

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA PROFESIONAL DE LITERATURA

Poesía de la contradicción. Estudio comparado de los procedimientos poéticos paradójicos que caracterizan *Simbólicas* (1911) de José María Eguren y *5 metros de poemas* (1927) de Carlos Oquendo de Amat

TESIS

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Literatura

AUTOR

Milton Alexis GONZALES MACAVILCA

ASESOR

Dorian ESPEZÚA SALMÓN

Lima, Perú

2017

El documento digital no contiene resumen de autor