Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Universidad del Perú. Decana de América
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela Profesional de Historia

La formación del pensamiento histórico en estudiantes de educación secundaria. Una experiencia docente en la IEP Santa Rita de Casia de Chorrillos. (2022-2025)

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Historia

AUTOR

Dennis Armando VARGAS VEGA

ASESOR

Mg. Cesar PUERTA VILLAGARAY

Lima, Perú

2026



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Vargas, D. (2026). *La formación del pensamiento histórico en estudiantes de educación secundaria. Una experiencia docente en la IEP Santa Rita de Casia de Chorrillos. (2022-2025)*. [Trabajo de suficiencia profesional de pregrado Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Historia]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

Metadatos complementarios: autor / asesor

Datos de autor	
Nombres y apellidos	Dennis Armando Vargas Vega
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	73012231
URL de ORCID	**https://orcid.org/0009-0005-8228-1938**
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Cesar Puerta Villagaray
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	09475141
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-2345-7102
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Dino T. León Fernández
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	10205823
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Julio Cesar Buenaño Olivo
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	08489353
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Luz Eladia Peralta Apaza
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	07858714
Datos de investigación	
Línea de investigación	Historia y educación
Grupo de investigación	Investigador independiente
Agencia de financiamiento	Autofinanciada
Ubicación geográfica de la investigación	Chorrillos, Lima, Perú Santa Rita de Casia de Chorrillos
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2025-2026
URL de disciplinas OCDE	https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.01.01

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
(Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA)
FACULTAD DE CIENCIA SOCIALES
VICEDECANATO ACADÉMICO

ACTA DE SUSTENTACION DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL EN HISTORIA

En Lima, siendo el día veintiocho de marzo del dos mil veintiséis se reunieron los Miembros del jurado calificador integrado por los profesores: *Dr. Dino Teodosio León Fernández (*Presidente*), Mg. Julio César Buenaño Olivo* (Miembro) y Mg. *Luz Eladia Peralta Apaza* (Miembro).

Verificado el Trabajo de Suficiencia Profesional "La formación del pensamiento histórico en estudiantes de educación secundaria. Una experiencia docente en la IEP Santa Rita de Casia de Chorrillos. (2022-2025)" *presentado por el bachiller* DENNIS ARMANDO VARGAS VEGA. *Una vez concluida la sustentación, el Jurado procedió a la calificación con el siguiente resultado:*

16 (Dieciseis)

Luego del proceso de sustentación, calificación y comunicación del resultado del graduando, el Jurado, de conformidad con el Reglamento General de Grados y Títulos de la Facultad, acordó otorgar al bachiller DENNIS ARMANDO VARGAS VEGA. el ***TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN HISTORIA*** *y, para dejar constancia, se extendió la presente acta y firmaron:*

Dr. DINO T. LEÓN FERNÁNDEZ
Presidente

Mg. JULIO CESAR BUENAÑO OLIVO
Miembro

Mg. LUZ ELADIA PERALTA APAZA
Miembro

Mg. CESAR PUERTA VILLAGARAY
Asesor

UNMSM
Firmado digitalmente por MELENDEZ DE LA CRUZ Juan Felipe FAU 20148092282 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 06.04.2026 21:10:45 -05:00

Dr. Juan Felipe Meléndez De la cruz
Vicedecano Académico

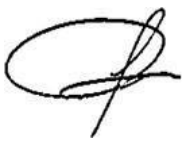
UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE
SAN MARCOS
Universidad del Perú, Decana de América

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo; CESAR PUERTA VILLAGARAY en mi condición de asesor acreditado con Dictamen Nº 0030-2026-D-EPH-FCCSS/UNMSM, del Trabajo de Suficiencia Profesional cuyo título es**: "**La formación del pensamiento histórico en estudiantes de educación secundaria. Una experiencia docente en la IEP Santa Rita de Casia de Chorrillos. (2022-2025)" presentada por el Bachiller DENNIS ARMANDO VARGAS VEGA, para optar el título profesional de LICENCIADO EN HISTORIA, **CERTIFICO** que se ha cumplido con lo establecido en la Directiva de Originalidad y Similitud de Trabajos Académicos, de Investigación y Producción Intelectual. Según la revisión, análisis y evaluación mediante el software de similitud textual, el documento evaluado cuenta con el porcentaje 8% **de similitud,** nivel **PERMITIDO** para continuar con los trámites correspondientes y para su **publicación en el repositorio institucional.**

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título Profesional de Licenciado en Historia.

Lima, 20 de mayo de 2026



FIRMA DEL ASESOR
DNI 09475141
CESAR PUERTA VILLAGARAY

A mi familia, por su apoyo incondicional, ser mi inspiración y mi mayor motivo para seguir adelante.

A mis maestros, por su paciencia, su guía y por acompañarme en este camino para crecer académicamente.

Índice general

Introducción 7
Presentación del tema y del contexto general de la experiencia profesional 7
Justificación de la elección del tema 8
Planteamiento y formulación del problema 9
Objetivo general y específicos del trabajo 10
Breve descripción de la estructura del documento 10
1. Marco teórico-referencial 12
Conceptos clave que orientan la comprensión de la experiencia 12
Enfoques teóricos pertinentes según el tipo de experiencia 12
Revisión de la literatura básica para contextualizar el trabajo 17
2. Descripción de la experiencia profesional 20
Contexto institucional y geográfico de la experiencia 20
Funciones o tareas desempeñadas 27
Actividades realizadas con detalle técnico 28
Recursos utilizados y duración 29
3. Análisis crítico de la experiencia profesional 31
Reflexión sobre los aprendizajes obtenidos 31
Identificación de problemas, limitaciones y estrategias de solución 32
Relación entre la experiencia y la formación académica 34
Aportes personales al proyecto o institución 34
Competencias profesionales desarrolladas 36
4. Conclusiones 38
Logros alcanzados 38
Valoración global de la experiencia en términos de formación y desempeño 39
Recomendaciones para futuras experiencias o mejoras en la formación profesional 39
Fuentes primarias 41
Referencias bibliográficas 42
Anexos 44

Índice de tablas

Tabla 1 Información general de la Institución Educativa Privada Santa Rita de Casia 20

Tabla 2 Información del número de alumnos del 2025. 21

Tabla 3 Información de la distribución de los docentes 2026. . 24

Tabla 4 Proyecto de visita de estudio de Santa Rita de Casia 2025. 35

Índice de figuras

Figura 1 Aula de clases de IEP Santa Rita de Casia de Chorrillos. 22

Figura 2 Laboratorio de secundaria de IEP Santa Rita de Casia de Chorrillos 22

Figura 3 Equipo docente de tres niveles de IEP Santa Rita de Casia de Chorrillos 23

Figura 4 Charla a padres de familia para evitar el bullying 25

Figura 5 Plataforma Cubicol de IEP Santa Rita de Casia de Chorrillos 30

Resumen (Abstract)

El presente trabajo aborda la experiencia profesional desempeñada entre 2022 y 2025 como docente de Ciencias Sociales en la IEP Santa Rita de Casia de Chorrillos. El tema central estudia la aplicación de las herramientas historiográficas para la formación en la competencia *construye interpretaciones históric*as en estudiantes de 1.° a 5.° de secundaria. Esta propuesta nace de las dificultades que se presentaron como docente de historia, debido a que las actividades, los materiales y los libros, en lugar de centrarse en la formación de un pensamiento crítico e histórico, optaban por la memorización de datos y el ejercicio de la comprensión lectora del estudiante.

Por tal motivo, el objetivo general de este trabajo es analizar cómo las herramientas propias de la historia como ciencia ayudan al estudiante de secundaria a interpretar mejor el pasado. De este modo, buscamos mostrar la relación que existe entre el conocimiento adquirido en la universidad dentro de la disciplina histórica y su aplicación en la escuela.

Asimismo, se pretende analizar cómo las herramientas historiográficas contribuyen a que los estudiantes de educación secundaria se formen en el pensamiento histórico y, por ende, al desarrollo de las capacidades vinculadas a la competencia *construye interpretaciones históric*as, que exige que los estudiantes analicen de manera crítica fuentes diversas, entiendan el tiempo histórico y desarrollen explicaciones sobre procesos complejos. Posteriormente, se evaluará el impacto del uso de fuentes históricas y de las TIC en el desarrollo de la memoria histórica de los estudiantes. Finalmente, se propondrán algunas ideas para el uso de métodos en la pedagogía en secundaria basados en nuestra experiencia laboral.

En conclusión, consideramos importante la experiencia laboral, porque permite analizar cómo la formación del historiador se aplica en la práctica docente escolar. Si bien es cierto, la enseñanza de la historia en la educación básica regular suele estar guiada por marcos curriculares oficiales, es la mirada del historiador la cual puede contribuir a un análisis profundo y riguroso de las fuentes y del pasado.

Palabras clave: uso de fuentes, práctica docente, pensamiento histórico, herramientas historiográficas, enseñanza de la historia.

Introducción

Presentación del tema y del contexto general de la experiencia profesional

El presente trabajo tiene como tema central analizar el uso de las herramientas propias de la historia que, aplicadas al ámbito educativo, permiten el desarrollo del pensamiento histórico en alumnos del nivel de secundaria en el colegio Santa Rita de Casia de Chorrillos. En este caso, nos referimos al uso de herramientas y prácticas desarrolladas por un historiador, tales como las fuentes primarias y secundarias, crítica y hermenéutica, las cuales llevadas al aula permiten al alumno lograr un aprendizaje significativo. A su vez, se realizará un balance y análisis de la experiencia laboral aplicando la formación en historia.

Por lo tanto, esta experiencia laboral se centra en la labor docente con estudiantes de 1.° a 5.° grado de secundaria, entre 2022 y el 2025, en la Institución Educativa Privada Santa Rita de Casia, ubicada en la calle Los Gorriones s/n, Mz. I, Lote 5F, en el distrito de Chorrillos, Lima. Se trata de un centro educativo que atiende a los niveles de inicial, primaria y secundaria desde hace 17 años.

Durante este periodo, la labor docente implicó una carga horaria de 24 horas pedagógicas semanales dedicadas a la elaboración de sesiones, planificación curricular, proyectos, elaboración de presentaciones digitales y creación de material didáctico, alineándose con la exigencia del Currículo Nacional, específicamente en la competencia de *Construye interpretaciones históricas,* que también se desglosa en las siguientes capacidades: interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre los procesos históricos.

Estas últimas exigen que el estudiante no solo memorice las fuentes; por el contrario, buscan que dialogue con ella y estudie su contexto, autor y postura. Esto los acerca a la labor del historiador y permite que aprendan a trabajar con fuentes históricas, reconociendo que estas no son reflejos del pasado, sino testimonios en determinado contexto. De este modo, pueden valorarlas dentro de sus afirmaciones, limitaciones, contradicciones e, incluso, silencios que presentan.

Por otro lado, en la formación de un historiador egresado de la UNMSM, el perfil de egreso en cuanto a competencias puede contribuir con la formación de alumnos en secundaria, tomando en cuenta el Currículo Nacional de Educación Básica[1]. Por ejemplo, se exige que el egresado de la carrera de Historia haya desarrollado la capacidad de plantear problemas, realizar investigación histórica, así

[1] El Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) actual fue oficializado en junio de 2016, reemplazando las versiones anteriores para enfocarse en competencias.

como analizar y criticar fuentes, habilidades que forman parte de una competencia cercana a las exigidas en el currículo.

Justificación de la elección del tema

El presente estudio se vincula con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (ODS), el cual implica una mejora en la calidad educativa, promovido por las Naciones Unidas, y plantea la necesidad de garantizar una formación inclusiva, equitativa y orientada al desarrollo integral. Por ello, la enseñanza no se debe limitar solo a la transmisión de contenidos, sino propiciar el desarrollo de capacidades críticas, reflexivas y participativas que permitan a los alumnos comprender su realidad y actuar.

Desde esta perspectiva, el fortalecimiento del pensamiento histórico, mediante el uso de fuentes y las TIC[2], es un aporte importante a la formación ciudadana. La historia, cuando se enseña críticamente, favorece la comprensión de procesos sociales, la identificación de diferentes posturas y la valoración de la diversidad cultural, favoreciendo la construcción de sociedades democráticas, justas e inclusivas.

Por ello, si bien el perfil de un profesional de Historia no puede compararse a las competencias de un estudiante de educación básica, la aproximación de este a los procedimientos propios de la Historia representa un avance importante frente al modelo de memorización. La disciplina histórica no tiene como finalidad la docencia escolar; no obstante, desde nuestra experiencia consideramos que la participación del historiador aporta un gran valor al ámbito educativo. El dominio en el manejo de las fuentes, la capacidad de problematizar y el rigor metodológico permiten enriquecer esta enseñanza, siempre que estos se adapten al nivel correspondiente.

Adicionalmente, para poner a prueba esta hipótesis a partir de la experiencia, consideramos necesaria la formulación del término *herramientas historiográficas*[3] para referirse al conjunto de métodos, técnicas y recursos didácticos que permiten desarrollar el pensamiento histórico en el alumnado. Este concepto no se limita a la mera transmisión de datos, sino que abarca la implementación práctica de procedimientos de investigación histórica adaptados al nivel educativo. Su finalidad es

---

[2] Tecnologías de la Información y Comunicación están conformadas por el conjunto de recursos que permiten la recolección, almacenamiento, manipulación y transmisión de información de todo tipo. Para este caso se aborda como una herramienta en la escuela.

[3] Término desarrollado por el autor para referirse al conjunto de herramientas, métodos y recursos didácticos orientados a una enseñanza significativa de la historia. Se considera relevante su formulación, ya que muchos de estos no forman parte de la formación de un docente, pero sí de la del historiador y, aplicados al ámbito educativo, generan importantes beneficios.

desarrollar en los estudiantes el pensamiento histórico y la capacidad de análisis mediante el contacto directo con fuentes. (Valle, 2019)[4]

Planteamiento y formulación del problema

La motivación del presente estudio surge de la experiencia profesional como docente, la cual resultó dinámica y desafiante. Al iniciar el año 2022, se observó que enseñar historia de manera tradicional no siempre producía los resultados esperados. Esto se hacía más evidente si se considera que, tras la pandemia, existía cierta apatía hacia la lectura en la población estudiantil, además de la limitación para realizar visitas de estudio a museos.

Para remediar esta problemática, se implementaron recursos didácticos, como películas, fuentes iconográficas, canciones, salidas a museos, trabajo colaborativo y bastante uso de las TIC. Por lo cual, se procedió a elaborar un proyecto de innovación educativa, diseñado en el 2022, denominado “Fortalecer la memoria histórica en la comunidad estudiantil de secundaria de Santa Rita de Casia”. Esta iniciativa aplicó herramientas metodológicas adquiridas en la formación, específicamente de la asignatura de Gestión de Proyectos dictado por la profesora Ruth Borja.[5]

La estrategia didáctica incluyó la organización de actividades vivenciales y teóricas, tales como: charlas, visitas de campo a museos, proyección de documentales, talleres participativos, ferias escolares y la creación de material bibliográfico digital compartida en la plataforma de la institución. El objetivo fue reforzar el pensamiento crítico desde una perspectiva histórica rigurosa.

Aunque los resultados de aprendizaje fueron positivos, deja sobre la mesa aún importantes cuestiones por aportar. En primer lugar, sobre el rol docente en la enseñanza de la historia en las instituciones educativas en secundaria y, en segundo lugar, sobre la relevancia del uso de las fuentes históricas en el aula.

Respecto a la formación profesional, los aprendizajes adquiridos en la universidad fueron una base importante; sin embargo, la práctica en el aula demandó el desarrollo de nuevas competencias profesionales no contempladas en la teoría, tales como la gestión de la convivencia escolar, la adaptación curricular, el uso de las TIC y la inteligencia emocional para manejar grupos adolescentes heterogéneos.

---

[4] Se desempeñó como directora del Doctorado en Ciencias de la Educación de la PUCP, además de haber ocupado el cargo de directora de Estudios Generales de Letras de la Facultad de Educación de la misma universidad. Asimismo, desarrolló diversas investigaciones y publicaciones académicas vinculadas con la enseñanza de la historia.

[5] Para elaborar el proyecto, primero fue necesario identificar el problema principal, posteriormente se elaboró una matriz lógica que permitió organizar los objetivos previstos a lo largo del año académico.

A partir de esa experiencia surgen algunas interrogantes que orientan el presente estudio:

Pregunta general

- ¿De qué manera la formación del historiador contribuye a la enseñanza de la historia en la educación secundaria?

Preguntas específicas

- ¿Cómo contribuyen las herramientas historiográficas al desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en estudiantes de secundaria?
- ¿Qué impacto tiene el uso de fuentes históricas y de las TIC en la formación del pensamiento histórico en los estudiantes?

Con el fin de dar respuesta a estas preguntas, el informe se propone como objetivo general comprender cómo la formación del historiador contribuye a la enseñanza de la historia a partir de la experiencia profesional.

Objetivo general y específicos del trabajo

Objetivo general

- Comprender cómo la formación del historiador contribuye a la enseñanza de la historia a partir de la experiencia docente en educación secundaria realizado en la IEP Santa Rita de Casia de Chorrillos, entre 2022 y el 2025.

Objetivos específicos

1. Analizar cómo las *herramientas historiográficas* contribuyen a que los estudiantes de educación secundaria elaboren interpretaciones históricas.
2. Evaluar el impacto del uso de las TIC en la construcción de la memoria histórica de los estudiantes.

Breve descripción de la estructura del documento

El informe se organiza en tres capítulos. En el primero se desarrollarán las categorías que estructuran el presente trabajo: enseñanza de la historia, pensamiento histórico, práctica docente y uso de fuentes. En el segundo capítulo se presenta la descripción de la experiencia profesional, donde se mencionarán las características institucionales y los desafíos profesionales a lo largo del periodo señalado. Finalmente, en el tercer capítulo se desarrollará un análisis sobre dicha experiencia.

1. Marco teórico-referencial

Conceptos clave que orientan la comprensión de la experiencia

Para comprender el objeto de estudio del presente TSP, es importante conocer los aportes teóricos relacionados al enfoque de la enseñanza de la historia orientado al desarrollo del pensamiento histórico en los alumnos de secundaria. Por tal motivo, y considerando los objetivos específicos, se han delimitado como enfoque la enseñanza de la historia y las siguientes categorías: las herramientas historiográficas, el pensamiento histórico y el uso de fuentes históricas.

Las herramientas historiográficas conforman el conjunto de métodos, técnicas y procedimientos propios del trabajo del historiador que, una vez adaptados en el contexto escolar, permiten que los alumnos puedan desarrollar las competencias que exige el currículo. En el aula su aplicación les ayuda a comprender que la historia no es un relato único, sino una construcción histórica. Para la investigación es importante porque apoya la propuesta, ya que no solo se reprodujo contenido, sino que se incorporaron procedimientos y métodos propios del trabajo del historiador, fortaleciendo las habilidades desarrolladas en la formación universitaria.

Por su parte, el pensamiento histórico consiste en el desarrollo de habilidades que permiten comprender el pasado de manera reflexiva, como el cambio o la continuidad, la causalidad, la temporalidad y la contextualización. En el aula esto ayuda a que los alumnos superen la memorización de fechas y personajes. Este término y concepto permitirán demostrar que la experiencia en el aula no era solamente que los alumnos memoricen, sino que desarrollen las competencias, Y se evidencia cuando los alumnos formulan preguntas, debaten y relacionan procesos.

Y, por último, el uso de las fuentes históricas que consiste en el trabajo directo con evidencias del pasado como documentos escritos, imágenes, testimonios orales, mapas, objetos materiales o recursos audiovisuales. Este recurso evidenció la dificultad real en las aulas que motivó a organizar listas de páginas confiables, promover entrevistas o el diseño de guías.

Estas categorías permiten abordar de manera sistemática cómo la formación del historiador puede contribuir a la enseñanza de la historia. Finalmente, se presenta una revisión de investigaciones que abordan estudios afines al presente informe.

Enfoques teóricos pertinentes según el tipo de experiencia

Desde una perspectiva histórica, durante el siglo XVIII y XIX la enseñanza de la historia estuvo enmarcada en la reproducción de narrativas históricas individuales y

nacionales. En particular, Carretero (2011) sostiene que se ha construido sobre las raíces culturales del romanticismo, que surgen en un contexto de formación de identidades, ya que presentan el pasado nacional de manera idealizada, exaltando héroes, símbolos y momentos gloriosos, y de esa manera fortalecer el sentido de pertenencia.

Esta postura romántica se puede comprender mejor al analizar el proceso de formación de los *estado-nación*. De acuerdo con Hobsbawn (1991), este surgimiento no se puede comprender sin considerar las ideas románticas y el contexto intelectual en el que estas se desarrollaron.

Por ende, se orientó principalmente a la transmisión de conocimientos acabados, con el objetivo de establecer y legitimar un orden social. De manera que, esta adoptó un carácter memorístico y autoritario, centrada en la imagen del docente como el transmisor de conocimiento incuestionable.

Posteriormente, en el campo de la psicología se presentaron importantes cuestionamientos de este modelo educativo. Autores como Jean Piaget y Vygotski impulsaron cambios en las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo. En sus obras, ambos consideran que el conocimiento es una construcción resultado del sujeto en su interacción con el medio. Por tanto, no puede lograrse el entendimiento en la persona únicamente mediante la transmisión de datos. Una pedagogía eficaz depende que los adolescentes participen activamente, experimenten, realicen acciones, manipulen símbolos, formulen interrogantes y construyan sus propias respuestas. (Rodríguez, 1999)[6]

De manera paralela, surgen corrientes renovadoras de la historiografía desde inicios del siglo XX, como la escuela de los *Annales*[7], que tiene un acercamiento no solo con la fuente escrita, sino también con disciplinas como la geografía, economía, sociología o la psicología. Evolucionando y ampliando el campo de la historia más allá de eventos políticos y documentos escritos, incorporando los testimonios orales, imágenes y diversas producciones culturales, lo cual permite una comprensión integral del pasado. (Luengo, 2023)

---

[6] Rodríguez realiza un estudio comparativo entre los trabajos de ambos autores y señala que, pese a sus diferencias teóricas, coinciden en destacar el papel del sujeto activo en el aprendizaje.

[7] La corriente historiográfica francesa conocido como la escuela de los *Annales*, fue impulsada por Lucien Febvre y Marc Bloch, introdujo importantes cambios al cuestionar el enfoque positivista, otorgando relevancia a la historia social, económica y cultural.

Estos cuestionamientos provenientes de la historia y psicología plantearon nuevos desafíos al modelo de enseñanza, encaminando la enseñanza hacia el análisis, interpretación y argumentación histórica, señalando la necesidad reflexionar críticamente el pasado, dando origen a la enseñanza de la historia en el pensamiento histórico. Este cambió impulsó un enfoque donde el alumno participa activamente en la construcción de su propio aprendizaje.

Enseñanza de la historia

Pagès (2009)[8] señala que la enseñanza de la historia debe partir del análisis, promoviendo la comprensión de problemas históricos, el uso de fuentes y la toma una posición. Para el autor, el aprender historia es significativo cuando los estudiantes participan activamente en la elaboración de explicaciones sobre el pasado, en relación con que este modelo requiere trabajar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.[9]

En la misma línea, Carretero (2011) sostiene que este proceso presenta una exigencia significativa, ya que no se construye a partir de la experiencia directa del sujeto, sino mediante la inferencia e interpretación. A diferencia de otros aprendizajes, el pasado no es accesible, por ello debe ser reconstruido con evidencias, relatos y conceptos que le otorguen sentido. Concretamente, requiere el dominio de conceptos como la causalidad, el cambio y la continuidad, la temporalidad e intencionalidad.

De hecho, el autor explica que la historia escolar ha sido entendida tradicionalmente como cultura general, cuando en realidad su aprendizaje implica desafíos parecidos a las otras disciplinas científicas. Por ende, para el autor no consiste únicamente en recordar hechos, sino en desarrollar habilidades y competencias que permitan comprender el pasado como una construcción.

De acuerdo con Carretero (2011), pensar históricamente es, en sí mismo, contraintuitivo. Es decir, el aprendizaje de la historia implica desafíos similares a estudiar disciplinas como la física u otros campos académicos, en ambos casos se deben superar ideas basadas en el sentido común. Esta premisa permite entender que la historia requiere asimilar conceptos que no guardan relación directa en el presente, ni pueden experimentarse directamente, es el caso de una revolución o una nación.

---

[8] Joan Pagès se desempeñó como docente de la Universidad Autónoma de Barcelona, donde ocupó el cargo de catedrático de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Facultad de Ciencias de la Educación.

[9] En el campo educativo se distinguen tres tipos de contenidos: los conceptuales, abarcan conocimientos y hechos; los procedimentales, relacionados con habilidades y destrezas; y los actitudinales, que se relacionan con la formación de valores.

Desde esta visión, se plantea la necesidad de un cambio, en la cual, el aula se convierte en un espacio de investigación histórica adaptado al escolar, en relación con las capacidades cognitivas de los adolescentes. [10]

Por ello, la competencia “Construye interpretaciones históricas” del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) exige que los educandos formen capacidades vinculadas al manejo de información histórica, la comprensión espacio-temporal y el juicio crítico (MINEDU, 2016). Estas capacidades no son aisladas, sino que forman el núcleo del pensamiento histórico cuando se aplican a través del trabajo con diversas fuentes.

Bajo esta concepción de la enseñanza, y para que este enfoque se pueda concretar en el aula, se requiere del uso de herramientas específicas que aproximen a los estudiantes a las formas del trabajo histórico.

Herramientas historiográficas

Seguidamente, se emplea el término *herramientas historiográficas*[11]*,* para referirse al conjunto de métodos, técnicas y procedimientos que, adaptados al contexto escolar en el nivel secundario, permiten que el estudiante dialogue con las fuentes, interrogue su origen y finalidad, y construya interpretaciones propias. El propósito de esta categoría es ordenar y sistematizar las prácticas pedagógicas que favorecen el aprendizaje.

Además, las *herramientas historiográficas* abarcan procedimientos como el análisis de las fuentes primarias y secundarias, la contextualización de documentos, la identificación de intencionalidades y la contrastación de información. Incluyendo nociones básicas de las disciplinas auxiliares de la historia -como la heurística, paleografía, genealogía, numismática, heráldica y la vexilología-, las cuales apoyan con el desarrollo de métodos y estrategias en la pedagogía en historia.

Además, la incorporación de las TIC se concibe como un apoyo para la enseñanza de la historia, alineándose con las orientaciones del CNEB que promueven su uso para fomentar competencias digitales en contextos disciplinares (MINEDU, 2016). El acceso a archivos digitales, como el Archivo Digital de la Prensa Peruana de

[10] Este planteamiento coincide con los lineamientos del CNEB, el cual orienta la enseñanza del área de Ciencias Sociales hacia el desarrollo de “Construye interpretaciones históricas”.

[11] Se optó por la creación de esta categoría, considerando que estas herramientas, propias del historiador, no se enseñan en el ámbito escolar; no obstante, su adaptación en clase, sumado a las TIC, generó nuevas maneras de estudiar historia.

la Biblioteca Nacional del Perú[12], repositorios documentales internacionales como Europeana o la Biblioteca Digital Mundial de la UNESCO, museos virtuales como el Museo Virtual de Historia Peruana del MINEDU, y plataformas educativas como Khan Academy o Educ.ar, permite diversificar las fuentes históricas disponibles.

Estas TIC facilitan no solo el acceso a materiales primarios, sino también el desarrollo de habilidades metacognitivas mediante herramientas colaborativas[13] y software de visualización temporal, como TimelineJS, que ayuda a construir líneas de tiempo interactivas. Estudios como el de la Unesco (2020) destacan que su integración en aulas de historia incrementa en un 30-40% la comprensión espacio-temporal de los estudiantes, al permitir simulaciones virtuales de eventos.

Investigaciones realizadas por el MINEDU (2022) demuestran el uso de medios audiovisuales como YouTube EDU o PerúEduca ha acrecentado el análisis crítico en un 25% en estudiantes de secundaria, al comparar fuentes primarias con las narrativas oficiales.

Pensamiento histórico

Este trabajo contribuye con la formación del pensamiento histórico y se compone de habilidades y capacidades que permiten comprender el pasado de manera reflexiva, demandando aptitudes como la comprensión del tiempo histórico, la contextualización y la producción de explicaciones fundamentadas.

El trabajo de Ureta Reyes (2024) sostiene que el pensamiento histórico es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia, porque ayuda al estudiante a relacionar el pasado con el presente analíticamente. Su trabajo sobre las luchas obreras en el Perú entre 1918 y 1919, el autor muestra que el uso de fuentes favorece aprendizajes más significativos.

Del mismo modo, Carretero (2011) menciona que el pensamiento histórico tiene características particulares que se pueden diferenciar del conocimiento cotidiano, ya que los hechos del pasado no se pueden observar ni experimentar directamente. Por lo cual, requiere capacidades que permitan comprender conceptos abstractos como la causalidad, la continuidad y la temporalidad.

Uso de fuentes históricas en el aula

---

[12] Se trata de una iniciativa de digitalización de documentos que busca identificar y promocionar la producción periodística de distintas regiones del Perú al largo de los últimos tres siglos.

[13] Asimismo, se emplearon herramientas digitales como Google Workspace for Education o Padlet para promover espacios de temas históricos.

Las fuentes históricas son evidencias importantes para formar el pensamiento histórico en alumnos de educación secundaria en ciencias sociales, no como materiales complementarios o ilustrativos, sino como evidencias que se pueden usar para construir inferencias sobre el pasado.

Valle (2011) sostiene que, aun cuando este recurso es parte importante de la labor del historiador, puede ser adaptable al contexto escolar. De esa forma, estos materiales -escritos, iconográficos, orales, audiovisuales o materiales- amplían el análisis en el aula, favoreciendo las habilidades como la observación y el juicio crítico, siempre que sean cuidadosamente seleccionadas y tratadas.

Señala también que estas ayudan a los estudiantes a aproximarse al conocimiento histórico, siempre que sean orientados. Por ello, estas evidencias no hablan por sí solas, sino que adquieren significado cuando son interpretadas. Es ahí donde radica la importancia del historiador, donde cumple un papel clave como mediador del aprendizaje.

Shanahan (2003) subraya que su uso en el aula permite comprender que el conocimiento histórico no es único ni definitivo, por el contrario, favorece la construcción del conocimiento a partir de las evidencias. Esto ayuda a comprender las diversas interpretaciones del pasado, alejándose de una visión cerrada. Además, añade que esta práctica exige el desarrollo de capacidades específicas de lectura y análisis, ya que los alumnos suelen enfrentar complicaciones para contrastar información y evaluar la veracidad de las fuentes.

Por ello, el uso de fuentes permite que los estudiantes reconozcan que la historia no consiste únicamente en relatar hechos. Esto es relevante porque contribuye a la formación del pensamiento histórico y una comprensión más profunda y reflexiva el pasado en alumnos de educación secundaria.

Revisión de la literatura básica para contextualizar el trabajo

Es necesario una revisión de los estudios recientes y sus principales aportes vinculados a la enseñanza de la historia enfocados en el pensamiento histórico. Para ello consideramos investigaciones recientes en Perú y también en Latinoamérica, tesis y estudios pedagógicos que apoyen la propuesta, y también identifican algunos desafíos para su aplicación.

Hurtado (2024) se centra en su experiencia como docente del curso de Historia en el Programa del Diploma del Bachillerato Internacional, y propone que el análisis de

caricaturas políticas constituye un recurso relevante para la formación del pensamiento histórico, tomando como caso las elecciones presidenciales peruanas de 1990.

Demuestra que el análisis de las caricaturas políticas -como fuentes primarias visuales- contribuye al fortalecimiento de la interpretación crítica, la comparación y contraste de fuentes y construcción de explicaciones fundamentadas. Por ello, la autora vincula su propuesta con la competencia 17 del currículo nacional.

La investigación se realiza bajo un enfoque cualitativo y de carácter descriptivo, aplicado a un grupo de estudiantes de IV de secundaria y que consistió en la selección y organización de caricaturas políticas de las elecciones del 1990, el uso de instrumentos para evaluar, la valoración de desempeños y finalmente la aplicación de entrevistas semiestructuradas.

Los resultados probaron que el uso de fuentes visuales favorece una comprensión más compleja del pasado reciente y fortalece la ciudadanía crítica, al incentivar la reflexión sobre los procesos electorales contemporáneos.

El estudio aporta de manera relevante en tres niveles. En el plano teórico, apoya la concepción sobre el pensamiento histórico como una competencia que se forma a partir del trabajo con evidencias y no desde la memorización de contenidos. En el plano metodológico, propone un modelo de evaluación basado en fuentes visuales, integrando conceptos historiográficos al ámbito escolar. Tercero, ofrece una estructura sistematizada de imágenes políticas sobre las elecciones de 1990, material que es difícil encontrar en repositorios educativos.

Por su parte, el estudio de Sáiz y Fuster (2014)[14] analizan el modelo de las evaluaciones en las asignaturas de Historia de España en las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU). Quienes presentan su preocupación por la discrepancia entre lo que exige el currículo institucional, que promueve el desarrollo de competencias, y el formato de las evaluaciones que privilegia la memorización de contenidos.

En tal sentido, realizan una investigación de los documentos de examen, centrándose en la estructura, la formulación de preguntas y las pautas de corrección, clasificándolas por nivel de dificultad y separándolas entre las tareas de memoria y aquellas que requieren habilidades cognitivas como análisis.

[14] Véase el estudio de Jorge Sáiz Serrano sobre los modelos de evaluación en Historia de España en las Pruebas de Acceso a la Universidad, publicado en 2011 en la revista *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales* de la Universitat de València.

Los resultados evidenciaron que están enfocados en la repetición de temas cerrados, no abiertos a discusión. Algunas tienen comentarios de texto, pero que hacen difícil que el estudiante ponga a prueba procesos heurísticos, propios de la labor del historiador. Priorizando así, la fidelidad al discurso académico y acumulación de información, antes que la construcción de interpretaciones fundamentadas en evidencias.

Adicionalmente, el autor sostiene que este modelo de evaluación refuerza el enfoque narrativo y memorístico, denotando un efecto retroactivo de la evaluación, perpetuando un modelo tradicional que contradice los postulados de la educación histórica contemporánea.

Resulta importante este estudio porque demuestra cómo las evaluaciones pueden obstaculizar la formación del pensamiento histórico. Además, señala la importancia de diseñar propuestas didácticas que superen el paradigma memorístico y promuevan una enseñanza de la historia que incentive el análisis.

Al respecto, Valle (2019) realiza un balance luego de la aplicación de entrevistas realizadas a tres docentes de instituciones públicas de Lima: de los distritos de San Miguel, Breña y San Martín de Porres, en la cual se elaboraron materiales de enseñanza para el proyecto *Repensando la enseñanza de la historia del Perú del siglo XX*. incluían actividades pedagógicas con diversas fuentes para responder a una interrogante. Este trabajo planteó que el uso de fuentes en las aulas es todo un desafío para los docentes.

El resultado fue que las actividades que planteaban los docentes no se dirigían al desarrollo del pensamiento histórico, sino al estímulo a una comprensión lectora.

La revisión de esta literatura permite afirmar que existe un amplio consenso respecto a la importancia de fortalecer el pensamiento histórico en la enseñanza de la historia. Estos estudios coinciden en que el uso de fuentes, la aplicación de estrategias y la mediación del docente promueve el fortalecimiento de esta competencia.

2. Descripción de la experiencia profesional

Contexto institucional y geográfico de la experiencia

La experiencia profesional que sustenta el presente informe se desarrolló en la IEP Santa Rita de Casia, ubicada en el distrito de Chorrillos, Lima, UGEL 07. Este centro educativo cuenta con una trayectoria de 17 años brindando servicios en los niveles de inicial, primaria y secundaria.

Tabla 1

Información general de la Institución Educativa Privada Santa Rita de Casia

Ítem	Descripción
Nombre de la institución	I. E. P. Santa Rita de Casia
Nombre de la directora	Dávila Baldeón Emilia Susana
Dirección	Calle Los Gorriones s/n, Mz. Lote 5F
Departamento	Lima
Provincia	Lima
Distrito	Chorrillos
Teléfono	4673089
Tipo de gestión	Privada – Particular
Gestión a cargo de	Privada
Área	Urbana
Modalidad	Colegio mixto
Código modular	1785856
Código local	853438
UGEL	UGEL 07 – San Borja
Pensión educativa 2025	S/ 470

Fuente: Plataforma oficial del Ministerio de Educación. Padrón 2026.

Actualmente la institución cuenta con 215 alumnos: 36 en inicial, 100 en primaria y 79 en secundaria. Esta distribución evidencia una mayor concentración en el nivel primario mientras que el nivel secundario se encuentra en proceso de consolidación. Los grupos están conformados por un promedio reducido que no excede los 20 alumnos por salón, lo que favorece un trabajo más cercano y acompañamiento en el aprendizaje.

Tabla 2

Información del número de alumnos del 2025.

Nivel	Grado	Cantidad	Total
Inicial	3 años	8	36
	4 años	11	
	5 años	17	
Primaria	1ro	18	100
	2do	17	
	3ro	19	
	4to	17	
	5to	16	
	6to	13	
Secundaria	1ro	20	79
	2do	17	
	3ro	15	
	4to	12	
	5to	15	
Total			**215**

Fuente: Elaboración de la IEP Santa Rita de Casia.

El plantel cuenta con dos espacios, uno destinado a los niveles de inicial y primaria, y otro correspondiente al nivel secundario. En conjunto, ambos disponen de ambientes independientes, entre los que destacan dos áreas de computación, dos laboratorios y tres áreas deportivas. Asimismo, cuenta con dos áreas de dirección, dos departamentos de psicología, dos salas de profesores, una biblioteca y un salón destinado a actividades musicales. Respecto a las aulas, se cuentan con 14 espacios, cada uno equipado con proyector, pizarras acrílicas, carpetas unipersonales, casilleros y pantalla proyección.

Figura 1

Aula de clases de IEP Santa Rita de Casia de Chorrillos.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 2

Laboratorio de secundaria de IEP Santa Rita de Casia de Chorrillos.



Fuente: Elaboración propia.

En la actualidad, el colegio cuenta con un total de 30 profesionales que integran el equipo de trabajo, conformado por docentes, auxiliares y personal administrativo. De ellos, 10 se desempeñan en el nivel secundario, 10 en el nivel primario, 3 en el nivel inicial y 7 cumplen funciones administrativas.

Figura 3

Equipo docente de tres niveles de IEP Santa Rita de Casia de Chorrillos.



Fuente: Elaboración propia.

Un aspecto relevante es el permanente interés por organizar capacitaciones, asesorías y jornadas formativas, tanto internas como en coordinación con editoriales educativas. Así, en el año 2025 se llevó a cabo una capacitación orientada al trabajo pedagógico con alumnado que presentan Trastorno por Déficit de Atención (TDA). En años anteriores, se realizaron charlas y campañas de prevención del bullying, así como actividades coordinadas con el Ministerio Público, específicamente con la Fiscalía de Familia, para sensibilizarlos sobre las implicancias legales y sociales del uso indebido de imágenes y la difusión de información falsa, con el objetivo de contribuir con el bienestar educativo.

Tabla 3

Información de la distribución de los docentes 2025.

Nivel	Año/Grado	Tutores/Docentes
Inicial	3 años	Daniela Gonzales
	4 años	Miluska Campos
	5 años	Rocio Egoavil
Primaria	Primer grado	Natalia Hernández
	Segundo grado	Melina Vega
	Tercer grado	Giovana Tipe
	Cuarto grado	Lucy Huaranca
	Quinto grado	Gabriela Gonzales
	Sexto grado	Melissa Escobar
	Auxiliar	Michel Suarez
		Janeth Diaz
		Yessenia Gutiérrez
		Jacqueline Moquillaza
Secundaria	Primero	Kevin Villanueva
	Segundo	Dennis Vargas
	Tercero	Eslim Yaranga
	Cuarto	Jackie Chapa
	Quinto	Miss Lorena Napaico
	Por horas	David Champi
		Brian Sotacuro
		Martin Centeno
		Ricardo Orbezo
		Jean Pierre López R.
		Jorge Alva Fernández
		Susana Dávila Baldeón
		Elizabeth Chavez Maldonado
Administrativo		Alessandra M. Pérez Ccusi
		Fiorella Fernández
		Erasmo
		Andy

Fuente: Elaboración de la IEP Santa Rita de Casia.

Figura 4

Charla a padres de familia para evitar el bullying.



Fuente: Página oficial de facebook de la IEP SRTC.

En relación con el contexto social, la institución atiende a una población estudiantil que se encuentra próxima de la urbanización Matellini con un perfil demográfico que corresponde a una zona urbana consolidada, con acceso a servicios básicos y viviendas formales. En este escenario, el perfil socioeconómico del alumnado pertenece a un sector medio, considerando el monto de la pensión educativa y las características familiares, conformados por padres con formación profesional.

Sin embargo, el entorno distrital general presenta otra realidad social, registrando 26 urbanizaciones frente a 107 Asentamientos Humanos, lo que evidencia una brecha social significativa asociada con la pobreza urbana.

Asimismo, los estudiantes de secundaria se encuentran en un rango etario aproximado de entre 12 y 17 años, correspondiente a la etapa de la adolescencia. Esta etapa se caracteriza por el desarrollo del pensamiento crítico, la formación de su identidad y una mayor sensibilidad frente a temas sociales y culturales.

La población estudiantil presenta ritmos de aprendizaje heterogéneos, lo que exigió la aplicación de estrategias diferenciadas. Mientras algunos mostraban rapidez

en la comprensión de contenidos, otros requerían mayor acompañamiento, considerando que también se incorporan algunos alumnos inclusivos.[15]

En cuanto a los hábitos de estudio, se evidenció inicialmente una limitada disposición hacia la lectura y la investigación autónoma. No obstante, mediante el uso de dinámicas grupales, recursos audiovisuales y actividades prácticas, se logró incrementar la participación y el interés por el área, especialmente en trabajos colaborativos y debates históricos. Además, constantemente se realiza proyectos teatrales, día del logro, seminarios, ferias de emprendimiento, olimpiadas, concursos de cultura general, círculos de ajedrez, concursos de matemática, proyectos de robótica y concursos de inglés, en los cuales ponen a prueba sus capacidades desarrolladas.

Por otro lado, la Institución fue fundada en el año 2008 por iniciativa de la Lic. Vilma Soledad Fernández Sarmiento, quien se desempeñó desde sus inicios como promotora y directora, contando con una amplia experiencia en el ámbito educativo, desempeñándose como docente en instituciones como el colegio Juana Larco de Dammert, Mercedes Indacochea y Sor Ana de los Ángeles.

En sus primeros años, el centro inició actividades solamente con nivel inicial. Posteriormente se fue incorporando de manera progresiva el nivel primario, con una matrícula reducida de 6 estudiantes. Ese proceso de crecimiento gradual y respondió a la demanda familiar y al proyecto de la promotora.

En el 2019, se decidió ampliar su oferta educativa implementando el nivel secundario. Sin embargo, luego de su inauguración, su funcionamiento se vio interrumpido por la emergencia sanitaria ocasionada por la pandemia de la COVID-19. A pesar de esta situación y, tras un periodo aproximado de un año y medio, se retomó y consolidó el funcionamiento. Cabe señalar que las clases durante la pandemia se mantuvieron de manera virtual.

El 31 de enero del 2022 se produjo el fallecimiento de la promotora y directora de la institución, hecho que dio lugar a una reorganización administrativa, pasando la propiedad a manos de sus hijos y esposo, constituyéndose así en una Sociedad Anónima Cerrada (S.A.C). Estando a cargo de la gerencia general el Sr. Jorge Alva Fernández, ingeniero industrial de profesión, y la dirección es ejercida por la Magister

[15] La educación inclusiva en la EBR forma parte de un proyecto del estado para integrar a alumnos con discapacidad y necesidades especiales. La última reforma se realizó el 10 de abril del 2025, en la cual el congreso aprobó la le N.º 31985 que garantiza el acceso a estudiantes en condición de discapacidad e impulsa a los docentes a capacitarse.

Susana Dávila Baldeón, docente de Ciencias Sociales, con una amplia experiencia en el campo educativo.

La gestión educativa actual se enfoca en la transformación digital, el liderazgo y la mejora continua, buscando un desarrollo integral e inclusivo del estudiante. Por ello, el centro educativo tiene una disposición hacia la participación de las familias, marca una diferencia respecto a otras instituciones, ya que se realizan reuniones bimestrales en las cuales los padres logran mostrar su punto de vista, involucrándose en diversas actividades. Esta colaboración fortalece el trabajo pedagógico y favorece el desarrollo integral de la comunidad educativa, al responder con una propuesta más cercana a las necesidades académicas, sociales y socioemocionales del alumnado. Asimismo, diversas familias manifiestan haber optado por este colegio, debido a la cercanía, la propuesta educativa y el clima institucional.

Funciones o tareas desempeñadas

El área de Ciencias Sociales fue inicialmente asumida por la actual directora; sin embargo, tras su designación en el cargo directivo y la inauguración de más aulas, dicha responsabilidad fue delegada al responsable del presente informe en el año 2022. Al momento de ser considerado apto, el plantel educativo contaba únicamente con los tres primeros grados del nivel secundaria.

El curso de ciencias sociales se manejaba bajo una metodología bastante didáctica, con uso de recursos audiovisuales, presentaciones de diapositivas y actividades participativas. De acuerdo con la entrevista realizada a la profesora anteriormente responsable del curso, comenta que entre los materiales más utilizados se encontraban los textos de autores como Gustavo Ponce Musso[16], Jorge Basadre e Inca Garcilazo de la Vega, así como manuales y compendios históricos, sirviendo como fuente de información para el desarrollo de los contenidos.

También, se promovían actividades de investigación, en la cual debían buscar información sobre personajes históricos y luego debían presentarse en exposiciones orales, con presentaciones digitales y dramatizaciones donde asumían el rol del personaje histórico y respondían preguntas desde la perspectiva del personaje.

Por más que estas estrategias ayudaban con la participación y el trabajo colaborativo, se identificó un manejo limitado de fuentes históricas propiamente dichas, así como una poca profundización en el análisis de la fuente. También, el acceso y la selección de fuentes de información era una dificultad recurrente para la docente y los

[16] Historiador, educador y escritor peruano, reconocido por crear textos escolares fundamentales de Historia del Perú utilizados entre 1950 y 1990.

alumnos. Por un lado, la búsqueda de información en libros especializados le resultaba limitada debido a su disponibilidad, por otro, el acceso a fuentes digitales presentaba el riesgo de utilizar información falsa, especialmente en imágenes y videos.

En conclusión, los estudiantes mostraban disposición para participar activamente, aunque, presentaban dificultades para vincular los contenidos históricos con acontecimientos de coyuntura nacional e internacional. Manteniéndose mayormente en narrativas tradicionales centradas en fechas personajes y hechos aislados.

Actividades realizadas con detalle técnico

El proceso de incorporación del responsable del presente TSP se llevó mediante una evaluación pedagógica rigurosa, en la cual se realizó una clase modelo dirigido a un grupo de estudiantes de secundaria que formaban parte de un taller de verano. Aquella sesión fue evaluada de manera favorable por la dirección, el promotor y la psicóloga.

Se implementó una reunión en la cual se explicaba el enfoque del centro educativo con la enseñanza, enfatizando que no buscaban que el docente cumpla un rol expositivo, por el contrario, oriente al trabajo a los alumnos y aprendan haciendo.

La función principal fue como docente en el área de Ciencias Sociales, con una carga de 24 horas pedagógicas semanales. Durante este periodo, las responsabilidades incluyeron el dictado de clases, la planificación curricular, el diseño de unidades de aprendizaje y la evaluación constante. De manera complementaria, se asumió progresivamente el cargo de tutoría, responsabilidad que fue asignada en los años posteriores, debido a la buena recepción del curso y aceptación del docente por parte del alumnado.

Todo el trabajo pedagógico se alineó con los lineamientos del Currículo Nacional, centrándose en el desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas. Además, implicó orientarlos hacia una compresión crítica del pasado, promoviendo el análisis de las diversas fuentes, la comprensión del tiempo histórico y elaboración de explicaciones argumentadas. También, se elaboraron materiales didácticos adaptados al contexto institucional, tales como presentaciones digitales, guías de trabajo y selecciones de fuentes primarias y secundarias.

El desarrollo de las actividades académicas fue en cierto modo desafiante, ya que se identificó que la enseñanza no lograba los resultados respecto a la

competencia exigida. Es cierto, había predisposición, o incluso el uso de diferentes metodologías, no se lograron los resultados esperados.

Por ejemplo, se identificó ocasiones en las cuales las evaluaciones tenían un buen resultado, sin embargo, al pasar dos meses los alumnos olvidaban un tema. Por ello se cambió el enfoque a uno formativo, que consiste que se evalúa de manera integral al alumno.

Ante esta problemática, se diseñó e implementó, en el 2022, el proyecto de innovación educativa denominado "Fortalecer la memoria histórica en la comunidad estudiantil de secundaria de Santa Rita de Casia". Esta iniciativa aplicó las herramientas metodológicas adquiridas durante la formación universitaria, específicamente los principios del curso de Gestión de Proyectos, impartido por la profesora Ruth Borja. Se elaboró un árbol de problemas, un árbol de objetivos, una matriz de consistencia, un cronograma y un plan de acción.

La estrategia didáctica se orientó en pasar de la memorístico al análisis crítico, mediante la formulación de preguntas históricas, comprobación de fuentes, discusión de interpretaciones de historiadores y la vinculación de la historia con su vida cotidiana.

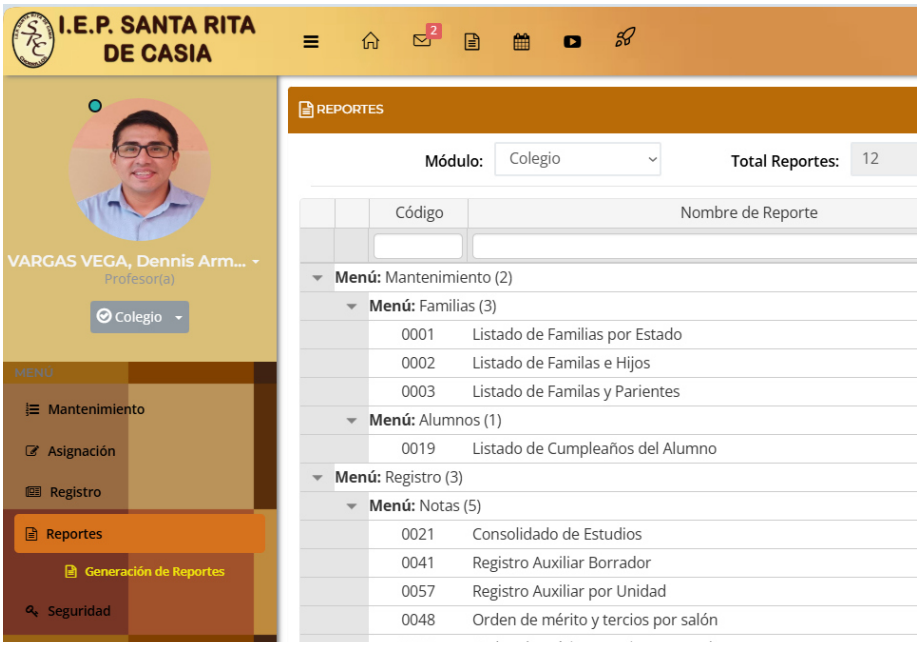
Recursos utilizados y duración

Para la ejecución de las sesiones de aprendizaje y del proyecto de innovación se emplearon diversos recursos pedagógicos y tecnológicos, priorizando el uso de fuentes documentales adaptadas, fuentes iconográficas y recursos audiovisuales, como cine histórico, documentales, música y salidas a museos, con la finalidad de fomentar el pensamiento. Siendo importante las TIC, que se vio favorecido ya que las aulas de clase cuentan con proyectores y con una sala de cómputo para que los alumnos accedan a fuentes digitales.

En particular, la institución cuenta con la plataforma Cubicol, donde se suben todas las sesiones y también se usaron plataformas -como Canvas, Padlet, Kahoot, etc- que hacían más dinámicas, interactivas las clases y facilitaron la investigación y la presentación de los productos finales. Estas actividades se realizaron tanto en el aula como espacios externos, como salidas pedagógicas y visitas a museos, favoreciendo un aprendizaje vivencial.

Figura 5

Plataforma Cubicol de IEP Santa Rita de Casia de Chorrillos.



Fuente: Página oficial de Cubicol.

Para la implementación de este proyecto fue necesario que se reajuste a lo largo del proceso, debido a dificultades, mucho de ello estuvo relacionado a los estudiantes. Una de las principales estuvo relacionada con los hábitos de lectura, lo que mostró limitaciones para hallar las ideas principales. Ante ello, se coordinó con el área de Comunicación y Plan Lector, para organizar estrategias básicas de comprensión lectora.

Por otro lado, también se evidenciaron limitaciones vinculadas al acceso de fuentes de información. El proyecto se realizó haciendo uso de material usado durante la formación profesional, ya que mucho de la información obtenida a través de internet generaba suspicacias sobre su veracidad, incluso de imágenes bajo sospecha de haber sido editadas. Esta situación hizo necesario un acompañamiento constante del docente, orientado a guiar la selección, análisis y contrastación de las fuentes utilizadas.

3. Análisis crítico de la experiencia profesional

En el presente capítulo se abordará de manera crítica la experiencia profesional estableciendo un diálogo reflexivo entre los fundamentos del marco teórico y la descripción de la experiencia profesional. Este ejercicio permitirá identificar las tensiones, desafíos y aprendizajes producto de la aplicación del enfoque de la enseñanza de la historia orientado al desarrollo del pensamiento histórico en la IEP Santa Rita de Casia.

Reflexión sobre los aprendizajes obtenidos

La experiencia desarrollada permitió conocer que la mejora del aprendizaje en Historia no depende únicamente de los recursos didácticos, también es determinante el enfoque metodológico que oriente el proceso.

Antes de la incorporación del autor del presente informe al equipo de trabajo, si bien las clases eran dinámicas y los alumnos mostraban bastante participación, se evidenciaba una diferencia entre el dominio de la información y la capacidad de análisis.

Les resultaba más sencillo responder las preguntas directas -como el año de fundación, el personaje o el relato-; sin embargo, al plantearles interrogantes de análisis, las dificultades eran notorias. Del mismo modo, al solicitarles que relacionen la lectura de una fuente no lograban vincularla con el proceso histórico estudiado.

En consecuencia, los exámenes mostraban una comprensión superficial de los contenidos. Ello se comprobó cuando, pese a tener buenas calificaciones en las evaluaciones bimestrales, los estudiantes olvidaban los contenidos semanas después. Estas evaluaciones evidenciaban un rendimiento inmediato, pero no de aprendizaje duradero.

Tomando en cuenta que en el aula se cuenta con los equipos tecnológicos y laboratorios que pueden facilitar como herramienta didáctica en el proceso de enseñanza; no obstante, su sola inclusión no logra el aprendizaje deseado. Para ello se requirió realizar un trabajo elaborado, pautado y dosificado de diálogo con la fuente, donde el alumno no solo observe y escuche, sino contraste, interrogue y argumente.

Tal como señala Carretero (2011), el pensamiento histórico implica procesos que van más allá de repetir contenidos, pues supone comprender conceptos complejos que inicialmente pueden resultar difíciles para los estudiantes, como revolución, la formación de un estado-nación o la construcción de una identidad. Por lo tanto, no basta narrar hechos; es importante enseñar a pensar históricamente.

Adicionalmente, el Currículo Nacional establece que se debe desarrollar la competencia Construye interpretaciones históricas, sin embargo, es difícil cuando en la institución predominaba una enseñanza expositiva y enfocada en la reproducción de los contenidos de textos de editoriales. Esta tensión entre lo que exige el estado y la realidad pedagógica constituye un punto de partida de este proyecto de innovación.

Identificación de problemas, limitaciones y estrategias de solución

Una de las principales limitaciones fue la poca habilidad de los estudiantes para analizar fuentes históricas. Al enfrentarse a los documentos escritos, imágenes o testimonios, mostraban problemas para identificar al autor, el contexto de producción, la intención o la naturaleza misma. También se notó debilidades respecto a la comprensión lectora lo que frenaba la identificación de ideas principales.[17]

Por ejemplo, al realizar la clase sobre la independencia en el Perú. Los estudiantes interpretaban los textos desde categorías actuales, analizándolos desde el presente y no desde el pasado, lo que revelaba un fenómeno conocido como anacronismo histórico. Al explicar cómo estaba compuesta la sociedad, la autoridad y el poder en ese momento, varios estudiantes no podían asimilarlo, por la información que habían recibido antes y consideraban que existía una única verdad sobre estos hechos. Ello se agravó más cuando se mostró el debate historiográfico de la independencia.

Tal como indica Valle (2008), no solo importa comprender el mensaje de las fuentes, sino que hay que prestar atención a elementos externos a él. De esa forma, ya no se emplean solo para la búsqueda de datos, sino para elaborar una conclusión propia.

Otra dificultad estuvo relacionada con el acceso y validación de fuentes digitales. Aunque la institución contaba con recursos tecnológicos, existía el riesgo que usaran información sin verificar su origen, que muchas veces significaba el uso de datos inexactos o imágenes editadas. Fue necesario varias veces detener la tarea para revisar la procedencia de las fuentes encontradas en internet, siendo importante la alfabetización digital crítica.

Por otro lado, en el plan anual se incluyen temas muy complejos que resultan difíciles de desarrollar en una sola sesión de una hora y cuarenta minutos. Si se considera que la explicación del tema puede tomar aproximadamente cuarenta

[17] Información obtenida a partir de una evaluación diagnostica aplicada por el Ministerio de Educación a la institución educativa, en el cual se evidenciaron dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes.

minutos, el análisis de la fuente una hora adicional y el cierre reflexivo otro espacio -sin contar que este proceso debe ser evaluado-, el espacio resulta insuficiente.

Esta limitación provoca que la enseñanza sea superficial y se mantenga bajo un enfoque principalmente cronológico, intentando abarcar “toda la historia” sin profundizar en los procesos. Predominan así contenidos basados solo en fechas, hechos y personajes, concebidos como realidades objetivas que deben aprenderse sin discusión.

Además, el problema se agrava porque muchos libros de texto de editoriales incluyen fuentes escuetas y dirigidas, que no permite la discusión. El conocimiento se muestra como una verdad, lo que lleva a que el alumno realice actividades mecánicas como copiar información sin problematizarla.

También se observa algunos retos vinculados con la preparación docente, ya que muchas veces usan las fuentes con preguntas de comprensión lectora y para motivar la clase. Estas actividades, aunque importantes, no contribuyen con la formación del análisis crítico.

Investigaciones como la de Pagès (2009), que analiza el proceso de aprender a enseñar, señalan que con frecuencia se prioriza la transmisión de conocimientos a los docentes. Por añadidura, Adler (1991) indica que el fracaso de programas basados en el desarrollo del pensamiento histórico se debe a que no se prepara adecuadamente a los futuros docentes en las habilidades necesarias para enseñarlo. Esta situación impide llegar a la competencia que exige el currículo.

En ese sentido, la organización del tiempo y del espacio en las aulas, la corta duración de las clases y el alto número de cursos asignados impiden el desarrollo de la reflexión. Algunos investigadores han señalado que las sesiones no tienen espacios de análisis profundo, en parte por la carga de tareas administrativas y académicas que deben atender tanto docentes como estudiantes.

Otra problemática relevante es la poca predisposición para participar activamente en la construcción de su aprendizaje. En ocasiones, se espera una operación ya elaborada que no exija demasiado esfuerzo. Incluso algunos padres refuerzan esta idea. Sin embargo, en esos casos predominaban evaluaciones de alternativa múltiple centradas en el resultado del examen y no en el desarrollo de competencias.

Para mitigar esta problemática se elaboraron guías para el análisis de fuentes, se coordinó con el área de Comunicación para fortalecer la habilidad lectora y se

realizó acompañamiento constante en la búsqueda de información. Además, se adoptó una evaluación formativa, que implica priorizar el proceso más que el resultado.

Relación entre la experiencia y la formación académica

La experiencia profesional mostró una estrecha relación entre la formación universitaria y el trabajo docente. Los conocimientos que se adquirieron en cursos como Gestión de Proyectos fueron importantes para realizar el proyecto de innovación educativa, mediante la elaboración del árbol de problemas, árbol de objetivos, matriz de consistencia y un plan de acción. Esta estructura permitió de manera sistemática intervenir frente a la problemática detectada.

Por consiguiente, las competencias desarrolladas como historiador proporcionaron fundamentos para orientar el trabajo con fuentes primarias y secundarias. Ciertamente, cursos vinculados a la historiografía, la metodología de la investigación y la teoría de la historia no se limitaron a un ámbito académico abstracto, sino que se convirtieron en herramientas concretas para proponer soluciones pertinentes, lo que facilitó la transición hacia una enseñanza centrada en competencias, alineada al Currículo Nacional.

Un ejemplo concreto se evidenció al momento de diseñar el proyecto de innovación. Inicialmente se percibía que el problema radicaba en la “falta de interés” de los estudiantes; sin embargo, al aplicar la metodología del árbol de problemas, se identificó que la raíz no era actitudinal, sino metodológica: los alumnos no habían sido enseñados explícitamente a analizar fuentes ni a formular preguntas históricas. Esta reformulación cambió el enfoque del proyecto. En lugar de priorizar actividades motivacionales aisladas, se diseñaron sesiones orientadas a enseñar procedimientos históricos específicos.

Esta articulación entre teoría y práctica consolida la importancia de la formación del historiador en el ámbito educativo, pues demuestra que las herramientas propias de la disciplina histórica pueden adaptarse de manera pertinente al contexto escolar y contribuir significativamente al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aportes personales al proyecto o institución

El aporte personal a la institución trascendió las labores propias a la función docente, contribuyendo de manera progresiva a la transformación del enfoque pedagógico del área, pasando de una enseñanza centrada en la memoria hacia una orientada al desarrollo del pensamiento crítico e histórico. Este cambio se dio de manera

progresiva, incorporando sesiones, actividades y proyectos para invitar al alumno a la reflexión.

En ese sentido, se diseñaron materiales didácticos, como guías para analizar fuentes, selecciones documentales y recursos audiovisuales que facilitaron la comprensión de los procesos históricos. También se realizaron visitas guiadas que permitieron al alumno observar una fuente material real, donde el estudiante asumía un rol activo en la construcción de su aprendizaje. Tal como indican las teorías de Piaget, una pedagogía efectiva requiere que los jóvenes se involucren de manera activa, experimenten, actúen, manejen símbolos, planteen preguntas y desarrollen sus propias respuestas.

Tabla 4

Proyecto de visita de estudio de Santa Rita de Casia 2025.

Resultado 1:	**Disponibilidad de Herramientas educativas virtuales**
Actividad 1.1.	Búsqueda de material bibliográfico virtual sobre las etapas respectivas.
Actividad 1.2.	Colgado de material bibliográfico, películas y documentales en la plataforma de la IEP.
Resultado 2:	**Alumnos con conocimiento sobre la etapa prehispánica, colonial y republicana del Perú.**
Actividad 2.1.	Charla introductoria a los respectivos temas, realizada a cargo del docente de historia.
Actividad 2.2	Proyección de documental sobre las etapas mencionadas.
Actividad 2.3	Visita al Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú y Museo de Oro del Perú y Armas del Mundo.
Actividad 2.4	Elaboración y aplicación de pruebas para los estudiantes.

Fuente: elaboración del área de Ciencias Sociales SRTC.

Por otro lado, se integraron las TIC, incorporando plataformas como Canvas, Padlet y Kahoot, no solo como herramientas, sino como medios para mejorar los procesos de investigación y el análisis histórico. Asimismo, se promovió el uso responsable de recursos virtuales, orientando a los estudiantes en la verificación y validación de información.

Otro aporte fue la conformación de un equipo de trabajo colaborativo. La agrupación en equipos aleatorios promovió que el alumnado compartiera ideas y

construyeran interpretaciones de manera conjunta, lo cual favoreció la participación de estudiantes con diferentes velocidades de aprendizaje. Esta dinámica ayudó a mejorar las destrezas de argumentación y comunicación.

A nivel institucional, la propuesta pedagógica, que se enfoca en el desarrollo de la competencia "Construye interpretaciones históricas" y está alineada con el Currículo Nacional, se fortaleció gracias a la experiencia. La aplicación de estas estrategias, en un entorno donde el nivel secundario estaba todavía en desarrollo, hizo posible que el campo de Ciencias Sociales adquiriera una identidad metodológica más clara.

Al realizar un balance del año 2025, se observó que los estudiantes no solo resolvieron preguntas que evaluaban contenido, también citaron fuentes estudiadas durante las clases y presentaron junto a proyectos para fundamentar sus respuestas, siendo un ejemplo de aporte. Hasta algunos usaron documentos que habían sido examinados meses antes para fortalecer sus argumentos. Este resultado evidenció que la labor con fuentes no fue una actividad aislada; por el contrario, se estableció como un ejercicio habitual en el aula, lo cual permite afirmar que hubo un cambio auténtico en la dinámica del área.

Competencias profesionales desarrolladas

La experiencia permitió que se fortalezcan varias habilidades profesionales, las cuales sobrepasaron la realización de tareas concretas y dieron lugar a una práctica docente más consciente y reflexiva.

En primer lugar, se desarrolló la capacidad de planificación estratégica, evidenciada en la creación y ejecución del proyecto de innovación educativa. La creación de herramientas como el árbol de problemas, la matriz de consistencia y el plan de acción no solo sirvió para estructurar el trabajo, sino también para entender que cada intervención pedagógica necesita diagnóstico, justificación y evaluación constante.

En segundo lugar, se fortaleció la capacidad de gestionar procesos de enseñanza orientados a la formación de competencias. Implicando priorizar la evaluación formativa y retroalimentación constante por encima de la calificación numeral. Esta transformación requirió que se reconsiderara el modo de estructurar las sesiones de clase, centrándose en preguntas problematizadoras y análisis de fuentes en lugar de limitarse a exponer contenidos.

Posteriormente, se fortalecieron habilidades relacionadas con el trabajo interdisciplinario, al coordinar acciones con el área de Comunicación para mejorar la

comprensión lectora, reconociendo que el desarrollo del pensamiento histórico no puede ser una tarea aislada, sino que exige coherencia curricular. Del mismo modo, la gestión de fuentes digitales y la orientación en su validación permitió desarrollar una competencia crítica frente al uso de información en entornos virtuales.

El trabajo como tutor fomentó el desarrollo de competencias socioemocionales y liderazgo pedagógico. Al hacer un seguimiento cercano a los alumnos, se pudo entender que el aprendizaje de la historia también depende de factores familiares, emocionales y motivacionales. Esta dimensión expandió la comprensión del papel de los docentes, al fusionar lo formativo con lo académico.

Un episodio importante que muestra esta evolución profesional tuvo lugar en una sesión, cuando un alumno cuestionó la nota adquirida en un proyecto de clase. Se llevó a cabo una revisión, comparando sus respuestas con los criterios, en vez de ceñirse a justificar la nota. El alumno volvió a formular su respuesta y admitió las debilidades de su análisis. Ello mostró no únicamente la conformación de una evaluación formativa, sino además del establecimiento de un rol pedagógico que se da a través del diálogo.

En conjunto, estas competencias evidencian un proceso de crecimiento profesional que trasciende la experiencia puntual y proyecta una práctica docente reflexiva, crítica y comprometida con la mejora continua. Mas que la aplicación de un proyecto específico, la experiencia consolidó una identidad profesional orientada a formar estudiantes capaces de interpretar su realidad con criterio histórico.

4. Conclusiones

El presente informe permitió el análisis y reflexión sobre la labor como docente en el área de Ciencias Sociales del nivel secundario de la IEP Santa Rita de Casia de Chorrillos, a partir del desarrollo del proyecto de innovación educativa para fortalecer la memoria y pensamiento histórico. En ese sentido, consideramos relevante el aporte del historiador profesional mediante estrategias pedagógicas contextualizadas que contribuyan a la mejora de la enseñanza en historia.

La experiencia evidenció que la formación del pensamiento histórico no surge naturalmente, sino que demanda de una planificación deliberada, el trabajo sistemático con fuentes históricas, la orientación de los docentes y el uso adecuado de recursos tecnológicos. Asimismo, permitió reconocer que la educación en historia debe ir más allá de los tradicional y dirigirse hacia una construcción crítica y reflexiva el conocimiento histórico.

Logros alcanzados

Uno de los logros más importantes de esta experiencia fue la puesta en práctica de la competencia curricular de *Construye interpretaciones históricas*, lo cual se reflejó por una mejor destreza de los alumnos para elaborar preguntas pertinentes, examinar documentos y relacionar los procesos con la realidad actual. Asimismo, se reforzó el trabajo colaborativo, se incorporaron TIC como herramientas para investigar, realizando algunos productos académicos, como ensayos, exposiciones y concursos, incrementando la partición activa de los estudiantes en el aula.

En el ámbito profesional, permitió poner en práctica las herramientas de gestión y planificación que se aprendieron en la formación como historiador, lo cual muestra una relación cercana entre la teoría y la práctica. Se puso en marcha el análisis de fuentes, el enfoque de la enseñanza de la historia reforzó el pensamiento histórico con apoyo de las herramientas historiográficas. Consideramos que estas tienen la capacidad de poder adaptarse en la escuela, siempre y cuando sea mediado por el historiador.

Desde el punto de vista educativo, la experiencia también contribuyó a fortalecer a la identidad profesional como docente de historia. Educar no solo cosiste únicamente en conocer el contenido de una disciplina, sino tener la capacidad de adaptarse al cambio, ejercer liderazgo y reflexionar continuamente sobre los nuevos desafíos educativos. Más aun en un contexto donde los cambios tecnológicos y la circulación de información en entornos digitales transforman continuamente las formas del aprendizaje.

Valoración global de la experiencia en términos de formación y desempeño

La experiencia confirma que para enseñar historia es necesario hacerlo a través de un enfoque crítico, de acuerdo con las perspectivas del Currículo Nacional y con las necesidades propias de los alumnos en las escuelas. Cuando el docente supere la exposición oral e incorpora el análisis de documentos y fuentes históricas adecuadas, se favorecen y afianzan las habilidades interpretativas.

En las últimas décadas, la enseñanza de la historia ha pasado por transformaciones importantes, especialmente en el nivel secundaria. Por ello, es fundamental el trabajo con fuentes históricas y emplear las herramientas metodológicas propias de la disciplina histórica. Sin embargo, consideramos que aún existen brechas marcadas en la forma en que se abordan las fuentes. Se observa una escasa presencia de fuentes no escritas o no documentales que representen realidades subalternas del Perú, muchas de ellas basadas en tradición oral presentes en comunidades andinas y amazónicas.

En este contexto, es un desafío pedagógico para los docentes dar a conocer el saber histórico de estos grupos, como la memoria colectiva, las practica culturales y la oralidad. No obstante, estas formas de testimonio no se encuentran presente en los recursos educativos, lo cual restringe una perspectiva más inclusiva del pasado. Este aspecto abre una importante línea de reflexión y desarrollo profesional dirigida a ampliar el trabajo con diferentes tipos de fuentes históricas e integrar perspectivas culturales diversas en la enseñanza de la historia.

Recomendaciones para futuras experiencias o mejoras en la formación profesional

A partir de la reflexión sobre la experiencia profesional desarrollada, consideramos importante plantear algunas recomendaciones orientadas a fortalecer la formación del pensamiento histórico en el ámbito escolar.

En primero lugar, si bien la Escuela Profesional de Historia tiene como objetivo principal la investigación histórica y no la formación pedagógica, la experiencia en el aula demuestra que un número importante de egresados se desempeña en el campo educativo como docentes, coordinadores académicos o autores de materiales escolares. En tal sentido, consideramos pertinente la implementación de talleres optativos o complementarios orientados a la didáctica de la historia y el uso pedagógico de fuentes en la escuela.

Esta propuesta permitiría brindar de herramientas básicas que faciliten la integración del historiador en el campo educativo, aprovechando las competencias propias de su formación. Desde esta perspectiva, no existiría razón para considerar que un profesional en Historia no pueda desempeñarse como docente, siempre que cuente con orientaciones pedagógicas que articulen su conocimiento con estrategias didácticas adecuadas.

En segundo lugar, consideramos importante fortalecer la malla curricular de las escuelas de docentes en Ciencias Sociales con el propósito de promover el desarrollo del pensamiento histórico. Para ello, no solo es importante el desarrollo de contenidos históricos, sino comprender cómo se construye el conocimiento histórico, cómo se formulan problemas de investigación y aprendizaje histórico en las escuelas.

Finalmente, se recomienda ampliar el uso de los recursos digitales en la enseñanza de la historia, incluyendo visitas virtuales a museos, visitas a bibliotecas y archivos digitales. Estas herramientas pueden contribuir a democratizar el acceso a las fuentes frente a limitaciones económicas o geográficas. En ese sentido, la tecnología puede convertirse como un medio eficaz para fortalecer la investigación escolar.

Estas recomendaciones se presentan con el propósito de contribuir al debate sobre la formación de los historiadores y su inserción al ámbito educativo, reconociendo que toda propuesta se encuentra abierta a procesos de mejorar y actualización permanente.

Fuentes primarias

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. MINEDU. https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/197156-006-2016-minedu

Ministerio de Educación del Perú. (2022). *Informe de implementación de TIC en educación histórica*. MINEDU.

https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/10730/Las%20TIC%20en%20la%20educacion.pdf

Santa Rita de Casia de Chorrillos. (2026). *Inicio* [Plataforma institucional Cubicol]. https://santaritadecasiadechorrillos.cubicol.pe/principal/login

Santa Rita de Casia de Chorrillos. (2026). *Inicio* [Página de Facebook]. https://www.facebook.com/SANTARITADECASIADECHORRILLOS

Santa Rita de Casia de Chorrillos. (2026). *Proyecto educativo institucional (PEI)* [Documento institucional].

Santa Rita de Casia de Chorrillos. (2026). *Plan anual de trabajo (PAT)* [Documento institucional].

Vargas, D. (2026). *Archivo personal* [Documento inédito].

Referencias bibliográficas

Bloch, M. (1996). *Apología para la historia o el oficio de historiador*. Fondo de Cultura Económica.

Burke, P. (2000). *La revolución historiográfica francesa: La escuela de los Annales*. Gedisa.

Carretero, M. (2011). *Constructing patriotism: Teaching history and memories in global worlds*. Information Age Publishing.

https://www.researchgate.net/publication/282120016_Teaching_History_and_Memories_in_Global_Worlds_Constructing_Patriotism_ebook

Hobsbawm, E. J. (1991). *Naciones y nacionalismo desde 1780: Programa, mito, realidad*. Crítica.

Hurtado, D. (2024). *El análisis de caricaturas políticas como herramienta para el desarrollo del pensamiento histórico en estudiantes de IV de secundaria: Estudio basado en las elecciones de 1990* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. https://tesis.pucp.edu.pe/items/e412f4e4-2cd0-4d2f-a3a8-0f15d7565094

Luengo, F. (2023). Pensar la historia: La Escuela de los Annales. *ArqueoTime*.

https://share.google/6Jv9WKuKFyRu9Q7Ur

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2021). *Educación en la era digital: Herramientas para docentes*. OCDE Publishing. https://intef.es/wp-content/uploads/2022/10/2022_03_Pushing-the-frontiers_INTEF.pdf

Pagès, J. (2009). Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: Reflexiones casi al final de una década. En *II Congreso Internacional. Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente* (Libro 2, pp. 140–154). Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, Corporación Interuniversitaria de Servicios.

https://www.academia.edu/11505355/PAGÈS_J_2009_Enseñar_y_aprender_ciencias_sociales_en_el_siglo_XXI_reflexiones_casi_al_final_de_una_década_

Piaget, J. (2001). *Psicología y pedagogía*. Biblioteca de Bolsillo.

Rodríguez, C. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología, 31*(3), 477–489. Fundación Universitaria Konrad Lorenz. https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf

Sáiz, J., & Fuster, C. (2014). Memorizar historia sin aprender pensamiento histórico: Las PAU de Historia de España. *Investigación en la Escuela*, (84), 47–57. https://doi.org/10.12795/IE.2014.i84.04

Shanahan, C., & Shanahan, T. (2003). *Using multiple texts to teach content*. North Central Regional Educational Laboratory Learning Point.

https://www.learningpt.org/pdfs/ncrel/multitext.pdf

Trepat, C., Pagès, J., & otros. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Editorial Graó.

UNESCO. (2020). *Tecnología y educación histórica: Un marco para la acción*. UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374567

Ureta, A. Y. (2024). *Formación del pensamiento histórico para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia del Perú: Luchas obreras 1918-1919* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/6e35bdc6-36fb-432d-88eb-f5025ccfceb7

Valle, A. (2008). El trabajo con fuentes y el desarrollo del pensamiento crítico. En *Seminario Internacional de Textos Escolares de Historia y Ciencias Sociales* (pp. 129–149). Ministerio de Educación de Chile.

Valle, A. (2011). El uso de las fuentes escritas en la enseñanza de la historia: Análisis de textos escolares para tercero y cuarto de secundaria. *Educación, 20*(38), 45–67.

Valle, A. (2019). Construir explicaciones históricas sobre historia local: Un reto en la enseñanza de la historia. En *XXX Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales* (pp. 916–924). Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa – AUPDCS.

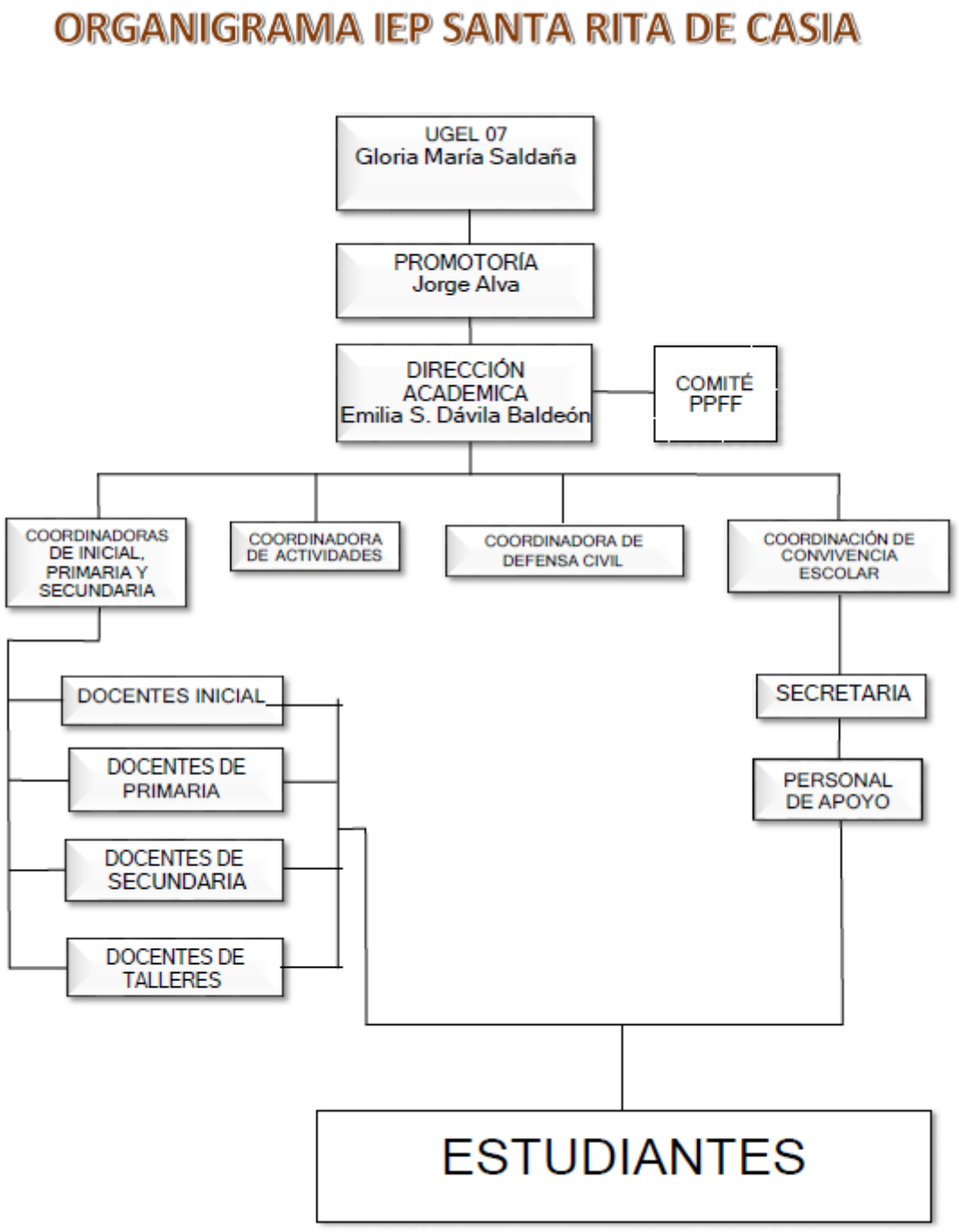
Valle, A. C., & Valdivia, M. (2017). Proyecto Repensando la enseñanza de la historia del Perú del siglo XX: Aplicación de materiales de enseñanza y trabajo con fuentes históricas en tres colegios de Lima. En *VII Encuentro Nacional de*

Docencia, Difusión e Investigación en Enseñanza de la Historia (pp. 703–720). Universidad Autónoma de Querétaro.

Anexos

Anexo 1

Organigrama IEP Santa Rita de Casia 2025.



Anexo 2

Código de ética del docente 2025.

I.E.P. SANTA RITA DE CASIA DE CHORRILLOS

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
Decreto supremo Nº 003-2022-PCM

CÓDIGO DE ÉTICA DEL DOCENTE 2025

Con el siguiente documento se desea puntualizar las normas y funciones relacionadas con la labor del docente dentro y fuera de la IE con esto se pretende tener una institución de alto nivel académico y sólida formación en valores, donde el docente se sienta identificado y orgullosos de pertenecer a la IE. Por ello el docente debe cumplir lo siguiente:

NORMAS:

1. Ser puntuales a la hora de ingreso. Las tutoras deberán estar en el aula virtual 7:50 am. Y presencial 7:30 con tolerancia de 10 minutos. Para recibir a los estudiantes.
2. La presentación personal del docente debe ser adecuada, para tal efecto el plantel establece ropa de vestir con colores suaves, de preferencia blanco y/o crema, el cabello recogido (damas).
3. Previamente a su clase el profesor o profesora debe tener descargado los PPT o videos que van a utilizar.
4. Propiciar en todo momento un clima acogedor con sus estudiantes.
5. Evitar llamar la atención públicamente a los estudiantes por tardanzas y/o incumplimiento de tareas.
6. La jornada de trabajo del personal docente es de 7:30 a 15:30pm, presencial y virtual 7:50 a 14:20 pm. Las horas libres son para corregir tareas y/o trabajos.
7. Si por motivos de salud no puede asistir a una clase, debe comunicarlo inmediatamente a su coordinación y a la dirección para ver quien cubre esa hora de clase.
8. Al faltar un profesor, su hora de clase será cubierta por otro que tenga hora libre.
9. Los docentes deben estar atentos al trabajo de sus estudiantes para ayudarlos en sus aprendizajes.
10. Tener un trato de cordialidad y respeto con todos los colaboradores de la I.E. Para mantener el buen clima institucional.
11. Ante cualquier problema o inquietud, dirigirse a la coordinadora del nivel y Directora, de menor a mayor jerarquía, respetando los canales de comunicación.
12. El docente debe tener total conocimiento del reglamento interno de la institución para aplicar en los estudiantes las sanciones correspondientes.

Anexo 3

Modelo de sesión de aprendizaje de la IEP Santa Rita de Casia.

Medio: web	Planificación semanal del 04 al 08 de mayo del 2020				
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Vi
Competencias	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo CyT	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente PS	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos Arte	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio MAT	Lee diversos tipo su lengua materna
			Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna Com		Se desenvuelve d través de su m través de sus hab Ed Fis
Actividades	¿Cómo se cuidan los animales?	Cuidamos los animales de nuestro entorno	Mi función de títeres	Elaboramos el álbum de los animales y lo decoramos usando patrones	Leemos títul presentar el álb
			Escribimos compromisos para el cuidado de los animales de nuestro entorno		Realizo la carre Represento con fábula.
Metas	✓ Describir las características de los animales. ✓ Conocer cómo los animales se adecuan a su hábitat. ✓ Reflexionar sobre la importancia de las características que tienen los animales para sobrevivir en su hábitat.	✓ Reconocer los cuidados que les brindamos a los animales que viven en nuestra casa o cerca de nosotros. ✓ Escribir una recomendación para cuidar a los animales de nuestro entorno.	✓ Escribir, como tú sabes, un compromiso para cuidar a los animales de tu entorno. ✓ Escribir el texto sin salirse del tema y sin repeticiones. ✓ Dictar a un familiar tus ideas sin salirte del tema. ✓ Revisar si el texto está escrito con todo lo que quieres comunicar. ✓ Copiar el texto sin que te falte ninguna letra.	✓ Describir cómo se forma el patrón usando tus propias palabras. ✓ Representar los patrones usando materiales como las tapas. ✓ Explicar cómo continúa el patrón en el diseño del álbum de los animales.	✓ Identificar lo q ✓ Ubicar palabr títulos del álbu ✓ Explicar por determinada p ✓ Leer señalan donde inician l
Evidencia de aprendizaje	"Álbum de los animales" Características de un animal que le permite adecuarse al medio donde vive	"Álbum de los animales" Recomendaciones para cuidar a los animales de nuestro entorno.	"Álbum de los animales" Compromisos para el cuidado de los animales de nuestro entorno	"Álbum de los animales" Carátula del ábun decorado con patrones	"Álbum d
Criterios de Evaluación					
Enfoques Transversales	✓ Enfoque Ambiental: Respeto a toda forma de vida	✓ Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, r ancestrales. ✓ Los estudiantes y sus familias reconocen las características de los animales, y reflexionan sobre la necesidad de respetar y cu viven.			