



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación

**La aplicación de la estrategia didáctica basada en la
resolución de problemas para la mejora de las
competencias del pensamiento crítico en los alumnos
de 5to de secundaria de una I.E., del distrito de San
Miguel, 2023**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTOR

Guillermo Alfredo RUIZ LAZARTE

ASESOR

Dr. Eloy Eladio AYALA FALCÓN

Lima, Perú

2025



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Ruiz, G. (2025). *La aplicación de la estrategia didáctica basada en la resolución de problemas para la mejora de las competencias del pensamiento crítico en los alumnos de 5to de secundaria de una I.E., del distrito de San Miguel, 2023*. [Trabajo de investigación de bachiller, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

Metadatos complementarios

Datos de autor	
Nombres y apellidos	Guillermo Alfredo Ruiz Lazarte.
Tipo de documento de identidad	DNI:41218463
Número de documento de identidad	PE / 41218463
URL de ORCID	
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Dr. Eloy Eladio Ayala Falcón
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	PE / 21240610
URL de ORCID	https://orcid/0000-0002-7592-5134
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Dra. Yolanda Ramírez Villacorta
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	07731944
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Dra. Isabel Menacho Vargas
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	09968395
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Mg. Wilson Marcos Ortiz Treviños
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	41332567
Nombres y apellidos	

Tipo de documento	
Número de documento de identidad	
Datos de investigación	
Línea de investigación	E.3.2.2. Educación Básica
Grupo de investigación	No aplica
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	Edificio: Universidad Nacional Mayor de San Marcos País: Perú Departamento: Lima Provincia: Lima Distrito: Cercado de Lima Latitud: -12.0548125 Longitud: -77.08432888
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Marzo 2023 - octubre 2024
URL de disciplinas OCDE	Educación general: http://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE GUILLERMO ALFREDO RUIZ LAZARTE

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

En la ciudad de Lima a los veintitrés días del mes de octubre de dos mil veinticinco, se reunieron los miembros del jurado evaluador, presidido por la Dra. Yolanda Ramírez Villacorta e integrada por los miembros del jurado: la Dra. Isabel Menacho Vargas y el Mag. Wilson Marcos Ortiz Treviños, para calificar la sustentación del Trabajo de Investigación titulado: LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS PARA LA MEJORA DE LAS COMPETENCIAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ALUMNOS DE 5TO DE SECUNDARIA DE UNA I.E., DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL, 2023; presentado por el egresado Guillermo Alfredo Ruiz Lazarte para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación.

Después de escuchar la exposición del egresado, el jurado procedió a formular las preguntas del reglamento y luego de una calificación en privado decidió otorgarle el calificativo de:

16 - DIECISEIS

APROBADO CON MENCIÓN HONROSA

Como testimonio del acto realizado, cada uno de los miembros del jurado procedieron a suscribir la presente ACTA para que sea remitida a las instancias correspondientes, a fin de que se expida previo trámite administrativo, el diploma que acredite al egresado como Bachiller en Educación.

Dra. YOLANDA RAMÍREZ VILLACORTA
Jurado evaluador

Dra. ISABEL MENACHO VARGAS
Jurado evaluador

Mag. WILSON MARCOS ORTIZ TREVIÑOS
Jurado evaluador



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN
DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

NOMBRE DEL AUTOR: GUILLERMO ALFREDO RUIZ LAZARTE

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS PARA LA MEJORA DE LAS COMPETENCIAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ALUMNOS DE 5TO DE SECUNDARIA DE UNA I.E., DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL, 2023

JURADO INTEGRADO POR LOS PROFESORES:

PRESIDENTE: Dra. YOLANDA RAMÍREZ VILLACORTA

MIEMBRO DE JURADO: Dra. ISABEL MENACHO VARGAS

MIEMBRO DE JURADO: Mag. WILSON MARCOS ORTIZ TREVIÑOS

RESULTADO FINAL: 16 - DIECISEIS

APROBADO CON MENCIÓN HONROSA

Lima, 23 de octubre de 2025

Dra. YOLANDA RAMÍREZ VILLACORTA
Jurado evaluador

Dra. ISABEL MENACHO VARGAS
Jurado evaluador

Mag. WILSON MARCOS ORTIZ TREVIÑOS
Jurado evaluador



Anexo 1

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, **Eloy Eladio Ayala Falcón**, en mi condición de asesor acreditado con el Dictamen N° 202-2023-EPE-FE/UNMSM del Trabajo de Investigación cuyo título es **“LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS PARA LA MEJORA DE LAS COMPETENCIAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ALUMNOS DE 5TO DE SECUNDARIA DE UNA I.E., DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL, 2023”**, presentado por el egresado **Guillermo Alfredo Ruiz Lazarte** para optar el **Grado Académico de Bachiller en Educación**.

CERTIFICO que se ha cumplido con lo establecido en la Directiva de Originalidad y de Similitud de Trabajos Académicos, de Investigación y Producción Intelectual. Según la revisión, análisis y evaluación mediante la plataforma PIDS, el documento evaluado cuenta con el **19%** de similitud, nivel PERMITIDO para continuar con los trámites correspondientes y para su **publicación en el repositorio institucional**.

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del **Grado Académico de Bachiller en Educación**

Lima, 15 de setiembre de 2025

Firma del Asesor

Nombres y Apellidos del asesor: **Eloy Eladio Ayala Falcón**

DNI: **21240610**

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar como la aplicación de la estrategia didáctica basado en la resolución de problemas mejorara la competencia del pensamiento crítico en los alumnos de 5to de Secundaria de una I.E., del Distrito de San Miguel, 2023. La muestra estuvo determinada por ocho estudiantes. La técnica de la entrevista se enseñó a directores, profesores y estudiantes mediante un cuestionario. El trabajo de campo mostró que los estudiantes tenían niveles moderados de habilidades de pensamiento crítico. De manera similar, el concepto de pensamiento crítico utilizado en la investigación implica analizar argumentos, medir evidencia, hacer críticas e identificar hechos reales utilizando criterios racionales basados en hechos concretos, muestra una idea o juicio deliberado y es muy valorado. El modelado sugiere estrategias metodológicas que apoyan el desarrollo del pensamiento crítico. Interesado en la resolución de problemas, este enfoque comienza con una lectura que promueve la interpretación de diferentes áreas del conocimiento, permitiendo a los estudiantes analizar sus percepciones a la luz de la realidad.

Palabras claves: estrategia metodológica, pensamiento crítico, matemática.

ABSTRACT

The objective of the research was to determine how the application of the didactic strategy based on problem solving would improve the critical thinking competence of 5th grade students of a secondary school in the District of San Miguel, 2023. As for the sample, it was determined by eight students, the interview technique was administered to the principal, teachers and students through a questionnaire. The field work showed that students have a moderate level of critical thinking. Likewise, the concept of critical thinking used in the research indicates that it is a premeditated idea or judgment to analyze arguments, which handles rational criteria based on palpable facts, measure evidence, make criticisms and identify and greatly value real facts. Modeling proposes methodological strategies that support the development of critical thinking, such approach is interested in solving problems taking as a starting point a reading that encourages the interpretation of different areas of cognition, so that students analyze their perceptions based on reality.

Key words: methodological strategy, critical thinking, mathematics.

I. INTRODUCCION

1.1. Presentación y descripción del trabajo

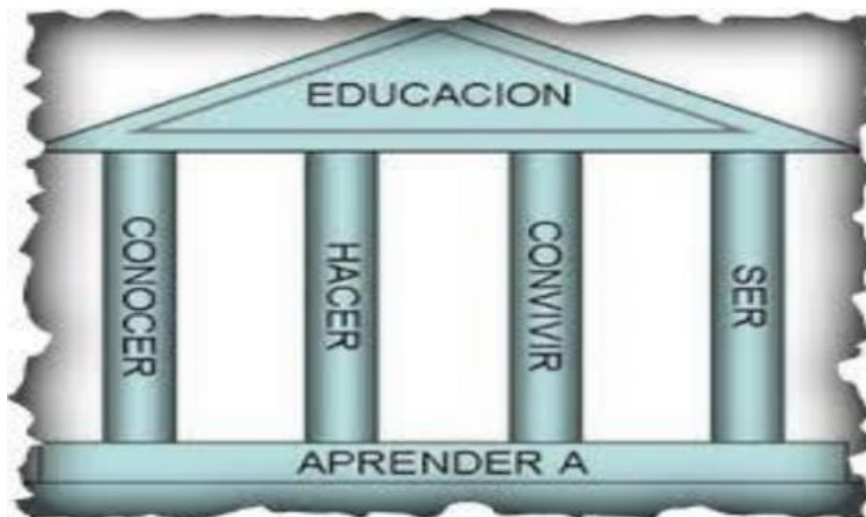
Es fundamental brindar a los estudiantes estrategias que les permitan reflexionar y tomar decisiones en estos tiempos posmodernos, en los que el relativismo está ganando terreno y los medios de comunicación están manipulando los valores universales, y en la aldea global donde todo está conectado, incluso el crimen y la delincuencia, porque en ellos recae la tarea de seguir construyendo el país en el marco de una descentralización (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2019).

El problema del pensamiento crítico es que la mayoría de las personas no lo utilizan, prefieren resolver los problemas de manera casual y no utilizan el análisis para comprender la realidad de su situación. Tampoco procesan la información de manera crítica. Es decir, reflexionan y son conscientes de los posibles impactos y consecuencias de sus decisiones y acciones. Y, en última instancia, puede tener un impacto negativo en sus vidas.

Debido a su amplio conocimiento, hace décadas nadie habría dudado en proyectar un futuro prometedor a estudiantes que sobresalieran académicamente. Por tanto, la tarea del docente era asegurar el aprendizaje declarativo y procedimental. No obstante, según los hallazgos de diversas investigaciones relacionadas con la educación y la psicología, se ha descubierto que no solo es necesario adquirir conocimientos y habilidades, sino también aprender a ser y convivir. Los cuatro pilares son: (UNESCO, 2018)

Figura 1.

Pilares de la Educación según el informe Jacques Delors



Fuente: Unesco (2018)

El enfoque de la Comisión de la UNESCO es un concepto educativo nuevo y más integral que guía a cada persona a descubrir, despertar y expandir su propio potencial creativo, realizando así el potencial oculto dentro de cada uno de nosotros. Más allá de una visión puramente instrumental de la educación, esto se considera un medio esencial para lograr determinados resultados (experiencia laboral, adquisición de diversas habilidades, objetivos económicos) a un nivel eficiente, teniendo plenamente en cuenta el crecimiento humano y las funciones de aprendizaje.

Hoy en día, las habilidades para la vida son el camino más importante hacia el crecimiento humano. Por lo tanto, es esencial que la educación formal proporcione las herramientas que permitan a los niños y jóvenes desarrollarse emocional, cognitiva y socialmente de manera efectiva. en tu vida diaria. Por lo tanto, es crucial que los docentes se dediquen a la tarea de aprender, comprender y aplicar técnicas y métodos para

desarrollar habilidades de alto nivel, como el pensamiento crítico, que es la variable examinada en este estudio. Muchos autores están de acuerdo en que la enseñanza del pensamiento crítico debe abordarse en los colegios. En este contexto, Marciales (2019) propone lo siguiente de Dewey, el filósofo educativo más importante del siglo XXI que abordó la reflexión como un camino hacia el pensamiento de orden superior: Feuerstein, Hoffmann, Es una recopilación de opiniones de varios investigadores, entre ellos Miller . Gracias a los estudiantes por dotarlos de las herramientas intelectuales para enriquecer su pensamiento, y al Sr. Santiuste por valorar la filosofía como una forma de desarrollar el pensamiento, en línea con el enfoque de Lipman.

Según Valenzuela (2018) el aprendizaje se refiere a que aprender no es una simple cuestión de adquirir conocimientos, reproducirlos o realizar un procedimiento. El aprendizaje profundo y significativo requiere una comprensión profunda. Esto significa que existe un vínculo importante entre el conocimiento previo y la información que necesita transformarse en conocimiento. Cada estudiante debe asegurarse de que lo que está aprendiendo se pueda aplicar a la vida cotidiana y de que tenga las habilidades y medio para el aprendizaje y pensamiento. Sólo así podrás convertirte en una persona capaz de responder con éxito a los desafíos y exigencias del mundo actual y marcar la diferencia en tu entorno familiar, académico, profesional y social.

Actualmente, varios autores están de acuerdo en que el aprendizaje se refiere a la adquisición y alteración de conocimientos, habilidades, estrategias, creencias, actitudes y comportamientos. Este proceso de aprendizaje requiere aportar a las personas las herramientas para desarrollar su potencial de aprendizaje e identificar habilidades y fortalezas que pueden aprender de forma independiente. Por lo tanto, los conocimientos

y habilidades necesarios para afrontar los quehaceres diarios se pueden actualizar continuamente. (Rodríguez y Vásquez, 2019)

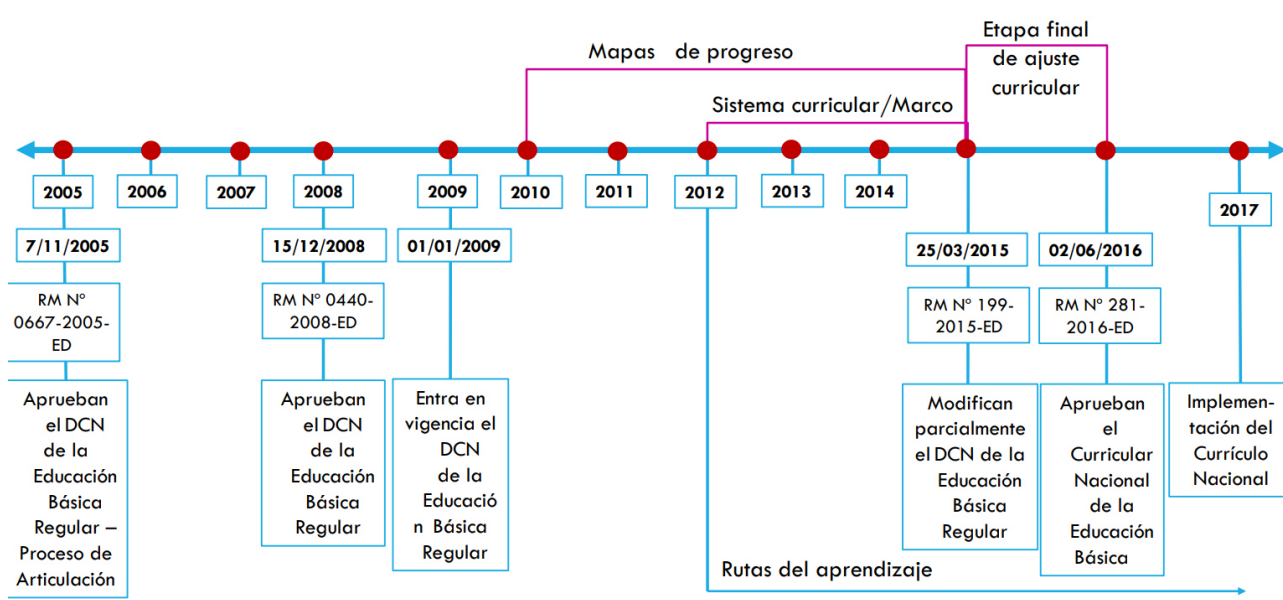
De otro lado, Tamayo, et al., (2019) señalan que la formación, el desarrollo y la integración del pensamiento crítico es uno de los objetivos centrales de la educación y la pedagogía en la actualidad. Se sabe que la capacidad de los estudiantes para leer, escribir y resolver problemas no es suficiente sin procesarlos y convertirlos en nuevos aprendizajes; es necesario que los maestros y los estudiantes estén conscientemente presentes en el proceso de enseñanza.

De esta manera, la misión central del colegio es contribuir de manera integral a la educación de sus estudiantes, incorporando todos los aspectos del desarrollo humano y social y capacitándolos para responder a las demandas y desafíos de este siglo. XXI.

La estructura curricular básica del 2005 al 2008 incluye directa e indirectamente habilidades de nivel superior como el pensamiento creativo, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Figura 2.

Línea de tiempo del Diseño Curricular Nacional – DCN



Fuente: Minedu (2018)

La estructura curricular nacional del 2009 indica que el pensamiento crítico en el marco de la educación básica regular hasta 2021, indicando la intención del Ministerio de Educación de orientar la práctica educativa hacia el desarrollo de estas habilidades. Sin embargo, aunque el estado promueve su implementación, no permite que los docentes actualicen sus estrategias de enseñanza, por lo que en muchos casos el proceso educativo continúa desarrollándose de manera tradicional. Es decir, como muestra la práctica pedagógica, esto resulta en que los estudiantes egresan de la EBR con un bajo nivel de análisis, síntesis, argumentación, discusión y evaluación de juicios valorativos.

En Perú, desde 2005 existe un plan de estudios integrado que integra los planes de estudio de las escuelas primarias, primarias y secundarias, que anteriormente funcionaban de forma independiente entre sí.

En 2009, se introdujo una segunda versión del plan de estudios nacional. Este, a diferencia del primero, se basó en un enfoque basado en competencias. En otras palabras, los logros que los niños y las niñas debían alcanzar se expresaban en la posibilidad no sólo de "saber", sino de "saber cómo".

Los estudiantes peruanos deben adoptar una postura crítica sobre qué conocimientos, habilidades y actitudes recurrir ante los problemas que enfrentan. Por lo tanto, respecto de este desarrollo en el currículo, el sistema educativo peruano señala que el Ministerio de Educación del Perú señala: H. Los conocimientos, habilidades y actitudes se tratan por separado y pueden verse en el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) 2016. Comprender el enfoque de competencias en su dimensión real, es decir, combinaciones de habilidades.

La educación secundaria es la etapa donde los estudiantes deben sentar las bases para el desarrollo del pensamiento crítico, como se puede inferir de lo que dijo Piaget en 1952 sobre el pensamiento formal en su teoría de la evolución del aprendizaje. En ese caso, son profesores de TI.

Ante esto, los docentes podemos brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para analizar y sintetizar situaciones cotidianas, tomar posición frente a las realidades nacionales y proponer soluciones alternativas a la realidad. Tenemos el deber de ser agentes de cambio en nuestras comunidades. Situación y planes ante problemas crecientes en los últimos años.

Sólo así podremos tener una ciudadanía responsable, consciente y dedicada al desarrollo de la sociedad. Según Campos (2019) esto muestra que el pensamiento crítico implica: seguir la evidencia hacia donde conduzca, considerar todas las posibilidades y razonar basándose en la confianza. Más información Al comparar emociones, sea preciso

considerando todas las perspectivas y explicaciones posibles y sopesando los efectos de la causalidad y el sesgo. Le preocupa más descubrir la verdad que tener razón. No rechaces opiniones impopulares. Sea consciente de sus propios prejuicios y prejuicios y no permita que influyan en su juicio. (p.20)

Sobre la enseñanza del pensamiento crítico Beas, et al., (2019) se introduce el modelo de inyección y señalamos que fue propuesto por Swartz y Perkins en la década de 1990, además Boisvert (2018) afirma que este enfoque consiste en una instrucción exhaustiva en temas que motiven a los estudiantes a pensar críticamente y declaraciones explícitas de principios generales que subyacen a sus propias actitudes y habilidades. del pensamiento crítico.

De otro parte, Elder y Paul (2018) indica que el razonamiento crítico se refiere a un tipo de pensamiento donde se debe mejorar el pensar para controlar la estructura inherente de sus actos de pensamiento y sometiéndolos a estándares intelectuales.

De acuerdo Vera (2019) además de la realidad concreta, los estudiantes deben ser capaces de aplicar las habilidades más complejas del pensamiento abstracto y crítico: razonamiento deductivo, análisis de situaciones y evaluación de argumentos.

De esta forma, este estudio pretende comprender cómo se relacionan las variables del pensamiento crítico y su capacidad para resolver problemas en forma de movimiento y ubicación, y para encontrar soluciones. Esto surge de que los estudiantes de las instituciones educativas seleccionadas presentan un bajo rendimiento académico en el quinto año de secundaria, lo que significa que los estudiantes tienen un bajo nivel de desarrollo de habilidades a alcanzar al recibir la educación básica regular, lo que corresponde a esto y tiene diversos efectos. Este problema no sólo aumenta las exigencias de recursos y de tiempo, sino también el esfuerzo que tanto docentes como estudiantes

debemos realizar para superar este problema, es decir, considerando el impacto de nuestras decisiones, es necesario realizar aprendizaje de memoria sin aprender. Puedes crearlo sin perder tiempo y esfuerzo.

Al respecto Llanos (2019), sostienen que se debe suspender la evaluación del censo hasta que se corrijan los errores ocurridos. Un ejemplo es cuando una maestra quiere que sus alumnos obtengan buenos resultados en el censo, por lo que opta por repetir la lección con refuerzo. Para que puedan responder a las preguntas instrumentales anteriores, es necesario presentar no un argumento más amplio, sino una repetición, que no tienen capacidad de analizar.

1.2. El propósito

Los estudiantes que han recibido educación básica regular deben prepararse para el ingreso a la universidad mientras aún están matriculados en la escuela. Para ello es necesario desarrollar habilidades metacognitivas como el pensamiento crítico. Esto les permite cuestionarse a sí mismos y afrontar situaciones problemáticas debido al estrés social en la edad adulta. El aumento de la información virtual, el desarrollo socioeconómico mundial, la protección del medio ambiente, el uso responsable de las redes sociales, la falta de valores morales, las crisis políticas, la corrupción y otras cuestiones coyunturales: todos están integrados. Apuntemos al desarrollo y seamos ciudadanos justos.

Según Guzmán y Sánchez (2019) señalan que, aunque los maestros reconocen con frecuencia la significación del razonamiento crítico, ya que se encuentra acorde en que no presenta definición precisa. Como resultado, han hecho muy poco para incorporar técnicas de enseñanza del pensamiento crítico en el plan de estudios. (p.5).

Como educadores, nos comprometemos con la educación de nuestros estudiantes para mejorar sus habilidades y habilidades para lograr su progreso y transformación en nuestra nación. Deben adquirir las habilidades necesarias para ser buenos ciudadanos que se comporten de manera justa con los demás y respeten la vida natural. El objetivo de este estudio es utilizar el debate como una forma de enseñar que ayude a los alumnos de la institución seleccionada a evolucionar el razonamiento crítico, a través del análisis, la síntesis, la argumentación y la emisión de juicios valorativos. Además, se deben implementar planes de estudio para fomentar esta habilidad en todas las áreas curriculares.

La investigación es justificada dado a los cambios en la sociedad. Los alumnos de la EBR necesitan desarrollar habilidades cognitivas como el pensamiento crítico desde la escuela, lo que los prepara para cuestionar y enfrentar situaciones como el aumento de la información virtual, la proliferación de las redes sociales, el resurgimiento de ideologías totalitarias, la crisis de partidos políticos o la propaganda exagerada en la televisión. Boisvert (2018) está de acuerdo en que el pensamiento crítico es una habilidad que se utiliza en la vida adulta y no se limita a las aulas. Esto se debe a que los estudiantes desarrollan la habilidad de analizar y dominar un conjunto creciente de datos y responden a las demandas sociales. (p. 30)

En lo que respecta a la producción económica, es mejor tener en cuenta las necesidades humanas y la protección del medio ambiente para asegurar un desarrollo socioeconómico global. Promover el funcionamiento armonioso de individuos y ciudadanos; Facilitar la toma de decisiones haciéndolas más claras para los individuos; Animarlos a adoptar una postura ante cuestiones inesperadas o controvertidas; Protegerse, especialmente de la propaganda. contra lo que viene de la televisión.

En este contexto, Díaz (2019) brinda orientación a los estudiantes para ayudarlos a cuestionar las motivaciones políticas y las desigualdades sociales y avanzar hacia una sociedad más justa y democrática, explica que es responsabilidad del docente enseñar pensamiento crítico. (p.4).

La investigación presenta un valor adicional al precisar las características del pensamiento crítico y ofrecer opciones para fomentar su desarrollo en la práctica pedagógica, ya que los docentes a menudo no fomentan los procesos mentales superiores debido al desconocimiento. Así Guzmán y Sánchez (2019) aunque los profesores son muy conscientes de la importancia del pensamiento crítico, señalan que están de acuerdo en que no existe una definición precisa. Como resultado, se hace poco para incorporar el pensamiento crítico en la educación. El primer paso es aumentar la comprensión de este concepto por parte de los profesores. (p.5)

De esta manera, este estudio marca el inicio de la investigación sobre el pensamiento crítico en entornos locales y regionales. Su importancia radica en el hecho de diagnosticar en qué condiciones los estudiantes presentan EBR en relación a las capacidades mencionadas. Esta información es valiosa porque para planificar soluciones o mejoras, es necesario comenzar con una investigación descriptiva cuyo objetivo es determinar la capacidad de los estudiantes en cuestión. (Hernández y Mendoza, 2018)

1.3. Objetivo del trabajo

Determinar como la aplicación de la estrategia didáctica basado en la resolución de problemas mejorara la competencia del razonamiento crítico en los alumnos de 5to de Secundaria de una I.E., del Distrito de San Miguel, 2023.

Desarrollando e influyendo de manera determinante en la mejora de aptitudes y competencias para la toma de decisiones y la resolución de problemas confiriendo a los docentes mejores niveles de indagación, resumen, argumento, contrastación y emisión de juicios valorativos para la vida cotidiana y el quehacer académico. En tal sentido, el estudio brindara una explicación acerca de la manera en como la aplicación de algunas Estrategias Didácticas en aula coadyuvarán a mejorar las capacidades y competencias de los estudiantes comprendidos en la investigación del prototipo presentado a manera de ensayo teórico y servirá tentativamente como base para una investigación posterior con mayores pretensiones de sistematicidad metodológica y con un enfoque mixto.

1.4. Justificación e importancia de la investigación.

Cuando se trata de estrategias educativas, estas han evolucionado rápidamente de una década a otra, y con este avance, también lo han hecho todas las áreas del conocimiento, afirma Jaimez (2020). “Un entorno que fomenta la memorización y la falta de comprensión ya no es adecuado” (p. 10). Esto ha creado la necesidad de cambiar la forma en que enseñamos. Los métodos de enseñanza ya no se centran únicamente en la adquisición de conocimientos, sino en un pensamiento de nivel superior, incluido el uso de nuevas estrategias de enseñanza. Esto también afecta a los docentes y su papel como educadores cambia.

Según Clavo (2022) esto significa que el papel del profesor no puede reducirse a un mero transmisor de información o a un facilitador del aprendizaje, en el sentido de que el profesor se centra únicamente en crear un entorno educativo rico y sólo espera de los estudiantes la actividad que está mostrando. Autoconstructivo o constructivo. Más bien,

los profesores se convierten en organizadores y mediadores en los encuentros de conocimiento de los estudiantes. (p. 3)

Según Clavo (2022), el uso de estrategias pedagógicas, especialmente en el caso de los docentes, considera al agente pedagógico como un ente reflexivo y estratégico capaz de proponer lo que algunos autores llaman acertadamente enseñanza estratégica. (p.139)

Esto enfatiza el papel de los docentes como actores estratégicos que pueden utilizar los medios y materiales de manera reflexiva y fomentar esta reflexión en sus prácticas docentes. Muchos factores entran en juego durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. La diversidad entrelazada de recursos humanos y materiales es importante para que los estudiantes alcancen el objetivo final de desarrollar conocimientos y llegar a otros en base a ellos.

En ambos casos existen estrategias para apoyar el proceso. Partiendo del enfoque docente, tratamos y nos referimos a las estrategias utilizadas por los docentes que se encargan de enseñar y promover el desarrollo de habilidades y conocimientos de los estudiantes como estrategias instruccionales.

Flores (2023) también afirma que son procedimientos y recursos que los docentes utilizan para promover el aprendizaje significativo y facilitar conscientemente el procesamiento de nuevos contenidos de una manera más profunda y consciente (p. 13)

Las herramientas y medios mediante los cuales los docentes llevan a cabo un aprendizaje profundo y este se hace intencionalmente para los estudiantes se denominan estrategias pedagógicas, y así se puede llamar a todo lo que trabaja en conjunto para este propósito. Para estructurar la estrategia educativa se han seleccionado varios aspectos que permiten su estudio y análisis.

Desde una perspectiva de pensamiento crítico, significa un producto, algo que surge de nuestra mente y produce resultados a través de procesos internos. Hay varias formas de pensar, como la inductiva, la deductiva, la analítica y la crítica, pero en este estudio estudiamos el pensamiento crítico. Existen muchas definiciones de pensamiento crítico, una de las cuales es la de la Asociación Filosófica de América del Norte citada por Gil et al. al., (2022) afirma que, según el consenso explícito en el Informe Delphi, el pensamiento crítico busca llegar a juicios racionales de manera determinada, regulada y autorregulada, creemos que consiste en un proceso intelectual.

Es 1) el resultado de un esfuerzo por interpretar, analizar, evaluar y razonar sobre la evidencia, y

2) puede explicarse o justificarse por las consideraciones probatorias, conceptuales, contextuales y normativas en las que se sitúa. por el hecho de que Está basado en. (p. 80)

De esto se deduce que hay varios procesos mentales destinados a hacer juicios racionales que tienen significado y lógica para individuos y grupos de personas, y mediante los cuales se justifican, sostienen y respaldan argumentos explícitos. suceder.

Las áreas que conforman este tipo de pensamiento se basan en la resolución de problemas, el razonamiento y la toma de decisiones. Saiz y Rivas citados por Alvarado (2023) dicen algo similar sobre el pensamiento crítico. Reducen el pensamiento crítico en tres habilidades fundamentales: razonamiento, resolución de problemas y toma de decisiones apoyadas en la motivación y la metacognición. (p. 124)

A partir de estas definiciones obtenemos los aspectos del pensamiento crítico: razonamiento, toma de decisiones, resolución de problemas o resolución de problemas. Algunos autores también dicen que entre estas habilidades superiores existen otras

capacidades y destrezas más específicas que nos permiten adquirir mayores capacidades en su conjunto y con ello alcanzar el pensamiento crítico.

Desarrollar un aprecio por la razón y la evidencia. Alienta a los estudiantes a descubrir y procesar información de manera disciplinada. Enseñe a los estudiantes cómo sacar conclusiones, defender posiciones sobre temas complejos, considerar diferentes perspectivas.

Esto demuestra que es ventajoso transformar conocimientos, adquirir nuevos conocimientos que conduzcan a niveles superiores, actuar adecuadamente según los objetivos y tener las discusiones necesarias para sustentarlos. También ayuda tener una visión más amplia de los hechos y desarrollar otra información que le permita recibir toda la información y evaluarla y sacar sus propias conclusiones en lugar de simplemente aceptarla.

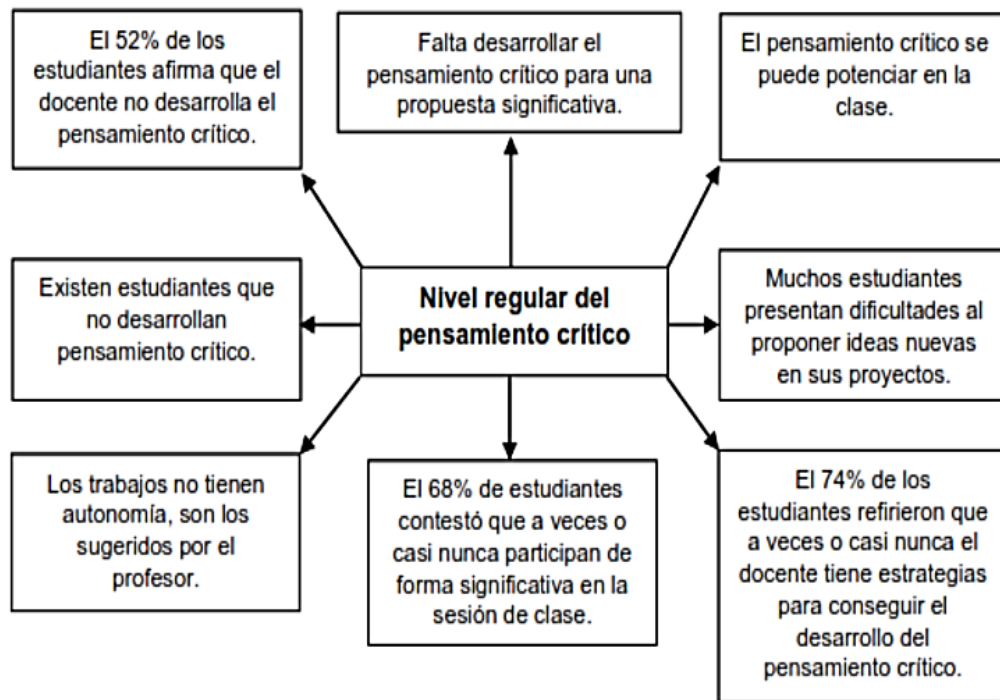
1.5. Hallazgos resaltantes logrados

Los maestros dijeron en la entrevista que los estudiantes valoran regularmente el pensamiento crítico. También dijeron que la reflexión es importante para el proceso de formación de los estudiantes. De igual manera, seis estudiantes afirman que los maestros no fomentan el pensamiento crítico en las clases. Por lo tanto, según Priestley (2019), el razonamiento crítico es la forma en que se sintetizan los datos obtenidos para estimular las conductas investigativas de los estudiantes y para expresar de manera objetiva y directa los puntos de vista. En ese sentido, los resultados del cuestionario mantienen a los estudiantes en un proceso lento de estimulación del pensamiento crítico mientras siguen desempeñando un papel exclusivamente observador en las clases. Por lo tanto, se

necesita crear una estrategia para estimular el pensamiento crítico de los estudiantes y ayudarlos a resolver situaciones problemáticas.

Figura 3.

Nivel regular de pensamiento crítico

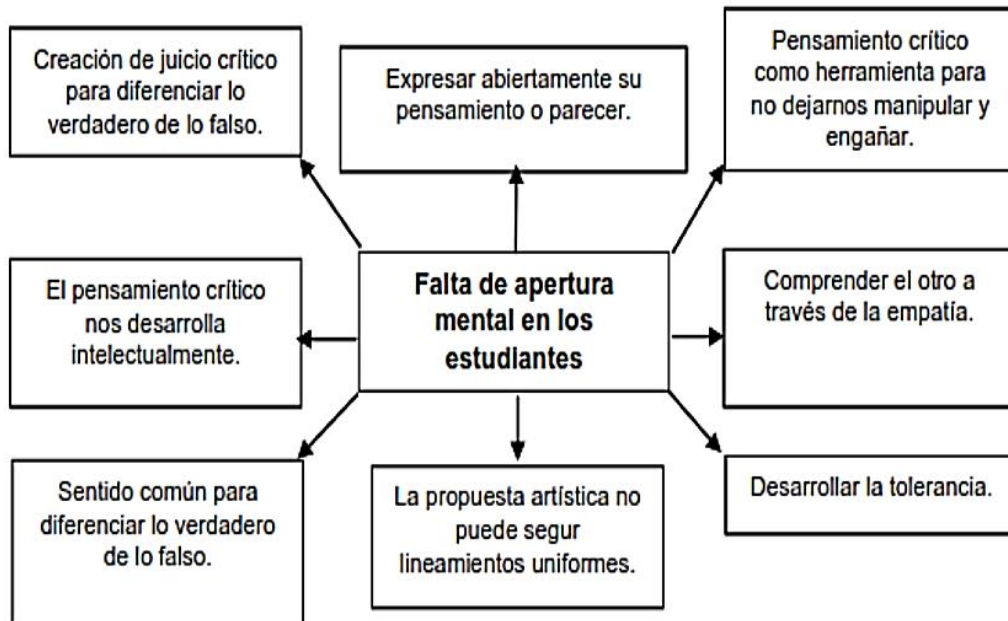


Fuente: Elaboración propia

Según Obrador (2021), señala que esta habilidad es similar a la flexibilidad y fomenta la creatividad y la búsqueda de nuevas formas de crecer, enfocándose siempre en la superación de problemas y el aprendizaje constante sobre un tema en particular. Por lo tanto, tener ideas polarizadas obstaculiza el desarrollo mental y dificulta su apertura. Los resultados muestran que los estudiantes prefieren no involucrarse completamente con los datos que se presentan en las aulas y no expresar directamente las ideas, lo que retrasa o limita la adquisición de conocimientos. El análisis se visualiza en la siguiente figura:

Figura 4.

Falta de apertura mental en los estudiantes



Fuente: Elaboración propia

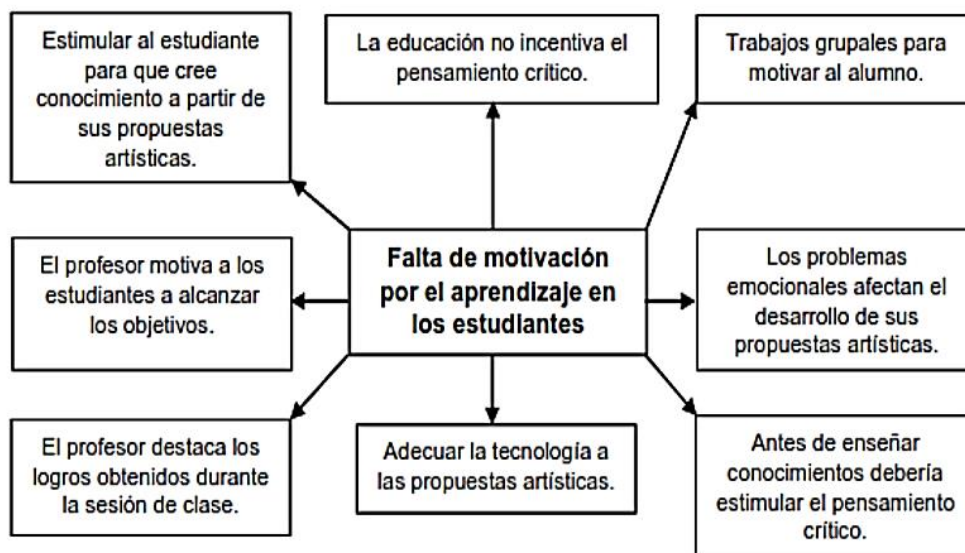
Para construir una relación estrecha entre los involucrados en el aprendizaje, el maestro debe presentar métodos académicos que favorezcan el proceso de aprendizaje porque un estudiante motivado abre ventanas para la educación.

Según Díaz y Hernández (2019), Según ellos, estar motivado impulsa a la persona a perseguir sus sueños y actuar de manera que pueda superar los obstáculos. Los hallazgos de la entrevista con los profesores parecen coincidir en el sentido de que es esencial desarrollar estrategias para aumentar la motivación de los estudiantes y, a su vez, fomentar la crítica constructiva junto con el pensamiento. Además, respaldar el desarrollo axiológico que se produce en las relaciones interpersonales en el salón de clases.

Por otro lado, las respuestas de los maestros pudieron mostrar que, aunque están interesados en motivar a sus alumnos en el salón de clases, no tienen planes y caen en múltiples errores.

Figura 5.

Falta de motivación para el aprendizaje de los estudiantes



Fuente: Elaboración propia

Al finalizar el procesamiento y triangulación de los datos recopilados a través de los cuestionarios, se identifican valores que contribuyen a proporcionar una comprensión de cómo se presenta el pensamiento crítico actual en los estudiantes, así como de las técnicas propuestas para fomentar este tipo de pensamiento. En resumen, se descubrieron tres elementos que destacaron: un nivel regular de pensamiento crítico, una falta de apertura mental y una falta de interés en la educación. A partir de estos resultados, se decide crear una propuesta metodológica que cumpla con los rigores científicos para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.

II. TEORIAS

2.1. Explicación del problema

Durante las últimas dos décadas, hasta principios del siglo XXI, la investigación educativa ha mostrado cambios en los planes de estudio para centrarse en el desarrollo de habilidades, a pesar de los objetivos de la educación formal. La política educativa actual

sigue parámetros tradicionales. Esto significa que las clases se continúan impartiendo con un enfoque pedagógico que está dirigido esencialmente a la adquisición de conocimientos a través de la enseñanza de las materias básicas del colegio.

Como afirma López (2022), la misión de las escuelas no es proporcionar a los estudiantes un gran cuerpo de conocimientos pertenecientes a un campo muy específico, sino sobre todo lograr que los estudiantes adquieran autonomía intelectual, es aprender a aprender. Esto se puede lograr trabajando en el desarrollo de habilidades de nivel superior, como el pensamiento crítico.

En este sentido, Saiz y Rivas (2023) sostienen que la misión de una escuela no es proporcionar a los estudiantes una variedad de conocimientos pertenecientes a un campo muy específico, sino sobre todo lograr que los estudiantes aprendan. Afirma que se trata de aprender. Logra alcanzar la independencia intelectual.

Por otro lado, Lipman (2022) Sostenemos que el pensamiento de orden superior es una fusión del pensamiento crítico y creativo, y que se apoyan y refuerzan mutuamente. Al mismo tiempo, es una forma de pensar maravillosamente flexible. El concepto de pensamiento crítico no está exento de controversia y confusión inherentes a cualquier campo del conocimiento.

En este contexto, Vetrano y Kreklau (2022) asumen que muchas personas, incluidos profesores y estudiantes, tienen una cierta idea de lo que es el pensamiento crítico. Algunas personas lo ven como algo negativo, como la capacidad de emitir juicios, justificados o no, de expresar opiniones o puntos de vista personales, o actitudes rebeldes y de oposición organizada.

A continuación, Díaz (2023) señala que muchos planes de estudio, programas educativos y metas y planes de trabajo docentes incluyen afirmaciones como: El estudio

de disciplinas académicas, como la historia, el civismo y los valores educativos, requiere un enfoque crítico que sea consciente y cuestione la propia realidad social e histórica y aborde su papel como sujeto social. Esta es la formación para los estudiantes. Sin embargo, estos educadores no tienen claro qué significa pensar críticamente y cómo pueden intervenir pedagógicamente para promover esta capacidad.

Por lo tanto, el pensamiento crítico no puede reducirse a la suma de habilidades específicas divorciadas de contextos y contenidos específicos. Según Pensamiento Crítico, Fancione (2022) es definido por varios autores que representan un movimiento innovador que desafía las nociones tradicionales sobre el aprendizaje y el desarrollo de habilidades de pensamiento en las escuelas. Por otro lado, Ennis (2019) es uno de los teóricos más influyentes que comenzó a definir el pensamiento crítico.

Sin embargo, para Kuhn y Weinstock (2022), más allá de las habilidades y disposiciones cognitivas, las habilidades metacognitivas y la evaluación epistemológica (pensar en lo que se está pensando) son fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico; esto también tiene implicaciones para la educación.

De esta forma el pensamiento crítico y la racionalidad están vinculados en la mayoría de las contribuciones teóricas y conceptuales. Coinciden en que el pensamiento crítico se caracteriza por la gestión y dominio de las ideas. Su función principal no es generar ideas, sino comprobar, evaluar y verificar lo comprendido, procesado y comunicado a través de otras formas de pensamiento (lingüístico, matemático, lógico, etc.). Por tanto, un pensador crítico es alguien que es capaz de pensar de forma independiente.

2.2. Análisis del problema

En Perú, las políticas educativas han demostrado un interés incierto e inconstante en el desarrollo del paradigma del pensamiento crítico. Los Diseños Curriculares Básicos (DCN) de 2005 y 2009 incluían contenido sobre habilidades superiores como el pensamiento creativo, el pensamiento crítico, la solución de problemas y la toma de decisiones.

El Diseño Curricular Nacional (2018) Además, las Metas Ordinarias de Educación Básica 2021 enfatizan el pensamiento crítico, lo que demuestra la intención del Departamento de Educación de centrar la práctica docente en el desarrollo de estas habilidades. Además, un grupo de expertos del Ministerio de Educación ha elaborado una Guía para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.

Sin embargo, dice Milla (2022) a pesar de los esfuerzos del gobierno, los docentes no han tenido la oportunidad de rediseñar sus estrategias de enseñanza. Por ello, en muchos casos el proceso educativo continúa desarrollándose de forma tradicional. H. Priorizar el contenido sobre las habilidades. Como resultado, los estudiantes salen de EBR con bajos niveles de análisis, síntesis, discusión y presentación.

Es necesario iniciar y desarrollar el proceso de formulación de preguntas (métodos de indagación) entre los estudiantes y enseñarles una metodología que les permita buscar información y distinguir lo que es útil y relevante para responder correctamente a las preguntas. En un estudio realizado por Mendiola y Casas (2022), centros educativos de tres distritos de Lima metropolitana (Independencia, Villa El Salvador y San Juan de Lurigancho) mostraron que el pensamiento crítico entre los estudiantes de secundaria era Se supone que el pensamiento creativo no es motivado. estudiantes en la escuela. . Los estudiantes no toman posición sobre las realidades nacionales y no cuentan con las

herramientas necesarias para analizar y sintetizar situaciones cotidianas. La escuela secundaria no se considera el momento para sentar las bases del pensamiento crítico.

Por su parte, Murrugarra (2022) también se enfatiza que a medida que los estudiantes adquieren experiencia de vida, el proceso de socialización debe ir acompañado de ejercicios de pensamiento crítico. Uno de los objetivos de socialización que genera el proceso educativo es promover la coexistencia de la diversidad de culturas y civilizaciones que las personas han creado y la diversidad que hace la vida más fácil, por lo que es importante involucrar a los estudiantes en el pensamiento crítico. en eso.

Resultó que los estudiantes de secundaria de instituciones educativas no analizan la información proporcionada en el aula y no sacan conclusiones de ella. No saben proponer soluciones a los problemas y tomar postura frente a ellos. Y en sus conferencias orales, presentaciones, debates, exámenes y escritos como ensayos y columnas de opinión, se evidencia cierta superficialidad, incoherencia y falta de argumentación.

2.3. Posible solución

La creación de estrategias metodológicas para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes del quinto año de secundaria de una institución educativa en Lima fue el objetivo del estudio. La falta de pensamiento crítico debe solucionarse mediante la búsqueda de las mejores estrategias. En la actualidad, las fronteras han desaparecido, lo que requiere que los educadores jóvenes se comprometan profundamente con la comprensión de su entorno social y laboral.

De esta manera, el pensamiento crítico no debe limitarse a las aulas; debe incorporarse a la vida diaria de todos. Las estrategias de aprendizaje deben motivar a los estudiantes docentes a desarrollar sus habilidades críticas. En la actualidad, el entorno laboral y profesional requiere individuos capaces y competentes. Los resultados del

trabajo de campo (recopilación de datos, encuesta a los estudiantes y entrevistas a los docentes) justifican la propuesta de estrategias metodológicas. Por lo tanto, podemos afirmar que hay pruebas de que la propuesta producirá resultados satisfactorios.

El objetivo principal de la educación es formar varones y mujeres capaces de abordar problemáticas sociales mediante la cognición crítica y el empirismo a través de metodologías didácticas. El desafío de los maestros actuales es poder capacitarse y desenvolverse adecuadamente en su entorno educativo, implementando estrategias que beneficien a los estudiantes.

En ese sentido, Santiuste (2021) planteó la existencia de cinco dimensiones de pensamiento crítico: lógica, sustantiva, dialógica, contextual y pragmática, las cuales:

- La dimensión lógica se refiere a la capacidad de analizarse en términos de objetividad y coherencia de indicadores conceptuales, así como la validación de razones encaminadas al establecer nuevos conceptos. Si tiene una comprensión del aspecto lógico, podrá actuar de manera lógica y sistemática. De manera similar, tiene que ver con la razón, la palabra y el discurso. Es importante destacar que un sistema objetivo que examina metódicamente los fenómenos expuestos incluye razonamiento y lenguaje. Sin dicha dimensión en una estructura del razonamiento, es imposible idear el pensamiento.

- La dimensión sustantiva, es la capacidad de examinarse a sí mismos y a los demás en términos de la información que se puede extraer de las disciplinas del saber. Estos representan la información que se considera válida, objetiva y científica. Se determina si los datos provienen del sentido común o de la ciencia objetiva. Presenta relevancia al cuerpo a través de ideas que conectan los pensamientos. Además de la "estructura lógica", es crucial que las definiciones sean claras mucho más en el aspecto

semántico, la semántica del razonamiento se refiere a la conexión con la información latente del entorno.

- La dimensión contextual, haciendo referencia a la necesidad de identificar, analizar y revalorar el entorno social e histórico donde se origina el razonamiento. Por lo tanto, cada sociedad adopta la axiología como relación al desarrollo humano y crea tradiciones con elementos ambientales e ideológicos en la construcción del pensamiento.

- Dimensión dialógica, es la habilidad de analizar las relaciones subjetivas entre los pensamientos de los demás; es decir, examinar las ideas de otra persona porque son tan pertinentes como las tuyas propias. Favorece el argumento mutuo que se da en la comunicación y otorga relevancia al aspecto relacional entre individuos.

- La dimensión pragmática, referido a aquel que analiza el pensamiento en función de sus objetivos e intereses. En otras palabras, no solo pensar, sino también poner en práctica. En otras palabras, ser responsable.

Es importante destacar que en la realidad se materializan la ética, la política y la prudencia. En este momento, todos nosotros tenemos la oportunidad de ser coherentes. Además, Freire (2018) afirma que la educación es el medio por el cual las personas pueden liberarse porque son dueños de su cultura y creadores de las soluciones; por lo tanto, la educación liberadora fomenta la reflexión y la crítica sobre los hechos sociales. El desarrollo del pensamiento crítico es esencial para una educación emancipadora porque la pedagogía es parte de la educación y el aprendizaje es parte de la pedagogía y el maestro es inherente.

Es esencial que los futuros estudiantes desarrollen el pensamiento crítico, lo cual requiere la interacción de elementos del saber, el saber hacer y el saber actuar, los cuales se adquieren tanto durante como después del proceso de enseñanza-aprendizaje. El plan

de estudios ayuda a desarrollar habilidades, pero el maestro debe clasificarlas en función del progreso del conocimiento científico, ya que los paradigmas y la ciencia no son permanentes ni estáticas. Por lo tanto, para avanzar en su actividad profesional, la educación requiere profesionales capaces de desarrollarse en sus campos científicos. Por lo tanto, se recomienda desarrollar métodos para mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes, ya que actualmente no es necesario utilizar técnicas que fomenten el pensamiento crítico. Además, esto ayudará a los maestros a mejorar las habilidades de los estudiantes.

Se utilizó un consolidado en función de las respuestas de los estudiantes para fundamentar la solución:

Tabla 1

Consolidado de los resultados de las dimensiones del pensamiento crítico de los estudiantes

DIMENSIÓN	f	%	DIMENSIÓN	f	%	DIMENSIÓN	f	%	DIMENSIÓN	f	%	DIMENSIÓN	f	%
PRAGMÁTICA			DIALÓGICA			CONCEPTUAL			SUSTANTIVA			LÓGICA		
Alto	1	12,5	Alto	0	0,0	Alto	2	25,0	Alto	1	12,5	Alto	2	25
Regular	5	62,5	Regular	7	87,5	Regular	5	62,5	Regular	6	75,0	Regular	5	62,5
Bajo	2	25,0	Bajo	1	12,5	Bajo	1	12,5	Bajo	1	12,5	Bajo	1	12,5
Total	8	100	Total	8	100	Total	8	100	Total	8	100	Total	8	100

Nota. Se describen los datos obtenidos en el cuestionario ejecutado en los estudiantes

Fuente: Canchumayna (2023)

Al finalizar el procesamiento de información, se continuó agrupando las técnicas de la propuesta a implementar, basándose en las respuestas obtenidas de los instrumentos del estudio. Los datos obtenidos en la entrevista indica que para los maestros es relevante que el estudiante estimule el razonamiento crítico.

2.4. Desarrollo de la argumentación

Esta investigación ha logrado corroborar la validez del enfoque teórico a través de los hallazgos del análisis de estudio, analizar la validez de los componentes que afectan la problemática y presentar una propuesta pedagógica que cambiará la problemática estudiada.

El estudio propone métodos para mejorar las habilidades de los estudiantes en el salón de clases y motivar al maestro, quien es el líder de aprendizaje en la institución. También se innovarán métodos para captar la atención y la motivación de los estudiantes.

La estrategia sugerida se implementó durante un período de cuatro meses, con una estrategia repetida cada dos semanas y dos estrategias cada mes. Las sesiones pedagógicas tuvieron una duración de dos horas y se llevaron a cabo con una frecuencia semanal mínima de dos sesiones, integrándose con el desarrollo del área seleccionada.

Cada estrategia se describe en detalle en la propuesta y aborda aspectos del pensamiento crítico. La importancia de tener en cuenta es que el desarrollo del pensamiento crítico no se presenta como un evento aislado; en cambio, se enseña una dimensión tras otra, ya que todas las dimensiones interactúan entre sí en diferentes momentos y solo se consideran cada una de ellas con fines didácticos. Finalmente, se recomienda que los maestros utilicen técnicas apropiadas para mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes y, sobre todo, para mejorar el rendimiento académico de todos los estudiantes.

El uso de estrategias como el sociodrama, la investigación, la solución problemática, los organizadores y los trabajos didácticos para desarrollar el pensamiento crítico ayuda a los estudiantes a generar aprendizajes con técnicas innovadoras. De esta manera, se estimulará la mente a estar enfocada en hacer críticas con respeto y uso de

valores, recibir la información adecuada y elegir lo real y objetivo. Esto hará que los estudiantes fomenten la lectura y distingan información verdadera mientras reflexionan sobre cómo están aprendiendo, evitando el sesgo o el subjetivismo extremo. Además, mejorará su capacidad analítica y de refutación para formar ideas personales y grupales, lo que mejorará su desenvolvimiento en el entorno. La estimulación del pensamiento ayudará a los estudiantes a comprender su entorno real, interpretar problemas, establecer relaciones con otros, crear bosquejos y desarrollar habilidades y actitudes en beneficio del contexto.

El pensamiento crítico es una parte que protege a los estudiantes, especialmente cuando adquieren una actitud propia sobre los sucesos y se presentan en una mejor condición de libertad y autonomía. Todo estudiante debe ser educado en el pensamiento crítico desde una perspectiva personal y con la premisa de continuar practicando el pensamiento analítico, de la mano de la objetividad, evitando dogmas falsos. El estudiante debe practicar las actividades, comprender lo que quiere saber, practicar y aplicar nuevos datos originales para encontrar la solución. Por último, pero no menos importante, el papel del maestro es crucial ya que ayudará a los estudiantes a desarrollar nuevos enfoques de pensamiento, creencias personales y el desarrollo del razonamiento crítico.

A continuación, se describen las estrategias metodológicas utilizadas para mejorar el pensamiento crítico:

Sociodramas

Son enfoques vivenciales en los que el sujeto analiza escenas de la vida diaria y las relaciona con los mecanismos de afronte para encontrar soluciones a las problemáticas planteadas.

Actividades estratégicas

Primer paso: Identificación del problema

Consiste en elegir un incidente para dramatizar. El profesor presenta y explica hechos reales a los alumnos. Siempre debes intentar involucrar a los estudiantes a través de encuestas y motivarlos a participar voluntariamente.

Segundo Paso: Plantear una situación conflicto

A partir del diálogo y la discusión, el profesor y los estudiantes seleccionan uno de los eventos del conflicto para su análisis y explicación objetiva.

Tercer paso: Distribución de roles

Los estudiantes organizan y asignan sus roles de forma independiente. Los profesores deben dar tiempo suficiente para resolver y considerar eventos conflictivos y no deben participar en ellos.

Cuarto paso Explicación del contenido

Antes de la representación, uno de los participantes deberá explicar brevemente la creación del drama social con el fin de despertar la curiosidad y el interés del resto de espectadores. Los profesores sólo pueden hacer sugerencias.

Quinto paso Representación del drama

Las actuaciones no deben exceder los 15 minutos. Durante este período, el docente deberá observar y anotar la participación de los personajes principales y la calidad de su contribución.

Sexto paso Culminación de la representación

Una vez completadas las acciones, el docente puede incluir estrategias adicionales que requieran la creatividad de los participantes para integrar el contenido del problema.

Séptimo paso: Valoración de la solución planteada

La evaluación de la participación de los estudiantes en el sociodrama se basa en criterios previamente acordados y se centra en las posibles soluciones presentadas en el escenario. Se deben hacer esfuerzos para fomentar la discusión y el debate entre la mayoría de los observadores.

Octavo paso: Planteamiento de la solución

Es instructivo presentar una solución a través del drama de otro socio para fortalecer la validez y credibilidad de la solución. Los profesores fomentan la participación voluntaria de otros estudiantes en esta etapa del proceso.

Trabajo de campo

La estrategia actual tiene como objetivo ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades analíticas para su entorno inculcando motivación para su situación. Al fomentar el interés por la investigación, estimular el pensamiento crítico, resolver desafíos, diseñar procesos transformadores, proporcionar confirmación axiomática, orientación interdisciplinaria y crear diferentes técnicas de recopilación de información, intenta crear conexiones lógicas entre los estudiantes y su entorno.

Primer paso: Organización del trabajo

El docente proporciona el motivo del aprendizaje, objetivos, cronograma de actividades, fechas, horarios, sistema de transporte y motiva a los estudiantes a completar el aprendizaje. Con la ayuda del profesor, los estudiantes trabajan en grupo para crear herramientas adecuadas para recopilar información.

Segundo paso: Realización del trabajo

El profesor y los estudiantes asisten al lugar de estudio y realizan las acciones programadas, como recopilar información, realizar observaciones, aplicar encuestas o entrevistas, entre otras.

Tercer paso: Organización e interpretación de datos

Los estudiantes estudian conceptos teóricos, filosóficos y técnicos que les permiten interpretar los eventos, organizan la información, clasifican las variables, grafican las variables y relacionan los datos.

Cuarto paso: Presentación de los resultados

En forma individual o grupal se elaboran los informes, lo debaten El grupo toma nota de las observaciones, correcciones o sugerencias.

Quinto paso: Elaboración y sustentación del informe final

Con la ayuda del maestro, los grupos escriben el informe teniendo en cuenta las recomendaciones y crean los medios visuales adecuados. Presenta los resultados de la investigación utilizando paneles, mesas redondas, simposios, foros, conferencias, etc.

Indagación

Esta estrategia se centra en el proceso mediante el cual los estudiantes adquieren y desarrollan las habilidades y competencias necesarias para crear contenido de manera participativa y activa, y el contenido es aceptado como verdadero y correcto. Masu. Las estrategias de investigación se basan en la interacción con problemas específicos que deben ser relevantes y atractivos para los estudiantes. Además, como la ciencia se ha desarrollado a lo largo de la historia, también incluye la realización de actividades relacionadas con el método científico que permitan a los estudiantes realizar procesos similares a los que realizan los científicos en su trabajo diario.

Actividades estratégicas

Primer paso: Identificación de conocimientos previos

En este primer paso, los estudiantes exploran y explican su pensamiento sobre el tema, problema o pregunta que están investigando. Estas ideas previas sirven de base para búsquedas posteriores. En esta fase, el profesor comienza la actividad con una o más preguntas motivadoras para recoger el pensamiento previo de los estudiantes sobre el tema.

Segundo paso: Exploración de los hechos.

Esta etapa comienza con la discusión y la realización de una experiencia seleccionada con cuidado para poner a prueba las creencias de los estudiantes sobre el tema o fenómeno en cuestión. Lo importante es que puedan evaluar si sus ideas están en línea con los hechos. Es crucial que los estudiantes, apoyados por los maestros, diseñen los procedimientos.

Tercer paso: Contrastación de resultados

En este punto de la estrategia, las predicciones realizadas se comparan con los resultados obtenidos tras recopilar información observacional y empírica. Esta es la fase en la que los estudiantes sacan sus propias conclusiones sobre el problema que se analiza.

Aquí es donde el instructor puede introducir conceptos adicionales, términos relacionados, etc. Es importante que los estudiantes escriban el conocimiento que han aprendido de la experiencia y lo compartan para llegar a un "consenso de clase" concreto sobre el tema en cuestión. Por lo tanto, los conceptos se desarrollan en colaboración con los estudiantes sin que el profesor los obligue.

Cuarto paso: Aplicación del nuevo conocimiento.

El último paso tiene como objetivo presentar a los estudiantes nuevas situaciones que les ayudarán a confirmar su aprendizaje y relacionarlo con las actividades cotidianas. En esta etapa, el docente puede determinar si los estudiantes han absorbido el conocimiento de manera efectiva. Puede crear una nueva investigación, una extensión de la experiencia previa o un pequeño proyecto de investigación para ayudar a los estudiantes a adaptar y aplicar lo que han aprendido a situaciones nuevas.

Proyectos creativos

Esta estrategia permite a los estudiantes desarrollar un pensamiento y un comportamiento autónomos en y sobre su entorno. El resultado de esta estrategia es un producto que permite a los estudiantes romper con sus hábitos, salirse de sus conocimientos existentes y aportar algo nuevo.

Primer paso: Motivación

El docente inicia conversaciones con los estudiantes, animándolos a pensar en los descubrimientos y avances científicos y tecnológicos que se han producido en todo el mundo a lo largo de los procesos históricos. Da algunos ejemplos y discute con tus alumnos las ventajas y desventajas para la humanidad, qué países tienen más creaciones y descubrimientos, qué países pueden crear o inventar algo de esta manera, y posibles aportes y conocimientos necesarios.

Segundo paso: Organización

Los estudiantes que están dispuestos a realizar la tarea inventiva deben elegir primero cómo organizar su trabajo, que puede ser individual o grupal, y es recomendable que cada grupo esté compuesto por no más de 5 participantes. Luego, comienzan su trabajo involucrándose en una estrategia de creación, invención, ya sea de un objeto, suceso o evento.

El maestro establece con los estudiantes el tiempo necesario. Para determinar los materiales potenciales necesarios para la invención, los miembros discuten sus ideas durante un período prudencial.

En otro momento, proporcionan los materiales que necesitan para realizar el acto creativo. Cada grupo debe designar un coordinador para supervisar el trabajo del grupo y mantener el producto en el plenario.

Tercer paso:

El profesor permite que el grupo piense en posibilidades creativas, recopile los materiales necesarios y luego trabaje con total libertad y tranquilidad. Al hacerlo, los

estudiantes desarrollan capacidades intelectuales y creativas superiores y son capaces de imaginar, crear e inventar motivos para eventos, fenómenos, objetos, etc. Grabación
Tenga en cuenta que esto es una creación, no una copia.

Como el propósito no es crear una invención especial, los estudiantes pueden hacer uso de fenómenos que ya han sido creados. El acto creativo culmina en una representación gráfica, edición, pintura o escritura que representa un evento o proceso cuando se apoya.

Cuarto paso: Conformación del jurado evaluador

Antes de comenzar las sustentaciones, el maestro solicita que se seleccionen entre 2 y 3 estudiantes para formar un jurado evaluador y evaluar cada trabajo si es una creación, adaptación, casi creación, copia o simplemente algo imposible o no viable. El jurado puede establecer otros criterios, pero primero debe aprobar el pleno.

Quinto paso: Sustentación

Antes de la sustentación, el maestro aclara algunas situaciones, como el tiempo, las intervenciones de los observadores con preguntas, aclaraciones o sugerencias, profundizaciones, tanto de otros grupos como de su turno. Después, cada equipo presentó su trabajo ante el jurado y el pleno mediante sus coordinadores o representantes.

Sexto paso: Resultado y conclusiones

Antes de llegar a las conclusiones de cada trabajo, el jurado de evaluación informa sobre los resultados obtenidos escribiendo una señal en el indicador merecido y explicando por qué tomaron esa decisión. Después, basándose en los resultados, los

participantes hacen juicios críticos sobre el trabajo realizado y la razón detrás de los resultados. Finalmente, junto con el instructor, llegan a conclusiones sobre todo el proceso y los productos obtenidos.

III. RESUMEN Y CONCLUSIONES

3.1. Resumen

Se cree que la adquisición de conocimientos en varios cursos, entre otras disciplinas, garantizaría el potencial desarrollo intelectual de los estudiantes. El conocimiento es esencial para el desarrollo del pensamiento, pero no garantiza el desarrollo del pensamiento crítico, como ya ha señalado Nickerson (2019).

El maestro debe ser motivador y respetar las opiniones de sus alumnos, fomentando un ambiente de respeto y colaboración en clase. Establecer un ambiente de discusión y debate donde los estudiantes participen con respeto, mantengan una mente abierta y estén dispuestos a interactuar con sus compañeros.

El papel del maestro es ayudar y guiar a los estudiantes a pensar críticamente. Para que la clase sea más amena y divertida, debe comenzar con una pregunta o un problema. El entorno físico y psicológico del salón de clases es crucial para facilitar el aprendizaje. Para poder relacionarse, interactuar y desenvolverse en la comunidad, es necesario trabajar en grupo.

3.2. Conclusiones

Se llegó a la conclusión de que el objetivo general del estudio se concretó al presentar las teorías dentro del marco teórico y realizar un análisis de campo que reveló las características principales del problema. A partir de esta conclusión, se crearon estrategias metodológicas para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes del quinto año de secundaria de una escuela secundaria en Lima.

Se ha llegado a la conclusión de que los estudiantes no son inquisitivos, no tienen suficiente información, no son sistémicos ni flexibles, no buscan la verdad, no confrontan y no están dispuestos a reconsiderar o retractarse cuando emiten juicios.

Se llegó a la conclusión de que el estudio se llevó a cabo mediante el diagnóstico, así como el diseño, validación, aplicación, procesamiento e interpretación de información acopiada en base a las técnicas utilizadas para recopilar los datos. Después de un proceso de triangulación holística, se admitió que las categorías emergentes generales y las que están relacionadas con el problema de estudio se describieron. El modelo se basa en las estrategias metodológicas y las orientaciones teóricas, prácticas y didácticas que sustentan la propuesta que fomenta el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de quinto año de secundaria.

Se ha llegado a la conclusión de que la implementación de la metodología basada en expertos permite validar las estrategias metodológicas tomando en cuenta el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la institución estudiada de manera adecuada y efectiva, lo que favorece el estudio desde un punto de vista metodológico. Se ha llegado a la conclusión de que la enseñanza debe estar centrada en el estudiante apoyándose en su aprendizaje autónomo. Esto requiere que los maestros utilicen una variedad de estrategias metodológicas y fomenten el desarrollo del pensamiento crítico, que es la capacidad de reconocer, analizar, evaluar, clasificar e interpretar lo que sucede en nuestro entorno. Además, es importante tener en cuenta que uno de los desafíos del nuevo maestro en esta nueva era de la ciencia y la tecnología es enseñar a los estudiantes a pensar por sí mismos, sin importar su experiencia curricular ni su profesión preferida. Es responsabilidad del maestro enseñar a los estudiantes a resolver problemas de manera autónoma, fomentando su pensamiento crítico.

3.3. Recomendaciones

Se realizará una reunión con los directivos de las instituciones educativas estudiadas con el objetivo de presentar las propuestas metodológicas desarrolladas y demostrar la posibilidad de su introducción en actividades internas para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

Se recomienda organizar sesiones de estudio con el profesorado en función de la metodología para desarrollar el pensamiento crítico en la materia evaluada y analizar si se puede aplicar a otras áreas temáticas.

Considerar los estilos de aprendizaje, el ritmo y la instrucción de los estudiantes, y fomentar el aprendizaje continuo de otras maneras que les brinden un control claro sobre lo que aprenden mediante el uso de programación, estrategias innovadoras y actividades que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico. Habilidades de pensamiento crítico que mejoran simultáneamente la calidad de la educación

Referencias

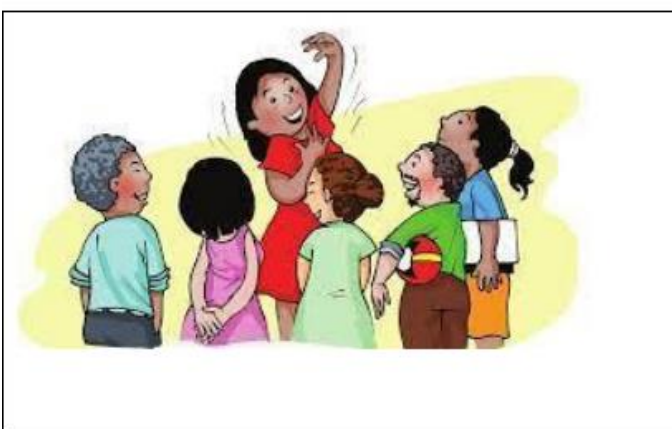
- Aguilar Mier, M. (2022). Creatividad, pensamiento crítico y valores: una mirada diferente en la Educación. *Magistralis – Puebla*. Vol. 10 N° 18, México
- Ayala Falcon, E. (2020) Estrategia didáctica participativa vivencial de educación musical y calidad en la formación profesional de estudiantes de educación inicial de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Tesis de doctorado en educación. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Beas, J., Santa Cruz, J., Thomsen, P. y Uretras, S. (2019). Enseñar a pensar para aprender mejor. Chile: Universidad Católica de Chile
- Boisvert, J. (2018). La formación del pensamiento crítico. México DF: Fondo de cultura económica.
- Clavo, M. (2022). Lipman, M. (1997) Pensamiento complejo y educación. Contextos Educativos. *Revista de Educación* (2), 309-310. doi: <https://doi.org/10.18172/con.41>
- Campos, A. (2019). Pensamiento crítico. Bogotá: Magisterio.
- Díaz-Barriga, F. (2019) Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, pp. 525-554.
- Elder, L. & Paul, R. (2018). Mini guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas. California: Foundation for Critical Thinking.
- Guzmán, S. y Sánchez-Escobedo, P. (2019) Efectos de un programa de capacitación de profesores en el desarrollo de habilidades de 80 pensamiento crítico en estudiantes

- universitarios en el sureste de México, Revista Electrónica de Investigación Educativa.
- Hunt, C. (2019). Efectividad del Desempeño docente. Una reseña de la literatura internacional y su relevancia para mejorar la educación América Latina. PREAL – Chile
- Marciales, G. (2019). Pensamiento crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos. Tesis de doctorado publicada. Universidad Complutense. Madrid, España.
- Medina, A. (2022). Didáctica general. UNED. Pearson Prentice Hall. Madrid, España
- Mejía, E. (2022). La Investigación Científica en Educación. Lima-Perú. Ediciones APEEM.
- Montes de Oca, N. y Machado, E. (2022). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. Rev. Hum. Med. 2011, vol.11, n.3, pp.475-488. ISSN 1727-8120.
- Peñaloza, W. (2022). El Currículo Integral. Pag.305 Lima-Perú: Ediciones UNMSM.
- Pérez, R., López, F., Peralta, M. y Mauricio, P. (2022). Hacia una educación de calidad. Gestión, instrumentos y evaluación. 5ta. Ed. Narcea S.A. Ediciones. Madrid, España.
- Pizano, G. (2018) Diseño Curricular. Programa de Licenciatura para Profesores sin Título Pedagógico en Lengua Extranjera. Facultad de Educación UNMSM. Lima, Perú.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo Humano. (2019). Los objetivos del milenio. Extraído el 3 de Setiembre desde <http://www.undp.org/spanish/mdg/basics.shtml>

- Proyecto Educativo Nacional al 2021. (2022). La educación que queremos para el Perú. Concejo Nacional de Educación. Lima, Perú. Edición con el Apoyo de USAID.
- Unesco. (2018). La educación encierra un tesoro. Madrid: Santillana – Unesco
- Rodríguez, M. y Vázquez, E. (2019). Fortalecer estilos de aprendizaje para aprender a aprender. Revista Estilos de Aprendizaje, 11(6), 19-37. Recuperado de: <http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/view/181/142>
- Tamayo, O., Zona, R. y Loaiza, Y. (2019). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 11(2), 111-133. Recuperado de: [http://vip.ucaldas.edu.co/latinoamericana/downloads/Latinoamericana11\(2\)_6.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/latinoamericana/downloads/Latinoamericana11(2)_6.pdf)
- Vaillan, D. (2022) Formación Docente en América Latina; Reinventando el Modelo Tradicional. Barcelona, España.
- Valenzuela, J. (2018). Culturas juveniles, identidades transitorias. México D.F.: Revista de estudios sobre juventud. Obtenido de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ents/article/download/54052/48111>

ANEXOS

Tema: Sociodramas	Actividades estratégicas	Recursos y materiales	Tiempo
	Primer paso: Identificación del problema Consiste en elegir el caso o problema a dramatizar. El docente presenta y explica a los estudiantes sucesos que actualmente se viven en la realidad actual, En todo momento debe procurar la participación los estudiantes a través de planteamientos cuestionadores y motivarlos a realizar en forma voluntaria el socio drama.	Muebles Juguetes otros materiales	2 horas
	Segundo Paso: Plantear una situación conflicto A partir del diálogo y la discusión, docente y estudiantes eligen uno de los sucesos conflictivos para su análisis y descripción objetiva.		
	Tercer paso: Distribución de roles Los estudiantes en forma voluntaria se organizan y distribuyen los roles. El docente debe establecer un tiempo prudente para la organización y ensayo del suceso conflictivo y evitar interferir en él.		
	Cuarto paso: Explicación del contenido Previo a la representación, uno de los participantes debe explicar en síntesis el desarrollo del sociodrama, a fin de despertar la curiosidad e interés del resto del auditorio. El docente sólo podrá aportar sugerencias		
	Quinto paso: Representación del drama La representación no debe durar más de quince minutos. Durante este tiempo el docente debe observar y tomar nota de las participaciones de los protagonistas y la calidad de sus aportes.		
	Sexto paso: Culminación de la representación Una vez concluida la acción, el docente podrá incluir otras estrategias que exijan creatividad por parte de los participantes para afianzar el contenido del problema.		

	Sétimo paso: Valoración de la solución planteada La valoración sobre la participación de los estudiantes en el sociodrama se hace sobre criterios acordados previamente y gira en torno a las posibles soluciones puestas en escena. Se debe tratar de promover la discusión y el debate de la mayoría de los observadores. Octavo paso: Planteamiento de la solución Resulta didáctico plantear las soluciones a través de otro socio drama con el fin de afianzar su validez y confiabilidad. El docente promoverá la participación voluntaria de los demás estudiantes en esta etapa del proceso. Ejemplo: Tema: Sistemas de Medidas Angulares	
---	--	--

Tema: Trabajo de campo	Actividades estratégicas	Recursos y materiales	Tiempo
	Primer paso: Organización del trabajo El docente motiva a los estudiantes para realizar el trabajo, precisando el motivo de estudio, propósitos, cronograma de actividades, fecha, hora y sistema de movilidad. Los estudiantes en forma grupal elaboran los instrumentos pertinentes para recoger información con asesoramiento del docente.	Materiales de escritorio	2 horas
	Segundo paso: Realización del trabajo Docente y alumnos se conducen al lugar de estudio y dan cumplimiento de las acciones programadas recolectar información, realizar observaciones, aplicar encuestas o entrevistas etc.		
	Tercer paso: Organización e interpretación de datos Los estudiantes organizan la información, clasifican las variables, la grafican en tablas, relacionan los datos, indagan concepciones teóricas, filosóficas y técnicas que les permitan interpretar los sucesos encontrados.		
	Cuarto paso: Presentación de los resultados En forma individual o grupal se elaboran los informes, lo debaten. El grupo toma nota de las observaciones, correcciones o sugerencias.		

	Quinto paso: Elaboración y sustentación del informe final Los grupos con ayuda del docente redactan el informe teniendo en cuenta las sugerencias dadas, elaboran <u>lo</u> medios visuales adecuados. Utilizando diversas técnicas como el panel, mesa redonda, simposio, foro, conferencia, etc. presentan los resultados de la investigación. Ejemplo: Tema: Aplicación de la Estadística en la conservación del ecosistema en la localidad		
---	---	--	--

Tema: La indagación	Actividades estratégicas	Recursos y materiales	Tiempo
 	Primer paso: Identificación de conocimientos previos En este primer paso los estudiantes exploran y explicitan sus ideas respecto a la temática, problema o pregunta a investigar. Estas ideas previas son el punto de partida para la posterior búsqueda. El docente en esta etapa inicia la actividad con una o más preguntas motivadoras, que permitan recoger las ideas previas de los estudiantes acerca del tema en cuestión. Segundo paso: Exploración de los hechos. Esta etapa se inicia con la discusión y realización de una experiencia cuidadosamente elegida, que ponga a prueba los prejuicios de los estudiantes en torno al tema o fenómeno en cuestión. Lo importante es que ellos puedan comprobar si sus ideas se ajustan a lo que ocurre en la realidad o no. Es muy importante que sean los propios estudiantes, <u>apoyados por el docente, los que diseñen procedimientos para probar</u> Tercer paso: Contrastación de resultados En este momento de la estrategia, y luego de realizada las observaciones y toma de información de la experiencia, se confrontan las predicciones realizadas con los resultados obtenidos. Es la etapa en que los estudiantes elaboran sus propias conclusiones respecto del problema analizado. Es aquí donde el docente puede introducir algunos conceptos adicionales, terminología asociada, etc. Es importante que los estudiantes registren con sus propias palabras los aprendizajes que ellos han obtenido de la experiencia, y luego compartan esos aprendizajes para establecer ciertos "acuerdos de clase" respecto al problema tratado. Así, los conceptos se construyen entre todos, partiendo desde los estudiantes, sin necesidad de ser impuestos por el docente.	Materiales de escritorio	2 horas

	Cuarto paso: Aplicación del nuevo conocimiento. El objetivo de este último paso es poner al alumno ante nuevas situaciones que ayuden a afirmar el aprendizaje y asociarlo al acontecer cotidiano. Esta etapa permite al docente a comprobar si los estudiantes han internalizado de manera efectiva ese aprendizaje. Se pueden generar nuevas investigaciones, extensiones de la experiencia realizada, las que se pueden convertir en pequeños trabajos de investigación a los estudiantes, en los que ellos apliquen y transfieran lo aprendido a situaciones nuevas. Ejemplo: Tema: Relaciones en el Plano Cartesiano y Relaciones entre función Lineales.		
--	---	--	--

Tema: Resolución creativa de problemas	Actividades estratégicas	Recursos y materiales	Tiempo
	Primer paso: Surgimiento del motivo El docente a través de una conversación que puede surgir de un accidente, noticia o cualquier fenómeno puede motivar a los estudiantes sobre un hecho social, problema, suceso. El hecho es que en esta fase se fija o determina el motivo sobre el que nos ocuparemos. Ejemplo: cierto grupo de estudiantes, después de recibir la noticia de la información de la carencia tributaria pensaron construir un instructivo para que cada alumno elabore un cuaderno viajero con toda boleta o factura que él deba recibir. Segundo paso: Preparación Aquí los estudiantes llamados "creadores" reúnen todas las informaciones sobre el hecho, u objeto a crear, las mismas que deben ser sistemáticamente organizadas para utilizarlas en el momento oportuno. En esta fase el docente deberá animar a los educandos, relacionándolos con acontecimientos novedosos para que los estudiantes busquen algunos canales de solución, para ello se deberá organizar el ambiente necesario.	Materiales de escritorio	2 horas



Tercer paso: Invención

En esta etapa "los creadores" dejan de lado las informaciones recibidas y se dedican a pensar, organizar ideas para formular o descubrir otros procedimientos, para solucionar el problema; es como si olvidaran todo y se encasillaran en lo más profundo de sus capacidades para construir ideas nuevas. Es el paso más difícil y puede tardar algún tiempo; lo importante es no desanimarse y siempre pensar en el problema, ir buscando nuevos datos, reunir juicios y pensar en más de una alternativa hasta que en algún momento surgirá algo novedoso.

El docente no debe tolerar burlas ni bromas por parte de los grupos que distorsionen el objetivo del trabajo. Debe promover el respeto y la cooperación mutua en todos los momentos de la estrategia.

Cuarto paso: Iluminación

Es el momento de la construcción de la alternativa o respuesta al problema, de la conjugación de una serie de alternativas experimentadas. Es la parte culminante de la invención. El docente tomará nota de cada uno de los aportes tanto individuales como grupales para valorar sus esfuerzos.

Quinto paso: Culminación

En esta fase los estudiantes dan forma a su producto, culminación del instructivo para su distribución, es decir, es la etapa de satisfacción del creador, de recompensa de sus esfuerzos. El manejo del tiempo dependerá de la motivación constante del docente.

Ejemplo:

Tema: Obligaciones Tributarias

Tema: Proyectos creativos	Actividades estratégicas	Recursos y materiales	Tiempo
	Primer paso: Motivación El docente inicia la conversación con los alumnos promoviendo las reflexiones sobre los descubrimientos, avances científicos y tecnológicos ocurridos en el mundo a lo largo del proceso histórico; cita algunos ejemplos y junto con los estudiantes analiza sus ventajas y desventajas para la humanidad, los países que más creaciones o descubrimientos tienen y quienes pueden crear o inventar, como lo hacen y los posibles insumos y conocimientos requeridos.		
	Segundo paso: Organización Dispuestos para emprender la tarea inventiva, los alumnos eligen en un primer momento la forma de organización pudiendo ser individual o grupal, es recomendable que cada grupo esté integrado por no más de 5 participantes, luego inician su trabajo involucrándose en lo que se conoce como estrategia de creación, invención, ya sea de un objeto, suceso o evento, en forma. El docente acuerda con los alumnos el tiempo necesario. Los integrantes intercambian opiniones por un tiempo prudencial para decidir los posibles materiales que necesitaran para el acto de invención. En otro momento proveen los materiales necesarios para que puedan expresar el acto creativo. Es necesario que cada grupo designe un coordinador para dirigir el trabajo grupal y sustentar el producto en el plenario	Materiales de escritorio	2 horas



Tercer paso:

Cuando el grupo ha reflexionado sobre su posible creación y ha reunido los materiales necesarios, el docente los deja trabajar en completa libertad y tranquilidad para que durante el tiempo establecido pongan en juego sus facultades intelectuales más superiores o creativas; imaginen, creen o inventen algún motivo: suceso, fenómeno u objeto teniendo en cuenta que: se trata de una creación, no de una copia.

Para ello, los estudiantes se pueden amparar de fenómenos ya creados, ya que no se trata de realizar inventos extraordinarios. Culmina el acto creativo con la graficación, armado, pintado, o redacción de los eventos o proceso seguido, la naturaleza del producto, el funcionamiento, sus desventajas para la sociedad, etc. Para presentarlo en el momento de la sustentación.

Cuarto paso: Conformación del jurado evaluador

Antes de empezar las sustentaciones, el docente convoca a los asistentes a que, dentro de ellos, sean designados 2 ó 3 estudiantes para que conformen el jurado evaluador y juzguen cada uno de los trabajos si se trata de una creación, adaptación o cuasi creación, una copia o simplemente de algo imposible o no viable, el jurado puede fijar otros criterios, pero antes debe someterlo a aprobación del pleno

Quinto paso: Sustentación

Previamente a la sustentación el docente con los estudiantes aclara algunas situaciones: tiempo, intervenciones de los observadores con preguntas, aclaraciones o sugerencias, profundizaciones, tanto de los integrantes de otros grupos como del que está en el turno. Acto seguido cada equipo presenta su trabajo ante el pleno y el jurado a través de sus coordinadores o representantes.

	Sexto paso: Resultado y conclusiones Antes de formular las conclusiones sobre cada trabajo, el jurado evaluador informa sobre los resultados obtenidos escribiendo una señal en el indicador merecido y presentando el porqué de su decisión. Posteriormente y en vista de los resultados los participantes formulan juicios críticos acerca del trabajo realizado y el porqué de los resultados, finalmente junto con el docente formulan conclusiones sobre todo el proceso y los productos obtenidos. Ejemplo: Tema: Geometría del Espacio turístico y arqueológico. Proyecto: Conservando las Ruinas de Tarmatambo – Tarma		
--	---	--	--