



**Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

**Universidad del Perú. Decana de América**

Facultad de Ciencias Sociales

Unidad de Posgrado

**“Patrimonio cultural y transformaciones  
socioculturales: el caso de Leimebamba”**

**TESIS**

Para optar el Grado Académico de Magíster en Antropología

**AUTOR**

Adriana Hilda ARISTA ZERGA

**ASESOR**

Dr. Ladislao Homar LANDA VÁSQUEZ

Lima, Perú

2013

## **RESUMEN**

En el presente trabajo de investigación, luego de un acercamiento teórico al término cultura, derechos culturales y patrimonio cultural, se problematiza la relación del patrimonio cultural y las comunidades en las que se encuentra dicho patrimonio cultural, resaltando las transformaciones socioculturales que se originan en cuanto se pone en valor un bien cultural. El lugar del trabajo de campo es el distrito de Leimebamba, departamento de Amazonas, en el que luego del descubrimiento de la Laguna de los Cóndores y la posterior construcción del Museo de Leimebamba, se configuran diversos escenarios que demuestran el necesario conocimiento de las comunidades y su necesaria participación en la puesta en valor del patrimonio cultural.

### **Palabras Clave**

Patrimonio cultural, antropología, derechos culturales, transformaciones socioculturales, Leimebamba, Amazonas.

## **ABSTRACT**

In the current academic research, after a theoretical approach to the concept of culture, cultural rights and cultural heritage, we have analyzed the relationship between the cultural heritage and the communities in which the cultural heritage is located, highlighting the cultural transformations as a result of the recovering of that cultural heritage. The fieldwork was held in the district of Leimebamba, in the department of Amazonas, in which after the discovery of the “Laguna de los Cóndores” and the subsequent construction of the Museum of Leimebamba are configured several scenarios that demonstrate the necessary knowledge of the communities and their necessary involvement in the recovering of their cultural heritage.

## **KEY WORDS**

Cultural heritage, anthropology, cultural rights, social and cultural transformations, Leimebamba, Amazonas.