Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Universidad del Perú. Decana de América
Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación

El sociograma literario para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025

TESIS

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación

AUTOR

Fabiana Rosalia BOCANEGRA DAVILA

ASESOR

Dr. Dante Rafael AGUINAGA VILLEGAS

Lima, Perú

2026

Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Bocanegra, F. (2026). *El sociograma literario para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

Metadatos complementarios

Datos de autor	
Nombres y apellidos	Fabiana Rosalia Bocanegra Davila
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	70996918
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Dr. Dante Rafael Aguinaga Villegas
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	40189245
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-5166-0509
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Dr. Manuel Alberto Sedamano Ballesteros
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	08169544
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Dra. Milagritos Josefina Saavedra Jaramillo
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	https://orcid.org/0000-0001-7137-5836
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Mg. Sandro Renato Salas Peña
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	09931278
Datos de investigación	
Línea de investigación	5.3.1. Educación general
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	Edificio: Consorcio Educativo Avhaldim País: Perú

	Departamento: Callao Provincia: Callao Distrito: Ventanilla Urbanización: Ciudad Satélite De Ventanilla Manzana y lote: Mz 69 Lt 14 Calle: 22 Latitud: -11.8693 Longitud: -77.1159
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2024 - 2025
URL de disciplinas OCDE	Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. Decana de América
Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación - EPE

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Lima, a los 20 días del mes de agosto de 2026, siendo las 03:00 pm, se reunió en un acto público en el Salón de Grados de la Facultad de Educación, el Jurado Examinador para la sustentación de Tesis titulada **El sociograma literario para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025**, presentado por la bachiller **FABIANA ROSALIA BOCANEGRA DAVILA**, para optar el **Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria** en la especialidad de **Lenguaje, Literatura y Comunicación**

Concluida la exposición y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Examinador, se procedió a la calificación individual y secreta, habiendo sido evaluado(a) como aprobado con mención honrosa,

con la calificación de dieciocho (18)

Como testimonio del acto realizado, cada uno de los miembros del Jurado Examinador procedieron a suscribir la presente ACTA para que sea remitida a las instancias correspondientes a fin de que se expida previo trámite administrativo el diploma que acredite a la bachiller como Licenciada en Educación Secundaria en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación

En señal de conformidad, siendo las 15:37 hrs, se firma la presente acta, dándose por concluido el acto.

Dr. MANUEL ALBERTO SEDAMANO BALLESTEROS
Presidente

Dr. DANTE RAFAEL AGUINAGA VILLEGAS
Asesor

Dra. MILAGRITOS JOSEFINA SAAVEDRA JARAMILLO
Jurado Informante

Mg. SANDRO RENATO SALAS PEÑA
Jurado Informante

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE
SAN MARCOS
Universidad del Perú, Decana de América

Anexo 1

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, Dante Rafael Aguinaga Villegas en mi condición de asesor acreditado con el Dictamen de la EP N°000059-2025-EPE-FE/UNMSM de al Tesis cuyo título es **El sociograma literario para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025** presentado por la bachiller **FABIANA ROSALIA BOCANEGRA DAVILA** para optar el título profesional de Licenciada en Educación Secundaria en la Especialidad de **Lenguaje, Literatura y Comunicación**, **CERTIFICO** que se ha cumplido con lo establecido en la Directiva de Originalidad y de Similitud de Trabajos Académicos, de Investigación y Producción Intelectual. Según la revisión, análisis y evaluación mediante la plataforma PIDS, el documento evaluado cuenta con el 17% de similitud, nivel PERMITIDO para continuar con los trámites correspondientes y para su **publicación en el repositorio institucional.**

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título profesional de Licenciada en Educación Secundaria en la Especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación.

Lima, 20 de agosto de 2026

Firma del Asesor

Nombres y Apellidos del asesor: Dante Rafael Aguinaga Villegas

DNI: 40189245

* Según corresponda: bachiller, magíster, doctor; título profesional o título de segunda especialidad

La vigencia del presente certificado corresponde a un período de noventa (90) días desde la fecha de su emisión; siempre que no haya observaciones en el texto durante el proceso de revisión por el jurado informante o surja alguna contingencia.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi asesor y a la institución educativa que permitió el desarrollo de esta investigación, por su orientación, disposición y aporte valioso en la consolidación de este trabajo académico.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi familia, por su apoyo constante, paciencia y confianza en cada etapa de mi formación profesional, y a quienes, con su ejemplo y palabras, me motivaron a culminar este logro académico. Y a mis gatos por brindarme compañía y ternura.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar en qué medida la aplicación del sociograma literario mejora la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa privada del distrito de Ventanilla, en el año 2025. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo-explicativo y con diseño preexperimental, aplicando un pretest y postest a una muestra de 23 estudiantes. La comprensión lectora fue analizada de manera global y a partir de sus niveles: literal, inferencial y crítico. Los resultados descriptivos evidenciaron un avance significativo en el desempeño lector, reflejado en el incremento del nivel logro destacado y la disminución progresiva de los niveles inferiores tras la intervención. En el análisis inferencial, la prueba de normalidad Shapiro-Wilk determinó el uso de la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon. Los contrastes de hipótesis mostraron diferencias estadísticamente significativas entre el pretest y el postest en la comprensión lectora general ($p = 0,001$), así como en los niveles literal ($p = 0,034$), inferencial ($p = 0,011$) y crítico ($p = 0,008$). Se concluye que el sociograma literario constituye una estrategia didáctica eficaz que favorece la organización de la información, la interpretación de significados implícitos y el desarrollo del pensamiento crítico. En consecuencia, su aplicación contribuye de manera significativa al fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria.

Palabras claves: Comprensión lectora; estrategias pedagógicas y métodos de enseñanza

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the extent to which the use of literary sociograms improves reading comprehension in first-year secondary school students at a private educational institution in the district of Ventanilla in 2025. The study was conducted using a quantitative, descriptive-explanatory approach and a pre-experimental design, applying a pretest and posttest to a sample of 23 students. Reading comprehension was analyzed globally and according to its levels: literal, inferential, and critical. The descriptive results showed significant progress in reading performance, reflected in the increase in the high achievement level and the progressive decrease in the lower levels after the intervention. In the inferential analysis, the Shapiro-Wilk normality test determined the use of the nonparametric Wilcoxon signed-rank test. Hypothesis testing showed statistically significant differences between the pretest and posttest in overall reading comprehension ($p = 0.001$), as well as in the literal ($p = 0.034$), inferential ($p = 0.011$), and critical ($p = 0.008$) levels. It is concluded that the literary sociogram is an effective teaching strategy that promotes the organization of information, the interpretation of implicit meanings, and the development of critical thinking. Consequently, its application contributes significantly to strengthening reading comprehension in secondary school students.

Keywords: Reading comprehension; teaching strategies and teaching methods

INDICE

AGRADECIMIENTO ii
DEDICATORIA iii
RESUMEN iv
ABSTRACT v
I . PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ..... **¡Error! Marcador no definido.**
1.1 Formulación del problema 11
1.3. Objetivos 12
1.3.1 Objetivo general 12
1.3.2 Objetivos específicos 12
1.4 Justificación de la investigación 12
1.5 Limitaciones de la investigación 14
II. ASPECTOS TEÓRICOS 15
2.1. Antecedentes del problema 15
2.2. Bases teóricas 19
2.2.2 Comprensión lectora 22
2.3. Definición de términos 27
III. HIPÓTESIS 28
3.1.1 Hipótesis general 28
3.1.2 Hipótesis específicas 28
IV. METODOLOGIA 29
4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación 29
4.2. Población y muestra 30
4.3. Variables. Definición y operacionalización 31
4.4 Técnica e instrumentos de recolección de información 33
4.5. Método de análisis de datos 34
4.6. Aspectos éticos 34
V. RESULTADOS 35
VI. DISCUSIÓN 42
VII. CONCLUSIONES 45
VIII. RECOMENDACIONES 46
REFERENCIAS 47
ANEXOS 51

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables 32

Tabla 2 Nivel de logro de la variable dependiente (C.L.) en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025 35

Tabla 3 Logro en el nivel literal de la variable dependiente (C.L.) en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025 36

Tabla 4 Logro en el nivel inferencial de (C.L) en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025 37

Tabla 5 Logro del nivel crítico de la variable dependiente (C.L.) en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025 38

Tabla 6 Prueba de normalidad de los datos 39

Tabla 7 Prueba de hipótesis de pretests y postest de comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025 39

Tabla 8 Prueba de hipótesis de pretests y postest de nivel literal de variable dependiente (C.L.) de estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025 40

Tabla 9 Prueba de hipótesis de pretests y postest de nivel inferencial de variable dependiente (C.L.) estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025 40

Tabla 10 Prueba de hipótesis de pretests y postest de nivel crítico de variable dependiente (C.L.) de estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025 41

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1 Nivel de logro de la variable dependiente (C.L.) en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025 35

Figura 2 Logro en el nivel literal de la variable dependiente (C.L.) en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025 36

Figura 3 Logro en el nivel inferencial de (C.L.) en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025 37

Figura 4 Logro del nivel crítico de la variable dependiente (C.L.) en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025 38

I . PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

La comprensión lectora constituye una competencia fundamental que posibilita a los estudiantes interpretar, analizar y construir significado a partir de textos escritos, habilitando aprendizajes en todas las áreas curriculares y favoreciendo el pensamiento crítico como instrumento para el desarrollo académico y social. A nivel global, se estima que cerca de la mitad de los adolescentes al término de la educación secundaria no alcanzan niveles mínimos de comprensión lectora lo que evidencia un problema sistémico en el desarrollo de esta habilidad cognitiva en estudiantes de educación media aunque sean capaces de decodificar palabras (Our World in Data, 2024); Por otro lado en evaluaciones internacionales reportan logros insuficientes en lectura en alumnos de bajo y medio ingreso, y una carencia de enfoques didácticos innovadores que faciliten la apropiación profunda del texto durante la escolaridad secundaria (UNESCO, 2019)

Por ello, la importancia de la adquisición de estas habilidades ha motivado a que diferentes instancias internacionales y partícipes activos del plano educativo muestren una preocupación por medir el nivel de logro mediante pruebas estandarizadas y no estandarizadas haciendo uso de instrumentos evaluadores pertinentes. (Gallego, Figueroa, Rodríguez, 2019). En este sentido, en Medellín, autores como Castrillón, Morillo y Restrepo (2020) resaltan la importancia del uso de diversas herramientas, estrategias e instrumentos para el desarrollo de la comprensión lectora y a otros procesos cognitivos de los estudiantes. Asimismo, señalan la poca efectividad de libros de textos cuyas preguntas se plantean de forma objetiva, lo cual perjudica e inhibe la comprobación del logro de un verdadero aprendizaje significativo.

En el contexto latinoamericano, los estudios de aprendizaje indican que la comprensión lectora representa una brecha significativa en los logros educativos de los estudiantes, ya que reflejan bajos niveles de logro en lectura, poniendo en evidencia un patrón regional donde las estrategias tradicionales no han logrado revertir adecuadamente las dificultades de los educandos para conectar ideas, inferir sentidos y establecer relaciones entre partes del texto (UNESCO y UNICEF 2022). Esta situación se ve agravada por contextos socioculturales variados y por sistemas educativos con recursos limitados para implementar propuestas pedagógicas innovadoras que atiendan las necesidades reales de aprendizaje lector en secundaria.

Coronado, et al,.(2022) sostienen que, para llevar a cabo la comprensión de un texto, es necesario que el estudiante realice inferencias respecto al tema abarcado mediante la formación y comprobación de su hipótesis. Para lograr el objetivo esperado, el alumno deberá relacionar la información extraída del texto con conocimientos saberes previos. Los esquemas servirán para guiar la comprensión del texto a través de la formulación de interrogantes que surgirán conforme la lectura del texto se vaya realizando.

La realidad nacional en el Perú también evidencia una problemática educativa relacionada con la comprensión lectora en el nivel secundario, con investigaciones recientes que reportan niveles mayoritarios de comprensión deficiente entre estudiantes de educación media, donde la lectura se practica fundamentalmente como una habilidad mecánica más que como un proceso estratégico de construcción de significado (Torres-Vega, 2025). En algunos estudios sectoriales en Lima Metropolitana se ha observado que más del 70 % de estudiantes de secundaria obtienen resultados bajos en pruebas estándar de comprensión lectora, lo que incide negativamente en el rendimiento académico general y en los procesos de aprendizaje posteriores (Fuente de Evaluación CompLEC, 2025).

Estos datos sugieren una urgente necesidad de incorporar enfoques pedagógicos que vayan más allá de ejercicios tradicionales de identificación de ideas básicas y se orienten hacia estrategias participativas y reflexivas que promuevan la comprensión crítica y profunda del texto. Por otro lado, Contreras y Flores (2020) defienden la importancia de la comprensión de los textos por encima de la cantidad de textos que se lee. Debido a ello, indican que la comprensión lectora implica necesariamente diversos procesos cognitivos para desarrollarse de forma óptima y eficiente.

A nivel local, las deficiencias al momento de comprender un texto por parte de los estudiantes del nivel secundario que forman parte de las instituciones educativas en nuestro país se han logrado identificar mediante instrumentos evaluación internacionales como la prueba PISA. Este es un desafío al que se le puede atribuir diversas causantes como el desconocimiento de estrategias de lectura, la falta de un constante seguimiento por parte de la plana docente hacia los estudiantes, los tabúes existentes respecto a la lectura, lo poco interesantes que puedan resultar para los escolares los temas de textos escolares elegidos, la poca adaptabilidad de los docentes respecto a las nuevas tendencias y estrategias educativas, entre otros.

A nivel institucional, los estudiantes del primer año de secundaria de una institución educativa privada Consorcio Educativo Avhaldim, ubicada en el distrito de Ventanilla, en el periodo 2025, con base en la experiencia propia como docente del área de comunicación y conjuntamente con mis colegas se ha evidenciado que gran porcentaje de estudiantes lee los cuentos y capítulos asignados sin reconstruir adecuadamente los siguientes aspectos como: relaciones entre personajes, evolución de vínculos implicancias de focalización es decir quien esta narrando y donde lo está haciendo; además dificultades para inferir subtramas , motivaciones y símbolos en las actividades dentro del aula , así como se observan hábitos de estudio centrados en resúmenes lineales y subrayado, con escaso uso de herramientas visuales colaborativas. Por otro lado, se identificado que los estudiantes tienen dificultades para comprender los 3 niveles tanto el literal, inferencial y crítico. Por ello basado en la preocupante situación que se viene dando en la institución es que se optó por realizar esta investigación.

En este sentido, es necesario investigar cómo la aplicación de sociogramas literarios en estudiantes de primer año de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla puede contribuir a mejorar la comprensión lectora, cerrar brechas metodológicas y brindar evidencia empírica contextualizada para sustentar decisiones pedagógicas informadas.

1.1 Formulación del problema

1.1.1 Problema general

¿En qué medida la aplicación del sociograma literario mejora la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla, 2025?

1.1.2 Problemas específicos

- ¿En qué medida la aplicación del sociograma literario mejora el nivel de comprensión literal en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla,2025?
- ¿En qué medida la aplicación del sociograma literario mejora el nivel de comprensión inferencial en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla, 2025?

- ¿En qué medida la aplicación del sociograma literario mejora el nivel de comprensión critica en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla, 2025?

1.3. Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar en qué medida la aplicación del sociograma literario mejora la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla, 2025

1.3.2 Objetivos específicos

- Demostrar en qué medida la aplicación del sociograma literario mejora el nivel de comprensión literal en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla, 2025
- Demostrar qué medida la aplicación del sociograma literario mejora el nivel de comprensión literal en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla, 2025
- Demostrar en qué medida la aplicación del sociograma literario mejora el nivel de comprensión critica en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla, 2025

1.4 Justificación de la investigación

Tamayo y Tamayo (2019) sugiere el empleo de tres tipos de justificación, las cuales servirán como base en el presente trabajo de investigación. La primera justificación es de nivel teórico, en esta se consideran los aspectos conceptuales del objeto de estudio.

A continuación, la justificación metodológica que servirá de aporte a futuros modelos de investigación. Por último, la justificación práctica en el cual se busca aportar a la problemática planteada en el estudio realizado. Basándonos en ello, podemos señalar:

La investigación elaborada encuentra su justificación en tanto que, en base a las expresiones del equipo directivo de una institución educativa privada, se denota preocupación ante el desempeño académico de los estudiantes. En este sentido, se ha logrado identificar un bajo nivel de comprensión lectora, lo cual repercute en el resto de la comunidad educativa debido a que el objetivo es que todos los estudiantes logren la comprensión de textos cuya información se encuentre de forma explícita e implícita. De esta forma, la investigación resulta de gran utilidad e importancia, debido a que permitirá indagar las causas del bajo nivel de comprensión lectora en la sección de primer año del grado secundario y realizar un aporte en la mejora de la problemática presente en la institución mediante la aplicación de estrategias no aplicadas con anterioridad.

Justificación teórica

Desde un punto de vista teórico, el trabajo de investigación resulta significativo porque resalta dos aspectos indispensables: la comprensión lectora y la aplicación de estrategias de comprensión de lectura. En este sentido, el estudio servirá para explicar la importancia de la lectura, su comprensión dentro y fuera del ámbito escolar y permitirá conocer diversos tipos de estrategias didácticas y atractivas que puedan aplicarse para mejorar el desempeño de los estudiantes involucrados, lo cual servirá de ayuda a los docentes que forman parte de la comunidad educativa quienes podrán conocer nuevas herramientas y técnicas empleables en el salón de clases.

Justificación práctica

El presente estudio se llevó a cabo en una institución educativa privada y permitirá conocer cómo las estrategias de lectura influyen positivamente en la comprensión lectora de los estudiantes del 1er grado de secundaria. Durante las semanas de evaluaciones, se ha observado que al presentárseles textos con preguntas abiertas o de alternativas múltiples, las calificaciones en un porcentaje mayoritario del salón descienden notablemente. En este sentido, la investigación desarrollada girará con base en dos ejes fundamentales de la problemática anteriormente señalada: en primer lugar, el ofrecer alternativas eficientes y útiles a los docentes que forman parte de la plana educativa; y, en segundo lugar, concientizar a los estudiantes respecto a la importancia de la lectura para que puedan acoplarla a sus hábitos diarios.

Justificación social

La lectura influye positivamente en la adquisición de información y, a su vez, en la formación de un pensamiento crítico en el estudiante. De esta manera, este podrá conocer mejor el contexto que lo rodea en diferentes ámbitos de su vida como son los sociales, culturales, educativos, etc. Frente a ello, permitirá que el estudiante pueda socializar con sus pares de forma asertiva, intercambiando ideas frente a un determinado tema, nutriendo de esta manera su opinión valorativa.

1.5 Limitaciones de la investigación

Una de las principales limitaciones de la investigación es la limitante del tiempo otorgado por los directivos, puesto que, frente a la necesidad de no perder el ritmo de las sesiones de clases programadas, el tiempo dedicado a poner en práctica los instrumentos de evaluación fue menor. Asimismo, otro factor que dificultó la realización de la investigación fue la coordinación con los docentes, debido a la diferencia de horarios de clases y el escaso tiempo libre que tenían algunos de ellos.

II. ASPECTOS TEÓRICOS

2.1. Antecedentes del problema

2.1.1 Internacionales

Castrillón et al. (2020) desarrollaron un estudio orientado al diseño y puesta en práctica de estrategias metacognitivas con la finalidad de fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de nivel secundario. La investigación buscó comprobar si la incorporación consciente de dichas estrategias contribuía a mejorar el desempeño lector, a partir del análisis de los resultados obtenidos tras aplicar una propuesta didáctica a estudiantes de décimo grado de una institución educativa ubicada en Medellín, Colombia. En este sentido, se llevó a cabo un enfoque cuantitativo y de diseño cuasiexperimental con mediciones pretest, postest y grupo control. El estudio concluyó, finalmente, que la empleabilidad de las estrategias didácticas influye favorablemente en la comprensión lectora, pues promueve la autonomía del estudiante en el ámbito de la lectoescritura de forma que será este mismo quien se proponga un objetivo de lectura sin intervención del docente mediador.

Malagón (2024) orientó su estudio a reconocer los factores más determinantes que explican el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa La Esmeralda, ubicada en el municipio de Chivor (Boyacá). Además de diagnosticar estas causas, la investigación planteó la formulación de estrategias psicopedagógicas encaminadas a fortalecer y mejorar dicho proceso. En cuanto a la metodología, el trabajo se llevó a cabo desde un enfoque cualitativo y con un diseño de tipo descriptivo. Para obtener la información se emplearon diversas técnicas, entre ellas la observación directa, el uso de listas de cotejo, el desarrollo de talleres pedagógicos y la realización de entrevistas semiestructuradas dirigidas tanto a estudiantes como a docentes. El análisis se apoyó en referentes teóricos y aportes de autores como Solé, Guthrie y Wigfield, Duke y Pearson, Palincsar y Brown, Pozo, entre otros. Los resultados permitieron identificar factores culturales y pedagógicos que influyen negativamente en la comprensión lectora, tales como el escaso hábito lector, prácticas pedagógicas poco motivadoras y la predominancia de estímulos digitales sobre procesos reflexivos. Se concluye que la deficiente comprensión lectora no solo limita el aprendizaje académico, sino que también incide en la falta de interés por la lectura, constituyéndose en un problema educativo relevante. Como aporte, el estudio plantea estrategias

psicopedagógicas orientadas al fortalecimiento del proceso lector y al desarrollo de una comprensión lectora más crítica y significativa en contextos escolares rurales

Albarracin et al. (2022) llevaron a cabo una investigación en Bogotá con el objetivo principal de mejorar la comprensión lectora de los alumnos mediante la puesta en práctica de un concepto pedagógico. Con una estrategia mixta y un alcance descriptivo-correlacional, la investigación se llevó a cabo utilizando un diseño experimental. La población estuvo compuesta por doce alumnos de tercer y quinto grado de la escuela primaria rural López Quevedo Technical Educational Institution. Para recopilar los datos se utilizó una encuesta con diez preguntas destinadas a evaluar los niveles de comprensión lectora. Los resultados de la evaluación diagnóstica inicial revelaron que una parte considerable de los estudiantes enfrentaba dificultades para entender los textos. En efecto, aunque una cuarta parte del grupo logró contestar correctamente 16 preguntas, la mayoría equivalente al 75 % no alcanzó ese desempeño, evidenciándose mayores debilidades en los niveles inferencial y crítico de la comprensión lectora. Sin embargo, después de implementar las estrategias didácticas planteadas, los datos obtenidos en la evaluación final reflejaron un avance notorio. En esta ocasión, el 78 % de los estudiantes respondió adecuadamente, mientras que solo el 22 % aún presentó desaciertos. Los autores concluyeron que la estrategia didáctica denominada “juego, leo y comprendo: el reto del saber” permitió fortalecer de manera notable la compren

Delgado Y Sianes (2024), en su estudio realizado en España titulado “Uso del sociograma en la planificación participativa en contextos de exclusión social: un estudio de caso comparativo en barrios de Córdoba. Plantearon como objetivo examinar cómo el sociograma puede facilitar una participación más efectiva y democrática en la planificación urbana. La metodología empleada fue mediante el estudio de caso comparativo en tres barrios desfavorecidos, cuya organización fue mediante mapas de calor, diagramas de dispersión y análisis de promedios, se identifican y caracterizan las relaciones entre los actores, proporcionando una base sólida para decisiones de planificación más inclusivas y equitativas. Los hallazgos confirman la eficacia del sociograma para mapear las dinámicas de las partes interesadas y mejorar la gobernanza participativa, promoviendo mejoras en la planificación urbana más informados e inclusivos.

Veloz et al., (2025). El estudio, tuvo como propósito mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año, partiendo de una realidad marcada por metodologías

tradicionales, estrategias didácticas poco motivadoras y limitado acompañamiento familiar y docente. Desde un enfoque sociocrítico y mediante una investigación acción participativa con enfoque mixto, se diseñó e implementó un plan de integración de estrategias didácticas centradas en el trabajo cooperativo, la autonomía y el juego, desarrollado en fases de diagnóstico, diseño, implementación y evaluación. A través de técnicas como observación participante, encuestas, entrevistas, grupos focales y pruebas pretest y postest, los resultados evidenciaron mejoras significativas en la comprensión lectora, especialmente en la identificación de ideas principales, la fluidez lectora y la expresión de ideas. Asimismo, se fortaleció el clima de aula, incrementando la motivación, la participación y el interés por la lectura. Como aporte, la investigación demuestra que las estrategias activas y participativas no solo mejoran el rendimiento académico, sino que transforman la práctica pedagógica y promueven una formación integral acorde con las demandas educativas actuales

2.1.2 Nacionales

Cabrera y Rivera (2024) en su tesis lo cual tuvo como objetivo describir las estrategias didácticas que fortalecen la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria. La metodología fue mediante un enfoque cualitativo de revisión bibliográfica de carácter no experimental, así como el método fue descriptivo análisis bibliográfico- documental. Como resultados se encontraron que el uso de las estrategias didácticas en cualquier momento, planificación oportuna, desarrollo pertinente y apropiado son muy importantes para el docente porque esto permitirá incrementar el logro de los niveles de comprensión. Por eso, se concluye que la aplicación de diversas estrategias orientadas a la comprensión lectora favorece de manera significativa el desempeño de los estudiantes, tanto en las distintas áreas académicas como en su interacción social. En este sentido, resulta fundamental que los docentes incorporen y adapten estrategias de comprensión lectora en todas las asignaturas, independientemente del área que impartan, ya que ello contribuye de forma sustancial al fortalecimiento de las habilidades y competencias de los estudiantes.

Valencia (2021) en su tesis de maestría titulada: Formación de hábitos de lectura y desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 2do año de secundaria de la Institución Educativa Pública 153 Alejandro Sánchezf Arteaga, San Juan de Lurigancho,

2019 (Lima, Perú) presentada en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos realizó un enfoque en la observación de un grupo de 355 estudiantes del 2do grado de secundaria de la Institución Educativa Pública 153 Alejandro Sánchez Arteaga ubicada en San Juan de Lurigancho. Metodológicamente, el estudio esdescriptivo, y de tipo mixto; es decir, cuantitativo y cualitativo. Asimismo, el estudio realizado analiza y compara mediante el uso de encuestas las condiciones por las que atraviesan los estudiantes, así como el acceso a la lectura, promoviéndola. Por otro lado, este también determina la importancia que toma el texto escolar del área de Comunicación en el desarrollo lector de los estudiantes, así como el rol que asume el docente en el mismo ámbito. A su vez, busca demostrar si las estrategias empleadas en los colegios fomentan la lectura.

Contreras y Flores (2020) en su trabajo de investigación, cuyo objetivo fue determinar el nivel de comprensión lectora de un grupo de estudiantes de segundo año de la Institución Educativa PNP Alcides Vigo Hurtado. Realizaron un estudio basado en un diseño descriptivo no experimental sencillo, el estudio fue de carácter cuantitativo y utilizó la medición de datos. La muestra estuvo compuesta por 73 alumnos que completaron el examen de comprensión lectora elaborado por Violeta Tapia Mendieta y Maritza Silva Alejos. El 71,2 % de los participantes tenía un nivel intermedio de comprensión lectora, el 8,2 % tenía un nivel alto y el 20,5 % tenía un nivel bajo; no se observaron niveles muy bajos ni muy altos. En particular, la comprensión literal estuvo dominada por el nivel alto (52,1 %). En la comprensión inferencial se observó mayor presencia del nivel medio (50,7%), indicando que esta habilidad aún se encuentra en proceso de consolidación. En cambio, en la comprensión crítica predominó el nivel bajo (50,7%), resultado asociado a limitaciones en el pensamiento crítico y a una escasa capacidad para emitir juicios fundamentados; además, en esta dimensión no se registró ningún estudiante en el nivel muy alto (0%). En términos generales, se concluyó que los estudiantes presentan un nivel medio de comprensión lectora, aunque con debilidades marcadas en sus dimensiones, especialmente en la crítica.

Coronado et al. (2022) en su trabajo de investigación tuvo como propósito el mejorar la comprensión lectora en estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Nro. 50171 "Divino Maestro de Choquecancha" ubicada en Cusco. Por otro lado, la población estuvo compuesto por 92 estudiantes, de los cuales se tomó una muestra de 40 estudiantes los cuales fueron distribuidos en dos grupos: el 50% al grupo experimental y el otro 50% al

grupo control. El autor, basándose en los resultados obtenidos, determinó que el empleo de estrategias metacognitivas influye de manera positiva en la comprensión lectora estudiantil.

Olulo (2020) con su trabajo de investigación lo cual buscó determinar la correlación existente entre las estrategias de comprensión lectora y el nivel de la variable (C.L) de los estudiantes de la Institución Educativa 20558 ubicada en Escomarca. La investigación se desarrolló como un estudio de tipo básico, con un nivel descriptivo-correlacional. Para su ejecución se optó por un diseño no experimental de corte transversal y un enfoque cuantitativo. En cuanto a los participantes, la muestra estuvo integrada por 50 estudiantes de la Institución Educativa 20558. La recolección de información se realizó mediante observación, utilizando como instrumentos dos fichas que fueron aplicadas directamente a los estudiantes. En síntesis, los resultados evidencian que las estrategias empleadas para comprender textos guardan una relación importante con el nivel de comprensión lectora alcanzado por los estudiantes.

2.2. Bases teóricas

Durante la elaboración de los elementos teóricos y empíricos de este trabajo, fue necesario precisar los siguientes temas:

2.2.1 Sociograma literario

Definición

Espada (2019) define al sociograma literario cono una técnica de comprensión literaria que consiste en escribir dentro de círculos los nombres de los personajes que se presentan en un determinado texto, y, de este modo, representar los vínculos existentes entre ellos mediante líneas o flechas. Asimismo, establecer estas relaciones contribuirá a la mejor comprensión del texto y profundizar en el tema pertinente. Finalmente, se fomenta una lectura más profunda y meticulosa, permitiendo así, construir el significado del texto literario presentado.

Además, según , Marchena y Valverde, (2024) el sociograma literario se constituye en una estrategia pedagógica que favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que permite abordar distintos textos literarios de forma dinámica, contribuyendo al fortalecimiento de la comprensión lectora

La capacidad del estudiante de identificar y establecer los vínculos de los personajes que forman parte de la historia propiciará una mejor comprensión lectora en un ámbito general, puesto que, el estudiante logrará identificar el tema e ideas principales transmitidas por el autor del texto con mayor facilidad.

Importancia

Esta estrategia de enseñanza y aprendizaje permite que los estudiantes fortalezcan sus habilidades lectoras al organizar la información del texto, identificar y relacionar a los personajes, así como clasificar hechos, secuencias y acontecimientos a partir de la lectura guiada por el docente. De este modo, el sociograma literario se convierte en una síntesis elaborada por el propio estudiante, en la que integra lo comprendido durante el proceso lector, relacionando personajes y sucesos, lo que le facilita, al finalizar la lectura, construir una comprensión global y clara del mensaje que el autor busca transmitir (Marchena y Valverde, 2024)

Por otro lado, se considera una herramienta curricular que estructura las actividades de enseñanza y aprendizaje, proporcionando al docente una guía para orientar su práctica. En él se establecen los objetivos a alcanzar, las conductas esperadas de los estudiantes, los contenidos y actividades a desarrollar, así como las estrategias y recursos pedagógicos que se deben utilizar (Pacherres, 2018)

Características del sociograma literario

Esta es estrategia es muy adaptable al contexto y cada realidad del aula, es por que Pacherres (2018) menciona algunas características resaltantes del sociograma literario:

- Se caracteriza por su versatilidad, ya que puede adaptarse a distintos contextos educativos, ritmos de trabajo y experiencias docentes, permitiendo ajustes en el nivel de dificultad, el tiempo de aplicación y la participación de los estudiantes.
- Asimismo, destaca por la calidad de sus contenidos, los cuales se presentan de forma clara, organizada y actualizada, sin sesgos ni discriminación, favoreciendo una comprensión objetiva y respetuosa.
- Su originalidad, junto con el uso de recursos tecnológicos y materiales innovadores, potencia la creatividad, la asociación de ideas y el aprendizaje significativo, optimizando el tiempo y el esfuerzo en el proceso educativo.

- Además, posee una alta capacidad motivadora, ya que despierta el interés, la curiosidad y la disposición hacia el aprendizaje, sin generar ansiedad, al vincular los nuevos conocimientos con saberes previos.
- El sociograma literario también se adecuada a las características y necesidades de los usuarios, considerando sus intereses, capacidades y progresos, mediante contenidos relevantes y actividades graduales.
- Finalmente, resalta la potencialidad de sus recursos didácticos, los cuales fortalecen habilidades metacognitivas, promoviendo la reflexión, la autorregulación y la evaluación consciente del propio aprendizaje (Pacherres Sandoval).

Esquema de trabajo del sociograma literario

1. Selección del texto literario con el que se trabajará

- Elección del texto (cuento, fábula, historia o novela).
- Lectura guiada o autónoma del texto.

2. Identificación de personajes

Reconocimiento de personajes principales.

Identificación de personajes secundarios.

3. Análisis de los personajes

Rasgos de personalidad.

Roles dentro de la historia.

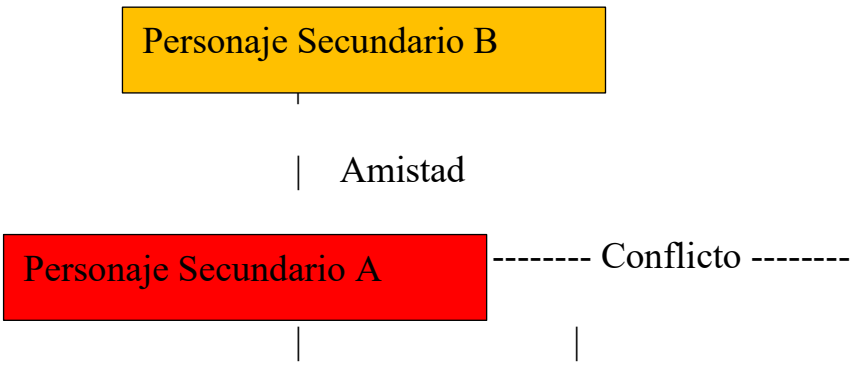
Cambios o evolución del personaje.

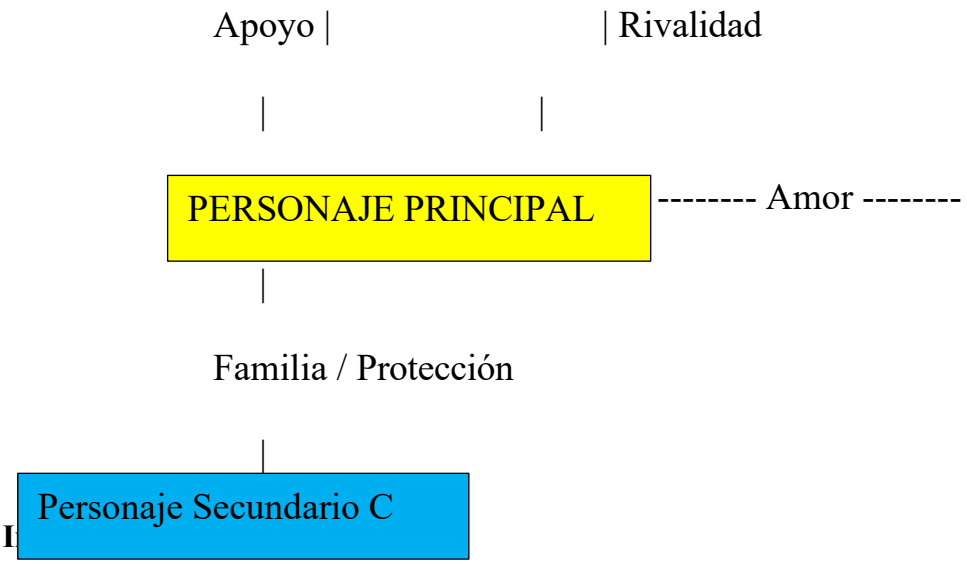
4. Reconocimiento de relaciones

Relaciones familiares, sociales o emocionales.

Conflictos, alianzas o vínculos entre personajes.

5. Construcción del sociograma





6. I

El estudiante analiza el sociograma para comprender mejor los hechos de la historia, el mensaje del autor y el sentido global del texto literario.

7. Socialización del aprendizaje

Finalmente, se comparte y explica el sociograma con el grupo, fortaleciendo la expresión oral, el pensamiento crítico y la comprensión lectora.

2.2.2 Comprensión lectora

Definición

Según Valencia (2021) la comprensión lectora puede definirse como un proceso que implica alto grado de complejidad, en el cual, mediante una interacción entre el lector, su contexto y el texto, se llevará a cabo un proceso dinámico, cognitivo, metacognitivo y creativo.

El correcto desarrollo de la comprensión lectora o su déficit se verá influenciado por factores externos al estudiante. La educación que se viene desarrollando en nuestro actual contexto coinciden en considerar a la lectura como un proceso de tipo dialéctico en el que el lector asociará sus conocimientos previos con nuevos conocimientos mediante el uso de diversas estrategias que ayuden a que este logre interpretar cualquier tipo de texto.

Asimismo, Castrillón y Morillo (2020) mencionan que la comprensión lectora consiste en la extracción de información de diferentes tipos de textos para que puedan analizarlo, comprenderlo, contextualizarlo y percatarse de la existencia de una interacción entre los

tres partícipes del proceso de lectura. Asimismo, este proceso es uno de los cuales ha conllevado mayores niveles de dificultad en los estudiantes, esto se ha evidenciado en las pruebas censales realizadas.

Por otro lado, Coronado et al., (2022) consideran que la comprensión lectora se desarrolla mediante hipótesis que crea el lector a medida que va desarrollando el proceso de lectura. Para lograrlo, es indispensable que este posea esquemas mentales con los que puedan relacionar el contenido textual con los conocimientos que ya poseían previamente en su registro mental. Es a través de preguntas formuladas por el mismo lector que se incentivará el uso de los esquemas antes mencionados, las mismas que serán planteadas durante el avance de la lectura. Anderson & Pearson (1984, citado en Coronado et al) señalan que la comprensión lectora es, en suma, un proceso mediante el cual el lector otorga un significado al texto a través de su interacción con este.

La comprensión lectora es un proceso complejo que implica una interacción entre el lector y el texto presentado en cualquier ámbito en el que este se desarrolle, sea el académico, laboral, entretenimiento o en la propia cotidianidad. Para llevar a cabo una correcta comprensión, el lector deberá extraer información del texto, analizarlo y poseer la capacidad de ofrecer un juicio crítico en base a lo leído. A su vez, este poseerá la capacidad de asociar la nueva información ofrecida con los conocimientos previos que este posee. Actualmente, gracias a las diversas evaluaciones censales que se han desarrollado dentro y fuera del país, se ha logrado identificar un gran déficit en la comprensión lectora en la educación básica, lo cual podría deberse, principalmente, a factores externos a este como su entorno sociocultural, el presupuesto dedicado a la educación por parte de las autoridades o la falta de capacitación docente al aplicar estrategias útiles para reforzar el hábito lector de los estudiantes.

Lectura

La lectura es un proceso que exige un alto grado de complejidad en la interrelación entre el texto y el lector en la cual se requerirá que este último estimule sus saberes previos para vincularlos con lo aportado en el texto. En este necesario, es indispensable establecer los objetivos del lector, así como la influencia que en este ejerza su contexto sociocultural, pues ambos aportan positivamente en la experiencia lectora. La lectura es colectiva; puesto que es una construcción social que sugiere la transmisión de conocimientos y

valores. De esta forma, permitirá al individuo poder conocer su propio contexto. (Valencia, 2021)

La lectura sirve como una valiosa herramienta que permite al lector desenvolverse como un con juicio crítico autónomo capaz de interrelacionarse con sus pares en diferentes contextos. En este sentido, podrá responder ante los diversos ámbitos que se le atravesaran como el social, cultural, científico, educativo, entre otros. Para lograr ello, el lector habrá vinculado sus conocimientos previos con aquellos que ha adquirido mediante la lectura de textos de diversas índoles.

2.2.2.1 Dimensiones o niveles de la comprensión lectora

Valencia (2021) arguye que las dimensiones de la comprensión lectora se basan en una diferenciación entre las complejidades cognitivas que exigen cada uno de los mismos. Debido a lo mencionado, se considera a la comprensión lectora como un proceso gradual en la que se relacionará las ideas fundamentales del contenido textual con aquellas que ya se poseían. Pese a que se considera a la comprensión como una mera decodificación de información realizada por el receptor, autores consideran que va más allá, pues el nivel crítico exige mayor complejidad cognitiva en comparación a los demás niveles.

a) Comprensión lectora literal

Este nivel de comprensión se centra en la capacidad de captar y asimilar con claridad la información que el texto presenta de forma directa.

Según (Cieza 2024), sostienen que, en este nivel, puede reconocer datos concretos como el lugar, el momento y los personajes que intervienen, así como ordenar los hechos según la secuencia en que suceden. Asimismo, resulta fundamental que el lector interprete el significado literal de palabras y enunciados, retenga información puntual y recuerde fragmentos relevantes del texto.

b) Comprensión de lectura inferencial

En la dimensión inferencial se aplicará la deducción e interpretación de la información encontrada en el texto. En este nivel se asocia la información explícita con la información

implícita; el lector extrae información nueva a partir de lo que ya se leyó en el texto, de esta manera, el sujeto llenará cualquier espacio del texto mediante la construcción del sentido global del texto con el objetivo de explicar el objetivo, el uso del lenguaje empleado, la intención del autor del texto, etc. (Valencia, 2021). Además, la comprensión inferencial permite crear una relación entre la información encontrada en el texto para poder inducir aquella que no se encuentran de forma explícita en el texto.

Esta dimensión tiene como base a la comprensión literal, pues, de lo contrario, el lector presentará complicaciones al momento de inferir. Asimismo, es importante comprender las emociones que transmiten los participantes de la lectura que se desarrolla, así como las emociones que esto crea en el mismo lector. (Pinzás, 2006, citado en Contreras y Flores, 2020)

c) Comprensión de lectura crítica

Valencia (2020) considera que la dimensión crítica exige el dominio de los dos niveles anteriores: literal e inferencial, pues es aquí donde, con base en el análisis del contenido y la forma del texto, el lector aportará un juicio valorativo sobre algún aspecto del texto. Asimismo, se llevan a cabo los procesos de reflexión y evaluación, ya que ambos sugieren que el estudiante se distancia del contexto de los textos para adaptarlo al suyo. Para su logro, el estudiante compara y contrasta aspectos formales del texto, su contenido, los conocimientos que posee y diferentes fuentes de información; con base en ello, se emitirá una opinión.

Por otro lado, Pinzás (2006, citado en Contreras y Flores, 2020) alega que la dimensión crítica de la comprensión induce a la emisión de una opinión sobre lo leído, tomando como referencia ciertos criterios, preguntas o elementos formales del texto. En este nivel, la lectura deja de centrarse únicamente en recoger o ampliar información; más bien, el lector analiza el contenido con mayor profundidad, identifica el tema central, reconoce la intención del autor, examina los argumentos presentados y evalúa si el texto es coherente y completo.

Para Castrillón, et al. (2020) la comprensión crítica requiere que el lector posea la capacidad de emitir un juicio crítico y valorativo en base a lo que ha leído. A su vez, el lector logrará demostrar sus habilidades para desarrollar un argumento concreto sobre algún aspecto de la lectura.

Estrategias de comprensión lectora

Las estrategias de lectura pueden definirse como técnicas que facilitan al lector el proceso de adquisición de información mediante un determinado texto. En este sentido, la aplicación de estas herramientas, provocarán un cambio positivo respecto a la lectura realizada antes de su aplicación. De la misma manera, el estudiante lector incrementará su potencial y desarrollará sus habilidades en el proceso de lectura.

Autores como Quispe (2024) sostienen que las estrategias de las estrategias de comprensión lectora fomentan la comprensión de textos y motivan en el lector un mejor aprendizaje. Mediante el uso de dichas técnicas se mejora la comprensión lectora, pues los estudiantes adquieren y potencian habilidades que les permiten un mejor desarrollo.

Asimismo, las estrategias de comprensión de lectura sirven como un medio eficaz en el proceso de enseñanza, ya que son el soporte metodológico en el desarrollo de actividades. En este sentido, los estudiantes se vuelven los protagonistas mediante las adecuadas y oportunas ideas que aportan en la resolución de problemas.

Ejes de las estrategias de lectura

a) Construcción de inferencias

El texto se compone por información explícita, aquella que es fácilmente identificable, e información explícita, la cual se construye en base a sus conocimientos previos.

Ello es indispensable para lograr una óptima comprensión lectora. En este sentido, la construcción de inferencias implica utilizar la información otorgada por el texto y conectarlo con las experiencias propias y los conocimientos adquiridos por el sujeto para interpretar la intención del autor; este proceso es considerada un importante componente de la lectura. (Fonseca et al., 2019)

b) La autorregulación de la comprensión, también entendida como monitoreo: consiste en la habilidad de tomar conciencia del propio proceso lector, es decir, pensar sobre lo que se está entendiendo y reconocer las dificultades que surgen durante la lectura. Esta competencia comienza a desarrollarse y fortalecerse en los primeros años de la educación primaria.. En este sentido, el estudiante sabrá identificar cuándo requerirá realizar una inferencia, dependiendo del contenido del texto, si este es complicado de comprender o de hallarse algún vacío. Mediante la autorregulación, el estudiante sabrá si

está comprendiendo el texto o no. Asimismo, se aplicarán las estrategias consideradas necesarias para desarrollar y potenciar la lectura. (Fonseca et al., 2019)

c) El conocimiento de la estructura del texto permite que el estudiante logre identificar las ideas de un texto y su organización interna; de esta manera, se formará una representación coherente. Si el estudiante no fuese capaz de comprender la estructura del texto, este podría tener problemas al comprender un texto. (Fonseca et al., 2019)

2.3. Definición de términos

Lectura: Es un proceso activo mediante el cual la persona interpreta, analiza y da significado a un texto escrito. Implica comprender ideas, relacionarlas con experiencias previas y reflexionar críticamente para ampliar conocimientos y fortalecer el pensamiento. Valencia (2021)

Comprensión lectora: Consiste en convertir, mediante los procesos de decodificación e integración de proposiciones, las representaciones mentales del lector para poder comprender la información transmitida por el texto, realizar inferencias y manifestar una apreciación crítica y personal. (Contreras y Flores, 2020)

Proceso: Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial. (Real Academia Española)

Capacidad: Las capacidades son herramientas que permiten actuar de forma eficiente además se refieren a los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes emplean para enfrentar diferentes situaciones. Estas capacidades son componentes más simples dentro de las competencias, las cuales engloban procesos más complejos. (Ministerio de Educación, 2020)

Sociograma Literario: es una herramienta que permite observar y comprender la dinámica de un grupo a partir del estudio detallado de su contexto. A través de este proceso de análisis e interpretación, se elabora una representación visual que muestra cómo se relacionan sus integrantes, evidenciando vínculos, afinidades y posibles distancias entre ellos (Pérez y Merino, 2008, citado en Espada, J.).

Aprendizaje: puede entenderse como un proceso en el que se fortalecen y amplían las habilidades de pensamiento. A partir de ello, el estudiante va formando y reorganizando sus estructuras cognitivas, lo que evidencia que realmente ha incorporado nuevos saberes.

Este avance ocurre gracias al uso y consolidación de dichas estructuras, que le permiten construir conocimientos nuevos e integrarlos desde diferentes áreas o asignaturas (Cabanach, 1997).

Estudiante: asume un papel central dentro del proceso educativo, ya que participa activamente e interactúa con sus compañeros para construir, de manera conjunta, una comunidad de aprendizaje. Esto resulta especialmente pertinente en el marco de la sociedad del conocimiento, donde se espera que el alumno sea un agente dinámico, con capacidad crítica y reflexiva, que no solo recibe información, sino que también construye y da sentido a su propio aprendizaje (Mendoza y Rodríguez, 2020).

III. HIPÓTESIS Y VARIABLES

Estas hipótesis nos han permitido predecir y encaminarnos que mediante la aplicación del sociograma literario va tener sus efectos y mejoras en la comprensión lectora.

3.1.1 Hipótesis general

Ha: La aplicación del sociograma literario mejora la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla.

H0: La aplicación del sociograma literario no mejora la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla.

3.1.2 Hipótesis específicas

- La aplicación del sociograma literario mejora el nivel de comprensión literal en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla.
- La aplicación del sociograma literario mejora el nivel de comprensión inferencial en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla.
- La aplicación del sociograma literario mejora el nivel de comprensión critico en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla.

IV. METODOLOGIA

4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

4.1.1. Tipo de investigación

Para este estudio se empleará la investigación aplicada ya que busca solucionar problemas prácticos. Aries et al. (2022) menciona que este tipo de investigación se nutre de la básica y pura ya que en busca la teoría soluciona problemas prácticos presentes dentro de un contexto en específico; y los alcances que se pueden plantear aquí son explicativos o predictivos.

4.1.2. Nivel de investigación

El estudio se enmarca principalmente en un nivel descriptivo-explicativo, ya que busca no solo caracterizar cómo se presenta la comprensión lectora en los estudiantes, sino también explicar cómo la intervención mediante el sociograma literario puede influir en dicha comprensión.

Para Hernández-Sampieri & Mendoza, (2018) mencionan que permite describir conceptos, variables, categorías o fenómenos en un contexto en particular así como pretenden determinar las causas de los eventos y fenómenos así como establecer relaciones de causalidad entre ambas variables y generan un sentido de entendimiento de los fenómenos y problemas que examinan.

4.1.3. Diseño de investigación

El diseño que se empleará es preexperimental de corte longitudinal en un solo grupo. Se aplicará la estrategia (sociograma literario) y se evaluará la comprensión lectora en dos momentos mediante pretest y postest, sin grupo control, dado el contexto de la institución y la accesibilidad con la que se cuenta.

De acuerdo con Aries et al. (2022), este diseño se distingue porque se desarrolla con grupos o sujetos que ya están previamente conformados. En este enfoque, se trabaja únicamente con un grupo, al que se le denomina grupo experimental, y sobre él se realiza una medición antes de aplicar la intervención y otra después, con el propósito de observar y comparar los resultados obtenidos.

Se utilizará el esquema es el siguiente:

GE = O1 X O2

Donde:

GE: Grupo experimental

O1: La medición antes de la aplicación de la estrategia “El sociograma literario”.

X: Técnica “El sociograma literario”.

O2: La medición después de la aplicación de la estrategia “El sociograma literario”.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La población estará conformada por los 23 estudiantes del primer año de la I.E. particular Consorcio Educativo Avhaldim en el año 2025. Para Hernández, Fernández y Baptista, (2014), mencionan que la población es el universo lo cual va a formar la unidad de análisis, esto hace referencia a un conjunto de individuos que forman parte de un grupo grande ya sea una institución, organización o empresa.

4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

Inclusión:

- Estudiantes matriculados en el primer grado de secundaria en el año 2025.
- Estudiantes que asistan constantemente a las sesiones de Comunicación.
- Estudiantes que acepten participar voluntariamente y cuenten con autorización de sus padres.

Exclusión:

- Estudiantes con inasistencias reiteradas durante la aplicación de la estrategia.
- Estudiantes con diagnósticos cognitivos severos que impidan la aplicación homogénea de los instrumentos.
- Estudiantes que no acepten participar voluntariamente y cuenten con autorización de sus padres.

4.2.3. Muestra

La muestra para nuestro estudio que se empleará según los criterios de inclusión y exclusión es decir los que realmente estén en las posibilidades y accesibilidad a participar del estudio.

Por otro lado, Ñaupas Paitán et al., (2018) en su obra relacionada de la investigación, conceptualizan a esto como una fracción o segmento del universo o población, elegida mediante distintos procedimientos, procurando siempre que refleje adecuadamente al conjunto total. En este sentido, una muestra se considera representativa cuando conserva los aspectos esenciales de los sujetos que conforman el universo.

4.2.4. Técnica de muestreo

El muestreo que se empleará será de tipo no probabilístico, específicamente intencional. De acuerdo con Vizcaíno et al. (2024), se clasifica como no probabilístico porque la elección de los participantes no se realiza al azar, sino de manera deliberada: se identifican y seleccionan personas que cumplen criterios previamente definidos, bajo la premisa de que su perfil permitirá aportar información relevante y útil para el desarrollo del estudio.

Se trata de procedimientos que no se basan en el azar ni en el cálculo de probabilidades; por ello, las muestras resultantes pueden presentar sesgo, ya que su conformación depende del juicio y los criterios del investigador (Ñaupas Paitán et al., 2018).

4.3. Variables. Definición y operacionalización

- **Variable independiente:** Sociograma literario
- **Variable dependiente:** Comprensión de lectura

Tabla 1

Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Sociograma literario	Es una técnica orientada a fortalecer la comprensión lectora, ya que promueve la conversación y el intercambio de ideas a partir de lecturas realizadas en grupo. Consiste en colocar en un círculo el nombre de cada personaje que participa en la narración y, luego, trazar líneas que permitan visualizar los vínculos y las interacciones que se dan entre ellos dentro de la historia (Isabel Bermejo, 2010)	Esta variable se mide en dos dimensiones: Estructura narrativa y Relaciones actanciales; para lo cual se evaluará durante la aplicación mediante una lista de cotejo.	**Estructura narrativa**	Información relevante Descripción de los personajes Secuencia de hechos Tipo de narración	**Lista de cotejo**
			Relaciones actanciales	Tipo de relación entre los actuantes Uso de formas Niveles de relaciones Participación en discusiones	
Comprensión de lectura	Valencia (2021) la comprensión lectora puede definirse como un proceso que implica alto grado de complejidad, en el cual, mediante una interacción entre el lector, su contexto y el texto, se llevará a cabo un proceso dinámico, cognitivo, metacognitivo y creativo.	Esta variable se medirá mediante tres dimensiones: Nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico; para lo cual entes de la aplicación se tomara un pretest y después un postest par ver las mejorías en la comprensión.	**Nivel literal**	Detalles de la lectura Personajes principales y secundarios Significados de las palabras y oraciones Secuencia de los hechos Idea principal del texto Información relevante	**Cuestionario:** **Pretest** **Postest**
			Nivel inferencial	Establecer conclusiones y Relaciones entre palabras, oraciones o párrafos Conjeturas de hechos Enunciar hipótesis Plantear nuevos títulos Interpreta hechos	
			Nivel crítico	Emisión de juicios Argumentar posiciones Analiza situacionesEmite juicios de valor	

4.4 Técnica e instrumentos de recolección de información

4.4.1. Técnicas de recolección de datos

Las técnicas que se emplearán para nuestra investigación serán:

- Prueba objetiva estandarizada de comprensión lectora está dividida en pretest y postest: el primero para ver el nivel de compresión lectora en la que se encuentra los estudiantes; y el segundo es para ver el nivel de mejora que han tenido gracias a la aplicación de la estrategia del sociograma literario (Creswell, 2014).

- Evaluación de productos; aca se evaluará en cada sesión el logro y los avances obtenidos al termino de cada sesión (sociogramas): análisis mediante una lista de cotejo para valorar desempeño de la variable Independiente. (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos que se van a tomar en cuenta son el cuestionario de pretest y postest para medir el nivel de compresión lectora, también la lista de cotejo para evaluar el desempeño del estudiante durante las sesiones de aplicación del sociograma literario.

Cuestionario pretest y postest. Son instrumentos de investigación empleados para recolectar información y datos de forma ordenada, sistemática y estructurada. En ambos casos, se componen de un conjunto de preguntas elaboradas para obtener respuestas de los participantes, con el propósito de conocer y registrar aspectos como sus opiniones, actitudes, conocimientos y experiencias (Vizcaíno et al., 2023).

La lista de cotejo es un instrumento que reúne una serie de aspectos vinculados al objeto de estudio y que se utiliza durante el proceso de observación. Su principal fortaleza radica en que permite registrar de manera ordenada y sistemática la presencia o ausencia de determinadas condiciones o situaciones relevantes para la investigación (Useche et al., 2019).

4.4.3. Validez del Instrumento

Par este estudio los incrementos como el pre y post test serán verificados por juicio de expertos que conocen la materia y puedan dar su juicio de valor; para lo cual debe cumplir con: pertinencia, claridad y relevancia ente variables y dimensiones.

4.4.4. Confiabilidad del Instrumento

La confiabilidad mide el grado de validez interna del instrumento, así como en que mida lo que tiene que medir (Carhuancho et al., 2019). Para lo cual en este estudio se medirá mediante el coeficiente Alfa de Cronbach de 0,797. Así mismo evalúa si todos los ítems de la lista de cotejo miden el mismo constructo.

4.5. Método de análisis de datos

Después de hacer la recolección de datos se elaborará un base de datos en Excel y se procederá al tratamiento correspondiente mediante un enfoque descriptivo como frecuencia y grafico de barras. Posteriormente, se aplicarán pruebas estadísticas inferenciales para probar la hipótesis y se usará el programa SPSS versión 26, para ello se realizará en primera instancia el análisis de normalidad de los datos obtenidos con la prueba t de Student para muestras independientes, para comparar los resultados entre el grupo experimental y el de control. También la prueba de wilcoxon para muestras relacionadas, para contrastar pretest y postest dentro del grupo.

Estos análisis permitirán comprobar la hipótesis: la aplicación del sociograma literario mejora significativamente en la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria".

4.6. Aspectos éticos

Nuestra investigación se regirá bajo principios éticos muy importantes con la finalidad de que todo el proceso sea muy transparente, por ello antes de aplicar los talleres se hará formar el consentimiento informado para verificar la voluntariedad a participar de la investigación, también al momento de aplicar y estar en el campo de estudio los datos recolectados serán muy confidenciales, sin identificación individual.

También nuestra investigación se rige bajo el principio de beneficencia ya que el aplicar las sesiones serán muy provechoso y ventajosas para los estudiantes debido al potencial que tiene la estrategia, así como se pasara por un proceso de solicitud de permiso para poder trabajar la investigación dentro de la institución. Para ello se contará con el permiso correspondiente.

V. RESULTADOS

Análisis descriptivo:

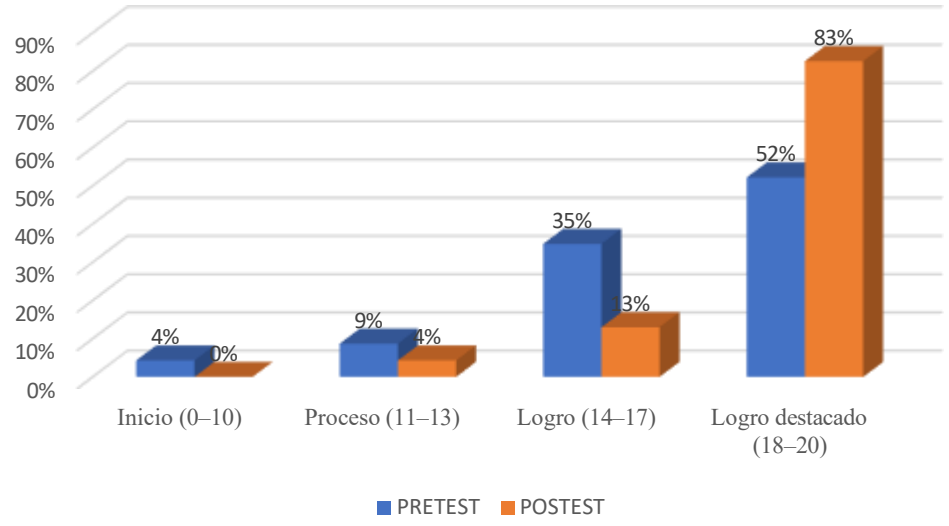
Tabla 2

Nivel de logro de la variable dependiente (C.L.) en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025

Nivel	Pretest (n)	Pretest (%)	Postest (n)	Postest (%)
Inicio	1	4%	0	0%
Proceso	2	9%	1	4%
Logro	8	35%	3	13%
Logro destacado	12	52%	19	83%
Total	**23**	**100%**	**23**	**100%**

Figura 1

Nivel de logro de la variable dependiente (C.L.) en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025



En la tabla y figura se evidencia un avance significativo en la comprensión lectora tras la intervención. En el pretest, la mayoría de estudiantes se concentraba en los niveles de logro y logro destacado, mientras que en el postest se observa un claro desplazamiento hacia el nivel de logro destacado, que alcanza al 83 % de los estudiantes. Asimismo, desaparece el nivel inicio y se reduce el nivel proceso, lo que confirma una mejora sostenida en el desempeño lector.

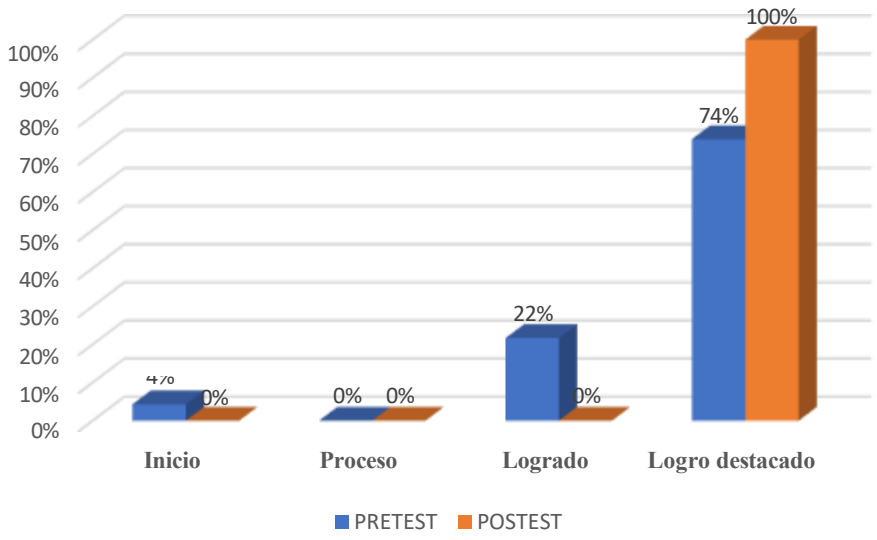
Tabla 3

Logro en el nivel literal de la variable dependiente (C.L.) en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025

Nivel	Pretest (n)	Pretest (%)	Postest (n)	Postest (%)
Inicio	1	4%	0	0%
Proceso	0	0%	0	0%
Logrado	5	22%	0	0%
Logro destacado	17	74%	23	100%
Total	**23**	**100%**	**23**	**100%**

Figura 2

Logro en el nivel literal de la variable dependiente (C.L.) en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025



En la tabla y gráfico se muestra un logro elevado en el nivel literal desde el inicio, con predominio del logro destacado en el pretest (74 %). Tras la intervención, el 100 % de los estudiantes alcanza dicho nivel, eliminándose completamente los niveles inicio y logrado. Este resultado evidencia una consolidación plena de las habilidades de comprensión literal, lo que sugiere que las estrategias aplicadas fueron altamente efectivas para reforzar la identificación y recuperación explícita de información textual.

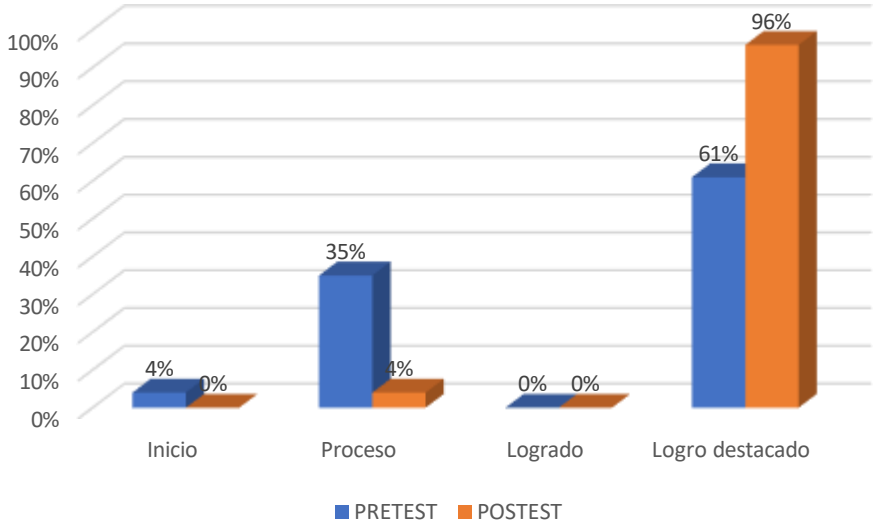
Tabla 4

Logro en el nivel inferencial de (C.L) en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025

Nivel	Pretest (n)	Pretest (%)	Postest (n)	Postest (%)
Inicio	1	4%	0	0%
Proceso	8	35%	1	4%
Logrado	0	0%	0	0%
Logro destacado	14	61%	22	96%
Total	**23**	**100%**	**23**	**100%**

Figura 3

Logro en el nivel inferencial de (C.L.) en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025



Los resultados de la tabla y gráfico muestran una mejora sustantiva en la comprensión inferencial. En el pretest, más de un tercio de los estudiantes se ubicaba en el nivel proceso, mientras que en el postest esta proporción se reduce casi por completo. Paralelamente, el nivel de logro destacado aumenta de 61 % a 96 %, desapareciendo el nivel inicio. Estos resultados confirman un fortalecimiento significativo en la capacidad de inferir información implícita a partir de los textos.

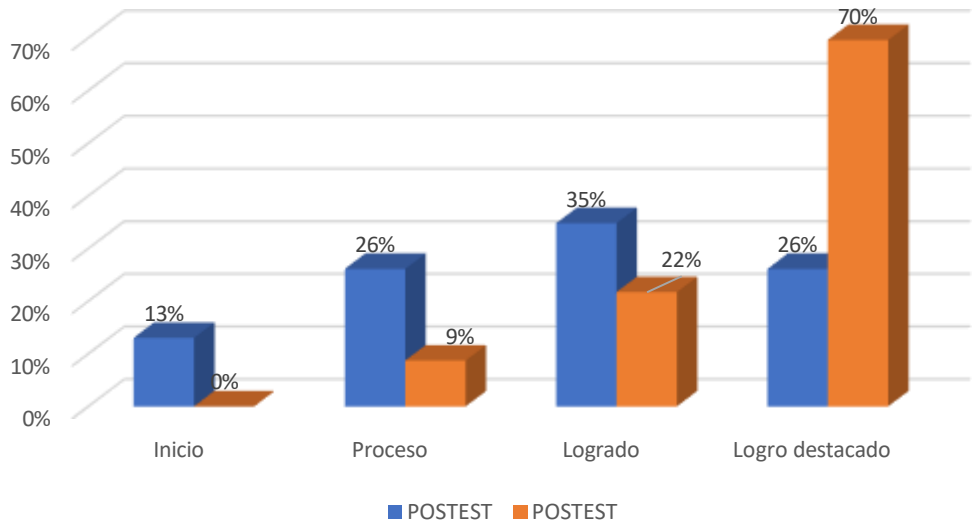
Tabla 5

Logro del nivel crítico de la variable dependiente (C.L.) en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025

Nivel	Pretest (n)	Pretest (%)	Postest (n)	Postest (%)
Inicio	3	13%	0	0%
Proceso	6	26%	2	9%
Logrado	8	35%	5	22%
Logro destacado	6	26%	16	70%
Total	**23**	**100%**	**23**	**100%**

Figura 4

Logro del nivel crítico de la variable dependiente (C.L.) en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025



Se observa en la tabla y gráfico una mejora notable en el nivel crítico de la comprensión lectora tras la intervención. En el pretest, los estudiantes se distribuían principalmente entre los niveles proceso y logrado, mientras que en el postest se observa un incremento significativo del nivel logro destacado, que alcanza al 70 %. Asimismo, el nivel inicio desaparece y el nivel proceso se reduce, lo que refleja un fortalecimiento en la capacidad de análisis, valoración y juicio crítico de los textos.

Análisis inferencial

Tabla 6

Prueba de normalidad de los datos

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
PRETEST	,737	23	,000
POSTEST	,815	23	,001

Con base en la prueba de normalidad Shapiro-Wilk, los resultados indican que tanto el pretest (p = 0,000) como el postest (p = 0,001) presentan valores de significancia menores a 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis de normalidad en ambos casos.

En consecuencia, para la prueba de hipótesis y dado que se trata de mediciones relacionadas (antes–después), corresponde utilizar una prueba no paramétrica, específicamente la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, al no cumplirse el supuesto de normalidad.

Tabla 7

Prueba de hipótesis de pretests y postest de comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de diferencias entre PRETEST y POSTEST es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,001	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,050.

El contraste de hipótesis mediante la prueba analizada se evidencia una diferencia estadísticamente significativa entre el pretest y el postest (p = 0,001 < 0,05). En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula, concluyéndose que la intervención produjo un cambio significativo en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes. Este resultado confirma la efectividad del tratamiento aplicado.

Tabla 8

Prueba de hipótesis de pretests y postest de nivel literal de variable dependiente (C.L.) de estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de diferencias entre Pretest y Postest es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,034	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,050.

El contraste de hipótesis del nivel literal, realizado mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, muestra una significancia de 0,034, valor inferior de 0,05. Este resultado permite rechazar la hipótesis nula y afirmar que existen diferencias significativas entre los puntajes del pretest y el postest. En términos pedagógicos, ello indica que la intervención aplicada generó una mejora real en la comprensión literal de los estudiantes, fortaleciendo su capacidad para identificar información explícita en los textos.

Tabla 9

Prueba de hipótesis de pretests y postest de nivel inferencial de variable dependiente (C.L.) estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de diferencias entre Pretest y Postest es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,011	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,050.

El contraste de hipótesis del nivel inferencial, aplicado mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, arroja una significancia de 0,011, valor inferior al nivel de significación establecido (0,05). En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existen diferencias estadísticamente significativas entre los resultados del pretest y el postest. Este hallazgo evidencia que la intervención favoreció el desarrollo de

la capacidad de los estudiantes para interpretar información implícita y establecer inferencias a partir de los textos**.**

Tabla 10

Prueba de hipótesis de pretests y postest de nivel crítico de variable dependiente (C.L.) de estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de diferencias entre Pretest y Postest es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,008	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,050.

El contraste de hipótesis, considerando el nivel crítico y aplicando la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, arrojó una significancia de 0,008, cifra que se ubica por debajo del nivel de significación establecido (0,05). Por ello, se descarta la hipótesis nula y se determina que existen diferencias estadísticamente relevantes entre los resultados del pretest y el postest. En otras palabras, los hallazgos sugieren que la intervención tuvo un efecto favorable en el fortalecimiento del pensamiento crítico, evidenciado en una mejora de la capacidad del estudiantado para analizar, emitir juicios y valorar los textos con mayor solidez.

VI. DISCUSIÓN

El objetivo general de la presente investigación fue determinar en qué medida la aplicación del sociograma literario mejora la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa privada de Ventanilla. A partir de los resultados descriptivos e inferenciales obtenidos, se evidencia que la intervención pedagógica aplicada generó mejoras significativas en la comprensión lectora, tanto a nivel global como en sus dimensiones literal, inferencial y crítica. Estos hallazgos permiten aceptar la hipótesis general y las hipótesis específicas planteadas.

Los resultados descriptivos de la Tabla 2 muestran un desplazamiento progresivo de los estudiantes hacia niveles superiores de comprensión lectora. Mientras que en el pretest el 52 % de los estudiantes se ubicaba en el nivel logro destacado, en el postest esta cifra se incrementó al 83 %, desapareciendo completamente el nivel inicio y reduciéndose el nivel proceso. Este cambio evidencia una mejora sostenida en el desempeño lector tras la aplicación del sociograma literario, lo que sugiere que la estrategia permitió organizar, comprender y relacionar de manera más efectiva los elementos del texto.

En el plano inferencial, la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon (Tabla 7) reportó una significancia de $p = 0,001$, valor que se ubica por debajo del umbral fijado ($\alpha = 0,05$). Este resultado evidencia que existen diferencias estadísticamente relevantes entre las mediciones realizadas antes (pretest) y después (postest) de la intervención. Por ello, se descarta la hipótesis nula y se respalda la hipótesis alternativa, lo que indica que el uso del sociograma literario contribuye a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. Estos resultados concuerdan con Castrillón et al. (2020), quienes sostienen que las estrategias didácticas que promueven la participación activa del estudiante favorecen procesos cognitivos y metacognitivos necesarios para una comprensión lectora profunda.

De manera similar, Marchena y Valverde (2024) señalan que el sociograma literario permite estructurar la información textual de forma visual y relacional, facilitando la comprensión global del texto y el establecimiento de significados más claros. Asimismo, los hallazgos se alinean con lo expuesto por Veloz et al. (2025), quienes demostraron que las estrategias activas y cooperativas generan mejoras significativas en la comprensión lectora y en la motivación hacia la lectura. En este sentido, el sociograma literario no solo

actúa como una herramienta cognitiva, sino también como un recurso pedagógico que dinamiza el proceso lector y promueve el aprendizaje significativo.

En relación al nivel comprensión literal, los resultados descriptivos de la Tabla 3 evidencian que, si bien los estudiantes ya presentaban un desempeño favorable en el pretest (74 % en logro destacado), tras la intervención el 100 % alcanzó dicho nivel en el postest. La eliminación de los niveles inicio y logrado demuestra una consolidación plena de la capacidad para identificar información explícita en los textos. Desde el plano teórico, estos hallazgos son coherentes con lo señalado por Valencia (2021), quien afirma que la comprensión literal constituye la base del proceso lector y se fortalece cuando el estudiante logra organizar la información textual de manera clara. En esa misma línea, Espada (2019) sostiene que el sociograma literario facilita la identificación de personajes, hechos y secuencias, elementos clave del nivel literal, al representar gráficamente la estructura del texto

El análisis inferencial Tabla 8 confirma estos resultados, ya que la prueba de Wilcoxon arrojó un valor de significancia p = 0,034, inferior al nivel crítico de 0,05. Este resultado permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica que plantea que la aplicación del sociograma literario mejora el nivel literal de la comprensión lectora. Se relaciona con Marchena y Valverde (2024) destacan que esta estrategia permite al estudiante sintetizar la información leída, favoreciendo la retención y recuperación de datos explícitos. Por tanto, la mejora observada en el nivel literal puede atribuirse a la naturaleza visual y estructurada del sociograma, que orienta al estudiante en la comprensión básica del texto antes de avanzar hacia niveles más complejos. Respecto al nivel inferencial, los resultados descriptivos de la Tabla 4 muestran una mejora notable, reflejada en la reducción del nivel proceso del 35 % al 4 % y el incremento del nivel logro destacado del 61 % al 96 %. Este avance indica que los estudiantes desarrollaron una mayor capacidad para interpretar información implícita y establecer relaciones entre los elementos del texto.

La prueba de hipótesis Tabla 9 respalda estos hallazgos, al obtenerse una significancia de p = 0,011, valor que permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica correspondiente. En consecuencia, se concluye que la aplicación del sociograma literario mejora significativamente la comprensión inferencial. Estos resultados concuerdan con Valencia (2021), quien sostiene que la comprensión inferencial se construye cuando el

lector logra relacionar la información explícita con sus conocimientos previos. En este proceso, el sociograma literario cumple un rol clave al permitir visualizar las relaciones entre personajes y acontecimientos, facilitando la elaboración de inferencias. Asimismo, Pinzás (2006, citado en Contreras y Flores, 2020) afirma que la inferencia requiere estrategias que ayuden al lector a llenar los vacíos del texto, proceso que se ve fortalecido mediante herramientas gráficas y organizativas. De manera complementaria, Fonseca et al. (2019) destacan que la construcción de inferencias se potencia cuando el estudiante reflexiona activamente sobre lo leído, aspecto promovido por el análisis de relaciones propuesto en el sociograma literario.

En cuanto al nivel crítico, los resultados descriptivos de la Tabla 5 evidencian un avance significativo, ya que el nivel logro destacado pasó de 26 % en el pretest a 70 % en el postest, mientras que el nivel inicio desapareció completamente. Este cambio refleja un fortalecimiento en la capacidad de análisis, valoración y juicio crítico de los estudiantes frente a los textos leídos. Desde el marco teórico, estos hallazgos coinciden con lo señalado por Valencia (2020), quien sostiene que la comprensión crítica exige el dominio de los niveles literal e inferencial, así como la capacidad de reflexionar y emitir juicios valorativos. En este sentido, el sociograma literario favorece este proceso al permitir al estudiante analizar los vínculos, conflictos y roles de los personajes dentro del texto.

El análisis inferencial Tabla 10 confirma esta mejora, dado que la prueba de Wilcoxon arrojó un valor de significancia p = 0,008, inferior al nivel de significación establecido. Este resultado permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica, evidenciando que la intervención tuvo un efecto significativo en el desarrollo del pensamiento crítico. Esto se alinea con, Castrillón et al. (2020) destacan que las estrategias que promueven la reflexión y la evaluación crítica contribuyen al desarrollo de lectores autónomos y críticos. De igual manera, Pinzás (2006, citado en Contreras y Flores, 2020) enfatiza que el nivel crítico se fortalece cuando el lector cuestiona la intención del autor y la coherencia del texto, habilidades que se ven estimuladas mediante el análisis profundo que exige la elaboración e interpretación del sociograma.

En conjunto, los resultados confirman que la aplicación del sociograma literario constituye una estrategia pedagógica eficaz para mejorar la comprensión lectora en sus distintos niveles. Los hallazgos coinciden con estudios previos y con los fundamentos teóricos revisados, reafirmando que las estrategias didácticas favorecen el aprendizaje.

VII. CONCLUSIONES

- Se concluye que la aplicación del sociograma literario mejoró significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla. Esta afirmación se sustenta en los resultados descriptivos, que evidenciaron un incremento del nivel logro destacado del 52 % al 83 %, así como en la prueba de hipótesis general ($p = 0,001$), que confirmó diferencias estadísticamente significativas entre el pretest y el postest.

- La aplicación del sociograma literario mejoró de manera significativa la comprensión literal, logrando que el 100 % de los estudiantes alcance el nivel logro destacado en el postest. Este resultado fue corroborado por la prueba de Wilcoxon ($p = 0,034$), lo que demuestra que la estrategia fortaleció la identificación de información explícita, personajes y hechos relevantes del texto.

- Se concluye que el sociograma literario potenció significativamente la comprensión inferencial, evidenciado en la reducción del nivel proceso del 35 % al 4 % y el aumento del nivel logro destacado del 61 % al 96 %. La prueba de hipótesis ($p = 0,011$) confirmó que los estudiantes desarrollaron una mayor capacidad para interpretar información implícita y establecer relaciones entre ideas.
- La aplicación del sociograma literario mejoró significativamente la comprensión crítica, reflejada en el incremento del nivel logro destacado de 26 % a 70 % y la eliminación del nivel inicio. El resultado inferencial ($p = 0,008$) evidencia que la estrategia favoreció el desarrollo del análisis, la reflexión y el juicio valorativo frente a los textos.

VIII. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las instituciones educativas incorporar el sociograma literario de manera sistemática en el área de Comunicación, como propuesta pedagógica debido a su impacto positivo en la comprensión lectora, demostrado tanto en los resultados descriptivos como en la significancia estadística obtenida en la prueba de hipótesis general.

- Se sugiere a los docentes utilizar el sociograma literario como estrategia inicial en el abordaje de textos, ya que facilita la identificación de personajes, hechos y secuencias, fortaleciendo la comprensión literal, tal como lo evidencian los resultados del postest y la prueba de hipótesis correspondiente.

- Se recomienda a los docentes promover actividades de análisis relacional mediante el sociograma literario, orientadas a que los estudiantes establezcan inferencias, anticipen acontecimientos y expliquen causas y consecuencias, considerando los resultados significativos obtenidos en el nivel inferencial.

- Se aconseja a los docentes de área reforzar el uso del sociograma literario con espacios de reflexión y debate, a fin de consolidar el pensamiento crítico, la emisión de juicios y la valoración del texto, en coherencia con los resultados descriptivos e inferenciales del nivel crítico.

REFERENCIAS

Albarracín, L., Albarracín, O., & Vargas, N. (2022). Estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y quinto de las sedes Bácota y Tapias de la Institución Educativa López Quevedo de Jericó, Boyacá en Bogotá [Trabajo para optar: el título de magíster en educación]. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4376/Albarracin_Albarracin_Vargas_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Arias, J., Holgado, J., Tafur, T., & Vasquez, M. (2022). Metodología de la investigación: El método ARIAS para desarrollar un proyecto de tesis. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. https://doi.org/10.35622/inudi.b.016

Bermejo, I. (2014, mayo 27). El sociograma literario. Lápicero Mágico. https://lapiceromagico.blogspot.com/2014/05/el-sociograma-literario.html

Cabrera Medina, D. E., & Rivera Barbarán, M. del R. (2024). Estrategias didácticas en la comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria [Trabajo académico de segunda especialidad, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. Repositorio Institucional UCT. https://repositorio.uct.edu.pe/server/api/core/bitstreams/519ab507-4c1e-4e09-a11f-1d2348bc9ad7/content

Contreras y Flores (2020). Nivel de comprensión lectora en segundo año de secundaria de un colegio estatal de Lima metropolitana. Universidad San Ignacio de Loyola. https://hdl.handle.net/20.500.14005/10756

Carhuancho Mendoza, I. M., Monteverde, L. S., Nolazco Labajos, F. A., Guerrero Bejarano, M. A., & Casana Jara, K. M. (2019). Metodología para la investigación holística. Editorial UIDE. https://ulibros.com/metodologia-para-la-investigacion-holistica-rh4t7.html

Castrillón, et al (2020). *Diseño y aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria.* Ciencias Sociales Y Educación. ISSN-e 2256-5000, ISSN 2590-7344, Vol. 9, Nº. 17.

Cieza Altamirano, W. P. (2023). Análisis de la comprensión lectora en la educación. Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación, 7(31), 2699–2710. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i31.695

Coronado Almanza, E., Gamonal Montoya, J. A., Niño Montero, J. S., Vargas Quispe, G., & Macazana Fernández, D. M. (2022). Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora en estudiantes de la educación básica regular. *Revista Conrado*, *18*(88), 308–317. Recuperado a partir de https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2607

Delgado-Baena, A., & Sianes, A. (2024). Uso del sociograma en la planificación participativa en contextos de exclusión social: Un estudio de caso comparativo en barrios de Córdoba, España. Land, 13(5), 706. https://doi.org/10.3390/land13050706

Espada, J. (2019) El sociograma literario y la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, 2019. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho, Perú, 2019.

Fonseca, et al (2019) Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español. Psicología educativa. https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/940.pdf

Gallego, et al (2019) La comprensión lectora de escolares de educación básica.

González Cabanach, R. (1997). Concepciones y enfoques de aprendizaje. Revista de Psicodidáctica, (4), 5–39. https://www.redalyc.org/exportarcita.oa?id=17517797002

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta | RUDICS. (s. f.). Recuperado 1 de junio de 2025, de https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612

Mendoza Moreira, M. L., & Rodríguez Gámez, M. (2020). Aprendizaje centrado en el estudiante desde la planificación en investigación. CIENCIAMATRIA: Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología, 6(10), 560–580. https://doi.org/10.35381/cm.v6i10.232

Malagón Cruz , M. E. (2024). *Factores que Influyen en el Bajo Nivel de Comprensión Lectora y Estrategias que se podrían Aplicar para Mejorar la Comprensión en los Estudiantes de Grado 5 Primaria de la Institución Educativa la Esmeralda del Municipio de Chivor (Boyacá , Colombia). Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8*(4), 5798-5812. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12799

Marchena Rosales, M. E. & Valverde Sarmiento, A. (2024). *Sociograma literario para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Señor de la Misericordia* [Trabajo de investigación, Universidad San Pedro, Facultad de Educación y Humanidades]. Repositorio USAN. https://repositorio.usanpedro.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2a671eea-57d5-4e38-abb0-9b00f2fb2d68/content

Ñaupas Paitán, H., Valdivia Dueñas, M. R., Palacios Vilela, J. J., & Romero Delgado, H. E. (2018). Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis (5.ª ed.). Bogotá: Ediciones de la U.

Olulo (2020*). Estrategias de comprensión de textos y niveles de comprensión lectora en estudiantes de la I.E. 20558 – Escomarca 2020*. Universidad César Vallejo. https://hdl.handle.net/20.500.12692/51654

Our World in Data. (2024). Nearly half of teenagers globally cannot read with comprehension. https://ourworldindata.org/data-insights/nearly-half-of-teenagers-globally-cannot-read-with-comprehension

Pacherres Sandoval, T. (2018). El sociograma literario en la comprensión lectora en estudiantes del 3° de primaria de la I.E. 3074 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, sección Educación e Idiomas]. Repositorio UCV.https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21239/Pacherres_ST.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quispe Flores, W. ., & Buitrón Mamani, A. R. (2024). Estrategias cognitivas para la comprensión lectora. *REVISTA CIENTÍFICA SEARCHING DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES*, *5*(2), 69–79. https://doi.org/10.46363/searching.v5i2.6

Torres-Vega, E. M. (2025). Comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria. Revista Horizontes, 9(34), 456–468. https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1837

UNESCO. (2019). Resultados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382747

UNESCO & UNICEF. (2022). Los desafíos en la lectura y la escritura en el ingreso a la educación secundaria. https://www.unicef.org/argentina/media/26001/file/Los_desafios_en_la_lectura_y_escritura_en_el_ingreso_a_la_educacion_secundaria.pdf

Useche, M., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, É. (2019). Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos. Universidad de la Guajira. https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/handle/uniguajira/467

Valencia (2021) Formación de hábitos de lectura y desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 2do año de secundaria de la Institución Educativa Pública 153 Alejandro Sánchez Arteaga, San Juan de Lurigancho, 2019. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Vizcaíno Zúñiga , P. I., Cedeño Cedeño , R. J., & Maldonado Palacios , I. A. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(4), 9723-9762. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658

Veloz Cando, E. R., Guzmán Yacelga, L. D. R., Reyes Legarda, M. E., Carrión Legarda, V. E., & Ayoví Nazareno, M. J. (2025). Plan de Integración de Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora en los Estudiantes de Sexto Año Básico. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica* , *5*(2), 358–370. https://doi.org/10.61384/r.c.a.v5i2.1127

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de consistencia

TITULO: El sociograma literario para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria del Consorcio Educativo Avhaldim Ventanilla, 2025

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Problema general ¿En qué medida la aplicación del sociograma literario mejora la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla? **Problemas específicos** ¿En qué medida la aplicación del sociograma literario mejora el nivel de comprensión literal en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla? ¿En qué medida la aplicación del sociograma literario mejora el	**Objetivo general** Determinar en qué medida la aplicación del sociograma literario mejora la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla. **Objetivos específicos** Demostrar en qué medida la aplicación del sociograma literario mejora el nivel de comprensión literal en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla.	**Hipótesis General** **Ha.** La aplicación del sociograma literario mejora la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla. **Ho:** La aplicación del sociograma literario no mejora la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla. **Hipótesis específicas** 1. La aplicación del sociograma literario mejora el nivel de comprensión literal en estudiantes de primero de secundaria de	**Variable Independiente :** Sociograma literario **Dimensiones:** • Estructura narrativa • Relaciones actanciales **Variable dependiente :** Comprensión lectora **Dimensiones:** • Nivel literal • Nivel inferencial	**Tipo de Inv:** Aplicada **Nivel de Inv:** Descriptivo Explicativo **Diseño de Inv:** Preexperiemntal **GE = O1 X O2** **Población y muestra:**

nivel de comprensión inferencial en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla? ¿En qué medida la aplicación del sociograma literario mejora el nivel de comprensión critica en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla?	Demostrar qué medida la aplicación del sociograma literario mejora el nivel de comprensión literal en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla. Demostrar en qué medida la aplicación del sociograma literario mejora el nivel de comprensión critica en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla	una institución educativa privada en Ventanilla. 2. La aplicación del sociograma literario mejora el nivel de comprensión inferencial en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla. 3. La aplicación del sociograma literario mejora el nivel de comprensión critico en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa privada en Ventanilla.	• Nivel crítico - valorativo	Los 23 estudiantes de primer grado de secundaria Consorcio Educativo Avhaldim. **Técnica** **Instrumento** Cuestionario Pre test y post test Lista de cotejo Escala valorativa

ANEXO 02 : Instrumento de recolección de información

TEXTO PARA EL PRETEST

El misterio del río de cristal

En un valle rodeado de montañas altas y nevadas se encontraba el pueblo de Yarinacocha. Sus habitantes vivían de la pesca, la siembra y el comercio con otras comunidades cercanas. El pueblo era alegre, pero tenía una historia que todos conocían y que pocas veces se atrevían a contar en voz alta: la leyenda del río de cristal.

Ese río, que cruzaba el valle y alimentaba a las familias, tenía aguas tan transparentes que reflejaban el cielo como si fueran un espejo. Se decía que, en lo más profundo, vivía un espíritu antiguo que protegía la naturaleza. La tradición afirmaba que el río premiaba a los generosos y castigaba a los egoístas. Muchos adultos lo repetían a sus hijos, pero la mayoría lo consideraba solo un cuento para asustar o educar.

Martín, un muchacho de trece años, era muy curioso. Le encantaba escuchar historias de los ancianos y explorar el bosque. Su abuelo, don Julián, había sido pescador toda su vida, y en las noches de luna llena solía narrar cómo, de joven, había visto luces moverse bajo el agua del río.

—No eran peces, Martín —decía con voz grave—. Era como si el agua brillara desde adentro, como si tuviera vida propia.

Martín, con los ojos muy abiertos, soñaba con descubrir el misterio. Sin embargo, sus padres siempre le advertían que no se acercara demasiado al río durante la noche.

Un verano, la sequía golpeó el valle. Los cultivos se marchitaron y los peces comenzaron a escasear. Las familias estaban preocupadas, y algunos pensaban que el río había dejado de ser generoso porque los hombres ya no lo respetaban como antes. Habían empezado a arrojar basura, cortar árboles sin medida y pescar más de lo necesario.

Una tarde, mientras ayudaba a su abuelo a reparar las redes, Martín escuchó a los mayores discutir. Uno de ellos, don Ramón, proponía desviar el cauce del río para llevar más agua a los campos. Otros, como doña Mercedes, temían que eso molestara al espíritu del agua.

Martín no podía quedarse con la duda. Decidió que esa misma noche iría al río. Llevó consigo una linterna, una pequeña bolsa con pan y fruta, y la medalla de San Francisco que le había regalado su abuela.

La luna iluminaba el valle cuando llegó a la orilla. El río parecía un camino de plata bajo el cielo estrellado. Martín se sentó en una roca y esperó. El silencio era tan profundo que podía escuchar el murmullo del agua. De pronto, una figura luminosa emergió del río. Era alta, vestida con un manto azul que parecía hecho de agua. Su rostro era sereno, pero sus ojos brillaban con una luz intensa.

—¿Por qué has venido, muchacho? —preguntó la figura con voz suave, como el fluir del río.

Martín temblaba, pero respondió con sinceridad:

—Quiero entender por qué el río ya no nos ayuda como antes. Mi gente está sufriendo.

La figura lo observó en silencio y luego habló:

—El río no ha cambiado. Son ustedes quienes han olvidado que la vida depende del respeto. Han ensuciado la tierra, han talado los bosques, han tomado más de lo necesario. El río refleja lo que ustedes entregan.

Martín bajó la mirada, recordando cómo muchos jóvenes lanzaban plásticos y botellas sin pensar. Entonces, sacó la bolsa con pan y fruta y la dejó sobre una roca.

—Esto es lo poco que tengo, pero lo comparto con respeto —dijo.

La figura sonrió. El agua del río comenzó a brillar con una luz intensa que iluminó todo el valle. Martín sintió paz y, al mismo tiempo, un compromiso profundo. Antes de desaparecer, la figura le susurró:

—Diles que aún tienen tiempo, pero deben cambiar. El río da lo que recibe.

Al día siguiente, Martín contó lo sucedido. Algunos no le creyeron, pero otros, al ver cómo el agua del río brillaba al amanecer, empezaron a sospechar que la historia era cierta. Don Julián lo apoyó de inmediato:

—Nuestro pueblo debe recordar lo que siempre supimos: la naturaleza no es nuestra propiedad, es nuestro hogar.

Con el paso de los días, los pobladores comenzaron a organizarse. Limpiaron las orillas, reforestaron parte del bosque y redujeron la pesca. Poco a poco, el agua recuperó su abundancia y los cultivos volvieron a crecer.

Martín se convirtió en un ejemplo para los jóvenes, y el pueblo entendió que el verdadero misterio del río de cristal no era un espíritu lejano, sino la relación entre el hombre y la naturaleza.

Desde entonces, cada año en la misma fecha, los pobladores celebraban el "Día del río", donde llevaban ofrendas simbólicas de frutas y flores, y se comprometían a cuidarlo.

Martín, ya mayor, contaba esta historia a los niños, repitiendo siempre la frase que había escuchado aquella noche:

—El río da lo que recibe.

Y aunque muchos años después las nuevas generaciones ya no recordaban el rostro luminoso que Martín había visto, el pueblo jamás volvió a olvidar la importancia de vivir en armonía con la naturaleza.

PRETEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

Apellidos y nombres: …….....

Grado: …… **Fecha:** ……

I. Lee detenidamente las preguntas y responde.

1. Según el relato, ¿qué hacían algunos pobladores que generó la escasez en el río?

a) Pescar solo en las noches y en exceso

b) Arrojar basura, talar árboles y pescar más de lo necesario

c) Desviar el cauce para regar sus tierras

d) Dejar de sembrar y dedicarse solo a la pesca

2. ¿Qué objeto entregó la abuela de Martín que él llevó al río?

a) Una vela bendecida

b) Una medalla de San Francisco

c) Un rosario de madera

d) Una cruz de plata

3. ¿Cómo reaccionó el venado cuando apareció frente a Martín?

a) Huyó rápidamente hacia el bosque

b) Rugió con fuerza para asustarlo

c) Comió tranquilamente el pan sin mostrar miedo

d) Se quedó quieto, pero desconfiado

4. ¿Qué elementos llevó Martín en su bolsa la noche que visitó el río?

a) Frutas, pan y una manta

b) Pan, fruta, una linterna y la medalla

c) Agua, pan y redes de pesca

d) Pan, pescado y flores

5. ¿Por qué el río dejó de ser generoso con el pueblo?

a) Porque el espíritu se enojó sin razón

b) Porque el pueblo olvidó cuidarlo y respetarlo

c) Porque no había suficientes lluvias

d) Porque Martín lo había visitado de noche

6. ¿Qué representa la frase "El río da lo que recibe"?

a) Que el río castiga siempre

b) Que el agua es peligrosa

c) Que la naturaleza responde al trato humano

d) Que el río era mágico

7. ¿Qué opinas de la decisión de Martín de visitar el río en la noche? ¿Fue un acto responsable o arriesgado? Explica.

……

……

……

……

8. ¿Cómo aplicarías el mensaje del cuento en tu vida diaria para cuidar tu entorno?

……

……

……

……

9. Si fueras uno de los pobladores del pueblo, ¿hubieras creído en la historia de Martín? ¿Por qué?

……

……

……

……

10. ¿Qué enseñanza principal transmite este cuento sobre la relación entre los seres humanos y la naturaleza?

……

……

……

……

TEXTO PARA POSTETEST

La isla de los ecos

En el extremo de un océano inmenso, donde las aguas se mezclaban con la bruma y los mapas antiguos dibujaban más dudas que certezas, se encontraba una isla llamada “Isla de los ecos”. Los navegantes hablaban de ella como un lugar misterioso, cubierto de bosques espesos y montañas escarpadas. Decían que, al hablar en voz alta, las montañas respondían con ecos que parecían tener voluntad propia.

En el pequeño puerto de San Gregorio, un grupo de jóvenes soñaba con descubrir ese lugar. Entre ellos estaba Elena, de trece años, inquieta, valiente y con una imaginación que a veces superaba a la de los adultos. Su mejor amigo era Tomás, un chico serio, observador y apasionado por los libros. Ambos habían crecido escuchando las historias que los marineros contaban al regresar de sus viajes, y cada vez que mencionaban la Isla de los ecos, los ojos de Elena brillaban con curiosidad.

Un día, llegó al puerto un viejo capitán llamado Baltazar. Era un hombre de barba blanca y mirada profunda que llevaba en sus manos un cuaderno gastado por el salitre. Los niños lo rodearon para escuchar sus relatos, y él, entre susurros, afirmó:

—La isla existe. Yo estuve allí cuando era joven, pero no cualquiera puede llegar. La isla escucha, y si no sabes qué pedir, te confunde.

Elena y Tomás se miraron emocionados. Esa misma noche hablaron en secreto y decidieron emprender la aventura. No lo harían solos: se uniría también Clara, una muchacha tranquila, hija de pescadores, que tenía un talento especial para orientarse con las estrellas.

Prepararon una pequeña embarcación con víveres, brújula y mantas. Antes de zarpar, Baltazar los miró fijamente y les entregó su cuaderno.

—Aquí están las notas de mi viaje —dijo—. Pero recuerden: la isla devuelve lo que llevas dentro de ti.

La travesía fue difícil. El mar los recibió con olas fuertes y el viento parecía empujarlos hacia atrás. Sin embargo, después de tres días de navegación, una silueta se levantó entre la niebla: una isla cubierta de bosques, con montañas que parecían tocar el cielo.

Apenas pusieron un pie en la playa, notaron algo extraño: sus voces rebotaban en el aire de manera inusual.

—¡Hola! —gritó Elena.

—¡Hola! —respondió el eco, pero no era idéntico; parecía llevar una entonación distinta, casi burlona.

Los tres avanzaron entre la vegetación, siguiendo un sendero marcado en el cuaderno de Baltazar. Pronto llegaron a una cascada. El agua caía con tanta fuerza que retumbaba en sus oídos.

—Es aquí —dijo Tomás, leyendo las notas—. Baltazar escribió que el corazón de la isla está detrás de esta cascada.

Reunieron valor y cruzaron el torrente. Detrás, descubrieron una cueva iluminada por cristales que brillaban con luz propia. Los ecos eran más intensos allí; cada palabra resonaba con múltiples voces. De repente, una figura se formó entre las luces: era como un espejo vivo, que reflejaba sus rostros y, al mismo tiempo, los transformaba.

—Bienvenidos —dijo el eco. Su voz era la mezcla de las de los tres jóvenes—. Este lugar devuelve lo que guardan en su interior.

Elena sintió que su reflejo sonreía con valentía, Tomás vio un reflejo que cargaba libros infinitos, y Clara observó una versión de sí misma que navegaba guiada por las estrellas.

—¿Qué buscan? —preguntó la voz.

Elena respondió sin dudar:

—Buscamos la verdad sobre la isla.

El eco se volvió profundo y serio:

—La verdad no se encuentra, se construye. La isla no guarda tesoros materiales, sino un espejo de quienes llegan.

Los jóvenes permanecieron en silencio, reflexionando. De pronto, el eco cambió y mostró escenas del puerto de San Gregorio: personas peleando por dinero, pescadores arrojando basura al mar, niños olvidados en la calle.

—Lo que ocurre en su hogar se refleja aquí. Si quieren un cambio, deben empezar por ustedes mismos.

Tomás comprendió el mensaje: los ecos no eran un misterio sobrenatural, sino una advertencia. Todo lo que hacían, bueno o malo, encontraba eco en el mundo.

Pasaron horas conversando con la voz de la cueva, hasta que los cristales comenzaron a apagarse. Antes de salir, la isla les regaló un último mensaje:

—Recuerden, jóvenes: cada palabra, cada acción, deja un eco. ¿Qué eco quieren dejar en el mundo?

Al regresar al puerto, contaron su experiencia. Muchos dudaron, otros rieron, pero algunos escucharon con atención. Elena, Tomás y Clara se comprometieron a mejorar su comunidad: organizaron jornadas de limpieza en la playa, ayudaron a los más pequeños a leer, y convencieron a los pescadores de cuidar el mar.

Con el tiempo, la Isla de los ecos se convirtió en un símbolo para el pueblo. No todos la habían visto, pero todos entendían su mensaje: la vida responde a lo que entregamos.

Y así, cada vez que alguien en San Gregorio hablaba de futuro, recordaba la pregunta que resonaba como un eco interminable:

POSTEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

Apellidos y nombres: …….....

Grado: …… **Fecha:** ……

1. ¿Cómo se llamaba el puerto donde vivían los protagonistas?

a) Puerto Cristal

b) San Gregorio

c) Isla de los ecos

d) Bahía Azul

2. ¿Quién entregó a los jóvenes el cuaderno con notas de viaje?

a) Un marinero desconocido

b) Baltazar, el viejo capitán

c) Clara, la hija de pescadores

d) El eco de la isla

3. ¿Qué talento especial tenía Clara?

a) Cocinar

b) Pescar con redes

c) Orientarse con las estrellas

d) Nadar largas distancias

4. ¿Qué encontraron detrás de la cascada?

a) Un cofre lleno de oro

b) Una cueva con cristales brillantes

c) Un barco hundido

d) Una aldea escondida

5. ¿Por qué la isla reflejaba versiones distintas de los jóvenes?

a) Para asustarlos

b) Para mostrarles sus miedos

c) Para revelar lo que guardaban en su interior

d) Porque era mágica sin explicación

6. ¿Qué simboliza la Isla de los ecos en el cuento?

a) Un lugar lleno de tesoros

b) La naturaleza salvaje

c) El reflejo de las acciones humanas

d) Una prueba de valentía física

7. ¿Crees que los jóvenes hicieron bien en arriesgarse a ir a la isla? Explica tu respuesta.

……

……

……

……

8. ¿Qué enseñanza principal transmite el mensaje: "Cada palabra, cada acción, deja un eco"?

……

……

……

……

9. ¿Cómo aplicarías en tu vida diaria la lección que aprendieron Elena, Tomás y Clara?

……

……

……

……

10. Si fueras uno de los habitantes de San Gregorio, ¿hubieras creído en su historia? ¿Por qué?

……

……

……

……

ANEXO 03 : Programación de actividades del taller

ESTRATEGIA DEL SOCIOGRAMA LITERARIO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS LITERARIOS

I. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA

1. Datos generales:

1.1. Institución educativa : Consorcio Educativo Avhaldim

1.2. Nivel Educativo : 1ro Secundaria

1.3. Grado : Primero

1.4. Sección : "A"

1.5. Área : Comunicación

1.6. Duración : 3 meses

1.7. Responsables : Bocanegra Dávila, Fabiana Rosalía

2. Fundamentación

El programa se sustenta en la teoría de David Ausubel, quien sostiene que la principal fuente de conocimiento es el aprendizaje verbal significativo. Desde esta perspectiva, destaca el papel esencial que cumplen los saberes previos y el vocabulario en la comprensión, estructuración y retención de la información contenida en un texto. Asimismo, la experiencia lectora y el proceso de comprensión requieren un punto de apoyo para su desarrollo, lo que se denomina conocimientos previos. Estos representan la organización funcional de los recuerdos, es decir, la información que hemos almacenado en nuestra memoria.

3. Objetivos

- Identificar el nivel de comprensión lectora en cada los estudiantes de primero de secundaria
- Mejorar los niveles de comprensión lectora en cada los estudiantes de primero de secundaria

3. Cronograma de sesiones

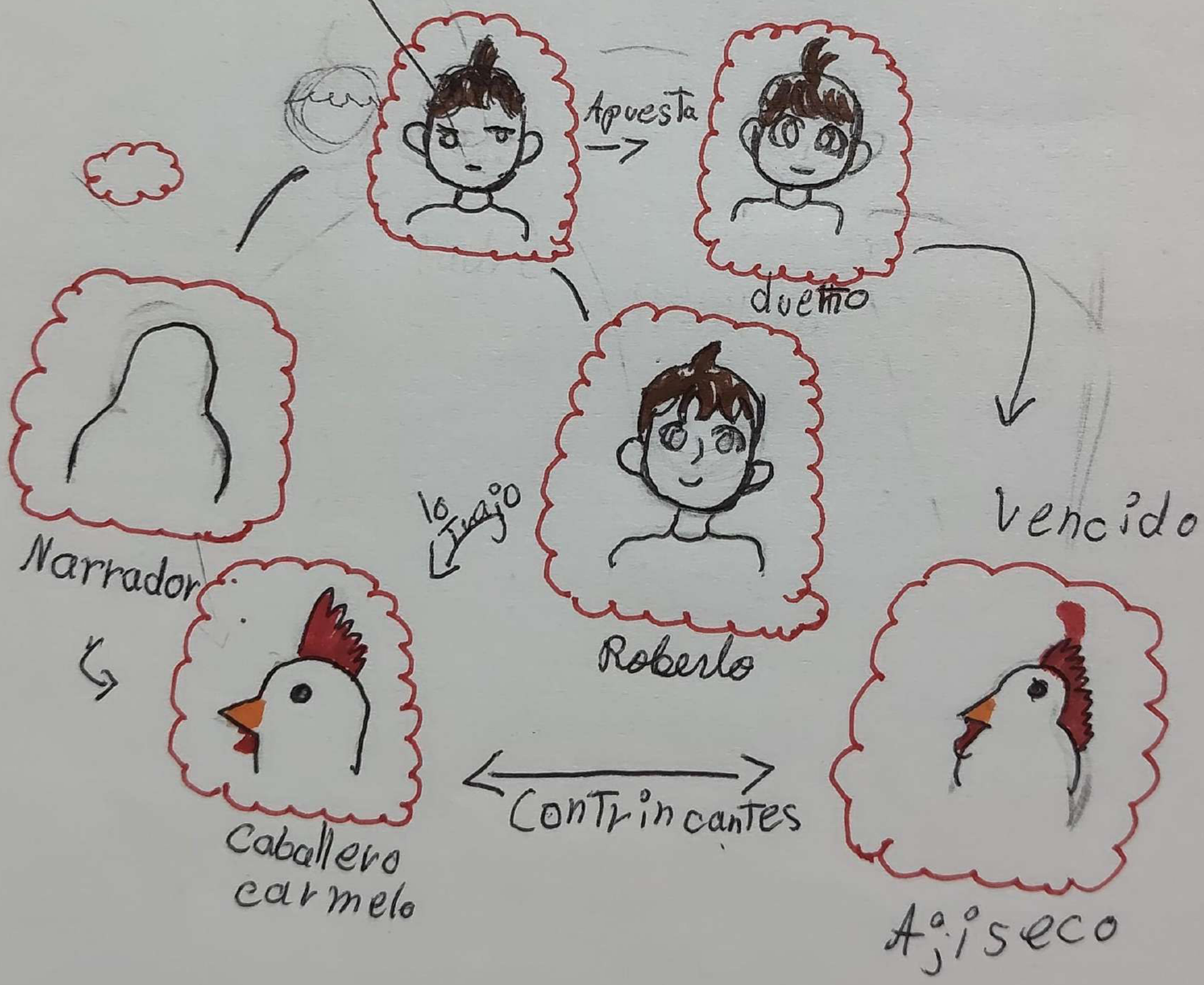
	SESIONES	FECHA
1.	Leemos y comprendemos un cuento	22 de septiembre
2.	Aprendemos a elaborar un sociograma literario de “El sueño del pongo”	29 de setiembre
3.	Elaboramos el sociograma literario de “Los gallinazos sin plumas”	6 de octubre
4.	Completamos el sociograma literario “El vuelo de los cóndores”	8 de octubre
5.	Elaboramos el sociograma “El caballero Carmelo”	13 de octubre
6.	Leemos y comprendemos el cuento “Paco Yunque”	20 de octubre
7.	Identificamos los personajes y hechos principales del cuento “Paco Yunque”	22 de octubre
8.	Elaboramos el sociograma literario de “Paco Yunque”	27 de octubre
9.	Elaboramos el sociograma literario “Hebaristo, el sauce que murió de amor”	3 de noviembre
10.	Elaboramos el sociograma literario “El banquete”	10 de noviembre

ANEXO 4: Fotos del desarrollo del taller

ANEXO 5: Fotos de los productos de los estudiantes

El Caballero Carmelo

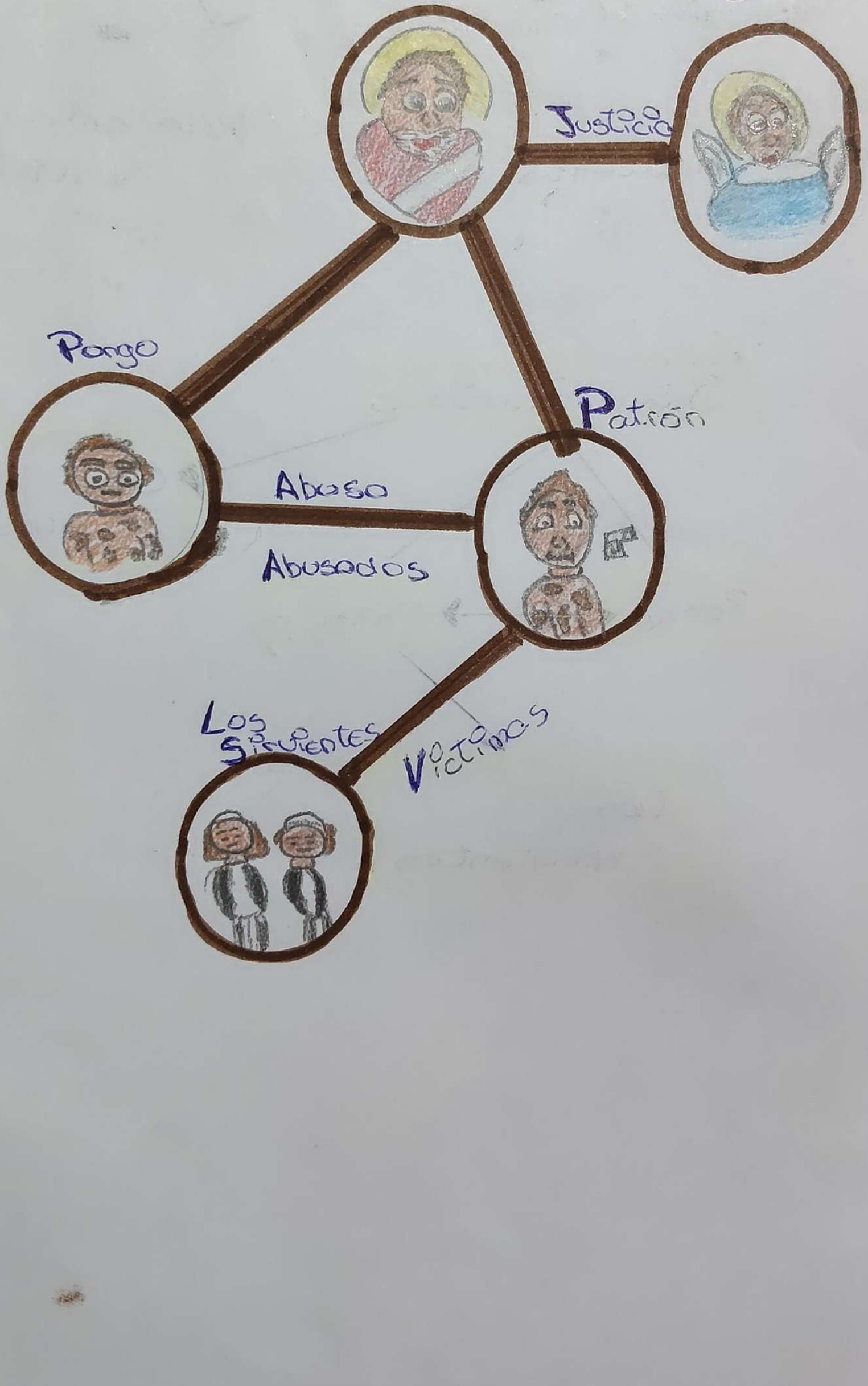
Personajes:
- El Caballo Carmelo
- El Ajiseco
- Roberto
- Narrador
- Padre
- Dueño del Ajiseco



EL SUEÑO DEL PONGO

San Francisco

Los Ángeles



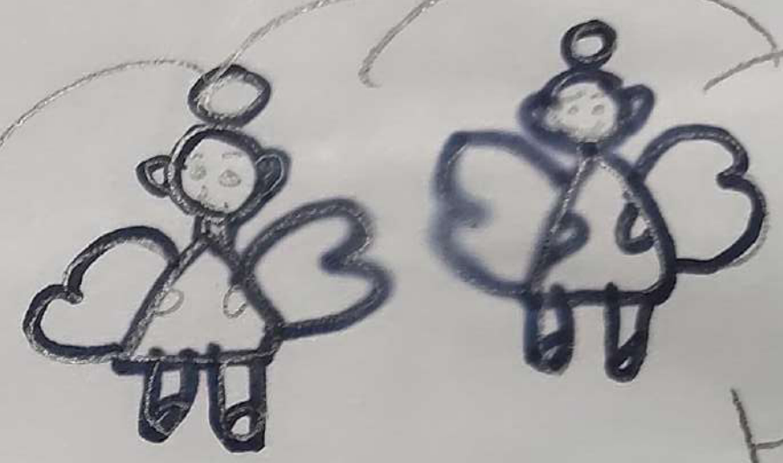
El sueno del Pongo

Patrón →

San Francisco

Ayudnta

Los Añgeles



Justicia

Justicia

Justiciemos

Pongo

El Patrón

abusados

Los sirvientes

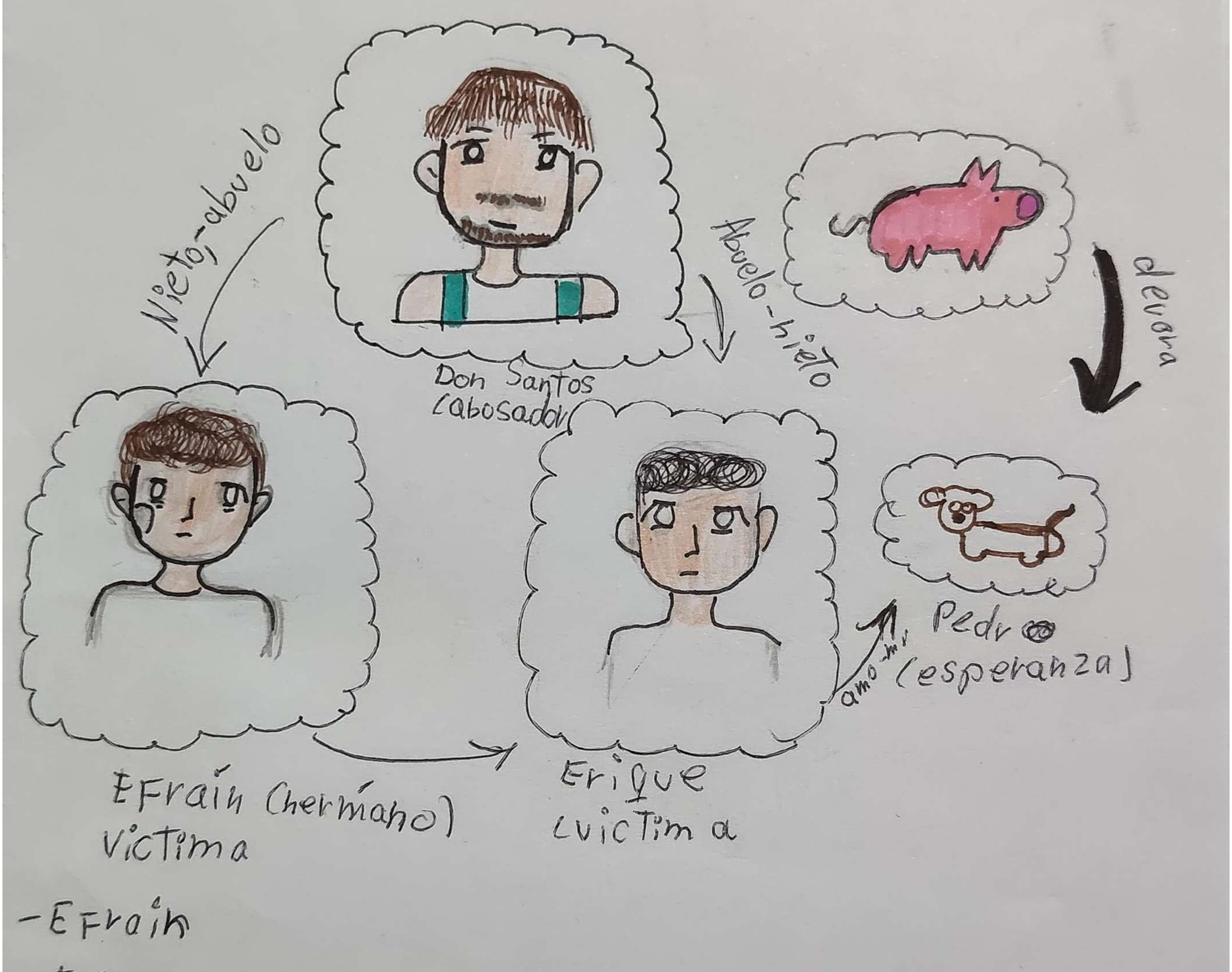
Gabriela Sully Porras Cruz

Ruth Terreyra S.

Los gallinazos sin plumas

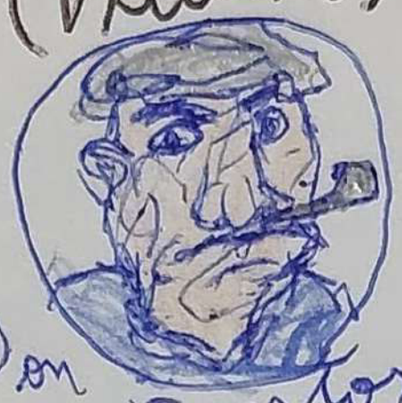
Los gallinazos Sin plumas

Eugenia



-Efraín
- Erique
- Don Santos
- Pascual
- Pedro

Los Gallinazos Sin Plumas



(Villano)

Don Santos

Alimento para venderlo

(Asesino, mugriento)

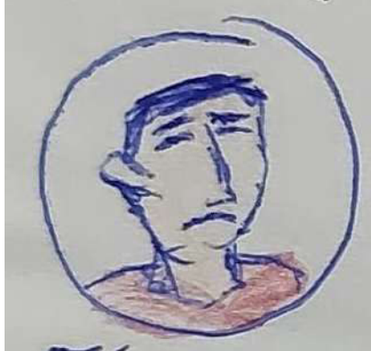
Pascual

Obliga a trabajar

(Víctimas)

Acaba con el

Devora



Efraim

Enrique

Agresión al final

Adopta

Esperanza

Pedro

Santiago Santa Cruz Perez