Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Universidad del Perú. Decana de América
Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación

Experiencia docente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de Educación Secundaria en la Institución Educativa Privada Unimaster de Collique

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación

AUTOR

Jimmy Daniel AVILA TALLA

ASESOR

Dr. Manuel Alberto SEDAMANO BALLESTEROS

Lima, Perú

2025



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Avila, J. (2025). *Experiencia docente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de Educación Secundaria en la Institución Educativa Privada Unimaster de Collique*. [Trabajo de suficiencia profesional de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

Metadatos complementarios

Datos de autor	
Nombres y apellidos	Jimmy Daniel Avila Talla
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	70481827
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0008-9342-705X
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Manuel Alberto Sedamano Ballesteros
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	08169544
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-3458-6452
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Esther Mariza Velarde Consoli
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	25499163
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Milagritos Josefina Saavedra Jaramillo
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	10428192
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Dante Rafael Aguinaga Villegas
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	40189245
Datos de investigación	

Línea de investigación	E.3.5.3. TIC y educación
Grupo de investigación	No aplica
Agencia de financiamiento	No aplica
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Lima Provincia: Lima Distrito: Comas Latitud: -11.913335440293494 Longitud: -77.01820956653646
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2023
URL de disciplinas OCDE	Educación general https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL JIMMY DANIEL AVILA TALLA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUAJE, LITERATURA Y COMUNICACIÓN

Estando en la ciudad de Lima a los veinte días del mes marzo de dos mil veinticinco, se reunieron los jurados evaluadores conformado por la Dra. Esther Mariza Velarde Consoli, Dra. Milagritos Josefina Saavedra Jaramillo y el Dr. Dante Rafael Aguinaga Villegas, para calificar la sustentación del Trabajo de Suficiencia Profesional titulado: **Experiencia docente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de Educación Secundaria en la Institución Educativa Privada Unimaster de Collique**, presentado por **JIMMY DANIEL AVILA TALLA**, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación.

Después de escuchar la exposición del graduando, el jurado procedió a formular primero las preguntas relacionadas a su sustentación y luego las 10 preguntas del balotario de las asignaturas terminales de la carrera profesional, luego de una calificación en privado decidieron otorgarle el calificativo de:

dieciocho (18)

aprobado con mención honrosa

Como testimonio del acto realizado, cada uno de los miembros del jurado procedió a suscribir la presente ACTA para que sea remitida a las instancias correspondientes, a fin de que se expida previo trámite administrativo, el diploma que acredite al bachiller como Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación.

Dra. ESTHER MARIZA VELARDE CONSOLI
Jurado evaluador

Dra. MILAGRITOS JOSEFINA SAAVEDRA JARAMILLO
Jurado evaluador

Dr. DANTE RAFAEL AGUINAGA VILLEGAS
Jurado evaluador

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUAJE, LITERATURA Y COMUNICACIÓN

NOMBRE DEL AUTOR: **JIMMY DANIEL AVILA TALLA**

TÍTULO DE LA TESIS: **Experiencia docente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de Educación Secundaria en la Institución Educativa Privada Unimaster de Collique**

JURADO INTEGRADO POR LOS PROFESORES:

JURADO EVALUADOR: Dra. ESTHER MARIZA VELARDE CONSOLI
JURADO EVALUADOR: Dra. MILAGRITOS JOSEFINA SAAVEDRA JARAMILLO
JURADO EVALUADOR: Dr. DANTE RAFAEL AGUINAGA VILLEGAS

CALIFICACIÓN:

SUSTENTACIÓN (70%): ....18.....
BALOTARIO (30%): ....18.....

RESULTADO FINAL: ....dieciocho (18)....
....aprobado con mención honrosa....

Lima, 20 de marzo de 2025

Dra. ESTHER MARIZA VELARDE CONSOLI
Jurado evaluador

Dra. MILAGRITOS JOSEFINA SAAVEDRA JARAMILLO
Jurado evaluador

Dr. DANTE RAFAEL AGUINAGA VILLEGAS
Jurado evaluador

Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Universidad del Perú. Decana de América

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, Manuel Alberto Sedamano Ballesteros en mi condición de asesor del Trabajo de Suficiencia Profesional cuyo título es *Experiencia docente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de Educación Secundaria en la Institución Educativa Privada Unimaster de Collique*, presentado por el bachiller Jimmy Daniel Avila Talla para optar el Título Profesional de **LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA** en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación; **CERTIFICO** que se ha cumplido con lo establecido en la Directiva de Originalidad y de Similitud de Trabajos Académicos, de Investigación y Producción Intelectual. Según la revisión, análisis y evaluación mediante el software de similitud textual, el documento evaluado cuenta con el porcentaje de 9% de similitud, nivel **PERMITIDO** para continuar con los trámites correspondientes y para su **publicación en el repositorio institucional.**

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título de la especialidad correspondiente.

Firma del Asesor
DNI:08169544
Dr. Manuel Alberto Sedamano Ballesteros

Índice

RESUMEN 2

ABSTRACT 3

I. Introducción 4

II. Contexto de la actividad 7

2.1 Institución donde se desarrolló la actividad 7

2.2 Período de duración de la actividad 7

2.3 Finalidad y objetivos de la entidad 7

2.4 Razón social 7

2.5 Dirección postal 7

2.6 Correo electrónico del profesional a cargo: 7

III. Descripción de la actividad 8

3.1 Organización de la actividad 8

3.2 Finalidad y objetivos de la actividad 10

3.3 Problemática 11

3.4 Metodología, Procedimientos 12

3.5 Resultados de la actividad 14

IV. Conclusiones 17

V. Recomendaciones 17

VI. Referencias bibliográficas 18

VII. Anexos / Ilustraciones 20

RESUMEN

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se elaboró con el fin de cumplir los requisitos necesarios para la obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación, con mención en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Dicho trabajo demuestra el desempeño laboral y profesional como docente del área de Comunicación en el nivel de Secundaria (VII ciclo). Asimismo, se presenta como elemento principal el desarrollo de una sesión de aprendizaje que muestra la realización de un Podcast por parte de los alumnos en el cual exponen historias y problemáticas identificadas en su contexto. En dicha actividad los estudiantes pusieron a prueba sus capacidades para desarrollar la competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna. Finalmente, al término de este trabajo se presentan las conclusiones y recomendaciones para garantizar una mejora en el servicio educativo brindado por la institución. Este proyecto siguió la línea de investigación denominada Tecnología y Educación y ayuda a tener en cuenta las innovaciones tecnológicas a la hora de desarrollar las sesiones de aprendizaje, lo que incidirá positivamente en la labor de los docentes del área de Comunicación y en el aprendizaje de los estudiantes.

Palabras clave: Suficiencia profesional, podcast, herramienta motivadora, tecnología y educación.

ABSTRACT

The present work of Professional Sufficiency was elaborated with the purpose of fulfilling the necessary requirements to obtain the Professional Title of Bachelor in Education, with mention in the specialty of Language, Literature and Communication at the Universidad Nacional Mayor de San Marcos. This work demonstrates the work and professional performance as a teacher in the area of Communication at the Secondary School level (VII cycle). Likewise, the main element presented is the development of a learning session that shows the realization of a Podcast by the students in which they expose stories and problems identified in their context. In this activity the students tested their abilities to develop the competency: Communicates orally in their mother tongue. Finally, at the end of this work, conclusions and recommendations are presented to guarantee an improvement in the educational service provided by the institution. This project followed the line of research called Technology and Education and helps to take into account technological innovations when developing learning sessions, which will have a positive impact on the work of teachers in the area of Communication and on student learning.

Key words: Professional competence, podcast, motivational tool, technology and education.

I. Introducción

La educación en el Perú ha atravesado importantes transformaciones en las últimas décadas y siempre ha sido un tema controversial la “calidad educativa” que diferencia a los colegios particulares de los estatales, incluso más desde la promulgación del Decreto Legislativo 882 en 1996, el cual promovía abiertamente la inversión privada en el sector educativo. Durante mucho tiempo, la educación en colegios privados ha seguido un enfoque preuniversitario que orientaba el aprendizaje del estudiante únicamente a la adquisición de conocimientos tomando en cuenta aspectos como los círculos de estudio, preparación de exámenes tipo admisión, horario extenso de clases, ponderación a las horas del área de Matemática y, en consecuencia, dejaba de lado el enfoque por competencias que no solo implica saber, sino también hacer y saber ser.

No obstante, últimamente, algunas instituciones educativas privadas están agregando actividades que permiten a los estudiantes desarrollar aspectos más allá de lo cognitivo; es más, cuentan con un espacio de tutoría que busca apoyar el desarrollo de habilidades cognitivas, prevenir problemas, fomentar la confianza y autoestima, realizar seguimientos individualizados, reforzar la relación entre la escuela y la familia, entre otros. Asimismo, es más cotidiano la resolución de tareas por equipos, las campañas psicopedagógicas, concursos socio-culturales, etc. En cuanto a las sesiones de aprendizaje, hay un seguimiento para que los docentes brinden una educación integral tomando en cuenta el propósito y sobre todo la competencia a desarrollar.

Algunos docentes optan por implementar en sus cursos el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) el cual es una metodología en la que los estudiantes requieren la aplicación de distintas habilidades y conocimientos para resolver conflictos o crear productos. De esta manera, los estudiantes aprenden de manera más activa y práctica. Dichos proyectos se presentan generalmente al término de cada bimestre y suelen trabajarse en equipos que planifican, organizan y ejecutan. Muchas veces algunos de estos proyectos son presentados en el Día del

Logro que realiza la institución y los padres de familia observan y escuchan el aprendizaje significativo que obtuvieron sus hijos.

El presente trabajo de suficiencia profesional cuyo fin es la obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación, presenta las labores pedagógicas realizadas por el bachiller Jimmy Daniel Avila Talla en la Institución Educativa Privada Unimaster durante el año 2023, en el cual se desempeñó como docente de Comunicación y ha demostrado compromiso con sus deberes y grandes esfuerzos por desarrollar la diversificación en sus clases para brindar una educación de calidad, utilizando diversos recursos que se enumeran en los anexos.

El trabajo de suficiencia profesional presentado muestra evidencia concreta de la experiencia laboral del bachiller Jimmy Daniel Avila Talla y se puede expresar con los siguientes objetivos.

- Describir detalladamente la labor docente realizada bajo la dirección de la Ugel 04 en la institución educativa privada Unimaster.
- Insistir en que el plan de estudios que se imparte a los estudiantes de secundaria corresponda al Currículo Nacional elaborado por el Minedu y a la base teórica de distintos autores, que constituye la base de la educación integral.
- Proporcionar algunas recomendaciones encaminadas a optimizar el desarrollo de planes privados de aprendizaje que permitan a los estudiantes desarrollarse en aspectos más allá de lo cognitivo.

II. Contexto de la actividad

2.1 Institución donde se desarrolló la actividad

I.E.P. Unimaster

2.2 Período de duración de la actividad

De agosto a septiembre del año 2023

2.3 Finalidad y objetivos de la entidad

La Institución Educativa Privada Unimaster es un colegio privado cuyo objetivo es brindar a todos sus estudiantes una formación integral partiendo de los conocimientos humanísticos, científicos, éticos y tecnológicos desarrollando en ellos habilidades y capacidades que permitan seguir educándose a ellos mismos para organizar, elaborar y ejecutar su proyecto de vida.

2.4 Razón social

I.E.P. Unimaster – Francisco Huamani Lozano

2.5 Dirección postal

Av. Revolución 2818

2.6 Correo electrónico del profesional a cargo:

colegiounimasteroficial@gmail.com

III. Descripción de la actividad

Este trabajo de suficiencia profesional se elaboró con el fin de demostrar la experiencia en labores pedagógicas realizadas por el bachiller Jimmy Daniel Avila Talla en el VII ciclo del nivel Secundaria, dentro de la Institución Educativa Privada Unimaster durante el año 2023.

A continuación, se describirán las distintas actividades pedagógicas ejecutadas durante el desenvolvimiento de las clases y su planificación según lo programado en la respectiva unidad de aprendizaje.

3.1 Organización de la actividad

La I.E.P. Unimaster, desde su fundación en el año 2013, ha brindado un servicio educativo de enfoque preuniversitario distribuido en todos los niveles de educación en el distrito de Comas; sin embargo, año tras año ha buscado satisfacer los requisitos legales que resalta la Ley General de Educación 28044. Según lo expresado en la propuesta educativa se detalla la organización de sus actividades pedagógicas y administrativas en el Proyecto Curricular de la Institución (PCI) y en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Estos documentos fueron utilizados para la realización de este trabajo, el cual a su vez formó los elementos básicos para comprender cómo funcionaban los servicios educativos de esta institución educativa privada. También cabe señalar que en el informe se mostrará la unidad y el planeamiento de clases que se desarrollaron a fin de brindar una correcta labor pedagógica en cada sesión.

Lineamientos pedagógicos según el Minedu

El Minedu (2017) detalla en la Resolución Ministerial N° 649-2016-MINEDU, aspectos curriculares que los colegios del Perú deben cumplir para programar y encauzar las labores pedagógicas debido a que incluye lo que se espera del estudiante que finalice la Educación Básica Regular y demás aspectos como los enfoques transversales. Cabe señalar que este documento aprueba el Currículo Nacional vigente desde el año 2017 hasta la actualidad.

De acuerdo con estas normas vigentes, para el año 2023 la Institución Educativa ha presentado su Proyecto Curricular Institucional, el cual sirvió de soporte a las distintas actividades educativas llevadas a cabo durante el mismo año, las cuales se distribuyeron en cuatro bimestres.

A su vez, resulta imprescindible mencionar que durante el desarrollo de las labores pedagógicas en la institución se construyeron circunstancias de enseñanza y asimilación fundamentadas en conceptos básicos que se explican a continuación:

Competencias

Es la facultad que tiene un individuo de agrupar sus capacidades con el fin de lograr un objetivo específico en determinado contexto, mostrando pertinencia y valores éticos.

Capacidades

Son los conocimientos, habilidades y actitudes utilizados por un estudiante para obrar competentemente y afrontar una situación determinada.

Estándares de aprendizaje

Son descripciones detalladas de lo que se espera que los estudiantes aprendan en términos de conocimientos, habilidades y competencias en diferentes áreas del currículo nacional y en distintos niveles de la Educación Básica. Además, sirven como guía para responsables educativos con el objetivo de asegurar que los estudiantes tengan una base sólida y consistente en materia educativa.

Desempeños

Son indicadores específicos y observables de lo que los estudiantes han aprendido en función de los estándares de aprendizaje, además son medibles y permiten una evaluación continua y detallada de su progreso.

Evaluación Formativa

Es una práctica pedagógica centrada en el proceso de aprendizaje. Tiene como objetivo proporcionar una retroalimentación constante para facilitar la mejora continua y ajustar estrategias pedagógicas para mejorar el rendimiento en los estudiantes mientras están en proceso de aprender, en lugar de calificar al término del bimestre. Dicha evaluación se realizó gracias al uso de la rúbrica, la lista de cotejo, la encuesta, la guía de observación, entre otros. Al término del bimestre, se informó a los padres de familia sobre los aprendizajes obtenidos por sus hijos, con el fin de involucrarlos constructivamente en el proceso educativo.

Unidad y sesión de aprendizaje correspondiente al tercer bimestre

Para el presente trabajo se ha escogido la unidad didáctica N.º 09 correspondiente al tercer bimestre para el grado de 5to de Secundaria, la cual forma parte del Anexo 3 junto con la sesión de aprendizaje.

3.2 Finalidad y objetivos de la actividad

La realización de podcast busca desarrollar desde las habilidades personales de los estudiantes hasta generar un impacto profesional y social.

Objetivos

- Desarrollo de habilidades técnicas y creativas: Aprender a grabar, editar y producir contenido audiovisual; además, desarrollar habilidades narrativas creativas al contar historias o presentar la información desarrollada de manera atractiva.
- Comunicación efectiva: Mejorar la expresión oral comunicando ideas claras y desarrollar la capacidad de escuchar y comprender a los entrevistados.
- Aprovechamiento de plataformas digitales: Adquirir habilidades en manejo de recursos de grabación, edición y distribución de material audiovisual que cada vez es más relevante en el mundo.

- Educación y aprendizaje: Compartir conocimientos y experiencias diversas con otros estudiantes y comunidad en general en un entorno educativo.
- Impacto social y comunitario: Fomentar la interacción entre personas con intereses en común y difundir mensajes que de una u otra manera promuevan cambios sociales o simplemente en materia informativa.
- Capacidad de adaptación: Adaptarse a nuevas tendencias y tecnologías.
- Beneficios educativos en el aula: Promover un aprendizaje más activo y participativo.

3.3 Problemática

En la institución educativa Unimaster se observó que muchos estudiantes no cuentan con una cultura de investigación debido a que en la propuesta curricular no se evidencia este aspecto. Asimismo, en el área de Comunicación, encontramos deficiencias en cuanto a la expresión oral y corporal ya que algunos estudiantes presentan timidez y poca participación en las evaluaciones previas a este trabajo de investigación. Esto podría ser causado por diversos factores como la motivación con la cual el docente promueve el aprendizaje en los alumnos, el cansancio mental y el desarrollo de las nuevas tecnologías.

De acuerdo con Stráin (2019), probablemente la motivación es la causa del gran éxito de los profesores ya que los que disfrutan de enseñar llenos de energía son los que los alumnos más recuerdan. Quizá, así como recuerdan a dichos docentes, también despierten el interés por investigar en su curso y desarrollar las actividades con un mejor desempeño.

Otro factor sería el cansancio mental que ocasiona el llevar varias horas de un curso o simplemente estudiar hasta las tres de la tarde sin realizar actividades de relajamiento denominadas pausas activas, para Pacheco y Casquete (2023), esta actividad influye significativamente en el aprendizaje y otorga beneficios físicos y mentales.

Por otro lado, el desarrollo de las nuevas tecnologías también ha jugado un rol importante en la educación puesto que algunos estudiantes han sabido aprovecharlas correctamente, mientras que otros se han convertido en esclavos de ellas. Como lo mencionan Pinargote y

Cevallos (2020), el progreso tecnológico ha hecho en algunas personas que tengan una necesidad constante de ello e interfiera en el cumplimiento de sus responsabilidades de la vida cotidiana. Esto se puede notar, en el ámbito educativo, que algunos estudiantes en vez de empaparse de información, leer, inferir, parafrasear, prefieren simplemente copiar y pegar el contenido cada vez que tienen una tarea. Asimismo, el uso constante de la tecnología suele desconectarnos con la sociedad y traernos complicaciones para interactuar con el medio generando inseguridades, según Asensio (2019) una de las desventajas del uso cotidiano de las nuevas tecnologías son las emociones negativas como el estrés, la ansiedad, la apatía, la frustración y demás que aparecen a raíz del aislamiento social.

Debido a ello, se decidió llevar a cabo la realización de un Podcast ya que así los estudiantes tendrán una mayor motivación al generar un vínculo con lo que ven habitualmente y aprenderán de una manera más activa construyendo ellos mismos su aprendizaje pues, como manifiestan Reynoso et al. (2019), el podcast es un recurso que potencia las capacidades de comunicación del discente. Además, este proyecto ayudará a encaminar el uso adecuado de la tecnología para la ejecución del mismo.

Al culminar el proyecto y, después de que los alumnos presentaron sus productos, se observó un aprendizaje significativo, una mayor asimilación de los temas que trataron y sobre todo una mejora en la expresión oral y corporal en cada video ejecutado, lo cual demostró un avance en la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna ya que, según Minedu (2016), esta competencia es la interacción dinámica entre locutores para expresar y comprender ideas ya sea de forma presencial o virtual dando la posibilidad al alumno de usar el lenguaje oral de forma creativa y responsable.

3.4 Metodología, Procedimientos

En las sesiones desarrolladas durante la unidad didáctica N.º 9, para facilitar la construcción de conocimientos en los alumnos y el fortalecimiento de sus capacidades con el fin de alcanzar las competencias requeridas, se tomaron en cuenta los siguientes postulados pedagógicos:

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

El aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se relaciona de manera sustancial con conocimientos previos relevantes y se integra de manera profunda y duradera en la estructura cognitiva del estudiante. Según Bolívar (2009), los seres humanos tienen la disposición de aprender solo aquello que les parece lógico y rechazar a lo que no le encuentra sentido. Es por ello que, si solo memoriza sin conectar esas ideas con sus conocimientos previos, olvidará la información rápidamente. Además, como menciona Ballester (2005), trabajar el aprendizaje significativo produce una modificación en la actitud de los estudiantes ya que disfrutan lo que aprenden, se sienten motivados y entregan el material elaborado y, en cuanto al docente, obtiene buenos resultados haciendo uso de un menor esfuerzo.

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Los estudiantes trabajan en proyectos que requieren investigación, resolución y colaboración. Como menciona Galeana (2016), esta metodología consiste en formar equipos integrados por individuos con distintos perfiles y, en el ámbito educativo, ayuda a los estudiantes a resolver problemas, adquirir conocimientos y habilidades básicas y, sobre todo, que aprendan a aprender el uno del otro. Según Fernández (2017), el Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología activa que aumenta la motivación en los estudiantes con respecto a la implicación en procesos de investigación de manera autónoma, reduciendo las limitaciones que muestra la educación tradicional.

Enfoque sociocultural de Vygotsky

Este enfoque se basa en que la interacción con los demás y el entorno cultural son fundamentales para la adquisición y desarrollo de habilidades cognitivas. Según Chaves (2001), en el ámbito escolar el docente es el encargado de cumplir su papel de mediador, de guía para los estudiantes y así conseguir un aprendizaje activo en contextos sociales significativos y reales. Y, como asevera Guerra (2020), este paradigma sociocultural influirá

positivamente en la resolución de problemas a partir del trabajo colaborativo y desarrollará en los alumnos la capacidad de adaptación a cambios sociales constantes sin alterar negativamente el desarrollo intelectual, psicológico y social.

El aprendizaje cooperativo

Es un enfoque educativo que se basa en la idea de que el aprendizaje se realiza de forma más efectiva cuando los estudiantes trabajan en equipo para resolver problemas, discutir conceptos y crear conocimientos. Jhonson et al. (1999) mencionan que este tipo de aprendizaje le permite al docente alcanzar varias metas relevantes al mismo tiempo, ayuda a elevar el rendimiento de todos sus alumnos sin distinción y; además, les proporciona las experiencias que necesitan para lograr un saludable desarrollo social, psicológico y cognitivo. Asimismo, López (2008) concluye que, al incorporar el Aprendizaje Cooperativo en el aula, se producen cambios que influyen relativamente en los aspectos cognitivos y no cognitivos de los estudiantes, produce efectos socioemocionales como una mayor cohesión grupal, autopercepción de los miembros del grupo y, de manera personal, disminución de la ansiedad en las relaciones que se dan en la escuela; sin embargo, para que este tipo de aprendizaje funcione correctamente, se requiere que los grupos sean heterogéneos y que se dé una interdependencia positiva. Además, satisface a ambos agentes de la educación, pues los alumnos califican a las clases de esta índole como divertidas y los profesores la califican de beneficiosas.

3.5 Resultados de la actividad

Tabla 1

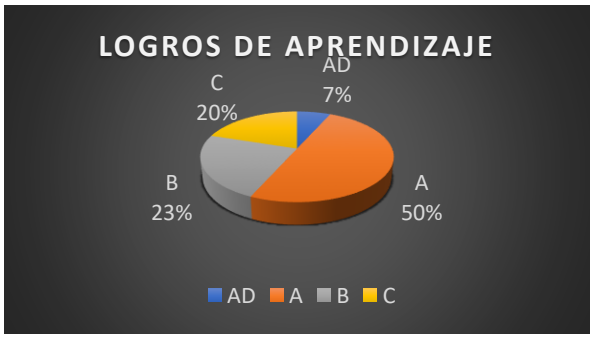
Promedio de calificaciones de cada uno de los estudiantes – II bimestre.

Estudiante	*Nota*
1	*A*
2	*A*
3	*A*
4	*A*

5	*A*
6	*A*
7	*B*
8	*A*
9	*B*
10	*C*
11	*A*
12	*A*
13	*A*
14	*C*
15	*C*
16	*AD*
17	*A*
18	*A*
19	*C*
20	*A*
21	*A*
22	*B*
23	*A*
24	*B*
25	*B*
26	*A*
27	*AD*
28	*B*
29	*B*
30	*C*

Figura 1

Gráfica porcentual de niveles de logros de aprendizaje.



Nota: La presente figura pertenece al II bimestre, ciclo VII.

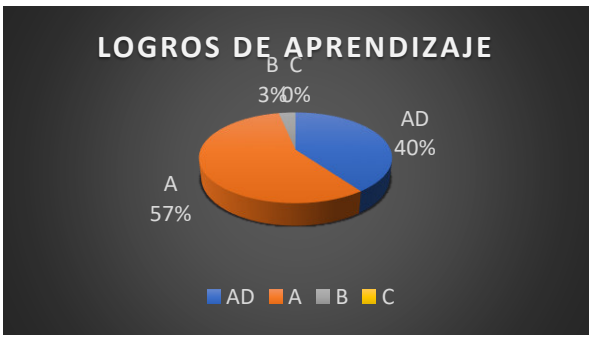
Tabla 2

Promedio de calificaciones de cada uno de los estudiantes – III bimestre.

Estudiante	*Nota*
1	*AD*
2	*AD*
3	*A*
4	*A*
5	*AD*
6	*AD*
7	*A*
8	*A*
9	*A*
10	*A*
11	*AD*
12	*A*
13	*AD*
14	*A*
15	*B*
16	*AD*
17	*AD*
18	*AD*
19	*A*
20	*A*
21	*A*
22	*AD*
23	*A*
24	*AD*
25	*A*
26	*A*
27	*AD*
28	*A*
29	*A*
30	*A*

Figura 2

Gráfica porcentual de niveles de logros de aprendizaje.



Nota: La presente figura pertenece al III bimestre, ciclo VII.

En el tercer bimestre, al usar la rúbrica para evaluar la creación de un podcast sobre situaciones reales de la comunidad o un tema de interés, se pudo observar que un 40% de estudiantes alcanzaron el nivel AD (logro destacado); un 57% el nivel A (logro), un 3% el nivel B (en proceso) y un 0% el nivel C (en inicio). Ello muestra que existe una mejoría en cuanto a la investigación y expresión verbal y no verbal ya que antes de la actividad era muy difícil que todos los estudiantes cumplan con un trabajo de investigación a conciencia y que participen activamente en diálogos haciendo uso de expresiones no verbales tal como muestran los resultados del segundo bimestre en la tabla 1.

Además, manifestaron tener un mayor interés por el tema que investigaron y eso hizo que comprendieran mejor el contenido. Algunos, con mucha emoción, quisieron ser parte del área de Comunicación en el Día del Logro para mostrar a la comunidad el proyecto realizado (anexo 4). Según Solano y Sanchez (2010) manifiesta que los podcast son estragias didácticas ideales para el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, además de despertar interés de los estudiantes.

IV. Conclusiones

La creación de podcast como herramienta educativa se justifica puesto que promueve la participación activa, el desenvolvimiento verbal y no verbal, y la motivación para la investigación. Esta actividad fomenta la creatividad al informar y la obtención de un aprendizaje significativo acerca del tema que se quiere abordar. Además, desarrolla las relaciones interpersonales que hoy en día son muy importantes en la escuela, en la familia, en el trabajo y en la sociedad en general. Estas prácticas pedagógicas pueden ser extensivas en otras instituciones educativas.

V. Recomendaciones

Tras haber aplicado el proyecto, se recomienda a la institución educativa lo siguiente:

- Brindar capacitaciones a los docentes acerca de los recursos a utilizar para crear podcast.
- Considerar en los demás cursos la posibilidad de desarrollar podcast como herramienta para incrementar la participación activa e investigadora.
- Incentivar a los alumnos a ser creativos e implementar dentro del curso de Computación herramientas de edición.
- Crear un espacio para que los estudiantes muestren los proyectos realizados en cada curso y así se motiven a seguir mejorando.
- Fomentar las pausas activas dentro del horario escolar sin dejar de lado el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Realizar en cada sesión el momento de la metacognición para que los estudiantes reflexionen acerca del aprendizaje obtenido.

VI. Referencias bibliográficas

Asensio, N. (2019) *Las Nuevas Tecnologías y su influencia en las relaciones interpersonales*

Astrain, S. (2019) *Calidad educativa: la motivación docente como elemento clave* [Tesis de Maestría, Universidad de Navarra]

Ballester, A. (2005) *El aprendizaje significativo en la práctica. Equipos de investigación y ejemplos en didáctica de la geografía* [Archivo PDF]

Bolívar, M. (2009) *¿Cómo fomentar el aprendizaje significativo en el aula?* [Archivo PDF]

Chaves, A. (2001) *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky* [Archivo PDF]

Fernández, M. (2017) *Aprendizaje Basado en Proyectos en el ámbito universitario: una experiencia de innovación metodológica en la educación* [Archivo PDF]

Galeana L. (2016) *Aprendizaje Basado en Proyectos* [Archivo PDF]

Guerra J. (2020) *El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano* [Archivo PDF]

Johnson D., Johnson R. & Holubec E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula.* Editorial Paidós SAICF

Lopez M. (2008). *Efectos del aprendizaje cooperativo en las habilidades sociales, la educación intercultural y la violencia escolar: un estudio bibliométrico*. [Tesis Doctoral, Universidad de Alicante]

Ministerio de Educación del Perú (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: Minedu.*

Pacheco, L. & Casquete, A. (2023) *La pausa activa en el aula: Una estrategia facilitadora del proceso de enseñanza aprendizaje en estudiantes del subnivel de básica elemental* [Archivo PDF]

Pinargote, K. & Cevallos A. (2020) *El uso y abuso de las nuevas tecnologías en el área educativa* [Archivo PDF]

Reynoso A., Zepeda I. & Rodriguez R. (2019). *Podcast educativo*. Universidad Nacional Autónoma de México.

Solano, I. y Sanchez M. (2010) *Aprendiendo en cualquier lugar: El podcast educativo.* [Archivo PDF]

VII. Anexos / Ilustraciones

Anexo 1: Rúbrica para evaluar la creación de un podcast sobre situaciones reales de la comunidad o un tema de interés.

Criterio	Logro destacado (4)	Logro (3)	En proceso (2)	En inicio (1)
Contenido y Relevancia	El contenido es original, muy relevante y aporta información valiosa sobre el tema o situación presentada. Analiza diferentes perspectivas con profundidad.	El contenido es relevante y aporta información útil, aunque podría profundizar en algunas áreas o perspectivas.	El contenido es algo relevante, pero carece de originalidad y profundización; presenta información básica sin detalles.	El contenido no es relevante o es muy limitado; carece de información sustancial y no aporta valor al tema.
Estructura y Organización	La presentación está excepcionalmente estructurada, con una introducción clara, desarrollo coherente y cierre que refleja el contenido. El flujo de ideas es muy lógico.	La presentación está bien estructurada, pero hay pequeñas áreas donde la organización puede mejorarse o el flujo de ideas puede no ser tan fluido.	La presentación tiene estructura básica, pero falta coherencia en algunos puntos; el flujo de ideas es difícil de seguir en ocasiones.	No hay estructura clara en la presentación; las ideas están desorganizadas y no hay un flujo lógico, dificultando la comprensión.
Habilidades de Comunicación Oral	El estudiante tiene una excelente dicción, uso de tono, ritmo y modulación de voz. La comunicación es clara y	El estudiante muestra buenas habilidades de comunicación, aunque puede mejorar en algunos	El estudiante tiene habilidades de comunicación básicas, pero puede ser difícil de entender en ocasiones	El estudiante presenta dificultades significativas en la comunicación oral, con mala dicción y falta de claridad, lo

	cautivadora, manteniendo el interés del oyente.	aspectos de dicción o entusiasmo para mantener el interés.	debido a la falta de dicción o entusiasmo.	que dificulta la comprensión.
Uso de Recursos Técnicos	El podcast utiliza de manera efectiva recursos técnicos (música, efectos de sonido, edición) que enriquecen la presentación y ayudan a transmitir el mensaje.	El podcast utiliza algunos recursos técnicos, pero no todos son efectivos o no están integrados de manera óptima en la presentación.	El podcast presenta un uso básico de recursos técnicos, con poca integración y poco impacto en la presentación general.	No se utilizan recursos técnicos adecuados o en absoluto, lo que limita la calidad y el impacto del podcast.
Interacción y Conexión con la Audiencia	El estudiante logra conectar excepcionalmente con la audiencia, creando participación a través de preguntas o interacciones que mantienen el interés.	El estudiante intenta conectar con la audiencia y fomenta cierta participación, aunque podría hacerlo de una manera más efectiva.	El estudiante hace un esfuerzo limitado por interactuar con la audiencia, creando pocas oportunidades de participación o conexión.	No hay conexiones significativas con la audiencia; el estudiante no interactúa ni intenta hacerlo.

Anexo 2: Validación de la rúbrica

CARTA DE PRESENTACIÓN

CD Mg Dr.

Carrillo Vasquez, Elí Romero

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestro saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que se requiere validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Licenciado en Educación en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación.

El título del proyecto de investigación es: Experiencia docente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de Educación Secundaria en la Institución Educativa Privada Unimaster de Collique y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en el tema y/o investigación en el área.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma

Apellidos y nombres: Avila Talla, Jimmy Daniel

DNI: 70481827

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

1.1 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Carrillo Vasquez, Elí Romero

1.2 GRADO ACADÉMICO Y/O TITULO: Doctor

1.3 CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: UNMSM - FE

1.4 NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Experiencia docente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de Educación Secundaria en la Institución Educativa Privada Unimaster de Collique

1.5 NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Rúbrica para evaluar la creación de un podcast sobre situaciones reales de la comunidad o un tema de interés

1.6 AUTOR DEL INSTRUMENTO: Avila Talla, Jimmy Daniel

1.7 PARA OBTENER EL GRADO /TITULO DE: Licenciado en Educación

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	DEFI-CIENTE (1)	MALA (2)	REGU-LAR (3)	BUENA (4)	EXCE-LENTE (5)
1.CLARIDIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado					X
2.OBJETIVIDAD	Está expresado en lo observado, bajo metodología científica					X
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					X
4.ORGANIZACION	Existe una organización lógica					X
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de las variables a estudiar					X
7.COHERENCIA	Entre los problemas, objetivos e hipótesis					X
8.CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos y científicos					X
9.CONVENIENCIA	Adecuado para resolver el problema					X
10.METODOLOGÍA	Cumple con los procedimientos adecuados para alcanzar los objetivos					X
TOTAL PARCIAL						50

PUNTUACIÓN

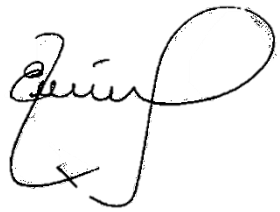
	De 10 a 20: No válido, reformular
	De 21 a 30: No válido, modificar
	De 31 a 40: Válido, mejorar
X	De 41 a 50: válido, aplicar

OBSERVACIONES:…….....

.....

.....

Firma



VALIDACIÓN DE RÚBRICA A TRAVÉS DE JUICIOS DE EXPERTOS

2.1 VALIDACIÓN DE RÚBRICA

	CRITERIOS	Pertinencia[1]		Relevancia[2]		Claridad[3]		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	COMPRENSIÓN	X		X		X		
2	ANÁLISIS	X		X		X		
3	EVIDENCIA	X		X		X		
4	ORGANIZACIÓN	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):_____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg**:** Carrillo Vasquez, Elí Romero

Especialidad del validador: Lenguaje y Literatura

Firma:



[1]**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CARTA DE PRESENTACIÓN

CD Mg Dr.

Pacheco Lay, Gonzalo Alberto

Presente

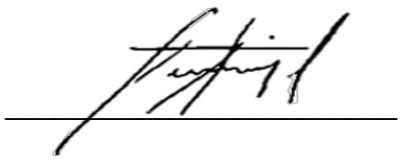
Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestro saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que se requiere validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Licenciado en Educación en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación.

El título del proyecto de investigación es: Experiencia docente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de Educación Secundaria en la Institución Educativa Privada Unimaster de Collique y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en el tema y/o investigación en el área.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma

Apellidos y nombres: Avila Talla, Jimmy Daniel

DNI: 70481827

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

1.1 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Pacheco Lay, Gonzalo Alberto

1.2 GRADO ACADÉMICO Y/O TITULO: Doctor en Educación

1.3 CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Facultad de Educación / UNMSM

1.4 NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Experiencia docente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de Educación Secundaria en la Institución Educativa Privada Unimaster de Collique

1.5 NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Rúbrica para evaluar la creación de un podcast sobre situaciones reales de la comunidad o un tema de interés

1.6 AUTOR DEL INSTRUMENTO: Avila Talla, Jimmy Daniel

1.7 PARA OBTENER EL GRADO /TITULO DE: Licenciado en Educación

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	DEFI-CIENTE (1)	MALA (2)	REGU-LAR (3)	BUENA (4)	EXCE-LENTE (5)
1.CLARIDIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado					X
2.OBJETIVIDAD	Está expresado en lo observado, bajo metodología científica					X
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					X
4.ORGANIZACION	Existe una organización lógica					X
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de las variables a estudiar					X
7.COHERENCIA	Entre los problemas, objetivos e hipótesis			X		
8.CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos y científicos				X	
9.CONVENIENCIA	Adecuado para resolver el problema				X	
10.METODOLOGÍA	Cumple con los procedimientos adecuados para alcanzar los objetivos				X	
TOTAL PARCIAL				3	12	30

PUNTUACIÓN

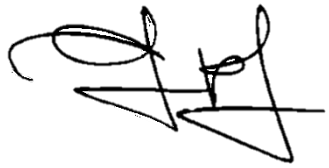
	De 10 a 20: No válido, reformular
	De 21 a 30: No válido, modificar
	De 31 a 40: Válido, mejorar
X	De 41 a 50: válido, aplicar

OBSERVACIONES:…….....

.....

.....

Firma



VALIDACIÓN DE RÚBRICA A TRAVÉS DE JUICIOS DE EXPERTOS

2.1 VALIDACIÓN DE RÚBRICA

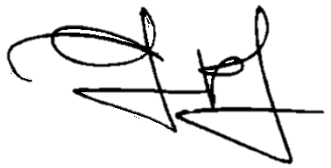
	CRITERIOS	Pertinencia[1]		Relevancia[2]		Claridad[3]		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	COMPRENSIÓN	X		X		X		
2	ANÁLISIS	X		X		X		
3	EVIDENCIA	X		X		X		
4	ORGANIZACIÓN	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):_____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X **] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg**:** Pacheco Lay, Gonzalo Alberto

Especialidad del validador: Planificación Educativa **Firma:**



[1]**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CARTA DE PRESENTACIÓN

CD Mg Dr.

Prada Cañapataña, Mirian Magdalena

Presente

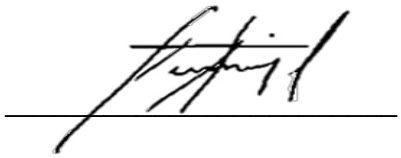
Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestro saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que se requiere validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Licenciado en Educación en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación.

El título del proyecto de investigación es: Experiencia docente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de Educación Secundaria en la Institución Educativa Privada Unimaster de Collique y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en el tema y/o investigación en el área.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma

Apellidos y nombres: Avila Talla, Jimmy Daniel

DNI: 70481827

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

1.1 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Prada Cañapataña, Mirian Magdalena

1.2 GRADO ACADÉMICO Y/O TITULO: Magister

1.3 CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: I.E. 610 República de Japón

1.4 NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Experiencia docente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de Educación Secundaria en la Institución Educativa Privada Unimaster de Collique

1.5 NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Rúbrica para evaluar la creación de un podcast sobre situaciones reales de la comunidad o un tema de interés.

1.6 AUTOR DEL INSTRUMENTO: Avila Talla, Jimmy Daniel

1.7 PARA OBTENER EL GRADO /TITULO DE: Licenciado en Educación

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	DEFI-CIENTE (1)	MALA (2)	REGU-LAR (3)	BUENA (4)	EXCE-LENTE (5)
1.CLARIDIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado					X
2.OBJETIVIDAD	Está expresado en lo observado, bajo metodología científica					X
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					X
4.ORGANIZACION	Existe una organización lógica					X
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de las variables a estudiar					X
7.COHERENCIA	Entre los problemas, objetivos e hipótesis					X
8.CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos y científicos					X
9.CONVENIENCIA	Adecuado para resolver el problema					X
10.METODOLOGÍA	Cumple con los procedimientos adecuados para alcanzar los objetivos					X
TOTAL PARCIAL						50

PUNTUACIÓN

	De 10 a 20: No válido, reformular
	De 21 a 30: No válido, modificar
	De 31 a 40: Válido, mejorar
X	De 41 a 50: válido, aplicar

OBSERVACIONES:…….....

.....

.....

Firma



VALIDACIÓN DE RÚBRICA A TRAVÉS DE JUICIOS DE EXPERTOS

2.1 VALIDACIÓN DE RÚBRICA

	CRITERIOS	Pertinencia[1]		Relevancia[2]		Claridad[3]		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	COMPRENSIÓN	X		X		X		
2	ANÁLISIS	X		X		X		
3	EVIDENCIA	X		X		X		
4	ORGANIZACIÓN	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):_____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X **] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg**:** Prada Cañapataña Mirian Magdalena

Especialidad del validador: Educación Inicial **Firma:**



[1]**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Anexo 3: Unidad y sesión de aprendizaje

UNIDAD DE APRENDIZAJE N. °09

I. DATOS GENERALES			
Institución Educativa	Unimaster	Horas semanales	2 hrs.
Docente	Jimmy Avila Talla	Grado	5°
Área	Comunicación	Ciclo	VII
Duración	Del 11 de agosto al 01 de septiembre	Año académico	2023

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA
En los últimos años, el consumo del contenido en Podcast ha sido impulsado notablemente debido a su fácil accesibilidad, interactividad y variedad de contenido. Sin embargo, es necesario darle un buen uso a ese canal ya que la información dada queda impregnada como aprendizaje en cada espectador; por ello, los alumnos del 5to año de secundaria de la institución educativa privada Unimaster, realizarán un podcast tomando en cuenta una problemática actual o algún tema de su interés que genere un impacto en el público oyente.

III. TÍTULO DE LA UNIDAD
ELABORAMOS UN PODCAST SOBRE SITUACIONES REALES DE LA COMUNIDAD O UN TEMA DE INTERÉS

IV. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (criterios de evaluación)	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria en los textos informativos acerca del Podcast.	Desarrolla una ficha de comprensión de lectura	Guía de observación Ficha de comprensión lectora
	Infiere e interpreta información del texto.	Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Presenta notas al margen	
		Explica el tema, los subtemas, y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta.		

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Contrasta textos entre sí, y determina los tipos de Podcast y sus características.	Desarrolla una ficha de comprensión de lectura	
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.	Planifica su texto analizando el contexto de su comunidad.	Lista de cotejo
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para precisar la información sin digresiones o vacíos.	Escribe la nota que tratará en el Podcast y las preguntas que usará en la entrevista.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas en un tema del Podcast.	Revisa el tema a tratar en el Podcast.	
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo.	Planifica su intervención organizándose en equipos.	Rúbrica
	Utiliza recursos verbales y paraverbales de	Emplea estratégicamente gestos y	Argumenta su opinión sobre	

	forma estratégica.	movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice.	el tema elegido por su equipo. Entrevista a los participantes del Podcast.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.		

V. COMPETENCIAS TRANSVERSALES				
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje.	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	Desarrolla sus habilidades cognitivas y emocionales, para una buena gestión de su aprendizaje.	Guía de observación.
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias	Valora la importancia del trabajo cooperativo para el éxito en sus metas de aprendizaje.	

		usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no los cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales.	Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.	Reconoce diversos entornos virtuales y precisa de acuerdo con sus necesidades.	Guía de observación.
	Gestiona información del entorno virtual.	Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y	Organiza sus campos temáticos de diversos temas analizando y sintetizando de manera pertinente.	

		capacidad de síntesis.		

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque de Orientación al bien común	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas y difíciles
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.
Enfoque de Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	Comunicación	FECHA	11 de agosto del 2023	TIEMPO	2 horas
DOCENTE	Jimmy Avila Talla	CICLO / GRADO	VII – 5°	N. ° DE SESIÓN	17

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Leemos textos discontinuos acerca de los Podcast".

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria en los textos informativos acerca del Podcast.	Desarrolla una ficha de comprensión de lectura	Guía de observación Ficha de comprensión lectora
	Infiere e interpreta información del texto.	Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Sumillado	
		Explica el tema, los subtemas, y el propósito comunicativo del texto cuando		

		este presenta información especializada o abstracta.		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Contrasta textos entre sí, y determina los tipos de Podcast y sus características.	Desarrolla una ficha de comprensión de lectura	

IV. COMPETENCIA TRANSVERSAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje.	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	Desarrolla sus habilidades cognitivas y emocionales, para una buena gestión de su aprendizaje.	Guía de observación.
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los	Valora la importancia del trabajo cooperativo para el éxito en sus metas de aprendizaje.	

		resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no los cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.		

V. ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas y difíciles
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.
ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.

	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

VI. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales necesitaré en esta sesión?
- Elaborar una lectura referente al Podcast. - Realizar una ficha de comprensión lectora. - Buscar videos de Podcast.	- Hojas bond. - Plumones: rojo, azul y negro. - Aula de computación. - Copias de lectura.
TIEMPO: Aproximadamente 90 minutos.	

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO

INICIO	- El docente saluda amablemente a los estudiantes y, posteriormente, resaltan 3 valores que se practicarán durante la clase. - El docente muestra 3 fragmentos de videos (podcast) y seguidamente formula las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observamos en cada video? ¿Qué relación hay entre los 3 videos? ¿Por qué crees que estamos viendo esos videos? ¿Qué problemática conoceremos hoy? - Se plantea el conflicto cognitivo: ¿Qué es un podcast? ¿Qué importancia tendrá para la sociedad? ¿Qué se necesita para llevarlo a cabo? - El docente comunica a los estudiantes el **propósito de la sesión:** "Reconocer la estructura y características del Podcast apreciando su importancia en el contexto actual". - El docente les indica los materiales a usar y pide sacar sus cuadernos.	10 min
DESARROLLO	- El docente entrega una lectura referente al Podcast y mediante una lluvia de ideas consensuan la definición, propósito y características. **ANTES DE LA LECTURA** - En grupos, dialogan sobre posibles problemas que hayan identificado en su localidad o sobre un tema que les llame la atención. **DURANTE LA LECTURA**	70 min.

	- En forma individual, leen el texto e infieren las palabras que desconocen y continúa con la lectura. - Elabora el sumillado del texto, es decir, anota a un lado del texto, el parafraseo de las ideas principales. - Reconocen los recursos textuales en la lectura y lo resaltan. - El docente observa cómo lee cada estudiante para identificar logros y las dificultades que tienen. Además, aclara las dudas e inquietudes que transmiten los estudiantes. **DESPUÉS DE LA LECTURA** - Localizan información relevante para responder las preguntas. - Completa la ficha de comprensión de lectura. - Los estudiantes, tomando en cuenta los posibles problemas que identificaron en grupos o el tema que les llamó la atención, explican cómo lo podrían abordar usando la herramienta del Podcast. - Los estudiantes escuchan sus respuestas, contrastan ideas y el docente retroalimenta teniendo en cuenta los errores como fuente de aprendizaje.	
CIERRE	**METACOGNICIÓN** - Se propicia la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y su aplicación en su vida diaria y responden a interrogantes de manera oral. ¿Mis respuestas fueron acertadas con la lectura? ¿Por qué es importante conocer los Podcast? ¿Cómo aprendimos a reconocer las características de los Podcast?	10 min.

EXTENSIÓN	- Traer ejemplos de Podcast (URL o el archivo en USB). Además, establecer por grupos solamente uno de los temas que quisieran abordar dentro de un Podcast.	

GUÍA DE OBSERVACIÓN

PREPARACIÓN PARA LA LECTURA		SÍ	NO
Preparación del estudiante	¿El estudiante está preparado para la lectura (con el material necesario, concentrado, etc.)?		
Conocimiento previo	¿El estudiante muestra un conocimiento previo adecuado sobre el tema del texto?		

HABILIDADES DE LECTURA		EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	NECESITA MEJORAR
PRONUNCIACIÓN	¿El estudiante pronuncia las palabras correctamente durante la lectura?				
FLUIDEZ	¿El estudiante lee con fluidez y ritmo adecuado, sin pausas innecesarias?				
ENTONACIÓN Y EXPRESIÓN	¿El estudiante utiliza entonación y expresión para mejorar la comprensión del texto?				

COMPRENSIÓN DE TEXTO		EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	NECESITA MEJORAR
IDENTIFICACIÓN DE IDEAS CLAVE	¿El estudiante identifica correctamente las ideas principales del texto?				
DETALLES ESPECÍFICOS	¿El estudiante puede recordar y mencionar detalles específicos del texto?				

RESUMEN DEL CONTENIDO	¿El estudiante puede resumir el contenido del texto en sus propias palabras?				
COMPRENSIÓN CRÍTICA	¿El estudiante demuestra capacidad para hacer inferencias y analizar el texto críticamente?				

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES RELACIONADAS		**EXCELENTE**	**BUENO**	**ACEPTABLE**	**NECESITA MEJORAR**
PARTICIPACIÓN ACTIVA	¿El estudiante participa activamente en discusiones o actividades relacionadas con la lectura?				
INTERACCIÓN CON OTROS	¿El estudiante interactúa de manera efectiva con sus compañeros durante las actividades de lectura?				
PREGUNTAS Y COMENTARIOS	¿El estudiante hace preguntas relevantes y ofrece comentarios sobre el texto?				

APLICACIÓN DEL CONTENIDO		**EXCELENTE**	**BUENO**	**ACEPTABLE**	**NECESITA MEJORAR**
RELACIÓN CON EXPERIENCIAS PERSONALES	¿El estudiante puede conectar el contenido del texto con sus propias experiencias o conocimientos previos?				
APLICACIÓN PRÁCTICA	¿El estudiante muestra cómo puede aplicar lo aprendido del texto en situaciones prácticas o problemas reales?				

ASPECTOS COMPORTAMENTALES		EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	NECESITA MEJORAR
ACTITUD DURANTE LA LECTURA	¿El estudiante muestra una actitud positiva y comprometida hacia la lectura?				
MANEJO DEL TIEMPO	¿El estudiante maneja el tiempo de lectura de manera eficiente y adecuada?				

OBSERVACIONES:

_____

_____

_____

_____

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	Comunicación	FECHA	18 de agosto del 2023	TIEMPO	2 horas
DOCENTE	Jimmy Avila Talla	CICLO / GRADO	VII – 5°	N. ° DE SESIÓN	18

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Escribimos un guion para la elaboración de un podcast".

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.	Planifica su texto analizando el contexto de su comunidad.	Lista de cotejo
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para precisar la información sin digresiones o vacíos.	Escribe la nota que tratará en el Podcast y las preguntas que usará en la entrevista.	

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas en un tema del Podcast.	Revisa el tema a tratar en el Podcast.	

IV. COMPETENCIA TRANSVERSAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje.	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	Desarrolla sus habilidades cognitivas y emocionales, para una buena gestión de su aprendizaje.	Guía de observación.
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el	Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en	Valora la importancia del trabajo cooperativo para	

	proceso de aprendizaje	relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no los cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.	el éxito en sus metas de aprendizaje.	

V. ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas y difíciles
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.
ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados

		objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

VI. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales necesitaré en esta sesión?
- Elaborar una lectura referente al Podcast. - Realizar una ficha de comprensión lectora. - Buscar videos de Podcast.	- Hojas bond. - Plumones: rojo, azul y negro. - Aula de computación. - Copias de lectura.
TIEMPO: Aproximadamente 90 minutos.	

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO

INICIO	- El docente saluda amablemente a los estudiantes y, posteriormente, resaltan 3 valores que se practicarán durante la clase. - El docente muestra un guion teatral y seguidamente formula las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observamos en este escrito? ¿Por qué crees que lo estamos leyendo? ¿Qué relación tendrá con el tema de la semana pasada? - Se plantea el conflicto cognitivo: ¿Es necesario redactar un guion para realizar un Podcast? ¿Qué se necesita para llevarlo a cabo? - El docente comunica a los estudiantes el **propósito de la sesión:** "Redactamos un guion y estructuramos nuestro podcast". - El docente les indica los materiales a usar.	10 min
DESARROLLO	El docente indica que se agrupen según los grupos establecidos la semana anterior y le entrega una hoja bond a cada estudiante. **PLANIFICACIÓN** - En grupos, ya habiendo escogido el tema a desarrollar en su podcast, escogen un título creativo. - El docente apoya a los estudiantes y les pregunta ¿para qué vas a escribir? ¿para quién? ¿qué les vas a decir? - Los estudiantes piensan y eligen el propósito y a quiénes irá dirigido su Podcast para así adecuar el lenguaje y el contenido.	70 min.

	- Los estudiantes deciden si dentro de su podcast realizarán entrevistas, reproducirán un video ya existente, será solo audio, solo video o audiovisual. **TEXTUALIZACIÓN** - El docente indica el límite de tiempo que tendrán los estudiantes para culminar su escrito. - Los estudiantes escriben el primer borrador de su texto, manifestando sus ideas y ejecutando su planificación. - El docente orienta a los estudiantes en cuanto a vocabulario, ortografía, coherencia y cohesión. - El docente brinda oportunidad para que los grupos compartan sus producciones con sus compañeros y obtengan críticas constructivas. - Los estudiantes leen y releen lo escrito para corroborar sus ideas. - El docente se acerca grupo por grupo para absolver dudas y aportar en los trabajos de los estudiantes. **REVISIÓN** - El docente llama a cada grupo para detectar errores de ortografía y así mejorar su escrito. - Corroboran la estructura del texto y verifican que lo escrito esté direccionado al público escogido.	

	- El docente orienta a la retroalimentación preguntando: ¿Es lo que querían decir? ¿Han mencionado todo lo que tenían de intención al escribir el texto? ¿Ha quedado claro el mensaje? - Los estudiantes explican el por qué han organizado de esa manera el texto.	
CIERRE	**METACOGNICIÓN** - Se propicia la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y su aplicación en su vida diaria y responden a interrogantes de manera oral. ¿Cómo puedo mejorar mi escrito? ¿Qué he aprendido en este proceso de escritura? ¿Qué estrategias funcionaron bien y qué puedo hacer de manera diferente la próxima vez?	10 min.
EXTENSIÓN	- Escribir la versión final de su texto en Word y traerlo impreso tomando en cuenta las correcciones dadas por el docente.	

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	Comunicación	FECHA	25 de agosto del 2023 01 de septiembre del 2023	TIEMPO	4 horas
DOCENTE	Jimmy Avila Talla	CICLO / GRADO	VII – 5°	N. ° DE SESIÓN	19 y 20

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Elaboramos un podcast".

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo.	Planifica su intervención organizándose en equipos.	Rúbrica
	Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice.	Argumenta su opinión sobre el tema elegido por su equipo.	

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Entrevista a los participantes del Podcast.	

IV. COMPETENCIA TRANSVERSAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje.	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	Desarrolla sus habilidades cognitivas y emocionales, para una buena gestión de su aprendizaje.	Guía de observación.
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los	Valora la importancia del trabajo cooperativo para el éxito en sus metas de aprendizaje.	

		resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no los cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.		

V. ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas y difíciles
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.
ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.

	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

VI. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales necesitaré en esta sesión?
- Elaborar una lectura referente al Podcast. - Realizar una ficha de comprensión lectora. - Buscar videos de Podcast.	- Hojas bond. - Plumones: rojo, azul y negro. - Aula de computación. - Copias de lectura.
TIEMPO: Aproximadamente 90 minutos.	

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO

INICIO	- El docente saluda amablemente a los estudiantes y, posteriormente, resaltan 3 valores que se practicarán durante la clase. - El docente muestra un podcast en el aula virtual formula las siguientes preguntas: ¿Qué agregarías o quitarías de ese Podcast? ¿Por qué crees que lo estamos viendo? ¿Qué recursos necesitaríamos para hacer un Podcast? Si plasmarías tu escrito de la semana pasada en este Podcast, ¿qué métodos utilizarías para llamar la atención del público? - Se plantea el conflicto cognitivo: ¿Qué impacto tendrán los Podcast en sus consumidores? - El docente comunica a los estudiantes el **propósito de la sesión:** "Elaboramos un Podcast utilizando medios tecnológicos". - El docente les indica los materiales a usar.	20 min
DESARROLLO	El docente indica que se agrupen tomando en cuenta ya los grupos establecidos y que enciendan las computadoras adecuadamente. **ANTES DEL TEXTO ORAL** - En grupos, comparten sus conocimientos acerca de los recursos que conocen para editar videos, grabar audios, subir imágenes, entre otros. - El docente apoya a los estudiantes complementando la información de qué recursos podemos usar para llevar a cabo nuestros Podcast (PowerPoint, Word, Audacity, Filmora, DaVinci Resolve, entre otros).	140 min.

	- El docente explica la utilización de los recursos y brinda algunos consejos para la realización óptima del Podcast. - Los estudiantes corroboran el propósito escogido la semana pasada para su podcast y, si es necesario, escogen la población que entrevistarán. - Los alumnos investigan más acerca del tema escogido. **DURANTE EL TEXTO ORAL** - Los alumnos, organizándose en grupo, entrevistan a la población y realizan grabaciones para anexarlas en su Podcast. - Los alumnos interactúan entre ellos u otros interlocutores, alternando sus roles de oyentes y hablantes teniendo en cuenta lo que han planificado. - Identifican la información más importante expresada por los interlocutores. - El docente invita y motiva la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral. - Acompaña su video grabado con gestos, posturas, miradas, etc. para que se comprenda mejor. - A partir de la información encontrada, los estudiantes asumen una posición personal expresando sus puntos de vista. - Los estudiantes adaptan su texto oral a los registros determinados por el interlocutor. - El docente actúa de moderador en algunas situaciones de interacción.	

	- Con ayuda del guion antes realizado, los estudiantes expresan sus ideas con coherencia y cohesión. **DESPUÉS DEL TEXTO ORAL** - El docente llama plantea preguntas que le permiten a los estudiantes expresar sus opiniones acerca de su Podcast. - Los alumnos responden preguntas relacionadas al contenido. - Los alumnos autoevalúan lo que expresa durante y al final del proceso. - El docente felicita la participación total del alumnado y cumplimiento del propósito trazado.	
CIERRE	**METACOGNICIÓN** - Se propicia la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y su aplicación en su vida diaria y responden a interrogantes de manera oral. ¿Qué he aprendido en este proceso de creación de Podcast? ¿Qué dificultades tuve para expresarme verbalmente? ¿Qué estrategias me permitieron desarrollar fácilmente el trabajo?	20 min.
EXTENSIÓN	- Subir los archivos de video a un Drive y compartirlos con el docente.	

Anexo 4: Evidencias de la actividad



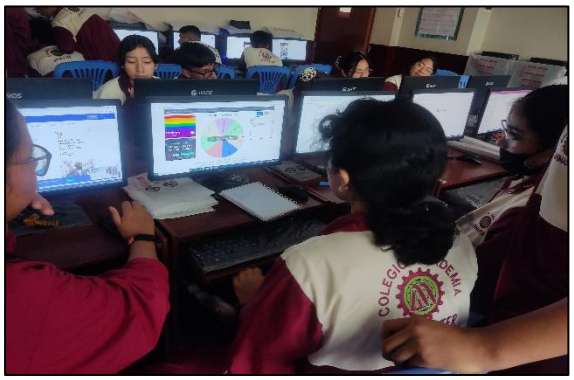

















EL CASO DE
DEBANHI
ESCOBAR
Debanhi Escobar


Desaparición
• 8/04/2022
11:00 pm
Escobar salió de su casa para ir a una fiesta a la que fue acompañada por dos amigas:
Sarai (a quien conocía 3 meses atrás) e Ivonne (a quien conoció esa noche).
11:30 pm
Simón Bolivar - San Nicolás
Escobar consumió bebidas alcohólicas.
Se trasladaron a otra fiesta donde nadie les abrió.
CASA DE DEBANHI


TU PUDISTE SER UNO DE ELL
Wondershare Filmora
Created with Wondershare Filmora free plan
EL PERÚ NECESITA JUSTICIA,
NO MÁS UTOPÍAS


un podcast informativo acerca de:


que está muy fuera del alcance de la persona


que pagaban la producción



DIPLOMA

OTORGADO AL DOCENTE:

Jimmy Daniel Avila Talla

El Asentamiento Humano Sr. Cautivo de Ayabaca de Collique - Comas, felicita al docente por su iniciativa: Informando y concientizando a la comunidad de Collique acerca de las problemáticas actuales haciendo uso de podcast elaborados por estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Particular Unimaster.

Carmen E Villa Tarazona
DNI 10388030
Secretaria General
AA HH Sr. Cautivo de Ayabaca
FUNDADO 02/07/1995

Collique, 08 de septiembre del 2023

CARMEN EVA VILLA TARAZONA
SECRETARIA GENERAL

Colegios y academias

UNIMASTER

El director de la Institución Educativa Particular
Unimaster otorga la presente constancia al profesor

JIMMY DANIEL AVILA TALLA

Por su aporte en innovación con el proyecto "CREAMOS PODCAST INFORMATIVOS" con nuestros estudiantes del nivel de secundaria.

Lima, 01 de diciembre del 2023

I.E.P. UNIMASTER DIRECCION Nº 04 - COMAS

Isaias Efrain Castro Garcia
Director