

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA PROFESIONAL DE LITERATURA

Desmitificación de lo light

**La caída del Otro en la Literatura peruana
contemporánea**

TESIS

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Literatura

AUTOR

Max Orlando PINEDO PAREDES

ASESOR

Marcos MONDOÑEDO MURILLO

Lima, Perú

2018

Resumen Ejecutivo

El objetivo de la tesis es estudiar un conjunto de obras; *No se lo digas a nadie* (1994), *56 días en la vida de un frik* (1996) y *Mirar sin verte* (2005); que han sido tomadas históricamente como ejemplos de literatura menor y reflexionar acerca de nuestra época y la ética predominante. De tal modo, se busca analizar nuestra sociedad a partir de sus productos culturales, específicamente la literatura. Analizando cómo están contruidos los personajes de las novelas y el contexto de sus acciones, la tesis plantea un estudio del desencuentro o la imposibilidad de lo social que inexorablemente parte de un rampante individualismo. Visto este como un signo inequívoco de la época, el cual es resultado de la caída del Otro.

Como una meta del trabajo, se busca abrir un campo de discusión con nuevas lecturas que refuercen el valor de estas novelas dentro del canon literario peruano. Y de esta forma, revertir el cliché que estamos frente a una literatura *light* e intrascendente. La finalidad es intentar ampliar el espacio de la interpretación literaria apoyada en otras herramientas teóricas, sobre todo el psicoanálisis, que superen los límites del texto y potencien nuestra perspectiva crítica.