Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Universidad del Perú. Decana de América
Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación

Uso del blog como herramienta para el fortalecimiento de la identidad cultural

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación

AUTOR

Lorena Yasmín ALFONSO INCACARI

ASESOR

Julia TEVES QUISPE

Lima, Perú

2025



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Alfonso L. (2025). *Uso del blog como herramienta para el fortalecimiento de la identidad cultural*. [Trabajo de suficiencia profesional de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

Metadatos complementarios

Datos de autor	
Nombres y apellidos	Lorena Yasmín Alfonso Incacari
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	76396899
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0002-0190-6173
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Julia Teves Quispe
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	23865799
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-7009-9937
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Esther Mariza Velarde Consoli
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	25499163
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Milagritos Josefina Saavedra Jaramillo
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	10429192
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Eleida Eliana Vásquez Colichón
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	09932936
Datos de investigación	

Línea de investigación	No aplica
Grupo de investigación	No aplica
Agencia de financiamiento	No aplica
Ubicación geográfica de la investigación	Edificio: Primer Colegio Benemérito Nacional de la Republica "Nuestra Señora de Guadalupe" País: Perú Departamento: Lima Provincia: Lima Distrito: Cercado de Lima Avenida: Alfonso Ugarte 1227 Latitud: -12.055355880667085 Longitud: -77.0408523267523
Año o rango de años en que se realizó la investigación	enero 2023 – diciembre 2023 2023
URL de disciplinas OCDE	Educación general (incluye capacitación, pedadogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

DE DOÑA LORENA YASMÍN ALFONSO INCACARI PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUAJE, LITERATURA Y COMUNICACIÓN

En la ciudad de Lima a los 17 días del mes de junio de dos mil veinticinco, se reunieron en acto público en el Salón de Grados de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el jurado evaluador presidido por la Dra. Esther Mariza Velarde Consoli e integrado por la Dra. Milagritos Josefina Saavedra Jaramillo y la Dra. Aleida Eliana Vásquez Colichón, para calificar la sustentación del Trabajo de Suficiencia Profesional titulado: **"USO DEL BLOG COMO HERRAMIENTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL"** presentado por doña **LORENA YASMÍN ALFONSO INCACARI,** para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación.

Después de escuchar la exposición del graduando, el jurado procedió a formular primero las preguntas relacionadas a su sustentación y luego las 10 preguntas del balotario de las asignaturas terminales de la carrera profesional, luego de una calificación en privado decidieron otorgarle el calificativo de:

17 diecisiete

aprobado con mención honrosa

Como testimonio del acto realizado, cada uno de los miembros del jurado procedió a suscribir la presente ACTA para que sea remitida a las instancias correspondientes, a fin de que se expida previo trámite administrativo, el diploma que acredite a la bachiller como Licenciada en Educación Secundaria en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación.

Esther Velarde

Dra. ESTHER MARIZA VELARDE CONSOLI
Jurado evaluador

Dra. MILAGRITOS JOSEFINA SAAVEDRA JARAMILLO
Jurado evaluador

Dra. ELEIDA ELIANA VÁSQUEZ COLICHÓN
Jurado evaluador

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUAJE, LITERATURA Y COMUNICACIÓN

NOMBRE DEL AUTOR: **LORENA YASMÍN ALFONSO INCACARI**

TÍTULO DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL: **"USO DEL BLOG COMO HERRAMIENTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL"**

JURADO INTEGRADO POR LAS PROFESORAS:

JURADO EVALUADOR: Dra. ESTHER MARIZA VELARDE CONSOLI
JURADO EVALUADOR: Dra. MILAGRITOS JOSEFINA SAAVEDRA JARAMILLO
JURADO EVALUADOR: Dra. ELEIDA ELIANA VÁSQUEZ COLICHÓN

CALIFICACIÓN:

SUSTENTACIÓN (70%): 18

BALOTARIO (30%): 15

RESULTADO FINAL: 17 diecisiete

aprobado con mención honrosa

Lima, 17 de junio de 2025

Esther Velarde

Dra. ESTHER MARIZA VELARDE CONSOLI
Jurado evaluador

Dra. MILAGRITOS JOSEFINA SAAVEDRA JARAMILLO
Jurado evaluador

Dra. ELEIDA ELIANA VÁSQUEZ COLICHÓN
Jurado evaluador

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE
SAN MARCOS
Universidad del Perú, Decana de América

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, Julia Teves Quispe en mi condición de asesora acreditada con el Oficio N° 301/FE-EPE/2024 del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL cuyo título es USO DEL BLOG COMO HERRAMIENTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL, presentado por la bachiller LORENA YASMÍN ALFONSO INCACARI, para optar el Título Profesional de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA** en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación; **CERTIFICO** que se ha cumplido con lo establecido en la Directiva de Originalidad y de Similitud de Trabajos Académicos, de Investigación y Producción Intelectual. Según la revisión, análisis y evaluación mediante el software de similitud textual, el documento evaluado cuenta con el 7 % de similitud, nivel **PERMITIDO** para continuar con los trámites correspondientes y para su **publicación en el repositorio institucional.**

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria en la especialidad de Lenguaje, Literatura y Comunicación.

Lima, 05 de diciembre de 2024

Firma de Asesora _____

Nombres y apellidos del asesor: JULIA TEVES QUISPE

DNI: 23865799

INDICE GENERAL

INDICE GENERAL 2
RESUMEN 4
ABSTRACT 5
AGRADECIMIENTO 6
I.INTRODUCCIÓN 7
1.Objetivos 8
1.1. Objetivo general 8
1.2. Objetivos específicos 8
II. CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD 8
1. Institución donde se desarrolló la actividad: 8
2. Período de duración de la actividad: 9
3. Finalidad y objetivo de la entidad 9
3.1. Finalidad 9
3.2. Objetivo 9
4. Razón social 9
5. Dirección postal 9
6. Correo electrónico del profesional a cargo: 9
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD 9
1.Organización de la actividad 9
2. Finalidad y objetivos de la actividad 11
3. Problemática 14
4. Metodología y procedimientos 15
4.1. Las TIC 15

4.2. El correo electrónico 15
4.3. El internet 16
4.4. Plataforma *Blogger* 16
4.5. Ventana de inicio 16
4.6. Nueva entrada 16
5. Resultados de la actividad: 16
IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS 17
1. Recursos 17
2. Cronograma 17
3. Presupuesto 18
CONCLUSIONES 20
RECOMENDACIONES 21
REFERENCIAS 22
ANEXOS 24
ANEXO 1 : Evidencias digitales 24
ANEXO 2 : Sesiones de aprendizaje 29
ANEXO 3: Herramientas de evaluación 38
ANEXO 4: Fotografías 48
ANEXO 5: Documentos administrativos 49

RESUMEN

El actual trabajo de suficiencia profesional ha sido realizado con el propósito de optar el título profesional de licenciatura en Educación por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, que cuenta con una trayectoria profesional y estándar de formación docente en la carrera profesional de Educación Secundaria, mención Lenguaje, Literatura y Comunicación. Se adjunta tres sesiones de aprendizaje como evidencia del proceso realizado con relación a la ejecución de la herramienta educativa que es el blog, el cual tiene como fin servir como medio de difusión de contenido inédito, consolidar la motivación en el aprendizaje de los estudiantes, así como un trabajo pertinente de competencias planteadas en las sesiones de Lenguaje, Literatura y Comunicación de 5° de secundaria. Finalmente, se expone las conclusiones de este trabajo y anexos necesarios.

Palabras claves:

Aprendizaje, blog, herramienta, difusión, competencias

ABSTRACT

The current work of professional sufficiency has been carried out with the purpose of opting for the professional degree of Bachelor's of Degree in Education from the National University of San Marcos, that has a professional career and standard of teacher training in the professional career of Secondary Education, mention Language, Literature and Communication. Three learning sessions are attached as evidence of the process carried out in relation to the execution of the educational tool that is the blog, which aims to serve as a means of disseminating unpublished content. Consolidate motivation in student learning, as well as pertinent work on competencies raised in the Language, Literature and Communication sessions of 5th grade of secondary school. Finally, the conclusions of this work and the necessary annexes are presented.

Keywords:

Learning, blog, tool, difussion, competencies

AGRADECIMIENTO

A mi familia, a mis amigos y a la asesora Julia Teves
por la guía y el apoyo en la ejecución del presente
trabajo de suficiencia profesional.

I.INTRODUCCIÓN

El actual trabajo de suficiencia profesional tiene como fin poder fomentar el empleo de herramientas digitales (el blog) como medio de difusión para textos como el argumentativo, pero apegándose al uso de lo tecnológico y no solo de material concreto usado de manera tradicional. Esto con el fin de que las creaciones de los estudiantes próximos a graduarse de la educación básica regular puedan llegar a más personas y lograr así un aprendizaje significativo considerando más aún el hecho de completar su perfil de egreso de manera satisfactoria

Los estudiantes del quinto grado de secundaria, como tal, tienen conocimiento del propósito de las sesiones y el uso de las competencias relacionadas al curso entre ellos el de “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” la cual ha marcado mucho su uso en las distintas actividades realizadas.

Se apunta también a fortalecer la identidad cultural, dado que al estar las sesiones a realizarse próximas a las Fiestas Patrias se buscó contextualizar y sensibilizar a los estudiantes sobre lo importante que es compartir y difundir lo grandioso que es su país, convirtiéndose en una especie de embajadores de su propia cultura ante los ojos del mundo.

El trabajo presentado tiende a lo descriptivo, ya que apunta a manifestar el trabajo realizado por parte de la autora en su labor como docente en medio de sus prácticas preprofesionales del noveno ciclo. Manifestando, así como fue su desenvolvimiento y trabajo aunado a evidencias y sustentos teóricos y prácticos de lo hecho en la institución de su elección.

Los puntos desarrollados como el uso del blog respaldado por Gutiérrez de la Concepción (2017) como esa forma de encontrar de manera consecutiva los medios óptimos que logren facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje permitido para la introducción del blog como una herramienta educativa y nexo didáctico para varias propuestas vinculadas a la interacción y el compartir información que fomente el aprendizaje.

Existen muchos tipos de texto; sin embargo, se creyó muy valioso considerar al texto argumentativo como el que lograría explotar en los estudiantes su parte crítica y reflexiva características propias de este tipo de texto. Según Serrano de Moreno (2008) el esquema que posee un texto de tipo argumentativo comprende a la sustentación sobre bases polémicas o de controversia, en la cual hay opiniones diferentes, así que se evidencian las razones y justificaciones que aportan a la resolución de las posturas expuestas. Siendo este tipo de textos la mejor opción dado que el fin no es solo compartir una información sino la de incentivar de

manera significativa la identidad cultural de los estudiantes. Para Cuyo (2020) es valioso cuando todo individuo se siente perteneciente a su lugar de origen, pudiendo así mantener su propia identidad cultural, transformando su accionar en el favorecimiento de un adecuado trato hacia los demás, fortaleciendo el respeto y manteniendo tal como son las costumbres las tradiciones y todo aspecto cultural.

Según Minedu (2016) el estado peruano ha ejecutado diferentes acciones por medio del Currículo Nacional con el fin de incentivar de manera evidente la cultura de nuestro país. El trabajo realizado de manera transversal hace que todas las áreas vayan de la mano con un mismo objetivo y no se aíslen cumpliendo también con la interdisciplinariedad necesaria y complementaria que tanto bien hacen en la ejecución de la planificación anual.

La presente tiene como fin la obtención del Título profesional de Licenciada en Educación. Esta contiene la experiencia docente en sus prácticas preprofesionales realizada por la bachillera Lorena Yasmín Alfonso Incacari en el Primer colegio Benemérito Nacional “Nuestra Señora de Guadalupe” durante el año 2019, periodo en la cual desarrolló actividades como docente practicante del IX ciclo en Educación Básica Regular, demostrando responsabilidad y respeto de su labor, así como un adecuado desempeño reflejado en las calificaciones obtenidas brindadas por la docente de prácticas, cuyas evidencias se hayan en los anexos de la presente.

1.Objetivos

1.1. Objetivo general

-Promover el uso de un blog educativo como estrategia para el fortalecimiento de la identidad cultural.

1.2. Objetivos específicos

-Ejecutar sesiones de aprendizaje vinculadas al blog educativo para el fortalecimiento de la identidad cultural.

-Dar a conocer al blog educativo como una plataforma virtual amigable y accesible en producciones de textos argumentativos.

II. CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD

1. Institución donde se desarrolló la actividad:

La institución educativa nacional elegida para la ejecución de la actividad fue el Primer Colegio Benemérito Nacional de la Republica “Nuestra Señora de Guadalupe”, ubicada en la avenida Alfonso Ugarte 1227 – Lima Cercado en la provincia de Lima.

2. Período de duración de la actividad:

La actividad precisada en el presente trabajo de suficiencia profesional fue realizada en medio de las prácticas preprofesionales del IX ciclo de la carrera de Educación en la Especialidad de Lenguaje Literatura y Comunicación, constó de tres sesiones de aprendizaje cuyo tiempo estimado fue de seis horas pedagógicas. Como parte de estas sesiones de aprendizaje, se consideró la siguiente secuencia didáctica: inicio, desarrollo y cierre.

3. Finalidad y objetivo de la entidad

3.1. Finalidad

La finalidad de la institución es lograr una formación integral, motivada por el legado histórico de casi 200 años de formación crítica, científica y tecnológica.

3.2. Objetivo

Su objetivo es promover una educación completa y proyectada a las nuevas generaciones de vanguardia.

4. Razón social

Primer Colegio Nacional Benemérito de la República “Nuestra Señora de Guadalupe”

5. Dirección postal

150101

6. Correo electrónico del profesional a cargo:

alfonsolorena30@gmail.com

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

1.Organización de la actividad

La presente se vincula a un conjunto de actividades que tienen como fin desarrollar la sesión titulada “Creamos un blog: Me siento orgulloso de ser peruano” de forma significativa para cada uno de los estudiantes, cumpliendo adecuadamente con los tres momentos de una sesión: inicio, nudo y cierre. Los mismos que representan el tipo de dinámica de trabajo o esquema de sesión que se empleaba en ese entonces en la Educación Básica regular. Seguidamente se hace presente un cuadro con la competencia, la capacidad , el desempeño , la evidencia de aprendizaje, el instrumento de evaluación y valores del trabajo en equipo.

Tabla 1

Competencias, capacidades y desempeños(Minedu,2016)

COMPETENCIA	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑO**	**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE**	**INSTRUM. DE EVAL.**	**VALORES DEL TRABAJO EN EQUIPO**
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe textos de forma coherente y cohesionada ordenando las ideas en torno a un tema ,jerarquizando tema y subtemas en una plataforma virtual como el blog.	Escribe textos argumentativos sobre el orgullo de ser peruanos teniendo en cuenta las ideas relevantes.	Lista de cotejo	Diálogo Empatía

Tabla 2

Competencias, capacidades y desempeños (Minedu,2016)

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
ENFOQUE ORIENTACIONAL BIEN COMÚN	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.

2. Finalidad y objetivos de la actividad

El fin que persigue el presente trabajo es la de dar a conocer la experiencia profesional obtenida en un contexto de prácticas en el pregrado de la carrera de Educación dentro del aula del 5° de secundaria sección “C” perteneciente al Primer Colegio Nacional Benemérito de la República “Nuestra Señora de Guadalupe”.

Iniciando por el objetivo general se busca lo siguiente:

-Promover el uso de un blog educativo como estrategia para el fortalecimiento de la identidad cultural.

Posteriormente los objetivos específicos buscan lo siguiente:

-Ejecutar sesiones de aprendizaje vinculadas al blog educativo para el fortalecimiento de la identidad cultural.

-Dar a conocer al blog educativo como una plataforma virtual amigable y accesible en producciones de textos argumentativos.

Para Gutiérrez de la Concepción (2017) actualmente, la exploración constante por parte de distintos medios que puedan facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje han llevado a introducir a plataformas como el blog como una herramienta y medio educativo vinculado a diferentes propuestas dentro del ámbito. Según Suárez (2018) lo fácil para manejarlo, también como las

diversas opciones para compartir textos, imágenes, sonidos y vídeos, aunado a la forma de interactuar de manera permanente entre el que realiza la publicación y los seguidores, hace que los blogs sean un importante medio didáctico al alcance de toda la comunidad educativa.

En relación a las ventajas, García Nova (2019) aclara lo fácil en su uso, lo formativo, lo útil en relación a su soporte, su carácter de interacción motiva unas provechosas prácticas en el maestro, conformando así algo valioso para el intercambio de opiniones entre la comunidad educativa principalmente docente y alumno.

Por ello según Martínez (2021) debemos de entender a la plataforma blog como una estrategia para la educación que apunta a lo demandante del mundo virtual y también el campo social hoy en día que mediadas por las TIC terminan siendo una opción alternativa que difieren de las usas de forma tradicional, pero cumpliendo con la meta de que se fortalezcan aspectos en la enseñanza y el aprendizaje, y en un aspecto puntual, la comprensión de textos. También como una herramienta de difusión que pueda permitir que las creaciones de los estudiantes lleguen a más personas de manera eficiente e impactando de manera eficaz.

Para Becerra (2000) la acción en el campo didáctico está encaminada a la evolución de los alumnos en competencias relacionadas al aspecto argumentativo, posee distintos sustentos desde las ideas concebidas del lenguaje como un constructo sociocultural.

Según Serrano de Moreno (2008) define que la creación de un texto de carácter argumentativo se origina en torno a la elaboración de un argumento que supone entender que la argumentación posee sus cimientos en relación a un suceso polémico o de controversia en la que comúnmente se evidencia discrepancias en la opinión, de manera que se muestran los motivos y argumentos con tendencia a la resolución de los desacuerdos expuestos.

Se considera como un gran referente la capacidad reflexiva en torno a la estructura de la lengua y la forma en que es usada de manera inminente, acorde a Cassany (1999) es de gran relevancia que el estudiante maneje las normas de escritura en su lengua: a) comunicativas, en relación al contexto, la permanencia en el registro y la preferencia por el valor dialectal; b) discursivas al enfocar el género textual, la composición, la filtración de la información y las técnicas; y c) gramaticales: la correlación, las reglas de cohesión y la coherencia. Dicho saber posee conexión cercana en los mecanismos comunicativos y en la elaboración de significados en cicunstancias determinadas.

Según Grimaldo (2006) la identidad se refiere al saber y reconocimiento de características que se han desarrollado a lo largo de nuestra existencia. De ello se puede mencionar que nuestra toma

de decisiones como ciudadanos repercutirá a corto o largo plazo de manera independiente pero también de forma colectiva.

Se puede decir entonces que se considera a la identidad como un proceso con el cual el ser humano se valora y define asimismo tomando en cuenta su ayer, su ahora y su mañana. A raíz de ello es como vincula las opiniones y el valor de las personas con los roles iniciales que le fueron otorgados por los adultos, colegas y el mismo entorno social.

(Grimson 2001, como se citó en Grimaldo, 2006) indica que hablar de cultura es citar a uno de los términos más tocados y con una polisemia importante en las ciencias sociales. Por tal motivo, debe ser mejorado con el empleo de espacios de tiempo y espacio, o sea un contexto propio, pero también vinculado al de otras realidades. Hablar de cultura es mencionar a la historia y no hay sociedad que pueda dejar de lado su valor histórico, ya que comprender ello hará que pueda tener claro el horizonte, y no cometer los mismos errores del pasado, sino aprender de ellos para tener un mejor presente y futuro.

Por su parte, la Unesco (2015) bajo el enfoque de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) define a la cultura como todo lo que puede constituir nuestra esencia y configurar la identidad. Lograr que la cultura sea un parte fundamental de las políticas para el desarrollo es el único camino para respaldar que este se enfoque en el ser humano y pueda ser integrador e igualitario.

Acorde a la Real Academia Española (2022) se precisa que cultura se refiere al grupo de conocimientos que otorga el desarrollo del juicio crítico como también de vida y costumbres, saberes e instancia de desarrollo artístico, científico, industrial en relación a una época o grupo social’. Sin embargo, los conceptos van progresivamente cambiando con el paso del tiempo de manera contextualizada.

Lo anteriormente mencionado invita a recalcar la importancia del fortalecimiento de la identidad cultural desarrollado en el campo educativo en el transcurso del tiempo debido al carácter interdisciplinario y transversal de la realización de las sesiones de aprendizaje Minedu (2016) entendido como un trabajo uniforme y que apunta al cumplimiento del perfil del egresado de la formación en la educación básica.

(Salgado 1999, como se citó en Grimaldo, 2006) destaca que la identidad cultural está relacionada a un agregado cultural que se va construyendo desde una edad temprana mediante costumbres, danzas, hábitos, celebraciones, formas de vivir y todo aquello que es parte del folklore, que es una expresión derivada del pasado y presente con instancias al futuro.

Según Cuyo (2020) define que todo ser humano posee un sentido de pertenencia respecto a su

entorno de procedencia, de manera que se rige a la conservación de la identidad cultural. Para ello, se alterna las conductas y actitudes con el fin de un buen trato con respecto a los visitantes, procurando el respeto y la precisión de las tradiciones, costumbres y en especial la protección de la cultura.

Respecto a la problemática en torno a este tema, las instituciones educativas manejan como finalidad principal la promoción de la formación y educación basada en la identidad cultural. Un gran porcentaje de adolescentes no admiten su cultura debido a las incidencias que perciben a su edad, con un evidente temor a la segregación y discriminación, por lo que se enfatiza en las emociones propias para el abordaje de estos cambios. Es de gran relevancia la implementación de estrategias de sensibilización con los pares destacando la gentileza y el respeto por la integración de las tradiciones y costumbres particulares de cada individuo.

La identidad cultural parte del orgullo y respeto vinculada a la cultura que se pertenece y por ello es requerible poder transmitir la gran riqueza familiar que se valora y conserva de manera significativa, considerando las costumbres milenarias que se hayan adaptado durante el tiempo, en la convergencia del nexo con otros miembros de la comunidad, motivando a dicho entorno a conocer más sobre su origen y generando un sentido de pertenencia y consciencia de la propia cultura.

3. Problemática

En el área de Comunicación, se ha notado que algunos alumnos de 5° de secundaria presentaban ciertos problemas al desarrollar sus perspectivas u opiniones de manera coherente y cohesionada, a consecuencia de ello no había un correcto orden en sus pensamientos y no se empleaban los datos detalladamente, provocando un desenvolvimiento regular en la competencia del curso: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. Debido a ello se empezó a investigar algunas estrategias que pudieran ayudarlos. Al encontrarse próximos a celebrar las Fiestas Patrias, pero se sentían desmotivados en desarrollar solo ideas manuales deseaban ejecutar ideas propias en el campo virtual de forma simple y aunque muchos de ellos tenían los conocimientos, otros no, así es que también se debía considerar ello. De este modo, se escogió al uso del blog como herramienta digital básica para la organización de textos escritos. Así es que se les solicitó redactar su presentación, acompañada de un texto argumentativo que justifique el sentimiento de peruanidad por parte de ellos, ya que lo que se buscaba era que ellos fortalecieran su identidad como peruanos. De esta manera se pudo organizar sus escritos acordes a las pautas brindadas y estos fueron subidos a su blog público acompañado de imágenes o vídeos de forma

que todos los estudiantes pudieran apreciar sus producciones y fueran valoradas por muchas más personas.

4. Metodología y procedimientos

En este trabajo de suficiencia profesional es partícipe el aporte en el área de Comunicación, que busca que los estudiantes logren proyectar de manera pública textos escritos a través de blogs desplegando competencias comunicativas, por lo que se desarrolló la planificación y ejecución de sesiones de aprendizaje sobre el uso del blog, en donde este sería el soporte físico para dar a conocer sus creaciones con el fin de incentivar su identidad como peruanos, debido a que en el Primer Colegio Nacional Benemérito de la República “Nuestra Señora de Guadalupe“ existe un gran potencial del estudiantado en la creación de textos se busca que estos no queden en el olvido sino pasen a la posteridad de manera masiva por medio del uso de plataformas virtuales como el blog. Dado lo ya mencionado, se contempla la ejecución de una sesión de aprendizaje en la que se pueda enseñar a elaborar un blog desde el inicio aunado a compartir un texto argumentativo por parte de los estudiantes trabajados en otras sesiones con anterioridad. Para el desarrollo de estas se consideran los siguientes puntos:

4.1. Las TIC

Según Cabero (2010) precisa que las TIC conciernen a medios electrónicos que logran crear, almacenar, recuperar y transmitir un buen número de datos de forma eficaz y fusionando diversas clases de códigos inmersos en una realidad hipermedia que pueden segregarse en tres áreas: informática, video y telecomunicación, bajo conexiones vinculadas con cada una de las ya mencionadas.

Para Díaz (2005) es en el sector educacional en el que el uso de las TIC posee mayor relevancia, compensando la adaptación de lo que se necesita y caracteriza a los estudiantes, enfocando la atención a los problemas y logrando que se sientan apoyados por el maestro quien monitorea el proceso educativo elevando su proceso de aprendizaje, debido a esto como docente se debe conocer los objetivos educativos y de qué manera se supera la adquisición de conocimientos innovadores.

4.2. El correo electrónico

Según Vela (2006) el correo electrónico se entiende como un sistema de interacción mediatizada que soporta la interacción de carácter personal y grupal, tangible o cibernético.

El correo electrónico permite el libre acceso de herramientas a disposición según el servidor de

correo. Entre estos tenemos al *Hotmail, Outlook, Yahoo, Gmail*.etc.Siendo este último el empleado para las sesiones de aprendizaje, por su facilidad de uso.

4.3. El internet

Se entiende al internet como la integración de redes que se encuentran con una interconexión entre sí y que actualmente se ha convertido en una de las más importantes herramientas para el aprendizaje, por ser pieza fundamental en la apertura de información en favor del conocimiento.

4.4. Plataforma *Blogger*

En *Blogger* es necesario contar con una cuenta de *Google* de preferencia, ya que eso permitirá poder acceder con mayor fluidez dentro de esta página y tener a la mano todas las herramientas posibles, con este se podrá ingresar para poder acceder a la plataforma *Blogger* de manera gratuita. Una vez ahí se dará la bienvenida a la página la cual solicitará también poder colocar el nombre del propietario. Seguidamente crearemos el blog y se pedirá colocar el título que del blog y la dirección que tendrá registrada para su acceso. Por último, al aceptar la plantilla y todos los datos requeridos se podrá crear con libertad el blog.

4.5. Ventana de inicio

En esta se puede visualizar las entradas que irán tomando posición de la más a la menos actual, se puede la cantidad de comentarios o visitas a la página, un botón diferente para publicar, etiquetar, descartar, tener una vista previa. Al lado izquierdo están las estadísticas, comentarios, ingresos, página, diseño, tema, configuración, lista de lectura, incluso se brinda la opción ver el blog creado y también el de crear otro blog dentro de la página de manera libre.

4.6. Nueva entrada

En la parte inferior derecha se encuentra un botón con el signo “más” al darle click se accederá a una nueva página, es aquí donde el *blogger* puede dar riendas sueltas a su creatividad. En esta página puedes editar el título con el que contará la entrada, toda la edición para la fuente, incluso la posibilidad de añadir links, fotos, vídeos que puedan enriquecer la producción. Se incluye dentro de esta la posibilidad una vista previa donde podremos apreciar que la presentación quede como se desea.

5. Resultados de la actividad:

Al culminar las diversas actividades relacionadas a las sesiones de aprendizaje, se ha constatado lo positivo que es la innovación e implementación de nuevas herramientas de comunicación confiable para los estudiantes Primer Colegio Nacional Benemérito de la República “Nuestra

Señora de Guadalupe" - Cercado de Lima. Por lo tanto, se facilita las planificaciones con las que se ejecutó las distintas sesiones de clase que refleja cómo se abordó desde asimilar la idea diagnostica, perseguir un objetivo.

Al desarrollar las sesiones de clases se logró que todos los objetivos planeados fueran realizados. Aunado al apoyo y liderazgo de todos los agentes propios como son la maestra de práctica profesional de la universidad y el colegio. Gracias a esa intervención se ha logrado. empezar un camino implicado a la vanguardia.

IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

1. Recursos

Los recursos empleados para la sesión de aprendizaje han sido concretos, los cuales incluyen fichas de trabajo y digitales como transparencias, vídeos; también el uso de dispositivos otorgados por la misma institución educativa y puestos a disposición para el desarrollo de cada actividad, previa coordinación con la docente de prácticas preprofesionales como proyector, ecran, computadoras y por último el acceso a internet para poder crear y subir todo lo relacionado al blog por parte de cada estudiante.

2. Cronograma

FASES		2023											
A	FASE DE PLANEACIÓN	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
	Revisión bibliográfica												
	Búsqueda de información por internet												
	Elaboración del proyecto												
	Revisión del proyecto												
	Presentación del proyecto de informe de trabajo de Suficiencia Profesional a las autoridades competentes												
B	FASE DE EJECUCIÓN	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D

	Búsqueda de asesora según lineamientos estipulados por la Facultad de Educación.												
	Reuniones con la asesora en relación al proyecto del informe de Trabajo de Suficiencia Profesional.												
	Aprobación del proyecto de informe de Trabajo de Suficiencia Profesional.												
	Elaboración del informe de Trabajo de Suficiencia Profesional.												
	Presentación del informe de Trabajo de Suficiencia Profesional a la escuela de Educación												
	Corrección de las observaciones contempladas por el jurado calificador.												
	Aprobación del informe.												
C	FASE DE EVALUACIÓN	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
	Programación de fecha y hora de sustentación solicitada a la Escuela de Educación.												
	Sustentación de Trabajo de Suficiencia Profesional.												
	Presentación de expediente completo por mesa de partes de la universidad.												

3. Presupuesto

El presente trabajo fue costeado por la bachillera y la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, este último brindó el acceso a sus laboratorios equipados con computadoras, ecran, proyector e internet libre, logrando así los estudiantes realizar sus actividades eficientemente.

N°	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD/ DÍAS	PRECIO UNITARIO (S/.)	TOTAL S/
A	MATERIALES DE ESCRITORIO			
	Hojas bond	60	0.05	3.00
	Lapiceros	3	1.00	3.00
	USB	1	20.00	20.00
B	MOVILIDAD Y VIÁTICOS			
	Pasajes	6	3.00	18.00
C	SERVICIOS			
	Fotocopia	60	0.10	6.00
	TOTAL		23.15	50.00

CONCLUSIONES

1. El uso del blog educativo como herramienta o medio de difusión de textos fortaleció su conocimiento sobre medios digitales para la propagación de la información creada por los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Educación Básica Regular de la sección "C" del Primer Colegio Nacional Benemérito de la República "Nuestra Señora de Guadalupe". Debido a la positiva aceptación y elaboración de los blogspersonales de manera eficaz buscando así que estos puedan compartir con otros lo quehacen y puedan hacer llegar al público su sentir como peruanos, lo valioso que es y todolo que implica, más aún encontrándose en un contexto próximo de Fiestas Patrias que permitía tocar el tema con mayor significatividad.
2. La creación del blog mejoró el empleo de las TIC en los alumnos de quinto grado de secundaria de la sección "C" del Primer Colegio Nacional Benemérito de la República "Nuestra Señora de Guadalupe", ayudando a que interioricen su uso de forma significativa y así estos puedan ayudarlo e su vida académica y diaria. La metodología aplicada con los estudiantes busca mantenerlos a la vanguardia de sus necesidades como futuros ciudadanos en medio de un mundo globalizado. El uso de plataformas como *Classroom, Youtube, Blogger*, en especial este último ha permitido que los estudiantes conozcan su correcto funcionamiento y como emplearlo eficientemente.
3. El empleo del blog implementó en los estudiantes una opción para que con este puedan permitir dar a conocer su sentir como peruanos y lo valioso que es pertenecer a su patria. Se logró dar a conocer lo importante que es su identificación cultural como eje fundamental de peruanidad para ellos, el desarrollo de sus costumbres, orígenes, ancestros, danzas; el impulso para su difusión e incluso la ampliación y protección de nuestras futuras generaciones. Creando un fuerte sentido de pertenencia y de fortalecimiento de lo propio más aún en estos tiempos.

RECOMENDACIONES

1. Se exhorta un seguimiento de los textos argumentativos creados por los estudiantes, valorando el contenido de los mismos, tomando en cuenta que la agrupación de estos podrían formar una edición inédita de este tipo de textos, ya que, aunque se sabe que estos estudiantes ya han egresado de su alma mater aún podrían aportar ese conocimiento a otras promociones con el correcto análisis de sus creaciones y más aún si es de libre acceso dispuesto en un blog.
2. Es importante que la institución pueda continuar como hasta el momento fortaleciendo el uso de las TIC, ya que ello fue de mucha ayuda en la ejecución de las distintas sesiones de aprendizaje. Se pudo presentar todo el material elaborado de forma eficiente a los estudiantes y no se tuvo problemas para el acceso. El uso de laboratorios de cómputo son sin duda alguna una gran herramienta que abre puertas para aprender y compartir lo que se conoce; no obstante, siempre manteniendo la supervisión adecuada y el control del tiempo de uso.
3. Se hace valioso lograr el uso masivo de este tipo de medios como el blog, ya que siendo herramientas amigables para su uso hacen que pueda compartirse la información de manera libre y aunque existen muchas más plataformas empezar con esta como base puede sin duda alguna abrir puertas al empleo de muchas otras plataformas que pueden ayudar aún más a nuestros alumnos siempre y cuando se respete los lineamientos y disposiciones propias buscando así cumplir con una difusión respetuosa de los conocimientos.

REFERENCIAS

Ampuero, G. (1998). La Serena en la Región de Coquimbo. En busca de la identidad perdida. Santiago, Chile: LOM.

Becerra, C. N. (2000). "Las actividades de elaboración y el trabajo con textos argumentativos en la construcción autónoma del conocimiento sobre metodología de investigación". Investigación en la escuela, 40, 87-95.

Cabero, J. (2010). Los retos de la integración de las TICs en los procesos educativos. Límites y posibilidades, volumen 49,núm. 1, pp. 32-61 https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333327288002

Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.

Cuyo, C. (2020). La importancia de la identidad cultural para los estudiantes del nivel básico para optar el grado de bachiller [Tesis de bachiller, Universidad de San Martín de Porres]. Repositorio institucional de la Universidad de San Martín de Porres https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/8707

Díaz, F. (2005). Principio de diseño instruccional de entornos de aprendizaje apoyados con Tic: un marco de referencia sociocultural y situado. Recuperado de http://investigacion.ilce.edu.mx/tyce/41/art1.pdf

García-Nova, A. (2019). Concepto de Weblogs, Componentes y funciones, la Weblogs como recurso pedagógico, principales aplicaciones. [UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE].

Gutiérrez de la Concepción, M. L. G. de la. (2017). El blog como herramienta educativa para educación secundaria. Su uso para la materia de música [Http://purl.org/dc/dcmitype/Text, Universidad Carlos III de Madrid]. https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=129738

Grimaldo, M. (2006). Identidad y política cultural. Lima, Perú: Universidad de San Martín de Porres. http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v12n12/a03v12n12

Lomas, C. y Osoro, A. (1998). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós.

Martínez, S. (2022). Blog educativo como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de la unidad educativa PCEI EVEREST, RIOBAMBA-ECUADOR [Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres].

Repositorio institucional de la Universidad de San Martín de Porres https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/10227

Ministerio de Educación (2016a). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular. http://www.Minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf

Real Academia Española. (s.f). Cultura. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el 12 de noviembre de 2023 de https://dle.rae.es/cultura?m=form

Salgado, C. (1999). ¿Quiénes somos los peruanos? Una perspectiva psicológica de la Identidad Nacional. Lima, Perú: Universidad de San Martín de Porres.

Serrano de Moreno, S.(2008). Composición de textos argumentativos. Una aproximación didáctica. Revista de Ciencias Sociales (Ve), vol. XIV, núm. 1,, pp. 149-161.

Suárez, C. (2018). Uso de contenidos Educomunicaciones y su aplicación en un Blog para la asignatura de desarrollo integral de la Unidad Educativa San Andrés del Cantón Guano Provincia de Chimborazo. https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/29089

Unesco. (2015). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. La cultura, elemento central de las ODS. Recuperado el 12 de noviembre de 2023 de https://es.unesco.org/courier/april-june-2017/cultura-elemento-central-ods

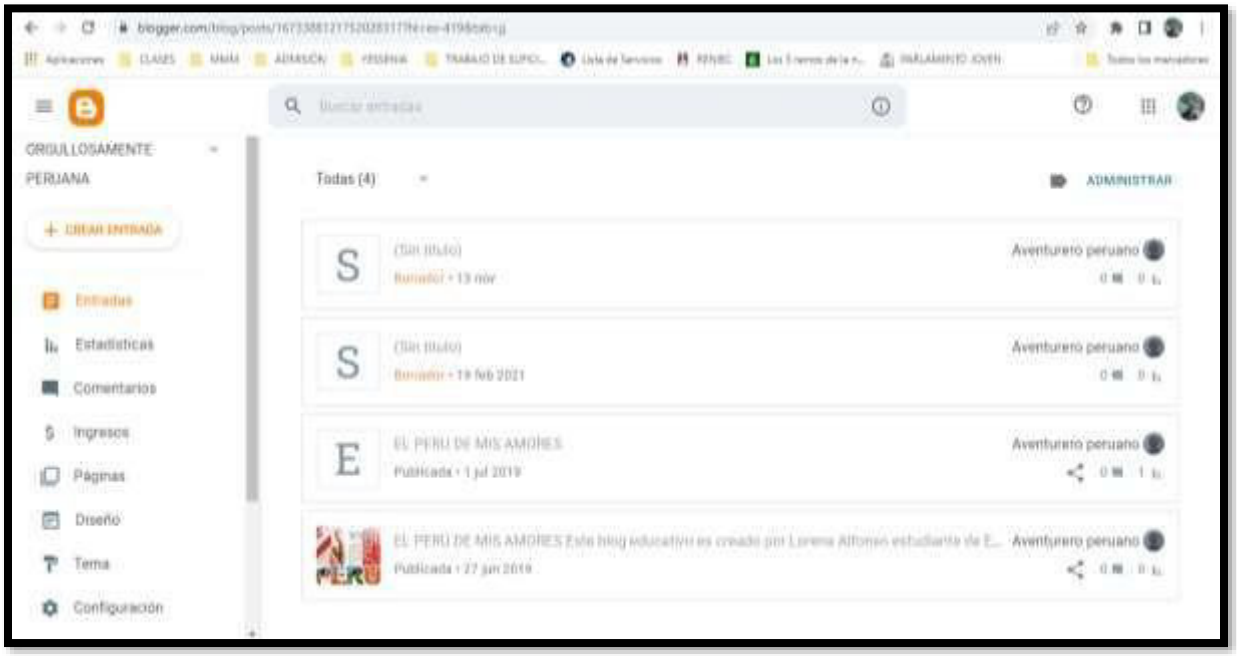
Vela Delfa, C. (2006). El Correo Electrónico: El nacimiento de un nuevo género. Madrid: Tesis. Vygotsky, L. S. (1987). Pensamiento y lenguaje. Madrid, España: Visor.

ANEXOS

ANEXO 1 : Evidencias digitales



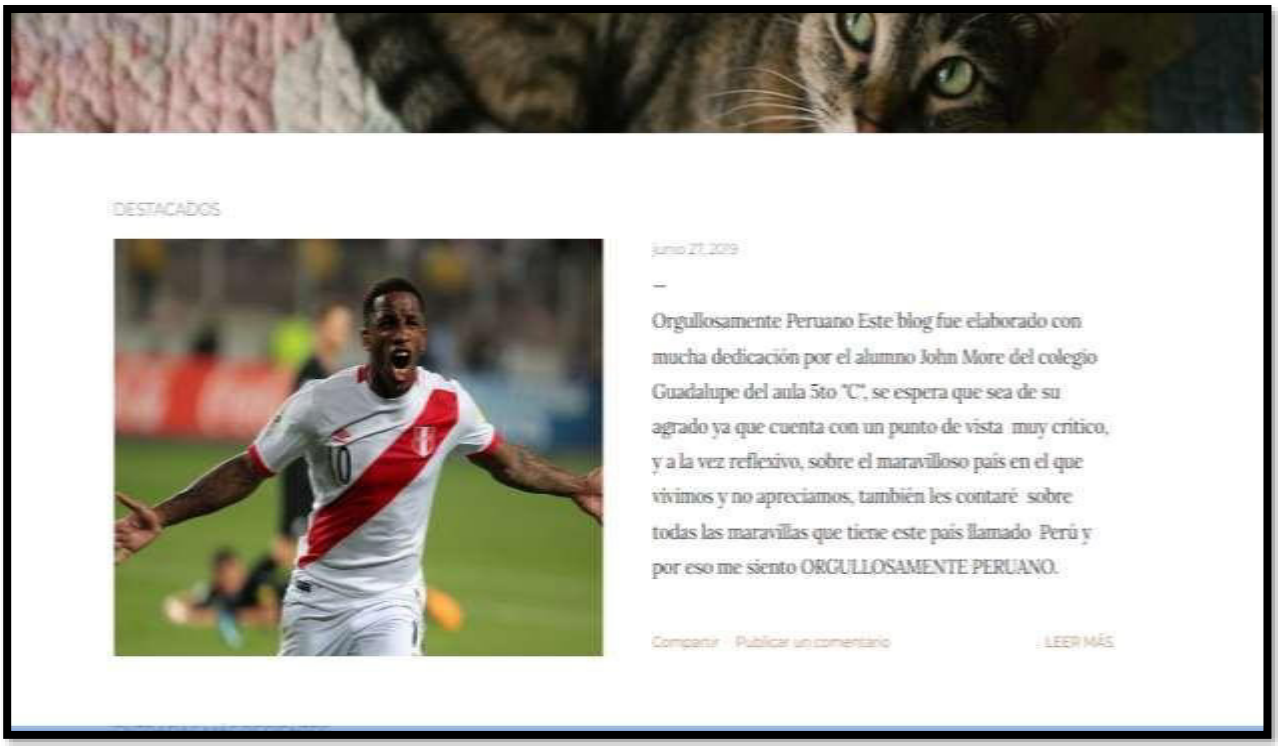
PLATAFORMA CLASSROOM CREADO EXCLUSIVAMENTE PARA LA SESIÓN



VENTANA DE TRABAJO DE LA PLATAFORMA BLOGGER

BLOGS CREADOS POR LOS ESTUDIANTES





MI ORGULLO PERUANO

jueves, 27 de junio de 2019

ORGULLO PERUANO

Blog creado por Stefano Malpica Melèndez, soy un estudiante del Primer Colegio Nacional de la Repùblica Nuestra Señora de Guadalupe actualmente soy del 5to C, la diversidad del Perù es tan rica en cultural, con un amplio repertorio en turismo y la maravillosa diveridad ètnica y muy variada, en este blog ayudare insentivar la mistica y la identidad de amor hacia nuestro Perù.



Datos personales

stefano

Ver todo mi perfil

Archivo del blog

▼ 2019 (1)

▼ junio (1)

ORGULLO PERUANO Blog creado por Stefano Malpic...



EL ALTO PRIVILEGIO DE SER PERUANO



UN PAÍS MEGA DIVERSO : PERÚ Este blog es educativo por un estudiante del PCNBR fue creado por el alumno Valdivieso Alama Jorge del 5 "C" la finalidad de este blog es hacer tomar conciencia y hacer valorar el potencial de, unos del país con mas potencial a nivel mundial.Tantos aspectos coyunturales que se encuentran en el Perú en cada uno destacamos de manera autónoma. !VIVA EL PERÚ¡

GUADALUPE ES EL PERÚ



PERÚ, MI TIERRA, MI PAÍS Este blog educativo es producido por Robert Saravia Barturen, alumno del Primer Colegio Nacional de la República de Nuestra de "Nuestra Señora de Guadalupe". Mediante este blog presentare pequeños relatos sobre una emoción que no tiene forma de describir, es sentir el orgullo de haber nacido en Perú. El Perú es lo mas grande que existe en el mundo. Somos Cholos y nos debemos sentir ORGULLOSOS.

GUADALUPE ANTORCHA DE PERUANIDAD



GUADALUPE LO MEJOR DEL PERU Este blog es creado por Alejandro Polanco Alarcon estudiante de secundaria del Primer Colegio Nacional Benemérito de la República Nuestra Señora de Guadalupe para el área de comunicación. El propósito de este blog es incentivar el amor a la patria y el orgullo de ser guadalupano. ¡VIVA EL PERU! ¡VIVA

PERU Y SU DIVERSIDAD CULTURAL

jueves, 27 de junio de 2019

EL ORGULLO DE SER PERUANO

Les doy la bienvenida a este blog creado por Jheremy Alvaro Sangama, alumno del Primer Colegio Nacional Benemérito del Perú Nuestra Señora de Guadalupe, alumno del 5º "C" del colegio, el cual busca dar a conocer las virtudes y diversidad cultural que tiene nuestro hermoso país y que quiere hacerles saber ¿Qué significa ser "PERUANO"?



Acerca de mi

Jheremy Alvaro

Ver mi perfil completo

Archivo del Blog

▼ 2019 (1)

▼ junio (1)

EL ORGULLO DE SER PERUANO Les doy la bienvenid...

ANEXO 2 : Sesiones de aprendizaje

PRIMER COLEGIO NACIONAL BENEMÉRITO DE LA REPÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE"

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA	Comunicación	**FECHA**	8 de mayo del 2019	**TIEMPO**	2 horas
DOCENTE	Lorena Yasmín Alfonso Incacari	**CICLO / GRADO / SECCIÓN**	VII - 5° B, C, D, H	**N° DE SESIÓN**	1/2

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: "Leemos textos argumentativos"

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	• **2. Infiere** e **interpreta** información del texto.	• **Deduce** diversas relaciones lógicas entre las ideas de las resoluciones a partir de información relevante y complementaria. • **Explica** el tema y las ideas principales y secundarias de las resoluciones.	• Comprende resoluciones sobre el patrimonio cultural de la nación teniendo en cuenta las ideas principales y secundarias.	• Lista de cotejo

IV. COMPETENCIA TRANSVERSAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
• **Gestiona su aprendizaje de manera autónoma**	• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	• Organiza un conjunto de estrategias de técnicas de lectura para lograr sus metas de aprendizaje	• Comprende lo que lee aplicando las técnicas de lectura en textos sobre nuestro patrimonio cultural.	Guía de observación

V. ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
• Enfoque de derecho	• Diálogo y concertación	• Muestran disposición para conversar con sus pares intercambiando ideas practicando la deliberación y llegar a consensos en la reflexión sobre nuestro patrimonio cultural.

VI. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	**¿Qué recursos y materiales en esta sesión?**
• Seleccionar los textos que leerán los estudiantes. • Elaborar un reporte de lectura para la evaluación.	• Plumones, hojas a colores. • Hojas impresas . • Cuaderno de trabajo del Minedu de Comunicación.

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
Inicio	• La docente saluda a los estudiantes y eligen tres acuerdos de convivencia, mediante una lluvia de ideas y se llega a un acuerdo entre todos para el adecuado desarrollo de la sesión. • Damos a conocer la situación significativa a los estudiantes para ello se les menciona lo siguiente: Un grupo de jóvenes jugaba futbol en un descampado cerca a su casa, cuando en un momento inesperado uno de los hermanos pequeños de los jóvenes le trae un objeto extraño que se asemeja a un huaco, seguidamente nos planteamos las siguientes preguntas a los estudiantes, estos realizan comentarios y se inserten en la problemática ¿Qué piensan de estos jóvenes? ¿Qué harías si tu estarías enfrentando un caso similar? • Se rescata los saberes previos, se pega en la pizarra la palabra “resolver” ¿Qué idea tiene de esta palabra?¿Creen que haya un documento que se relacione ?¿Cuál creen que será el propósito de este tipo de textos? ¿Ayudaran a definir asuntos relevantes? • A partir de ello formulamos lo siguiente y también presentamos a los estudiantes un emoticón pensante ¿Qué es una resolución? ¿Qué características tiene? ¿Qué elementos encuentras? • Les comunicamos el propósito de la sesión: **reconocer las características de las resoluciones e identificar las ideas principales y secundarias, demostrando orden y organización,** le damos a conocer que el instrumento de evaluación para evaluar su proceso formativo será la lista de cotejo. • La docente invita a los estudiantes a organizarse en pares y se pide sacar sus cuadernos de trabajo entregados por el Minedu en la página 66.	10 m.

<table>
<tr>
<td>Desarrollo</td>
<td>
• La docente aclara sus dudas mediante una interacción dinámica docente-estudiante .
• En base a sus ideas de los estudiantes se elabora un esquema respecto a lo que implica hablar de las resoluciones sus características tiene y como este se divide .
ANTES DE LA LECTURA (de manera grupal)
• Se procede a preguntar a los estudiantes ¿Para qué leeremos?
• ¿Qué elementos observas?
• Se formulan hipótesis o supuestos ¿De qué tratará la lectura? ¿cuál será su propósito?
DURANTE LA LECTURA (de manera individual).
• Invitamos a leer el texto de manera detenida y silenciosa.
• Subrayan las ideas relevantes del texto.
• Encierran en un círculo las palabras desconocidas.
• Utilizan el sumillado en un costado del texto.
• La docente observa cómo lee cada estudiante. Esta acción permitirá identificar los logros o dificultades que tiene el estudiante. 9. Mediante el trabajo cooperativo de acuerdo a sus necesidades se les aclara sus dudas.
DESPUÉS DE LA LECTURA
• Preguntamos ¿Con qué propósito hemos leído el texto?
• Comentan e infieren sobre las ideas relevantes subrayadas en el texto
• Contrastan sus ideas con las anteriores deliberando y llegando a consensos sobre la reflexión sobre el problema vial en el Perú y sus soluciones
• La docente entrega fichas para el reporte de lectura y los estudiantes completan cada espacio con lo solicitado.
REPORTE DE LECTURA
<table>
<tr><td colspan="2">TÍTULO:</td></tr>
<tr><td>• Tema</td><td>•</td></tr>
<tr><td>• Idea principal</td><td>•</td></tr>
<tr><td>• Ideas secundarias</td><td>•</td></tr>
<tr><td>• Propósito</td><td>•</td></tr>
<tr><td>• Comentario</td><td>•</td></tr>
</table>
• Luego de un tiempo prudencial los estudiantes dialogan, consensuan sus ideas y pegan en un cartel sus reportes para posteriormente ser leídos
• La docente solicita a un estudiante que lea algunas fichas y retroalimenta cada una de ellas teniendo en cuenta los errores como fuente de aprendizaje de los estudiantes.
</td>
<td>70 m.</td>
</tr>
<tr>
<td>Cierre</td>
<td>
• La docente propicia la reflexionan en los estudiantes sobre el proceso de aprendizaje y su aplicación en su vida diaria respondiendo a interrogantes de manera oral. Metacognición:
➢ ¿Reconocí el tema y la idea principal en el texto leído? ¿cómo lo hiciste?
➢ ¿Logré terminar las actividades en el tiempo previsto?
➢ ¿Qué problemas se presentaron al momento de deducir las ideas relevantes de las resoluciones?
➢ ¿Aprendo a mejorar cuando realizo solo o cuando las realizamos en forma grupal?
</td>
<td>10 m.</td>
</tr>
<tr>
<td>Extensión</td>
<td colspan="2">Busque una resolución sobre otro tema de interés y seguidamente señale sus componentes y elabore un cuadro similar al trabajado en clase.</td>
</tr>
</table>

PRIMER COLEGIO NACIONAL BENEMÉRITO DE LA REPÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE"

SESIÓN DE APRENDIZAJE

VIII. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA	Comunicación	**FECHA**	06 de junio del 2019	**TIEMPO**	2 horas
DOCENTE	Lorena Yasmín Alfonso Incacari	**CICLO / GRADO / SECCIÓN**	VII - 5° B, C, D, H	**N° DE SESIÓN**	1/1

IX. TÍTULO DE LA SESIÓN: Escribimos textos argumentativos: "Contaminación ambiental"

X. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	• **2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**	• **Adecúa** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo direccionado a la temática de "La contaminación ambiental" en su texto argumentativo. • **Escribe** textos de forma coherente y cohesionado, ordenando sus ideas en torno a la temática de "La contaminación ambiental" en su texto argumentativo. • **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto argumentativo.	• Escribe textos argumentativos sobre temas relacionados a la Contaminación ambiental teniendo en cuenta las ideas relevantes.	• Lista de cotejo

XI. COMPETENCIA TRANSVERSAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
• **Gestiona su aprendizaje de manera autónoma**	• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	• Organiza un conjunto de estrategias de técnicas de lectura para lograr sus metas de aprendizaje	• Comprende lo que escribe aplicando las técnicas de redacción en textos sobre "La contaminación ambiental"	Guía de observación

XII. <u>ENFOQUE TRANSVERSAL</u>

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
• Enfoque de derecho	• Diálogo y concertación	• Muestran disposición para conversar con sus pares intercambiando ideas practicando la deliberación y llegar a consensos en la reflexión sobre la "Contaminación ambiental"

XIII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	**¿Qué recursos y materiales en esta sesión?**
• Seleccionar el texto que leerán los estudiantes. • Elaborar una ficha de planificación para la posterior redacción.	• Ficha para la redacción, plumones, hojas a colores. • Cuaderno del curso

XIV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
Inicio	• La docente saluda a los estudiantes y eligen tres acuerdos de convivencia, mediante una lluvia de ideas y se llega a un acuerdo entre todos para el adecuado desarrollo de la sesión. • Comunicamos la siguiente situación comunicativa:“ Los estudiantes del 5to C salieron de visita varias calles de Lima en compañía de sus profesor para poder apreciar los espacios que existen en las zonas industriales como las que se encuentran cerca a la av.Perú provocando reacciones de molestia por el poco interés medioambiental que hallaron” se le presentan imágenes relacionadas seguidamente planteamos las siguientes preguntas a los estudiantes ,estos realizan comentarios y se inserten en la problemática ¿Qué piensan de esto? ¿A quiénes afectara este tipo de situaciones? • Adicionamos más imágenes relacionadas al caso anterior en la pizarra y se rescata los saberes previos a partir de sus experiencias para luego formular las siguientes preguntas: ¿Qué observan?¿Qué creen que este sucediendo? ¿Este tipo de situaciones solo repercutirá en lo estético de una construcción? ¿Crees que existe conciencia medioambiental? ¿Conoces algún ejemplo más sobre esta problemática? ¿Nuestra sociedad defienden al medioambiente? ¿En qué tipo de textos podrías plasmar alguna problemática y sus posibles soluciones? • A partir de ello se formula ¿Qué es un texto argumentativo? ¿Qué características tiene? ¿Cómo se divide? • Les comunicamos el propósito de la sesión: **escribir un texto argumentativo en base a la temática de “La contaminación ambiental”** • Le damos a conocer que el instrumento de evaluación para evaluar su proceso formativo será la lista de cotejo. • Se organizan en pares y entregamos a los estudiantes unas fichas de trabajo para dar inicio al desarrollo de las actividades.	10 m.

<table>
<tr>
<td>Desarrollo</td>
<td>

Formulamos a los estudiantes las siguientes interrogantes ¿Para qué leeremos?¿Qué elementos paratextuales observas? Se formulan hipótesis o supuestos ¿De qué tratará la lectura? ¿cuál será su propósito?
Antes de iniciar una lectura colectiva ,les recordamos que deberán subrayar las ideas relevantes del texto , reconocer las partes del texto, encerrar en un círculo las palabras desconocidas y utilizan el sumillado en un costado del texto como apoyo.
La docente realiza en conjunto la lectura mediando el progreso de los estudiante permitiéndose identificar aciertos dudas o falencias de los estudiantes que son corregidos de una forma adecuada buscando siempre una fortaleza.
Mediante el trabajo cooperativo de acuerdo a sus necesidades se les aclara sus dudas.

PLANIFICA

Luego de la lectura entregamos una segunda ficha de trabajo para poder desarrollar la planificación de un texto argumentativo. De manera conjunta se motiva a los estudiantes a redactar en el cuadro ,ya que este le servirá de apoyo para redactar su texto argumentativo (introducción, desarrollo y conclusión).

<table>
<tr><td>1. ¿Cuál será el tema que escribiré?</td><td>6.¿A quiénes estará dirigido?</td></tr>
<tr><td>2.¿Por qué será importante?</td><td>7.¿Qué escribiré en la introducción?</td></tr>
<tr><td>3.¿Cuál será el propósito de mi texto argumentativo?</td><td>8.¿Qué escribiré en la desarrollo?</td></tr>
<tr><td>4.Utilizaré información bibliográfica pertinente?</td><td>9.¿Qué escribiré en la conclusión?</td></tr>
<tr><td>5.¿Cuá será el título de mi texto argumentativo?</td><td></td></tr>
</table>
TEXTUALIZA

Seguidamente se pide realizar un primer borrador de la introducción de su texto argumentativo. Considerando una adecuada redacción en base a la buena ortografía, coherencia ,cohesión y adecuación.
Se les recuerda que durante la redacción deben de tener en cuenta el propósito del texto y las propiedades del texto.
Se les pide ir leyendo con el fin de que reconozcan si el texto presenta coherencia y cohesión.
Se le sugiere puedan intercambiarlo entre sus compañeros para que puedan generan críticas constructivas sobre el mismo

REFLEXIONA

La docente orienta la reflexión personal a través de la mediación y la retroalimentación. Se plantean las siguientes disyuntivas:¿Expresaste lo que querías mencionar?¿Tu idea se muestra clara?¿Te convence todo lo que has escrito?
Se solicitan voluntarios que deseen compartir con la clase la primera parte de su texto para poder enterarnos del tema que ha desarrollado y poder hacer críticas constructivas que ayuden a la mejora de este ,por ello se menciona que máximo dos compañeros podrán opinar al respecto y ayudar al compañero.

</td>
<td>70 m.</td>
</tr>
<tr>
<td>Cierre</td>
<td>

La docente propicia la reflexionan en los estudiantes sobre el proceso de aprendizaje y su aplicación en su vida diaria respondiendo a interrogantes de manera oral.
Metacognición:

¿Redacte adecuadamente mi texto argumentativo?
¿Cómo lo hice?
¿Utilice todos los recursos textuales para una adecuada redacción?
¿Logré terminar las actividades en el tiempo previsto?
¿Qué problemas se presentaron al momento de redactar mi texto argumentativo?
¿Aprendo a mejorar cuando obtengo críticas constructivas de otros?

</td>
<td>10 m.</td>
</tr>
<tr>
<td>Extensión</td>
<td colspan="2">Redactar un texto argumentativo que incentive tu peruanidad.</td>
</tr>
</table>

PRIMER COLEGIO NACIONAL BENEMÉRITO DE LA REPÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE"

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA	Comunicación	**FECHA**	27 de junio del 2019	**TIEMPO**	2 horas
DOCENTE	Lorena Yasmín Alfonso Incacari	**CICLO / GRADO / SECCIÓN**	VII - 5° B, C, D, H	**N° DE SESIÓN**	1/1

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: Creamos un blog: Me siento orgulloso de ser peruano

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	• **1.Adecua el texto a la situación comunicativa.**	• Adecua el texto a las situación comunicativa considerando el propósito comunicativo ,el tipo textual y las características propias un blog. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada ordenando las ideas en torno a un tema ,jerarquizando tema y subtemas en una plataforma virtual como el blog.	• Escribe textos sobre el orgullo de ser peruanos teniendo en cuenta las ideas relevantes.	• Lista de cotejo

IV. COMPETENCIA TRANSVERSAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
• **Gestiona su aprendizaje de manera autónoma**	• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	• Organiza un conjunto de estrategias de técnicas de lectura para lograr sus metas de aprendizaje	• Escribe adecuadamente aplicando las técnicas de redacción de textos sobre el orgullo de ser peruanos	Guía de observación

V. ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
• Enfoque de derecho	• Diálogo y concertación	• Muestran disposición para conversar con sus pares intercambiando ideas practicando la deliberación y llegar a consensos en la reflexión sobre el orgullo de ser peruanos.

VI. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	**¿Qué recursos y materiales en esta sesión?**
• Seleccionar las imágenes que verán los estudiantes. • Colocar e indicar en la pantalla las plataformas a utilizar. • Elaborar un esquema sobre el blog.	• Proyector y computadoras • Cuaderno de trabajo del Minedu • Diapositivas

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
Inicio	• La docente saluda a los estudiantes y eligen tres acuerdos de convivencia, mediante una lluvia de ideas. Consensuan la actividad anterior de manera colaborativa. • Comunicamos la siguiente situación comunicativa: "Enrique y Pedro son dos estudiantes que han egresado del colegio y les gusta mucho las redes sociales y viajar, por eso han decidido juntos empezar a publicar en sus redes sobre las anécdotas que rescatan en cada viaje ,pero sienten que hay información que no logran ordenar del todo ,ya que llega a ser publicada en una red social y en otra no" se le presentan imágenes relacionadas a las redes sociales y los viajes y seguidamente planteamos las siguientes preguntas, pidiendo se realicen comentarios y se inserten en la problemática ¿Qué piensan de estos jóvenes? ¿Les afectará en sobremanera la forma en que están actuando? • Presentamos distintas plataformas de publicación **y** rescatamos sus saberes previos ¿Qué observan? ¿Tienen título las publicaciones ? ¿Existe un tema en específico? ¿Por qué crees que tiene letras pequeñas y letras grandes? ¿Cuál creen que será el propósito del texto? ¿Las palabras en negrita tienen algo relevante? ¿Por qué hay imágenes en el texto? • Presentamos diapositivas con iconos de blog y preguntamos **.** ¿Qué es un blog?¿Por qué crees que existen muchas opciones? ¿Cuál creen que será el propósito del blog? ¿Tendrá una estructura especifica? ¿Las imágenes serán importantes? • Les comunicamos el propósito de la sesión: **escribir un blog siguiendo una estructura determinada, incluyendo un texto argumentativo e imágenes que incentiven nuestra identidad cultural.** Le damos a conocer que el instrumento de evaluación para evaluar su proceso formativo, este será la lista de cotejo. • Se organizan en pares y pedimos sacar sus cuadernos de trabajo para dar inicio al desarrollo de las actividades.	10 m.

Desarrollo	• La docente presenta un esquema para aclarar las dudas de los estudiantes sobre los blogs. Con apoyo del equipo audiovisual reproducimos el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=BLf3tlsCYmo seguidamente pedimos opiniones respecto al video presentado. • Se entrega a los estudiantes una hoja con un esquema sobre el blog, donde se encuentran el concepto, características ,estructura y propósito ,se pide a cuatro estudiantes den lectura de esta información en voz alta . • Se pide a los estudiantes seguidamente ingresen a sus correos electrónicos de gmail para facilitar el trabajo de creación ,de no contar con uno se hace las indicaciones respectivas para la creación de este. • Seguidamente se pide acceder a la plataforma Classroom donde encontraran la versión en digital de la presente sesión. • Luego se pide ingresen al plataforma blogger de Google cuyo icono se encuentra en la parte superior derecha de las opciones, se pide darle click e iniciar sesión en este. • Se recalcan las indicaciones para la creación de una plataforma en el blogger ,se pasa a crear una presentación ,luego a escribir un tema ,este debe estar relacionado al **orgullo de ser peruanos y para eso deben de considerar elementos que puedan atraer a otros a que visiten su país y el cuidado de este, por eso se les presenta los siguientes videos** https://www.youtube.com/watch?v=9vgm-9kde5E https://www.youtube.com/watch?v=QT_j4nN93h0 se pide algunas opciones al respecto y se realizan las siguientes preguntas :¿Qué elementos podría tener tu blog?¿Cuáles serían los s subtemas a considerar?¿Deberás integrar solo texto? • La docente realiza las indicaciones para la realización del blog claras y precisas, considerando los elementos que mencionaron los estudiantes deberán esquematizar su blog y escribir en el añadiendo imágenes y videos que ayuden a que sea más atractivo de ser visitado. • Se solicita a los estudiantes puedan compartir en su blog el texto argumentativo creado en relación al tema, este puede vincularse a incentivar nuestra peruanidad, como cuidar nuestro país o un análisis general de nuestro contexto nacional, lo importante es que el estudiante pueda exaltar lo valioso que es el Perú y lo importante que es sensibilizarnos al respecto más aún acercándose las Fiestas Patrias. • Se hace las indicaciones a todos los estudiantes de manera general y también de manera individual, monitoreando el proceso de cada uno de ellos en las computadoras. • Se pide que en la plataforma de classroom dejen el link de sus blog para ser revisado, se solicita a uno de ellos brinde la autorización para visualizar su blog ante sus compañeros y la docente. • Concluida la o las presentaciones de los blog ,la docente retroalimenta la actividad teniendo en cuenta los errores y /o aciertos en general como fuente de aprendizaje de los estudiantes.	70 m.
Cierre	• La docente propicia la reflexionan en los estudiantes sobre el proceso de aprendizaje y su aplicación en su vida diaria respondiendo a interrogantes de manera oral. • Metacognición: ➢ ¿Reconocí el concepto y las características del blog?, ¿cómo lo hiciste? ➢ ¿Logré terminar las actividades en el tiempo previsto? ➢ ¿Qué problemas se presentaron al momento de crear mi blog? ➢ **¿Lo podría relacionar en mi vida diaria?**	10 m.
Extensión	Investigue que otras plataformas virtuales podrían ayudarnos para publicar sobre nuestros intereses .	

ANEXO 3: Herramientas de evaluación

LISTA DE COTEJO

PCNBR de Ntra. Sra. de GUADALUPE

TEMA: ""**Leemos textos argumentativos**"

DOCENTE A CARGO: Alfonso Incacari, Lorena Yasmín GRADO Y SECIÓN: 5° "C"

Nº ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	**Integra** información contrapuesta en distintas partes del texto.		**Interpreta** el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global.		**Reflexiona** sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							

PCNBR de Ntra. Sra. de GUADALUPE

LISTA DE COTEJO

TEMA: “Leemos textos argumentativos”
DOCENTE A CARGO: Alfonso Incacari, Lorena Yasmín GRADO Y SECIÓN: 5° “C”

Nº ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	**Integra** información contrapuesta en distintas partes del texto.		**Interpreta** el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global.		**Reflexiona** sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
01	ALUMNO 1	X		X		X	
02	ALUMNO 2	X		X		X	
03	ALUMNO 3		X	X		X	
04	ALUMNO 4		X		X	X	
05	ALUMNO 5		X	X			X
06	ALUMNO 6	X			X		X
07	ALUMNO 7	X		X		X	
08	ALUMNO 8	X		X		X	
09	ALUMNO 9						

10	ALUMNO 10	X		X		X	
11	ALUMNO 11	X		X		X	
12	ALUMNO 12	X		X		X	
13	ALUMNO 13		X	X		X	
14	ALUMNO 14		X	X		X	
15	ALUMNO 15	X		X		X	
16	ALUMNO 16	X		X		X	
17	ALUMNO 17	X					
18	ALUMNO 18		X	X		X	
19	ALUMNO 19		X	X		X	
20	ALUMNO 20		X		X	X	
21	ALUMNO 21		X		X	X	
22	ALUMNO 22	X			X	X	
23	ALUMNO 23	X		X		X	
24	ALUMNO 24	X		X			X
25	ALUMNO 25	X		X		X	
26	ALUMNO 26	X		X			X
27	ALUMNO 27	X		X		X	
28							

LISTA DE COTEJO

PCNBR de Ntra. Sra. de GUADALUPE

TEMA: **"Escribimos textos argumentativos"**

DOCENTE A CARGO: Alfonso Incacari, Lorena Yasmín GRADO Y SECIÓN: 5° "C"

Nº ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo direccionado a la temática de la "Contaminación ambiental" en su texto argumentativo.		Escribe textos de forma coherente y cohesionado ,ordenando sus ideas en torno a la temática de la "Degradación medioambiental" en su texto argumentativo.		Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto argumentativo.		**Observaciones**
		Sí	NO	Sí	NO	Sí	NO	
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
11								

LISTA DE COTEJO

TEMA: “Escribimos textos argumentativos”
DOCENTE A CARGO: Alfonso Incacari, Lorena Yasmín GRADO Y SECIÓN: 5° “C”

Nº ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo direccionado a la temática de la “Contaminación ambiental” en su texto argumentativo.		Escribe textos de forma coherente y cohesionado ,ordenando sus ideas en torno a la temática de la “Degradación medioambiental” en su texto argumentativo.		Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto argumentativo.		**Observaciones**
		Sí	NO	Sí	NO	Sí	NO	
01	ALUMNO 1	X		X		X		
02	ALUMNO 2	X			X	X		
03	ALUMNO 3	X		X		X		
04	ALUMNO 4	X		X		X		

05	ALUMNO 5	X		X		X		
06	ALUMNO 6	X		X		X		
07	ALUMNO 7	X		X		X		
08	ALUMNO 8	X		X		X		
09	ALUMNO 9	X		X		X		
10	ALUMNO 10		X	X		X		
11	ALUMNO 11		X		X	X		
12	ALUMNO 12	X			X	X		
13	ALUMNO 13	X		X			X	
14	ALUMNO 14	X		X			X	
15	ALUMNO 15	X		X		X		
16	ALUMNO 16	X		X		X		
17	ALUMNO 17	X		X		X		
18	ALUMNO 18	X		X			X	
19	ALUMNO 19	X		X			X	
20	ALUMNO 20		X	X			X	
21	ALUMNO 21		X	X		X		
22	ALUMNO 22		X	X		X		
23	ALUMNO 23		X	X		X		
24	ALUMNO 24	X		X		X		

25	ALUMNO 25	X		X		X		
26	ALUMNO 26	X		X		X		
27	ALUMNO 27	X		X			X	
28								

LISTA DE COTEJO

PCNBR de Ntra. Sra. de GUADALUPE

TEMA: **Creamos un blog: "Me siento orgulloso de ser peruano"**

DOCENTE A CARGO: Alfonso Incacari, Lorena GRADO Y SECIÓN: 5° "C"

Nº ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	El blog fue creado en la plataforma educativa Blogger de forma exitosa		El blog presenta un nombre particular (elegido por el creador)		El blog tiene un diseño llamativo, que combina de manera atractiva el texto y las imágenes.		El blog es coherente, con buena ortografía y redacción. Las imágenes se relacionan con los temas.		El primer post explica de manera clara acerca de lo que va a tratar el blog .	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											

LISTA DE COTEJO

TEMA: Creamos un blog: “Me siento orgulloso de ser peruano”
DOCENTE A CARGO: Alfonso Incacari, Lorena GRADO Y SECIÓN: 5° “C”

Nº ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	El blog fue creado en la plataforma educativa Blogger de forma exitosa		El blog presenta un nombre particular (elegido por el creador)		El blog tiene un diseño llamativo, que combina de manera atractiva el texto y las imágenes.		El blog es coherente, con buena ortografía y redacción. Las imágenes se relacionan con los temas.		El primer post explica de manera clara acerca de lo que va a tratar el blog .	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ALUMNO 1	X		X		X		X		X	
02	ALUMNO 2	X		X			X	X		X	
03	ALUMNO 3	X		X		X		X			X
04	ALUMNO 4	X		X			X	X			X
05	ALUMNO 5	X		X			X	X		X	
06	ALUMNO 6	X		X		X		X		X	
07	ALUMNO 7	X		X		X		X		X	

08	ALUMNO 8	X		X		X		X		X	
09	ALUMNO 9	X		X		X		X		X	
10	ALUMNO 10	X		X		X		X		X	
11	ALUMNO 11										
12	ALUMNO 12	X		X		X			X	X	
13	ALUMNO 13	X		X		X			X	X	
14	ALUMNO 14	X		X		X			X	X	
15	ALUMNO 15	X		X		X		X		X	
16	ALUMNO 16	X		X		X		X		X	
17	ALUMNO 17										
18	ALUMNO 18	X		X		X		X		X	
19	ALUMNO 19	X		X		X		X		X	
20	ALUMNO 20	X		X		X		X			X
21	ALUMNO 21	X		X			X	X		X	
22	ALUMNO 22	X		X			X	X		X	
23	ALUMNO 23	X		X			X	X			X
24	ALUMNO 24	X		X		X			X		X
25	ALUMNO 25	X		X		X			X	X	
26	ALUMNO 26	X		X		X		X		X	
27	ALUMNO 27	X		X		X		X		X	
28											

ANEXO 4: Fotografías



ANEXO 5: Documentos administrativos

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
(*Universidad del Perú*, DECANA DE AMÉRICA)
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE PRÁCTICA PRE PROFESIONAL

CREDENCIAL

La coordinadora de la Unidad de Práctica Pre Profesional de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, quien suscribe, otorga la presente credencial a:

ALFONSO INCACARI, LORENA YASMÍN

Estudiante del IX ciclo del nivel secundaria, quien realizará sus prácticas de la asignatura de Práctica Profesional V (Comunicación) a cargo por el docente Luis Miguel Cangalaya Sevillano, en la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe.

Agradecemos la atención que se le brinde.

Lima, marzo de 2019

LIC. VILMA VILCA ASCARZA
COORDINADORA (E) DE LA UNIDAD DE PRÁCTICA
PRE PROFESIONAL DE LA EPE

VVA/lady

Calle Germán Amezaga N° 375 Lima – Ciudad Universitaria (Puerta N° 7), Pabellón Administrativo de Educación, 3er. Piso.
Teléfono: 619-7000 Anexo 3005 Correo: oppp.educacion@unmsm.edu.pe

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE PRÁCTICA PRE PROFESIONAL

FICHA Nº 03

RÉCORD DE ASISTENCIA

PRACTICANTE: Lorena Yasmín Alfonso Incacari **CICLO:** IX **NIVEL:** SECUNDARIA **ESPECIALIDAD:** Lenguaje, Literatura y Comunicación

I.E.: "Nuestra Señora de Guadalupe" **TUTOR DE PRÁCTICA:** Miriam Grados **GRADO:** 5° **SECCIÓN:** C, D, H

Nº	FECHA	ESPACIO PEDAGÓGICO – AULA (ACTIVIDADES REALIZADAS)	HORAS	Vº. Bº.
1	23/04/19	5TO H - Viajando por el mundo literario oriental.	2h	
2	25/04/19	5TO C. - Escribimos informes científicos.	2h	
3	02/05/19	5TO C. - Leemos textos expositivos.	2h.	
4	08/05/19	5TO C - Leemos resoluciones.	2h	

Lima, 27 de Junio de 2019

Miriam R. Grados V.
FIRMA DEL TUTOR(A) DE PRÁCTICA

DOCENTE DE PRÁCTICA (DAE)

PRACTICANTE

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. DECANA DE AMÉRICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE PRÁCTICA PRE PROFESIONAL

FICHA Nº 03

RÉCORD DE ASISTENCIA

PRACTICANTE: Lorena Yasmín Alfonso Incacari **CICLO:** IX **NIVEL:** SECUNDARIA **ESPECIALIDAD:** Lenguaje Literatura y Comunicación

I.E.: "Nuestra Señora de Guadalupe" **TUTOR DE PRÁCTICA:** Miriam Grados **GRADO:** 5to **SECCIÓN:** C, D, H

Nº	FECHA	ESPACIO PEDAGÓGICO – AULA (ACTIVIDADES REALIZADAS)	HORAS	Vº. Bº.
5	16/05/19	5to C Leemos textos argumentativos	2h	Miriam A. Grados V.
6	23/05/19	5to C Participamos en el debate "Igualdad de género"	2h	Miriam A. Grados V.
7	30/05/19	5to C Escribimos textos expositivos de Problema - Solución	2h	Miriam A. Grados V.
8	06/06/19	5to C Escribimos textos argumentativos	2h	Miriam A. Grados V.

Lima, 27 de Junio de 2019

Miriam A. Grados V.
FIRMA DEL TUTOR(A) DE PRÁCTICA

DOCENTE DE PRÁCTICA (DAE)

PRACTICANTE

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE PRÁCTICA PRE PROFESIONAL

FICHA Nº 03

RÉCORD DE ASISTENCIA

PRACTICANTE: Lorena Yasmin Alfonso Incacari CICLO: IX NIVEL: SECUNDARIA ESPECIALIDAD: Lenguaje, Literatura y C.

I.E.: "Nuestra Señora de Guadalupe" TUTOR DE PRÁCTICA: Miriam Grados GRADO: 5TO SECCIÓN: C, D, H

Nº	FECHA	ESPACIO PEDAGÓGICO – AULA (ACTIVIDADES REALIZADAS)	HORAS	Vº. Bº.
9	13/06/19	5to "C" Nos preparamos para una entrevista personal.	2h	
10	14/06/19	5to "H" Leemos decretos.	2h	
11	17/06/19	5to "C" Reconocemos la idea principal y las ideas secundarias	2h	
12	27/06/19	5to "C" Creamos un blog: Me siento orgulloso de ser peruano.	2h	

Lima, 27 de Junio de 2019

FIRMA DEL TUTOR(A) DE PRÁCTICA

DOCENTE DE PRÁCTICA (DAE)

PRACTICANTE

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE PRÁCTICA PRE PROFESIONAL

Nº de sesión: 05

FICHA Nº 1

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE SESIONES DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES:

Practicante: Lorena Jasmín Alfonso Incacari CICLO: IX

Nivel: **SECUNDARIA** Especialidad: Lenguaje, Literatura y Comunicación

Institución educativa: "Nuestra señora de Guadalupe"

Grado: 5° Sección: ___ Turno: M Fecha de evaluación: 16/05/19

Tutor(a) de Práctica: Miriam Grados Ventura

Capacidad a desarrollar en la sesión de aprendizaje: Infiere e interpreta información

Titulo de la sesión: Leemos textos argumentativos

Nº y Titulo de la Unidad de Aprendizaje: II "Mis argumentos son mi mejor arma"

II. EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO:

CRITERIOS	INDICADORES	Valoración			Puntaje obtenido
1. **PUNTUALIDAD** Máximo puntaje: 1	Asiste con puntualidad, presentándose minutos antes de dar inicio a la clase.	0	X	1	1
2. **PRESENTACIÓN** Máximo puntaje: 1	Se presenta con vestimenta adecuada, según lo acordado con la Institución Educativa.	0	X	1	1
3. **RESPETO** Máximo puntaje: 1	Muestra respeto por las normas y con las personas que conforman la institución educativa.	0	X	1	1
4. **PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE** Máximo puntaje: 3	Ha realizado el proceso de diversificación y/o adaptación Curricular de las capacidades y contenidos que serán abordados en la sesión de aprendizaje	0	0.5	X	0.5
	Elabora los indicadores de evaluación teniendo en cuenta los elementos que la conforman y los considera en los instrumentos de evaluación.	0	0.5	X	0.5
	Plantea la secuencia didáctica explicitando las habilidades Cognitivas y afectivas a desarrollar en la sesión de aprendizaje.	0	0.5	X	0.5
	Señala los materiales didácticos que se usará durante la Sesión de aprendizaje.	0	0.5	X	0.5
	Cronograma adecuadamente el tiempo para el desarrollo de la sesión de aprendizaje en función de las necesidades de los estudiantes.	0	0.5	X	0.5
	Señala las actividades de extensión y/o transferencia relacionadas con la sesión de aprendizaje.	0	0.5	X	0.5

Calle Germán Amezaga N° 375 Lima – Ciudad Universitaria (Puerta N° 7), Pabellón Administrativo de Educación, 3er. Piso.
Teléfono: 619 7000 Anexo 3005 Correo: oppp.educacion@unmsm.edu.pe

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE PRÁCTICA PRE PROFESIONAL

CRITERIOS	INDICADORES	Valoración			Puntaje obtenido
5. DESEMPEÑO Máximo puntaje: 14	Tiene en cuenta los conocimientos previos y el conflicto cognitivo.	0	0.5	1	1
	Emplea un tono de voz adecuada en la sesión de aprendizaje	0	0.5	1	1
	Emplea un lenguaje oral y escrito adecuado a la estructura cognitiva del alumno(a).	0	0.5	1	1
	Muestra entusiasmo y motivación, logrando despertar y mantener el interés de los alumnos(as) durante la sesión de aprendizaje.	0	0.5	1	1
	Utiliza una adecuada estrategia metodológica que promueve aprendizajes significativos y por ende activa las habilidades cognitivas en los alumnos.	0	0.5	1	1
	Emplea materiales didácticos en la sesión de aprendizaje adecuados y pertinentes para el desarrollo de sus capacidades cognitivas y socio emocionales de los estudiantes.	0	0.5	1	1
	Utiliza adecuadamente los medios visuales (pizarra, láminas) o audiovisuales (cuando la sesión lo requiera).	0	0.5	1	1
	Utiliza una metodología interactiva incentivando la participación y el protagonismo de los alumnos(a) manteniendo el control de la disciplina del aula.	0	0.5	1	0.5
	Demuestra un buen dominio teórico de los contenidos implícitos en las capacidades seleccionadas para la ejecución de la sesión de aprendizaje.	0	0.5	1	1
	Sus sesiones de aprendizaje estimulan el pensamiento reflexivo de los educandos.	0	0.5	1	0.5
	Se desplaza en el aula practicando un sistema de enseñanza personalizada con los alumnos que presentan ciertas dificultades en el aprendizaje	0	0.5	1	1
	Emplea adecuadamente el tiempo en cada momento de su sesión de aprendizaje.	0	0.5	1	1
	Refuerza los conocimientos adquiridos y evalúa adecuadamente el logro de los aprendizajes.	0	0.5	1	1
	Demuestra actitudes positivas y empáticas con los estudiantes durante la sesión de aprendizaje promoviendo en todo momento la práctica de valores.	0	0.5	1	1
	PUNTAJE TOTAL				19

Firma del Tutor de Práctica | Firma del Practicante | Firma del Docente de Práctica (DAE)

Calle Germán Amezaga N° 375 Lima – Ciudad Universitaria (Puerta N° 7), Pabellón Administrativo de Educación, 3er. Piso.
Teléfono: 619 7000 Anexo 3005 Correo: oppp.educacion@unmsm.edu.pe

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE PRÁCTICA PRE PROFESIONAL

Nº de sesión: 08

FICHA Nº 1

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE SESIONES DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES:

Practicante: Lorena Yasmin Alfonso Incacori. CICLO: IX

Nivel: **SECUNDARIA** Especialidad: Lenguaje, Literatura y Comunicación

Institución educativa: "Nuestra señora de Guadalupe"

Grado: 5to Sección: ___ Turno: M Fecha de evaluación: 06/06/19

Tutor(a) de Práctica: Miriam Grados Ventura.

Capacidad a desarrollar en la sesión de aprendizaje: Organiza y desarrolla las ideas.

Título de la sesión: Escribimos textos argumentativos.

Nº y Título de la Unidad de Aprendizaje: II. "Mis argumentos son mi mejor arma"

II. EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO:

CRITERIOS	INDICADORES	Valoración			Puntaje obtenido
1. **PUNTUALIDAD** Máximo puntaje: 1	Asiste con puntualidad, presentándose minutos antes de dar inicio a la clase.	0	X	1	1
2. **PRESENTACIÓN** Máximo puntaje: 1	Se presenta con vestimenta adecuada, según lo acordado con la Institución Educativa.	0	X	1	1
3. **RESPETO** Máximo puntaje: 1	Muestra respeto por las normas y con las personas que conforman la institución educativa.	0	X	1	1
4. **PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE** Máximo puntaje: 3	Ha realizado el proceso de diversificación y/o adaptación Curricular de las capacidades y contenidos que serán abordados en la sesión de aprendizaje	0	0.5	X	0.5
	Elabora los indicadores de evaluación teniendo en cuenta los elementos que la conforman y los considera en los instrumentos de evaluación.	0	0.5	X	0.5
	Plantea la secuencia didáctica explicitando las habilidades Cognitivas y afectivas a desarrollar en la sesión de aprendizaje.	0	0.5	X	0.5
	Señala los materiales didácticos que se usará durante la Sesión de aprendizaje.	0	0.5	X	0.5
	Cronograma adecuadamente el tiempo para el desarrollo de la sesión de aprendizaje en función de las necesidades de los estudiantes.	0	0.5	X	0.5
	Señala las actividades de extensión y/o transferencia relacionadas con la sesión de aprendizaje.	0	0.5	X	0.5

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE PRÁCTICA PRE PROFESIONAL

CRITERIOS	INDICADORES	Valoración			Puntaje obtenido
5. DESEMPEÑO Máximo puntaje: 14	Tiene en cuenta los conocimientos previos y el conflicto cognitivo.	0	0.5	1	1
	Emplea un tono de voz adecuada en la sesión de aprendizaje	0	0.5	1	1
	Emplea un lenguaje oral y escrito adecuado a la estructura cognitiva del alumno(a).	0	0.5	1	0.5
	Muestra entusiasmo y motivación, logrando despertar y mantener el interés de los alumnos(as) durante la sesión de aprendizaje.	0	0.5	1	1
	Utiliza una adecuada estrategia metodológica que promueve aprendizajes significativos y por ende activa las habilidades cognitivas en los alumnos.	0	0.5	1	1
	Emplea materiales didácticos en la sesión de aprendizaje adecuados y pertinentes para el desarrollo de sus capacidades cognitivas y socio emocionales de los estudiantes.	0	0.5	1	1
	Utiliza adecuadamente los medios visuales (pizarra, láminas) o audiovisuales (cuando la sesión lo requiera).	0	0.5	1	1
	Utiliza una metodología interactiva incentivando la participación y el protagonismo de los alumnos(a) manteniendo el control de la disciplina del aula.	0	0.5	1	0.5
	Demuestra un buen dominio teórico de los contenidos implícitos en las capacidades seleccionadas para la ejecución de la sesión de aprendizaje.	0	0.5	1	1
	Sus sesiones de aprendizaje estimulan el pensamiento reflexivo de los educandos.	0	0.5	1	0.5
	Se desplaza en el aula practicando un sistema de enseñanza personalizada con los alumnos que presentan ciertas dificultades en el aprendizaje	0	0.5	1	1
	Emplea adecuadamente el tiempo en cada momento de su sesión de aprendizaje.	0	0.5	1	1
	Refuerza los conocimientos adquiridos y evalúa adecuadamente el logro de los aprendizajes.	0	0.5	1	1
	Demuestra actitudes positivas y empáticas con los estudiantes durante la sesión de aprendizaje promoviendo en todo momento la práctica de valores.	0	0.5	1	1
	PUNTAJE TOTAL				18.5

Firma del Tutor de Práctica Firma del Practicante Firma del Docente de Práctica (DAE)

Calle Germán Amezaga N° 375 Lima – Ciudad Universitaria (Puerta N° 7). Pabellón Administrativo de Educación, 3er. Piso.
Teléfono: 619 7000 Anexo 3005 Correo: oppp.educacion@unmsm.edu.pe

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE PRÁCTICA PRE PROFESIONAL

Nº de sesión: 12

FICHA Nº 1

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE SESIONES DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES:

Practicante: Lorena Yasmín Alfonso Incacari CICLO: IX
Nivel: **SECUNDARIA** Especialidad: Lenguaje, Literatura y Comunicación
Institución educativa: "Nuestra Señora de Guadalupe"
Grado: 5 Sección: ___ Turno: M Fecha de evaluación: 27/06/19
Tutor(a) de Práctica: Miriam Grados
Capacidad a desarrollar en la sesión de aprendizaje: Adecua el texto a la situación com
Título de la sesión: Creamos un blog: Me siento orgulloso de ser peruano
Nº y Título de la Unidad de Aprendizaje: III.- Historias con sabor a sentimiento

II. EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO:

CRITERIOS	INDICADORES	Valoración			Puntaje obtenido
1. **PUNTUALIDAD** Máximo puntaje: 1	Asiste con puntualidad, presentándose minutos antes de dar inicio a la clase.	0	X	1	1
2. **PRESENTACIÓN** Máximo puntaje: 1	Se presenta con vestimenta adecuada, según lo acordado con la Institución Educativa.	0	X	1	1
3. **RESPETO** Máximo puntaje: 1	Muestra respeto por las normas y con las personas que conforman la institución educativa.	0	X	1	1
4. **PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE** Máximo puntaje: 3	Ha realizado el proceso de diversificación y/o adaptación Curricular de las capacidades y contenidos que serán abordados en la sesión de aprendizaje	0	0.5	X	0.5
	Elabora los indicadores de evaluación teniendo en cuenta los elementos que la conforman y los considera en los instrumentos de evaluación.	0	0.5	X	0.5
	Plantea la secuencia didáctica explicitando las habilidades Cognitivas y afectivas a desarrollar en la sesión de aprendizaje.	0	0.5	X	0.5
	Señala los materiales didácticos que se usará durante la Sesión de aprendizaje.	0	0.5	X	0.5
	Cronograma adecuadamente el tiempo para el desarrollo de la sesión de aprendizaje en función de las necesidades de los estudiantes.	0	0.5	X	0.5
	Señala las actividades de extensión y/o transferencia relacionadas con la sesión de aprendizaje.	0	0.5	X	0.5

Calle Germán Amezaga N° 375 Lima – Ciudad Universitaria (Puerta N° 7), Pabellón Administrativo de Educación, 3er. Piso
Teléfono: 619 7000 Anexo 3005 Correo: oppp.educacion@unmsm.edu.pe

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE PRÁCTICA PRE PROFESIONAL

CRITERIOS	INDICADORES	Valoración			Puntaje obtenido
5. DESEMPEÑO Máximo puntaje: 14	Tiene en cuenta los conocimientos previos y el conflicto cognitivo.	0	0.5	1	1
	Emplea un tono de voz adecuada en la sesión de aprendizaje	0	0.5	1	1
	Emplea un lenguaje oral y escrito adecuado a la estructura cognitiva del alumno(a).	0	0.5	1	1
	Muestra entusiasmo y motivación, logrando despertar y mantener el interés de los alumnos(as) durante la sesión de aprendizaje.	0	0.5	1	1
	Utiliza una adecuada estrategia metodológica que promueve aprendizajes significativos y por ende activa las habilidades cognitivas en los alumnos.	0	0.5	1	1
	Emplea materiales didácticos en la sesión de aprendizaje adecuados y pertinentes para el desarrollo de sus capacidades cognitivas y socio emocionales de los estudiantes.	0	0.5	1	1
	Utiliza adecuadamente los medios visuales (pizarra, láminas) o audiovisuales (cuando la sesión lo requiera).	0	0.5	1	1
	Utiliza una metodología interactiva incentivando la participación y el protagonismo de los alumnos(a) manteniendo el control de la disciplina del aula.	0	0.5	1	1
	Demuestra un buen dominio teórico de los contenidos implícitos en las capacidades seleccionadas para la ejecución de la sesión de aprendizaje.	0	0.5	1	1
	Sus sesiones de aprendizaje estimulan el pensamiento reflexivo de los educandos.	0	0.5	1	1
	Se desplaza en el aula practicando un sistema de enseñanza personalizada con los alumnos que presentan ciertas dificultades en el aprendizaje	0	0.5	1	1
	Emplea adecuadamente el tiempo en cada momento de su sesión de aprendizaje.	0	0.5	1	1
	Refuerza los conocimientos adquiridos y evalúa adecuadamente el logro de los aprendizajes.	0	0.5	1	1
	Demuestra actitudes positivas y empáticas con los estudiantes durante la sesión de aprendizaje promoviendo en todo momento la práctica de valores.	0	0.5	1	1
	PUNTAJE TOTAL				20

Firma del Tutor de Práctica Firma del Practicante Firma del Docente de Práctica (DAE)

Calle Germán Amezaga N° 375 Lima – Ciudad Universitaria (Puerta N° 7), Pabellón Administrativo de Educación, 3er. Piso
Teléfono: 619 7000 Anexo 3005 Correo: oppp.educacion@unmsm.edu.pe