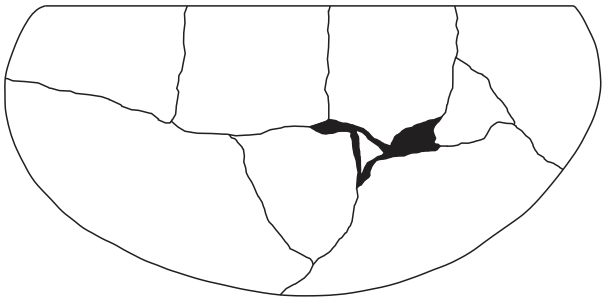


Figura 36: cuenco restaurado del E-41

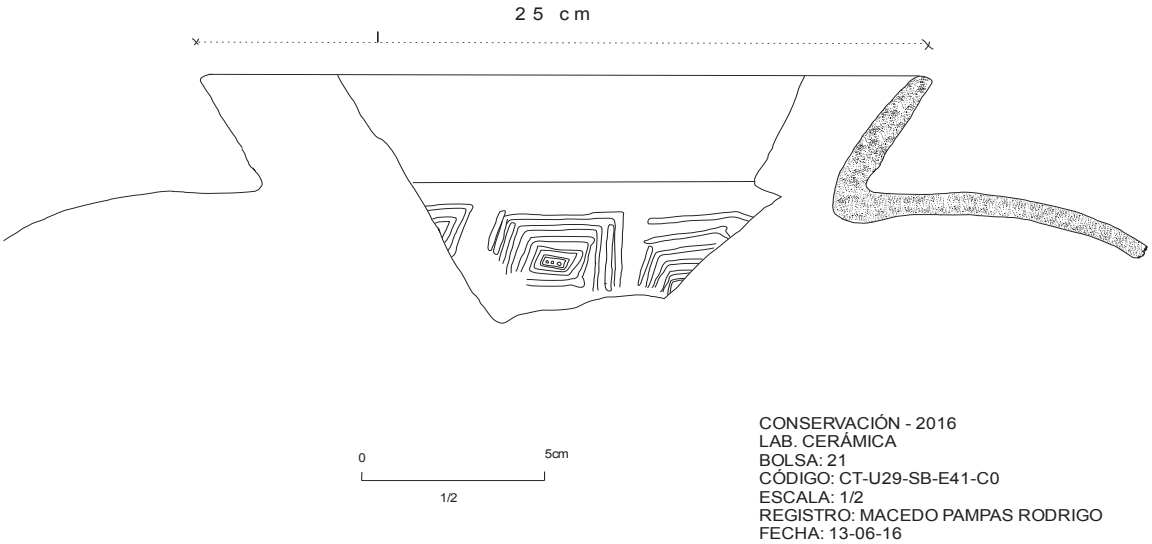


Figura 37: cántaro estilo B/R del E-41

Datos Bio antropológico:

Identificación: El E-41 corresponde a un entierro en fosa individual, de sexo femenino, edad de 50 a 60 años y estatura de 1.48cm. basados en la fórmula de White, (1991). El cráneo está completo e incluido la mandíbula. El cráneo es braquicéfalo y presenta las sutura coronal y sagital abiertas debido a la hinchazón del diploe por la presencia de la HP, el occipital presenta agujeros en la escama del occipital y un hundimiento lo que se conoce como trepanación Iniana Weiss, (1965). Los parietales son lobulares, el temporal presenta porosidad en el meato auditivo, y el frontal con porosidades en la zona de la glabela.

Los huesos pos craneales como las vértebras están completas (C7, T-12, L-5) la cintura pélvica y el sacro. Las lumbares presentas osteofitosis, especialmente en las lumbares (L1-L5) como manifiesta Rivero de la calle, (1985), y los cuerpos adelgazados, las costillas completas, la cintura escapular tiene la escapula izquierda fragmentada en la mayoría de la lámina. Están presentes los miembros superiores y los miembros inferiores incluidos los huesos del pie y de las manos.

Patologías: HP. Anemia, Criba orbitalia, osteoporosis, debido a la presencia de disminución de masa ósea, osteoartritis se da por la presencia de osteofitosis o labios que aparecen en los márgenes de las vértebras especialmente las lumbares (L1 a la L5) Rivero de la Calle (1985), Coxoartrosis e inicios, desgaste dental fase 4 (presencia de cavitaciones), periodontitis, sarro, caries.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Practica ritual sostenida en el aspecto de culto, este individuo tuvo sus ofrendas como una vasija grande con decoración de grecas y el ajuar conformado por restos malacológicos, lítico y piruros de piedra. La práctica tradicional se sustenta en los trabajos de carga debido al crecimiento óseo (osteofitosis) y adelgazamiento del cuerpo vertebral presente en las lumbares.

Posible causa de muerte: Anemia generalizada o genética con condiciones de estrés nutricional

Comentarios: La presencia de carbón y ceniza procede de un bolsón arqueológico en la capa 1 perfil Oeste en esta U-22. podría estar indicando una cremación.

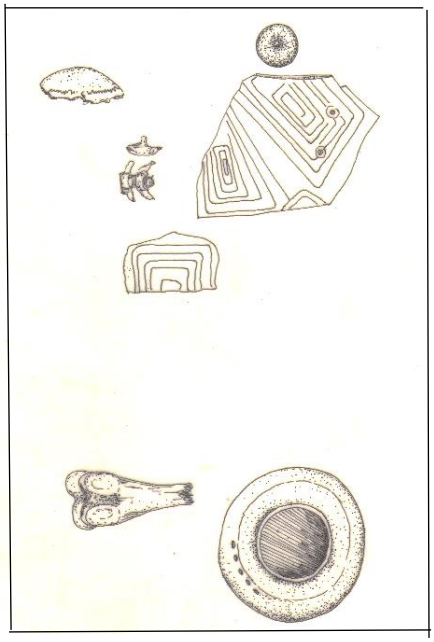


Figura 38: objetos frag. asociado al E-41 (piruros)



Foto 89: ajuar del E-41, U-22

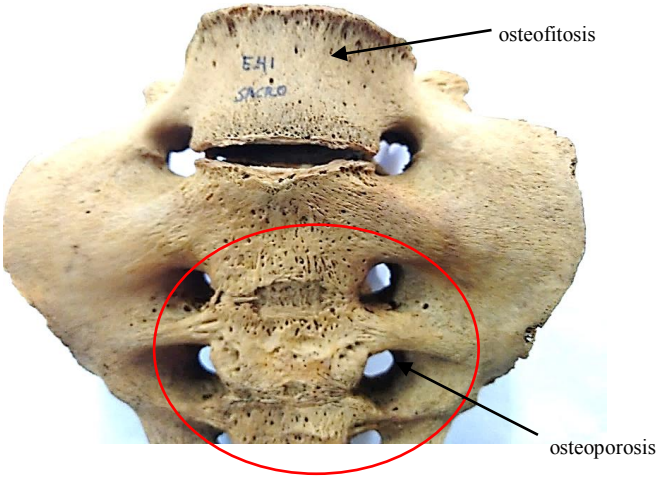


Foto90: osteofitosis en la S1- y osteoporosis E-41



Foto91: Espina bífida oculta en la S3, S4, S5 E-41

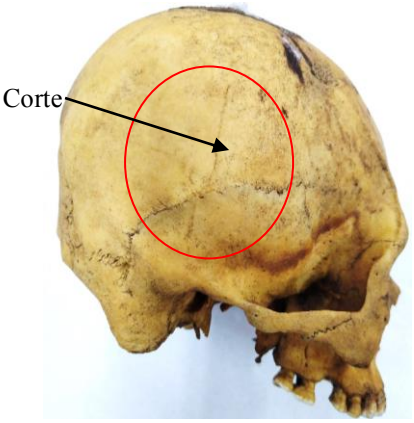




Foto 92: corte en el parietal derecho, E-41 *Foto 93: Cráneo con HP en el occipital, E-41*

FICHA TÉCNICA N° 19: ENTIERRO E-42: SUBSECTOR III B-ZONA-B1

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B-U-25
Entierro	E-42
Coordenadas UTM	*E 253399 60-N8718387 41*
Profundidad	1.78cm
Posición espacial	se ubica frente al lote N°10 de la manzana B de la calle Rosario del Comité 14
Orientación Craneal	Nor-Este
Estructura	fosa natural cavada en la arena
Posición del Individual.	Decúbito dorsal extendido
Organización Anat.	articulado
Disposición Corp.	Estuvo dispuesto en un largo corporal de 90cm, de largo por 23cm de ancho en dirección Nor-Este.
Objetos Asociados	4vasijas. A (entera y fragmentada con apéndice de pie) B (cántaro) y C (cuenco) y un bolo pigmento rojo.
Conservación	Mal estado de Conservación con el 100% fragmentado**.**
Ubicación Tridimensional	Unidad 25; Capa 1; Cota 56.28

Estratigrafía. Esta unidad ha reportado la capa superficial con dos niveles (N1-N2) y dos capas y una ampliación Este en la capa 1. Se detalla las capas siguientes

Capa Superficial N1: Se inicia en la cota 57.58 Esta capa se encuentra compuesta por arena gris y restos de basura moderna. El interior de la capa es de textura compacta, contiene escasa presencia de cascajo. El material cultural recuperado es algunos fragmentos de cerámica simple de pasta naranja, gran parte de este material es disturbado. Se contacta con una superficie de arena de color gris.

Capa superficial Nivel 2 Cota**:** Se inicia en la cota 57.06, Está conformado por elementos naturales de (arena de gris, arena arcillosa de color marrón y piedras angulosas). El interior de la capa contiene los mismos elementos naturales, arena y se mezcla con restos de basura moderna (plásticos y nylon) hilo de pescar utilizado en la zona debido a la actividad artesanal de los pobladores. El material cultural es algunos fragmentos de cerámica simple de pasta naranja y dispersa.

Aproximadamente a unos 80 cm. de profundidad, en el lado norte de la unidad, se encontró el tubo de agua, por lo que se dejó toda esa área (1 x 3 m.) como testigo. Motivo por el cual el área de excavación quedo reducida. Se consideró ampliar 2m en el eje E-O, ampliándose el perfil Este quedando la unidad con un área de 5 x 2 m.

Capa 1: Se inicia en la cota 56.28. Esta capa se encuentra compuesta por arena de textura fina, consistencia suelta, de color beige. El material cultural recuperado es

algunos fragmentos de cerámica simple de pasta naranja y se distribuyen de manera dispersa. Se identificó ceniza con fragmentos finos de moluscos quemados.

A una profundidad de 1.78 m. se encontró una concentración de fragmentos de cerámica de gran tamaño hacia el lado noroeste de la unidad, al parecer hay una recurrencia de estos fragmentos grandes que están cubriendo a los individuos identificados, anteriormente. Razón por el cual estamos frente a un entierro denominado como E-42. Al definir el entierro se aprecian grandes fragmentos de cerámica de pasta gruesa los cuales cubren el tórax y las extremidades inferiores. Se trata del cuerpo de un infante (de 1 a 2 años), presenta el cráneo fragmentado, con una fractura post mortem. Se encuentra extendido a la altura de la pelvis se identificó un fragmento de cerámica de forma circular de 5 cm. de diámetro con restos de pigmento rojo, descansa sobre un lecho de tierra y arena de color marrón oscura.

Se encuentra asociado a 3 vasijas: Vasija "A", conformada por fragmentos ubicados sobre el cuerpo, muy fragmentados y que fue utilizado a manera de cobertor lleva un apéndice a manera de pie. Vasija "B" casi completa, corresponde a una olla ubicada al lado derecho del cráneo, al igual que la anterior está también se encontraba fragmentada. Vasija "C", corresponde a una vasija pequeña (cuenco) ubicada debajo de los fragmentos grandes de la vasija "A", en el lado derecho del tórax, a diferencia de las dos anteriores esta se encontraba completa.

Capa 2: Arena de textura fina se llegó a una cota final de 54.65.

Comentario: El E-42 se halló en fosa en cuyo interior se depositó el individuo sobre una matriz compacta de arena con un largo de 85cm, de largo por 31cm de ancho. Además, se identifico un bolo de pigmento rojo lo que indicaría una práctica ritual.



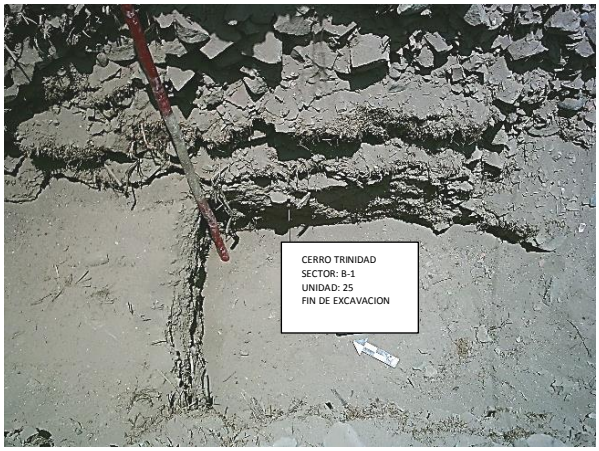


Foto 94: Vista de la capa superficial U-25 *Foto 95: Vista de fin de excavación de la U-25*

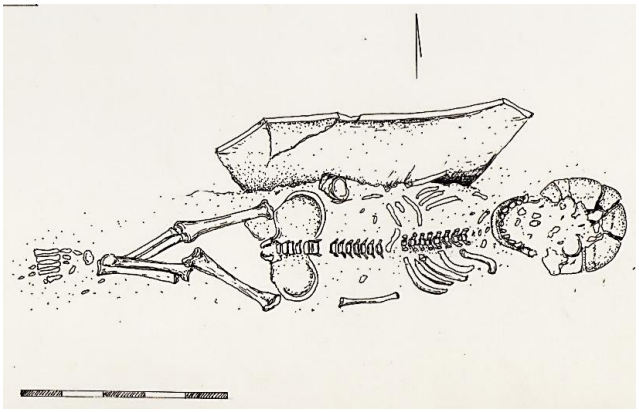


Figura 39: Vista del E-42, U-25

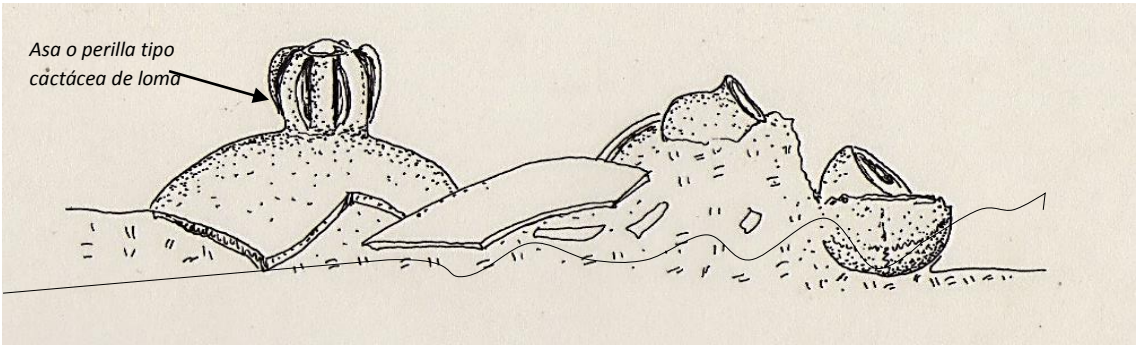


Figura 40: Corte E-42



Figura 41: Planta del E-42, U25

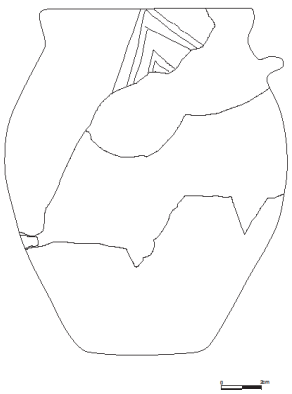


Figura 42: cántaro, E-42



Foto 96: cántaro, E-42

Datos Bioantropologico

Identificación: El E-42 corresponde a un entierro individual de sexo ND, edad de 2 años y de estatura de 80cm. El cráneo está al 100%fragmentado. Sin embargo, se ha observado partes de los huesos del Esplacnocráneo arcos infra orbitales de la cavidad ocular, fragmentos pequeños de los parietales, cavidades timpánicas, un fragmento del

occipital, mandíbula con piezas dentales en erupción. Los huesos pos-craneales en relación a los miembros superiores los humeros están fragmentados tanto distales el izquierdo y proximal en el derecho, radios completos y cubitos incompletos. Los miembros inferiores completos solo el peroné derecho incompleto. La columna vertebral se identificó las cervicales C1 y C2 y otras cervicales separadas del cuerpo así también las torácicas (5) y las lumbares solo el cuerpo. (5) La cintura pélvica aun sin fusionar (3 elementos Íleon, pubis e Isquion y algunas falanges.

Patologías: Anemia. Hipoplasia, descalcificación,

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales del E-42: Practica Ritual.

Comentarios: el mal estado de los elementos óseos limito los análisis**.**



Foto 97: Vista del Occipital fragmentado del E42

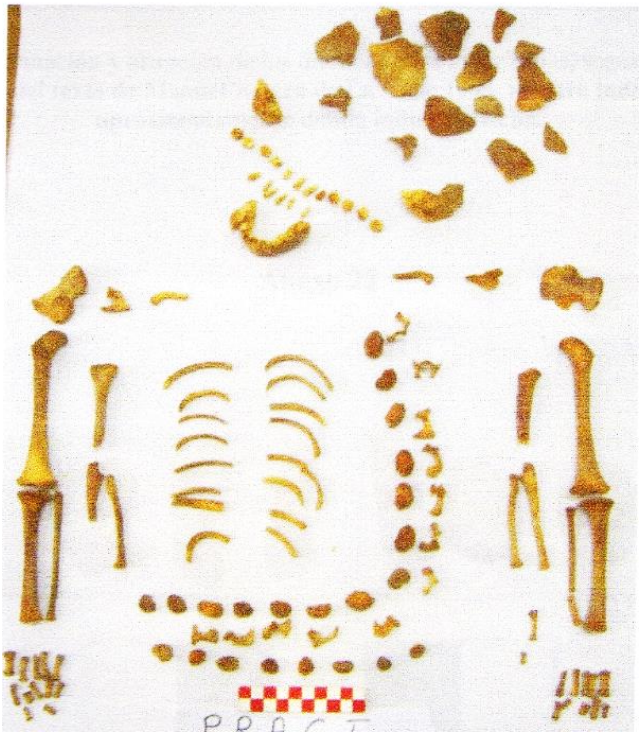


Foto 98: esqueleto incompleto del E-42

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B U-45
Entierro	E-59
Coordenadas UTM	*E 253127 59 - N 8718450 11*
Profundidad	1.59
Posición espacial	Lote 3 y en el sector B, en el pasaje 3 que conduce al lado Oeste de la zona intangible de Cerro Trinidad
Orientación Craneal	N
Estructura	Fosa natural
Posición del Individuo.	flexionado
Organización Anat.	Articulado
Disposición Corp.	La disposición del cuerpo de Este a Oeste
Objetos Asociados	1 jarra de tres colores BRN, 1 tazón Frag Negro 1 tazón inv. y frag.
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 45; Capa 1; Cota 62.05

FICHA TÉCNICA N°20: ENTIERRO E-59: SUBSECTOR III B-ZONA-B1

Estratigrafía: esta unidad es un cuadrante de 3m por 2m y ha reportados dos capas.

Capa superficial se inicia en la cota: 62.05. Conformada por arena de textura compacta de color plomizo con restos de basura moderna (plantas y restos de conchitas). El interior de la capa las raíces son visibles, piedras medianas y a 40 cm, de la superficie la arena y tierra son de textura suelta con abundancia de piedra menudas. El material recuperado son fragmentos cerámicos en mínima cantidad.

Capa 1: Conformada por arena de textura fina y de color amarillenta y limpia. El interior de la capa está conformado por arcilla, arena limpia de color marrón claro, asociado a un saco de color negro moderno. El material cultural son restos de cerámica, solo un fragmento asociado a una pelvis al cual hemos denominado E-59. También se ha recuperado restos óseos de animal (perro) en el lado sur de la Unidad, correspondiente a un cráneo, vértebras, costillas, falanges de animal, Este conjunto de osamentas corresponde a un perro moderno, se halló en estado disturbado.

Comentarios: Para poder definir el E-59 se ha determinado excavar parte del testigo ubicado en el lado norte de la unidad encontrándose una tubería de agua que corre en dirección este a Oeste, se ha determinado abrir el testigo ya que el E-59 se introduce en la parte media. Este testigo reporto un individuo flexionado con el cráneo orientado hacia el lado norte de la unidad cuyo material asociado es una vasija fragmentada de color negro en cuyo interior se halló dos vasijas H-18, tazón fragmentado de bordes

finos y (H-19, jarra) y de cuerpo redondo pintado en franjas de tres colores (R, N, y B) con gollete de 3.5cm y un asa lateral de color rojo unida al cuerpo.



Foto 99: Vista de la U-45-E-59, capa 1



Foto 100: Vista de fin de excavación, U-45

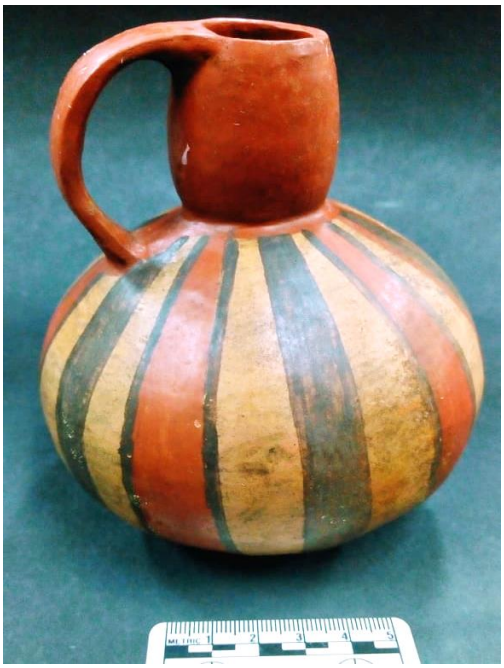


Foto 101: H-19, jarra tricolor, (U-45 E-59)



Foto 102: Ajuar, collar azulado, U-45- E -59

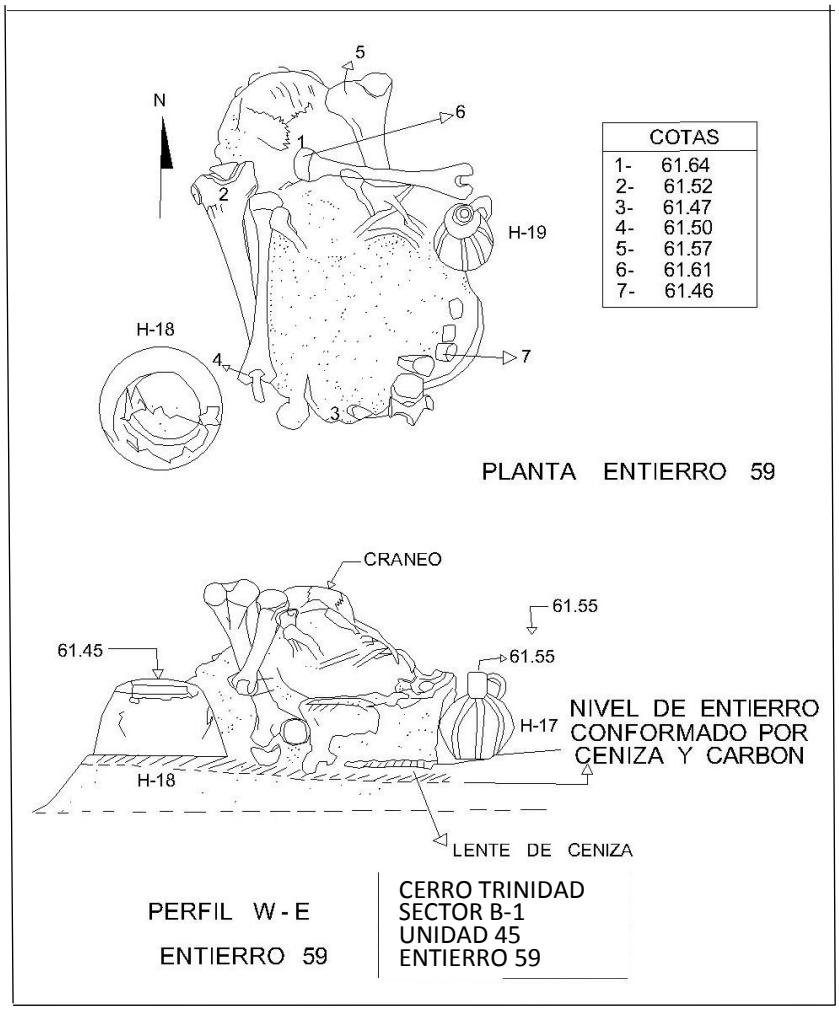


Figura 43: Planta y nivel del E-59 U-45

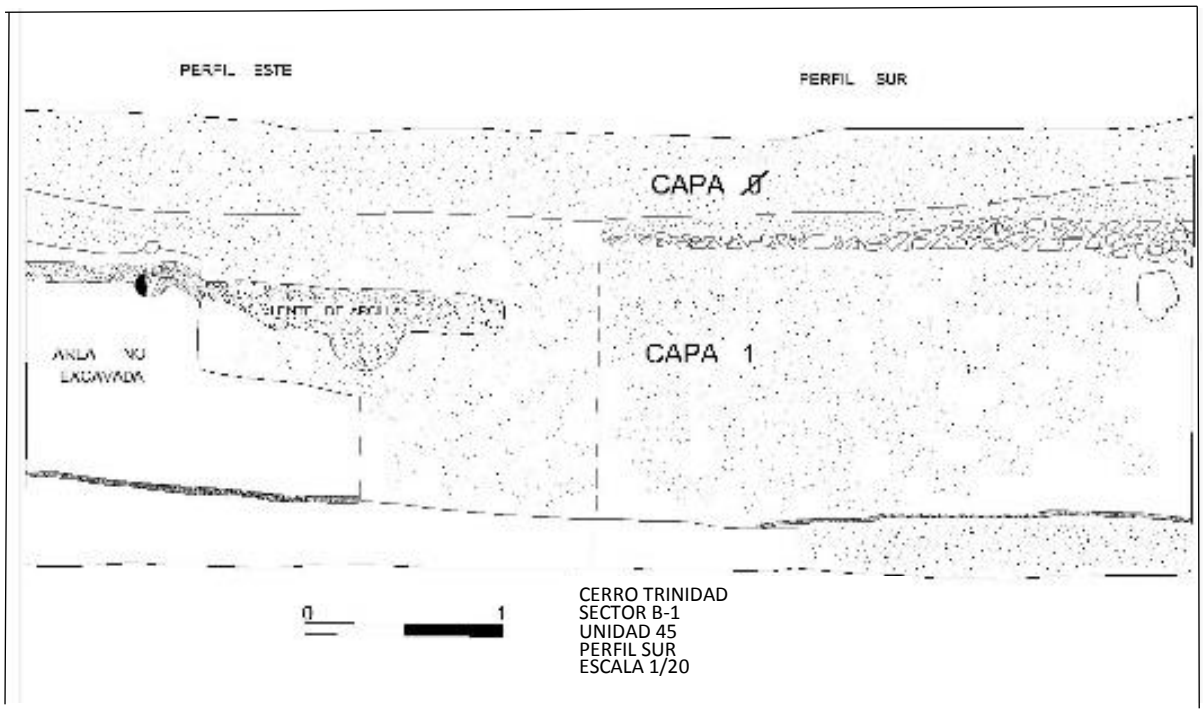


Figura 44: Vista del perfil Este y el perfil Sur de La unidad 45

Dato Bio antropológico

Identificación: El E-59 corresponde a un entierro simple de edad de 60 años de sexo femenino y de estatura de 1.37cm. Los restos óseos se presentan al 80% relativamente completo, en regular estado de conservación, el cráneo presenta la calota con el temporal derecho fragmentado, y el temporal izquierdo presenta un ligero hundimiento, el agujero mágnum está fragmentado. El maxilar derecho está presente con ausencia de piezas dentales M1, P1y Inclinación derecho y la M3 de lado Izquierdo. La mandíbula se observa algunas perdidas de piezas dentales antemorten lo que ha provocado el cierre de las encías. Tiene perdida antemorten del M2, M3 derecho y del M1, M2, M3, P1 Y P2, y el INCL izq. El desgate dental es fuerte, la columna vertebral está completa y las costillas fragmentadas, La cintura pélvica tiene los coxales con alta porosidad en la en la cresta y fosa iliaca, con la ausencia del pubis el sacro está incompleto a la altura de los terceros agujeros transversales, los humeros y las falanges de las manos están ausentes. El humero con deformación de la fosa radial y división de la tróclea.

Patologías: osteoartritis, osteoporosis en la columna vertebral entre la vértebra (T4-T-8) (L3, L4, y L5) también se observa osteofitosis alrededor de los cuerpos vertebrales, HP, lesiones, traumas, hundimiento en el parietal Izq., desgaste dental severo, periodontitis lo que indica reducción alveolar caries dental, fracturas dentales e hipoplasia, reducción del cuello femoral, malformaciones del hueso cubito izq. En su parte distal.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Práctica tradicional. Labores cotidianas en la agricultura carga pesada y pesca.

Comentarios: El E-59 presenta un alto grado de deterioro óseo, por las patologías degenerativas como la osteoporosis artrosis etc**.**

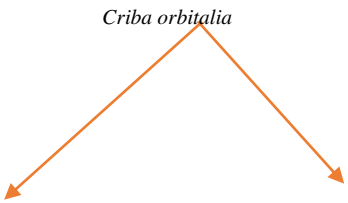






Foto 102. Entierno 21 en el momento de la excavación del E-51

FICHA TÉCNICA N 21. ENTIERRO E-51. SUBSECTOR H1 B-ZONA-B1

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B-1-U-38
Entierro	E-51
Coordenadas UTM	*E 253206 88* *N 8718419 44*
Profundidad	58.41cm base del sacro
Posición espacial	se ubica en un montículo zona de pendiente frente al lote 6 y en el sector B, colindante con la calle actual e inmediata al pasaje que conduce al cuadrilátero o la plaza principal de Cerro Trinidad
Orientación Craneal	NE
Estructura	Fosa natural
Posición del Individuo.	decúbito dorsal flexionado flexionados
Organización Anat.	articulado con envoltorio con soguillas de fibra vegetal
Disposición Corp.	Norte a sur
objetos asociados	no presenta
Conservación	buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 38 Capa 1; Cota 58.39

Estratigrafía

Capa Superficial Se inicia en la cota: 59.18.-Está conformada por arena fina de textura semi compacta mezclado con hormigón. El interior de la capa contiene arena fina de textura semi compacta, escasa piedras angulosas, algunos restos de basura moderna en este caso residuos de cables de instalación eléctricas e instalación de tuberías de agua. El material cultural recolectado son artefactos líticos (pulidores) fragmentos de cerámica simple y diagnostica. El componente arquitectónico es ausente. En esta unidad se puede observar con mayor frecuencia las instalaciones superficiales del tendido de cables eléctricos sin ningún eje de conducción o plano de red eléctrico. De manera que las instalaciones de agua si mantienen un eje con respecto a la calle y tiene un poco más de profundidad.

Capa :1se inicia en la cota: 58.39 Conformado por arena fina de textura semi compacta de color claro. El interior de la capa contiene arena de textura semi compacta y de color gris. El material cultural recuperado son restos óseos humanos distribuidos de manera dispersa piedras, ramas secas. Profundizando la excavación se observó en el perfil Sur parte de un envoltorio introducido con huesos visibles debido al deterioro de la cubierta textil que corresponde al entierro 51 (E-51) que descansa sobre una matriz compacta y posee una soguilla de fibra vegetal que está atado en la parte central con cota es 58.48 y está orientado al Norte. Al presentarse el envoltorio incrustado al perfil sur se realizó una ampliación para recuperar con más detalle el contexto funerario permitiéndonos definir algunas características del individuo como su posición, organización, orientación y saber su estado de conservación.

Datos Bioantropologico

Identificación. - El E- 51 es múltiple que corresponde a un individuo de edad de 14- 15 años de sexo femenino y estatura de 1.46cm**.** El cráneo está completo y entero con las suturas parcialmente abiertas, También se incluye la mandíbula con una fractura pos morten en el cuerpo de la mandíbula cerca de la línea medial. La pieza dental de maxilar las terceras molares no han erupcionado al igual que en la mandíbula, está ausente el INL derecho. Los incisivos del maxilar y la mandíbula son tipo pala. Presenta oclusión tipo B denominada oclusión céntrica, mordida de borde a borde de los dientes anteriores. Los huesos poscraneles están presentes en relación a las vértebras 7C, 13T y 5L las costillas completas pero fragmentadas, La cintura pélvica tiene las epífisis abiertas en grado de fusión (0). Buistra, (1994). Las clavículas están enteras y el hueso esternón solo se halló el manubrio. los huesos largos superiores e inferiores incluidos los huesos de las manos y pies están completos.

Patologías. - anemia ferropenia, con presencia de porosidades en los techos de las orbitas, HP, presente en el occipital lo que indicaría una deficiencia en la dieta. cortes lineales suaves en el cráneo, de posibles actos de violencia, fracturas en las costillas, espina bífida.

Patologías dentales, descalcificación, caries en la M1, M2 y PM1 del lado izquierdo

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: actividades forzadas y deficiencia en la dieta, no hay una buena alimentación.

Conservación: Bueno

Causa de muerte: Anemia crónica.

Comentario. - El E-51 presento envoltorio de textil simple adherido al cráneo y con restos de cabello de color oscuro, la mayoría de los huesos pos craneales no tienen las epífisis e incluido la pelvis en la zona de la sínfisis pubiana, por lo que se trata de un adolescente.



Foto 103: Vista del E-51-U-38



Foto 104: Vista del perfil sur de la U-38



Foto 105: HP en el Occipital del E 51

FICHA TÉCNICA N°22: ENTIERRO E-52: SUBSECTOR III B-ZONA-B1

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B-1-U-35
Entierro	E-52
Coordenadas UTM	*E 253245 72 N 8718411 55.*
Profundidad	77cm
Posición espacial	Esta unidad se ubica en un montículo, zona de pendiente frente al lote 6 y en el sector A, colindante con la calle actual e inmediata al pasaje que conduce al cuadrilátero o la plaza principal de Cerro Trinidad.
Orientación Craneal	SN
Estructura	Urna (colocado al interior de la vasija.)
posición del individuo.	sentado y l flexionado
Organización Anat.	articulado
Disposición Corp.	Norte a sur
objetos asociados	H-12 A,H-12B y H15 (2.98 de profundidad)
Conservación	buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 35; Capa 1; Nivel 2 ; Cota 58.81.00

***Estratigrafía.* -** Esta unidad reporto la capa superficial con tres niveles, Pero solo consideramos la capa 1en el cual se identificó el E-52, capas que detallamos a continuación.

Capa 1 se inicia en la Cota: 58.81.- Está conformada por tierra y arena de textura más compacta que la capa anterior, de color marrón oscura al parecer esta capa contiene arcilla y tierra compacta. En el interior de la capa la tierra es de textura suelta y de color marrón oscuro. El material cultural recuperado es material cerámico a con alta concentración en la tierra compacta contiene fragmentos cerámicos diagnósticos como bordes y asas. Sin embargo, en la tierra suelta los fragmentos aparecen de manera dispersa. Hacia el perfil Este se halló dos vasijas grandes fracturadas que corresponde al

hallazgo 12a de color negra y H12b de color naranja combinada con blanco o crema. Asimismo, se halló el entierro 52 (E-52), se trata de un individuo adulto colocado dentro de una vasija en posición sentado doblado con la cabeza y las primeras vértebras cervicales, los omoplatos se hallaron desarticulados. Para recuperar el individuo se tuvo que retirar el testigo del perfil Norte ya que la vasija se introducía dentro del testigo. Las vasijas (H-15) tiene 2.98 m, de profundidad desde la superficie.

Datos Bioantropologico

Identificación. - El E-52 es un individuo completo y corresponde a un entierro múltiple de sexo masculino, de edad 25 a 30 años de edad y de 1.52cm de estatura**.** El cráneo se encuentra muy fragmentado, pero se unió las piezas craneales para un buen estudio, pero con ausencia del occipital y hundimiento postero inferior de los parietales. la mandíbula con tiene las piezas dentales en su mayoría presentes con los INC centrales ausentes y un alveolo dental que nos indica la presencia de una pieza dental que excede la dentición normal (1 diente supernumerario) y el maxilar presente con la mayoría de las piezas dentales y ausencia del M1del lado Izquierdo**.** Los huesos pos craneales como las vértebras están completas 7C, 12T, 5L, las costillas fragmentadas, las escapulas están fragmentadas en la lámina, solo está presente el cuerpo del esternón y las clavículas. Los huesos largos de la parte inferior se presentan decolorados, blanquecinos en su parte proximal el fémur izq., fragmentado en su parte distal y los huesos de la parte superior como los humeros presentan desgate en el foramen septal. L a cintura pélvica derecha está fragmentada tanto el isquion como el pubis. Finalmente hay ausencia de falanges y de las manos y pies.

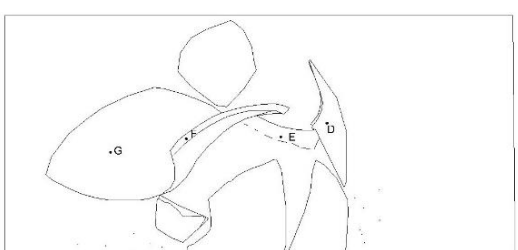
Patologías. -Osteoporosis, HP, anemia, criba orbitalia, osteoporosis y patologías dentales como la caries desgaste dental abscesos y dientes supernumerarios e Hipoplasia.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Posible actividades cotidianas forzadas y deficiencia en la dieta.

Conservación: Regular

Posible causa de muerte: Anemia crónica.

Comentario. - El E-52 está asociado al E-54. Al parecer han sufrido la disturbacion, las fracturas del cráneo y la pelvis por parte de la población moderna debido al color Blanquecino y al despostilla miento que presenta los huesos.



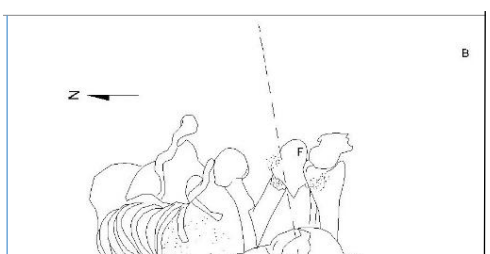


Figura 45: Vista de urna del E-52, U-35

Figura 46: Vista de planta del E-52, U-35

:

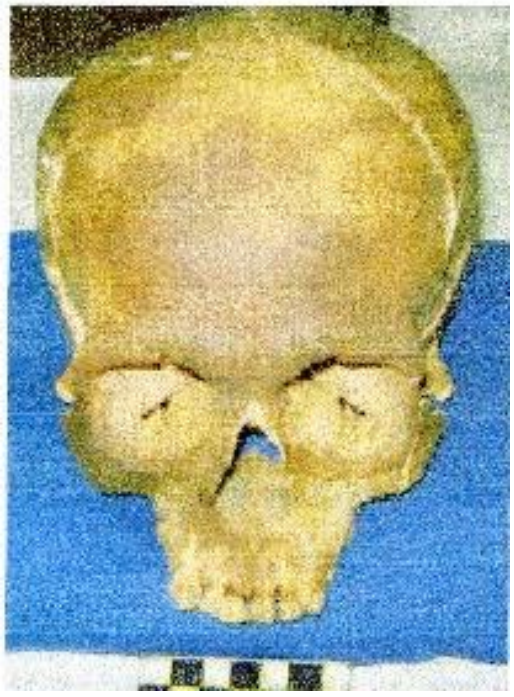


Foto 106: reconstrucción del cráneo E-52





Foto 107,108: Vista superior y posterior del cráneo del E-52 reconstruido

FICHA TÉCNICA N°23: ENTIERRO E-54: SUBSECTOR III B-ZONA-B1

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B-1-U-35
Entierro	E-54
Coordenadas UTM	*E 253245 72* *N 8718411 55*
Profundidad	69.23cm
Posición espacial	Esta unidad se ubica en un montículo, zona de pendiente frente al lote 6 y en el sector A, colindante con la calle actual e inmediata al pasaje que conduce al cuadrilátero o la plaza principal de Cerro Trinidad.
Orientación Craneal	SN
Estructura	Fosa natural
posición del individuo.	decúbito ventral lado izquierdo flexionado
Organización Anat.	parcialmente articulado con envoltorio
Disposición Corp.	Sur a norte
objetos asociados	1 olla grande y Fragmento grande de olla
Conservación	Regular a malo.
Ubicación Tridimensional	Unidad 35; Ampl. NE Capa 1 cota:59.60

Estratigrafía.-Esta ampliación Norte de la U-35 ha reportado dos capas que a continuación describimos

AMPLIACIÓN NOR-OESTE

Capa Superficial se inicia en la Cota 60.32.-Está conformada por arena de color plomiza, basura moderna. El interior de la capa contiene restos de plantas, palos secos y

restos de gramíneas, piedras de menor tamaño que se concentran en el perfil Norte de la ampliación. El material cultural recuperado son fragmentos de cerámica simple y diagnósticos (8 cuerpos decorados). El componente arquitectónico es ausente,

Comentario: Se ha hallado concentración de cerámica de pasta naranja engobe varios en el perfil sur Este. Se ha identificado una vasija con asas y una boca que se contacta con la capa 1.

Capa 1 se inicia en la Cota: 59.60. Está conformado por un cambio de coloración de tierra va de marrón oscuro a marrón claro con cerámicas compactadas. El interior de la capa contiene arena fina mezclada con la tierra de color marrón claro. El material cultural recuperado son fragmentos de cerámicas simples y compactadas, luego se identificó el cuerpo de una vasija (olla) que tiene de altura 50cm, de cuerpo globular con dos asas horizontales pequeñas, en la parte superior al nivel del cuello (hombros de la vasija) El componente arquitectónico está ausente.

Comentario

Esta Unidad ha reportado un entierro (E-54) con su posición anatómica casi en buen estado, lo cual ha permitido identificar su articulación parcial.

Datos Bioantropologico

Identificación. - El E- 54 es un entierro múltiple que corresponde a un individuo de edad de 20 años y de sexo femenino. La estatura de 1.53cm.

En general el cráneo se encuentra al 80% fragmentado. A excepción de los temporales y el occipital. Lo huesos como la maxila y la mandíbula se hallan fragmentados, pero evidencian fracturas y patologías dentales, como el desgaste dental que se acentúa en los molares y premolares, por lo que Brabant indica que corresponde a un desgaste de segundo grado. La cintura pélvica fragmentado al sin elementos diagnósticos.

Patologías. - caries, desmineralización, osteoporosis, osteoartritis que ha afectado la columna vertebral, la pelvis y las falanges de manos y pies. Desgaste dental y fracturas dentales.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Sacrificio **y** Posible actividades cotidianas forzadas y deficiencia en la dieta.
Conservación: Regular a malo

Causa de muerte: Anemia crónica.

Comentario. - El E-54 es un individuo muy deteriorado





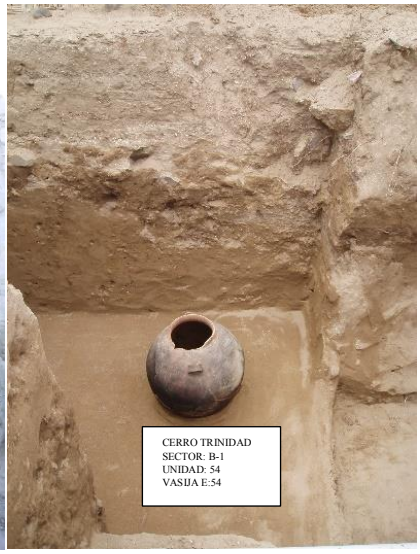


Foto 109: Vista de la U-35 *Foto 110: Vista del E-54* *Foto 111: vasija del E-54*

FICHA TÉCNICA N° 24: ENTIERRO E-55: SUBSECTOR III B-ZONA-B1

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B-1-U41
Entierro	E-55
Coordenadas UTM	*E 253176 61-N 8718428 08*
Profundidad	1.49cm
Posición espacial	Frente al lote 6 colindante a la calle actual e inmediata al pasaje cercano cuadrilátero mayor.
Orientación Craneal	SN
Estructura	Fosa natural
Posición del Individuo.	Decúbito dorsal Semi- flexionado. Boca arriba.
Organización Anat.	articulado
Disposición Corp.	Estuvo dispuesto Semi flexionado lado derecho orientado de Oeste – Sur. Largo corporal 47.cm x 33cm.
Objetos Asociados	1 cántaro ,1 olla ,2mates, pigmentos y corontas de maíz.
Conservación	buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 41 Capa 1; Cota 57.36

Estratigrafía: Esta unidad es de un cuadrante de 3x2m, ha reportado dos capas. La capa superficial con dos Niveles (N1-N2) y la capa 1. El E-55 se ubicó en la capa1el cual se detalla a continuación.

Capa 1 Se inicia en la Cota: 57.36 Está conformada por arena fina de color beige de textura Semi compacta. El interior de la capa contiene tierra arenosa y húmeda de textura ligeramente compacta con escasa presencia de grava, en el lado sur se puede ver

una pequeña concentración de piedras angulosas de cerro. El material cultural recuperado corresponde al entierro (E-55) ubicado en el lado Sur-Oeste de la unidad se encuentra sobre una matriz de arena con grumos de ceniza y arena húmeda, con objetos asociados de una vasija de forma globular que tiene como tapa un mate, hay presencia de choros esta vasija fue colocada a la altura de los huesos largos superiores que descansa sobre una matriz de arena de 32 cm, de altura, el grosor de la capa es de 1. 40 cm, de espesor.

Comentarios: Una vez recuperado el entierro 55 (E-55). Este entierro es muy simple con sus componentes óseos, pero presenta en la matriz huellas de cremación prueba de rituales y ofrendas simbólicas. Se continuó con la excavación a fin de descartar la presencia de material cultural. Se llegó a una profundidad de 2.50 aprox.

Objetos asociados: Un cántaro mediano con decoración de líneas gruesas alrededor del borde y motivos de líneas gruesas en u de forma horizontal sobre el hombro del cuerpo de la vasija pintados de blanco sobre engobe rojo (B/R) una olla simple de color muy difuso, dos mates uno colocado a la altura de la boca y el otro ubicado a la altura de las costillas interiormente se ve la parte proximal del humero debido al fuerte flexiona miento, lleva dos piedras grandes a la altura de la cintura pélvica.

Comentario: El E-55 fue colocado sobre una matriz de arena y ceniza compacta de 60cm, de largo y 40cm, de ancho. El E-55, presento fragmentos de pigmentos y un fragmento de coronta de maíz cerca de la tibia.



Foto 112: Vista de la Unidad 41 y E-55

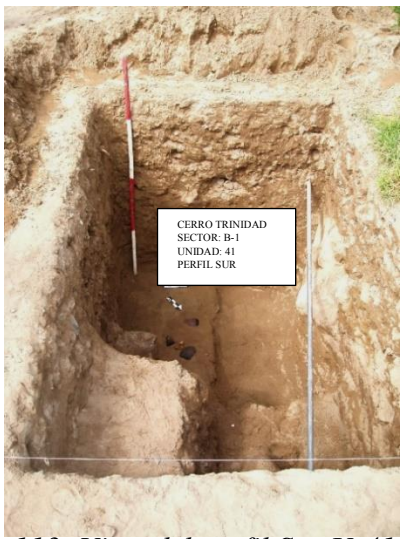


Foto 113: Vista del perfil Sur U-41

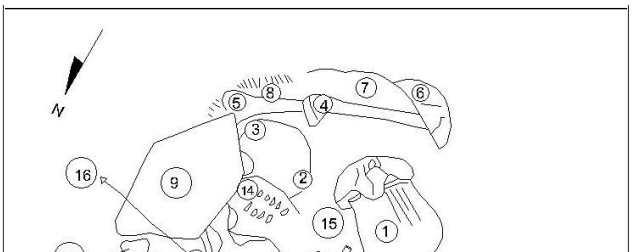


Figura 47: planta y corte del E-55 U-41



Foto 114: olla decorada B/R del E-55

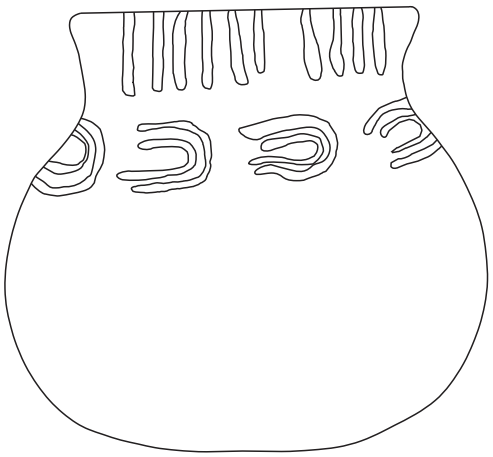


Figura 48: olla decorada B/R del E-55

Datos Bio antropológico:

Identificación: El 55 corresponde a un entierro individual de sexo femenino. Edad de 18 años y de estatura 1.45cm**.** El cráneo está completo e incluido la mandíbula**.** Tiene cabellos adheridos en el parietal izquierdo**.** El cráneo es de forma ovoide con

ensanchamiento en la zona lamboidea, la zona sagital alargada y con huellas de deformación en el occipital, presenta una depresión pos coronal y prelamboidea. Tiene deformación craneana tipo tabular erecta. Los huesos poscraneles conformados por la cintura clavicular está completa, la caja torácica completas 24 costillas y el esternón (2), la columna vertebral incluido el sacro completo. Los huesos largos completos incluido las falanges de pies y manos (no están los carpos de ambas manos) La cintura pélvica completa. En general los huesos no están al 100% fusionados lo que indica que la fusión está en grado 4 que contrasta con la edad.

Patologías: Osteoporosis leve, anemia, HP, cortes, desgaste dental en grado 2 quiere decir perdida de cúspides y caries en las molares.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Practica étnica con deformación intencional tipo tabular erecta.

Comentarios: El entierro (E-55) es muy simple por sus componentes óseos, pero presenta en la matriz huellas de cremación prueba de rituales y ofrendas simbólicas. Se llegó a una profundidad de 2.50 aproximadamente, y parte de los objetos asociados presenta mates. Presenta deformación craneana tabular erecta.



Foto 115: Vista de desgaste dental en grado 1 y caries en la M3



Foto 116: Deformación tipo tabular erecta



Foto 117: Vista del cráneo con HP en los parietales del E-55

FICHA TÉCNICA N°25: ENTIERRO E-83: SUBSECTOR III B-ZONA-B1

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B-1-U-42
Entierro	E-83
Coordenadas UTM	*E 253163 37-N 8718434 33*
Profundidad	
Posición espacial	Frente al lote 6 colindante con la calle actual e inmediata al pasaje que conduce al cuadrilátero mayor.
Orientación Craneal	NO
Estructura	Fosa natural
Posición del Individuo.	sentado y flexionado
Organización Anat.	articulado
Disposición Corp.	dispuesto en un largo de 90cm, en dirección Nor-Este y un ancho máximo de 1.00m, en dirección Nor-este
Objetos Asociados	1 botella del estilo B/R, moluscos y óseo de cuy.
Conservación	buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 42; Capa 2; Ampl. Sur Cota 51.80

Estratigrafía: Esta unidad es un cuadrante de 3x2m, ha reportado 3 capas y 2 ampliaciones Oeste y Sur. Se ha identificado el E-83 en la ampliación Sur capa con 2 capas, se detalla la arquitectura conformada por pequeños recintos denominados (Contextos 1, 2, 3, 4, 5) y muros. (M) esta Unidad toma importancia por la presencia de arquitectura y los las capas estratigráficas y las respectivas ampliaciones.

Ampliación Sur capa 1: Se inicia en la cota 51.80. En el contacto con la capa superficial se puede ver que la arena esta compactada parcialmente con alineaciones de piedras y está asociada a elementos orgánicos conformados por carbón y malacológicos, piedras angulares pequeñas y cantos rodados.

Los componentes naturales dentro de la capa se presentan con arena fina semi-compactada de color marrón con piedras. Los componentes culturales en la superficie de esta capa se presentan cascajo conformado por piedras pequeñas, restos óseos y malacológicos, fragmentos de cerámica diagnóstica y no diagnóstica. El elemento arquitectónico está conformado por una alineación de piedras con adobitos que se introducen hasta el perfil Sur. Al interior de la capa y bajo la cota 51.06 se encuentran fragmentos que corresponden a un plato de estilo Lima. Están decorados con líneas de color negro, crema y naranja, es visible la técnica decorativa del entrelazado. (Interlocking). Los adobitos como material de construcción hallado en esta capa, se presentan también en el relleno del Muro 10 y 13 y definen una alineación paralela a los muros. Estos adobitos también contienen adheridos a ellos arcilla entre las hileras de los adobes también. Estos adobitos miden 20 cm de largo y 30 de ancho.

Capa 2: Se inicia en la cota: 51.08. En el interior de esta capa se ha identificado una vasija fragmentada, a la altura del cuerpo, aprox., de un diámetro de 40cm. En la superficie se puede ver fragmentos óseos muy deteriorados pertenecientes a vértebras que se mezclan con la arena limosa de textura suelta. Posiblemente en el interior de esta vasija estén los restos del Entierro 83. En la cota 50.40 se ha identificado una vasija decorada del estilo B/R de cuellos alto de 4 cm que está cubriendo otra vasija también del mismo estilo. Se observa en la superficie pequeños fragmentos de moluscos muy fragmentados. Esta vasija es parte de los objetos asociados al E-83. Asociada a este entierro se observa también grumos de arcilla, pequeños fragmentos de cerámica de pasta naranja y restos de carbón. Al interior de la vasija se encuentran restos óseos de cuy. La base del entierro o matriz contiene ceniza.

Capa 2: Relleno entre Muro 10 y 13 Este se inicia en la cota: 51.14. En este relleno entre estos muros se observa arena semicompacta con presencia de pequeñas piedras angulosas y fragmentos de cerámica. La arena es húmeda con restos de arcilla que contribuyen en la compactación. Al descender en el relleno de ambos muros se presenta arena muy fina semicompacta y de color beige.

A la altura de la cota 50.55 se halló un fragmento de cerámica de pasta naranja y presenta erosiones que dan la idea de ver la mitad de un rostro.

Dentro de la Ampliación Sur se encuentra recintos que han sido denominados Contextos: C-4, C-5, C-6, C-7. Debido a que esta evidencia arquitectónica se encuentra antes de los Contextos C-1, C-2, y C-3 de la Unidad 42 se levantó el Muros 5, 6 7, 8 y 9. Al ir desmontando los contextos se encontró abundantes fragmentos de cerámica entre diagnósticos y no diagnósticos.

Contexto 7: Dentro del contexto 7 se presenta el Muro 10 hecho de piedras forman una inclinación tomando a la hilera como el punto más alto, desde la base hacia la cima. Los Muros 11 y 12 se encuentran adosados al muro y debido a que presentan una sola hilera, se decidió levantarlos, encontrando la base con arcilla para el caso del Muro 11 y arena semicompacta para el Muro 12

DESMONTAJE DE LOS MUROS 3, 10 Y 13

Se procedió a desmontar los dichos muros en la Ampliación Sur. En primer lugar, se estableció el desmontaje de los Muros 10 y 13 hasta el contacto con la interface del piso de la superficie de la capa 2. Conforme se procede la excavación del relleno, se nota la presencia de arena fina semicompacta con piezas de cerámica de pasta naranja. Luego cascajo con piedras angulosas, pequeños cantos rodados, fragmentos de canto rodado y restos óseos. Los materiales cerámicos son partes de cuencos, bases y bordes. A la altura de 1.80m se detuvo la extracción del relleno entre los muros 10 y 13, siendo este el nivel del interior de la Capa 2. Al desmontar el Muro 10 se encontró en su base (2.70m) fragmentos de cerámica diagnóstica, tales como bordes cuellos, bases y cuerpos pintados. Al desmontar el Muro 13 la base está formada por arena compacta con presencia de pequeñas piedras angulosas

Comentario: El E- 83 es un entierro en *urna.* Al interior de una estructura de piedra (pequeño recinto) con un largo de 90 cm, por 80cm de ancho, se colocó la urna de cerámica *(URNA, VG)* en cuyo interior se depositó el E-83.





CERRO TRINIDAD
SECTOR: B-1
UNIDAD: 42
ENTIERRO: 83
CAPA: 2

CERRO TRINIDAD
SECTOR: B-1
UNIDAD: 42
ENTIERRO: 83
CAPA: 2

Foto118: Vista del E-83 en Urna

Foto 119: Vista de los huesos inf. del E-83 en Urna





Foto 120: Vista de la Arquitectura, de la U-42.

Foto 121: Vista fin de excavación U-42.

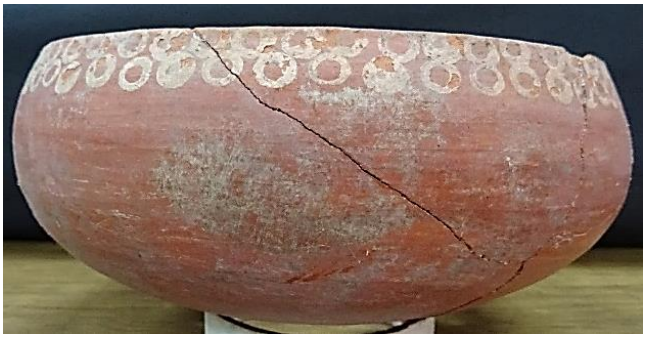


Foto 122: vasija, cuenco estilo B/R, E-83

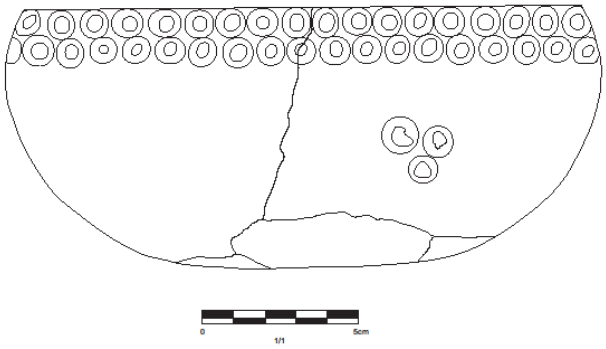
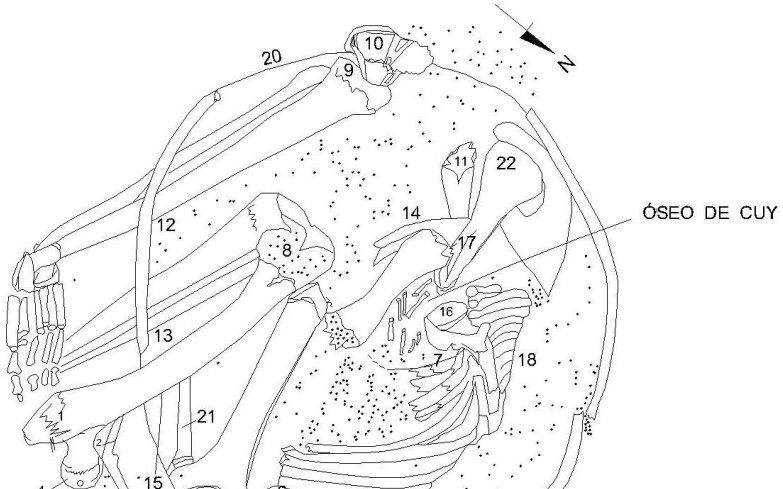


Figura 49: cuenco B/R E-83



URNA

Figura 50: Vista de planta de la Urna del E-83

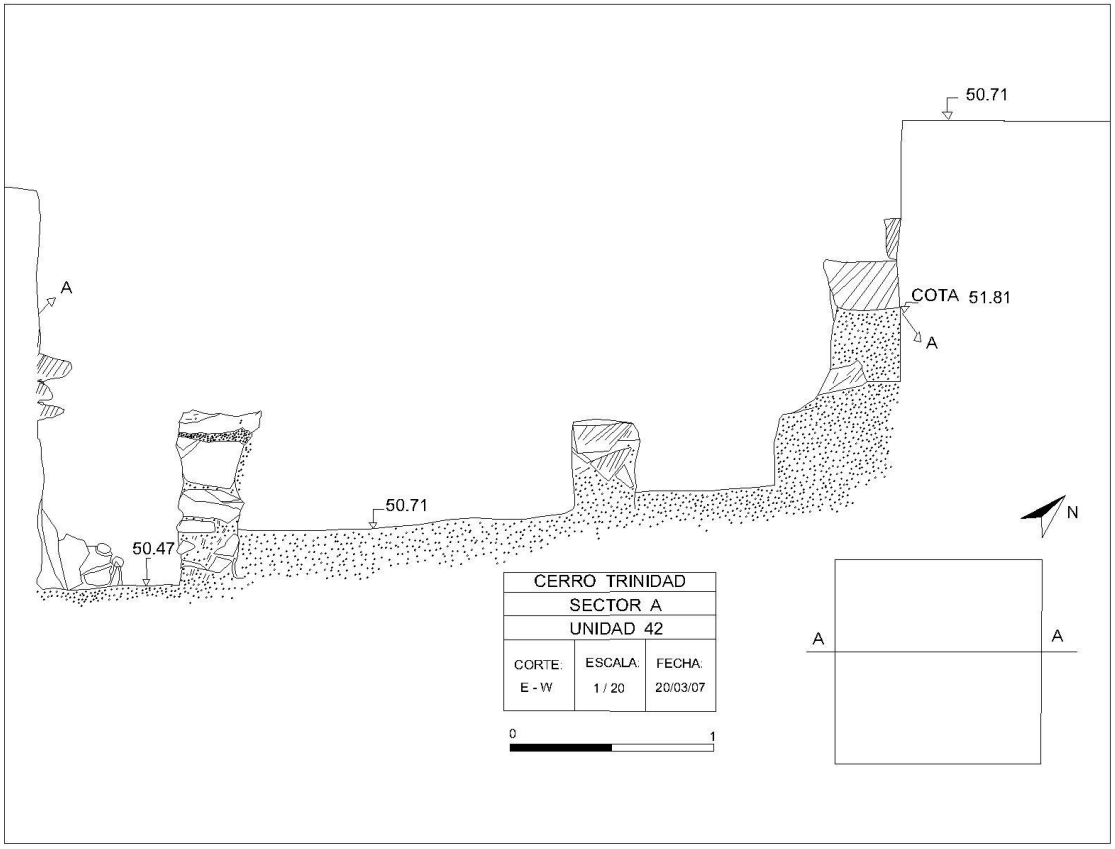


Figura 51: Vista del perfil Norte (EO) de la U-42 E-83

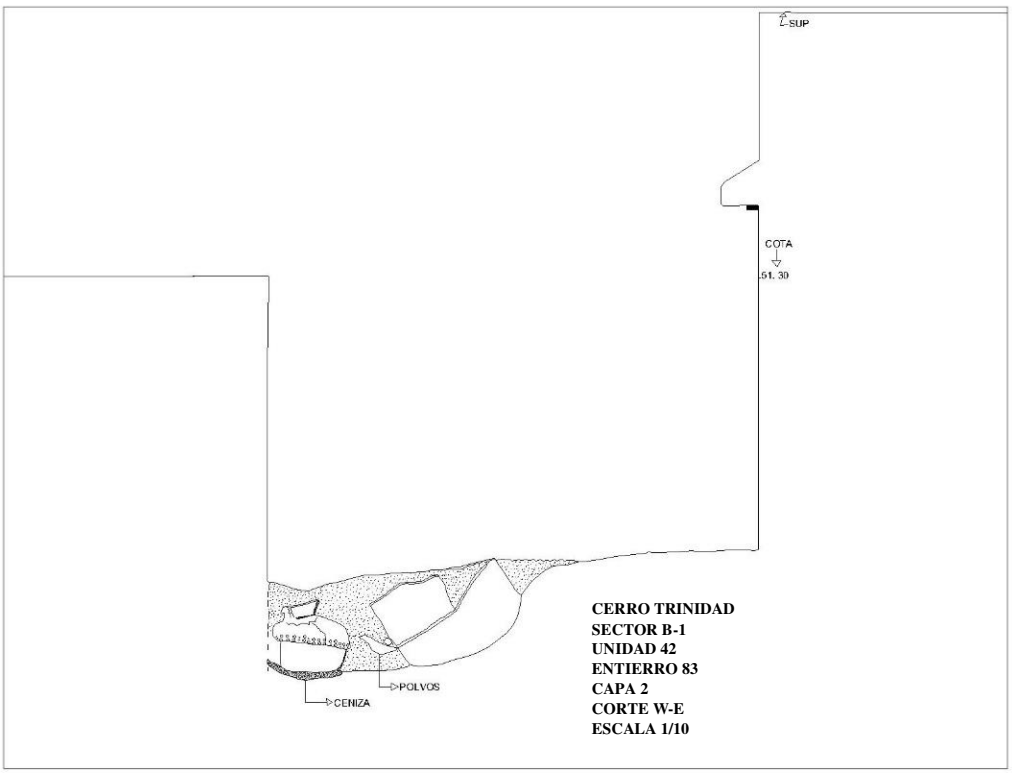


Figura 52: Vista del perfil Oeste - Este, unidad 42 entierro 83

Datos Bio antropológico

Identificación: El E-83 es un entierro en fosa y múltiple corresponde a un individuo de sexo masculino, de edad de 30 años y de estatura de 1.61cm. El esqueleto cefálico completo al 100%, y presenta la sutura metopica. Los huesos poscraneles al 80% presentes. El fémur tiene cuello enlongado con estrías que ha reducido el trocánter mayor, presencia de fosa trocánter, la mayoría de las epífisis distal y proximal de los huesos largos tienen un aspecto quebradizo, a excepción de las tibias las cuales si presentan sus epífisis completas por lo que nos ha permitido determinar su estatura. Las vértebras tienen color blanquecino producto de la disturbacion de los pobladores actuales que construyen sus viviendas. Los humeros tienen foramen septal pronunciado.

Patologías: Osteofitosis, osteoporosis, fractura cerrada en el malar izquierdo, Criba orbitaria, enfermedad periodontal, sarro.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos:
Practica tradicional en la agricultura, pesca y actividad de carga pesada.

Posible causa de muerte: Anemia. condiciones de estrés nutricional

Comentarios: Presencia de sutura metopica.

6.1.4 DESCRIPCIÓN DE LAS EXCAVACIONES Y ANÁLISIS DE ENTIERROS DEL SUB- SECTOR III B-2 UNIDAD 26 CAPA SUPERFICIAL NIVEL 2 Cota 59.72 (FOSA COMUN)

En general el Subsector IIIB- Zona B-2 es un cuadrante de 8m.por 8m, abarca todo el ancho de la calle en la cual se distribuyen los entierros en la unidad 26, ha reportado la capa superficial con dos niveles (N1-N2) y cuatro ampliaciones (Sur-Este, Norte, Sur, Oeste) y se llegó a excavar un área de 64m2. Esta área ocupa una pendiente sinuosa orientada de este a oeste con trazo urbano precario sobre el pie de cerro trinidad que corresponde a una calle denominada Rosario, del comité 14. Se ha identificado los contextos de entierros como: E-34; E-35, E-36; E-37; E-38, E-43- E-44; E-47, E-48, E-49, E-50, E-56, E-57, E-58, E-60, E-61, E-63, E-65, E-66, E-67, E-68, E-69, E-70, E-80A, E-84, que conforma un total de 24 entierros. En esta unidad (U-26) el contexto funerario es diferente a los entierros del sector A, subsector B1, y el sector C. Estos entierros en su mayoría corresponden a una fosa común cavada en la arena, donde se ha depositados los individuos con una posición singular, en su mayoría extendidos

de cubito ventral boca abajo, a excepción de otros individuos con el cráneo mirando hacia arriba al parecer por la disturbacion de la población, la mayoría de los entierros tienen piedras sobre el cráneo o al rededor del mismo, y sobre los omoplatos (la espalda) y sobre los miembros inferiores lo que implica que hay una forma intencional de cubrir o proteger el cuerpo. Estos individuos se caracterizan por tener una disposición de estar uno sobre otros con apariencia de haber sido arrojados en tiempos distintos algunos atados en las manos o los pies y al parecer algunos enterrados vivos como el caso del E-50 que estuvo en posición indistinta como querer salir de la fosa, algunos presentan huellas de cremación debido a que se han identificado fragmentos de textiles adheridos en la parte distal del fémur carbonizados y otros fragmentos que preservan su color. Estos entierros conforme se han ido descubriendo se hallan hacia el lado sur, del cuadrante hacia el lado norte del cuadrante inicial por lo que se ha derivado las ampliaciones debido a que los entierros aparecen de forma intrusiva en los perfiles y otros superpuestos de indistinta forma ocupando niveles horizontales. Sin embargo, hay una concentración en la parte central del cuadrante donde se han identificado la mayoría de los entierros. También estos entierros están incompletos por razones de prácticas rituales se ha identificado solo el cráneo, como la parte superior del cuerpo o solo los miembros inferiores o faltantes de algunos de los miembros superiores o inferiores. Otra de las razones es la disturbacion de los contextos que han adulterado la posición original de los individuos por parte de la población del lugar en el momento de hacer sus viviendas o al realizar sus instalaciones de luz o agua o la presencia de vegetación (jardines) ocasionando deterioros en los elementos óseos y el material cerámico en el cual las raíces han penetrado a los huesos ocasionando su deterioro abriendo los huesos y la presencia básicamente de las sales. Cabe indicar la presencia de camélidos que se asocian al nivel de los individuos que aparecen disturbado o en su posición original como el E-64 a manera de ofrenda, pero no conforma parte de la asocian de los entierros. Después de esta concentración de entierros se identificó dos entierros que corresponden a dos infantes el E-80-A-y el E-84 ambos con cobertura de cerámica B/R con ajuar de material malacológico sobre el tórax que corresponde al E-80A- Otro infante que llevaba arcilla cruda en la boca de color anaranjado y pedazo de cañas, ambos infantes no tuvieron envoltorio de textil o posiblemente haya desaparecido por el

tiempo. Estamos frente a un cementerio emplazado al pie de Cerro Trinidad que no presentan elementos arquitectónicos de ningún tipo, sin embargo, en el sector A y parte del sector B de las otras unidades se han identificado restos de estructuras arquitectónicas de forma aislada. A continuación, hacemos la descripción de los entierros de la unidad 26 (subsector B2) el cual cada uno de los individuos (entierros) se detalla a través de una ficha, datos estratigráficos y datos Bioantropologico.

SECTOR	SUBSECTOR	ZONA	UNIDAD 26 (U-26)								CANT
III	III-B	B-2	N° de entierro	34	35	36	37	38			5
		B-2		43	44	47	48	49			5
		B-2	N° de entierro	50	56	57	58				4
		B-2	N° de entierro	60,61	63	65	66	67	68	69	8
		B-2	N° de entierro	70							1
		B-2	N° de entierro	80A	84						2
										TOTAL	25

Cuadro 14: Cuadro de Entierros del Subsector IIIB-Zona B-2 Unidad 26 (U-26)

FICHA TÉCNICA N°26: ENTIERRO E-34: SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B2-U26
Entierro	E-34
Coordenadas UTM	*E 253380 04 - N 8718384 65*
Profundidad	1.50cm
Posición espacial	Calle Rosario en dirección EO
Orientación Craneal	NE a SO
Estructura	Fosa natural
Posición del Individuo.	de cubito ventral boca abajo
Organización Anat.	Articulado sin envoltorio
Disposición Corp.	dispuesto extendido con un largo corporal de 1.67cm, por 47cm, de ancho cm. sobre el cráneo lleva una piedra
Objetos Asociados	Ninguno. Solo se asocia a los entierros (E-35, E-36, E37)
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 26; Capa Sup. Nivel 2; Cota 59.09

Estratigrafía: Esta Unidad es un cuadrante de 8x8m, ha reportado 1capas superficial con dos niveles (N1-N2) y ampliaciones hacia el lado Sur, Oeste, Sur (D), Sur-Este (D),

Norte, y Sur. A continuación, se detallan los componentes naturales y culturales y los eventos estratigráficos correspondientes a la identificación del E-34.

Capa Superficial Nivel 1: Se inicia en la cota 59.46. Está conformada por elementos naturales de arena fina, y piedras .El interior de la capa está conformada por arena de textura compacta con abundante piedra menuda y restos de basura (material de desmonte menudo y restos de basura (material de desmonte, ladrillos rotos y restos de concreto). El material cultural recuperado es fragmento de cerámica simple de pasta naranja distribuida de manera dispersa. La arquitectura es ausente.

Capa Superficial Nivel 2 está conformada por arena fina de textura semi-compacta de color marrón y piedras de menor tamaño. El interior de la capa la arena es húmeda con piedras angulosas distribuidas en menor proporción que la capa anterior. El material cultural es ausente asimismo desaparece la basura moderna, sin embargo, conforme se va excavando aparecen escasamente fragmentos cerámicos simples de pasta naranja. El componente arquitectónico es ausente. Continuando la excavación se identificó el E-34, Conjuntamente se identificó los siguientes entierros que corresponden a individuos en posición extendidos boca abajo con piedras en la espalda o sobre el cráneo específicamente el E-34, E-35, E-36, y E-38.

Datos Bio antropológico: Identificación: El E-34 es un entierro múltiple de sexo femenino de 60 años de edad y estatura de 1.56cm**.** El cráneo es de tipo braquicéfalo con el lóbulo derecho pronunciado, está completo incluido la mandíbula. En la parte posterior del cráneo presenta cabello**.** Las piezas dentales de la mandíbula y el maxilar presentan desgate dental en grado 3. Se notó la erupción de todos los dientes, pero hubo pérdidas de los dientes en vida. Las piezas dentales presentes en el maxilar M1, M2, M3, PM2 del lado izquierdo en posición basal y M1, M2 del lado derecho en posición basal. En la Mandíbula se encontraron presentes los dientes M3, M1, PM1, PM2, 1C, 1INC, lateral del lado derecho y M1, PM1, PM2 del lado izquierdo. El M2 está ausente ya que lo perdió premorten.

Los huesos pos craneales como las vértebras en número de 32 que corresponde a la columna vertebral presentan patologías degenerativas osteofitosis, nódulo de schmorl. Las clavículas (2), presentan descalcificación, el esternón está completo (1), las escapulas (2) con la lámina transparente, lo que indica presencia de anemia Costillas

(22), los miembros superiores completos a excepción del cubito Izq. los miembros inferiores completos y la cintura pélvica completa, manos y pies incompletos.

Patologías. **–** Caries, HP, Trauma (golpe), desgaste dental, enfermedad periodontal, sarro, osteoporosis, osteoartritis artrosis, osteofitosis, *pico de loro(púas)* en la vértebra, en la pelvis, cuellos enlongado del fémur.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Practica ritual y práctica tradicional (artesanos agricultores y pescadores)

Posible causa de muerte: HP. Trauma (golpe)

Comentarios: Es un individuo muy enfermo y con huellas de cremación y presenta dientes tipo pala.



Foto 123: E-34 en el craneoforo, Lab-UNFV Foto124: Nódulo de schmorl lineal en E-34 Foto 125: osteofitosis en L4 E-34

FICHA TÉCNICA N°27: ENTIERRO E-35: SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B-2-U26
Entierro	E-35
Coordenadas UTM	*E 253380 04 - N 8718384 65*
Profundidad	1.55cm.
Posición espacial	Calle Rosario orientada de EO
Orientación Craneal	NE
Estructura	Fosa natural (común)
Posición del Individuo.	Decúbito ventral boca abajo extendido
Organización Anat.	articulado y sin envoltorio
Disposición Corp.	Dispuesto con un largo corporal de 1.52cm de largo por 37cm, de ancho orientado al Sur Este.
Objetos Asociados	ninguno
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 26; Capa sup; Nivel 2; Cota 58.46

Estratigrafía: Corresponde a la capa superficial nivel 2, está conformada por los mismos elementos naturales y culturales descritas líneas arriba. A este nivel se identificó el E-35 y está asociado a los entierros (E-36, E-37, E-34 y E-38) que se ubican horizontalmente. El E-35 específicamente está al lado izquierdo del E-34 a la altura de la cintura pélvica con una cota de 59.29 en dirección Nor-Este, la caja torácica es visibles al igual que los miembros inferiores los cuales tiene una piedra a nivel la columna vertebral y la cintura pélvica y se asocia al E-36 a la altura del cráneo en dirección Nor-este. Hacia el lado derecho del E-35 está el E-36 se puede ver parte del cráneo en relación al hueso parietal izquierdo con cota 59.25 y el resto del cráneo está cubierto por una piedra grande de forma rectangular.

Comentario: El E-35 estuvo dispuesto sobre una matriz de arena compacta en declive con ambos brazos orientados hacia abajo y en desnivel, y en relación al cuerpo notándose solo el cubito y radio. Hacia el lado Este del entierro (E-35), (E-36) que tiene varias piedras sobre su parte superior y el entierro (E-34) hacia el lado Oeste dispuesto a la altura de la pelvis del entierro (E-35) y lleva una piedra grande sobre el cráneo**.** El E-35 No presenta material asociado, ni elementos arquitectónicos.

Datos Bio antropológico:

Identificación: El E-35 corresponde a un entierro múltiple en fosa común de sexo masculino de edad de 35 años y estatura de 1.52cm. El cráneo esta entero y completo incluido la mandíbula. El cráneo presenta una superficie áspera con porosidad propia de la HP y agujeros en el lado lateral derecho que, afectado la sutura coronal y la sutura escamosa del temporal, este lado lateral derecho del cráneo se encuentra hendido con dos agujeros alrededor del agujero auditivo y un agujero grande en cavidad antero inferior de la órbita y el hueso lacrimal.

Patologías: HP. Periodontitis, sarro, desgaste dental, absceso, osteoporosis osteoartritis anemia, trauma en el cráneo, fracturas en las costillas, y osteofitosis.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Prácticas tradicionales como agricultor, cargador y pescador, cremación.

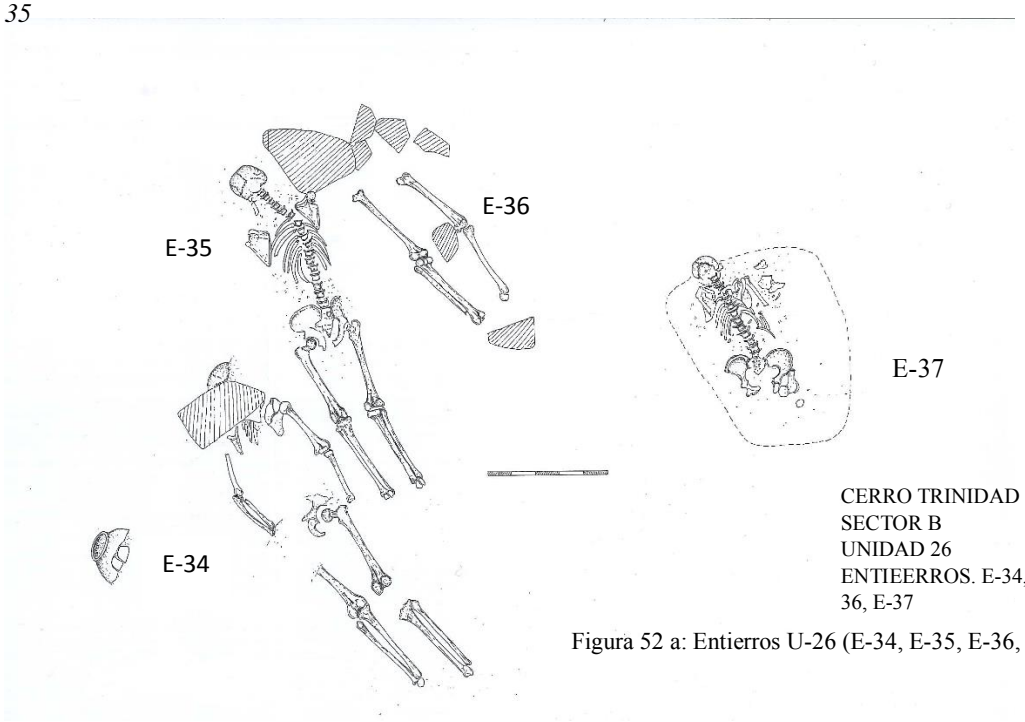
Comentarios: El E-35 por las características de traumas podemos inferir que se trata de un guerrero y cargador por sus huellas de líneas marcadas en los omoplatos



Foto 126: Vista de reacción alveolar, E-35



Foto 127: Vista de HP en los parietales, E-35



CERRO TRINIDAD
SECTOR B
UNIDAD 26
ENTIEERROS. E-34, E-35, E-36, E-37

Figura 52 a: Entierros U-26 (E-34, E-35, E-36, E-37)

FICHA TÉCNICA N°28: ENTIERRO E-36: SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B2-U26
Entierro	E-36
Coordenadas UTM	*E 253380 04 - N 8718384 65*
Profundidad	26cm.
Posición espacial	Calle Rosario orientado de EO
Orientación Craneal	NE
Estructura	Fosa natural (común)
Posición del Individuo.	Decúbito ventral extendido boca abajo
Organización Anat.	articulado y sin envoltorio
Disposición Corp.	dimensión corporal, 1.50cm,x 0.52 orientado al NE.
Objetos Asociados	1fragt,de base anular 1vértebra OA y 1 frag, de cerámica

Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 26; Capa Sup, Nivel 2; Cota 60.75

Estratigrafía: capa superficial nivel 2, se inicia en la cota 59.75. El interior de la capa la arena es húmeda con piedras angulosas distribuidas en menor proporción que la capa anterior. El material cultural es ausente asimismo desaparece la basura moderna, sin embargo, conforme se va excavando aparecen escasamente fragmentos cerámicos simples de pasta naranja. El componente arquitectónico es ausente. En la cota 59.10 se identificó El Entierro (E-36) presenta las piernas entre las cuales se ubica una piedra grande. En este entierro (E-36) se observa solo la mitad del cuerpo (extremidades inferiores) el resto del cuerpo se encuentra al interior y está debajo de los entierros E-34, E-35, y E-37. Luego se identificó el resto del esqueleto cuya posición es de cubito ventral extendido con los brazos flexionados, el cráneo presenta una pequeña depresión debajo de la sutura occipital y antes del comienzo de la cresta nucal. La parte inferior del cuerpo está en un nivel más alto que la parte superior del cuerpo, El E-38 y E-36 se ven con claridad, ambos presentan la misma posición y características de cómo fueron arrojados y sellados por piedras de tamaño regular.

Comentario: Fosa común natural, es decir, el E-36 ha sido depositado sobre una matriz de arena compacta de 1.55cm por 0.58 de ancho en forma en pendiente

Datos Bioantropologico:

Identificación: El entierro (E-36) corresponde a un entierro múltiple. El E-36 es un individuo de Sexo femenino de 35 años y de 1.63cm de estatura. El cráneo esta competo incluido la mandíbula y presenta los huesos poscraneles al 80%. La clavícula izquierda presenta engrosamiento del periostio, el fémur izquierdo con reducción del trocánter mayor y o del periostio y adelgazamiento del cuello femoral, el radio izquierdo con engrosamiento del periostio por lo que su lateralidad es izquierda. La pelvis presenta crecimiento de labiaciones agudas, en el acetábulo.

Patologías. –Trepanación iniana, anemia, osteoporosis. Osteoartritis desgaste dental, retracción alveolar, caries, sarro

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Posible sacrificio y cremación

Comentarios: El entierro E-36 y el entierro E-38 se ven con claridad, ambos presentan la misma posición y características de cómo fueron arrojados y sellados por piedras de tamaño regular.

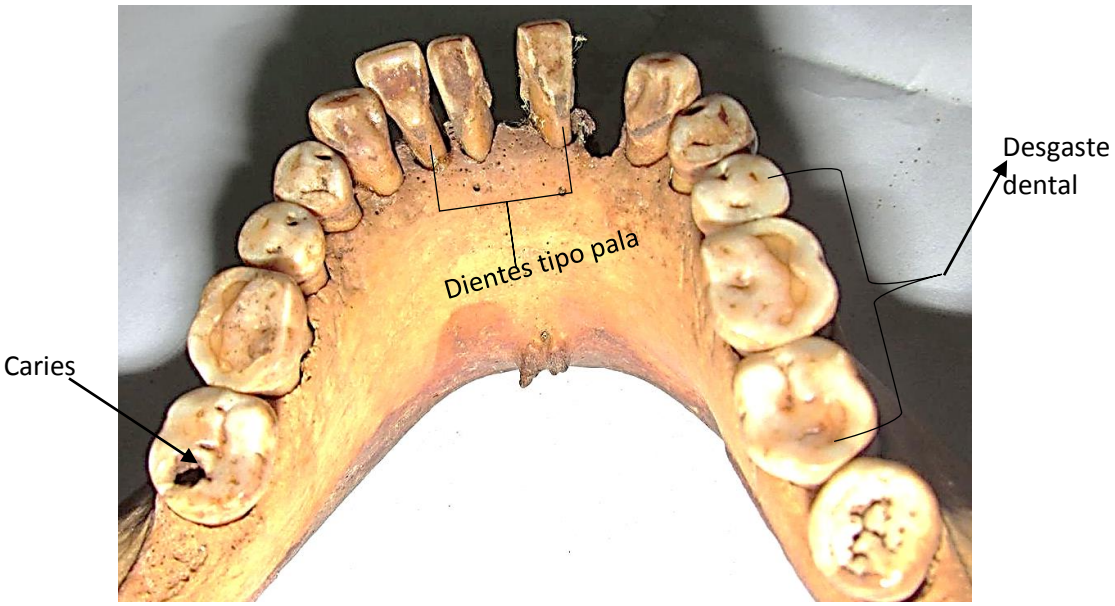


Foto 128: Vista de la mandíbula del E-36 con patologías dentales: caries, sarro

FICHA TÉCNICA N°29: ENTIERRO E-37: SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B2-U 26
Entierro	E-37
Coordenadas UTM	*E 253380 04 - N 8718384 65*
Profundidad	1.72
Posición espacial	Calle Rosario orientado de EO
Orientación Craneal	NE
Estructura	Fosa natural
Posición del Individuo.	Decúbito ventral boca abajo flexionado
Organización Anat.	Articulado sin envoltorio
Disposición Corp.	dimensión corporal de 78cm, de largo por 28cm, de ancho orientado hacia el Nor-

	este
Objetos Asociados	Ninguno
Contexto	cementerio
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 26 Capa 1; Nivel 2; Cota 60.75

Estratigrafía: *Capa Superficial nivel 2***,** El interior de la capa la arena es húmeda con piedras angulosas distribuidas en menor proporción que la capa anterior. El material cultural es ausente asimismo desaparece la basura moderna, sin embargo, conforme se va excavando aparecen escasamente fragmentos cerámicos simples de pasta naranja. El componente arquitectónico es ausente. El E-37 se ubica más al norte del E-36 con una cota en el hueso occipital de 50.03, en el parietal derecho una cota de 58.95, en las costillas izquierdas una cota de 58.96 y en la parte distal del radio derecho con una cota de 58.96, en la parte postero inferior del sacro con una cota de 59.77.y finalmente a la altura de la parte ventral posterior de la pelvis con una cota de 59.09. E-37 corresponde a un individuo completo y articulado con deformación craneal del tipo tabular erecta. El cráneo se encuentra completo, es de color marrón con manchas oscuras rojizas y negras (veteado); presenta contusiones y la región occipital se encuentra alargada, y presenta las suturas coronal y sagital abiertas. Observamos que el cráneo pesaba aproximadamente cinco kilos ya que en el interior había mucha arena y restos de huesos fragmentados, además de piedras y otros elementos desconocidos, se encontró el hioides dentro de los restos y se encontraba completo.

Comentario: El E- 37 ha sido depositado sobre una matriz compacta de arena en declive de 80cm, de largo por 55cm, de ancho. La profundidad del cráneo es de 1.72cm y el sacro tiene una profundidad de 1. 60cm.El E-37 es el más distante de la primera hilera horizontal del Nivel 2 de la capa superficial.

<u>Datos Bioantropologico</u>:

Identificación: El E-37 es un entierro múltiple, de sexo Femenino, de estatura 1.55cm y Edad aproximada: 20 a 25 años. El cráneo está completo incluido la mandíbula. El E-37 tiene deformación artificial tipo anular, la superficie del cráneo presenta hendiduras porosidad y aspereza en los huesos del cráneo, y contusiones.

Los huesos pos craneales como los miembros superiores están completos, pero con agujeros pronunciados en sus partes distales como proximales. La cintura pélvica está completa con presencia de porosidades patológicas en el acetábulo, los isquiones y los iliums, la cresta iliaca en grado 3 de cierre y el pubis aun con surcos. Los huesos de la mano y pies están en su mayoría.

Patologías: HP, osteofitosis, fracturas, enfermedad periodontal, osteoporosis, anemia, Treponematosis, cáncer, caries, sarro, desgaste dental, hipoplasia y deformación artificial del cráneo**.**

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Práctica cultural con deformación artificial tipo anular, práctica de diferenciación étnica.

Causa de muerte: Diagnóstico de la causa de muerte, sífilis y cáncer (metástasis) en el sacro.

Comentario: El E-37 es un individuo con patologías congénitas y patologías degenerativas y dientes tipo pala.

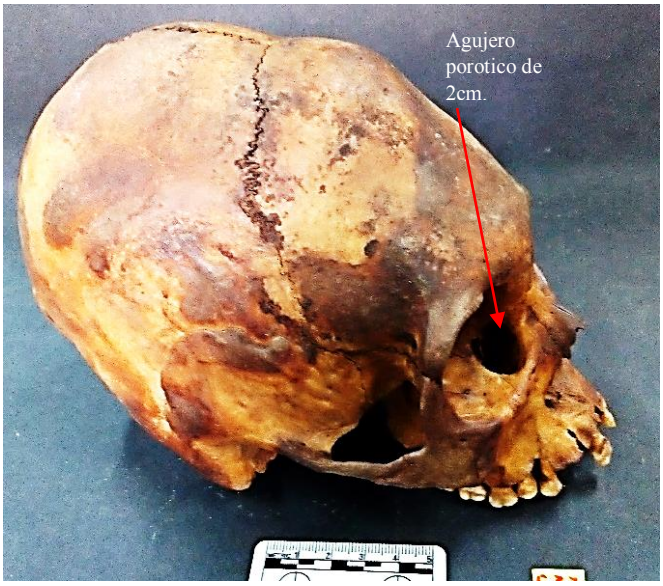


Foto 129: Vista de patología HP, agujero de 2cm



Foto 130: Vista Superior, cráneo E-37

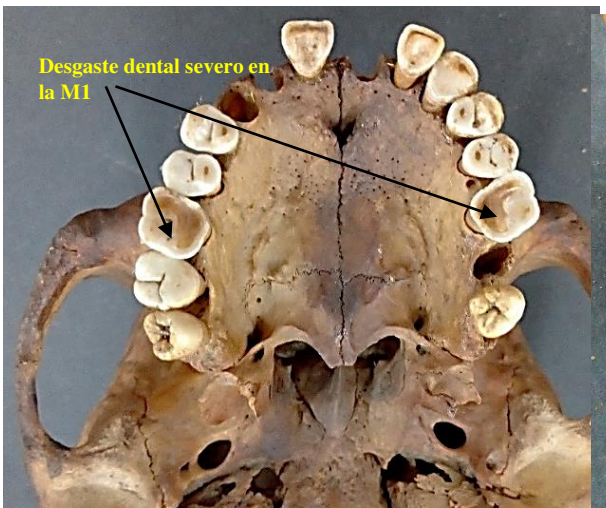




Foto 131 y 132: Desgaste dental en el maxilar y en la mandíbula, E-37



Foto 133: absceso vista labial PM1 lado Izq.



Foto 134: pubis con presencia de surcos en fase de 20 a 25 años

FICHA TÉCNICA N°30: ENTIERRO E-38: SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B-2U-26
Entierro	E-38
Coordenadas UTM	*E 253380 04 - N 8718384 65*
Profundidad	21cm.
Posición espacial	Calle Rosario orientado de EO
Orientación Craneal	NE
Estructura	Fosa natural

Posición del Individuo.	posición de cubito ventral boca abajo y extendido
Organización Anat.	Articulado sin envoltorio
Disposición Corp.	Dimensión corporal de 1.15cm, por 37cm a la altura de las escapulas en su parte más ancha.
Objetos Asociados	ninguno
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 26; Capa sup, Nivel 2; Cota 60.75

Estratigrafía: Está conformado por un cuadrante de 8m x 8m**,** corresponde la capa superficial nivel 2. Con tres ampliaciones (Sur; Norte, Sur Este y Oeste)

Capa superficial nivel 2: El interior de la capa tiene los elementos naturales y culturales descritos en líneas anteriores. Sin embargo, conforme se va excavando aparecen escasamente fragmentos cerámicos simples de pasta naranja. El componente arquitectónico es ausente. El E-38 identificado en este nivel esta hacia el lado derecho del E-36 donde fue visible los miembros inferiores (2 fémur) en posición anatómica y con cota en el trocánter izquierdo del fémur de 59.15 y sobre el cóndilo distal del fémur derecho con una cota de 58.10. Sobre la pelvis se encuentra una piedra, no presenta tibias, peronés ni los huesos del pie que al parecer fueron sacados durante la instalación provisional del agua, por los rasgos se puede decir que se trata de un adulto de sexo masculino. Hacia el lado Oeste al nivel del humero del E-38 se encuentra el E-48. Luego se amplió hacia el lado Oeste identificándose en la esquina Sur-Oeste una vasija pequeña y restos óseos por lo que se decidió seguir ampliando hacia el lado Oeste en 1 x 3 m. Asimismo se amplió en 1 x 3m hacia el lado Norte, parte del tronco el E-38 se encuentra en el perfil Norte, luego hacia el lado Sur también se amplió en 1 x 1m con la finalidad de descubrir las partes faltantes del E-34y El E-38.

Comentario: El E-38 se asocia al E-48 el cual está a la altura del humero con cota 59.21, luego el E-44 con una cota en el cráneo de 59.56 que corresponde a la ampliación Norte, y hacia o del E-48 se dispone la parte superi común natural. El E-38 ha sido dep declive con un largo máximo de 1.2 oeste a Sur-este.



Cerro trinidad
Sector: B2

Foto 135: Vista general de la U- 26

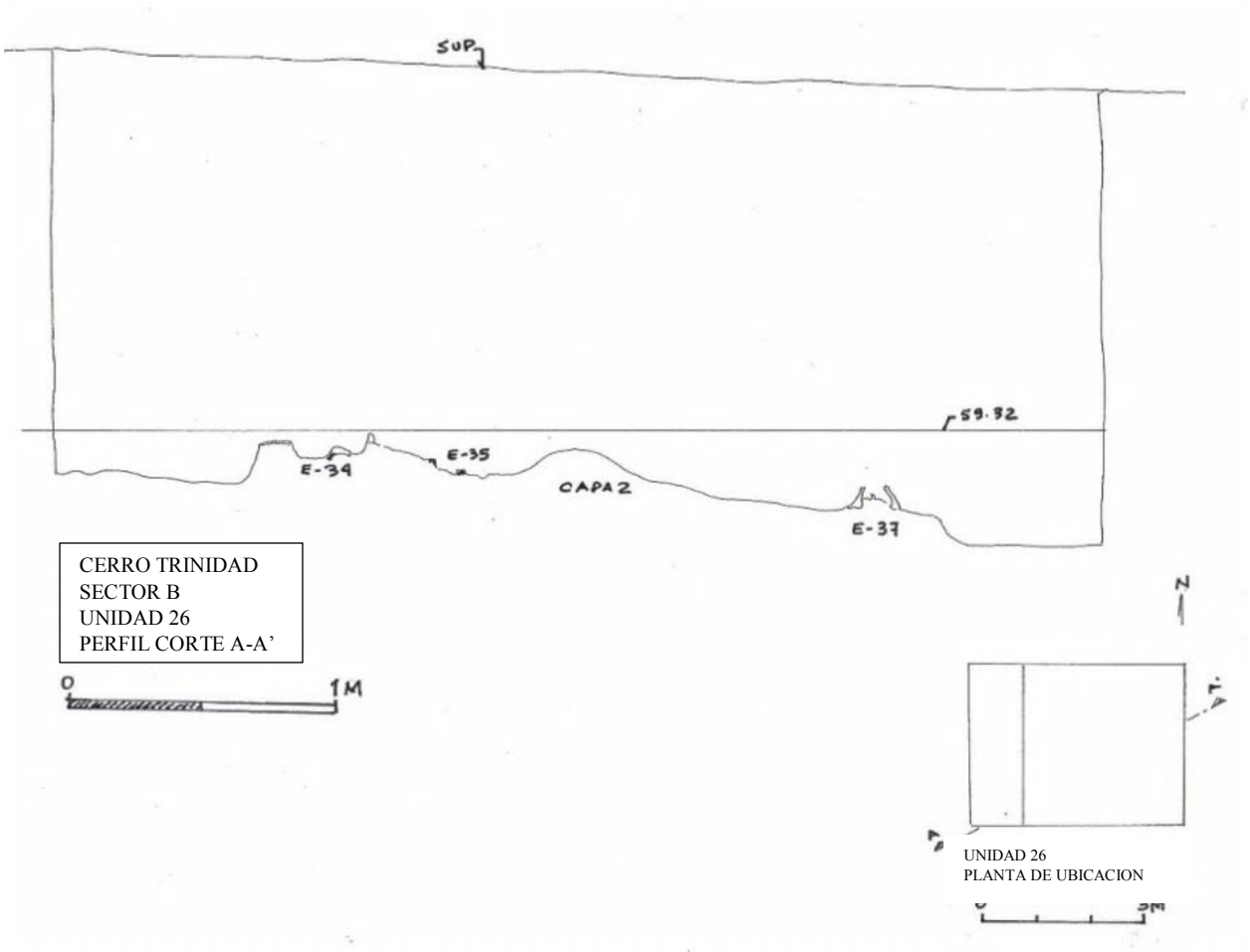


Figura 53: Vista de perfil de los entierros E-34, E-35, E-37 de la U-26

Datos Bio antropológico

Identificación: El E-38 corresponde a un entierro múltiple en fosa común Sexo masculino de 21años de edad y estatura de 1.63cm. El cráneo esta entero y completo. El frontal tiene la sutura metopica y el occipital presenta una depresión denominada trepanación iniana indica Weiss practicada por los Chancay (weiss, 1958) el maxilar como la mandíbula presentan los dientes completos con desgaste en grado 2(desgaste de

cúspides de incisivos y caninos) Los huesos pos craneales como las vértebras están en número de 33, las costillas completas (24) el esternón y el manubrio sin el Xifon.

Los miembros inferiores como superiores están completos a excepción del humero derecho está ausente y el humero izquierdo presenta un agujero septal, y en relación a los huesos de los pies y manos en su mayoría están presentes.

Patologías: HP. Anemia, Metopismo

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Practica étnica y practica tradicional con estrés funcional.

Posible causa de muerte: anemia, HP.

Comentarios: solo se ha identificado restos de textil debajo de las osamentas adheridas a la matriz de color marrón oscuro al parecer han sido quemados o se haya deteriorado debido a la humead producida por el constante riego por parte de los pobladores. El E-38 corresponde al nivel 2 de la capa superficial, pero se asocia con el E-48 que es parte de un segundo nivel de entierros.

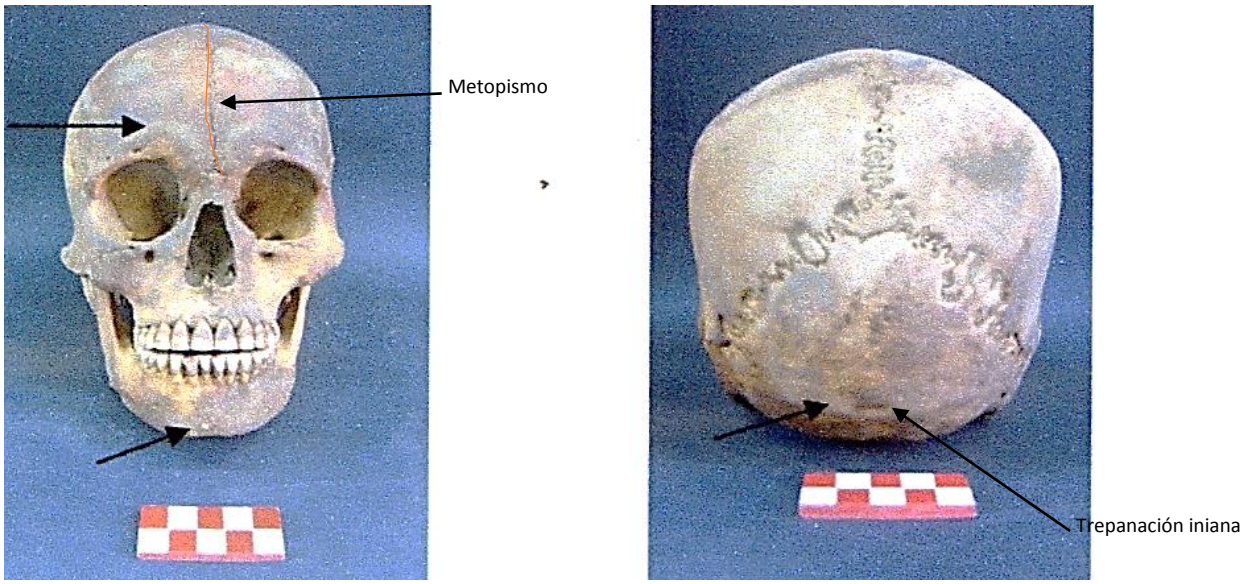


Foto 136,137: Vista anterior, Metopismo y vista posterior con trepanación iniana

FICHA TÉCNICA N° 31: ENTIERRO E-43: SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B2-U 26
Entierro	E-43
Coordenadas UTM	*E 253380 04 - N 8718384 65*
Profundidad	58.62
Posición espacial	Calle Rosario con una pendiente orientada de EO.
Orientación Craneal	NE

Estructura	Fosa natural cavada en la arena
Posición del Individuo.	Decúbito ventral boca abajo flexionado
Organización Anat.	articulado
Disposición Corp.	Tiene una orientación corporal en dirección sureste con una dimensión de 1.36cm, de largo por 38cm de ancho.
Objetos Asociados	Ninguno.
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 26; Capa Sup; Nivel 2; Cota 59.72

Estratigrafía: La capa continúa igual a la anterior**.** Se considera igual al anterior debido a que aparece un segundo nivel de entierros que aún se asocian a los del primer nivel de la capa superficial nivel 2 como el E-38 y el E-36**.** Dentro de este segundo nivel horizontal están los entierros E-43, E-44, E-45 (camélido), E-46 (camélido), E-47, E-48 y el E49.

El E- 43 se ha descrito de acuerdo a la lectura estratigráfica y corresponde a un individuo de posición de cubito ventral boca abajo el brazo derecho esta flexionado y pegado al cuerpo, el brazo izquierdo esta semi-flexionado pegado al pecho y los huesos de la mano estuvo pegado a la cara, la pierna derecha cruzada estuvo sobre la pierna izquierda a la altura de la epífisis proximal de la tibia. El esternón está incompleto solo es visible el cuerpo. A lo largo y debajo del individuo se observó parte de su vestimenta textil de color marrón de tejido llano 1 x1 con rasgos de pliegues o estuvo doblado mostrando varias capas.

Comentario: El E-43 fue depositado sobre una matriz compacta y en declive con un largo máximo de 1.40cm, por 50cm de ancho orientado al sur-este. Pero se asocia a los entierros que se distribuyen en forma horizontal y en el mismo nivel de la capa interior, como El E-38 y E-36 y el E-45 (Camélido disturbado) los más cercanos en dirección norte.

Datos Bioantropológico

Identificación: E-43 corresponde a un entierro múltiple en fosa común. Sexo masculino de edad de 35 a 50años y estatura de 1.57cm. El cráneo está completo e incluida la mandíbula. El hueso frontal presenta HP, debido a que los techos orbitales y las paredes de la cavidad ósea presentan agujeros y la órbita ocular derecha deformada El frontal, parietales y occipital con porosidades lo que hace sus superficies ásperas rugosas y hendidas. El maxilar y la mandíbula presentan desgaste en grado 4 por lo que la edad se confirma lo escrito líneas arriba.

Patologías: HP, anemia, enfermedad periodontal, osteoporosis, oestoartrosis, desgaste dental caries sarro.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Practica tradicional dedicado a las actividades cotidianas agricultura y pesca.

Comentarios: El E-43 presenta los miembros inferiores debajo del cinturón pélvico y parte inferiores del E-50.



Foto 138: Vista del E-43

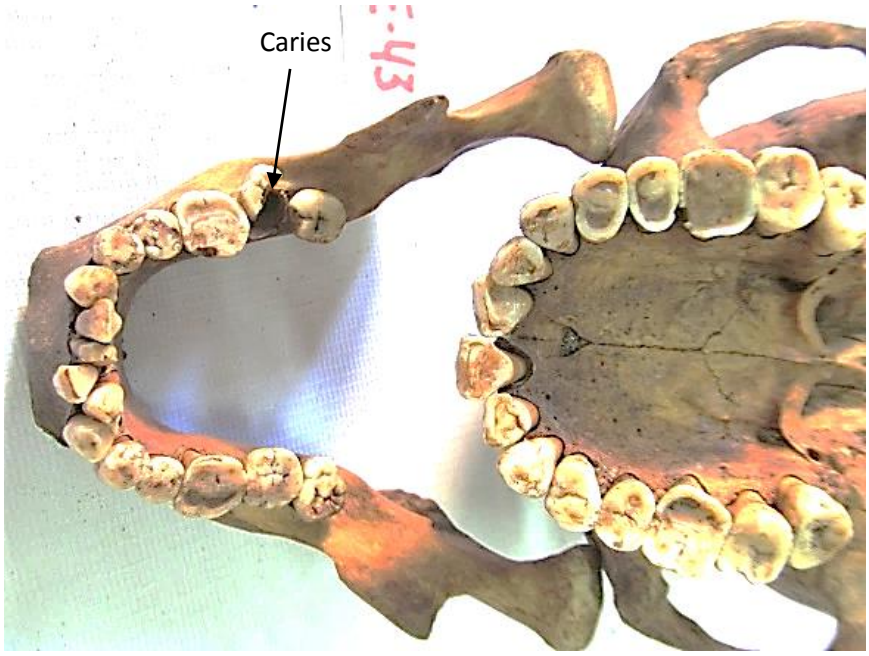


Foto 139: Desgaste dental severo con fractura, E-43

FICHA TÉCNICA N° 32: ENTIERRO E-44: SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Sitio	Cerro Trinidad

Sector	B2-U-26
Entierro	E-44
Coordenadas UTM	*E 253380 04 - N 8718384 65*
Profundidad	44cm.
Posición espacial	Calle con una pendiente orientada de EO.
Orientación Craneal	Norte-Sur
Estructura	fosa natural
Posición del Individuo.	Decúbito ventral flexionado boca abajo
Organización Anat.	Articulado sin envoltorio
Disposición Corp.	El E-44 está dispuesto corporalmente con una orientación norte-sur.
Objetos Asociados	3 piedras grandes ubicadas la primera en el lateral derecho del cráneo, la segunda en lado lateral izquierdo de las costillas y la tercera sobre la pelvis derecha.
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 26; Capa Sup; Nivel 1; Ampl. N Cota 59.72

Estratigrafía: Capa superficial Nivel 2 conformada por los mismos elementos naturales y culturales debido a que nos encontramos en el estrato de la capa superficial nivel 2 con una cota 59.79**.** Sin embargo, conforme se va excavando hacia el Oeste al nivel del humero del E-38 se encuentra el E-48 el cual se encuentra en el mismo nivel, y al norte del cráneo del E-38 se encuentra el E- 44 que se encuentra en un nivel más alto, y al Sur-Oeste cerca del fémur izquierdo se aprecia la parte superior del E-36. En este Segundo Nivel, conforme se va despejando la unidad comienza aparecer lo que faltaba de los individuos ya mencionados y otros que van apareciendo, Se encuentra una gran concentración de individuos hacia el lado Norte y centro del área incluyendo la ampliación, e incluso va más allá de la misma.

Ampliación Norte.- En la ampliación hacia el lado norte en un nivel más alto se identificó un cuerpo de un individuo completo pero colocado de manera extraña denominado E-44, este tiene el brazo derecho colocado sobre la piedra que lo rodeaba y el antebrazo izquierdo debajo de la piedra el cráneo estuvo caído y presionado gran parte de el por una piedra de tamaño regular, el cuerpo está rodeado de piedras que han sido colocados intencionalmente, la posición de las piernas es flexionado y el resto del cuerpo de cubito ventral y extendido al igual que los anteriores descritos líneas arriba.

Comentario: El E-44 ha sido colocado sobre una matriz compacta de arena y en declive. Los miembros inferiores del E-49 en relación a las tibias y perones están sobre el cráneo del E-44.

<u>Datos Bioantropologico</u>:

Identificación: El E-44 corresponde a un entierro tipo múltiple en fosa. Sexo femenino de edad de 35 a 40 años y estatura de 1.50. El cráneo bilobulado, está completo e incluida la mandíbula. El hueso frontal presenta HP, debido a que los techos orbitales y las paredes de la cavidad ocular presentan agujeros y la órbita ocular derecha deformada El frontal, parietales y occipital con porosidades lo que hace sus superficies ásperas rugosas y hendidas. El maxilar y la mandíbula presentan desgaste en grado 4 por lo que la edad se confirma lo escrito líneas arriba.

Patologías: HP, anemia, enfermedad periodontal, osteoporosis, oestoartrosis, desgaste dental caries. Sarro, absceso en la M 1 lado derecho. Osteofitosis en la zona lumbar (L1- L5) la cintura pélvica con cortes en la fosa iliaca, picos de loro, íleon y rama isquiopubica y el agujero obturador. También se identificó Coxoartrosis femoral.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: practica tradicional dedicado a las actividades cotidianas agricultura y pesca

Conservación: Buena para su estudio

Comentarios: El E-44 presenta patologías metabólicas lo que indica una deficiencia en la nutrición, hay carencia en la dieta y patologías degenerativas con deficiencia funcional.

FICHA TÉCNICA N°33: ENTIERRO E-47: SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B2-U26
Entierro	E-47
Coordenadas UTM	*E 253380 04 - N 8718384 65*
Profundidad	59.63
Posición espacial	Calle Rosario ubicado frente al lote N°8 en el comité 14. Esta calle forma una pendiente orientada de EO.
Orientación Craneal	NS
Estructura	Fosa natural
Posición del Indv.	El cráneo mirando hacia arriba y aislado de las demás osamentas. disturbado
Organización Anat.	Desarticulado sin envoltorio
Disposición Corp.	Dispuesto con una orientación corporal de 1.30cm de largo por 50cm de ancho.
Objetos Asociados	2 fragmentos de bordes, piedras pequeñas (artefactos líticos), 1vértebra torácica, restos de textil de color marron claro y un resto malacológico.
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 26 Capa Sup; Nivel 2; Cota 59-72

Estratigrafía: la estratigrafía corresponde a la capa superficial N- 2 con cota 59.62. Al interior de la capa se identificó el entierro (E-47) muy disturbado. Este entierro se ha ubicado en el perfil Norte, sus restos óseos están desarticulados y el cráneo está aislado de las demás partes debido a las instalaciones de tuberías de agua de parte de la población. Se ha observado costillas, vértebras, huesos del brazo mezclados con óseos de animal (1 escapula (animal) hacia el lado Oeste del individuo).

Comentario: El E-47 es un entierro disturbado con faltantes óseos y mezclado con material óseo animal (camélido). Afectado por raíces e instalaciones de tuberías agua**,** que han hecho deleznables sus huesos

<u>Datos Bio antropológico</u>:

Identificación: El E- 47 corresponde a un individuo de Sexo masculino de edad 35 años y estatura de 1.60cm. El cráneo corresponde a un braquicéfalo, está completo e incluido la mandíbula con porosidad en los arcos cigomáticos.

La superficie del cráneo presenta hundimientos y porosidad en el frontal parietal y occipital que determina la patología de HP. El maxilar y la mandíbula presentan las piezas dentales con puntos en la dentina lo que determina el desgaste dental en grado 3 (Brothwell 1980). Los huesos pos craneales esta presenta la cintura clavicular con ausencia de la clavícula derecha, y la escapula izquierda, los miembros superiores está ausente el humero izquierdo pero el cubito y radio presente, el radio derecho ausente,

las costillas presentes y el esternón ausente, las vértebras solo están 7C, 5T y 4L, la cintura pélvica presente y los miembros inferiores completos solo falta el peroné derecho. Los huesos de los pies y manos presentes.

Patologías: HP, desgaste dental, anemia. osteoporosis, oestoartrosis

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: practica tradicional agricultor**.**

Comentarios: El E- 47 estuvo disturbado con elementos asociados aislados

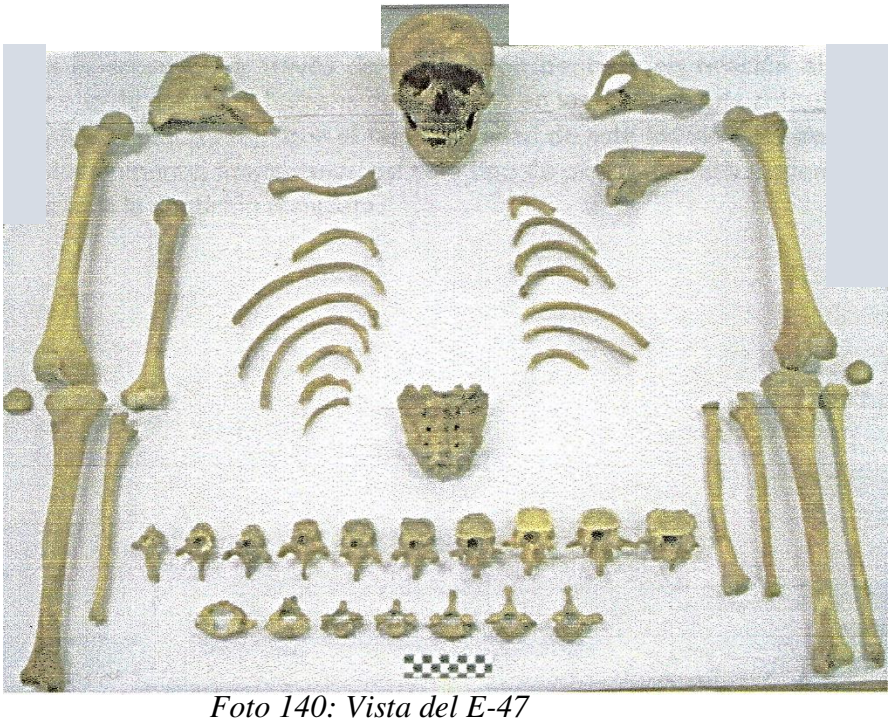


Foto 140: Vista del E-47

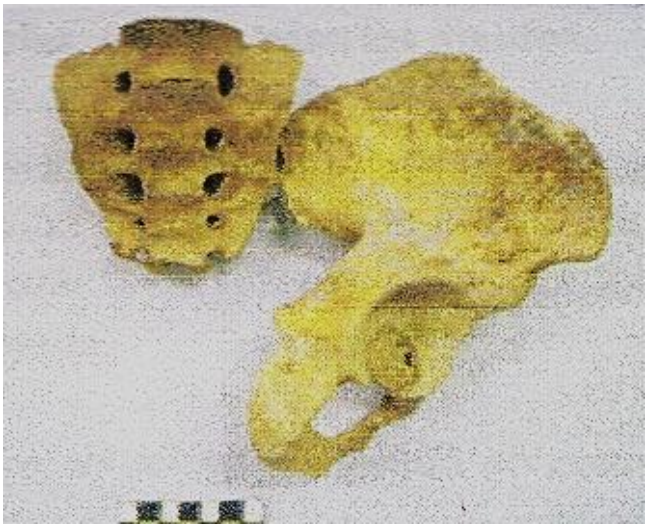


Foto 141: Pelvis y sacro del E-47

FICHA TÉCNICA N°34: ENTIERRO E-48: SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B2-U26
Entierro	E-48
Coordenadas UTM	*E 253380 04 - N 8718384 65*
Profundidad	*59.27*
Posición espacial	Calle Rosario ubicado frente al lote N°8 en el comité 14.
Orientación Craneal	EO
Estructura	Fosa natural
Posición del Individuo.	decúbito ventral boca abajo y flexionado
Organización Anat.	Articulado sin envoltorio
Disposición Corp.	Al parecer el E-48 estuvo flexionado con orientación corporal en dirección Este.
Objetos Asociados	una bolita de piedra de 4cm, de diámetro dos fragmentos de cerámica no diagnósticos
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 26 Capa 1; Nivel 2; Cota 59.72

Estratigrafía: capa superficial nivel 2**.** El interior de la capa la arena es húmeda con piedras angulosas distribuidas en menor proporción que la capa anterior. Se ha identificado el E-48, es un individuo completo con el cráneo caído hacia el Oeste de posición de cubito ventral con la parte inferior flexionada igual que los miembros superiores estuvieron flexionados al parecer esta arrodillado.

Comentario: El E-38 fue colocado sobre una matriz de arena de arena compactada

<u>Datos Bio antropológico</u>:

Identificación*:* El entierro (E-48) corresponde a un entierro múltiple en fosa de sexo Masculino de edad de35 años según la tabla de cronología dental de Ubelaker. La estatura es de 1. 48cm. El E- 48 presenta el cráneo de tipo braquicéfalo completo incluido la mandíbula. El cráneo presenta HP que se identifica en el frontal del cráneo. En los parietales que presentan depresiones y en el occipital. Presenta depresiones en la zona basal del occipital El maxilar tiene las piezas dentales igual que la mandíbula con patologías como la hipoplasia, Caries y desgaste dental.

Los huesos pos craneales conformados por la cintura escapular están completos pero fragmentados en sus partes esternales, el omoplato presenta fragmentado en el acromion del lado izquierdo, el esternón sin el Xifon, pero con porosidad en las articulaciones.

La columna vertebral completas con fragmentación de las apófisis transversas con porosidad en los cuerpos, las costillas completas pero fragmentadas en el cuerpo como la costilla 4, 5, 6, y 7 del lado izquierdo y las demás están fragmentadas en su parte esternal. Los huesos de los miembros superiores los humeros presentan en sus partes

proximales alta porosidad y en la parte distal el agujero septal pronunciado y los huesos de los miembros inferiores el fémur derecho con porosidad en la cabeza femoral y cuello y el fémur derecho con el trocánter mayor reducida y los cóndilos con porosidad en forma de agujeros y disminución ósea, lo que indica la presencia de osteoartritis debido a la presencia de crecimiento óseo en las articulaciones. La cintura pélvica también presenta porosidad en forma de agujeros y las carillas de articulación con crecimiento óseo lo que es posible una displasia en las articulaciones

Patologías: artrosis, HP, anemia, osteoporosis, osteoartritis, desgaste dental caries e hipoplasia presencia de alta porosidad en la cavidad bucal.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: práctica tradicional, desarrollo de actividades en la agricultura y la pesca.

Posible causa de muerte: HP, Anemia, Artrosis generalizada con mucho dolor.

Comentarios: El E-48 debido a la deformación del acetábulo derecho es posible haya sufrido de cojera**.**

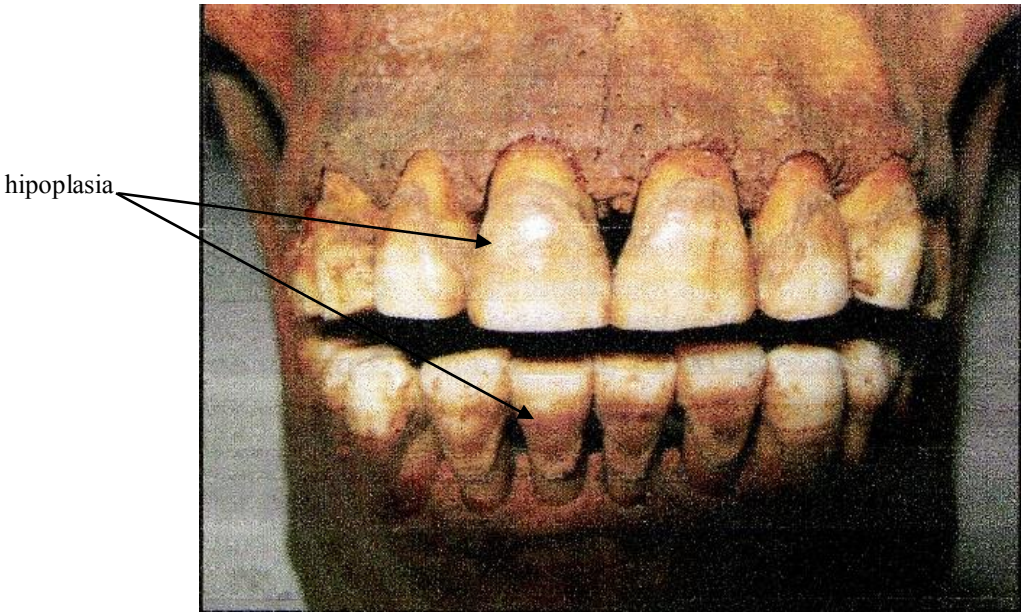


Foto 142: Vista de patologías dentales Hipoplasia, sarro del E-48

FICHA TÉCNICA N°35: ENTIERRO E-49: SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B2-U-26
Entierro	E-49
Coordenadas UTM	*E 253380 04 - N 8718384 65*
Profundidad	55.38
Posición espacial	Calle Rosario ubicado frente al lote N°8 en el comité 14.
Orientación Craneal	Nor-Oeste
Estructura	Fosa natural
Posición del Individuo.	Decúbito ventral boca abajo flexionado.
Organización Anat.	articulado sin envoltorio
Disposición Corp.	
Objetos Asociados	Fragmentos de cerámica decorada B/R ubicado a la altura del cráneo y un pulidor a la altura de la vértebra cervical.
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 26 s, Capa Sup; Nivel 2; Cota 59.72

Estratigrafía: Está conformada por un cuadrante de 8x8m, la capa superficial nivel 2 es compartida por la mayoría de los entierros considerados hasta un segundo nivel. En este nivel se identificó el E-49 es un individuo completo y articulado de posición extendida boca abajo con las manos en el vientre pies juntos a la altura del talón, el cráneo estuvo debajo de las costillas del E-56. Este individuo tiene la pelvis caída y los miembros inferiores están al lado del cráneo orientados al Norte y sobre el fémur derecho descansan tres vértebras lumbares caídas, el cráneo tiene restos de cabello de color negro con restos de raíces. Al parecer todos tienen una pendiente en su plano de colocación, presenta las extremidades levantadas como si hubiera sido de manera intencional lo que indica que primero han sido colocados el E-38, E-57 y E-56, este último se superpone al E-49 y E-57. Se registró un fragmento de cerámica a la altura del cráneo y un pulidor a la altura de la vértebra cervical.

Comentarios: El E-49 fue colocado sobre una matriz de arena compacta en declive, de dimensión de 1.67x40cm, orientado al NO También el E-49 estuvo introducido la parte superior hasta el nivel de la caja torácica, es decir estuvo debajo del E-56.

Datos Bio antropológico:

Identificación: El E-49 corresponde a un entierro múltiple en fosa de sexo femenino de edad de 60 años con una estatura de 1.44cm. El E-49 tiene el cráneo completo e incluido la mandíbula. El frontal, los parietales y el occipital presenta porosidades y agujeros característicos de la HP lo que ha determinado que la suturas como la sagital, la sutura lamboidea estén abiertas debido a la espongiosis.

El maxilar casi no presenta piezas dentales debido a la perdida ante--morten los alveolos están cerrados a diferencia de la mandíbula presenta la dentición con desgate dental severo por lo que las coronas se aprecian desgastadas de manera oblicua.

La cintura escapular presenta adelgazamiento de la lámina con crecimiento óseo en las articulaciones, el esternón con reducción de masa ósea y escotaduras con porosidad y bordes deformadas, la columna vertebral con agujeros en el cuerpo lo que refleja la presencia de osteoporosis, los miembros superiores como los humeros presentan agujeros en las partes proximales y el radio y el cubito muestran ensanchamiento del periostio y los huesos de la mano presentan artritis en el índice derecho y en la cintura pélvica está presente la Coxoartrosis severa con la articulación del fémur que se ha reducido la cabeza femoral generando una displasia en su articulación. Las pelvis presentan la fosa iliaca con adelgazamiento y la cavidad del acetábulo con rasgos degenerativos de pérdida de masa ósea.

Patologías: HP. Anemia, artritis, artrosis, osteoporosis, Coxoartrosis, displasia, desgaste dental, caries, sarro y periodontitis.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Prácticas tradicionales, agricultura, y tejido.

Comentarios: EL E-49 con patologías severas debido a una deficiencia en la dieta.



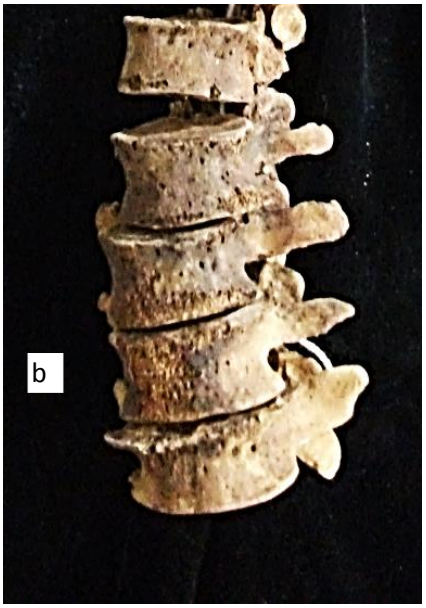






Foto 143, 144, 145, 146: Patologías degenerativa en el E-49: (a) artritis, (b) osteofitosis, (c) desgaste dental severo y (d) agujeros en la parte proximal del humero (entensopatia)





Fotos 147, 148: Patologías degenerativas en el E-49: Coxoartrosis(e), deformación del acetábulo(f)



Foto 149 RX: Coxoartrosis severa grado3, disminución articular interfiere en la actividad interfiere en la vida dia

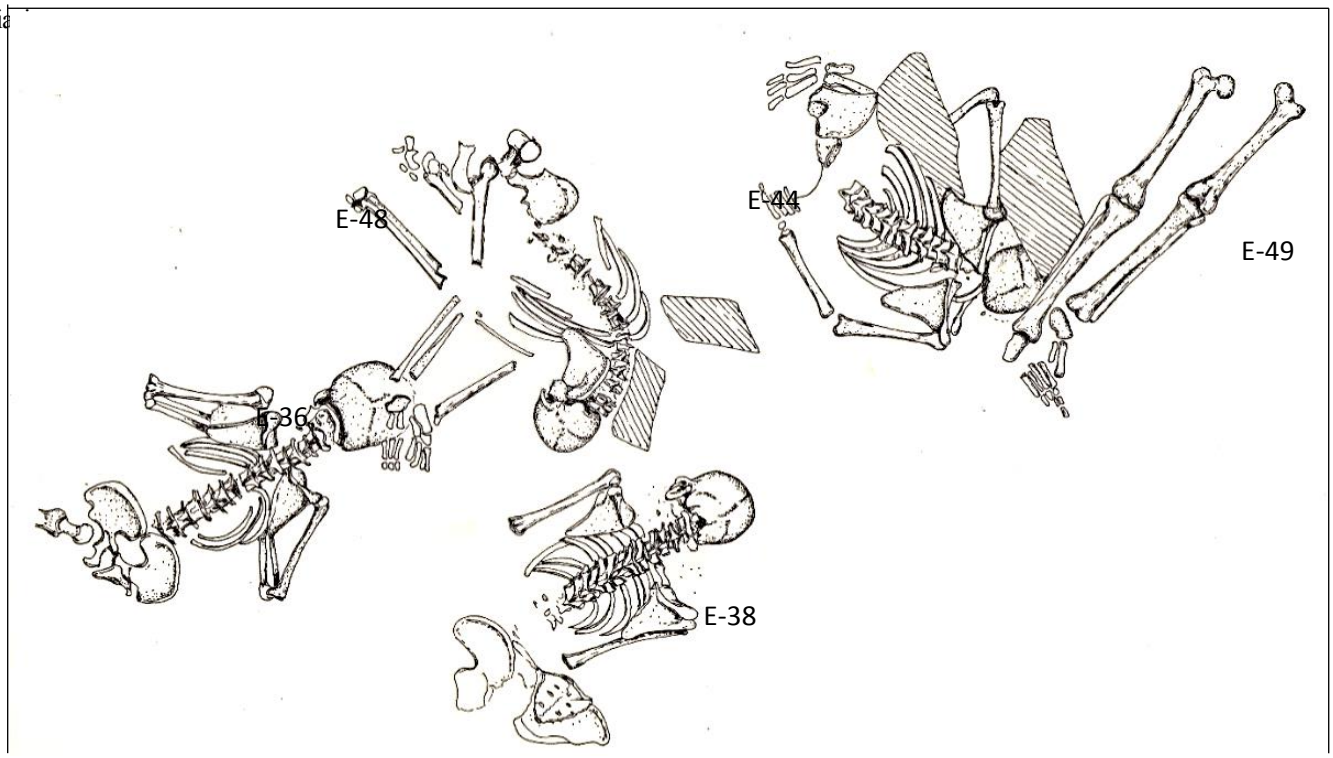


Figura 54: Vista de los entierros (E-44, E-49, E-48, E-38, E-36) en la U-26

FICHA TÉCNICA N°36: ENTIERRO E-50: SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B2-U26
Entierro	E-50
Coordenadas UTM	*E 253380 04 - N 8718384 65*
Profundidad	58.68
Posición espacial	Calle Rosario ubicado frente al lote N°8 en el comité 14.
Orientación Craneal	S
Estructura	Fosa natural
Posición del Individual.	Decúbito ventral boca abajo flexionado
Organización Anat.	articulado
Disposición Corp.	El E-50 tiene una dimensión corporal de 1.04cm, por 58cm de ancho, en dirección Este –Oeste.
Objetos Asociados	Choros ubicados alrededor del cráneo, una concha bivalva de la especie *Aulacomya ater* (comúnmente llamado choro) de 0.65cm de largo. Se identificó una vasija del estilo N/B deformada, estuvo sobre las costillas del E-50
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 26; Capa 1; Nivel 2; Cota 59.72

Estratigrafía: Corresponde a la ampliación sur de un cuadrante de 1m, x 2m, en el cual se identificó el E-50 estuvo con una cota de cráneo de 58.88 ubicado hacia el lado Sur es un individuo cuya posición flexionado boca abajo y articulado, solo el humero izquierdo estuvo desarticulado, el cráneo ligeramente mira al sur, se pudo observar restos fragmentados de un tipo de choro con una cota de 58.80 alrededor del cráneo un fragmento en forma de lámina de color verduzco y blanco en el parietal izquierdo y otro en el frontal, el individuo tuvo el cuerpo inclinado hacia el sur debido a la posición de la sínfisis púbica que presenta desfase el lado derecho con una cota de 58.93 está más abajo que el lado izquierdo que está un poco más arriba.

Comentario: El E-50 fue depositado sobre una matriz de arena compacta y en declive con un largo de 77cm. x47cm, de ancho. Orientado en dirección Este-Oeste.

El E-50 tiene una posición abrupta los miembros de la parte derecha indica una posición indistinta hacia el interior.

<u>Datos Bioantropologico</u>:

Identificación: El E-50 corresponde a un entierro múltiple de sexo masculino y de estatura 1.50cm. El cráneo está completo e incluido la mandíbula. Los huesos pos craneales están presentes como la cintura clavicular, el esternón, los miembros superiores, las costillas, la columna vertebral incluido el sacro, la cintura pélvica y falanges de pies y manos con faltantes.

Patologías: HP, anemia, criba orbitalia, hernia discal, osteofitosis en las vértebras lumbares.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Practica tradicional agricultor con estrés funcional y estrés nutricional.

Posible causa de muerte: HP

Comentarios: el E-50 estuvo solo o se quedó aislado**.**

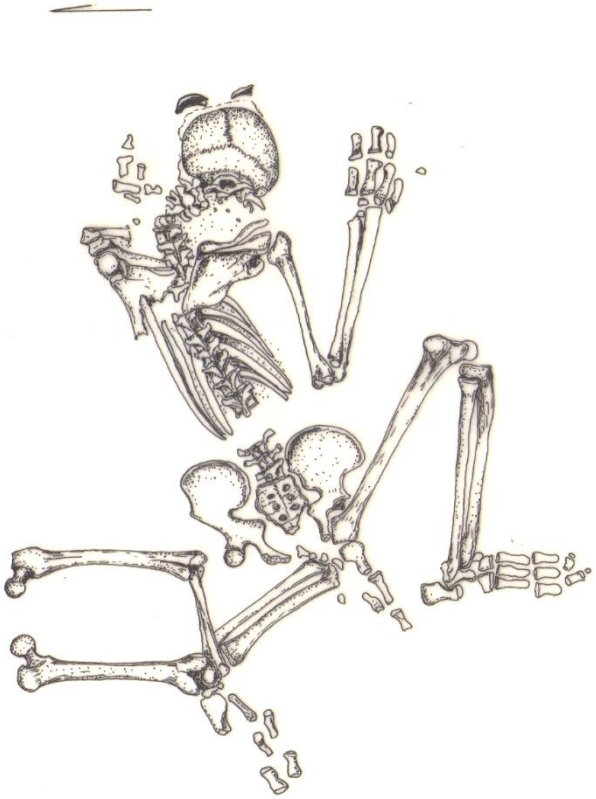


Figura 55: Vista del E-50





Foto149a: HP hundimiento de las placas óseas *Foto 149b: hernia Discal en la 1ra T1*

FICHA TÉCNICA N°37: ENTIERRO E-56: SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B2-U-26
Entierro	E-56
Coordenadas UTM	*E 253380 04 - N 8718384 65*
Profundidad	58.68
Posición espacial	Calle Rosario ubicado frente al lote N°8 en el comité 14.
Orientación Craneal	N
Estructura	fosa natural
Posición del Individual.	Decúbito ventral boca abajo extendido
Organización Anat.	articulado
Disposición Corp.	Con una dimensión corporal de 1.60cm por 45cm, de ancho y orientado al Nor-Este.
Objetos Asociados	El material asociado se identificó un tipo de choro ubicado al lado derecho del parietal.
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 26; Capa Sup; Nivel 2; Ampliación S Cota 59.72

Estratigrafía: Corresponde a la ampliación sur de un cuadrante de 1m x 2m. Se inicia en la cota de 59.62. El E-56 estuvo en disposición extendida con el cráneo orientado hacia el norte y una cota a la altura del cráneo de 59.34**.** El presenta el brazo izquierdo extendido y alejado del cuerpo y alejado de las costillas con una cota de 59.64 y el derecho ligeramente flexionado con el antebrazo y la mano colocada a sobre la parte posterior de la pelvis. Con cota de 59.48. El E-56 se superpone al E-57 y E-49 lo que indica que el E-56 fue colocado después del E- 57 en la misma posición y superpuesto lo que indica que pueden ser contemporáneos. La posición de los miembros superiores fijados hacia atrás puede indicarnos que ha sido atado y descolgado apoyado en el suelo. Se ha observado que la novena costilla del lado izquierdo presenta una fuerte fractura a la altura de la faceta de articulación y que posiblemente haya sido peritmorten.

Comentario: Fosa natural colocado sobre una matriz compacta de 1.50 de largo por 0.43cm de ancho, orientado de Norte a Sur.

El E- 56 al parecer estuvo atado y fue arrojado debido a la fractura de la costilla.

<u>Datos Bio antropológico</u>:

Identificación: El E-56 corresponde a un entierro múltiple en fosa de sexo femenino de edad de 25 años y estatura 1.41cm. El cráneo está completo incluido la mandíbula. El cráneo tiene la superficie con porosidad en el frontal. Los parietales y el occipital lo que

determina que ha sufrido HP. El maxilar contiene las piezas dentales con puntos que deja ver la dentina lo que determina un desgaste en grado 3, asimismo la mandíbula, en cuanto a la articulación témpora mandibular presenta el lado izquierdo con mayor desgaste.

Los huesos pos craneales como la cintura escapular conformada por la escapulas presentan adelgazamiento de la lámina y desgate en el acromion y cavidad glenoidea lo que indica la presencia de osteoporosis, los miembros superiores e inferiores presentan adelgazamiento y perdida del tejido trabecular lo que indica la presencia de la osteoporosis.

Patologías: HP, cortes, caries, osteoporosis, oestoartrosis femoral, fractura**,** osteofitosis, desgaste dental, hipoplasia.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Practica tradicional con estrés funcional y estrés nutricional

Causa de muerte: HP, traumas.

Comentarios: Superposición de entierros. Esta práctica supone varias causas. Una de ellas es que los individuos fueron enterrados en distintas épocas y otra que fueron enterrados en un mismo momento, lo cual, indicaría muertes simultaneas.



Foto 149c: Vista del E-56



149d: Occipital con HP, E-56





Foto 149e: Fémur con cuello enlongado

Foto 149f: Vista de hipoplasia E-56

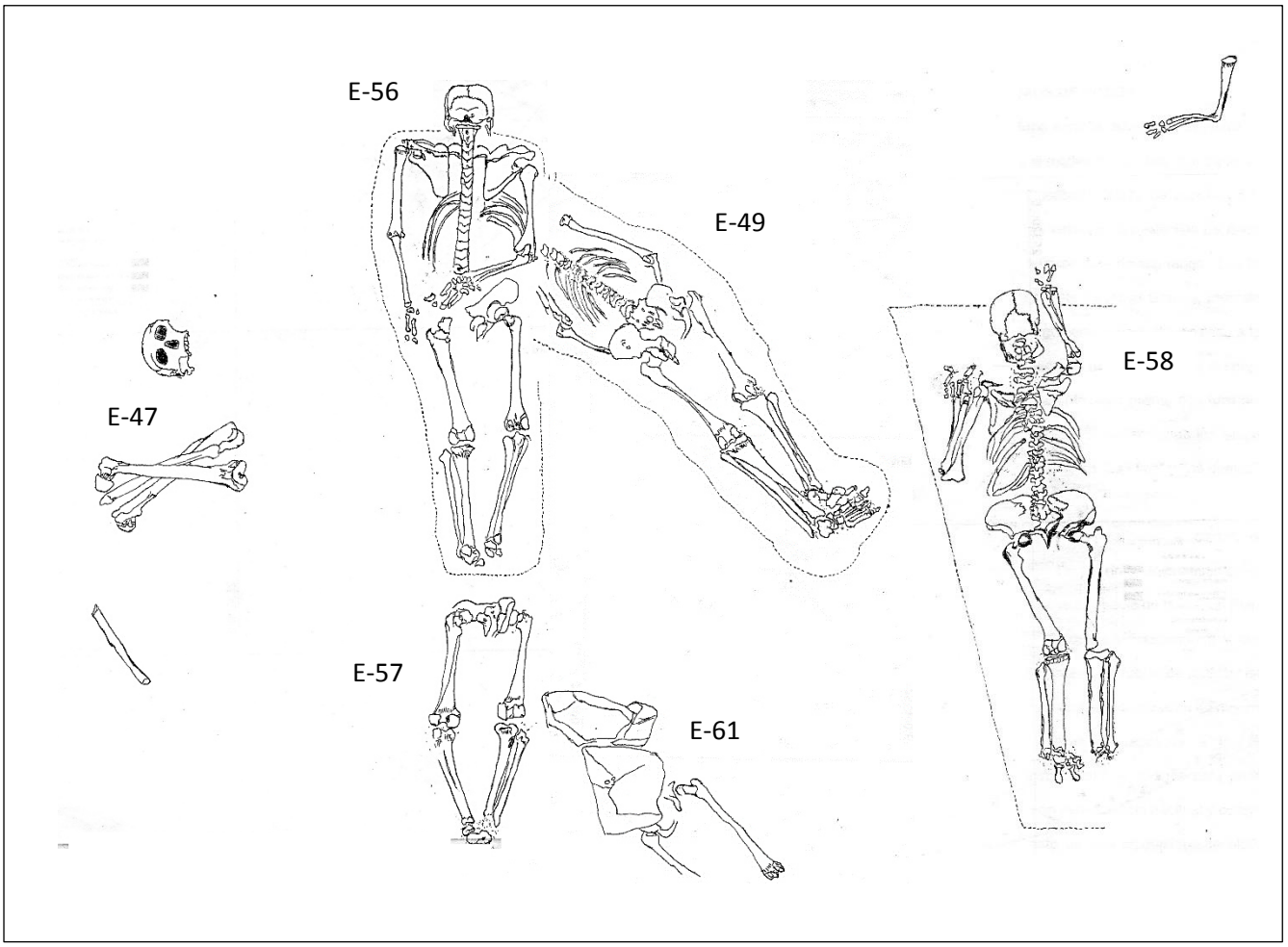


Figura 56: Vista de los entierros (E-47, E-49, E-56, E-57, E-58, E-61) en la U-26

FICHA TÉCNICA N° 38: ENTIERRO E-57: SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B2-U-26
Entierro	E-57
Coordenadas UTM	*E 253380 04 - N 8718384 65*
Profundidad	1.65
Posición espacial	Calle Rosario ubicado frente al lote N°8 en el comité 14. Está orientada de EO.
Orientación Craneal	N
Estructura	fosa natural
Posición del Individuo.	decúbito ventral boca abajo extendido
Organización Anat.	articulado sin envoltorio
Disposición Corp.	Una extensión corporal de 1.55m por 0.40cm de ancho orientado de norte a sur.
Objetos Asociados	Una piedra grande hacia el lado lateral izquierdo a la altura de las tibias (rodillas). También presento valvas de *Aulacomaya ater* "choro" en el pie izquierdo.
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 26; Capa 1; Nivel 2; Ampl-N Cota 59.62

Estratigrafía: Corresponde a la ampliación Norte y se inicia en la cota 59.62. El E-57 es individuo completo y articulado dispuesto de forma extendida con una cota de cráneo de 59.23 orientado al norte. Presenta el brazo izquierdo semi flexionado en el codo con una cota de 58.37 en dirección a la cintura. Tiene como material asociado valvas enteras y fragmentadas debajo del pie izquierdo con una cota de 59.35. Las posiciones de los miembros inferiores están unidas en su parte distal con cota 59.48 lo que puede indicarnos que ha sido atado y apoyado en el suelo.

Comentarios: El E-57 fue colocado sobre una matriz compacta de arena de 1.45cm, por 40cm de ancho, orientada de norte a sur. El E-57 estuvo debajo del E-56, Este cubrió toda la parte superior desde el cráneo hasta la cintura pélvica del E-57.

Datos Bio antropológico

Identificación: El E-57 corresponde a un entierro múltiple en fosa de sexo femenino de estatura 1.44cm, y de edad de 25 a 30 años. El cráneo presento cabellos y raíces secas en el hueso occipital, y parietales, el frontal estuvo cubierto de arena de textura compacta sobre los arcos superciliares con mayor concentración en el lado izquierdo llegando se a introducir en la cavidad ocular del mismo lado. Los parietales también han sido afectados por la adherencia de la arena.

El maxilar con gran contenido de arena, pero no fragmentado la estructura ósea en general. El maxilar con ausencia de la M3 izquierda perdido antemorten debido al cierre

del alveolo Es decir la mandíbula con la ausencia de la tercera molar del lado izquierdo. Los huesos pos craneales, en relación a las vértebras son 33, el esternón fragmentado y completo y las costillas bastante fragmentadas, los huesos de los miembros superiores con ausencia del cubito, radio y los huesos de la mano derecha. La cintura escapular del lado derecho es incompleta y fragmentada casi toda la lamia y la escapula izquierda en la fosa infra espinosa con un color blanquecino en el borde. La cintura pélvica completa con signos de posparto. El sacro ha sido afectado por la humedad y raíces que hecho explotar la parte de las alas del sacro y los agujeros del sacro. Los huesos de los miembros superiores están incompletos el lado izquierdo solo presenta el humero el lado derecho está completo y los miembros inferiores de igual manera el lado izquierdo muestra la cabeza del peroné el lado derecho está completo. Los huesos del pie incompletos.

Patologías: Osteoporosis, artrosis (erosión y horadación en las partes proximales y distales del fémur y tibia Izq.) Criba orbitalia, osteoartritis femoral, tuberculosis, periodontitis, hipoplasia, sarro, desgaste dental, posible escorbuto y caries.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Práctica tradicional en sus actividades, agricultores y artesanos

Conservación: Regular debido a la fragmentación de los huesos diagnósticos.

Comentarios: El E-57 tuvo patologías degenerativas e infecciosas





Foto 150: Coxoartrosis femoral E-57 *Foto 151: impresión vascular en la cabeza del peroné*

FICHA TÉCNICA N°39: ENTIERRO E-58: SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B-2-U26
Entierro	E-58
Coordenadas UTM	*E 253380 04 - N 8718384 65*
Profundidad	1.61cm
Posición espacial	Calle Rosario ubicado frente al lote N°8 en el comité 14. Con una pendiente orientada de EO.
Orientación Craneal	Nor-Este
Estructura	Fosa natural
Posición del Individuo.	Decúbito ventral boca abajo extendido con los brazos flexionados.
Organización Anat.	articulado sin envoltorio
Disposición Corp.	Dispuesto con una dimensión corporal de 1.50cm, de largo por 0.55cm, de ancho y orientado hacia el norte.
Objetos Asociados	un pulidor, un trozo de carbón
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 26; Capa Sup; Nivel 2; Ampl. Norte Cota 58.46

Estratigrafía: Corresponde a la ampliación Norte de la unidad 26 capa superficial Nivel 2. Se inicia en la cota 59.62. El individuo denominado E-58 en un entierro incompleto y articulado con una cota a nivel del cráneo de 59.29 orientado de Nor-este a sur-este. El brazo izquierdo está ligeramente separado y el antebrazo ligeramente semi-flexionado con una cota a nivel de la parte proximal del humero de 59.51 el brazo derecho está hundido con respecto al cuerpo la parte inferior está más arriba a la altura de las piernas (tibias y peronés) con cota de 59.23, el cráneo tiene una ligera depresión en el occipital al parecer producto de un golpe de 2 x1 cm, el brazo izquierdo y los pies se encuentran más alto con respecto al resto del cuerpo. continuando la limpieza se identificó un trozo de ceniza en el lado anterior del pie izquierdo, luego se identificó debajo de la tibia izquierda un pulidor de piedra también se observó fragmentos de textil debajo del fémur derecho, no se identificó el antebrazo derecho.

Comentario: Se trata de una fosa común el E- 58 estuvo colocado sobre lecho de arena compacto de 1,40 por 0.42 cm de largo y en pendiente, orientado de Nor-Este a sur-Este. Está asociado a los entierros (E-38, E-49 y E-56) lo cual, ya puede indicar entierros múltiples.

<u>Datos Bio antropológico</u>:

***Identificación*:** El E-58 es un entierro múltiple corresponde a un individuo de sexo femenino de 39 a 46 años y de estatura de 1.47cm. El E-58 no presenta el cráneo, pero si esta presenta la mandíbula, y los huesos pos craneales de ambos brazos sin la presencia de radio y cubito y los huesos de la mano derecha.

Patologías. Trauma osteoporosis, anemia artrosis, picos de loro, estrés ocupacional, osteofitosis, tuberculosis osteoarticular, degaste dental severo y perdida de molares.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos:

El individuo el E-58 presenta estrés ocupacional debido a las cargas de trabajo, refiriéndome así a la carga física, posturas y esfuerzo que en este caso demanda la agricultura y otros trabajos pesados en la antigüedad. Como también incide en la carga mental y emocional que puede presentar debido a los hijos que presenta hay huellas de parto. Todo ello le generan enfermedades degenerativas como la artrosis, osteoporosis, anemia.

Conservación: Buena

Comentario: Es un entierro incompleto sin material asociado



Foto 152: Esqueleto de la E-58



Foto 153: Desgaste dental severo con cavitación redondeado, E-58



Foto 154: cintura pélvica del E-58 con picos de loro



Foto155: Vista de la Cintura Pélvica E-58



Foto156: pubis del E-58 con huella de cremación

FICHA TÉCNICA N°40: ENTIERRO E-60: SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B-2-U26
Entierro	E-60
Coordenadas UTM	*E 253380 04 - N 8718384 65*
Profundidad	59.27
Posición espacial	Calle Rosario ubicado frente al lote N°8 en el comité 14. Esta calle forma una pendiente orientada de EO.
Orientación Craneal	Norte
Estructura	fosa natural
Posición del Individuo.	decúbito ventral boca abajo extendido
Organización Anat.	articulado sin envoltorio
Disposición Corp.	Tiene una disposición corporal de una dimensión de 1.60m de largo por 50cm, de ancho orientado al NO
Objetos Asociados	Dos piedras ubicadas al lado izquierdo del fémur y tibia y un fragmento de cerámica al lado derecho del fémur.
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 26; Capa Sup; Nivel 2; Ampl. N, Cota 58.46

Estratigrafía: Corresponde la ampliación norte de la capa superficial N2. Se inicia en la cota 59.72. El E-60 es un individuo incompleto y articulado orientado al Noroeste, es parte de un entierro múltiple. El cráneo tiene una cota a nivel de piso 59.35 y a nivel de cráneo una cota de 59.49. Las extremidades inferiores con respecto a las falanges de ambos pies no están completas y presentan agujeros que podría tratarse de anemia. Está presente la tibia derecha con una cota de 59.52, y no presenta el peroné derecho, el peroné izquierdo está fragmentado y con huellas de rajaduras igual que la tibia derecha. En la cabeza derecha del fémur se observa crecimiento óseo lo que nos indica una patología denominada artritis que posiblemente dificultaba la articulación del individuo, se llegó a identificar parte del hioides (cuerno) hacia el lado lateral derecho se identificó huesos pertenecientes a restos de camélido parte de una pata articulada con la pelvis y el fémur. Este individuo ha sido colocado en pendiente los pies están elevados y el cráneo está en el piso.

Comentario: En fosa común. El E-60 ha sido colocado sobre una matriz compacta de arena de 1.50cm, de largo por 0.50cm de ancho, en pendiente y tiene los brazos s hacia atrás y este atado.

<u>Datos Bioantropologico</u>:

Identificación: El E-60 corresponde a un entierro múltiple en fosa de sexo masculino de edad de 23 años y de estatura de 1.56cm. El cráneo está completo incluido la mandíbula**.** El cráneo tiene una coloración marrón debido a la oxidación de la sangre, la superficie presenta porosidad en las placas óseas de superficies rugosas y huella de cortes. Los huesos pos-craneales, como la cintura escapular están completa, los miembros superiores también están completos a excepción del hueso de los manos incompletos a excepción de los huesos de la mano izquierda, la caja torácica, las vértebras (24) y el sacro completas incluido el esternón. La cintura pélvica está completa pero fragmentado en el pubis derecho.

Los miembros inferiores están incompletos en el lado derecho con faltante del peroné

Patologías: HP, osteoporosis, Coxoartrosis femoral, desgaste dental, anemia, artritis y descalcificación ósea.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Prácticas tradicionales y Actividades artesanales

Causa de muerte: Coxoartrosis (deformación del cuello anatómico del fémur)

Comentarios: El E-60 presenta afecciones óseas como porosidad en alto grado, rajaduras. Presenta dentición tipo pala.

Foto 157: Coxoartrosis fémur derecho del E-60

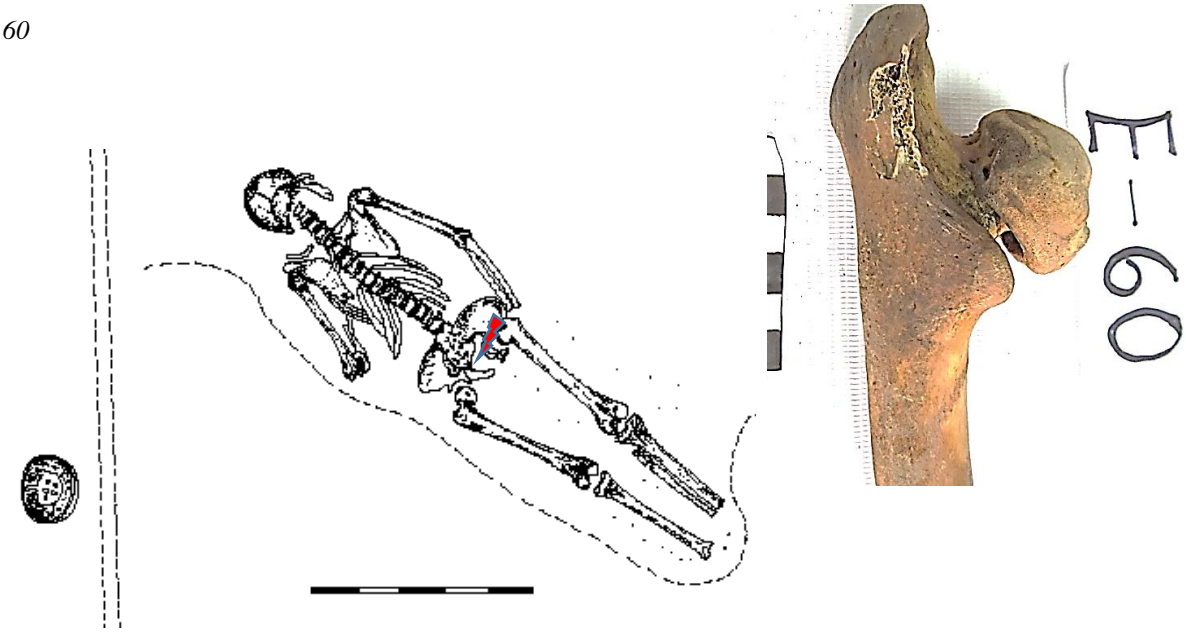


Figura 57: Vista del Esqueleto de la E-60

FICHA TÉCNICA N° 41: ENTIERRO E-61: SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B2-U26
Entierro	E-61
Coordenadas UTM	*E 253380 04 - N 8718384 65*
Profundidad	1.65cm.
Posición espacial	Calle Rosario ubicado frente al lote N°8 en el comité 14. Esta calle forma una pendiente orientada de EO.
Orientación Craneal	Norte-Oeste
Estructura	Fosa natural
Posición del Individuo.	Decúbito ventral boca abajo extendido y flexionado con los brazos sobre la espalda.
Organización Anat.	articulado sin envoltorio
Disposición Corp.	Estuvo dispuesto corporalmente con una dimensión de 1.60cm, por37cm, de ancho orientado al Nor-oeste.
Objetos Asociados	3 fragmentos de cerámica ubicados a la altura del hombro. Fragmentos de textiles simples de 1x1.
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 26; Capa Sup; Nivel 2; Cota 58.46

Estratigrafía: Corresponde a la ampliación Norte de la capa superficial Nivel 2. Se inicia en la cota 59.70. El E-61 es un individuo completo y articulado tiene una cota a nivel del piso del cráneo de 59.87 y a nivel del calcáneo de 59.17, orientado al Nor-Este. El cráneo presenta restos de cabello y la sutura lamboidea presenta evidencia de desaparición. Los brazos están doblados de manera forzada a la altura de los omoplatos con una cota de 59.15, las falanges están sobre las costillas. El radio y cubito derecho se apoyan en las primeras torácicas y sobre las costillas, las falanges de la mano izquierda se apoyan en las vértebras dorsales y presenta evidencias de ser amarrado aún se puede ver restos de soguillas en estado delicado, al parecer ha sufrido torturas peritmorten. La tercera lumbar presenta crecimiento de hueso bastante pronunciado y la pelvis esta caída. El pie izquierdo presenta crecimiento de hueso en el calcáneo, el pie derecho presenta el calcáneo articulado con el astrágalo. El E-61 estuvo debajo del E-57 y se puede notar de manera general que la abundancia de las raíces ha penetrado tornándolos frágiles y deleznables.

<u>Datos Bioantropologico</u>:

Identificación: El E-61 corresponde a un entierro múltiple en fosa**,** de sexo masculino, de edad de 40 a 50 años y de estatura de 1.54cm. El cráneo está completo y articulado incluido la mandíbula. El frontal presenta porosidad en la parte superior de las orbitas y la glabela, y en la escama sobre en el techo de las orbitas tiene agujeros. Los parietales también presentan porosidad en la línea sagital que se intercepta con la coronal y se aprecia abierta.

El maxilar presenta la bóveda palatina con una superficie picada y la dentición con desgaste severo. La mandíbula con ausencia de la M3 perdida antemorten del lado Izquierdo, y perdida de la M3 y M2 del lado derecho antemorten y las demás piezas dentales han sufrido apiñamiento. Los huesos pos craneales como la columna vertebral presentan la L1, L2y L3 con picos sobre todo la L3 con espina de 4.1cmcm que ha llegado a fusionarse con la L4. También están presentes los nódulos en gran parte de las vértebras. La cintura pélvica está completa con rasgos de picos u osteofitosis en el agujero obturador y superficie estriada. Los miembros inferiores están completos con Coxoartrosis femoral y la fusión del calcáneo y el astrágalo. Los miembros superiores están completos y ambos fémures presentan el foramen septal, la cintura clavicular está completa.

Patologías: HP (anquilosis hiperostosica) criba orbitalia osteofitosis, anemia osteoporosis, desgaste dental, caries, sarro, periodontitis, osteoartritis y Coxoartrosis femoral, espina ósea vertebral. (Pico de loro)

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: prácticas tradicionales Agricultor, cargador**.**

Posible causa de muerte: patologías degenerativas.

Comentarios: El E-61 presento los brazos hacia atrás doblados de manera forzada

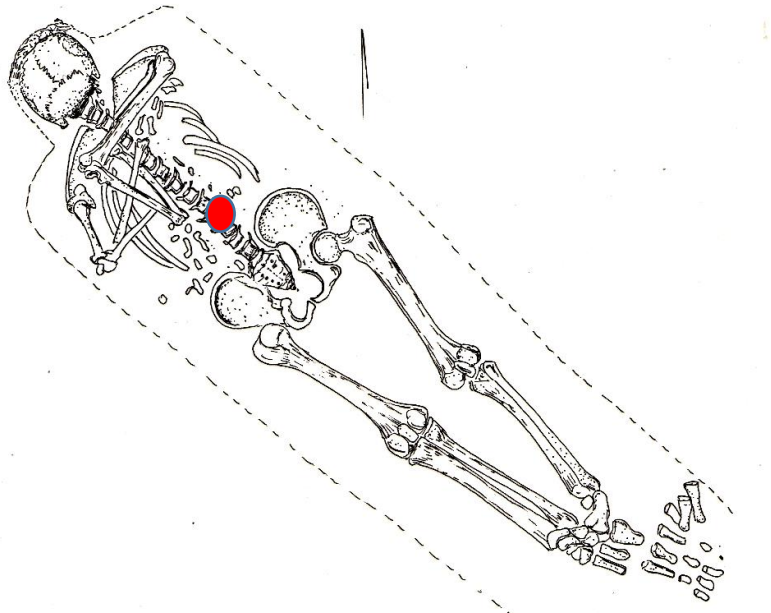


Figura 58: vista del Esqueleto de la E-61



Foto 158: Entierros de la U-26 impactados por tuberías de agua



E-58

Foto 159: Entierros de la U-26(E.49, E-56, E-57, E-58, E-61)



Foto 160: Osteofitosis, espina o púa en L2 y L3.

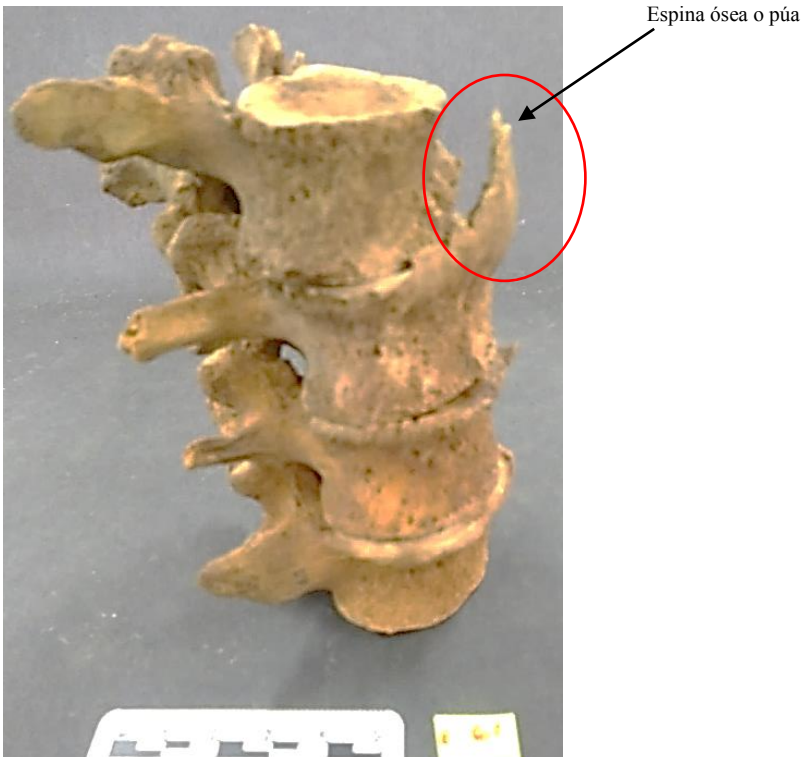


Foto 161: Espina ósea vertebral en la L2, E-61

FICHA TECNICA N° 42: *ENTIERRO E-63: SUBSECTOR III B-ZONA-B2*

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B2- U-52
Entierro	E.63
Coordenadas UTM	*253367 87 E - 8717413 03 N*
Profundidad	65.92
Posición espacial	*Ubicada en el sector B, en la calle Atahualpa*
Orientación Craneal	Sur-Este
Estructura	Fosa natural disturbada
Posición del Indv.	No definido
Organización Anat.	desarticulado
Disposición Corp.	Al parecer tuvo dispuesto por un largo de 0.52cm x0.30cm.
Objetos Asociados	Vasija fragmentada entera, H-22.
Conservación	Mala (muy blanquecino por exposición al sol y restos de sales patinas
Ubicación Tridimensional	Unidad 52; Capa Sup-; Nivel 1; Cota 66.81

Estratigrafía: *Nivel 1*Cota: 66.81Está conformada por arena fina de textura suelta de color beige claro. El interior de la capa contiene arena Semi compacta con lentes de arena fina de textura suelta y de color beige claro con piedrecillas. El material cultural recuperado son fragmentos cerámicos bastante grandes que cubren a un entierro al que lo hemos denominado Entierro 63 (E-63), corresponde a un contexto funerario desarticulado sin organización anatómica de sus articulaciones. El cráneo está orientado de Sur a Este con deformación artificial tipo tabular bien pronunciada. Luego en la cota 66.67 se identificó una vasija entera fragmentada del estilo Blanco sobre Rojo ubicada en el perfil Oeste denominado hallazgo H-22 asociado a restos de carbón y a material orgánico de color oscuro y algunos restos óseos que aparecen de manera dispersa. Los restos orgánicos son 3 troncos delgados (postes) ubicados en el perfil en el Sur, Este, y Oeste.

Comentario: Se encontró disturbado. Solo está presente el cráneo, el fémur derecho e izquierdo fragmentado en su parte distal y proximal.

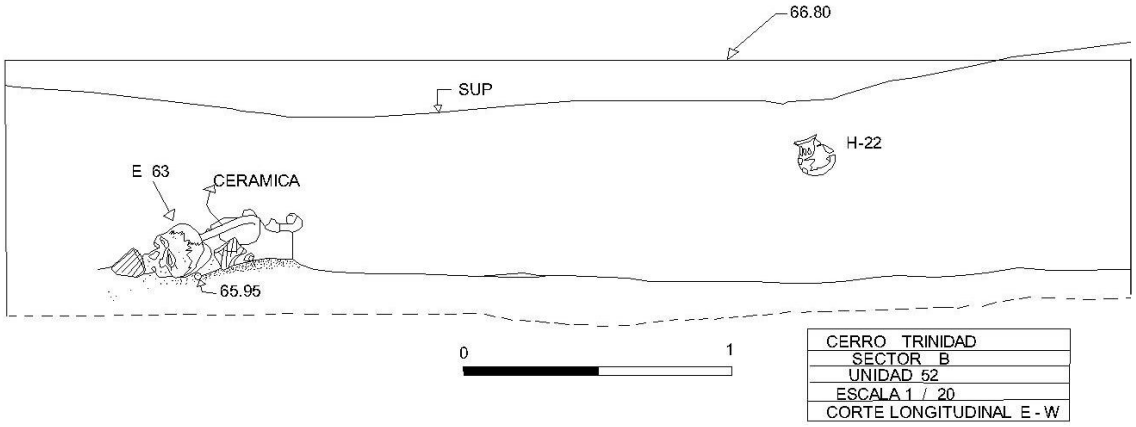


Figura 59: Vista del perfil Este- Oeste U-52 –E 63

<u>Datos Bio antropológico</u>:

Identificación: El E-63 corresponde a un entierro múltiple en fosa, corresponde a un individuo de edad de 50años de sexo femenino y estatura no determinada. El cráneo corresponde a una calota fragmentada, es decir hay ausencia de huesos del Esplacnocráneo. El cráneo presenta deformación intencional tabular erecta que tiene un aspecto craneal tipo braquicéfalo. Hay presencia de huesos wormianos y deben considerarse parte del hueso interparietal. Se observa piezas dentales 1 INC, 1C, 1PM del lado lateral Izq. En el maxilar. Hay ausencia de mandíbula.

Patologías: Metopismo, periodontitis, desgaste dental, cavitación, sarro y estrés.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Practica tradicional**.**

Conservación: Regular

Patología Genética: El Metopismo. Este individuo poseía la sutura metopica la cual no permitió que los huesos de la cara se desarrollaran en tamaño normal.



Foto 162: Vista del cráneo del E-63 con la calota fragmentada.

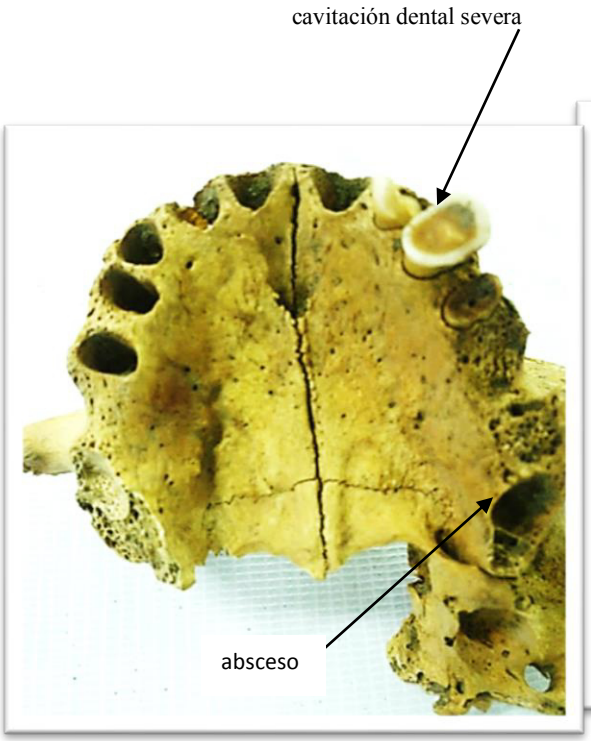


Foto 163: Desgaste dental severo cavitado, C1



Foto 164: sarro, C1



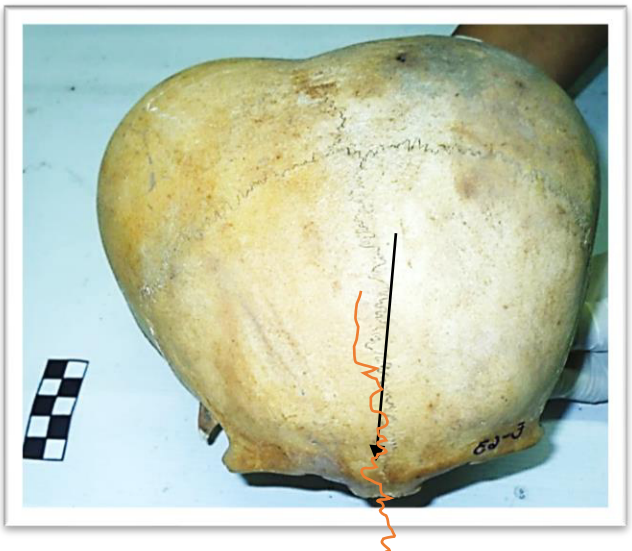


Foto 165: Vista del hueso inca *Foto 166: Vista superior, línea de Metopismo E-63*

FICHA TÉCNICA N° 43: ENTIERRO E-65: SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B2-U 26
Entierro	E-65
Coordenadas UTM	*E 253380 04 - N 8718384 65*
Profundidad	1.65
Posición espacial	Calle Rosario ubicado frente al lote N°8 en el comité 14. Esta calle forma una pendiente orientada de EO.
Orientación Craneal	N
Estructura	fosa natural
Posición del Individuo.	Decúbito ventral extendido boca abajo
Organización Anat.	articulado sin envoltorio
Disposición Corp.	Dispuesto en una dimensión corporal de 1.70cm por 0.45cm de ancho en dirección norte sur.
Objetos Asociados	1 caracol
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 26; Capa Sup, Nivel 2; Ampl. Norte Cota 58.46

Estratigrafía: Corresponde a la capa superficial nivel 2 ampliación Norte: Se inicia en la cota 59.72. El interior de la capa la arena es húmeda con piedras angulosas distribuidas en menor proporción que la capa anterior. El material cultural es ausente asimismo desaparece la basura moderna. EL E-65 es un individuo completo y articulado y se asocia a los entierros siguientes, E-70 está al lado Izquierdo y a nivel de las manos con una cota de cráneo de 58.56 y más a la izquierda está el E-66 con una cota de cráneo de 58.75, y hacia el lado derecho está el E- 68 con una cota de cráneo de 59.53 todos ellos comparten un nivel horizontal**.** Se describe en relación a sus extremidades superiores el brazo izquierdo está fuertemente flexionado, la mano está a la altura del hombro y el brazo derecho está extendido. El cráneo está cubierto por una piedra en su lado izquierdo por una piedra de 39 x 27cm, que a la vez cubre la espalda del individuo,

otra de 23 x 13cm está sobre la parte baja de la espalda y otra de 24 x 30cm está sobre el lado derecho de la pelvis. Se ha observado sobre el foramen basal del cráneo se aprecia un caracol. Los miembros inferiores están muy bien articulados pero presentan algunas características patológicas como el peroné izquierdo tiene porosidades alteradas en la epífisis distal, el fémur izquierdo presenta lesiones a manera de surcos sobre la cabeza del fémur, la octava dorsal y vértebras lumbares tienen fuerte desgaste de las facetas de articulación igualmente en el interior del acetábulo el desgaste es fuerte lo que nos puede indicar que el individuo ha realizado actividades de carga pesada.

Comentario: El E-65 ha sido colocado en una estructura de fosa sobre una matriz compacta de arena y en declive, tiene 1.60cm por 0.40cm de ancho orientado de norte a sur. Al lado izquierdo del E-70 se ubica el E-65, el cuerpo del individuo está cubierto de raíces y presenta piedras de tamaño grande de 36 x 25 cm, aparece distante del E-66, y comparte el mismo nivel horizontal con los E-66, E-68, E-70

Datos Bio antropológico:

Identificación: El E-65 corresponde a un entierro múltiple en fosa común de sexo femenino de edad entre 25 a 30 años de edad y estatura de 1.51cm. Los restos óseos se presentan al 80%. El cráneo está completo y articulado e incluye la mandíbula. El maxilar contiene las piezas dentales completas con desgaste dental con exposición de la dentina en grado 2. La mandíbula contiene las piezas dentales completas con exposición de la dentina en grado 2 con displasia del cóndilo que forma una U abierta y muestra dientes tipo pala. Los huesos pos craneales como los miembros inferiores están incompletos el fémur izq., está afectado en el trocánter mayor ambos huesos tienen el cuello enlongado y no hay presencia de tibias, el peroné izq., tiene porosidades en la epífisis distal el fémur izq., presenta lesiones a manera de surcos sobre la cabeza femoral, la T8 y las lumbares (L1-L5) presentan desgaste en las facetas de articulación y también el desgaste está presente en el acetábulo.

Hay evidencia de porosidad en los huesos largos en el cuerpo de las vértebras estrías y agujeros en el humero cubito y radio. Hay ausencia de falanges de pies y manos.

Patologías. – Espina bífida, artrosis, ha generado una distribución articular que se ven favorecidos por sobrecarga, por lo que está presente la patología en la articulación coxofemoral osteoporosis, anemia HP, Anemia ***y*** descalcificación.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Practica tradicionales cargadores.

Posible causa de muerte: Anemia, HP

Comentarios: El E-65 estuvo cubierto de raíces y con piedras de gran tamaño, se observó en la matriz restos de textil quemado.



Foto 167: E-65 presenta Pelvis con acetábulo con desgaste y cuello femoral enlongado

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B- U-26
Entierro	E-66
Coordenadas UTM	*E 253380 04 - N 8718384 65*
Profundidad	58.72
Posición espacial	Calle Rosario ubicado frente al lote N°8 en el comité 14. Esta calle forma una pendiente orientada de EO.
Orientación Craneal	Norte
Estructura	Fosa natural
Posición del Individuo.	sedente boca arriba
Organización Anat.	semi -articulado
Disposición Corp.	su disposición es confusa debido a la disturbacion
Objetos Asociados	1 piruro a la altura del tronco
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 26; Capa Sup; Nivel 2; Cota ***59.72***

FICHA TÉCNICA N° 44: ENTIERRO E-66: SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Estratigrafía: Corresponde a la capa superficial nivel 2 ampliación sureste (D) el interior de la capa la arena es húmeda con piedras angulosas distribuidas en menor proporción que la capa anterior. El material cultural es ausente asimismo desaparece la basura moderna. En la cota 58.75 se identificó el cráneo E-66 es un individuo incompleto y desarticulado con algunos óseos ausentes. No se ha definido su posición debido a que la parte superior del cuerpo ha sido disturbado debido a la remoción del terreno. El cráneo este articulado con la mandíbula no se observa prognatismo, el individuo está mirando al norte. Al lado izquierdo del individuo (E-66) se ubica el E-70

y a lado izquierdo del E-70 se ubica el E-65, el cuerpo del individuo está cubierto de raíces y presenta piedras de tamaño grande de 36 x 25 que aparece distante del E-66 y junto a esta piedra y en el mismo nivel se observó dos costillas asiladas de la piedra, se observa la matriz con restos de textil como si fuera la base de otro entierro que está sobre otra piedra bastante grande y donde se adhiere el material, esta piedra mide 25 x 15 cm. En la parte inferior que corresponde a los pies del E-66 se halló un pequeño hueso en el relleno al parecer un falange de animal y sobre el omoplato derecho se halló un piruro a la altura del tronco las osamentas están disturbadas el cráneo disturbado el lado derecho de los miembros inferiores están articulados , el lado izquierdo de la pelvis y fémur están a la altura del tronco producto de la remoción moderna tanto el fémur como el humero izquierdo y el sacro tiene porosidades alteradas lo que indica que el individuo tiene una patología al parecer osteoporosis.

Comentario: El E-66 estuvo colocado sobre una matriz de arena compacta de 1,10 cm, por 0.53cm de ancho.

Datos Bio antropológico:

Identificación: El E-66 corresponde a un entierro múltiple y en fosa, de sexo Femenino, de edad de 35-40 años y de estatura de 1.48cm. El E-66 es un individuo incompleto. Presenta el cráneo completo, incluido la mandíbula y el hioides. El frontal tiene porosidad marcada en la glabela arcos superciliares y en la cresta frontal, los huesos parietales presentan porosidad en la línea sagital y la línea coronal, el temporal y tiene porosidad en la escama el meato auditivo y el ala mayor del esfenoides, el occipital tiene porosidad (agujeros) alrededor de las crestas nucales. los huesos pos craneales incompletos, no está presente la columna vertebral, las extremidades superiores está presente los humeros presentan el foramen septal, el radio, cubito y los huesos de las manos están ausentes. La cintura pélvica ausente. Y los huesos de los miembros inferiores presentes a excepción de los huesos de los pies que están ausentes.

Patologías: HP, osteoporosis osteoartritis, con estrés de condición funcional.

criba orbitalia, hipoplasia caries, desgaste dental, periodontitis, osteofitosis, eburnación.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Prácticas tradicionales en la Agricultura y pesca

Causa de muerte: HP, anemia, con estrés de condición nutricional

Comentarios: El E-66 es un individuo incompleto

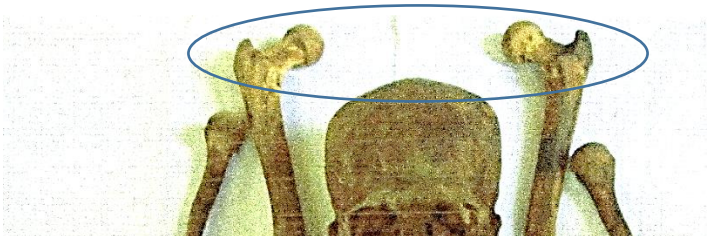




Foto 168: Vista del E-66

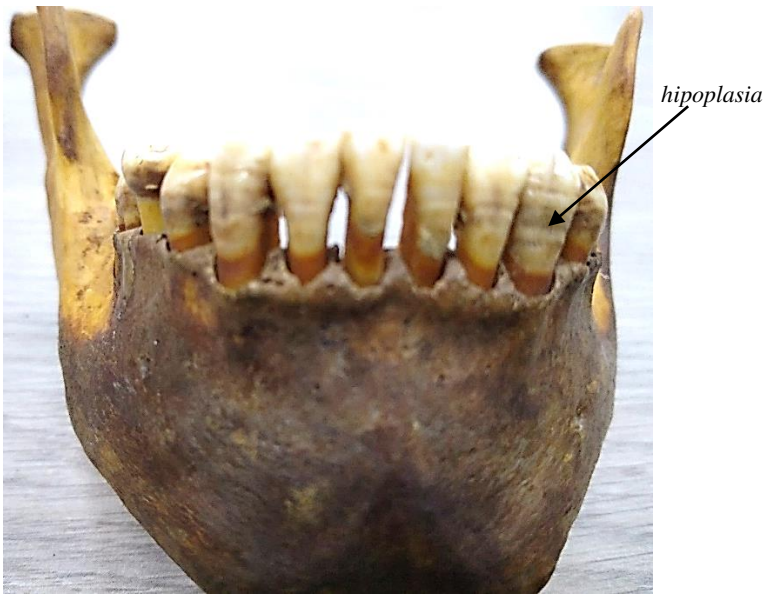


Foto 169: hipoplasia en las piezas dentales de la mandíbula E-66



Foto 170: Vista de Hipoplasia dental E-66 en el maxilar

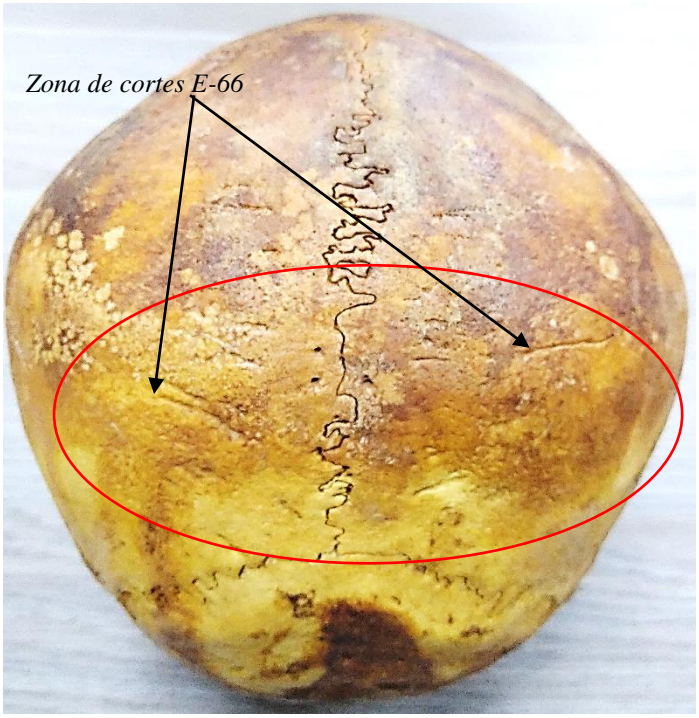


Foto 171: Vista de corte en ambos parietales, e HP, E-66

FICHA TÉCNICA N° 45: ENTIERRO E-67: SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B 2-U26
Entierro	E-67
Coordenadas UTM	*E 253367 87 - N 8718413 03*
Profundidad	0.95cm.
Posición espacial	Corresponde al lote 24, es un área vacía no habitable que comunica hacia la calle Atahualpa límite con el área intangible sobre la pendiente rocosa
Orientación Craneal	ninguno
Estructura	Urna (al interior de la vasija)
Posición del Individuo.	Sentado y flexionado
Organización Anat.	sin articulación de cráneo
Disposición Corp.	Dispuesto en el interior de la vasija de diámetro 50cm orientado de norte- a sur
Objetos Asociados	artefacto lítico (12)y textil fragmentado, cuentas tubulares (6),cerámicas fragmentadas y restos malacológicos
Conservación	Regular (huesos fragmentados)
Ubicación Tridimensional	Unidad 52; Capa Sup; Nivel 2; Ampl-Oeste Cota ***66.81***

Estratigrafía: *Capa superficial Se inicia en el nivel 1*cota: 66.81. Está conformada por arena fina de textura suelta de color beige claro. El interior de la capa contiene arena Semi compacta con lentes de arena fina de textura suelta y de color beige claro más piedrecillas. S e decidió ampliar debido a que las osamentas asociadas al H-22 se introducen al perfil Oeste

AMPLIACION OESTE *Capa Superficial Nivel 2* Cota: 65.91. Conformado por arena fina de textura semi compacta y de color beige y restos de basura moderna quemada. El interior de la capa los componentes naturales se mezclan con la basura moderna que aparece en menor proporción que el nivel anterior. El material cultural es fragmentos de cerámicas, artefactos líticos malacológicos, óseos humano (3 vértebras) disperso en la unidad. Conforme se retira la arena se llegó a visualizar y otros elementos óseos como costillas, falanges caderas, y cóccix. Todo este conjunto de osamentas conforma un entierro al que se ha denominado Entierro 67 (E-67), asociado a restos de textil, en su mayor parte estuvo deteriorado e incompleto sin la presencia del cráneo estuvo sobre un lecho de arena compacta cuya cota es de 66.42.

Capa 1.-Está conformada por arena fina de textura semi compacta de color marrón oscuro, el interior de la capa contiene por arena fina de textura suelta. Se profundizo hasta la cota 64.92 visualizándose en el perfil norte la presencia de la roca madre determinándose suelo estéril. El material cultural es ausente.



Foto 172: Vista del E-67, U-56



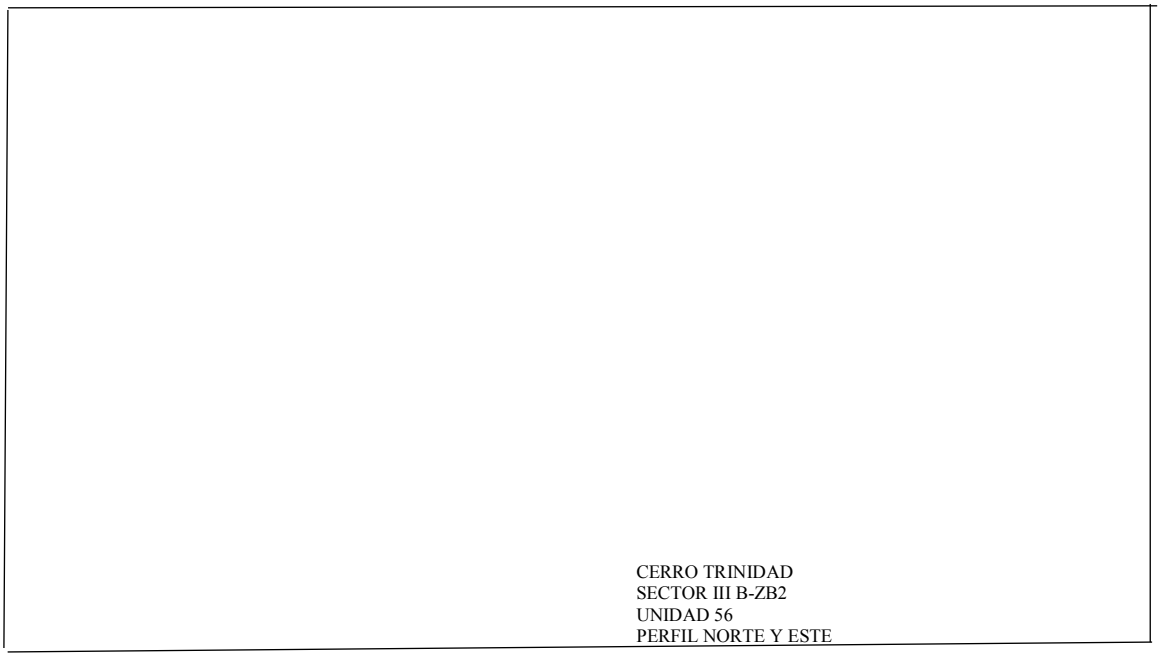


Figura 60: Vista del perfil Norte y Este de la U-26

Dato Bioantropologico

Identificación. - El E-67 corresponde a un entierro múltiple en fosa, es un individuo de sexo femenino de edad de 18 a 20 años y de estatura 1.48cm. El E-67 no presenta el cráneo y los huesos poscraneles se presenta a un 80%.con fragmentación en las parte distales y proximales de los huesos largos, las vértebras están incompletas, está presente la C2, C3, T2, T3, T4, T7, T8, T9, L4, L5, la cintura clavicular incompleta solo la clavícula derecha fragmentada, costillas fragmentadas e incompletas y muy frágiles. La cintura pélvica fragmentada con ausencia del pubis y la carilla auricular

Patologías: anemia, espondilo artrosis tuberculosa (fusión T7-T9) y L4-L5.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Practica tradicional**.**

Posible causa de muerte: no identificado

Comentarios: No presenta el cráneo debido al Huaqueo o la remoción constante de la población que ha impacto el área del cementerio

FICHA TÉCNICA N°46: ENTIERRO E-69: SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B 2-U26
Entierro	E-69
Coordenadas UTM	*E 253380 04 - N 8718384 65*
Profundidad	1.65cm.
Posición espacial	Calle Rosario ubicado frente al lote N°8 en el comité 14. Esta calle forma una pendiente orientada de EO.
Orientación Craneal	Norte
Estructura	Fosa natural
Posición del Indv.	De cubito dorsal extendido
Organización Anat.	sin articulación de cráneo
Disposición Corp.	Dispuesto con un largo corporal de 1.00m, por 0.40cm de ancho. El cráneo está orientado de norte-oeste a sur-este con la cara mirando hacia el sur.
Objetos Asociados	ninguno
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 26; Capa Sup; Nivel 2; Ampl-Norte Cota ***59.72***

Estratigrafía: Corresponde a la capa superficial nivel2 ampliación Norte. El interior de la capa la arena es húmeda con piedras angulosas distribuidas en menor proporción que la capa anterior. El material cultural es ausente asimismo desaparece la basura moderna. El cráneo con una cota de 59.53 está apoyado sobre su lado derecho al retirar las osamentas los huesos del pie derecho, falanges, calcáneo con una cota de 59.50 y una de la vértebras lumbares están fuera de su posición anatómica, la tibia derecha presenta

una ligera periostitis al igual que el peroné y se observa pérdida de masa ósea en la parte lateral de la diáfisis, las costillas presentan crecimiento de hueso en las facetas superiores, el humero izquierdo esta desarticulado y el omoplato derecho está fuera de su posición anatómica. La mano derecha este articulado al brazo y está pegado a la pelvis izquierda lo que indica un fuerte flexiona miento, las costillas algunas están fragmentadas las vértebras están articuladas, pero fuera del cráneo, la clavícula izquierda está ubicada en la diáfisis del humero izquierdo, y la mandíbula esta sobre el lado posterior del sacro.

Comentario: El E-69 descansa sobre una matriz de arena compacta y en declive con un largo máximo de 94cm por 0.30cm de ancho orientado de norte a sur.

Datos Bioantropologico:

Identificación: El E-69 corresponde a un entierro múltiple en fosa de sexo femenino, edad de 60 años y estatura de 1.44cm. El cráneo está completo incluido la mandíbula. El cráneo es de tipo braquicéfalo, con presencia de huesos wormianos. Los huesos wormianos son huesos supernumerarios suturares del cráneo. Cada autor atribuye un origen a estos huesos wormianos. Así Benet (1965 cit. En Brothwell, 1993, 137) sugiere que la aparición de estos huesos está determinada por factores ambientales (stress) mientras que Villarroel et *allí*, (1992), consideran a los huesos wormianos lambdáticos como un carácter de heredabilidad desconocida. Los huesos como el frontal parietal y occipital presentan porosidad propia de la HP. Los temporales presentan porosidad concentrada alrededor del meato auditivo. La mandíbula con fuertes desgastes en los cóndilos. Los huesos pos craneales conformados por la cintura escapular, las vértebras de la C1-C7 completas pero la C3y C4 dañadas en las apófisis las vértebras torácicas completas pero la T6, T9, T0 y T12 con apófisis transversas dañadas, las vértebras lumbares completas de L1 a L5. Pero la L1, L2 y L5 con las apófisis transversas dañadas, la caja torácica presenta 24 costillas y el esternón, miembros superiores completos con los huesos de las manos incompletas, y los huesos de los miembros inferiores completos, la cintura pélvica completa, a través del análisis del pubis nos indica que está en fase 6 con la cara sinfisial erosionada indicado por Suche y y Katz Indicado por White, 2000.y los huesos del pie incompletos

Patologías: HP, anemia, criba, artrosis osteoporosis, desgaste dental, periodontitis caries, hipoplasia, sarro.

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Practica tradicional**.**

Posible Causa de muerte: HP anemia.

Comentarios: La presencia de huesos Wormianos en el E-60 sugiere para los autores líneas arriba casos de estrés una patología presente en Cerro Trinidad.

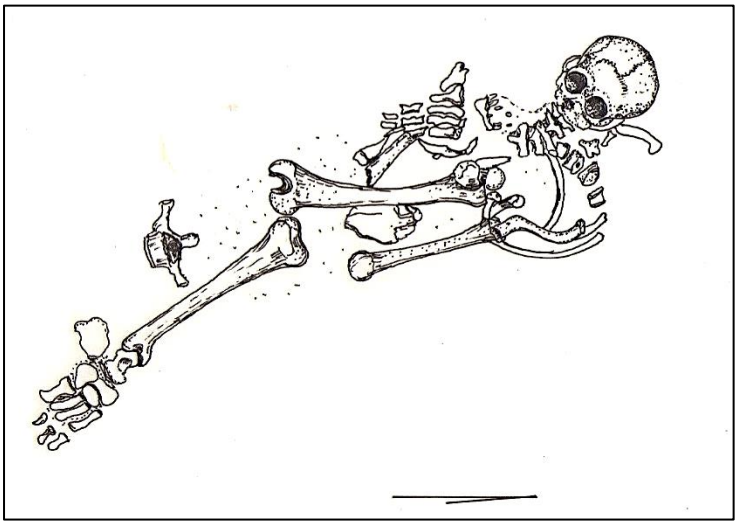


Figura 61: Vista del entierro E-69

FICHA TÉCNICA N°47: ENTIERRO E-70: SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B-2-U26
Entierro	E-70
Coordenadas UTM	*E 253380 04 - N 8718384 65*
Profundidad	57.59cm.
Posición espacial	La calle Rosario ubicado frente al lote N°8 en el comité 14. Esta calle forma una pendiente orientada de EO.
Orientación Craneal	N
Estructura	Fosa natural
Posición del Individuo.	decúbito ventral extendido
Organización Anat.	articulado sin envoltorio
Disposición Corp.	Tiene una disposición corporal de 90.cm por 0.40cm de ancho, sin presencia de sus extremidades inferiores y orientado hacia el norte.
Objetos Asociados	fragmentos cerámico uno decorado y otro sin decorar
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 26; Capa Sup; Nivel 2; Cota 59.72

Estratigrafía: Capa superficial nivel 2 ampliación Norte. El interior de la capa la arena es húmeda con piedras angulosas distribuidas en menor proporción que la capa anterior. El material cultural es ausente asimismo desaparece la basura moderna.

Ampliación sureste (D)*:* El E-70 es un individuo adulto articulado con una cota craneal de 58.56 a nivel de piso, sin presencia de sus extremidades inferiores y orientado hacia el norte. Tiene una piedra de 39 x 25 cm. colocada sobre el cuerpo a la altura de la vértebras cervicales y hombros que cubre el ancho del cuerpo con una cota de 58.71 a este nivel se inició el levantamiento de los restos óseos, el humero derecho con cota de 59.19 presenta un agujero en la parte distal similar al E-65, tiene desgaste del cubito y porosidad alterada lo que ha provocado el desgaste, el brazo izquierdo presenta las mismas características, pero en menor grado. Las vértebras cervicales con una cota de 58.67 en general presentan porosidad alterada en el lado de las facetas de articulación y los vértebras lumbares presentan porosidad mayor que han formado agujeros en el cuerpo vertebral perdiendo capacidad ósea, las costillas están deformadas en la parte de la cabeza en su lado derecho e izquierdo, la pelvis en la parte del acetábulo presenta porosidad e igualmente se presenta en el sacro con un cota de 58.70.Esto quiere decir la porosidad es en grado mayor por lo que nos indica que es un individuo con cierto tipo de patología y finalmente en las partes extérnales de las clavículas se aprecia un tipo de callosidad. El cráneo presenta un tipo de deformación artificial tipo palta y con desgaste en los cóndilos de la mandíbula y las falanges de las manos se ubican a la altura del sacro.

Comentario: El E-70 descansa sobre una matriz de arena compacta de 0.80cm por 0.30cm de ancho y sin presencia de los miembros inferiores

<u>Datos Bioantropologico</u>

Identificación: El E-70 corresponde a un entierro múltiple en fosa de sexo femenino, edad de 25-35 años. El cráneo deformado, está completo e incluido la mandíbula.

Patologías: HP, anemia descalcificación, Osteoporosis, sarro, abscesos, periodontitis, caries, desgaste dental, dientes supernumerarios, huesos wormianos

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: practica tradicional

Posible causa de muerte: HP

Comentarios: No cuenta con los miembros inferiores

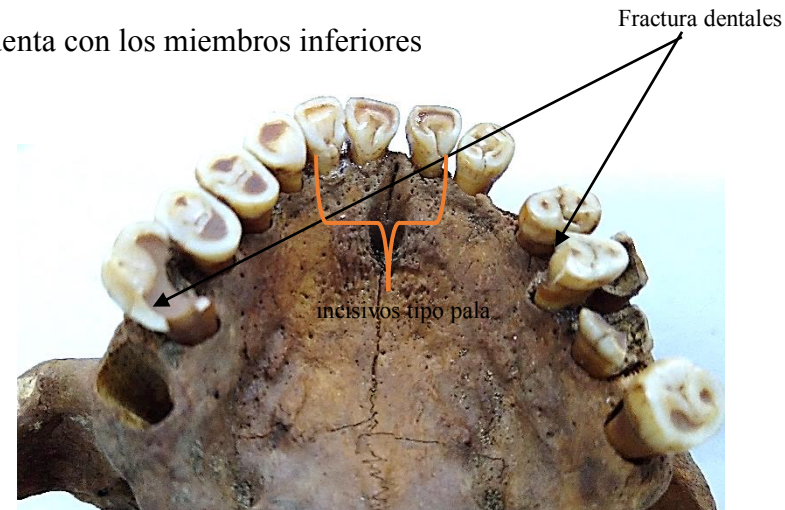


Foto 173: Vista del maxilar con desgaste dental severo y fracturas dentales



Foto 174: Vista de retracción alveolar

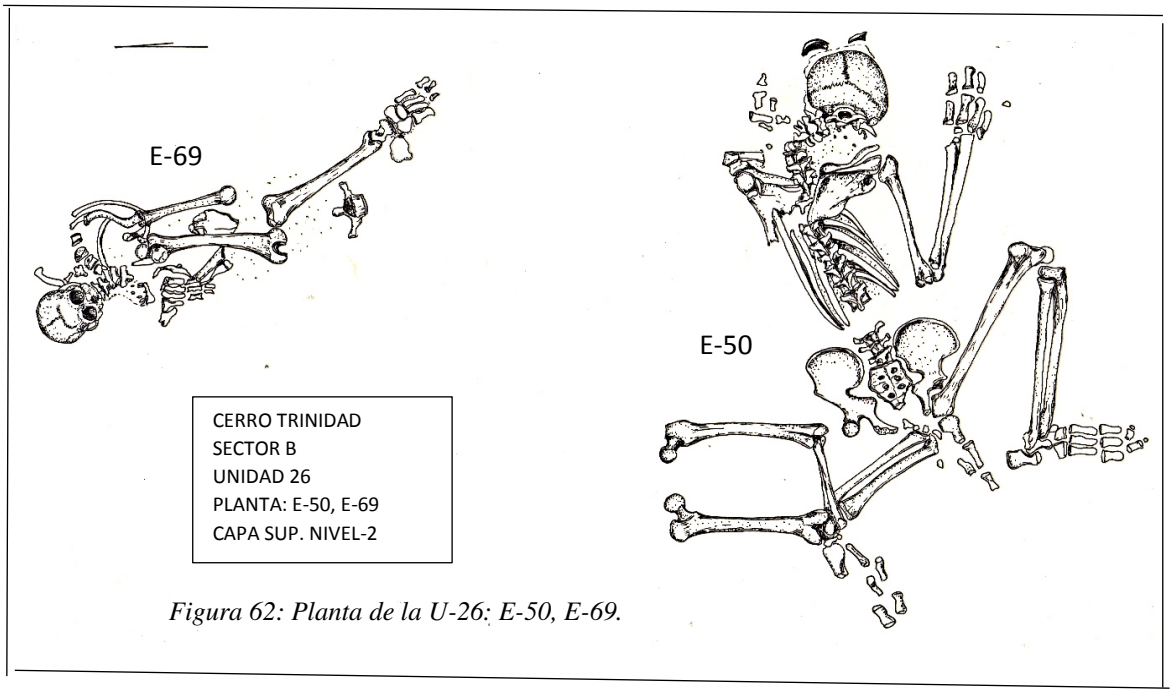
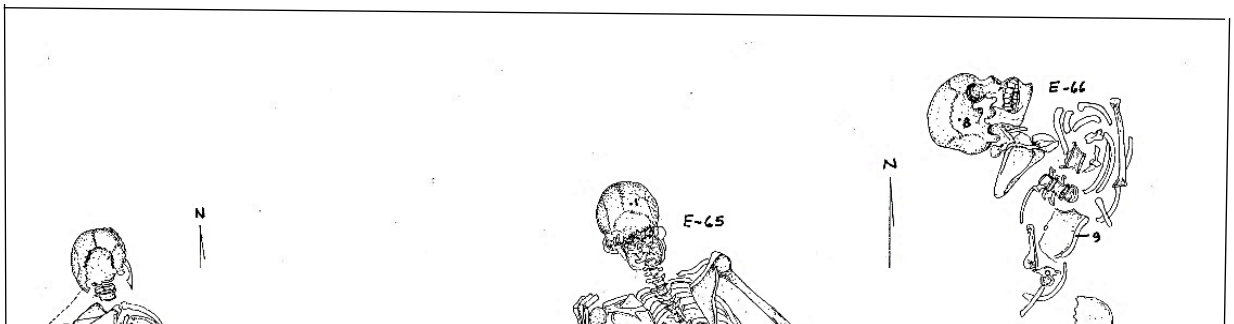


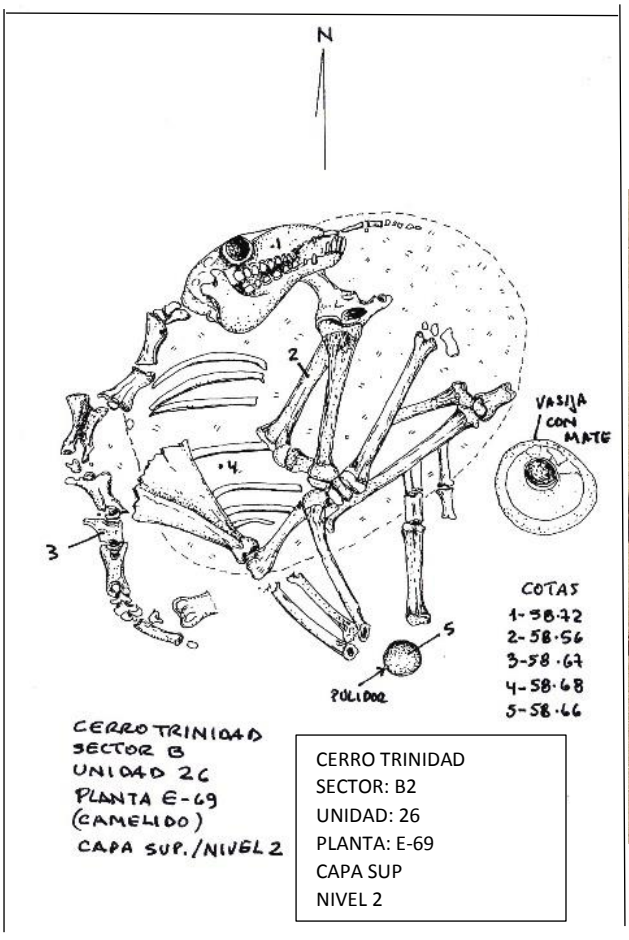
Figura 62: Planta de la U-26: E-50, E-69.



E-68

CERRO TRINIDAD
SECTOR: B
UNIDAD 26
PLANTA: E-65, E-66, E-70
CAPA SUP. NIVEL-2

Figura 63: Vista de Planta de la U- 26 y los entierros E-65, E-66, E-68, y E-70



CERRO TRINIDAD
SECTOR: B2
UNIDAD: 26
PLANTA: E-69
CAPA SUP
NIVEL 2



Foto175: Ofrenda de camelido

Figura 64: Ofrenda de Camélido (E-64) asociado a los entierros de la U-26

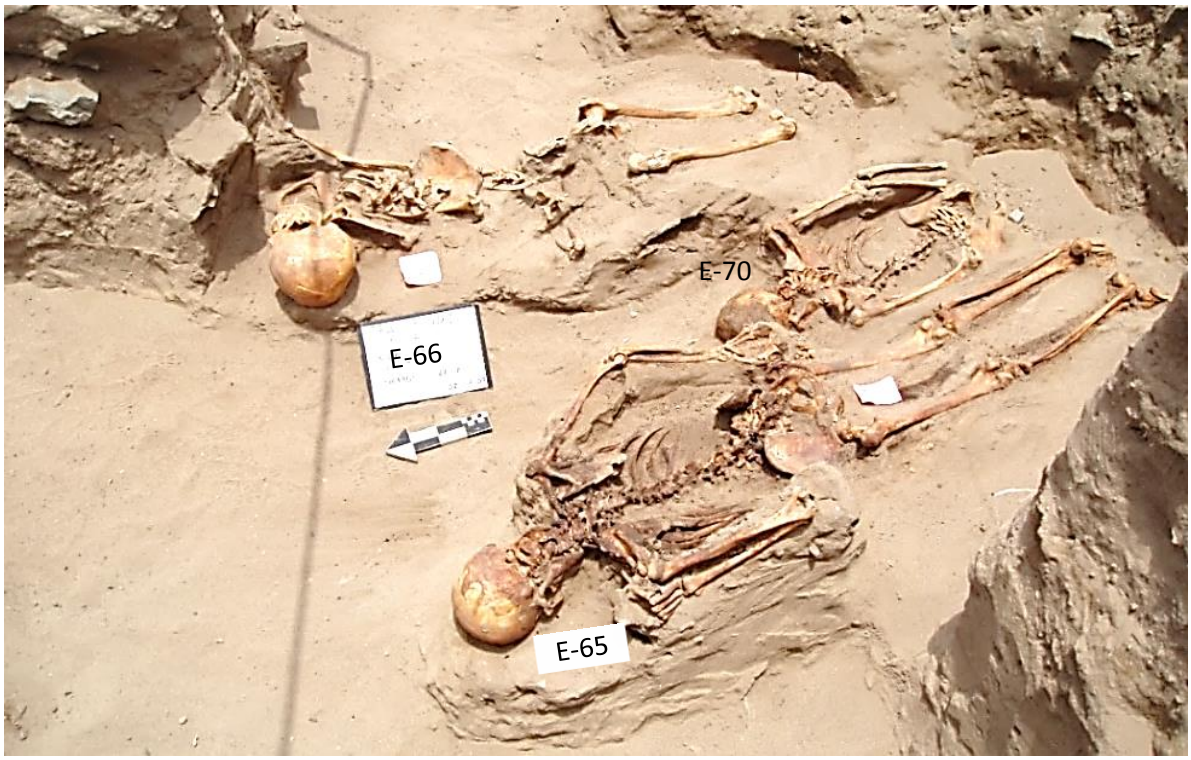


Foto 175a: Vista de entierros E-66, E-70, E-68–Unidad -26

FICHA TÉCNICA N°48: ENTIERRO: E-80(A) SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B2- U-26
Entierro	E-80(A)
Coordenadas UTM	*E 253380 04 - N 8718384 65*
Profundidad	58.09
Posición espacial	Calle Rosario ubicado frente al lote N°8 en el comité 14. Esta calle forma una pendiente orientada de EO.
Orientación Craneal	**SO**
Estructura	Fosa natural
Posición del Individuo.	Decúbito dorsal boca arriba extendido
Organización Anat.	articulado con envoltorio fragmentado
Disposición Corp.	Dispuesto con una dimensión corporal de 0.68cm, de largo y 22cm de ancho orientado al Sur-oeste.
Objetos Asociados	un hueso de camélido sobre el cráneo, un fragmento de caña sobre el lado derecho, una vasija carenada del estilo B/R.
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 26, Capa Sup; Nivel 2; Ampl. Oeste Cota 59.72

Estratigrafía: Corresponde a la capa superficial nivel2 ampliación Oeste. El interior de la capa la arena es húmeda con piedras angulosas distribuidas en menor proporción que la capa anterior. El material cultural es ausente asimismo desaparece la basura moderna. El cráneo del E-80 (A) tiene una cota a nivel de piso de 59.00 y corresponde a un

infante completo y de costado, orientado de sur a Oeste. El cráneo presenta un tipo de deformación artificial de forma tubular, presenta un bolo de arcilla con cota de 58.98 muy cerca de la boca al parecer es de arcilla u ocre por el color anaranjado. El maxilar se observa que los dientes están erupcionado al igual que en la mandíbula. Los brazos están extendidos y descansan sobre la parte ventral, el pie derecho esta sobre el pie izquierdo, se puede que los huesos están en proceso de formación. Poseía un palo con cota 59.01, posiblemente conformaba parte de la matriz, pero se encontró muy deteriorado debido a la humedad.

Comentario: el E-80 (A) ha sido colocado sobre una matriz de arena compacta de 0.68cm, por 0.09cm de ancho con orientación sur-oeste**.** El E-80 (A) presenta deformación artificial de forma tubular y lleva un bolo de arcilla de color rojo muy cercano a la boca, posee un palo al parecer parte del ajuar.



Foto 176: Vasija B/R del E-80 (A)

<u>Datos Bioantropologico</u>:

Identificación: El E-80(A) corresponde a un entierro múltiple es un infante completo y de sexo no determinado**,** de edad de 9 a 18 meses y de estatura de 90cm. El cráneo presenta las suturas abiertas, está presente el frontal con la presencia de la sutura metopica, los parietales, el occipital, los temporales, maxilar, la mandíbula sin fusionar al 100%, En la mandíbula se puede ver la presencia de las coronas que aún no han erupcionados, se aprecia el esfenoides, y parte del zigomático, los huesecillos del oído (1 martillo, un estribo)

Los huesos pos craneales como las vértebras en número de 19 aún están separados las apófisis del cuerpo lo que indica su temprana edad, dos escapulas fragmentadas, un clavícula con porosidad en sus partes esternales lo que indica la descalcificación, costillas fragmentadas en su mayoría , humeros, cubitos y radios completos, la cintura pélvica completa sin fusionar, ambos fémures, tibia y perones completos con excepción de la tibia derecha fragmentada y los huesos de la mano y pie con 28 piezas óseas (carpos y tarsos).

Patologías: Descalcificación ósea, desnutrición, anemia, parásitos**.**

Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Practica ritual, y practica étnica.

Posible causa de muerte: Anemia

Comentarios: EL E-80 (A) al parecer tiene como ofrenda un camélido, disturbado.

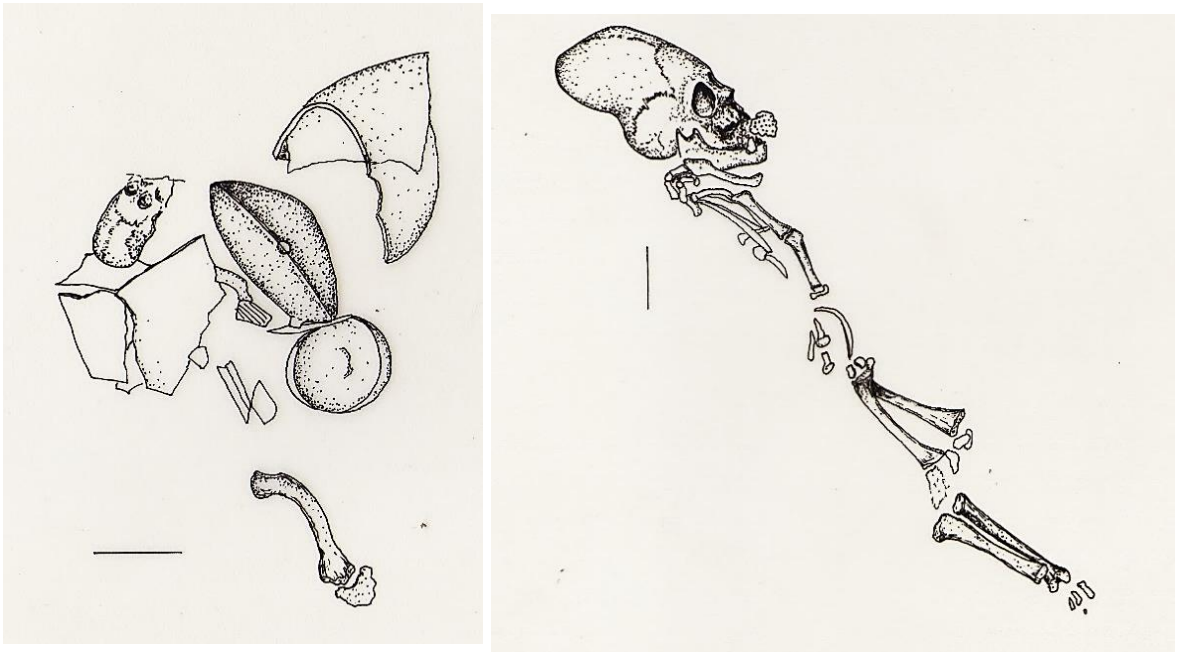


Figura 65,66: Vista de planta E-80 (A) y sus objetos asociados de la unidad 26 sector B.



Foto 176 a.: Vista del entierro 80A –U-26

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	B2-U-26
Entierro	E-84
Coordenadas UTM	*E 253380 04 - N 8718384 65*
Profundidad	58.75
Posición espacial	Calle Rosario ubicado frente al lote N°8 en el comité 14. Esta calle forma una pendiente orientada de EO.
Orientación Craneal	N
Estructura	Fosa natural
Posición del Individuo.	Decúbito dorsal flexionado boca abajo.
Organización Anat.	articulado sin envoltorio
Disposición Corp.	Una disposición corporal de 30cm, de largo por 30cm de ancho orientado hacia el norte**.**
Objetos Asociados	11 choritos (oliva Peruviana) pequeños a la altura del occipital.
Conservación	Buena
Ubicación Tridimensional	Unidad 26; Capa Sup; Nivel 2; Ampl. Oeste Cota ***59.72***

FICHA TÉCNICA N°49: ENTIERRO E-84: SUBSECTOR III B-ZONA-B2

Estratigrafía: Corresponde a la capa superficial nivel 2 ampliación Oeste El interior de la capa la arena es húmeda con piedras angulosas distribuidas en menor proporción que la capa anterior. El material cultural es ausente asimismo desaparece la basura moderna. En esta ampliación se identifico

E-84 a una cota de cráneo del hueso occipital de 58.86, es un infante completo y articulado con la cabeza boca abajo. Se inició el proceso de levantamiento retirando el occipital al parecer ha sido fragmentado en el proceso de excavación se puede ver el hueso del interior del cráneo el esfenoides una de sus alas mayores está fragmentada, los huesos de la cara aún están separados, aun es visible la sutura metopica está abierta al igual que las demás suturas del cráneo, el brazo derecho está a una cota de 58.72,flexionado e introducido a la altura de las vértebras lumbares, el brazo izquierdo está en dirección al rostro. Los huesos de los miembros inferiores están desarticulados se encuentran junto a las costillas, clavícula y el omoplato al parecer han sido sacados de su lugar de origen el ajuar estuvo conformado por 11 choritos con cota 58.86, pequeños de color blanco ubicados al lado del occipital y fragmentos de textil con hilos de color marrón claro.

Comentario: El E-84 fue colocado en una matriz de arena compacta de 0.24cm por 0.25 de ancho orientado de norte a sur.

Datos Bioantropologico:

Identificación: El E-84 corresponde a un entierro individual de un infante de sexo no determinado y de edad de un año y estatura de 60cm. El cráneo está completo incluido la mandíbula, pero no fusionada, fragmentado y separados (no fusionados) el frontal fragmentado con huella de las formas de la fontanela, el occipital separado aún no se ha fusionado para formar el agujero mágnum, se puede ver la superficie con presencia de alta porosidad lo que indica la HP, anemia severa, los temporales con la escama, el esfenoides, malar, maxilar aún no se ha fusionado, el vómer, el etmoides (lamina etmoidal), el nasal.

Los huesos pos craneales como las vértebras aun estas separadas como las C1 (atlas) y la C2 (Axis) separadas del cuerpo vertebral y también las demás cervicales. La cintura escapular y los miembros superiores están completos, la cintura pélvica presenta el ilion izquierdo, y el ilion derecho fragmentado casi toda la fosa iliaca, dos isquiones (der-

izq.) no están presentes los pubis, los miembros inferiores están incompletos y fragmentados a excepción del fémur izquierdo se presenta completo.

Patologías: HP, anemia severa, parasitosis.

Análisis de Patrones sociales y culturales de los individuos: Practica ritual.

Posible causa de Muerte: HP o la denominada espongiosis, anemia severa**.**

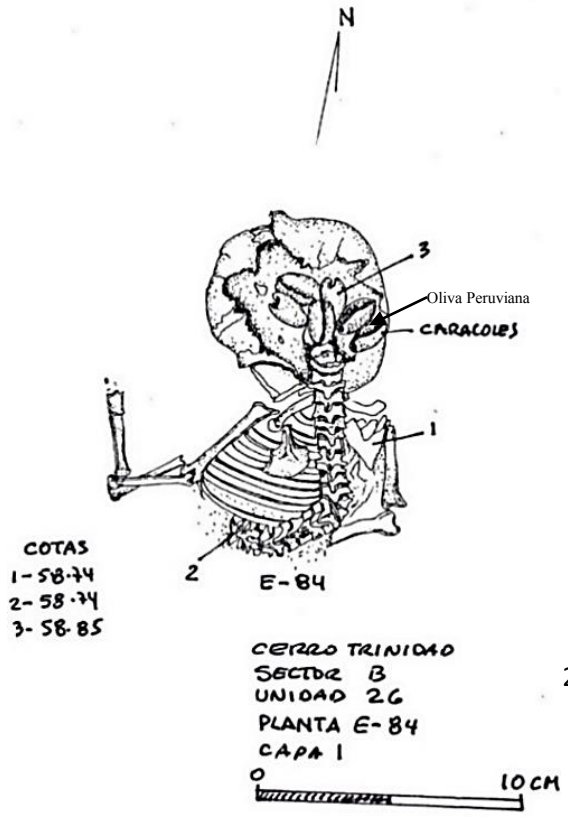
Comentarios: El E-84 al parecer fue disturbado debido a la desarticulación de los miembros inferiores el cual se encuentran fragmentados y hay faltantes de elementos óseo

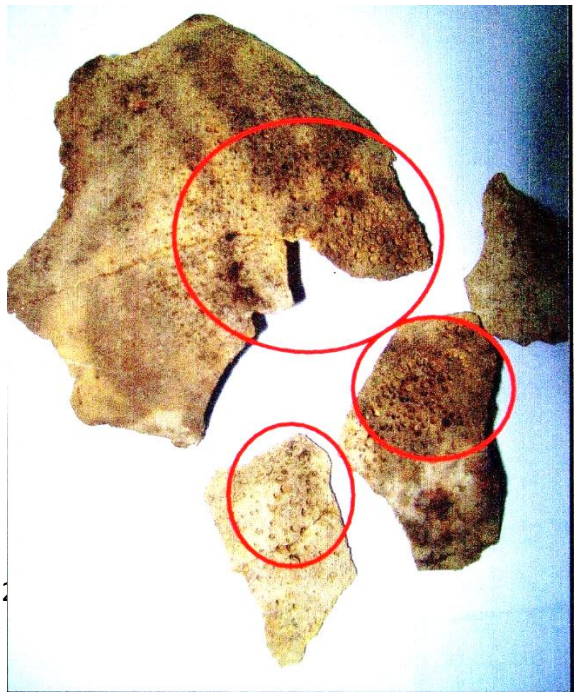


Foto 177: Vista del E-84 con cobertura de cerámica



Foto 177 a: Vista, E-84 con ajuar de choros (Oliva Peruviana) sobre el cráneo





CERRO TRINIDAD
SECTOR: B2
UNIDAD: 26
PLANTA E-84
CAPA 1

Figura 67: planta E-84 de la U-26 SB

Foto 178: Vista de HP en el hueso parietal, E-84



Foto 179: Vista de los restos óseos del E-84



Foto 180: Vista del final de excavación U-26



Foto 181: Cerámica Lima medio, contexto U-62



Foto 182: Muestra única interlocking negativo (García, 2001)

6.1.6 **DESCRIPCIÓN DE LAS EXCAVACIONES Y ANÁLISIS DE ENTIERROS DEL SUB-SECTOR C**

FICHA TÉCNICA N° 50: ENTIERRO E-78: SECTOR III-C

Sitio	Cerro Trinidad
Sector	C-U-57
Entierro	E-78
Coordenadas UTM	*E 253426 33-N 8718411 88*
Profundidad	1.81cm
Posición espacial	frente al lote 1 de la calle del comité 14sobre un montículo de la pendiente rocosa del cerro
Orientación Craneal	Nor-Oeste
Estructura	Fosa natural cavada en la arena
Posición del Individuo.	decúbito ventral flexionado lado derecho
Organización Anat.	articulado con envoltorio simple in situ
Disposición Corp.	Disposición corporal de 54cm x 41cm orientado NS
Objetos Asociados	1 vasija mamiforme 1 olla peq, de estilo R/B, 2 mates
Conservación	Buena

Ubicación Tridimensional	Unidad 57; Capa 3; Cota 70.60

Estratigrafía: Conformada por un cuadrante de 3 X2 m, ha reportado 4 capas estratigráficas cuyos eventos se detalla a continuación.

Capa Superficial: Se inicia en la cota 70.60 Está conformada por elementos naturales arena eólica de textura suelta y de color beige y restos de basura moderna. El interior de la capa contiene piedras menudas (cascajo), y arena. El material cultural recuperado son fragmentos de cerámica simple de pasta naranja, fragmentos con engobe crema concentrados al Oeste de la cuadricula. EL material malacológico pequeños y dispersos en el cuadrante, material orgánico solo un fragmento de carbón y artefactos líticos (pulidores). La capa tiene de 2-4 cm de espesor.

Capa 1: Se inicia en la cota: 69.97. Está conformado por arena de textura suelta de color beige. El interior de la capa contiene arena y piedras. Está conformando por un apisonado muy salitrado con restos de grumo salitrado o de cascajo y se mezcla con tierra húmeda de color marrón. El material cultural recuperado son fragmentos de cerámica simple de pasta naranja restos de textiles, malacológicos, y pulidores. El componente arquitectónico es ausente, la capa tiene un grosor de 15 a 20 cm.

Capa 2: Se inicia en la cota 70.27. Está conformada por arena de textura suelta de color plomiza y limpia de impurezas. El interior de la capa es de textura dura producto del salitrado que forma una capa dura, grumosa y delgada con residuos de limo que ingresa al perfil sur y se mezcla con la arena plomiza y limpia. El material cultural son restos malacológicos distribuidos de manera dispersa, el espesor de la capa es de 8 a 20cm que se mezcla con la arena plomiza en el lado sur.

Capa 3: Se inicia en la cota: 70.25 Está conformada por una gran capa de limo hacia el lado Norte y arena de textura suelta y de color plomiza hacia el perfil Sur. El interior de la capa contiene algunas piedras angulosas que caen del perfil debido a la consistencia porosa del terreno. El Material cultural recuperado es cerámica, una vasija mamiforme de cuello tubular denominada hallazgo (H-25 A), decorada con diseños de figuras y líneas sobre engobe rojo y dos asas ubicados en los hombros de la vasija asociado a dos mates uno entero (B) y otro fragmentado (C) ubicados en un primer nivel y posiblemente estén asociados a un contexto de entierro. Continuando la excavación se identificó un segundo nivel conformado por la vasija (D) que corresponde a una olla

pequeña con sales adheridas provocando su deterioro. Se identificó otro mate con gran contenido de arena (E). Estos objetos son parte del ajuar funerario de un infante denominado entierro (E-78) acomodada en posición fetal y orientada de Oeste a Este. Se trata de un envoltorio de un infante cuyas osamentas se caracterizan por tener aun las epífisis sueltas determinando a un sub-adulto, cuyo cráneo se encontraba cubierto por un mate y parte del envoltorio ha hecho permanecer las osamentas en completa organización anatómica. Este individuo descansa sobre un lecho de matriz de arena con cota 68.79 que se contacta con el suelo geológico

Comentario: El E-78 descansa sobre una matriz de arena con cota 68.79 que se contacta con el suelo geológico.



Foto 183:Vista de las ofrendas del E-78 ,U-57

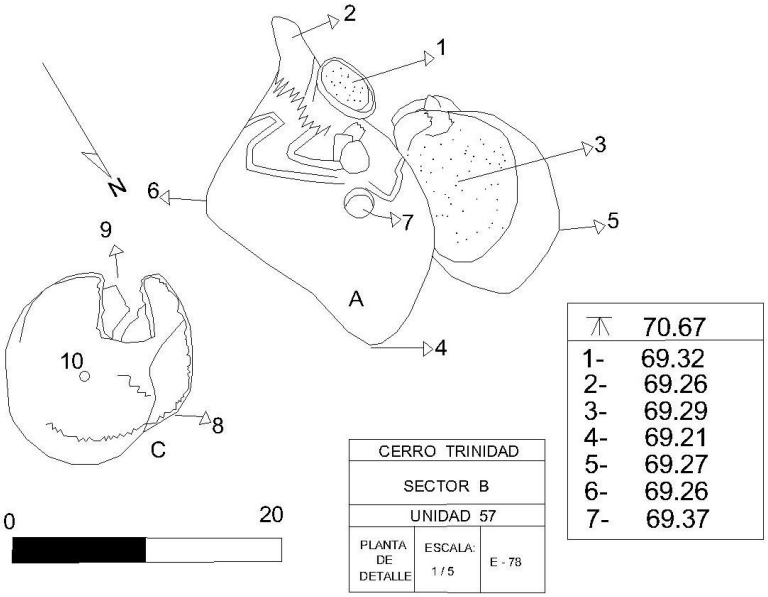


Figura 68 :planta de detalle U-57



Foto 184: Vista de la vasija mamiforme B/R



Foto 185: detalle decorativo B/R

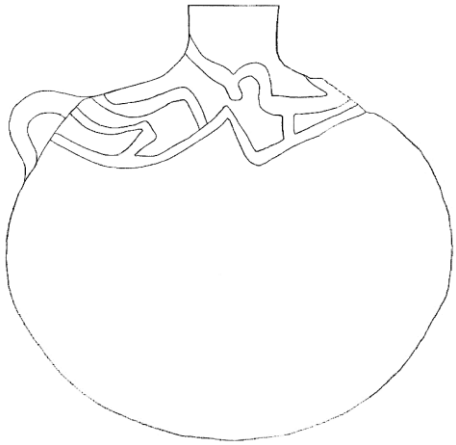


Figura 69: vasija mamiforme B/R del E-78

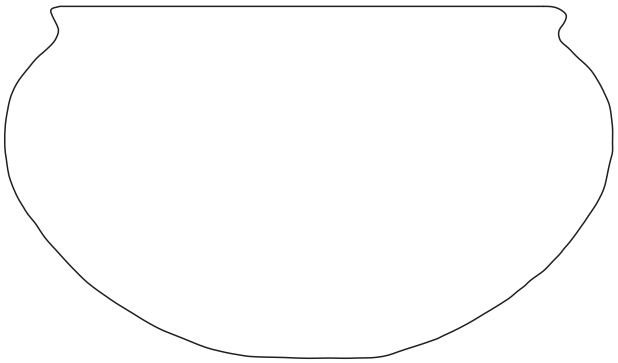


Figura 70: olla pequeña B/R del E-78

<u>Datos Bio antropológico</u>:

Identificación: El E-78 es un entierro individual de sexo femenino. De acuerdo con el esquema del cierre epifisial modificado, según Buikstra et al. (1994) el individuo se encuentra en los 13años de edad. La estatura es de 1.20cm. Este entierro caracterizado por un envoltorio de textil simple fue abierto en el laboratorio de la Universidad (UNFV) el cual conto solo con un envoltorio simple y se pudo ver es esqueleto con partes articuladas que corresponden a los miembros del lado izquierdo, con gran contenido de arena al parecer estuvo desarticulado, mostro el 100% de estructuras óseas completas, presento cabellos en el cráneo, la dentición corresponde a un individuo subadultos con procesos de erupción que tiene el rango de edad de 1 a 13 años de edad.

Todas las piezas dentales están presentes y tiene patologías como sarro, hipoplasia caries inter proximal. Los restos óseos presentan sus epífisis sueltas relativamente y la pelvis sin fusionar lo que corrobora su edad. El análisis del cráneo y la pelvis de los restos óseos corresponden a un individuo joven. El cráneo es braquicéfalo por lo que el cráneo tiene forma de corazón.se identifico a otro individuo por lo que se considera un entierro múltiple.

Patologías. – HP, anemia, patologías dentales indicadas líneas arriba y descalcificación.
Análisis de identificación de Patrones sociales y culturales de los individuos: Practica étnica de deformación intencional de tipo de cráneo braquicéfalo.
Causa de muerte: Anemia
Comentarios: tipo de mal formación congénita, Las malformaciones congénitas son alteraciones anatómicas que ocurren en la etapa intrauterina y que pueden ser alteraciones de órganos, extremidades o sistemas, debido a factores medioambientales, genéticos, deficiencias en la captación de nutrientes, o bien consumo de sustancias nocivas en la dieta.



Foto 186:

Apertura del envoltorio E-78



Foto 187: Micro porosidad en la parte esternal de las clavículas del E-78



Foto 188: Vista del esqueleto del E-78, U-57.

Cuadro 15: ENTIERROS LIMA INVESTIGADOS EN EL VALLE CHANCAY-CHILLON

SITIO	INV.POR	N° DE ENTIERROS	TIPO DE ESTRUCTURA	POSICION DEL IND	TRAT.DEL INDIVIDUO	ORINT.	E.ASOC
C° Trinidad	Uhle	ND	fosa	Extendidos	ND	ND	Interlocking B/R
C° Trinidad	Willey	ND	fosa	ND	ND	ND	B/R , Interlocking
Playa Grande C° Culebras	Stumer	48	fosa	ECV(extendido de cubito ventral)	primario	NS(norte-sur)	B/R, Interlocking
C° Trinidad	García	17	Fosa, tarima	ECV;ECD,SD	ND	NS (norte sur)	R/B Interlocking Negativo (1)
C° Trinidad	Aranguren ,	50	Fosa, urna, tarima, con cobertor/de cerámica grande(frag) Envoltorio Txl, y con matriz de arena compacta	ECV;ECD,SD (extendido de cubito ventral, dorsal y sedente)	simple (1) múltiple (2 a mas)) colectivo cremados atípico(U26)	NS(norte sur)	B/R Interlocking (escaso)
Baños de Boza	Córdova	ND	ND	ND	ND	ND	B/R
Copacabana	Aval	34	fosa urna	ECV;ECD;S ((ext.cub.ventral, dorsal y sedente)	ND(No determinado)	NS (norte sur)	Lima Medio

CAPITULO VII

7.1. DISCUSION E INTERPRETACION

Las excavaciones arqueológicas en Cerro Trinidad nos han permitido esclarecer aspectos relacionados al sistema de enterramiento del área de cementerio ubicado al noroeste de lo que fue el área urbana, justo en las faldas de Cerro Trinidad. El tipo de excavación fue en área, razón por la cual las recuperaciones de las evidencias subyacentes fueron al 100% lo que nos dio un panorama de contextos completos, a su vez, nos dieron resultados de un repertorio de entierros con distintos tipos de tratamiento, no obstante que todos fueron entierros en fosa simple, asociados a objetos

alfareros que corresponden al estilo denominado Blanco sobre Rojo. Esta variabilidad en los entierros consiste en que hay una diversidad de formas de enterramientos identificados en la muestra de entierros que conforma una población de 50 individuos, equivalentes a 18 Unidades de excavación en el cual la U-26 (B2)-Sub Sector III-B, tuvo la mayor cantidad de individuos (24) en relación a los entierros del subsector III-A y Sub sector III-C por lo que el área fue bastante considerable que representó el 50% del área total del asentamiento.

Una forma de conceptuar el sistema de enterramiento es la configuración y naturaleza de los entierros en términos de un sistema estructurado, cuya percepción se refiere a las costumbres, tradiciones y estilos de sepultarse en la sociedad Lima, particularmente en el asentamiento Cerro Trinidad. Una de las características más resaltantes, es la naturaleza de enterramiento basado en su gran mayoría en fosas sin ningún tratamiento o estructura funeraria elaborada (arquitectura), limitándose solo al tratamiento del individuo. Para explicar estos sistemas de enterramiento se ha partido de principios muy conocidos en arqueología sepulcral, tales como: un entierro intacto es un contexto cerrado sin ninguna variación o alteración en el tiempo y como dice Kaulicke todos los componentes u objetos están interrelacionados entre sí que define 3 elementos: *a) Tipo de estructura; b) El Individuo; c) Objetos asociados* Kaulicke, (1997). La explicación de estos tres componentes para nosotros es lo más importante y se ajusta a nuestros contextos identificados en Cerro Trinidad.

a) *El tipo de estructura*, está relacionada al uso de una fosa simple cavada en el suelo natural (arena), donde el individuo o los individuos fueron depositados e incluyen a los entierros primarios y secundarios.

b) *El individuo*, en este caso, se trata de individuos sencillamente acondicionados, que pueden ser sub-adultos o adultos y pueden estar acompañados de ofrendas de cerámicas, ajuar, ofrendas de perros, de camélidos o pueden ser entierros múltiples. Estos poseen un envoltorio de tejido simple cocido o atado con lazo trenzado de fibra vegetal, (junco o Totora) y poseen cobertor de cerámica que corresponden a vasijas rotas mamiformes, cantaros ovoides, y cantaros con protuberancia de forma cactáceas, (a manera de perilla o asa) todos correspondientes al estilo B/R. Sin embargo, hay un grupo de individuos (unidad 26) que fueron enterrados de manera colectiva, donde los individuos fueron

colocados de manera distinta y no presenta envoltorio, al parecer han sido cremados y llevan piedras grandes alrededor del cráneo, y sobre la espalda (colocados ex profesamente). Otro grupo de individuos fueron acondicionados al interior de las vasijas denominados urna.

c) *Objetos asociados*, corresponden a las ofrendas, en este caso, la mayoría de los materiales asociados son objetos como mates y cerámicas enteras y fragmentadas, colocadas en la parte superior (cráneo) alrededor del individuo.

Sin embargo, para nosotros está presente también *otro componente, el cual, está relacionado al ritual y que conforma nuestro cuarto elemento.*

El Ritual, En Cerro Trinidad los individuos muestran huellas de cenizas y huellas de material orgánico carbonizados que definen rituales de cremación, actividad que corresponde a una práctica de la sociedad Lima en donde sugiere que cremaban a los individuos o quizá los ritos incluían cremación de sustancias, mutilaciones o decapitaciones al individuo al tiempo de su enterramiento. El ritual funerario ha mostrado la existencia de una asociación a ofrendas y sacrificios de animales de acuerdo a la tradición de grupo y clase social del individuo. Por eso, el hallazgo de un entierro implica, casi siempre, asociación de objetos culturales e igualmente (textiles, ceramios, maderas, etc.), restos orgánicos (plantas, semillas, resinas, animales) y otros restos. También son frecuentes la presencia de perros, camélidos crustáceos, peces y moluscos. Todos estos objetos materiales conforman el ajuar funerario del individuo, pero que fueron incorporados en medio de rituales, costumbre peculiar encontrado en los cementerios prehispánicos de los valles de Lima del Período Intermedio Temprano.

A partir de estos componentes de los entierros en Cerro Trinidad hemos podido aislar ciertos rasgos que valen la pena mencionar porque son los fundamentos para explicar y que se ha demostrado que en nuestra área de intervención hay una variabilidad en el tratamiento de los individuos no obstante estar enterrados en fosa simple y pertenecer a las fases tempranas de la Cultura Lima. Esta variabilidad obedece a un comportamiento de la sociedad Lima que tuvo sus propias costumbres de preservar al difunto con protocolos más o menos elaborados a su ideología social, y que muestra sus características en relación a preservar al individuo como una respuesta material y simbólica de las practicas

funerarias a la que ha sido sometido el individuo en el proceso de la muerte. La muerte tiene un significado para cada sociedad es sin duda uno de los fenómenos más complejos que cada sociedad que se ha enfrentado, como son los lima en sus fases tempranas que han sido reportados en otros sitios ubicados sobre la franja del litoral marino.

Pero no es el único caso este tipo de entierros en las faldas de Cerro Trinidad, también hace mucho tiempo fueron hallados similares casos de enterramientos en fosas, pero solo se abocaron a definir los estilos y secuencias de ocupación en base a estudios de la cerámica procedentes de contextos de entierros como se dio en varios sitios de la Costa Central que corroboran los datos más tempranos para la cerámica Lima con la presencia del B/R. Estas investigaciones iniciales se dieron en Cerro Trinidad en el área urbana (Uhle,1998 [1910), en La Capilla (Kroeber, 1926), en Playa Grande y Cerro Culebras, (Stumer, 1953); en Playa grande (Tabio 1965); en Tablada de Lurín, (Delgado, 1976) y recientemente, en investigaciones que nos han precedido, como consecuencia de un PEA ejecutado por García Fujikawa en Cerro Trinidad (García, 2001). Cabe mencionar que las investigaciones en Huaca 20 han reportado entierros en fosa natural de cantos rodados (Mauricio, 2015). Este hecho corrobora el uso constante en varios sitios con la misma forma de enterrar a sus muertos en fosas simples, cavados en suelo natural cuyo material asociado está relacionado al estilo B/R. En relación al Interlocking no se ha identificado asociado a los entierros en el área del cementerio, solo Uhle menciona que está relacionado a fragmenteria identificada en el área urbana hoy inexistente y como muestra única solo ha sido identificado el interlocking negativo por (García, 2001). Entonces, ¿Qué significa la presencia del B/R en una muestra de 50 entierros? La respuesta es simple, que estos entierros son los más tempranos en Cerro Trinidad. Pero que ´paso con el área urbana, lamentablemente esta zona ya no existe y solo tenemos las excavaciones tempranas de Uhle quien han reportado la alfarería relacionada al B/R y el Interlocking relacionado a fragmentaría en el área urbana. De este modo se puede marcar una diferencia con el uso de vasijas en área urbana y el cementerio que tendría implicancias cronológicas por un lado y diferencias de tratamiento sociocultural por otro, lamentablemente ya no será posible de corroborar estas diferencias si las hubo por la desaparición del área urbana.

La variación en el sistema de enterramiento compromete otros factores dentro de la modalidad de enterramientos en fosa. Nos referimos cómo están tratando al individuo para su morada final, muchos de ellos poseen un envoltorio simple cocido o atado con lazo trenzado de fibra vegetal, (junco o Totora) y poseen cobertor de cerámica que corresponden a vasijas rotas y grandes como mamiformes, cantaros ovoides, y cantaros con protuberancia de forma de perilla o agarradera similar a una especie de cactáceas de lomas o también podría ser el fruto del mito, todos correspondientes al estilo B/R. Sin embargo, hay un grupo de individuos (unidad 26) que fueron enterrados de manera colectiva, donde todos fueron colocados de manera distinta y no presenta envoltorio, al parecer han sido cremados que se caracterizan por estar en posición de cubito ventral y dorsal boca abajo y llevan piedras grandes alrededor del cráneo, y sobre la espalda (colocados ex profesamente). Otro grupo de individuos identificados a menor escala fueron acondicionados al interior de las vasijas grandes denominados urna y están asociados a arquitectura y otros en fosa natural.

Existe la posibilidad también que la práctica de la cremación sistemática podía haber sido por razones de enfermedades (pestes) contagiosas como es el caso de los entierros de la Unidad 26 con individuos que tuvieron patologías severas tales como el entierro 56 que muestran huellas de cremación en el cual se ha identificado restos de textiles quemados adheridos a las osamentas. También hay individuos con ausencia de piezas óseos faltantes en los individuos que estarían relacionados a eventos de violencia por lo que el enemigo quitaba ciertas partes de sus miembros o esqueleto dejándolo incompleto antes y después del ritual lo que corrobora las muestras de individuos que solo el entierro está conformado por el cráneo por ejemplo E-30, solo los pies el E-31 y otros con osamentas poscraneles faltantes.

Toda esta información explicada líneas atrás, nos permite entender el sistema de enterramiento y las prácticas funerarias de la cultura Lima muestran una variación en la forma de enterrarse y genera una discusión para explicar las causas de dichas variaciones. En este sentido, nuestro objetivo estuvo basado precisamente en explicar y describir el sistema de enterramiento cuyo componente estructural no presenta arquitectura de ningún tipo, lo cual, estaría indicando una categoría de enterramiento relacionada a una costumbre o modo de sepultar a sus

muertos, quizá gentes de status social bajo correspondientes a grupos domésticos perteneciente a las fases tempranas de la cultura Lima. Sin embargo, eventualmente, hay rasgos de arquitectura como pequeños alineamientos de piedra que cruzan la zona del cementerio que podría indicar una tradición distinta que explicaría precisamente estas variaciones. En la unidad 42 y unidad 43 del sector III-B-ZB1 se notan la presencia de muros de adobitos asociada a pisos y fragmentos de cerámica Lima Medio, asimismo en el informe de PEA que realizó Aurora García, comprueba la asociación de los entierros a un tipo de arquitectura con adobes odontiformes con cerámica correspondiente a las fases tempranas el estilo B/R y el estilo interlocking negativo como única muestra (García, 2001),

Los contextos funerarios intervenidos por nosotros en Cerro Trinidad corresponden a un cementerio del horizonte B/R cuyos entierros todas son en fosas simples sin ningún tipo de arquitectura funeraria, entonces la pregunta es ¿cómo se relaciona este cementerio con el área monumental o urbana, son contemporáneos o el cementerio es más antiguo? Para responder esta cuestión nos remitimos a Uhle (1910) y Kroeber (1926) quienes descubren la presencia del estilo B/R con mayor representación en el área urbana. En este sentido hemos corroborado en el área del cementerio en el cual el estilo B/R es único en los contextos funerarios analizados.

El análisis Bioantropologico nos dio resultados bastante interesantes en relación a las costumbres de salud y actividades cotidianas de los individuos, ya en el caso de agricultores, artesanos, pescadores, constructores, quienes son más propensos a las enfermedades. Las patologías identificadas son severas como la anemia, criba orbitalia y la HP o denominada espongiosis que se presenta en los huesos del cráneo como el frontal parietal y el occipital y el que ha llegado a separar las placas óseas lo que habría causado su muerte. Este tipo de patologías metabólicas está relacionado a la falta de vitaminas en la dieta principalmente el hierro reflejado a un estrés nutricional. Otra de las patologías está relacionada a descalcificación ósea o patología degenerativas principalmente relacionada a las articulaciones por ejemplo en la columna vertebral con estrés funcional. Algunos tipos de trabajos: La sobrecarga diaria en trabajos que requieren levantar o cargar mucho peso, como es el caso de los artesanos o constructores, puede propiciar la aparición de patologías degenerativas en las articulaciones como el caso de la

coxartrosis de cadera generado por la sobrecarga a la que se ve sometida provocando discapacidad como es el caso de los artesanos de la sociedad Lima. Esta discapacidad ha sido provocada por actividades de carga pesada o el ejercicio continuo de una actividad relacionada a la agricultura o actividad permanente en la construcción de los edificios de las pirámides de adobe (de barro) de gran altura en el cual la materia prima era trasladada de las canteras que distaban 7 y 8 km o más en algunos de los centros ceremoniales Lima. En este sentido, dicha actividad ha causado la discapacidad de las articulaciones pélvica-femorales o humeral y escapular que ha llegado a desaparecer las cavidades de articulación, como el caso extremo del E-24 quedando solo una huella de depresión en la pelvis (acetábulo destruido) o se ha formado un segundo acetábulo falso en el individuo debido al intenso y continuo trabajo forzado asociado a la mala alimentación lo que les produjo cojeras, postración y mutilaciones en vida o la muerte en mucho de los casos. Asimismo, el estrés es otra patología reflejada en la dentición con un desgaste severo causado no por la ingesta de alimentos sino por el bruxismo donde excede la presión oclusal. Luego de haber constatado estas deficiencias, tanto en el tipo de alimentación como la actividad laboral, se nota claramente una ausencia de proteínas, es decir no hubo una buena alimentación y las lesiones o la degeneración de las articulaciones óseos denotan una sobrecarga laboral que solo se puede explicar cuando existe un poder político o religioso que impone trabajos forzados a los grupos artesanales o constructores, de lo contrario la situación desnutricional obedecería a otros factores como la crisis alimentaria debido a cambios climáticos que ocasionaron sequias prolongadas o el abandono. En consecuencia, Cerro Trinidad fue un asentamiento bastante grande y complejo cuyo núcleo fundacional se inicia en el Horizonte Blanco sobre Rojo en las faldas y base del cerro Trinidad y luego creció hacia el lado Sur y Oeste de dicho cerro donde se construyeron grandes instalaciones de edificios piramidales alcanzando su poder. Es a partir del abandono que surge el avance hacia el interior de los valles adyacentes a partir de las fases medias y tardías de la Cultura Lima.

CONCLUSIONES

1. El sistema de enterramiento en Cerro Trinidad en el area del cementerio ha manifestado formas diferentes en sus prácticas funerarias lo que ha demostrado la

variabilidad dentro de una estructuración en fosa excavado en suelo natural de arena. Se presentan:

- Urnas, (en vasijas grandes)
- Tarimas, (de cañas o palos)
- Con cobertor (de fragmentos de cerámica grande)
- Con envoltorio de textil simple sobre una matriz de arena compacta que adopta el tamaño del individuo de entierros individuales y múltiples.
- Sin envoltorio textil sobre una matriz tipo cuña en entierros colectivos como en la U-26 con presencia de ceniza que evidencian actos rituales de cremación.

2. El material cerámico predominante asociado a estos entierros es netamente el Estilo Blanco sobre Rojo (B/R), con rasgos decorativos de círculos blancos, líneas gruesas que forman paneles simples, y abstractos; semicírculos, líneas en zigzag en los bordes, puntos rojos, grecas, figurinas, vasijas escultóricas de aves o personajes, y accesorios como perillas. Estos hallazgos del estilo B/R es la muestra más temprana y única en el ámbito de la cultura Lima y a la vez es el rasgo más conspicuo que caracteriza a los entierros. También están presentes ofrendas de animales (camélidos y canidos), y ajuar (collar, piruros, pulidores, cuentas, láminas triangulares de conchas, bolo de arcilla roja y choritos en el cráneo). Estas evidencias indica que en Cerro Trinidad predominó o hubo una ocupación anterior representada por el B/R en el area del cementerio. Los soportes más representativos del B/R corresponden a vasijas grandes mamiformes, ovoides y otras vasijas domésticas. Solo existe una vasija conformada por una jarra tricolor denominada fase 1 de Lima en referencia al E-59 de sexo femenino.

3. El análisis Bioarqueologico y Bioantropológico de los entierros de Cerro Trinidad sobre la muestra de 50 individuos completos e incompletos de posición variable (dorsal o ventral) que corresponden a individuos infantiles y seniles, con excepción de la unidad 26 los individuos estuvieron en posición ventral boca abajo. Se ha determinado los siguientes rasgos:
   - Patologías de rasgos marcados por deficiencia en la dieta, rasgos de sobrecarga, actividades acuáticas y signos de violencia en la superficie ósea.
   - Patologías Metabólicas: Anemia, Criba Orbitalia (CO) Hiperostosis Porotica (HP) como el entierro E-37.

- Patologías Degenerativas: Osteoporosis (OP), Oestoartrosis (OA), Coxoartrosis (CXA), como el entierro E-24 y el entierro E-60
- Traumatismos: Golpes, cortes, hundimientos y entierros con ausencia del cráneo como el E-30, E-29, E-59.
- Osteoma: Exostosis auditiva, (EA) como el entierro E-15.
- Se ha identificado también, huellas de exostosis auditiva (EA) lo que indica la actividad marina extractiva (buceo, marisqueo y pesca) y huellas de traumatismos cortes, golpes, hundimientos en el cráneo y faltantes de partes corporales incluido el cráneo (E-30) del individuo lo que nos indicaría la práctica de violencia.

Por lo que concluimos, en esta parte del valle de Chancay, se demuestra que hubo signos de violencia y actividades de tipo forzados. Es decir, los individuos muestran huellas de haber trabajado más del tiempo necesario con una alimentación deficiente contrariamente a los hallados en otros individuos de los mismos contextos donde los resultados indican buen estado de salud.

4. Cerro Trinidad estaba conformado por espacios populares como areas domésticas y cementerios con una población que ocupaba las faldas del cerro los que conformaban el contingente de trabajo al servicio de una elite y poder que ocupaba el área monumental, hoy desaparecido. Dicha área monumental está conformada por edificaciones de grandes dimensiones de formas piramidales escalonadas y otros edificios de planta trapezoidales con recintos rectangulares al interior dispuestos en un área aproximada de 345 hectáreas. Las construcciones de estos edificios piramidales implicaron la utilización de fuerza de trabajo de gran envergadura realizada por la población laboriosa cuyas actividades se centraron en la construcción de los centros ceremoniales y actividades artesanales y extractivas de recursos marinos en Cerro Trinidad.

BIBLIOGRAFIA

ACERO S, Erick

2010 a Investigaciones Arqueológicas en Los Montículos Oquendo. Predio 18 (UNFV) La Secuencia Maestra de Patterson y su aplicación al valle bajo del Chillón. (Informe Técnico-Preliminar Pre- Profesional N°1)

ALIAGA Almela, Raquel

2012 Términos y conceptos para el estudio de las prácticas funerarias en Arqueología Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universidad Autónoma de Madrid

ARANGUREN Canales, Victoria

2005 Reciprocidad e Intercambio: Colonias Chancay en el valle Medio del Chillón. Tesis de Licenciatura UNFV, Facultad de Humanidades.

ARSUAGA JL, Martínez I, Gracia A, Carretero JM, Lorenzo C, García N, Ortega

1997 AI. Sima de los Huesos (Sierra de Ata puerca, Spain). The Site. Journal of Human Evolution 33: 109-127.

BARRETO Romero María Inés

2012 Practicas Sacrificiales en el Valle bajo del Rímac durante el periodo Intermedio Temprano. (150- 650 d C). tesis de maestría inédita, escuela de Pos-Grado. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima. Perú.

BARRETO, María I. José Ccencho, Hilda Chuchón y Hernán Silvera

2010 Sacrificios Humanos Lima asociados a la última etapa constructiva de Huaca Pucllana. En: Revista Arqueología y Sociedad N° 22, Museo de Arqueología y Antropología, Centro Cultural San Marcos, Lima.

BASS, William

2000 Human Osteology: A Laboratory and Field Manual. Missouri Archaeological Society, Special Publication No. 2, Univ. de Missouri, Columbia, 4ª Edición.

BINFORD, Lewis

1971 "Mortuary Practices: Their Study and Their Potential", en J. Brown (ed.), Approaches to the Social Dimensions of Mortuary Practices, Memoirs of the Society for American Archaeology.

2011 Las prácticas funerarias: su estudio y su potencial. Anthropology Department. Southern Methodist University 3225 Daniel Avenue, Heroy Bldg. 408 Dallas TX 75275-EE.UU. Vol.1 N°4

BONAVIA, Duccio

1974 Ricchata Quelcani: Pintura murales prehispánicas. Lima-. Fondo del Libro del Banco Industrial.

BROADBENT, Marianne Sylvia

1986. "Tipología cerámica en territorio muisca, Colombia". Revista de Antropología (Universidad de los Andes) 2 (1-2): 35-71.

BROTHWELL, Don

1986 Digging Up Bones. Londres, Brittish Museum of Natural History.

BROTHWELL, D. R.

1987 Desenterrando huesos, Madrid, Fondo de Cultura Económica.

BUIKSTRA, Jane y Douglas Ubelaker

1994 Standards for Data Collection from Human Skeletal Remains. Proceedings of a Seminar at The Field Museum of Natural History Organized by Jonathan Haas. Arkansas Archaeological Survey Research Series No. 44

BUIKSTRA, Jane E.

1995 "Tombs for the living . . . or . . . for the dead: The Osmore ancestors". En: *Tombs for the Living: Andean Mortuary Practices*, editado por Tom D. Dillehay, pp. 229-280. Washington D.C.: Dumbarton Oaks Research Library & Collection.

CÁRDENAS M, Mercedes y Vivar Anaya, Judith

1969 – 1974 Informes Preliminares de Trabajos Arqueológicos. Seminario de Arqueología del Instituto Riva-Agüero, PUCP. Lima.

CÁRDENAS M, Mercedes

1990 Excavaciones en un cementerio de la Costa Central del Perú: Tablada de Lurín, en Boletín de/Instituto Riva-Agiiero No. 17.

CCENCHO H, José E.

2001 Alfarería de Pucllana. Propuesta de una metodología de Investigación y algunos aportes para el entendimiento de la cultura Lima. En: XII Congreso Peruano del Hombre y la Cultura Andina. Tomo II. Pp14

COMAS, Juan, S. Fastlicht, M.T. Jaén, S. López, A. Romano, J. Romero, C. Serrano.

1974 Antropología Física Época Prehispánica. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Departamento de Antropología Física – SEP-INAH Eds. 0-150. Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho.

CORDOVA C, Humberto

2003 La cerámica Blanco sobre Rojo en el valle de Chancay sus relaciones con el estilo Lima. Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos.32(1):69-100.

DELGADO A, Mercedes

2007 Investigaciones Arqueológicas en Villa El Salvador: Secuencia Cerámica en Contextos Funerarios (Tesis inédita de Licenciatura en Arqueología). PUCP, Lima.

DUDAY, H.

2009 The Archaeology of the Dead: Lectures in Archaeothanatology. Translated by Anna Maria Cipriani and John Pearce. Oxford: Oxford University Press.

2006 Archaeothanatology or the archaeology of death. En R. Gowland & C. Knüsel (Eds.), *Social Archaeology of Funerary Remains* (pp. 30-56). Oxford: Oxbow.

DUDAY, H.; Sellier, P. “L’archeologie des gestes funeraires et la taphonomie”, Les

2009 nouvelles de l’archéologie, 40, 12-14.

EARLE, Timothy.

1972 Lurín Valley, Perú: Early Intermediate Period Settlement Development, American Antiquity 37(4): 467-477, Washington D.C.

ESCOBEDO, Manuel y Goldhausen, Marco

1999 Algunas Consideraciones Acerca dela Iconografía Lima Baessler-Archiv.Neue Folge. Band XLVII.

FARFAN L, Carlos

2018 Paisajes Empoderados y Sacralizados en la Costa y Sierra Central de los Andes. En: Lugares Monumentos y Ancestros. Arqueologías del paisaje Andinos y Lejanos. Luis flores Blanco Editor.Auqui ediciones. Lima-Perú.

FALCÓN Víctor

1993 Informe final del Rescate Cerro Culebras. Museo Nacional de antropología e Historia del Peru. Lima.

FALCÓN Víctor y Amador

1997 Un Entierro de Patrón Funerario Lima en Cerro Culebras. En: Mauq'a Llaqta 1(1): 51-69 Revista de Investigaciones Arqueológicas, Lima.

2004 Morir en Playa Grande: el Rescate de un Entierro de la Cultura Lima En: Imagen de la Muerte, Actas del 1er Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNMSM.

FAZEKAS, István Gyula y F. Kósa

1978 Forensic Fetal Osteology. Akadémiai Kiadó, Budapest. Flores, Isabel 1981 Investigaciones Arqueológicas en

FEREMBACH D, Schwidetzky I, Stloukal M.

1980 Recommendations for Age and Sex Diagnoses of Skeletons. 9:517– 549.

FERNÁNDEZ S, José

1960 Estilo Maranga. Apuntes Preliminares para su Estudio y Clasificación.

FLORES, Isabel

1981 Investigaciones Arqueológicas en la Huaca Juliana, Miraflores En Boletín de Lima III (13): 65-70, Editorial Los Pinos, Lima

2005 Pucllana: Esplendor de la Cultura Lima. Instituto Nacional de Cultura.

FUENTES S, José Luis.

2007 La ocupación Lima del valle bajo de Chancay" *Kullpi: Investigaciones culturales en la provincia de Huaral y el Norte Chico*. Año 3: N° 3. Huaral.

GARCÍA, D., Sánchez, I., y García, M.

2015 Estudio del dimorfismo sexual en la caja torácica de Homo sapiens mediante técnicas de morfometría geométrica 3D de sliding semi-landmarks.

GARCIA F, Aurora

2001 Informe final del Proyecto de Evaluación Arqueológica de Reconocimiento con excavaciones en el área del PPJJ Santa Rosa. Cerro Trinidad. II etapa y Alto Miramar.Setiembre.INC.

GENOVÉS, Santiago

1962 Introducción al Diagnóstico de la Edad y del Sexo en Restos Óseos Prehispánicos. México, IH-UNAM No. 75, México.

1964 Introducción al Estudio de la Proporción entre los Huesos Largos y la Reconstrucción de la Estatura En: Restos Mesoamericanos. Anales de Antropología, Vol. I: 47-62, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, México.

GILL, G.W., Rhine, S.

1990 Skeletal Attribution of Race: Methods for Forensic anthropology. Maxwell Museum of Anthropology, Albuquerque.

GOLDHAUSEN, Marco

2001 "Avances en el estudio de la iconografía Lima". *Arqueológicas* 25: 224-263.

2014 Desarrollo Regional en la Costa Central desde la perspectiva de la Quebrada Orcón -Pacay bamba. En Patrón y proceso en la cerámica del Período Intermedio Temprano dela Costa Central del Perú. Thomas C. Patterson. Avqi Ediciones. Lima.

GUFFROY, Jean

1976 Investigaciones en Yangas y Santa Rosa de Quives Valle Medio del Chillón.

ISCAN, M.Y, y Kedici P.S

2003 Sexual variation in bucco –lingual dimensions in Turkish denticiones. Forensic Science International. 137,160-164.

JIJON Y CAAMAÑO, Jacinto

1932 Trophaenkopfe der Proto-Lima-Zeit im Tal des Rímac, Zeitschrift fur Ethnologie 64: 354-361, Berlín 1949 Maranga. Contribución al conocimiento de los Aborígenes del Valle del Rímac, Perú. Prensa Católica Quito

1949 Maranga. Contribución al conocimiento de los aborígenes del valle del Rímac, Perú. Quito.

RAMOS DE COX, Josefina

1959 Necrópolis de la Tablada de Lurín, en Actas y Trabajos del II Congreso Nacional de Historia del Perú - Época Prehispánica (4 al 9 de agosto de 1958), Vol. 1: 169-174, Lima-Perú.

KAULICKE, Peter

1997 La muerte en el antiguo Perú contextos y conceptos funerarios: una introducción. en: boletín de arqueología PUCP vol. n° 1: 7-54; fondo editorial pontificia universidad católica del Perú, lima.

1997 Contextos Funerarios de Ancón. Esbozo de una síntesis analítica. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

2001a Memoria y Muerte en el Perú Antiguo. Fondo Editorial 2000 Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

2001b La sombra de Pachacamac: huari en la costa central. en: boletín de arqueología PUCP vol. nº 4:313-358; Huari y Tiwanaku: modelos vs. evidencias. fondo editorial pontificia universidad católica del Perú, lima.

KRENZER U.

2006 Compendio de métodos antropológicos forenses para la reconstrucción del perfil osteo-biológico. 1ºed. Guatemala: Centro de análisis forense y ciencias aplicadas.

KROEBER, Alfred

1926 The Uhle Pottering Collections from Chancay. University of California. Publicación en América Archaeology and Etnologhy. (21)7 California.E.E.U.U. University of California Press. Berkeley.

1954 "Proto Lima, A Middle Period Culture of Peru», en *Fieldiana: Anthropology,* Vol. 44, No 1: 1-125. Published by Chicago Natural History Museum,

KROGMAN, Wilton y M.Y. Iscan.

1986 The Human Skeleton in Forensic Medicine. Charles C. Thomas Publishers. Springfield Lamendin, Henry 1992 A Simple Technique for Age Estimation in Adult Corpses: The Two Criteria Dental Method. En: Journal of Forensic Sciences 37(5):1373-1379.

LANFRANCO P. José Luis

2013 Modo De Vida y Expectativas De Salud En Poblaciones Del Periodo Formativo De La Costa Norte Del Peru: Evidencias Bioantropologicas Del Sitio Puemape.En Latin American Antiquiti 24 (2).

LANGEBAEK Carl, Hildur Zea

1983 Universidad de los Andes, Facultad de Artes y Ciencias, Departamento de Antropología.

LANNING, E.

1963 An Early Pottery Collection from Ancón, Central Coast of Perú ÑAWPAPACHA (1) Institute of Andes Studies, Berkeley.

LAMENDIN, Henry

1992 A Simple Technique for Age Estimation in Adult Corpses: The Two Criteria Dental Method. En: Journal of Forensic Sciences 37(5):1373-1379.

LEWIS, Mary E.

2007 The Bio Archaeology of Children. Perspectives from Biological and Forensic Anthropology. Cambridge: Cambridge University Press.

LOTH S. R., Iscan M. Y.

1989 Morphological Assessment of age in the Adult: the Thoracic Región, En: Age Markers in the Human Skeleton. M. Y. Iscan, ed. Springfield: Charles C. Thomas, pp. 105-135.

LOVEJOY C., R. S. Meindl; T. R. Pryzbeck; R. Mensforth.

1985 Chronological Metamorphosis of the Auricular Surface of the Ilium. A New Method for the Determination of Adult Skeletal Age at Death. En: American Journal of Physical Anthropology 68(1): 15-28.

LUNA, L.

2008 Estructura demográfica y relaciones biológicas de cazadores recolectores en un ambiente de desierto. Sitio Chenque I (Parque Nacional Lihué Calel, provincia de La Pampa, Argentina), BAR Internacional Series 1886, Archaeopress, Oxford.

LUNA, L. y V. Bernal Current status and perspectives in the development of dental

2011 research in biological anthropology of Argentina. Introduction and conclusión of the symposium. Homo. Journal of Comparative Human Biology 62: 328-334.

MAC KAY, Martin y Rafael Santa Cruz

2001 Las Excavaciones del Proyecto Arqueológico Huaca 20 (1999 y 2000) En: Boletín de Arqueología PUCP Nº 4: 583-596, Huari y Tiwanaku: Modelos vs. Evidencias. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

MAC KAY, Martin

2005 Contextos Funerarios Lima de la Huaca 20: Reconstrucción del Ritual Funerario y la Vida Cotidiana del Valle del Rimac en los Inicios del Horizonte Medio. Tesis de grado para optar al título de Licenciado en Arqueología, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

MACNEISH, R.S., T.C. Patterson, D.L. Browman

1975. The Central Peruvian Prehistoric Interaction Sphere. Papers of the Robert S. Peabody Foundation for Archaeology, Volume 7, Phillips Academy-Andover, Massachusetts.

MAGUIÑA, Adriana y Paredes, Ponciano

2009 El Panel: Patrón de enterramiento, análisis del material y su correlación estilística en la Costa Central del Perú. En: Arqueología del Periodo Formativo en la Cuenca baja de Lurín. Editado por Burguer, R. y Makowski, K. (pp. 331 – 376). Lima: Fondo Editorial PUCP.

MARCONE, Giancarlo

2000 El Complejo de los Adobitos y la cultura Lima en el santuario de Pachacamac. Boletín de Arqueología PUCP. Fondo Editorial de la Pontifica Universidad Católica del Perú, Lima.

MAURICIO, Ana C., Muro, y. Luis, Olivera, A. Carlos. Editores.

2015 Huaca 20. Un sitio Lima en el Antiguo Complejo Maranga. Instituto Francés de Estudios Andinos. Fondo editorial PUCP

MEINDL R. S., C. O. Lovejoy, R. P. Mensforth, R. A. Walker.

1985. A revisited Method of Age Determination Using the Os Pubis, with a review and Test of Accuracy of other Methods of Pubic Symphyseal Aging. En: American Journal of Physical Anthropology 68(1):29-45.

MONTOYA Uriarte, Huayta

1995 Tesis de fragmentaria de cerámica excavada en un relleno de Clausura. Complejo Arqueológico Pucllana. Tesis de Licenciatura en Arqueología. Pontificia Universidad Católica del Perú.

MOORES, Conrad, E.A. Fanning y E.E. Hunt Jr.

1963 Age variation of formation stages for ten permanent teeth. Journal of Dental Research, 42, 1490-502.

NARVÁEZ L, José J.

2006 Sociedades de la Antigua Ciudad de Caja marquilla. Investigaciones Arqueológicas en el Sector XI del Conjunto Tello y un estudio de la Colección Tardía del Conjunto. Sestieri. Ediciones Avqi No. 28. Lima.

NETTER, F.

1995 Interactive Atlas of Human Anatomy. Copyright CybaGeigy Corporation (Disponible en CD). Contribution to Anthropology

OLIVERA, Carlos.

2009 Análisis de la Arquitectura Lima en Asentamientos no Monumentales: una Visión desde la Arquitectura de la Zona Este del Sitio Arqueológico Huaca 20. Tesis de grado para optar al título de Licenciado en Arqueología, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

ONERN 1969 "Inventario, Evaluación y Uso Racional de los Recursos Naturales de la Costa del Valle Chancay-Huaral". ONERN. Lima, Perú.

ORTNER J. Donald

2003 Identification of Pathological Conditions in Human Skeletal Remains. Smithsonian Institutions, National Museum of Natural History. 2 edition.

ORTNER D, Putschar W.

1985 Identification of Pathological Conditions in human Skeleton remains. Smithsonian Contribution to Anthropology 28. Washington: Smithsonian Institution.

O'SHEA, John

1984. *Mortuary variability. An Archaeological Investigation,* Orlando, Academic Press, London New York, Plenum Press.

1995 "Mortuary Custom in the Bronze Age of Southeastern Hungary", en L. Anderson Beck (ed.), Regional Approaches to Mortuary Analysis.

PAREDES Olvera, Juan

1999 Cabezas-Trofeo y Rituales Funerarios en la Cultura Lima. En: Gaceta Arqueológica Andina 25:45-60. Instituto Andino de Estudios Arqueológicos. Lima, Perú.

2000 La Cultura Lima en el Valle Bajo del Río Chillón. En: Revista Arqueología y Sociedad Nº 13:133-158. MAA/UNMSM, Lima.

PAREDES, C., Paredes Hagn, J y Constantinescu, F**.**

1993-1994 "Identificación: determinación de la edad en sínfisis púbica" en Revista Chilena de Antropología Nº12 año 1993-1994, pp 163-178. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, Santiago Chile. Editorial Universitaria.

PAREDES B, Ponciano

1984 "El Panel (Pachacamac): Nuevo tipo de enterramiento". En: *Gaceta Arqueológica Andina.* N° 10. lNDEA. Lima

PAREJA C, Jessica

2017 Identificación de Actividades Rituales de la Cultura Lima Practicada en el sitio Arqueológico de Loma Larga. Tesis para optar el grado de Magister. Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNMSM.

PATTERSON, Thomas Carl

1966 Pattern and Process in the Early Intermediate Period Pottery of the Central Cost of Peru. University of California Publications in Anthropology. Vol. 3 University of California Press. Berkeley y Los Angeles

PEEBLES, Christopher S.

1971 Mounville and Surrounding Sites:Some Structural Condisiderationsnof Mourtuary Practices II.J. A. Brown Ediciones, *Aproaches to the dissocial Dimensions of MourtuaryParactices,* Society for American Archaeology memoir N|°35. 68-91

PEEBLES, Christopher S. y Susan M. Kus.

1977 Some Archaeological correlatcs of societies. En American Antiquity 42(3): 42 1-448.

RAMOS DE COX, Josefina

1964 Notas sobre una nueva forma de cerámica y material del Período Intermedio Temprano en la costa central del Perú. Lima: Publicaciones del Instituto Riva-Agüero, PUCP, p. 11, ilustraciones.

1971 Pando y Tablada. Lima. Peru. Boletin del Seminario de Arqueologia. PUCP. Lima.

RAPPAPORT, Roy

1999 Ritual and Religión in the Making of Humanity. Cambridge University Press, UK.

RAVINES, Rogger

1977 Patrones Funerarios en Ancón (Primera Parte) En Revista del Museo Nacional XLIII: 327-397, Lima.

1981 Patrones Funerarios en Ancón (Segunda Parte) En Revista del Museo Nacional XLV: 89-166, Lima.

RENGIFO, Carlos

2006 Proyecto Arqueológico Huaca 20 Complejo Maranga, Informe de Investigaciones Temporada 2005. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima 241

RENGIFO, Carlos, Gabriel Prieto; Ana C. Mauricio y Carlos Olivera.

2007 Proyecto Arqueológico Huaca 20 Complejo Maranga, Informe de Investigaciones Temporada 2006. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima

RODRÍGUEZ, JV

2004 La Antropología Forense en La identificación humana. 1º ed. Colombia: Ed Guadalupe Ltda.

1994 Introducción a la antropología forense. Análisis e identificación de restos óseos humanos. Santafé de Bogotá: Departamento de Antropología 1994

ROHEN J. y Yokochi, Ch.

1986 Atlas fotográfico de anatomía humana. Ed Términos y conceptos para el estudio de las prácticas funerarias en Arqueología Barcelona.

ROSARIO Del Pilar Arellano

2018 Contextos Funerarios Lima en el Área Tangible de Copacabana, Carabayllo. Lima. Trabajo de Investigación. Para optar la licenciatura en arqueología en la Universidad nacional Federico Villarreal.

RUBIO, Emilio

2016 Rescate Arqueológico Programa de vivienda Santa Rosa de Villa. 1996-2016.

SCHWARTZ JH

1995 Skeleton keys. An introduction to human Skeletal morphology, development, and analysis. Oxford University Press, New York

SILVA, Jorge E.

1996 Prehistoric Settlement Patterns in the Chillon River Valley. Peru. Doctoral Dissertation. Department of Anthropology. Universidad of Michigan. Ann Arbor, Michigan.

SILVA, Jorge E.; Daniel Morales, Rubén García y Enrique Bragayrae.

1998 Cerro Culebra. Un Asentamiento de la época Lima en el Valle del Chillón. Boletín de Lima: 56: 23-33. Lima.

SEGURA LL, Rafae1

l960 Rito y Economía en Cajamarquilla. Investigaciones Arqueológicas en el Conjunto de Julio C. Tello. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial.

STEINBOCK, R.T.

1976 Paleo pathological Diagnosis and Interpretation. Springfield, Illinois: Charles C. Thomas

STUMER, Louis

1953 Playa Grande. Primitive elegance in pre Tiahuanaco Perú. Archaeology 6 (1). Brattleboro

1954 a The Chillon Valley of Peru: Excavations and Reconnaissance 1952 – 1953. Archaeology, 7 (3), 171 – 178. New York: Brattleboro.

1954 b "Antiguos centros de población del valle del Rímac". Revista del Museo Nacional 23: 212-240.

STRONG, William Duncan y Corbett, John M.

1943 A cerámica sequence at Pachacamac. En: Archaeological Estudies in Perú, 1941- 1942. Strong, William Duncan; Corbett, John M. y Willey, Gordon Eds. Pp. 27-122. New York: Columbia University Press.

TABIO, E.

1957 Excavaciones en Playa Grande, Costa Central del Peru (1955). Arqueológicas, I (1). Lima: Museo Nacional de Antropología y Arqueología.

1965 Excavaciones en Playa Grande, Costa Central del Peru (1955-1958). Academia de Ciencias Departamento de Antropología.

TROTTER, M. y G.C. Gleser.

1977 Corrigenda to "Estimation of Stature from long Limb bones of American W hites and Negroes". En: American Journal of Physical Anthropology 47: 355-56.

UBELAKER, Douglas

1989 Human Skeletal Remains, Excavation, Analysis, Interpretation. Manuals on Archaeology II. Smithsonian Institution. Taraxacum-Washington 1998 Ancient Disease in Anthropological Context.

En: Digging for Pathogens. Charles Greenblatt editor. Philadelphia.

UHLE, Max

1970 [1910] Las civilizaciones primitivas en los alrededores de Lima. En Ravines, R. (Ed.) Cien años de Arqueología en el Perú (pp. 379-391). Lima: Instituto de Estudios Peruanos La Habana.

1926 Report on Explorations at Chancay, American Archaeology and Ethnology, 21(7): 293-303, University of California Berkeley

1998 Acerca de las culturas tempranas de Lima y sus alrededores. (1910) Max Uhle y el Perú antiguo. Traducción del alemán al español por Rafael Valdez Peter Kaulicke, editor Fondo editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Pp.231-254. Lima.

VALVERDE Alejandra

2008 Practicas funerarias desde la Arqueología: El Caso de las Momias de la Sierra Nevada de Cocuy 1. Antípoda N°5. ISSN 1900.

VAN DALEN Luna, Pieter D.

2008 Arqueología Tardía en el valle de Chancay –Huaral identificando la Nación Chancay. Vol. 16 N° 28pp. 271-283.UNMSM IHS. Lima

VILLAR Córdova, Pedro

1935 Las Culturas Prehispánicas del Departamento de Lima. Edición auspiciada por la Municipalidad de Lima. Lima

VIVAR Anaya Judith

1998 Ocupación Humana de los valles de Lima (Periodo Intermedio Temprano) BIRA 25 (Lima)

WEISS, E. y R. Jurmain

2007 Osteoarthritis Revisited: A Contemporary Review of Aetiology En: International Journal of Osteo Archaeology, 17 (5):437-450.

WEISS, Pedro

1961 Osteología Cultural, Prácticas Cefálicas. Tipología de las deformaciones cefálicas – estudio cultural de los tipos cefálicos y de algunas enfermedades óseas. 2ª parte. Lima.

WHITE, Tim

2000 Human Osteology. Academic Press CA, USA.

WILLEY, Gordon

1943 Excavations in the Chancay Valley. Archeological Studies in Peru 1941-1942 En: Columbia Studies in Archaeology and Ethnology, 1(3): 123-195, New York: Columbia University.

GLOSARIO DE PATOLOGIAS

NÓDULOS DE SCHMORL: Los nódulos de Schmorl representan la herniación del núcleo pulposo del disco intervertebral en el cartílago adyacente del platillo vertebral. En cuanto al dolor provocado por dicha anomalía, no existe una asociación consistente con la producción del dolor, aunque podría estar en relación con la producción de una fractura intraesponjosa o las reacciones biológicas al material discal herniado en el hueso esponjoso. F.M. Williams, N.J. Manek, P.N. Sambrook, T.D. Spector, A.J. Macgregor. (2007), pp. 855-860. Los nódulos de Schmorl (NS) son lesiones que afectan la columna vertebral. Si bien su etiología es diversa, han sido interpretados como una lesión posiblemente asociada con la actividad física. (Daniela A. Mansegosa y P. Sebastián Giannetti, 2017)

OSTEOARTRITIS: La osteoartritis es una enfermedad que daña el tejido resbaladizo que cubre los extremos de los huesos de una articulación. Este tejido resbaladizo se llama cartílago. Cuando esto ocurre, los huesos comienzan a rozarse entre ellos. Esta fricción causa dolor, hinchazón y pérdida de movimiento en la articulación. A medida que la OA empeora, se pueden formar espolones óseos o hueso adicional alrededor de la articulación. Los ligamentos y músculos alrededor de la articulación pueden volverse más débiles y más rígidos.

OSTEOPOROSIS: La **osteoporosis** es una enfermedad esquelética en la que se produce una disminución de la densidad de masa ósea. Así, los huesos se vuelven más porosos, aumenta el número y el tamaño de las cavidades o celdillas que existen en su interior, son más frágiles, resisten peor los golpes y se rompen con mayor facilidad. La osteoporosis es una enfermedad producida por un desbalance entre la resorción y formación de hueso que se manifiesta por una significativa reducción de la masa ósea, hasta un nivel debajo del requerido para cumplir una función normal. 384 Sotomayor, 1992, p. 21. 385 Sotomayor, 1998, p. 74. 386 Patiño, 1983, p. 169. 387 Sotomayor, 1997, p. 41. 388 C.A. Rodríguez, J.V. Rodríguez.

OSTEOFITOS: Los osteofitos en garra se definen como una excrecencia triangular o curvada en su punta que se proyecta de la superficie vertebral; los de tracción representan una placa lineal ósea que se extiende en dirección horizontal.438 El defecto también se puede medir según su altura y diámetro sagital máximos. 2006, José Vicente Rodríguez Cuenca. Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Humanas Departamento de Antropología

ARTROSIS: La definición más utilizada de la artrosis corresponde a la que se elaboró por la American Academy of Orthopaedic Surgeons y los National Institutes of Health en1994. "Las enfermedades artrosicas son el resultado de acontecimientos mecánicos y biológicos que desestabilizan el acoplamiento normal entre la degradación y la síntesis de los condrocitos del cartílago articular y la matriz extracelular, y el hueso subcondral. Al final, las enfermedades artrosicas se manifiestan mediante alteraciones morfológicas, bioquímicas, moleculares y biomecánicas de las células y de la matriz que llevan a reblandecimiento, fibrilación, ulceración, perdida del cartílago articular, esclerosis y osificación del hueso subcondral, osteofitos y quistes subcondrales. La artrosis se localiza en la columna cervical y lumbar, algunas articulaciones del hombro y de los dedos de las manos, la cadera, la rodilla y la articulación del comienzo del dedo gordo del pie. La artrosis es afección crónica que causa incapacidad en sujetos mayores. Considerada de siempre como "desgaste" degenerativo de la articulación, recientemente se ha demostrado que tiene un componente inflamatorio con incremento de actividad de citoquinas y quimo quinas en el tejido articular que dirigen la degeneración enzimática de la matriz (Sanchez,2013).

COXOARTROSIS: La Coxoartrosis es una artropatía degenerativa y no inflamatoria de la cadera que se caracteriza por dolores de tipo mecánicos y de rigidez produciéndose un trastorno funcional que puede llegar a ser rápidamente discapacitante. La Coxoartrosis es una enfermedad degenerativa de la articulación coxofemoral, con lesiones progresivas de los cartílagos articulares y las estructuras adyacentes. - Los síntomas principales son el dolor y la limitación de la movilidad. La inestabilidad, la mala alineación o el aumento de la carga articular, los micro traumatismos y los daños estructurales favorecen su aparición. - El tratamiento se basa en la kinesioterapia, la pérdida de peso y el uso de analgésicos como el ibuprofeno. Puede ser necesario el uso de ortesis y, según la evolución, la implantación de una prótesis. (Aresti N, Kassam J, Nicholas N, Achan P. Hip Osteoarthritis. BMJ, Jul 2016.)

LAS ARTRITIS: se caracterizan por la inflamación de las articulaciones y pueden tener diferentes causas, por ello, existen muchos tipos de artritis, como la artritis psoriásica, las artritis infecciosas, la gota, la AR, etc. La AR es una enfermedad inflamatoria, crónica, degenerativa, de carácter sistémico cuya etiología es multifactorial y afecta principalmente las membranas sinoviales de las articulaciones diartrodiales lo que ocasiona dolor e inflamación y puede conducir a una discapacidad severa También puede incluir manifestaciones extra articulares como vasculitis, glomerulonefritis, pericarditis, pleuritis, esclerotis, entre otras. (Díaz de Santos, 2003).

ESPINA BIFIDA: Acontece en al menos un 5% de la población. Es asintomática, se localiza habitualmente a nivel lumbosacro, y se pone de manifiesto mediante una radiografía de columna en la que se evidencia el cierre incompleto del arco vertebral posterior. No tiene relación con la enuresis nocturna mono sintomático; sin embargo, cuando la enuresis es polisintomática se deben excluir alteraciones subyacentes de la médula espinal propias del disrafismo espinal oculto E. Juan Manuel Aparicio Meix, (2008). Una de las más frecuentes condiciones congénitas encontradas es conocida como espina bífida oculta, una anormalidad que afecta principalmente al sacro aun que otras vertebras de la espina de la columna puede ser afectadas. (Authreheide y Rodríguez Martin, 1998) at raves de las vértebras. Esta caracterizado por la no fusión de uno o más de los arcos neurales y cusa una significante dificultad en la vida.

HIPEROSTOSIS POROTICA: La Hiperostosis porotica se le identifica por la apariencia esponjosa y porosa de la bóveda craneal como resultado del engrosamiento del diploe, acompañado de un adelgazamiento de la lámina externa. Generalmente afecta la bóveda craneana, en especial el frontal, los parietales, el occipital como también el techo orbitario. Macroscópicamente se le identifica por pequeñas perforaciones que penetran la tabla externa y varían en tamaño y distribución; microscópicamente se aprecia un espacio intertrabecular amplio y alargado que penetra en la superficie sea. En el ámbito radiográfico en norma lateral, se observa en el techo orbitario un incremento del grosor; en norma anteroposterior se evidencian alteraciones del borde orbitario y un incremento de la granulosidad de la lámina externa. Trascendentalmente es notorio los cambios de perspectivas, los primeros estudios realizados por Ángel (1966, 1972) asocian la manifestación de la HP con malarias y anemias hereditarias, mientras que estudios recientes han demostrado que las anemias por deficiencia de hierro, parásitos, escorbuto y raquitismo también se vinculan con HP (Buckley 2000; Gowland y Western 2012; Sullivan 2005; Tayles 1996).

CRIBRA ORBITALIA

La CO fue descrita en 1885 por H. WECKER. Se trata de una lesión microperforativa que aparece en el techo de la órbita humana o de animales mamíferos superiores. Macroscópicamente se han definido tres tipos de CO: porotica, cribó tica y trabecular. Estas porosidades, visibles en la tabla externa, son producto de una hipervascularización venosa con hipertrofia e hiperplasia de la médula ósea, de ahí que se haya definido también como una hiperostosis porotica orbitaria, asociada o no a otras porosidades parietales, femorales o humerales. La definición y anatomía patológica de la CO han sido suficientemente estudiadas hasta el momento; sin embargo, por lo que respecta a su etiopatogenia, son múltiples las hipótesis propuestas. No es momento éste para hacer una revisión sobre la etiología de la hiperostosis porotica orbitaria, quizás motivo de un futuro trabajo. Pero sí, al menos, citaremos que entre las principales líneas de debate cobran un peso especial la participación de la anemia ferropénica, las anemias hemolíticas los estados mal nutricionales e infeccioso.

ANEMIA: La anemia es una afección por la cual la cifra de hemoglobina está disminuida en los glóbulos rojos**.** Estos glóbulos son los que se encargan de suministrar el oxígeno a los tejidos. Esta hemoglobina es la proteína **r**ica en hierro que le da a la sangre el color rojo y al mismo tiempo permite a los glóbulos rojos transportar el oxígeno de los pulmones al resto del cuerpo. El cuerpo necesita vitaminas, minerales y nutrientes como el hierro, la vitamina B12 o el ácido fólico para producir glóbulos rojos. La falta de ellos viene motivada por cambios en el estómago o los intestinos **en** el proceso de absorción de los nutrientes (celiaquía**,** por ejemplo), alimentación insuficiente, pérdida lenta de sangre

ESTRÉS: Reacción del organismo ante una interrupción, aislamiento físico, psíquico del entorno, déficit alimentario cualitativo o cuantitativo de pasar la etapa "habitual" de la respuesta

de los últimos informes, entre otros, por una secreción hormonal específica que le permite mantener su integridad, (Crubezy, Masset, Perrin y Tranoy,2007).

TUBERCULOSIS: La tuberculosis (TBC) es una infección crónica y progresiva, que a menudo entra en un período de latencia después de la infección inicial. La TBC afecta habitualmente a los pulmones**.** La TBC es una causa infecciosa importante de morbilidad y mortalidad en los adultos de todo el mundo y mató a alrededor de 1,8 millones de personas en 2015, la mayoría en países de ingresos bajos y medios. La infección por el virus de inmunodeficiencia humana (HIV) y el síndrome de inmunodeficiencia adquirida (sida) son los factores más importantes de predisposición para el desarrollo de TBC y para la muerte, en partes del mundo donde ambas infecciones son prevalentes. Dylan Tierney , MD, MPH , Harvard Medical School; Edward A. Nardell, MD, Harvard Medical School, 2000)

PATOLOGIAS DENTALES

DESGASTE DENTAL: definido como el desgaste del esmalte y la dentina debido a la fricción de las superficies oclusales, se inicia con la desaparición de los mamelones en incisivos que llega a producir verdaderas facetas, Campillo (2001). El desgate dental supone la pérdida del grosor del esmalte –una capa dura y traslucida compuesta por hidroxipatita que recubre nuestros dientes, (Martínez ,2019) este es causado por cuatro motivos:

-*Problemas de oclusión*. - las mal posiciones delas piezas dentales o en su defecto de los huesos maxilares, provocan contactos no deseados entre piezas dentales.

-*Afección por el Bruxismo.* -es el habito de rechinar los dientes en forma involuntaria. Su origen puede estar ligado a diversas causas es especialmente común en personas que padecen alto niveles de estrés. Y es habitual durante las horas de sueño.

- trastornos alimenticios

HYPOPLASIA: Hipoplasia significa desarrollo, y cuando se aplica a los dientes se piensa popularmente que quiere decir formación defectuosa. sin embargo, las anomalías estructurales pueden deberse bien a las causas que actúan antes de que se completen la calcificación del diente o a causa que aparecen con posteridad. Así definido el concepto no incluye los dientes que presentan anormalidades en su forma o tamaño general, sino únicamente a los que tienen una descalcificación deficiente y una distribución irregular o ausencia parcial del esmalte. La etapa de calcificación de la dentición temporal comienza entre los 4 a 6 meses de vida prenatal y termina en la zona coronaria al año de edad así cualquier trastorno que se presente en este periodo, durante el depósito de la matriz del esmalte o la dentina, origina un defecto hipoplasico. Brothwell, (1987).

INFECCION PERIODENTAL: son un conjunto de enfermedades localizadas en las encías y estructuras de soporte del diente. Están producidas por ciertas bacterias provenientes de la placa bacteriana. Estas bacterias son esenciales para el inicio de la enfermedad, pero existen factores predisponentes del hospedador y microbianos que influyen en la patogénesis de la enfermedad. La micro biota bacteriana periodonto patógena es necesaria pero no suficiente para que exista enfermedad, siendo necesaria la presencia de un hospedador susceptible. Estas enfermedades se han clasificado en gingivitis, limitadas a las encías y periodontitis, extendidas a tejidos más profundos. La clasificación de las enfermedades periodontales ha ido variando a lo largo de los años y es en el International Workshop for a Clasificación of Periodontal Diseases and Conditions, en 1999, cuando se aprueba la clasificación que se expone en este trabajo. En él, se hace una revisión global de los diferentes cuadros de las enfermedades periodontales. Posteriormente, se propone el empleo de antibioterapia de utilización sistémica como la amoxicilina, amoxicilina-clavulánico y metronidazol como primera opción de tratamiento coadyuvante de estas enfermedades.

ABSCESOS PERIODONTALES: Un absceso periodontal es una infección purulenta localizada en los tejidos periodontales que puede ser periodontitis moderada o severa. Se caracterizan por inflamación, supuración, enrojecimiento, extrusión del diente implicado y diente sensible a la percusión. A veces aparece una ligera elevación de la temperatura Los abscesos pueden ser clasificados en:

-Absceso gingival. Lesión localizada, dolorosa, rápidamente expansiva que afecta al margen gingival o a la papila interdental. Suele ser una respuesta inflamatoria aguda de la encía a un cuerpo extraño introducido en la encía.
-Absceso periodontal. Acumulación localizada de pus en la pared gingival de una bolsa periodontal que origina la destrucción de la inserción de fibras colágenas y la pérdida del hueso alveolar adyacente. Suele estar asociado a la existencia de bolsas periodontales tortuosas, furcas afectadas o defectos infra óseos.
-Absceso peri coronal. Acumulación localizada de pus sobre el tejido gingival que rodea la corona de un diente que no ha erupcionado completamente, generalmente en la zona del tercer molar inferior. El tejido gingival aparece rojo e inflamado y los pacientes pueden encontrar dificultades para tragar. Bascones Martínez A, Figuero Ruiz E. *Las enfermedades periodontales como infecciones bacterianas*. Av. Periodon Implantol. 2005.
Abscesos La invasión de bacterias orales en las caries dentales o cuando el desgaste dental es muy severo expone la cavidad pulpar, que se inflama produciendo pulpitis. Al existir una fuerte presión en el interior de la cámara pulpar se disemina la inflamación; si continúa la inflamación se puede producir un necrosa miento de la pulpa, se propaga la inflamación a través de los conductos radiculares hacia la región periapical. Las enfermedades en las condiciones de vida prehispánica de Colombia El absceso periapical se desarrolla a partir de la necrosis pulpar, ya sea en forma directa o después de la formación de granulomas o quistes periapicales. Si no se trata la lesión se puede extender hacia el hueso adyacente produciendo osteomielitis.

CARIES: Se le define como una enfermedad infecciosa y transmisible en donde la destrucción progresiva de la estructura dental se inicia a partir de una actividad microbiana (Lactobacillus acidophilus, Streptococcus mutans) en la superficie del diente. Puede afectar cualquiera de las caras de la corona, cuello o raíz (oclusal, mesial, distal, vestibular y lingual). Aunque para que se desarrolle la caries se requiere de una condición bacteriana, algunos factores internos de la estructura dental pueden contribuir a desarrollarla; también incide el tipo de dieta alimenticia y la calidad de la higiene dental. Dentro de los factores internos tenemos la calidad del esmalte y las vías de penetración bacteriana; una cavidad pulpar expuesta genera un área propicia de infección de alto riesgo que puede conducir a la aparición de abscesos y a la destrucción de los tejidos gingival y óseo; finalmente, a la exfoliación de la cavidad alveolar y a la resorción ósea. (Rodríguez Cuenca, 1994)

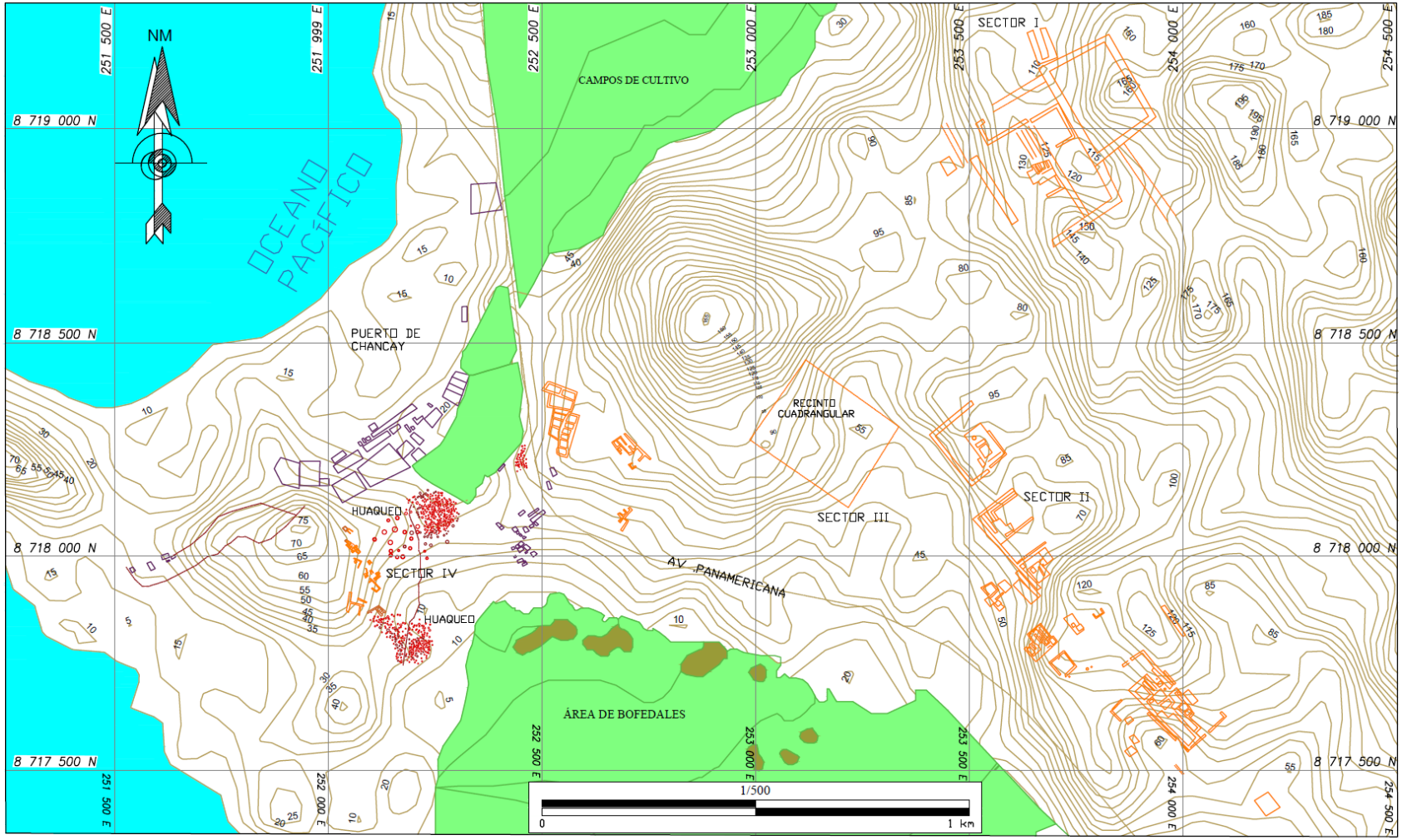
EXOSTOSIS AUDITIVA: La exostosis auditiva externa (EAE), también denominada *torus auditivus,* es una elevación ósea de la entrada o el tracto medio del conducto auditivo externo Macroscópicamente está caracterizada por la formación de hueso tamaño pequeño y mediano.(Arnay de la Rosa, Velasco-Vázquez, González Reimers y Santolaria-Fernandez, 2001;Deleyiannis,Cockcroft y Pinczower, 1996; House yWilkinson, 2008; Pezo Lanfranco L., Pezo Lanfranco S. y Eggers, 2009; Velasco-Vazquez,Betancor-Rodríguez, Arnay de la Rosa y González-Reimers, 2000).

SEPULTURA: un lugar que contiene los restos o restos de restos de personas fallecidas y donde la arqueología puede ser lo suficientemente indicativa para detectar en sus depósitos la voluntad de realizar un acto fúnebre.
entierro múltiple. -sepultura correspondiente al entierro simultáneo de uno o más sujetos e incluso en un mismo lugar.
sepultura por desastre: entierro correspondiente al entierro simultáneo de varios sujetos o incluso lugar después de un desastre de origen humano o natural. En relación con el entierro múltiple, la sepultura por desastre se caracteriza por el entierro rápido de los sujetos, a toda prisa, con un ritual reducido.
sepultura primaria: corresponde al depósito de un cadáver para el cual la descomposición no ha causado una disyunción articular.
entierro secundario: el depósito de restos humanos precedido por una fase de desacoplamiento que tiene lugar en otro lugar y que puede ser pasiva y / o activa. (Tomado de Eric Crubezy, Elisabeth Lorans, Claude Masset, Franc Perrin, Laurence Tranoy,2007)

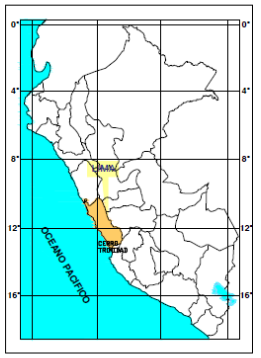
TAFONOMÍA: Aplicada a Biología, un término tomado de geología, se refiere a un grupo de organismos que gobiernan la preservación o destrucción de restos biológicos, incluidos los cadáveres. Estos implican la intervención de agentes naturales (erosión, concreciones,

alteraciones fisicoquímicas, organismos y animales de madriguera, etc.) e intervenciones humanas posteriores (por ejemplo, H. Duday y P. sellier).

La bioarqueologia es una disciplina arqueológica o parte de la antropología física, se apoya de otras disciplinas como son historia del arte, química, física, epigrafía, entre otras, produciendo un trabajo interdisciplinario (Larsen 2006; Tiesler y Cucina 2010). Labio arqueología por definición es el estudio de los restos óseos humanos desde una perspectiva biocultural, y como cuerpo de información arqueológica, es decir, su objetivo es analizar los restos óseos humanos de las poblaciones pretéritas con el propósito de llegar una interpretación cultural, creando vínculos entre los temas antropológicos y biológicos (Buikstra y Beck 2006; Tiesler 1999).



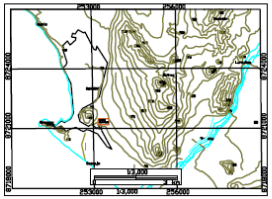
FUENTE:MAPA TOPOGRAFICO DE CERRO TRINIDAD DIBUJADO CON LOS SOFTWARE:AUTOCAD 2017,GLOBAL MAPPER 20 Y ARCGIS MAP .5



FUENTE:MAPA GEOGRAFICO DEL PERU DE ARC GIS .5

LEYENDA

- ESTRUCTURAS ARQUEOLÓGICAS
- CEMENTERIO DISTURBADO(HUAQUEO)
- CAMPOS DE CULTIVO
- CAMINO CARROZABLE
- CURVAS DE NIVEL
- VIVIENDAS PRECARIAS

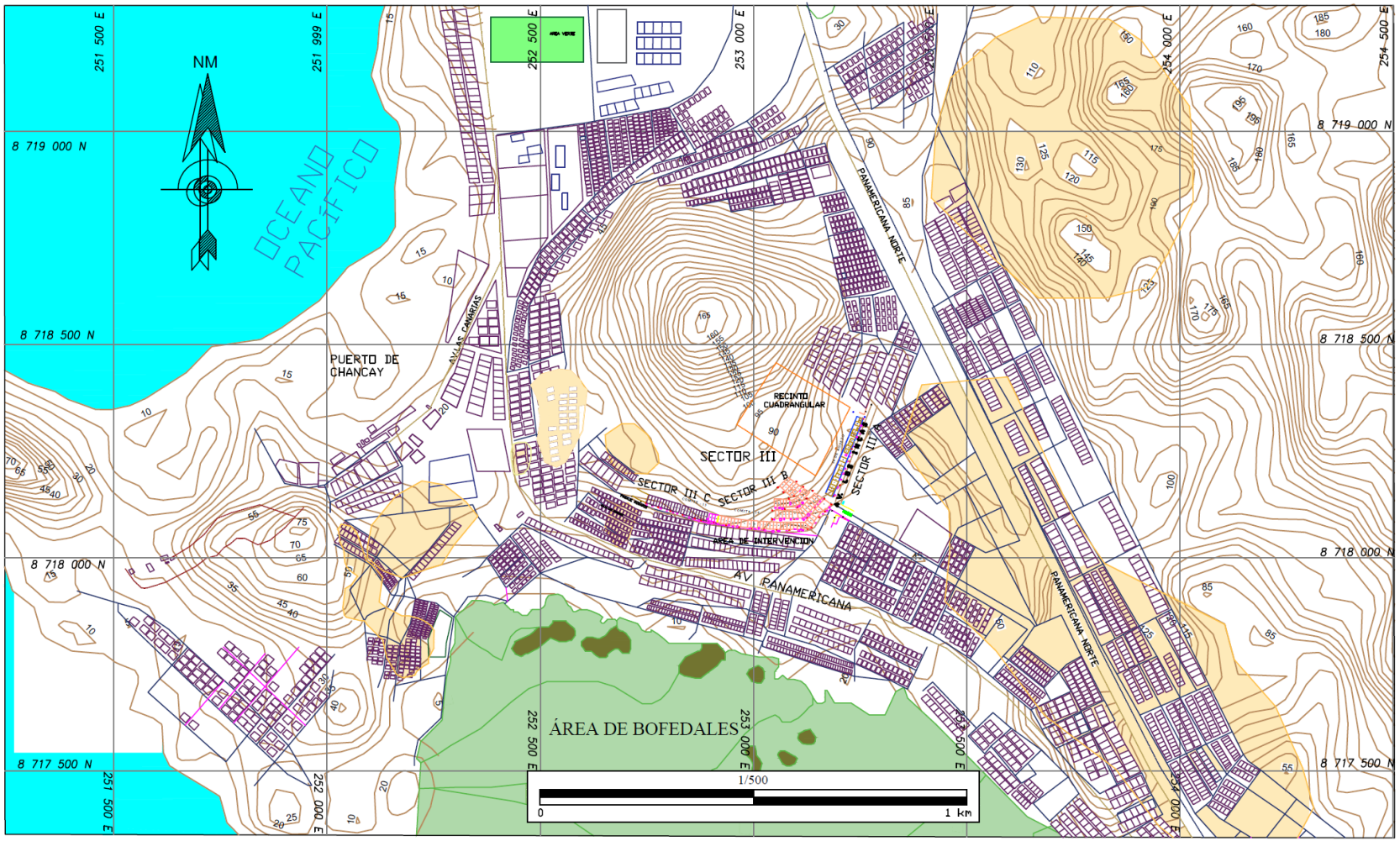


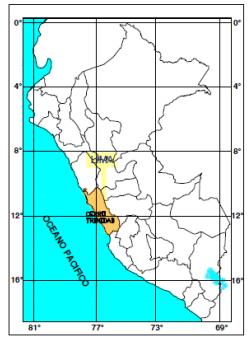
Fuente: Carta nacional 24-I en Global Mapper 20

SITIO ARQUEOLOGICO CERRO TRINIDAD

(Mapa Topografico basado en foto aérea (SAN))

	UBICACION		
Diseño:Lic.Victoria Aranguren Canales	DISTRITO: CHANCAY	PROVINCIA: HUARAL	DEPARTAMENTO: LIMA
Dibujo: Gavinda Y. Loayza Saavedra	ESCALA: 1/500		FECHA: DICIEMBRE 2018
DATUM: WGS ZONA: 18 SUR CUADRICULA: L	CARTA NACIONAL: 24-I		PLANO N°: 01

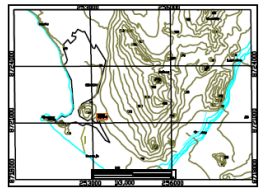




FUENTE:MAPA GEOGRAFICO DEL PERU DE ARC GIS 9

LEYENDA

- ÁREAS AFECTADAS DEL SITIO ARQUEOLÓGICO
- ÁREA DE BOFEDALES
- VIAS DE ACCESO
- CURVAS DE NIVEL
- ZONA URBANA

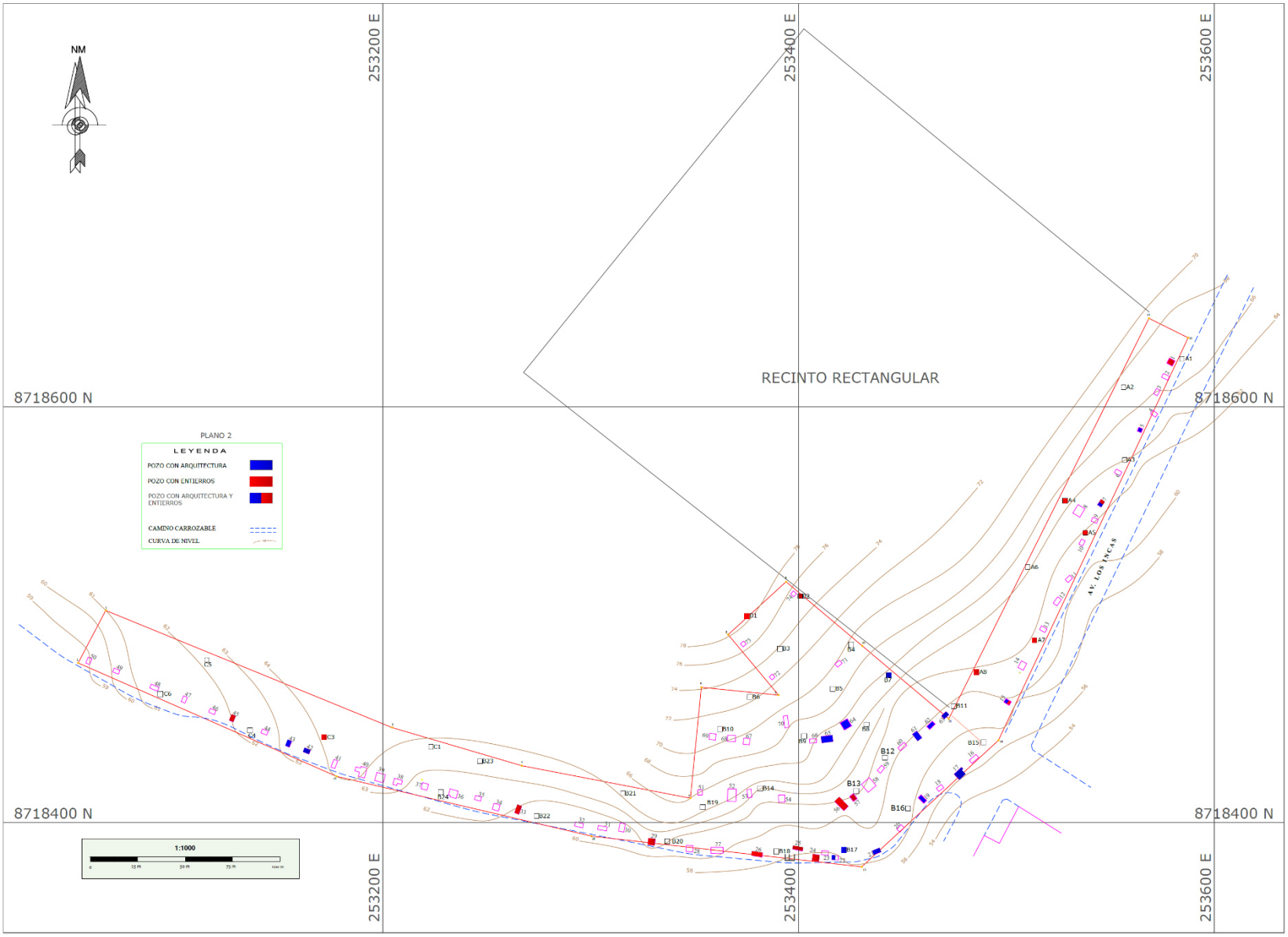


Fuente Carta nacional 24-i en Global Mapper 20

PLANO DE UBICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO CERRO TRINIDAD (Mapa Topográfico con el área de intervención)

	UBICACION		
Diseño:Lic.Victoria Aranguren Canales	DISTRITO: CHANCAY	PROV: HUARAL	DEPTO: LIMA
Dibujo:GovindaY.Loayza Saavedra	ESCALA: 1/500	FECHA: DICIEMBRE 2018	
DATUM: WGS84 ZONA: 18 SUR CUADRICULA :L	CARTA NACIONAL: 24- i	PLANO N°: 02	

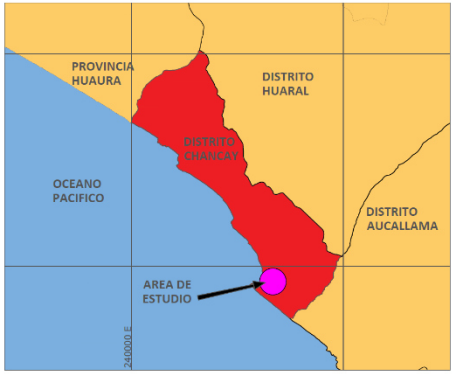
FUENTE:MAPA TOPOGRAFICO DE CERRO TRINIDAD DIBUJADO CON LOS SOFTWARE: AUTOCAD 2017,GOOGLE EARTH PRO ,GLOBAL MAPPER 20 Y ARCGIS MAP.5



UBICACION DEPARTAMENTAL



UBICACIÓN DISTRITAL



PROYECTO DE RESCATE ARQUEOLÓGICO CERRO TRINIDAD

DISTRITO: CHANCAY	PROV: HUARAL	DPTO: LIMA
PLANO: UBICACION DE UNIDADES DE EXCAVACION	ESCALA: 1 / 1000	FECHA: ENERO - 2007
	CAD: EVELYN RAYCNA M. RUBEN CARRION C.	LEV : F. RAMOS L.
	AREA: 25.40 HAS. PERIMETRO: 1,586.99 ml	PLANO Nº: 03
SISTEMA: WGS 84	ZONA GEOGRAFICA: 18	V.B.: CARLOS FAIFAN AURORA GARCÍA

PROYECTO DE RESCATE CERRO TRINIDAD (PRA)
FICHA DE INVENTARIO Y RESTAURACION
FICHA DE CERAMICA DE ENTIERROS

SITIO	UNIDAD	CAPA	ENTIERRO	SECTOR	DESCRIPCION	DECORACION	RESTAURACION	OBSERVACION	FOTO
CT	U-24	C-1	E-33	S-B	VASIJA FRAGMENTADA Y COMPLETA	Estilo B/R olla pintado de rojo en la parte superior con cuello corto y borde plano pintado de blanco baja una franja blanca y ancha por las asas cintadas ubicadas en el hombro de la vasija en forma lateral y horizontal , esta pintura blanca llega a la linea carenada. la parte inferior que conforma la base esta pintada de blancos. Superficie ext. Alisado.	Restaurado (Limpieza y desalinizado) con union de piezas	Vasija-B Fragmentado en el borde en un 30%. Piezas unidas y pegadas con uhu	
CT	U-24	C-1	E-33	S-B	VASIJA ENTERA Y COMPLETA	Estilo B/R Olla de 12 diametro y 10.6 altura decorada con circulos gruesos pintados de blancos alrededor del borde y sobre pintura roja. Superficie exterior bruñido en forma circular de lineas finas.Restos de hollin en la base.	Restaurado (Limpiado y desalinizado) AJUAR	Vasija con rajaduras en el cuello y borde	
CT	U-24	C-1	E-33	S-B	VASIJA ENTERA Y FRAGMENTADA	Estilo B/R Tazon pequeño con semicirculos pintados de blanco en el borde sobre pintura roja muy difusa .• Diámetro: 13.02 cm, altura : 5.5 cm,ancho: 4 mm. La superficie externa tiene huellas de bruñido de lineas suaves en forma circular y huellas de ahumado y base concava.la superficie interior con huellas de bruñido.	Restaurado (Limpiado y desalinizado)	Vasija -D presenta una rajadura. Y faltantes en el borde.	
CT	U-24	C-1	E-33	S-B	VASIJA ENTERA Y COMPLETA CON FALTANTE EN EL BORDE	Estilo B/R Jarra pequeña con pico corto y asa tubular unida entre el borde y el cuerpo,con medidas de 12.02cm de altura, diametro de 3.05 de boca, diametro del cuerpo11.06cm, y contorno del cuello de 4.cm.pintado con franjas blancas difusas en la parte media superior del cuerpo y con manchas en el lado lateral der. la parte baja inferior es la base pintado de blanco y de forma semicircular.	Restaurado (Limpiado y desalinizado)	Faltante de borde al 5%	
CT	U-17	AMPL-N-C1	E-30	S-B	VASIJA FRAGMENTADA ENTERA Y COMPLETA	Estilo B/R Jarra pequeña con pico corto tubular y asa tubular unida entre el borde y el cuerpo,con medidas de 4cm de diametro de boca y altura 15.5cm , diametro del cuerpo14.5cm, y contorno del cuello de 4.cm.pintado de blanco en la parte inferior y con franjas blancas difusas en la parte media superior del cuerpo y con manchas en el lado lateral der. la parte baja inferior de la base y de forma semicircular	Restaurado (Limpiado y desalinizado)	Restaurado piezas unidas con uhu.	

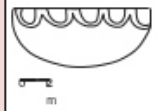
CT	U-10	C-5	E-20	S-A	VASIJA ENTERA CUENCO PEQUEÑO	Estilo B/R Cuenco pequeño de 8.5cm de diametro y altura 4.5cm, de forma semicircular borde redondeado y fino, lleva dos filas de puntos rojos moteados alrededor del borde sobre una superficie blanca y alisado.La superficie interna esta pintado de rojo y alisado fino.a Tiene la base convexa.	Restaurado (Limpiado y desalinizado)	primera Intervencion de restauracion.	
CT	U-10	C-5	E-20	S-A	PIE , CHUPON	Estilo B/R Pie de forma tubular hueca . Esta pieza tiene medidas de pie 17,5cm de alto, y 10 cm de ancho y de 1cm de grosor. La superficie externa alisada, esta pintado decolor blanco difuso desgastado y con exfoliacion.la punta al parecer es conica.	Restaurado (Limpiado y desalinizado)	Pie quecorresponde a una vasija de tres pies (Tripode)	
CT	U-15	C-3	E-31	S-A	VASIJA ENTERA CON AGUJERO	Estilo B/R Cantaro diametro 13.8cm y altura 15.9cm de cuello corto y labio redondeado pintado de blanco al interior solo del borde, carenado a la altura de los hombros de la vasija. Tiene decoracion de lineas blancas cortas en numero de cuatro dispuestas entre la linea del carenado y el inicio del cuello.La forma del cuerpo es conico y alisado,y de base convexa.	Restaurado, limpiado y desalinizado	un agujero pequeñoen el cuerpo	
CT	U-42	C-2	E-83	S-B	VASIJA ENTERA Y FRAGMENTADA	Estilo R/B Cuenco de 31cm de diametro y altura de 8cm, de borde redondeado y delgado con decoracion de circulos blancos dispuestos en doble fila y en forma paralela alrededor del borde. Cuerpo circular y base semiplana con huellas de bruñido de lineas finas y circular.base semicircular.	Restaurado limpiado y desalinizado.	Fragmentado. Se ha unido las piezas con uhu y presenta faltantes en la base al 10%	
CT	U-29	N-2	E-40	S-B	VASIJA ENTERA Y FRAGMENTADA CON RAJADURA Y FALTANTE EN EL BORDE	Estilo B/R cantaro de cuello corto y borde redondeado y quiñado, Diámetro de la boca: 8.5 cm.Diámetro del cuerpo de la vasija: 16.5 cm.Altura de la vasija: 17 cm.cuerpo globular con restos de hollin. La superficie exterior tiene color rojo difuso y baja del cuerpo el hollin casi ha reemplazado el color blanco de la base. la ba pintura blanca ha sido opacada por el hollin al 98%. Base concava.	Restaurado (Limpiado y desalinizado)	Borde fracturado desde el borde en direccion a la base, con faltante al 10%huellas deusodebido a la presencia de hollin	

CT	U-41	1	E-55	S-B	VASIJA ENTERA Y FRAGMENTADA	Estilo . Cantaro de cuello corto y borde redondeado tiene medidas de 9.2 cm de diámetro en la boca, 11, 7cm de alto y 14 cm de ancho tiene lineas blancas dispuestas en el borde que cubre todo el contorne del cuello corto, a la altura de los hombros estan dispuestos dos lineas gruesas en forma horizontal que simula una U en forma horizontal pintado de blanco al contorno. A nivel de la base esta pintado de blanco y con restos de hollin.base concava.	Restaurado limpiado y desalinizado.	huellas de uso debido a la presencia de hollin.Presenta exfoliacion en el cuerpo de la vasija.	
CT	U-15	C-2	E-22	S-A	VASIJA ENTERA Y FRAGMENTADA	Estilo B/R olla de cuello corto y labio redondeado, com medidas de 18.50 cm de alto, 13.6 cm de diámetro (boca).tiene linea carenada en la mitad del cuerpo pintado de blanco sobre engobe rojo y con bruñido oblicuo de lineas entrecruzadas, la superficie externa en el borde y al interior esta pintado de rojo. base semiplana.	Restaurado ,limpiado y desalinizado.	Quiñado en el borde	
CT	U-42	C-3	E-81	S-B	VASIJA ENTERA Y COMPLETA	Estilo B/R. Vasija mamiforme pequeña de 4.6cm de diametro y altura de y 10.8cm, de cuello corto y tubular con decoracion de lineas blancas que simulan al sol dispuestas desde el borde y sobre la protuberancia mamiforme .La superficie es alisado y con exfoliacion tiene dos asas pequeñas tubulares y gruesas y un agujero central.base convexa y la parte posterior es planacon huellas difusas de hollin.	Restaurado , limpiado y desalinizado	Pintura roja craquelada Pequeñito (ajuar)	
CT	U-57	C-3	E -78	S-B	VASIJA ENTERA Y FRAGMENTADA	Estilo B/R Olla pequeña de cuello corto y borde redondeado, las asas fragmentadas y ausentes , tiene el cuello corto y el borde desgastado y exfoliado y asimismo el cuerpo presenta exfoliacion al 30% afectando el cuerpo de la vasija dejando ver las particulas de composicion de la masa, en el borde presenta huellas de hollin que han prenetado hasta el interior de la masa base semicircular. Mide 12.7 cm de diametro por 10 cm de altura.	Restaurado limpiado y desalinizado.	dibujo 	

CT	U-22	C-1	E-41	S-B	VASIJA ENTERA Y FRAGMENTADA	Estilo R/B Olla carenada de cuello corto y labio redondeado, tiene decoracion de aros blancos dispuestos en la parte superior del carenado sobre pintura roja con restos de hollin. La superficie externa presenta exfoliacion al 50%. Base pintado de blanco con opacidad de hollin al 50%.base semicircular.	Restaurado , limpiado y desalinizado	Afectado por hollin y la sales	
CT	U-14	C-1	E-14	S-A	VASIJA ENTERA Y FRAGMENTADA	Estilo R/B Cuenco de borde redondeado y delgado. Con medidas: altura : 11.90cm.,ancho de base: 1.80cm y ancho de la boca: 15.90cm. La superficie pintado de rojo con la tecnica del bruñido de lineas finas circulares.presenta hollin al 20% en la parte central del cuerpo. Tambien se puede indicar la tecnica del ahumado.	Restaurado ,limpiado y desalinizado.	Hallazgo (H-2B)	
CT	U-14	C-1	E-14	S-A	VASIJA ENTERA Y FRAGMENTADA	Estilo B/R de diametro de 12cm y de altura 6cm, lleva carenado bajo decorado con lineas negras en zig-zag con puntos negros en el borde.La superficie externa tiene alisado y la superficie interna tiene alisado fino y concresiones blanquesinas	Restaurado limpiado y desalinizado.	H-2A.eldiseño en zig-zag la pintura es muy difusa.	
CT	U-26	C-SUP-N2	E-80	S-B	VASIJA ENTERA Y FRAGMENTADA	Estilo B/R olla carenada, cuello corto y borde redondeado, Diámetro de la boca: 16 cm, Diámetro del cuerpo: 27.6 cm Altura: 17.4 cm.En la parte superior del cuerpo lleva asas Cintadas horizontales y en la parte inferior a partir de la linea carenada esta pintado de blanco, base concava.	Restaurado, limpiado y desalinizado	Tiene 25 piezas fragmentadas.Asa rota y faltante.El cuerpo con faltantes al 10%.	
CT	U-26	C-1	E-80	S-B	VASIJA ENTERA CON LINEAS PARALELAS DE TRES CUENCOS	Estlio B/R Cuenco de 8.5cm de diametro y altura de 9.5cm, de borde redondeado y degado, cuerpo globular.Tiene tres pares de lineas paralelas (una linea corta y otra alragada) que caen desde el borde hasta la mitad del cuerpo. Superficie alisada y pequeños puntos de hollin. base plana.	Restaurado, limpiado y desalinizado	primera Intervencion de restauracion.	
CT	U-25	C-1	E-42	S-B	Vasija entera incompleta y fragmentada	Estilo B/R cantaro alargado de cuello corto y labio redondeado con dos apendices a la altura de los hombros de la vasija de base plana, lleva lineas blancas muy difusas que caen desde el cuello hacia el cuerpo de la vasija y al contorno.diametro 10cm, y altura 16.4cm.Superficie externa de alisado fino y con restos de hollin .	Restaurado, limpiado y desalinizado	Fragmentos pegados con uhu al 70%	

CT	U-26	C-S-N2	E-64	S-B	PLATO -H-24 (ASOCDO A E-64)	Plato de base anular	Restaurado, limpiado y desalinizado		
C-T	U-15	C-1	E-23	S-A	VASIJA ENTERA Y COMPLETA	Estilo B/R. Olla de cuello corto y labio redondeado, decorada con lineas blancas paralelas en numero de tres o cuatro alrededor del cuerpo y cuelgan del borde en direccion a la base. Superficie externa exfoliadas y con manchas blancas, con restos de ollin en el cuerpo de la vasija.	Restaurado, limpiado y desalinizado	Primera intervencion de restauracion preventiva	
C-T	U-15	C-2	H-4A	S-A	VASIJA ENTERA Y COMPLETA	Estilo B/R Cuenco pequeño de bordes redondeados decorado con circulos blancos agrupados en 4 Y 3 en el borde y al contorno de la vasija. diametro 10.8cm y altura de 4.1cm.Cuerpo circular.La superficie esta exfoliada y con restos de hollin. La superficie externa estas alisada y con puntos de hollin.base de forma semicircular.	Restaurado, limpiado y desalinizado y para la union de las piezas se utilizo Uhu.	Faltante al 5% y bordes con desprendimientos pequeños.Hallazgo. Cuenco pegado y unido con uhu.	
C-T	U-7	C-4	E-26	S-A	VASIJA ENTERA FRAGMENTADA Y COMPLETA	Esrilo B/R. Vasija mamiforme de cuello corto con cara de ave se distingue dos ojos incisos y un pico (narizcon ranuras).tiene decoracion en la parte anterior (protuberancia) tiene un panel que encierra tres subdivisiones con rayas y lineas formando un diseño geometrico pintado de blanco desde el cuello hasta la mitad del cuerpo,en el hombro de la vasija lleva dos apendices incisos de 4 ranuras. Tiene la base plana y la parte posterior es achatada.	Restaurado, limpiado y desalinizado	Vasija mamiforme pegado y unido con uhu.	
CT	U-7	C-4	E-26	S-A	VASIJA MAMIFORME	Estilo B/R. Vasija mamiformr de cuello corto y borde redondeado lleva un panel de lineas blancas a la altura de los hombros de la vasija y otro panel de lineas blancas (4) sobre la protuberancia mamiforme. diametro 5.2cm y altura de 16.4cm.La superficie externa esta opaca con exfoliaciones que han destruido la pintura sobre la protuberancia mamiforme y el cuello .base plana y la parte posterior aplanada sin decorar.	Restaurado, limpiado y desalinizado	Borde quiñado.	

C-T	U-7	C-4	E-26	S-A	VASIJA ENTERA Y COMPLETA y fragmentada	Estilo B/R Olla con cuello corto y labio redondeado, decorado con tres lineas linea que caen desde el borde que sobrepasa el carenado alto. Es de forma conica con base plana. Diametro 11.5cm y altura de 11.4cm.La superficie tiene restos de hollin aldedeor del cuerpo distribuido de manera heterogenea.	Restaurado, limpiado y desalinizado	Faltantes al 10% primera intervencion con fines de preservacion	
CT-	U-7	C-4	E-26	S-A	FIGURINA	Estilo B/R Figurina con la cara pintado de blanco ojos alargados,nariz grande y la forma de la cabeza hendida al centro lo que le da una forma de corazon y el cuerpo esta pintado de rojo con ajugeros a la altura del pecho y tiene un corte al lado lateral der.al interior es hueco y en la parte interna tiene un escotadura que forma los pies de la figura humana.La superficie esta exfoliada y alisado.tiene una altura de 15.8cm y 4.8cm de ancho	Restaurado, limpiado y desalinizado	Ajuar, primera intervencion con fines de preservacion	
C-T	U-7	C-4	E-26	S-A	PERSONAJE SENTADO	Estilo B/R personaje con tocado con el rostro y ijos almendrados nariz grande y boca hueca, esta en posicion sentado y piernas cruzadas, con un brazo sosteniendo su rodilla.el otro brazo esta ausente, al interior e hueco tiene dos lineas rojas al contorno del cuerpobajo la cintura . La superficie externa exfoliado y con pintura difusa.	Restaurado, limpiado y desalinizado	la parte inferior quebrado y le falta el brazo lzq.	
C-T	U-7	C-4	E-26	S-A	VASIJA ENTERA Y COMPLETA	ESTILO B/R , cantaro de cuello corto y labio redondeado, cuerpo de forma conica y base plana decorado con un panel de plantas (helechos) en los lados laterales de la vasija que cae desde el borde hasta la parte de la linea de carenado.Diametro 9.5cm y altura 15cm. La superficie externa presenta exfoliacion con desprendimiento de pintura roja .	Restaurado, limpiado y desalinizado	primera intervencion preventiva para su preservacion	
CT	U-25	C-1	E-42	S-B	VASIJA FRAGMENTDA Y ENTERA	Estilo B/R cuenco pequeño de bordes redondeados y labios delgados, tiene medidas de Diámetro: 9.6 cm, Alto: 5.8 cm Ancho de base: 3 cm.la superficie externa esta exfoliada con puntos y concreciones de hollin que a afectado la pintura volviendola muy difusa y tiene alisado. El cuerpo es de forma circular y la base concava. La parte interna tiene un alisado fino con puntos de hollin.tiene un desprendimiento de apendice solo se observa la huella a la altura del borde.	Restaurado, limpiado y desalinizado	cuenco pegado y unido con uhu	

CT	U-7	C.A	E-26	S-A	VASIJA FRAGMENTADA ENTERA Y COMPLETA	Estilo B/R. Cuenco pequeño de bordes redondeado y labio delgado, decorado con lineas blancas gruesas en semicirculos al contorno del borde. Diametro 10cm y altura 6.2cm,la superficie externa esta exfoliada con puntos y concreciones de hollin a manera de manchas oscuras (al parecer la tecnica del ahumado) tiene alisado en todo el contorno del cuerpo. El cuerpo es de forma circular y la base concava. La parte interna tiene un alisado fino con puntos de hollin.	Restaurado, limpiado y desalinizado. Para la union de las piezas se ha utilizado Uhu.	cuenco unido y pegado con uhu 	
CT	U-7	C-4	E-26	S-A	VASIJA CANTARO	Estilo B/R, cantaro ovoide con apendice fragmentado y sellado, el cuerpo circular con huellas de bruñido vertical al contorno de la vasija. La superficie interna con huellas de ceniza aderidas y alisado tosco, se puede notar huellas blanquesinas al contorno de la vasija, base semicircular	Restaurado, limpiado y desalinizado	se exhibe la mitad de la vasija usada como cobertor del entierro	
CT	U-22	C-SUP	E-41	S-B	VASIJA CANTARO FRAGMENTADO (14 PIEZAS QUE CORRESPONDEN AL CUERPO)	Estilo B/R,cantaro de 25cm de diametro borde grande de cuello corto y expandido al exterior, el cuerpo esta decorado con grecas concentricas y grecas a manera de rombo de color blanco, este fragmento corresponde al 40% del borde en general, la superficie es de alisado tosco con exfoliaciones y desprendimiento de pintura.	Restaurado, limpiado y desalinizado	borde de 26 piezas decoradas y sin decorar corbertor del entierro	
CT	U-57	C-3	E-78	S-C	VASIJA MAMIFORME GRANDE ENTERA	Estilo B/R. Vasija mamiforme de cuello corto y borde redondeado,cuello tubula de 4cm de diametro en la boca y 19.5cm de altura tiene un panel de lineas abstractas que caen desde el borde hacia la parte inferior de la vasija, tiene la protuberancia pintada de rojo, la superficie externa esta bruñida con lineas verticales y con exfoliacion abundante. Tiene dos asas laterales una ausente. Base conica.	Restaurado, limpiado y desalinizado	presenta deterioros de masa compacta al 10% y concresiones de sedimento	
CT	U-45	C-1	E-59	S-B	VASIJA ENTERA Y COMPLETA	Estilo tricolor. Jarra de cuello tubular y asa unida desde el borde hacia el cuerpo de la vasija de forma tubular delgada pintado de rojo. El cuerpo es forma globular, la decoracion cae desde el cuello hacia la base en forma de bandas delineadas en negro de diferentes colores (bandas roja, azul y crema) al contorno de la vasija. La superficie tiene alisado fino.	Restaurado, limpiado y desalinizado	pieza unica denominada hallazgo	
CT	U-42	C-2	E-83	SB	VASIJA ENTERA FRAGMENTADA INCOMPLETA	Estilo B/R. Botella lla de cuello largo, diametro 15.90cm,3.40 cm.de base y altura 11.90cm. Tiene una rajadura desde el borde hacia la base y faltante en el borde. La superficie es de color rojo con manchas blancas y oscuras. La base es de fprma circular yesta pintado de blanco con restos de hollin .	Restaurado, limpiado y desalinizado	Vasija a en buen estado y al 87% preservado	

CT	U-42	C-2	E-83	SB	VASIJA ENTERA FRAGMENTADA INCOMPLETA	Estilo B/R. Botella lla de cuello largo, diametro 15.90cm,3.40 cm.de base y altura 11.90cm. Tiene una rajadura desde el borde hacia la base y faltante en el borde. La superficie es de color rojo con manchas blancas y oscuras. La base es de fprma circular yesta pintado de blanco con restos de hollin .	Restaurado, limpiado y desalinizado	Vasija a en buen estado y al 87% preservado	
CT	U-25	C-1	E-42	SB	TAPA CON PERILLA	Estilo B/R Tapa con perilla grande disectado al contorno que se asemeja a una cactacea, o el mito. La superficie externa con engobe rojo y de alisado tosco y la superficie interna de alisado suave. Presenta exfoliacion al 10%.	Restaurado, limpiado y desalinizado	Cobertor o tapa del entierro	
CT	U-14	C-1	E-14	SA	VASIJA ENTERA Y COMPLETA	Olla carenada de diametro de 15.5cm, altura 12cm, altura de base a la linea carenada 6.cm, cuello corto y bordes biselados y labio redooondeado pintado de rojo con manchas oscursa que se expanden entre el cuello y el cuerpo carenado , bruñido con lineas finas alrededor del cuerpo encima de la linea del carenado con asas cintadas laterales.pintadas de blanco a manera de franjas que forman dos paneles pintados de rojo encima de la linea de carenado. la parte inferior despues de la linea de carenado esta pintado de blanco incluso toda la base con lineas de bruñido grueso y alisado tosco.	Restarado limpiado con brocha y sacado el polvo y desalinizado.	solo presenta una rajadura de 5cm, muy finaentre el borde y cuello.denominadoH-2B	
CT				SB	Agarradera (parte de una vasija miscelanea)	Estilo B/R agarradera grande disectado en cuatro caras al contorno en cuatro paneles que miden de 6 cm y 4cm,con bordes de muescas separados por 1.05cm que se une al pico de botella corto y de diametro de 1.05cm,que se asemeja a una cactacea , de especie al interior tiene una parte y ancha de 6 cm de diametro y de altura 12cm y en la parte externa 17cm de altura La superficie externa con engobe blanco sobre rojo, pintura blanca difusa y de alisado tosco. Presenta exfoliacion al 10% y 4 agujeros sobre los paneles ,lo que indica una afectacion antropica.	Restaurado limpiado con brocha y sacado el polvo y desalinizado.	Miscelanio	