Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Universidad del Perú. Decana de América
Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación

Uso de Recursos multimedia y conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa 0014 Andrés Bello, 2025

TESIS

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria

AUTOR

Melany Yeraldin VALES LAZARO

ASESORA

Dra. Doris Elida FUSTER GUILLÉN

Lima, Perú

2026



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Vales, M. (2026). *Uso de Recursos multimedia y conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa 0014 Andrés Bello, 2025*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

Metadatos complementarios

Datos de autor	
Nombres y apellidos	Melany Yeraldin Vales Lazaro
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	73042304
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0002-8955-612X
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Doris Elida Fuster Guillén
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	04086550
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-7889-2243
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Jessica Paola Palacios Garay
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	00370757
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Francis Díaz Flores
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	40675304
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Milagritos Josefina Saavedra Jaramillo
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	10429192
Datos de investigación	

Línea de investigación	No aplica.
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	Edificio: I. E. 0014 Andrés Bello País: Perú Departamento: Lima Provincia: Lima Metropolitana Distrito: Pueblo Libre Calle: Av. de la Marina 11, Pueblo Libre 15084 Latitud: -12.083625 Longitud: -77.068712
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2025
URL de disciplinas OCDE	Educación general https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. Decana de América
Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación - EPE

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Lima, a los 17 días del mes de agosto de 2026, siendo las 3:00 pm, se reunió en un acto público en el Salón de Grados de la Facultad de Educación, el Jurado Examinador para la sustentación de Tesis titulada Uso de Recursos multimedia y conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa 0014 Andrés Bello, 2025, presentado por la bachiller **MELANY YERALDIN VALES LAZARO**, para optar el **Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria**

Concluida la exposición y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Examinador, se procedió a la calificación individual y secreta, habiendo sido evaluado(a)

como APROBADO CON MENCIÓN HONROSA,

con la calificación de Dieciocho (18)

Como testimonio del acto realizado, cada uno de los miembros del Jurado Examinador procedieron a suscribir la presente ACTA para que sea remitida a las instancias correspondientes a fin de que se expida previo trámite administrativo el diploma que acredite a la bachiller como Licenciada en Educación Primaria

En señal de conformidad, siendo las 16:00 horas, se firma la presente acta, dándose por concluido el acto.

Dra. JESSICA PAOLA PALACIOS GARAY
Presidenta

Dra. DORIS ELIDA FUSTER GUILLÉN
Asesora

Dra. MILAGRITOS JOSEFINA SAAVEDRA JARAMILLO
Jurado Informante

Dra. FRANCIS DÍAZ FLORES
Jurado Informante

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE
SAN MARCOS
Universidad del Perú, Decana de América

Anexo 1
CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, Doris Elida Fuster Guillén en mi condición de asesora acreditada con el DICTAMEN VIRTUAL N.º000176-2026-EPE-FE/UNMSM de la tesis de investigación, cuyo título es Uso de Recursos multimedia y conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa 0014 Andrés Bello, 2025, presentado por la bachiller MELANY YERALDIN VALES LAZARO para optar el título profesional de Licenciada en Educación Primaria, CERTIFICO que se ha cumplido con lo establecido en la Directiva de Originalidad y de Similitud de Trabajos Académicos, de Investigación y Producción Intelectual.

Según la revisión, análisis y evaluación mediante la plataforma PIDS, el documento evaluado cuenta con el 19% de similitud, nivel PERMITIDO para continuar con los trámites correspondientes y para su **publicación en el repositorio institucional.**

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título profesional de Licenciada en Educación Primaria.

Doctora en Educación y Docencia universitaria

Lima, 11 de agosto de 2026

Firma del Asesor: 

Nombres y Apellidos del asesor: Doris Elida Fuster Guillen
DNI: 04086550

* Según corresponda: bachiller, magíster, doctor; título profesional o título de segunda especialidad

La vigencia del presente certificado corresponde a un período de noventa (90) días desde la fecha de su emisión; siempre que no haya observaciones en el texto durante el proceso de revisión por el jurado informante o surja alguna contingencia.

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a mi mami, quien fue una de las primeras personas en creer mí. Su apoyo constante y sus palabras de aliento fueron fundamentales y muy valiosas durante todo este proceso.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a todas las personas que han contribuido de manera significativa durante todo este proceso académico, cuyo apoyo y compañía han sido un pilar importante en mi formación. Asimismo, agradezco a la universidad por brindar espacios y oportunidades para el desarrollo de mis competencias y a los docentes por su orientación constante.

Índice

I.Introducción 7
1.1.Descripción de la situación problemática 10
1.2.2. Problema general 19
1.2.3. Problemas específicos 19
1.3 Objetivos de investigación 19
1.3.1 Objetivo general 19
II. Revisión de la literatura 20
2.1. Marco teórico 20
2.2. Antecedentes de estudio 25
2.2.1. Internacionales 25
2.2.2 Nacionales 31
2.3. Bases teóricas de la variable Conciencia ambiental 37
2.4 Definición de términos básicos 63
III. Hipótesis y variables 65
3.1.1 Hipótesis general 65
3.1.2 Hipótesis específicas 65
3.2 Variables 66
3.2.1 Definición conceptual 66
3.2.2 Definición operacional 66
3.2.1 Definición conceptual 67
3.2.2 Definición operacional 67
3.3. Operacionalización de las variables 69
IV. Materiales y métodos 81
4.1. Área de estudio 81
4.2 Diseño de investigación 82
4.3 Población, muestra, muestreo 84
4.4. Procedimientos, Técnicas e instrumentos de recolección de la información 86
4.5. Análisis estadístico 89
4. 6. Selección del estadístico según normalidad 92
4.7. Aspectos éticos 93
V. Aspectos administrativos 93
5.1 Cronograma 93

5.2 Presupuesto....94
VI. Resultados....95
6.1. Presentación y análisis de los resultados....95
VI. Discusión....120
VII Conclusiones y recomendaciones....123
Referencias....125

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo identificar el uso de recurso multimedia predominante que interviene de manera significativa en la conciencia ambiental de los estudiantes de quinto grado del nivel primaria de la I.E. 0014 Andrés Bello, Lima, Perú, 2025. Asimismo, tiene como eje principal la correlación del uso de recurso multimedia predominante: texto digital, sonidos, gráficos e íconos, imágenes estáticas e imágenes dinámicas en la conciencia ambiental, considerando sus dimensiones o comportamientos: conocimientos específicos, sentimiento de responsabilidad, percepción de gravedad y conductas, para establecer la causalidad y desarrollar explicaciones respecto a como va a intervenir en el nivel de conciencia ambiental de los estudiantes. De igual manera, cuenta con un enfoque cuantitativo, diseño no experimental con corte transversal, correlacional causal explicativa. Además, tuvo como población a estudiantes de quinto de primaria, que fueron escogidos por conveniencia, es así que estuvo conformado por 100 participantes.

Los resultados dan muestra de que el uso de recurso multimedia predominante es el texto digital, debido a que guarda una mayor predominancia con respecto a las otras dimensiones que son: sonidos, gráficos e íconos, imágenes estáticas e imágenes dinámicas. Asimismo, se evidencia que el uso de recursos multimedia se encuentra vinculado al desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes. En este sentido, se destaca la importancia de implementar estrategias pedagógicas alineadas al fortalecimiento de la conciencia ambiental, promoviendo procesos formativos que contribuyan a una participación responsable frente a los problemas ambientales del contexto actual.

Palabras clave: Conciencia ambiental, multisensorial, educación sensorial, sensibilización ambiental, responsabilidad ambiental, educación ambiental

Abstract

This research aims to identify the predominant multimedia resource that significantly influences the environmental awareness of fifth-grade students at the Andrés Bello School (I.E. 0014) in Lima, Peru, in 2025. Its main focus is the correlation between the use of the predominant multimedia resource: digital text, sounds, graphics and icons, static images, and dynamic images and environmental awareness, considering its dimensions or behaviors: specific knowledge, sense of responsibility, perception of severity, and behaviors. This will establish causality and develop explanations regarding how the use of these resources influences the students' level of environmental awareness. The research employs a quantitative approach, a non-experimental, cross-sectional, correlational causal explanatory design, and a population of 100 fifth-grade students, selected by convenience sampling.

The results show that the predominant multimedia resource used is digital text, as it has a greater prevalence compared to the other dimensions, which are sounds, graphics and icons, static images, and dynamic images. Furthermore, it is evident that the use of multimedia resources is linked to the development of environmental awareness in students. In this regard, the importance of implementing pedagogical strategies aligned with strengthening environmental awareness is highlighted, promoting educational processes that contribute to responsible participation in addressing the environmental problems of the current context.

Keywords: Environmental awareness, multisensory, sensory education, environmental sensitization, meaningful integration, environmental responsibility, cognitive processing, attitudinal change, cognitive processing.

I. Introducción

El deterioro del planeta Tierra continúa agravándose como consecuencia directa de las acciones humanas, lo que nos obliga a reflexionar profundamente sobre el papel que desempeñamos en esta crisis al medio ambiente. Dentro de este conjunto de actores sociales, los niños también tienen una participación significativa, ya que, pueden convertirse en agentes de cambio en los procesos de mejora que se buscan implementar. Además, cabe recalcar que, la conciencia ambiental en los niños contribuye no solo al cuidado del entorno, sino también al desarrollo integral como personas. En el contexto actual del siglo XXI, nos encontramos inmersos en la era digital, lo cual nos permite acceder y visualizar problemáticas ambientales que ocurren tanto en nuestro país como en otras partes del mundo. Esta conectividad global, facilitada por diversos recursos multimedia, abre nuevas posibilidades para sensibilizar y educar a las nuevas generaciones. Por ello, resulta pertinente analizar qué tipo de recurso multimedia tiene mayor predominancia y efectividad en la formación de conciencia ambiental en estudiantes de quinto grado del nivel primaria.

A partir de lo expuesto, la presente investigación lleva por título "Uso de recursos multimedia y conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa N.º 0014 Andrés Bello, 2025". La primera variable, conciencia ambiental, se entiende como el conjunto de actitudes y/o acciones relacionadas con el cuidado y la preservación del medio ambiente, donde se involucra el actuar que se espera a partir de las consecuencias, como la disminución de árboles, la gran cantidad de desperdicios sólidos que hay en las calles, entre otras acciones que perjudican nuestro bienestar. La segunda variable, uso de recursos multimedia, se refiere al empleo de materiales que estimulan distintos sentidos (el auditivo y visual); algunos de estos recursos requieren la participación de más de un sentido, lo que va a generar un mayor impacto, logrando que la experiencia de aprendizaje sea más

significativa. En este sentido, esta investigación busca determinar la magnitud de la influencia del uso de recursos multimedia en la conciencia ambiental de los estudiantes de educación primaria.

Es así que, se ha considerado varios capítulos en los cuales cada uno va a desarrollar diferentes ejes respecto al trabajo realizado, el primer capítulo, permite dar una primera mirada sobre cuáles son los problemas que hay entorno a la conciencia ambiental en estudiantes de primaria, ya sea tanto a nivel internacional como nacional, acá también lo que se plantea son problemas, objetivos e hipótesis de la investigación.

El segundo capítulo aborda la revisión de diversas fuentes que servirán de insumo para la investigación, también las teorías educativas y de las variables; conciencia ambiental y uso de recursos multimedia. Asimismo, el soporte de los autores base con las definiciones de estas, además se define cada una de las dimensiones, otro aspecto a considerar es que se han añadido puntos extras que servirán de aporte al estudio.

El tercer capítulo comprende la formulación de la hipótesis general y las específicas, lo cual permitirá ver qué tan acertados han salido los resultados en torno a lo propuesto en la investigación, también forman parte de este capítulo las definiciones conceptuales y operacionales de cada una de las variables.

El cuarto capítulo contiene todo lo referente a lo estadístico de la investigación, el tipo, nivel, diseño, el paradigma y el enfoque, también se explicita a lo largo del capítulo cuál es la población y a quién va dirigida.

En el quinto capítulo se encuentra el cronograma, es decir los días que se desarrollaron la aplicación, dialogó con los docentes y autoridades de la institución, además los recursos que se utilizaron y gastos durante la investigación.

1.1. Descripción de la situación problemática

La presente investigación considera dos variables: la conciencia ambiental y los recursos multimedia, con el propósito de medir el grado de predominancia existente entre ambas. A partir de lo expuesto y según la literatura revisada, la conciencia ambiental se define como un constructo conformado por diversos pilares, cuyo fin último es que la persona realice acciones a favor del medio ambiente. En este sentido, el desarrollo de cada uno de estos pilares resulta fundamental. Cabe precisar que dichos componentes no guardan una relación de dependencia entre sí, es decir, son independientes unos de otros; no obstante, su consolidación se produce de manera gradual.

En concordancia con lo expuesto, la conciencia ambiental según lo planteado por Laso-Salvador et al. (2022), es definida como el conjunto de acciones y comportamientos orientados a atender problemáticas medioambientales. Respecto a la dimensión conocimientos específicos, tal como lo señala Meyer (2017), hace referencia al saber generado en cada área, ya sea en el ámbito de las ciencias naturales, entre otras disciplinas. Dicho conocimiento se vincula con las tradiciones académicas que producen conocimiento o su aplicación, por lo que el término “disciplinar” se relaciona con estas. En cuanto al sentido de responsabilidad, de acuerdo a lo planteado por De Febres (2007), implica un esfuerzo constante por mejorar distintos aspectos de la vida, superando barreras personales y aportando al bienestar colectivo, con la conciencia de que nuestras acciones tienen un impacto duradero. Por su parte, la percepción de gravedad, los autores Núñez et al. (2023) hacen referencia al nivel en el que se reconoce la seriedad de los problemas ambientales, aunque en muchos casos esta percepción solo se evidencia en los fundamentos, especialmente cuando se alude de manera explícita a un problema ambiental concreto. Finalmente, la dimensión conductas, según Pérez (2005), se manifiesta a través de respuestas organizadas en tres tipos: kinestésicas, viscerales y verbales, las cuales dependen de los estímulos que propician la respuesta del individuo.

Asimismo, el presente estudio considera como segunda variable el uso de recursos multimedia. Belloch (s.f.) sostiene que la incorporación de diversos medios o códigos presentan la información considerando su funcionalidad y utilidad. Esta variable se estructura en cinco dimensiones. En cuanto al texto, Insa y Morta (1998) señalan que fortalece el contenido informativo y se utiliza principalmente para afianzar la recepción del mensaje visual, brindando información adicional que mejora la comprensión. Respecto al sonido, Belloch (s.f.) indica que se integra con el propósito de clarificar el contenido a través de locuciones, efectos sonoros o música, elementos que motivan y captan la atención del usuario. Por su parte, los gráficos e iconos para Belloch (s.f.) se emplean como representaciones visuales de conceptos, ideas o palabras, facilitando una comprensión esencial del mensaje que se desea comunicar. En relación con las imágenes estáticas, el mismo autor señala que cumplen una función ilustradora clave en las aplicaciones multimedia, ya que contribuyen a una mejor comprensión de la información. Finalmente, las imágenes dinámicas, como videos o animaciones, permiten representar secuencias visuales completas con sentido propio, constituyéndose en una herramienta eficaz para ilustrar contenidos.

A partir de lo desarrollado en líneas precedentes respecto a cada variable, así como de las dimensiones que las componen, cabe señalar que, en el contexto educativo aún se evidencian dificultades para que los educandos logren integrar aprendizajes con prácticas responsables en su entorno natural. Dado que UNESCO (2022) halló que el 91% de los jóvenes refirió que la escuela enseña temas relacionados al cambio climático, sin embargo, solo el 32% de ellos participa en acciones para evaluar el consumo energético y niveles de residuos generados por su propia escuela. Este patrón es similar a lo reportado por Karacaoğlu (2023) en donde los escolares de primaria, a pesar de pertenecer a un entorno educativo con enfoque

ambiental, tienen menor sensibilidad ecológica cuando ellos están involucrados en dicha problemática.

Así mismo, Putri et al (2025) identificaron que los niños no reconocen el uso de envoltorios de plástico de los productos que consumen en su colegio como un conflicto de sostenibilidad. Junto a lo señalado, en América Latina y el Caribe, el 52% de los chicos alcanza a explicar solo principios generales de la crisis climática, mas no logra profundizar en el tema (UNESCO, 2023). Asimismo, en Ecuador, Alfonso y Niño (2023) encontraron que el 79% de los escolares de primaria reconocen haber sido instruidos para ser respetuosos con el ambiente, sin embargo, 64% de los evaluados reconoció dejar sus desechos en lugares diferentes a los apropiados (contenedores de basura).

A nivel internacional, se evidencia una tendencia de escasez en cuanto a prácticas responsables orientadas al cuidado del medio ambiente por parte de los estudiantes del nivel primario. Asimismo, esta limitada acción se refleja incluso en instituciones educativas que incorporan un enfoque ambiental dentro de las clases impartidas por los docentes. Esta situación no se circunscribe a una población específica, sino que se presenta en diversos países de América Latina, donde, si bien los estudiantes reconocen la existencia de problemáticas ambientales, no logran profundizar más allá de nociones. En consecuencia, se observa una comprensión insuficiente de los factores que inciden de manera negativa en el medio ambiente y de las acciones necesarias para promover cambios favorables en beneficio de los seres vivos. De igual manera, esta limitación no solo se manifiesta en el plano conceptual, sino también en los resultados formativos alcanzados por el estudiantado de primaria. Diversas evaluaciones evidencian que, a pesar de que en los colegios se promueven prácticas comprometidas con el entorno, persiste una brecha significativa entre el conocimiento adquirido y la actuación cotidiana, ya sea dentro del ámbito escolar o en otros espacios donde se desenvuelve el

individuo, lo que revela dificultades para trasladar lo aprendido a comportamientos concretos y sostenidos en el tiempo.

A nivel nacional, se ve evidenciado que hay una débil articulación entre los contenidos y su aplicación, es decir qué, si bien los estudiantes poseen conocimientos y niveles moderados o altos de conciencia ambiental, estos no siempre se traducen en comportamientos sostenibles. En este contexto, Gligo et al. (2021) señala que el Perú se ubica entre los países de América Latina con mayor deterioro ambiental, alcanzando un 58,1 %, lo cual se manifiesta en el progresivo daño a la biodiversidad. Al respecto, Qquehuarucho, L. y Montesinos, R. (2024) reportan que el 52,7% de los alumnos presenta un nivel alto de conciencia ambiental; sin embargo, un 38,2% se sitúa en un nivel regular, lo que evidencia que la enseñanza de contenidos ambientales no se refleja plenamente en las acciones cotidianas del estudiantado.

Esto pone en evidencia que, si bien en el contexto escolar se abordan contenidos relacionados con el cuidado del medio ambiente, dichos aprendizajes no siempre se integran de manera efectiva en las prácticas diarias del estudiantado. Es así que, este fenómeno resulta especialmente preocupante, considerando el avanzado deterioro ambiental, el cual responde, en gran medida, a la insuficiente consolidación de comportamientos sostenibles desde edades tempranas. En ese sentido, las acciones o la ausencia de las mismas que los estudiantes desarrollan en los primeros grados pueden tener repercusiones significativas a lo largo del tiempo, ya sea contribuyendo al agravamiento o a la mitigación de los problemas ambientales.

De manera similar, Martínez, F. (2022), identificó conductas de descuido por parte de los estudiantes de primaria respecto al cuidado del medio ambiente y de los recursos que lo componen. Asimismo, Morales, P. (2023), afirma que, aunque los educandos del nivel primaria alcanzan niveles elevados de conciencia ambiental, este desarrollo no es homogéneo, pues 68.0% se mantiene en un nivel medio, lo que revela limitaciones en la consolidación de conductas responsables. Esta situación se refuerza con lo hallado por Ancasi et al. (2024),

quienes evidenciaron que los estudiantes del V ciclo de educación primaria manifiestan comportamientos poco responsables hacia el cuidado del medio ambiente, lo cual se evidencia durante los recreos, particularmente en la inadecuada gestión de los residuos que generan.

A nivel local, se ha observado que los estudiantes de quinto grado de primaria presentan limitaciones en el desarrollo de la conciencia ambiental, debido a que esta problemática no suele percibirse como prioritaria en su entorno inmediato. Esta situación se vincula con la escasa sistematización de acciones pedagógicas orientadas al fortalecimiento del compromiso y la responsabilidad ambiental dentro del salón de clase. Es así que, persisten brechas en la intervención educativa que dificultan la consolidación de prácticas responsables frente al deterioro del medio ambiente y la comprensión del impacto que los hábitos de consumo y la gestión inadecuada de residuos generan en su entorno.

Asimismo, la información proporcionada resulta insuficiente o poco significativa para promover una auténtica responsabilidad y sensibilidad ambiental en los estudiantes. Además, el cuidado y la protección del medio ambiente suelen abordarse como disposiciones normativas o indicaciones aisladas dirigidas al estudiantado, sin un proceso formativo que favorezca el entendimiento de sus fundamentos y consecuencias. Esta aproximación centrada en el cumplimiento de inmediato de normas, más que en la reflexión crítica, reduce la posibilidad de que los estudiantes establezcan relaciones entre sus acciones cotidianas y el impacto ambiental que estas generan. En consecuencia, dificulta la internalización de valores y prácticas sostenibles en los estudiantes, lo que repercute directamente en el fortalecimiento de su conciencia ambiental.

En relación a los conocimientos, los estudiantes tienden a mostrar vacíos conceptuales frente a determinados términos o explicaciones que no son desarrolladas con claridad, lo cual afecta la construcción progresiva de saberes ambientales. Esta situación produce un distanciamiento entre la información proporcionada y la consolidación de aprendizajes que les

permitan comprender de manera integral las problemáticas ambientales y su rol frente a ellas. Respecto a sentimiento de responsabilidad, los estudiantes evidencian actitudes de escasa implicancia frente a situaciones que demandan su participación en el cuidado del medio ambiente. Esta disposición se manifiesta en distintos espacios de la institución educativa, como en salón de clase y el patio, donde, a pesar de contar con recipientes diferenciados para la adecuada disposición de residuos sólidos, no siempre asumen conductas coherentes con su uso correcto. Asimismo, durante el desarrollo de actividades académicas de carácter transversal vinculadas a la temática ambiental, presentan limitaciones para involucrarse de manera comprometida.

En cuanto a la percepción de la gravedad, los estudiantes presentan limitaciones para reconocer determinadas situaciones de su entorno como potencialmente riesgosas para su salud y bienestar. Frente a problemáticas cotidianas; como la presencia de residuos sólidos en el aula de clase o en espacios comunes, no siempre logran dimensionar las consecuencias que estas pueden generar a nivel individual y colectivo. Por último, cuando se hace referencia a la conducta, los estudiantes presentan escazas acciones a favor del medio ambiente, esto viéndose reflejado en los resultados de cómo termina el salón de clase después de finalizada la jornada o el patio al terminar el recreo, también su comunicación frente a estas situaciones, no suelen pasar la voz al compañero de que algo no está bien con el espacio en el que se encuentran, ya sea por los desperdicios que se pueden hallar, así como también la manera en cómo el receptor toma el mensaje, considerando que no siente un compromiso real por mejorar el ambiente.

Entre las causas identificadas, se encuentra la forma en que se ha venido trabajando el tema ambiental en el proceso formativo, es así que, los estudiantes presentan dificultades al momento de expresar, argumentar o compartir ideas relacionadas con el medio ambiente, lo que evidencia no solo vacíos conceptuales, sino también dificultades para analizar situaciones que afectan su entorno inmediato. Por ello, a pesar de los esfuerzos por incluir la temática

ambiental en el ámbito escolar, su aplicación no se ha consolidado como un enfoque transversal, ya que permanece circunscrita a determinadas áreas. Esta situación revela la urgencia de ampliar su presencia y articulación (Estrada et al., 2021). Asimismo, dicha problemática podría explicarse porque los temas ambientales no forman parte de un tratamiento constante y articulado durante el año escolar. Generalmente, se abordan en momentos específicos o en actividades puntuales.

Esta dinámica influye en que el conocimiento adquirido sea superficial y poco vinculado con su realidad cotidiana. Por consiguiente, pone de manifiesto la necesidad de un trabajo continuo y sistemático que se no reduzca a intervenciones esporádicas, sino que implique un esfuerzo permanente durante el proceso formativo. Dicho acompañamiento requiere la participación articulada de los diversos agentes involucrados en la formación del educando, donde cada uno asuma un rol definido en función de un objeto común.

En este sentido, también se reconoce como posible causa interna la influencia de los modelos de comportamiento que los estudiantes observan en su entorno cercano y la manera en que estos se normalizan en su vida cotidiana, por ejemplo, la forma en que el agente "familiar" aborda los temas ambientales en el hogar influye de manera significativa en la construcción de hábitos y actitudes. No basta con el diálogo ocasional sobre el cuidado del medio ambiente; las acciones cotidianas que se practican en casa constituyen el principal referente para los estudiantes. Cuando no existe coherencia o continuidad entre lo trabajado en la institución educativa y lo vivenciado en el hogar, se debilita la consolidación de una conciencia ambiental responsable y se refuerzan las dificultades para traducir el conocimiento en prácticas concretas.

Igualmente se reconoce la influencia del entorno social y mediático en la construcción de percepciones sobre el medio ambiente. En la sociedad actual, diversos medios de comunicación y plataformas digitales difunden contenidos que, en muchos casos, no presentan

la problemática ambiental como un asunto prioritario. Por el contrario, suelen promover dinámicas de consumo que invisibilizan los impactos ambientales que estas generan, como la contaminación asociada a la producción masiva y al uso excesivo de recursos. En este contexto, el uso creciente de recursos multimedia cobra relevancia, ya que estos no solo transmiten información, sino que también influyen en la manera en que las personas interpretan su relación con el entorno.

La exposición constante a este tipo de mensajes influye en la normalización de prácticas poco responsables, en la medida en que los contenidos difundidos a través de diversos medios digitales y recursos multimedia contribuyen a moldear la conciencia ambiental, la confianza ecológica y las actitudes de los individuos frente al entorno (Usiña-Báscones et al., 2026). En ese sentido, estos entornos mediáticos no solo transmiten información, sino que también configuran formas de percibir y actuar frente a problemáticas ambientales. Es así que, en el contexto escolar, ello se puede ver evidenciado cuando algunos estudiantes no perciben como problemática la acción de dejar envoltorios o residuos en distintos espacios, pues dichas conductas se replican cotidianamente en su entorno social. Esta situación favorece la naturalización de prácticas poco responsables, lo que podría limitar el desarrollo de una conciencia ambiental crítica en los estudiantes de educación primaria.

Si esta situación persiste a lo largo de la trayectoria escolar, existe el riesgo de que los estudiantes desarrollen actitudes de indiferencia frente a su entorno. En este sentido, la educación cumple un rol fundamental, ya que no solo implica la transmisión de conocimientos, sino también la formación de ciudadanos capaces de analizar críticamente la información que reciben, asumir responsabilidades y actuar de manera coherente en relación a las problemáticas ambientales. Por ello, se debe fomentar actitudes que son influenciadas por conocimiento y sentimiento de responsabilidad hacia el medio ambiente, que involucra todo aquel espacio que está a nuestro alrededor. Es así que, según lo planteado por el Centro Nacional de

Planteamiento Estratégico (2020), fomentar la conciencia ambiental en las personas implica que reconozcan su pertenencia al entorno natural y la responsabilidad de protegerlo.

En ese sentido, promover la sostenibilidad ambiental resulta fundamental, ya que contribuye al desarrollo sostenible de un país, al bienestar de su población y a la mejora de su calidad de vida. De acuerdo con lo expuesto anteriormente, se puede comprender la importancia del espacio o entorno en el que se desarrolla toda clase de vida, ya que de este se obtienen recursos indispensables como los alimentos. Asimismo, un ambiente adecuado permite mejorar la calidad de vida de las personas, por ejemplo, mediante la posibilidad de respirar un aire más limpio. Asimismo, la conciencia ambiental adquiere un papel fundamental, puesto que permite reconocer los problemas que deterioran el ambiente y que busca promover acciones orientadas a su conservación.

En este sentido, la presente investigación tiene como objetivo analizar la problemática asociada al nivel de conciencia ambiental en estudiantes de una institución educativa pública, a partir de la evidencia empírica recogida en el contexto escolar y expresada en sus manifestaciones conductuales y actitudinales. Asimismo, se examina la influencia del uso de recursos multimedia en dicho proceso formativo, con el propósito de identificar el recurso multimedia predominante y determinar su incidencia en el desarrollo de la conciencia ambiental. En esta línea, el estudio se orienta a caracterizar el fenómeno en función de sus dimensiones y sustentar su comprensión desde un enfoque teórico, permitiendo así una delimitación rigurosa del problema de investigación. De igual manera, el estudio permite sustentar teóricamente la problemática identificada, aportando una comprensión más precisa de sus fundamentos y alcances del del contexto educativo. En consecuencia, los resultados objetivos pretenden contribuir al desarrollo del conocimiento en el ámbito de la educación ambiental, sirviendo como referente para futuras investigaciones.

1.2.2. Problema general

¿Cuál es el recurso multimedia predominante asociado a la conciencia ambiental en los estudiantes de quinto grado de primaria de la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima, Perú-2025?

1.2.3. Problemas específicos

¿Cuál es el indicador predominante del recurso multimedia imágenes dinámicas relacionado a la conciencia ambiental de los estudiantes de 5to grado de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025?

¿Cuál es el indicador predominante del recurso multimedia imágenes estáticas relacionado a la conciencia ambiental de los estudiantes de 5to grado de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025?

¿Cuál es el indicador predominante del recurso multimedia gráficos e iconos relacionados a la conciencia ambiental de los estudiantes de 5to grado de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025?

¿Cuál es el indicador predominante del recurso multimedia sonidos relacionado a la conciencia ambiental de los estudiantes de 5to grado de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025?

¿Cuál es el indicador predominante del recurso multimedia texto relacionado a la conciencia ambiental de los estudiantes de 5to grado de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025?

1.3 Objetivos de investigación

1.3.1 Objetivo general

Establecer el recurso multimedia predominante asociado a la conciencia ambiental de los estudiantes de 5to grado de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima, Perú-2025.

1.3.2. Objetivo específico

Establecer el indicador predominante del recurso multimedia imágenes dinámicas relacionado a la conciencia ambiental en los estudiantes de 5to grado de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima, Perú-2025.

Establecer el indicador predominante del recurso multimedia imágenes estáticas relacionado a la conciencia ambiental en los estudiantes de 5to grado de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima, Perú-2025.

Establecer el indicador predominante del recurso multimedia gráficos e iconos relacionados a la conciencia ambiental en los estudiantes de 5to grado de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima, Perú-2025.

Establecer el indicador predominante del recurso multimedia sonidos relacionado a la conciencia ambiental en los estudiantes de 5to grado de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima, Perú-2025.

Establecer el indicador predominante del recurso multimedia texto relacionado a la conciencia ambiental en los estudiantes de 5to grado de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima, Perú-2025.

II. Revisión de la literatura

2.1. Marco teórico

Teoría educativa del aprendizaje significativo vinculada a la conciencia ambiental

David Ausubel sostiene que el aprendizaje del estudiante depende directamente de su estructura cognitiva previa, es decir, del conjunto de conceptos, ideas y conocimientos que posee en un determinado ámbito y de la forma en que estos están organizados. Conocer esta estructura resulta esencial para orientar el proceso de enseñanza, ya que no se trata solo de identificar cuánta información tiene el alumno, sino de comprender qué conceptos maneja y qué tan estables o claros son.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje no parte de un “una mente en blanco” o tabula

rasa, sino que cada experiencias previas y saberes que influyen que van adquiriendo, esto puede lograr que puedan asimilar los nuevos contenidos. Por ello, el papel del docente debe aprovechar esos conocimientos iniciales como base para construir aprendizajes más sólidos y duraderos. Asimismo, para Ausubel esta idea se encuentra presente en su principio más conocido: "El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente." En otras palabras, el aprendizaje significativo se produce cuando la nueva información se relaciona de manera sustancial y no arbitraria con los conocimientos que ya cuenta el estudiante.

De la misma manera, este tipo de aprendizaje ocurre cuando los nuevos conceptos logran "anclarse" en ideas o proposiciones preexistentes dentro de la estructura cognitiva del individuo. Para ello, es necesario que los conocimientos anteriores estén bien definidos y disponibles, de modo que sirvan como puntos de apoyo o mejor conocido como "subsunsores" que permitan integrar los nuevos saberes de forma coherente y comprensible. Es así que, la teoría del aprendizaje significativo aporta una base pedagógica clave para el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes. Debido a que, este enfoque permite comprender que la formación de actitudes y valores proambientales no surge únicamente de la transmisión de información, sino de la conexión entre los conocimientos previos del estudiante y las nuevas experiencias de aprendizaje. Por ello, cuando el docente parte de lo que el estudiante ya sabe sobre el medio ambiente, sus experiencias cotidianas o de su relación con la naturaleza, el aprendizaje se vuelve más relevante, comprensible y duradero. Además, esta teoría sustenta la necesidad de que la enseñanza ambiental sea significativa, activa y contextualizada, favoreciendo que los estudiantes construyan una comprensión integral del entorno y desarrollen una actitud crítica y responsable frente a los problemas ecológicos, así como también la busca de posibles soluciones.

Teoría educativa del conectivismo vinculado al uso de recursos multimedia

El conectivismo, formulado por George Siemens (2004), surge como una teoría del aprendizaje propia de la era digital y plantea que el conocimiento se genera y transforma continuamente a través de redes de información y conexiones entre individuos, tecnologías y fuentes diversas. Desde esta perspectiva, el aprendizaje no se limita al ámbito individual, sino que se extiende a los entornos virtuales en los que el estudiante interactúa a través de múltiples recursos. Es decir que, esta teoría guarda estrecha relación con el uso de materiales multimedia en la educación, ya que estos proporcionan acceso a distintos tipos de contenidos como: videos, audios, infografías, simulaciones o animaciones, que fomentan la exploración autónoma, la actualización permanente y la construcción colaborativa del conocimiento. Por ello, de acuerdo con Siemens (2004), en los entornos digitales "la capacidad de saber más es más importante que lo que sabe en un momento determinado", lo cual implica que el estudiante debe aprender a gestionar, analizar y relacionar la información que recibe de los medios multimedia de manera crítica y reflexiva. En este sentido, los recursos multimedia se convierten en herramientas esenciales para un aprendizaje interconectado, dinámico y flexible.

A partir de lo expuesto líneas arriba, se puede concluir que la teoría del conectivismo aporta a la presente investigación al ofrecer una base que explica cómo el uso de recursos multimedia potencia el aprendizaje en contextos digitales. Permitiendo comprender que el conocimiento ya no se concibe como algo estático, sino como un proceso continuo de conexión y actualización de información. En el marco de la presente investigación, esta teoría respalda el empleo de materiales multimedia como medio pedagógico que favorece la interacción, la autonomía y la construcción colectiva del saber, promoviendo que los estudiantes desarrollen competencias digitales y habilidades para aprender de forma crítica, significativa y conectada con su entorno tecnológico.

Teoría de la variable Conciencia Ambiental: Modelo de conducta ecológica responsable

El modelo de conducta ecológica desarrollado por Hines, Hungerford y Tomera (1986 1987) pone de manifiesto que el comportamiento ambiental responsable está desarrollado previamente por una variedad de factores que se interrelacionan entre sí. Como primer factor está la intención de tomar acciones, segundo el conocimiento sobre lo que se va a hacer y las estrategias que se aplicarán en una situación específica. También se encuentran inmersas habilidades prácticas para poder actuar y de la misma manera intervenir a favor del entorno que nos rodea, así mismo, la responsabilidad ante ello se encuentra presente para poder actuar de la mejor manera y con ello la búsqueda de algo mejor, en este caso de un espacio más limpio, una mejor forma de vivir para todo ser vivo. Es así que la implementación de este tipo de prácticas y modelos resulta esencial para promover conductas orientadas a la prevención y atención de los problemas ambientales en sus distintos niveles de complejidad. Por ello, el aprendizaje y la comprensión de las problemáticas ambientales contribuyen al desarrollo de una conciencia ambiental crítica, capaz de impulsar acciones responsables y sostenibles en favor de la conservación del entorno.

Asimismo, el modelo toma en cuenta factores cognitivos, afectivos y situacionales. Reconoce que, además de los conocimientos y actitudes, existen condiciones externas como las limitaciones económicas, las normas sociales o las oportunidades reales de acción, que pueden facilitar o restringir la manifestación de comportamientos proambientales. El modelo de conducta ecológica de Hines, Hungerford y Tomera (1986-1987) aporta un sustento teórico fundamental a la presente investigación, ya que explica que la adopción de conductas ambientales responsables no depende únicamente del conocimiento, sino también de factores personales y sociales. Este enfoque permite comprender que la conciencia ambiental es el resultado de un proceso en el que intervienen variables cognitivas, afectivas y de acción, tales como el conocimiento sobre los problemas ambientales, las habilidades para intervenir, las actitudes, la responsabilidad y la intención de actuar.

De esta manera, el modelo orienta la comprensión de cómo se forma la conciencia ambiental en los estudiantes, pues plantea que el conocimiento y la comprensión profunda de los temas ambientales son condiciones necesarias para el desarrollo de una intención de conducta proambiental. A su vez, esta intención se ve fortalecida cuando los estudiantes adquieren habilidades y estrategias que les permiten actuar efectivamente frente a las problemáticas ambientales de su entorno. En el contexto de la presente investigación, el modelo contribuye aportando con una base teórica sólida para comprender los componentes que la integran y los factores que influyen en su desarrollo. Desde esta perspectiva, la conciencia ambiental, no solo implica poseer información sobre los problemas ecológico, sino también asumir una postura crítica y responsable frente a ellos, demostrando actitudes y comportamientos coherente con la protección del medio ambiente, es así que refleja la necesidad de promover procesos didácticos que fortalezcan el conocimiento, la sensibilidad y el compromiso ambiental en los estudiantes.

Teoría de la variable Uso de Recursos Multimedia: Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia

La Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia (Mayer, 2011) sostiene que el aprendizaje se produce cuando los estudiantes integran de manera efectiva la información recibida a través de los canales visual y auditivo, los cuales poseen una capacidad de procesamiento limitada en la memoria de trabajo. Esta teoría parte de tres supuestos: la existencia de canales separados para procesar la información verbal y visual; la limitación de la memoria de trabajo en cuanto a la cantidad de información que puede manejar simultáneamente; y la necesidad de vincular la información nueva con el conocimiento previo almacenado en la memoria a largo plazo. Asimismo, Mayer desarrolló principios que orientan el diseño y aplicación de materiales multimedia en el ámbito educativo, tales como: el principio de multimedia (aprendizaje más efectivo al combinar palabras e imágenes), de contigüidad

espacial y temporal (presentación cercana y simultánea de palabras e imágenes), de coherencia (exclusión de elementos irrelevantes), de modalidad (uso de gráficos acompañados de narración), y de redundancia (evitar la sobrecarga mediante el uso de narración y gráficos en lugar de narración, texto y gráficos a la vez). En el contexto educativo, esta teoría respalda el uso de recursos multimedia como estrategia para optimizar la comprensión, facilitar la retención de contenidos y promover aprendizajes significativos en los estudiantes de primaria.

Aporta un sustento teórico esencial para comprender cómo los recursos multimedia favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje. Desde esta perspectiva, el uso de materiales que combinan imágenes, sonidos, textos y animaciones contribuye a mejorar la comprensión y la retención de la información, al estimular de manera equilibrada los canales visual y auditivo del estudiante. En el marco de la presente investigación, esta teoría permite explicar cómo los recursos multimedia pueden fortalecer la conciencia ambiental, al presentar los contenidos de manera más dinámica, atractiva y significativa. De este modo, los estudiantes no solo adquieren conocimientos sobre el cuidado del medio ambiente, sino que también desarrollan sensibilidad, reflexión y compromiso frente a los problemas ecológicos. Así, el aprendizaje mediado por recursos multimedia se convierte en una herramienta efectiva para promover una educación ambiental integral que vincule lo cognitivo con lo emocional y actitudinal.

2.2. Antecedentes de estudio

2.2.1. Internacionales

El estudio titulado “Explorando el Medioambiente a través de Recursos Educativos Digitales que Permiten Fortalecer el Aprendizaje de Ciencias Naturales para Estudiantes de Quinto Grado de la Institución Educativa Distrital Jaime Hernando Garzón Forero en Bogotá D. C.”, desarrollado por A. Salazar et al. (2023), tuvo como población de estudio a 122 estudiantes de quinto grado de primaria, cuyas edades oscilaban entre los nueve y diez años. Asimismo, la investigación detalla de manera paulatina cada uno de los procesos desarrollados,

incluyendo el análisis de resultados y el logro de los objetivos planteados. El enfoque investigativo fue de carácter mixto, cuantitativo y cualitativo, considerando diversos instrumentos para medir lo establecido dentro de los objetivos de investigación. Por otro lado, los resultados permitieron evidenciar el desarrollo de múltiples competencias en los estudiantes. Sin embargo, entre los principales hallazgos se identificó la necesidad de reforzar los conocimientos sobre la clasificación de residuos sólidos. Del mismo modo, se hizo uso de recursos multimedia planteados por los directivos de la institución educativa. Finalmente, las diferentes evaluaciones permitieron plantear una reflexión crítica sobre lo que se está haciendo para mejorar las acciones realizadas por el estudiando y cómo poder mejorarlas de manera más transversal.

La presente investigación aporta en gran medida debido a que, dentro de la problemática, se identificó que los estudiantes, al momento de realizar el diagnostico, demostraban contar con pocos conocimientos sobre la contaminación ambiental; trayendo consigo la falta de realización de acciones orientadas a regular o disminuir la problemática ambiental. Esto se puede debe a que la forma en cómo se presenta y comparte dicha información no ha sido lo suficientemente sustancial. Es decir, en lugar de actuar de manera inherente y con intención de cooperar para su preservación, las acciones de los estudiantes son reproducidas únicamente por indicaciones de una autoridad, en este caso, el docente o tutor de aula. Resulta importante resaltar este punto, porque refuerza la idea central de la investigación, considerando aquellas acciones que aún requieren ser mejoradas.

El estudio de Šorytė y Pakalniškienė (2021) trabajó con una muestra de 116 niños de ocho a once años de edad escolar primaria, padres de familia y docentes de clase de los estudiantes, la muestra se obtuvo mediante entrevistas. En estas los estudiantes respondieron preguntas relacionadas con su comportamiento de reciclaje y actitudes ambientales, como la eco-afinidad y la eco-conciencia. De igual forma, los padres de familia participaron

respondiendo preguntas sobre su comportamiento ambiental. Los docentes fueron partícipes, brindando información en relación a las medidas que ellos tomaban para con el medio ambiente, sobre todo en la parte del conocimiento con el fin de orientar a los estudiantes para que sepan cuales son las causas, consecuencias y las acciones que pueden considerar poner en práctica para cuidar el medio ambiente.

En el caso de los padres, se identificó que tomaban otras medidas como el lenguaje al comunicarse con ellos. También, el estudio busca identificar el factor más predominante en el comportamiento del educando con el medio ambiente. Es así que, para la revisión de los datos estadísticos durante la investigación, se hizo uso de ecuaciones estructurales con el motivo de medir la variedad de variables del comportamiento de reciclaje infantil. Los resultados del estudio mostraron que las actitudes ambientales de los niños no tenían vínculos significativos con su comportamiento de reciclaje. El único factor que pareció ser significativo en la predicción del comportamiento infantil fue el comportamiento de reciclaje de los padres. Además, el reciclaje en las escuelas predijo la conciencia ecológica del alumnado. A partir de, los hallazgos del estudio, sería conveniente promover una formación más práctica en comportamientos proambientales y fortalecer la eco afinidad de los niños.

Esta investigación aporta de manera significativa con el grupo etario, ya que en ambos estudios se tiene como población a niños en etapa escolar de 8 a 11 años, asimismo la muestra del presente estudio está conformada por escolares de entre 10 a 11 años del quinto grado de primaria. Esta similitud es relevante porque el nivel de conciencia ambiental varía según la edad, siendo distinto en un niño menor, por ejemplo, de 7 años que se encuentra en primer o segundo grado. Por otro lado, en cuanto a la variable "conciencia ambiental", los resultados del antecedente muestran que los estudiantes presentan actitudes favorables hacia el medio ambiente; sin embargo, estas no siempre se traducen en conductas proambientales voluntarias. En este sentido, el comportamiento de reciclaje de los niños está influenciado principalmente

por el comportamiento de los padres, lo que evidencia la importancia del modelamiento familiar. Asimismo, la escuela contribuye al desarrollo de la conciencia ecológica de los estudiantes, aunque no necesariamente a la ejecución directa de conductas de reciclaje.

El estudio de Çavuşoğlu et al. (2023) tuvo como propósito identificar el nivel de conciencia, actitudes y comportamientos hacia los recursos naturales en estudiantes de cuarto grado de primaria. La investigación se llevó a cabo en el año académico 2021-2022 con una muestra de sesenta y cinco escolares de una institución educativa ubicada en la región central de Erzincan. Se trató de un estudio de caso, diseñado bajo un enfoque cualitativo, y para la recolección de información se aplicó la técnica de viñetas, mediante la cual se presentaron a los estudiantes historias breves con contenido relacionado al medio ambiente, pidiéndoles que respondieron preguntas como "¿qué sentirías?", "¿qué pensarías?" y "¿qué harías?". Posteriormente, las respuestas fueron examinadas a través del análisis de contenido. Los resultados demostraron que los estudiantes relacionaban sus respuestas con el uso, la importancia, la protección, la limitación y el agotamiento de los recursos naturales en las diferentes dimensiones; de conciencia, actitud y comportamiento. A pesar de que evidenciaron un alto nivel de conciencia en torno a los recursos, dicha conciencia no siempre se reflejaba en sus actitudes ni en sus comportamientos; además. Con base a estos hallazgos, se concluyó que el conocimiento, la conciencia, las actitudes y los comportamientos de los estudiantes presentaban limitaciones al momento de ponerlos en práctica, ya que las acciones realizadas por los estudiantes no eran desarrolladas de manera paulatina y constante, sino carecían de acciones de mejoras frente a la variedad de problemáticas ambientales.

El tipo de técnica de evaluación utilizada en dicho estudio presenta ciertas diferencias con la empleada en la presente investigación. Sin embargo, los resultados obtenidos mediante el análisis de contenido permitieron concluir que, si bien los estudiantes cuentan con una conciencia ambiental presente, esta no siempre se ve reflejada en posibles actitudes

predispuestas por algo interno en cada uno de los estudiantados, es decir, en las acciones esperadas a partir de lo que conocen y comprenden sobre el cuidado del medio ambiente. A partir de lo expuesto líneas arriba, se respalda la idea de que el conocimiento por sí solo no garantiza conductas responsables. En ese sentido, el antecedente resulta valioso para fundamentar y entender la necesidad de estrategias pedagógicas que superen dichas limitaciones, y de la misma manera promuevan la coherencia entre el saber y el actuar ambiental.

García et al. (2020) El objetivo de este estudio es verificar el rendimiento de seis diseños multimedia los cuales son: PwertPoint, Prezi, Pixton, Educaplay e Integración Audiovisual. Cada uno de estos recursos guardan características similares tanto como particulares, ya sea la interactividad, interés, resultados. Los autores desarrollaron el estudio en una institución educativa, para lo cual la muestra estuvo conformada por estudiantes de primero a quinto grado de educación primaria. Además, este estudio aplicó la encuesta como instrumento, utilizando preguntas de respuesta limitada, sirvieron de base para los diseños multimedia. Por lo cual, los autores identificaron que a mayor interactividad el interés aumenta, es decir que el aprendizaje en los estudiantes también aumenta. A partir de ello, se concluye, que el diseño multimedia Educaplay fue el que obtuvo mayor porcentaje obtenido por los estudiantes, debido a que genera mayor atención en los estudiantes por la interactividad que se obtiene. El estudio también incorporó la observación en grupo y el uso de una lista de verificación. La observación permitió medir el interés y aprendizaje significativo de los estudiantes, a esto se le sumo la lista de cotejo y la interactividad de cada diseño multimedia. Los hallazgos revelaron una correlación significativa y positiva entre la interactividad y el interés, de igual forma entre la interactividad y el aprendizaje significativo, también entre el interés y el aprendizaje significativo.

En este estudio se emplearon seis diseños multimedia para medir el grado de interés en los estudiantes, concluyendo que mientras mayor sea la interactividad del recurso, mayor será el interés generado en el estudiantado. Este resultado se vincula directamente con la presente investigación, ya que uno de los ejes de la variable "recursos multimedia" es la dimensión de "imágenes dinámicas", referida al uso de videos. En ese sentido, se considera que los recursos interactivos y atractivos estimulan diversos sentidos y favorecen un mayor compromiso del estudiante. Así, estos estímulos no solo incrementan la motivación, sino que también contribuyen al fortalecimiento de la conciencia ambiental, la cual puede pasar de un nivel emergente a uno más consolidado mediante el uso adecuado de recursos multimedia en las sesiones de aprendizaje impartidas por los docentes.

Por otro lado, los hallazgos de Nur y Ain (2024) evidencian que la incorporación de recursos multimedia en la enseñanza de las Ciencias Naturales genera un impacto positivo y significativo en la motivación de los estudiantes. Esto quiere decir que, al utilizar este tipo de herramientas visuales e interactivas, los alumnos muestran un mayor interés y compromiso con lo que van a aprender, es así que uno de los objetivos era analizar la relación entre el uso de recursos multimedia y el interés por el aprendizaje. Para este estudio se contó con una muestra de estudiantes de 5to grado de primaria. Este tipo de investigación lo que busca es comparar diferencias o similitudes de dos o más hechos dentro de un marco teórico, la técnica para el análisis de datos estadísticos es de correlación producto-momento (Pearson), con el propósito de hacer analizar las dos variables del estudio, el enfoque de esta investigación es cuantitativo positivista. De igual manera, en términos sencillos, la investigación confirma que hay una relación causa y efecto entre los recursos multimedia y el interés de los estudiantes, lo que valida la idea de que intervenir en este tipo de herramientas educativas es una estrategia exitosa para una mejor calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

Suma como aporte a la presente investigación al demostrar empíricamente que el uso de recursos multimedia genera un efecto positivo y significativo en el interés de los estudiantes de primaria por el aprendizaje de Ciencias Naturales. Este trabajo refuerza el sustento teórico de la presente investigación, ya que valida que la incorporación de herramientas digitales puede contrarrestar la percepción de dificultad y abstracción en asignaturas escolares. Su metodología cuantitativa, basada en el análisis de correlación de Pearson, proporciona un referente estadístico para justificar el uso de técnicas similares en la comprobación de las hipótesis. Asimismo, el estudio evidencia que los recursos multimedia no solo motivan, sino que también aumentan la efectividad del proceso educativo, lo que da respaldo a la pertinencia de implementarlos en la enseñanza. El aporte más importante es que establece una relación directa entre el uso de estos recursos y la participación estudiantil, lo cual fortalece el planteamiento sobre la conciencia ambiental y de qué manera pueden intervenir los estudiantes.

2.2.2 Nacionales

A través de una investigación con diseño correlacional y transversal Peche y Peche (2024) pudieron determinar una correlación sólida y directa entre las variables del estudio: conciencia ambiental y conservación de espacios públicos, esto demuestra que a medida que una de ellas aumenta, la otra también lo hace de manera significativa, lo que confirma una conexión estrecha. Así mismo, al analizar las dimensiones afectiva, cognitiva y conativa están muy ligadas a la forma en que se conserven los espacios públicos. En otros términos, si las personas aprecian un lugar, lo conocen bien, pueden tener el deseo de protegerlo. De la misma manera, la presente investigación tuvo como muestra a un grupo de 74 estudiantes del quinto ciclo de educación primaria que han sido escogidos por conveniencia de parte de los investigadores. Se usó un cuestionario de tipo Likert que tuvo una validación importante para el recojo de los datos. Además, se enmarca dentro de un enfoque cuantitativo de tipo básico. Se empleó dicho diseño con el propósito de generar nuevo conocimiento teórico y entender a

mayor profundidad la relación entre las variables, basándose en la recopilación y el análisis de los datos obtenidos.

Aporta a la presente investigación desde la conceptualización multidimensional de la conciencia ambiental, al considerar las dimensiones: afectiva, cognitiva, conativa y activa, lo que amplía la forma en que puede ser analizada en contextos educativos. Su diseño correlacional y transversal, junto con el uso de cuestionarios validados en una muestra de estudiantes de primaria, además, ofrece un referente metodológico cercano al enfoque del presente estudio. Por otro lado, los altos valores de correlación reportados fortalecen la idea de que la conciencia ambiental no se limita a un solo aspecto, sino que está integrado por diversos pilares, lo cual es clave para justificar el uso de recursos multimedia en la enseñanza. Además, sus hallazgos respaldan la necesidad de promover prácticas proambientales desde edades tempranas, lo cual dialoga directamente con los objetivos de la presente investigación. Finalmente, la propuesta de integrar teoría y práctica en programas escolares resalta lo tan importancia que es innovar en las estrategias educativas, aportando un sustento teórico para la aplicación de recursos multimedia.

Mera (2024) desarrolló un estudio en relación a la educación ambiental y conciencia ambiental, esto con el objetivo de determinar la asociación entre estas dos variables, para lo cual participaron estudiantes de educación primaria durante el año 2022, en la región de Cajamarca. La investigación fue de tipo básica, con un enfoque cuantitativo, también el diseño es no experimental, porque no se realizó ningún programa acabó, con un nivel relacional y corte transversal, haciendo uso del método analítico. La muestra está comprendida por sesenta y cinco estudiantes de quinto y sexto grado de primaria. La investigación fue de tipo básica, con enfoque cuantitativo, diseño no experimental, nivel relacional y de corte transversal, utilizando como método el analítico. Así mismo para la recolección de datos se usó dos cuestionarios, cuya validez fue determinada por un juicio de expertos en los campos temáticos,

mientras la confiabilidad se estableció a través de alfa de Cronbach. La investigación demuestra a través de los resultados que cuanto más se fomenta la educación ambiental en la escuela, es mayor el nivel de conciencia ambiental de los estudiantes, trayendo consigo que aprecien el entorno donde se encuentran.

Contribuye a la presente investigación principalmente en el ámbito metodológico y estadístico, al aplicar un diseño no experimental, de tipo básico y relacional, que coincide con la orientación del presente estudio. Además, el uso de cuestionarios validados mediante juicio de expertos y la confiabilidad calculada con el alfa de Cronbach brindan un referente sólido para el diseño y validación de los instrumentos aplicados. También, su muestra, estuvo conformada por estudiantes de primaria de quinto y sexto grado, de la misma manera, guarda relación con la población que estoy considerando, aunque solo voy a tomar a los estudiantes de quinto grado por conveniencia. Asimismo, los resultados obtenidos, que muestran una correlación moderada a alta entre educación ambiental y conciencia ambiental, permiten contrastar los niveles de relación esperados. Finalmente, su aporte destaca la importancia de integrar la educación ambiental de manera sistemática, lo cual sustenta la incorporación de recursos multimedia como medio para fortalecer la conciencia ambiental desde diferentes aspectos dentro de la escuela, no solo desde las clases, sino desde los lineamientos que aborda la institución educativa, ya sean proyectos, ferias, entre otros.

Se ha tomado el siguiente estudio que tiene como objetivo determinar la relación entre tres variables: la educación ambiental, actitudes y las competencias para el desarrollo sostenible (DS). La muestra la conformaron estudiantes de educación primaria de quinto y sexto grado de primaria, con un total de 119 estudiantes, entre ellos varones y mujeres. Para esta investigación se desarrollaron tres instrumentos, la técnica usada fue la encuesta, estos dos aspectos sirvieron para cumplir con el objetivo de la investigación. El diseño es el descriptivo, asimismo no se realizó un programa, ni estrategias para solucionar el problema. Los resultados de la

investigación confirman una relación positiva y significativa entre la educación ambiental, las actitudes hacia el cuidado del medio ambiente y las competencias para el desarrollo sostenible en estudiantes de primaria. En particular, se mostró que la educación ambiental se asocia directamente con las competencias ambiental, social y económica. Aunque la correlación se clasificó como media, la evidencia estadística fue suficiente para demostrar que un mayor enfoque en la educación ambiental se relaciona de manera importante con una mejora de actitudes y en el desarrollo de estas competencias en los estudiantes Rimari (2021). Se concluye que existe una relación significativa entre la educación ambiental, las actitudes hacia el cuidado del medio ambiente y las competencias para el desarrollo sostenible en estudiantes de primaria. Este hallazgo es valioso porque evidencia que la formación ambiental no solo influye en el conocimiento, sino también en la manera en que los estudiantes desarrollan actitudes y habilidades vinculadas con la sostenibilidad.

A partir de lo expuesto, este antecedente resulta pertinente, ya que refuerza la importancia de implementar estrategias educativas que integren recursos innovadores en el proceso de enseñanza. De igual manera, el uso de recursos multimedia puede favorecer con mayor significancia la construcción de competencias y actitudes ambientales al estimular diversas dimensiones del aprendizaje. Así, el aporte del autor permite justificar que la conciencia ambiental debe ser abordada de forma integral, articulando conocimientos, valores y prácticas sostenibles dentro de las instituciones.

La investigación presentada por los autores Cordova y Flores (2025) expone que la actual indagación tiene como propósito establecer la asociación entre las TICs en el manejo del agua y desarrollo de conciencia ambiental de los escolares en la I.E. Augusto Salazar Bondy de Lalaquiz – Huancabamba. El enfoque utilizado fue cuantitativo, con un diseño no experimental, correlacional y de tipo básica. La población del estudio estuvo conformada por 30 estudiantes; en este caso, la muestra fue censal, es decir, se consideró a todos los estudiantes.

La técnica que se utilizó fue la encuesta y se aplicaron dos cuestionarios que abordaron las dos variables. Dentro de los hallazgos, se reportaron que existe una asociación positiva y directa entre las TICs en manejo del agua y desarrollo de conciencia ambiental de los escolares de la institución. Asimismo, se evidenció una asociación significativa entre las TICs y las dimensiones afectiva, cognitiva y activa. Por último, se concluye que, el uso efectivo de las TICs en el manejo eficiente del agua puede ser considerado una táctica eficaz para desarrollar la conciencia ambiental entre los escolares.

Aporta en gran medida a la investigación, ya que se está trabajando con características de la población que también están siendo consideradas en el presente estudio. Asimismo, en relación con los resultados obtenidos, se indica que los estudiantes cuentan con bajo conocimiento respecto a temas relacionados con el medio ambiente, evidenciándose limitaciones en cuanto a lo que pueden conocer y las posibles consecuencias que esto puede generar. De igual manera, aunque existen estudiantes que sí cuentan con estos conocimientos, aún se refleja una brecha vinculada al uso a la falta de capacitación en herramientas digitales o recursos multimedia, los cuales podrían aportar significativamente al fortalecimiento de los conocimientos que los estudiantes pueden adquirir.

La presente investigación plantea como objetivo medir los niveles de conciencia ambiental, así mismo, la muestra estuvo conformada por 102 estudiantes de sexto grado de primaria. La institución educativa pertenece a la región de Iquitos, Perú. Los resultados de la investigación fueron variados considerando las dimensiones que conforman la conciencia ambiental. En cada una de las dimensiones se hallaron porcentajes diferenciados de acuerdo a las respuestas de los estudiantes. En la dimensión cognitiva, el mayor porcentaje estuvo en el nivel medio con un 71%, en la dimensión afectiva, también se evidencia que el nivel medio guarda mayor porcentaje, en la dimensión conductual el mayor porcentaje recae en el nivel bajo, es decir las acciones que imparten los estudiantes para el cuidado del medio ambiente. Se

concluye lo siguiente; el mayor logro porcentual de la variable conciencia ambiental está ubicado en el nivel medio con 73% por ciento. Donde se ubican los estudiantes que, si bien cuentan con una conciencia ambiental presente, la predisposición que tienen antes diferentes circunstancias que pueden afectar el medio, no se presentan en la mayoría de los casos acciones concretas. Lo cual dejaría a flote lo que se debe reforzar dentro de las instituciones educativas, asimismo, la manera en cómo se abordan temas de carácter ambiental. Tello (2024)

En el presente estudio se evidenció que la mayoría de estudiantes de sexto grado de primaria alcanzan un nivel medio de conciencia ambiental, siendo la dimensión desarrollada y la conductual. Estos hallazgos resultan relevantes, ya que muestran la necesidad de fortalecer actitudes y comportamientos ambientales en el ámbito escolar. En este sentido, la investigación constituye un antecedente importante para la presente investigación, pues permite comprender la situación actual de la conciencia ambiental en estudiantes. Además, aporta una base para justificar la pertinencia de explorar nuevas estrategias pedagógicas que respondan a esta problemática. Entre ellas, el uso de recursos multimedia puede representar una alternativa eficaz para motivar cambios significativos en los niños. De este modo, se busca superar la brecha entre el conocimiento ambiental adquirido y la práctica cotidiana. Por lo tanto, este antecedente respalda la relevancia y viabilidad de la presente investigación.

La investigación desarrollada por Pineda (2024) tuvo como objetivo establecer si existe o no una relación entre las variables: educación ambiental y conciencia ambiental. La muestra estuvo comprendida por setenta y cuatro estudiantes de cuarto grado de la región Moquegua. El estudio se fundamentó en la noción de que la escuela constituye un espacio fundamental para el desarrollo de la educación ambiental, dado que las diferentes áreas curriculares y actividades de proceso de enseñanza-aprendizaje, se abordan contenidos respecto al cuidado del entorno de manera transversal. La investigación se enmarca en un enfoque no experimental, bajo el método hipotético-deductivo. Para el recojo de datos se emplearon instrumentos como:

análisis documental, la encuesta y el cuestionario, el tratamiento estadístico de la información, a su vez, se realizó con la Escala de Likert. De acuerdo a los resultados se evidencia que hay una relación significativa entre la educación ambiental y la conciencia ambiental en los estudiantes. Esto da al entendimiento de que mientras más se fomente y fortalezca la educación ambiental, también mejorará la conciencia ambiental. Se evidenció que la institución educativa busca de manera intencionada brindar a los estudiantes contenidos relacionados con el cuidado del medio ambiente.

Contribuye al presente trabajo de investigación con el marco teórico y conceptual, ya que, al establecer la relación entre educación ambiental y conciencia ambiental, brinda fundamentos que sustentan la importancia de trabajar esta temática desde la escuela. Los resultados de la investigación, muestran una correlación positiva y de magnitud media, respaldando la necesidad de incorporar estrategias educativas para mejorar la conciencia ambiental. Además, se plantea que los recursos multimedia se consideran como una herramienta complementaria. Asimismo, su aporte fortalece la justificación de que la conciencia ambiental no surge de manera espontánea, sino que debe ser promovida, en este caso intencionalmente en el salón de clase.

2.3. Bases teóricas de la variable Conciencia ambiental

Está dispuesta por disposiciones en relación a problemáticas ambientales, que buscan la protección de la naturaleza. (Laso-Salvador, Marbán-Prieto y Ruiz-Pastrana, 2022) Es el conjunto de aristas, que están en correspondencia con el medio ambiente involucradas con el objetivo de resguardar todo lo que conlleva, es decir todos los seres vivos.

De igual forma, son respuestas que guardan relación con asuntos en torno a las problemáticas ambientales y al cuidado de la naturaleza. (Chuliá, 1995) Es el conjunto de predisposiciones con el conjunto de comprometerse en los problemas ambientales buscando el resguardo de la naturaleza y todo lo se relacione con ella. En otros términos, la conciencia

ambiental vendría a ser el balance entre lo que se conoce y la manera de actuar de manera responsable con el medio ambiente, al igual que los valores que se implementan en nuestro día a día, por lo que no solo debemos detectar los problemas que afectan el medio ambiente, sino también cuáles serían las soluciones que se podrían implementar. (Febles, como se citó en Palomino et al 2022). Se entiende que para que la conciencia ambiental esté bien segmentada, debe estar compuesta por dos elementos que son: el conocer/saber sobre el tema (medio ambiente) y el accionar que se debe implementar para el beneficio y cuidado del medio ambiente, se debe contar con el desempeño de estos dos pilares, donde lo que prima no solo será identificar problemas que aquejan el medio ambiente, así como las causas que la ocasionan, sino también establecer soluciones que se puedan implementar.

La conciencia ambiental se entiende como el conjunto de actitudes, valores y acciones con las que debe contar una persona, donde está orientada la identificación y posibles soluciones con respecto a las problemáticas ambientales que aquejan no solo la salud de las personas, sino de todo ser vivo, para lo cual el conocimiento y el actuar responsable resultan indispensables para la preservación de la naturaleza y así mismo el bienestar de la sociedad. (Laso-Salvador, Marbán-Prieto y Ruiz-Pastrana, 2022; Chuliá, 1995 y Febles, como se citó en Palomino et al 2022)

Dimensión 1: Conocimientos específicos

Sostiene que el término disciplinar hace referencia al conocimiento propio de cada campo académico, ya sea de las ciencias naturales, sociales, humanidades o artes cuenta con una tradición intelectual y técnica que genere o implique conocimiento en relación a alguna de las disciplinas. En este sentido, los estudios relacionados con el conocimiento se configuran de manera específica según la disciplina que se desarrolle. (Meyer, 2017) En el marco de la presente investigación, comprender lo disciplinar es fundamental, ya que permite situar los aprendizajes en un contexto académico concreto y diferenciado. De esta manera, se reconoce

que cada disciplina del saber contiene métodos, lenguajes y enfoques propios que enriquecen la formación integral del estudiante. Esto resulta fundamental porque posibilita analizar cómo las disciplinas, en este caso a través del uso de recursos multimedia, pueden contribuir significativamente al desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de primaria.

El proceso de la construcción del saber científico entendido con un sentido amplio, como la producción sistemática del conocimiento, se relaciona con la manera en que la ciencia progresa, centrándose en los procesos de construcción y desarrollo del conocimiento. (Sáez y Touriñán, 2006) Este planteamiento resulta significativo porque resalta la importancia de los procedimientos científicos como base para generar aprendizajes válidos y confiables dentro de cada. En el contexto de la presente investigación, comprender de manera en que se constituye el conocimiento permite seleccionar y aplicar estrategias adecuadas y pertinentes, como el uso de recursos multimedia, para la conciencia ambiental en los estudiantes de primaria, asegurando que los resultados obtenidos respondan a un proceso riguroso y fundamentado.

El conocimiento específico puede entenderse como el saber propio de cada campo académico o disciplina de estudio, sustentado en tradiciones intelectuales y técnicas. Es decir, cada disciplina posee una manera particular de investigar, enseñar y reflexionar, lo cual se relaciona directamente con los procesos metodológicos orientados a la construcción y validación del conocimiento. Este concepto integra tanto la especificidad de cada disciplina como la importancia de los métodos para permitir generar, organizar y aplicar dicho conocimiento en contextos educativos y sociales. En el marco de esta investigación, el conocimiento disciplinar adquiere especial relevancia, pues constituye el fundamento para compartir información verificada y pertinente. De este modo, el proceso de recolección de información debe realizarse de manera rigurosa y basada en fuentes confiables, de modo que sustente las acciones que los estudiantes desarrollen frente a una problemática, en este caso, vinculada al cuidado del medio ambiente. (Meyer, 2017 y Sáez y Touriñán, 2006)

Indicador 1: Reconoce contenidos de una disciplina

Los contenidos disciplinares constituyen un conjunto de saberes que integran información, habilidades, actitudes y valores, los cuales son transmitidos intencionalmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje con un propósito definido. Este concepto es fundamental porque permite comprender que los contenidos de una disciplina no se reducen únicamente a información, sino que abarcan competencias y valores que fortalecen la formación integral del estudiante, tanto académica como actitudinal. (Cándido y Tolaba, 2012), En el marco de la presente investigación, reconocer los contenidos disciplinares resulta clave para analizar cómo se pueden promover aprendizajes orientados a la conciencia ambiental en los estudiantes de educación primaria, integrando tanto conocimientos conceptuales de los contenidos disciplinares como actitudes responsables que los estudiantes pueden tomar a favor del medio ambiente y el bienestar de todos los seres vivos.

Indicador 2: Distingue entre conocimientos de distintas disciplinas

(Godino, 2009) plantea que el conocimiento propio de una disciplina no garantiza, por sí solo, la competencia profesional en la enseñanza y posteriormente aprendizaje de los estudiantes, ya que es necesario complementarlo con saberes pedagógicos, tales como la comprensión de cómo aprenden los estudiantes, de igual manera conocer cuáles son los factores que influyen en la enseñanza-aprendizaje y la identificación de posibles dificultades en el proceso de aprendizaje del estudiante. Esta idea resalta la importancia de articular los conocimientos disciplinares con los pedagógicos para promover una enseñanza efectiva y activa en los estudiantes de primaria. Además, favorece procesos didácticos que fortalecen la conciencia ambiental, considerando los ritmos, errores y formas de aprendizaje de cada estudiante. De igual forma, en el contexto de la presente investigación, se distingue entre los saberes de diferentes disciplinas, como la historia y la ciencia, las cuales trabajan de manera transversal. Reconocer la necesidad de otros enfoques educativos permite comprender que el

trabajo articulado entre distintas disciplinas no solo transmite información ambiental, sino que también fomenta una comprensión más integral y significativa del entorno.

Dimensión 2: Sentimiento de responsabilidad

Sostiene que el crecimiento personal de una persona consiste en superarse continuamente en todos los ámbitos de la vida, venciendo obstáculos y limitaciones para alcanzar un desarrollo sin límites. Considerando que cada acción realizada se convierte en una siembra positiva cuyos frutos perdurarán en el tiempo. (De Febres, 2007) Esta definición es valiosa porque subraya la importancia de la mejora constante como un proceso de transformación que trasciende de lo individual e influye de manera notable en el entorno. Este planteamiento aporta al destacar que cada acción educativa orientada a la conciencia ambiental no solo influye en el aprendizaje inmediato del estudiante, sino que también siembra valores y actitudes responsables a favor del medio ambiente que tendrán un impacto duradero en la sociedad y en el cuidado del planeta.

Explica que toda acción humana auténtica debe estar acompañada de la claridad sobre los propios objetivos de la misma, así como la reflexión en torno a su dimensión moral, la capacidad de supervisar su cumplimiento y abordaje de las consecuencias que se den. (Fender, 2024) Este planteamiento es relevante porque resalta que la acción humana no solo depende de la intención, sino también de la reflexión que debe hacer el estudiante, de la misma manera debe hacer uso de su ética considerando cuales son las razones en las cuales se sustenta para las acciones que realiza. Esta visión permite comprender que la conciencia ambiental en los estudiantes debe ir más allá de adquirir conocimientos: implica asumir objetivos claros, valorar las implicancias morales de sus actos frente al medio ambiente y controlar que sus acciones se orienten efectivamente hacia la sostenibilidad y el cuidado del entorno.

La acción humana puede entenderse como un proceso de mejora continua que implica superar limitaciones personales y orientar cada acto hacia el bien común, teniendo bien presente

objetivos claros, una reflexión ética y el control consciente de los resultados que se den, es decir las acciones consecuencias de las acciones que vayan a tomar los estudiantes. De esta manera, se espera que realicen prácticas que posteriormente se conviertan en una siembra positiva que trasciende lo individual y contribuye al desarrollo personal, social y ambiental para una mejora del espacio donde vivimos. (De Febres, 2007 y Fender, 2024)

Indicador 1: Responsabilidad colectiva en la acción humana

De acuerdo a la autoría de la información, hace hincapié en que la responsabilidad colectiva puede entenderse como la participación conjunta de dos o más personas en relación con la misma situación, o bien como la contribución de responsabilidad a un colectivo, ya sea como grupo organizado compuesto por individuos respecto a un determinado estado de cosas. (Mellema, 2012)

Este enfoque es significativo porque reconoce que la acción humana no solo se expresa en el plano individual, sino también en una dimensión compartida que involucra a grupos, comunidades o instituciones. En el marco de la presente investigación, la responsabilidad colectiva se relaciona con la conciencia ambiental, en tanto implica comprender que el cuidado del entorno requiere la participación conjunta y el compromiso compartido. Desde esta perspectiva, la conciencia ambiental trasciende las decisiones personales y se manifiesta en la cooperación y el trabajo colectivo orientados al bienestar común y la preservación del medio ambiente.

Indicador 2: Asunción de responsabilidad personal y sentido de trascendencia

(Ramos y Vélaz, 2023) señalan que la responsabilidad personal consiste en la capacidad de aceptar compromisos de manera consciente, los cuales, al vincularse con un propósito trascendental, dotan a las acciones y experiencias de un sentido profundo en la vida. Este planteamiento es valioso porque resalta que el verdadero compromiso personal no se limita al

cumplimiento de tareas, sino que implica orientar las acciones hacia un propósito que trasciende lo inmediato y aporta al bien común. En el contexto del presente estudio, asumir responsabilidades personales con sentido de trascendencia también se puede vincular con la conciencia ambiental, en tanto refleja una actitud reflexiva y comprometida frente a las consecuencias de los propios actos sobre el entorno. Esta perspectiva permite comprender como la responsabilidad individual se relaciona con la preservación del ambiente y con la consideración de las generaciones futuras.

Dimensión 3: Percepción de gravedad

Sostienen que la percepción sobre la gravedad de los problemas ambientales y la necesidad de atenderlos aparece de manera limitada en las bases, ya que solo se hace alusión explícita a ciertos problemas ambientales concretos en los que es posible valorar su nivel de gravedad. (Núñez et al., 2023) Este planteamiento resulta relevante porque evidencia que, en muchas ocasiones, la percepción de la gravedad de los problemas ambientales no se encuentra suficientemente desarrollada, lo que dificulta una toma de una conciencia real. En este contexto de la presente investigación, trabajar esta dimensión es clave, ya que permite analizar como los estudiantes reconocen la magnitud de los daños ambientales, además propicia que comprendan la urgencia de adoptar acciones responsables. De esta manera, la percepción de gravedad se convierte en un factor motivador para el compromiso con la protección del entorno.

Explican que, dentro de la percepción, influyen tanto la forma de presentar el mensaje como su contenido. Así, la comunicación visual suele generar un mayor impacto que la escrita y contribuye a que se reconozca con mayor claridad la gravedad del problema. (Rieger et al., 2024) Este planteamiento adquiere importancia porque destaca la influencia que ejerce la forma en que se presenta la gravedad de un problema ambiental, en este caso relacionado con la contaminación ambiental. De este modo, la manera en que se comunica el mensaje contribuye

a la sensibilización ambiental que puede desarrollar el individuo. En el marco de la presente investigación, esto refuerza la relevancia del uso de medios en los cuales el mensaje tenga mayor impacto en la percepción de la gravedad de los problemas ambientales. Por ello, se analiza cómo los estudiantes comprenden las situaciones planteadas en torno a diferentes problemáticas de su entorno, considerando el efecto que tiene la presentación del mensaje a su nivel de conciencia ambiental.

La percepción de la gravedad frente a los problemas ambientales puede entenderse como la capacidad de reconocer la magnitud y urgencia de los daños que afectan al entorno. Esta percepción depende tanto del grado en que se visibilicen los problemas concretos como de la forma en que son presentados, ya sea mediante estímulos visuales u otros recursos sensoriales que influyen en la manera en que el estudiante recibe y procesa el mensaje. De este modo, la percepción no solo se construye a partir de la identificación de situaciones críticas, sino también de la eficacia comunicativa, especialmente aquella que favorece la comprensión. (Núñez et al, 2023 y Rieger et al, 2024)

Indicador 1: Reconocimiento de problemas ambientales específicos

Explica que identificar problemas ambientales concretos supone analizar críticamente cómo la realidad económica, es decir el funcionamiento de ciertos modelos económicos (el consumo, la producción, entre otros) influyen en la crisis socioambiental, deteriorando la calidad de vida y el entorno natural. Este reconocimiento demanda tanto conciencia individual como interacción social, ya que está ligado al desarrollo de una identidad responsable que fortalece el respeto propio, el compromiso con la protección ambiental y la sostenibilidad. (Días, 2013) Este planteamiento es relevante porque enfatiza el reconocimiento de los problemas ambientales ocasionados por el hombre y sus modelos económicos, es así que no nos debemos limitar a un diagnóstico, sino que requiere un compromiso personal y colectivo para afrontarlos. En el contexto de la presente investigación, fomentar este reconocimiento en

los estudiantes permite que desarrollen una conciencia ambiental crítica, asumiendo una postura activa frente a los desafíos ecológicos y fortaleciendo actitudes de respeto y cuidado hacia el entorno, que involucra a todo ser vivo.

Indicador 2: Valoración del nivel de gravedad de un problema ambiental

Define la evaluación de la gravedad ambiental como el proceso de valorar la relevancia del impacto que una acción o proyecto puede causar al medio ambiente. Para ello, se emplea una matriz que considera varios aspectos como la naturaleza, intensidad, extensión, duración, reversibilidad, sinergia, acumulación y probabilidad de ocurrencia para determinar el nivel de gravedad del impacto ambiental, es decir, qué tan importante o preocupante es para el entorno afectado. (La Secretaria Distrital de Planeación, 2017) Este enfoque es significativo porque propone criterios objetivos para dimensionar la gravedad de un impacto ambiental, lo que permite diferenciar entre efectos leves o daños irreversibles. En el marco de la presente investigación, aplicar esta valoración en el ámbito educativo posibilita que los estudiantes comprendan no solo la existencia de los problemas ambientales, sino también su magnitud y consecuencias, considerando los factores que van a estar involucrados para determinar el nivel de gravedad de la acción que realice el individuo o proyecto.

Dimensión 4: Conductas

Señala que las personas reaccionan de tres formas: por medio del cuerpo, de las emociones y del lenguaje, siendo de estas la más recurrente el lenguaje, además de que se percibe con mayor facilidad. Todo esto ocurre dentro de un proceso, donde los estímulos generan una respuesta. (Pérez, 2005)

Este planteamiento se destaca porque evidencia que la conducta se manifiesta a través de distintas formas de respuesta, destacando la comunicación verbal como la más influyente. En el contexto de la presente investigación, dicha clasificación permite interpretar las respuestas de los estudiantes frente a casos (situaciones reales) planteados en el cuestionario,

considerando que, si bien no se pueden observar las acciones de manera directa, esto permite identificar qué posibles acciones pueden tomar ellos, además de la forma en cómo lo harían. Que son interacciones, no se sitúan en el interior del organismo. La conducta no es pues una propiedad esencial del sujeto sino una propiedad relacional. Considerar la conducta como algo que reside en el sujeto equivale a confundir el peso con la masa.

Sostiene que la conducta se entiende como una interacción que no ocurre en el interior del sujeto, sino en su relación con el entorno. Por ello, no debe concebirse como una propiedad intrínseca de la persona, sino como una manifestación relacional, comparable a diferenciar el peso de la masa. Este enfoque resalta que la conducta no es un rasgo fijo del individuo, sino que surge de sus interacciones con el medio que lo rodea. (Freixa i Baqué, 2003) En el marco de la presente investigación, esto implica que las conductas ambientales o no de los estudiantes deben analizarse en relación con su contexto educativo y social, lo que permite comprender cómo influyen los estímulos del entorno.

La conducta puede comprenderse como un conjunto de respuestas kinestésicas, viscerales y verbales que se producen en interacción con el entorno, siendo principalmente relacionales y no propiedades esenciales del sujeto, es decir que el sujeto no nace, sino que, se relaciona con su entorno, estas se van configurando y reflejando en función del medio que lo rodea. De esta manera las conductas expresan la forma en que las personas responden a los estímulos externos y se constituyen como manifestaciones observables de la relación entre el individuo y su contexto, lo que resulta fundamental para identificar y promover acciones responsables con el medio ambiente. (Pérez, 2005 y Freixa i Baqué, 2003)

Indicador 1: Respuestas kinestésicas (físicas) ante estímulos ambientales.

Las respuestas kinestésicas consisten en la manifestación de movimientos, gestos o posturas corporales que se presentan como reacción frente a los estímulos ambientales. Estas

expresiones surgen a partir de una experiencia corporal que permite que el cuerpo exprese y represente de manera física su vínculo con el entorno. (Bogaert García, 2017)

Este tipo de respuesta evidencia como la dimensión física del ser humano se convierte en un medio de comunicación con el medio ambiental. Al reconocer y exteriorizar, mediante el cuerpo, los impactos del entorno, se fomenta una mayor conexión sensorial con la naturaleza, lo cual puede favorecer la sensibilización y el compromiso hacia su cuidado. En el marco de la presente investigación, se busca analizar cómo, a partir de la memoria corporal, los estudiantes pueden manifestar determinadas reacciones frente a situaciones vinculadas al medio ambiente; es decir, se espera que respondan de manera activa y favorable hacia su preservación.

Indicador 2: Respuestas viscerales (emocionales) frente a situaciones ambientales

Las respuestas viscerales se refieren a aquellas emociones profundas y espontáneas, como la tristeza o la indignación, que surgen de manera inmediata al observar el daño que está sufriendo el ambiente. Estas reacciones emocionales no requieren un proceso de razonamiento previo, sino que se activan de forma instintiva ante el daño al entorno natural. (Poma, 2019) La importancia de estas respuestas radica en que constituyen un motor de acción. La emoción puede convertirse en un factor decisivo para promover la participación ciudadana y la defensa activa del medio ambiente. Por tanto, reconocer las respuestas emocionales resulta fundamental para fortalecer la educación ambiental y favorecer la formación de actitudes sostenibles. En el marco de la presente investigación, se busca analizar cómo los estudiantes reaccionan ante situaciones que afecten al medio ambiente identificando si sus respuestas son favorables o desfavorables para su cuidado.

Indicador 3: Respuestas verbales (no vocales) a los problemas ambientales

Las respuestas verbales no vocales son aquellas expresiones de carácter lingüístico, ya sea de manera oral o escrito, mediante las cuales las personas manifiestan sus apreciaciones,

intercambian ideas o debaten acerca de las problemáticas ambientales que enfrentan (Sáez y Lavega, 2015)

Este tipo de respuestas es fundamental porque permiten socializar la conciencia ambiental, ya sea de manera oral o escrita, facilitando la construcción colectiva de soluciones y estrategias. A través de la comunicación, se genera un espacio de intercambio que fortalece el pensamiento crítico y la responsabilidad compartida en torno al cuidado del medio ambiente. En la presente investigación se pretende que los estudiantes a partir de las situaciones planteadas marquen sus apreciaciones frente a situaciones que ponen en riesgo el entorno ambiental, permitiendo analizar sus tendencias y actitudes hacia la protección del medio ambiente.

Conciencia ambiental como componente educativo en primaria

La conciencia ambiental constituye un eje central en la formación integral de los estudiantes de primaria, ya que orienta al desarrollo de actitudes responsables, pensamiento crítico y compromiso hacia el entorno natural y social. El Ministerio de Educación del Perú (2016) sostiene que el enfoque ambiental busca consolidar una conciencia colectiva y crítica frente a las problemáticas ecológicas, promoviendo la participación activa en la construcción de un futuro sostenible. Este enfoque trasciende el área de Ciencia y Tecnología, integrándose de manera transversal en todas las áreas del currículo, a fin de generar aprendizajes significativos que vinculen reflexión, acción y solución desde la realidad de los escolares. De acuerdo con Rubina Ticlla et al. (2023), fomentar la conciencia ambiental en esta etapa educativa exige la aplicación de metodologías participativas que fortalezcan el aprecio por la naturaleza, el respeto a la vida y la responsabilidad ambiental, combinando el aprendizaje teórico con experiencias prácticas en la escuela y la comunidad. Incorporar la conciencia ambiental como parte esencial de la educación primaria no solo enriquece los aprendizajes, sino que también sienta las bases para la formación de ciudadanos comprometidos con el

desarrollo sostenible. Al integrar este enfoque en todas las áreas curriculares, se potencia la capacidad de los estudiantes para analizar críticamente los problemas ambientales y generar propuestas de acción coherentes con su contexto. Asimismo, el énfasis en experiencias vivenciales permite que los niños no se limiten a comprender el medio ambiente desde lo conceptual, sino que lo vivan, lo valoren y lo defiendan, fortaleciendo así una cultura ambiental desde la infancia.

La importancia de la conciencia ambiental en los niños

El desarrollo de la conciencia ambiental desde la niñez es esencial para formar ciudadanos comprometidos con la protección del medio ambiente y la sostenibilidad. Durante la etapa escolar, los niños construyen valores, actitudes y saberes, lo que constituye una ocasión clave para integrar la educación ambiental de manera transversal y significativa. Inculcar esta conciencia en estudiantes de primaria no solo favorece la comprensión de los problemas ecológicos, sino que también impulsa la responsabilidad hacia la naturaleza y el reconocimiento de su papel como agentes de transformación en la sociedad. Según Olivares y Leyva (2023), la conciencia ambiental debe asumirse como una competencia transversal en la educación básica, porque posibilita la formación de individuos críticos, informados y capaces de actuar a favor del entorno desde edades tempranas. En este sentido, la escuela se convierte en un espacio decisivo que fomenta la reflexión sobre el impacto de las acciones cotidianas y promueve prácticas sostenibles. Además, el fortalecimiento de la conciencia ambiental en los niños potencia habilidades como el pensamiento sistémico, la empatía hacia los seres vivos y la toma de decisiones responsables, indispensables para enfrentar los desafíos ambientales actuales y futuros. Resaltar la importancia de la conciencia ambiental en los niños implica reconocer que la educación primaria es la base sobre la cual se construye una ciudadanía ambientalmente responsable. En este nivel se siembran no solo conocimientos, sino también valores y actitudes que moldearán su comportamiento futuro frente al entorno. Si la escuela

prioriza el enfoque ambiental como parte integral de la formación, los estudiantes tendrán la capacidad de identificar problemas, proponer soluciones y actuar en favor de la sostenibilidad en sus comunidades. Asimismo, formar a los niños en la empatía y en el pensamiento crítico los convierte en actores activos para el cambio, lo que asegura un impacto positivo a largo plazo en la sociedad y en el planeta.

Definiciones de la variable: Uso de recursos multimedia

Entienden los recursos multimedia como la integración de distintos formatos: imágenes, sonidos, textos, videos, entre otros, que se emplean para organizar, transmitir y gestionar todo tipo de información. (Quintana, Morales y Otero, 2020). Esta definición enfatiza que el valor de los recursos multimedia radica en su capacidad de integrar diversos medios con el fin de enriquecer la comunicación y los procesos de enseñanza en las instituciones educativas. En el contexto de la presente investigación, el uso de esta variedad de recursos se plantea como una estrategia que dinamiza las clases, captando la atención de los estudiantes y facilitando la comprensión de los temas ambientales a desarrollar.

Sostiene que la selección de los medios para presentar la información depende del uso y función que tengan dentro del proceso educativo. Asimismo, resalta que la integración de distintos canales de comunicación, ya sea el auditivo y el visual, favorece el aprendizaje, ya que se ajusta a las características y capacidades de los estudiantes, potenciando habilidades como la memoria y la comprensión tanto visual como auditiva. (Belloch, s.f.) Esta perspectiva resulta significativa porque subraya la necesidad de adaptar los recursos multimedia a las especificidades de los estudiantes. En el marco de la presente investigación, este aspecto es clave, ya que permite que los recursos se conviertan en herramientas inclusivas y eficaces, garantizando que los estudiantes desarrollen competencias ambientales desde su propio estilo de aprendizaje.

Definen el aprendizaje multimedia como la exposición simultánea de información verbal y visual, cuya adecuada combinación produce mayor incidencia en el aprendizaje que la presentación desvinculada de cada uno de estos elementos, El aporte de esta definición radica en destacar el efecto potenciador que se genera al articular lo verbal con lo visual. (Almeida y Conde, 2022) En la presente investigación, esta integración constituye una oportunidad para transmitir mensajes ambientales de forma más efectiva y memorable, favoreciendo que los estudiantes no solo comprendan, sino que también interioricen la importancia de cuidar el entorno.

El uso de recursos multimedia se entiende como la aplicación intencional y pedagógica de diferentes medios, ya sean: textuales. visuales, sonoros y auditivos que, al combinarse de manera estratégica (de manera intencionada por el/la docente), estos facilitan la comunicación de la información y potencian los procesos de aprendizaje. Su utilidad radica en que se adaptan a las características y estilos de los estudiantes, fortaleciendo habilidades cognitivas como la memoria, la comprensión y la atención. En el marco de la presente investigación, el uso de estos recursos no solo enriquece la enseñanza, también fomenta la motivación, la construcción de aprendizajes significativos y, en este estudio, la formación de una conciencia ambiental crítica y responsable. (Quintana, Morales y Otero, 2020; Belloch s.f. y Almeida y Conde, 2022)

Dimensión 1: Texto

Afirman que el texto cumple la función de reforzar la información, ya que contribuye a consolidar la comprensión del medio visual, complementándolo con datos adicionales y promoviendo la reflexión en el receptor. (Inda y Morata, 1998) Esta definición resalta la importancia del texto como complemento del contenido icónico, entendiendo como el conjunto de imágenes, signos visuales o gráficos. En el contexto de la presente investigación, este aspecto adquiere especial relevancia, ya que los textos incluidos en los recursos multimedia permiten que los estudiantes no solo observen representaciones visuales de los problemas

ambientales, sino que también comprendan e interpreten su significado. De este modo, el texto refuerza la información visual al ofrecer explicaciones más detalladas, facilitando una reflexión crítica que contribuye al desarrollo de la conciencia ambiental.

Sostiene que, dentro de la multimedia, el texto tiene como función principal complementar las imágenes, orientando su interpretación y destacando un significado específico mientras descarta otros posibles. (Fidalgo, s.f.) Este planteamiento es relevante porque señala que el texto guía el proceso de interpretación de la información. En el contexto de la presente investigación, esto favorece que los estudiantes comprendan el sentido ambiental de los mensajes multimedia, evitando interpretaciones ambiguas y logrando que el aprendizaje sea más claro y enfocado en la formación de conciencia ambiental.

El texto, es un recurso multimedia, que se concibe como un elemento esencial que complementa y refuerza la información visual, aportando datos adicionales que favorecen la comprensión, la reflexión y la interpretación pertinente del mensaje. Su función es guiar al receptor hacia un significado, evitando ambigüedades, esto permite asegurar que el aprendizaje sea más claro, crítico y significativo. (Inda y Morata, 1998 y Fidalgo s.f.)

Indicador 1: Comprensión del mensaje textual

Sostiene que la comprensión de un texto depende de la construcción de significados y del conocimiento previo del lector, entendido este último como la información que posee sobre el tema tratado. (Torres, 2002)

Este planteamiento es relevante porque resalta la importancia de activar los saberes previos de los estudiantes para favorecer la comprensión lectora de un texto. En la presente investigación, este aspecto es fundamental, ya que el aprendizaje sobre la conciencia ambiental se enriquece cuando los niños relacionan los contenidos textuales que van a leer con experiencias o conocimientos que ya poseen sobre su entorno.

Indicador 2: Relación texto-imagen

Explica que la relación entre texto e imagen puede darse en paralelo abordando el mismo tema, así como también de manera complementaria dando un mejor significando y entendimiento a la información que se quiere compartir. (Flores, 2021)

El planteamiento es significativo porque reconoce que el texto y la imagen no compiten, sino que pueden complementarse en el proceso de enseñanza. En el contexto de la presente investigación, se espera analizar la esencia del conjunto de materiales textuales e imágenes ambientales como permiten que los estudiantes construyan significados más completos y claros sobre los problemas del medio ambiente.

Indicador 3: Capacidad de reflexión

Sostiene que las capacidades reflexivas constituyen un medio estimula a los estudiantes a observar sus propios pensamientos y acciones, promoviendo un diálogo crítico consigo mismos, que les permite cuestionar aquello que piensan o realizan. Silva (2012, citado en Martínez, 2015) Este aporte es fundamental porque muestra que la reflexión es un medio para que los alumnos no solo comprendan la información, sino que también se interroguen críticamente sobre sus actitudes y acciones. En el marco de la presente investigación, esta capacidad es esencial para que los estudiantes de educación primaria no se limiten a recibir mensajes de diferentes formas en torno a problemas ambientales, sino que analicen sus propios hábitos y asuman posturas más responsables frente a su entorno.

Dimensión 2: Sonidos

´Plantea que los sonidos en los recursos multimedia se integran con el propósito de que la información sea más detallada y facilitar su entendimiento. Así que pueden incluir narraciones que complementan las imágenes, música y efectos sonoros que tienen como función llamar la atención y motivar al usuario. (Belloch, s.f.)

Este aporte guarda gran importancia porque resalta el valor del sonido como un recurso que el docente puede hacer uso para trabajar diferentes contenidos, además permite generar

motivación en los estudiantes. En el marco de la presente investigación, su incorporación en materiales multimedia favorece que el estudiante se encuentre atraído y entusiasta por temas en relación al medio ambiente.

Señala que el sonido puede utilizarse en diferentes contextos didácticos, ya sea como recursos de apoyo, como medio de manifestación e intercambio de información, de igual forma sirve de herramienta de análisis. (García, 2020) Este planteamiento aporta una visión amplia de lo que implica el uso del sonido como un recurso versátil. En el contexto de la presente investigación, permite analizar cómo las narraciones, efectos o músicas no solo sirven de apoyo a los contenidos que se desarrollen, sino que también se convierten en un medio para expresar ideas o pensamientos afines.

El sonido en los recursos multimedia es un elemento pedagógico que se puede emplear de manera versátil ya que cumple diferentes funciones, como: precisar y complementar la información entorno a un tema, ya sea a través de narraciones, músicas o efectos sonoros que hagan más facilitan la comprensión, motiva y capta la atención del receptor, en este caso del estudiante. Además, puede ser utilizado como recurso didáctico, forma de comunicar, y permitiendo analizar diferentes cuestiones, enriquece el aprendizaje y despierta la sensibilización ambiental en los estudiantes de educación primaria. (Belloch s.f. y García, 2020)

Indicador 1: Comprensión de la información a través del sonido

Señalan que comprender la información auditiva no ocurre de manera instantánea y plena, sino que se desarrolla gradualmente a través de momentos que siguen una sucesión hasta alcanzar un resultado determinado. (Herrera y Romero, 2010) Este planteamiento es relevante porque reconoce la comprensión auditiva como un proceso evolutivo, lo que implica que los recursos sonoros deben presentarse de manera clara y organizada. En la presente investigación, esta idea es fundamental, ya que permite analizar de como los estudiantes comprenden estos

recursos en relación con problemáticas ambientales, considerando el proceso gradual de asimilación de los mensajes.

Indicador 2: Asociación entre sonido y significado de la imagen

Sostiene que el sonido enriquece la imagen con información y expresividad, generando la impresión de que estos elementos provienen directamente de lo que se ve. (Chion, 1994) Este aporte es relevante porque permite analizar la relación entre la imagen y el sonido, mostrando como su interacción puede influir en la interpretación del contenido. En el contexto de la presente investigación, esta asociación se examina en términos de su impacto en la comprensión de fenómenos ambientales por parte de los estudiantes de primaria, considerando cómo la integración de ambos estímulos puede correlacionarse con una percepción más clara y efectiva del mensaje.

Indicador 3: Motivación generada por la música o efectos sonoros

Sostiene que la música o los efectos sonoros pueden estimular el sistema nervioso simpático, generando un estado de activación que dispone al individuo para la acción y potencia su capacidad física y mental. (Cazalilla, 2016) Este planteamiento es valioso porque reconoce que uno de los papeles de la música o efectos sonoros es fomentar la motivación en el aprendizaje, y esto se va a dar al generar energía y disposición para la actividad. En el marco de la presente investigación, este recurso adquiere especial importancia, ya que es pertinente para analizar su relación con el nivel de interés y sensibilización que los estudiantes pueden tener frente a diferentes situaciones en relación a temas ambientales.

Indicador 4: Capta y mantiene la atención

Afirman que los estímulos musicales favorecen la concentración en la tarea asignada, permitiendo mantener el compromiso del individuo y alcanzar un estado de motivación en el que disfruta de la actividad que realiza. (Carpentier et al., 2012) Este aporte es primordial porque destaca la capacidad que tiene la música para sostener la atención y mejorar la

concentración de un individuo. En el contexto de la presente investigación, el uso de sonidos en torno al medio ambiente o música de fondo puede ayudar a que los estudiantes de primaria mantengan el interés en los contenidos en relación al medio ambiente y logren una experiencia de aprendizaje más estimulante.

Dimensión 3: Gráficos e iconos

Afirma que los gráficos e íconos son elementos cruciales y comunes en la multimedia que representan conceptos, ideas o palabras, haciendo uso de imágenes o dibujos, destacando los aspectos esenciales del mensaje que se desea comunicar. (Belloch, s.f.) Esta definición es fundamental porque da a conocer que los íconos simplifican la comunicación y favorecen la comprensión visual de la información que se vaya a compartir. En el marco de la presente investigación, los gráficos e íconos resultan esenciales, ya que permiten que los estudiantes comprendan con mayor claridad información sobre los problemas ambientales, respaldando procesos de memorización, análisis y reflexión.

Entienden la iconografía como la descripción del contenido representado en imágenes artísticas, junto al análisis de su simbología y de los atributos que permiten reconocer a los personajes o representaciones visuales. (Bermont et al., 2019) Este aporte enriquece la presente investigación porque amplía la función de los íconos, mostrando que no solo transmiten ideas esenciales, sino que también cargan un valor simbólico en el contexto que se vayan a presentar. En este caso, en el uso pedagógico, puede fortalecer la reflexión de los estudiantes sobre el significado profundo de las representaciones visuales relacionadas con el medio ambiente.

Los gráficos e íconos en la multimedia contribuyen a través de recursos visuales que permiten representar de manera simplificada conceptos, ideas o palabras, resaltando características esenciales que permiten facilitar la comprensión. Asimismo, comprenden una simbología que aporta significados adicionales, favoreciendo el entendimiento y la reflexión de un tema en específico. En el ámbito educativo, su utilización promueve la asimilación y

memorización de contenidos, convirtiéndose en una herramienta clave para sensibilizar a los estudiantes frente a diversas problemáticas ambientales. (Belloch s.f. y Bermont et al., 2009)

Indicador 1: Gráficos para representar palabras, conceptos e ideas

Plantea que los gráficos permiten representar palabras, conceptos e ideas de manera que facilitan la comprensión de nociones complejas, además volviendo el conocimiento más accesible y claro. (Novak, 1998) Este planteamiento es relevante porque resalta el valor de los gráficos como una herramienta que traduce lo abstracto en visual, esto favorece que los estudiantes asimilen y relacionen mejor la información recibida. En el contexto de la presente investigación, se va analizar en qué medida este recurso permite que los niños de primaria comprendan los conceptos vinculados a la conciencia ambiental de forma más sencilla y significativa.

Indicador 2: Simplificación visual mediante elementos gráficos

Sostiene que el propósito principal de los gráficos es transformar lo complejo en algo sencillo al momento de descifrar todo tipo de información, explicando de la manera más clara, haciendo uso del lenguaje visual. (González, 2018) Este aporte es valioso porque demuestra que los gráficos no solo transmiten información, sino que también la simplifican, haciéndola más comprensible para los estudiantes. En el marco de la presente investigación, esta función resulta clave de analizar el grado de accesibilidad que tiene el lenguaje visual, es decir si para los estudiantes resulta más comprensible la información recibida a través del lenguaje visual, así mismo la motivación y sensibilización en torno a problemas ambientales.

Dimensión 4: Imágenes estáticas

Indica que las imágenes estáticas desempeñan un rol fundamental en los recursos multimedia, ya que tiene como función ilustrar y permitir la comprensión del contenido que se busca comunicar. (Belloch, s.f.) Este planteamiento es destacable porque subraya la utilidad que tienen las imágenes para reforzar el aprendizaje. En la presente investigación, se analizará

como el uso de imágenes alusivas a los problemas ambientales pueden conectar con la realidad y comprensión de la información.

Sostiene que el aprendizaje con imágenes en el salón de clase tiene efectos positivos, ya que promueve una comunicación genuina y actúa como estímulo visual que genera sensaciones, recuerdos y orientaciones al estudiante, además de informar o advertir sobre un tema. (Sánchez, 2009) Este aporte es valioso porque evidencia el carácter motivador y comunicativo de las imágenes, más allá de solo ilustrar. En el contexto de la presente investigación, las imágenes apoyan a la información, además una de las ventajas que tiene es poder movilizar emociones y reflexiones en los estudiantes, lo que potencia su capacidad de actuar de manera responsable frente al entorno.

Las imágenes estáticas son recursos visuales que buscan representar ideas y contextos de forma sintética y comprensible, destacando lo primordial del mensaje. En el ámbito educativo, su uso permite favorecer la comprensión, memorización, además de movilizar emociones, convirtiéndose en un medio eficaz para reforzar la conciencia ambiental en los estudiantes de educación primaria. (Belloch s.f. y Sánchez, 2009)

Indicador 1: Uso de imágenes estáticas para ilustrar conceptos

Afirma que las propiedades estéticas de las imágenes estáticas influyen de forma determinante en como la persona que observa va a interpretar su significado, pudiendo facilitar la comunicación de las ideas o, por el contrario, dificultarla. (González, 2005)

Este planteamiento es importante porque muestra que las imágenes estáticas no solo cumplen una función decorativa o vistosa, sino que tienen un papel crucial para que se dé la comunicación de los mensajes. En el contexto de la presente investigación, se analiza lo esencial que es el uso de imágenes para ilustrar contenidos ambientales de manera precisa, ayudando a que los niños de primaria comprendan mejor los conceptos y evitando interpretaciones erróneas que podrían debilitar el propósito formativo de la conciencia

ambiental. De igual manera las imágenes deben ser correctamente seleccionadas, considerando el contexto que se le van a dar, para que no dificulte el entendimiento de conceptos.

Indicador 2: Imágenes estáticas para facilitar la comprensión

Sostiene que las imágenes estáticas pueden emplearse como recurso para favorecer la comprensión de un tema permitiendo identificar múltiples componentes y puntos de vista, como en el caso de representar las condiciones de vida de una comunidad o situaciones alejadas que no se están presenciando en ese momento, como: una guerra. (La universidad del Desarrollo, 2021) Este aporte es significativo porque recalca el valor que tienen las imágenes estáticas, ya que se presta para realizar análisis y reflexión, porque su uso no es solo transmitir información, sino que invitan a observar y debatir sobre diversos contextos. En el contexto de la presente investigación, este recurso espera analizar de qué manera puede motivar a los estudiantes de primaria a reflexionar sobre realidades ambientales cercanas y lejanas, promoviendo la toma de decisiones a favor del medio ambiente, posibilitando fortalecer la conciencia ambiental de los estudiantes.

Dimensión 5: Imágenes dinámicas

Sostiene que las imágenes en movimiento constituyen un recurso esencial, ya que permiten facilitar la representación de procesos visuales coherentes que expresan, por sí mismos, el significado de un contenido. Estas pueden ilustrar contenidos de manera integral e incluso simular fenómenos que resultan complejos de observar en la realidad, mediante vídeos o animaciones. (Belloch, s.f.) Este planteamiento es relevante porque evidencia el potencial de las imágenes dinámicas como un recurso didáctico integral, al favorecer la representación de procesos o hechos complicados de percibir en la vida cotidiana. En el marco de la presente investigación, se analiza como a través de los vídeos y animaciones los estudiantes se pueden sensibilizar al escuchar y observar contenidos sobre problemas ambientales, y de esta manera como ellos podrían reaccionar.

Sostiene que el video constituye el recurso audiovisual más completo, debido a que combina la imagen en desplazamiento con el sonido, ofreciendo así diversas posibilidades de utilidad. (Fandos, 1994) Este planteamiento es importante porque reconoce que el vídeo sirve como una herramienta educativa completa, capaz de integrar diferentes estímulos sensoriales en un solo recurso. En el contexto de la presente investigación, se busca analizar si los vídeos pueden mostrar de manera dinámica y realista problemáticas ambientales, logrando así que los estudiantes de primaria comprendan los efectos de determinadas acciones sobre el entorno y desarrollen mayor sensibilización hacia la protección del medio ambiente.

Las imágenes dinámicas son representaciones que se dan a través de vídeos o animaciones, de la misma manera este es un recurso audiovisual integral que combina secuencias visuales (vídeos) en movimiento con el sonido, lo que permite ilustrar contenidos y simular fenómenos complejos difíciles de observar en la realidad. Esto debido a que las realidades de cada individuo son diferentes, por ello a través del uso de vídeos, permite visualizar otros contextos. Asimismo, es de carácter multisensorial, otorgando múltiples funciones pedagógicas, favoreciendo la comprensión, la motivación y la sensibilización de los estudiantes de primaria frente a diversas problemáticas, como las ambientales, al posibilitar experiencias de aprendizaje más completas y significativas. (Fandos, 1994 y Belloch s.f.)

Indicador 1: Uso de imágenes dinámicas para transmitir contenido

Explica que, si bien algunos consideran que el empleo de imágenes y a brevedad de los vídeos puede condensar en exceso la información que se va a transmitir, este recurso beneficia la atención del estudiante gracias a la combinación de estímulos (auditivos y visuales) lo cual incrementa la capacidad de retención de los contenidos. (Acuña, 2019)

Este planteamiento es provechoso porque resalta la efectividad de las imágenes dinámicas en el aprendizaje, al fortalecer la memoria y mantener la atención de los estudiantes. En el contexto de la presente investigación, esto resulta fundamental, ya que se va a analizar

como los vídeos sobre temas ambientales no solo permite captar el interés de los estudiantes de primaria, también asegurar que comprendan situaciones en relación a problemáticas ambientales, esto da a conocer que el estudiante puede tener mejor los mensajes.

Indicador 2: Uso de imágenes dinámicas para recrear situaciones inaccesibles o complejas

Señalan que el empleo de imágenes dinámicas, como los vídeos, posibilita el "acercamiento" de fenómenos complejos o inaccesibles, simulando situaciones que no pueden observarse de manera directa. De esta forma, estos recursos visuales contribuyen a la comprensión de diversos temas en específico, facilitando los procesos de enseñanza. (Claros y Cobos, 2015)

Este planteamiento es relevante porque evidencia las ventajas que tienen el uso de las imágenes dinámicas como recurso pedagógico para acercar a los estudiantes a realidades que, de otro modo, no podrían experimentar directamente. En el contexto de la presente investigación, se busca analizar como los estudiantes reciben y procesan la información de un vídeo, así como la forma en que podrían actuar o responder ante una situación problemática del medio ambiente que no está a su alcance inmediato.

Relevancia del uso de recursos multimedia

El empleo de recursos multimedia en la educación primaria se ha vuelto cada vez más relevante, dado que contribuye a captar la atención de los estudiantes, facilita la comprensión de contenidos complejos y fomenta un aprendizaje significativo. La integración de textos, imágenes, sonidos, videos y animaciones genera experiencias multisensoriales que promueven la retención de información, incrementan la motivación y fortalecen las competencias digitales. Asimismo, los docentes pueden diseñar clases más dinámicas, inclusivas y adaptadas al contexto. En este sentido, Mendoza y Córdova (2022) destacan que los recursos multimedia favorecen aprendizajes más efectivos al responder a las demandas tecnológicas actuales y a los diversos estilos de aprendizaje. Esto resalta la necesidad de incorporar estas herramientas en el

ámbito educativo del siglo XXI. En la enseñanza ambiental, su valor es aún mayor, pues facilitan la visualización de problemas reales, la simulación de situaciones y la transmisión de buenas prácticas que generan conciencia ecológica en los estudiantes. Este planteamiento resulta esencial porque evidencia que los recursos multimedia no solo cumplen una función didáctica, sino también formativa, al contribuir en la construcción de una conciencia crítica y responsable frente al cuidado del entorno. En la presente investigación, la relevancia del uso de multimedia radica en su capacidad para transformar la enseñanza de la conciencia ambiental en experiencias educativas significativas, motivadoras y vinculadas con la realidad, lo que favorece la sensibilización de los estudiantes y promueve un aprendizaje activo orientado a la acción.

Ventajas pedagógicas del uso de recursos multimedia

El empleo de recursos multimedia en la educación primaria brinda múltiples beneficios pedagógicos que enriquecen el aprendizaje y hacen más accesible el contenido. De acuerdo con Rumiantseva et al. (2023), la información presentada a través de estímulos visuales y auditivos facilita la comprensión, pues apoya el procesamiento y la asimilación de conceptos complejos. Del mismo modo, los entornos multimedia aumentan la motivación y la atención de los estudiantes, ya que integran diversos formatos (videos, audios, gráficos) que promueven su participación activa. Asimismo, permiten atender diferentes estilos de aprendizaje, adaptándose a las preferencias cognitivas y sensoriales de cada alumno. Estas ventajas hacen del uso de la multimedia una estrategia eficaz para fortalecer la conciencia ambiental en los niños, al mostrar problemáticas ecológicas mediante recursos visuales, auditivos e interactivos que estimulan una comprensión profunda y la adopción de conductas responsables. Este enfoque resulta valioso porque destaca cómo los recursos multimedia no solo facilitan el aprendizaje, sino que lo hacen más inclusivo y motivador al atender la diversidad de estilos cognitivos. En el marco de la presente investigación, estas ventajas pedagógicas fortalecen el

desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de primaria, ya que el uso de materiales interactivos y multisensoriales permite que comprendan mejor los desafíos ecológicos y, al mismo tiempo, interioricen actitudes de respeto y cuidado hacia el medio ambiente.

La relación docente-estudiante mediada por contenidos multimedia

La incorporación de contenidos multimedia en la práctica pedagógica favorece una relación más cercana y dinámica entre el docente y el estudiante, al estimular tanto la interacción como el vínculo emocional que se genera en el aula. Según Camacho Weberbauer et al. (2024), la integración de videos, recursos audiovisuales y plataformas digitales —como redes sociales educativas— fortalece la comunicación bidireccional, incrementa la motivación y genera un mayor compromiso afectivo de los alumnos con los contenidos. Asimismo, este enfoque posibilita una retroalimentación inmediata, la utilización de ejemplos adaptados al contexto y una presencia más activa del docente, aspectos que impulsan el aprendizaje significativo y permiten a los estudiantes interiorizar nociones como la conciencia ambiental de manera más profunda y personalizada. Este planteamiento es relevante porque subraya que los recursos multimedia no solo cumplen una función informativa, sino también relacional y emocional, al reforzar la conexión entre docentes y estudiantes. En el marco de la presente investigación, esta mediación resulta fundamental, ya que posibilita que la enseñanza de la conciencia ambiental se convierta en una experiencia significativa: los estudiantes no solo reciben información, sino que se sienten motivados y acompañados en su proceso de aprendizaje, lo que favorece la construcción de actitudes responsables hacia el entorno.

2.4 Definición de términos básicos

Conciencia ambiental

Jara (2022) La Comisión Nacional del Ambiente (CONAM) definió en el año 2005 la conciencia ambiental como la formación de conocimientos, interiorización de valores y la participación en la prevención y solución de problemas ambientales. Así se puede apreciar que

la población en general y la comunidad educativa en particular, requiere asumir condiciones de alta conciencia ambiental para reducir y finalmente solucionar los impactos que las actividades humanas han provocado en el ambiente.

Multisensorial

El método multisensorial lo convierte en un proceso que utiliza distintos canales sensoriales de entrada. Este método se basa en utilizar todo el potencial mental, puesto que la información entra por todos los sentidos posibles y será almacenada a la memoria durante más tiempo. Además de utilizar los exteroceptores que son los receptores de las señales del exterior, utiliza también los sentidos propioceptivos que nos informan del movimiento y del equilibrio del propio cuerpo. (Sabater, 2022, p.10) (Boardman, Kelly y Phillips, como se citó en Aliaga, 2023) definen el término "multisensorial" como la presentación y aprendizaje de información a través de formas visuales, auditivas, cinestésicas y táctiles, con la orientación de ofrecer tantas de estas experiencias como sea posible. Las metodologías multisensoriales se centran en involucrar los sentidos de la vista, el oído y el tacto del alumno, así como el movimiento corporal, en el proceso del aprendizaje, reconociendo la importancia de proporcionar múltiples canales de entrada para la información, lo que permite a los estudiantes procesar y retener mejor el conocimiento.

Educación ambiental

Un proceso educativo permanente mediante el cual individuos y comunidades adquieren conocimientos, valores y prácticas que les permitan comprender la complejidad de su entorno natural y social, promoviendo actitudes y comportamientos ecológicamente responsables (Pineda Cabrera, 2022)

Sensibilización ambiental

Comprende el proceso de despertar conciencia y empatía hacia el medio ambiente, mediante actividades que conectan emocionalmente al individuo con problemáticas ambientales, fortaleciendo su compromiso y motivación para la acción (Rahayu et al., 2021)

Responsabilidad ambiental

Actitud proactiva y compromiso personal para cuidar el entorno, manifestada en acciones concretas para proteger los recursos naturales. La educación ambiental promueve esta responsabilidad como parte de una ética sostenible (Elías Vallejos Bautista & Callao Alarcón, 2022)

III. Hipótesis y variables

3.1 Formulación de hipótesis

3.1.1 Hipótesis general

El uso de recursos multimedia predominante asociado a la conciencia ambiental de los estudiantes de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025, es el recurso multimedia imágenes dinámicas.

3.1.2 Hipótesis específicas

H1. El indicador predominante asociado a la conciencia ambiental de los estudiantes de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025, es imágenes dinámicas para crear situaciones inaccesibles.

H2. El indicador predominante asociado a la conciencia ambiental de los estudiantes de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025, es el uso de imágenes estáticas para ilustrar conceptos.

H3. El indicador predominante asociado a la conciencia ambiental de los estudiantes de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025, es el uso de gráficos e iconos para representar palabras, conceptos e ideas.

H4. El indicador predominante asociado a la conciencia ambiental de los estudiantes de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025, es el uso de sonidos para captar y

mantener la atención.

H5. El indicador predominante asociado a la conciencia ambiental de los estudiantes de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025, es el uso de textos para comprensión del mensaje textual.

3.2 Variables

Variable independiente: Uso de recursos multimedia

3.2.1 Definición conceptual

Belloch (s.f.), El uso de los diferentes códigos o medios en la que se presenta la información viene determinado por la utilidad y funcionalidad de los mismos dentro del programa. Y, la inclusión de diferentes medios de comunicación -auditivo, visual- facilita el aprendizaje, adaptándose en mayor medida a los sujetos, a sus características y capacidades (pueden potenciar: memoria visual, comprensión visual, memoria auditiva, comprensión oral, etc.). (p. 1)

3.2.2 Definición operacional

Para medir la variable independiente; uso de recursos multimedia, se aplicó una prueba objetiva estructurada compuesto por 24 ítems. Este instrumento fue diseñado considerando los diferentes formatos de presentación de contenidos que incluyen textos digitales, imágenes estáticas, sonidos, gráficos, e imágenes dinámicas. Cada ítem presenta situaciones reales relacionadas con el cuidado del medio ambiente, y las respuestas son en formato de opción múltiple con cuatro alternativas, es decir que las alternativas estarían siendo puntuadas del 1 al 4. Asimismo, se presentan preguntas de tipo dicotómicas, donde se le asigna el valor 1 si el estudiante demuestra el uso o la comprensión de un recurso multimedia específico, y 0 si no responde o la respuesta es errónea.

Dicho instrumento evalúa cinco dimensiones clave: texto, sonidos, gráficos e íconos, imágenes estáticas e imágenes dinámicas. En cada dimensión se consideran indicadores

específicos como, en la primera dimensión se encuentran establecidos tres indicadores que son: comprensión del mensaje textual, relación texto-imagen y capacidad de reflexión, la segunda dimensión cuenta con cuatro indicadores: comprensión de la información a través del sonido, asociación entre sonido y significado de la imagen, motivación generada por la música o efectos sonoros y capta la atención, la tercera dimensión tiene dos indicadores: gráficos para representar palabras conceptos e ideas y simplificación visual mediante elementos gráficos, la cuarta dimensión está conformada por dos indicadores: uso de imágenes estáticas para ilustrar conceptos, imágenes estáticas para facilitar la comprensión, la quinta y última dimensión de esta variable cuenta con dos indicadores específicos: uso de imágenes dinámicas para transmitir contenidos y uso de imágenes dinámicas para recrear situaciones inaccesibles o complejas.

Variable dependiente: Conciencia ambiental

3.2.1 Definición conceptual

Laso-Salvador, Marbán-Prieto y Ruiz-Pastrana (2022), El conjunto de comportamientos relacionados con la problemática ambiental y la defensa de la naturaleza.

3.2.2 Definición operacional

Para evaluar la variable dependiente, conciencia ambiental, se diseñó un cuestionario compuesto por 21 ítems distribuidos en cinco dimensiones: conocimientos específicos, diferenciación interdisciplinaria, sentido de responsabilidad, percepción de gravedad y conductas ambientales. Cada ítem plantea situaciones contextualizadas en la vida escolar y cotidiana de los estudiantes, formuladas de manera que permitan identificar el nivel de conciencia ambiental que poseen. Las preguntas son de opción múltiple, con cuatro alternativas de respuesta, y utilizan una escala ordinal de cuatro niveles, en el cual cada alternativa expresa la posible respuesta que podría tener el estudiante, es así que cada una de ellas será evaluada con una puntuación del 1 al 4, este instrumento es de tipo escala ordinal, debido a que hay una

pregunta en la cual solo hay una respuesta, en este caso será valorada con una puntuación de 1 o 0.

El instrumento permite explorar diversos aspectos de la conciencia ambiental, en este caso son 4 dimensiones: conocimientos específicos, sentimiento de responsabilidad, percepción de la gravedad y conductas, en cada dimensión se consideran indicadores específicos como, en la primera dimensión se encuentran establecidos dos indicadores que son: reconocer contenidos de una disciplina y distingue entre conocimientos específicos de distintas disciplinas, la segunda dimensión cuenta con dos indicadores: responsabilidad colectiva en la acción humana y asunción de responsabilidad personal y sentido de trascendencia, la tercera dimensión está compuesta por dos indicadores: reconocimiento de problemas ambientales específicos y valoración del nivel de gravedad de un problema ambiental, la cuarta y última dimensión está conformado por tres indicadores: respuestas kinestésicas (físicas) ante estímulos ambientales, respuestas viscerales (emocionales) frente a situaciones ambientales y respuestas verbales (no vocales) a los problemas ambientales.

3.3. Operacionalización de las variables

Matriz de operacionalización de la variable Conciencia Ambiental

Dimensiones	Indicadores	Ítems (instrumento)		Escala	Nivel y Rango
Conocimientos específicos	Reconoce contenidos de una disciplina	Imagina que tu ciudad está empezando a tener muchos problemas debido a la contaminación ambiental. El aire no es tan limpio, los ríos están sucios por la basura, y muchas personas no saben qué hacer para mejorar esta situación. El gobierno y las escuelas están organizando campañas de concientización para que todos aprendan cómo cuidar mejor el medio ambiente, reciclar y reducir la contaminación.	1. ¿Por qué crees que es importante cuidar el medio ambiente?	a) Porque el medio ambiente nos da; aire, agua y comida para que nosotros podamos vivir mejor. b) Porque si no lo cuidamos puede actuar en contra de nosotros, ocasionar tsunamis, huaycos, etc. c) Porque el medio ambiente se ve bonito cuando está limpio, así podemos ir al parque y jugar. d) Para que las generaciones del futuro tengan que cuidar menos el medio ambiente y lo disfruten.	
			2. ¿Qué problemas pueden causar la contaminación en la ciudad y en el país?	a) No tiene ningún impacto que nos afecte, todo sigue igual. b) Afecta a las personas que viven en las zonas cercanas. c) Puede dañar la salud de las personas, animales y plantas. d) La contaminación no puede afectar a todo un país.	
			3. ¿Qué puedes hacer tú, personalmente, para mejorar el medio ambiente?	a) Solo puedo cuidar los lugares cercanos a mi casa. b) Llamarles la atención a las personas que lo ensucian. c) Hablar de cuidar el medio ambiente, pero no hacer nada. d) Usar menos plástico, reciclar y ahorrar agua.	
	Distingue entre conocimientos de distintas disciplinas	En tu clase de ciencias, aprendiste que las plantas necesitan agua, sol y aire para vivir, pero también que si no cuidamos las plantas y el medio ambiente, podríamos perder muchas especies. En la	4. ¿Cómo la ciencia e historia te ayudan a cuidar el medio ambiente?	a) La clase de ciencias me dice lo que necesitan las plantas, y la de historia lo que hacían las personas, pero no me dicen cómo cuidar el planeta ahora. b) Solo la clase de ciencias nos enseña a cuidar la naturaleza, porque la historia es sobre relatos que ocurrieron hace mucho y batallas. c) Ambos nos enseñan que los recursos naturales son importantes para nuestra vida y que siempre ha sido nuestra responsabilidad cuidarlos.	

		clase de historia, aprendiste que las antiguas civilizaciones usaban los recursos naturales de manera responsable, y algunas incluso crearon leyes para proteger la naturaleza. Los maestros te piden que pienses en cómo estas dos lecciones pueden ayudarte a entender mejor cómo cuidar la naturaleza hoy.		d) Los conocimientos de ciencias e historia no son importantes para cuidar el medio ambiente, es algo que aprendemos en la vida diaria.
			5. ¿Qué aprendizaje de la clase de ciencias sobre el cuidado del medio ambiente es más importante?	a) Saber que las plantas y los animales necesitan un ambiente limpio para vivir. b) Aprender a regar las plantas para que puedan seguir creciendo más y más. c) Aprender que el ser humano puede solucionar cualquier problema. d) Recordar que las plantas se pueden reemplazar por otras más llamativas
			6. ¿Qué crees que puedes aprender de la historia para cuidar mejor el medio ambiente hoy?	a) La historia no se relaciona con la contaminación que ocurre en la actualidad. b) Las antiguas civilizaciones usaban los recursos sin pensar mucho en el futuro. c) Los problemas ambientales de la historia no son tan importantes como los de ahora. d) Podemos aprender de las antiguas leyes y así poder cuidar el medio ambiente.
Sentimiento de responsabilidad	Responsabilidad colectiva en la acción humana	En tu colegio, se ha organizado una campaña para limpiar el parque que está cerca de la escuela, porque se ha encontrado mucha basura. Los profesores explican en clase que	7. ¿Quién debe encargarse de cuidar el parque?	a) Las autoridades del colegio, porque tienen más recursos y personal para hacerlo. b) Todos los que disfrutan del parque, compartirlo implica también cuidarlo. c) Principalmente los encargados de limpieza, porque ese es el trabajo que tienen. d) Solo quienes ensucian, porque son las personas responsables del desorden.

	todos los alumnos, padres y vecinos deben colaborar, ya que el parque es un espacio que todos usan. La directora dice que es importante que todos asuman juntos la responsabilidad de cuidarlo.	8. ¿Por qué es importante que todos participen en la limpieza del parque?	a) Porque así se identifica a las personas que no ayudan y se le puede corregir. b) Porque si todos colaboran, el parque se mantiene en buen estado. c) Porque las tareas compartidas siempre son rápidas, sin importar el objetivo. d) Porque si no limpiamos juntos, algunos se quedarán sin hacer nada.	Consciente con interés ambiental Conciencia ambiental emergente Conciencia ambiental incipiente
		9. ¿Qué pasaría si solo una persona se encargará de cuidar todo el parque?	a) Podría hacerlo bien si se organiza de manera correcta. b) Se esforzaría mucho y aún así no estaría limpio por completo. c) El parque solo estaría limpio por el trabajo de esa persona. d) No sería un problema si los demás no lo ensucian tanto.	
Asunción de responsabilidad personal y sentido de trascendencia	En una charla, un ambientalista cuenta a los estudiantes que pequeñas acciones como plantar un árbol, ahorrar agua o enseñar a otros a cuidar el ambiente pueden cambiar el futuro del planeta. Les dice que cada persona, aunque sea pequeña, tiene un papel muy importante que puede trascender el presente y ayudar a las futuras generaciones.	10. ¿Qué significa que tus acciones para cuidar el ambiente pueden ayudar a otras personas en el futuro?	a) Que tus acciones sirven para aplicarlas en el futuro. b) Que el impacto ambiental lo sienten las personas del futuro. c) Que cuidar el medio ambiente es útil si ves resultados. d) Que lo que haces hoy influye en cómo vivirán otros mañana.	
		11. ¿Por qué es importante que tú también actúes para proteger el medio ambiente?	a) Porque si no actúas, otros tendrán que hacerlo. b) Porque todos contribuimos al bienestar del planeta. c) Porque es una norma que todos deben seguir. d) Porque así evitamos problemas con los demás.	
		12. ¿Qué puedes hacer tú para que en el futuro las personas tengan un mejor planeta?	a) Usar lo necesario con responsabilidad hasta que no se agote. b) No preocuparse demasiado por lo que aún no ha pasado. c) Cuidar recursos y motivar a otros a que puedan hacer lo mismo. d) Esperar que las autoridades tomen decisiones importantes.	

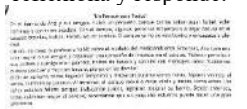
Percepción de gravedad	Reconocimiento de problemas ambientales específicos	En el barrio donde vives, se quiere construir un nuevo centro comercial. Para hacerlo, tendrán que talar varios árboles del parque y se tendrán que desplazar los animales que viven en el lugar. Algunos vecinos están preocupados porque dicen que eso afectará la calidad del aire y el ambiente natural donde viven. Otros dicen que traerá trabajo y dinero.	13. ¿Qué problema ambiental puede causar construir el centro comercial?	a) La contaminación del aire por los carros que pasan para llegar al centro comercial. b) La pérdida de muchas áreas verdes y el hábitat de muchas aves que viven en el parque. c) La llegada de más personas al barrio puede ser el inicio de la contaminación en las calles. d) El centro comercial traería oportunidad de trabajo, solo habría poca contaminación.
			14. ¿Por qué sería importante pensar en la naturaleza antes de construir?	a) Porque construir rápido es más importante que cuidar árboles. b) Porque la naturaleza se puede recuperar sola después. c) Porque el desarrollo debe considerar los efectos en el ambiente. d) Porque los negocios no dependen del ambiente natural.
			15. ¿Qué se puede hacer para cuidar el ambiente si se construye el centro comercial?	a) Sembrar árboles en otro lugar y cuidar a los animales que vivían allí. b) Dejar algunas plantas alrededor del centro comercial para que se vea bonito c) Terminar la construcción rápido para que el daño dure poco tiempo. d) Construir todo como está planeado y después pensar en el ambiente.
	Valoración del nivel de gravedad de un problema ambiental	En el colegio, un grupo de estudiantes para celebrar el día de la madre propone hacer una fiesta con globos de plástico y mucha decoración de papel. Otro grupo señala que después de la fiesta,	16. ¿Qué tan grave sería usar muchos globos y papeles que luego terminan en las áreas verdes?	a) Poco grave, porque la lluvia y el viento se los llevan de ahí. b) Muy grave, porque la basura daña la tierra del jardín y las plantas. c) Nada grave, porque la decoración se ve bonita por un buen rato. d) Algo grave, porque la escuela se vería mal si lo visitan otros colegios.

		toda esa basura puede contaminar las áreas verdes del colegio, y propone buscar formas de celebrar sin causar daño al ambiente.	17. ¿Qué factores deberíamos pensar antes de decidir cómo celebrarlo?	a) Cómo afectará y si podemos repararlo. b) Solo cuánto costará la fiesta para saber que usar. c) Solo si lo que se usará hará divertida la fiesta. d) Solo si lo que usaremos se puede utilizar después
			18. ¿Qué podríamos hacer para celebrar sin dañar el medio ambiente?	a) Usar pocos globos para tratar de no dañar tanto el ambiente. b) No preocuparse por la basura porque se puede limpiar después. c) Comprar todo nuevo para que se vea más bonita la decoración. d) Usar decoraciones que puedan reutilizarse o sean reciclables.
Conductas	Respuestas kinestésicas (físicas) ante estímulos ambientales.	En el colegio se celebra el Día de la Naturaleza con un colorido pasacalle. Los estudiantes desfilan con pancartas, canciones, disfraces de animales y plantas, recordando a	19. ¿Qué harías después del pasacalle si hubieras sido del grupo de niños que vio el terreno sucio?	a) Organizaría una limpieza del lugar con mis amigos, pidiendo ayuda a un adulto. b) Le diría a mis padres que pongan un anuncio en el barrio para que lo limpien. c) Le contaría a mis compañeros del colegio lo que vi para que todos lo sepan. d) Me diría que es una pena, pero que es responsabilidad del municipio.

Respuestas viscerales (emocionales) frente a situaciones ambientales	todos la importancia de cuidar el medio ambiente. Al pasar por una esquina del barrio, se encuentran con un terreno muy sucio, lleno de botellas, papeles y bolsas, algunos se quedan observando el mal estado del lugar, otros ni miraron solo siguieron caminando.	20. ¿Qué sentiste al ver ese lugar sucio durante una celebración por la naturaleza?	a) Tristeza y rabia porque era sobre la naturaleza, pero muchas personas no toman responsabilidad. b) Esperanza de que podamos cambiar esa realidad si seguimos realizando campañas para que sean responsables. c) Nada especial, ya estoy acostumbrado a ver basura en la calle, porque las personas no pueden cambiar. d) Curiosidad por saber por qué nadie lo limpia, tal vez a nadie le importe cuidar ese lugar y por eso estaba así.	
Respuestas verbales (no vocales) a los problemas ambientales		21. ¿Qué arenga o frase podrías decir a partir de lo que viste en ese lugar sucio?	a) "¡La naturaleza no es un basurero, cuidémosla de verdad!" b) "¡Basura aquí, conciencia allá, esto tiene que cambiar!" c) "¡Que limpien todas las personas que ensucian el lugar!" d) "¡El parque está sucio, qué pena por la gente de este barrio!"	

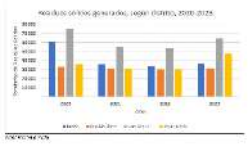
Matriz de operacionalización de la variable Uso de recursos multimedia

Dimensiones	Indicadores		Ítems	Escala	Nivel/Rango
Texto digital	**Comprensión del mensaje textual**	Después de leer el Texto digital "Un parque para todos", responde las siguientes preguntas: 	1. ¿Por qué Ana y sus amigos decidieron limpiar el parque?	a) Porque querían jugar en un lugar limpio y agradable. b) Porque la profesora habló sobre cuidar el medioambiente. c) Porque sus padres les pidieron que hicieran la limpieza. d) Porque pensaban que el parque podría ser un basurero.	uso frecuente poco frecuente nada frecuente
			2. ¿Qué cambios ocurrieron en el parque después de que los niños actuaran?	a) El parque mantuvo su estado inicial pese a los esfuerzos. b) Se hicieron cambios, pero no alteraron su apariencia general. c) Se notó una transformación positiva en el ambiente del	

			parque. d) El parque fue utilizado para un fin distinto al recreativo.	usa recursos multimedia (1) no usa recursos multimedia (0)
Relación texto-imagen	Después de observar la imagen sobre el parque sucio y limpio, responde: 	3. Observando la imagen, ¿qué parte del texto representa el parque limpio?	a) El momento en que los niños organizan actividades en el parque. b) La etapa posterior a la intervención comunitaria de los niños. c) El tiempo en que el parque mostraba signos de abandono. d) La época en que el parque era solo un proyecto en planos.	
		4. ¿Cómo ayudan las imágenes a entender mejor la historia de Ana y sus amigos?	a) Intercalan información que no resulta esencial para la comprensión de la historia. b) Modifican la percepción del parque haciéndolo ver más deteriorado de lo descrito. c) Complementan el relato al mostrar visualmente las consecuencias de las acciones. d) Introducen escenas adicionales que dificultan seguir el hilo narrativo.	
Capacidad de reflexión	Después de leer el texto "Un parque para todos" y observar la imagen, reflexiona y responde:  	5. ¿Cómo se sintieron Ana y sus amigos después de limpiar el parque?	a) Se sintieron orgullosos de mejorar el parque. b) Se sintieron aburridos de jugar a limpiar. c) Se sintieron tristes porque no pudieron jugar. d) Se sintieron cansados después de limpiar.	
		6. ¿Qué habrías hecho tú si vieras el parque lleno de basura?	a) Dejar la basura y no hacer nada. b) Recoger la basura junto a otros amigos. c) Llamar a alguien más y no participar. d) Ir a jugar a otro parque.	bajo (1) moderado (2) adecuado (3) alto (4)

Sonidos	**Comprensión de la información a través del sonido**	Se reproduce un audio con información sobre la importancia de los árboles. Indicaciones: Vas a escuchar un audio el cual tratará sobre la importancia de los árboles, a partir de lo escuchado responde las siguientes preguntas:	7. ¿Qué mensaje principal escuchaste en el audio?	a) La importancia de los árboles para el ambiente. b) Indicaciones de cómo se deben plantar los árboles. c) Qué tipos de animales viven en los árboles. d) Qué acciones hacer cuando un árbol muere.	usa recursos multimedia (1) no usa recursos multimedia (0)
			8. ¿Qué otro detalle importante mencionaba el audio sobre los árboles?	a) Los árboles son esenciales para el ecosistema. b) Los árboles producen oxígeno y sombra. c) Los árboles son decoración y se ve más bonito. d) Los árboles sirven para hacer muebles.	
	Asociación entre sonido y significado de la imagen		9. ¿Cómo se relaciona el sonido del audio con la imagen de un bosque?	a) El sonido del viento refleja la calma que hay en el bosque. b) El sonido de los pájaros simboliza la vida en el bosque. c) El sonido de los árboles cayendo refleja que está siendo destruido. d) El sonido del agua refleja el buen estado del ecosistema.	
			10. ¿Qué otros sonidos podrías escuchar en un bosque?	a) Sonidos de animales y el viento entre las hojas. b) Sonidos de coches y tráfico como la ciudad. c) Ruidos de construcción destruyendo todo. d) Sonidos de la ciudad de los carros.	
	Motivación generada por la música o efectos sonoros		11. ¿Cómo te hace sentir la música en el audio sobre el ecosistema?	a) Me motiva a aprender más de los ecosistemas. b) Me distrae un poco de la información. c) No me hace sentir nada en específico. d) Me da ganas de escuchar sobre otro tema.	bajo (1) moderado (2) adecuado (3) alto (4)
			12. ¿La música en el audio te hace querer aprender más sobre el medio	a) No, me distrae demasiado, no atiendo. b) No cambia cómo me siento sobre el tema.	

			ambiente?	c) Me hace querer escuchar otra cosa. d) Sí, me hace más interesado en el tema.
	Capta y mantiene la atención		13. ¿Cómo crees que el audio te ayuda a mantener la atención?	a) El sonido me distrae un poco de lo que estoy aprendiendo. b) Los efectos de sonido hacen que me concentre y quiera aprender. c) La música no tiene mucho efecto sobre mi concentración. d) Solo escucho el sonido, no me ayuda a concentrarme.
			14. ¿En qué momento el sonido del audio te hizo prestar más atención?	a) Cuando la música comenzó a sonar. b) Cuando empezó a hablar sobre la deforestación. c) Nunca me hizo prestar más atención. d) Cuando escuché el sonido de los animales.
Gráficos e iconos	**Gráficos para representar palabras, conceptos e ideas**	• Gráfico de barras que compara la cantidad de residuos generados por distritos entre los años 2020, 2021, 2022 y 2023. • El gráfico muestra la cantidad de toneladas de residuos sólidos generados por cuatro distritos: Breña, Jesus Maria, Pueblo Libre y San Miguel.	15. ¿Qué permite entender el gráfico de barras sobre residuos sólidos generados en cuatro distritos entre 2020 y 2023?	a) Permite analizar visualmente la cantidad de residuos generados por cada distrito en diferentes años. b) Muestra que los distritos han generado la misma cantidad de residuos sólidos. c) Indica que el distrito de Breña desde el año 2022 al 2023 aumentó más de 10 000 toneladas. d) Presenta el número de personas que han generado residuos sólidos desde el año 2020 a 2023.
	Simplificación visual mediante elementos gráficos		16. ¿Cómo ayuda el gráfico a simplificar la información sobre los residuos sólidos generados?	a) Usa colores y barras para que sea fácil comparar datos por distrito y año. b) Muestra estadísticas complejas que deben interpretarse con matemáticos. c) Presenta datos numéricos sin ningún tipo de apoyo visual. d) Utiliza íconos decorativos que no aportan información clara.

					usa recursos multimedia (1) no usa recursos multimedia (0)
Imágenes estáticas	**Uso de imágenes estáticas para ilustrar conceptos**	Una fotografía estática de un paisaje natural con un río limpio y frondosos árboles en el lado derecho, y en el lado izquierdo, una imagen similar, pero con el río contaminado, árboles talados, y basura a lo largo del agua.	17. ¿Qué mensaje crees que transmite la imagen cuando comparas el lado izquierdo con el lado derecho?	a) Que la contaminación afecta de forma negativa al ambiente natural. b) Que la contaminación cambia poco en los ríos y los paisajes. c) Que el agua limpia se ve mejor que el agua sucia. d) Que los árboles no tienen relación con la contaminación del río.	
			18. ¿Qué elementos de la imagen te ayudan a comprender que la contaminación está afectando el entorno natural?	a) La imagen no muestra ningún cambio, todo parece igual. b) El contraste entre el río limpio y el contaminado muestra efectos de C. A. c) Solo los árboles son importantes, el río no tiene relevancia en la imagen. d) La imagen muestra solo personas y no los efectos de la contaminación.	

	Imágenes estáticas para facilitar la comprensión		19. ¿De qué manera te ayuda la imagen a entender la importancia de proteger los ríos?	a) La imagen no me ayuda a entender el problema porque todo parece igual. b) Solo la imagen de los árboles es útil para pensar en el cuidado del medio ambiente. c) La diferencia entre el río limpio y el contaminado muestra el daño causado. d) La imagen me confunde porque no muestra el impacto de la contaminación.	
			20. ¿Qué es lo que más te hace reflexionar cuando ves la imagen del río limpio y el río contaminado?	a) La imagen me hace pensar que la contaminación puede destruir todo lo que es natural. b) La imagen me hace pensar que los ríos siempre han estado contaminados. c) La imagen solo muestra agua sucia, lo que no tiene mucha relación con el medio ambiente. d) La imagen muestra que la naturaleza puede recuperarse por sí sola, sin esfuerzo humano.	
Imágenes dinámicas	**Uso de imágenes dinámicas para transmitir contenido**	El video muestra cómo los bosques se están talando, cómo los animales pierden su hábitat y cómo la deforestación afecta al clima. Se incluyen animaciones que ilustran el proceso de la tala de árboles, su impacto en el suelo y cómo la falta de árboles contribuye al cambio climático. *(portada del vídeo)* 	21. ¿Cómo el video sobre la deforestación te ayudó a comprender los efectos de la tala de árboles?	a) El video me dio una idea general de la deforestación, pero no me explicó lo suficiente sobre los efectos en el medio ambiente. b) El video me mostró claramente cómo la deforestación afecta el medio ambiente al mostrar el proceso de tala y los efectos sobre el clima y los animales. c) El video no me ayudó mucho porque las animaciones fueron demasiado rápidas y no entendí bien el impacto de la deforestación. d) El video no me ayudó a comprender, ya que solo mostró imágenes sin una explicación clara sobre los efectos de la deforestación.	bajo (1) moderado (2) adecuado (3) alto (4)
			22. ¿Qué parte del video sobre la deforestación fue más útil para comprender el impacto de la tala de árboles?	a) Las animaciones mostraron cómo los árboles ayudan a mantener el equilibrio ecológico y cómo la deforestación interrumpe ese equilibrio. b) El video muestra los árboles talados, pero no me explicaron claramente por qué esto afecta el medio ambiente. c) Las explicaciones finales del video, aunque no me ayudaron tanto a entender el impacto de la deforestación. d) Las animaciones del inicio del video, porque me ayuda	

		a entender de dónde vienen los muebles.
Uso de imágenes dinámicas para recrear situaciones inaccesibles o complejas	23. ¿Cómo el video sobre la deforestación te ayudó a comprender mejor los efectos de la tala de árboles en comparación con leer solo un texto?	a) El video me explicó lo mismo que leer un texto, pero de una manera más rápida y no me ayudó a comprender mejor. b) El video me mostró de manera visual cómo la deforestación destruye los ecosistemas y afecta el clima, lo cual me ayudó a comprender mejor que solo leer un texto. c) El video me confundió más, ya que no me permitió entender claramente los efectos de la deforestación. d) Leer un texto hubiera sido más útil, ya que el video solo mostraba imágenes sin dar explicaciones detalladas.
	24. ¿Cómo las animaciones en el video te ayudaron a entender los efectos de la deforestación?	a) Las animaciones fueron confusas y no me ayudaron a entender el impacto de la deforestación. b) Las animaciones solo me distrajeron, ya que no aportaron información importante sobre los efectos de la deforestación. c) Las animaciones me ayudaron a entender mejor los efectos de la deforestación al mostrar cómo la pérdida de árboles afecta el clima, el suelo y los animales. d) Las animaciones me ayudaron a ver solo una parte del problema, pero no entendí todo el impacto de la deforestación.

IV. Materiales y métodos

4.1. Área de estudio

Paradigma positivista

Según (Barredo, 2022), este modelo se fundamenta en el uso de las matemáticas para seleccionar, ordenar y examinar los datos recopilados. Asimismo, sostiene que la realidad es objetiva, relativa y no depende de la relación entre el sujeto y el objeto. En esta línea, el positivismo plantea que el conocimiento debe ser objetivo y sustentado en hechos verificables por los sentidos, dejando de lado cualquier interpretación subjetiva como base del saber (Castañeda, 2022).

El presente estudio se encuentra respaldado por dicho paradigma, ya que permitirá explicar el comportamiento de las dos variables: conciencia ambiental y uso de recursos multimedia, se dará por medio del análisis de la recolección de datos y la correlación entre el uso de recursos multimedia: texto, sonidos, gráficos e íconos, imágenes estáticas y dinámicas con la conciencia ambiental de los estudiantes de 5to grado de educación primaria. De igual forma, se verificará las teorías dadas por algunos autores que refieren a este tema de relevancia para el desarrollo del estudiante, asimismo serán evaluadas a través de instrumentos que permitirán identificar las causas y consecuencias que tienen mayor impacto en los niños.

Investigación cuantitativa

La presente investigación se sustenta en el enfoque cuantitativo, debido a que este paradigma permite medir objetivamente el comportamiento de las dos variables de estudio: conciencia ambiental y uso de recursos multimedia. Desde esta perspectiva, se emplearán métodos numéricos y técnicas estadísticas que posibilitan analizar la relación existente entre el uso de recursos multimedia: como textos, sonidos, gráficos e íconos, imágenes estáticas y dinámicas-y el nivel de conciencia ambiental de los estudiantes de 5to grado de educación primaria (Hadi et al., 2023).

En ese sentido, la recolección de datos se realizará mediante encuestas y pruebas, cuyos resultados permitirán identificar patrones, así como determinar qué componentes del recurso multimedia generan mayor impacto en el desarrollo de la conciencia ambiental. Asimismo, se contrastan las teorías propuestas por distintos autores vinculados a este campo, evaluando sus planteamientos a través de los instrumentos aplicados, lo cual facilitará reconocer las causas y efectos más relevantes en el comportamiento ambiental de los estudiantes.

Tipo y nivel de investigación

Básica

La presente investigación se enmarca dentro del tipo básico, debido a que su propósito central es profundizar en la comprensión teórica de las variables conciencia ambiental y uso de recursos multimedia en estudiantes de quinto grado de primaria. Según (Hadi et al., 2023), la investigación básica se orienta a la generación de conocimiento conceptual sin buscar aplicaciones directas o la resolución inmediata de problemas específicos, pues su finalidad es ampliar la información existente sobre un fenómeno, este tipo de estudio no pretende intervenir en la realidad, sino aportar fundamentos teóricos que permitan explicar con mayor claridad los constructos analizados.

4.2 Diseño de investigación

Diseño no experimental

El diseño de esta investigación se caracteriza por la ausencia de manipulación deliberada de las variables: uso de recursos multimedia y conciencia ambiental, tampoco se han implementado estrategias o acciones que puedan modificar o influir en el comportamiento de los estudiantes. Más bien, se centra en la observación y descripción del fenómeno en su contexto natural, sin aplicar intervención alguna (Yang, 2025). En ese sentido, este estudio permite identificar características y analizar la relación existente entre las variables. Es así que la aplicación de instrumento se realizó en un solo momento por grado: 5to A, B, C y D.

Subtipo de diseño: Correlacional causal explicativo

En este estudio se adopta el subtipo de diseño correlacional causal explicativo, ya que permite analizar la relación existente entre las variables conciencia ambiental y uso de recursos multimedia en estudiantes de 5to grado de educación primaria sin realizar manipulación alguna. De acuerdo con lo planteado por Hadi et al. (2023), un diseño correlacional causal se orienta a examinar asociaciones entre variables cuyos efectos y manifestaciones ya se presentan en la realidad, siendo el investigador únicamente un observador de los hechos tal como ocurren, a diferencia de los enfoques experimentales que implican intervención deliberada. Es así que, este diseño busca identificar cómo se vinculan ciertos factores y qué comportamientos emergen de dicha relación sin modificar las condiciones del entorno.

Asimismo, el estudio adquiere un carácter explicativo porque pretende profundizar en las posibles causas, condiciones y efectos que se derivan de la interacción entre ambas variables, es decir, comprender de qué manera el uso de recursos multimedia: como textos, sonidos, gráficos e íconos, imágenes estáticas y dinámicas, podría influir en el nivel de conciencia ambiental de los estudiantes (Hadi et al., 2023). De esta forma, el diseño correlacional causal explicativo resulta pertinente para la investigación, dado que permite no solo identificar la asociación existente entre las variables, sino también interpretar los factores que podrían estar incidiendo en el comportamiento ambiental de los niños, ofreciendo un análisis más completo y fundamentado del fenómeno educativo estudiado.

Método hipotético deductivo

En esta investigación se emplea el método hipotético-deductivo, pues permite partir de planteamientos generales para luego arribar a conclusiones específicas sobre la relación entre el uso de recursos multimedia y la conciencia ambiental en los estudiantes de 5.°grado. Según Ulloa (2022), este método se basa en procedimientos precisos, medibles y verificables, donde

la evidencia empírica adquiere mayor relevancia que las interpretaciones teóricas. Se considera que la realidad es única, objetiva y observable, por lo que el investigador no la modifica, sino que registra datos válidos y confiables que permitan un análisis riguroso. Este método permite facilitar la formulación y comprobación de hipótesis mediante técnicas estadísticas, asegurando resultados consistentes que contribuyan a explicar y verificar los fenómenos estudiados.

4.3 Población, muestra, muestreo

Población

En la presente investigación participaron 100 niños de cuatro secciones de 5to grado de educación primaria, este grupo formaba parte del total de individuos, también se les considera como individuos que poseen una característica en común y que forman el foco de una investigación. Representan el grupo completo sobre el cual se busca obtener conclusiones o realizar inferencias (Hadi et al., 2023).

Tabla 1: Población del estudio

Estudiantes de 5to	Secciones	Cantidad
5º	A	25
5º	B	24
5º	C	26
5º	D	25
Total		100

Muestreo no probabilístico por conveniencia

En el presente estudio se optó por emplear una población no probabilística por conveniencia, dado que el número total de estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N.º 0014 Andrés Bello, compuesto por 100 estudiantes distribuidos

en las secciones A, B, C y D constituye un grupo manejable y completamente accesible para la recolección de datos. Estas se determinan en función de las particularidades de la investigación y no por criterios probabilísticos. Por ello, no se basan en procesos aleatorios ni en fórmulas estadísticas, sino que quedan sujetas a las decisiones y al criterio del investigador (Cely, 2023). Esta decisión metodológica permite garantizar la precisión y representatividad de los resultados, ya que se elimina cualquier margen de error muestral al considerar a todos los integrantes del grupo. Además, al tratarse de una investigación que busca analizar la relación entre el uso de recursos multimedia y el nivel de conciencia ambiental en los estudiantes, se considera fundamental obtener una visión completa y detallada del fenómeno en su totalidad. Asimismo, se cuenta con los permisos institucionales, lo cual respalda el uso de este enfoque y asegura que el análisis refleje con fidelidad las características del grupo estudiado.

Tabla 2: Muestreo de estudio

Estudiantes de 5to	Secciones	Cantidad
5º	A	25
5º	B	24
5º	C	26
5º	D	25
Total		100

Corte transversal

La presente investigación es de corte transversal, debido a que la recolección de datos se llevó a cabo en un único momento, sin realizar seguimiento temporal posterior. Este tipo de diseño permite obtener una visión descriptiva y actual del estado de las variables estudiadas: uso de recursos multimedia y conciencia ambiental, analizando simultáneamente sus relaciones

sin establecer causalidad ni intervenir en su comportamiento. En consecuencia, el investigador se limita a observar y registrar cómo se manifiestan la conciencia ambiental y las dimensiones de los recursos multimedia dentro de su contexto natural. De acuerdo con la Universidad Nacional del Centro del Perú (2021), los estudios transversales se caracterizan por recopilar información en una sola ocasión, lo que facilita describir las condiciones presentes en un grupo poblacional específico sin manipular las variables. En este estudio, este enfoque resulta pertinente porque permite identificar qué dimensión de los recursos multimedia es más predominante en el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes evaluados.

4.4. Procedimientos, Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Técnica

Encuesta:

En el contexto de la presente investigación, esta técnica resulta pertinente porque permite acceder a información subjetiva vinculada a las dos variables de estudio: la conciencia ambiental y el uso de recursos multimedia. A través de la encuesta, es posible conocer cómo los estudiantes de quinto grado perciben, comprenden y valoran las prácticas ambientales, así como identificar qué dimensiones de los recursos multimedia utilizan con mayor frecuencia y cómo éstas favorecen o limitan el desarrollo de dicha conciencia. De acuerdo con Stantcheva (2023), la encuesta constituye un método fundamental para recopilar información sobre aspectos que no pueden observarse directamente, tales como percepciones, conocimientos, creencias, actitudes y formas de razonamiento, los cuales influyen significativamente en diversos fenómenos sociales. Desde esta perspectiva, la encuesta no solo se limita a recolectar datos, sino que implica también el diseño del proceso mediante el cual dichos datos serán generados de manera válida y confiable. Asimismo, su aplicación posibilita obtener datos cuantificables que permiten determinar cuál dimensión del recurso multimedia es más predominante en la formación de actitudes ambientales, sin necesidad de intervenir o manipular

las condiciones del entorno educativo. De esta manera, la encuesta se convierte en un instrumento esencial para describir y analizar el fenómeno investigado con precisión metodológica.

Instrumentos

Prueba objetiva:

De acuerdo con Medina et al. (s.f.), los instrumentos diseñados para evaluar conocimientos o identificaciones específicas pueden estructurarse mediante ítems con respuestas previamente definidas, permitiendo obtener datos precisos y sistemáticos. En esta investigación, el instrumento aplicado a la variable recursos multimedia consiste en un cuestionario cognitivo compuesto por ítems dicotómicos (correcto/incorrecto), cuya finalidad es reconocer qué tan familiarizados están los estudiantes con las distintas dimensiones de los recursos multimedia. Aunque cada ítem se califica de manera objetiva,la interpretación final de los puntajes se organiza en niveles ordinales (bajo, medio, alto), lo cual permite determinar qué dimensión resulta más predominante en su interacción educativa. Este formato resulta adecuado porque facilita medir el grado de dominio que poseen los estudiantes de 5.° grado sobre el uso de textos, sonidos, imágenes estáticas, dinámicas, íconos y otros elementos multimedia vinculados al aprendizaje ambiental.

***Cuestionario*:**

Según Villegas et al. (2021), el cuestionario es un instrumento ampliamente utilizado para recopilar información estructurada, permitiendo que los participantes registren sus respuestas de forma autónoma y sin intervención directa del investigador. En la presente investigación, el instrumento aplicado a la variable conciencia ambiental adopta el formato de cuestionario con escala ordinal, donde cada alternativa refleja un grado de opinión, actitud o comportamiento ambiental y posee un puntaje asignado. Este diseño permite captar percepciones sobre prácticas ecológicas, conocimiento actitudinal y disposición hacia el

cuidado ambiental. La escala ordinal facilita ordenar los niveles de conciencia ambiental de los estudiantes (bajo, medio, alto) sin asumir distancias exactas entre categorías, lo que resulta pertinente para interpretar tendencias y analizar su relación con el uso de recursos multimedia. Este instrumento es adecuado porque posibilita evaluar de manera sistemática los comportamientos ambientales del alumnado y compararlos con las dimensiones multimedia trabajadas en su contexto escolar.

Validez:

Validez de contenido

La validez de contenido suele evaluarse en dos contextos: uno vinculado al diseño de pruebas y otro relacionado con la validación de un instrumento que ha sido sometido a procesos de traducción y estandarización para adaptarlo a distintos contextos culturales. En este proceso, la labor del experto es esencial, pues debe identificar y eliminar elementos que no aportan, además tienen el papel de integrar los aspectos que sí son relevantes y modificar aquellos que requieren ser ajustados. Garrote & Rojas (como se citó en Duarte y Guerrero 2024)

Tabla 3: *Datos informativos sobre la validación de los instrumentos por juicio de expertos.*

Datos del experto		
Apellidos y Nombres	**Especialidad**	**Resultados de validez**
Diaz Flores, Francis	Doctora en Educación Primaria	Aplicable después de corregir
Salazar Llerena, Danitza	Magister en Educación	Aplicable después de corregir
Gutiérrez Sánchez, Hildebrando	Licenciado en Educación especialidad biología y química	Aplicable
Retamozo Zegarra, María	Magister en Educación	Aplicable

Maritza	Primaria	

Confiabilidad por Alfa de Cronbach

(Tarrillo et al., s.f.) señalan que, para determinar la confiabilidad o la uniformidad de las preguntas de un instrumento, suele emplearse el coeficiente alfa de Cronbach, especialmente en instrumentos con respuestas politómicas, como las escalas tipo Likert. Este coeficiente ofrece una estimación de la consistencia interna entre los ítems y puede oscilar entre 0 y 1, donde un valor de 0 indica ausencia de confiabilidad y un valor de 1 refleja una confiabilidad perfecta. Como resultado en la investigación, el instrumento de la variable uso de recursos multimedia tiene una confiabilidad de 0.763 y el de la variable conciencia ambiental 0.777, estos valores se clasifican como buena confiabilidad, es decir que los instrumentos guardan consistencia interna entre los ítems.

Tabla 4: *Fiabilidad de los instrumentos*

Variable	Alfa de Cronbach	N de elementos
Uso de recursos multimedia	0.763	24
Conciencia ambiental	0.777	21

4.5. Análisis estadístico

Confiabilidad

(Tarrillo et al., s.f.) La confiabilidad se refiere al nivel de consistencia con el que un instrumento genera resultados cuando se aplica varias veces a los mismos participantes bajo las mismas condiciones. Dicho de otro modo, un instrumento es confiable cuando sus mediciones se mantienen estables y uniformes en el tiempo y en distintos contextos.

Prueba de normalidad

En esta investigación se aplicó la prueba de Kolmogórov-Smirnov (KS) para evaluar la normalidad de las variables uso de recursos multimedia y conciencia ambiental. Según Cui et al. (2025), esta prueba no paramétrica compara la distribución empírica de los datos con una distribución teórica de referencia, permitiendo determinar si los valores observados siguen un patrón normal. La prueba KS es especialmente adecuada cuando se trabaja con muestras mayores a 50 participantes, como en el presente estudio, ya que su sensibilidad aumenta con tamaños muestrales amplios y no exige supuestos estrictos sobre la distribución subyacente. Además, la literatura destaca su utilidad por su simplicidad, robustez y aplicabilidad en procesos de validación estadística y análisis comparativos (Berger y Zhou, 2014). La elección de esta prueba resulta pertinente debido a que la población fue seleccionada mediante un muestreo no probabilístico y presenta un tamaño considerable, lo cual hace del Kolmogórov-Smirnov una herramienta apropiada para verificar la forma de distribución de los datos antes de aplicar técnicas correlacionales y determinar la relación entre las variables recursos multimedia y conciencia ambiental.

Análisis descriptivo y baremos

Se realizó un análisis descriptivo de las variables mediante frecuencias, porcentajes, niveles por cada dimensión. Dentro de este análisis se utilizó los baremos, los cuales se definen como tablas o escalas normativas construidas a partir de estadísticas descriptivas, como la media, la desviación estándar y los percentiles, que permiten interpretar y clasificar los puntajes individuales en niveles o categorías de desempeño (Aguilar-Reyes et al., 2021). Los baremos convierten los puntajes brutos en categorías semánticas, por ejemplo: bajo, medio o alto, facilitando así la interpretación de las diferentes dimensiones del instrumento, tales como estimulación visual, auditiva, comprensión e interacción, relacionadas con el uso de recursos multimedia y la conciencia ambiental.

Tabla 5: ***Baremos de la variable uso de recursos multimedia***

Variable/dimensión	Nada frecuente	Poco frecuente	Uso frecuente
Uso de recursos multimedia	11 - 34	35 - 45	45 - 57
Texto digital	1 - 5	6 - 7	8 - 9
Sonido	6 - 16	17 - 21	22 - 26
Gráficos e íconos	0 - 1	2 - 1	2 - 2
Imágenes estáticas	0 - 2	3 - 3	4 - 4
Imágenes dinámicas	4 - 10	11 - 13	14 - 16

Los baremos o categorías son producto de la suma de los ítems en cada una de las variables o dimensiones, dicho puntaje se clasificó según la tabla anterior para su interpretación cualitativa. Así mismo, los puntos de corte son el 50% y 75% del rango original de los datos. En cuanto a la variable uso de recursos multimedia se evaluaron 24 ítems, que emplearon dos tipos de escalas ordinales. Una parte de las preguntas fue valorada en una escala de 1 a 4 puntos, donde niveles más altos indican un mayor grado de uso o dominio del recurso. Asimismo, incluyeron ítems dicotómicos calificados en una escala de 0 a 1, empleada para registrar la presencia o ausencia del uso de recursos multimedia. La suma de los 24 ítems genera el puntaje total utilizado para construir los niveles del baremo. en esa línea los baremos indica que, si un estudiante obtiene un puntaje de entre 11 a 34, corresponde a un nivel nada frecuente; si obtiene entre 35 a 45, se ubica en el nivel poco frente; y si presenta de entre 45 a 75, manifiesta un uso frente del uso de recursos multimedia que inciden en la conciencia ambiental.

Tabla 6: ***Baremos de la variable conciencia ambiental***

Variable/dimensión	Conciencia ambiental	Conciencia ambiental	Conciencia con interés ambiental

	incipiente	emergente	
Conciencia ambiental	21 - 52	53 - 68	69 - 84
Conocimientos específicos	6 - 15	16 - 19	20 - 24
Sentimiento de responsabilidad	6 - 15	16 - 19	20 - 24
Percepción de gravedad	6 - 15	16 - 19	20 - 24
Conductas	3 - 7	8 - 9	10 - 12

En cuanto a la variable conciencia ambiental se evaluaron 21 ítems, cada uno calificado en una escala de 1 a 4 puntos en cada pregunta. La sumatoria del puntaje obtenido permitió clasificar el nivel de conciencia ambiental de acuerdo con los baremos establecidos, es decir que los baremos indican que, si un estudiante obtiene un puntaje de entre 21 a 52, corresponde a un nivel de conciencia ambiental incipiente; si obtiene entre 53a 68, se ubica en el nivel de conciencia ambiental emergente; sin embargo, si saca de entre 69 a 84, se encontraría en el nivel de conciencia ambiental con interés ambiental.

4. 6. Selección del estadístico según normalidad

Para determinar el estadístico más adecuado en el análisis de los datos, primero se evaluó la distribución de las variables uso de recursos multimedia y conciencia ambiental mediante la prueba de Kolmogórov-Smirnov, dado que la población supera los 50 participantes. Según lo señalado por Demir (2022), la verificación de la normalidad permite definir de manera rigurosa si corresponde emplear métodos paramétricos o no paramétricos. Asimismo, Ghasemi y Zahediasl (2012) destacan que este procedimiento garantiza que el

análisis estadístico sea congruente con la naturaleza de los datos, fortaleciendo la validez y confiabilidad de los resultados. En este estudio, la prueba de normalidad orientó la selección del estadístico final, asegurando que las conclusiones se basen en procedimientos adecuados a la distribución observada.

4.7. Aspectos éticos

Para la realización del trabajo de campo, se respetó rigurosamente los criterios éticos que rigen toda investigación académica. En primer lugar, la honestidad académica, citando de manera correcta toda información proveniente de otras investigaciones, ya sea de manera textual, parafraseada o resumida, con el fin de evitar el plagio y otorgar el debido reconocimiento a los autores consultados. Como señala la Pontificia Universidad Católica del Perú, “no hacerlo constituye un plagio” (Valle, Manrique y Revilla, 2022). Además, se realizaron las gestiones de los permisos institucionales necesarios, obteniendo la autorización formal de la dirección de la institución educativa donde se aplicaron los instrumentos. Por último, al seleccionar al jurado experto para la validación de los instrumentos, se prioriza profesionales con especialidad en el uso de recursos de multimedia y conciencia ambiental, esto permitiendo así una revisión técnica acorde con el enfoque de la presente investigación.

V. Aspectos administrativos

5.1 Cronograma

Tabla 7: Cronograma del trabajo de campo

Acción	Julio 07	Julio 08	Julio 25	Julio 26
Visita al colegio “Andrés Bello”	X			
Permiso a la I. E.		X		
Prueba piloto				X

Coordinación con las docentes encargadas de las cuatro secciones de quinto grado de primaria			X	

Tabla 8: Cronograma de la aplicación de los instrumentos

	Fechas				
Salón	Septiembre 08	Septiembre 09	Septiembre 10	Septiembre 11	Septiembre 12
5to A	X			X	
5to B		X	X		X
5to C		X		X	
5to D					X

5.2 Presupuesto

Tabla 9: Insumos

Rubro	**Inversión parcial**	**Inversión total**
Recursos humanos		
Estadístico	**650 soles**	**650 soles**
Bienes		
Impresión de instrumentos de aplicación	**80 soles**	**80 soles**

Copias parciales del proyecto de investigación	**20 soles**	**20 soles**
Servicios (uso personal)		
Luz	**250 soles**	**250 soles**
Refrigerio	**50 soles**	**50 soles**
Transporte	**25 soles**	**25 soles**
Total		**1075 soles**

VI. Resultados

6.1. Presentación y análisis de los resultados

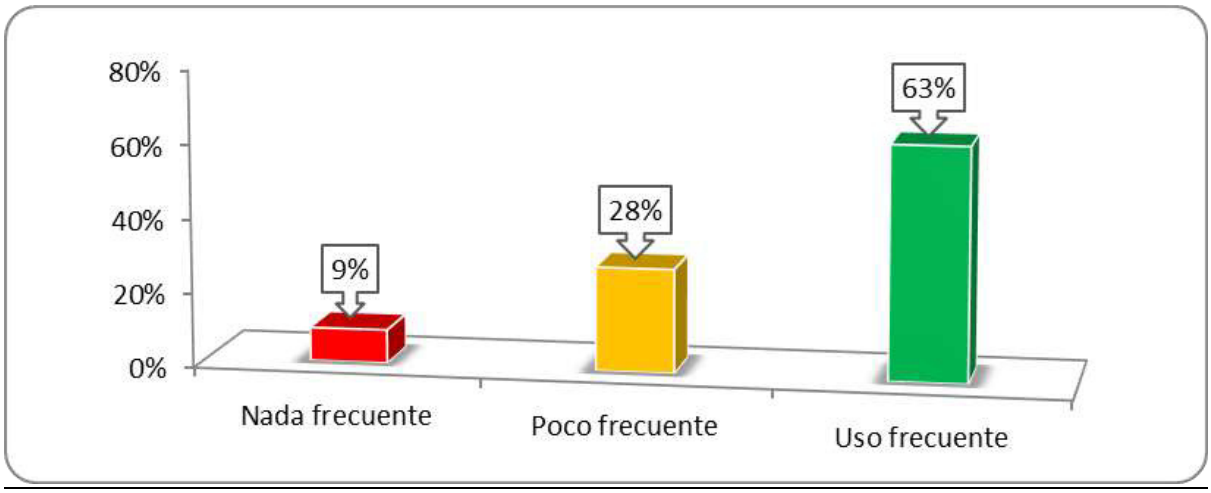
Tabla 10

Uso de Recursos Multimedia en estudiantes de quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Nada frecuente	9	9%
Poco frente	28	28%
Uso frecuente	63	63%
Total	**100**	**100%**

Figura 1

Uso de Recursos Multimedia en estudiantes de quinto grado de primaria de la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025



A partir de la tabla 10 y la figura 1 se observa que el 9% de los estudiantes presenta un nivel nada frecuente en el uso de recursos multimedia, lo cual indica que este grupo no emplea herramientas como textos, sonidos, gráficos, íconos o imágenes relacionadas con temas ambientales. Por su parte, el 28% muestra un uso poco frecuente, representando a más de una cuarta parte del grupo; esto sugiere que, aunque recurren ocasionalmente a estos recursos, su presencia no es lo suficientemente significativa en sus actividades escolares. Por otro lado, el 63% de los estudiantes evidencia un uso frecuente de los recursos multimedia, lo que implica que más de la mitad incorpora de manera habitual estos elementos en su aprendizaje cotidiano, especialmente aquellos vinculados con la temática ambiental. En conjunto, los resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes sí utiliza recursos multimedia, aunque aún existe un porcentaje importante que requiere mayor acompañamiento para integrarlos en su proceso de aprendizaje.

Tabla 11

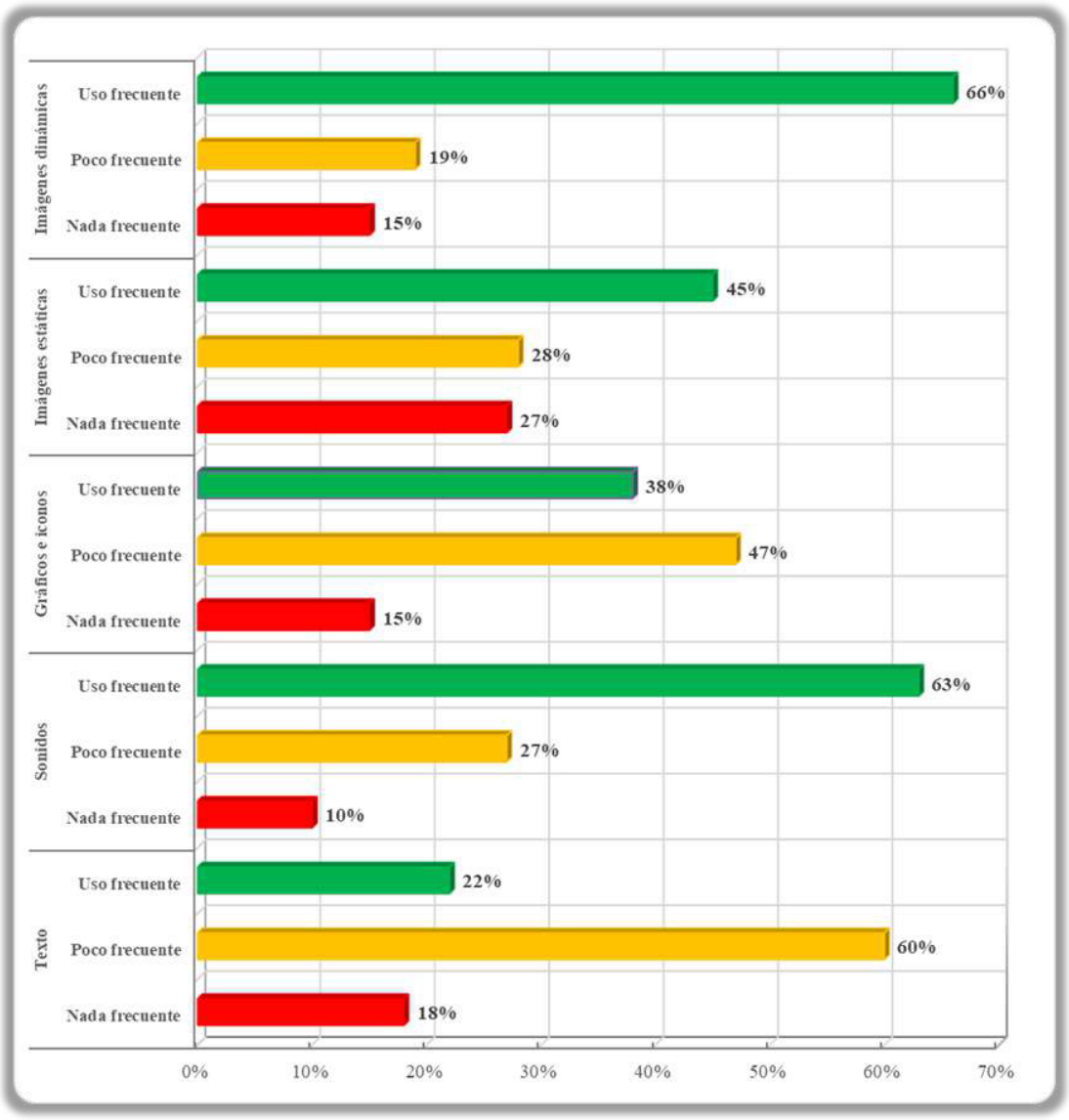
Dimensiones del uso de recursos multimedia en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025

Dimensiones	Nivel	Frecuencia	Porcentaje

Texto digital	Nada frecuente	18	18%
	Poco frecuente	60	60%
	Uso frecuente	22	22%
Sonidos	Nada frecuente	10	10%
	Poco frecuente	27	275
	Uso frecuente	63	63%
Gràficos e ìconos	Nada frecuente	15	15%
	Poco frecuente	47	47%
	Uso frecuente	38	38%
Imàgenes estàticas	Nada frecuente	27	27%
	Poco frecuente	28	28%
	Uso frecuente	45	45%
Imàgenes dinàmicas	Nada frecuente	15	15%
	Poco frecuente	19	19%
	Uso frecuente	66	66%

Figura 2

Dimensiones del uso de recursos multimedia en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025



De la tabla 11 y figura 2, se observa que.

- En la dimensión texto, el 60% de los estudiantes presenta un uso poco frecuente de este tipo de recurso multimedia, mientras que el 18% muestra un uso nada frecuente. Esto revela que la mayoría de los estudiantes no emplea de manera constante materiales textuales digitales en actividades relacionadas con temas ambientales.
- En la dimensión sonidos, el 63% de los estudiantes evidenció un uso frecuente, lo que indica que más de la mitad incorpora audios, narraciones o efectos sonoros en su aprendizaje. En contraste, solo el 10% presenta un uso nada frecuente, evidenciando que esta dimensión es una de las más utilizadas dentro de los recursos multimedia.

- Respecto a la dimensión gráficos e íconos, el 47% de los estudiantes mostró un uso poco frecuente, mientras que el 15% reportó un uso nada frecuente. Esto sugiere que, aunque los elementos visuales simples (como símbolos, flechas o diagramas) están presentes, no constituyen un recurso predominante en el proceso educativo.
- En la dimensión imágenes estáticas, el 45% de los estudiantes realiza un uso frecuente lo que evidencia que casi la mitad utiliza fotografías, ilustraciones o infografías con mayor regularidad. Por otro lado, el 27% registra un uso nada frecuente, señalando una diferencia notable en la forma en que se integra este recurso en las actividades escolares.
- En la dimensión imágenes dinámicas, el 66% de los estudiantes presenta un uso frecuente, convirtiéndose en la dimensión con el mayor nivel de presencia entre las cinco. En tanto, el 15% registra un uso nada frecuente, lo cual indica que la mayoría reconoce y emplea videos, animaciones o secuencias visuales en su aprendizaje.

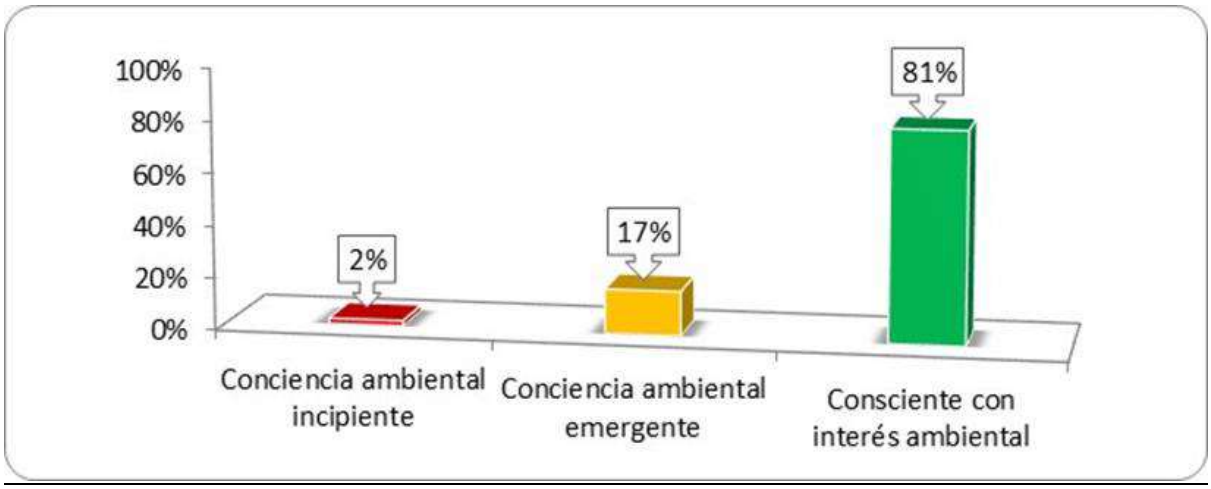
Tabla 12

Conciencia Ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Conciencia ambiental incipiente	2	2%
Conciencia ambiental emergente	17	17%
Conciencia con interés ambiental	81	81%
Total	**100**	**100%**

Figura 3

Conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025



En el nivel de conciencia ambiental incipiente, el 2% de los estudiantes del quinto grado de primaria en la l. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025 presenta un nivel de conciencia ambiental incipiente, lo que indica que evidencian la falta de comprensión y compromiso frente a situaciones ambientales. En el nivel de conciencia ambiental emergente, el 17% de los estudiantes muestra un desarrollo inicial de conciencia ambiental, lo que significa que comienzan a reconocer la importancia del cuidado del ambiente, aunque todavía requieren refuerzo y orientación para consolidar actitudes más responsables. Por otro lado, en el nivel de consciente con interés ambiental, el 81% de los estudiantes presenta un alto nivel de conciencia ambiental, lo que refleja que la gran mayoría demuestra interés y disposición frente al cuidado del entorno. Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes se ubica en un nivel consciente con interés ambiental, destacando una clara inclinación hacia actitudes y comportamientos favorables al cuidado del ambiente. Esto sugiere que los estudiantes poseen una base sólida para fortalecer actividades y programas educativos ambientales, mientras que los grupos con niveles incipiente y emergente requieren estrategias de acompañamiento que permitan consolidar su conciencia ambiental.

Tabla 13

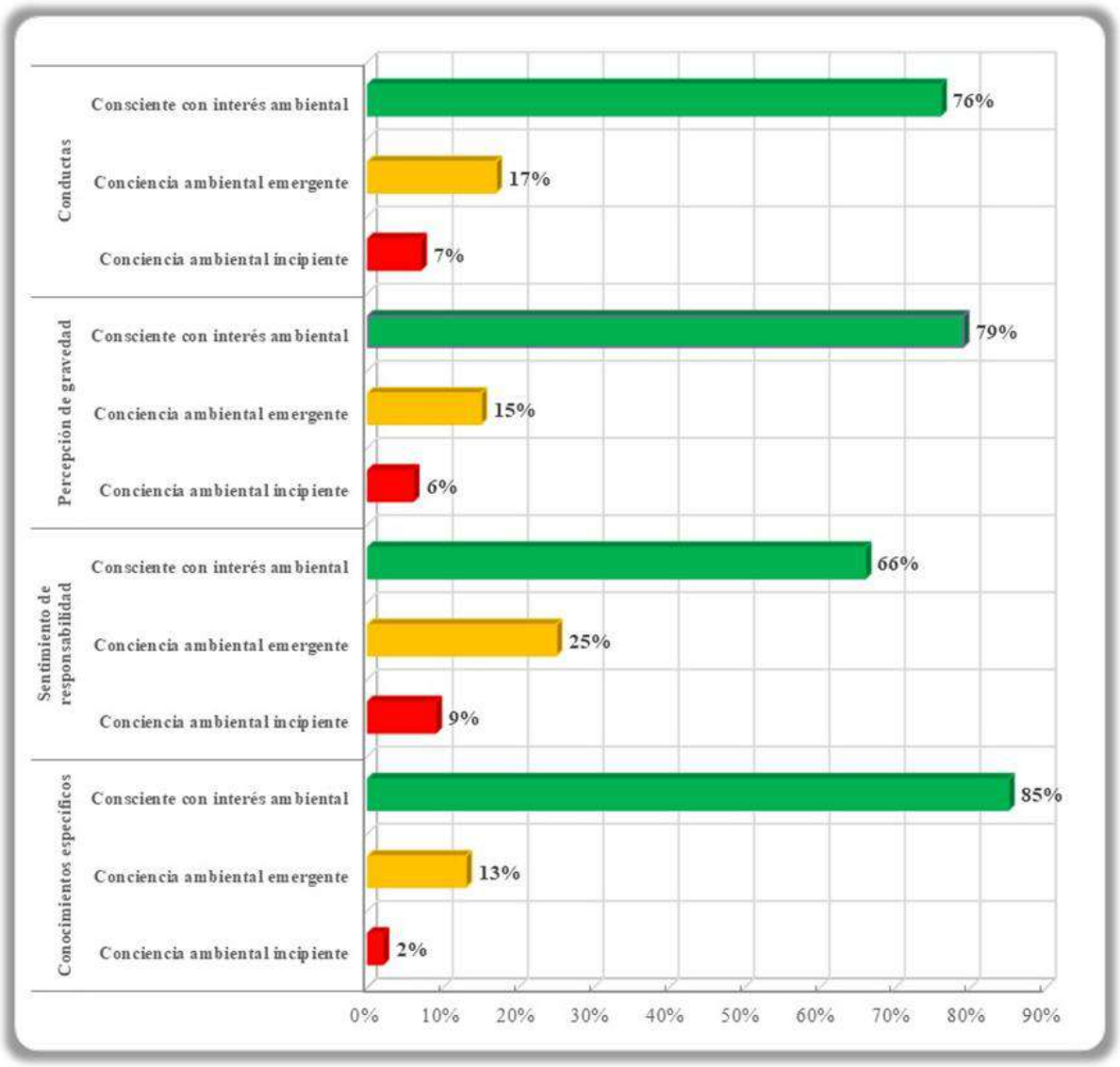
Dimensiones de la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de educación primaria en la I. E. Andrés Bello, Lima-2025

Dimensiones	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Conocimientos específicos	Conciencia ambiental incipiente	2	2%
	Conciencia ambiental emergente	13	13%
	Conciencia con interés ambiental	85	85%
Sentimiento de responsabilidad	Conciencia ambiental incipiente	9	9%
	Conciencia ambiental emergente	25	25%
	Conciencia con interés ambiental	66	66%
Percepción de gravedad	Conciencia ambiental incipiente	6	6%
	Conciencia ambiental emergente	15	15%
	Conciencia con interés ambiental	79	79%
Conductas	Conciencia ambiental incipiente	7	7%
	Conciencia ambiental emergente	17	17%

	Conciencia con interés ambiental	76	76%

Figura 4

Dimensiones de la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de educación primaria en la I. E. Andrés Bello, Lima-2025



De la tabla 13 y figura 4, se observa que:

- En la dimensión conocimientos específicos de la conciencia ambiental: el 2% de los estudiantes del quinto grado de primaria en la l. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025 se consideran en un nivel de conciencia ambiental incipiente, mientras que el 13% se ubican en un nivel de conciencia ambiental emergente. Asimismo, el 85% de los estudiantes se consideran conscientes con interés ambiental, lo que indica que la gran mayoría posee conocimientos sólidos relacionados con el ambiente.
- En la dimensión sentimiento de responsabilidad de la conciencia ambiental: el 9% de los estudiantes se consideran en un nivel de conciencia ambiental incipiente, mientras que el 25% presentan un nivel de conciencia ambiental emergente. Por otro lado, el 66% se consideran conscientes con interés ambiental, mostrando que más de la mitad asume una responsabilidad activa frente al cuidado del ambiente.
- En la dimensión percepción de gravedad de la conciencia ambiental: el 6% de los estudiantes se encuentran en un nivel de conciencia ambiental incipiente,mientras que el 15% se ubican en un nivel de conciencia ambiental emergente. A su vez, el 79% se consideran conscientes con interés ambiental, reconociendo la importancia y urgencia de los problemas ambientales.
- En la dimensión conductas de la conciencia ambiental: el 7% de los estudiantes se consideran en un nivel de conciencia ambiental incipiente,mientras que el 17% presentan un nivel de conciencia ambiental emergente. Por último, el 76% se consideran conscientes con interés ambiental, lo que indica que la mayoría ejecuta conductas concretas que son a favor del ambiente.

Prueba de Hipótesis

La contrastación de la hipótesis se probó mediante la regresión lineal robusta, debido a que las variables y las dimensiones de la primera variable no presentan normalidad en los datos, ya que su valor "p" es menor al valor de significación teórica α = 0.05.

Tabla 14

Prueba de normalidad de los datos

Variable / dimensión	**Kolmogorov-Smirnov**			**Resultado**
	Estadístico	**gl**	**Sig.**	
Uso de recursos multimedia	***0,158***	***100***	***0,000***	***No normal***
Texto digital	0,200	100	0,000	No normal
Sonidos	0,205	100	0,000	No normal
Gráficos e íconos	0,250	100	0,000	No normal
Imágenes estáticas	0,251	**100**	0,000	No normal
Imágenes dinámicas	0,223	**100**	0,000	No normal
Conciencia ambiental	***0,145***	***100***	***0,000***	***No normal***

Se utilizó la prueba de normalidad de Kolmogorov–Smirnov ya que el tamaño de la muestra es considerado como grande (100 encuestas). Los resultados obtenidos muestran que todas las dimensiones de la variable uso de recursos multimedia: texto, sonidos, gráficos e íconos, imágenes estáticas y dinámicas, presentan valores significativos de p = 0,000,

evidenciando que no sigue una distribución normal. De la misma manera, la variable conciencia ambiental también obtuvo un valor de significancia de 0,000 por lo que se concluye que tampoco presenta una distribución normal. Estos resultados permiten establecer la ruta metodológica correcta para la contrastación de las hipótesis en función del comportamiento de los datos.

Hipótesis general

Hipótesis de Investigación

El uso de recursos multimedia es predominante asociado a la conciencia ambiental de los estudiantes de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025, es el recurso multimedia imágenes dinámicas.

Hipótesis Estadística

H0: No existen diferencias en las dimensiones del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025.

H1: Existen diferencias en las dimensiones del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025.

Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es $\alpha = 0.05$, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

Función de Prueba

Se realizó por medio de la regresión lineal robusta ya que la variable y las dimensiones no presenta normalidad en los datos (ver tabla 14). Además, el predominante (dimensión o factor/indicador que aporta más) es el coeficiente de la regresión lineal robusta con mayor valor sin tomar en cuenta el signo (es decir, en valor absoluto). El coeficiente de la regresión lineal

robusta muestra el peso que tiene cada factor (dimensión o indicador) sobre la variable, ello significa que, cuando el coeficiente es más grande el peso sobre la variable también es grande, caso contrario, si el coeficiente es pequeño el peso sobre la variable también es pequeña.

Regla de decisión

Rechazar H_0 cuando la significación observada "*p*" de los coeficientes del modelo lineal robusto es menor que α.

No rechazar H_0 cuando la significación observada "*p*" de los coeficientes del modelo lineal robusto es mayor que α.

Cálculos

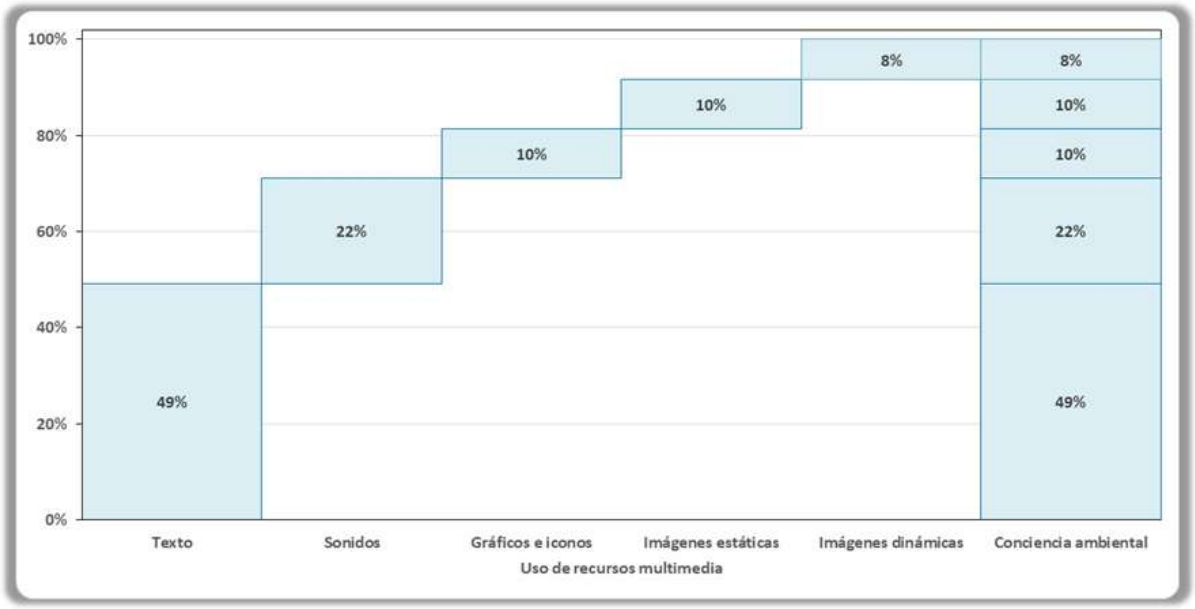
Tabla 15

Coeficiente de regresión lineal robusta de las dimensiones del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025

Dimensión	Coeficiente	Error estándar	t - valor	sig
Texto digital	0,556	0,138	4,016	0,000
Sonidos	0,248	0,136	1,815	0,073
Gráficos e íconos	0,116	0,062	1,876	0,064
Imágenes estáticas	0,116	0,072	1,618	0,109
Imágenes dinámicas	0,095	0,101	0,938	0,351

Figura 5

Pesos de las dimensiones del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. Andrés Bello, Lima-2025



La dimensión predominante del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I.E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025, es la dimensión texto, además de ser significativa estadísticamente. Como el valor de significación observado (Sig.) es menor al nivel de significación teórica $\alpha = 0,05$ en esta dimensión, se rechaza la hipótesis nula.

Por consiguiente, existen diferencias en las dimensiones del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental, siendo la dimensión texto (B = 0,556) la que presenta mayor coeficiente y ejerce mayor peso sobre la conciencia ambiental de los estudiantes, representando un impacto directo al presentar signo positivo. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis general de investigación, ya que la dimensión predominante del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental es el texto.

Primera Hipótesis Específica

Hipótesis de Investigación

El indicador predominante de la dimensión texto del uso de recursos multimedia asociado a la conciencia ambiental de los estudiantes de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello,

2025, es el uso de textos para comprensión del mensaje textual.

Hipótesis Estadística

H0: No existen diferencias en los indicadores de la dimensión texto del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025.

H1: Existen diferencias en los indicadores de la dimensión texto del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025.

Regla de decisión

Rechazar H0 cuando la significación observada "p" de los coeficientes del modelo lineal robusto es menor que α.

No rechazar H0 cuando la significación observada "p" de los coeficientes del modelo lineal robusto es mayor que α.

Cálculos

Tabla 16

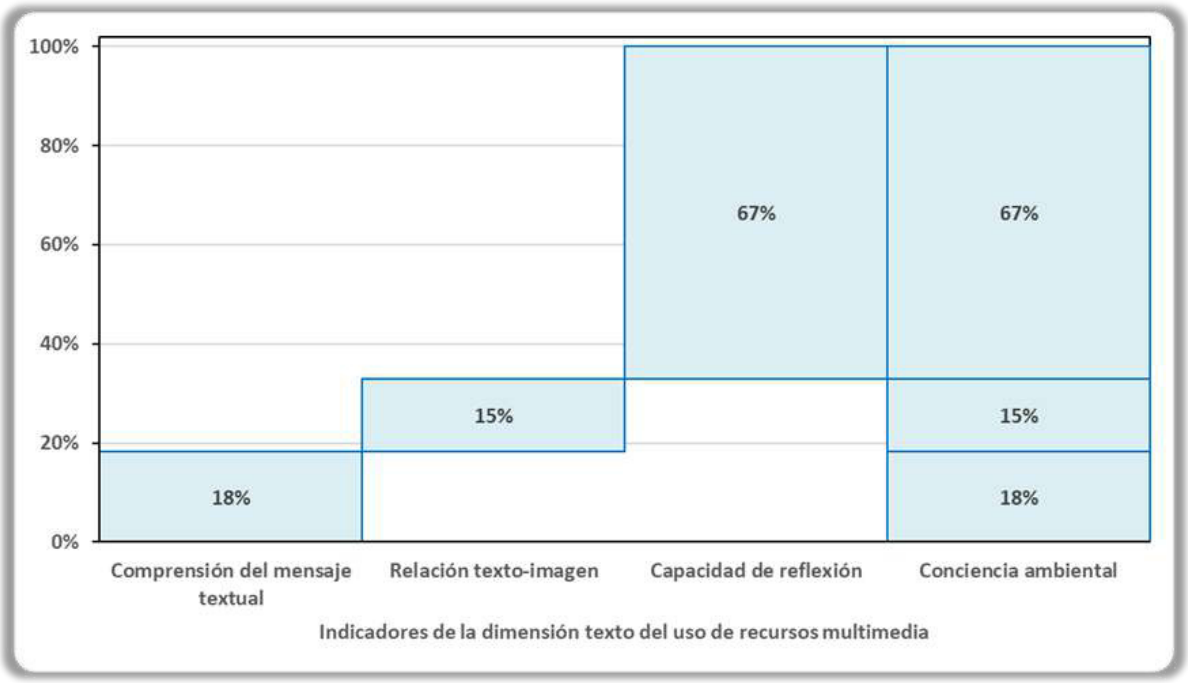
Coeficientes de regresión lineal robusta de los indicadores de la dimensión texto del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025

Indicadores	Coeficiente	Error estándar	t - valor	sig
Comprensión del mensaje textual	0,189	0,055	3,446	0,001

Relación texto-imagen	0,153	0,058	2,659	0,009
Capacidad de reflexión	0,698	0,043	16,060	0,000

Figura 6

Pesos de los indicadores de la dimensión texto del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. Andrés Bello, Lima-2025



El indicador predominante de la dimensión texto del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa 0014 Andrés Bello, Lima-2025, es el indicador capacidad de reflexión, además de ser significativo estadísticamente. Como el valor de significación observado (Sig.) es menor al nivel de significación teórica a = 0,05 en al menos un indicador, se rechaza la hipótesis nula; por consiguiente, existen diferencias en los indicadores de la dimensión texto del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental. A la luz de los resultados, el indicador

capacidad de reflexión (B = 0,698) presenta el mayor coeficiente y, por ende, ejerce mayor peso sobre la conciencia ambiental de los estudiantes, además de representar un impacto directo al presentar signo positivo, lo cual puede deberse a que los textos presentes en los recursos multimedia: como presentaciones digitales o contenidos interactivos de textos, promueven la comprensión crítica y el análisis de situaciones ambientales, facilitando que los estudiantes internalicen conocimientos y tomen decisiones conscientes sobre el cuidado del medio ambiente. Por lo tanto, se rechaza la primera hipótesis específica de investigación, dado que el indicador predominante de la dimensión texto del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental es la capacidad de reflexión.

Segunda Hipótesis Específica

Hipótesis de Investigación

El indicador predominante de la dimensión sonidos es el uso de recursos multimedia asociado a la conciencia ambiental de los estudiantes de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025, es el uso de sonidos para captar y mantener la atención.

Hipótesis Estadística

H0: No existen diferencias en los indicadores de la dimensión sonidos del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025.

H1: Existen diferencias en los indicadores de la dimensión sonidos del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025.

Regla de decisión

Rechazar H0 cuando la significación observada “p” de los coeficientes del modelo lineal robusto es menor que α.

No rechazar H0 cuando la significación observada “p” de los coeficientes del modelo lineal robusto es mayor que α.

Cálculos

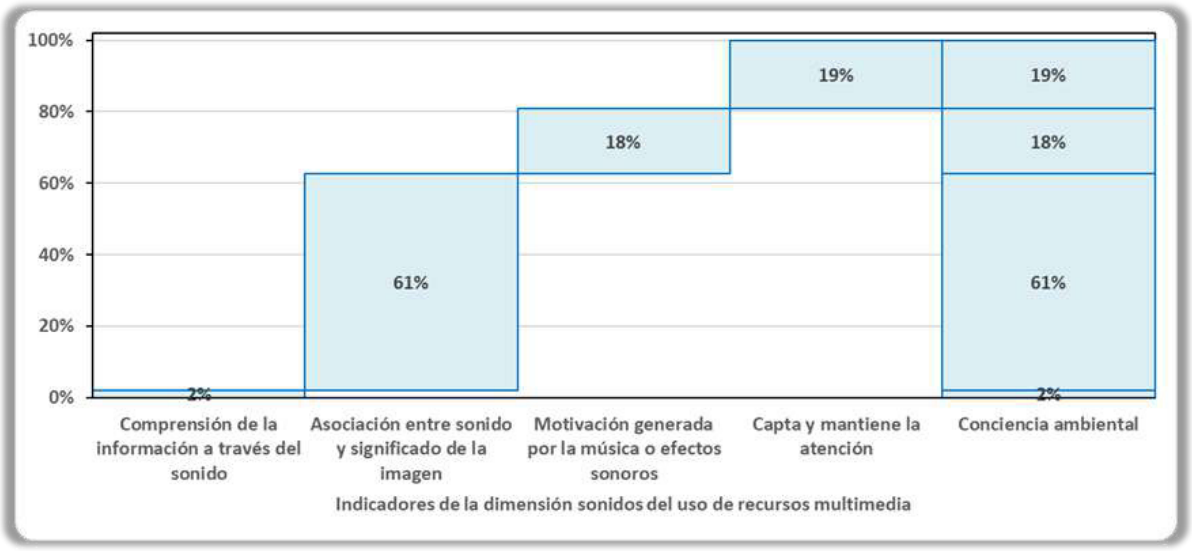
Tabla 17

Coeficientes de regresión lineal robusta de los indicadores de la dimensión sonidos del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025

Indicadores	Coeficiente	Error estándar	t - valor	sig
Comprensión de la información a través del sonido	0,021	0,071	0,297	0,767
Asociación entre sonido y significado de la imagen	0,628	0,098	6,381	0,000
Motivación generada por la música o efectos sonoros	0,189	0,108	1,745	0,084
Capta y mantiene la atención	0,198	0,090	2,205	0,030

Figura 7

Pesos de los indicadores de la dimensión sonidos del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrès Bello, Lima-2025



El indicador predominante de la dimensión sonidos del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la l.E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025, es el indicador asociación entre sonido y significado de la imagen, además de ser significativo estadísticamente. Como el valor de significación observado (Sig.) es menor al nivel de significación teórica a = 0,05 en al menos un indicador, se rechaza la hipótesis nula; por consiguiente, existen diferencias en los indicadores de la dimensión sonidos del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental. A la luz de los resultados, el indicador asociación entre sonido y significado de la imagen (B =0,628) presenta el mayor coeficiente y, por ende, ejerce mayor peso sobre la conciencia ambiental de los estudiantes, además de representar un impacto directo al presentar signo positivo, lo cual puede deberse a que la combinación de sonidos con imágenes permite a los estudiantes relacionar mejor la información presentada en los recursos multimedia, facilitando la comprensión de conceptos ambientales y promoviendo su interés y atención hacia el cuidado del medio ambiente. Por lo tanto, la segunda hipótesis específica de investigación es rechazada, debido a que, aunque el

indicador asociación entre sonido y significado de la imagen es predominante dentro de la dimensión sonidos, los demás indicadores también ejercen cierta influencia, y el conjunto de factores no alcanza una significancia estadística uniforme suficiente para validar la hipótesis general.

Tercera Hipótesis Específica

Hipótesis de Investigación

El indicador predominante de la dimensión gráficos e iconos del uso de recursos multimedia asociado a la conciencia ambiental de los estudiantes de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025, es el uso de gráficos e iconos para representar palabras, conceptos e ideas.

Hipótesis Estadística

H0: No existen diferencias en los indicadores de la dimensión gráficos e iconos del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025.

H1: Existen diferencias en los indicadores de la dimensión gráficos e iconos del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025.

Regla de decisión

Rechazar H0 cuando la significación observada “p” de los coeficientes del modelo lineal robusto es menor que α.

No rechazar H0 cuando la significación observada “p” de los coeficientes del modelo lineal robusto es mayor que α.

Cálculos

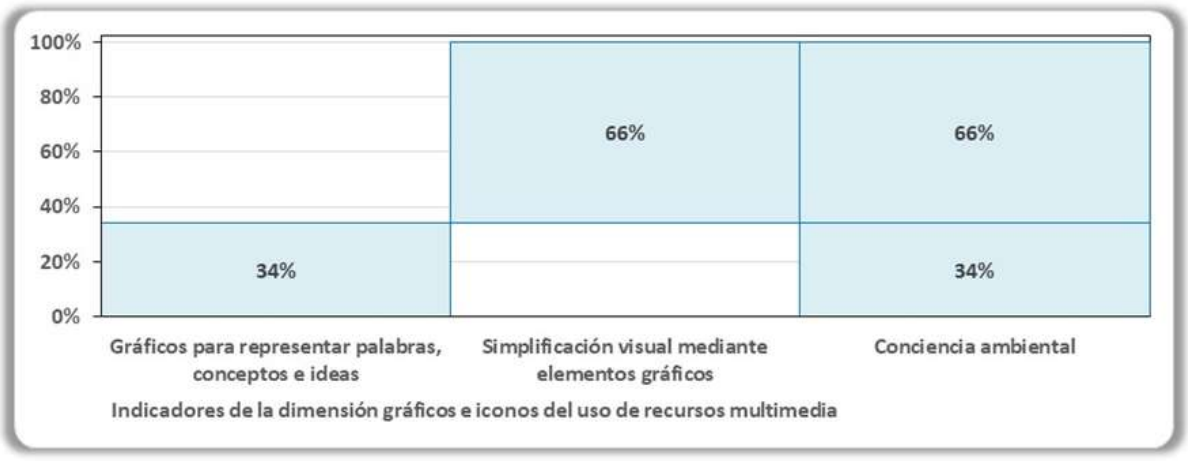
Tabla 18

Coeficientes de regresión lineal robusta de los indicadores de la dimensión gráficos e iconos del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025

Indicadores	Coeficiente	Error estándar	t - valor	sig
Gráficos para representar palabras, conceptos e ideas	0,339	0,073	4,625	0,000
Simplificación visual mediante elementos gráficos	0,659	0,062	10,701	0,000

Figura 8

Pesos de los indicadores de la dimensión gráficos e íconos del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. Andrés Bello, Lima-2025



El indicador predominante de la dimensión gráficos e iconos del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la l.E.

0014 Andrés Bello, Lima-2025, es el indicador simplificación visual mediante elementos gráficos, además de ser significativo estadísticamente. Como el valor de significación observado (Sig.) es menor al nivel de significación teórica a = 0,05 en al menos un indicador, se rechaza la hipótesis nula; por consiguiente, existen diferencias en los indicadores de la dimensión gráficos e iconos del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental. A la luz de los resultados, el indicador simplificación visual mediante elementos gráficos (B = 0,659) presenta el mayor coeficiente y, por ende, ejerce mayor peso sobre la conciencia ambiental de los estudiantes, además de representar un impacto directo al presentar signo positivo, lo cual puede deberse a que los elementos gráficos simplificados facilitan la comprensión de conceptos ambientales complejos, permitiendo a los estudiantes interpretar de manera más clara la información y relacionarla con prácticas de cuidado del medio ambiente. Por lo tanto, la tercera hipótesis específica de investigación es rechazada, debido a que, aunque el indicador simplificación visual mediante elementos gráficos es predominante dentro de la dimensión gráficos e iconos, los demás indicadores también contribuyen parcialmente, y el conjunto de factores no alcanza una significancia estadística uniforme suficiente para validar la hipótesis general.

Cuarta Hipótesis Específica

Hipótesis de Investigación

El indicador predominante de la dimensión imágenes estáticas del uso de recursos multimedia asociado a la conciencia ambiental de los estudiantes de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025, es el uso de imágenes estáticas para facilitar la comprensión.

Hipótesis Estadística

H0: No existen diferencias en los indicadores de la dimensión imágenes estáticas del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025.

H1: Existen diferencias en los indicadores de la dimensión imágenes estáticas del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025.

Regla de decisión

Rechazar H0 cuando la significación observada "p" de los coeficientes del modelo lineal robusto es menor que α.

No rechazar H0 cuando la significación observada "p" de los coeficientes del modelo lineal robusto es mayor que α.

Cálculos

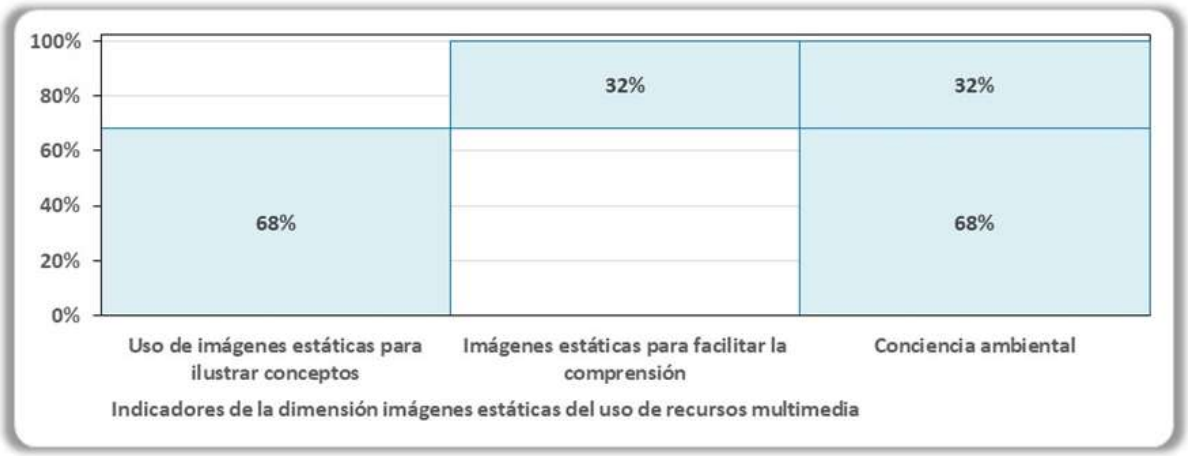
Tabla 19

Coeficientes de regresión lineal robusta de los indicadores de la dimensión imágenes estáticas del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025

Indicadores	Coeficiente	Error estándar	t - valor	sig
Uso de imágenes estáticas para ilustrar conceptos	0,650	0,088	7,431	0,000
Imágenes estáticas para facilitar la comprensión	0,305	0,089	3,440	0,001

Figura 9

Pesos de los indicadores de la dimensión imágenes dinámicas del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. Andrés Bello, Lima-2025



El indicador predominante de la dimensión imágenes estáticas del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la 1.E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025, es el uso de imágenes estáticas para ilustrar conceptos, además de ser significativo estadísticamente. Como el valor de significación observado (Sig.) es menor al nivel de significación teórica a = 0,05 en al menos un indicador, se rechaza la hipótesis nula; por consiguiente, existen diferencias en los indicadores de la dimensión imágenes estáticas del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental. A la luz de los resultados, el indicador uso de imágenes estáticas para ilustrar conceptos (B = 0,650) presenta el mayor coeficiente y, por ende, ejerce mayor peso sobre la conciencia ambiental de los estudiantes, además de representar un impacto directo al presentar signo positivo, lo cual puede deberse a que las imágenes estáticas permiten a los estudiantes visualizar claramente los conceptos ambientales, facilitando su comprensión y fomentando la internalización de prácticas sostenibles. Por lo tanto, la cuarta hipótesis específica de investigación es aceptada, dado que el indicador uso de imágenes estáticas para ilustrar conceptos es predominante dentro de la

dimensión imágenes estáticas y evidencia significancia estadística suficiente para validar la hipótesis.

Quinta Hipótesis Específica

Hipótesis de Investigación

El indicador predominante de la dimensión imágenes dinámicas del uso de recursos multimedia asociado a la conciencia ambiental de los estudiantes de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025, es el uso de imágenes dinámicas para recrear situaciones inaccesibles o complejas.

Hipótesis Estadística

H0: No existen diferencias en los indicadores de la dimensión imágenes dinámicas del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025.

H1: Existen diferencias en los indicadores de la dimensión imágenes dinámicas del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025.

Regla de decisión

Rechazar H0 cuando la significación observada "p" de los coeficientes del modelo lineal robusto es menor que α.

No rechazar H0 cuando la significación observada "p" de los coeficientes del modelo lineal robusto es mayor que α.

Cálculos

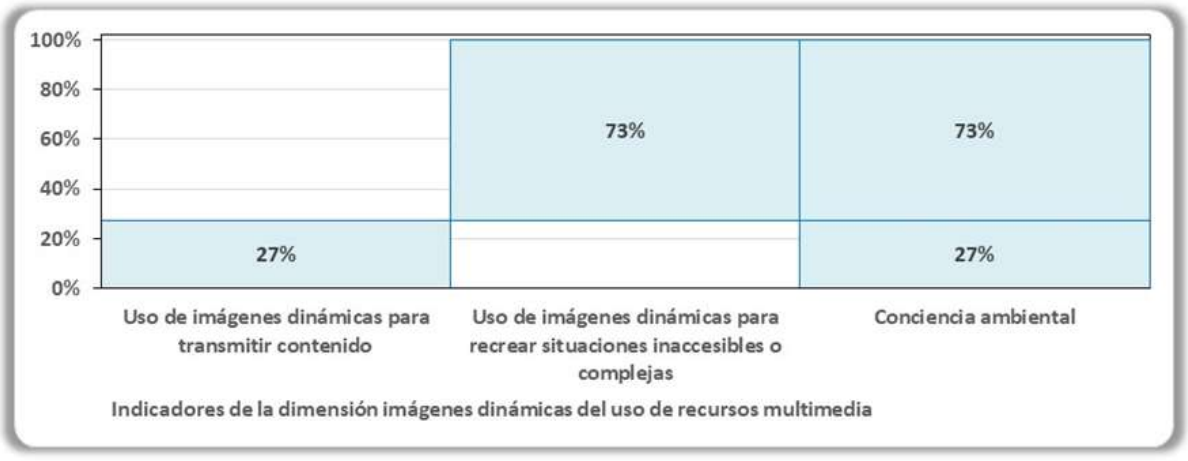
Tabla 20

Coeficientes de regresión lineal robusta de los indicadores de la dimensión imágenes dinámicas del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025

Indicadores	Coeficiente	Error estándar	t - valor	sig
Uso de imágenes dinámicas para transmitir contenido	0,253	0,090	2,829	0,006
Uso de imágenes dinámicas para recrear situaciones inaccesibles o complejas	0,671	0,085	7,848	0,000

Figura 10

Pesos de los indicadores de la dimensión imágenes dinámicas del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. Andrés Bello, Lima-2025



El indicador predominante de la dimensión imágenes dinámicas del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria en la 1.

E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025, es el uso de imágenes dinámicas para recrear situaciones inaccesibles o complejas, además de ser significativo estadísticamente. Como el valor de significación observado (Sig.) es menor al nivel de significación teórica a = 0,05 en al menos un indicador, se rechaza la hipótesis nula; por consiguiente, existen diferencias en los indicadores de la dimensión imágenes dinámicas del uso de recursos multimedia sobre la conciencia ambiental.

A la luz de los resultados, el indicador uso de imágenes dinámicas para recrear situaciones inaccesibles o complejas (B = 0,671) presenta el mayor coeficiente y, por ende, ejerce mayor peso sobre la conciencia ambiental de los estudiantes, además de representar un impacto directo al presentar signo positivo, lo cual puede deberse a que las imágenes dinámicas permiten a los estudiantes observar procesos, situaciones o fenómenos que no podrían experimentar directamente, facilitando la comprensión de conceptos ambientales complejos y promoviendo la internalización de prácticas sostenibles. Por lo tanto, la quinta hipótesis específica de investigación es aceptada, dado que el indicador uso de imágenes dinámicas para recrear situaciones inaccesibles o complejas es predominante dentro de la dimensión imágenes dinámicas y evidencia significancia estadística suficiente para validar la hipótesis.

VI. Discusión

Los resultados de la presente investigación muestran que la mayoría de los estudiantes del quinto grado de primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima-2025, que hay un 81% que se encuentran en un nivel de conciencia ambiental con interés, mientras que un 17% se ubica en un nivel emergente y solo un 2% en un nivel incipiente. Esto evidencia que, aunque la gran mayoría de los estudiantes demuestra disposición y actitudes que no necesaria se ven reflejadas en acciones concretas favorables hacia el cuidado del entorno, existen grupos que aún requieren acompañamiento y estrategias educativas adicionales para consolidar su conciencia ambiental. Este hallazgo coincide con el estudio internacional de Soryte y Pakalniskiene (2021) y

Çavusoglu et al. (2023), donde se ve reflejado que los niños poseen conocimientos y actitudes proambientales, pero estos no siempre se traducen en comportamientos concretos. Por otro lado, a nivel nacional, investigaciones como las de Mera (2024) y Pineda (2024) confirman que la educación ambiental influye positivamente en la disposición de los estudiantes hacia el cuidado del medio ambiente. La comparación con estos antecedentes permite establecer que, aunque los niveles de conciencia ambiental son altos, existe una brecha entre lo que los estudiantes saben o dicen que harían y las acciones que realizan.

Al analizar la naturaleza de la variable, se infiere que la conciencia ambiental medida en la presente investigación refleja presuntas acciones, conocimientos y disposición hacia conductas proambientales, más que la ejecución real de estas acciones. Esto significa que los resultados muestran la intención y la comprensión de los estudiantes sobre cómo cuidar el medio ambiente, pero no permiten observar directamente si dichas acciones se llevan a cabo en la práctica cotidiana. Este enfoque coincide con los estudios internacionales revisados, que también evalúan actitudes y conocimientos más que comportamientos reales. Por lo tanto, aunque los estudiantes se ubican mayoritariamente en niveles altos de conciencia, es necesario interpretar los resultados con cuidado, reconociendo que la verdadera medida del impacto ambiental vendrá cuando estas actitudes se traducen en conductas concretas.

Desde la perspectiva de defensa, los hallazgos respaldan la relevancia de la investigación básica correlacional, causal y explicativa, al evidenciar relaciones entre los niveles de conciencia ambiental y los factores que pueden influir en su desarrollo, como los recursos educativos o el entorno escolar en el que se ven rodeados los estudiantes. La consistencia con antecedentes internacionales y nacionales fortalece la validez de los resultados y permite argumentar que, si bien los estudiantes muestran predisposición hacia el cuidado del medio ambiente, se requiere de un mayor trabajo no solo a nivel de gestión en las sesiones de clase, sino que intervienen aspectos como la línea que busca seguir la institución y cómo van a

manejar el tema del medio ambiente en su plan, porque si bien los recursos multimedia pueden servir de herramienta estos deben ser utilizados con conocimiento previo para poder lgorar mejor impacto en el estudiantado. De este modo, la investigación no solo describe el nivel de conciencia ambiental, sino que explica posibles causas y relaciones que permiten orientar intervenciones efectivas para fortalecer la educación ambiental en la etapa escolar, garantizando que el conocimiento y la actitud se traduzcan en prácticas sostenibles.

Los resultados obtenidos sobre el uso de recursos multimedia en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I. E. 0014 Andrés Bello muestran que un 63% de los escolares emplea estos recursos de manera frecuente, mientras que un 28% lo hace de forma poco habitual y un 9% apenas los utiliza. Esto evidencia que, aunque la mayoría integra herramientas como textos, sonidos, gráficos, iconos o imágenes en sus actividades, aún existe un porcentaje significativo que requiere refuerzo para consolidar su uso de manera efectiva. Estos hallazgos presentan una relación de complementariedad con los resultados de Nur y Ain (2024), quienes demostraron que la incorporación de recursos multimedia en la enseñanza de Ciencias Naturales incrementa significativamente la motivación y el interés de los estudiantes, facilitando un aprendizaje más activo y participativo. De manera similar, Garcia et al. (2020) concluyeron que los recursos multimedia interactivos, como videos y plataformas digitales, estimulan múltiples sentidos y favorecen el compromiso del estudiante, fortaleciendo su capacidad de atención y retención de contenidos.

Sin embargo, se observan algunas diferencias con respecto a los hallazgos de los antecedentes, ya que mientras estudios internacionales reportan un uso más homogéneo de las herramientas multimedia entre los estudiantes, en la presente investigación se identifica que un grupo considerable aún hace un uso limitado de estos recursos. Esta discrepancia puede deberse al contexto local, la disponibilidad de tecnología en la institución y la orientación del docente para la integración de estas herramientas en el aprendizaje, factores que no siempre se

consideran en investigaciones realizadas en otros países. Asimismo, los resultados permiten inferir que el uso frecuente de recursos multimedia contribuye indirectamente a la conciencia ambiental, al proporcionar a los estudiantes estímulos visuales y auditivos que refuerzan la comprensión de conceptos, la relación entre imágenes y textos, así como la motivación por aprender sobre el cuidado del medio ambiente. No obstante, es importante precisar que, al igual que en los estudios revisados, la presente investigación mide la presunta acción o intención de los estudiantes de emplear estos recursos, y no la acción real observada, por lo que los resultados reflejan su disposición y frecuencia de uso declarada, más que la ejecución concreta de estas actividades.

En este sentido, los hallazgos evidencian la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas que integren de manera más efectiva los recursos multimedia en la enseñanza, promoviendo la participación activa de todos los estudiantes y asegurando que el aprendizaje sea significativo y vinculado con la conciencia ambiental. La combinación de los resultados de esta investigación con los antecedentes internacionales y nacionales reafirma que la implementación de herramientas digitales no solo potencia el aprendizaje, sino que también constituye un medio clave para consolidar actitudes y comportamientos proambientales en escolares de primaria.

VII Conclusiones y recomendaciones

Las conclusiones del estudio evidencian que la mayoría de los estudiantes de quinto grado de la I. E. 0014 Andrés Bello presentan un nivel de conciencia ambiental catalogado como “con interés", lo cual indica una predisposición favorable hacia el cuidado del entorno; sin embargo, aún persisten grupos con niveles emergentes e incipientes que requieren un mayor acompañamiento para fortalecer sus actitudes y comportamientos ambientales. Asimismo, se concluye que el uso de recursos multimedia es mayoritariamente frecuente, aunque no homogéneo entre todos los estudiantes, pues un porcentaje considerable la emplea de manera

limitada, lo que resalta la necesidad de ampliar su integración pedagógica. Entre los recursos evaluados, las imágenes dinámicas constituyen el medio con mayor influencia en la conciencia ambiental, dado que permiten recrear situaciones y procesos complejos, favoreciendo la comprensión y promoviendo actitudes proambientales más sólidas.

Los gráficos e iconos también aportan significativamente a la comprensión de contenidos ambientales mediante la simplificación visual de la información, aunque su impacto no se manifieste de forma uniforme en todas las dimensiones evaluadas. En general, la presente investigación demuestra que los recursos multimedia contribuyen indirectamente al fortalecimiento de la conciencia ambiental al estimular la motivación, la atención y el aprendizaje multisensorial; no obstante, se advierte que los resultados reflejan principalmente disposiciones y frecuencias declaradas y no necesariamente conductas reales, lo que exige cautela en la interpretación. Finalmente, se identifica que la disponibilidad de tecnología y la orientación docente influyen en las diferencias en el uso de estos recursos, lo que evidencia la importancia del contexto institucional en el desarrollo de competencias digitales y ambientales en el estudiantado.

En relación con las recomendaciones, se propone fortalecer el uso pedagógico de recursos multimedia mediante estrategias sistemáticas que integren videos, animaciones e imágenes dinámicas, dado que estos han demostrado mayor impacto en la formación de conciencia ambiental. Sin embargo, también es importante ampliar el uso de recursos como los sonidos, ya sea a través de testimonios de lugares afectados por la contaminación humana u otros factores. Asimismo, se sugiere ampliar el acceso y la frecuencia de uso de herramientas digitales, garantizando condiciones tecnológicas equitativas para todos los estudiantes. De igual forma, es necesario diseñar actividades que articulen los recursos multimedia con acciones ambientales concretas, de modo que las actitudes declaradas se transformen en prácticas reales. Por consiguiente, se recomienda capacitar a los docentes en la creación y

aplicación efectiva de recursos multimedia, atendiendo a las diversas formas de aprendizaje. Además, se plantea que las futuras investigaciones incorporen la observación directa de comportamientos ambientales para complementar los datos declarados y obtener una comprensión más precisa del impacto real de los recursos multimedia. Por último, se insta a la institución educativa a implementar programas sostenidos de educación ambiental que permitan consolidar valores, actitudes y acciones responsables en beneficio del medio ambiente, así como de todo ser vivo.

Referencias

Acuña, M. (2019). El vídeo educativo como recurso dinamizador del aprendizaje. https://aprendeva.com/storage/aula/lecciones/el-v%C3%ADdeo-educativo-como-recurso-dinamizador-del-aprendizaje-1705968976.pdf

Aguilar-Reyes, J. E., Chariguaman-Maurisaca, N. E., & Tenesaca-Buenaño, S. I. (2021). Análisis estadístico descriptivo de la tasa de titulación de estudiantes de la ESPOCH, periodos 2014-2020. Polo del Conocimiento, 6(1), 318-338. https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2145

Aliaga Koczy, M. A. (2024). El papel de la metodología multisensorial con kinestemas en la adquisición de habilidades de lectoescritura: Un enfoque interdisciplinario [Trabajo de fin de grado, Universidad de las Islas Baleares, Facultad de Educación]. http://hdl.handle.net/11201/169893

Almeida, P., & Conde, J. (2022). Multimedia learning principles in different learning environments: a systematic review. Smart Learning Environments, 9(11). https://doi.org/10.1186/s40561022002002

Alvarado, M., & De la Cruz, A. (2021). Educación ambiental con enfoque humanista en la formación básica. Revista de Educación Integral y Desarrollo Humano, 4(2), 115–125.

Ausubel, D. P. (1963). The psychology of meaningful verbal learning. New York: Grune & Stratton.

Barrero, J. (2022). Apuntes sobre metodología de la investigación científica. Colecciones Culturales Editores Impresores.

Belloch, C. (s.f.). Aplicaciones multimedia. Universidad de Valencia. Recuperado de https://www.uv.es/bellochc/logopedia/NRTLogo4.pdf

BERGER, V. W. and ZHOU, Y. (2014). Kolmogorov–smirnov test: Overview. Wiley statsref: Statistics ref erence online.

Bermont Llanes, J. A., Llanes, M. M., y Nieto, D. A. (2019). La iconografía como estrategia pedagógica para el desarrollo de la producción textual en los niños de 5° primaria del Colegio Simón Bolívar Sede Hernando Acevedo Ortega de la ciudad de Cúcuta, Colombia [Trabajo de licenciatura, Universidad de Pamplona]. Repositorio Institucional Universidad de Pamplona. http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/7893/1/Bermont_Llanes_Nieto_2019_TG.pdf

Betancur Chicué, V., & García Valcárcel Muñoz Repiso, A. (2023). Aplicación de los principios… EKS, 24, e30882. https://doi.org/10.14201/eks.30882

Betancur Chicué, V., & García Valcárcel Muñoz Repiso, A. (2023). Aplicación de los principios de la teoría cognitiva del aprendizaje multimedia […]. EKS, 24, e30882. https://doi.org/10.14201/eks.30882

Bogaert, H. (2017). La creatividad en los estudiantes universitarios: una investigación psicométrica en la República Dominicana. Ciencia y Sociedad, 42(3), 51–68. https://intranetrepositorio.intec.edu.do/server/api/core/bitstreams/6b0fc7e0-611f-4f86-8cc2-8706dfaf8327/content

Bustamante, W. (2022). Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. https://doi.org/10.35622/INUDI.B.080

Camacho Weberbauer, M., Levi Velásquez, C., Cárdenas Olaya, E. M., & Santos Cubas, F. (2024). La relación docente estudiante a través del contenido multimedia audiovisual y las redes sociales. Revista Peruana de Investigación Educativa, 15(19). https://doi.org/10.34236/rpie.v15i19.463

Cándido, A., y Tolaba, E. (2012). Los contenidos disciplinares son susceptibles a ser trabajados desde el aula virtual. II Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria (CIDU). Rosario, Argentina. Recuperado de https://www.aidu-asociacion.org/wp-content/uploads/2020/02/CIDU-Rosario-96.pdf

Carpentier, J., Mageau, G., y Vallerand, R. (2012). Rumiaciones y flujo: ¿Por qué las personas con una pasión más armoniosa experimentan un mayor bienestar? Revista de Estudios sobre la Felicidad, 13(3), 501–518. https://doi.org/10.1007/s10902-011-9276-4

Castañeda, M. (2022). La cientificidad de metodologías, cuantitativa, cualitativa y emergente. Revista digital de investigación en docencia universitaria. https://doi.org/10.19083/ridu.2022.1555

Castañón, M. (2006). Valoración del daño ambiental. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA). https://sinia.minam.gob.pe/sites/default/files/sinia/archivos/public/docs/valoracion_dano_ambiental.pdf

Çavuşoğlu, F., Yel, S., & Kaşkaya, A. (2023). An investigation of the awareness, attitudes and behaviors of primary school students towards natural resources. Journal of Education, Theory and Practical Research, 9(3), 193–207. https://doi.org/10.46358/jetpr.1393

Cazalilla Arroyo, J. M. (2016). Música, cerebro y bienestar [Trabajo de Máster, Universidad de Jaén]. Repositorio CREA. https://crea.ujaen.es/server/api/core/bitstreams/14e93ebd-ce3b-4cb5-ac83-5038872faffd/content

Cazares Sánchez, J. M. (2021). Ansiedad, estrés y depresión relacionadas con la pandemia COVID-19 en la población ecuatoriana: Desafío para el tratamiento psiquiátrico [Tesis de titulación, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional UCE. https://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/24656

Cely, N. J., Palacios, W., & Caicedo, Á. J. (2023). Conceptos y enfoques de metodología de la investigación [Libro electrónico]. Universidad Francisco de Paula Santander. Conceptos y enfoques de metodología de la investigación. https://repositorio.ufps.edu.co/handle/ufps/6728

Cervantes Cerra, X. (2023). Características del aprendizaje significativo en plataformas digitales. Proceedings CIVINEDU 2023. Adaya Press. https://doi.org/10.58909/ad23314866

Chion, M. (1994). El sonido en una producción multimedia. Dialnet. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4456662

Chuliá, E. (1995). La conciencia medioambiental de los españoles en los noventa. España, 1–35. https://www.asp-research.com/es/node/412

Claros, I., y Cobos, R. (2015). Del vídeo educativo a objetos de aprendizaje multimedia interactivos: un entorno de aprendizaje colaborativo basado en redes sociales. Tendencias Pedagógicas, 22, 59–72. https://doi.org/10.15366/tp2013.22.005

Cordova Pintado, T y Flores Barco, C. (2025). Las TICs en manejo del agua y desarrollo de conciencia ambiental de los estudiantes de la institución Educativa Augusto Salazar Bondy Lalaquiz-

Huancabamba. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/12711

Cui, E. H., Li, Y., & Liu, Z. (2025). Crossing the Kolmogorov-Smirnov boundary: Eaxt tails, sharp bounds, and broken pivots [Preprint]. arXiv. https://doi.org/10.48550/arXiv.2503.11673

De Febres, R. (2007). El valor de la responsabilidad: Un valor para valorarme. Revista Educativa en Valores. *1*(7). El valor de la responsabilidad - Dialnet

Del Castillo Chávez, D. (2023). Estilos de vida saludable y conciencia ambiental en estudiantes del nivel primaria de una institución educativa del distrito de Pólvora, Tocache. Quintaesencia, 14(1), 1–7. https://doi.org/10.54943/rq.v14i.366

Demir, E. (2022). Normality test methods: A comparison and review for social sciences. Journal of Social Research and Behavioral Sciences, 8(142), 35–47. https://dergipark.org.tr/en/pub/jsr-a/issue/75029/1222979

Díaz, F. (2013). Los problemas ambientales. Revista de Filosofía, (38), 47–66. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5339439.pdf

Duarte, D. D., & Guerrero, R. (2024). La encuesta como instrumento de recolección de datos, confiabilidad y validez en investigación científica. Revista de Ciencias Empresariales, Tributarias, Comerciales y Administrativas, 3(2), 94-107.

Esteve, E. (2003). ¿Qué es conducta?. Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud. 3(3). 595-613. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33730310

Fedner, A. (2024). Promover el sentido de responsabilidad en Haití. Una reflexión desde la teología moral y Hans Jonas. [Tesis de licenciatura, Universidad Pontificia Madrid] Repositorio Comillas. http://hdl.handle.net/11531/90188

Fidalgo, Á. (s.f.). Multimedia educativa. Laboratorio de Innovación en Tecnologías de la Información, Universidad Politécnica de Madrid. https://innovacioneducativa.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/10/multimedia-educativa2.pdf

Flores, C. (2021). Relaciones lógico-semánticas entre el texto escrito e imágenes en el libro de texto Dominios de Español de séptimo año. Revista Comunicación, 30(2), 70–93. https://doi.org/10.15517/com.v30i2.47044

García Mejía, I. A., Gómez Zermeño, M. G., & Fernández Araujo, F. J. (2020). Desempeño del diseño multimedia en el aprendizaje integral en educación primaria. 3C TIC: Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC, 9(2), 17–39. https://doi.org/10.17993/3ctic.2020.92.17-39

Ghasemi, A., & Zahediasl, S. (2012). Normality tests for statistical analysis: A guide for non-statisticians. International Journal of Endocrinology and Metabolism, 10(2), 486–489. https://doi.org/10.5812/ijem.3505

Godino, J. (2009). Fundamentos de la formación didáctico-matemática del profesorado. Universidad de Granada. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6507436.pdf

González, F. J. (s. f.). Metodología de la investigación. Universidad del Mar. http://coralito.umar.mx:8383/jspui/bitstream/123456789/1539/1/80-M%C3%A9todolog%C3%ADa%2Bde%2Bla%2Binvestigaci%C3%B3n.pdf

González, M. (2005). Uso de imágenes estáticas para ilustrar conceptos. Educación, Lenguaje y Cultura, 3(1), 391. https://doi.org/10.1590/S2218-36202005000100014

González, M. (2018). La comunicación visual desde el aula para el mundo. Comunicación y Sociedad, 33(1), 290-307. https://doi.org/10.1590/2175-9163.331290

Hadi, M., Martel, C., Huayta, F., Rojas, C., & Arias, J. (2023). Metodología de la investigación: Guía para el proyecto de tesis (Primera ed.). Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología doi:https://doi.org/10.35622/inudi.b.073

Herrera, Y., y Romero, D. (2010). La comprensión auditiva y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de la pronunciación. Luz, 9(4), 1–9. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/5891/589165866001.pdf

Jara Ávalos, N., Cayllahua Ramírez, R., & Cayllahua Ramírez, M. L. (2024). Recursos didácticos digitales en la creatividad de estudiantes de educación primaria. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 8(33), 422–437. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.663

Jara Valverde, G. M., & Tapia Molina, T. (2022). Educación con enfoque ambiental y el desarrollo de la conciencia ambiental en estudiantes de Abancay. Revista Latinoamericana Ogmios, 2(4), 190–208. https://doi.org/10.53595/rlo.v2.i4.032

Jhangiani, R. S., Chiang, I. A., Cuttler, C., & Leighton, D. C. (2016). Research methods in psychology (3rd ed.). BCcampus. https://opentextbc.ca/researchmethods/

Juan, J. (2017). Identificación y evaluación de impactos ambientales en el Campus Ciudad Universitaria, Universidad Autónoma del Estado de México, Cerro de Coatepec, Toluca México. Acta Universitaria, 27(3), 36–56. https://doi.org/10.15174/au.2017.1249

Korkmaz, T., & Demir, E. (2023). A comparison of normality tests under different sample sizes and distributions. International Journal of Assessment Tools in Education, 10(1), 55–73. https://dergipark.org.tr/en/pub/ijate/issue/69546/1101295

Kristin, U., Sophie, A. y Rieger, D. (2024). Los motivos de los usuarios de redes sociales para (no) interactuar con el discurso de odio: una investigación exploratoria. Social Media + Society. 10(4). https://doi.org/10.1177/20563051241306322

Laso-Salvador, S., Marbán-Prieto, J., y Ruiz-Pastrana, M. (2022). Conciencia ambiental y cambio climático: Un estudio con futuros maestros de primaria. Revista Electrónica Educare, 26(3), 1–23. https://doi.org/10.15359/ree.26-3.24

Manzano, F. A. (2022). ¿Qué es un censo de población? ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/358834351_Que_es_un_Censo_de_Poblacion

Martínez, J. (2015). La comprensión auditiva y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de la pronunciación. Redalyc. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/5891/589165866001.pdf

Medina, R., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023) Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. https://doi.org/10.35622/inudi.b.080

Mendoza Rivera, A. Y. (2023). Recursos electrónicos como estrategias didácticas del área de comunicación en estudiantes de primaria de la Institución Educativa Nº20801 - Sayán (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/11268

Mendoza, D., & Córdova, S. (2022). Tecnología educativa y recursos multimedia en el aprendizaje escolar. Revista de Innovación Educativa, 6(2), 80–90. https://doi.org/10.35622/ie.v6i2.1287

Mera, K. L. (2024). Educación ambiental y conciencia ambiental en estudiantes de primaria de una institución educativa en Cajamarca en 2022 [Tesis de maestría, Universidad Privada del Norte]. Repositorio de la Universidad Privada del Norte. https://hdl.handle.net/11537/38989

Mellema, G. (2012). Colletive guilt. En H. LaFollette (Ed.), Encyclopedia of applied ethics (2nd ed.) Elsevier. https://www.sciencedirect.com/topics/social-sciences/collective-responsibility

Meyer, M. (2017). Regulaciones al conocimiento y estudios de conocimiento disciplinar. Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad. 12(34), 133-159. Regulaciones al conocimiento y estudios de conocimiento disciplinar – Revista CTS

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf

Ministerio de Educación del Perú. (2025). Enfoque ambiental. En Enfoques transversales del Currículo Nacional de la Educación Básica (pp. 27–32). https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/enfoque-ambiental.pdf

Novak, J. (1998). Aprender a aprender: Los mapas conceptuales. Editorial Paidós.

Núñez, J., Vargas, N., Valdebenito, A., Lizama, A. y Oyarzún, J. (2023). Análisis de la integración de la conciencia ambiental en la educación ambiental del currículo chileno. Revista de Investigación Educacional Latinoamericana. 60(2). 1-15. https://doi.org/10.7764/PEL.60.2.2023.5

Nur, Z., & Ain, S. Q. (2024). The relationship between the use of multimedia and student learning interest in elementary school IPAS subjects. ELSE (Elementary School Education Journal: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar), 8(3). https://doi.org/10.30651/else.v8i3.24461

Observatorio Nacional de Prospectiva [CEPLAN] (2025). Estancamiento de la conciencia ambiental de la ciudadanía. https://observatorio.ceplan.gob.pe/ficha/t81

Olivares Sánchez, R. E., & Leyva Aguilar, N. A. (2023). Bases teóricas de la conciencia ambiental como estrategia para el desarrollo sostenible. Revista Alfa, 7(21), 1–14. https://doi.org/10.33996/revistaalfa.v7i21.242

Pacheco, J. L. R., Argüello, M. V. B., & Suárez, A. I. D. L. H. (2020). Análisis general del spss y su utilidad en la estadística. E-IDEA Journal of Business Sciences, 2(4), Article 4. https://revista.estudioidea.org/ojs/index.php/eidea/article/view/19

Palomino Rojas, R. J., Nima Olaya, M. C., & Huaillapuma Santa Cruz, [Iniciales]. (2022). La conciencia ambiental como ética del buen vivir. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 6(26), 2140–2150. https://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642022000502140

Peche y Peche Sanes Vda (2024). Conciencia ambiental y conservación de espacios públicos en estudiantes del V ciclo de educación primaria de Nuevo Chimbote [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/160247

Pérez, R. (2012). El análisis conductista del pensamiento humano. Acta Comportamentalia. 20(4). 49-68. Redalyc. El análisis conductista del pensamiento humano

Pineda Cabrera, J. A. (2022). Definición de educación ambiental. Studocu. Recuperado de https://es.scribd.com/document/784924841/educacion-ambiental

Poma, A. (2019). El papel de las emociones en la defensa del medioambiente: Un enfoque sociológico. Revista de Sociología, 34(1), 43–60. https://doi.org/10.5354/0719-529X.2019.54269

Quintana, B., Morales, E., y Otero, O. (2020). Recursos multimedia para el desarrollo del pensamiento lógico en estudiantes de educación básica. Minerva, 7(1), 19–33. https://revistas.ug.edu.ec/index.php/minerva/article/view/32

Rahayu, A., Suharyati, & Masrifah. (2021). Educación ambiental o educación para el desarrollo sostenible. Revista Kawsaypacha, (11), A 007. https://doi.org/10.18800/kawsaypacha.202301.A007

Ramos, L., y Vélaz, I. (2023). El propósito personal y sus fuentes de sentido. Nuevas Tendencias, (110), 1–15. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9048550

Rodrigues, N., Silva, F., & Barros, D. (2021). Educación ambiental e cambios de actitud. SciELO preprint, 1–23. https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.2041

Rubina Ticlla, M. E., Levi Velásquez, C., Cárdenas Olaya, E. M., & Santos Cubas, F. (2023). Desarrollo de la conciencia ambiental desde la perspectiva docente. Revista Peruana de Investigación Educativa, 7(28), 594–605. https://doi.org/10.34236/rpie.v7i28.892

Rumelhart, D. E., & McClelland, J. L. (1986). Parallel Distributed Processing: Explorations in the Microstructure of Cognition. MIT Press.

Rumiantseva, Y. V., Yevdokymova, O. V., Bratushka, I. V., Kharchenko, A. I., & Iievliev, V. I. (2023). The importance of multimedia means usage in improving the quality of education. International Journal for Multidisciplinary Research, 5(3), 1–12.

Salazar Ramos, A., Fuentes Navarro, K. M., Católico Pananchique, N. R., & Salazar Ramos, S. (2023). Explorando el medioambiente a través de recursos educativos digitales que permiten fortalecer el aprendizaje de ciencias naturales para estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa

Distrital Jaime Hernando Garzón Forero en Bogotá D. C. [Trabajo de investigación, Universidad de Cartagena]. Repositorio Institucional. https://hdl.handle.net/11227/17239

Sáez, U., y Lavega, P. (2015). Estudio de los conflictos en el juego en educación física en primaria. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, 15(57), 29–44. https://www.redalyc.org/pdf/542/54238756003.pdf

ScienceDirect. (s.f.). Collective responsibility. Elsevier. https://www.sciencedirect.com/topics/social-sciences/collective-responsibility

Secretaría Distrital de Planeación. (2017). Estudio ambiental estratégico del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá. https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/6.estu_amb_cap_5.pdf

Siemens, G. (2004). Connectivism: A learning theory for the digital age. International Journal of Instructional Technology and Distance Learning, 2(1). https://www.itdl.org/Journal/Jan_05/article01.htm

Silva, A. (2012). Capacidad de reflexión en la formación docente. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/3963/ALEJANDRA-TESIS.pdf

Solórzano Arias, J. (2025, enero). El coeficiente de Kuder–Richardson KR 20. Asesoría Tesis. https://asesoriatesis1960.blogspot.com/2025/01/el-coeficiente-de-kuder-richardson-kr.html

Šorytė, D., & Pakalniškienė, V. (2021). Environmental attitudes and recycling behaviour in primary school age: The role of school and parents. Psichologija, 63, 21–36. https://doi.org/10.15388/Psichol.2021.30

Stantcheva, S. (2023). How to Run Surveys: A Guide to Creating Your Own Identifying Variation and Revealing the Invisible. Annual Review of Economics, 15, 205-234. https://doi.org/10.1146/annurev-economics-091622-010157

Tarrillo, O., Mejía, J., Dávila, J. S., Pintado, C. A., Tapia, C. E., Chilón, W. M., & Velez, S. B. (s.f.). Metodología de la investigación: Una mirada global. Ejemplos prácticos. CID - Centro de Investigación y Desarrollo. https://doi.org/10.37811/cli_w1078

Torres, M. (2002). Bases teóricas para la comprensión lectora eficaz, creativa y autónoma. Educere, 6(20), 380–383. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/356/35662004.pdf

Touriñán, J. y Sáez, R. (2006). La metodología de investigación y la construcción del conocimiento de la educación. Revista Galega de Ensino. (48), 378-410. http://hdl.handle.net/11162/79287

Ulloa Llerena, A. A. (2022). Población y tamaño de la muestra en la investigación científica. Revista Internacional de Investigación en Transcomplejidad y Ciencias, 4(2), 20–31. https://revistasuba.com/index.php/INVESTIGACIONTRANSCOMPLEJIDADYCI/article/view/210/139

Universidad del Desarrollo. (2021). Uso de imágenes e ilustraciones digitales en el aula. https://innovaciondocente.udd.cl/files/2021/06/medios-audiovisuales.pdf

Universidad Marcelino Champagnat. (2016). Guía metodológica del proyecto e informe de tesis(CI-EPG-G-001, v.1). Escuela de Posgrado. CI-EPG-G-001-Guia-Proyecto-de-Investigacion-2016-V.01.pdf

Universidad Nacional del Centro del Perú. (s.f.). Diseños no experimentales de investigación. https://www.studocu.com/pe/document/universidad-nacional-del-centro-del-peru/disenos-experimentales/disenos-no-experimentales-de-investigaci/18302969

Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Pedagógico de Barquisimeto. (s. f.). La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación. https://publicacionesipb.investigacion-upelipb.com/index.php/libros/catalog/view/17/16/13

Usiña-Báscones, G., Carrión-Bósquez, N., Samaniego-Arias, M., Marchena-Chanduvi, R., Medina-Miranda, S., Zambrano-Vélez, W., Ruiz-García, W., Llamo-Burga, M., & Ortiz-Regalado, O. (2026). From social media content to value co-creation: The role of environmental attitude, environmental knowledge, and ecological truth. Foods, 15(7), 1120. https://doi.org/10.3390/foods15071120

Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. M. (2022). La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación (Guía). Pontificia Universidad Católica del Perú, Facultad de Educación.

Vallejos Bautista, E. E., & Callao Alarcón, M. (2022). La importancia de la educación ambiental y su implicancia mundial. Revista Hacedor, 6(1), 176–190. https://doi.org/10.26495/rch.v6i1.2123

Villegas, G. C., Mendoza, M., Fandiño, I., Golcheidt, O., González, L. A., & Ricardo, N. (Eds). (2021). Paradigmas y métodos (Serie NODO ITC, Vol. 2, Núm. 3). Universidad Bicentenaria de Aragua. Calaméo - 68. Libro Paradigmas y Métodos

Vizcaíno Zúñiga, P. I., Cedeño Cedeño, R. J., & Maldonado Palacios, I. A. (2023). Metodología de la investigación científica: Guía práctica. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(4), 9723–9737. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658

Vizcaíno Zúñiga, P. I., Cedeño Cedeño, R. J., & Maldonado Palacios, I. A. (2023). Metodología de la investigación científica: Guía práctica. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(4), 9723–9738. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658

Yang, C. (2025). Non-Experimental Research. In EDCEP 917: Experimental Design. Kansas State University. LibreTexts. https://stats.libretexts.org/Courses/Kansas_State_University/EDCEP_917%3A_Experimental_Design_%28Yang%29/01%3A_Introduction_to_Research_Designs/1.06%3A_Non-Experimental_Research

Anexo 1

Matriz de consistencia

Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variables
¿Cuál es el recurso multimedia predominante asociado a la conciencia ambiental en los estudiantes de quinto grado de primaria de la I. E. 0014 Andres Bello, Lima, Perú-2025?	Establecer el recurso multimedia predominante asociado a la conciencia ambiental de los estudiantes de 5to grado de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima, Perú-2025.	El uso de recursos multimedia predominante asociado a la conciencia ambiental de los estudiantes de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025, es el recurso multimedia imágenes dinámicas.	Operacionalizaciòn de la variable dependiente: Conciencia ambiental
Problemas Específicos	**Objetivos Específicos**	**Hipótesis Específicos**	
¿Cuál es el indicador predominante del recurso multimedia imágenes dinámicas relacionado a la conciencia ambiental de los estudiantes de 5to grado de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025?	Establecer el indicador predominante del recurso multimedia imágenes dinámicas relacionado a la conciencia ambiental en los estudiantes de 5to grado de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima, Perú-2025.	H1. El indicador predominante asociado a la conciencia ambiental de los estudiantes de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025, es imágenes dinámicas para crear situaciones inaccesibles.	
¿Cuál es el indicador predominante del recurso multimedia imágenes	Establecer el indicador predominante del recurso multimedia imágenes estáticas relacionado a la conciencia	H2. El indicador predominante asociado a la conciencia ambiental de los	

Dimensiones	Indicadores	Items	Escala	Nivel/Rango
Conocimientos específicos	Reconoce contenidos de una disciplina	1, 2. 3	bajo (1) moderado (2) adecuado (3) alto (4)	• Consciente con interés ambiental • Conciencia ambiental emergente • Conciencia ambiental incipiente
	Distingue entre conocimientos de distintas disciplinas.	4, 5, 6	bajo (1) moderado (2) adecuado (3) alto (4)	
Sentimiento de responsabilidad	Responsabilidad colectiva en la acción humana	7, 8, 9	bajo (1) moderado (2) adecuado (3) alto (4)	
	Asunción de responsabilidad personal y sentido de trascendencia	10, 11, 12	bajo (1) moderado (2) adecuado (3) alto (4)	
Percepción de gravedad	Reconocimiento de problemas	13, 14, 15	bajo (1) moderado (2)	

estáticas relacionado a la conciencia ambiental de los estudiantes de 5to grado de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025?	ambiental en los estudiantes de 5to grado de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima, Perú-2025.	estudiantes de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025, es el uso de imágenes estáticas para ilustrar conceptos.	
¿Cuál es el indicador predominante del recurso multimedia gráficos e iconos relacionado a la conciencia ambiental de los estudiantes de 5to grado de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025?	Establecer el indicador predominante del recurso multimedia gráficos e iconos relacionado a la conciencia ambiental en los estudiantes de 5to grado de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima, Perú-2025.	H3. El indicador predominante asociado a la conciencia ambiental de los estudiantes de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025, es el uso de gráficos e iconos para representar palabras, conceptos e ideas.	
¿Cuál es el indicador predominante del recurso multimedia sonidos relacionado a la conciencia ambiental de los estudiantes de 5to grado de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025?	Establecer el indicador predominante del recurso multimedia sonidos relacionado a la conciencia ambiental en los estudiantes de 5to grado de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima, Perú-2025.	H4. El indicador predominante asociado a la conciencia ambiental de los estudiantes de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025, es el uso de sonidos para captar y mantener la atención.	

	ambientales específicos		adecuado (3) alto (4)
	Valoración del nivel de gravedad de un problema ambiental	16, 17, 18	bajo (1) moderado (2) adecuado (3) alto (4)
Conductas	Respuestas kinestésicas (físicas) ante estímulos ambientales	19	bajo (1) moderado (2) adecuado (3) alto (4)
	Respuestas viscerales (emocionales) frente a situaciones ambientales.	20	bajo (1) moderado (2) adecuado (3) alto (4)
	Respuestas verbales (no vocales) a los problemas ambientales.	21	bajo (1) moderado (2) adecuado (3) alto (4)

Operacionalización de la variable dependiente: Uso de recursos multimedia

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel/Rango
Texto	Comprensión del mensaje textual	1, 2	0 - 1	• uso frecuente

¿Cuál es el indicador predominante del recurso multimedia texto relacionado a la conciencia ambiental de los estudiantes de 5to grado de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025?	Establecer el indicador predominante del recurso multimedia texto relacionado a la conciencia ambiental en los estudiantes de 5to grado de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, Lima, Perú-2025.	H4. El indicador predominante asociado a la conciencia ambiental de los estudiantes de educación primaria en la I. E. 0014 Andrés Bello, 2025, es el uso de textos para comprensión del mensaje textual.			uso de recursos multimedia no usa recursos multimedia	• poco frecuente • nada frecuente
				Relación texto-imagen	3, 4	0 - 1 uso de recursos multimedia no usa recursos multimedia	• uso frecuente • poco frecuente • nada frecuente
				Capacidad de reflexión	5	0 - 1 uso de recursos multimedia no usa recursos multimedia	• uso frecuente • poco frecuente • nada frecuente
					6	bajo (1) moderado (2) adecuado (3) alto (4)	• uso frecuente • poco frecuente • nada frecuente
			Sonidos	Comprensión de la información a través del sonido	7, 8	0 - 1 uso de recursos multimedia	• uso frecuente • poco frecuente • nada frecuente

			no usa recursos multimedia	
	Asociación entre sonido y significado de la imagen	9, 10	bajo (1) moderado (2) adecuado (3) alto (4)	• uso frecuente • poco frecuente • nada frecuente
	Motivación generada por la música o efectos sonoros	11, 12	bajo (1) moderado (2) adecuado (3) alto (4)	• uso frecuente • poco frecuente • nada frecuente
	Capta y mantiene la atención	13, 14	bajo (1) moderado (2) adecuado (3) alto (4)	• uso frecuente • poco frecuente • nada frecuente
Gráficos e iconos	Gráficos para representar palabras, conceptos e ideas	15	0 - 1 uso de recursos multimedia no usa recursos multimedia	• uso frecuente • poco frecuente • nada frecuente
	Simplificación visual mediante elementos gráficos	16	0 - 1 uso de recursos multimedia	• uso frecuente • poco frecuente

			no usa recursos multimedia	• nada frecuente
Imágenes estáticas	Uso de imágenes estáticas para ilustrar conceptos	17, 18	0 - 1 uso de recursos multimedia	• uso frecuente • poco frecuente • nada frecuente
			no usa recursos multimedia	
	Imágenes estáticas para facilitar la comprensión	19, 20	0 - 1 uso de recursos multimedia	• uso frecuente • poco frecuente • nada frecuente
			no usa recursos multimedia	
Imágenes dinámicas	Uso de imágenes dinámicas para transmitir contenido	21, 22	bajo (1) moderado (2) adecuado (3) alto (4)	• uso frecuente • poco frecuente • nada frecuente
	Uso de imágenes dinámicas para recrear situaciones inaccesibles o complejas	23, 24	bajo (1) moderado (2) adecuado (3) alto (4)	• uso frecuente • poco frecuente • nada frecuente

Anexo 2

Formato de validez de contenido

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA CONCIENCIA AMBIENTAL

DIMENSIONES/ítems		N°	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
Dimensión 1: Conocimientos específicos									
			si	**no**	**si**	**no**	**si**	**no**	
Imagina que tu ciudad está empezando a tener muchos problemas debido a la contaminación. El aire no es tan limpio, los ríos están sucios por la basura, y muchas personas no saben qué hacer para mejorar. El gobierno y las escuelas están organizando campañas para que todos aprendan cómo cuidar mejor el medio ambiente, reciclar y reducir la contaminación. Tú eres parte de una campaña que enseña a tus compañeros sobre estas acciones importantes.	¿Por qué crees que es importante cuidar el medio ambiente?	**1**	X		X		X		
	¿Qué problemas pueden causar la contaminación en la ciudad y en el país?	**2**	X		X		X		
	¿Qué puedes hacer tú, personalmente, para mejorar el medio ambiente?	**3**	X		X		X		
En tu clase de ciencias, aprendiste que las plantas necesitan agua, sol y aire para vivir, pero también que si no cuidamos las plantas y el medio ambiente, podríamos perder muchas especies. En la clase de historia, aprendiste que las antiguas civilizaciones usaban los recursos naturales de manera responsable, y algunas	¿Cómo se relacionan los conocimientos de ciencias e historia para cuidar el medio ambiente?	**4**	X		X		X		
	¿Qué aprendizaje de la clase de ciencias sobre el cuidado del medio ambiente es más importante para ti?	**5**	X		X		X		

incluso crearon leyes para proteger la naturaleza. Los maestros te piden que pienses en cómo estas dos lecciones pueden ayudarte a entender mejor cómo cuidar la naturaleza hoy.	¿Qué crees que puedes aprender de la historia para cuidar mejor el medio ambiente hoy?	**6**	X		X		X		
Dimensión 2: Sentimiento de responsabilidad			si	no	si	no	si	no	
En tu colegio, se ha organizado una campaña para limpiar el parque que está cerca de la escuela, porque se ha encontrado mucha basura. Los profesores explican que todos los alumnos, padres y vecinos deben colaborar, ya que el parque es un espacio que todos usan. La directora dice que es importante que todos asuman juntos la responsabilidad de cuidarlo.	¿Quién debe encargarse de cuidar el parque?	**7**	X		X		X		
	¿Por qué es importante que todos participen en la limpieza del parque?	**8**	X		X		X		
	¿Qué pasaría si solo una persona se encargará de cuidar todo el parque?	**9**	X		X		X		
En una charla, un ambientalista cuenta a los estudiantes que pequeñas acciones como plantar un árbol, ahorrar agua o enseñar a otros a cuidar el ambiente pueden cambiar el futuro del planeta. Les dice que cada persona, aunque sea pequeña, tiene un papel muy importante que puede trascender el presente y ayudar a las futuras generaciones.	¿Qué significa que tus acciones para cuidar el ambiente pueden ayudar a otras personas en el futuro?	**10**	X		X		X		
	¿Por qué es importante que tú también actúes para proteger el medio ambiente?	**11**	X		X		X		
	¿Qué puedes hacer tú para que en el futuro las personas tengan un mejor	**12**	X		X		X		

	planeta?								
Dimensión 3: Percepción de gravedad			si	no	si	no	si	no	
En el barrio donde vives, se quiere construir un nuevo centro comercial. Para hacerlo, tendrán que talar varios árboles y desplazar a algunos animales que viven en el lugar. Algunos vecinos están preocupados porque dicen que eso afectará la calidad del aire y el ambiente natural. Otros dicen que traerá trabajo y dinero.	¿Qué problema ambiental puede causar construir el centro comercial?	**13**	X		X		X		
	¿Por qué sería importante pensar en la naturaleza antes de construir?	**14**	X		X		X		
	¿Qué se puede hacer para cuidar el ambiente si se construye el centro comercial?	**15**	X		X		X		
En el colegio, un grupo de estudiantes propone hacer una fiesta con globos de plástico y mucha decoración de papel. Otro grupo señala que después de la fiesta, toda esa basura puede contaminar el parque que está al lado de la escuela, y propone buscar formas de celebrar sin causar tanto daño al ambiente	¿Qué tan grave sería usar muchos globos y papeles que luego terminan en el parque?	**16**	X		X		X		
	¿Qué factores deberíamos pensar antes de decidir cómo celebrar?	**17**	X		X		X		
	¿Qué podríamos hacer para celebrar sin dañar el medio ambiente?	**18**	X		X		X		
Dimensión 4: Conductas			si	no	si	no	si	no	
El colegio organiza una campaña para limpiar un	¿Qué harías al llegar al parque y ver toda la basura tirada en el suelo?	**19**	X		X		X		

parque cercano que está lleno de basura, botellas plásticas, papeles y restos de comida. Se invita a todos los estudiantes a participar activamente en la limpieza, a reflexionar sobre el daño al medioambiente y a compartir ideas para evitar que el parque vuelva a ensuciarse.	¿Qué sentirías al ver el parque contaminado?	**20**	X		X		X		
	Si tuvieras que decir algo en la campaña, ¿qué mensaje compartirías?	**21**	X		X		X		

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir [ ]** **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: **Mg. María Maritza Retamozo** **DNI: 07010275**

Especialidad del validador: Educación Primaria.

18 de julio del 2025



Firma del Experto Informante.

[1]**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA CONCIENCIA AMBIENTAL

DIMENSIONES/items		N°	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
Dimensión 1: Conocimientos específicos									
			si	no	si	no	si	no	
Imagina que tu ciudad está empezando a tener muchos problemas debido a la contaminación. El aire no es tan limpio, los ríos están sucios por la basura, y muchas personas no saben qué hacer para mejorar. El gobierno y las escuelas están organizando campañas para que todos aprendan cómo cuidar mejor el medio ambiente, reciclar y reducir la contaminación. Tú eres parte de una campaña que enseña a tus compañeros sobre estas acciones importantes.	¿Por qué crees que es importante cuidar el medio ambiente?	1							
	¿Qué problemas pueden causar la contaminación en la ciudad y en el país?	2							
	¿Qué puedes hacer tú, personalmente, para mejorar el medio ambiente?	3							
En tu clase de ciencias, aprendiste que las plantas necesitan agua, sol y aire para vivir, pero también que si no cuidamos las plantas y el medio ambiente, podríamos perder muchas especies. En la clase de historia, aprendiste que las antiguas civilizaciones usaban los recursos naturales de manera responsable, y algunas incluso crearon leyes para proteger la naturaleza. Los maestros te piden que pienses en cómo estas dos lecciones pueden ayudarte a entender mejor cómo cuidar la naturaleza hoy.	¿Cómo se relacionan los conocimientos de ciencias e historia para cuidar el medio ambiente?	4							
	¿Qué aprendizaje de la clase de ciencias sobre el cuidado del medio ambiente es más importante para ti?	5							
	¿Qué crees que puedes aprender de la historia para cuidar mejor el medio ambiente hoy?	6							
Dimensión 2: Sentimiento de responsabilidad			si	no	si	no	si	no	
En tu colegio, se ha organizado una campaña	¿Quién debe	7							

para limpiar el parque que está cerca de la escuela, porque se ha encontrado mucha basura. Los profesores explican que todos los alumnos, padres y vecinos deben colaborar, ya que el parque es un espacio que todos usan. La directora dice que es importante que todos asuman juntos la responsabilidad de cuidarlo.	encargarse de cuidar el parque?								
	¿Por qué es importante que todos participen en la limpieza del parque?	**8**							
	¿Qué pasaría si solo una persona se encargará de cuidar todo el parque?	**9**							
En una charla, un ambientalista cuenta a los estudiantes que pequeñas acciones como plantar un árbol, ahorrar agua o enseñar a otros a cuidar el ambiente pueden cambiar el futuro del planeta. Les dice que cada persona, aunque sea pequeña, tiene un papel muy importante que puede trascender el presente y ayudar a las futuras generaciones.	¿Qué significa que tus acciones para cuidar el ambiente pueden ayudar a otras personas en el futuro?	**10**							
	¿Por qué es importante que tú también actúes para proteger el medio ambiente?	**11**							
	¿Qué puedes hacer tú para que en el futuro las personas tengan un mejor planeta?	**12**							
Dimensión 3: Percepción de gravedad			si	no	si	no	si	no	
En el barrio donde vives, se quiere construir un nuevo centro comercial. Para hacerlo, tendrán que talar varios árboles y desplazar a algunos animales que viven en el lugar. Algunos vecinos están preocupados porque dicen que eso afectará la calidad del aire y el ambiente natural. Otros dicen que traerá trabajo y dinero.	¿Qué problema ambiental puede causar construir el centro comercial?	**13**							
	¿Por qué sería importante pensar en la naturaleza antes de construir?	**14**							
	¿Qué se puede hacer para cuidar el	**15**							

	ambiente si se construye el centro comercial?								
En el colegio, un grupo de estudiantes propone hacer una fiesta con globos de plástico y mucha decoración de papel. Otro grupo señala que después de la fiesta, toda esa basura puede contaminar el parque que está al lado de la escuela, y propone buscar formas de celebrar sin causar tanto daño al ambiente	¿Qué tan grave sería usar muchos globos y papeles que luego terminan en el parque?	**16**							
	¿Qué factores deberíamos pensar antes de decidir cómo celebrar?	**17**							
	¿Qué podríamos hacer para celebrar sin dañar el medio ambiente?	**18**							
Dimensión 4: Conductas			si	no	si	no	si	no	
En el colegio se celebra el Día de la Naturaleza con un colorido pasacalle. Los estudiantes desfilan con pancartas, canciones, disfraces de animales y plantas, recordando a todos la importancia de cuidar el medioambiente. Al pasar por una esquina del barrio, se encuentran con un terreno muy sucio, lleno de botellas, papeles y bolsas. No pueden detener el pasacalle, pero todos se dan cuenta del mal estado del lugar.	¿Qué harías después del pasacalle, al recordar el terreno sucio que viste?	**19**							
	¿Qué sentiste al ver ese lugar sucio durante una celebración por la naturaleza?	**20**							
	¿Qué arenga o frase podrías decir a partir de lo que viste en ese lugar sucio?	**21**							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [✓]** **Aplicable después de corregir [ ]** **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Hildebrando Gutiérrez Sánchez **DNI:** 08347973

Especialidad del validador: Biología y Química

..03...de.julio.del 2025

[1]**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA CONCIENCIA AMBIENTAL

DIMENSIONES/ítems		N°	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
Dimensión 1: Conocimientos específicos									
			si	**no**	**si**	**no**	**si**	**no**	
Imagina que tu ciudad está empezando a tener muchos problemas debido a la contaminación. El aire no es tan limpio, los ríos están sucios por la basura, y muchas personas no saben qué hacer para mejorar. El gobierno y las escuelas están organizando campañas para que todos aprendan cómo cuidar mejor el medio ambiente, reciclar y reducir la contaminación. Tú eres parte de una campaña que enseña a tus compañeros sobre estas acciones importantes.	¿Por qué crees que es importante cuidar el medio ambiente?	**1**	x		x		X		
	¿Qué problemas pueden causar la contaminación en la ciudad y en el país?	**2**	X		X		X		
	¿Qué puedes hacer tú, personalmente, para mejorar el medio ambiente?	**3**	x		x		x		

En tu clase de ciencias, aprendiste que las plantas necesitan agua, sol y aire para vivir, pero también que si no cuidamos las plantas y el medio ambiente, podríamos perder muchas especies. En la clase de historia, aprendiste que las antiguas civilizaciones usaban los recursos naturales de manera responsable, y algunas incluso crearon leyes para proteger la naturaleza. Los maestros te piden que pienses en cómo estas dos lecciones pueden ayudarte a entender mejor cómo cuidar la naturaleza hoy.	¿Cómo se relacionan los conocimientos de ciencias e historia para cuidar el medio ambiente?	**4**	X		X		X		
	¿Qué aprendizaje de la clase de ciencias sobre el cuidado del medio ambiente es más importante para ti?	**5**	X		X		X		
	¿Qué crees que puedes aprender de la historia para cuidar mejor el medio ambiente hoy?	**6**	X		X		X		
Dimensión 2: Sentimiento de responsabilidad			si	no	Si	no	Si	no	
En tu colegio, se ha organizado una campaña para limpiar el parque que está cerca de la escuela, porque se ha encontrado mucha basura. Los profesores explican que todos los alumnos, padres y vecinos deben colaborar, ya que el parque es un espacio que todos usan. La directora dice que es importante que todos asuman juntos la responsabilidad de cuidarlo.	¿Quién debe encargarse de cuidar el parque?	**7**	X		X		X		
	¿Por qué es importante que todos participen en la limpieza del parque?	**8**	X		X		X		
	¿Qué pasaría si solo una persona se encargará de cuidar todo el parque?	**9**	X		X		X		

En una charla, un ambientalista cuenta a los estudiantes que pequeñas acciones como plantar un árbol, ahorrar agua o enseñar a otros a cuidar el ambiente pueden cambiar el futuro del planeta. Les dice que cada persona, aunque sea pequeña, tiene un papel muy importante que puede trascender el presente y ayudar a las futuras generaciones.	¿Qué significa que tus acciones para cuidar el ambiente pueden ayudar a otras personas en el futuro?	**10**	X		X		X		
	¿Por qué es importante que tú también actúes para proteger el medio ambiente?	**11**	X		X		X		
	¿Qué puedes hacer tú para que en el futuro las personas tengan un mejor planeta?	**12**	X		X		X		
Dimensión 3: Percepción de gravedad			si	no	Si	no	Si	no	
En el barrio donde vives, se quiere construir un nuevo centro comercial. Para hacerlo, tendrán que talar varios árboles y desplazar a algunos animales que viven en el lugar. Algunos vecinos están preocupados porque dicen que eso afectará la calidad del aire y el ambiente natural. Otros dicen que traerá trabajo y dinero.	¿Qué problema ambiental puede causar construir el centro comercial?	**13**	X		X		X		
	¿Por qué sería importante pensar en la naturaleza antes de construir?	**14**	X		X		X		
	¿Qué se puede hacer para cuidar el ambiente si se construye el centro comercial?	**15**	X		X		X		
En el colegio, un grupo de estudiantes propone hacer una fiesta con globos de plástico y mucha decoración de papel. Otro grupo señala que después de la fiesta, toda esa basura puede contaminar el parque que está al lado de la	¿Qué tan grave sería usar muchos globos y papeles que luego terminan en el parque?	**16**	x		x		x		

escuela, y propone buscar formas de celebrar sin causar tanto daño al ambiente	¿Qué factores deberíamos pensar antes de decidir cómo celebrar?	**17**	X		X		X		
	¿Qué podríamos hacer para celebrar sin dañar el medio ambiente?	**18**	x		X		X		
Dimensión 4: Conductas			si	no	Si	no	Si	no	
El colegio organiza una campaña para limpiar un parque cercano que está lleno de basura, botellas plásticas, papeles y restos de comida. Se invita a todos los estudiantes a participar activamente en la limpieza, a reflexionar sobre el daño al medioambiente y a compartir ideas para evitar que el parque vuelva a ensuciarse.	¿Qué harías al llegar al parque y ver toda la basura tirada en el suelo?	**19**	X		X		X		
	¿Qué sentirías al ver el parque contaminado?	**20**	X		X		X		
	Si tuvieras que decir algo en la campaña, ¿qué mensaje compartirías?	**21**	x		X		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):_____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir [ ]** **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg**: Francis Díaz Flores** **DNI: 40675304**

Especialidad del validador: Educación Primaria

10 de junio de 2025

[1]**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE USO DE RECURSOS MULTIMEDIA

DIMENSIONES/ítems		N°	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
Dimensión 1: Texto									
			si	no	si	no	si	no	
Después de leer el texto "Un parque para todos", responde las siguientes preguntas:	¿Por qué Ana y sus amigos decidieron limpiar el parque? *(Mide la comprensión del problema y la acción positiva.)*	**1**	X		X		X		
	¿Qué cambios ocurrieron en el parque después de que los niños actuaran? *(Mide la identificación de la causa y el efecto.)*	**2**	X		X		X		
Después de observar la imagen sobre el parque sucio y limpio, responde:	Observando la imagen, ¿qué parte del texto representa el parque limpio? *(Mide la capacidad de vincular texto e imagen.)*	**3**	X		X		X		
	¿Cómo ayudan las imágenes a entender mejor la historia de Ana y sus amigos? *(Mide cómo el estudiante integra texto e imagen para construir significado.)*	**4**	X		X		X		
Después de leer el texto "Un parque para todos" y observar la imagen, reflexiona y responde:	¿Cómo se sintieron Ana y sus amigos después de limpiar el parque? *(Mide si el estudiante puede pensar sobre los sentimientos y el impacto de las acciones.)*	**5**	X		X		X		

	¿Qué habrías hecho tú si vieras el parque lleno de basura? *(Mide si el estudiante puede reflexionar sobre su propia posible acción, en diálogo con el texto.)*	**6**	X		X		X		
Dimensión 2: Sonidos			si	no	si	no	si	no	
Se reproduce un audio con información sobre la importancia de los árboles. Indicaciones: Vas a escuchar un audio el cual tratará sobre la importancia de los árboles, a partir de lo escuchado responde las siguientes preguntas:	¿Qué mensaje principal escuchaste en el audio? *Mide la comprensión de los estudiantes sobre el mensaje transmitido en el audio y su capacidad para retener información relevante. - La capacidad de los estudiantes para identificar y comprender el mensaje central del audio.*	**7**	X		X		X		
	¿Qué otro detalle importante mencionaba el audio sobre los árboles? *La comprensión de detalles adicionales en el audio y la habilidad de los estudiantes para identificar información relevante.*	**8**	X		X		X		
	¿Cómo se relaciona el sonido del audio con la imagen del bosque? *La habilidad de los estudiantes para asociar sonidos con imágenes visuales y comprender el contexto ambiental que se está transmitiendo a través de ambos recursos.*	**9**	X		X		X		
	¿Qué otros sonidos podrías escuchar en un bosque que se relacionen con la imagen mostrada? *La capacidad de los estudiantes para*	**10**	X		X		X		

	reconocer sonidos naturales relacionados con el entorno visual del bosque, reforzando la asociación entre lo que ven y lo que escuchan.								
	¿Cómo te hace sentir la música en el audio sobre el ecosistema? *El impacto emocional de la música o efectos sonoros en la motivación de los estudiantes para aprender sobre el medio ambiente.*	**11**	X		X		X		
	¿La música en el audio te hace querer aprender más sobre el medio ambiente? *La capacidad de la música para generar interés y motivación en los estudiantes para continuar aprendiendo sobre el tema tratado en el audio.*	**12**	X		X		X		
	¿Cómo crees que el audio te ayuda a mantener la atención sobre el tema del reciclaje? *La efectividad del sonido en mantener la atención de los estudiantes sobre el tema del reciclaje, ayudando a concentrarse y reforzar el aprendizaje.*	**13**	X		X		X		
	¿En qué momento el sonido del audio te hizo prestar más atención? *La capacidad del sonido para captar la atención de los estudiantes en momentos clave del audio, ayudando a enfocar su concentración en el tema de reciclaje.*	**14**	X		X		X		
Dimensión 3: Gráficos e iconos			si	no	si	no	si		

• Gráfico de barras que compara la cantidad de residuos generados por distritos entre los años 2020, 2021, 2022 y 2023. • El gráfico muestra la cantidad de toneladas de residuos sólidos generados por cuatro distritos: Breña, Jesus Maria, Pueblo Libre y San Miguel.	1) ¿Qué permite entender el gráfico de barras sobre residuos sólidos generados en cuatro distritos entre 2020 y 2023? *Este indicador mide si los estudiantes pueden identificar correctamente lo que representa un gráfico (en este caso, la cantidad de toneladas de residuos sólidos) y cómo ese gráfico facilita la comprensión del concepto.*	**15**	X		X		X		
	2) ¿Cómo ayuda el gráfico a simplificar la información sobre los residuos sólidos generados? *Este indicador mide si los estudiantes comprenden cómo las barras visuales ayudan a simplificar la información sobre la cantidad de toneladas de residuos sólidos por cada uno de los distritos, haciendo que sea más fácil entender.*	**16**	X		X		X		
Dimensión 4: Imágenes estáticas			si	no	si	no	si	no	
Una fotografía estática de un paisaje natural con un río limpio y frondosos árboles en el lado izquierdo de la imagen, y en el lado derecho, una imagen similar pero con el río contaminado, árboles	¿Qué mensaje crees que transmite la imagen cuando comparas el lado izquierdo con el lado derecho? *Evalúa la capacidad del estudiante para entender el mensaje de la imagen sobre el impacto ambiental. Esta pregunta mide cómo interpretan los efectos de la contaminación a través de la imagen mostrada.*	**17**	X		X		X		

talados, y basura a lo largo del agua.	¿Qué elementos de la imagen te ayudan a comprender que la contaminación está afectando el entorno natural? *Mide si los estudiantes pueden identificar qué elementos visuales contribuyen a comprender el impacto de la contaminación, como la comparación entre el estado limpio y el contaminado del río.*	**18**	X		X		X		
	¿De qué manera te ayuda la imagen a entender la importancia de proteger los ríos? *Mide si los estudiantes comprenden cómo una imagen puede facilitar la comprensión de los problemas ambientales, ayudando a entender la relación entre el entorno natural y la contaminación.*	**19**	X		X		X		
	¿Qué es lo que más te hace reflexionar cuando ves la imagen del río limpio y el río contaminado? *Mide si los estudiantes pueden reflexionar sobre las consecuencias del impacto ambiental representado en la imagen, y si logran pensar en cómo la acción humana afecta los recursos naturales.*	**20**	X		X		X		
Dimensión 5: Imágenes dinámicas			si	no	si	no	si	no	
El video muestra cómo los bosques se están talando, cómo los animales pierden su hábitat y cómo la deforestación afecta al	¿Cómo el video sobre la deforestación te ayudó a comprender los efectos de la tala de árboles? *Mide cómo las animaciones y el uso de imágenes dinámicas ayudan a visualizar y entender los efectos de la deforestación.*	**21**	X		X		X		

clima. Se incluyen animaciones que ilustran el proceso de la tala de árboles, su impacto en el suelo y cómo la falta de árboles contribuye al cambio climático.	¿Qué parte del video sobre la deforestación fue más útil para comprender el impacto de la tala de árboles? *Mide cómo las animaciones y el uso de imágenes dinámicas ayudan a visualizar y entender los efectos de la deforestación.*	**22**	X		X		X		
	¿Cómo el video sobre la deforestación te ayudó a comprender mejor los efectos de la tala de árboles en comparación con leer solo un texto? *Mide cómo el uso de imágenes dinámicas (como las animaciones en el video) ayuda a ilustrar situaciones complejas (como la deforestación) y facilita la comprensión de su impacto.*	**23**	X		X		X		
	¿Cómo las animaciones en el video te ayudaron a entender los efectos de la deforestación? *Mide cómo las animaciones en el video ayudan a comprender los efectos negativos de la deforestación, representando visualmente los aspectos complejos de esta problemática*	**24**	X		X		X		

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir [ ]** **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Mg. María Maritza Retamozo Zegarra. **DNI: 07010275**

Especialidad del validador: MARÍA MARITZA RETAMOZO ZEGARRA.

18 de JULIO del 2025



Firma del Experto Informante.

[1]**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE USO DE RECURSOS MULTIMEDIA

DIMENSIONES/ítems		N°	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
Dimensión 1: Texto									
			si	no	si	no	si	no	
Después de leer el texto "Un parque para todos", responde las siguientes preguntas:	¿Por qué Ana y sus amigos decidieron limpiar el parque?	**1**	x		x		x		
	¿Qué cambios ocurrieron en el parque después de que los niños actuaran?	**2**	X		x		X		

Después de observar la imagen sobre el parque sucio y limpio, responde:	Observando la imagen, ¿qué parte del texto representa el parque limpio?	**3**	X		X		x		
	¿Cómo ayudan las imágenes a entender mejor la historia de Ana y sus amigos?	**4**	X		x		X		
Después de leer el texto "Un parque para todos" y observar la imagen, reflexiona y responde:	¿Cómo se sintieron Ana y sus amigos después de limpiar el parque?	**5**	X		X		x		
	¿Qué habrías hecho tú si vieras el parque lleno de basura?	**6**	X		x		X		
Dimensión 2: Sonidos			Si	no	si	no	Si	no	
Se reproduce un audio con información sobre la importancia de los árboles. Indicaciones: Vas a escuchar un audio el cual tratará sobre la importancia de los árboles, a partir de lo escuchado responde las siguientes preguntas:	¿Qué mensaje principal escuchaste en el audio?	**7**	x		x		x		
	¿Qué otro detalle importante mencionaba el audio sobre los árboles?	**8**	X		x		X		
	¿Cómo se relaciona el sonido del audio con la imagen del bosque?	**9**	X		X		x		
	¿Qué otros sonidos podrías escuchar en un bosque que se relacionen con la imagen mostrada?	**10**	X		x		X		
	¿Cómo te hace sentir la música en el audio sobre el ecosistema?	**11**	x		x		x		
	¿La música en el audio te hace querer aprender más sobre el medio ambiente?	**12**	X		X		X		

	¿Cómo crees que el audio te ayuda a mantener la atención sobre el tema del reciclaje?	**13**	X		X		x		
	¿En qué momento el sonido del audio te hizo prestar más atención?	**14**	X		x		x		
Dimensión 3: Gráficos e iconos			Si	no	si	no	si	no	
• Gráfico de barras que compara la cantidad de residuos generados por distritos entre los años 2020, 2021, 2022 y 2023. • El gráfico muestra la cantidad de toneladas de residuos sólidos generados por cuatro distritos: Breña, Jesus Maria, Pueblo Libre y San Miguel.	1) ¿Qué permite entender el gráfico de barras sobre residuos sólidos generados en cuatro distritos entre 2020 y 2023?	**15**	x		x		x		
	2) ¿Cómo ayuda el gráfico a simplificar la información sobre los residuos sólidos generados?	**16**	x		x		X		
Dimensión 4: Imágenes estáticas			si	no	si	no	si	no	
• Una fotografía estática de un	¿Qué mensaje crees que transmite la	**17**	X		x		X		

paisaje natural con un río limpio y frondosos árboles en el lado izquierdo de la imagen, y en el lado derecho, una imagen similar, pero con el río contaminado, árboles talados, y basura a lo largo del agua.	imagen cuando comparas el lado izquierdo con el lado derecho?								
	¿Qué elementos de la imagen te ayudan a comprender que la contaminación está afectando el entorno natural?	**18**	x		x		x		
	¿De qué manera te ayuda la imagen a entender la importancia de proteger los ríos?	**19**	X		x		X		
	¿Qué es lo que más te hace reflexionar cuando ves la imagen del río limpio y el río contaminado?	**20**	X		x		x		
Dimensión 5: Imágenes dinámicas			Si	no	si	no	si	no	
• El video muestra cómo los bosques se están talando, cómo los animales pierden su hábitat y cómo la deforestación afecta al clima. Se incluyen animaciones que ilustran el proceso de la tala de árboles, su impacto en el suelo y cómo la falta de árboles contribuye al cambio climático.	¿Cómo el video sobre la deforestación te ayudó a comprender los efectos de la tala de árboles?	**21**	X		x		X		
	¿Qué parte del video sobre la deforestación fue más útil para comprender el impacto de la tala de árboles?	**22**	x		x		x		
	¿Cómo el video sobre la deforestación te ayudó a comprender mejor los efectos de la tala de árboles en comparación con leer solo un texto?	**23**	X		X		x		
	¿Cómo las animaciones en el video te ayudaron a entender los efectos de la deforestación?	**24**	x		x		X		

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir [ ]** **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg**: Francis Díaz Flores** **DNI: 40675304**

Especialidad del validador: Educación Primaria

10 de junio de 2025

[1]**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Anexo 3

Instrumento de evaluación

Cuestionario para medir la variable conciencia ambiental

Instrumento de Evaluación sobre Conciencia Ambiental

Prueba objetiva



NOMBRES: _____

APELLIDOS: _____

GRADO: _____

SECCIÓN: _____

NOMBRE DEL COLEGIO: _____

INDICACIONES

Lee con atención y marca la alternativa más coherente y precisa para cada una de las preguntas. Recuerda marcar solo una alternativa, preferentemente, utiliza lápiz para marcar tus respuestas.

SITUACIÓN N°1

Imagina que tu ciudad está empezando a tener muchos problemas debido a la contaminación ambiental. El aire no es tan limpio, los ríos están sucios por la basura, y muchas personas no saben qué hacer para mejorar esta situación. El gobierno y las escuelas están organizando campañas de concientización para que todos aprendan cómo cuidar mejor el medio ambiente, reciclar y reducir la contaminación.

1) ¿Por qué crees que es importante cuidar el medio ambiente?

a) Porque el medio ambiente nos da; aire, agua y comida para que nosotros podamos vivir mejor.
b) Porque si no lo cuidamos puede actuar en contra de nosotros, ocasionar tsunamis, huaycos, etc.
c) Porque el medio ambiente se ve bonito cuando está limpio, así podemos ir al parque y jugar.
d) Para que las generaciones del futuro tengan que cuidar menos el medio ambiente y lo disfruten.

2) ¿Qué problemas pueden causar la contaminación en la ciudad y en el país?

a) No tiene ningún impacto que nos afecte, todo sigue igual.
b) Afecta a las personas que viven en las zonas cercanas.
c) Puede dañar la salud de las personas, animales y plantas.
d) La contaminación no puede afectar a todo un país.

3) ¿Qué puedes hacer tú, personalmente, para mejorar el medio ambiente?

a) Solo puedo cuidar los lugares cercanos a mi casa.
b) LLamarles la atención a las personas que lo ensucian.
c) Hablar de cuidar el medio ambiente, pero no hacer nada.
d) Usar menos plástico, reciclar y ahorrar agua.

SITUACIÓN N°2

En tu clase de ciencias, aprendiste que las plantas necesitan agua, sol y aire para vivir, pero también que si no cuidamos las plantas y el medio ambiente, podríamos perder muchas especies. En la clase de historia, aprendiste que las antiguas civilizaciones usaban los recursos naturales de manera responsable, y algunas incluso crearon leyes para proteger la naturaleza. Los maestros te piden que pienses en cómo estas dos lecciones pueden ayudarte a entender mejor cómo cuidar la naturaleza hoy.

1) ¿Cómo la ciencia e historia te ayudan para cuidar el medio ambiente?

a) La clase de ciencias me dice lo que necesitan las plantas, y la de historia lo que hacían las personas, pero no me dicen cómo cuidar el planeta ahora.
b) Solo la clase de ciencias nos enseña a cuidar la naturaleza, porque la historia es sobre relatos que ocurrieron hace mucho y batallas.
c) Ambos nos enseñan que los recursos naturales son importantes para nuestra vida y que siempre ha sido nuestra responsabilidad cuidarlos.
d) Los conocimientos de ciencias e historia no son importantes para cuidar el medio ambiente, es algo que aprendemos en la vida diaria.

2) ¿Qué aprendizaje de la clase de ciencias sobre el cuidado del medio ambiente es más importante?

a) Saber que las plantas y los animales necesitan un ambiente limpio para vivir.
b) Aprender a regar las plantas para que puedan seguir creciendo más y más.
c) Aprender que el ser humano puede solucionar cualquier problemas.
d) Recordar que las plantas se pueden reemplazar por otras más llamativas.

3) ¿Qué crees que puedes aprender de la historia para cuidar mejor el medio ambiente hoy?

a) La historia no se relaciona con la contaminación que ocurre en la actualidad.
b) Las antiguas civilizaciones usaban los recursos sin pensar mucho en el futuro.
c) Los problemas ambientales de la historia no son tan importantes como los de ahora.
d) Podemos aprender de las antiguas leyes y así poder cuidar el medio ambiente.

SITUACIÓN N°3

En tu colegio, se ha organizado una campaña para limpiar el parque que está cerca de la escuela, porque se ha encontrado mucha basura. Los profesores explican en clase que todos los alumnos, padres y vecinos deben colaborar, ya que el parque es un espacio que todos usan. La directora dice que es importante que todos asuman juntos la responsabilidad de cuidarlo.

1) ¿Quién debe encargarse de cuidar el parque?

a) Las autoridades del colegio, porque tienen más recursos y personal para hacerlo.
b) Todos los que disfrutan del parque, ya que compartirlo implica también cuidarlo.
c) Principalmente los encargados de limpieza, porque ese es el trabajo que tienen.
d) Solo quienes ensucian, porque son las personas responsables del desorden.

2) ¿Por qué es importante que todos participen en la limpieza del parque?

a) Porque así se identifica a las personas que no ayudan y se le puede corregir.
b) Porque si todos colaboran, el parque se mantiene en buen estado.
c) Porque las tareas compartidas siempre son rápidas, sin importar el objetivo.
d) Porque si no limpiamos juntos, algunos se quedarán sin hacer nada.

3) ¿Qué pasaría si solo una persona se encargará de cuidar todo el parque?

a) Podría hacerlo bien si se organiza de manera correcta.
b) Se esforzaría mucho y aún así no estaría limpio por completo.
c) El parque solo estaría limpio por el trabajo de esa persona.
d) No sería un problema si los demás no lo ensucian tanto.

SITUACIÓN N°4

En una charla, un ambientalista cuenta a los estudiantes que pequeñas acciones como plantar un árbol, ahorrar agua o enseñar a otros a cuidar el ambiente pueden cambiar el futuro del planeta. Les dice que cada persona, aunque sea pequeña, tiene un papel muy importante que puede trascender el presente y ayudar a las futuras generaciones.

1) ¿Qué significa que tus acciones para cuidar el ambiente pueden ayudar a otras personas en el futuro?

a) Que tus acciones sirven para aplicarlas en el futuro.
b) Que el impacto ambiental lo sienten las personas del futuro.
c) Que cuidar el medio ambiente es útil si ves resultados.
d) Que lo que haces hoy influye en cómo vivirán otros mañana.

2) ¿Por qué es importante que tú también actúes para proteger el medio ambiente?

a) Porque si no actúas, otros tendrán que hacerlo.
b) Porque todos contribuimos al bienestar del planeta.
c) Porque es una norma que todos deben seguir.
d) Porque así evitamos problemas con los demás.

3) ¿Qué puedes hacer tú para que en el futuro las personas tengan un mejor planeta?

a) Usar lo necesario con responsabilidad hasta que no se agote.
b) No preocuparse demasiado por lo que aún no ha pasado.
c) Cuidar recursos y motivar a otros a que pueden hacer lo mismo.
d) Esperar que las autoridades tomen decisiones importantes.

SITUACIÓN N°5

En el barrio donde vives, se quiere construir un nuevo centro comercial. Para hacerlo, tendrán que talar varios árboles del parque y se tendrán que desplazar los animales que viven en el lugar. Algunos vecinos están preocupados porque dicen que eso afectará la calidad del aire y el ambiente natural donde viven. Otros dicen que traerá trabajo y dinero.

1) ¿Qué problema ambiental puede causar construir el centro comercial?

a) La contaminación del aire por los carros que pasarán para llegar al centro comercial.
b) La pérdida de muchas áreas verdes y el hábitat de muchas aves que viven en el parque.
c) La llegada de más personas al barrio puede ser el inicio de la contaminación en las calles.
d) El centro comercial traería oportunidad de trabajo, solo habría poca contaminación.

2) ¿Por qué sería importante pensar en la naturaleza antes de construir?

a) Porque construir rápido es más importante que cuidar árboles.
b) Porque la naturaleza se puede recuperar sola después.
c) Porque el desarrollo debe considerar los efectos en el ambiente.
d) Porque los negocios no dependen del ambiente natural.

3) ¿Qué se puede hacer para cuidar el ambiente si se construye el centro comercial?

a) Sembrar árboles en otro lugar y cuidar a los animales que vivían allí.
b) Dejar algunas plantas alrededor del centro comercial para que se vea bonito
c) Terminar la construcción rápido para que el daño dure poco tiempo.
d) Construir todo como está planeado y después pensar en el ambiente.

SITUACIÓN N°6

En el colegio, un grupo de estudiantes para celebrar el día de la madre propone hacer una fiesta con globos de plástico y mucha decoración de papel. Otro grupo señala que después de la fiesta, toda esa basura puede contaminar las áreas verdes del colegio, y propone buscar formas de celebrar sin causar daño al ambiente.

1) ¿Qué tan grave sería usar muchos globos y papeles que luego terminan en las áreas verdes?

a) Poco grave, porque la lluvia y el viento se los llevan de ahí.
b) Muy grave, porque la basura daña la tierra del jardín y las plantas.
c) Nada grave, porque la decoración se ve bonita por un buen rato.
d) Algo grave, porque la escuela se vería mal si lo visitan otros colegios.

2) ¿Qué factores deberíamos pensar antes de decidir cómo celebrar?

a) Cómo afectará y si podemos repararlo.
b) Solo cuánto costará la fiesta para saber que usar.
c) Solo si lo que se usará hará divertida la fiesta.
d) Solo si lo que usaremos se puede utilizar después.

3) ¿Qué podríamos hacer para celebrar sin dañar el medio ambiente?

a) Usar pocos globos para tratar de no dañar tanto el ambiente.
b) No preocuparse por la basura porque se puede limpiar después.
c) Comprar todo nuevo para que se vea más bonita la decoración.
d) Usar decoraciones que puedan reutilizarse o sean reciclables.

SITUACIÓN N°7

En el colegio se celebra el Día de la Naturaleza con un colorido pasacalle. Los estudiantes desfilan con pancartas, canciones, disfraces de animales y plantas, recordando a todos la importancia de cuidar el medio ambiente. Al pasar por una esquina del barrio, se encuentran con un terreno muy sucio, lleno de botellas, papeles y bolsas, algunos se quedan observando el mal estado del lugar, otros ni miraron solo siguieron caminando.

1. ¿Qué harías después del pasacalle si hubieras sido del grupo de niños que vio el terreno sucio?

a) Organizaría una limpieza del lugar con mis amigos, pidiendo ayuda a un adulto.
b) Le diría a mis padres que pongan un anuncio en el barrio para que lo limpien.
c) Le contaría a mis compañeros del colegio lo que vi para que todos lo sepan.
d) Me diría que es una pena, pero que es responsabilidad del municipalidad.

2. ¿Qué sentiste al ver ese lugar sucio durante una celebración por la naturaleza?

a) Tristeza y rabia porque era sobre la naturaleza, pero muchas personas no toman responsabilidad.
b) Esperanza de que podamos cambiar esa realidad si seguimos realizando campañas para que sean responsables.
c) Nada especial, ya estoy acostumbrado a ver basura en la calle, porque las personas no pueden cambiar.
d) Curiosidad por saber por qué nadie lo limpia, tal vez a nadie le importe cuidar ese lugar y por eso estaba así.

3. ¿Qué arenga o frase podrías decir a partir de lo que viste en ese lugar sucio?

a) "¡La naturaleza no es un basurero, cuidémosla de verdad!"
b) "¡Basura aquí, conciencia allá, esto tiene que cambiar!"
c) "¡Que limpien todas las personas que ensucian el lugar!"
d) "¡El parque está sucio, qué pena por la gente de este barrio!"

Instrumento de evaluación

Cuestionario para medir la variable uso de recursos multimedia

Instrumento de Evaluación sobre Conciencia Ambiental

Prueba objetiva



NOMBRES: _____

APELLIDOS: _____

GRADO: _____

SECCIÓN: _____

NOMBRE DEL COLEGIO: _____

INDICACIONES

Lee con atención y marca la alternativa más coherente y precisa para cada una de las preguntas. Recuerda marcar solo una alternativa, preferentemente, utiliza lápiz para marcar tus respuestas.

SITUACIÓN N°1

Imagina que tu ciudad está empezando a tener muchos problemas debido a la contaminación ambiental. El aire no es tan limpio, los ríos están sucios por la basura, y muchas personas no saben qué hacer para mejorar esta situación. El gobierno y las escuelas están organizando campañas de concientización para que todos aprendan cómo cuidar mejor el medio ambiente, reciclar y reducir la contaminación.

1) ¿Por qué crees que es importante cuidar el medio ambiente?

a) Porque el medio ambiente nos da; aire, agua y comida para que nosotros podamos vivir mejor.
b) Porque si no lo cuidamos puede actuar en contra de nosotros, ocasionar tsunamis, huaycos, etc.
c) Porque el medio ambiente se ve bonito cuando está limpio, así podemos ir al parque y jugar.
d) Para que las generaciones del futuro tengan que cuidar menos el medio ambiente y lo disfruten.

2) ¿Qué problemas pueden causar la contaminación en la ciudad y en el país?

a) No tiene ningún impacto que nos afecte, todo sigue igual.
b) Afecta a las personas que viven en las zonas cercanas.
c) Puede dañar la salud de las personas, animales y plantas.
d) La contaminación no puede afectar a todo un país.

3) ¿Qué puedes hacer tú, personalmente, para mejorar el medio ambiente?

a) Solo puedo cuidar los lugares cercanos a mi casa.
b) LLamarles la atención a las personas que lo ensucian.
c) Hablar de cuidar el medio ambiente, pero no hacer nada.
d) Usar menos plástico, reciclar y ahorrar agua.

SITUACIÓN N°2

En tu clase de ciencias, aprendiste que las plantas necesitan agua, sol y aire para vivir, pero también que si no cuidamos las plantas y el medio ambiente, podríamos perder muchas especies. En la clase de historia, aprendiste que las antiguas civilizaciones usaban los recursos naturales de manera responsable, y algunas incluso crearon leyes para proteger la naturaleza. Los maestros te piden que pienses en cómo estas dos lecciones pueden ayudarte a entender mejor cómo cuidar la naturaleza hoy.

1) ¿Cómo la ciencia e historia te ayudan para cuidar el medio ambiente?

a) La clase de ciencias me dice lo que necesitan las plantas, y la de historia lo que hacían las personas, pero no me dicen cómo cuidar el planeta ahora.
b) Solo la clase de ciencias nos enseña a cuidar la naturaleza, porque la historia es sobre relatos que ocurrieron hace mucho y batallas.
c) Ambos nos enseñan que los recursos naturales son importantes para nuestra vida y que siempre ha sido nuestra responsabilidad cuidarlos.
d) Los conocimientos de ciencias e historia no son importantes para cuidar el medio ambiente, es algo que aprendemos en la vida diaria.

2) ¿Qué aprendizaje de la clase de ciencias sobre el cuidado del medio ambiente es más importante?

a) Saber que las plantas y los animales necesitan un ambiente limpio para vivir.
b) Aprender a regar las plantas para que puedan seguir creciendo más y más.
c) Aprender que el ser humano puede solucionar cualquier problemas.
d) Recordar que las plantas se pueden reemplazar por otras más llamativas.

3) ¿Qué crees que puedes aprender de la historia para cuidar mejor el medio ambiente hoy?

a) La historia no se relaciona con la contaminación que ocurre en la actualidad.
b) Las antiguas civilizaciones usaban los recursos sin pensar mucho en el futuro.
c) Los problemas ambientales de la historia no son tan importantes como los de ahora.
d) Podemos aprender de las antiguas leyes y así poder cuidar el medio ambiente.

SITUACIÓN N°3

En tu colegio, se ha organizado una campaña para limpiar el parque que está cerca de la escuela, porque se ha encontrado mucha basura. Los profesores explican en clase que todos los alumnos, padres y vecinos deben colaborar, ya que el parque es un espacio que todos usan. La directora dice que es importante que todos asuman juntos la responsabilidad de cuidarlo.

1) ¿Quién debe encargarse de cuidar el parque?

a) Las autoridades del colegio, porque tienen más recursos y personal para hacerlo.
b) Todos los que disfrutan del parque, ya que compartirlo implica también cuidarlo.
c) Principalmente los encargados de limpieza, porque ese es el trabajo que tienen.
d) Solo quienes ensucian, porque son las personas responsables del desorden.

2) ¿Por qué es importante que todos participen en la limpieza del parque?

a) Porque así se identifica a las personas que no ayudan y se le puede corregir.
b) Porque si todos colaboran, el parque se mantiene en buen estado.
c) Porque las tareas compartidas siempre son rápidas, sin importar el objetivo.
d) Porque si no limpiamos juntos, algunos se quedarán sin hacer nada.

3) ¿Qué pasaría si solo una persona se encargará de cuidar todo el parque?

a) Podría hacerlo bien si se organiza de manera correcta.
b) Se esforzaría mucho y aún así no estaría limpio por completo.
c) El parque solo estaría limpio por el trabajo de esa persona.
d) No sería un problema si los demás no lo ensucian tanto.

SITUACIÓN N°4

En una charla, un ambientalista cuenta a los estudiantes que pequeñas acciones como plantar un árbol, ahorrar agua o enseñar a otros a cuidar el ambiente pueden cambiar el futuro del planeta. Les dice que cada persona, aunque sea pequeña, tiene un papel muy importante que puede trascender el presente y ayudar a las futuras generaciones.

1) ¿Qué significa que tus acciones para cuidar el ambiente pueden ayudar a otras personas en el futuro?

a) Que tus acciones sirven para aplicarlas en el futuro.
b) Que el impacto ambiental lo sienten las personas del futuro.
c) Que cuidar el medio ambiente es útil si ves resultados.
d) Que lo que haces hoy influye en cómo vivirán otros mañana.

2) ¿Por qué es importante que tú también actúes para proteger el medio ambiente?

a) Porque si no actúas, otros tendrán que hacerlo.
b) Porque todos contribuimos al bienestar del planeta.
c) Porque es una norma que todos deben seguir.
d) Porque así evitamos problemas con los demás.

3) ¿Qué puedes hacer tú para que en el futuro las personas tengan un mejor planeta?

a) Usar lo necesario con responsabilidad hasta que no se agote.
b) No preocuparse demasiado por lo que aún no ha pasado.
c) Cuidar recursos y motivar a otros a que pueden hacer lo mismo.
d) Esperar que las autoridades tomen decisiones importantes.

SITUACIÓN N°5

En el barrio donde vives, se quiere construir un nuevo centro comercial. Para hacerlo, tendrán que talar varios árboles del parque y se tendrán que desplazar los animales que viven en el lugar. Algunos vecinos están preocupados porque dicen que eso afectará la calidad del aire y el ambiente natural donde viven. Otros dicen que traerá trabajo y dinero.

1) ¿Qué problema ambiental puede causar construir el centro comercial?

a) La contaminación del aire por los carros que pasarán para llegar al centro comercial.
b) La pérdida de muchas áreas verdes y el hábitat de muchas aves que viven en el parque.
c) La llegada de más personas al barrio puede ser el inicio de la contaminación en las calles.
d) El centro comercial traería oportunidad de trabajo, solo habría poca contaminación.

2) ¿Por qué sería importante pensar en la naturaleza antes de construir?

a) Porque construir rápido es más importante que cuidar árboles.
b) Porque la naturaleza se puede recuperar sola después.
c) Porque el desarrollo debe considerar los efectos en el ambiente.
d) Porque los negocios no dependen del ambiente natural.

3) ¿Qué se puede hacer para cuidar el ambiente si se construye el centro comercial?

a) Sembrar árboles en otro lugar y cuidar a los animales que vivían allí.
b) Dejar algunas plantas alrededor del centro comercial para que se vea bonito
c) Terminar la construcción rápido para que el daño dure poco tiempo.
d) Construir todo como está planeado y después pensar en el ambiente.

SITUACIÓN N°6

En el colegio, un grupo de estudiantes para celebrar el día de la madre propone hacer una fiesta con globos de plástico y mucha decoración de papel. Otro grupo señala que después de la fiesta, toda esa basura puede contaminar las áreas verdes del colegio, y propone buscar formas de celebrar sin causar daño al ambiente.

1) ¿Qué tan grave sería usar muchos globos y papeles que luego terminan en las áreas verdes?

a) Poco grave, porque la lluvia y el viento se los llevan de ahí.
b) Muy grave, porque la basura daña la tierra del jardín y las plantas.
c) Nada grave, porque la decoración se ve bonita por un buen rato.
d) Algo grave, porque la escuela se vería mal si lo visitan otros colegios.

2) ¿Qué factores deberíamos pensar antes de decidir cómo celebrar?

a) Cómo afectará y si podemos repararlo.
b) Solo cuánto costará la fiesta para saber que usar.
c) Solo si lo que se usará hará divertida la fiesta.
d) Solo si lo que usaremos se puede utilizar después.

3) ¿Qué podríamos hacer para celebrar sin dañar el medio ambiente?

a) Usar pocos globos para tratar de no dañar tanto el ambiente.
b) No preocuparse por la basura porque se puede limpiar después.
c) Comprar todo nuevo para que se vea más bonita la decoración.
d) Usar decoraciones que puedan reutilizarse o sean reciclables.

SITUACIÓN N°7

En el colegio se celebra el Día de la Naturaleza con un colorido pasacalle. Los estudiantes desfilan con pancartas, canciones, disfraces de animales y plantas, recordando a todos la importancia de cuidar el medio ambiente. Al pasar por una esquina del barrio, se encuentran con un terreno muy sucio, lleno de botellas, papeles y bolsas, algunos se quedan observando el mal estado del lugar, otros ni miraron solo siguieron caminando.

1. ¿Qué harías después del pasacalle si hubieras sido del grupo de niños que vio el terreno sucio?

a) Organizaría una limpieza del lugar con mis amigos, pidiendo ayuda a un adulto.
b) Le diría a mis padres que pongan un anuncio en el barrio para que lo limpien.
c) Le contaría a mis compañeros del colegio lo que vi para que todos lo sepan.
d) Me diría que es una pena, pero que es responsabilidad del municipalidad.

2. ¿Qué sentiste al ver ese lugar sucio durante una celebración por la naturaleza?

a) Tristeza y rabia porque era sobre la naturaleza, pero muchas personas no toman responsabilidad.
b) Esperanza de que podamos cambiar esa realidad si seguimos realizando campañas para que sean responsables.
c) Nada especial, ya estoy acostumbrado a ver basura en la calle, porque las personas no pueden cambiar.
d) Curiosidad por saber por qué nadie lo limpia, tal vez a nadie le importe cuidar ese lugar y por eso estaba así.

3. ¿Qué arenga o frase podrías decir a partir de lo que viste en ese lugar sucio?

a) "¡La naturaleza no es un basurero, cuidémosla de verdad!"
b) "¡Basura aquí, conciencia allá, esto tiene que cambiar!"
c) "¡Que limpien todas las personas que ensucian el lugar!"
d) "¡El parque está sucio, qué pena por la gente de este barrio!"

Anexo 4

Permiso de la institución educativa

PERÚ Ministerio de Educación | Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana | Unidad de Gestión Educativa Local 03 | I.E. 0014 ANDRES BELLO

Pueblo Libre, 08 de Julio del 2025

Señorita: **Melany Yeraldine Vales Lázaro**
Lima

De mi consideración:

En respuesta al expediente con número 0514-2025 ingresado por mesa de partes el día 08 de julio de 2025, habiendo tomado conocimiento de la sumilla por la que solicita "Observación y aplicación de los instrumentos del presente trabajo de investigación", **expongo que:**

PRIMERO.- Se **AUTORIZA** la observación y aplicación de los instrumentos en las aulas de 5to grado A, B, C y D

SEGUNDO.- Se comunica a las docentes de aula para que puedan realizar las coordinaciones para la aplicación de los instrumentos respectivos en lo que se refiere a días y horarios.

Es cuanto comunico para los fines a que hubiere lugar.

Atentamente.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN - I.E. 0014 "ANDRES BELLO" UGEL 03 DIRECCIÓN

Lino Arturo Mendoza Collantes
DIRECTOR

Anexo 5

Ejemplares de los instrumentos aplicados

SITUACIÓN N°1

Imagina que tu ciudad está empezando a tener muchos problemas debido a la contaminación ambiental. El aire no es tan limpio, los ríos están sucios por la basura, y muchas personas no saben qué hacer para mejorar esta situación. El gobierno y las escuelas están organizando campañas de concientización para que todos aprendan cómo cuidar mejor el medio ambiente, reciclar y reducir la contaminación.

1) ¿Por qué crees que es importante cuidar el medio ambiente?

a) Porque el medio ambiente nos da; aire, agua y comida para que nosotros podamos vivir mejor.
b) Porque si no lo cuidamos puede actuar en contra de nosotros, ocasionar tsunamis, huaycos, etc.
c) Porque el medio ambiente se ve bonito cuando está limpio, así podemos ir al parque y jugar.
d) Para que las generaciones del futuro tengan que cuidar menos el medio ambiente y lo disfruten.

2) ¿Qué problemas pueden causar la contaminación en la ciudad y en el país?

a) No tiene ningún impacto que nos afecte, todo sigue igual.
b) Afecta a las personas que viven en las zonas cercanas.
c) Puede dañar la salud de las personas, animales y plantas.
d) La contaminación no puede afectar a todo un país.

3) ¿Qué puedes hacer tú, personalmente, para mejorar el medio ambiente?

a) Solo puedo cuidar los lugares cercanos a mi casa.
b) LLamarles la atención a las personas que lo ensucian.
c) Hablar de cuidar el medio ambiente, pero no hacer nada.
d) Usar menos plástico, reciclar y ahorrar agua.

SITUACIÓN N°2

En tu clase de ciencias, aprendiste que las plantas necesitan agua, sol y aire para vivir, pero también que si no cuidamos las plantas y el medio ambiente, podríamos perder muchas especies. En la clase de historia, aprendiste que las antiguas civilizaciones usaban los recursos naturales de manera responsable, y algunas incluso crearon leyes para proteger la naturaleza. Los maestros te piden que pienses en cómo estas dos lecciones pueden ayudarte a entender mejor cómo cuidar la naturaleza hoy.

1) ¿Cómo la ciencia e historia te ayudan para cuidar el medio ambiente?

a) La clase de ciencias me dice lo que necesitan las plantas, y la de historia lo que hacían las personas, pero no me dicen cómo cuidar el planeta ahora.
b) Solo la clase de ciencias nos enseña a cuidar la naturaleza, porque la historia es sobre relatos que ocurrieron hace mucho y batallas.
c) Ambos nos enseñan que los recursos naturales son importantes para nuestra vida y que siempre ha sido nuestra responsabilidad cuidarlos.
d) Los conocimientos de ciencias e historia no son importantes para cuidar el medio ambiente, es algo que aprendemos en la vida diaria.

2) ¿Qué aprendizaje de la clase de ciencias sobre el cuidado del medio ambiente es ma importante?

a) Saber que las plantas y los animales necesitan un ambiente limpio para vivir.
b) Aprender a regar las plantas para que puedan seguir creciendo más y más.
c) Aprender que el ser humano puede solucionar cualquier problemas.
d) Recordar que las plantas se pueden reemplazar por otras más llamativas.

3) ¿Qué crees que puedes aprender de la historia para cuidar mejor el medio ambiente hoy?

a) La historia no se relaciona con la contaminación que ocurre en la actualidad.
b) Las antiguas civilizaciones usaban los recursos sin pensar mucho en el futuro.
c) Los problemas ambientales de la historia no son tan importantes como los de ahora.
d) Podemos aprender de las antiguas leyes y así poder cuidar el medio ambiente.

SITUACIÓN N°3

En tu colegio, se ha organizado una campaña para limpiar el parque que está cerca de la escuela, porque se ha encontrado mucha basura. Los profesores explican en clase que todos los alumnos, padres y vecinos deben colaborar, ya que el parque es un espacio que todos usan. La directora dice que es importante que todos asuman juntos la responsabilidad de cuidarlo.

1) ¿Quién debe encargarse de cuidar el parque?

a) Las autoridades del colegio, porque tienen más recursos y personal para hacerlo.
b) Todos los que disfrutan del parque, ya que compartirlo implica también cuidarlo.
c) Principalmente los encargados de limpieza, porque ese es el trabajo que tienen.
d) Solo quienes ensucian, porque son las personas responsables del desorden.

2) ¿Por qué es importante que todos participen en la limpieza del parque?

a) Porque así se identifica a las personas que no ayudan y se le puede corregir.
b) Porque si todos colaboran, el parque se mantiene en buen estado.
c) Porque las tareas compartidas siempre son rápidas, sin importar el objetivo.
d) Porque si no limpiamos juntos, algunos se quedarán sin hacer nada.

3) ¿Qué pasaría si solo una persona se encargará de cuidar todo el parque?

a) Podría hacerlo bien si se organiza de manera correcta.
b) Se esforzaría mucho y aún así no estaría limpio por completo.
c) El parque solo estaría limpio por el trabajo de esa persona.
d) No sería un problema si los demás no lo ensucian tanto.

SITUACIÓN N°4

En una charla, un ambientalista cuenta a los estudiantes que pequeñas acciones como plantar un árbol, ahorrar agua o enseñar a otros a cuidar el ambiente pueden cambiar el futuro del planeta. Les dice que cada persona, aunque sea pequeña, tiene un papel muy importante que puede trascender el presente y ayudar a las futuras generaciones.

1) ¿Qué significa que tus acciones para cuidar el ambiente pueden ayudar a otras personas en el futuro?

a) Que tus acciones sirven para aplicarlas en el futuro.
b) Que el impacto ambiental lo sienten las personas del futuro.
c) Que cuidar el medio ambiente es útil si ves resultados.
d) Que lo que haces hoy influye en cómo vivirán otros mañana.

2) ¿Por qué es importante que tú también actúes para proteger el medio ambiente?

a) Porque si no actúas, otros tendrán que hacerlo.
b) Porque todos contribuimos al bienestar del planeta.
c) Porque es una norma que todos deben seguir.
d) Porque así evitamos problemas con los demás.

3) ¿Qué puedes hacer tú para que en el futuro las personas tengan un mejor planeta?

a) Usar lo necesario con responsabilidad hasta que no se agote.
b) No preocuparse demasiado por lo que aún no ha pasado.
c) Cuidar recursos y motivar a otros a que pueden hacer lo mismo.
d) Esperar que las autoridades tomen decisiones importantes.

SITUACIÓN N°5

En el barrio donde vives, se quiere construir un nuevo centro comercial. Para hacerlo, tendrán que talar varios árboles del parque y se tendrán que desplazar los animales que viven en el lugar. Algunos vecinos están preocupados porque dicen que eso afectará la calidad del aire y el ambiente natural donde viven. Otros dicen que traerá trabajo y dinero.

1) ¿Qué problema ambiental puede causar construir el centro comercial?

a) La contaminación del aire por los carros que pasarán para llegar al centro comercial.
b) La pérdida de muchas áreas verdes y el hábitat de muchas aves que viven en el parque.
c) La llegada de más personas al barrio puede ser el inicio de la contaminación en las calles.
d) El centro comercial traería oportunidad de trabajo, solo habría poca contaminación.

2) ¿Por qué sería importante pensar en la naturaleza antes de construir?

a) Porque construir rápido es más importante que cuidar árboles.
b) Porque la naturaleza se puede recuperar sola después.
c) Porque el desarrollo debe considerar los efectos en el ambiente.
d) Porque los negocios no dependen del ambiente natural.

3) ¿Qué se puede hacer para cuidar el ambiente si se construye el centro comercial?

a) Sembrar árboles en otro lugar y cuidar a los animales que vivían allí.
b) Dejar algunas plantas alrededor del centro comercial para que se vea bonito
c) Terminar la construcción rápido para que el daño dure poco tiempo.
d) Construir todo como está planeado y después pensar en el ambiente.

SITUACIÓN N°6

En el colegio, un grupo de estudiantes para celebrar el día de la madre propone hacer una fiesta con globos de plástico y mucha decoración de papel. Otro grupo señala que después de la fiesta, toda esa basura puede contaminar las áreas verdes del colegio, y propone buscar formas de celebrar sin causar daño al ambiente.

1) ¿Qué tan grave sería usar muchos globos y papeles que luego terminan en las áreas verdes?

a) Poco grave, porque la lluvia y el viento se los llevan de ahí.
b) Muy grave, porque la basura daña la tierra del jardín y las plantas.
c) Nada grave, porque la decoración se ve bonita por un buen rato.
d) Algo grave, porque la escuela se vería mal si lo visitan otros colegios.

2) ¿Qué factores deberíamos pensar antes de decidir cómo celebrar?

a) Cómo afectará y si podemos repararlo.
b) Solo cuánto costará la fiesta para saber que usar.
c) Solo si lo que se usará hará divertida la fiesta.
d) Solo si lo que usaremos se puede utilizar después.

3) ¿Qué podríamos hacer para celebrar sin dañar el medio ambiente?

a) Usar pocos globos para tratar de no dañar tanto el ambiente.
b) No preocuparse por la basura porque se puede limpiar después.
c) Comprar todo nuevo para que se vea más bonita la decoración.
d) Usar decoraciones que puedan reutilizarse o sean reciclables.

SITUACIÓN N°7

En el colegio se celebra el Día de la Naturaleza con un colorido pasacalle. Los estudiantes desfilan con pancartas, canciones, disfraces de animales y plantas, recordando a todos la importancia de cuidar el medio ambiente. Al pasar por una esquina del barrio, se encuentran con un terreno muy sucio, lleno de botellas, papeles y bolsas, algunos se quedan observando el mal estado del lugar, otros ni miraron solo siguieron caminando.

1. ¿Qué harías después del pasacalle si hubieras sido del grupo de niños que vio el terreno sucio?

a) Organizaría una limpieza del lugar con mis amigos, pidiendo ayuda a un adulto.
b) Le diría a mis padres que pongan un anuncio en el barrio para que lo limpien.
c) Le contaría a mis compañeros del colegio lo que vi para que todos lo sepan.
d) Me diría que es una pena, pero que es responsabilidad del municipalidad.

2. ¿Qué sentiste al ver ese lugar sucio durante una celebración por la naturaleza?

a) Tristeza y rabia porque era sobre la naturaleza, pero muchas personas no toman responsabilidad.
b) Esperanza de que podamos cambiar esa realidad si seguimos realizando campañas para que sean responsables.
c) Nada especial, ya estoy acostumbrado a ver basura en la calle, porque las personas no pueden cambiar.
d) Curiosidad por saber por qué nadie lo limpia, tal vez a nadie le importe cuidar ese lugar y por eso estaba así.

3. ¿Qué arenga o frase podrías decir a partir de lo que viste en ese lugar sucio?

a) "¡La naturaleza no es un basurero, cuidémosla de verdad!"
b) "¡Basura aquí, conciencia allá, esto tiene que cambiar!"
c) "¡Que limpien todas las personas que ensucian el lugar!"
d) "¡El parque está sucio, qué pena por la gente de este barrio!"

"Un Parque para Todos"

En el barrio de Ana y sus amigos, había un pequeño parque donde solían jugar fútbol, volar cometas y correr en bicicleta. Con el tiempo, algunas personas empezaron a dejar basura en el césped: botellas, bolsas, envolturas de comida. El parque ya no se veía bonito y empezaba a oler mal.

Un día, en clase, la profesora habló sobre el cuidado del medioambiente. Entonces, Ana tuvo una idea: reunir a sus amigos y organizar una campaña de limpieza en el parque. Pidieron permiso a sus padres y consiguieron guantes, bolsas de basura y carteles con mensajes como: "Cuidemos nuestro parque" y "No tires basura, piensa en los demás".

El fin de semana, todos llegaron temprano y limpiaron durante varias horas. Algunos vecinos, al verlos, también se unieron. Al terminar, el parque volvió a verse verde y limpio, como antes. Los niños estaban felices porque, trabajando juntos, lograron mejorar su barrio. Desde entonces, todos cuidaban mejor el parque, recordando que un pequeño esfuerzo puede hacer una gran diferencia.



Después de leer el texto "Un parque para todos", responde las siguientes preguntas:

1) ¿Por qué Ana y sus amigos decidieron limpiar el parque?

a) Porque querían jugar en un lugar limpio y agradable.
b) Porque la profesora habló sobre cuidar el medioambiente.
c) Porque sus padres les pidieron que hicieran la limpieza.
d) Porque pensaban que el parque podía ser un basurero.

2) ¿Qué cambios ocurrieron en el parque después de que los niños actuaran?

a) El parque mantuvo su estado inicial pese a los esfuerzos.
b) Se hicieron cambios, pero no alteraron su apariencia general.
c) Se notó una transformación positiva en el ambiente del parque.
d) El parque fue utilizado para un fin distinto al recreativo.

3) Observa la imagen, ¿qué parte del texto representa el parque limpio?

a) El momento en que los niños organizan actividades en el parque.
b) La etapa posterior a la intervención comunitaria de los niños.
c) El tiempo en que el parque mostraba signos de abandono.
d) La época en que el parque era solo un proyecto en planos.

4) ¿Cómo ayudan las imágenes a entender mejor la historia de Ana y sus amigos?

a) Intercalan información que no resulta esencial para la comprensión de la historia.
b) Modifican la percepción del parque haciéndolo ver más deteriorado de lo descrito.
c) Complementan el relato al mostrar visualmente las consecuencias de las acciones.
d) Introducen escenas adicionales que dificultan seguir el hilo narrativo.

5) Después de leer el texto "Un parque para todos" y observar la imagen, reflexiona y responde: ¿Cómo se sintieron Ana y sus amigos después de limpiar el parque?



a) Se sintieron orgullosos de mejorar el parque.
b) Se sintieron aburridos de jugar a limpiar.
c) Se sintieron tristes porque no pudieron jugar.
d) Se sintieron cansados después de limpiar.

6) ¿Qué habrías hecho tú si vieras el parque lleno de basura?

a) Dejar la basura y no hacer nada.
b) Recoger la basura junto a otros amigos.
c) Llamar a alguien más y no participar.
d) Ir a jugar a otro parque.

Vas a escuchar el audio que trata sobre "los factores de la deforestación", y con esta información marca la alternativa más acertada según tu análisis.
Recuerda que solo debes marcar una alternativa.

1) ¿Qué mensaje principal escuchaste en el audio?

a) La importancia de los árboles para el ambiente.
b) Indicaciones de cómo se deben plantar los árboles.
c) Qué tipos de animales viven en los árboles.
d) Qué acciones hacer cuando un árbol muere.

2) ¿Qué otro detalle importante mencionaba el audio sobre los árboles?

a) Los árboles son esenciales para el ecosistema.
b) Los árboles producen oxígeno y sombra.
c) Los árboles son decoración y se ve más bonito.
d) Los árboles sirven para hacer muebles.

3) ¿Cómo se relaciona el sonido del audio con la imagen de un bosque?

a) El sonido del viento refleja la calma que hay en el bosque.
b) El sonido de los pájaros simboliza la vida en el bosque.
c) El sonido de los árboles cayendo refleja que está siendo destruido.
d) El sonido del agua refleja el buen estado del ecosistema.

4) ¿Qué otros sonidos podrías escuchar en un bosque?

a) Sonidos de animales y el viento entre las hojas.
b) Sonidos de coches y tráfico como la ciudad.
c) Ruidos de construcción destruyendo todo.
d) Sonidos de la ciudad de los carros.

5) ¿Cómo te hace sentir la música en el audio sobre el ecosistema?

a) Me motiva a aprender más de los ecosistemas.
b) Me distrae un poco de la información.
c) No me hace sentir nada en específico.
d) Me da ganas de escuchar sobre otro tema.

6) ¿La música en el audio te hace querer aprender más sobre el medio ambiente?

a) No, me distrae demasiado, no atiendo.
b) No cambia cómo me siento sobre el tema.
c) Me hace querer escuchar otra cosa.
d) Sí, me hace más interesado al tema.

7) ¿Cómo crees que el audio te ayuda a mantener la atención?

a) El sonido me distrae un poco de lo que estoy aprendiendo.
b) Los efectos de sonido hacen que me concentre y quiera aprender.
c) La música no tiene mucho efecto sobre mi concentración.
d) Solo escucho el sonido, no me ayuda a concentrarme.

8) ¿En qué momento el sonido del audio te hizo prestar más atención?

a) Cuando la música comenzó a sonar.
b) Cuando empezó a hablar sobre la deforestación.
c) Nunca me hizo prestar más atención.
d) Cuando escuché el sonido de los animales.

Gráfico de barras de la cantidad de toneladas de residuos sólidos generados por año de los distritos mencionados:



Elaboración propia

Observa y analiza detenidamente el gráfico de barras y marca la alternativa que te parezca mas correcta en cada una de las preguntas:

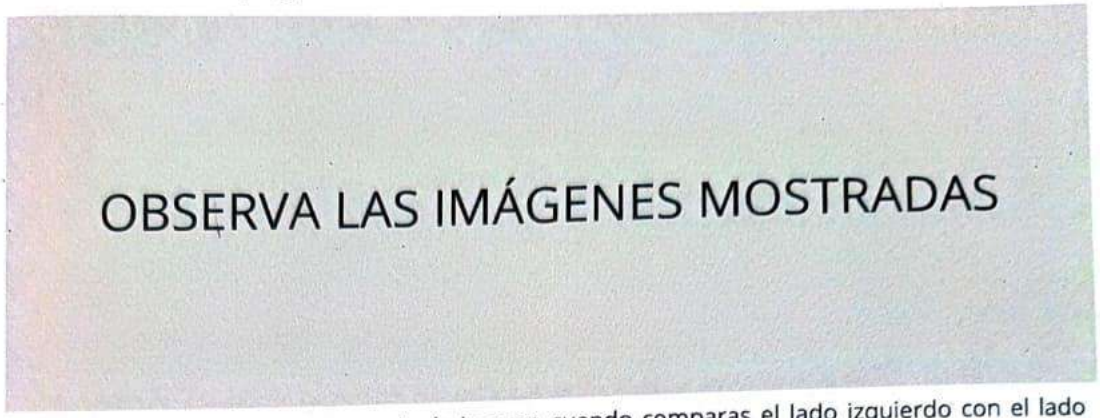
1) ¿Qué permite entender el gráfico de barras sobre residuos sólidos generados en cuatro distritos entre 2020 y 2023?

a) Permite analizar visualmente la cantidad de residuos generados por cada distrito en diferentes años.
b) Muestra que los distritos han generado la misma cantidad de residuos sólidos.
c) Indica que el distrito de Breña desde el año 2022 al 2023 aumentó más de 10 000 toneladas.
d) Presenta el número de personas que han generado residuos sólidos desde el año 2020 a 2023.

2) ¿Cómo ayuda el gráfico a simplificar la información sobre los residuos sólidos generados?

a) Usa colores y barras para que sea fácil comparar datos por distrito y año.
b) Muestra estadísticas complejas que deben interpretarse con matemáticos.
c) Presenta datos numéricos sin ningún tipo de apoyo visual.
d) Utiliza íconos decorativos que no aportan información clara.

Observa las dos imágenes detenidamente y marca las respuestas que consideres correctas en cada una de las preguntas.



1) ¿Qué mensaje crees que transmite la imagen cuando comparas el lado izquierdo con el lado derecho?

a) Que la contaminación afecta de forma negativa al ambiente natural.
b) Que la contaminación cambia Poco en los ríos y los paisajes.
c) Que el agua limpia se ve mejor que el agua sucia.
d) Que los árboles no tienen relación con la contaminación del río.

2) ¿Qué elementos de la imagen te ayudan a comprender que la contaminación está afectando el entorno natural?

a) La imagen no muestra ningún cambio, todo parece igual.
b) El contraste entre el río limpio y el contaminado muestra efectos de C. A.
c) Solo los árboles son importantes, el río no tiene relevancia en la imagen.
d) La imagen muestra solo personas y no los efectos de la contaminación.

3) ¿De qué manera te ayuda la imagen a entender la importancia de proteger los ríos?

a) La imagen no me ayuda a entender el problema porque todo parece igual.
b) Solo la imagen de los árboles es útil para pensar en el cuidado del medio ambiente.
c) La diferencia entre el río limpio y el contaminado muestra el daño causado.
d) La imagen me confunde porque no muestra el impacto de la contaminación.

4) ¿Qué es lo que más te hace reflexionar cuando ves la imagen del río limpio y el río contaminado?

a) La imagen me hace pensar que la contaminación puede destruir todo lo que es natural.
b) La imagen me hace pensar que los ríos siempre han estado contaminados.
c) La imagen solo muestra agua sucia, lo que no tiene mucha relación con el medio ambiente.
d) La imagen muestra que la naturaleza puede recuperarse por sí sola, sin esfuerzo humano.

Vas a observar el video que trata sobre "la tala de los árboles", y con esta información vas a completar las siguientes preguntas.
Recuerda que solo debes marcar una alternativa.

1) ¿Cómo el video sobre la deforestación te ayudó a comprender los efectos de la tala de árboles?

a) El video me dio una idea general de la deforestación, pero no me explicó lo suficiente sobre los efectos en el medio ambiente.
b) El video me mostró claramente cómo la deforestación afecta el medio ambiente al mostrar el proceso de tala y los efectos sobre el clima y los animales.
c) El video no me ayudó mucho porque las animaciones fueron demasiado rápidas y no entendí bien el impacto de la deforestación.
d) El video no me ayudó a comprender, ya que solo mostró imágenes sin una explicación clara sobre los efectos de la deforestación.

2) ¿Qué parte del video sobre la deforestación fue más útil para comprender el impacto de la tala de árboles?

a) Las animaciones mostraron cómo los árboles ayudan a mantener el equilibrio ecológico y cómo la deforestación interrumpe ese equilibrio.
b) El video muestra los árboles talados, pero no me explicaron claramente por qué esto afecta el medio ambiente.
c) Las explicaciones finales del video, aunque no me ayudaron tanto a entender el impacto de la deforestación.
d) Las animaciones del inicio del video, porque me ayuda a entender de dónde vienen los muebles.

3) ¿Cómo el video sobre la deforestación te ayudó a comprender mejor los efectos de la tala de árboles en comparación con leer solo un texto?

a) El video me explicó lo mismo que leer un texto, pero de una manera más rápida y no me ayudó a comprender mejor.
b) El video me mostró de manera visual cómo la deforestación destruye los ecosistemas y afecta el clima, lo cual me ayudó a comprender mejor que solo leer un texto.
c) El video me confundió más, ya que no me permitió entender claramente los efectos de la deforestación.
d) Leer un texto hubiera sido más útil, ya que el video solo mostraba imágenes sin dar explicaciones detalladas.

4) ¿Cómo las animaciones en el video te ayudaron a entender los efectos de la deforestación?

a) Las animaciones fueron confusas y no me ayudaron a entender el impacto de la deforestación.
b) Las animaciones solo me distrajeron, ya que no aportaron información importante sobre los efectos de la deforestación.
c) Las animaciones me ayudaron a entender mejor los efectos de la deforestación al mostrar cómo la pérdida de árboles afecta el clima, el suelo y los animales.
d) Las animaciones me ayudaron a ver solo una parte del problema, pero no entendí todo el impacto de la deforestación.

Anexo 6

Foto del trabajo de campo



Anexo 7

Base de datos

Variable conciencia ambiental

	variable 1 - Conciencia Ambiental																				
	dimensión 1						dimensión 2						dimensión 3						dimensión 4		
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21
1	4	4	3	1	4	1	1	4	4	2	1	3	1	1	4	3	4	1	2	1	2
2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	2	4	4	4	4	4	3	4
3	4	4	4	4	4	4	2	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	3	3	3	4	4	2	4	4	4	3	2	4
5	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
6	4	4	4	1	4	4	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
7	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4
8	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	4
9	4	4	4	1	4	3	2	4	4	2	4	3	3	1	4	4	3	2	3	1	4
10	3	4	4	4	4	1	3	4	2	2	2	4	2	3	4	4	3	4	4	3	2
11	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	4

12	4	2	1	1	4	2	1	2	3	4	2	3	4	4	4	4	2	4	3	2	1
13	4	4	4	4	4	4	3	1	2	4	3	4	4	3	4	4	4	2	4	3	3
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
15	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2	4	1	4	4	4	4	3	4	4	3	1
16	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
17	4	2	4	4	4	2	4	4	2	4	2	4	3	4	4	2	4	2	4	4	3
18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2	4	4	3	1
19	1	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4
20	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
21	4	4	2	4	4	2	4	2	4	4	3	3	4	4	4	2	3	2	2	3	4
22	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3
23	4	4	2	4	4	4	4	1	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
24	4	2	2	4	4	1	1	2	3	3	1	1	2	2	4	2	2	2	3	1	2
25	4	4	3	3	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3
26	4	4	4	4	4	4	4	4	1	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
27	3	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4
28	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	3	4	3	4
29	4	4	3	4	4	4	3	2	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
30	4	4	3	4	4	1	4	2	2	4	2	1	3	1	4	2	4	3	4	3	4
31	4	3	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4
32	4	4	4	2	4	2	1	4	4	3	4	4	3	4	4	2	4	4	1	4	3
33	4	2	4	4	4	1	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	1	4	3	4
34	2	4	4	4	3	4	3	1	3	4	4	2	4	4	2	4	3	4	4	3	4
35	4	4	4	3	4	3	2	2	4	4	4	4	4	4	2	3	2	1	4	4	2
36	1	4	4	3	3	3	2	3	3	4	4	4	4	4	1	4	1	4	1	4	4
37	4	4	4	4	4	2	3	4	1	4	4	3	4	4	4	4	4	4	1	4	4
38	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
39	4	4	4	1	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4
40	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4
41	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3
42	1	4	4	4	4	1	4	1	3	2	3	3	4	2	1	4	4	2	3	1	4
43	4	4	4	2	4	1	4	3	1	4	4	4	3	3	4	1	3	4	4	3	4
44	3	4	3	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	1	1	4	4	4	4	3	4
45	1	4	4	4	2	2	1	4	2	2	4	4	4	4	2	4	3	3	1	3	4
46	4	4	3	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
47	4	4	4	2	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4	2	4	4	4	4	3	3
48	4	4	4	2	4	4	4	4	3	2	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4
49	4	4	4	4	4	2	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
50	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4	3	3
51	3	4	3	2	4	3	4	3	2	1	2	2	2	1	1	3	4	2	1	4	2
52	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
53	2	1	1	3	4	3	1	4	2	1	1	3	3	3	2	2	3	3	4	3	4
54	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
55	4	4	4	4	4	4	2	3	1	4	2	4	1	3	4	4	1	1	4	3	1
56	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
57	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3
58	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4
59	3	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	4	4	1	4	2	4	4	4	3	4
60	4	4	4	4	4	4	4	1	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4
61	4	2	4	4	4	4	1	4	2	1	4	4	4	4	4	4	1	3	4	4	3
62	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	1	4	3	4
63	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
64	3	4	3	4	2	4	4	4	2	1	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4
65	4	4	4	2	3	2	2	2	2	1	3	3	4	1	4	3	1	4	4	2	3
66	4	4	4	4	4	4	2	4	1	2	4	4	3	1	4	4	4	4	4	3	4
67	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3

68	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3
69	4	4	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
70	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	4
71	4	2	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	1	4	4	4	4	4	4	3	1
72	4	4	4	4	2	4	4	4	4	1	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4
73	3	4	4	2	2	4	4	4	2	1	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4
74	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3
75	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
76	4	4	4	4	2	4	1	4	4	2	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4
77	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	1
78	4	4	4	4	4	4	2	4	2	1	1	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4
79	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
80	3	3	4	4	4	4	4	4	2	2	1	3	2	4	4	1	2	2	3	1	1
81	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4
82	4	4	4	3	3	4	1	2	4	2	1	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4
83	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	4
84	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3
85	4	4	4	3	4	4	4	4	2	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	1	3
86	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	1	4
87	4	4	4	4	4	4	2	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4
88	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4
89	1	4	4	4	3	4	3	4	4	1	4	4	4	3	4	4	4	4	2	2	3
90	4	4	4	4	4	4	4	1	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
91	4	4	4	4	4	1	4	4	2	4	4	4	4	1	4	4	4	3	4	3	4
92	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	1	1	1	4	4	4	4	4	4
93	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4
94	4	4	4	2	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
95	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
96	3	4	4	3	4	2	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
97	4	4	4	3	1	2	2	2	4	2	4	4	3	3	2	4	4	4	4	3	4
98	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4
99	4	4	4	4	4	4	2	4	1	2	4	4	2	1	4	4	3	3	1	2	1
100	4	3	3	4	4	2	4	2	2	4	3	4	4	3	4	4	2	3	4	4	3

Variable uso de recursos multimedia

	Variable 2 - Uso de recursos multimedia																							
	dimensión 1								dimensión 2						dimensión 3		dimensión 4				dimensión 5			
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24
1	0	1	0	0	1	4	1	1	1	4	4	4	4	4	0	0	1	1	0	1	4	4	3	4
2	0	1	0	0	0	4	0	0	3	4	2	2	4	4	1	0	1	1	1	1	4	4	4	4
3	0	1	0	1	1	4	1	0	1	3	4	2	3	3	0	1	1	1	1	1	3	3	2	4
4	0	1	0	1	1	4	1	0	1	4	2	4	2	3	1	1	0	1	1	0	4	4	4	4
5	0	1	0	0	1	4	1	1	4	1	3	4	2	1	1	1	1	0	0	0	3	2	1	4
6	1	1	0	0	1	4	1	1	3	3	4	4	4	4	1	0	1	1	0	0	4	4	4	4
7	1	0	0	0	1	4	1	0	1	4	2	2	4	4	0	1	1	1	1	1	4	2	4	4
8	0	0	0	1	1	4	1	0	4	4	3	3	1	4	1	1	1	1	1	1	4	4	3	4
9	0	1	0	0	1	4	1	1	2	4	4	4	4	2	0	1	1	1	1	1	4	4	2	2
10	1	1	0	0	1	4	0	1	4	4	4	4	4	2	0	1	1	1	1	1	4	4	4	4
11	1	1	1	1	1	1	1	0	3	3	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	3	3
12	0	1	0	0	1	4	1	1	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4
13	0	0	0	1	0	4	1	0	3	2	3	2	4	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1
14	0	1	0	1	1	4	1	1	3	4	4	4	4	4	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4
15	0	0	1	0	1	4	1	0	3	4	4	4	4	4	0	0	1	0	0	0	4	4	4	4
16	0	1	0	1	1	2	1	1	4	4	4	4	4	2	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4
17	1	1	0	0	1	4	0	0	1	4	4	4	4	4	1	0	0	1	0	0	3	4	4	4
18	0	0	0	0	1	4	1	1	1	4	4	2	1	4	0	1	1	1	1	1	4	1	4	4
19	0	1	0	1	1	4	0	0	1	4	4	4	4	4	1	1	0	1	1	0	4	4	4	1
20	0	1	1	0	1	4	1	1	4	4	4	4	2	4	1	1	1	0	1	1	3	3	4	4

21	0	0	0	0	1	4	1	0	1	4	4	4	4	4	1	1	1	0	0	0	4	4	4	4
22	0	1	1	1	1	4	1	1	1	4	4	2	2	3	0	1	0	1	1	1	4	2	4	4
23	1	1	0	0	1	4	0	0	1	4	4	4	4	3	0	0	0	0	0	0	4	2	4	4
24	0	1	0	0	1	4	1	1	2	4	4	4	4	4	1	1	0	1	1	1	4	1	4	4
25	0	1	1	0	1	4	1	1	2	4	4	4	4	3	1	1	1	1	1	1	4	1	4	4
26	0	1	0	1	1	2	1	0	2	1	4	3	1	2	1	1	1	1	1	1	3	2	2	3
27	0	1	0	0	0	4	1	1	3	4	4	2	3	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
28	1	0	0	1	1	1	0	0	3	4	3	3	1	0	0	1	0	1	1	1	3	2	2	3
29	0	0	0	1	1	4	1	1	3	3	4	4	4	4	1	1	1	1	1	1	3	2	3	4
30	0	0	0	1	1	4	1	1	4	3	4	4	4	4	0	1	1	1	1	1	4	1	4	4
31	0	1	0	1	0	1	0	0	2	2	2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	4	1	2	3
32	1	1	0	1	1	4	0	0	3	2	4	4	3	4	0	0	0	0	0	0	4	1	4	4
33	0	1	0	0	1	4	1	1	4	4	4	3	4	4	0	1	0	1	1	1	4	4	3	4
34	0	1	1	0	1	4	1	1	1	4	4	4	4	3	0	1	1	1	1	1	3	4	3	4
35	0	0	0	1	1	4	1	0	3	4	4	4	4	2	0	1	1	1	1	1	4	4	4	4
36	0	0	0	0	1	4	1	1	1	4	3	4	4	3	0	1	1	1	0	1	4	2	4	4
37	0	0	0	0	1	4	1	1	2	4	4	4	4	3	0	1	1	1	0	1	3	4	4	4
38	0	0	1	1	1	4	1	1	4	4	4	4	4	3	0	0	1	1	1	1	4	4	4	4
39	0	1	0	1	1	4	1	1	4	3	4	4	4	4	0	1	0	1	1	1	4	1	4	4
40	0	1	0	0	1	4	1	1	3	4	4	4	4	4	1	1	1	1	1	0	4	4	3	4
41	0	0	0	1	1	4	1	1	1	4	4	4	4	3	1	1	1	1	0	0	4	4	4	2
42	1	0	0	1	1	4	1	0	3	2	4	4	4	4	0	0	1	0	0	0	4	4	4	4
43	0	1	1	1	1	4	1	1	1	4	2	3	4	2	1	1	0	1	0	0	3	4	4	2
44	0	1	1	0	0	4	1	0	3	4	4	4	4	3	0	0	0	0	0	0	4	4	3	4
45	1	1	0	1	1	1	1	0	1	4	4	4	4	4	0	1	0	1	1	1	4	3	2	4
46	1	1	1	0	0	4	0	1	4	4	4	4	4	4	0	0	1	0	0	0	4	4	4	4
47	1	0	0	1	0	4	0	0	4	1	2	3	3	4	1	0	1	1	1	0	3	3	1	1
48	0	1	0	0	0	2	0	1	4	4	3	2	2	1	1	0	1	1	1	0	1	2	3	4
49	1	1	0	1	1	4	1	0	3	4	4	4	4	4	1	0	0	1	0	0	4	3	2	1
50	1	1	1	1	1	4	1	0	4	3	4	4	4	3	0	1	1	1	1	1	4	4	4	4
51	1	1	0	1	1	4	1	1	3	3	3	4	1	2	0	1	1	1	1	1	4	4	4	4
52	1	0	0	0	0	4	0	1	2	1	2	2	2	4	1	1	0	0	0	1	3	3	4	3
53	0	0	0	1	1	4	1	1	4	4	4	4	4	3	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4
54	1	1	0	0	1	4	1	1	4	4	4	4	4	4	0	0	1	1	1	1	4	4	4	4
55	1	1	0	0	1	4	1	1	3	4	4	4	4	4	0	1	0	1	1	1	4	4	4	4
56	1	1	0	0	1	4	1	1	3	4	4	4	4	4	0	1	0	1	1	1	4	4	4	4
57	1	0	0	0	1	4	0	0	2	4	4	4	3	4	0	0	0	1	1	0	4	4	4	4
58	1	1	1	1	1	4	0	1	3	4	4	4	4	4	1	1	1	1	1	0	4	4	4	4
59	1	1	1	0	1	4	1	1	3	4	3	4	4	2	1	1	0	1	0	1	4	4	3	4
60	0	0	0	1	0	4	0	0	4	3	3	4	4	2	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1
61	0	1	1	1	1	4	1	0	3	4	4	4	4	2	0	1	0	1	1	1	4	4	4	4
62	1	1	1	1	1	1	1	1	3	4	3	2	2	2	1	1	1	1	0	1	4	4	4	4
63	1	0	0	1	1	4	0	1	1	2	2	2	3	4	1	0	1	1	1	1	3	2	2	3
64	0	1	0	1	1	4	1	1	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4
65	0	1	1	1	1	4	1	1	4	4	4	4	1	4	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4
66	1	0	0	1	1	4	1	0	4	4	4	4	4	2	1	1	1	1	1	1	4	1	3	2
67	0	0	0	1	1	4	1	0	4	4	4	4	4	2	1	1	1	1	1	1	4	1	4	4
68	1	0	0	1	1	4	1	1	3	4	4	4	4	2	1	0	1	1	1	1	4	4	4	4
69	1	1	0	1	1	4	1	1	3	4	4	4	4	2	0	1	1	1	0	1	4	4	4	4
70	0	1	0	1	1	4	1	0	4	4	4	4	4	2	0	1	1	1	1	1	3	3	4	4
71	0	1	0	1	1	4	1	1	4	4	4	4	4	2	0	1	1	1	1	1	4	4	4	4
72	1	0	0	0	1	4	1	0	3	4	4	4	4	4	0	1	1	1	1	1	4	4	4	4
73	0	1	0	1	1	4	1	0	4	4	4	4	4	2	0	1	1	1	1	0	4	4	4	4
74	0	0	1	1	1	4	1	0	4	4	4	4	2	3	0	1	1	1	1	0	4	4	4	4
75	1	0	0	1	1	4	1	1	4	4	2	4	4	4	1	1	0	1	1	1	4	4	4	4
76	0	1	0	0	0	3	0	0	3	4	2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	3	3
77	1	1	0	1	1	4	1	0	4	4	2	4	4	4	1	0	1	1	1	1	4	4	4	4
78	1	0	0	0	0	2	0	0	1	3	3	2	3	4	0	0	0	0	0	0	4	1	4	3
79	0	1	0	0	1	4	1	0	3	4	4	4	4	4	0	1	1	1	1	1	4	2	4	1
80	0	1	0	1	1	4	1	0	4	3	4	4	4	2	0	1	1	1	1	1	4	4	4	4
81	0	1	0	1	1	4	1	0	3	3	4	4	4	2	1	1	1	1	1	0	4	4	4	4
82	0	1	0	1	1	4	1	0	3	4	4	4	4	3	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4
83	1	1	0	1	1	4	1	0	2	4	4	4	4	4	1	0	1	1	1	1	4	2	4	4
84	1	1	0	0	1	4	1	0	4	3	2	4	4	4	1	1	1	1	1	1	4	3	4	4
85	1	1	0	1	1	4	1	0	3	4	4	4	4	3	1	0	1	1	1	1	1	4	4	1
86	0	1	0	1	0	4	1	1	3	4	4	4	4	4	1	1	1	0	1	1	4	3	4	4
87	1	1	1	0	1	4	1	0	4	3	4	4	1	4	0	1	1	1	1	1	4	4	3	4
88	0	0	1	1	1	4	1	1	3	4	1	4	2	4	0	1	0	0	1	1	4	4	4	4
89	0	1	0	1	1	4	1	0	3	4	4	4	4	4	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4
90	0	0	0	1	1	4	1	0	3	3	4	4	4	4	0	1	1	1	1	1	2	2	3	4
91	0	1	0	1	0	4	1	0	1	4	4	4	1	2	1	1	1	1	1	0	4	3	4	4

92	0	1	1	1	1	4	1	1	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	1	0	4	3	4	1
93	1	0	0	0	1	1	1	0	3	4	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	3	3	4	4
94	1	1	1	1	0	4	1	1	3	4	1	4	1	3	1	1	0	1	1	0	4	4	3	4
95	0	1	0	1	1	4	1	0	3	4	4	4	4	2	0	1	1	1	1	1	4	4	4	4
96	1	1	1	0	1	4	1	0	4	3	4	4	4	4	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4
97	1	0	1	1	1	4	1	1	3	4	4	4	4	2	0	1	0	1	0	1	4	4	3	4
98	1	1	0	1	1	4	1	1	3	4	4	4	2	3	0	1	1	1	1	1	4	4	4	4
99	0	1	1	1	1	4	1	0	2	4	4	4	4	4	1	0	0	0	1	1	4	4	4	4
100	0	1	0	0	1	4	1	0	4	3	4	4	3	2	0	0	1	0	0	0	4	3	2	4