Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Universidad del Perú. Decana de América
Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación

La disortografía natural y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de la I. E. Mariano Melgar en el distrito de Breña – Lima, 2022

TESIS

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación

AUTOR

Verónica DE LA CRUZ YARANGA

ASESOR

Doris Elida FUSTER GUILLEN

Lima, Perú

2023



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

De la Cruz, V. (2023). *La disortografía natural y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de la I. E. Mariano Melgar en el distrito de Breña – Lima, 2022*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

Metadatos complementarios

Datos de autor	
Nombres y apellidos	Verónica De la Cruz Yaranga
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	74877087
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-2070-8175
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Doris Elida Fuster Guillen
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	04086550
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-7889-2243
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Esther Mariza Velarde Consoli
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	25499163
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Dante Rafael Aguinaga Villegas
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	40189255
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Dante Manuel Macazana Fernández
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	40356100
Datos de investigación	
Línea de investigación	E.3.2.2. Educación básica
Grupo de investigación	No aplica

Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	Edificio: I. E. Mariano Melgar País: Perú Departamento: Lima Provincia: Lima Distrito: Breña Calle: Pasaje Mariano Melgar cdra.12 Latitud: -12.06087635390209 Longitud: -77.05402313068959
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Marzo 2022 – Diciembre 2022
URL de disciplinas OCDE	Educación general https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE VERÓNICA DE LA CRUZ YARANGA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUAJE, LITERATURA Y COMUNICACIÓN

Estando en la ciudad de Lima, a los 04 días del mes de Octubre de 2023, se reunieron los jurados evaluadores en el Salón de Grados, conformado por la Dra. Esther Mariza Velarde Consoli, Dr. Dante Manuel Macazana Fernández y Dante Rafael Aguinaga Villegas, para calificar la sustentación de la Tesis titulada: **"LA DISORTOGRAFÍA NATURAL Y LA FORMACIÓN DE PALABRAS DE ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E. MARIANO MELGAR EN EL DISTRITO DE BREÑA - LIMA, 2022"**, presentado por la bachiller **Verónica De la Cruz Yaranga,** para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación.

Después de escuchar la exposición del graduando, los jurados procedieron a formular las preguntas del reglamento y luego de una calificación en privado decidieron otorgarles el calificativo de:

dieciocho (18)

aprobado con mención honrosa

Como testimonio del acto realizado, cada uno de los miembros del jurado procedió a suscribir la presente ACTA para que sea remitida a las instancias correspondientes, a fin de que se expida previo trámite administrativo, el diploma que acredite al bachiller como Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación.

Esther Velarde

Dra. Esther Mariza Velarde Consoli
Jurado evaluador

Dr. Dante Manuel Macazana Fernández
Jurado evaluador

Mg. Dante Rafael Aguinaga Villegas
Jurado evaluador

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUAJE, LITERATURA Y COMUNICACIÓN

NOMBRE DEL AUTOR: **CARLOS ALBINO QUEZADA TANTAS**

TÍTULO DE LA TESIS: **"LA DISORTOGRAFÍA NATURAL Y LA FORMACIÓN DE PALABRAS DE ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E. MARIANO MELGAR EN EL DISTRITO DE BREÑA - LIMA, 2022"**

JURADO EVALUADOR INTEGRADO POR LOS PROFESORES:

MIEMBRO DE JURADO: DRA. ESTHER MARIZA VELARDE CONSOLI

MIEMBRO DE JURADO: DR. DANTE MANUEL MACAZANA FERNANDEZ

MIEMBRO DE JURADO: MG. DANTE RAFAEL AGUINAGA VILLEGAS

RESULTADO FINAL: ..... dieciocho (18) .....

..... aprobado con mención honrosa .....

Lima, 04 de Octubre de 2023

Esther Velarde

Dra. Esther Mariza Velarde Consoli
Jurado evaluador

Dr. Dante Manuel Macazana Fernández
Jurado evaluador

Aguinaga V.

Mg. Dante Rafael Aguinaga Villegas
Jurado evaluador

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo Doris Elida Fuster Guillén en mi condición de asesora de la tesis de investigación, cuyo título es "*La disortografía natural y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022"* presentado por la bachiller Verónica De la Cruz Yaranga para optar el grado de Licenciado en Educación, CERTIFICO que se ha cumplido con lo establecido en la Directiva de Originalidad y deSimilitud de Trabajos Académicos, de Investigación y Producción Intelectual. Según la revisión, análisis y evaluación mediante el software de similitud textual, el documento evaluado cuenta con el porcentaje **de 14** % de similitud, nivel **PERMITIDO** para continuar con los trámites correspondientes y para su **publicación en el repositorio institucional.**

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del grado/ título/ especialidad correspondiente.

Firma del Asesor

DNI: 04086550
Nombres y apellidos del asesor: Doris Elida Fuster Guillén



Le dedico este trabajo a mis pacientes padres, que han hecho posible todo lo que he conseguido, a mi hermano Daniel por darme la fuerza para derrotar mis miedos, a mis compañeros Evelin y Diego que me apoyaron y siempre confiaron en mí y a mi fiel mascota Motta por su compañía en las noches de desvelo.

Índice

Índice de contenido ..... **¡Error! Marcador no definido.**
1. Introducción..... 9
1.1 Planteamiento del problema 9
1.1.1 Determinación del problema 9
1.1.2 Formulación del problema 14
1.2 Objetivos de investigación 14
1.2.1 General 15
1.2.2 Específicos 15
1.3 Justificación o importancia 15
1.4 Limitaciones de la investigación 15
2. Revisión de la literatura..... 15
2.1 Marco teórico 16
2.2 Antecedentes del estudio 16
2.2.1 Internacionales 17
2.2.2 Nacionales 17
2.3 Bases teóricas 21
2.3.1 Disortografía natural 23
2.3.2 Formación de palabras 27
2.4 Definición de términos 34
3. Hipótesis y variables 36
3.1 Hipótesis..... 36
3.1.1 General 36
3.1.2 Específicas..... 36
3.2 Variables 37
3.2.1 Definición conceptual 37
3.3 Operacionalización de las variables 38
4. Materiales y métodos 40
4.1 Área de estudio..... 40
4.2 Diseño de investigación 40
4.3 Población y muestra 40
4.4 Procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de información 42
4.5 Análisis estadístico..... 44
5. Resultados 44
5.1 Presentación y análisis de los resultados..... 44
5.1.1 Descripción..... 44
5.1.2 Resultados descriptivos 45

5.1.3 Prueba de Hipótesis 59
6. Discusión 67
7. Conclusiones y recomendaciones 67
7.1 Conclusiones 75
7.2 Recomendaciones 75
Referencias 79
Anexos 84

Índice de figuras

Figura 1 La disortografía natural en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 46
Figura 2 Errores en la correspondencia fonema-grafema en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 47
Figura 3 Errores en la secuencia de fonemas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022..... 48
Figura 4 Segmentaciones o uniones indebidas de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 49
Figura 5 La formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 49
Figura 6 Afijación en la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 51
Figura 7 Composición en la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 51
Figura 8 Sustitución en la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 52
Figura 9 Sustracción en la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 53
Figura 10 Conversión en la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 54
Figura 11 Disortografía natural y la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 56
Figura 12 Errores en la correspondencia fonema-grafema y la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022..... 57
Figura 13 Errores en la secuencia de fonemas y la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022..... 58
Figura 14 Segmentaciones o uniones indebidas de palabras y la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022..... 59

Índice de tablas

Tabla 1 Operacionalización de la Variable 1: Disortografía Natural 38
Tabla 2 Operacionalización de la Variable 2: Formación de palabras 39
Tabla 3 Población de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar, 2022 41
T**abla 4** Muestra 42
T**abla 5** Tabla de validación por expertos 42
T**abla 6** Fiabilidad de los instrumentos 44
Tabla 7 Baremos de las variables 44
Tabla 8 La disortografía natural en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 45
Tabla 9 Errores en la correspondencia fonema-grafema en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 46
Tabla 10 Errores en la secuencia de fonemas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 47
T**abla 11** Segmentaciones o uniones indebidas de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 48
T**abla 12** La formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 49
Tabla 13 Afijación en la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 50
Tabla 14 Composición en la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 51
Tabla 15 Sustitución en la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 52
Tabla 16 Sustracción en la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 53
Tabla 17 Conversión en la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 54
Tabla 18 Disortografía natural y la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 55
Tabla 19 Errores en la correspondencia fonema-grafema y la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022..... 56
Tabla 20 Errores en la secuencia de fonemas y la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022..... 57
Tabla 21 Segmentaciones o uniones indebidas de palabras y la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022..... 58

Tabla 22 Prueba de normalidad de los datos 60
Tabla 23 Coeficiente de correlación entre la disortografía natural y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022. 61
Tabla 24 Coeficiente de correlación entre los errores en la correspondencia fonema-grafema y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022. 63
Tabla 25 Coeficiente de correlación entre los errores en la secuencia de fonemas y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022. 64
Tabla 26 Coeficiente de correlación entre las segmentaciones o uniones indebidas de palabras y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022. 66

RESUMEN

El objetivo de este estudio es examinar cómo interactúan la disortografía natural y la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria que asisten a la institución educativa estatal Mariano Melgar, enfocándose en los errores espontáneos que ocurren en la transcripción de los fonemas a grafemas alterando la ortografía de las palabras y una correcta redacción de textos. El enfoque correlacional y transversal del estudio, que realizó con una muestra de 140 adolescentes de entre 14 y 15 años, es de naturaleza no experimental. El método principal utilizado fue una encuesta, y el instrumento, una práctica calificada desarrollada a partir de un dictado, el cual evidencia los errores en la trascripción de fonemas y la formación de palabras. Se utilizó el coeficiente de correlación de Spearmean para evaluar el grado de relación entre las variables investigadas. Dado que la hipótesis de la investigación fue apoyada por un nivel de significación inferior a 0,05, se acepta. Además, sugiere que las relaciones entre las dos variables son inversas ya que los valores de Correlación Spearman son cercanos a -1, en este caso -.519 que significa que tiene una Correlación negativa moderada. En otras palabras, cuanto más precisa sea la formación de las palabras, menores serán los fallos de correlación fonema-grafema, secuencia de fonemas, segmentación y/o unión inadecuada de sílabas dentro de una palabra. En consecuencia, se ha alcanzado el objetivo de la investigación porque se ha demostrado que las variables objeto de estudio tienen una asociación sustancial e inversa.

Palabras Claves: Disortografía natural, formación de palabras, ortografía, transcripción fonética, morfología

1. Introducción

1.1 Planteamiento del problema

1.1.1 Determinación del problema

Se ha evidenciado la existencia de dificultades en el proceso de redacción de textos de estudiantes del nivel secundario, entre los más preocupantes son las faltas ortográficas denominados "disortografía", definida como la dificultad en transcribir con precisión el código textual (Serrano, 2020). Presenta dos tipos, las cuales son: disortografía arbitraria y disortografía natural, donde el problema de investigación está referido en el segundo tipo y su relación con la formación de las palabras. La disortografía natural es un grupo de defectos en la escritura de palabras que incluye problemas fono articulatorios, conciencia fonológica y reglas de conversión fonema-grafema (Lavigne, Romero y Rodríguez, 2003). La formación de palabras se define como la creación de nuevas palabras y la indagación de la composición interna de las palabras utilizadas en el vocabulario diario. El autor lo concibe como una descripción morfológica, en la cual distintas palabras están relacionadas con el resultado de determinados procesos morfológicos. (Bosque, 1999).

A nivel internacional, el proceso de la obtención de competencias lingüísticas se desarrolla a la par con el crecimiento del estudiante, desde sus primeras palabras hasta alcanzar el completo dominio de una lengua con el objetivo de lograr una comunicación de calidad. Entre ellos la escritura es un proceso complejo y evolutivo que está en constante desarrollo en todos los niveles educativos. En ese sentido, se ha evidenciado diversos problemas como lo muestra uno de los estudios del LLECE realizado en el 2019 y publicado en el 2022 en el Perú por la UNESCO, donde detalla que en cuanto a la legibilidad, en la ortografía inicial de asociación entre fonema y grafema, se encontraron de 3 a más errores en los textos escritos por los estudiantes, es decir, hay deficiencia en el conocimiento del código que afectan en la producción escrita de un texto. Además, se reitera que la enseñanza correcta de la escritura a los estudiantes contribuirá en el aprendizaje y mejoramiento de esta habilidad en la etapa escolar.

Asimismo, Suárez et. (2019) menciona que los estudiantes universitarios todavía siguen cometiendo errores ortográficos, teniendo en cuenta que esto se debió desarrollar y dominar en los niveles educativos básicos. En consecuencia, afecta el desarrollo de la habilidad comunicativa escrita, en sus actividades académicas y en su desarrollo profesional,

ya que en la universidad se le exige el dominio completo de la escritura. Además, este fenómeno de la disortografía tiene una presencia notable en América Latina y Caribe, donde se recalca prestar atención en la ortografía ya que ha influido positivamente en la coherencia de los textos escritos, mostrando los beneficios de la práctica consciente de la ortografía. (Atorresi y Bengochea, 2010)

Además, la escritura es una habilidad cognitiva fundamental de la planificación motriz que debe dominarse en los niveles inicial y primario. Pero existen trastornos de la lectura y la escritura, que provocan dificultades para aprender a leer, deletrear y escribir a pesar de recibir una instrucción adecuada y tener un coeficiente intelectual normal, pueden dificultar el aprendizaje de estas destrezas escritas en algunas personas. Entre ellas se encuentran la dislexia, la disgrafía y la disortografía. (Abata, 2019).

A nivel nacional nuestro país no es ajeno a estas deficiencias ortográficas en la escritura. El currículo nacional, centrado en el desarrollo de competencias, no prioriza la enseñanza teórica de la ortografía y su reforzamiento en el nivel secundario, siendo uno de los países latinoamericanos donde existen deficiencias en la redacción de textos. Los docentes de primaria se enfocan en la repetición y el copiado constante de frases u oraciones para el reforzamiento de la escritura, pero se están olvidando de lo trascendental que es crear vínculo entre el registro gráfico del habla y función en el mundo, es decir, todavía los estudiantes no comprenden la importancia de una buena redacción. Esto se ve reflejado cuando los estudiantes ingresan a la universidad donde el docente, preocupado por las deficiencias encontradas, debe incorporar cursos de redacción de textos para reforzar la habilidad escrita de los estudiantes (Ramos, 2011). Además, se ha observado estudiantes que concluyen el nivel primario presentan disortografías (de ambos tipos) en sus textos escritos afectando en su rendimiento académico y desarrollo de la competencia comunicativa, ya que esto va a persistir en el siguiente ciclo. (Alvarado, 2017)

Al respecto, la exministra Pablo (2019), señala que se ha evidenciado deficiencias en el desarrollo de las ideas y la utilización de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. En cuanto a la ortografía se ha observado que los escolares se encuentran en un nivel medio, donde se encontraron faltas en grafías y mayúsculas. Además, menciona que los estudiantes no se encuentran motivados a realizar una buena escritura ya que se aleja de sus intereses. Por eso es importante que analicemos la relación de la disortografía natural y

la formación de palabras en estudiantes peruanos de secundaria para recoger información sobre cómo se encuentra su escritura.

La presente investigación se realizará en la I.E. Mariano Melgar de gestión directa pública de nivel secundario de la UGEL 03, localizada en Breña en el departamento de Lima Metropolitana. Esta es una institución mixta con estudiantes entre los 12 y 17 años. Se realiza una atención escolarizada y posee turnos en la mañana y tarde. Además, cuenta con docentes y auxiliares para la supervisión de las actividades de los estudiantes. El colegio está ubicado en un área urbana rodeado por casas, centros de venta de abarrotes, un parque pequeño y ambulantes que se encuentran ubicados en la puerta principal del colegio. La mayoría de los estudiantes se dedican solo al estudio, pero hay un grupo significativo que estudia y trabaja a la vez, ellos provienen de familias disfuncionales y bien constituidas. Además, entre los estudiantes hay un grupo pequeño de estudiantes venezolanos desde 1ro a 5to y la mayoría de los padres trabajan durante todo el día; por ello se encuentran solos la mayor parte del día o se encuentran al cuidado de un familiar cercano.

Asimismo, el centro educativo ofrece una enseñanza de primer nivel en las asignaturas de humanidades, ciencias y tecnología, al tiempo que utiliza recursos tecnológicos y pone en marcha una red wifi gratuita. Por ello, la institución educativa cuenta con laboratorios de ciencias, inglés, comunicación y computación, este último equipados con laptop para los estudiantes y para el docente. También, cada salón posee un proyector, pero todavía se encuentra en reparaciones ya que muchos de ellos se deterioraron durante los dos años de pandemia.

Se ha evidenciado que los estudiantes no han alcanzado a disipar errores en la correspondencia correcta entre lo que se escuchan y lo que escribe, es decir, no hay una concordancia entre el fonema y el grafema produciéndose sustituciones de fonemas vocálicos y consonánticos con sonido parecido, partiendo además que el español tiene una ortografía transparente a diferencia del inglés y el francés. Además, errores en la secuencia de fonemas en el cual los estudiantes omiten o añaden grafemas al inicio, medio o final de la palabra, pueden ser consonánticos o vocálicos. Por último, las segmentaciones o uniones indebidas de las palabras que tienden a separar o unir dos o más palabras aleatoriamente causadas por la misma confusión de la identificación de los sonidos.

Otro problema latente es que se ha observado que los estudiantes no poseen conocimiento de la morfología. Su enseñanza solo se prioriza en el nivel inicial y primario, donde se cree que al terminar dichos niveles ya han dominado completamente esta habilidad, pero lamentablemente muchos de los estudiantes no saben su utilidad dentro del proceso de la escritura, en específico, en la formación de las palabras. No existe conocimiento y uso adecuado de los procesos morfológicos para la construcción de las palabras, como la afijación (prefijación, sufijación y circunfijación), la composición, sustitución, sustracción y conversión, para la construcción de las palabras. Los primeros, son enseñados en el nivel primario más no tocados en el nivel secundario, en específico, en la gestión pública ya que se ha observado que en las instituciones educativas particulares se sigue aplicando la enseñanza de los procesos morfológicos, pero utilizando la memorización y repetición. Ellos no logran identificar la necesidad de desarrollar habilidades morfológicas para potenciar la competencia escrita en los estudiantes.

Partiendo de lo expuesto, se ha identificado que la incorrecta formación de las palabras en la redacción de textos podría tener relación con los errores encontrados en la disortografía natural ya que al no haber una adecuada orientación, retroalimentación y conocimiento de la ortografía natural puede que los estudiantes sigan confundiéndose al momento de transcribir los fonemas a grafemas y esto repercute con la manipulación de los morfemas para la formación de palabras.

Estas dificultades surgen de la falta de conciencia fonológica, o la capacidad de manejar las sílabas y los fonemas que constituyen las palabras observadas desde la incorrecta transcripción de fonema a grafemas, y el desarrollo de habilidades morfológicas, en la composición y manipulación de los morfemas para la formación de palabras, además el estudiante graduado de primaria que no ha superado dichas deficiencias los mantendrá en el nivel secundario. En la cual, solo se da un simple reforzamiento a través de fichas de aprendizajes teóricas y no hay una adecuada retroalimentación por parte del docente sobre los errores encontrados, por diversos motivos ya sea el tiempo, la cantidad de estudiantes por aula que revisar, factores externos, etc.

Asimismo, los estudiantes no muestran interés por corregir sus errores ortográficos ya que se ha observado que los errores se repiten nuevamente. También, se debe tener en cuenta que ellos regresan de una modalidad virtual donde la mayoría de las actividades y las tareas dejadas se realizaban utilizando herramientas tecnológicas. Entonces no era necesario

escribir en su cuaderno lo que se dictaba en clase porque la docente recurría el envío de los materiales y considerando la falta de práctica en casa, tanto en la escritura como en la oralidad, al regresar en la modalidad presencial se evidenció un aumento significativo de errores en la redacción de sus textos escritos.

Las causas que originan los problemas que tienen los sujetos de estudio en lo que respecta la disortografía natural y la formación de palabras son: en primer lugar, el cambio de la modalidad virtual, en la cual había una pobre producción de textos y el regreso a la presencialidad el docente hace uso del dictado para explicar los contenidos a tratar en cada sesión de aprendizaje y deben realizar sus tareas en físico. Se tiene conocimiento que el modo de enseñanza en primaria se basa en la categorización de las morfemas y descripción de los procesos formativos desde una mirada teórica, lo mismo ocurre con el aspecto ortográfico. En la cual, los estudiantes solo lo memorizan más no comprenden la necesidad de aprenderlo significativamente y su utilidad en sus labores académicos. Partiendo de ello, en el nivel secundario es casi nula el reforzamiento práctico de los conocimientos adquiridos en el nivel primaria, es decir, no hay una continuación de la enseñanza y reforzamiento hasta comprobar que lo han adquirido correctamente y además los docentes de nivel secundario no utilizan estrategias de enseñanza adecuadas sobre la ortografía y la morfología.

Por otro lado, el estudiante no muestra interés por el desarrollo de una buena redacción de sus textos, a pesar de ser trabajos académicos donde se les exige un lenguaje más complejo. Además, se les hace entrega de materiales que puedan revisar para que eviten estos errores en las actividades, pero sin una pequeña explicación de ello esperando que ellos mismos puedan leerlo. También, la falta de motivación a los estudiantes por parte de los docentes con estrategias didácticas ineficaces, estos no buscan recursos activamente o utilizan estrategias metodológicas para erradicar las deficiencias encontradas en un primer diagnóstico al inicio de clase.

Las consecuencias del problema presentado son las siguientes: afecta directamente en el reconocimiento adecuado de los fonemas, referido a las habilidades de identificar, segmentar o combinar las sílabas de manera intencional o no. En la cual no podrán desarrollar y reflexionar de manera consciente los componentes fonológicos del habla y su representación correspondiente con los grafemas.

De igual forma, afecta en el rendimiento académico del estudiante, ya que la escritura como la oralidad son habilidades necesarias que se utilizan no solo en el área de comunicación sino en todas las áreas. Asimismo, al no desarrollar conscientemente las habilidades morfológicas el estudiante no podrá analizar que las palabras se pueden descomponer en más partes denominadas morfemas y se puede utilizar para la ampliación del vocabulario léxico y en el proceso de transformación de las palabras. Por otro lado, si esta problemática no es atendida en corto plazo puede continuar hasta los primeros ciclos de la universidad, donde exigen un lenguaje formal y complejo.

En consecuencia, el objetivo de esta investigación es evaluar, explicar y analizar la presencia de una relación entre la disortografía natural y la formación de palabras. Con el objetivo de buscar si las variables se complementan o no y recomendar a partir de los datos obtenidos estrategias que mejoren el problema presentado en la institución educativa y sirva de fundamento teórico para las siguientes investigaciones que contribuyan a reducir estas deficiencias presentadas.

1.1.2 Formulación del problema

1.1.2.1 Problema General

¿Cuál es la relación de la disortografía natural y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022?

1.1.2.2 Problemas Específicos

¿Cuál es la relación de los errores en la correspondencia fonema-grafema y la formación de palabras de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022?

¿Cuál es la relación de los errores en la secuencia de fonemas y la formación de palabras de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022?

¿Cuál es la relación de las segmentaciones o uniones indebidas de palabras y la formación de palabras de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022?

1.2 Objetivos de investigación

1.2.1 General

Determinar la relación de la disortografía natural y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022

1.2.2 Específicos

Establecer la relación de los errores en la correspondencia fonema-grafema y la formación de palabras de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022

Identificar la relación de los errores en la secuencia de fonemas y la formación de palabras de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022

Determinar la relación de las segmentaciones o uniones indebidas de palabras y la formación de palabras de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022

1.3 Justificación o importancia

El presente estudio es de gran relevancia para el desarrollo en la adquisición, dominio y fortalecimiento de la competencia escrita en cuanto a su forma y descomposición. Además trata de promover y contribuir al desarrollo de futuras investigaciones que puedan analizar sobre el problema de la disortografía natural y la formación de palabras, siendo una problemática muy poco investigada. Asimismo se espera que los resultados obtenidos motiven a los docentes buscar y proponer estrategias didácticas que puedan ayudar a los alumnos en su ortografía y buscar la calidad escrita.

1.4 Limitaciones de la investigación

Entre las limitaciones encontradas durante la investigación son las siguientes; en primer lugar, acceso a profesionales en la validez del instrumento; en segundo lugar, acceso a la muestra de estudio ya que la población tiene una cantidad mínima; en tercer lugar, el financiamiento al proyecto de investigación y por último, la escasez de bibliografía e investigaciones nacionales e internacionales sobre la variable disortografía natural y formación de palabras.

2. Revisión de la literatura

2.1 Marco teórico

El presente estudio está desarrollado bajo el enfoque cognitivista ya que define al aprendizaje como un proceso de razonamiento con énfasis en adquirir los conocimientos y los procesos internos llevados a cabo por el alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta teoría enfatiza en el procesamiento de la información cuando es recibida, interpretada, almacenada y discernida, es decir, en la interacción entre la información procedente del entorno y la del alumno; sólo así puede originarse el aprendizaje. (Fonseca y Bencomo, 2011)

El enfoque cognitivista del aprendizaje se refiere al procesamiento del conocimiento por parte del alumno mediante procesos mentales internos como recibir, la interpretar, almacenar y la discernir la información externa. Al producir textos escritos, el alumno pone en marcha procesos cognitivos como la percepción de los sonidos, el razonamiento, la memoria léxica, la atención y el lenguaje, más aún en el proceso de conversión de los fonemas en el acto del habla a grafemas en textos. La escritura como la lectura son habilidades que requieren los procesos cognitivos para adquirir una lengua, desde la percepción visual-auditiva de los fonemas, el estudiante los reconoce y memoriza, hasta su correcta transcripción, que depende de la atención y los conocimientos adquiridos del estudiante para empezar a escribir.

El estudiante tiene una participación activa y se va a enfatizar en los procesos internos que ocurre en él al momento de producir sus textos escritos, es decir, los procesos cognitivos mencionados anteriormente. Centrándose en cómo procesa la información, almacena y organiza las palabras escritas, siendo analizadas desde la percepción de los fonemas escuchados en el acto de habla hasta la transcripción a grafemas en textos y las dificultades que se pueden producir en la correcta formación de las palabras afectando la construcción de sus textos y alcanzar el desarrollo adecuado de la competencia escrita.

Con respecto al área que abarca el estudio, ambas variables serán estudiadas bajo el enfoque comunicativo textual, que según Pérez (2019), citado en Borda (2021), lo define como el análisis de la lengua desde un punto de vista pedagógico donde enfatiza su enseñanza desde la función que cumple en la vida cotidiana como medio para comunicarse. Esta teoría se centra en utilizar a la lengua como instrumento para la correcta transmisión de mensaje entre la persona que emite y recibe el mensaje, es decir, lograr que los estudiantes

sean capaces de expresar sus pensamientos, ideas y sentimientos a través del texto escrito u oral.

El enfoque comunicativo textual enfatiza la enseñanza de la lengua partiendo desde su función en la cotidianidad, es decir, el intercambio de información o mensajes entre dos o más personas. La lengua es utilizada para expresarse de manera oral y escrita, donde siendo la segunda donde más errores se cometen y perjudican el entendimiento y comprensión de los mensajes alterando el proceso de la comunicación. Este enfoque se centra el papel de la lengua en la comunicación, pero ello requiere que el estudiante pueda adquirir correctamente la escritura y la oralidad, para que puedan producir mensajes, analizando y reflexionando todos los procesos que conllevan para generar un producto textual de calidad.

En suma, este enfoque tiene como meta desarrollar la competencia comunicativa en el estudiante, donde este no solo posee conocimientos teóricos del lenguaje, sino que pueda realizar la aplicación de estos en contextos reales y logre la interacción con los demás en diversos contextos sociales.

2.2 Antecedentes del estudio

2.2.1 Internacionales

Ferroni (2020), en su investigación denominada "*Sensibilidad de los niños a la frecuencia de las sílabas del sistema ortográfico español*" tiene como propósito conocer si los estudiantes de nivel primario con lengua materna española repiten sílabas al momento de leer y escribir palabras. Esta es investigación básica con diseño no experimental, es transeccional de alcance correlacional. Esta investigación al ser realizada bajo un enfoque cuantitativo se prioriza el recogimiento de la información, para ello utilizó como instrumento una prueba escrita en una población de doscientos cincuenta y nueve niños que cursan desde el cuarto al séptimo grado del nivel primario. Además, los resultados indicaron que los estudiantes memorizan los pares de sílabas de una palabra que más usan en su vocabulario diario y tienden a repetirlas constantemente en su escritura y lectura de textos cuando codifican sonidos parecidos, esto trae como consecuencia que afecte el desarrollo correcto de estas dos habilidades, ya que las sílabas que desconocen o las que menos utilizan los van a reemplazar con las que más emplea en su vocabulario.

Esta investigación brinda información acerca de cómo interviene el conocimiento léxico y fonético en el desarrollo de la escritura del estudiante, y que si no posee un

conocimiento adecuado de ello no podrá reconocer los sonidos fonéticos del habla. Donde al presentarse aquella situación, los estudiantes buscarán reemplazar el sonido con un grafema más conocido o que utiliza frecuentemente incurriendo a un error ortográfico. Esto tiene relación directa con la disortografía natural, que al no poder reconocer los fonemas influirá al momento de escribirlos causando confusión confirmando la existencia de las sustituciones en las palabras, que es un indicador que se va a evaluar y observar si el error continúa en el nivel secundario.

Burbano y Peralta (2019), en su investigación *"Disortografía en el proceso lecto-escritura",* tiene como objetivo indicar qué disortografía afecta en el desarrollo de la lectura y escritura en los estudiantes, esto es realizado a través de una exploración bibliográfica con el fin de elaborar un recurso educativo que pueda disminuir al problema identificado. Se utilizó una encuesta destinada a una población de ciento setenta y cuatro escolares. Se llevó a cabo cuantitativamente con un diseño experimental utilizando el método inductivo. Los resultados indican la presencia persistente y grave de disortografía en la escritura de alumnos de octavo grado con edades comprendidas entre los doce y los catorce años.

El autor brinda información acerca de la existencia de problemas de disortografías, tanto arbitrarias como naturales, en estudiantes del nivel secundario. Además, confirma la existencia de disortografía natural en estudiantes de secundaria dejando de lado la idea de que solo ocurre en el nivel primario afectando en la lectura como en la escritura. También, brinda la posibilidad de que estudiantes de nivel secundario cometan disortografías naturales en sus textos y no solo las clásicas arbitrarias (tilde, signos de puntuación, mayúsculas, etc.), que son las más conocidas con respecto a la ortografía.

Miranda (2018), en su trabajo de investigación titulada *"Errores en escritura al dictado. Influencia de las reglas contextuales y ortográficas."* Su objetivo era determinar la relación entre el conocimiento almacenado por el alumno de las reglas contextuales y ortográficas y su uso asiduo de las palabras, y cómo esto influye en su aprendizaje de la escritura. El estudio utilizó una técnica cuantitativa, y es del tipo básico - correlacional, con un diseño experimental. Se utilizó dos pruebas escritas de dictados de palabras y no palabras para el recojo de la información. Se aplicó en un grupo de doscientos treinta y ocho estudiantes que pertenecen a los grados de segundo, cuarto y sexto de primaria, pertenecientes a una escuela privada. Los resultados comprobaron que la habilidad fonológica debe ser desarrollada correctamente en edades temprana para el buen desarrollo

de la escritura, porque el reconocimiento de los sonidos es base primordial para que el estudiante pueda comprender las reglas que rigen la escritura y evitar errores ortográficos.

Este estudio brinda información acerca cómo en el dictado se presentan mayormente el problema de las disortografías naturales, siendo la actividad en investigación donde se ve notoriamente el proceso de conversión fonema a grafema y que sirve como modelo para la construcción del instrumento del presente estudio. Además, a partir de ello se afirma la importancia del aspecto fonológico y el conocimiento ortográfico para el procesamiento de la palabra escrita y evitar posibles errores más adelante.

Lavigne, Romero y Rodríguez (2003), en su estudio titulado "Aplicación de un programa de evaluación e intervención sobre la disortografía", tiene como propósito aumentar el desenvolvimiento fonológico del estudiante y su entendimiento sobre las normas establecidas para la conversión de sonidos a grafemas por la cual propone la creación y aplicación de dos programas para el mejoramiento de la ortografía. Se utilizó como instrumento un test para evaluar la escritura en una población de ciento veinte y tres estudiantes que pertenecen al primero y segundo grado de nivel secundario. Es de tipo básica, nivel correlacional con diseño experimental. Al concluir con la aplicación de los dos programas propuestos se obtuvo como resultado que los estudiantes aún cometen errores ortográficos de ambos tipos, cuando la disortografía natural ya deberían haberse corregido y superado en el nivel primario.

El estudio mencionado también tiene como variable a la disortografía natural y confirma a través de la investigación la persistencia de disortografía naturales en estudiantes de nivel secundario. También, plantea como una de las causas que el estudiante no tuvo una sólida formación ortográfica en primaria, por ello la continuidad de los errores ortográficos persiste en el nivel secundario. Lo mismo ocurre en nuestro país, donde muchos de los egresados del nivel primario arrastran errores ortográficos que no han sido corregidos y al llegar a la secundaria no hay un reforzamiento correcto en los primeros años.

Casani, Vulchanova y Cardinaletti (2022), en su de investigación denominada "*Morphosyntactic Skill Influence the Written Decoding Accuracy of Italian Children With and Whithout Developmental Dyslexia*", analiza el proceso de la decodificación escrita de los estudiantes italianos, agrupados entre quienes tienen dislexia y los que no, con el fin de establecer su relación con la habilidad morfosintáctica desarrollada. Se aplicó una prueba

escrita y un cuestionario en una población de cincuenta y tres estudiantes agrupados en dos grupos. Un de ellos son integrados por catorce niños con dislexia y, veinte y ocho niños sin dislexia. Este estudio es de enfoque cuantitativo, siendo una investigación básica con diseño no experimental-descriptivo. A través de los resultados se encontró que los errores en la escritura de los estudiantes de ambos grupos son necesario la intervención de la habilidad fonológica y morfosintáctica, para la codificación y decodificación de lenguaje.

La investigación brinda información acerca de la relevancia del desenvolvimiento consciente de la habilidad morfológica y su relación directa con la ortografía, ya que se comprobó que existe una relación de dependencia con la competencia lectora y escrita. Por ello, el reforzamiento de la competencia morfosintáctica, léxica y ortográfica podría mejorar la decodificación de las palabras. Con ello se reitera la importancia del desarrollo de la competencia morfológica en los estudiantes para el mejoramiento de la escritura y dejar de lado su enseñanza teórica y sin valor práctico.

Hernández (2022), en su trabajo de investigación titulada *"Conciencia morfológica y vocabulario disponible: un estudio evolutivo desde educación secundaria a la universidad",* tuvo como objetivo identificar si existe una correspondencia entre el rendimiento léxico y la conciencia morfológica en estudiantes de nivel secundario y universitario. Se utilizó un cuestionario y un test aplicados en una población de ciento cuarenta y siete estudiantes que oscilan entre los doce y dieciocho años, donde se obtuvo como muestra del total ciento treinta y seis estudiantes con lengua materna española, divididos en tres grupos: grupo A (30 estudiantes), grupo B (56 estudiantes) y grupo C (61 estudiantes) analizadas bajo el método pseudo-longitudinal. Los resultados obtenidos señalan que para la producción morfológica intervienen diversas habilidades morfológicas ya que este ayuda en el incremento del vocabulario léxico. Además, manifiesta la necesidad de implementar estrategias para el reforzamiento de estas habilidades morfológicas en estudiantes que se encuentran en etapas preuniversitarias, ya que en la universidad se exige un amplio vocabulario léxico tanto en escritura como en la oralidad.

Este estudio nos menciona que el conocimiento de la morfología solo se muestra interés en el nivel inicial y primario, más no en el nivel secundario. Este mismo contexto ocurre en la población escogida para la investigación donde el aspecto morfológico ya no es tocado de manera teórica ni práctica. A raíz de ello, a través de la investigación se observó que es necesario el desarrollo y refuerzo de la conciencia morfológica para los adolescentes

y jóvenes, ya que ellos se enfrentan a situaciones académicas donde se les exige el uso de un lenguaje formal. Para ello, es necesario que desarrollen habilidades morfológicas básicas y complejas.

Rueda y López (2016), en su investigación denominada "*Intervención temprana en conciencia morfológica en alumnado con Trastornos en el Desarrollo del Lenguaje*", tiene como finalidad identificar cómo interviene en diversas capacidades lingüísticas de los escolares la participación de la conciencia morfológica. Para ello se realizó una revisión de diecinueve artículos de investigación, seleccionados bajo un conjunto de reglas, donde realizan treinta y uno estudios sobre la temática señalada. Los resultados obtenidos señalan que para el mejoramiento del vocabulario léxico, la lectura, la comprensión y la escritura de un texto interviene y es necesario el reforzamiento de la conciencia morfológica.

La investigación brinda información sobre la competencia morfológica y su relevancia en la competencia escrita, donde se señala que prácticamente se ha olvidado en el momento de enseñar en el nivel secundario y es necesario para el desarrollo de la escritura. Además, el artículo manifiesta que los niveles donde se debe dar importancia y priorizar el desarrollo de la conciencia morfológica son el inicial y primaria, pero también propone que en el nivel secundario se debe dar reforzamiento de lo trabajado en los niveles anteriores, porque persisten errores relacionados en la escritura y comprensión de textos.

2.2.2 Nacionales

Castro (2017), en su estudio "Disortografía y aprendizaje en el área de comunicación en segundo grado de secundaria, Institución Educativa "Andrés Bello"; San Martin de Porres-2016", tiene como finalidad establecer si el trastorno disortográfico interviene en las competencias comunicativas de los estudiantes. Se realizó bajo un punto de vista cuantitativa, siendo de tipo correlacional y descriptiva con diseño no experimental de corte transversal, empleando el procedimiento hipotético deductivo. Se aplicó una prueba objetiva en una población de sesenta y tres estudiantes de segundo grado de nivel secundario. Los resultados obtenidos comprueban que la disortografía tiene una relación directa con el aprendizaje en el área de comunicación.

El estudio nos brinda información sobre la existencia de la disortografía arbitraria y natural en colegios peruanos de nivel secundario. Donde confirma que hay una relación significativa con la formación en el área de comunicación, en específico, la disortografía

fonética, que tiene relación con nuestra variable disortografía natural, se basa en la transcripción de los sonidos fonéticos a los grafemas.

Ramírez (2016), en la tesis denominada "La disortografía y rendimiento académico en estudiantes de segundo de secundaria-Puente Piedra, 2016", es una investigación descriptiva con diseño no experimental de corte transversal. Se planteó como objetivo hallar la relación entre el rendimiento académico y el trastorno disortográfico en alumnos del segundo grado de secundaria. Se aplicó un cuestionario en una muestra de noventa y seis sujetos de una población total de ciento veinte y seis estudiantes que cursan el nivel secundario, siendo analizadas bajo una metodología hipotético deductivo. Los resultados obtenidos se confirma la existencia de una relación directa y significativa.

El estudio mencionado recoge información sobre de la existencia de la disortografía natural, en este caso nombrada como disortografía fonética, en la redacción de textos de estudiantes que pertenecen en el nivel secundario en el Perú. Se confirma que este problema identificado está afectando el desempeño académico en el área de comunicación. Siendo este una de las únicas investigaciones con respecto a la disortografía en el Perú en el nivel secundario.

Alvarado (2017), en su tesis "Problemas del aprendizaje relacionado con la dificultad específica de la disortografía en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria de la Institución Educativa "Germán Tejada Vela" – distrito de Moyobamba – 2015", propone indagar acerca de la relación entre los problemas de aprendizaje y el trastorno disortográfico de estudiantes de escuela primaria. Se utilizó como instrumento la ficha de observación, cuestionarios y una guía para el análisis documentario en 221 estudiantes, donde se obtuvo una muestra setenta estudiantes. Los resultados indican que existe una correspondencia significativa entre las variables, donde la variación de disortografía es explicada por los problemas de aprendizajes (déficit de atención, memoria, percepción visual, auditiva y pensamiento).

El presente estudio permite conocer las dificultades en el aprendizaje y su relación con la disortografía arbitraria y natural en alumnos del sexto grado de primaria, próximos de graduarse e iniciar el nivel secundario. Además, se afirma que la disortografía de ambos tipos afecta la competencia escribe y lee. Asimismo, se observa problemas en el aspecto fónico, en este caso interviene problemas en el aspecto auditivo, que puede perjudicar el

correcto reconocimiento de los sonidos ciertas similitudes entre vocales y consonantes y las dificultades en la correcta correspondencia con su grafismo.

2.3 Bases teóricas

2.3.1 Disortografía natural

La disortografía natural es una dificultad que altera el desarrollo del lenguaje, en específico, afecta en el proceso de la escritura. Esta no incumple con las reglas ortográficas sino provienen de errores fonoarticulatorios, es decir, cuando no hay una correspondencia entre un fonema con su grafema. Este inconveniente se produce en la ruta fonológica, es decir, no existe una asociación correcta entre el sonido emitido y su representación gráfica, esto es causado cuando se añade, se omite o se cambia una letra cambiando completamente el sentido de la palabra escrita. (Lavigne, Romero y Rodríguez, 2003; Cervera e Ygual, 2006)

Este conjunto de errores ortográficos que suceden durante la transcripción de los fonemas del habla a los grafemas y perjudican en la escritura de palabras, frases, oraciones o textos de los estudiantes. Pero estos errores no solo se quedan durante el proceso de conversión, sino abarca lo que sucede después de ese proceso donde internalizan esos errores sin escuchar los fonemas, es decir, que los errores al no ser corregidos a tiempo se lo memorizan y siguen repitiéndolos. Si bien este problema sucede mayormente en el nivel primario, y el dictado es una actividad que ya no se práctica en nivel secundario es necesario confirmar que los alumnos pertenecientes al ciclo VII, al haber concluido los primeros años de secundaria en modalidad virtual, han desarrollado una adecuada conversión de fonemas a grafemas y cómo este afecta en la formación de palabras.

Los errores en la correspondencia fonema-grafema con correspondencia biunívoca

Proveniente de la percepción de los sonidos del habla y su incorrecta transcripción en letras, produciéndose que no haya una conexión entre el fonema y el grafema ocasionando un cambio en la palabra. (Cervera e Ygual, 2006)

Los errores de correspondencia fonema-grafema son cambios de fonemas que alteran la escritura, es decir, hay una confusión con lo que se escucha y por error el estudiante cree escuchar un fonema diferente al fono escuchado, es decir, no se logra identificar los fonos escuchados. Se ha observado que es el error más frecuente al momento de realizar un dictado

donde se les dificultad reconocer los fonemas a los estudiantes de nivel secundario, que se supone que ya han superado aquellas dificultades.

Sustituciones

Las sustituciones son errores que provienen por el reemplazo de fonemas vocálicos o consonánticos que tienen cierto parecido o logran confundir al momento de pronunciarlo por el punto y/o el modo de articulación. (Serrano, 2010)

Consisten en el reemplazo inadecuado de fonemas vocálicos y consonánticos por la semejanza del sonido o la mala pronunciación del sujeto que realiza el acto del habla que influye al momento en que el estudiante empieza a transcribir en sus textos. Además, se ha observado que son un grupo de palabras con estos errores que se repiten numerosamente en la redacción de sus textos por que el error ya lo han memorizado.

Los errores en la secuencia de fonemas

Se definen como la alteración de las secuencias de los grafemas a causa de la confusión en el reconocimiento de los fonemas.

Estos errores en la secuencia de fonemas es la modificación del orden de los grafemas para estructurar la palabra, esto es causado porque no se ha podido identificar los fonemas correctamente. Este error se caracteriza por ser más espontáneo, pero si el error se repite ya se convierte en un problema que necesita la atención y su inmediata corrección. Este tipo de error no es frecuente en el nivel secundario, pero si hay una persistencia de estos errores se puede deducir que es por el desinterés de corregir sus errores ya que lo único que le importan es que la otra persona haya logrado descifrar el mensaje.

Estas alteraciones se dividen en omisiones, adiciones y alteración de los segmentos. El primero, es tipo de error sucede cuando se prescinde de algunos grafemas al momento de escribir las palabras, en las cuales mayormente son los grafemas consonánticos que se omiten. (Serrano, 2010) El segundo, se manifiesta cuando se a agrega grafemas en las sílabas de las palabras cuando no se requiere. (Cervera e Ygual, 2006) y el último, es un error que sucede al momento de escribir las palabras donde se altera su orden secuencial de las sílabas causando un desorden semántico y léxico. (Cervera e Ygual, 2006)

Estos errores de secuencia se pueden evidenciar cuando el estudiante al momento de escribir su texto se pasa por alto algún grafema de la palabra, agrega un elemento o más a la

palabra o cuando cambia de lugar a los grafemas de la palabra, causando que no se logre comprender o descifrar la palabra escrita. Esta situación sucede dejando de lado que la persona que realiza el acto de habla no comete errores al momento de pronunciar la palabra. Se ha observado que entre los tres indicadores los dos primeros todavía persisten en el nivel secundario, quizás estos no se evidencien frecuentemente pero existen como errores memorizados que arrastran y no han sido corregidos en el nivel primario.

Las segmentaciones o uniones indebidas de palabras

Son errores producidas por la separación mental de las sílabas dentro de las palabras. Estas rupturas de palabras se realizan o suceden inesperadamente cuando se unen o se separan grupos de letras de la raíz. Es decir, puede unir incorrectamente dos palabras en una oración o separar una palabra, esto depende en cómo percibe el sonido y la forma en cómo lo separa mentalmente. (Cervera e Ygual, 2006)

Estos errores se evidencian en dos formas en uniones o las fragmentaciones de las palabras. El primero, es el contacto de dos palabras unidas indebidamente, donde no se respeta la pausa de voz entre ellas y el segundo, son la separación incorrecta de las palabras. Estos tipos de errores todavía se siguen presentando en el nivel secundario, respaldados por investigaciones que confirman la existencia del problema en el aula, aunque no son muy frecuentes. Partiendo de que son errores memorizados donde ya no se escucha los fonemas o sucede que los estudiantes, al tratar de recordar la palabra, tratan de pronunciarlo y cometen esos errores.

El papel de la disortografía natural en el desarrollo de la escritura

Se ha evidenciado que los universitarios todavía enfrentan problemas en su escritura, en específico en la ortografía, al momento de realizar sus actividades o trabajos de investigación, esto se debe a que estas problemáticas no se han podido superar en las etapas anteriores. Entre los mencionados se encuentra el trastorno disortográfico, natural y arbitrario, que afecta al desarrollo normal de la escritura en el estudiante. El colegio es el encargado de enseñar a escribir a los estudiantes, a dominar completamente el proceso de la escritura, pero siguen utilizando métodos tradicionales que no ayudan a un adecuado desarrollo de la escritura, siendo una enseñanza sucesiva y divisoria: primero se enseña en el aspecto teórico; luego, la lectura y finalmente, la producción de textos completos. (Atorresi y Bengochea, 2010) (Abata, 2019)

La disortografía es un problema que existe, permanece e interrumpe el desarrollo normal de la escritura. Es un problema muy poco estudiado y no se le presta la atención del caso, desde el desconocimiento del nombre hasta las consecuencias que tiene en un futuro si no son corregidas a tiempo. Si bien es un problema que se desarrolla normalmente en primaria, también se presenta en la secundaria e incluso en el nivel superior pero son pocos los estudios que se centran en ello, incluyendo nuestro país. El desarrollo del lenguaje escrito en los escolares sucede de manera separada, inicia desde la enseñanza del alfabeto (memorización y práctica), luego la lectura (pronunciación y reconocimiento de fonemas) y por último la producción de textos, estos se adecúan con los niveles de educación planteadas por cada país, en el contexto peruano se divide en inicial, primario y secundario. Estos niveles educativos muestran una fractura y van dejando de lado procesos anteriores suponiendo que al haber egresado de cierto nivel, los estudiantes ya han adquiridos aquellos conocimientos y no se va reforzando los anteriores, cuando la ortografía se encuentra presente en todos los procesos.

Desinterés en aprender ortografía en el aula

La persistencia de los métodos tradicionales de enseñanza ha causado que los estudiantes pierdan interés por aprender a escribir correctamente, debido a que solo memorizan las reglas ortográficas para una evaluación más no por su utilidad. Además, los docentes no tienen el interés de aplicar nuevos métodos didácticos para la enseñanza de la escritura. (Abata, 2019) Esto se debe porque los docentes todavía siguen aplicando las prácticas tradicionales centradas en la teoría y en la memorización de ello. En las etapas iniciales de formación del estudiante es donde se debe inculcar y motivar el interés por la escritura porque de ello depende que más adelante escriban conscientemente textos de calidad que se exige para una adecuada comunicación. (Ferreiro, 1991 citado en Atorresi, y Bengochea 2010; Atorresi y Bengochea, 2010)

Lamentablemente, se cree que con solo indicar a los estudiantes los errores ortográficos (disortografía natural y arbitraria) encontrados en sus textos es suficiente para mejorar la ortografía, más aún en el nivel secundario. Donde se supone que al enseñar a producir un texto o evaluar el producto textual final es suficiente para desarrollar una escritura de calidad, cuando la realidad es totalmente diferente. Hay un desinterés por mejorar la redacción de los textos por parte de los estudiantes, pero también por los docentes, que no buscan estrategias didácticas de reforzar lo aprendido en primaria con respecto a la

ortografía o están sujetos a seguir con las actividades ya planificadas y no desean retrasarse más. En consecuencia, se cree que los estudiantes, por motivación propia, pueden superarlo. En la realidad, sucede todo lo contrario, como los sujetos de estudio de esta investigación que cursan el tercer grado de secundaria, que a solo dos años de culminar su educación básica persisten disortografías naturales y arbitrarias en sus textos, además ellos son conscientes de los errores que cometen más no tratan de superarlo solo les basta que se logre entender lo que escriben más no la forma.

La disortografía en la lectoescritura

El acto de comunicarse requiere el desarrollo de capacidades lingüísticas para el adecuado uso de la lengua en una comunidad. Para hacer posible este proceso es necesario que el alumno aprenda a leer y escribir, por ello, deben aprender a codificar y decodificar intencionalmente los signos verbales correctamente. (Ferreiro y Teberosky, 1989). Estos son procesos complejos pero que están fuertemente vinculados y su aprendizaje requiere de diversas disciplinas como la fonología, la semántica, sintáctica y léxica. (Montealegre y Forero, 2006)

La lectoescritura es un proceso cognitivo complejo donde el niño aprende a escribir y leer, es un largo camino que recorre para lograr adquirir completamente ambas competencias, pero es interrumpida por problemas que al no ser atendidas a tiempo afectan al estudiante en su aprendizaje y la forma en cómo comunicarse. En este proceso se inicia desde el reconocimiento de los fonemas en el acto del habla para su correcta transcripción (auditiva-visual) y la comprensión de las grafías para poder reproducirlas, es aquí donde la disortografía, natural y arbitraria, interrumpe el proceso del aprendizaje del estudiante. Es necesario que el docente brinde las oportunidades de que los estudiantes puedan identificar algún error ortográfico, analizarlo y brindarles estrategias de superación, donde esta sea una práctica continúa hasta que logren internalizarlo y no dejar que los estduiantes logren superarlo por su cuenta.

2.3.2 Formación de palabras

Son los procesos morfológicos que permiten establecer nuevas palabras para poder ampliar el léxico de una comunidad. Además, posibilita el análisis de la forma en cómo se organizan las estructuras internas, y las que ya existen, de las palabras que pertenecen en el vocabulario español. (Bosque, 1999; Ortega y Barrios, 2005)

Es decir, son los procedimientos morfológicos que sirven para la construcción de nuevas palabras y permite analizar las estructuras que las conforman. Estos procedimientos lo realizan toda la comunidad hablante de una lengua, ya sea oralmente como en la escritura, solamente que no son conscientes de sus usos y los beneficios del desarrollo de la competencia morfológica. Más aún en estudiantes de nivel secundario estatal, donde el campo de la morfología ya no es tomado en cuenta dentro del Currículo Nacional, ni teórico ni práctico, solo se supone que el estudiante egresado de primaria ya sabe acerca de todo ello. Además, diversas investigaciones resaltan que en el proceso de aprendizaje de la escritura es necesaria la morfología siendo beneficioso en el desarrollo del vocabulario y la ortografía de las palabras.

Afijación

Es un proceso morfológico que se manifiesta cuando se agrega un elemento con significado externo a la base de una palabra. En la lengua española, este proceso se puede dividir por el orden en donde se adiciona el elemento, estos pueden ser tres tipos: la prefijación, la sufijación y la circunfijación, estos son utilizados cuando se deriva o se flexiona una palabra. (Bosque, 1999)

La afijación es uno de los procesos morfológicos más conocidos y estudiados por los estudiantes, más aún en el español donde se utiliza está adición de morfemas a la base de una palabra dando origen así a diversas palabras, además la mayoría de las palabras se encuentran en nuestro vocabulario habitual. Toda la comunidad hablante realizan el proceso de la afijación ya sea utilizando prefijos, sufijos o circunfijos, pero de manera inconsciente. El tema de la afijación es un tema enseñado y practicado en primaria, pero en secundaria es un tema que ya no se menciona ni se hace un refuerzo de ello.

Este proceso se puede dividir en prefijación, sufijación y circunfijación. El primero, es un proceso derivativo léxico que consiste en agregar un morfema detrás del lexema para así formar una nueva palabra, este afijo agrega información a la raíz de la palabra cambiando el significado. Los prefijos no pertenecen ni cambian alguna categoría gramatical de la raíz a la que van a unir, la palabra formada sigue perteneciendo a la clase de palabra de su base original. (Bosque, 1999; Ortega, 2015) El segundo, pertenece al proceso derivativo léxico recurrente en la lengua española, que consiste en agregar morfemas después de una raíz para la formación de la nueva palabra, al igual que la prefijación, estás agregar un significado a

la palabra resultante. Este procedimiento se realiza en los verbos, nombres y adjetivos. (Bosque, 1999; Ortega, 2015) Y el último, la circunfijación, también denominada parasíntesis, es el proceso donde a la base de la palabra se le une simultáneamente un prefijo y un sufijo, es decir, se realiza la fusión de los procedimientos de la afijación (prefijación y la sufijación), donde la palabra derivada resultante será denominada parasintético. (Bosque, 1999)

La afijación se puede dividir por el orden en que se añade los morfemas a la base de la palabra. Si el morfema se agrega antes de la base este realizará la prefijación, si el morfema se agrega después, sufijación y si a la base se le agrega tanto prefijo como sufijo, se realiza la circunfijación. Además, estos morfemas añadidos cambian el significado de la palabra base. Son los procesos más utilizados en la lengua española-castellana, donde muchas de las palabras son construidas a partir de estos morfemas con significado independiente.

Composición

Se define como el proceso morfológico que se realiza cuando se une dos bases de dos palabras diferentes formando una nueva palabra compuesta. Este proceso se puede repetir y combinar con algún tipo de proceso de la afijación. (Bosque, 1999; Ortega, 2015)

A diferencia de la afijación, este proceso no añade morfemas con significados independientes a la base, sino se agrega otra base, es decir, es la unión de dos bases que forman una nueva palabra con significado completamente diferente a las dos bases originales. Al igual que la afijación, también es un proceso enseñado y practicado en el nivel primario más no en el secundario, pero es conocido teóricamente más no usado conscientemente en la construcción y redacción de las palabras.

La palabra compuesta se puede componer por coordinación y subordinación. El primero, es la unión de dos bases que pertenecen a una misma clase gramatical formando una nueva palabra perteneciente a las bases originales. El segundo, es la unión de dos bases que pertenecen a diferentes clases gramaticales formando una nueva palabra resultante, es decir, esta palabra compuesta puede pertenecer solo a una de las clases de las bases originales u otro tipo.

El proceso de la composición de la palabra se puede realizar de dos maneras: la primera es uniendo o fusionando dos bases que pertenecen a una misma clase gramatical y la segunda es fusionando dos bases que pertenecen a clases diferentes, pero ambas tienen en

común que al unirse conforman una nueva palabra con un significado diferente a las bases originales. Al igual que el proceso de la fijación y composición, es un proceso conocido y utilizado para la construcción de palabras en el vocabulario español-castellano, pero no hay una práctica de reforzamiento en el nivel secundario.

Sustitución

La sustitución es un procedimiento limitado que consiste en cambiar un elemento interno de la base por otra. Esta modificación debe ser mínima para no alterar la secuencia de los fonemas y no perder el sentido y significado de la palabra. (Pena, 1991; Bosque, 1999)

Este proceso morfológico, que sustituye una o más letras en el interior de la base, a comparación de los ya mencionados anteriormente no son muy recurrentes y además no son enseñados en el nivel primario ni secundario. Pero se puede evidenciar en la gramática, en específico, con los cambios que les suceden a los verbos por su persona, número, tiempo y modo. En el cual, la escritura de los verbos incurre algunos errores ortográficos al momento de cambiarlo por sus accidentes gramaticales.

Ocurre de dos maneras: por flexión verbal y por cambio de categoría gramatical. El primero, se define como la modificación de la base del verbo infinitivo al momento de conjugarlo en sus formas verbales de pasado, presente y futuro. El segundo, se define como el cambio del tipo de clase de palabra al conmutar un morfema a la base de la palabra. Este puede ser de sustantivo a verbo o viceversa.

La sustitución es un proceso ocurre en la escritura de los verbos, que al momento de cambiarlos por el tiempo verbal, se modifica algunos elementos de la base de la palabra. También se puede dar al momento permutar un verbo a otra clase gramatical como el sustantivo o viceversa. Es en estos procesos donde se produce constantes cambios en la base algunas veces suceden algunos errores ortográficos que perjudican el entendimiento de la palabra, en este caso del verbo, que es elemento importante para la construcción de la frase u oración.

Sustracción

La sustracción o también denominada derivación regresiva, es un proceso inverso a la fijación que consiste en la sustracción de los fonemas a la raíz de la palabra. Este

procedimiento se realiza en una palabra derivada larga donde se pueda reducir sin afectar o crear una palabra sin significado. (Bosque, 1999; Pena, 1991)

Estos procesos de extracción de elementos de la base es un proceso contrario a la afijación. Al igual que la sustitución, es un proceso que no sucede frecuentemente en la lengua española sino en lenguas europeas, pero se ha visto casos donde se ha evidenciado este tipo de procesos, en específico, en los verbos. Y al ser un proceso que no es muy recurrente en la lengua española tampoco se ha tomado en cuenta para poder enseñarlo en las instituciones educativas del país tanto primaria como secundaria.

La sustracción es recurrente durante la flexión verbal que se define como la modificación de la base del verbo infinitivo, en específico en los verbos irregulares, al momento de conjugarlo por sus accidentes gramaticales. Se ha evidenciado casos recurrentes en la sustracción de la vocal temática (caber/cabría) y la adición de la "d" (poner/pondré).

Durante la flexión verbal de los verbos irregulares, al igual que la sustitución, se cambian elementos de la base del verbo siendo recurrente el cambio de la vocal o la adición de la "d". Este proceso como tal no es enseñado por el docente ni relacionado al campo morfológico, en cambio este es un tema que se realiza al enseñar el verbo y sus accidentes gramaticales tanto en primaria como en secundaria. Con respecto al segundo, en el estatal, es más práctico que teórico, realizado a través de actividades que demuestre su conocimiento del tema y es en específico esta adición de la "d" donde ocurren cambios errores que no son corregidos.

Conversión

La derivación cero o cambio funcional, a diferencia de los otros procedimientos morfológicos en este proceso no se realiza ningún cambio, ni se agrega o se resta elementos, sino se trata de indagar la relación entre dos o más palabras que contienen estructuras similares pero se centran en la clase o subclase de palabra a la que pertenecen. (Bosque, 1999; Pena, 1991)

En este proceso se añade o se resta elementos a las palabras que son idénticas pero se difieren en la clase o subclase a la que pertenecen. Al igual que la sustracción y la sustitución son procedimientos que no ocurren frecuentemente en la lengua española pero sí en otras lenguas extranjeras. En el país, es un proceso muy poco investigado y estudiado, es un tema que se ignora pero no se han dado cuenta que lo realizan en todo momento. Esto

sucede cuando el estudiante, consciente de la función y clase de palabras, puede elegir la palabra que le ayude a expresarse correctamente a través de la escritura.

Se puede analizar en dos casos: en el cambio de clases de la palabra y en el cambio de un rasgo inherente dentro de una misma clase de palabras. El primero, consiste en convertir palabras idénticas con cambio funcional (ayudar/ayuda) de sustantivo a verbo o viceversa por la presencia o ausencia de un morfema. El segundo, convierte palabras idénticas con cambio de subclase por la presencia o ausencia de un morfema.

Importancia de la formación de palabras en la escritura

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la construcción de una palabra se le ha dado importancia en el área de lenguaje, donde el proceso de crear palabras debe ser realizada de manera consciente y pueda ser entendida su utilidad por el estudiante para el mejoramiento de su lenguaje. Esta tarea debe ser desarrollada en los niveles tempranos de formación del estudiante por el docente de lenguaje, este debe poseer la habilidad de reflexionar sobre la construcción, manipulación y las reglas que existen para la adecuada formación de la palabra, es decir, conciencia morfológica. Esta habilidad cumple un papel importante dentro de la codificación y decodificación de los signos, su relación con el aprendizaje, etc., para que pueda orientar correctamente al estudiante y estar capacitado pedagógicamente al buscar nuevas estrategias de enseñanza para ello. (Serrano, 2020)

La formación de palabras no se le ha dado la importancia de su enseñanza para el desarrollo de la escritura, solo se le ha visto como un tema particular. En el nivel primario, se exige una enseñanza meramente teórica sobre los procesos morfológicos con algunos ejercicios donde se evalúa el reconocimiento de morfemas y al lograrlo se entiende que ya adquirieron la capacidad de formar palabras, cuando en realidad sucede todo lo contrario. Este proceso inconscientemente lo realizamos desde las primeras etapas preescolares del desarrollo del lenguaje, pero no hay reforzamiento externo que apoye o se reconozca el proceso como tal. Los estudiantes mientras van creciendo, van ampliando su léxico relacionando conceptos y formas, ignorando que existen relaciones de formas y significado que justifican todo ello. De igual manera, sucede en el Perú, donde los procesos morfológicos básicos son estudiados por los estudiantes solo en un momento durante toda su educación básica. En instituciones educativas estatales, solo se enseña en primaria y ya secundaria es un tema olvidado. En el caso de instituciones particulares, se sigue concibiendo la

memorización teórica y su evaluación, donde no se reconocen la importancia para analizar las palabras y cómo, gracias a ellos, se puede crear nuevas palabras que inconscientemente ya lo están realizando. Las pocas investigaciones con respecto a ello reflejan el desinterés acerca de este problema, al menos en Latinoamérica.

Desarrollo de la conciencia morfológica en los estudiantes

El análisis ortográfico en la escritura está relacionado no solamente a la fonología y su papel en el proceso de conversión fonema-grafema sino se debe incluir al análisis de las estructuras internas de las palabras ya codificadas. (Ribeyro, 2008) No basta con la enseñanza teórica de la morfología, sino se desea que el estudiante reconozca que la palabra está estructurada por morfemas y estas a la vez cumplen una función para la construcción del significado de la palabra. Es decir, es desarrollar la habilidad para poder utilizar conscientemente los morfemas al momento de crear nuevas palabras o analizar las estructuras de ellas, a esto se le denomina conciencia morfológica. Esta habilidad permite diversos beneficios si se desarrolla correctamente como la creación, textualización y revisión de texto o facilitar el desarrollo del vocabulario. (Sánchez, Pérez y Linares, 2011; Hernández, 2022)

Desarrollar la conciencia fonológica (reconocimiento de fonemas) y morfológica (estructura y composición de las palabras) pueden aportar para el mejoramiento de la habilidad de escribir. Además, manifiesta que es más familiar el concepto de fonemas, al referirse la transcripción de fonemas a grafemas, que los conceptos de morfemas, olvidándose que la morfología proporciona las bases para la creación de nuevas palabras siendo beneficioso para redacción de palabras, frases, oraciones y textos y tiene relación directa con otras disciplinas como: la ortografía, la semántica, etc. Este se va desarrollando desde la infancia de manera rápida, luego en la edad escolar se logra una expansión de formas y adquisición de nuevas palabras. Actualmente la conciencia morfológica no es desarrollada en los estudiantes, ellos ignoran y no son conscientes de la importancia que tienen todos los procesos que intervienen para formar las palabras, más aún el español siendo una lengua compleja.

Enseñanza de la morfología en el nivel secundario

Se ha observado que actualmente persiste una metodología tradicional en cuanto a la enseñanza de la morfología tanto en primaria y secundaria alejada del contexto y realidad

del estudiante haciendo que se desmotive en su aprendizaje ya que creen que no es necesario para el desarrollo de sus capacidades lingüísticas. Todavía se sigue enseñando teóricamente sobre los elementos de la morfología con la intención de qué se memorizan su función mas no una reflexión consciente de su utilidad, esto va de la mano con las herramientas que utiliza el docente para su enseñanza como libros que limitan al estudiante para evaluarlos a través de simples ejercicios si se han memorizado lo que se les ha impartido. De esta manera el estudiante vea la morfología como algo alejado o innecesario para su vida, porque no entienden su utilidad ni los beneficios que le podrían traer si solamente lo memorizan para un momento y no lo realizan en su práctica diaria. (Del Carmen, 2021)

No se puede mencionar el desarrollo de conciencia morfológica o los procesos que intervienen para la formación de palabras sí la misma disciplina morfología es un tema olvidado en el currículo. Más aún en colegios estatales de nivel secundario, donde se tiene la creencia que la morfología solo se debe tocar en el nivel primario, considerándolo un tema que se debe y se debió resolver en primaria y que al haber egresado de allí, ellos ya han adquirido esa competencia morfológica. Existen investigaciones donde se afirma la necesidad de enseñar o reforzar estas habilidades morfológicas, que ya en primaria lo conocieron teóricamente, con actividades específicas para el reconocimiento, manejo y análisis de las diversas palabras que encontramos en nuestro vocabulario español que le permita crear textos escritos de calidad, conscientes y reduzcan los errores que impidan el envío correcto del mensaje codificado. Lamentablemente, lo mismo sucede en el Perú y países latinoamericanos, que persisten errores ortográficos y no buscan estrategias nuevas que les pueden brindar la morfología.

2.4 Definición de términos

Ortografía

La ortografía es la disciplina encargada de la correcta escritura bajo una serie de normas que regulan y orientan para una buena escritura, por ello forma parte de la gramática normativa. (Romero y Corredor, 2006)

Disortografía

La disortografía es un trastorno que afecta el lenguaje escrito relacionada con los errores encontrados en el proceso de conversión de fonemas con sus grafemas

correspondientes y los errores que no siguen las reglas ortográficas que regulan la correcta escritura. (Lavigne, Romero y Rodríguez, 2003).

Disortografía arbitraria

Es aquella donde no hay errores en la conversión fonema a grafema, pero no lo es ortográficamente ya que no utilizan las normas ortográficas. Las causas pueden ser desconocimiento de las reglas ortográficas, no existe una adecuada representación mental de las palabras, etc. (Lavigne, Romero y Rodríguez, 2003).

Conciencia fonológica

La conciencia fonológica es una habilidad lingüística que permite analizar sobre los sonidos emitidos en el habla como estructuras internas de sonidos en sílabas, intrasilábicas y fonemas para así poder reconocerlas, separarlas o combinarlas de acuerdo con su intención comunicativa. (Gutiérrez y Díez, 2018)

Morfología

Es una ciencia que tiene como objeto de estudio las estructuras internas que conforman la palabra, siendo esta la unidad máxima. Tiene como propósitos los siguientes: reconocer, clasificar y definir cada una de las estructuras morfológicas de las palabras, agrupar y describir las unidades y explicar las distintas combinaciones que se pueden realizar con las agrupaciones de estas unidades para la formación de una palabra. (Bosque, 1999)

Conciencia morfológica

La conciencia morfológica es una habilidad que tiene un desarrollo secuencial, desde el reconocimiento de las unidades internas hasta su relación con lo léxico. Se propone su importancia con el fin de alcanzar efectos positivos para el mejoramiento de la escritura. (Hernández, 2022)

Procesos léxicos

Los procesos léxicos consiste en la elección intencionada de las palabras para su incorporación dentro de las estructuras internas de una oración. La palabra escrita es recuperada a través de estos procesos léxicos. (Lavigne, Romero y Rodríguez, 2003).

Análisis morfológico

El análisis morfológico funciona como método que sirve para encontrar el significado de palabras desconocidas, especialmente en palabras compuestas y palabras formadas por morfemas derivativos, esta estrategia se puede realizar en el nivel primario a partir del cuarto año, cuando el estudiante posee suficiente conocimiento y manejo de la lectura y la escritura. (Anglin 1993 citado Rojas 2011)

Palabra

Es la unidad imprescindible en el análisis morfológico del español, constituido como de rango superior objeto de estudio de la morfología, además posee significado dependiendo del contexto en que se utilice. (Bosque, 1999)

Fonemas

Los fonemas son las representaciones de los sonidos del habla, en la lengua española se encuentran 22 fonemas, divididas en 17 consonánticos y 5 vocálicos. Estas unidades permiten la distinción y formación de las palabras y su transcripción a los grafemas. (Miranda, 2018)

3. Hipótesis y variables

3.1 Hipótesis

3.1.1 General

La relación de la disortografía natural y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022, es significativa e inversa.

3.1.2 Específicas

H_1: La relación de los errores en la correspondencia fonema-grafema y la formación de palabras de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022, es significativa e inversa.

H_2: La relación de los errores en la secuencia de fonemas y la formación de palabras de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022, es significativa e inversa.

H_3: La relación de las segmentaciones o uniones indebidas de palabras y la formación de palabras de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022, es significativa e inversa.

3.2 Variables

3.2.1 Definición conceptual

La disortografía natural es una dificultad que altera el desarrollo del lenguaje, en específico, afecta en el proceso de la escritura. Esta no incumple con las reglas ortográficas sino provienen de errores fonoarticulatorios, es decir, cuando no hay una correspondencia entre un fonema con su grafema. (Lavigne, Romero y Rodríguez, 2003)

La formación de palabras son los procesos morfológicos que permiten establecer nuevas palabras para poder ampliar el léxico de una comunidad. Además, posibilita el análisis de la forma en cómo se organizan las estructuras internas, y las que ya existen, de las palabras que pertenecen en el vocabulario español. (Bosque, 1999; Ortega y Barrios, 2005)

3.3 Operacionalización de las variables

La variable disortografía natural está dividida por 3 dimensiones: errores de correspondencia fonema-grafema, errores de secuencia de fonemas y segmentaciones o uniones indebidas de las palabras. La primera dimensión consta de 1 indicador y posee 2 ítems, la segunda dimensión consta de 3 indicadores y 4 ítems, y la última se divide en 2 indicadores y 2 ítems. Los ítems se miden con las escalas de puntajes ordinales.

Tabla 1

Operacionalización de la Variable 1: Disortografía Natural

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel y Rango
Errores en la correspondencia fonema-grafema	Sustituciones	1. Sustituye fonemas vocálicos por punto y/o modo de articulación.	0, 1, 2, 3, 4 y 5	**Nivel 1:** Errores leves **Nivel 2:** Errores críticos
		2. Sustituye fonemas consonánticos con sonido parecido por su punto de articulación/ modo de articulación. (r/l, f/z, t/d, p/b)	0, 1, 2 y 3	
Errores en la secuencia de fonemas	Omisiones	3. Omite algunos grafemas con correspondencia fonética.	0, 1 y 2	
	Adición	4. Añade grafemas consonánticos al inicio, medio o final de la palabra.	0, 1 y 2	
		5. Añade grafemas vocálicos al inicio, medio o final de la palabra.	0, 1 y 2	
	Alteración del orden de segmentos	6. Cambia la secuencia de los fonemas que forman las palabras adecuadamente.	0, 1, 2 y 3	
Segmentaciones o uniones indebidas de palabras	Uniones indebidas en las palabras	7. Une dos o más palabras.	0, 1, 2 y 3	
	Fragmentaciones en las palabras	8. Fragmenta / Separa palabras aleatoriamente.	0, 1, 2 y 3	

La segunda variable formación de palabras está dividido por 5 dimensiones: afijación, composición, sustitución, sustracción y conversión. La primera consta de tres indicadores y 3 ítems, la segunda consta de 2 indicadores y 2 ítems, la tercera consta de 2 indicadores y dos ítems, la cuarta consta de un indicador y 2 ítems y la última consta de 2 indicadores y 2 ítems. Los ítems se miden con las escalas de puntajes ordinal.

Tabla 2

Operacionalización de la Variable 2: Formación de palabras

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel y Rango
Afijación	Prefijación	1. Forma palabras utilizando prefijos.	0, 1, 2, 3 y 4	Nivel 1: No adecuado Nivel 2: Poco adecuado Nivel 3: Adecuado
	Sufijación	2. Forma palabras utilizando sufijos.	0, 1, 2, 3 y 4	
	Circunfijación o Parasíntesis	3. Construye palabras empleando sufijos y prefijos a la vez.	0, 1 y 2	
Composición	Compuestos por coordinación	4. Une dos bases de la misma categoría gramatical.	0, 1 y 2	
	Compuestos por subordinación	5. Une dos bases de diferentes categorías gramaticales.	0, 1 y 2	
Sustitución	Flexión verbal	6. Sustituye un elemento de la base de un verbo conjugado.	0, 1 y 2	
	Cambio de categoría gramatical	7. Sustituye elementos de una base y cambia su categoría gramatical.	0, 1 y 2	
Sustracción	Flexión verbal	8. Sustrae la vocal temática de la raíz de un verbo al momento de conjugarlo. -	0 y 1	
		9. Sustrae la vocal temática de la raíz de un verbo y le adiciona la consonante “d” al momento de conjugarlo.	0, 1 y 2	
Conversión	Cambio de clases de la palabra.	10. Convierte palabras idénticas con cambio funcional de sustantivo a verbo o viceversa por la presencia o ausencia de un morfema.	0, 1 y 2	
	Cambio de un rasgo inherente dentro de una misma clase	11. Convierte palabras idénticas con cambio de subclase por la presencia o ausencia de un morfema.	0, 1 y 2	

4. Materiales y métodos

4.1 Área de estudio

El presente estudio es básico o puro ya que tiene como finalidad encontrar una nueva información que ayude al incremento del conocimiento sobre el objeto de estudio (Ramírez, 2020) es decir, parte del marco teórico dejando de lado el aspecto práctico. Además, Arias y Covinos (2021) menciona que esta investigación no busca ni propone la solución de un problema identificado sino servirá como base teórica que ayude comprender el problema y a la vez ayude y motive la realización de otros tipos de investigación. En este caso, no se buscará la solución de la disortografía natural y la formación de palabras en la escritura de textos sino que se quiere indagar si se halla una conexión entre las variables seleccionadas que perjudican el desarrollo de la competencia escrita.

Esta investigación estudiará las relaciones entre la disortografía natural y la formación de palabras, donde se busca averiguar en qué medida se relacionan o qué cambios se producen entre ambas. Por ello, este estudio tendrá un nivel correlacional de dos variables. Además, presenta dos tipos de estudios: estudios de correlación simple y comparativos. El primero, se plantea una hipótesis de la correlación entre dos variables donde se debe confirmar con la aplicación del instrumento de aplicación a la muestra seleccionada, en cambio, el segundo establece las diferencias de las variables en grupos distintos. (Cauas, 2015) La investigación tiene un diseño claro y factible para poder aplicarlo rápidamente a escolares del tercer grado de secundaria a través de una prueba objetiva, por ello es un estudio de correlación simple donde se trata de asociar ambas variables a través de escalas de puntajes y procedimientos estadísticos.

4.2 Diseño de investigación

El estudio es de diseño no experimental puesto que no se manipuló las variables disortografía natural y formación de palabras durante la investigación, no se realizó alguna clase teórica o no se les avisó que repasen alguna ficha informativa sobre el tema antes de realizar la aplicación de las pruebas objetivas. (Álvarez, 2020). Además, el investigador solo observó a los estudiantes en su contexto natural, es decir, la prueba se aplicó en el salón de clases en compañía con la docente a cargo, confirmando lo mencionado por Hernández y Mendoza (2018) donde afirma que el investigador observa o mide la conexión entre las variables de estudio en el grupo de estudio seleccionado.

Los datos obtenidos se obtuvieron a través de la prueba objetiva se realiza en un tiempo definido. La prueba demoró alrededor de treinta a cuarenta minutos en el salón de

clases de cada sección seleccionada, pero no se realizó en el mismo momento sino tuvo que depender de sus horarios respectivos, ya que se organizó para realizarse en la hora de Comunicación, por lo cual el estudio es una investigación transversal. Además, a través del procesamiento estadístico se quiere describir, analizar y evaluar las dos variables en la población o muestra seleccionada en ese tiempo único. (Hernández y Mendoza, 2018)

Según Hernández y Mendoza (2018), menciona que el diseño transversal tiene un alcance exploratorio, descriptivo, correlacional o explicativo y puede realizarse varios grupos de estudio. Esta investigación tiene como finalidad de establecer las relaciones entre la disortografía natural la formación de palabras, dos problemas identificados en estudiantes de tercero de secundaria que afectan la escritura, a través de la aplicación de una prueba objetiva realizada en un momento y tiempo determinado, siendo éste un diseño correlacional. Aunque se menciona que también puede estudiar la relación causa y efecto entre ambas variables en esta investigación sólo se centrará en observar y evaluar si existe una relación entre las dos variables seleccionadas en un contexto real.

4.3 Población y muestra

El conjunto de casos con características en común es denominada población, necesarias para la investigación. (Hernández y Mendoza, 2018) Además, Arias (2021) menciona que antes de aplicar el instrumento de investigación se debe decidir sobre la cantidad necesaria de sujetos que se van a estudiar para la investigación que puede ser finita o infinita. Para la realización del estudio se necesitó 140 estudiantes del tercer grado de secundaria de 14 y 15 años, divididos en 5 secciones, de la I.E. Mariano Melgar de Breña en Lima Metropolitana.

Tabla 3
Población de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar, 2022

Institución educativa	Grado y sección	Cantidad de estudiantes
Mariano Melgar (Breña)	3 A	26
	3 B	26
	3 C	30
	3 D	28
	3 E	30
Total		140

El subconjunto representativo de la población total de un estudio de la cual se pudo recolectar información para el desarrollo de la investigación es denominada muestra, Hernández y Mendoza (2018). La población de la investigación es 140 estudiantes, pero por

motivos de inasistencias o retiro del semestre de algunos estudiantes no se llegó a completar la aplicación de la prueba objetiva a la población total obteniendo una muestra de 114 estudiantes.

Tabla 4
Muestra

Institución educativa	Grado y sección	Población total	Muestra
Mariano Melgar (Breña)	3 A	26	22
	3 B	26	23
	3 C	30	26
	3 D	28	24
	3 E	30	19
Total		140	114

La técnica para estudiar la muestra de la investigación se denomina muestreo, este se obtiene mediante un cálculo estadístico que arroja el número real de constituyentes que forman parte de toda la población. Esto se realiza cuando la población posee un número elevado de sujetos estudiados. (Arias, 2020) En este caso, la investigación superó el mínimo de cien sujetos de estudio, teniendo 114 estudiantes como muestra.

Por ello, se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia ya que se no se aplicó la prueba a los 140 estudiantes. Se seleccionó un grupo representativo de la población, ya que están disponibles y dispuestos a ser estudiados, teniendo como muestra 114 estudiantes de un total de 140 de la población. (Velasco y Martínez, 2017)

4.4 Procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de información

El presente estudio utilizó el método hipotético deductivo, este se define como un método de la ciencia que parte de la hipótesis o enunciados teóricos o leyes para establecer consecuencias contrastables a partir de la observación. (De la Cruz, 2020) Es decir, tiene como propósito averiguar si la hipótesis planteada en un inicio realiza una correcta predicción que será conocida a través de la investigación científica.

Se utilizó la técnica de la encuesta ya que en esta investigación cuantitativa se recolectó información a través de la aplicación de una prueba objetiva. En la encuesta se utiliza instrumentos de medición o cuestionarios a la población o muestra de estudio que el investigador delimitó para así obtener los datos que se quiere saber. Además, estas se pueden

realizar de manera presencial o de manera virtual, Offline y Online, en este estudio se aplicó la prueba objetiva de manera presencial. (Cisneros et., 2022)

Esta investigación cuantitativa utilizó el instrumento de la prueba objetiva, puesto que se quiere medir el grado de aprendizaje que tiene un participante de la investigación sobre un tema. También son conocidas como pruebas de elección múltiples y consisten en una serie de preguntas de diversos tipos que no implican una discusión, para esta investigación se elaboró preguntas de selección simple, para completar y de correspondencia. Para las respuestas se dan alternativas para marcar, completar y llenar, además de un dictado de palabras, frases, oraciones y un texto. Estas pruebas se utilizaron para evaluar el conocimiento que tienen los alumnos del tercer grado de secundaria en relación con las variables disortografía natural y formación de palabras. Para resolver las preguntas planteadas y dar sus respuestas deben emplear razonamientos y conocimientos de contenido, para este estudio la prueba mide su competencia escrita. (Arias, 2020)

Se considera válido un instrumento cuando representan un nivel de precisión exacta cuando se mide la variable investigada, reflejado en indicadores. (Hernández y Mendoza, 2018) Esto lo realiza un especialista del área que pueda dar una revisión completa y verifique que el instrumento está apto para su aplicación. Para la validez del estudio se necesitó la ayuda de tres docentes con grado de magister con la especialidad de Lenguaje, literatura y comunicación, para la evaluación de la operacionalización de las variables y el instrumento, obteniendo como resultado los siguientes:

Tabla 5
Tabla de validación por expertos

Nombre	Especialidad	Grado	Situación del instrumento
Milagritos Josefina Saavedra Jaramillo	- Bachiller en Educación en la especialidad de Lenguaje y Literatura - Licenciado en Educación en la especialidad de Lenguaje y Literatura	Magister	Aplicable/Aplicable
Manuel Alberto Sedamano Ballesteros	- Maestría en Educación - Lenguaje y Literatura - Docencia y Gestión en Educación	Magister	Aplicable/Aplicable

Elí Romeo Carrillo Vásquez	- Lenguaje y Literatura	Magister	Aplicable después de corregir / Aplicable

La confiabilidad o fiabilidad, según Hernández y Mendoza (2018) se refiere el grado de aplicación a un mismo elemento o muestra de forma repetitiva. Es decir, mide el grado de resultados consistentes que se obtienen del instrumento y la coherencia con la muestra.

Tabla 6
Fiabilidad de los instrumentos

Variable	Alfa de Cronbach	N de elementos
Disortografía natural	0.650	8
Formación de palabras	0.768	11

Fuente: Base de datos
Los cuestionarios presentan aceptable fiabilidad y coherencia interna.

4.5 Análisis estadístico

En la presente investigación se utilizó el Alpha de Cronbach para obtener el índice de confiabilidad de la prueba objetiva. Luego de realizar el cálculo, se utilizó los baremos para la transformación de escalas a niveles de interpretación de los datos obtenidos de los cuestionarios. Además, se utilizó la estadística descriptiva con frecuencia, niveles y porcentajes. Asimismo, se realizó la normalidad de los datos obtenidos como prueba de decisión estadística a través de la prueba de Kolmogorov-Smirnov, quienes condujeron a la elección de estadísticos paramétricos o no paramétricos para la contratación de la hipótesis.

5. Resultados

5.1 Presentación y análisis de los resultados

5.1.1 Descripción

Tabla 7
Baremos de las variables

Variable / dimensión	Nivel		
	Leve		**Crítico**
Disortografía natural	**0 a 12**		**13 a 23**
Errores en la correspondencia fonema-grafema	0 a 4		5 a 8
Errores en la secuencia de fonemas	0 a 5		6 a 9
Segmentaciones o uniones indebidas de palabras	0 a 3		4 a 6
	No adecuado	**Poco adecuado**	**Adecuado**
Formación de palabras	**0 a 8**	**9 a 16**	**17 a 24**
Afijación	0 a 1	4 a 7	8 a 10

Composición	0 a 1	2 a 3	4
Sustitución	0 a 1	2	3
Sustracción	0 a 1	2	3
Conversión	0 a 1	2 a 3	4

Fuente: Base de datos

La suma de ítems por cada variable de estudio o dimensión son denominados baremos y para su interpretación cualitativa las puntuaciones han sido clasificadas en la tabla anterior. Así mismo, los puntos de corte son el percentil 50 para la primera variable, y el percentil 33% y 66% para la segunda variable, de los rangos originales.

En relación con la primera variable, los estudiantes alcanzan los puntajes de 0 a 12 poseen disortografía natural leve, esto confirma que persiste la disortografía natural, donde ellos pueden haber cometido uno o dos tipos de errores, por ello, no se encontró una cantidad alta de errores cometidos en la escritura. Los estudiantes que alcanzan de 13 a 23 poseen disortografía natural crítica, en otras palabras se observó que persisten los errores disortográficos de correspondencia F-G, secuencia de fonemas y segmentaciones o uniones de fonemas sumando una alta cantidad de errores naturales que perjudican con el desarrollo de la competencia escrita dando a entender que no se ha logrado superar en el nivel primario este tipo de disortografía y se continuó hasta la secundaria.

En la segunda variable de estudio, los estudiantes que alcanzan los puntajes de 0 a 8 poseen la habilidad de formación de palabras no adecuado, esto quiere decir que los estudiantes de nivel secundaria no han desarrollado completamente o han internalizado los procesos morfológicos para la formación de palabras. Los que alcanzaron los puntajes de 9 a 16 poseen la habilidad de formación de palabras poco adecuado, es decir, solo utilizan o conocen algunos procesos morfológicos sin cometer una gran cantidad de errores al formar una palabra y los que alcanzaron de 17 a 24 poseen la habilidad de formación de palabras adecuado, en otras palabras, hay estudiantes que conocen y utilizan correctamente todos los procesos morfológicos como: afijación, composición, sustitución, sustracción y conversión para la formación de palabras.

5.1.2 Resultados descriptivos

Tabla 8

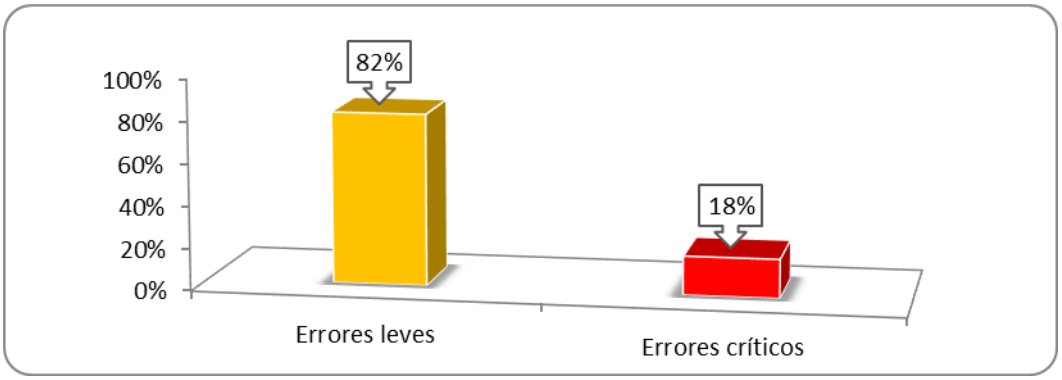
La disortografía natural en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022

Nivel	Frecuencia	Porcentaje

Errores leves	93	82%
Errores críticos	21	18%
Total	**114**	**100%**

Figura 1

La disortografía natural en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022



Como se muestra en la tabla 8 y la figura 1, se observa que el 82% de los estudiantes de la institución de enseñanza Mariano Melgar de Breña presentan niveles de errores leves de disortografía natural, mientras que el 18% de los estudiantes presentan niveles críticos de disortografía natural.

Dicho de otro modo, se ha identificado que persisten errores simultáneos denominados disortografía natural en estudiantes de nivel secundario, considerando que se encontró una gran cantidad y excluyó la evaluación de los errores relacionados a las reglas ortográficas (signos de puntuación, tildación, etc.). Los errores leves se han encontrado en la escritura de palabras y oraciones así como en la redacción de textos cortos, predominando en la mayoría de los estudiantes y en una menor cantidad se han encontrado errores críticos que afectan al entendimiento de la palabra escrita hasta el punto de no comprender el significado e intención del mensaje escrito. Si bien ya se había observado la existencia de disortografía natural en la escritura de textos, ambos resultados causan preocupación ya que se supone que son errores que se han superado en el nivel primario y además se encuentra en el tercer grado de secundaria lo que impide una correcta redacción de textos de calidad.

Tabla 9

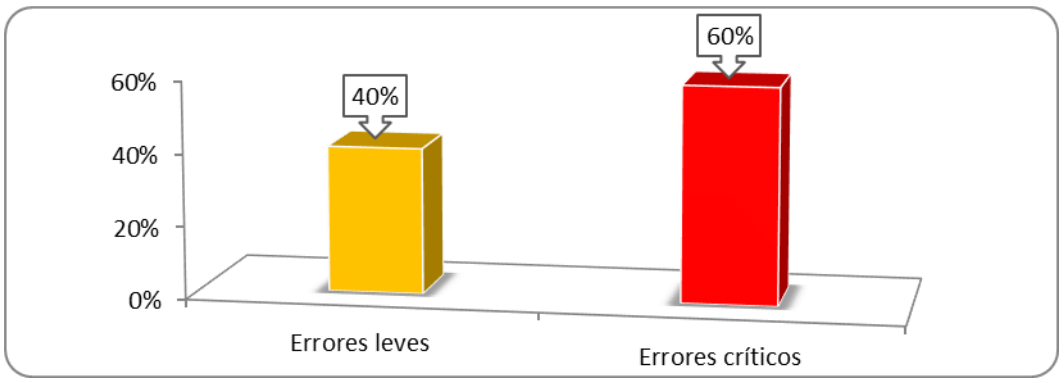
Errores en la correspondencia fonema-grafema en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Errores leves	46	40%
Errores críticos	68	60%

Total	**114**	**100%**

Figura 2

Errores en la correspondencia fonema-grafema en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022



En la tabla 9 y la figura 2, se obtiene que el 60% de los alumnos del tercer grado de secundaria de la institución de enseñanza estatal Mariano Melgar de Breña presentan niveles críticos de errores en la correspondencia fonema-grafema, mientras que el 40% presentan niveles leves de errores en la correspondencia fonema-grafema en sus escritos.

En otras palabras, se ha evidenciado que hay una gran cantidad de errores en la correspondencia fonema-grafema en alumnos de secundaria, es decir, errores simultáneos que ocurren cuando se da el proceso de conversión de los sonidos del habla a letras. Esto se realizó a través de un dictado de palabras, frases, oraciones y un texto con un grado correspondiente de dificultad y además se eligió palabras que son comúnmente utilizadas en su vida cotidiana. A partir de la tabla se observa una gran cantidad de estudiantes que cometieron errores críticos y en una menor cantidad errores leves, es decir, la mayoría de los estudiantes se observó que cuando no logran identificar correctamente el fonema y lo sustituyen por otro que es parecido, por ejemplo: la palabra ***buey***, lo escribieron erróneamente como ***wuey, buye, bueye*** o la palabra ***fluorescente*** que lo escribieron como ***florecente, florescente, florcente***. Donde algunos de ellos sustituían dos grafemas por uno o no escribían la palabra al no poder entenderlo, especialmente se ha visto que sucede recurrentemente con los fonemas consonánticos que los vocálicos.

Tabla 10

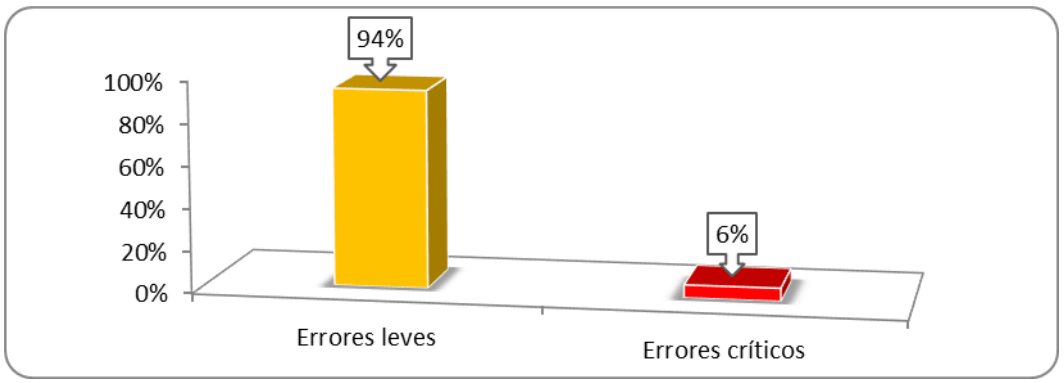
Errores en la secuencia de fonemas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Errores leves	107	94%

Errores críticos	7	6%
Total	**114**	**100%**

Figura 3

Errores en la secuencia de fonemas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022



En la tabla 10 y la figura 3 demuestra que en una frecuencia de 117 alumnos del tercer grado de secundaria pertenecientes de la institución de enseñanza estatal Mariano Melgar, que representan el 94% de la muestra, presentan niveles leves de errores en la secuencia de fonemas, mientras que el 6% de los estudiantes, con una frecuencia de 7 estudiantes, presentan niveles críticos de errores en la secuencia de fonemas.

En resumen, un gran porcentaje de los estudiantes muestra que tienen errores leves de secuencia de fonemas y en una menor cantidad tienen errores críticos. Se ha comprobado que estos tipos de errores son espontáneos por ello la cantidad de errores es mínima pero a la vez frecuente, ya que son 107 estudiantes que poseen este tipo de error aunque sea una vez. Se considera errores críticos cuando esta modificación de los grafemas ya sea por omisión, adición y alteración de los segmentos es un error repetitivo ya que se utilizaron palabras que se usa frecuentemente en el habla cotidiano y también son palabras donde más ocurre estos tipos de errores de disortografía natural. Se ha observado que los errores más comunes son la omisión, por ejemplo la palabra *obvia* y su transcripción incorrecta *obia*, y adición de fonemas, por ejemplo la palabra *prever por su transcripción errónea preveer*. Esto es producto de la confusión al momento de identificar el sonido de los fonemas o también producto de su oralidad escrita, es decir, escuchan la palabra lo repiten mentalmente y lo escriben como creen que ellos lo pronuncian, cayendo en este tipo de error.

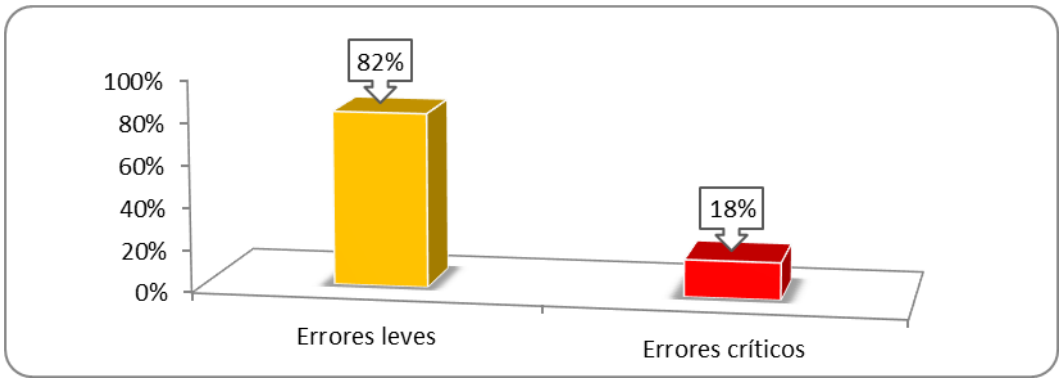
Tabla 11

Segmentaciones o uniones indebidas de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Errores leves	94	82%
Errores críticos	20	18%
Total	**114**	**100%**

Figura 4

Segmentaciones o uniones indebidas de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022



Como indica la tabla 11 y la figura 4 demuestra que el 82% de los alumnos del tercer grado de secundaria de la institución de enseñanza estatal Mariano Melgar de Breña presentan niveles leves errores de segmentaciones o uniones indebidas de palabras, mientras que el 18% de los estudiantes presentan niveles críticos de errores de segmentaciones o uniones indebidas de palabras.

Los errores de segmentación o uniones de palabras observadas en estudiantes del tercer grado de secundaria predominan los errores leves, es decir existen este tipo de error en la redacción de textos pero no hay una abundancia que cause preocupación y en una menor cantidad hay casos donde los estudiantes unen o separan palabras incorrectamente donde no se respeta la pausa de voz entre las palabras y se los une, esto es como consecuencia de la confusión de sonidos de cada fonema, más aún cuando la palabra termina en un consonante y en la otra empieza con vocal.

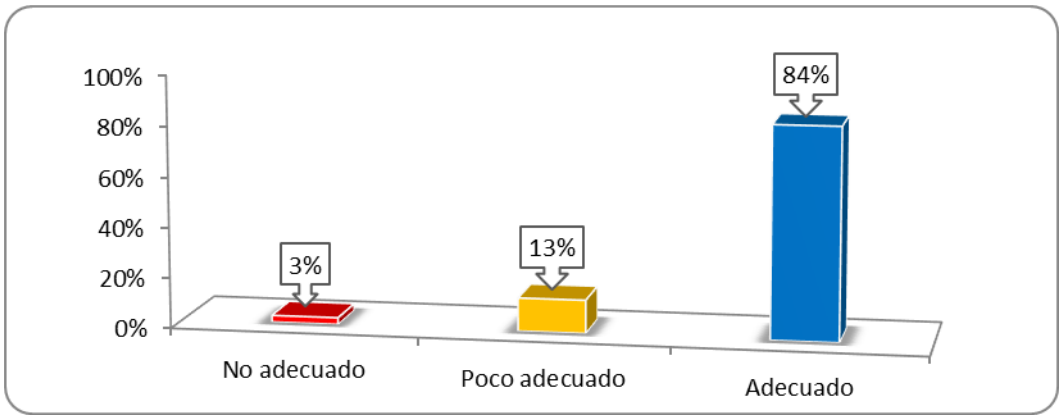
Tabla 12

La formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
No adecuado	3	3%
Poco adecuado	15	13%
Adecuado	96	84%
Total	**114**	**100%**

Figura 5

La formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022



En la tabla 12 y la figura 5 indica que el 84% de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución de enseñanza estatal Mariano Melgar de Breña, con una frecuencia de 96 estudiantes, presentan niveles adecuados de formación de palabras, mientras que el 3% con una frecuencia de 3 estudiantes presentan niveles no adecuados de formación de palabras.

Se puede observar que hay un 3% de estudiantes que presentan niveles no adecuados de formación de palabras y un 13% de estudiantes presentan un nivel poco adecuado, es decir, presentan dificultades al realizar procesos morfológicos para la construcción de palabras. Observándose que la mayoría de los alumnos presentan niveles adecuados de formación de palabras. Pero, en ambos grupos con distintos niveles de errores, al momento de aplicar la prueba objetiva se observó que muchos de los estudiantes no reconocían los conceptos básicos o los procesos más conocidos teóricamente como la afijación (prefijación, sufijación y circunfijación) y a la composición, que son procesos morfológicos estudiados en el nivel primario y se supone que ellos deben manejarlos adecuadamente. Con ello se pudo ver el gran desconocimiento acerca de todos los procesos morfológicos, pero si saben establecer o construir las palabras a partir de lo que saben o de acuerdo con su vocabulario habitual.

Tabla 13

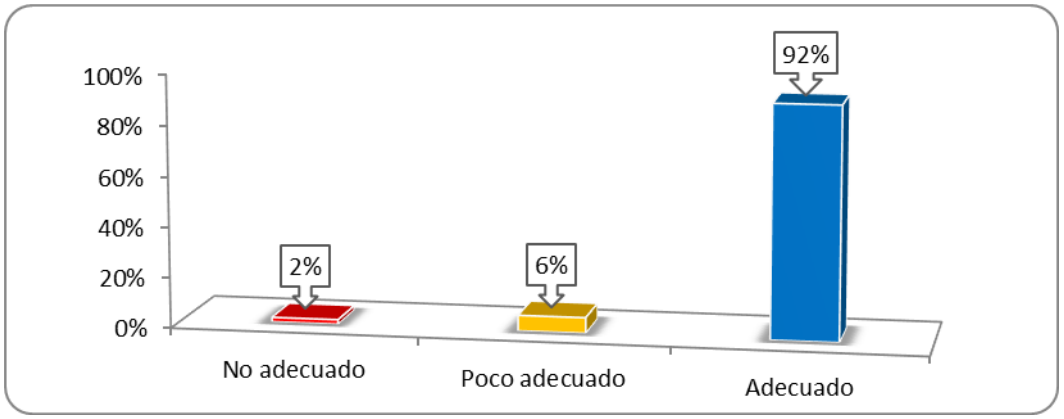
Afijación en la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
No adecuado	2	2%
Poco adecuado	7	6%
Adecuado	105	92%

Total	**114**	**100%**

Figura 6

Afijación en la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022



Como se muestra en la tabla 13 y la figura 6, el 92% de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución de enseñanza estatal Mariano Melgar de Breña presentan niveles adecuados de afijación en la formación de palabras, mientras que el 2% de los estudiantes presentan niveles no adecuados de afijación en la formación de palabras.

En otras palabras, el 2% de los alumnos tienen un nivel no adecuado y el 6% de estudiantes, un nivel poco adecuado del proceso morfológico de afijación en la formación de palabras, es decir, este grupo de estudiantes no han desarrollado la habilidad de agregar un morfema al lexema para construir o formar nuevas palabras (prefijación, sufijación y circunfijación) que ya conocen en su habla cotidiana. Se resalta que este proceso morfológico es el más conocido y enseñado en el nivel primario en colegios estatales y secundario en colegios particulares de manera teórica.

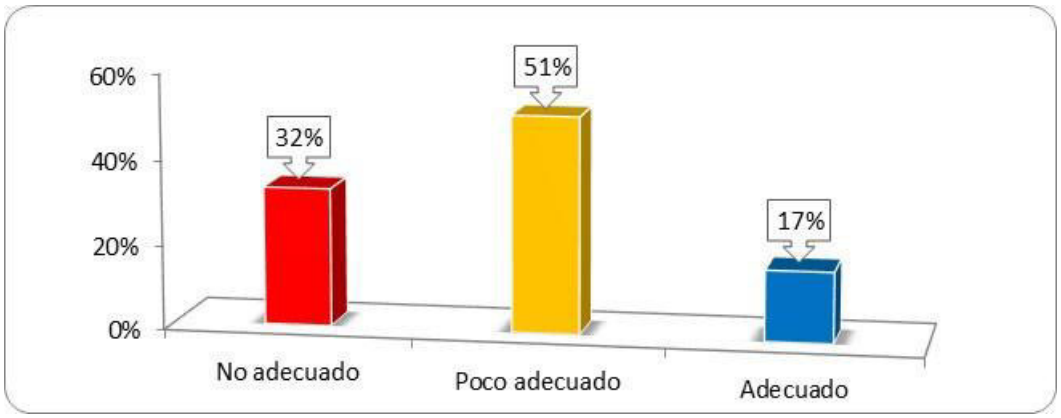
Tabla 14

Composición en la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
No adecuado	37	32%
Poco adecuado	58	51%
Adecuado	19	17%
Total	**114**	**100%**

Figura 7

Composición en la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022



En la tabla 14 y la figura 7 demuestran que el 51% de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución de enseñanza estatal Mariano Melgar de Breña presentan niveles poco adecuados de composición en la formación de palabras, mientras que el 17% de estudiantes presentan niveles adecuados de composición en la formación de palabras.

En otras palabras, 58 estudiantes presentan un nivel poco adecuado de composición en la formación de palabras, donde el estudiante muestra dificultades al momento de componer dos bases y unirla en una palabra compuesta, especialmente en la composición coordinada. Por otra parte, 37 alumnos tienen un nivel no adecuado de composición en la formación de palabra, donde el estudiante no logra unir dos bases para formar una palabra compuesta, donde muestra una gran dificultad en los dos tipos de composición: coordinada y subordinada. Además se observó que al no poder unir las bases los escribían por separados o unían las dos bases originales sin cambiar nada (Ejemplo: boca + abierta → bocaabierta) o lo dejaban en blanco.

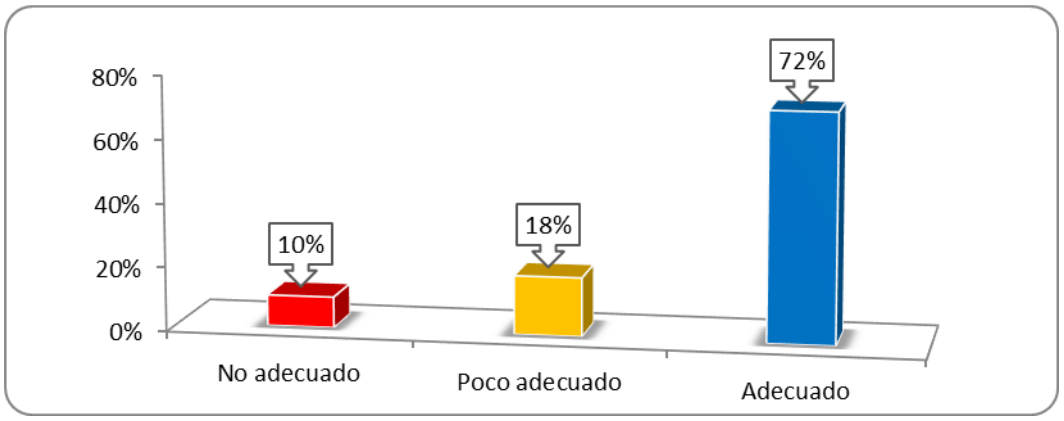
Tabla 15

Sustitución en la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
No adecuado	11	10%
Poco adecuado	21	18%
Adecuado	82	72%
Total	**114**	**100%**

Figura 8

Sustitución en la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022



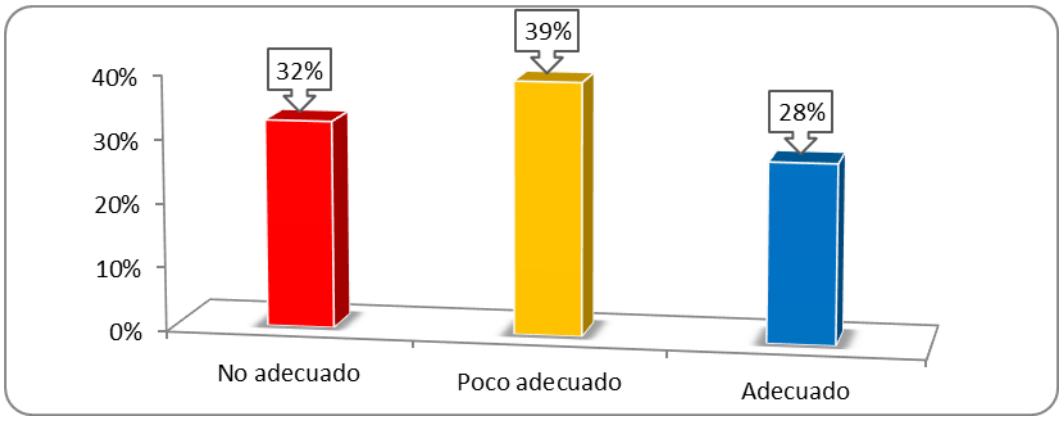
Como se muestra en la tabla 15 y la figura 8, el 72% de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución de enseñanza estatal Mariano Melgar ubicado en Breña presentan niveles adecuados de sustitución en la formación de palabras, mientras que el 10% de los estudiantes presentan niveles no adecuados de sustitución en la formación de palabras.

También se observa que el 18% de la muestra presentan niveles poco adecuados y el 10% presentan niveles no adecuados de sustitución en la formación de palabras, es decir, ambos grupos presentan dificultades en cambiar un elemento interno de la raíz de la palabra (Ejemplo: ser → somos), se puedo evidenciar de dos maneras por flexión verbal (conjugación del verbo) y por cambio de categoría gramatical, donde la mayoría de los errores se encontraron en el primer tipo mencionado. Pero, un porcentaje mayor demuestra que los alumnos poseen un nivel adecuado de sustitución en la formación de palabras, considerando que este proceso morfológico no es enseñado teóricamente en el nivel primario y secundario pero sí se ha podido observar que forma parte del proceso cuando se enseña los accidentes gramaticales del verbo.

Tabla 16
Sustracción en la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
No adecuado	37	32%
Poco adecuado	45	39%
Adecuado	32	28%
Total	**114**	**100%**

Figura 9
Sustracción en la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022



En la tabla 16 y figura la 9 indica que el 39% de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución de enseñanza estatal Mariano Melgar ubicado en Breña presentan niveles poco adecuados de sustracción en la formación de palabras, mientras que el 28% de los estudiantes presentan niveles adecuados de sustracción en la formación de palabras.

Según los resultados se ha evidenciado que el proceso morfológico de sustracción en la creación de palabras presenta retos para la mayoría de los estudiantes, que no logran sustraer la vocal temática de la raíz esto se analizó a través de ejercicios que incluyan conjugación de los verbos irregulares ya que como el proceso de sustitución y conversión no son enseñados teóricamente en el nivel primario y secundario solo forma parte cuando se enseña el verbo. En estos dos grupos de estudiantes que presentan niveles no adecuados y poco adecuado se observó que al momento de sustraer la vocal temática y al agregar el consonante "d" al momento de conjugar el verbo cometen muchos errores, por ejemplo: ven**i**r → iré, cuando la respuesta correcta es ven**d**ré, esto no solo da cuenta para el análisis del proceso morfológico sino que presentan dificultad en la conjugación del verbo de acuerdo con el tiempo verbal que se pide. Sólo un grupo pequeño de estudiantes presenta en un nivel adecuado de sustracción en la formación de palabra.

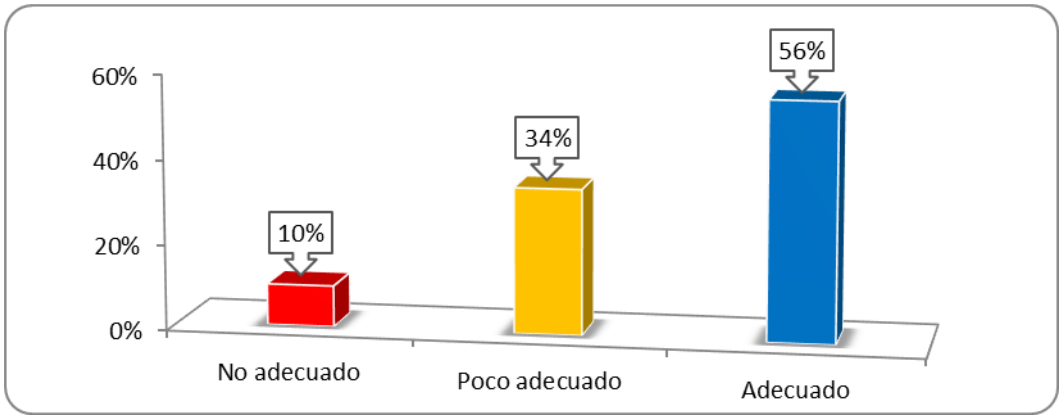
Tabla 17

Conversión en la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
No adecuado	11	10%
Poco adecuado	39	34%
Adecuado	64	56%
Total	**114**	**100%**

Figura 10

Conversión en la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022



Como se muestra en la tabla 17 y la figura 10 hace visible que el 56% de los estudiantes de la institución de enseñanza estatal Mariano Melgar ubicado en Breña presentan niveles adecuados de conversión en la formación de palabras, mientras que el 10% de los estudiantes presentan niveles no adecuados de conversión en la formación de palabras.

En la tabla se puede observar que si bien más de la mitad presenta en un nivel adecuado de conversión en formación de palabras también se puede evidenciar que un grupo considerablemente grande todavía presenta dificultades para realizar el proceso de conversión para la formación de palabras. En el cual, el 10% de los estudiantes presentan niveles no adecuados y el 34% de estudiantes, niveles poco adecuados de conversión en formación de palabras, donde los estudiantes no logran identificar la relación de dos o más palabras que contienen estructuras similares y que cada una pertenecen a clases de palabras diferentes. Lo mencionado también tiene que ver con el vocabulario que poseen los estudiantes y los significados que conocen al poder identificar diferencias cuando se añade o se resta algún elemento de estas palabras idénticas. Los estudiantes presentan dificultades al momento de realizar este proceso y más aún cuando desconocen que existen palabras idénticas con significados diferentes y que un elemento puede cambiar de concepto y categoría gramatical.

Tabla 18

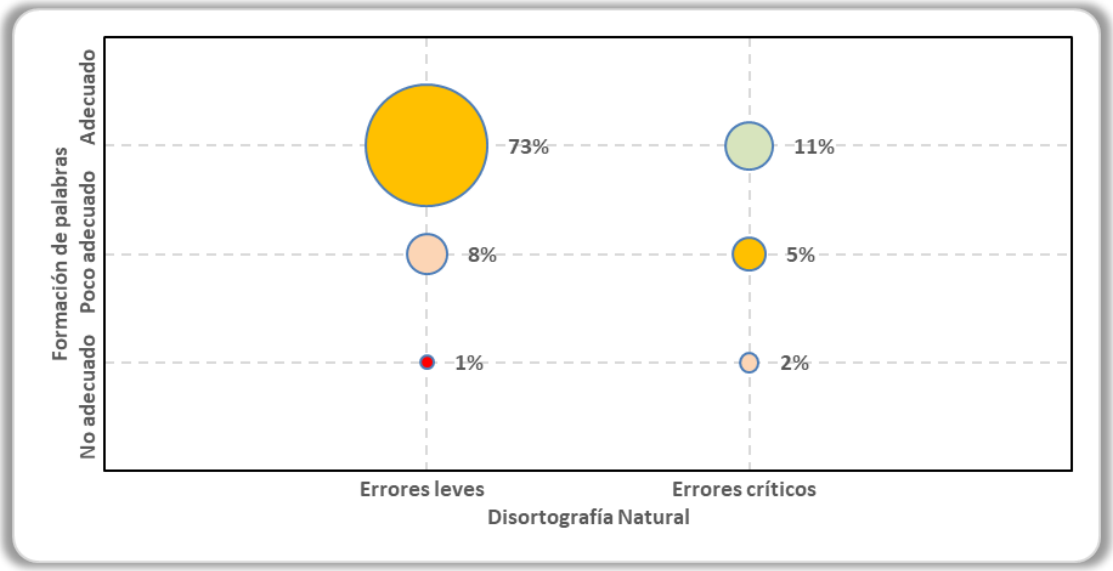
Disortografía natural y la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022

Disortografía Natural	**Formación de palabras**						**Total**	
	No adecuado		**Poco adecuado**		**Adecuado**			
	n	**%**	**n**	**%**	**n**	**%**	**n**	**%**
Errores leves	1	1%	9	8%	83	73%	**93**	**81%**
Errores críticos	2	2%	6	5%	13	11%	**21**	**18%**

Total	**3**	**3%**	**15**	**13%**	**96**	**84%**	**114**	**100%**

Figura 11

Disortografía natural y la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022



Como se muestra en la tabla 18 y la figura 11, el 73% de los estudiantes de la institución de enseñanza estatal Mariano Melgar de Breña presentan errores leves de disortografía natural y niveles adecuados de formación de palabras, además, el 8% de estudiantes presentan errores leves de disortografía natural y niveles poco adecuados de formación de palabras. Mientras que el 2% de los estudiantes presentan errores críticos de disortografía natural y niveles no adecuados de formación de palabras. Esto nos indica que los alumnos evaluados presentan errores disortográficos naturales entre leves y graves, con ello se refiere a la cantidad de errores que se encontró en su escritura, pero ello nos indica que a menos errores disortográficos naturales será mejor la formación de palabras existiendo una relación inversa.

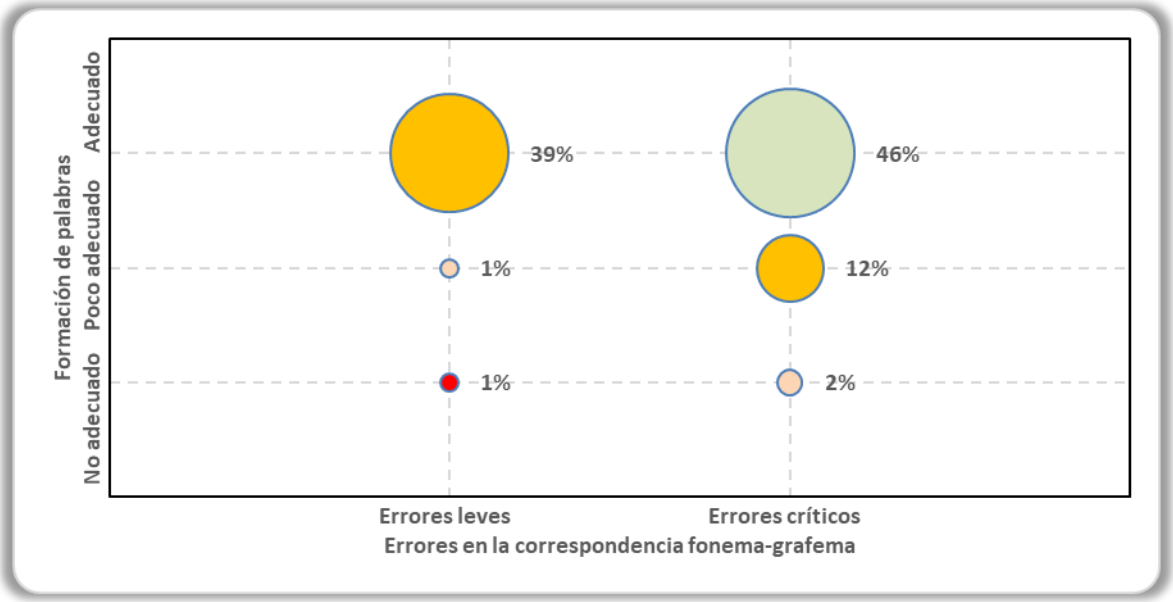
Tabla 19

Errores en la correspondencia fonema-grafema y la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022

Errores en la correspondencia fonema-grafema	**Formación de palabras**						**Total**	
	No adecuado		**Poco adecuado**		**Adecuado**			
	n	**%**	**n**	**%**	**n**	**%**	**n**	**%**
Errores leves	1	1%	1	1%	44	39%	**46**	**40%**
Errores críticos	2	2%	14	12%	52	46%	**68**	**60%**
Total	**3**	**3%**	**15**	**13%**	**96**	**84%**	**114**	**100%**

Figura 12

Errores en la correspondencia fonema-grafema y la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022



Como se muestra en la tabla 19 y la figura 12, el 12% de estudiantes presentan errores críticos en la correspondencia fonema-grafema, es decir, se encontró una gran cantidad de sustituciones de fonemas por la confusión al momento de identificarlos en el habla, y niveles poco adecuados de formación de palabras, esto quiere decir que los estudiantes construyen palabras con ciertos errores pero que se logra entender la palabra escrita. Mientras que el 39% de estudiantes presentan errores leves, es decir, hay una cantidad pequeña donde reemplazan los fonemas vocálicos y consonánticos, y niveles adecuados de formación de palabras. Estos resultados nos indican que hay una gran cantidad de errores de correspondencia fonema-grafema en estudiantes del tercer grado de secundaria que afectan en la formación adecuadas de las palabras, donde se infiere que a menor cantidad de errores disortográficos será mejor la formación de palabras. Se observa que este tipo de error todavía no se ha superado completamente en el nivel secundario y perjudica en la construcción de las palabras, en su ortografía y en el entendimiento del mensaje escrito.

Tabla 20

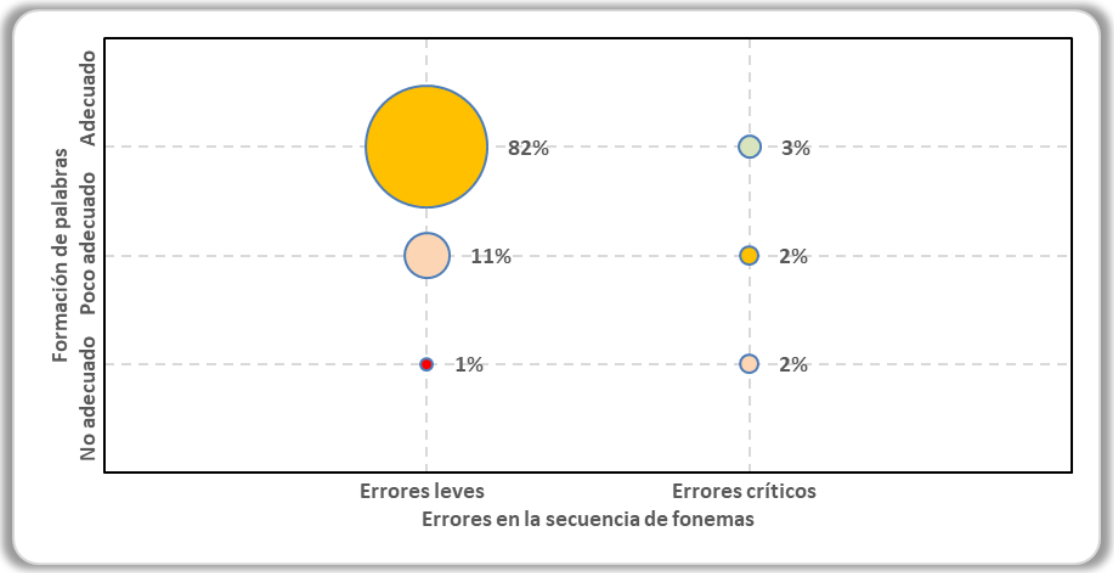
Errores en la secuencia de fonemas y la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022

Errores en la secuencia de	**Formación de palabras**			**Total**
	No	**Poco adecuado**	**Adecuado**	

fonemas	adecuado							
	n	%	n	%	n	%	n	%
Errores leves	1	1%	13	11%	93	82%	**107**	**93%**
Errores críticos	2	2%	2	2%	3	3%	**7**	**6%**
Total	**3**	**3%**	**15**	**13%**	**96**	**84%**	**114**	**100%**

Figura 13

Errores en la secuencia de fonemas y la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022



La tabla 20 y la figura 13 muestran que el 2% de los estudiantes presentan errores críticos en la secuencia de fonemas, es decir, se encontró una gran cantidad de errores de este tipo en las respuestas de los estudiantes tienen los tres tipos de errores: omiten, añaden y alteran uno o pares de grafemas, y niveles no adecuados de formación de palabras, esto quiere decir que presentan dificultad para la construcción de palabras escritas. Mientras que el 82% de los estudiantes presentan errores leves en la secuencia de fonemas, es decir una menor de errores de secuencia donde solo cometen un tipo de error (omiten o añaden o alteran grafemas) y niveles adecuados de formación de palabras. Es decir, que la menor cantidad de errores en la secuencia de fonemas mayor es la formación adecuada de las palabras, existiendo una relación inversa, confirmando la existencia de este tipo de error en estudiantes de nivel secundario y su efecto al momento de construir palabras así como en su ortografía.

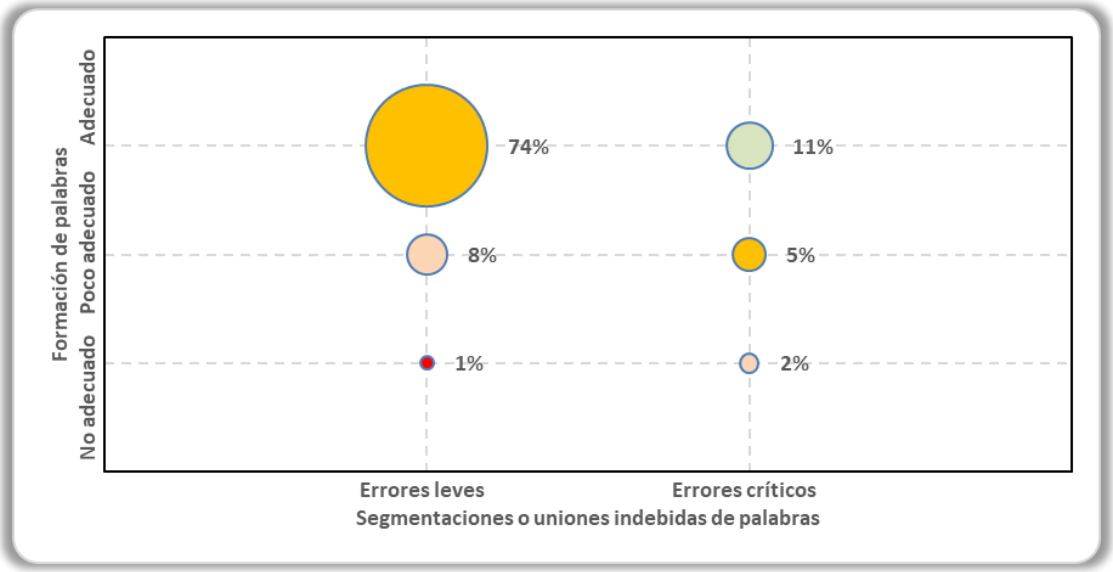
Tabla 21

Segmentaciones o uniones indebidas de palabras y la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022

Segmentaciones o uniones indebidas de palabras	Formación de palabras						Total	
	No adecuado		Poco adecuado		Adecuado			
	n	%	n	%	n	%	n	%
Errores leves	1	1%	9	8%	84	74%	**94**	**82%**
Errores críticos	2	2%	6	5%	12	11%	**20**	**18%**
Total	**3**	**3%**	**15**	**13%**	**96**	**84%**	**114**	**100%**

Figura 14

Segmentaciones o uniones indebidas de palabras y la formación de palabras en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022



La tabla 21 y la figura 14 muestra que el 2% de los alumnos tienen errores críticos en la segmentaciones o uniones indebidas de palabras, es decir hay una gran cantidad de errores de este tipo, y niveles no adecuados de formación de palabras, en otras palabras no logran, no logran construir correctamente las palabras produciéndose errores en la escritura que afecta en el entendimiento de la palabra, esto también se observa en el 5% de estudiantes presentan errores críticos en las segmentaciones o uniones indebidas de palabras y un nivel poco adecuado de formación de palabras. Mientras que el 74% de los estudiantes presentan errores leves de segmentaciones o uniones indebidas de palabras, es decir, presentan una cantidad menor de errores en la escritura, y niveles adecuados de formación de palabras, donde los estudiantes logran formar las palabras sin ningún problema. Esto nos indica que menor cantidad de errores en las segmentaciones o uniones indebidas de palabras mayor será la formación adecuada de las palabras.

5.1.3 Prueba de Hipótesis

Dado que las dos variables en estudio no se ajustan al supuesto de normalidad de los datos y que el valor teórico de significación es inferior a $\alpha = 0.05$, la contrastación de las hipótesis se examinó mediante el Coeficiente de Correlación de Spearman, como se muestra en la tabla siguiente:

Tabla 22
Prueba de normalidad de los datos

Variable / Dimensión	Kolmogorov-Smirnov			Resultado
	Estadístico	gl	Sig.	
Disortografía natural	,141	114	0,000	No normal
Errores en la correspondencia fonema-grafema	,141	114	0,000	No normal
Errores en la secuencia de fonemas	,231	114	0,000	No normal
Segmentaciones o uniones indebidas de palabras	,236	114	0,000	No normal
Formación de palabras	,142	114	0,000	No normal

Fuente: Base de datos

En este caso se utilizó la prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov, ya que se consideró el tamaño de la muestra grande porque contenía más de 30 datos (114 encuestas). Esta prueba de normalidad es una prueba de competencia estadística para evaluar los comportamientos de la base de datos generada mediante la aplicación de la prueba objetiva a los sujetos en estudio. Además, las dos variables y dimensiones mencionadas tienen una significación teórica al ser menor a $\alpha = 0.05$. Entonces ambas variables y dimensiones estudiadas tienen como resultado un comportamiento no normal y da a elegir un estadístico no paramétrico para analizar las hipótesis de la investigación mediante la Correlación de Spearman.

5.1.3.1 Hipótesis general

i. Hipótesis de Investigación

La relación de la disortografía natural y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022, es significativa e inversa.

ii. Hipótesis Estadística

H_0 : No existe relación entre la disortografía natural y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022.

H_1 : Existe relación entre la disortografía natural y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022.

iii. Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es $\alpha = 0.05$, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

iv. Función de Prueba

Se realizó por medio de la Prueba del Coeficiente de correlación de Spearman, ya que ambas variables no presentan normalidad en sus datos (ver tabla 15).

v. Regla de decisión

Rechazar H_0 cuando la significación observada "*p*" es menor que α.

No rechazar H_0 cuando la significación observada "*p*" es mayor que α.

vi. Cálculos

-Tabla 23

Coeficiente de correlación entre la disortografía natural y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022.

		Formación de palabras
Disortografía natural	Correlación de Spearman	-.519
	Sig. (p)	.000
	N	114

Los datos que se muestran en la tabla indican que se rechaza la hipótesis nula y se apoya la hipótesis de la investigación ya que la disortografía natural y la formación de palabras tienen el valor de significancia menor a 0,05. Además, indica que hay una conexión inversa entre ambas variables ya que los valores de Correlación Spearman son cercanos a -1, en este caso -.519 que significa que tiene una Correlación negativa moderada, donde indica que una variable aumenta cuando la otra disminuye o viceversa, es decir, si hay menos errores disortográficos naturales, ya sea en la correspondencia fonema (sonidos)– grafema (letras), secuencia de fonemas o en la segmentación o unión indebidas de palabras; entonces será mejor la formación de palabras adecuadas en la escritura de estudiantes del tercer grado

de nivel secundario, donde se infiere que el estudiante debe poseer habilidades fonológicas para el reconocimiento adecuado de los fonemas en el habla y su conversión a los grafemas que corresponden a los sonidos escuchados en la lengua española ya que afecta en el proceso de la escritura de palabras, frases, oraciones, etc.

vii. Conclusión

Se rechaza la hipótesis nula ya que el valor de significación observado en la prueba del Coeficiente de Correlación de Spearman p = 0.000, es menor que el valor de significación teórica α = 0.05. Esto indica que existe una relación entre la disortografía natural y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022.

Dado que la relación es inversa, se acepta la hipótesis general de investigación.

5.1.3.2 Primera hipótesis específica

i. Hipótesis de Investigación

La relación de los errores en la correspondencia fonema-grafema y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022, es significativa e inversa.

ii. Hipótesis Estadística

H_0 : No existe relación entre los errores en la correspondencia fonema-grafema y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022.

H_1 : Existe relación entre los errores en la correspondencia fonema-grafema y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022.

iii. Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es α = 0.05, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

iv. Función de Prueba

Se realizó por medio de la Prueba del Coeficiente de correlación de Spearman, ya que ambas variables no presentan normalidad en sus datos (ver tabla 15).

v. Regla de decisión

Rechazar H_0 cuando la significación observada "*p*" es menor que α.

No rechazar H_0 cuando la significación observada "*p*" es mayor que α.

vi. Cálculos

Tabla 24

Coeficiente de correlación entre los errores en la correspondencia fonema-grafema y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022.

		Formación de palabras
Errores en la correspondencia fonema-grafema	Correlación de Spearman	-.505
	Sig. (p)	.000
	N	114

Los datos que se muestran en la tabla indican que se rechaza la hipótesis nula y se apoya la primera hipótesis específica de la investigación ya que la correspondencia fonema-grafema y la formación de palabras tienen el valor de significancia menor a 0,05. Además, indica que hay una conexión inversa entre las dos variables ya que los valores de Correlación Spearman son cercanos a -1, en este caso -.505 que significa que tiene una Correlación negativa moderada, donde indica que una variable aumenta cuando la otra disminuye o viceversa; es decir, a menor cantidad de errores de sustitución o reemplazo de fonemas consonánticos o vocálicos en la correspondencia fonema-grafema, en ese caso, mayor será la formación de palabras adecuadas en la escritura de estudiantes del tercer grado de nivel secundario ya que las confusiones al momento de escuchar los sonidos de los fonemas causan que el estudiantes escriban palabras completamente distintas o incluso indescifrables.

vii. Conclusión

Se rechaza la hipótesis nula ya que el valor de significación observado en la prueba del Coeficiente de Correlación de Spearman p = 0.000, es menor que el valor de significación teórica α = 0.05. Esto indica que existe una relación entre los errores en la correspondencia fonema-grafema y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022.

5.1.3.3 Segunda hipótesis específica

i. Hipótesis de Investigación

La relación de los errores en la secuencia de fonemas y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022, es significativa e inversa.

ii. Hipótesis Estadística

H_0 : No existe relación entre los errores en la secuencia de fonemas y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022.

H_1 : Existe relación entre los errores en la secuencia de fonemas y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022.

iii. Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es $\alpha = 0.05$, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

iv. Función de Prueba

Se realizó por medio de la Prueba del Coeficiente de correlación de Spearman, ya que ambas variables no presentan normalidad en sus datos (ver tabla 15).

v. Regla de decisión

Rechazar H_0 cuando la significación observada "*p*" es menor que α.

No rechazar H_0 cuando la significación observada "*p*" es mayor que α.

vi. Cálculos

Tabla 25

Coeficiente de correlación entre los errores en la secuencia de fonemas y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022.

		Formación de palabras
Errores en la	Correlación de Spearman	-.275

secuencia de fonemas	Sig. (p)	.003
	N	114

Se rechaza la hipótesis la hipótesis nula y se acepta la segunda hipótesis especifica de la investigación ya que en los errores en la en la secuencia de fonemas y la formación de palabras tienen el valor de significancia menor a 0,05, como se muestra en la tabla. Además, indica que hay una relación inversa entre ambas variables ya que los valores de Correlación Spearman son cercanos a -1, en este caso -.275 que significa que tiene una Correlación negativa baja, donde indica que una variable aumenta cuando la otra disminuye o viceversa, es decir, menor cantidad de errores en la secuencia de fonemas ya sea cuando el estudiante omita, añada o altere algún grafema de la palabra; entonces, mayor será la formación de palabras adecuadas en la escritura de los alumnos del tercer grado de secundaria.

vii. Conclusión

Se rechaza la hipótesis nula ya que el valor de significación observado en la prueba del Coeficiente de Correlación de Spearman p = 0.000, es menor que el valor de significación teórica $\alpha = 0.05$. Esto indica que existe una relación entre los errores en la secuencia de fonemas y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022.

Dado que la relación es inversa se acepta la segunda hipótesis específica de investigación.

5.1.3.4 Tercera hipótesis específica

i. Hipótesis de Investigación

La relación de las segmentaciones o uniones indebidas de palabras y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022, es significativa e inversa.

ii. Hipótesis Estadística

H_0 : No existe relación entre las segmentaciones o uniones indebidas de palabras y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022.

H_1 : Existe relación entre las segmentaciones o uniones indebidas de palabras y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la

I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022.

iii. Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es α = 0.05, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

iv. Función de Prueba

Se realizó por medio de la Prueba del Coeficiente de correlación de Spearman, ya que ambas variables no presentan normalidad en sus datos (ver tabla 15).

v. Regla de decisión

Rechazar H_0 cuando la significación observada "*p*" es menor que α.

No rechazar H_0 cuando la significación observada "*p*" es mayor que α.

vi. Cálculos

Tabla 26
Coeficiente de correlación entre las segmentaciones o uniones indebidas de palabras y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022.

		Formación de palabras
Segmentaciones o uniones indebidas de palabras	Correlación de Spearman	-.356
	Sig. (p)	.000
	N	114

Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la tercera hipótesis especifica de la investigación ya que en los errores en la en la secuencia de fonemas y la formación de palabras tienen el valor de significancia menor a 0,05, como se muestra en los resultados de la tabla anterior. Además, indica hay una conexión inversa en las variables estudiadas ya que los valores de Correlación Spearman son cercanos a -1, en este caso -.375 que significa que tiene una Correlación negativa baja, donde indica que una variable aumenta cuando la otra disminuye o viceversa, es decir, menor cantidad de errores en las segmentaciones o uniones indebidas de palabras; entonces, mayor será la formación de palabras adecuadas en la escritura de estudiantes del tercer grado de nivel secundario.

vii. Conclusión

Se rechaza la hipótesis nula ya que el valor de significación observado en la prueba del Coeficiente de Correlación de Spearman p = 0.000, es menor que el valor de significación teórica α = 0.05. Esto indica que existe una relación entre las segmentaciones o uniones indebidas de palabras y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022.

Debido que la relación es inversa se acepta la tercera hipótesis específica de investigación.

6. Discusión

Según los resultados obtenidos con respecto a la variable problema se evidenció que todos los alumnos que participaron de esta investigación obtuvieron al menos un error disortográfico natural en la escritura de palabras, frases, oraciones y textos. Donde se evaluó entre errores leves y críticos, en otras palabras, se evalúo la cantidad de errores que se encontró en las pruebas objetivas dejando de lado la disortografía arbitraria (signos de puntuación, tildación, etc.).

Se observó que predominan los errores leves y en una menor cantidad errores críticos que afectan la construcción de la palabra. Estos resultados parten de lo que plantea Burbano y Peralta (2019), en su investigación *"Disortografía en el proceso lecto-escritura",* donde concluye que hay una existencia asidua de disortografía de ambos tipos, natural y arbitraria, en estudiantes que cursan el octavo grado (primaria), donde menciona que este trastorno de lenguaje afecta tanto en la lectura como en la escritura, siendo estos dos procesos importantes para una adecuada comunicación. La disortografía no es un tema frecuente de investigación, pero las pocas que lo mencionan resaltan que es un problema que existe y lamentablemente no se busca una solución ante este problema ya que creen que en el nivel primario ya se debe solucionarlo, más aún la disortografía natural. Con los resultados obtenidos se confirma lo mencionado por Burbano y Peralta (2019), pero a diferencia de su investigación, que con respecto a la disortografía natural y la formación de palabras tienen como aporte principal confirmar que actualmente la disortografía natural persiste en el nivel secundario ya sean leves o críticas, por ello se escogió como población a estudiantes de 14 o 15 años a diferencia de la población que estudiaron. Estos resultados hacen inferir que en el nivel primario no hay una adecuada a orientación con respecto a estos tipos de errores ortográficos o que quizás es un tema que se pasa por desapercibido ya que se presta más

atención a la corrección de disortografías arbitrarias, además puede ser una de las causas del por qué se encuentra redacciones de textos sin calidad. Asimismo, se utilizó una prueba objetiva que no solo evaluó a través de un dictado sino a través de ejercicios que demuestren si hay alguna disortografía que lo hayan internalizado al no haber sido corregidos inmediatamente; por ejemplo, en la prueba se planteaba ejercicios donde brindaba dos opciones, una correcta y otra incorrecta, donde los estudiantes tenían que marcar la adecuada, para ello repetían las palabras y marcaban la respuesta elegida, pero lamentablemente muchas de ellas erróneamente. Con ello se observó que interviene mucho su oralidad, es decir, la forma en como pronuncian las palabras y de acuerdo con ello empiezan a escribir cayendo en errores disortográficos naturales.

Los resultados respecto a la dimensión conversión de fonemas-grafemas de la variable problema disortografía natural, se observaron que es un problema que existe actualmente en la escritura de los alumnos de tercer grado de secundaria. Estos son errores espontáneos qué ocurre cuando se da el proceso de conversión de sonidos a grafemas por una confusión al momento de identificar los fonemas. Este resultado parte de lo que plantea Ferroni (2020), que menciona que los estudiantes al momento de codificar los sonidos parecidos que no logran identificar el grafema correspondiente utilizan lo que más emplean en su escritura y esto puede afectar negativamente. Ambos resultados mencionan la sustitución de fonemas erróneas producto de la confusión de sonidos cuando estudiantes tratan de convertir los fonemas a grafemas, pero el aporte principal de los resultados obtenidos de la dimensión conversión F-G es que se demostró que los estudiantes al encontrarse en un momento de dificultad tratan de hallar una solución rápida, por ello buscan entre lo que saben haciendo una revisión mecánica de todo lo conocen o tienen almacenado en su vocabulario o incluso tratan de repetir mentalmente la palabra escuchada con la intención de que puedan relacionarlos con grafemas que conocen ellos mismos. Ya que lo mencionado por Ferroni, se afirmó al aplicar en instrumento al realizar el dictado, ya que luego de haber repetido la palabra dos veces, lo estudiantes que se sentían seguros así que repetían en voz baja la palabra que escucharon y ahí recién escribían, pero solo sucedía cuando había palabras con cierto nivel de dificultad; por ejemplo: ***fluorescente***, muchos escribieron incorrectamente ***fluoresente, florecente, florecente etc***. donde la mayoría de los errores fue por par seguidos de fonemas consonánticos “s” y “c” y vocálicos como la “u” y “o”. Cabe resaltar, que esta investigación no se tomó en cuenta el efecto negativo de la lectura como lo mencionado por Ferroni, pero se ha priorizado su efecto en la escritura y se le consideró como un trastorno en el lenguaje escrito, más específico, en la formación de

palabras. Además, conviene enfatizar la diferencia de población que se tiene como sujetos de estudios, ya que la investigación mencionada tuvo como población a niños del nivel primario y la investigación se realizó en estudiantes de nivel secundario, donde se supone que este tipo error se han superado pero los resultados muestran lo contrario ya que ningún estudiante pudo escribir correctamente las cinco palabras dictadas.

La mayoría de los estudiantes presentan errores leves en la secuencia de fonemas, es decir al menos tienen un tipo de error como lo omisión, adición y alteración de algunos elementos de la palabra y en una menor cantidad los errores críticos. mientras que un grupo pequeño de estudiantes tienen errores críticos, es decir han cometido los 3 tipos de errores ya mencionados anteriormente que afectan a la construcción de la palabra y hace que sea incomprensible o siendo una palabra desconocida. Este resultado es similar a lo que plantea Miranda (2018), en su trabajo de investigación sobre las confusiones que hay en la escritura durante el dictado de palabras, donde concluye que para el buen desarrollo de la competencia escrita se debe desarrollar la habilidad fonológica ya que el reconocimiento de los sonidos en el acto del habla es la base primordial para que el estudiante pueda comprender las reglas que rigen la escritura. Cabe resaltar que el ser humano primero aprende a hablar y luego a escribir, entonces ambos procesos de la comunicación dependen el uno y del otro. Desde pequeños los estudiantes desarrollan ambos habilidades comunicativas de manera simultánea pero es en la escritura donde se encuentra una dificultad más notoria que en el acto del habla, y para poder evaluar el reconocimiento de los fonemas Miranda utilizó el dictado para la evaluación de errores en la escritura, de igual manera en los resultados de esta dimensión de secuencias de fonemas se tomó como referencia el dictado puesto que es la actividad que ayuda a identificar estos tipos de errores pero no solo para esta dimensión sino también para las demás, en el cual una persona realiza la pronunciación de ciertas palabras, frases u oraciones y hay un grupo receptor que deben comprender e identificar los sonidos en una palabra y escribirlos correctamente. Los resultados encontrados afirman lo mencionado por Miranda, pero esta investigación se diferencia al haber sido aplicado en estudiantes del nivel secundario, una población que ya no realiza el dictado como actividad diaria a diferencia del nivel primario, pero gracias a ello se pudo identificar la existencia de este tipo de error, aunque sea leve. Miranda sólo pudo mencionar en su investigación la existencia de errores en escritura evaluadas a través de un dictado más no se reconocen como tal disortografía natural, por ello el aporte principal de esta investigación es confirmar la existencia de este tipo de errores ortográficos naturales, dar el nombre apropiado a este tipo de problemas y destacar la importancia del desarrollo de la habilidad fonológica y su

influencia en la escritura ya que al no ser desarrollada correctamente puede ocasionar problemas en el futuro.

En la dimensión de la segunda variable sustracción se pudo evidenciar a través de los resultados que los alumnos de tercer grado de secundaria presentan grandes dificultades en sustraer la vocal temática de la raíz cuando se realiza la conjugación de verbos irregulares en el tiempo pasado, donde se cambia la vocal temática por la consonante "d", (ten**e**r → ten**d**ré). Esto parte de lo que plantea Hernández (2022), donde concluye que para una producción morfológica adecuada intervienen diversas habilidades morfológicas ya que con ello ayuda al incremento del vocabulario léxico, que sirven para el desenvolvimiento pleno en la escritura y oralidad. Ambas investigaciones estudian una población similar y utilizan el mismo instrumento para evaluar a los alumnos, pero a diferencia de Hernández, en la investigación se utilizó una prueba objetiva donde se buscó evaluar los cinco procesos morfológicos y no solo los más conocidos como la afijación y composición. Al ser una investigación diagnóstica de la dimensión sustracción de la segunda variable, se obtuvo como aporte significativo la presencia de los procesos como sustracción, sustitución y conversión en el proceso de la escritura, pero de una manera inconsciente. Además, a través de los datos obtenidos se observó que los estudiantes no tienen conocimiento teórico ni conocen la utilidad de la morfología y los procesos morfológicos que intervienen para la construcción de palabras, además este proceso como la conversión y la sustitución son procesos que no son enseñados teóricamente ni practicados en el aula, al menos en América Latina puesto que hay estudios internacionales que muestran su interés por estos procesos en otras lenguas similares al español. Lo planteado por Hernández se pudo confirmar a través de la investigación pero priorizando un tipo de error que afecta directamente a la escritura, ya que ha sido la dimensión que presenta altos puntajes de niveles no adecuados de formación de palabras. Asimismo otro un aporte significativo que se puede observar en los resultados es que se puede confirmar su relación con la gramática ya que si bien la morfología ha sido una disciplina que no se ha sabido complementar o trazar su relación con las demás siendo vista como un tema alejado a la escritura.

Dado los datos obtenidos a través de la prueba y análisis estadístico arrojan que la disortografía natural y la formación de palabras tienen una relación inversa puesto que más de la mitad de los alumnos evaluados tienen errores leves de disortografía natural. También refieren niveles adecuados en formación de palabras, es decir, a menos errores disortográficos mayor será la formación de palabras de manera adecuada que escriban. Esto

de entender que la disortografía natural sí afecta a la escritura y se encuentra presente en estudiantes de nivel secundario y no solo primario, dado que en algunos resultados de las otras dimensiones se observó que a mayor cantidad de errores críticos menor será los niveles adecuados de formación de palabras. Los resultados de la investigación parte de lo planteado por Lavigne, Romero y Rodríguez (2003), en su trabajo sobre la propuesta de su programa y la aplicación sobre la disortografía en escolares de secundaria, concluyen que estos aún cometen disortografías naturales y arbitrarias donde esta problemática ya debería haberse corregido y superado en el nivel primario. Pero esta investigación ha sido muy limitada ya que solo describe y brinda información acerca de los errores ortográficos encontrados al aplicar sus dos programas en estudiantes de secundaria, pero se rescata que haya sido de referencia puesto que tiene la misma población de estudio, no obstante en estudiantes de primer grado de secundaria puesto que son los recién egresados de primaria. A diferencia de ello, los resultados de la correlación de la disortografía y formación de palabras brindan dos aportes significativos: primero, confirmar que persiste la disortografía en alumnos de secundaria, donde se supone que no debe existir disortografías naturales, y el segundo, es una investigación más específica, donde no solo se concentra en demostrar si hay o no hay disortografía sino de buscar la existencia de una relación con la formación de palabras, donde se confirma que hay una relación inversa. No solo los resultados permiten ver la relación entre ambas variables, sino se resalta la importancia de buscar estrategias que ayuden a la eliminación de disortografía naturales para una adecuada formación de palabras, pero esto también da a reflexionar sobre el papel de los procesos morfológicos que puedan ayudar a corregir estos errores ortográficos, dado que si los estudiantes desarrollan una conciencia morfológica adecuada, la cantidad de errores ortográficos y gramaticales podrían disminuir significativamente. Brinda la posibilidad de aplicar los procesos morfológicos como estrategias para la superación de errores disortográficos y a la vez, desarrollar la conciencia morfológica, donde esto beneficiaría enormemente a la escritura.

Respecto a la hipótesis general de la investigación se puede señalar que esta se cumple. Se encontró que existe una relación inversa y significativa entre la disortografía natural y la formación de palabras, es decir, si hay menos errores disortográficos naturales, ya sea en la correspondencia fonema-grafema, secuencia de fonemas o en la segmentación o unión indebidas de palabras; entonces será mejor la formación de palabras adecuadas en la escritura de estudiantes del tercer grado de nivel secundario. Estos resultados parten de lo planteado por Casani, Vulchanova y Cardinaletti (2022), que concluyen la existencia de diversos errores en la escritura dependen de la intervención de la habilidad fonológica y

morfológica para la codificación y decodificación del signo verbal. Su investigación brinda información acerca del papel de la fonología y la morfología dentro del lenguaje escrito, el primero se puede relacionar con la disortografía natural ya que es un problema específicamente fonológico puesto que todo el proceso de conversión de fonemas, que es la interpretación de los sonidos en una palabra a grafemas. El segundo, sirve para la construcción de palabras y todos los procesos que intervienen para ello. Esto indica que si no está completamente desarrollado la habilidad fonológica y morfológica en los primeros años de formación del estudiante va a tener como consecuencias errores frecuentes en la escritura. Si bien Casani, Vulchanova y Cardinaletti no clasificaron los errores brindando una información limitada, además mencionan como habilidades individuales más no que ambas se complementan, asimismo, realizaron un estudio con una lengua diferente al español, pero que poseen ciertas similitudes, de igual manera sirven de referencia para la confirmación de la hipótesis general. El aporte principal de la hipótesis es demostrar que la disortografía natural es problema actual que no se debe restarle importancia ya que afecta en la construcción de las palabras y por ende a la ortografía y el ampliamente del vocabulario léxico de estudiantes, es decir, existe una relación entre el desarrollo de las habilidades fonológica y morfológicas que si se enseña de manera adecuada y se explica su utilidad en la escritura puede ser de gran ayuda para la ortografía. Si bien se ha demostrado la existencia de la variable problema, aunque sea en una menor cantidad, que exista estos tipos de errores en estudiantes de tercer grado de secundaria, causa preocupación porque se supone que son errores frecuentes en estudiantes del nivel primario y si no son corregidas a tiempo, estas pueden continuar hasta la universidad.

Con respecto a la primera hipótesis específica se puede señalar que esta se cumple. Puesto que se encontró una relación significativa e inversa entre los errores en la correspondencia fonema y grafema y la formación de palabra, es decir, a mayor cantidad de errores de sustitución de fonemas consonánticos o vocálicos entonces menor será la formación de palabras adecuadas en la escritura o viceversa en alumnos de secundaria que pertenecen al ciclo VII, además la mayoría de la muestra estudiada tuvieron errores críticos con respecto a este tipo error y fue la que más abundó a comparación de las otras dos dimensiones. Estos resultados parten de lo que Castro (2017) en su investigación, teniendo a la disortografía como variable en estudio y realizado en el Perú, concluye que la disortografía tiene una relación significativa con el aprendizaje de los estudiantes en el área de comunicación. Se confirma lo expuesto por Castro al demostrar que sí existe la disortografía natural y afecta al aprendizaje en el área comunicación, dado que tomó en

cuenta ambos tipos de disortografía: natural y arbitraria, pero él lo plantea de una manera muy general sin dar unas explicaciones más específica acerca de este problema en la escritura y sus efectos negativos a ello; en cambio, a partir de la segunda hipótesis de la investigación presente se confirma que la disortografía es un problema fonológico que afecta en estudiantes de nivel secundario pero, en específico, en la formación de las palabras y con ello, se pudo analizar todo lo que intervienen para poder evaluar adecuadamente la disortografía ya que al momento de aplicar el instrumento se observó características distintas entre los estudiantes al momento de realizar el dictado. En un inicio se había establecido la regla de repetir 2 veces cada palabra, cada una con un grado de dificultad del menor al mayor, necesitaban que se repita nuevamente ya que no lograban captar la palabra en ese momento; además, ninguno de los estudiantes logró escribir correctamente las 5 palabras dictadas, a excepción de un grupo de 10 estudiantes que si lograron escribir al menos 3 palabras correctas y un estudiante logró escribir cuatro palabras correctas. Esto sugiere, que a pesar de que el dictado es una actividad que se realiza en primaria para el aprendizaje correcto de la palabras que recién van aprendiendo y asimilando los estudiantes, al momento de realizarlo con estudiantes de secundaria se demostró que no realizan un proceso adecuado de conversión de fonemas a grafemas, por lo cual presentan muchas dificultades al momento de identificar cada fonema más aún cuando estos tienen un sonido parecido por su punto de articulación y cuando una palabra posee triptongos. Esto ocasiona que las palabras que ellos escriban no se entienden completamente o logran escribir una palabra completamente diferente a la dictada causando confusión, cabe resaltar que los estudiantes tenían ninguna dificultad auditiva.

La segunda hipótesis específica se puede señalar que esta se cumple. Se encontró que hay una relación significativa e inversa entre los errores en la secuencia de fonemas y la formación de palabras, es decir, menor cantidad de errores cuando el estudiante omita, se añada o se altere algún grafema dentro de la palabra; entonces, mayor será la formación de palabras adecuadas en la escritura. Estos resultados parte de lo que refiere Castro (2017), en una de sus conclusiones que la disortografía fonética tiene una relación significativa con el aprendizaje en el área de comunicación, donde esto tiene una relación con la variable disortografía natural y sus dimensiones, ya que ambos son causados por problemas fonológicos y son evaluados a través de un dictado solo que tienen un nombre diferente. Ambos resultados se centran en la transcripción de sonidos a grafemas, en donde Castro no realiza una división más específica de los tipos de errores de disortografía natural solo que los errores fonológicos los engloba en uno solo quizás por ello la investigación es limitada

o quizás no hubo suficiente literatura que pueda orientar con respecto a ello, pero sirve de referencia para poder evaluar la existencia de la disortografía natural en el Perú y en estudiantes de nivel secundario. Además con la confirmación de la segunda hipótesis, se demuestra que estos errores de secuencia de fonemas existen y no se le ha podido reconocer como tal ya que estos tipos de errores al no ser muy conocidos como los signos de puntuación, la tildación, uso de mayúscula o minúscula no se les presta la atención correcta y solo creen que son errores que suceden una vez, pero lamentablemente se queda demostrado que persiste el error, aunque sean errores leves, y más aún en estudiantes de tercer grado de secundaria que están próximos a concluir, ya que de la totalidad de la muestra estudiada un gran número de estudiantes todavía poseen estos tipos de errores ya sea cuando omitan, añadan un elemento o cuando se alteran las letras dentro de la misma palabra todo ello teniendo esta misma causa confusión de los sonidos. Sin embargo, estos errores no solamente suceden al momento de realizar un dictado o tratar de transcribir los sonidos a grafemas sino que son errores ya internalizados, porque en la construcción de la prueba objetiva se revisó y escogió oraciones donde había palabras que más inciden este tipo de error de secuencia de fonemas y las que más son conocidas por los estudiantes, además de ser palabras que son conocidas y utilizadas en las redacciones de texto, lo escribieron incorrectamente. Esto significa que la palabra errónea lo han agregado a su vocabulario y repiten el mismo error, además no hubo una adecuada corrección en su momento. Entonces esto hace inferir que este tipo de errores son los vistos pero no reconocidos por docentes y estudiantes.

Con respecto a la tercera hipótesis específica se puede indicar que esta se cumple. Los resultados obtenidos indican que hay una correlación significativa e inversa, entre los errores de segmentaciones o uniones indebidas de palabras y la formación de palabras. Estos resultados parte de lo que plantea Ramírez (2016), en su investigación sobre la disortografía y rendimiento académico concluye que hay una conexión significativa entre las dos variables estudiadas. Se confirma nuevamente que la disortografía afecta con el desempeño académico de los alumnos pero, esta investigación al igual que el anterior, brinda una información muy general donde no se especifica el problema donde radica o afecta la disortografía pero sirve como referencia de que el problema existe en estudiantes peruanos del nivel secundario. Además, para esta investigación Ramírez tomó en cuenta las notas a manera general de los estudiantes y lo relacionó con los problemas de disortografía a manera general no hubo una división específica entre la disortografía arbitraria y las naturales o que quizás cuál de las dos disortografías haya sido predominante en toda la investigación. A partir de ello, la

confirmación de la tercera hipótesis aporta una información específica sobre la relación de los errores de segmentaciones o uniones de palabras incorrectamente por confusión al momento de identificar cada sonido con su fonema correspondiente, que si bien fue uno de los errores menos frecuentes en los estudiantes pero sí se pudo ver que la mayoría de los estudiantes se equivocaban en la unión indebida de 2 palabras más que la fragmentación de palabras, por ejemplo en la frase dictada: ***Haz el*** *bien sin mirar* ***a quien,*** unían las palabras sombreadas reemplazándola por *hace*, *hasel*, *aquien* solamente 20 estudiantes lograron escribir correctamente las 3 refranes. Esto indica entre segmentaciones y uniones persiste la unión incorrecta de palabras más aún cuando se encuentran una vocal y una consonante.

7. Conclusiones y recomendaciones

7.1 Conclusiones

En el presente estudio tiene como población de estudio a estudiantes del tercer grado del nivel secundario que pertenecen a un colegio estatal, un total de 140 estudiantes de diversas secciones, donde solo participaron 114 estudiantes usando la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia con el empleo de una prueba objetiva, en el cual dieron como resultados que hay una relación significativa e inversa entre la disortografía natural y la formación de palabras, ya que el 73% de estudiantes presentan errores leves de disortografía natural y un nivel adecuado de formación de palabras, concluyendo que a menor cantidad de errores disortográficos naturales mayor será los niveles adecuados de formación de palabras.

Además, se demostró que hay una relación significativa e inversa entre los errores en la correspondencia fonema-grafema y la formación de palabras de los estudiantes del tercer grado de secundaria, ya que se evidenció que el 39% de alumnos con errores leves de disortografía natural presentan un nivel adecuado de formación de palabras, o viceversa el 12 % de estudiantes con errores críticos, presentan niveles poco adecuados de formación de palabras. Con el que se concluye a mayor cantidad de errores críticos menor será el nivel de adecuación de formación de palabras, además se evidenció que esta dimensión es la que presenta mayor dificultad en los estudiantes, representados en un 46% de la muestra estudiada.

De igual manera, se pudo identificar la relación significativa e inversa de los errores en la secuencia de fonemas y la formación de palabras de los estudiantes del tercer grado de secundaria, ya que en los datos obtenidos se evidencia que el 82% de estudiantes presentan errores leves de disortografía natural y presentan niveles adecuados de formación de

palabras, es decir, a menor cantidad de errores de omitir, agregar o alterar letras dentro de la palabra mejor será la formación de palabras. Aunque, este tipo de error no ha presentado una cantidad alta de errores críticos, sin embargo la mayoría de los estudiantes repetían ciertos errores leves, ya sea omitiendo o agregando grafemas incorrectamente.

Por último, se determinó la relación significativa e inversa entre las segmentaciones o uniones indebidas de palabras y la formación de palabras de los estudiantes del tercer grado de secundaria, ya que un 74% de estudiantes presentan errores leves y un nivel adecuado de formación de palabras, es decir menor cantidad de uniones o fragmentaciones de palabras mayor será la formación de palabras o viceversa. Se concluye que los alumnos presentan frecuentemente los errores leves de segmentaciones o uniones, pero entre ambas se presenta frecuentemente la de unir dos palabras cuando hay una pausa de voz entre ellos, es decir, no se respeta el espacio entre las palabras y lo unen.

En suma, se pudo comprobar el objetivo general y específicos planteadas en un inicio del estudio, demostrando que hay una relación significativa e inversa entre las variables, que gracias al análisis estadístico se pudo observar que si una variable disminuye la otra aumenta o viceversa, de igual manera las hipótesis planteadas no se rechazan. Además, con ello se demostró que las habilidades fonológicas y morfológicas influyen enormemente en el desarrollo de la escritura y posibilita el mejoramiento de la ortografía, pero lamentablemente en el Perú no se le da la importancia y la utilidad de ambas disciplinas. También, aunque no se tomó en cuenta la disortografía arbitraria para la investigación a través de la evaluación de la prueba escrita se observó una gran cantidad de errores de signos de puntuación, la tildación, uso de mayúsculas, etc., que causan preocupación por la abundancia en estudiantes de tercer grado de secundaria. Además, por lo observado y analizado durante la investigación se plantea la hipótesis que la disortografía natural dejó de ser un “error espontáneo” a ser un error de almacenamiento de palabras que al no haber sido corregidas a tiempo las palabras se han memorizado con errores de transcripción fonética a grafémica. Se espera que más adelante motive futuras investigaciones con respecto a aquel problema.

7.2 Recomendaciones

Las recomendaciones que figuran más adelante se ofrecen con el objetivo de aportar nueva información basada en el análisis de los resultados de la base de datos con respecto a la escritura y motivar futuras investigaciones relacionadas al mejoramiento de la ortografía, estas son:

Primero: Los docentes de nivel primario y secundario deben buscar estrategias didácticas que permitan una enseñanza consciente acerca de la ortografía, especialmente, sobre la disortografía natural y prestar atención en la corrección temprana de errores que se puedan encontrar en la escritura.

Segundo: Los resultados evidencian que muchos errores disortográficos se han ido arrastrando desde el nivel primario, por ello se debe promover en los docentes realicen investigaciones acerca de los errores en el proceso de la escritura que afecten en la redacción de textos de calidad y propongan programas que ayuden dar una solución a estos errores.

Tercero: Motivar a los docentes a la formación continua y actualización teórica o la revisión de otras investigaciones acerca de los problemas que aquejan a la escritura, ya que el desconocimiento y desinterés de los docentes no les permite actuar adecuadamente ante situaciones similares.

Cuarto: En el nivel secundario las diciplinas como fonética y morfología son temas inexistentes ya que se supone que en primaria se desarrollaron y no es su deber volver a enseñarlos, pero aquello es incorrecto porque muchos estudiantes egresados de primaria no desarrollaron completamente las habilidades fonológicas y morfológicas y esto se deben superar en los primeros grados de secundaria, por ello se propone que el director debe promover actividades que refuercen el desarrollo de habilidades fonológicas y morfológicas en coordinación con los docentes del área de comunicación, pero no de forma teórica sino buscar alternativas que comprendan la utilidad de aquellas habilidades en su formación académica.

Referencias

Abata, M. (2019). Factores y tipos de disortografía en la escritura. Conference Proceedings, 3(1), 173 -182. https://investigacion.utmachala.edu.ec/proceedings/index.php/utmach/article/view/365/537

Acosta Rodríguez, V. M., Hernández Expósito, S., & Ramírez Santana, G. M. (2020). Intervención temprana en conciencia morfológica en alumnado con Trastornos en el Desarrollo del Lenguaje. Revista de educación, 390, pp. 57-78. https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2020-390-465

Alvarado Oswaldo, C. J. (2017). Problemas del aprendizaje relacionado con la dificultad específica de la disortografía en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria de la Institución Educativa "Germán Tejada Vela"–distrito de Moyobamba–2015. [Tesis de licenciatura. Facultad de Educación y Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto, Perú] http://hdl.handle.net/11458/2733

Álvarez-Risco, A. (2020). Clasificación de las investigaciones. Universidad de Lima, Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas, Carrera de Negocios Internacionales. Recuperado de https://hdl.handle.net/20.500.12724/10818

Arias Gonzáles, J. L., & Covinos Gallardo, M. (2021). Diseño y metodología de la investigación. Enfoques Consulting EIRL. Disponible en http://hdl.handle.net/20.500.12390/2260

Atorresi, A., & Bengochea, R. (2010). Escritura: un estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe. UNESCO, Llece. Recuperado de https://rid.unrn.edu.ar/jspui/handle/20.500.12049/3363

Borda, F. C. (2021). Enfoque Comunicativo Textual y Desarrollo de Practicas Pre Profesionales En Estudiantes de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad Néstor Cáceres Velásquez–2019. Revista Científica Investigación Andina, 20(2). http://repositorio.uancv.edu.pe/handle/UANCV/7357

Bosque, I. (1999). Gramática descriptiva de la lengua española: Entre la oración y el discurso. Morfología (Vol. 3). Espasa.

Burbano Jiménez, M. G., & Peralta Vásquez, D. M. (2019). Disortografía en el proceso lecto-escritura (Tesis de bachiller, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.). http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/43341/1/BFILO-PMP-19P180.pdf

Casani, E., Vulchanova, M. y Cardinaletti, A. (2022). Las habilidades morfosintácticas influyen en la precisión de la decodificación escrita de los niños italianos con y sin dislexia del desarrollo. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.841638

Caso-López, A. A. C., Macías, J. C. R., & Morán, J. C. P. Apuntes de investigación educativa. QARTUPPI. https://doi.org/10.29410/QTP.19.05

Castro Fernández, R. (2017). Disortografía y aprendizaje en el área de comunicación en segundo grado de secundaria, Institución Educativa "Andrés Bello"; San Martin de Porres-2016. [Tesis de maestría. Universidad César Vallejo, Lima, Perú] https://hdl.handle.net/20.500.12692/22322

Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. Bogotá: biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia, 2, 1-11. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24762w/Definiciondelasvariables,enfoqueytipodeinvestigacion.pdf

Cervéra-Mérida, J. F., & Ygual-Fernández, A. (2006). Una propuesta de intervención en trastornos disortográficos atendiendo a la semiologia de los errores. Rev Neurol, 42(2), 117-26. Disponible en https://www.researchgate.net/publication/7224391

Cisneros-Caicedo, A. J., Guevara-García, A. F., Urdánigo-Cedeño, J. J., & Garcés-Bravo, J. E. (2022). Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que Apoyan a la Investigación Científica en Tiempo de Pandemia. Dominio de las Ciencias, 8(1), 1165-1185. http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i41.2546

Coelho, D. T. (2012). Dislexia, disgrafia, disortografia e discalculia. Porto: Areal Editores.

De la Cruz, P. (2020). El hipotético-deductivismo en la explicación de las ciencias sociales. Universidad Nacional del Centro del Perú (Ed.), Horizonte de la Ciencia, 3, 5-5. https://www.redalyc.org/journal/5709/570968990003/570968990003.pdf

Del Carmen, H. C. M. (2021). Enseñar morfología en Educación Secundaria de un modo inductivo. El humor como herramienta del análisis morfológico/Teaching Morphology in High School in an Inductive Way. Humor as a tool for morphological analysis (No. ART-2021-126765). https://doi.org/10.17398/1988-8430.35.1.137

Ferroni, M. (2020). Sensibilidad de los niños a la frecuencia de las sílabas del sistema ortográfico español. Revista de Psicología (PUCP), 38(1), 87-104. https://doi.org/10.18800/psico.202001.004

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI. Disponible en https://books.google.com.co/books?id=wHFXcQcPvr4C&printsec=frontcover&hl=e

s&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Fonseca, H., & Bencomo, M. N. (2011). Teorías del aprendizaje y modelos educativos: revisión histórica. Salud, Arte y Cuidado, 4(1), 71-93. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3938580

Gutiérrez Fresneda, R. y Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. Educación XX1, 21(1), 395-416. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70653466018

Hayes, B. E. (2009). Cómo medir la satisfacción del cliente: diseño de encuestas, uso y métodos de análisis estadístico (No. 658.834 H417c). México, MX: Alfaomega. http://biblioteca.unfv.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=24322

Hernández, F. G. (2002). Los procesos morfológicos que afectan los verbos irregulares en español. Revista de filología y lingüística de la Universidad de Costa Rica, 28(1), pp. 207-213. https://doi.org/10.15517/rfl.v28i1.4510

Hernández Muñoz, N. (2022). Conciencia morfológica y vocabulario disponible: un estudio evolutivo desde educación secundaria a la universidad. Tejuelo, 35.3, 205-232. https://doi.org/10.17398/209/1988-8430.35.3.205

Hernández Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación: las rutas: cuantitativa y cualitativa y mixta. México: Mc Graw Hill- educación.

Lavigne, R., Romero, J. F., & Rodríguez, G. (2014). Aplicación de un programa de evaluación e intervención sobre la disortografía. REOP - Revista Española De Orientación Y Psicopedagogía, 14(1), 101–115. https://doi.org/10.5944/reop.vol.14.num.1.2003.11607

Miranda, M. A. (2018). Errores en escritura al dictado. Influencia de las reglas contextuales y ortográficas. Un estudio experimental. In VI Congreso Internacional de Letras, Buenos Aires.

Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta colombiana de psicología, 9(1), 25-40. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103

Ortega, S. V., & Barrios, S. F. (2005). Morfología léxica: la formación de palabras. Gredos.

Pablo, F. (2019). ¿Qué logran nuestros estudiantes en Escritura? Lima: MINEDU. http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/07/Docente-_2Sec.-Escritura.pdf

Pena, J. (1991). La palabra: estructura y procesos morfológicos. Verba. Anuario Galego de Filoloxía, ISSN 0210-377X, vol. 18, (1991), pp. 69-128.

http://hdl.handle.net/10347/3151

Ramos, M. (2011). El problema de comprensión y producción de textos en el Perú. RIDU, 5(1), 3-24. https://doi.org/10.19083/ridu.5.5

Ramírez Rafael, T. A. (2017). La disortografía y rendimiento académico en estudiantes de segundo de secundaria-Puente Piedra, 2016. [Tesis de maestría. Universidad César Vallejo, Lima, Perú] https://hdl.handle.net/20.500.12692/16361

Ramirez, J. L. B., & Callegas, P. H. E. (2020). Investigación y educación superior. Lulu.

Ribeiro, S. (2008). Conciencia fonológica y morfológica y su relación con el aprendizaje de la escritura. [Tesis doctoral. Universidad de Barcelona, España] http://hdl.handle.net/10803/2655

Romero Farfán, César Augusto & Corredor Tapias, Joselyn (2006). Una aproximación a la psicolingüística: asedio a la disortografía. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (7),153-164. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322230192014

Rojas, M. M. (2011). Análisis morfológico y enseñanza del vocabulario en la educación primaria. Káñina, 35(1). http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44248789010

Rueda-Sánchez, M. I., & López-Bastida, P. (2016). Efectos de la intervención en conciencia morfológica sobre la lectura, escritura y comprensión: Meta-análisis. Anales de psicología, 32(1), 60-71. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16743391007

Sánchez, L. G., Pérez, C. R., & Linares, J. J. G. (2011). Aproximación al concepto de conciencia morfológica: concepto, desarrollo y relación con la lectura y la escritura. Magister: Revista miscelánea de investigación, (24), 135-146. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3844485

Serrano Dolader, D. (2020). La formación de palabras en el aula: observar, pensar y reflexionar. ReGroc: revista de gramática orientada a las competencias, 3(1), 0081-98. https://doi.org/10.5565/rev/regroc.61

Serrano, M. C. (2010). ¿En qué consiste la disortografía? Revista digital Temas para educación, vol.9, pp. 1- 10. https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7368.pdf

Suárez Ramírez, S., Suárez Muñoz, Á., Guisado Sánchez, I., & Suárez Ramírez, M. (2019). La ortografía en el ámbito universitario: una realidad que exige la reflexión del alumnado y la implicación del profesorado. Didáctica (lengua y literatura), 31, 135-145. https://doi.org/10.5209/dida.65945

Velasco, M. L. Y. P., & Martínez, M. (2017). Muestreo probabilístico y no probabilístico. Licenciatura en Ciencias Empresariales, 3. https://www.gestiopolis.com/wp-content/uploads/2017/02/muestreo-probabilistico-

no-probabilistico-guadalupe.pdf

Anexos

Matriz de consistencia

Título de investigación: La disortografía natural y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables y dimensiones
Problema general: ¿Cuál es la relación de la **disortografía natural** y la **formación de palabras** de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022?	**Objetivo general:** Determinar la relación de la **disortografía natural** y la **formación de palabras** de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022	**Hipótesis general:** La relación de la **disortografía natural** y la **formación de palabras** de estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022, es significativa e inversa.	Tabla 1 **Operacionalización de la Variable 1: Disortografia Natural** Dimensiones / Indicadores: **Errores en la correspondencia fonema-grafema**: Sustituciones de fonemas vocálicos o consonánticos. **Errores en la secuencia de fonemas**: Omisiones de fonemas; Adiciones de fonemas; Alteración del orden de segmentos **Segmentaciones o uniones indebidas de palabras**: Uniones indebidas en las palabras; Fragmentaciones en las palabras Tabla 2 **Operacionalización de la Variable 2: Formación de palabras** Dimensiones / Indicadores: **Afijación**: Prefijación; Sufijación; Circunfijación **Composición**: Compuestos por coordinación (fusión de dos bases de la misma clase forman una nueva palabra de la misma clase.); Compuestos por subordinación (fusión entre dos bases que pertenecen a clases diferentes y forman un compuesto resultante.) **Sustracción**: Sustracción de la vocal temática del verbo irregular **Sustitución**: Flexión verbal en los verbos irregulares; Cambio de categoría gramatical **Conversión**: Cambio de clases de la palabra; Cambio de un rasgo inherente dentro de una misma clase
Problemas específicos: 1. ¿Cuál es la relación de los **errores en la correspondencia fonema-grafema** y la **formación de palabras** de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022? 2. ¿Cuál es la relación de los **errores en la secuencia de fonemas** y la formación de palabras de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022? 3. ¿Cuál es la relación de las **segmentaciones o uniones indebidas de palabras** y la formación de palabras de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022?	**Objetivos específicos:** 1. Establecer la relación de los **errores en la correspondencia fonema-grafema** y la **formación de palabras** de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 2. Identificar la relación de los **errores en la secuencia de fonemas** y la formación de palabras de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022 3. Determinar la relación de las **segmentaciones o uniones indebidas de palabras** y la formación de palabras de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022	**Hipótesis específicas:** 1. La relación de los **errores en la correspondencia fonema-grafema** y la **formación de palabras** de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022, es significativa e inversa. 2. la relación de los **errores en la secuencia de fonemas** y la formación de palabras de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022, es significativa e inversa. 3. La relación de las **segmentaciones o uniones indebidas de palabras** y la formación de palabras de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mariano Melgar en el distrito de Breña - Lima, 2022, es significativa e inversa.	

Anexo 2:

PRUEBA OBJETIVA
Área de comunicación y lenguaje

Docente: Verónica de la Cruz Yaranga
Nombre y apellidos: _____
Grado y sección: _____ Fecha: _____

La siguiente prueba se realiza con el fin de conocer la relación entre la disortografía natural y la formación de palabras. Sea honesto y responda de acuerdo con las indicaciones.

PARTE I

1. Dictado de palabras:
   Indicaciones: Escucha atentamente las palabras, se repetirá 2 veces cada palabra y deben escribirla en orden.

   1. _____
   2. _____
   3. _____
   4. _____
   5. _____

2. Dictado de oraciones:
   Indicaciones: Escucha atentamente las oraciones, se repetirá 2 veces cada oración y deben escribirla en orden.

   1. _____
      _____
   2. _____
      _____
   3. _____
      _____

3. Encierra con un círculo la palabra correcta:
   a. Mi prima estudia **psicología/sicología** en la universidad San Marcos.
   b. La respuesta del examen fue muy **obvia/obia**.

4. Completa los espacios en blanco con la palabra adecuada.
   a. La _____ del bombero salvó muchas vidas. (***acsion / acción***)
   b. _____ demasiada suerte en el examen. (***tuviste/tuvistes***)

5. Escucha atentamente las oraciones y completa los espacios en blanco.
   a. Con la alarma se puede _____ un robo en su hogar. ***(prever/preveer)***
   b. Todos los estudiantes van a _____ en la obra. (***cooperar/coperar***)

6. Dictado de refranes**:**
   - Indicaciones: Escucha atentamente los refranes, cada uno se repetirá 2 veces.

1. _____
2. _____
3. _____

7. Escribe una anécdota real o inventada sobre algún hecho que quisieras compartir.

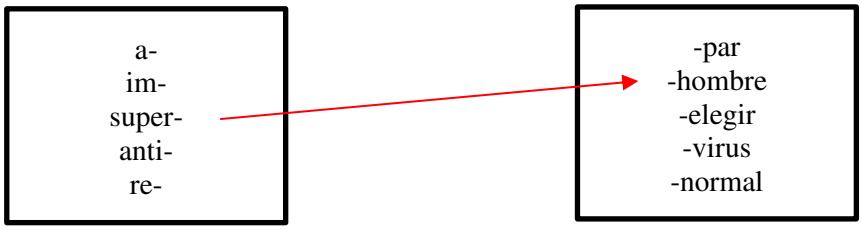
_____
_____
_____
_____

8. Dictado de una lectura:

_____
_____
_____
_____
_____

PARTE II:

9. Forma palabras uniendo los elementos de la columna de la derecha hasta su correspondiente de la izquierda.



Palabras formadas: Superhombre,

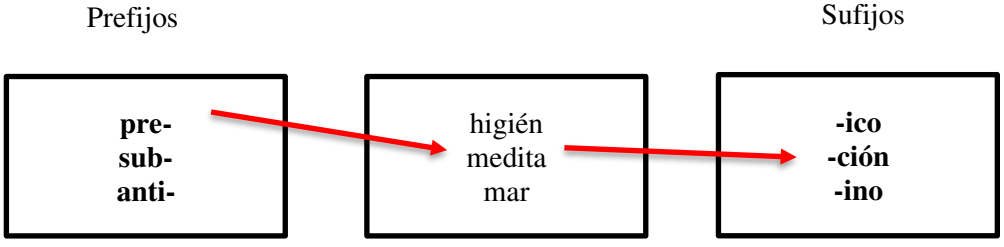
_____
_____
_____

10. Forma palabras añadiendo uno de los siguientes sufijos:

-azo	-ito	-ísimo	-dor	-ción	-aje

- gol- → golazo
- gat- → _____
- mal- → _____
- jugad- → _____
- can- → _____

11. Forma palabras uniendo los prefijos y sufijos.



Palabras formadas: *Premeditación,*

12. Une las palabras.

a. africano + americano → afroamericano
b. porta + papeles→ _____
c. blanco + azul → _____

13. Une las palabras y forma una oración con la nueva palabra formada.

a. Pelo + rojo → Ejem: pelirrojo
Mi primo pelirrojo me visitará mañana.
b. Boca + abierta →
_____
c. Cantar + autor →
_____

14. Completa los espacios en blanco con los verbos conjugados.

a. ¿Cómo ___son___ tus ojos? *(ser)*
b. Tú _____una bicicleta. *(tener)*
c. Yo _____ muy bien. *(estar)*

15. En la siguiente oración, *El sargento levantó el cañón del arma hacia el cielo* _____. Completa la oración con la palabra adecuada que proviene de la palabra **noche.**

a. nocturno b. anoche c. nochecita d. noctámbulo

16. Completa los diálogos con los verbos conjugados.

A: Juan, ¿cuánto sacaste en el examen de historia? B: Me olvidé preguntar. Ya lo *(saber)*_____ mañana. No te preocupes.

17. Completa los espacios en blanco con la forma adecuada de los verbos en paréntesis.

a. Me (*valer*) valdré por mí mismo.
b. Mario, haz caso, yo (*venir)*_____ mañana.
c. Está bien, lo (*tener)* _____ en cuenta.

18. Completa los espacios en blanco con la palabra adecuada.

a. Debemos _____ al prójimo. ***(ayudar/ayuda)***
b. El vecino _____ la basura. ***(quema/ quemar)***

19. Observa las oraciones incompletas y luego escribe la palabra correcta en los espacios en blanco.

a. Patricia _____una revista de moda, mientras que su mamá _____a su hermanito cada cierto tiempo. ***(hojeaba /ojeaba)***

Anexo 3
Formatos de validez N° 1

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE DISORTOGRAFÍA NATURAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia[1]		Relevancia[2]		Claridad[3]		Sugerencias
	Dimensión 1: Errores en la correspondencia fonema-grafema	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
1	Sustituye fonemas vocálicos.	✓		✓		✓		
2	Sustituye fonemas consonánticos con sonido parecido por su punto de articulación/ modo de articulación.	✓		✓		✓		
	Dimensión 2: Errores en la secuencia de fonemas	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
3	Omite algunos grafemas con correspondencia fonética.	✓		✓		✓		
4	Añade grafemas consonánticos al inicio, medio o final de la palabra.	✓		✓		✓		
5	Añade grafemas vocálicos al inicio, medio o final de la palabra.	✓		✓		✓		
6	Cambia la secuencia de los fonemas que forman las palabras adecuadamente.	✓		✓		✓		
	Dimensión 3: Segmentaciones o uniones indebidas de palabras	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
7	Une dos o más palabras en uno solo.	✓		✓		✓		
8	Separa palabras aleatoriamente.	✓		✓		✓		

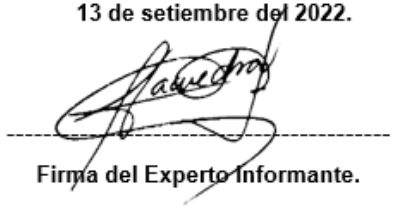
Observaciones (precisar si hay suficiencia):_____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir [ ]** **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: **Saavedra Jaramillo de Sedamano, Milagritos Josefina.** **DNI:10429192**

Especialidad del validador: Bachiller en Educación en la especialidad de Lenguaje y Literatura, Licenciado en Educación en la especialidad de Lenguaje y Literatura y Maestría en Educación

13 de setiembre del 2022.



Firma del Experto Informante.

[1]**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE FORMACIÓN DE PALABRAS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia[1]		Relevancia[2]		Claridad[3]		Sugerencias
	Dimensión 1: Afijación	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Forma palabras a través de prefijos.	✓		✓		✓		
2	Forma palabras a través de sufijos.	✓		✓		✓		
3	Construye palabras empleando sufijos y prefijos a la vez.	✓		✓		✓		
	Dimensión 2: Composición	Si	No	Si	No	Si	No	
4	Une dos bases de la misma categoría gramatical.	✓		✓		✓		
5	Une dos bases de diferentes categorías gramaticales.	✓		✓		✓		
	Dimensión 3: Sustitución	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Sustituye un elemento de la base de un verbo conjugado.	✓		✓		✓		
7	Sustituye elementos de una base y cambia su categoría gramatical.	✓		✓		✓		
	Dimensión 4: Sustracción	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Sustrae la vocal temática de la raíz de un verbo al momento de conjugarlo.	✓		✓		✓		
9	Sustrae la vocal temática de la raíz de un verbo y le adiciona la consonante "d" al momento de conjugarlo.	✓		✓		✓		
10	Resta elementos a la base léxica de la palabra cambiando la clase de la palabra. (verbo a sustantivo)	✓		✓		✓		
	Dimensión 5: Conversión	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Convierte palabras idénticas con cambio funcional de sustantivo a verbo o viceversa por la presencia o ausencia de un morfema.	✓		✓		✓		
12	Convierte palabras idénticas con cambio de subclase por la presencia o ausencia de un morfema.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):_____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir [ ]** **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg**: Saavedra Jaramillo de Sedamano, Milagritos Josefina.** **DNI:10429192**

Especialidad del validador: Bachiller en Educación en la especialidad de Lenguaje y Literatura, Licenciado en Educación en la especialidad de Lenguaje y Literatura y Maestría en Educación

[1]**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

06 de mayo del 2022.

Firma del Experto Informante.



GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
SAAVEDRA JARAMILLO, MILAGRITOS JOSEFINA **DNI 10429192**	**LICENCIADO EN EDUCACION** LENGUAJE Y LITERATURA Fecha de diploma: 22/02/2002 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS ***PERU***
SAAVEDRA JARAMILLO, MILAGRITOS JOSEFINA **DNI 10429192**	**BACHILLER EN EDUCACION** **Fecha de diploma: 27/10/2000** **Modalidad de estudios: -** **Fecha matrícula: Sin información (***)** **Fecha egreso: Sin información (***)**	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS ***PERU***
SAAVEDRA JARAMILLO DE SEDAMANO, MILAGRITOS JOSEFINA **DNI 10429192**	**MAESTRA EN EDUCACIÓN** **Fecha de diploma: 06/11/17** **Modalidad de estudios: PRESENCIAL** **Fecha matrícula: 10/01/2015** **Fecha egreso: 03/09/2016**	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO ***PERU***

Formatos de validez N° 2

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE DISORTOGRAFÍA NATURAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia[1]		Relevancia[2]		Claridad[3]		Sugerencias
	Dimensión 1: Errores en la correspondencia fonema-grafema	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
1	Sustituye fonemas vocálicos.	X		x		X		
2	Sustituye fonemas consonánticos con sonido parecido por su punto de articulación/ modo de articulación.	X		X		X		
	Dimensión 2: Errores en la secuencia de fonemas	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
3	Omite algunos grafemas con correspondencia fonética.	X		X		X		
4	Añade grafemas consonánticos al inicio, medio o final de la palabra.	X		X		X		
5	Añade grafemas vocálicos al inicio, medio o final de la palabra.	X		X		X		
6	Cambia la secuencia de los fonemas que forman las palabras adecuadamente.	X		X		X		
	Dimensión 3: Segmentaciones o uniones indebidas de palabras	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
7	Une dos o más palabras en uno solo.	X		X		X		
8	Separa palabras aleatoriamente.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): ____1, 2 y 3_____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: ... **Sedamano Ballesteros, Manuel Alberto** ..... **DNI:**..... **08169544**.....

Especialidad del validador:..... **Lenguaje y Literatura / Docencia y Gestión en Educación** .....

Código Orcid: 0000-0003-3458-6452

[1]**Pertinencia**: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia**: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]**Claridad**: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

16 de octubre del 2022.



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE FORMACIÓN DE PALABRAS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia[1]		Relevancia[2]		Claridad[3]		Sugerencias
	Dimensión 1: Afijación	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
1	Forma palabras a través de prefijos.	X		X		X		
2	Forma palabras a través de sufijos.	X		X		X		
3	Construye palabras empleando sufijos y prefijos a la vez.	x		x		x		
	Dimensión 2: Composición	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
4	Une dos bases de la misma categoría gramatical.	X		X		X		
5	Une dos bases de diferentes categorías gramaticales.	X		X		X		
	Dimensión 3: Sustitución	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
6	Sustituye un elemento de la base de un verbo conjugado.	X		X		X		
7	Sustituye elementos de una base y cambia su categoría gramatical.	X		X		X		
	Dimensión 4: Sustracción	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
8	Sustrae la vocal temática de la raíz de un verbo al momento de conjugarlo.	X		X		X		
9	Sustrae la vocal temática de la raíz de un verbo y le adiciona la consonante "d" al momento de conjugarlo.	X		X		X		
10	Resta elementos a la base léxica de la palabra cambiando la clase de la palabra. (verbo a sustantivo)	x		x		x		
	Dimensión 5: Conversión	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
11	Convierte palabras idénticas con cambio funcional de sustantivo a verbo o viceversa por la presencia o ausencia de un morfema.	X		X		X		
12	Convierte palabras idénticas con cambio de subclase por la presencia o ausencia de un morfema.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): ___**1, 2 y 3**_____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir [ ]** **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: …Sedamano Ballesteros, Manuel Alberto……. **DNI:……08169544……**

Especialidad del validador:……Lenguaje y Literatura / Docencia y Gestión en Educación ……

Código Orcid: 0000-0003-3458-6452

12 de octubre del 2022.



Firma del Experto Informante.

[1]**Pertinencia**: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia**: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]**Claridad**: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
SEDAMANO BALLESTEROS, MANUEL ALBERTO **DNI 08169544**	**LICENCIADO EN EDUCACION SECUNDARIA** ESPECIALIDAD: LENGUAJE Y LITERATURA Fecha de diploma: 22/02/2002 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS ***PERU***
SEDAMANO BALLESTEROS, MANUEL ALBERTO **DNI 08169544**	**LICENCIADO EN EDUCACION ESPECIALIDAD EN LENGUAJE Y LITERATURA** **Fecha de diploma: 22/02/2002** **Modalidad de estudios:** -	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS ***PERU***
SEDAMANO BALLESTEROS, MANUEL ALBERTO **DNI 08169544**	**LICENCIADO EN EDUCACION** LENGUAJE Y LITERATURA Fecha de diploma: 22/02/2002 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS ***PERU***
SEDAMANO BALLESTEROS, MANUEL ALBERTO **DNI 08169544**	**BACHILLER EN EDUCACION** **Fecha de diploma: 27/10/2000** **Modalidad de estudios:** - **Fecha matrícula: Sin información (***)** **Fecha egreso: Sin información (***)**	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS ***PERU***
SEDAMANO BALLESTEROS, MANUEL ALBERTO **DNI 08169544**	**MAGISTER EN EDUCACION** CON MENCION EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA Fecha de diploma: 20/07/15 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO ***PERU***

(***) La falta de información de este campo, no involucra por sí misma un error o la invalidez de la inscripción del grado y/o título, puesto que, a la fecha de su registro, no era obligatorio declarar dicha información. Sin perjuicio de lo señalado, de requerir mayor detalle, puede contactarnos a nuestra central telefónica: 01 500 3930, de lunes a viernes, de 08:30 a.m. a 4:30 p.m.

Formatos de validez N° 3

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE DISORTOGRAFÍA NATURAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia[1]		Relevancia[2]		Claridad[3]		Sugerencias
	Dimensión 1: Errores en la correspondencia fonema-grafema	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
1	Sustituye fonemas vocálicos por punto y/o modo de articulación.	X					X	
2	Sustituye fonemas consonánticos por su punto de articulación/ modo de articulación.	X		X		X		
	Dimensión 2: Errores en la secuencia de fonemas	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
3	Omite algunos grafemas con correspondencia fonética.	X		X		X		
4	Añade grafemas consonánticos al inicio, medio o final de la palabra.	X		X		X		
5	Añade grafemas vocálicos al inicio, medio o final de la palabra.	X		X		X		
6	Cambia la secuencia de los fonemas que forman las palabras adecuadamente.	X		X		X		
	Dimensión 3: Segmentaciones o uniones indebidas de palabras	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
7	Une dos o más palabras indebidamente.	X		X			X	
8	Separa palabras indebidamente.		X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [ ]** **Aplicable después de corregir [X]** **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: **Elí Romeo Carrillo Vasquez** **DNI: 31771787**

Especialidad del validador: Lenguaje Literatura

09 de noviembre del 2022.



Firma del Experto Informante.

[1]**Pertinencia**: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia**: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]**Claridad**: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE FORMACIÓN DE PALABRAS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia[1]		Relevancia[2]		Claridad[3]		Sugerencias
	Dimensión 1: Afijación	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
1	Forma palabras utilizando prefijos.	X		X			X	
2	Forma palabras utilizando sufijos.	X		X			X	
3	Construye palabras empleando sufijos y prefijos a la vez.	X		X		X		
	Dimensión 2: Composición	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
4	Une dos bases de la misma categoría gramatical.	X		X		X		
5	Une dos bases de diferentes categorías gramaticales.	X		X		X		
	Dimensión 3: Sustitución	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
6	Sustituye un elemento de la base de un verbo conjugado.	X		X		X		
7	Sustituye elementos de una base y cambia su categoría gramatical.	X		X		X		
	Dimensión 4: Sustracción	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
8	Sustrae la vocal temática de la raíz de un verbo al momento de conjugarlo.	X		X		X		
9	Sustrae la vocal temática de la raíz de un verbo y le adiciona la consonante "d" al momento de conjugarlo.	X		X			X	
10	Resta elementos a la base léxica de la palabra cambiando la clase de la palabra. (verbo a sustantivo)	X		X		X		
	Dimensión 5: Conversión	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
11	Convierte palabras idénticas con cambio funcional de sustantivo a verbo o viceversa por la presencia o ausencia de un morfema.	X		X		X		
12	Convierte palabras idénticas con cambio de subclase por la presencia o ausencia de un morfema.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir [ ]** **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: **Elí Romeo Carrillo Vasquez** **DNI: 31771787**

Especialidad del validador: Lenguaje Literatura

[1]**Pertinencia**: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia**: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]**Claridad**: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

09 de noviembre del 2022.



Firma del Experto Informante.

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
CARRILLO VASQUEZ, ELI ROMEO **DNI 31771787**	**LICENCIADA EN EDUCACION SECUNDARIA** **Fecha de diploma: 04/12/2006** **Modalidad de estudios: -**	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS ***PERU***
CARRILLO VASQUEZ, ELI ROMEO **DNI 31771787**	**LICENCIADO EN EDUCACION SECUNDARIA** **Fecha de diploma: 04/12/2006** **Modalidad de estudios: -**	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS ***PERU***
CARRILLO VASQUEZ, ELI ROMEO **DNI 31771787**	**LICENCIADA EN EDUCACION SECUNDARIA ESPECIALIDAD EN LENGUA Y LITERATURA** **Fecha de diploma: 04/12/2006** **Modalidad de estudios: -**	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS ***PERU***
CARRILLO VASQUEZ, ELI ROMEO **DNI 31771787**	**BACHILLER EN EDUCACION** **Fecha de diploma: 19/07/2005** **Modalidad de estudios: -** **Fecha matrícula: Sin información (***)** **Fecha egreso: Sin información (***)**	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS ***PERU***
CARRILLO VASQUEZ, ELI ROMERO **DNI 31771787**	**LICENCIADO EN EDUCACION SECUNDARIA** LENGUA Y LITERATURA Fecha de diploma: 04/12/2006 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS ***PERU***
CARRILLO VASQUEZ, ELI ROMEO **DNI 31771787**	**MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION** CON MENCION EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Fecha de diploma: 11/10/2012 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE ***PERU***

Anexo 4
Base de datos

Variable	Variable 1: Disortografía Natural								Variable 2: Formación de palabras										
Dimensiones	Dimensión 1		Dimensión 2				Dimensión 3		Dimensión 1			Dimensión 2		Dimensión 3		Dimensión 4		Dimensión 5	
ESTUDIANTES	ÍTEM 1	ÍTEM 2	ÍTEM 3	ÍTEM 4	ÍTEM 5	ÍTEM 6	ÍTEM 7	ÍTEM 8	ÍTEM 9	ÍTEM 10	ÍTEM 11	ÍTEM 12	ÍTEM 13	ÍTEM 14	ÍTEM 15	ÍTEM 16	ÍTEM 17	ÍTEM 18	ÍTEM 19
E1	2	1	2	2	0	1	0	0	3	4	0	2	1	2	1	1	1	2	1
E2	1	0	1	1	0	0	1	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
E3	1	2	2	2	1	3	0	2	4	4	0	0	0	0	0	0	1	2	2
E4	2	0	0	1	1	2	0	3	1	4	2	2	1	2	1	1	1	2	0
E5	1	1	2	1	1	3	3	2	1	4	2	1	0	2	1	1	1	2	2
E6	4	2	2	2	1	2	3	3	4	4	2	2	0	2	1	1	2	2	0
E7	2	2	2	2	1	2	3	3	4	4	2	1	2	2	1	1	2	1	2
E8	2	2	2	2	1	2	3	1	4	4	2	1	0	2	1	1	1	2	0
E9	1	0	2	2	1	1	3	2	4	4	2	1	0	2	1	1	2	2	2
E10	2	1	0	2	1	3	3	3	4	4	2	1	2	2	1	1	2	2	2
E11	1	1	1	2	1	3	3	3	4	4	2	2	1	2	0	1	0	2	2
E12	1	1	2	1	1	3	0	0	3	4	2	2	0	2	0	0	2	2	2
E13	2	2	2	2	1	3	3	0	4	4	2	2	2	2	1	1	1	2	2
E14	2	2	2	2	2	1	3	0	4	4	2	2	1	2	1	0	2	2	0
E15	1	1	0	1	1	0	3	3	2	4	2	1	0	1	0	1	0	1	0
E16	1	2	0	2	1	2	3	3	4	4	2	1	1	2	1	1	1	2	2
E17	3	2	0	2	1	3	3	1	4	4	2	2	1	2	1	1	2	2	2
E18	2	1	2	2	2	0	2	0	4	3	2	2	1	2	0	0	2	2	1
E19	1	3	2	2	1	3	3	2	4	4	2	2	2	2	1	1	1	2	2
E20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
E21	1	1	2	1	1	2	3	0	2	3	2	2	1	2	1	1	2	2	2
E22	1	2	2	2	1	2	3	2	4	4	2	1	1	2	1	1	1	2	2
E23	1	1	2	2	1	1	3	0	3	4	2	2	0	2	0	0	0	2	0
E24	2	1	2	2	1	2	0	2	3	4	1	1	0	1	0	0	1	2	0
E25	1	0	0	2	0	1	0	3	4	3	2	2	1	2	0	0	2	2	2
E26	1	0	2	1	0	1	0	2	4	4	2	1	0	2	1	0	1	2	0
E27	2	0	2	2	0	3	3	2	4	4	2	1	1	2	1	0	1	2	1
E28	1	1	0	1	1	1	3	2	4	4	2	2	0	2	1	1	0	2	2
E29	2	2	1	2	2	2	2	3	4	3	2	1	1	2	1	0	1	1	2
E30	1	1	2	2	1	3	3	3	4	3	2	2	0	2	1	1	1	1	0
E31	2	1	2	2	1	3	3	2	4	4	2	2	1	2	1	1	2	2	2
E32	1	3	2	2	1	3	3	3	4	3	2	2	1	2	1	1	1	2	0
E33	2	1	2	2	1	3	3	3	4	4	2	2	1	1	1	1	1	2	2
E34	1	1	2	1	1	3	3	2	4	4	2	1	1	2	1	1	1	2	2
E35	1	0	0	1	1	2	3	2	4	4	2	0	0	2	0	0	0	2	0
E36	2	2	2	2	1	3	0	3	4	4	2	2	1	1	0	0	0	0	0
E37	1	0	2	2	1	1	2	2	4	4	1	2	0	2	1	0	0	2	2
E38	1	0	0	0	0	3	0	1	4	4	2	0	0	0	0	0	0	2	2
E39	2	1	2	2	3	0	0	3	4	4	2	2	2	2	1	1	2	2	2
E40	1	0	2	1	1	2	3	2	1	4	2	1	0	0	1	1	0	0	0
E41	1	0	2	1	1	1	2	0	4	3	2	0	0	2	1	0	0	2	0
E42	2	1	2	2	1	3	2	2	4	2	2	1	0	2	1	0	1	2	2
E43	2	1	2	2	1	2	3	2	4	3	2	2	2	2	1	0	1	2	2
E44	2	2	2	2	1	1	3	2	4	4	2	1	1	2	1	1	1	2	2
E45	3	2	2	2	1	3	3	3	4	4	2	2	1	2	1	1	1	2	2
E46	2	2	2	2	1	3	3	3	4	4	0	2	1	2	1	1	2	2	1
E47	3	1	2	2	1	3	3	2	4	4	2	1	1	2	1	1	2	2	1
E48	2	2	2	2	1	3	3	2	3	4	2	1	0	2	1	0	1	2	1
E49	2	0	1	1	1	3	3	2	3	3	2	0	0	2	1	1	2	2	2
E50	4	1	0	2	1	3	3	2	4	4	2	2	2	2	1	1	2	2	2
E51	3	3	2	2	1	3	3	2	4	4	2	1	0	2	1	0	0	2	2

LEYENDA:

Ítem 1	
Puntajes	Valor
0	Deficiente
1	Previo al inicio
2	Inicio
3	Proceso
4	Satisfactorio
5	Destacado

Ítem 9 y 10	
Puntajes	Valor
0	Deficiente
1	Previo al inicio
2	Inicio
3	Proceso
4	Satisfactorio

Ítem 2,6,7, 8	
Puntajes	Valor
0	Deficiente
1	Inicio
2	Proceso
3	Satisfactorio

Ítem 3, 4, 5,11,12,13,14,17,18,19	
Puntajes	Valor
0	Deficiente
1	Proceso
2	Satisfactorio

Ítem 15 y 16	
Puntajes	Valor
0	Incorrecto
1	Correcto

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
58	E54	2	1	2	1	1	2	0	2	2	3	2	1	0	2	1	1	1	2	1			
59	E55	2	1	2	2	2	3	3	2	4	4	2	1	1	2	1	1	1	2	2			
60	E56	2	1	2	2	1	3	3	0	4	4	2	1	0	2	1	1	2	2	2			
61	E57	2	2	2	2	1	3	3	2	4	4	2	2	1	2	1	1	2	2	2			
62	E58	3	3	2	1	1	3	3	3	4	4	2	1	1	2	1	1	2	2	2			
63	E59	0	0	2	2	1	0	0	0	4	4	2	2	2	2	1	1	1	2	1			
64	E60	1	1	2	1	1	3	2	2	4	4	2	0	0	2	0	0	2	2	2			
65	E61	2	2	0	2	1	2	3	2	4	4	2	2	2	2	0	1	2	2	2			
66	E62	1	1	2	2	1	3	2	3	4	4	0	1	0	2	1	1	2	2	0			
67	E63	3	1	2	2	1	3	3	3	4	3	2	1	2	2	0	1	1	2	1			
68	E64	3	2	2	2	1	3	0	3	4	4	2	1	1	2	1	0	1	2	1			
69	E65	2	2	1	2	2	2	3	1	4	4	2	1	2	2	0	0	1	2	0			
70	E66	2	0	0	2	1	2	3	2	4	3	2	1	0	2	1	0	2	2	2			
71	E67	1	1	2	2	1	2	3	2	4	4	2	1	0	2	1	1	1	2	2			
72	E68	4	3	2	2	1	3	3	3	4	3	2	2	2	2	1	1	1	2	2			
73	E69	2	1	2	2	1	3	3	3	4	4	2	1	0	2	1	1	2	2	2			
74	E70	2	2	2	1	1	3	0	2	4	4	2	1	1	2	1	1	2	2	2			
75	E71	2	3	2	1	1	3	3	3	4	4	2	2	2	2	1	1	1	2	2			
76	E72	1	2	2	2	1	3	3	3	2	4	2	2	1	2	1	0	1	2	2			
77	E73	2	2	2	2	1	3	3	2	4	4	2	1	0	2	1	1	1	2	2			
78	E74	4	3	2	2	1	3	3	2	4	4	2	2	0	2	1	1	2	2	2			
79	E75	2	1	2	2	1	3	3	3	4	4	2	1	2	2	1	1	2	2	1			
80	E76	2	1	2	1	1	3	3	2	4	4	2	1	0	2	1	1	0	2	2			
81	E77	3	2	2	2	1	3	3	2	4	4	2	1	0	2	1	1	1	2	2			
82	E78	1	1	2	1	2	2	3	2	4	4	2	1	0	1	0	0	0	2	0			
83	E79	3	3	2	2	1	3	3	3	4	4	2	2	2	2	1	1	2	2	1			
84	E80	1	0	2	2	1	2	0	3	4	4	1	1	0	2	0	0	1	2	2			
85	E81	3	1	2	2	1	3	2	2	4	4	2	2	2	2	0	1	1	2	2			
86	E82	2	1	2	2	1	3	3	2	4	4	2	2	2	2	1	1	1	2	2			
87	E83	1	1	2	2	1	3	3	2	3	4	2	2	1	2	0	1	1	2	1			
88	E84	0	1	2	2	1	3	0	0	4	4	2	2	1	2	0	1	1	2	0			
89	E85	1	1	2	2	1	3	3	3	4	4	2	1	2	2	2	1	2	2	2			
90	E86	3	1	2	2	1	3	0	2	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
91	E87	1	0	0	2	1	0	3	2	4	3	2	2	1	2	1	1	1	2	2			
92	E88	4	2	2	2	0	3	2	2	4	4	2	2	1	2	1	1	2	2	2			
93	E89	1	1	0	2	1	3	3	1	3	3	2	2	2	2	1	1	0	0	0			
94	E90	2	1	2	2	2	3	3	3	4	3	2	2	1	2	1	1	0	2	2			
95	E91	2	0	2	2	1	3	3	2	3	4	2	2	1	2	1	1	2	1	0			
96	E92	2	0	2	1	1	3	0	2	2	4	2	2	0	2	1	1	1	2	2			
97	E93	2	3	2	2	2	3	0	3	4	4	2	0	0	2	1	1	0	2	2			
98	E94	1	3	0	2	1	1	0	0	3	4	2	2	0	2	1	1	1	2	0			
99	E95	1	0	0	2	1	2	3	0	4	3	0	1	0	0	1	1	0	1	0			
100	E96	2	2	2	2	1	3	3	2	4	4	2	2	1	2	1	1	0	2	2			
101	E97	3	1	2	1	1	3	3	3	4	3	2	2	1	2	1	0	1	2	0			
102	E98	4	2	2	2	1	3	3	1	4	4	2	1	0	2	1	1	2	2	1			
103	E99	2	1	2	2	1	2	3	0	4	4	2	1	0	2	1	1	2					
104	E100	1	1	2	1	1	2	3	3	4	2	2	2	1	2	0	1	1	2	0			
105	E101	3	1	1	2	1	2	3	3	4	4	2	1	1	2	1	1	1	2	2			
106	E102	3	2	2	2	1	3	3	0	4	4	2	2	2	2	1	1	2	2	2			
107	E103	2	2	2	2	2	3	0	3	4	4	2	2	2	2	1	0	1	2	2			
108	E104	1	1	1	2	1	2	0	1	4	4	2	2	0	2	0	1	1	2	2			
109	E105	3	3	2	2	1	2	3	3	4	4	2	2	2	2	1	1	1	2	2			
110	E106	2	1	2	2	0	1	3	0	4	3	2	2	0	2	1	1	2	2	0			
111	E107	2	2	2	2	1	2	3	1	4	4	2	2	2	2	1	1	2	2	2			
112	E108	4	3	2	2	1	3	3	2	4	4	2	2	2	2	1	1	2	2	2			
113	E109	1	1	2	2	1	3	0	0	4	4	2	1	0	2	0	0	1	2	0			
114	E110	1	2	2	1	1	2	0	1	4	4	2	2	0	2	0	1	1	2	0			
115	E111	3	3	2	2	1	2	2	2	4	4	2	2	1	2	0	1	2	2	2			
116	E112	1	0	2	1	1	3	3	1	4	4	2	0	0	2	1	0	0	2	1			
117	E113	3	1	2	2	2	3	3	1	4	4	2	2	1	2	0	1	1	2	0			
118	E114	1	1	1	2	1	2	0	1	4	4	2	0	0	2	1	1	1	2	0			
119																							
120																							

Anexo 5
Permisos de la institución educativa

SAN MARCOS

SOLICITO: Autorización para realizar estudios de investigación

Lima, 07 de noviembre del 2022

MESA DE PARTES
08 NOV 2022
N° 002594
Firma
Hora 11:49

Edgar Nolasco Rivas

Director de la I.E. Mariano melgar

Estimado Sr. Edgar Nolasco Rivas:

Yo soy **Verónica De la Cruz Yaranga**, identificado con el DNI 74877087, estudiante de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en la carrera de Educación Secundaria en la especialidad Lenguaje, literatura y comunicación. Actualmente curso el x ciclo y estoy realizando prácticas preprofesionales en la institución educativa Mariano Melgar.

Le escribo para solicitar permiso para realizar un estudio de investigación en su institución educativa. El estudio se titula "La disortografía natural y la formación de palabras de estudiantes del tercer grado de secundaria en el distrito de Breña - Lima, 2022".

Si se otorga la aprobación, los estudiantes participantes completarán un cuestionario en el salón de clases, con previa coordinación con la docente a cargo del área de Comunicación. El proceso del cuestionario no debe demorar más de 40 minutos. Los resultados del cuestionario se combinarán para el proyecto de tesis, y los resultados individuales de este estudio permanecerán absolutamente confidenciales y anónimos. Si el mismo se publica, solo se documentarán los resultados combinados. Ni su escuela, ni los participantes individuales incurrirán en costos.

Su aprobación para realizar este estudio será muy apreciada y con gusto responderé cualquier pregunta o inquietud que pueda tener en ese momento. Puede comunicarse conmigo a mi dirección de correo electrónico: veronica.delacruz2@unmsm.edu.pe

Por lo expuesto, ruego a usted acceder a mi solicitud y expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

Verónica De la Cruz Yaranga

DNI N° 74877087