



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Facultad de Educación

Unidad de Posgrado

**Programa de lectura de textos narrativos para
desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes
del I ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela
Académico Profesional de Educación Primaria
Universidad César Vallejo – Lima 2012.**

TESIS

Para optar el Grado Académico de Magíster en Educación

AUTOR

Rocío Martha MEDRANO VERÁSTEGUI

ASESOR

Tamara Tatiana PANDO EZCURRA

Lima, Perú

2014

DEDICATORIA

A mi Madre, Martha Verástegui Rojas, por su abnegada labor y apoyo en mi formación profesional.

A mi hijo Martín, porque su existencia fortalece y promueve mi superación personal.

AGRADECIMIENTO

A todo el personal docente de la Unidad de Postgrado, de la Facultad de Educación de la Universidad Mayor de San Marcos, que contribuyeron en mi formación profesional.

A la Dra. Tamara Tatiana Pando Ezcurra, quién asesoró la realización de esta investigación, al Dr. Elías Mejía Mejía por su valioso apoyo.

INDICE

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO	13
1. Fundamentación del problema.....	14
1.1. Formulación del problema	16
1.2. Justificación	16
1.3. Objetivos.....	16
1.3.1.Objetivo General.....	16
1.3.2.Objetivos específicos	16
1.4. Limitaciones	17
1.5. Formulación de las hipótesis	17
1.6. Identificación y clasificación de las variables	17
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	19
2.1. Antecedentes.....	20
2.2. Bases teóricas.	27
2.2.1. Definición de Lectura.	27
2.2.3 Formas de lectura.	31
2.2.4 Importancia del Programa de Lectura de Textos Narrativos.	35
2.2.5 Estrategias para la comprensión lectora	39
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	44
3.1. Operacionalización de variables.	44
3.2. Tipificación de la investigación.....	46
3.3. Estrategia para la prueba de hipótesis.....	47
3.4. Población y muestra.....	48
3.4.1. Población:	48
3.4.2. Muestra:	48
3.5. Instrumentos de recolección de datos.....	48

CAPÍTULO IV: TRABAJO DE CAMPO Y PROCESO DE CONTRASTE DE LA	
HIPÓTESIS	49
4.1. Presentación, análisis e interpretación de los datos	50
4.2. Proceso de prueba de hipótesis	61
4.3. Discusión de los resultados.....	65
CONCLUSIONES	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	68
ANEXOS 72	
ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA	73

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura N°01:</i> Resultados del pretest en el grupo experimental según sexo de los alumnos del I ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria Universidad César Vallejo –Lima 2012.....	51
<i>Figura N°02:</i> Resultados del postest en el grupo experimental según sexo de alumnos del I ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria - Universidad César Vallejo - Lima 2012.....	53
<i>Figura N°03:</i> Resultados del pretest en el grupo control según sexo de los alumnos del I ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria - Universidad César Vallejo Lima 2012.	55
<i>Figura N°04:</i> Resultados del postest en el grupo control según sexo de los alumnos del I ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria - Universidad César Vallejo Lima 2012.	57
<i>Figura N°05:</i> Resultados del postest y pretest del grupo experimental de alumnos del I ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria - Universidad César Vallejo 2012.....	59
<i>Figura N°06:</i> Resultados del postest y pretest del grupo control de los alumnos del I ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria - Universidad César Vallejo Lima 2012.	61

RESUMEN

La investigación científica que se ha realizado es de tipo cuasi experimental, dentro de lo cual se tuvo el diseño pretest y posttest con dos grupos, con una muestra de 244 alumnos, 120 hombres y 124 mujeres.

El propósito es determinar la influencia del Programa de Lectura de Textos Narrativos para mejorar los niveles de la comprensión lectora. Asimismo, se procedió en primer lugar a la evaluación de los alumnos con el pretest en forma individual y con el tiempo de 2 horas. A partir de entonces se procedió a aplicar el Programa de Lectura de Textos Narrativos. Al finalizar la aplicación del programa se procedió a la aplicación del posttest.

Los instrumentos aplicados cumplen con las cualidades de validez y confiabilidad. El estudio plantea la siguiente hipótesis de investigación. El Programa de Lectura de Textos Narrativos influye significativamente en el incremento de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo - Lima 2012.

Los resultados obtenidos permiten rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis investigada.

Se concluye que la aplicación del programa de lectura de textos narrativos desarrolla significativamente los niveles de la comprensión lectora en los alumnos.

PALABRAS CLAVE. Programa de Lectura de textos Narrativos y Niveles de la Comprensión Lectora.

ABSTRACT

Scientific research has been done is quasi-experimental, within which the pretest and posttest design with two groups of 120 men and 124 women had, with a sample of 244 students. The purpose is to determine the influence of reading program text narrative to improve reading comprehension levels. Also, we proceeded first to the assessment of students with pretest individually and in time of 2 hours. Thereafter we proceeded to implement the Programme of Reading Texts Narrative. After the implementation of the program proceeded to the implementation of the post test.

The applied instruments met with the qualities of validity and reliability. The study I cycle the Academic Professional School of Primary Education, University Cesar Vallejo - Lima 2012. Poses the following research hypotheses. Program of Reading Texts Narrative significantly influences the increase in levels of reading comprehension in students the results allow us to reject the null hypothesis and accept the hypothesis investigated. It is concluded that the implementation of the program of reading of texts narrative significantly develops the reading comprehension levels in students.

KEYWORDS. Program Narrative reading of texts and Levels of Reading Comprehension.

INTRODUCCIÓN

La lectura es el instrumento fundamental de la formación e información del ser humano y que, de una manera u otra, incide en los logros de los comportamientos sociales, en las tipologías culturales y en las formas de pensar científicas e ideológicas. Es por ello que se le confiere gran importancia a este proceso. Una persona que lee correctamente tiene mayor facilidad para acceder a la cultura, y una sociedad que lee tiene ventajas culturales, políticas y económicas (De Vega, 1990).

La realidad educativa nacional es el producto de décadas de informalidad y abandono político, lo cual sumado al avance tecnológico han enfatizado y glorificado lo pragmático, deformando la sensibilidad de los jóvenes, alejándolos de la lectura y del estudio,

Al respecto, Pinzás (2001) afirma que, si bien la lectura se puede entender como un proceso constructivo y personal, este hecho da pie a otro paso importante: al leer se genera una interacción entre el lector y el texto que lee. La lectura por lo tanto puede ser fuente de momentos interesantes, reflexivos, liberadores, placenteros, de forma de conciencia, o en el peor de los casos, fuente de las más torturantes emociones.

La lectura es la única actividad que constituye, al mismo tiempo, materia de instrucción, aunque en el Perú sólo signifique esto en primer grado de primaria (Thorne y Pinzás, 1988), e instrumento para el aprendizaje. Por ello, uno de los múltiples retos que la escuela debe cumplir es hacer que todos sus alumnos lean correctamente y descubran a la lectura como un medio para lograr otros aprendizajes (Solé, 2000).

Muchos estudios realizados coinciden que el nivel de comprensión de lectura se encuentra debajo de lo esperado. Así mismo, señalan que tales dificultades se pueden deber a diversas causas:

Escasos recursos económicos, poco material didáctico, textos de lectura inapropiados, falta de apoyo de los padres, poca formación de los maestros, deficiencias del proceso enseñanza-aprendizaje entre otras (Thorne, 2005; Thorne & Nakano, 2001).

Es evidente que para dominar el aprendizaje del lenguaje escrito, el alumno ha de ser capaz no solo de procesar información grafémica y fónica de las palabras impresas sino también de extraer información semántica y sintáctica acerca de las palabras (Howell y Manis, 1986). Nos corresponde a nosotros como docentes realizar acciones inmediatas que no sean simples actividades decodificadoras y de interpretación adecuada de las unidades lingüísticas sino también es necesario establecer un mecanismo cognitivo con la intervención de la memoria (mediata e inmediata), el procesamiento de la información y otras funciones intelectuales como el análisis-síntesis y el razonamiento.

Dada esta situación es que nació el interés por investigar sobre este tema. De esta forma, se intentaría realizar un nuevo acercamiento a las causas del problema de comprensión de lectura en el Perú, tratando de llegar a conocer cómo se puede incrementar la comprensión lectora: ¿Cuáles son los procesos psicológicos que sustentan la lectura eficaz, la que culmina con la comprensión del texto? ¿De qué dependen las diferencias individuales en la comprensión lectora? ¿En qué aspectos se debería incidir durante la enseñanza aprendizaje de la lectura? Por ello, consideramos importante encontrar las razones de esos comportamientos y las dificultades que se presentan en el proceso de comprensión lectora a través de un programa de lectura de Textos Narrativos para desarrollar los niveles de la comprensión lectora. Asimismo establecer propuestas y estrategias significativas y relevantes que podrían influir en el acercamiento que los estudiantes tienen con un texto y en su disposición para leer.

El presente estudio consta de cuatro capítulos, los mismos que están divididos de la siguiente manera:

Capítulo I : PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO.

Comprende la fundamentación del problema y su respectiva formulación, los objetivos, la justificación, limitaciones, formulación de la hipótesis y la identificación y clasificación de las variables.

Capítulo II : MARCO TEÓRICO.

Presenta los antecedentes de la investigación y las bases teóricas, las que a su vez hacen referencia a la definición, formas, clases, tipos de lectura, importancia del Programa de lectura de Textos Narrativos, el proceso de la lectura, técnicas de lectura, concepto, estrategias, niveles y factores de la comprensión lectora.

Capítulo III : METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

Presenta la operacionalización de las variables, la tipificación de la investigación, la estrategia para la prueba de hipótesis, la población, la muestra y los instrumentos de recolección de datos.

Capítulo IV : TRABAJO DE CAMPO Y PROCESO DE CONTRASTE DE LA HIPÓTESIS.

Este capítulo comprende: la presentación, análisis e interpretación de los datos, el proceso de prueba de hipótesis, la discusión de los mismos, las conclusiones y las recomendaciones pertinentes a partir de los resultados obtenidos en el estudio.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1. Fundamentación del problema

Desde fines del siglo XVIII hasta los comienzos del presente se le concedió a la escuela el principal protagonismo y mérito en la difusión de la lengua escrita y en la formación de lectores. Desde hace varias décadas, por el contrario, se la suele considerar impotente para modificar la persistencia refractaria de la deserción y la repitencia que en gran parte dan lugar a las variantes del analfabetismo y a la abundancia de los “no lectores” (Braslavski, 1992).

Con respecto a estas variantes mencionadas Michel (1982) señala que “es incalculable el número de alfabetizados que no saben leer, que encuentran muchas palabras y textos absolutamente indigeribles; que después de haber leído una hora o más, no han comprendido nada o casi nada, sino que repiten al pie de la letra algunas frases pero sin haber comprendido significados” (P.20).

En la actualidad existe un gran consenso respecto al rol decisivo que cumple la comprensión lectora como factor impulsor del desarrollo. Es por ello que nuestro país, ha recibido la preocupada atención de diversas entidades; hacia el 2004 se constituyó en la preocupación central del programa de emergencia educativa, Ministerio de Educación (2005), cuya finalidad era revertir el fracaso escolar en la educación básica regular. Esta medida se sumó a otras en el propósito de superar los deficientes resultados en la evaluación de la comprensión lectora de los escolares peruanos, pero todo esfuerzo resulta aún insuficiente, para superar el desafío de lograr que los estudiantes comprendan lo que leen y logren adquirir las competencias educacionales necesarias.

Es frecuente en diversos medios, la alusión a la Evaluación Internacional de Estudiantes PISA PLUS 2001, la cual reporta que solo un 3% logra alcanzar los niveles de desempeño

del promedio de los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Los resultados de la prueba PISA 2012 nos ubican en el último lugar en el mundo entre 65 países evaluados. Los resultados de evaluaciones nacionales corroboran igualmente estos datos: respecto de la comprensión lectora en los estudiantes de 5to de secundaria, la Unidad de Medición de la Calidad Educativa reveló el 2004 que solo el 9,8% logra el nivel suficiente, es decir que son capaces de obtener información, elaborar inferencias y reflexionar a partir del texto.

El panorama es sumamente desalentador si se considera que estos bajos niveles condicionarán los niveles de logro ya no sólo dentro del dominio de la lengua y la literatura, sino, que limitarán severamente el dominio de las matemáticas, las ciencias sociales y muchos otros espacios de la cultura.

Lamentablemente, los déficits acumulados durante la educación básica regular afectarán cada vez con mayor severidad el rendimiento académico en el nivel universitario, lesionando la adquisición de competencias profesionales y con ello la posterior obtención de un empleo digno, cuando no, imposibilitando la conclusión exitosa de una carrera profesional.

Considerando que este problema es observable con facilidad tempranamente en la vida universitaria, resulta perentorio entonces tomar medidas a fin de aminorar las dificultades al interior de cada escuela profesional. La Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo, no es ajena a esta problemática, pues la simple observación empírica nos muestra con claridad un notable déficit de comprensión lectora. El Programa de lectura de textos, Narrativos propuesta en esta investigación ha sido analizado concienzudamente, luego de lo cual se prevé que puede ajustarse a las necesidades de los estudiantes referidos con lo cual queda configurado el problema de investigación.

1.1. Formulación del problema

¿En qué medida el Programa de Lectura de Textos Narrativos incrementa los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo - Lima 2012?

1.2. Justificación

La presente investigación servirá como antecedente para continuar indagando sobre las causas que originan el déficit comprensión lectora que tanto afecta a los estudiantes de nuestro país y nos ha llevado a una situación de emergencia educativa que merece nuestra atención inmediata y eficiente.

Permitirá asimismo contar con una herramienta (El Programa de lectura de textos Narrativos) que posibilite un afrontamiento más eficaz del problema de la comprensión lectora en el nivel universitario de pre grado.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Determinar el incremento de los niveles de comprensión lectora a través del programa de lectura de Textos Narrativos en los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo- Lima 2012.

1.3.2. Objetivos específicos

- Medir los niveles de comprensión lectora de los estudiantes sujetos a estudio.
- Aplicar el programa de lectura de Textos Narrativos.

- Efectuar una segunda evaluación de los niveles de comprensión lectora al finalizar la aplicación del Programa de lectura de Textos Narrativos.

1.4. Limitaciones

La principal limitación ha sido el escaso tiempo cedido para la aplicación de los instrumentos, lo que de alguna manera amenaza la necesaria sensibilización de los estudiantes para comprometer su esfuerzo.

Una segunda limitación está relacionada con las múltiples tareas que tienen los estudiantes en otras áreas de estudio y que ha generado menor inversión de tiempo del planificado inicialmente.

1.5. Formulación de las hipótesis

H₁: La aplicación del Programa de lectura de Textos Narrativos influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria Universidad César Vallejo- Lima 2012.

H₀: La aplicación del Programa de lectura de Textos Narrativos no influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Educación Escuela Académico Profesional de Educación Primaria Universidad César Vallejo- Lima 2012.

1.6. Identificación y clasificación de las variables

Variable independiente : Programa de Lectura de Textos Narrativos.

Variable dependiente : Niveles de la comprensión lectora.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

En la búsqueda de estudios previos para la presente investigación se encontraron los siguientes trabajos:

Tesis N° 01

Universidad : Universidad Mayor de San Marcos

Alumna : NORIEGA REYNOSO, Edith Graciela

Año : 1998

Tema : “Estudio Cualitativo de los Niveles de Comprensión Lectora de un Grupo de Niños Deficientes y Buenos Lectores antes y después de un Programa de Intervención”

Lugar : Lima

Conclusiones

La diferencia fundamental entre los buenos y deficientes lectores respecto a los procesos que utilizan, es que los buenos lectores son lectores estratégicos. Los buenos lectores adaptan su forma de lectura a las demandas de la situación o tarea a las características del texto que leen y el grado de novedad que este trae.

Existen diferencias significativas entre deficientes y buenos lectores de cuarto grado en el aspecto de parafraseo.

Los deficientes lectores de cuarto grado mejoraron sus respuestas de información textural, codificación, decodificación, comprensión de significado explícito de textos en contenidos concretos parafraseo y vocabulario más no así en la identificación de problemas soluciones causa efecto.

Existen diferencias significativas entre los deficientes y buenos lectores de quinto grado al inicio del programa en el nivel de conocimiento previo y capacidad de generalización.

Los buenos lectores del quinto grado también presentan dificultades cuando el nivel de abstracción es mayor.

Los deficientes lectores de quinto grado superaron relativamente sus dificultades iniciales, persistiendo las dificultades cuando se requiere mayor nivel de abstracción.

Existen diferencias significativas a favor de los deficientes lectores de quinto grado en el post test ubicándose el promedio alcanzado por estos en la prueba en su totalidad o en el percentil 100.

Tesis N° 02

Universidad : Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Alumna : ALIAGA MURRAY, Nelly Gladys

Año : 2001

Tema : “Relación entre los niveles de comprensión lectora y el conocimiento de los participantes de un programa de formación docente a distancia de la universidad nacional J.F.S.C.H”

Lugar : UNFSC - Huacho

Conclusiones

La asociación encontrada entre la comprensión lectora y el conocimiento es significativa del 10%, es decir, los puntajes de comprensión lectora están asociados con las notas de rendimiento general de los estudiantes.

La asociación encontrada entre la comprensión lectora y el conocimiento de cursos de ciencias es significativa al nivel de significación de 10%, es decir, los puntajes de comprensión lectora están asociados con las notas de rendimiento general de los estudiantes.

La asociación encontrada entre la comprensión lectora y el conocimiento de cursos de humanidades es significativa al nivel de significación de 10% es decir, los puntajes de comprensión lectora están asociados con las notas de rendimiento en tales cursos.

No existe asociación entre puntajes de comprensión lectora y el sexo de los estudiantes.

No existe asociación entre los puntajes de comprensión lectora y la edad.

No existe asociación entre los puntajes de conocimiento y la zona de procedencia de los estudiantes.

El 38.7% (48 de 124) de los estudiantes, muestreados se encuentran en un nivel de frustración de comprensión lectora (puntaje que está por debajo 20% indicador considerado bajo). Mientras que el mayor porcentaje de estudiantes 43.5% (54 de 124), se sitúa en el nivel de comprensión lectora institucional, con un puntaje de 30 a 49%.

Los niveles de conocimiento de los participantes se ubican en posiciones intermedios con tendencia a bajar cuyas notas fluctúan entre 11 y 16.

Los textos son interpretados de acuerdo al esquema mental de cada estudiante, observándose que los resultados son mejores cuando el contenido es parte de su experiencia.

Los resultados obtenidos demuestran finalmente dos aspectos. Los indicadores observados son útiles para describir el conocimiento académico de cada estudiante y la importancia que tiene la comprensión lectora en programas a distancia, donde el medio impreso es considerado eje del aprendizaje.

Aunque los factores de auto estudio y textos autoinstructivos no han sido explorados intencionalmente, hemos constatado a través de la opinión de los estudiantes, que los factores importantes para contribuir al logro del aprendizaje no están siendo atendidos adecuadamente.

Tesis N° 03

Universidad : Inca Garcilaso de la Vega

Alumna :PERALTA CHAVEZ, Felicita Yolanda

Año :2002

Tema :“Nivel de comprensión de la Universidad Particular Antenor Orrego en Función al Género Ciclos y Especialidad de Estudios”

Lugar :Lima

Conclusiones

A nivel descriptivo.

- a. La muestra total de estudio alcanza niveles de comprensión lectora (independientemente del género, ciclo y especialidad de estudio).
- b. Los estudiantes varones y mujeres de la muestra total alcanza niveles medios de comprensión lectora.
- c. Los estudiantes de medicina y derecho alcanzan los puntajes más elevados en la prueba de comprensión lectora ubicándose en los niveles muy superiores y los varones en el medio.

Tesis N° 04

Universidad : Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Alumno : CABANILLAS ALVARADO, Gualberto.

Año : 2004

Tema : “Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH”

Lugar : Chimbote

Conclusiones

a. Los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del primer ciclo de la Escuela de Formación Profesional de la Facultad de Ciencias de la Educación, fueron muy bajos al iniciar el semestre académico, es decir, antes de aplicar la estrategia – enseñanza directa, pues la mayoría absoluta de ellos (83.34%) tuvieron puntuaciones entre 2 a 7 puntos, bajos niveles que se expresaban y explicaban por las diversas dificultades que adolecían en su proceso lector; lento ritmo de lectura, memorización de lo leído y sobre todo dificultad en la comprensión del vocabulario de los textos.

b. Los bajos niveles de comprensión lectora de dichos estudiantes se explica también por factores de carácter pedagógico didáctico, como son: existencia de docentes en la educación secundaria que no les enseñaron la comprensión lectora en forma matemática o metódica, carencia en la facultad de ciencias de la Educación de Docentes, que proporcionen una enseñanza planificada y metódica de comprensión lectora, pues estos no han recibido capacitación en enseñanza de la comprensión lectora de los estudiantes a los

que enseñan diversas asignaturas y en parte porque no leen con frecuencia bibliografía sobre enseñanza de la comprensión lectora a estudiantes universitarios.

- c. Después de aplicar la estrategia – enseñanza directa se constató que existen diferencias estadísticamente significativas en el nivel de Comprensión lectora del grupo de estudiantes al que no se aplicó dicho tratamiento; puesto que el nivel de significación entre estos grupos fue de 0.9, es decir, que hubo diferencias estadísticamente significativas entre sus medias, pues el grupo control después tuvo una media numérica de 7.19, mientras que el grupo experimental después lo tuvo 9.10, es decir, este tenía un puntaje mayor que el primero de casi dos puntos (1.91) siendo su t calculada 2.753. En consecuencia se apreció que hubo un mejor rendimiento en comprensión lectora en el grupo experimental.
- d. Se observa que existe una diferencia estadísticamente significativa en el nivel de comprensión lectora en el grupo experimental de estudiantes comparando la situación anterior y posterior a la aplicación de la estrategia – enseñanza directa, puesto que el nivel de significación entre estos dos momentos o situaciones tiende a 0.00, es decir, también en este caso hubo una diferencia estadísticamente significativa entre sus medias inclusive mayor que en el caso anterior.
- e. Se constató que existe una diferencia estadísticamente significativa en la dimensión comprensiva o conocimiento inferencial entre el grupo de estudiantes que recibió la enseñanza directa con respecto al grupo que no la recibió, pues el nivel de significación entre estos grupos fue de 0.01 habiéndose verificado que el grupo control después tuvo una media numérica de 3.90 y el grupo experimental después de 5.33; es decir, este tenía un puntaje mayor de 1.43 que el primero, siendo su t calculada 2.645; aunque en la

dimensión comprensión o conocimiento literal no existe diferencia entre los medios de estos grupos, pues su nivel de significación fue 0.19.

f. Existe una diferencia significativa en las dos dimensiones de la comprensión lectora literal e inferencia en el grupo experimental de estudiantes. Comparando la situación anterior y posterior a la aplicación de la estrategia enseñanza directa, puesto que el nivel de significancia entre los dos momentos o situaciones fue de 0.01 en comprensión literal y tendiente a 0.00 en comprensión inferencial.

g. Podemos concluir destacando que la enseñanza directa ha mejorado significativamente en los aspectos estadístico y técnico pedagógico mejorando la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH. No obstante que los estudiantes no lograron superar la media (que fue de 9.10) del puntaje total (que fue de 20 puntos) comprensible y aceptable porque la evaluación que se aplicó a los estudiantes fue la evaluación por norma.

2.2. Bases teóricas.

2.2.1. Definición de Lectura.

La lectura, hoy, es una actividad fundamental y compleja en el ser humano. En ella intervienen diversos procesos cognitivos que consisten no solo en identificar patrones gráficos sino también en aplicar diversas estrategias que le permitan construir una adecuada interpretación del mensaje escrito.

Condemarín (2001), establece que “La lectura es el proceso que consiste en comprender el lenguaje escrito y constituye el logro académico más importante en la vida de los estudiantes” por cuanto la lectura es el instrumento que enriquece y estimula intelectualmente al lector.

Por su parte, Solé, Isabel (2001), consigna que “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura”. Es decir, la lectura es también interacción entre el lector y el texto en donde ambos aportan y a través de ella se pueden inferir, valorar, extrapolar y distinguir las ideas principales de las secundarias. Por lo tanto, toda la lectura debe ser planificada y tener un propósito determinado.

En el ámbito de la comunicación, lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre. Es hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos, pero a la vez es hacer que aflore algo muy personal, posibilitando que surja desde el fondo de

nuestro ser la identidad que nos es congénita. De manera que forma parte de nuestra herencia cultural que determina nuestro desarrollo personal y social.

En cuanto se refiere al aspecto educativo, la actividad de la lectura, a través de los libros y otros medios de información, ha sido y es el instrumento fundamental de la formación e información del ser humano y que, de una manera u otra, incide en los logros de los comportamientos sociales, de las tipologías culturales y de las formas de pensar científicas e ideológica. Los estudiantes y maestros deben estar motivados para aprender y enseñar a leer, convirtiéndose la lectura en una necesidad, no en una obligación por lo tanto como docentes debemos superar el pesimismo y el conformismo teniendo en cuenta que las situaciones adversas no pueden eliminar la opción personal y colectiva que asegura todo éxito.

2.2.2. Teorías sobre la lectura.

Los estudios sobre la lectura realizados desde el siglo XX hasta hoy hacen conocer la existencia de tres grandes vertientes teóricas: La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información, la lectura como un proceso interactivo y la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

La teoría que entiende la lectura como un conjunto de habilidades o como transferencia de información considera que en el proceso lector hay tres niveles diferenciados: el conocimiento de las palabras; la comprensión; y la evaluación. El lector llega a comprender un texto cuando logra extraer el significado del mismo, decodificando las palabras y oraciones que lo componen.

Esta teoría es la que más arraigo tiene en la actualidad ya que en los textos y cuadernos de trabajos emitidos por el Minedu encontramos información establecida que solo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

Para quienes consideran la lectura como un proceso interactivo, los lectores recurren a sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significados. En este caso, cuando el sujeto lee, interactúa la información no visual que posee con la información que proviene del texto. Ya no es el simple descifrar de un texto lo que permite construir nuevos significados. Al respecto Pinzás, Juana (1995) define que el lector elabora un “modelo”, dándole significado o una interpretación personal.

Por su lado, Menacho (2010), sostiene que la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el lector intenta obtener una información para los objetivos que surjan de su lectura. De acuerdo con esta concepción de la lectura como un proceso interactivo y ya centrándonos en lo que respecta a esta cuestión, cabe señalar los trabajos de Solé (1992) que entiende la lectura como un complejo proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura y que requiere una intervención antes, durante y después del acto lector.

Con respecto a esta teoría debemos resaltar que este proceso interactivo implica la construcción activa, por parte del lector, de una representación mental (modelo del significado) del texto, dentro de las representaciones posibles de este.

Por lo tanto considerando los aportes de los autores mencionados podemos mencionar que la construcción del modelo mental que se forma el lector respecto del contenido de un texto está también determinada por sus objetivos al leer, ya que para cada uno de ellos

corresponden diferentes estrategias-en lo que podríamos ubicar como parte del contexto. De todo esto resulta posible considerar que sobre un texto existan tantas formas de comprensión como lectores haya e incluso que para un mismo lector, en diferentes relecturas, se generen diferentes modelos de significado.

Por último debemos destacar la tercera teoría que considera a la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto

Esta teoría sostiene la existencia de una relación doble, recíproca, entre el lector y el texto. De acuerdo con esta teoría, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos que posee el lector. La creación de los significados al leer dependerán de las transacciones que se produzcan entre el que lee y el texto, en un contexto específico determinado. Las personas pueden leer un mismo texto, pero elaborara significados diferentes, estos dependen de la interfusión dinámica entre el que lee y el texto, constituyendo una síntesis única.

Desde esta perspectiva, el acto de leer se convierte en una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que lo

llevan a establecer una relación de significado particular con lo leído, y de este modo esta interacción lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva.

Es por ello que decimos que la lectura va más allá de la simple decodificación, traspasa los límites de la información explícita del texto. El lector, a partir de sus conocimientos previos y de sus propósitos de lectura, otorga sentido a lo escrito en una transacción permanente con el autor y el contexto.

2.2.3 Formas de lectura.

La lectura, sin duda alguna, ha sido una de las técnicas de enseñanza aprendizaje, que más ha captado el interés de psicólogos y pedagogos, especialmente a partir de las últimas décadas del siglo XIX, cuando los especialistas en educación, políticos y demás actores sociales denotan una seria crisis en la calidad de la educación especialmente en los países capitalistas rezagados, aun, cuando esta aseveración, no implica que la calidad de la educación en los países llamados desarrollados sea de lo mejor, es decir se la mira desde un aspecto humanista, antes que desde el pragmatismo o utilitarismo capitalista, para quienes la educación si cumple su función de adaptación del ser humano al sistema, ocupando cada quien su propio engranaje.

En esta perspectiva se produjo un amplio debate sobre la eficiencia y eficacia de la educación, una de las corrientes que más impulso tomó en nuestros países, fue, la necesidad de concebir a la educación como la vía para acceder a un pensamiento crítico, liberador, no servicial de intereses particulares.

Quienes se alinearon en este ideal generaron una rica producción teórica sobre, entre ellos se destacan en Colombia los Hermanos De Zubiría, Julián y Miguel, creadores de la Pedagogía Conceptual, que se fundamenta precisamente en el aprendizaje a través de la

aprehensión intelectual de los conceptos; considerando a la inteligencia como un producto tanto intelectual como emocional, que mediante la educación, ha de servir para enfrentar la vida tanto en la escuela como fuera de ella.

En este contexto se propone un programa de mejoramiento de la calidad de la educación, que se articula precisamente a través de dos ejes básicos, por una parte la necesidad de formar lectores competentes y por otro el liderazgo ético, fundamentado en la inteligencia emocional.

“La principal habilidad y competencia intelectual que debe dominar un estudiante es leer y escribir ensayos (...) puesto que desde el s. XVI los avances científicos se escriben como ensayos” (De Zubiría, 1996).

Es por este motivo que a través de sus programa establecen el método de comprensión lectora, denominado las seis formas de lectura, que en realidad pueden definirse en una visión bastante laxa, como grados de comprensión o aprovechamiento de una lectura. De la Vega, Manuel sostiene al respecto: “La Teoría de las Seis Lecturas avanza hacia la presentación de un modelo neuropsicopedagógico integral de la lectura. Más que dar respuesta a la pregunta sobre ¿qué es leer?, el interés se vuelca hacia la pregunta: ¿en qué consiste leer? Sólo para responderla es necesario analizar la naturaleza del proceso en sus componentes cerebrales (neurología), en sus componentes mentales (psicología) y en sus componentes pedagógicos (teoría de la enseñanza). En este último punto surge un gran interrogante: ¿qué enseñar?, lo contribuye eficazmente a potenciar las operaciones cerebrales y psicológicas que están naturalmente involucradas al leer”.

Los niveles o formas de lectura indicadas por de Zubiría, son:

Lectura fonética: Es el nivel inicial de lectura, que empieza por el reconocimiento de los signos, o grafemas, que componen las palabras, mediante este proceso el lector decodifica las letras o grafemas y une dichos signos en palabras.

Decodificación Primaria: Es el proceso intelectual de relacionar a las palabras o conceptos con el objeto al cual representan, proceso denominado también conceptual, ya que el lector aprendiz, debe conocer exactamente a que se refiere cada una de las palabras, es decir aprehender su concepto. Para llevar a cabo este proceso el cerebro se fundamenta en tres acciones sucesivas e integrales, que son la contextualización, la sinonimia y la radicación.

Decodificación Secundaria: Es un proceso intelectual más complejo que el anterior, a través del cual se extrae el significado del conjunto de palabras, llamada oración, frase o proposición.

Para poder realizar este reconocimiento el cerebro humano aprende a guiarse a través de tres procesos consecutivos, que son la puntuación, la pronominalización y la cromatización.

Decodificación Terciaria: La decodificación terciaria es una compleja operación intelectual a través de la cual el lector identifica en el texto las macro proposiciones o ideas principales del texto que son las que constituyen la estructura semántica de un texto dado.

En general los textos poseen una estructura semántica, es decir una organización de proposiciones relacionadas entre sí, mediante diversos conectores entre las proposiciones. En torno a lo mencionado podemos concluir que en esta etapa de la lectura, el lector puede realizar las siguientes acciones: descubrir en cada párrafo su proposición principal o macro

proposición. Posteriormente, le será posible descubrir las relaciones lógicas temporales espaciales, causales e intencionales en referencia a la idea mayor o tesis para armar un modelo mental de lo leído

Lectura precategorial: Esta es una operación intelectual mucho más compleja, que se estima puede ser realizada por estudiantes de los últimos años de bachillerato o universidad, ya que su realización requiere de muchos prerequisites, que ponen a prueba las habilidades más altas, complejas y sofisticadas del cerebro humano.

En un texto, pueden encontrarse generalmente cuatro tipos de tesis, la tesis central, las explicativas, argumentativas y derivadas, a más de aquellas que actúan como definiciones, y que asumen la función de delimitar los objetos teóricos que incluye el texto. Tiene como propósito definir o identificar la tesis o columna vertebral del ensayo, sobre la cual se articulan las restantes proposiciones o pensamientos. El proceso incluye la descomposición de un texto en sus tesis. Para lograrlo, emplea habilidades intelectuales complejas como análisis, comparación, identificación, clasificación, generalización, categorización, síntesis. Además, se fomenta la libertad para desempeñarse según su ideología en la crítica al argumento.

Lectura metatextual: Metatextual o metasemántica, es aquella lectura que va más allá de la significación del texto, o más allá del texto mismo.

La lectura metatextual, implica relacionar las tesis e ideas expuestas por el autor, con el entorno social, físico y cultural en que vivió o vive su autor, o la realidad en que vive quien escribió dicho texto.

Aquí el lector contrasta el significado de la obra leída con su posición filosófica, mediante la investigación. También contrasta las costumbres y hechos de su tiempo; con

el significado de textos similares; y con el punto de vista académico de escritores y críticos literarios.

Podemos mencionar entonces que La Teoría de las Seis Lecturas constituye un intento por mejorar el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes en los niveles y lograr un mejor desarrollo intelectual y, por lo tanto, del aprendizaje significativo, labor que los maestros actuales vemos como una necesidad a la que le dedicamos todo nuestro esfuerzo.

2.2.4 Importancia del Programa de Lectura de Textos Narrativos.

La importancia de un programa de lectura de textos narrativos parte de la idea misma de saber que la lectura como proceso es fuente de enriquecimiento cultural y recreativo. Aún más, si se centra en hacer una revisión profunda del mensaje del texto leído a tal punto que se busque sensibilizar al estudiante y motivarlo a seguir una conducta acorde con una mejor comunicación, que le brinde ventajas personales y sociales en diferentes ámbitos de su quehacer diario.

En el sujeto lector, la comprensión de textos narrativos es de suma importancia, pues permite: estimular su desarrollo cognitivo-lingüístico, fortalecer su autoconcepto y proporcionar seguridad personal. El déficit o dificultad en ella incide sobre el fracaso escolar, el deterioro de la autoimagen, lesiona su sentido de competencia, trayendo como consecuencia: ansiedad, desmotivación en el aprendizaje y manifestaciones diversas de comportamientos inadecuados en el aula.

En el panorama educativo nacional se mantiene características específicas que, afectando el aprendizaje de lectura, se han prolongado a lo largo del tiempo: la enseñanza que enfatiza el aprendizaje memorístico; la falta de énfasis en la enseñanza de destrezas de comprensión de lectura; y la falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en

destrezas de lectura y permiten al alumno seleccionar, organizar e integrar información (Pinzás: 1997).

Entonces, es necesario promover este tipo de programa de lecturas narrativas, dado que, ayuda al perfeccionamiento y al desarrollo de la persona, pues mejora nuestras habilidades sociales, a través de la comunicación y la comprensión profunda del mensaje, ya sea implícito o explícito en el texto, conduciéndonos al análisis y a la reflexión.

Concepto de Comprensión lectora:

En el apartado anterior, se conceptualizó la lectura, ahora vamos a aproximarnos al concepto mismo de la comprensión lectora, al respecto, Pearson y Johnson (1978) expresan: “Es un proceso activo en el que los lectores interpretan lo que leen de acuerdo con lo que ya saben sobre un tema, construyendo de esta forma puentes entre lo nuevo y lo ya conocido”.

De esta manera, se concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, es decir “una relación de significado” que implica la interacción entre lo que aporta el texto y lo que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado que este último construye como una adquisición cognoscitiva.

Esta aproximación al concepto de comprensión tiene la virtud de situar al texto y al lector en interacción y participación activa, tal como lo señaláramos en el concepto de lectura.

A partir de las ideas expuestas comprendemos que la comprensión lectora es un producto de la lectura, que implica la intervención del cerebro del lector en la reconstrucción y recreación de las ideas del autor, y para lograr esto el lector deberá

emplear muchos recursos y estrategias que les faciliten el proceso de obtención de significados.

Para T. Vargas, la comprensión lectora es más definida como ‘lectura de comprensión’ o ‘lectura para el estudio’ y tiene como elementos la aprehensión o captación de los datos, retención y evocación de ello, la elaboración o integración de los conceptos y criterios resultantes y la aplicación de los mismos a la aparición de nuevos problemas. En el mismo sentido, Solórzano y Montero (2011:3) escriben: La comprensión de lectura se entiende como la interpretación que realiza la persona que lee un texto en particular. Esta interpretación se encuentra enmarcada por las experiencias previas y los valores que posee la persona dentro de un contexto socio cultural determinado, por lo tanto, se puede considerar que la interpretación realizada por la persona va a ser compartida por el grupo que integra el contexto. Este consenso posibilita la definición de líneas de significados a partir de la lectura.

Todo lo expuesto permite puntualizar la concepción de comprensión de lectura que se asume en esta investigación, como la interpretación que realiza la persona al leer un texto en particular. Así, en la lectura, el texto ofrece solamente parte de la información, ya que es tarea del lector usar sus conocimientos previos y sus habilidades para interpretar, completar, determinar o proporcionar significado al texto.

Niveles de Comprensión Lectora

La lectura es un proceso en el que el lector percibe correctamente los símbolos escritos, organiza, mediante ellos, lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta

los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo. Es decir, en la lectura hay varias fases nítidamente definidas.

Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en destrezas graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta, de allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión y expresión, por ser éstas fundamentales en todo aquel proceso.

a. Comprensión literal. Es aquella por la cual se logra el reconocimiento y el recuerdo de los hechos tal y como aparecen en el texto. Este proceso supone enseñar a los estudiantes a identificar la idea central, distinguir las ideas principales de las secundarias, relaciones de causa-efecto, hacer comparaciones, identificar analogías, antónimos y palabras homófonas, reconocer secuencias de acción y dominar el vocabulario de acuerdo a su edad.

b. Comprensión inferencial. Es cuando el lector activa su conocimiento previo y formula hipótesis anticipándose al contenido del texto a partir de los indicios que le proporciona la lectura. Estas expectativas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. Este nivel es la verdadera esencia de la comprensión lectora; ya que es una interacción permanente y directa entre el lector y el texto. Es aquí donde el lector pone en acción toda su capacidad metacomprendiva y utiliza las diversas estrategias para sobreponerse a las diversas dificultades que se le presente en el texto. Además, a lo largo de la lectura, las suposiciones se van comprobando en su verdad o falsedad, con lo cual

se manipula la información del texto asociándolo con las experiencias previas, permitiendo sacar nuevas ideas y establecer conclusiones.

c. Comprensión crítica o profunda. Este nivel implica una formación de juicios propios con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes de la lectura y con el lenguaje del autor. Es decir, un buen lector ha de poder sacar deducciones, expresar opiniones y emitir juicios propios frente a un comportamiento, distinguiendo un hecho de una opinión y analizar las ideas del autor para llegar a formar su metarreflexión, es decir, su tesis de la tesis.

En este nivel el lector enfrenta su opinión con la del autor, debate sobre las ideas expuestas en el texto y asume una posición en torno a la información vertida. Es por ello que decimos que el acto de leer nos confronta con la experiencia cotidiana, nuestras creencias, nuestras costumbres y las trastocan, contradicen o en todo caso las cuestionan.

2.2.5 Estrategias para la comprensión lectora

Dentro del campo del conocimiento las estrategias cognitivas se definen como planes o programas estructurados para lograr un determinado objetivo.

Al respecto afirmamos que las estrategias de comprensión lectora son un conjunto de procedimientos que los docentes deben dominar ampliamente para elevar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes. Asimismo, es necesario precisar que las estrategias no maduran ni se desarrollan ni aparecen; sino que se aprenden en el transcurso de la práctica diaria. La constante práctica mejora este proceso. En el campo de la lectura una estrategia es, de acuerdo con Goodman (1986), un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información. Como puede observarse en esta definición, las estrategias son actividades organizadas que se realizan sobre una

determinada información con la finalidad de discriminar (evaluar) la información relevante que necesitamos obtener, bien para utilizarla de inmediato o bien para que nos sirva de fundamento en la adquisición de nueva información.

Para Solé (2004) “Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlo, así como su evaluación y posible cambio”

La lectura es un proceso que comprende actividades previas, durante y posteriores a la misma, y que en función de ellas emplearemos una u otra estrategia.

a. Estrategias de Muestreo.

Comprenden todas las que se plantean preferentemente antes de llevar a cabo el proceso, las cuales tiene que ver con el establecimiento del propósito para leer y todas las actividades de planeación sobre cómo enfrentar el proceso de comprensión de lectura utilizando los recursos cognitivos disponibles. Es por ello necesario que el docente se plantee qué saben sus alumnos sobre el texto que les propone leer y que tenga en cuenta que este conocimiento no será el mismo para todos sus alumnos.

Los conocimientos previos que se puedan generar a través de esta actividad se activarían mejor si el docente dirige la atención de los estudiantes hacia “índices “o “señales” de contenido básico como títulos, subtítulos, gráficos, ilustraciones, subrayados, cambio de letra, etc. Es importante que los mismos alumnos verbalicen los conocimientos y experiencias relacionadas con el texto a leer.

Los lectores desarrollan estrategias de muestreo (sampling), ya que el texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles. Si los lectores utilizaran

todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante, entonces el lector elige algunos de los que considera útiles, guiado por las elecciones anteriores y por la utilización de estrategias basadas en esquemas que el lector desarrolla para las características del texto, las exigencias de la tarea y el significado a obtener.

Estrategias de predicción.

Las estrategias de muestreo, las experiencias y los conocimientos previos, que posee el lector, le permiten elaborar predicciones sobre lo que sigue en el texto y de lo que será su significado. Por su parte, los diferentes índices presentes en el texto, permiten al lector la verificación de sus predicciones y, de esta manera, lograr la construcción del significado. De ahí que la lectura puede considerarse como un proceso de elaboración y verificación de predicciones que llevaran al lector a la construcción de una interpretación del texto. Para predecir, los lectores recurren a su enciclopedia cultural y a sus esquemas establecidos. La velocidad de la lectura silenciosa es una demostración de que los lectores están en forma permanente muestreando y prediciendo mientras leen.

Estrategias de inferencia.

La inferencia es un mecanismo poderoso que le permite al lector complementar la información explícita de los textos. No sólo se puede inferir lo implícito sino también lo que más adelante el texto nos confirmará. Entre muchas otras cosas, la inferencia se emplea, por ejemplo, para reconocer el antecedente de un pronombre, un término elidido (omitido por estar sobreentendido), el sentido de un concepto,

una inclinación ideológica. Incluso puede ser útil para decidir sobre lo que un texto debería decir cuando aparece un error de imprenta.

Estrategia de autocontrol.

Si las anteriores son estrategias básicas de lectura, es porque los lectores controlan constantemente esta actividad para asegurarse de que están produciendo significados. Como es indudable que existen riesgos en el muestreo, en las predicciones y en las inferencias, los lectores deben estar atentos al proceso que adelantan para tratar activamente de controlarlo. En ocasiones, descubrimos que hemos fallado en la selección de la información relevante, o que hemos realizado prometedoras predicciones que luego resultan falsas, o que hemos hecho inferencias sin fundamento. Debido a esto, los lectores emplean una estrategia que les permite confirmar o rechazar la labor adelantada. Aprendemos a leer por medio del autocontrol de nuestras propias lecturas.

Estrategia de autocorrección.

Si la elección tentativa de un significado no es aceptable, el lector tiende a regresar para buscar la inconsistencia y más claves gráficas que permitan reconsiderar la situación. A veces esto implica un repensar y elaborar una nueva hipótesis alternativa.

Puede darse el caso de que el lector regresa en la lectura cuando se da cuenta de que no está comprendiendo lo que lee, entonces él puede esperar en esta nueva lectura construir un significado que se acerque al intentado por el autor, si esta nueva lectura no lo ayuda puede entonces llegar a la conclusión de que carece del conocimiento previo, necesario para leer esos determinado texto. Si la elección es

aceptable, el proceso de utilización de las estrategias se repite o se continúa. El lector hará, en todo caso, uso constante de la memoria a corto y largo plazo. La autocorrección es también una forma de aprendizaje, ya que es una forma de aprendizaje, ya que es una respuesta a un punto de desequilibrio en el proceso de lectura.

Estas cinco estrategias que hemos mencionado no pretenden ser, de ningún modo, fórmulas mágicas o claves para mejorar automáticamente la competencia lectora. Por el contrario, son planes de acción amplios, flexibles y relativos. No son aplicables de igual forma para todos los textos, ni ejecutados de la misma manera por todos los lectores. Precisamente porque reconocemos que uno de los objetivos más difíciles de alcanzar es el desarrollo de estrategias de comprensión lectora.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.Operacionalización de variables.

Variables	Definición	Criterios	Indicadores	Instrumento
-----------	------------	-----------	-------------	-------------

<p>Variable dependiente: Niveles de Comprensión Lectora.</p>	<p>Los niveles de comprensión lectora se basan en el proceso de generación de conclusiones orientadas a las evidencias. Este consta de tres niveles: literal, inferencial y crítico.</p>	<p>Organiza información. Reconoce ideas principales y secundarias. Relaciona las ideas de un texto. Evalúa las opiniones del autor. Comprende lo que lee. Brinda su opinión.</p>	<p>Capacidad de ordenar hechos narrados de acuerdo a su secuencia argumentativa. Capacidad de dominio para identificar las ideas principales y secundarias. Capacidad de análisis e interpretación de las ideas según el contexto y establecer relación con la realidad para</p>	<p>Pretest (ver anexo 1). Postest (ver anexo 2).</p>
--	--	--	--	--

<p>Variable independiente: Programa de lectura de Textos Narrativos.</p>	<p>Sesiones de aprendizaje que consisten fundamentalmente en la lectura comprensiva de Textos Narrativos.</p>	<p>Desarrollo de las sesiones de aprendizaje de las que consta el programa de lectura comprensiva de Textos Narrativos.</p>	<p>Aplicación del programa de lectura comprensiva de Textos Narrativos.</p>	<p>Programa de lectura comprensiva de Textos Narrativos (ver anexo 4).</p>
--	---	---	---	--

3.2. Tipificación de la investigación.

La investigación fue cuasi-experimental aplicándose el diseño de pretest y postest con dos grupos, cuyo esquema es:

G1: O1 X O3

G2: O2 -- O4

Dónde:

G1 : grupo experimental.

G2 : grupo control.

O1 y O2 : resultado del pretest

X : programa de lectura (estímulo).

O3 y O4 : resultado del postest.

3.3. Estrategia para la prueba de hipótesis.

La propuesta estadística para el análisis e interpretación de los resultados estuvo dada por:

- Tablas de distribución de frecuencia.
- Representación gráfica.
- Obtención de indicadores de tendencia central.
- Obtención de indicadores de dispersión.
- Docimasia de prueba de Hipótesis.

Prueba de hipótesis:

Para la prueba de hipótesis se utilizó el modelo de diferencia de medias de dos grupos, por tratarse grupos pequeños se utilizará la prueba t Student.

El nivel de significación será de 5%; y $\alpha = 1.69$.

$$t_e = \frac{\overline{X}_1 - \overline{X}_2}{\sqrt{\frac{s^2_1}{n_1} + \frac{s^2_2}{n_2}}}$$

Dónde:

t_e : Valor experimental.

\overline{X}_1 : Promedio del Pretest.

\overline{X}_2 : Promedio del Postest.

s^2_1 : Varianza del Pretest

s^2_2 : Varianza del Postest

n_1 y n_2 : Número de las muestras.

Prueba “t” de Student para muestreos relacionados: es una prueba estadística para evaluar la media de los puntajes de los dos grupos en dos momentos (pre y postest), si estos difieren entre sí de manera significativa.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población:

La población fueron todos los alumnos del primer ciclo de la Universidad César Vallejo de la facultad de educación - Escuela Académico Profesional de Educación Primaria. 2012.

$$N=656$$

3.4.2. Muestra:

La muestra estuvo constituida por los alumnos del I ciclo de la Universidad César Vallejo Facultad de Educación - Escuela Académico Profesional de Educación Primaria. 2012., solución de grupos intactos.

$$m=244$$

$$p=m$$

Estuvieron divididos en 2 grupos según sus respectivas secciones A y B.

3.5. Instrumentos de recolección de datos.

Para obtener los datos se utilizó los siguientes instrumentos:

- Guía de Observación.
- Pretest y Postest (ver anexo 1 y 2).
- Escala tipo Likert.

CAPÍTULO IV: TRABAJO DE CAMPO Y PROCESO DE CONTRASTE DE LA
HIPÓTESIS

4.1. Presentación, análisis e interpretación de los datos

Figura N°01: Resultados del pretest en el grupo experimental según sexo de los alumnos del I ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria - Universidad César Vallejo –Lima 2012.

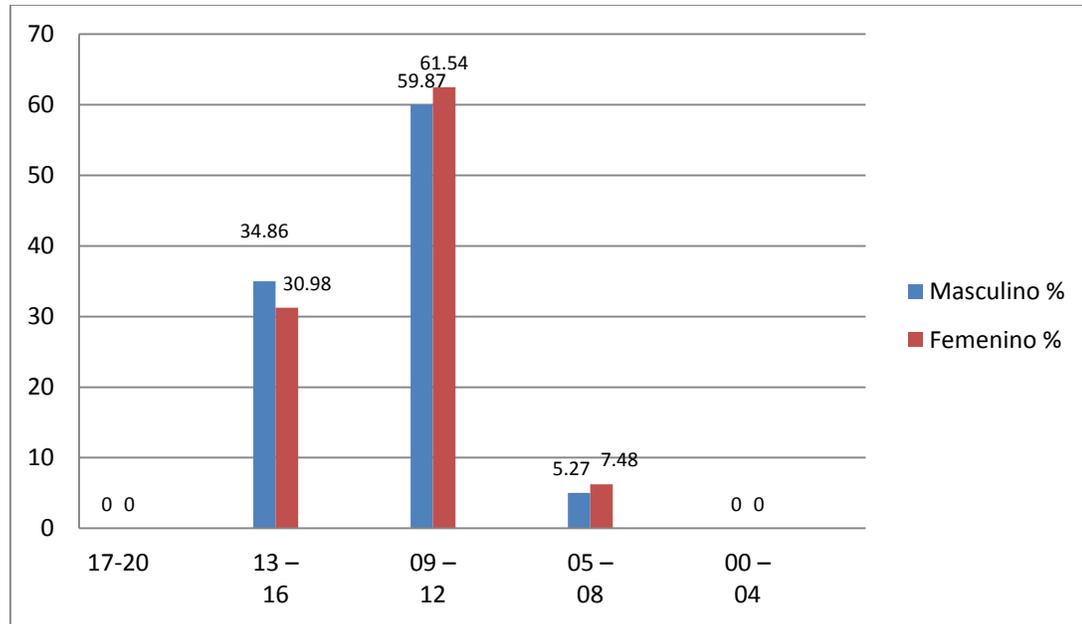
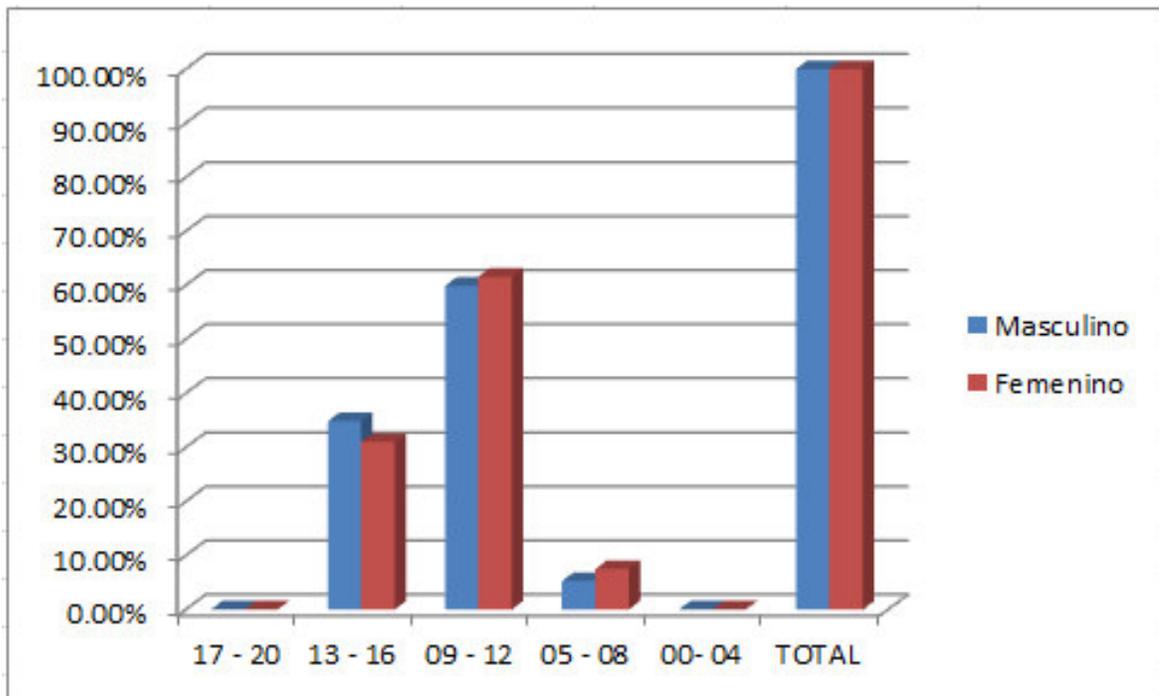


Tabla N° 01

	Masculino	Femenino
	%	%
17 - 20	0%	0%
13 - 16	34,86%	30,98%
09 -12	59,87%	61,54%
05 - 08	5,27%	7,48%
00 -04	0%	0%



Interpretación: la mayoría de los alumnos del grupo experimental por sexo, según el puntaje obtenido en el pretest se ubican en un nivel regular, con un 59.87% para los hombres y un 61.54% para las mujeres.

Figura N°02: Resultados del postest en el grupo experimental según sexo de alumnos del I ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria - Universidad César Vallejo - Lima 2012.

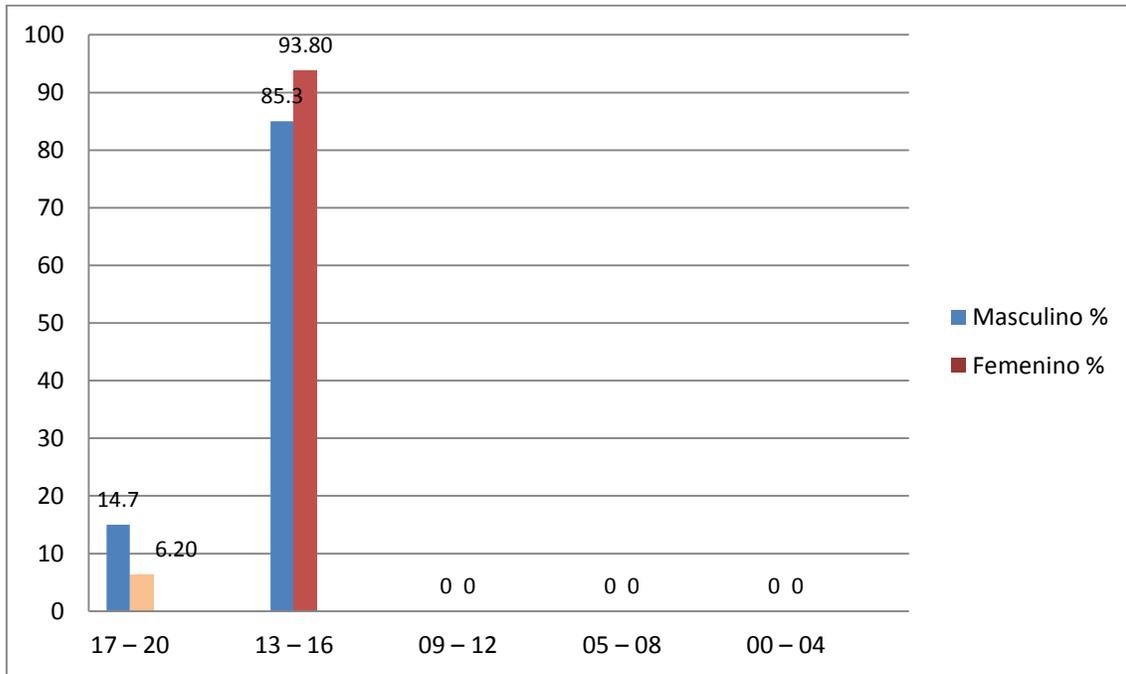
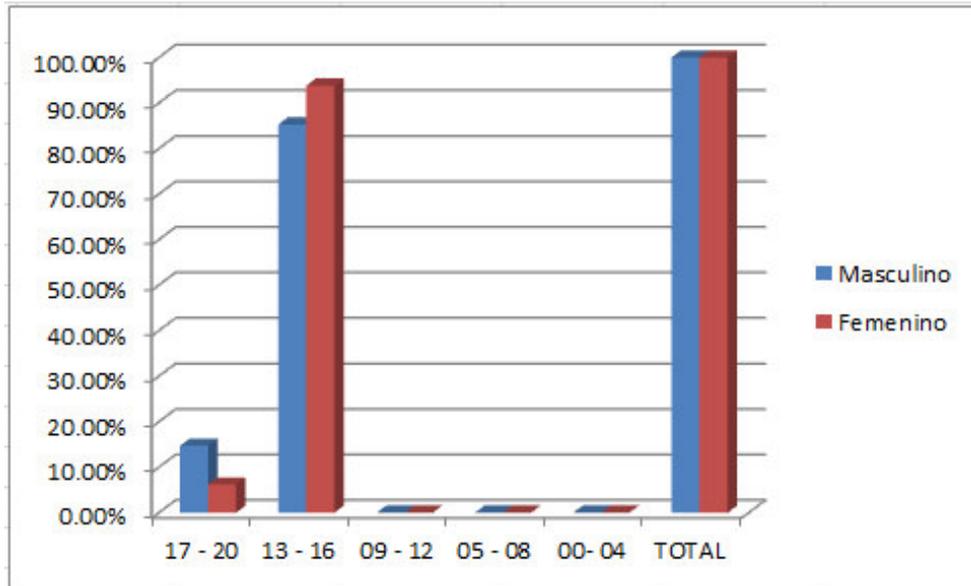


Tabla N° 02:

	Masculino	Femenino
	%	%
17 - 20	14.7%	6.20%
13 - 16	85.3%	93.80%
09 -12	0%	0%
05 - 08	0%	0%
00 -04	0%	0%



Interpretación: la mayoría de los alumnos del grupo experimental por sexo, según el puntaje obtenido en el postest se ubican en un nivel bueno (13-16), con un 85.3% para los hombres y un 93.80% para las mujeres.

Figura N°03: Resultados del pretest en el grupo control según sexo de los alumnos del I ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria - Universidad César Vallejo Lima 2012.

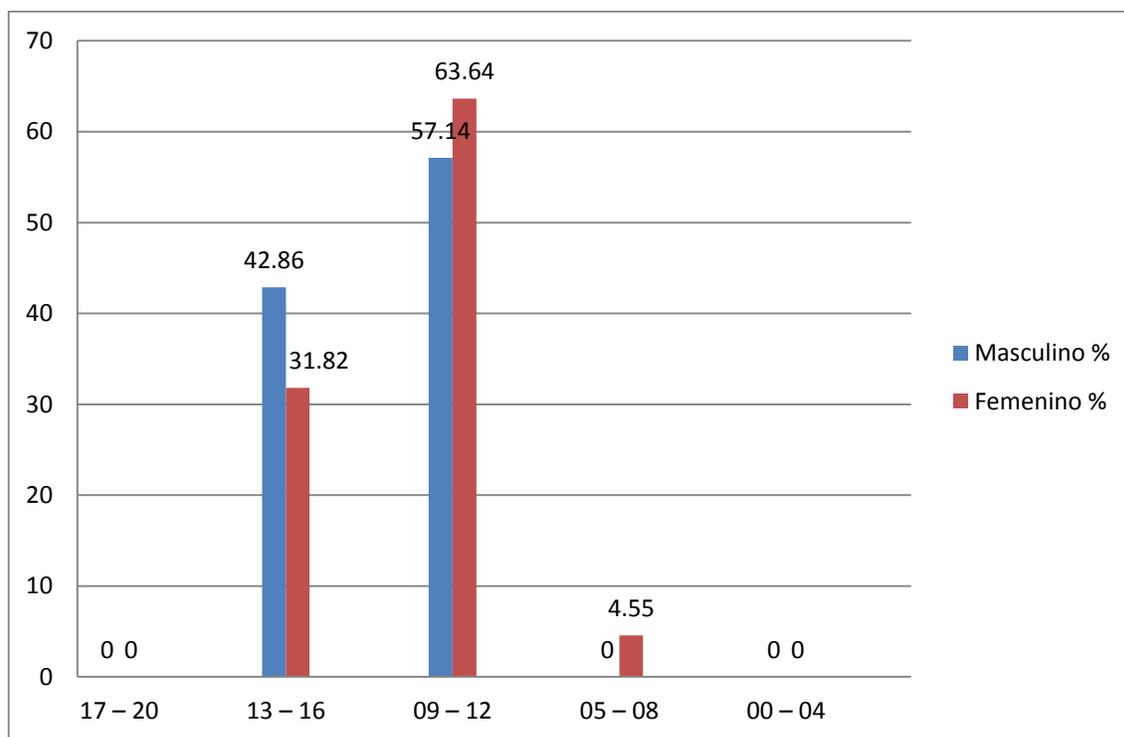
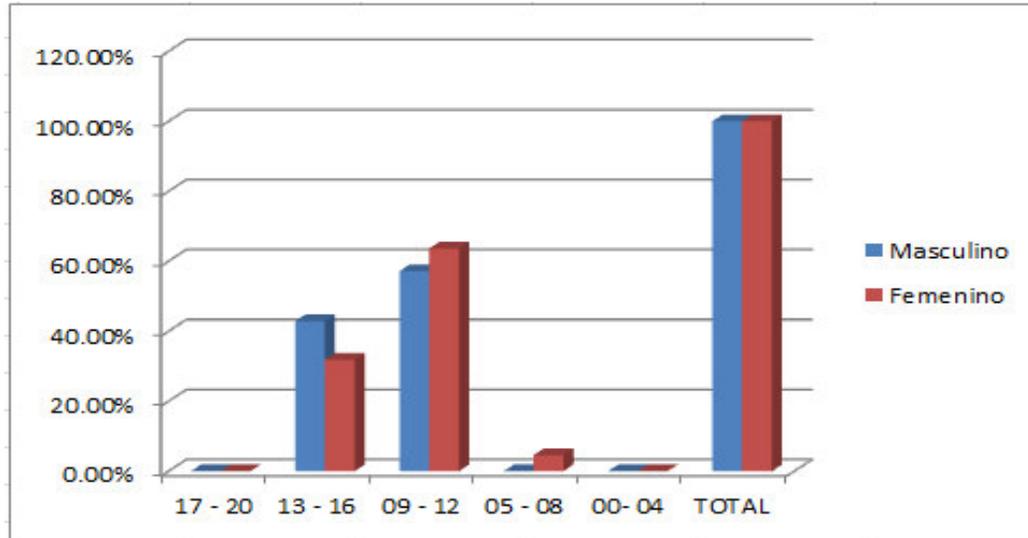


Tabla N° 03:

	Masculino	Femenino
	%	%
17 - 20	0%	0%
13 - 16	42.86%	31.82%
09 -12	57.14%	63.64%
05 - 08	0%	4.55%
00 -04	0%	0%



Interpretación: la mayoría de los alumnos del grupo control por sexo, según el puntaje obtenido en el pretest se ubican en un nivel regular (9-12), con un 57.1% para los hombres y un 63.6% para las mujeres.

Figura N°04: Resultados del posttest en el grupo control según sexo de los alumnos del I ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria - Universidad César Vallejo Lima 2012.

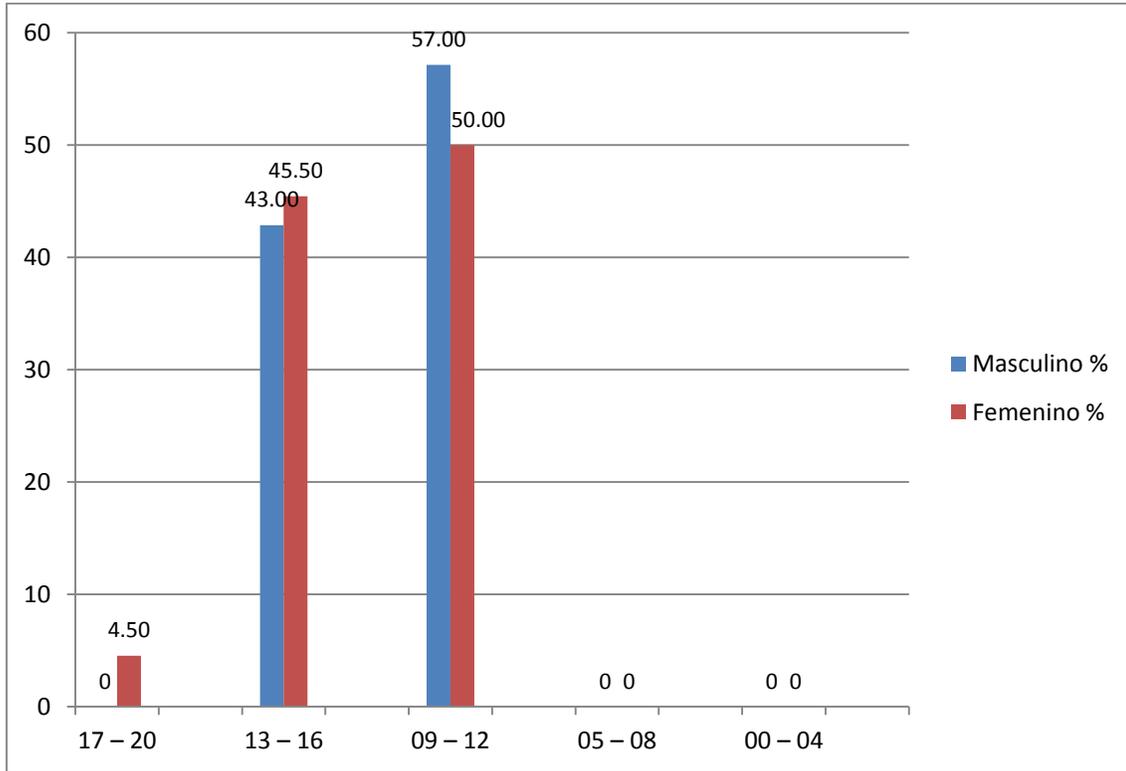
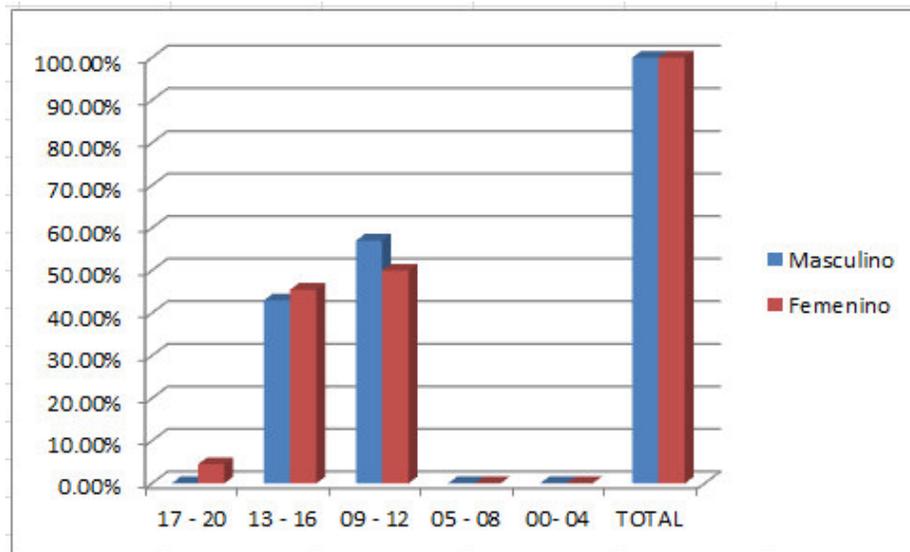


Tabla N° 04:

	Masculino	Femenino
	%	%
17 - 20	0%	4.50%
13 - 16	43%	45.50%
09 - 12	57%	50%
05 - 08	0%	0%
00 - 04	0%	0%



Interpretación: la mayoría de los alumnos del grupo control por sexo, según el puntaje obtenido en el postest se ubican en un nivel regular (09-12), con un 57% para los hombres y un 50% para las mujeres.

Figura N°05: Resultados del postest y pretest del grupo experimental de alumnos del I ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria - Universidad César Vallejo 2012.

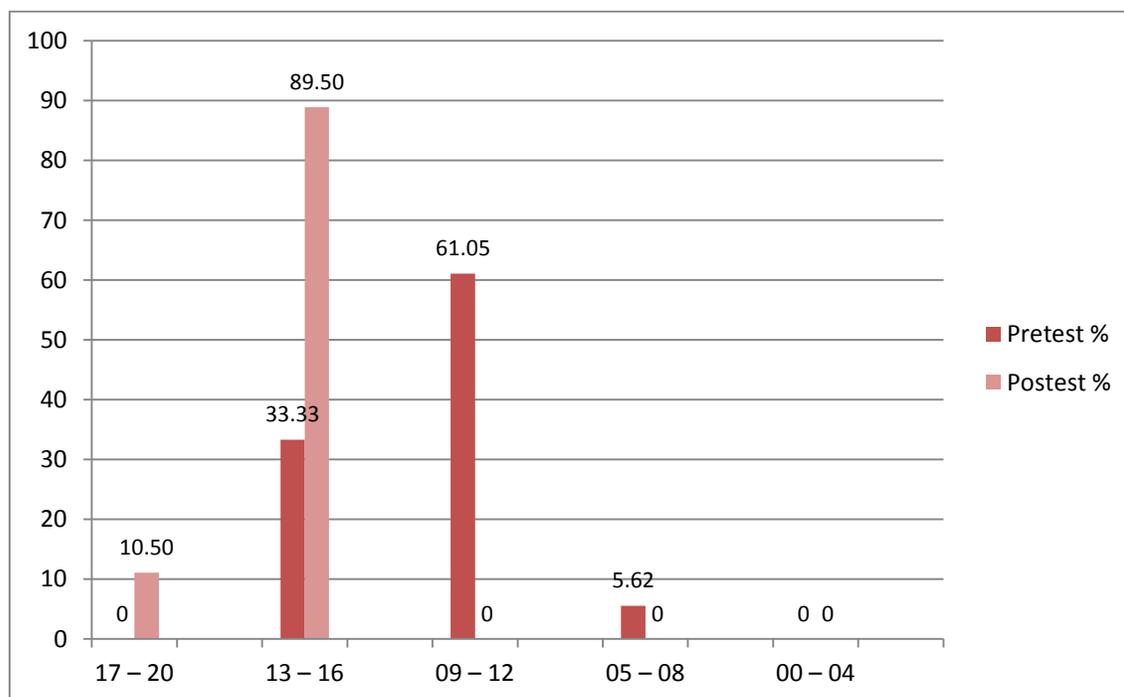
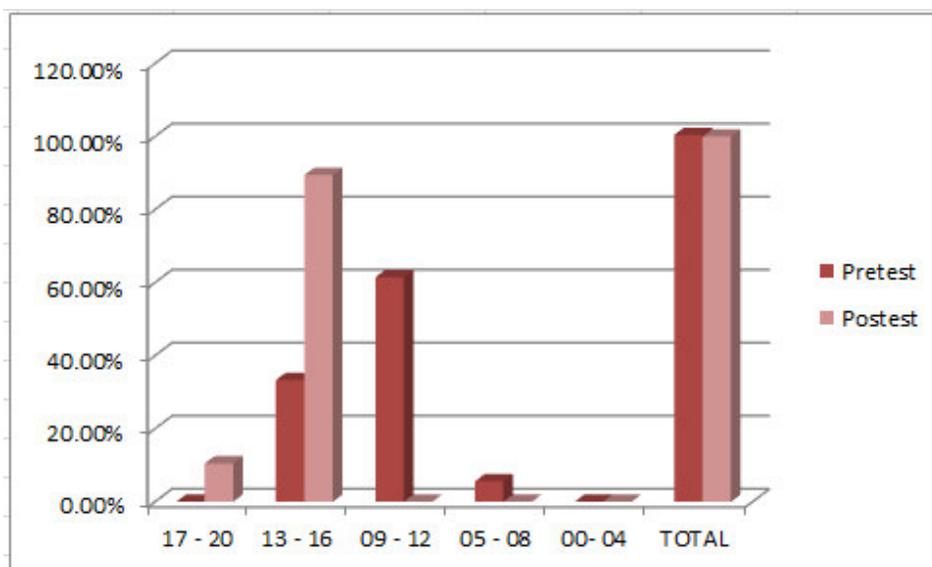


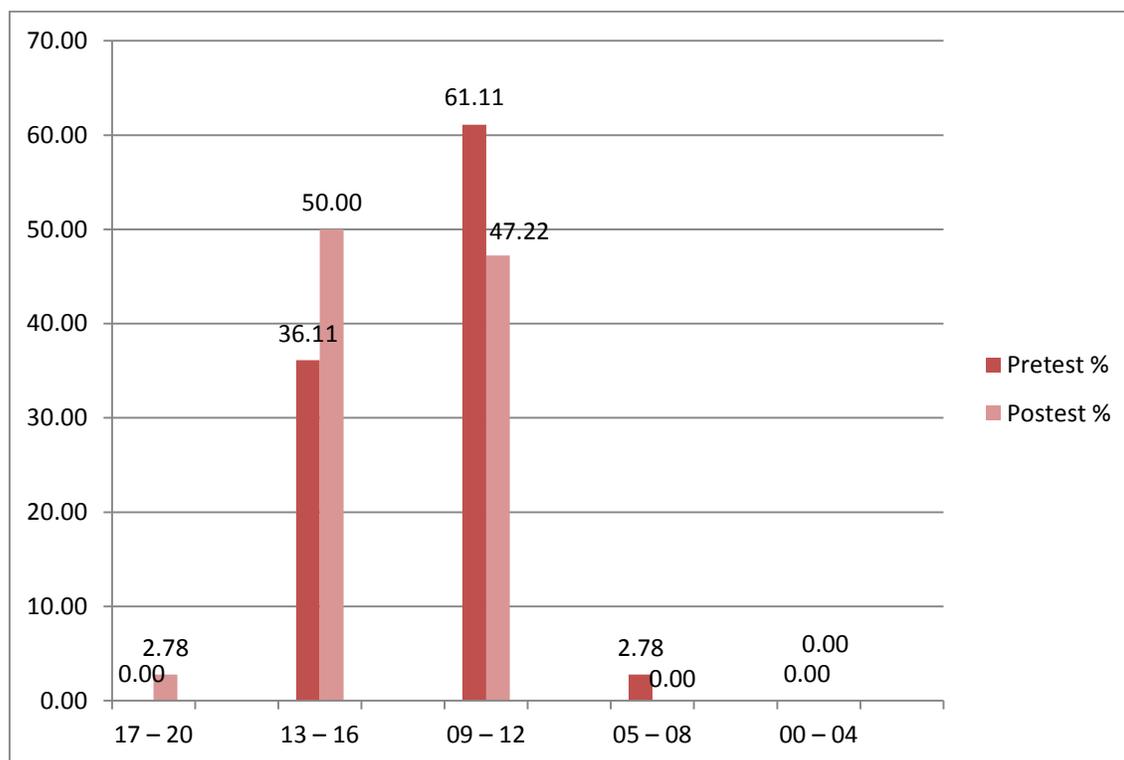
Tabla N° 05:

	Pretest	Postest
	%	%
17 - 20	0%	10.50%
13 - 16	33.33%	89.50%
09 - 12	61.50%	0%
05 - 08	5.62%	0%
00 - 04	0%	0%

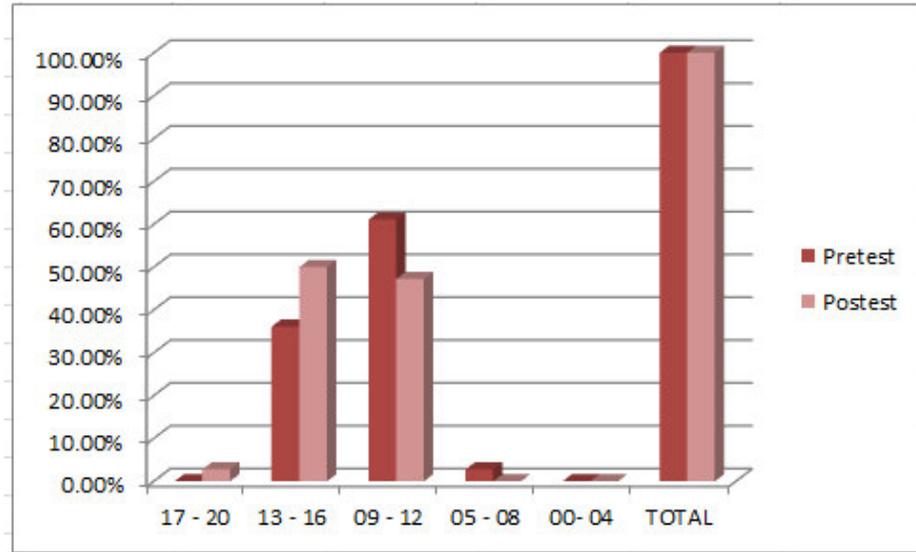


Interpretación: podemos observar que hubo un aumento del nivel bueno de un 33.33% en el pretest a un 89.50% en el posttest.

Figura N°06: Resultados del postest y pretest del grupo control de los alumnos del I ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria - Universidad César Vallejo Lima 2012.



	Pretest	Postest
	%	%
17 - 20	0%	2.78%
13 - 16	36.11%	50%
09 - 12	61.11%	47.22%
05 - 08	2.78%	0%
00 - 04	0%	0%



Interpretación: podemos observar que hubo un aumento del nivel bueno de un 36.11% en el pretest a un 50.00% en el posttest, sin embargo se observa un decremento de 61.11% a 47.22% en el nivel regular.

4.2. Proceso de prueba de hipótesis

Grupo experimental.

a. Hipótesis estadística:

$$H_0 : \bar{x}_1 = \bar{x}_2$$

$$H_1 : \bar{x}_1 < \bar{x}_2$$

b. Nivel de significancia:

$$\alpha = 0.05$$

c. Prueba de hipótesis:

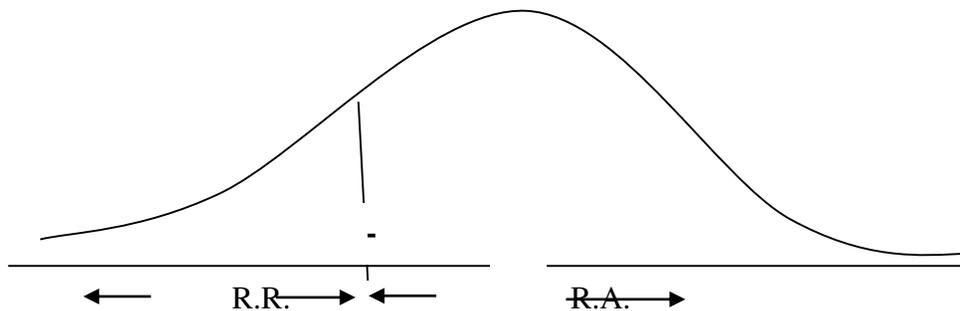
$$t_c = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

d. Valor crítico de “t” de Student

$$gl = n_1 + n_2 - 2 \Rightarrow gl = 36 + 36 - 2 = 70$$

$$t_{(70)} = 1.6669$$

e. Regiones de aceptación y rechazo de H0:



f. Valor calculado de “t” de Student:

$$t_c = \frac{11.16 - 15.12}{\sqrt{\frac{2.99^2}{36} + \frac{0.90^2}{36}}} \Rightarrow t_c = \frac{-3.44}{0.52} \Rightarrow t_c = -10.12$$

g. Decisión:

Como $t_c = -10.5$ es menor que $t_t = -1.67$ rechazamos H_0 y aceptamos $H_1: \bar{x}_1 < \bar{x}_2$

Existe diferencia estadísticamente significativa entre los resultados del pretest y posttest en el grupo experimental.

H_1 : La aplicación del programa de lectura reflexiva de textos desarrolla significativamente la comprensión lectora en el grupo experimental de los alumnos del I ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria - Universidad César Vallejo 2012.

Grupo control.

a. Hipótesis estadística:

$$H_0: \bar{x}_1 = \bar{x}_2$$

$$H_1: \bar{x}_1 < \bar{x}_2$$

b. Nivel de significancia:

$$\alpha = 0.05$$

c. Prueba de hipótesis:

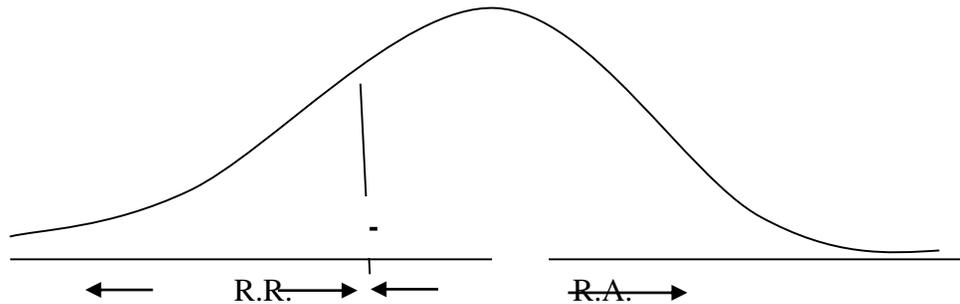
$$t_c = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

d. Valor crítico de “t” de Student:

$$gl = n_1 + n_2 - 2 \Rightarrow gl = 36 + 36 - 2 = 70$$

$$t_{(70)} = 1.6669$$

e. Regiones de aceptación y rechazo de H0:



f. Valor calculado de “t” de Student:

$$t_c = \frac{11.89 - 12.67}{\sqrt{\frac{2.27^2}{36} + \frac{2.00^2}{36}}} \Rightarrow t_c = \frac{-0.78}{0.5} \Rightarrow t_c = -1.56$$

g. Decisión:

Como $t_c = -1.56$ es mayor que $t_t = -1.67$ aceptamos H_0 y rechazamos $H_1: \bar{x}_1 < \bar{x}_2$

No existe diferencia estadísticamente significativa entre los resultados del pretest y posttest en el grupo control.

4.3. Discusión de los resultados.

El presente estudio corrobora los resultados hallados por Cáceda (2002), en cuanto a la importancia de la lectura para el enriquecimiento cultural del niño y adolescente peruano, la insuficiente práctica de la lectura y las restricciones económicas que se constituyen en factores interferentes para el desarrollo de una suficiente comprensión lectora.

Enríquez (1997) a su vez concluyo que el 39.5% de estudiantes de una muestra de 84 alumnos del primer grado de educación secundaria en Trujillo carece hábitos de lectura. El rendimiento académico en la asignatura de lenguaje y literatura es deficiente con un promedio de diez. El bajo rendimiento de la asignatura de Lenguaje y Literatura obedece –según su estudio, principalmente a la falta de hábitos de lectura.

Sin embargo, abordar de manera seria y responsable el problema de comprensión de lectura no puede reducirse a lo que pueda hacer aisladamente el profesor del Área de Comunicación. Este problema debe abordarse transversalmente por todas las áreas curriculares. En tal sentido, no le falta razón a Cassany (2000) cuando afirma que la clase de lengua se hace en todas las “asignaturas”. Consecuentemente, en la Educación Secundaria, los docentes de las distintas áreas curriculares deben incorporar las estrategias para que, sin afectar la naturaleza y los propósitos de sus áreas, se desarrolle y fortalezca los procesos de comprensión lectora de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Los resultados de la investigación realizada, nos permiten formular las siguientes conclusiones:

Primera: No se ha observado el desarrollo de niveles suficientes de comprensión lectora en los alumnos del I ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de Universidad César Vallejo 2012; en ausencia de Programa de Lectura de Textos Narrativos.

Segunda: Se ha obtenido un desarrollo significativo de los niveles de comprensión lectora en los alumnos del I ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria - Universidad César Vallejo 2012, a quienes se administró el Programa de Lectura de Textos Narrativos.

Tercera: La aplicación de medidas tendientes al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora en la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo como parte de las actividades curriculares es factible, tal como se verifica con los resultados del presente estudio.

RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta los resultados de la investigación, las conclusiones de ellas derivadas y el contexto de la investigación, formulamos las siguientes recomendaciones :

- 1° La lectura es un acto que para ser cabalmente aprovechado, requiere de una importante motivación por parte del lector, por lo que se hace necesario desarrollar talleres que logren despertar el interés por la lectura cotidiana.
- 2° Proponer que las Universidades implementen programas de capacitación a los docentes a fin de desarrollar las habilidades de comprensión en los alumnos, de tal manera que se facilite su actividad docente y pueda cumplir eficientemente su labor educativa.
- 3° Implementar en el primer ciclo de estudios, programas de lectura ajustados a las necesidades de cada carrera.
- 4° Efectuar evaluaciones longitudinales con la finalidad de determinar el incremento de los niveles de comprensión lectora a partir del ingreso a la universidad.
- 5° Considerando la importancia de las habilidades lectora de comprensión lectora para el aprendizaje de los alumnos, es importante sensibilizar a la comunidad universitaria en general, respecto a la importancia de obtener niveles suficientes de comprensión lectora, como base para la obtención de un rendimiento académico suficiente.
- 6° Realizar estudios sobre la comprensión lectora que abarquen un mayor número de muestra y de universidades para obtener resultados más significativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aliaga Murray, N. G. (2010). *“Relación entre los niveles de comprensión lectora y el conocimiento de los participantes de un programa de formación docente a distancia de la universidad nacional J.F.S.C.H”*. (Tesis de Maestría) Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Programa Cybertesis Perú,
- Arrieta, B. & Meza, R. (2005). La comprensión lectora y la redacción en estudiantes universitarios. *Revista Iberoamericana de Educación*, OEI35 (2) ,1-10 Extraído el 19 de marzo de 2011. Recuperado de <http://www.rieoei.org/didactica8.htm>
- Cabanillas Alvarado, G. (2004). *“Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga”* (Tesis de Doctorado). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Cairney, T. (2002) *“Enseñanza de la Comprensión Lectora”*. Madrid, Morata.
- Cassany, D. (1990) "Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita", *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 6, p. 63-80..
- Clemente Venegas, M., Muñoz, M. & Dario Bernal, L. (1993). *“Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula”*. 3^a. ed. Bogotá: CERCAL.
- Condemarin, M. (2005) *“Estrategias para la enseñanza de la lectura”* Editorial: Ariel. Colección: Aula.
- Dubois, M. E. (1991). *“El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica”*. Aique, Buenos Aires.
- De Vega, M. (1994). *“Introducción a la Psicología Cognitiva”*. Editorial Alianza. España.
- Escudero, I. & León, J.A. (2007). “Procesos inferenciales en la comprensión del discurso escrito: Influencia de la estructura del texto en los procesos de comprensión” *Revista Signos*,

Valparaíso, v. 40, n. 64. Recuperado: 13-09-09, de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342007000200003&Ing=es&nrm=iso

Giovannini, A. y otros. (1996) "*La comprensión lectora*", Profesor en acción 3, Madrid, Edelsa.

Goodman, K. (1986). "El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo" En: *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo Veintiuno*. HALLIDAY, M. A. K. El lenguaje como semiótica social. México: Fondo de Cultura.

González Fernández, A. (2004). Estrategias de Comprensión Lectora. *Síntesis*. Número: 222. Madrid.

González Gómez, A. y Charría de Alonso, M. E. (1987) "*El placer de leer en un programa de lectura*". Buenos Aires, Aique.

Gutiérrez, C. & Alba, N. "*Un acercamiento a la pedagogía conceptual*".

Gutierrez Valencia, A. y Montes de Oca García, R. (2000) "*La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (México)*" Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México.

Johnston, P. H. (1989). "*La evaluación de la Comprensión Lectora: un enfoque Cognitivo*". Madrid: Visor.

Lomas, C. y Osoko, A. (1998) "*El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*". México, Edit. Paidós Barcelona.

Mayor, J. y otros. (2001) "*Estrategias Metacognitivas. Aprender a Aprender y Aprender a Pensar*". Ed. Trillas, México.

- Menacho López, L. A. (2010) *“Influencia de la lectura cooperativa en la comprensión lectora de los alumnos del IX ciclo de la especialidad de Educación Primaria EBI de la Escuela de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Comunicación de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo”*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Programa Cybertesis, Lima, Perú.
- Noriega Reynoso, E. G. (1998). *“Estudio Cualitativo de los Niveles de Comprensión Lectora de un Grupo de Niños Deficientes y Buenos Lectores antes y después de un Programa de Intervención”*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú.
- Pearson y Johnson. (2002) *“Comprensión lectora. Potenciar la capacidad de aprender a aprender”*. Editado por Narcea. S.A ONTORIA, A. Madrid, España.
- Peralta Chavez, F. Y. (2002). *“Nivel de comprensión de la Universidad Particular Antenor Orrego en Función al Género Ciclos y Especialidad de Estudios”*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú.
- Pinzás, J. (1997). *“Metacognición y lectura”*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pinzás, J. (2001). *“Leer pensando”*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Solorzano, J. & Montero, E. (2011). “Construcción y validación de una prueba de comprensión de lectura mediante el modelo de Rasch”, *Revista Actualidades Investigativas en Educación* 11(2): 1- 27. Proyecto Tuning América Latina (2007): Reflexiones.
- Solé, I. (2001). *“Estrategias de lectura”*. Editorial Grao. Barcelona, España.
- Smith, F. (1997). *“Comprensión de la lectura: Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje”*. Editorial: Trillas S.A., México D.F. p.12.

Vargas, T. (1990). “*Cómo leer para aprender*” Editorial Espacio. 2da Edición. Colombia. Pág. 35-37.

Zubiría Samper, M. (1996). “*Teoría de las seis lecturas: mecanismos del aprendizaje semántico*”. Bogotá: Fundación Alberto Meraní para el Desarrollo de la Inteligencia, Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino.

Zubizarreta, A. (2004). “*La aventura del trabajo intelectual*”. Duodécima Edic. Buenos Aires: Edit Kaldaz.

[Http://www.monografias.com/trabajos81/comprension-lectora-alumnos-lengua-tlapaneca/comprension-lectora-alumnos-lengua-tlapaneca2.shtml#ixzz4GYQCSTo6](http://www.monografias.com/trabajos81/comprension-lectora-alumnos-lengua-tlapaneca/comprension-lectora-alumnos-lengua-tlapaneca2.shtml#ixzz4GYQCSTo6).

[Http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:PC7Ch7h6zX8J:es.slideshare.net/kimberlyyaritziguevaradiaz/cassany-d-et-al-2000-enseñar-lengua-barcelona-gra+&cd=4&hl=es&ct=clnk&gl=pe](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:PC7Ch7h6zX8J:es.slideshare.net/kimberlyyaritziguevaradiaz/cassany-d-et-al-2000-enseñar-lengua-barcelona-gra+&cd=4&hl=es&ct=clnk&gl=pe)

”Teoría de las Seis Lecturas”. En: Educación y pedagogía. Revista Internacional Magisterio. No. 7. Bogotá: noviembre de 2005.

ANEXOS

ANEXO.001: MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROGRAMA DE LECTURA DE TEXTOS NARRATIVOS PARA PARA DESARROLLAR
 LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL I CICLO DE
 LA ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA
 FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO. LIMA 2012

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES
¿En qué medida el Programa de Lectura de Textos narrativos desarrolla los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo - Lima 2012?	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Determinar el incremento de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo, luego de la exposición al Programa de lectura reflexiva de textos.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</p> <p>Medir los niveles de comprensión</p>	<p>H₁: La aplicación del Programa de lectura de Textos Narrativos influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria – Universidad César Vallejo Lima 2012.</p> <p>H₀: La aplicación del Programa de lectura de Textos</p>	<p>Variable Independiente: Programa de Lectura de Textos Narrativos.</p> <p>Variable dependiente: Niveles de la comprensión lectora.</p>	<p>Aplicación del programa de lectura de Textos Narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordena. • Identifica. • Interpreta. • Analiza. • Argumenta. • Juzga. • Critica.

<p>lectora de los estudiantes sujetos a estudio.</p> <p>Aplicar el programa de lectura de Textos Narrativos.</p> <p>Efectuar una segunda evaluación de los niveles de comprensión lectora al finalizar la aplicación del Programa de lectura de Textos Narrativos.</p>	<p>Narrativos no influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Educación de Escuela Académico Profesional de Educación Primaria - Universidad César Vallejo Lima 2012.</p>		
--	--	--	--

ANEXO 2

CUESTIONARIO DE HÁBITOS DE LECTURA

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Apellidos y nombres:

1.2. Semestre:

.....

II. INSTRUCCIONES

Estimado estudiante, el presente cuestionario tiene la finalidad de identificar los niveles de la comprensión lectora que poseen en la lectura. Por lo que se le suplica marcar con un aspa (X) en el casillero de alternativas. La respuesta debe contener la sinceridad del caso. Esta información es muy valiosa, ya que nos permitirá proponer alternativas para mejorar tu disposición hacia la lectura.

Gracias por tu colaboración.

A. ORGANIZACIÓN

ITEMS	ALTERNATIVAS		
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
1. Organizo y cumplo con mi horario de lectura			
2. Tengo claridad en los objetivos que me propongo al leer			
3. Planifico las lecturas que voy a realizar			
4. Los libros de consulta los compro o leo en las bibliotecas municipales			
5. Después de una lectura me siento satisfecho			

B. HABILIDADES LECTORAS

ITEMS	ALTERNATIVAS		
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
6. Al iniciar una lectura leo detenidamente las instrucciones			
7. Relaciono mis saberes previos con los encontrados en la lectura			
8. Formulo preguntas para profundizar la lectura			
9. Redacto comentarios de la lectura que realizo			
10. Cuando no entiendo un texto lo vuelvo a leer			
11. Busco el significado de los términos nuevos para mí			
12. Utilizo técnicas de lectura (resúmenes, subrayados)			
13. Recreo imaginariamente lo leído			
14. Me gusta leer poesía			

C. CONCENTRACIÓN

ITEMS	ALTERNATIVAS		
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE

15. Recuerdo fácilmente los títulos de los libros que leí			
16. Recuerdo fácilmente el contenido de los textos que leí			
17. Cuando leo me concentro totalmente			
18. Cuando leo me distraigo fácilmente			
19. Los ruidos me distraen con mucha facilidad			
20. Tengo dificultades en concentrar mi atención en las veces que leo			

D. LUGAR Y TIEMPO DE LECTURA

ITEMS	ALTERNATIVAS		
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
21. Leo en lugar tranquilo ,cómodo y con ventilación			
22. Me gusta leer en cualquier lugar			
23. Leo todos los días (por lo menos una hora)			
24. Leo cuando puedo			
25. Cuando viajo leo (en los carros, trenes, etc.)			

E. HABILIDADES PARA PROCESAR INFORMACIÓN

ITEMS	ALTERNATIVAS		
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
26. Ordeno la información con organizadores visuales			

27. Mantengo en orden mis apuntes			
28. Trato de memorizarme los puntos más importantes de la lectura			
29. Utilizo la información que obtengo de las lecturas en mi vida cotidiana y profesional			
30. Busco informaciones complementarias a la lectura			

ANEXO 3

PRUEBA DE COMPRESIÓN DE LECTURA (PRETEST Y POSTEST)

Lea, con atención, el siguiente texto. Luego, desarrolle las actividades propuestas a continuación.

Texto 1

El piercing, una moda que cada vez tiene más adeptos, consiste en realizar un orificio en el cuerpo atravesando, con una aguja determinada, parte del tejido subcutáneo, piel, cartílago o mucosa, para instalar en él un arete.

A pesar de que existe la idea común de que la práctica del piercing está dirigida exclusivamente a los jóvenes, hay personas adultas que también se realizan perforaciones; cada uno de ellos lo puede hacer por motivos distintos. Sin embargo, a pesar de que las motivaciones son diferentes, las consecuencias, físicas o sociales, no hacen mayor distinción. El presente texto explicará tanto las razones como los efectos de esta práctica.

Por un lado, un gran número de personas encuentra placer en las perforaciones. Ello se debe a la sensación de dolor que se experimenta durante el proceso, la cual produce la segregación de líquidos

estimulantes en el cerebro, llamados endorfinas. Estos provocan, en algunas personas, un estado de euforia que puede durar de veinte minutos a dos horas.

Por otro lado, actualmente, la función decorativa es la que más motiva a los jóvenes. Los aretes o pendientes son utilizados para adornar los cuerpos de manera exótica. Con las perforaciones, el individuo toma control de su cuerpo y de su apariencia, independientemente de que la sociedad en la que se encuentre acepte este tipo de conceptos. Así, puede afirmarse que cada piercing tiene sus razones y una simbología propia dada por su poseedor: para estar a la moda, para diferenciarse, por influencias étnicas o tribales, por razones sexuales, para recordar eventos especiales o, simplemente, para decorar sus cuerpos, etc.

El piercing puede generar distintas consecuencias. En primer lugar, las perforaciones pueden generar problemas físicos. Los más comunes son las alergias provocadas por la colocación de joyería hecha con metales que producen dermatitis de contacto en algunas personas. Usualmente, la alergia se presenta como una lesión con costra y comezón.

Además, cuando no se emplean técnicas estériles al momento de realizar las perforaciones, se pueden introducir bacterias o virus en la corriente sanguínea, incluyendo el virus de la hepatitis B, que puede causar hepatitis crónica y cáncer hepático, y el VIH, el virus que causa el sida.

Asimismo, un piercing puede producir cicatrices hipertróficas, también llamadas queloides. En algunas personas, dado que estas cicatrices son antiestéticas, se requiere intervención quirúrgica para removerlas. En segundo lugar, el hecho de llevar un aro en algún lugar visible del cuerpo puede traer también consecuencias sociales negativas.

Aunque cada vez es más común la práctica del piercing, algunos sectores de la sociedad relacionan a los seguidores de esta tendencia con la drogadicción, con la homosexualidad y con

problemas de conducta. Por ello, muchas veces, las personas que practican el piercing son víctimas de discriminación en el ámbito laboral y educativo.

En suma, el material del que está hecho (acero quirúrgico, oro, titanio), su forma y el lugar donde se coloca determinará el significado que puede traer la colocación de un piercing. Para evitar el contagio de enfermedades y las infecciones por mal cuidado de la herida, actualmente, ya existe una legislación que regula esta práctica en varios países europeos y americanos.

1. Elabore el esquema de lectura del texto

La colocación de un piercing: motivos y consecuencias

1. Introducción

2. Razones por las que las personas se colocan un piercing

2.1 Placer en las perforaciones

2.2.1 Producido por las endorfinas

2.2 Función decorativa

3. Consecuencias por colocarse un piercing

3.1 Consecuencias físicas

3.1.1 Alergias

3.1.2 Introducción de bacterias y virus

3.1.3 Cicatrices hipertróficas

3.2 Consecuencias sociales

3.2.1 Asociada con sectores marginales

3.2.1.1 Discriminación laboral

4. Cierre

2. Formule un título adecuado para el texto.

3. ¿Cuáles son las principales causas por las que las personas se colocan un piercing?

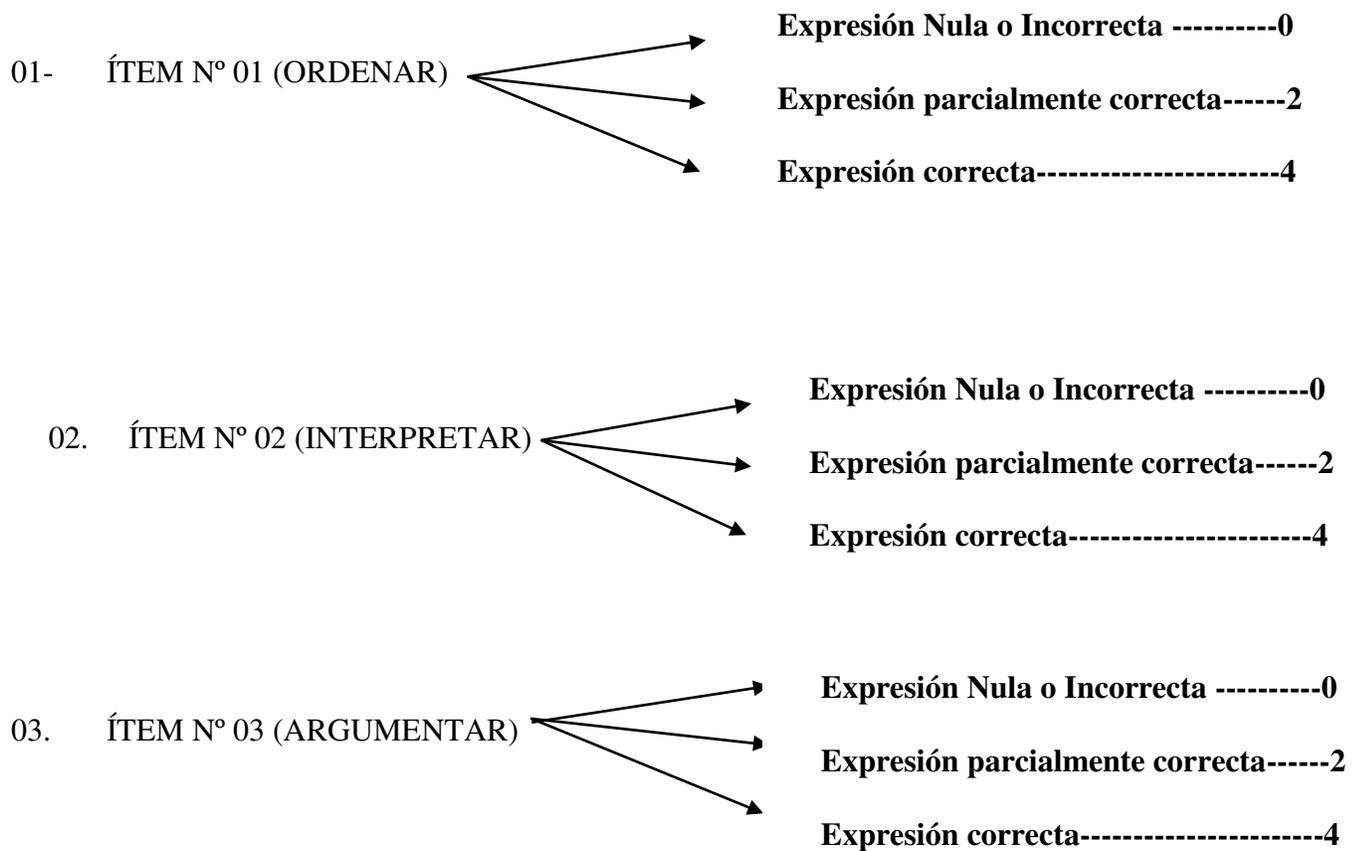
4. ¿Por qué la colocación del piercing puede tener repercusiones en ámbitos sociales?

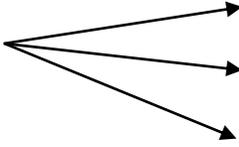
5. ¿Cuál es la relación entre colocarse un piercing y tener control de uno mismo?

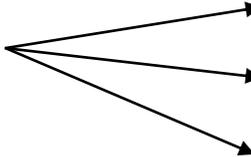
6. ¿Qué opinas de las personas que usan piercing?

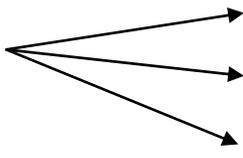
ANEXO 4

CRITERIOS DE VALORACIÓN PARA LOS ÍTEMS DE LOS NIVELES DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA



04. ÍTEM N° 04 (ARGUMENTAR)  **Expresión Nula o Incorrecta -----0**
Expresión parcialmente correcta-----2
Expresión correcta-----4

05. ÍTEM N° 05 (JUZGAR)  **Expresión Nula o Incorrecta -----0**
Expresión parcialmente correcta-----2
Expresión correcta-----4

06- ÍTEM N° 06 (CRITICAR)  **Expresión Nula o Incorrecta -----0**
Expresión parcialmente correcta-----2
Expresión correcta-----4

ANEXO 5

PROGRAMA DE LECTURA REFLEXIVA DE TEXTOS PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE LA COMPRESIÓN LECTORA

En el cuadro siguiente se detallan los textos trabajados:

TEXTO	TÍTULO
Lectura 1	Convertir pensamientos en palabras
Lectura 2	Violencia familiar
Lectura 3	La sociedad
Lectura 4	El barco fantasma
Lectura 5	Cuento del libro Antología de cuentos de la India y el Tíbet.
Lectura 6	El espejo chino I
Lectura 7	El espejo chino II
Lectura 8	El problema de los 35 camellos
Lectura 9	Ausencias
Lectura 10	Historia del joven celoso
Lectura 11	Teseo y la muerte del Minotauro
Lectura 12	El país que dejó de leer

PROGRAMA DE LECTURA REFLEXIVA

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución : Universidad Cesar Vallejo
- 1.3 Participantes : Alumnos del I ciclo de la escuela académica profesional de Educación Primaria.
- 1.4 Total de Horas : 24
- 1.5 N° de sesiones : 12
- 1.6 Investigador : Rocío Medrano Verástegui.

II. FUNDAMENTACIÓN

El Programa de Lectura reflexiva es importante porque a través de las lecturas selectas el estudiante podrá dirigir su conducta hacia la internalización y práctica de una forma abierta de comunicarse, que le permitirá expresar sus puntos de vista, ideas, sentimientos en forma clara y precisa, sin presentar incomodidad, porque estará respetando al otro y a él mismo, tanto en el ambiente escolar, familiar o laboral.

III. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ACTITUDES

3.1 COMPETENCIAS

- Practica la lectura de manera eficaz y responsable, como resultado de su conocimiento sobre las necesidades que implica otras competencias que le permitan desarrollarse.
- Desarrolla la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico, comprendiendo la intencionalidad del autor.

a. CAPACIDADES

- Leer textos literarios y no literarios como cuentos con temática asertiva, en ellos:
 - ✓ Analiza el texto.
 - ✓ Argumenta y discrimina libremente sus impresiones personales.
 - ✓ Interpreta hechos reales o imaginarios.
- Durante las lecturas y profundización de un texto, utiliza las siguientes estrategias:
 - ✓ Analiza el texto.
 - ✓ Discrimina ideas principales y secundarias.
 - ✓ Argumenta acerca del texto.

b. ACTITUDES

- Demuestra interés por el uso adecuado del lenguaje oral y escrito.
- Demuestra interés al leer textos literarios y no literarios.
- Demuestra agrado en actos creativos del lenguaje.

IV. PROGRAMACIÓN TEMÁTICA

SEMANA	TEMA
01	Lectura 1

V. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El presente programa se realizará en 12 sesiones de dos horas pedagógicas cada una, para un total de 24 horas, donde se trabajarán lecturas con temáticas asertivas y la reflexión de cada una de ellas, siguiendo los contenidos propuestos en la estructura del programa y tomando en cuenta que está dirigida a estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo.

Se utilizará la unidad de aprendizaje; es decir, secuencias que reorganizan entorno de un tema sugerido por los contenidos transversales del programa curricular y los acontecimientos significativos que viven los educandos. Luego, con el avance progresivo del aprendizaje significativo, irán los educandos alcanzando competencias de acuerdo a las exigencias que la sociedad y la cultura requieren: coherencia, claridad, entonación, pronunciabilidad; necesarias para un buen desarrollo educativo de la personalidad hasta llegar a la valoración y la comprensión de textos. Cada una de las actividades tendrá los siguientes momentos:

A. Motivación

- Propuestas dadas por los alumnos y el profesor en forma espontánea.
- Muestran interés por el nuevo aprendizaje.
- Se explorarán sus conocimientos previos. (Conflicto cognitivo)
- Lluvia de ideas.

B. Básica

Al participar de la actividad:

- Observan.
- Preguntan.
- Analizan.
- Comentan.
- Confrontan.
- Sacan conclusiones.
- Dan su opinión crítica.
- Logran su aprendizaje nuevo.

C. Práctica

- Aplica su nuevo aprendizaje.
- Practica la capacidad adquirida.
- Consolida su aprendizaje.

D. Evaluación

Es continua y permanente.

- De proceso:
 - ✓ Practican la autoevaluación.
 - ✓ Cumplen lo acordado.
- Final:
 - ✓ Cumplen con sus metas.
 - ✓ Manifiestan cómo se sintieron.
 - ✓ Identifican sus errores si tuvieron.
 - ✓ Proponen cómo hacerlo mejor en otra ocasión.

E. Extensión

- Aplicar lo aprendido a otras actividades.
- Utilizar el saber en contextos diferentes.
- Proponen continuar estudiando el tema.
- Amplían el tema con mayores abordajes y sirve para extender la competencia adquirida en la actividad desarrollada.

VI. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Todo proceso de evaluación es una actitud cotidiana de observación, registro y reflexión para comprender los procesos de aprendizaje, valorarlos, comunicarlos, etc.

Todos los procesos de evaluación reflexiva- formativa ponen en juego dos aspectos:

- 1.- El conocimiento y la comprensión del proceso evaluado.
- 2.- La toma de decisiones.

Se utilizarán los siguientes criterios de evaluación:

- La evaluación debe percibirse como una parte del proceso educativa, por lo tanto, de interés y manejo de docentes y educandos.
- La evaluación debe ser factible; es decir, posible de hacerse de manera fluida con provecho y sin tropiezos.

En consecuencia, la evaluación es un principio del aprendizaje, que consiste en juzgar los resultados de la labor docente en función de las competencias propuestas. El juzgamiento del grado de eficacia de la labor docente no entraña únicamente analizar los conocimientos, sino todos los aspectos, el desarrollo total del sujeto. La evaluación, al mismo tiempo que mide el grado de aprovechamiento del alumno, descubre la calidad de la labor del maestro.

VII. MEDIOS Y MATERIALES

- Material impreso.
- Diccionario.
- Guía de observación.
- Pizarra acrílica.
- Papel bond.
- Plumones indelebles.
- Mota.
- Separatas
- Lápices
- Lapiceros

SESIONES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

1. TEMA: Convertir pensamientos en palabras

2. ÁREA: Comunicación

3. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

a. COMPETENCIAS:

Expresa sus ideas con fluidez en situaciones comunicativas interpersonales, utilizando en forma pertinente las cualidades de la voz, el registro lingüístico y los recursos no verbales.

b. CAPACIDADES Y ACTITUDES:

Capacidades:

- Debate sobre temas de interés social como la capacidad de tener una Comunicación Asertiva.

Actitudes:

- Manifiesta nivel de voz adecuada

4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

a. MOTIVACIÓN:

- El docente les cuenta una anécdota donde muestra un caso donde se habla agresivamente, pasivamente y asertivamente.

b. MOMENTO BÁSICO:

- Se menciona la diferencia que existe en cada forma de comunicación.

- Se plantea la siguiente interrogante ¿cómo hablas tú? ¿Crees que la lectura pueda ayudarte a comunicarte asertivamente?

c. MOMENTO PRACTICO:

- El docente entrega la separata con la lectura “CONVERTIR PENSAMIENTOS EN PALABRAS”.
- Los alumnos responden algunas de las preguntas formuladas en la lectura.

d. EVALUACIÓN:

- Los alumnos realizaran un debate sobre el tema.
- Se les entrega una ficha metacognitiva

e. EXTENSIÓN:

Se les pide que creen frases que promuevan la comunicación asertiva.

5. MEDIOS Y MATERIALES:

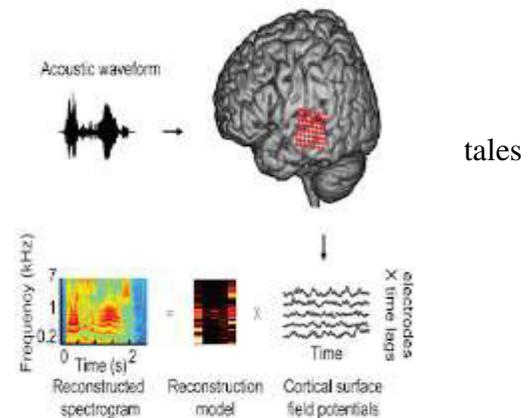
- Papelotes
- Separata de lectura
- Ficha metacognitiva

LECTURA N° 01:

CONVERTIR PENSAMIENTOS EN PALABRAS

Un programa que lee la mente traduce la actividad cerebral a palabras

El cerebro humano ha desarrollado mecanismos de cómputo que decodifican las entradas acústicas muy variables en los elementos significativos del lenguaje como los fonemas y palabras. Desentrañar estos mecanismos de decodificación en el ser humano ha sido difícil, porque la grabación invasiva de la actividad cortical no es generalmente posible.



Las representaciones del habla decodificados permite la lectura y la identificación de las palabras individuales directamente de la actividad cerebral durante las presentaciones individuales de prueba de sonido. Estos resultados ponen de manifiesto los mecanismos neuronales de codificación de los parámetros acústicos del habla en la corteza superior para auditivo humano.

Los científicos han recogido fragmentos de pensamientos de la gente decodificando la actividad cerebral causada por las palabras que escuchan.

Esta extraordinaria proeza ha proporcionado a los investigadores una nueva perspectiva sobre el modo en que el cerebro procesa el lenguaje; y plantea la tentadora posibilidad de desarrollar unos diminutos dispositivos que puedan devolver el habla a los mudos.

Aunque todavía se encuentra en sus inicios, el trabajo allana el camino para el desarrollo de implantes cerebrales que podrían monitorizar los pensamientos de una persona y pronunciar palabras y frases a medida que ésta las imagine. Estos dispositivos podrían transformar la vida de

los miles de personas que pierden la capacidad de hablar como resultado de un infarto cerebral u otras enfermedades. Los experimentos realizados con 15 pacientes en los EE.UU. demostraron que un ordenador podía descifrar la actividad cerebral y reproducir las palabras que escuchaban, aunque a veces las palabras eran difíciles de reconocer. Para investigar esto, se analizaron las grabaciones multicanal electrodos obtenidos a partir de la superficie de la corteza auditiva humana y examinó el grado en que estas señales de población neurales podrían ser utilizadas para la reconstrucción de las representaciones auditivas diferentes de los sonidos del habla. Crear un dispositivo que ayude a la gente a hablar no será fácil. Las señales del cerebro que codifican las palabras imaginadas podrían ser difíciles de descifrar y el dispositivo debería ser muy pequeño y funcionar de forma inalámbrica. Otra posible dificultad está en distinguir entre las palabras que una persona quiere decir y los pensamientos que preferirían mantener en privado. La posibilidad de leer la mente ha despertado cierta preocupación por si se podría utilizar la tecnología en secreto o para interrogar a delincuentes y terroristas, pero Robert Knight, miembro del equipo y director del Instituto Helen Wills de Neurociencia de la Universidad de California, Berkeley, afirmó que eso todavía se encuentra en el reino de la ciencia ficción.

Extraído de: http://avances-tecnologicos.euroresidentes.com/2012_02_01_archive.html

COMPRENSIÓN LITERAL (10 pts)

1. ¿De acuerdo a la lectura, qué afirmación es correcta?
 - a. El experimento planteado abre el camino para el desarrollo de implantes cerebrales.
 - b. El lenguaje artificial es posible gracias a la ciencia.
 - c. Existen experimentos sobre la capacidad de articular palabras
 - d. Las señales del cerebro pueden ser descifradas con facilidad
 - e. b y d son correctas
2. Un factor que permitiría devolver el habla a los mudos sería:
 - a. La creación de un dispositivo que descodifiquen las palabras
 - b. Decodificar las palabras
 - c. Decodificando la actividad cerebral
 - d. a y b son correctas
 - e. ninguna
3. Según Robert Knight,:
 - a. No hay posibilidad de leer la mente
 - b. Tal vez en un futuro se pueda leer la mente.
 - c. Los terroristas podrían utilizar esto para sus fines.
 - d. Mantener en secreto esta tecnología sería muy provechoso.
 - e. La ciencia ficción es una posibilidad.
4. Según la lectura, los experimentos realizados con 15 pacientes en los EE.UU:
 - a. Un ordenador podría descifrar la actividad cerebral.
 - b. Un ordenador podría hablar.
 - c. Un ordenador podría reproducir cualquier palabra.
 - d. Las palabras son difíciles de reconocer
 - e. Ninguna de las anteriores
5. Según la lectura: Las señales del cerebro que codifican las palabras imaginadas:
 - a. No siempre serán de descifrado fácil.

- b. Permiten diferenciar entre lo que quiero transmitir y lo que quiero guardar en secreto.
 - c. Facilitan el intercambio de información.
 - d. Podrían transformar la vida de los miles de personas
 - e. A, b y c son correctas
6. Descifrar los mecanismos de cómputo que decodifican las entradas acústicas en el ser humano ha sido difícil debido a que:
- a. El cerebro humano no lo permite.
 - b. La grabación invasiva de la actividad cortical no es generalmente posible.
 - c. La actividad cortical es diferente en cada ser.
 - d. No hay información que intercambiar
 - e. Ninguna de las anteriores
7. Según la lectura: Causas por las que las personas pierden la capacidad de hablar:
- a. Por infarto cerebral.
 - b. Por causa de alguna explosión.
 - c. Por diversas enfermedades.
 - d. Por infección e inflamación de la laringe.
 - e. A y c
8. Una de las principales dificultades que conllevaría este dispositivo es que...
- a. No todas las personas tienen las mismas características fisiológicas.
 - b. Existen infinidad de de pensamientos
 - c. No discrimina entre la información que debería ser secreta y la que quiero dar a conocer.
 - d. Sería muy grande, aunque inalámbrico
 - e. Todas son correctas
9. De acuerdo a la lectura, el cerebro humano ha desarrollado mecanismos de cómputo que decodifican las entradas acústicas, tales como:
- a. La lectura y la identificación de palabras individuales
 - b. Los fonemas y las palabras.
 - c. Los mecanismos neuronales de decodificación.

- d. El lenguaje y el pensamiento
- e. C y d son correctas.

10. Las representaciones del habla

decodificado permite:

- a. La pronunciación de palabras
- b. Escuchar y hablar
- c. La lectura y la identificación de palabras individuales.
- d. Estudiar la neurociencia
- e. Todas son correctas

COMPRENSIÓN INFERENCIAL

(6 pts)

El texto aborda el tema de:

- a. El uso de los dispositivos en la salud
- b. La nanotecnología en la salud.
- c. Los procesos del habla.
- d. Las limitaciones del cerebro
- e. Todas son correctas.

11. ¿Qué pretende expresar el autor con
“Desentrañar estos mecanismos de

decodificación en el ser humano ha sido difícil”?

- a. Que el proceso del pensamiento es complejo.
- b. Que el ser humano presenta mecanismos que no se pueden descifrar.
- c. Que la decodificación presenta aspectos de difícil análisis.
- d. A y b.
- e. Ninguna de las anteriores

12. La lectura contemplaría:

- a. Que es imposible que las personas mudas puedan llegar a hablar.
- b. Que la nanotecnología ha desarrollado tanto que probablemente en corto tiempo se obtendrán nuevos logros.
- c. Que el pensamiento del hombre es muy complejo.
- d. Que no existen límites para la decodificación en el lenguaje.

e. N.A

13. Según lo planteado en el texto, se puede afirmar que:

a. Existen otros ámbitos en los que la tecnología en miniatura podría aportar.

b. Cada día la ciencia avanza y nuevos retos se presentan para la nanotecnología.

c. Es probable que ya existan dispositivos que permitan restablecer el sentido auditivo en las personas

d. A y b son correctas

e. Todas son correctas.

14. Según la lectura se puede inferir que:

a. Los dispositivos permiten la materialización de las imágenes acústicas.

b. Los dispositivos estarían ubicadas en la boca.

c. Los dispositivos son diminutos ordenadores ubicados en la corteza auditiva.

d. Existe la posibilidad de mejorar el habla en las personas.

e. A y c son correctas

15. La palabra *decodificación* empleada en la lectura significa:

a. Establecer códigos lingüísticos

b. Interpretación.

c. Extraer las imágenes acústicas

d. imaginar

e. N.A.

16. ¿Por qué crear un dispositivo que ayude

a la gente a hablar las palabras imaginadas no será fácil?

a. Porque no todas las personas articulan bien.

b. Porque tendría que ser diminuto y debería seleccionar qué imágenes deben descifrarse.

- c. Porque la mayoría de los códigos podrían ser difíciles de descifrar.
- d. Porque cada organismo es distinto.
- e. Ninguna de las anteriores.

1. ¿De qué manera cree usted que la nanotecnología ayuda a la ciencia? Justifique su respuesta. (Cuide su ortografía y redacción).

COMPRENSIÓN CRITERIAL (4 pts)

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

1. TEMA: Violencia familiar

2. ÁREA: Comunicación

3. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

a. COMPETENCIAS:

Comprende textos de distinto tipo, según su propósito de lectura; los contrasta con otros textos; opina críticamente sobre las ideas del autor y el lenguaje utilizado; y valora los elementos lingüístico y no lingüístico que favorecen la comprensión de textos.

b. CAPACIDADES Y ACTITUDES:

Capacidades:

- Infiere mediante la inducción o deducción, información de los textos que lee.

Actitudes:

- Argumenta la posición de sus ideas.

4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

a. MOTIVACIÓN: Se muestra un artículo de periódico donde se menciona la noticia

Albañil mata a su esposa por celos.

b. MOMENTO BÁSICO:

- Se menciona las características de una persona que sabe decir que no sin utiliza la violencia.

c. MOMENTO PRACTICO:

El docente entrega la separata con la lectura “VIOLENCIA FAMILIAR”

- Los alumnos responden algunas de las preguntas formuladas en la lectura.

d. EVALUACIÓN:

- Los alumnos realizaran un sociodrama de posibles situaciones en donde se vean involucrados en la violencia familiar.
- Se les entrega una ficha metacognitiva

e. EXTENSIÓN:

Se les pide que creen frases que promuevan la comunicación asertiva.

5. MEDIOS Y MATERIALES:

- Separata de lectura
- Ficha metacognitiva

LECTURA N° 02

VIOLENCIA FAMILIAR

En la actualidad la violencia familiar está considerada como un mal de carácter crónico y sistemático. Por tal razón sus consecuencias se dividen en violencia de carácter físico y psíquico; se están realizando estudios con el fin de determinar las causas que originan la violencia familiar, sobre todo en las mujeres como ente principal de la familia. Las encuestas sobre este problema de nivel mundial, han dado como resultado que las causas radican sobre todo a la falta de educación, nivel económico bajo, alcoholismo y drogadicción por parte del hombre.

Ante este hecho en el Perú en su constitución política establece “El fin supremo de la sociedad y del estado es la defensa de la persona humana y respeto a la dignidad”, esto hace que el Perú en la región que reconoce el derecho a la integridad psíquica y física, la cual ha dado la creación del “Ministerio de la Mujer y el desarrollo humano”, originando convenios suscritos con el ministerio del interior para capacitar a la policía nacional, la creación de la defensoría de la mujer, lo cual da acceso a la justicia ante las autoridades del estado con el fin de proteger a la mujer del maltrato de su pareja. A pesar de la gran labor que realizan estos organismos, no es conocida ni difundida su competencia en el interior de nuestro país. Estudios en el Perú de este problema ha dado como resultado:

La falta de educación en la mujer la cual origina una fuerte dependencia de su pareja, probando estos maltratos como una cuestión normal debido al miedo de ser abandonada y no poder subsistir sola. La falta de trabajo la cual permite un problema socio-económico e la familia. El machismo reinante de creerse el varón muy superior a la mujer la cual se encuentra subordinada creándose que un conjunto de relaciones sociales y culturales no son propias de la mujer.

El desnivel socio- económico ha permitido en nuestro país equivocadamente, como un problema racial dando lugar a que mujeres dedicadas a trabajos domésticos sean tratados con violencia. Está demostrado que una sociedad sin educación o con una educación paupérrima, origina una

serie de problemas entre ellas la violencia familiar. Esto permite falta de oportunidad en el trabajo originando carencia económica en el hogar y también permite la poca comunicación con la esposa e hijos, los cuales viven una constante tensión por las riñas que tienen ambos padres. Todo estado debe tener como objetivo principal para su desarrollo un adecuado proyecto de educación, con el fin de elevar los valores morales y espirituales, “amar a Dios y prójimo como a ti mismo”.

Se recomienda a las víctimas denunciar todo maltrato físico o psíquico, con el fin de evitar futuros daños hacia su persona.

Si es víctima de violencia sexual debe acudir inmediatamente a colocar la denuncia tomando las siguientes precauciones: No ducharse, colocar en una bolsa toda evidencia que determine este delito; como ropa íntima, sabanas, armas, etc. Todo hecho de violencia físico, psicológico o sexual hacia la mujer a otro integrante de la familia, es también una violación a los derechos humanos y por lo tanto es un delito.

Las encuestas e investigaciones desarrolladas en los últimos años dan cuenta que la violencia familiar es cada vez más crónico y sistemático. Estudios sobre violencia realizados en América Latina y otras regiones del mundo han mostrado que la violencia doméstica es una amenaza importante contra la salud y el bienestar de las mujeres, siendo tipificados como delitos por el que se debe sancionar al agresor.

En América Latina, la violencia contra la mujer representa, más muerte y discapacidad (entre mujeres de 15 a 44 años de edad) que el cáncer, la malaria, los accidentes de tránsito e inclusive el conflicto armado. Pese al reconocimiento legislativo de la problemática, la violencia es un tema delicado del que casi nadie habla, no siquiera las víctimas, ubicando a la mujer en situación de subordinación y dependencia respecto del varón. El Perú, su constitución política, que establece

en su artículo primero que el fin Supremo de la Sociedad y del Estado es la defensa de la persona humana y el respeto a la dignidad.

En ese mismo sentido, la creación de la defensoría especializada de la mujer, que vela por el acceso a la justicia ante las autoridades jurisdiccionales del estado, también es digna de resaltarse.

La falta de consenso a nivel terminológico, así como la escasa información estadística sobre la problemática ha dado como consecuencia que el proceso de reconocimiento público del maltrato como un problema social y del consiguiente abordaje preventivo por parte de las instancias oficiales encargadas de velar por el bienestar, esté tardando demasiado, y también ha ocasionado importantes dificultades para estudiar el tema.

Una definición que nos puede ayudar a abordar este tema es la siguiente: ¿El maltrato es un hecho o situación que ocasiona algún tipo de daño sufrimiento y malestar a una persona. El maltrato puede ser físico, psicológico, económico y/o sexual. Puede ser un incidente aislado o repetido y puede ser un acto consciente o inconsciente por parte de quien abusa. Cualquiera puede ser el blanco de un caso de abuso. También se sabe que la esperanza de vida es mayor en las mujeres que en los varones, y que por tanto las víctimas de dichos maltratos tienden a ser mujeres, las que muchas veces tienen serios problemas de salud. Estudios realizados en diferentes países coinciden en señalar que en la mayoría de casos la víctima es una mujer, muy mayor (mayor de 75 años), con discapacidades físicas o mentales, que vive con familiares y que sufre varios episodios de abusos.

Literal

(10 puntos)

1. Según el texto, la violencia familiar es considerado actualmente como un mal de carácter
 - a. anacrónico y sistemático.
 - b. crónico y cotidiano
 - c. crónico y sistemático
 - d. una realidad inminente
 - e. algo que se puede evitar
2. Las consecuencias de la violencia familiar pueden ser de carácter
 - a. físico y somático
 - b. psíquico y moral
 - c. físico y psíquico
 - d. real y ficticio
 - e. económico y social
3. las causas de la violencia familiar pueden ser:
 - a. la falta de educación
 - b. el nivel económico bajo
 - c. el alcoholismo y drogadicción
 - d. el machismo
 - e. Todas las anteriores
4. Existen en el Perú entidades como: Ministerio de la Mujer y el desarrollo humano, Ministerio del Interior, la Policía Nacional, sin embargo persiste la violencia familiar porque::
 - a. sus funciones no son conocidas ni difundidas
 - b. sus competencias no están claras
 - c. No se acude con prontitud
 - d. Predomina la fuerza del machismo
 - e. Inseguridad en sus decisiones
5. El objetivo principal del estado, frente a este problema debe ser:
 - a. dar a conocer los valores morales y espirituales
 - b. el amar a dios y prójimo
 - c. aislar a las familias violentadas
 - d. un adecuado proyecto de educación
 - e. promulgar leyes que protejan a la mujer

6. Según el texto son considerados como violación a los derechos humanos.
- La violencia física
 - La violencia psicológica
 - La violencia sexual
 - La violencia verbal
 - Todas
7. En América Latina, la violencia contra la mujer representa, más muerte y discapacidad entre
- mujeres de 18 y 55 años
 - mujeres de 15 a 44 años
 - mujeres de 12 y 40 años
 - mujeres de 30 a 50 años
 - Mujeres de 15 a 55 años
8. La violencia es un tema delicado que no es denunciado debido a que:
- Se considera a la mujer en situación inferior
 - La situación de subordinación y dependencia de la mujer respecto del varón.
 - La mujer no conoce sus derechos
 - La falta de decisión
 - Se considera algo vergonzoso
9. La falta de consenso y la escasa información estadística sobre la problemática ha dado como consecuencia que el la violencia sea considerada como un
- problema de interno
 - problema económico
 - problema de principios
 - problema nacional
 - problema social
10. Según el texto la esperanza de vida es mayor en:
- Los varones
 - Las mujeres
 - Los adolescentes

- d. Los niños
- e. En todos

Inferencial (6 puntos)

11. El término paupérrima, según el texto

significa

- a. escasa
- b. Pobrísima
- c. Miserable
- d. Humilde
- e. Necesitada

12. Frente a un hecho violento, la agredida debe:

- a. asumir el hecho
- b. acudir a la familia
- c. la dialogar con el agresor
- d. dar oportunidad a que el agresor reflexione
- e. acudir a las autoridades pertinentes

13. ¿Cuál es la intencionalidad del texto?

- a. Que las mujeres defiendan sus derechos.
- b. Que no se repita esta violencia con las mujeres.
- c. Que se valore la acción de las autoridades
- d. Trasmitir un mensaje importante a las mujeres.
- e. Reflexionar sobre la violencia familiar.

14. La existencia de violencia hacia la mujer indica:

- a. un retraso cultural en las personas.
- b. la falta de los valores.
- c. el irrespeto en la familia
- d. la vulnerabilidad de la mujer
- e. todos son indicadores de violencia.

15. Se infiere del texto que, los maltratadores, generalmente, tienen las siguientes características:

a. baja autoestima. e. monoparental

b. no controlan sus impulsos.

c. fueron víctimas de maltrato en su niñez.

d. no saben expresar afecto

e. todas

16. La violencia familiar, generalmente se produce en un tipo de familia

a. democrática

b. disfuncional

c. consanguínea

d. nuclear

Crítico (4 puntos)

02. ¿Cuál crees que sea la implicancia sobre los hijos, la violencia hacia la mujer?

Justifique su respuesta. (Cuide su ortografía y redacción)

1. TEMA: “La sociedad”

2. ÁREA: Comunicación

3. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

a. COMPETENCIAS:

Comprende el mensaje de los demás, refutando o apoyando críticamente las ideas textos de distinto tipo, según su propósito de lectura; los contrasta con otros textos; opina críticamente sobre las y valorando la diversidad lingüística y cultural.

b. CAPACIDADES Y ACTITUDES:

Capacidades:

- Enjuicia el contenido y el lenguaje utilizado en los textos que lee.

Actitudes:

- Manifiesta los sentimientos y emociones propias de la persona.

4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

a. MOTIVACIÓN:

El docente consigue un colaborador y le pide que le haga una crítica sobre usted de tipo personal o de tipo profesional. Usted manifiesta estar de acuerdo con la crítica y la acepta, sin dar justificaciones, ni atacar con otra crítica. Luego, se realiza la misma actividad, pero esta vez usted cree que la crítica no es cierta. El docente manifestará que no está de acuerdo con la crítica. Más tarde, usted reflexiona y cree la crítica de su colaborador es cierta; entonces la acepta y le ofrece una disculpa.

b. MOMENTO BÁSICO:

- Se menciona las características de una persona que acepta las críticas, sin molestarse. Como por ejemplo:

- ✓ Aceptar claramente la crítica (en el supuesto de que sea cierta).
- ✓ Negar de modo claro y contundente la crítica (en el supuesto de que no sea cierta) sin ofender a la persona que la hace.
- ✓ Reconocer la crítica concreta que se hace y no generalizar a otras críticas parecidas.
- ✓ No contraatacar con otra crítica.
- ✓ Mantener un tono de voz adecuada, sin gritos pero tampoco con una voz muy débil.
- ✓ Mantener una actitud corporal relajada.

c. MOMENTO PRACTICO:

- El docente entrega la separata con la lectura “LA SOCIEDAD”

d. EVALUACIÓN:

Los alumnos responden algunas de las preguntas formuladas en la lectura.

e. EXTENSIÓN:

Se les pide hacer un listado situaciones en la que sus alumnos reciban críticas ciertas y a su costado colocar la forma asertiva en que manifestaría su posición.

5. MEDIOS Y MATERIALES:

- Separata de lectura
- Cuaderno de trabajo

LECTURA N° 03

LA SOCIEDAD

En la actualidad nuestra sociedad se encuentra afectada por muchos factores que condicionan su estructura y, consecuentemente, su estudio. Entre estos factores destacan por su importancia los tres siguientes: la globalización, el permanente cambio del contexto y la valoración del conocimiento. Este último es el factor que puede marcar la diferenciación de una empresa a otra.

La diferencia evidente entre el caducado modelo propuesto por Taylor y el presente viene dado por la concepción de un hombre como un “sustituible” engranaje más de la maquinaria de producción, en contraposición a una concepción de hombre “indispensable” para lograr el éxito de una organización. En una empresa la pérdida de capital o de equipamiento posee como vías posibles de solución la cobertura de una prima de seguros o la obtención de un préstamo, pero para la fuga de recursos humanos, estas vías de solución no son posibles de adoptar. Hacen falta años para reclutar, capacitar y desarrollar el personal necesario para la conformación de grupos de trabajos competitivos. Por ello, las organizaciones han comenzado a considerar a los recursos humanos como su capital más importante y la correcta administración de los mismos como una de sus tareas más decisivas.

Sin embargo, la administración de este recurso no es una tarea sencilla. Cada persona es un fenómeno sujeto a la influencia de muchas variables y entre ellas las diferencias en cuanto a aptitudes y patrones de comportamientos son muy diversos. Si las organizaciones se componen de personas, el estudio de las mismas constituye el elemento básico para estudiar a las organizaciones, y particularmente la Administración de Recursos Humanos. En muchas oportunidades se comete el error de considerar que la estructura de la organización junto con las reglas burocráticas son los elementos indispensables para limitar las opciones de sus miembros y las actividades en las que se

comprometen. Sin embargo, en la mayoría de los casos el comportamiento de las personas escapa a esos parámetros estructurales preestablecidos.

A las personas debe dárseles razones e incentivos para influir en su comportamiento. Las personas cuentan con la libertad de poder elegir entre tener una actitud de cooperación o de resistencia hacia la autoridad. También deciden su cuota de compromiso con los objetivos de la organización y debido a que las personas no pueden controlarse de la misma forma que las herramientas, la dirección de la administración debe preocuparse por asegurar el aporte de los esfuerzos individuales de sus miembros y una forma de lograrlo es haciendo hincapié en la motivación.

Documento de CEU. Curso de gestión superior. Disponible en:

http://www.google.es/search?as_q=administracion+recursos+humanos+actualidad&as

COMPRENSIÓN LITERAL (10 p.)

1. ¿De acuerdo a la lectura, qué afirmación es correcta?
 - a. La globalización es un factor que condiciona la estructura social.
 - b. La economía determina la estructura social.
 - c. La edad de las personas condiciona la evaluación de la estructura social.
 - d. El género es un factor condicionante en la estructura social.
 - e. Todas son correctas

2. Una empresa puede ser diferenciada de otra según el factor de:
 - a. La globalización

- b. El constante cambio del contexto
 - c. La valoración del conocimiento
 - d. Estructura física
 - e. B y c
3. Según el modelo propuesto de Taylor, el hombre es:
- a. Ser importante en la empresa.
 - b. Indispensable en el engranaje de la producción.
 - c. Insustituible en la organización.
 - d. Sustituible en el mecanismo de la producción.
 - e. No lo precisa
4. Según la lectura, la fuga de recursos humanos puede ser solucionada a través de:
- a. Una prima de seguro.
 - b. Préstamos al banco
 - c. Adecuada administración
 - d. Constantes convocatorias
 - e. Variadas sanciones
5. Los recursos humanos son importantes porque:
- a. Se invierte tiempo en su reclutamiento.

- b. Se invierte en su capacitación.
 - c. Se requiere de años para su desarrollo.
 - d. Porque se economiza en sueldos.
 - e. A, b y c son correctas.
6. Se considera un elemento básico de estudio en las organizaciones.
- a. La construcción física de la empresa.
 - b. El mobiliario con el que cuenta la organización.
 - c. Los recursos humanos.
 - d. La prima de seguros.
 - e. El reconocimiento internacional.
7. La estructura de la organización junto con las reglas burocráticas no son una buena combinación en el cumplimiento de las actividades en una empresa porque:
- a. Los parámetros humanos escapan a los preestablecidos por la empresa.
 - b. Los trabajadores son irresponsables y no se ajustan a las reglas de la empresa.
 - c. Se debe obligar a los trabajadores a cumplir por igual los requerimientos de la organización.
 - d. Todos deben conducirse de la misma manera como soldados.
 - e. A y d
8. Una manera correcta de influir en las actitudes de los trabajadores sería:
- a. Descontarles su sueldo.
 - b. Despedirlo.

- c. Amenazarlo con despido.
- d. Darle razones e Incentivarlo.
- e. Todas son correctas.

9. De acuerdo a la lectura, los trabajadores de una organización no pueden controlarse por igual porque:

- a. Son rebeldes e inconscientes.
- b. Por su naturaleza, no se les dirige igual que a una herramienta.
- c. Se pueden quejar al Ministerio de Trabajo.
- d. Exigirían aumento salarial de inmediato.
- e. C y d son correctas.

10. La cooperación o resistencia al trabajo, puede ser manejada a través de:

- a. Las llamadas de atención.
- b. La motivación.
- c. Los mejores procesos de elección en las convocatorias.
- d. Las normas claras para el personal.
- e. C y d.

COMPRENSIÓN INFERENCIA (6 p.)

11. El texto trata de:

- a. La motivación en la gestión de los recursos humanos.
- b. Las sanciones en los recursos humanos.
- c. Los procesos de convocatoria del personal.
- d. Las limitaciones del personal.
- e. Todas son correctas.

12. ¿Qué pretende expresar el autor con *el hombre es un “sustituible” engranaje más de la maquinaria de producción?*

- a. El hombre es una máquina que puede ser mejorada en la organización.
- b. El empleado no es parte de la institución o empresa.
- c. Un empleado puede ser remplazado por otro, sin causar ningún cambio en la organización.
- d. La falta de valoración o importancia a los recursos humanos como desarrollo de la empresa.
- e. A y b.

13. La lectura contemplaría:

- a. La complejidad de los recursos humanos y la importancia en el desarrollo de la organización.
- b. La organización y la administración de los recursos.
- c. Las grandes diferencias entre los recursos de la organización.
- d. El potencial de los recursos humanos.
- e. Los recursos humanos y su convocatoria.

14. En la expresión “el comportamiento de las personas escapa a esos parámetros estructurales preestablecidos” significa que:

- a. Todas las personas reaccionan igual ante un estímulo.
- b. Las reglas están elaboradas teniendo en cuenta las diferenciaciones humanas.
- c. Las reglas deben ser rígidas, sin contemplar ninguna diferenciación.
- d. Por la complejidad humana, las organizaciones deben emplear vías de gestión efectivas en los recursos humanos.
- e. A y b

15. La palabra engranaje empleada en la lectura expresa:

- a. Un artefacto.
- b. Una parte de la máquina.
- c. El eslabón perdido.
- d. Personal de la empresa.
- e. Los estatutos de la empresa.

16. ¿Por qué considera el autor caduca el modelo propuesto por Taylor?

- a. Porque Taylor nació en ciclo pasado.
- b. Taylor no era del agrado del autor.
- c. Su propuesta no corresponde a la complejidad humana.
- d. Taylor no era experto en la administración de recursos.
- e. Todas son correctas.

COMPRENSIÓN CRITERIAL. (4 p.)

1. ¿Cree que el tema tratado es relevante? Justifique su respuesta. (Cuide su ortografía y redacción)

ACTIVIDAD APRENDIZAJE N° 04

1. TEMA : “El Barco Fantasma”

2. **ÁREA** : Comunicación

3. **COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ACTITUDES:**

a. **COMPETENCIAS:**

Comprende textos de distinto tipo, según su propósito de lectura; los contrasta con otros textos; opina críticamente sobre las ideas del autor y el lenguaje utilizado; y valora los elementos lingüístico y no lingüístico que favorecen la comprensión de textos.

b. **CAPACIDADES Y ACTITUDES:**

Capacidades:

- Infiere mediante la inducción o deducción, información de los textos que lee.

Actitudes:

- Argumenta la posición de sus ideas.

4. **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

a. **MOTIVACIÓN:**

- La docente solicita la participación de estudiantes que han nacido o han visitado la selva de nuestro país y les pide que nos describan los aspectos naturales y culturales.

b. MOMENTO BÁSICO:

- Infieren el significado de términos desconocidos utilizando las pistas contextuales.

c. MOMENTO PRACTICO:

- El docente entrega la separata con la lectura “EL BARCO FANTASMA”
- Los alumnos responden algunas de las preguntas formuladas en la lectura.
- Infieren el significado de términos desconocidos utilizando las pistas contextuales.

d. EVALUACIÓN:

- Los estudiantes responden las preguntas formuladas en la lectura.

e. EXTENSIÓN:

- Elaboran un cuadro de doble entrada considerando los aspectos de Igualdad y diferencias entre alguna película que hayan visualizado y su relación con la lectura “El barco fantasma”.

5. MEDIOS Y MATERIALES:

- Separata de lectura
- cuaderno de trabajo

LECTURA 4

EL BARCO FANTASMA

Por los lentos ríos amazónicos navega un barco fantasma, en misteriosos tratos con la sombra, pues siempre se lo ha encontrado de noche. Está extrañamente iluminado por luces rojas, tal si en su interior hubiese un incendio. Está equipado de mesas que son en realidad enormes tortugas, de hamacas que son grandes anacondas, de bateles que son caimanes gigantescos.

Sus tripulantes son bufeos vueltos hombres. A los delfines nadie los pesca y menos los comen. En Europa, el delfín es plato de reyes. En la selva amazónica, se los puede ver nadar en fila, por decenas, en ríos y lagunas, apareciendo y desapareciendo uno tras otro, junto a las canoas de los pescadores. Ninguno osaría arponear un bufeo porque es pez mágico. De noche vuélvase hombre y en la ciudad de Iquitos ha concurrido alguna vez a los bailes y ha enamorado a las mujeres hermosas. Dios el caso de que una muchacha, entretenida hasta la madrugada por su galán, vio con pavor que se convertía en bufeo. Pudo ocurrir también que el pez mismo fuera atraído por la hermosa hasta el punto que olvidó su condición. Corrientemente, esos visitantes suelen irse de las reuniones antes de que raye el alba. Sábese de su peculiaridad porque muchos los han seguido y visto que, en vez de llegar a casa alguna, fuéronse al río y entraron a las aguas, recobrando su forma de peces. El barco fantasma está, pues, tripulado por bufeos. Un indio del alto Ucayali vio a la misteriosa nave no hace mucho, según cuentan, en Pucallpa y sus contornos.

Sucedió que tal indígena, perteneciente a la tribu de los shipibos, estaba cruzando el río en una canoa cargada de plátanos, ya oscurecido. A medio río distinguió un pequeño barco que le pareció ser de los que acostumbradamente navegan por esas aguas. Llamáronlo desde el barco a voces, ofreciéndole compra de los plátanos, y, como le daban buen precio,

vendió todo el cargamento. El barco era chato, el shipibo limitose a alcanzar los racimos y ni sospechó qué clase de nave era. Pero no bien había alejado a su canoa unas brazas, oyó que del interior del barco salía un gran rumor y luego vio con espanto que la armazón entera se inclinaba hacia delante y se hundía, iluminando desde dentro las aguas, de modo que dejó una estela rojiza unos instantes, hasta que todo se confundió con la sombría profundidad. De ser barco igual que todos, los tripulantes se habrían arrojado al agua, tratando de salvarse del hundimiento. Ninguno lo hizo. Era el barco fantasma. El indio shipibo, bogando a todo remo, llegó a la orilla del río y de allí se fue a su choza. Por los plátanos le habían dado billetes y moneda dura. Al siguiente día, vio el producto del encantamiento. Los billetes eran pedazos de piel de anaconda, y las monedas, escamas de pescado. La llegada de la noche habría de proporcionarle una sorpresa más. Los billetes y las monedas de plata lo eran de nuevo. Así es que el shipibo estuvo gastando en los bares y bodegas de Pucallpa, durante varias noches, el dinero mágico procedente del barco fantasma. Sale el barco desde las más hondas profundidades, de un mundo subacuático en el cual hay ciudades, gente, toda una vida como la que se desenvuelve a flor de tierra. Salvo que esas es una existencia encantada. En el silencio de la noche, aguzando el oído, puede escucharse que algo resuena en el fondo de las aguas, como voces, como gritos, como campanas...

NIVEL LITERAL (8 p)

1. ¿Cuál es el nombre del río donde navega el barco fantasma?

- a. Río Rímac.
- b. Río Amazonas.
- c. Río Huallaga.
- d. Ninguno.

2. ¿De qué servían las enormes tortugas?

- a. De animales domésticos
- b. De animales salvajes
- c. De mesas
- d. De asientos

3. ¿Quiénes eran los tripulantes?

- a. Los bufeos vueltos hombres.
- b. Los delfines.
- c. Los reyes.
- d. Los pescadores.

4. Los caimanes gigantes correspondían al siguiente elementos del barco fantasmal

- a. Las mesas.
- b. Los bateles.
- c. Las hamacas.
- d. Ninguna.

NIVEL INFERENCIAL (6 p.)

5. ¿Qué función cumple el último párrafo?

Elige

- a. Resume el contenido del texto.
- b. Describe el mundo del que proviene el barco fantasma.
- c. Explica las causas por las que el barco fantasma navega a través de la selva.
- d. N.A.

6. ¿Qué información puedes inferir del texto leído? Selecciona la respuesta y explica el porqué de tu elección.

- a. El barco fantasma estaba tripulado por bufeos.
- b. Por la mañana, en algunas bodegas de Pucallpa se encontró piel de anaconda y escamas de pez.

- c. El barco fantasma salía de las profundidades y navegaba durante la noche.
- d. N.A.
7. Dentro del texto se intercalan dos historias ¿Cuáles son? ¿Qué función cumplen en el relato? Elige la respuesta
- a. Informar acerca del origen del barco fantasma y su historia.
- b. Relatar anécdotas que fundamenten las afirmaciones fantásticas sobre el barco.
- c. Demostrar que los bufeos son seres terribles y mentirosos.
- NIVEL CRÍTICO VALORATIVO (6 p.)
8. Te parece que esta narración es:
- a. Muy antigua.
- b. Actual.
- c. No india.
- d. N.A.
9. ¿Qué elemento de origen amazónico aparecen?
- a. Un barco llevando tripulantes
- b. Un barco lleno de plátanos
- c. Una canoa cargada de plátanos
- d. N.A.
10. ¿Qué significado crees que tiene la palabra bogando?
- a. Nadar
- b. Remar
- c. Llorar
- d. N.A.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

1. TEMA: “Cuento del libro Antología de cuentos de la India y el Tíbet”

2. **ÁREA:Comunicación**

3. **COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ACTITUDES:**

a. **COMPETENCIAS:**

Expresa sus ideas en forma organizada, original y elocuente en situaciones comunicativas interpersonales y grupales, demostrando seguridad y consistencia en sus argumentos.

b. **CAPACIDADES Y ACTITUDES:**

Capacidades:

- Planifica su participación oral, organizando la información y preparando recursos de apoyo a su intervención.

Actitudes:

- Argumenta la postura de sus ideas.

4. **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

a. **MOTIVACIÓN:**

- El docente organiza un sociodrama con la siguiente situación para ver cómo se desenvuelven sus alumnos.
 - ✓ Su pareja y unos amigos tienen opiniones contrarias a la suya con relación a la actividad del sábado por la noche. Tienen que pactarlo.

b. **MOMENTO BÁSICO:**

- Se menciona que el pacto desde el punto de vista asertivo, ha de cumplir las siguientes condiciones

- ✓ Respetar nuestros derechos.
- ✓ No atacar nuestra autoestima.
- ✓ Ser favorables para ambas partes.
- ✓ Conllevar concesiones para ambas partes.
- ✓ No afectar negativamente desde el punto de vista emocional.

c. MOMENTO PRACTICO:

- El docente entrega la separata con la lectura “CUENTO DEL LIBRO ANTOLOGÍA DE CUENTOS DE LA INDIA Y EL TIBET”
- Los alumnos responden algunas de las preguntas formuladas en la lectura.

d. EVALUACIÓN:

- Los alumnos realizaran un sociodrama de posibles situaciones en las que la persona debe decir no y deducirán las implicancias de responder con negación en algunos contextos.

e. EXTENSIÓN:

Se les analizar el último pacto que haya hecho, ya sea en su vida personal o escolar y responder a las siguientes preguntas: ¿Ha sido un pacto asertivo? ¿Qué aspectos sería necesario modificar para que sea asertivo? ¿En qué aspectos no ha sido asertivo?

5. MEDIOS Y MATERIALES:

- Separata de lectura.

LECTURA 5

CUENTO DEL LIBRO ANTOLOGÍA DE CUENTOS DE LA INDIA Y EL TIBET

En la espesura, al borde del camino, una serpiente aprovechaba para morder a todo aquel que transitaba por el lugar. Ya había provocado diferentes muertes. Estaba en su naturaleza ser violenta, atacar y dejar su terrible veneno en la persona agredida. Pero un día, un eremita acertó a pasar por el lugar. De súbito, se dio cuenta de que una serpiente aparecía entre la espesura con intención de morderle. El hombre santo desplegó todo su amor y paz hacia el violento animal y éste se refrenó. Entonces el eremita, con gran afecto, le explicó a la serpiente los beneficios de la no violencia y le hizo prometer que nunca volvería a morder a nadie. Impresionada por la compasión del santo, así lo prometió el animal. Luego eremita y serpiente se despidieron.

Cuando los vecinos de la localidad comprobaron que la serpiente se había tornado inofensiva, comenzaron a maltratarla siempre que había ocasión para ello. El pobre animal estaba muy compungido y se dejaba maltratar, puesto que no quería romper la firme promesa que hubiera realizado al santo.

Pasaron los meses. Un día el eremita pasó de nuevo por la ruta. Se acordó de su buena amiga y acudió a visitarla. La encontró triste y muy afligida.

Pero ¿Qué te ocurre mi querida amiga?- preguntó el hombre.

Como han comprobado que no muerdo, han dejado de temerme y me maltratan.

Entonces el sabio dijo:

Pero, querida mía, yo te pedí que no mordieras, pero nunca te pedí que no silbaras y asustaras así a los que no te respetan

Cuento del libro Antología de cuentos de la India y el Tíbet, recopilados por Ramiro Calle.

LECTURA REFLEXIVA:

1. ¿Por qué la serpiente no atacó al eremita?
 - a. Porque lo vio vestido con vestimenta de monje.

- b. Porque estaba temeroso y se echó a correr.
 - c. Apareció de pronto acompañado de personas.
 - d. Porque desplegó todo su amor y paz al hablarle.
 - e. Porque estaba malherida por los golpes.
2. ¿Qué relación tienen los términos desplegó-refrenó?
- a. Causa y consecuencia.
 - b. Extender y detener.
 - c. Consecuencia y efecto.
 - d. Hablar y redimirse.
 - e. Son sinónimos relativos.
3. ¿Por qué el eremita le dice que ella debió silbar y asustar a las personas?
- a. Para que las personas se compadecieran de ella.
 - b. Para evitar que las personas la maltraten.
 - c. Era la única manera que tenía para defenderse.
 - d. Si las mordía podía matar a las personas.
 - e. Para demostrar que era una serpiente agresiva.
4. ¿Cuál fue la reacción de los vecinos al saber que la serpiente era inofensiva?
- a. Empezaron a huir de ella.
 - b. Se burlaban y reían.
 - c. Empezaron a maltratarla.
 - d. Quisieron matarla.
 - e. Se reunieron y la atraparon.
5. ¿Cuál era la naturaleza de la serpiente?
- a. Ser inofensiva.
 - b. Será violenta.
 - c. Impartir bondad.
 - d. Era bondadosa.
 - e. Era muy temerosa.
6. ¿Qué le hizo prometer el eremita a la serpiente?
- a. Cambiar su naturaleza.
 - b. Velar por los hombres.
 - c. Jugar con los campesinos.
 - d. Nunca morder a nadie.

- e. Ser siempre agresiva. _____
7. ¿Por qué crees que cambió de actitud violenta a sumisa? _____
- a. Porque el eremita la convenció. NIVEL CRÍTICO.
- b. Porque estaba cansada. 10. ¿Crees que es bueno puede reprimir la conducta de ciertos animales? ¿Por qué? _____
- c. Porque quería cambiar. _____
- d. Porque era mejor ser buena. _____
- e. Porque ya iba a morir. _____
8. ¿Cuál es la conducta adecuada que debió mantener para no sufrir daño? _____
- a. Morder a las personas. 11. ¿Qué opinas de la actitud de la serpiente de no romper la promesa? _____
- b. Irse a otro lugar más lejano. _____
- c. Asustar y silbar a las personas. _____
- d. Dejar su veneno y huir. _____
- e. Dejarse atrapar y morir. _____
9. ¿Cuál es el tema principal de la lectura? _____

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

1. TEMA : El espejo chino I

2. **ÁREA** :Comunicación

3. **COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ACTITUDES:**

a. **COMPETENCIAS:**

Organiza información a partir de las ideas implícitas en el texto.

b. **CAPACIDADES Y ACTITUDES:**

Capacidades:

- Planifica diversas estrategias de aprendizaje para que pueda organizar información relevante del texto.

Actitudes:

- Argumenta la postura de sus ideas.

4. **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

a. **MOTIVACIÓN:**

- La docente presenta la siguiente reflexión: “El espejo refleja la realidad que tiene delante, del mismo modo que nosotros reflejamos nuestra personalidad, en nuestra cara, en nuestras acciones... Procuremos que los que nos conocen no lloren nunca cuando nos miren, por el contrario sonrían y nos saluden con cariño y respeto”.
- Lluvia de ideas en torno a la reflexión propuesta.

b. **MOMENTO BÁSICO:**

- Se trabaja con los estudiantes en la extracción de todas las inferencias que tiene el texto, el trabajo pedagógico se realiza en forma colegiada.
- c. MOMENTO PRACTICO:
- Lectura oral y silenciosa del texto seleccionado.
- d. EVALUACIÓN:
- Es permanente a lo largo de la sesión, al final de la lectura los estudiantes resuelven la preguntas formuladas, lo que contribuye a una evaluación integral del texto.
- e. EXTENSIÓN:
- Recrean el texto escrito leído de manera gráfica en sus cuadernos de trabajo.

5. MEDIOS Y MATERIALES:

- Separata de lectura
- cuaderno de trabajo.

LECTURA 6

EL ESPEJO CHINO I

A la vuelta de un viaje de negocios, un hombre compró en la ciudad un espejo, objeto que hasta entonces nunca había visto ni sabía lo que era. Pero precisamente esa ignorancia le hizo sentir atracción hacia el espejo, pues creyó reconocer en él la cara de su padre. Maravillado, lo compró, y sin decir nada a su mujer, lo guardó en un cofre que tenían en el desván de la casa. De tanto en tanto cuando se sentía triste y solitario, iba a “ver a su padre”.

Pero su esposa lo notaba muy afectado cada vez que lo veía volver del desván, así que un día se dedicó a espiarlo y comprobó que había algo en el cofre que su marido se quedaba mucho tiempo mirando.

Cuando el marido se fue a trabajar, la mujer abrió el cofre y vio en él a una mujer cuyos rasgos le resultaban familiares, pero no lograba saber de quién se trataba. De ahí surgió una gran pelea en el matrimonio, pues la esposa decía que dentro del cofre había una mujer, y el marido aseguraba que estaba su padre.

En ese momento pasó por allí un monje muy venerado por la comunidad, y al verlos discutir quiso ayudarlos a poner paz en su hogar. Los esposos le explicaron el dilema y lo invitaron a subir al desván y mirar dentro del cofre. Así lo hizo el monje, el cual, ante la sorpresa del matrimonio, les aseguró que en el fondo del cofre quien realmente reposaba era un monje zen.

Anónimo: Tomado de la Biblioteca Digital Ciudad Seva.

NIVEL LITERAL:

1. ¿Cuál de estos hechos está representado en la lectura?
 - a. El esposo compró un espejo y a su esposa le gustó.
 - b. El esposo creía ver el rostro de su madre en el espejo.
 - c. El monje les aclaró la situación sobre el espejo.
 - d. La esposa era celosa y descubrió el engaño.
 - e. El espejo representa la imagen de la persona que lo ve.
2. ¿Qué ocurrió después que el marido salió a trabajar?
 - a. El monje la consuela.
 - b. Su esposa lo sigue.
 - c. Su esposa se lamenta.
 - d. Se mira en el espejo.
 - e. Su esposa llora sin cesar.
3. ¿Qué hacía el hombre cuándo se sentía afectado por la tristeza?
 - a. Se miraba en el espejo y veía el rostro de su padre.
 - b. Hablaba con su esposa sobre las cosas que le pasaban.
 - c. Se iba a caminar por las calles pensando en voz alta.
 - d. Hablaba con su madre y le decía que le extrañaba.
 - e. Iba a visitar a su amigo y le contaba su dolor.
4. ¿Qué dice la mujer sobre lo que ve en el espejo?
 - a. Que su esposo se enamoró.
 - b. Que trajo otra mujer a casa.
 - c. Que ya estaba cansada.
 - d. Que no iba a perdonar.
 - e. Que su esposo no la quería.
5. ¿Cuál era la actitud del esposo cada vez que volvía del desván?
 - a. Volvía triste y melancólico.
 - b. Se ponía alegre y romántico.
 - c. Renegaba de todo sin motivo.
 - d. Se sentaba y se ponía triste.
 - e. Se iba a la calle sin hablar.
6. ¿Cuál es el nudo del cuento?

- a. La esposa reclama a su esposo la compra del espejo.
- b. El espejo tenía una imagen del rostro del monje.
- c. El esposo miraba el espejo y despertó los celos de su esposa.
- d. La esposa ignoraba que su esposo extrañaba a su padre.
- e. El monje solucionó el problema del matrimonio.

- c. Los consejos del monje.
- d. Lo que representa el espejo.
- e. La ignorancia sobre el espejo.

9. ¿Cuál es la causa de la pelea del matrimonio?

- a. Los celos de la mujer.
- b. La baja autoestima.
- c. El reflejo del espejo.
- d. El amor por su madre.
- e. La ausencia del padre.

NIVEL INFERENCIAL:

7. ¿Por qué a la mujer le parecían familiares los rasgos que veía en el espejo?

- a. Porque el espejo era mágico.
- b. Era el reflejo de su imagen.
- c. Porque ella no era hermosa.
- d. Era una silueta borrosa.
- e. Pensaba que era su madre.

8. ¿Cuál es el hecho de mayor problema?

- a. La compra del espejo.
- b. Los celos de la esposa.

10. ¿Por qué el monje no logra solucionar el problema?

- a. Porque solo veía su rostro y pensaba que era un monje.
- b. Porque no conocía un espejo ni lo que representa.
- c. Porque quería defender al hombre de los celos de su esposa.
- d. Porque el esposo le había pagado para que diga que era un monje.

11. ¿Qué mensaje nos presenta el texto?

12. Después del veredicto del monje ¿Qué
Crees que hicieron los esposos?

14. ¿Qué factor, además de la ignorancia,
crees que influyó en la historia?

NIVEL CRÍTICO:

13. ¿Qué te pareció el texto leído?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

1. TEMA: El espejo chino II

2. ÁREA:Comunicación

3. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

1. COMPETENCIAS:

Discrimina información extraída del texto escrito, para luego emitir juicios de valor.

2. CAPACIDADES Y ACTITUDES:

Capacidades:

- Infiere empleando predicciones, con la finalidad de desarrollar la capacidad predictiva de los estudiantes.

Actitudes:

- Argumenta la postura de sus ideas.

4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. MOTIVACIÓN:

- Se inicia la clase presentando carteles con las siguientes palabras: ESPEJO-MENTE.
- Los alumnos infieren la relación que existe entre los dos términos.

2. MOMENTO BÁSICO:

- Se trabaja con los estudiantes en la extracción de todas las inferencias que tiene el texto, el trabajo pedagógico se realiza en forma individual.

3. MOMENTO PRACTICO:

- Lectura oral y silenciosa del texto seleccionado.

4. EVALUACIÓN:

- Es permanente a los largo de la sesión, al final de la lectura los estudiantes.

5. EXTENSIÓN:

Recrean el texto escrito leído de manera gráfica en sus cuadernos de trabajo.

5. MEDIOS Y MATERIALES:

- Separata de lectura
- cuaderno de trabajo

LECTURA N° 07

EL ESPEJO CHINO II

Un campesino chino se fue a la ciudad para vender la cosecha de arroz y su mujer le pidió que no se olvidase de traerle un peine.

Luego de vender el arroz, el campesino se reunió con unos compañeros, y bebieron y celebraron largamente. A la hora que decidió regresar a casa, se acordó de que su mujer le había pedido algo, pero, ¿qué era? No lo podía recordar. Entonces compró en una tienda para mujeres lo primero que le llamó la atención: un espejo. Y regresó al pueblo.

En casa entregó el regalo a su mujer y se marchó a trabajar sus campos. La mujer se miró en el espejo y comenzó a llorar desconsoladamente: la madre le preguntó la razón de aquellas lágrimas.

La mujer le dio el espejo y le dijo:

- Mi marido ha traído a otra mujer, joven y hermosa.

La madre cogió el espejo, lo miró y le dijo a su hija.

- No tienes de qué preocuparte, es una vieja.

(Anónimo) Biblioteca digital Ciudad Seva.

NIVEL LITERAL

1. ¿Cuál es la solicitud de la mujer?

- a. Que le compre un peine.
- b. Que le compre un espejo.
- c. Que regrese temprano.
- d. Que no beba licor.

e. Que le compre un regalo.

2. ¿Por qué el campesino se olvida llevar lo que le había solicitado su mujer?

- a. Porque se puso a beber con sus compañeros.
- b. Porque su esposa le pidió muy enfadada.

- c. Porque su mamá le había encargado un cesto.
- d. Porque se puso a beber con sus primos.
- e. Porque se quedó dormido.
- 3.** ¿Quién consuela a la mujer del campesino?
- a. Su esposo
- b. Su madre
- c. Su vecina
- d. Su maestra
- e. Su hija.
- 6.** ¿Qué compró el campesino?
- a. Un peine.
- b. Un espejo.
- c. Una tina.
- d. Unas flores.
- e. Un vestido.
- 7.** ¿Qué ocupación tenían los amigos del campesino?
- a. Eran comerciantes.
- b. Eran vendedores.
- c. Eran agricultores.
- d. Eran campesinos.
- e. Eran empresarios.
- 8.** ¿Por qué el marido lleva a otra mujer a su hogar?
- a. Porque se sentía muy solo.
- b. Porque estaba aburrido.
- c. Porque estaba enamorado.
- d. Lleva un espejo para verse.
- e. Eso era el pensar de su mujer.
- NIVEL INFERENCIAL.
- 9.** A partir de la lectura infiere el nivel cultural de los personajes del texto.
- a. Bajo
- b. Medio
- c. Alto
- d. Bajo y alto.
- e. Medio y alto.
- 10.** ¿Por qué crees que el espejo causa una terrible tristeza en la mujer?.
- a. Porque se encontraba muy enamorada.
- b. Pensaba que su esposo la engañaba.
- c. Tenía muchas amistades que le hacían dudar.
- d. Creía que su esposo no le ocultaba nada.

e. Era una mujer celosa y frívola.

11. ¿Qué imagen de sí misma crees que tenía

la esposa del campesino?

a. Hermosa y radiante.

b. Fea y descuidada.

c. Temerosa e inteligente.

d. Celosa y astuta.

e. Esbelta y vanidosa.

12. ¿Crees que la mujer y su madre conocían

un espejo? ¿Por qué?

13. ¿Qué rasgos emotivos crees que posee la mujer del campesino?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

1. TEMA: El problema de los 35 camellos

2. ÁREA: Comunicación

3. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

a. COMPETENCIAS:

Valora la relevancia de las matemáticas en la lectura.

b. CAPACIDADES Y ACTITUDES:

Capacidades:

- Infiere empleando el lenguaje oral.

Actitudes:

- Argumenta la postura de sus ideas.

4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

a. MOTIVACIÓN:

Se presenta un video de la lectura llamada “La aventura de los 35 camellos” tomada del libro “El hombre que calculaba”.

Como ejercicio de motivación plantean un problema relacionado a su contexto y explican la manera de resolverla.

b. MOMENTO BÁSICO:

- Se trabaja con los estudiantes en la extracción de todas las inferencias que tiene el texto, el trabajo pedagógico se realiza en forma individual.

c. MOMENTO PRACTICO:

- Lectura oral y silenciosa del texto seleccionado.

d. EVALUACIÓN:

- Es permanente a lo largo de la sesión, al final de la lectura los estudiantes

e. EXTENSIÓN:

Recrean el texto escrito leído de manera gráfica en sus cuadernos de trabajo.

5. MEDIOS Y MATERIALES:

- Separata de lectura
- cuaderno de trabajo

LECTURA N° 08

EL PROBLEMA DE LOS 35 CAMELLOS

Hacía pocas horas que viajábamos sin detenernos cuando nos ocurrió una aventura digna de ser relatada, en la que mi compañero Beremiz, con gran talento puso en práctica sus habilidades de eximio cultivador del álgebra.

Vimos a tres hombres que discutían acaloradamente junto a un hato de camellos, entre gritos e improprios se oían exclamaciones:

- ¡Qué no puede ser!

- ¡Es un robo!

El inteligente Beremiz procuró informarse porque discutían.

- Somos hermanos, explicó el más viejo, y recibimos como herencia 35 camellos. Según la voluntad expresa de mi padre me corresponde la mitad, a mi hermano Hamed una tercera parte y a mi hermano Harim, el más joven le corresponde la novena parte. No sabemos cómo efectuar la partición y a cada reparto propuesto por uno de nosotros sigue la negativa de los otros dos.

- Si la mitad de 35, es 17 y medio, si la tercera parte y también la novena de dicha cantidad tampoco son exactas ¿cómo proceder a tal división? Dijo el mayor de los hermanos.

- Muy sencillo dijo Beremiz. Yo me comprometo a hacer con justicia ese reparto, mas antes permítanme que una a esos 35 camellos este espléndido camello que pertenece a mi amigo. En este punto intervine en el asunto:

- Beremiz, ¿cómo voy a permitir que unas mi camello con lo de ellos, nos vamos a quedar sin camello?

- No te preocupes, bagdalí, me dijo en voz baja Beremiz. Sé muy bien lo que estoy haciendo. Prestaré tu camello y verás que ganamos un camello.

- Amigos, dijo Beremiz voy a hacer la división justa y exacta de os camellos, que como ahora ven ya nos son 35, sino 36. Y volviéndose al más viejo de los hermanos le dijo:

- Tendrías que recibir la mitad de 35, es decir 17 y medio. Pues bien recibirás la mitad de 36 que corresponde a 18 camellos. Por tanto nada tienes que reclamar, pues sales ganado con esta división.

- Y dirigiéndose al segundo hermano le dijo – Y tu Hamed tendrías que recibir un tercio de 35, es decir 11 y dos tercios, pero recibirás 12 que es el tercio de 36. No podrás protestar pues tú también sales ganando con esta división.

- Y por fin dijo al más joven: Tú tendrías que recibir según la voluntad de tu padre una novena parte de 35, o sea 3 camellos y parte del otro, sin embargo te daré la novena parte de 36, o sea 4 camellos. Tampoco puedes protestar porque has ganado. Y Beremiz dijo a todos los presentes:

- Por esta ventajosa división que a todos ha favorecido ya que corresponde 18 camellos al hermano mayor, 12 al segundo, y 4 al tercero. Y que sumados $18 + 12 + 4 = 34$ camellos, de los 36 camellos que existen. Uno como saben pertenece a mi amigo el bagdadí, lo que harían 35 camellos. Y el que sobra es justo que me corresponda por haber resuelto satisfactoriamente el complicado problema de la herencia de los camellos.

- Eres inteligente- exclamó el mayor de los hermanos y aceptamos tu división con la seguridad de que fue justa y equitativa.

- Y Beremiz así tomó posesión de un camello.

MALBA TAHAN

NIVEL LITERAL.

1. ¿A qué se dedica Beremiz?

- a. Era un maestro de Matemática.
- b. Era un viajero.
- c. Un experto en Álgebra
- d. Un hombre sabio y tranquilo.
- e. Un científico matemático.

2. ¿Quién es el bagdalí?

- a. El hermano mayor.
- b. El hermano menor.
- c. El amigo del hermano.
- d. El amigo de Beremiz.
- e. El dueño del caballo.

3. ¿En qué cantidad reciben los hermanos su herencia?

- a. 18-12-4.

- b. 18-4-12-1.
 - c. 18-1-4-1-12
 - d. 1-1-18-12-4
 - e. 12-18-4-1
4. ¿Cómo consigue un caballo el hombre que calculaba?
- a. Al ayudar a un jeque.
 - b. Al repartir la herencia de tres hermanos.
 - c. Al ayudar a un amigo de Bagdali.
 - d. Al repartir la porción de unas tierras.
 - e. Al ayudar al visir Ibrahim Maluf.
5. ¿Por qué la división fue equitativa?
- a. Porque los hermanos quedaron conformes.
 - b. Porque el hombre lo dividió bien.
 - c. Porque acomodó las cifras al entero más cercano.
 - d. Porque los decimales no permitían dividir.
 - e. Porque los hermanos no sabían y aceptaron.
6. ¿Qué recursos más emplea Beremiz para la división?
- a. Conocimientos de Algebra y humanidades.
 - b. Su cordialidad y sus conocimientos.
 - c. Su tabla de dividir enteros y decimales.
 - d. La estrategia de prestarse un camello.
 - e. Su astucia y dominio de los números.
7. Infiere en el texto ¿Por qué Beremiz soluciona el problema de los 35 camellos?
- a. Porque le gustaba ayudar a las personas.
 - b. Porque era altruista y bondadoso.
 - c. Porque le gustaba responder enigmas.
 - d. Porque quería un camello para él.

e. Porque no le gustaba ver peleas.

10. ¿Crees que desarrollar el pensamiento lógico es bueno? ¿Por qué?

8. ¿Qué ventajas tiene el aprendizaje de la matemática?

9. ¿Estás de acuerdo con la solución que dio Beremiz al problema de los 35 camellos? ¿Por qué?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

1. TEMA: Ausencias
2. AREA: Comunicación
3. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ACTITUDES:
 - a. COMPETENCIAS:

Formula hipótesis sobre el título del texto.

b. CAPACIDADES Y ACTITUDES:

Capacidades:

- Verifica si sus hipótesis son verdaderas o no, luego de haber leído el texto.

Actitudes:

- Argumenta la postura de sus ideas.

4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

a. MOTIVACIÓN:

- Se hablará sobre la existencia humana, así como la muerte.
- Se hace una relación de objetos que tienen relación con la muerte.

Ejemplo: Un reloj, una calavera, un polo negro, una pistola, etc.

b. MOMENTO BÁSICO:

- Se trabaja con los estudiantes en la extracción de las hipótesis que tiene el texto, el trabajo pedagógico se realiza en forma individual.

c. MOMENTO PRACTICO:

- Lectura oral y silenciosa del texto seleccionado.

d. EVALUACIÓN:

- Es permanente a lo largo de la sesión, al final de la lectura los estudiantes

e. EXTENSIÓN:

Recrean el texto escrito leído de manera gráfica en sus cuadernos de trabajo.

5. MEDIOS Y MATERIALES:

- Separata de lectura
- cuaderno de trabajo

LECTURA N° 09

AUSENCIAS

De los amigos que yo más quería
y en breve trecho me han abandonado,

se deslizan las sombras a mi lado,
escaso alivio a mi melancolía.

Se confunden sus voces con la mía
y me veo suspenso y desvelado
en el empeño de cruzar el vado
que se me separa de su compañía.
Cedo a la invitación embriagadora,
y discurro que el tiempo se convierte
y acendra un infinito cada hora.

Y desbordo los límites, de suerte
que mi sentir la inmensidad explora
y que me familiarizo con la muerte.

Alfonso Reyes. Tomado de la Biblioteca Digital Ciudad Seva

NIVEL

L

L

:

I

T 1. ¿Qué tipo de rima tiene el poema?

E a. Consonante

R b. Asonante.

A c. Libre.

- d. Asonante y libre
- e. Libre y consonante.
- 2.** ¿Qué es un soneto?
- Dos cuartetos y dos estrofas.
 - Tres estrofas endecasílabas.
 - Dos cuartetos y dos tercetos.
 - Dos estrofas y diez versos.
 - Tres estrofas heptasílabas.
- 3.** ¿Con quién se familiariza el poeta?
- La vida.
 - La ausencia
 - La muerte.
 - El amor.
 - La amistad.
- 4.** ¿Cuál es la acción en la que pone mucho empeño?
- Encontrarse con sus familiares.
 - Encontrarse con sus amigos.
 - Trabajar mucho para tener dinero.
 - Escribir versos de ausencia.
 - Morir y cruzar el vado.
- 5.** ¿Qué es lo que el sentir del poeta explora?
- La inmensidad.
 - El cielo azul.
 - La vida serena.
 - El vado infinito.
 - El sepulcral silencio.
- 6.** ¿Cuáles son los sentimientos que embargan al poeta?
- Amor y añoranza.
 - Soledad y tristeza.
 - Dudas y temores.
 - Tristeza y alegría.
 - Amor y desazón.
- NIVEL INFERENCIAL.**
- 7.** ¿Por qué el poema tiene rima abrazada?
- Por sus estructura AABB
 - Por la cantidad de sus versos.

- c. Por sus estructura BBAA
 - d. Por su estructura ABBA.
- 8.** ¿Por qué el poema se titula “ausencias”?
- a. Porque él siente que está ausente.
 - b. Porque no está presente en la vida.
 - c. Porque añora a sus amigos ausentes.
 - d. Porque quiere ver a sus amigos.
 - e. Porque las personas no están con él.
- 9.** De acuerdo a la lectura del poema, ¿a quiénes corresponden las sombras a su lado?
- a. Sus familiares más queridos.
 - b. Las almas en pena.
 - c. Sus amigos muertos.
 - d. Sus amigos lejanos.

- e. Sus padres que lo cuidan.
- 10.** Qué simboliza la muerte y qué relación tiene con el título del poema?
- a. La vuelta a la vida.
 - b. Encontrarse con sus amigos.
 - c. Dejar de sufrir en esta vida.
 - d. Descansar en paz.
 - e. La liberación de su alma.

NIVEL CRÍTICO

- 11.** El yo lírico afirma que cede a la invitación de sus amigos. ¿Consideras que es correcta su actitud? ¿por qué?
- _____

- 12.** Crees que la muerte liberará al poeta de la añoranza que tiene por sus amigos?
- _____

- 13.** ¿Cuál es tu postura respecto al tema de la amistad?

1. TEMA : Historia del joven celoso

2. AREA : Comunicación

3. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

a. COMPETENCIAS:

Discrimina información extraída del texto escrito, para luego emitir juicios de valor.

b. CAPACIDADES Y ACTITUDES:

Capacidades:

- Infiere empleando predicciones, con la finalidad de desarrollar la capacidad predictiva de los estudiantes.

Actitudes:

- Argumenta la postura de sus ideas.

4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

a. MOTIVACIÓN:

- Los alumnos observan 2 recortes de periódicos con noticias de crímenes y discuten el siguiente enunciado: “Si no eres mía no serás de nadie”.

Los alumnos contestan de manera oral las siguientes interrogantes:

¿Los celos se dan solamente en la pareja o también entre hermanos/as, amistades, compañeros/as, etc? ¿Los celos nacen siempre con algún motivo o lo hacen también sin motivo?

b. MOMENTO BÁSICO:

- Se trabaja con los estudiantes en la extracción de todas las inferencias que tiene el texto, el trabajo pedagógico se realiza en forma individual.

c. MOMENTO PRACTICO:

- Lectura oral y silenciosa del texto seleccionado.

d. EVALUACIÓN:

- Es permanente a lo largo de la sesión.

e. EXTENSIÓN:

Recrean el texto escrito leído de manera gráfica en sus cuadernos de trabajo.

5. MEDIOS Y MATERIALES:

- Separata de lectura
- cuaderno de trabajo

LECTURA N° 10

HISTORIA DEL JOVEN CELOSO

Había una vez un joven que estaba muy celoso de una muchacha bastante voluble.

Un día le dijo:

- Tus ojos miran a todo el mundo.

Entonces, le arrancó los ojos.

Después le dijo:

- Con tus manos puedes hacer gestos de invitación.

Y le cortó las manos.

“Todavía puede hablar con otros”, pensó. Y le extirpó la lengua.

Luego, para impedirle sonreír a los eventuales admiradores, le arrancó

todos los dientes.

Por último le, cortó las piernas. “De este modo – se dijo – estaré más tranquilo”.

Solamente entonces pudo dejar sin vigilancia a la joven muchacha que amaba.

“Ella es fea – pensaba -, pero al menos será mía hasta la muerte”.

Un día volvió a la casa y no encontró a la muchacha: había desaparecido, raptada por un exhibidor de fenómenos.

Henri Pierre Cami. Tomado de la Biblioteca Digital Ciudad Seva.

NIVEL LITERAL:

1. ¿cómo era la muchacha de la historia?
 - a. Hermosa y triste.
 - b. Fea y deforme.
 - c. Bella y constante.
 - d. Hermosa y voluble.
 - e. Bella y tranquila.
2. ¿qué le dijo el joven respecto a sus ojos?
 - a. Que el color no le gustaba.
 - b. Que no tenían brillo.
 - c. Que podía mirar a los demás.
 - d. Que eran muy pequeños.
 - e. Que solo debían mirarlo a él.
3. ¿Por qué le cortó las manos?
 - a. Porque podía hacer gestos de invitación.
 - b. Porque no quería que trabaje.
 - c. Porque eran suaves y delicadas.
 - d. Porque ya estaban arrugadas.
 - e. Porque a las personas les gustaba.
4. Qué hizo para evitar que pueda sonreír a sus eventuales admiradores?
 - a. Le cortó los labios.
 - b. Le sacó los dientes.
 - c. Le compró un carmín.
 - d. Le cubría el rostro.
 - e. Le cortó la boca.

5. ¿Quién raptó a la muchacha?
- a. Un exhibidor de fenómenos.
 - b. Un domador de caballos.
 - c. Un hombre bueno que la amaba.
 - d. Sus familiares queridos.
 - e. Un hombre enamorado.

NIVEL INFERENCIAL

6. ¿Cuál es el tema de la historia leída?
- _____
7. ¿Qué significa en el texto: “Con tus manos puedes hacer gestos de invitación”?
- a. Que puede preparar succulentos postres.
 - b. Que eran unas bellas y suaves manos.
 - c. Que era lo máspreciado que tenía.
 - d. Que podía llamar a sus pretendientes.
 - e. Que tenían virtudes especiales.

8. ¿A qué se refiere la expresión “muchacha voluble”
- a. Que era inconstante en el amor.
 - b. Que aceptaba a todos en el amor.
 - c. Que era exuberante y hermosa.
 - d. Que tenía un aspecto bello.
 - e. Que era una mujer reservada.
9. ¿Por qué el muchacho amaba a la joven?
- a. Por su belleza física.
 - b. Por sus manos suaves.
 - c. Por su delicadeza.
 - d. Por su carácter voluble.
 - e. Por sentirse correspondido.
10. ¿Cuál de los temas están presentes en la historia?
- a. El amor y la tristeza.
 - b. El amor y el odio.
 - c. Las sombras y dudas.
 - d. Los celos y el amor.

e. Los celos y la violencia.

NIVEL CRÍTICO

11. Después de haber leído el cuento, responde: ¿Con qué intención se escribió este texto?

12. ¿Cuál es tu opinión respecto a la expresión "...será mía hasta la muerte"?

13. ¿Qué castigo merecen las personas que en nombre del amor cometen actos criminales?

14. Piensas que estuvo correcta la actitud del joven de mutilar a la mujer amada? ¿Por qué?

15. ¿Qué te pareció el cuento? Los celos del joven eran sanos o mórbidos ¿Por qué lo consideras así?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

TEMA: Teseo y la muerte del minotauro.

1. **ÁREA** : Comunicación

2. **COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ACTITUDES:**

a. COMPETENCIAS:

Discrimina información extraída del texto escrito, para luego emitir juicios de valor.

b. CAPACIDADES Y ACTITUDES:

Capacidades:

- Enjuicia el texto leído, para lo cual emplea argumentos sólidos que le ayudan a enjuiciar.

Actitudes:

- Argumenta la postura de sus ideas.

3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

a. MOTIVACIÓN:

- Se muestra una imagen de Teseo y los estudiantes leen la imagen y responden a las siguientes interrogantes: ¿Recuerdas quién era Teseo y de dónde era rey?, ¿Qué es un laberinto?, ¿Cuál es el origen del nombre del signo del Zodiaco Taurus?
- Lluvia de ideas.

b. MOMENTO BÁSICO:

- Se trabaja con los estudiantes en la extracción de todas las inferencias que tiene el texto, el trabajo pedagógico se realiza en forma individual.

c. MOMENTO PRACTICO:

- Lectura oral y silenciosa del texto seleccionado.

d. EVALUACIÓN:

- Es permanente a lo largo de la sesión.

e. EXTENSIÓN:

Recrean el texto escrito leído de manera gráfica en sus cuadernos de trabajo.

4. MEDIOS Y MATERIALES:

- Separata de lectura
- Cuaderno de trabajo.

LECTURA N° 11

TESEO Y LA MUERTE DEL MINOTAURO

Teseo, hijo de Aetra y de Egeo, rey de Atenas, fue uno de los héroes preferidos de los antiguos griegos. Su aventura más famosa es aquella en que liberó a Atenas del pago del tributo impuesto por el rey Minos, de Creta. Cada año, durante nueve consecutivos, Atenas se veía obligado a enviar

siete jóvenes y siete muchachas a la isla de Creta, con los que Minos alimentaba a un monstruo llamado Minotauro. Este vivía en un laberinto del que no se podía salir una vez entrado en él. Se hallaba atravesado por oscuras cavernas, corredores sin fin y muchas galerías terribles que conducían al centro del mismo. Y ahí, el Minotauro esperaba a los jóvenes para devorarlos. Había que pagar tributo por tercera vez y Teseo mismo se ofreció como una de las víctimas, con el propósito de liberar a su patria matando al monstruo. Y a pesar de todas sus súplicas, Egeo no logró disuadir a su hijo.

En las ocasiones anteriores, el barco que conducía a las catorce víctimas, hasta Creta llevaba velas negras, en señal de duelo, tanto a la ida como al regreso. Pero Teseo confiaba en que los dioses lo ayudarían. Su padre Egeo, entonces, le entregó dos juegos de velas negras para ir, pues el viaje era funesto; blancas para el regreso, si Teseo lograba vencer al Minotauro. Ya en Creta, la hija del rey Minos, Ariadna, se enamoró perdidamente de Teseo. “Te ayudaré a matar al Minotauro- le prometió en secreto- si puedo volver a Atenas contigo como tu esposa”. Y diciendo esto, le entregó un ovillo de hilo que le permitiría salir del laberinto. Teseo aceptó el ofrecimiento de la bella joven conmovido ante tanta bondad, y le prometió casarse con ella. Siguió sus instrucciones fielmente: al entrar en el laberinto, ató a la puerta el extremo suelto del hilo. El ovillo se fue desenredando y disminuyendo a medida que avanzaba por entre las galerías hasta que encontró al temible monstruo. Tras una dura lucha, Teseo derribó al Minotauro a puñetazos y logró matarlo, y luego recorriendo el camino que marcaba el hilo, logró salir del laberinto. Allí le aguardaba Ariadna, con quien huyó rápidamente antes de ser descubierto por Minos. Al llegar al puerto, escaparon en la nave ateniense hacia la isla de Naxos, donde desembarcaron para descansar. Ariadna se durmió en la orilla, y al día siguiente cuando despertó estaba sola. La nave de Teseo había vuelto a marchar sin ella. Sin embargo, Teseo, por el dolor de haber abandonado a

Ariadna, olvidó cambiar las velas de la nave. El rey Egeo, al divisar desde una roca muy alta la nave que volvía con sus velas negras, creyó que su hijo había perecido y, de desesperación, se arrojó al mar que, desde entonces, lleva su nombre. Al llegar a Atenas, Teseo no encontró la alegría esperada por la victoria, sino la pena y el llanto por la muerte de su padre.

NIVEL LITERAL:

1. ¿quién fue Teseo?

- a. Hijo de Aetra y Egeo, rey de Atenas.
- b. Hijo de Afrodita y Poseidón.
- c. Un joven muy apuesto.
- d. Un príncipe valiente.

e. Una persona feliz y astuta.

2. ¿Cuál fue la aventura más famosa de Teseo?

- a. Mató al minotauro y se hizo famoso.
- b. Liberó a Atenas del pago del tributo.

- c. Se enamoró de la bella Ariadna.
 - d. Era un personaje célebre.
 - e. Era hijo de un dios inmortal.
3. ¿Dónde vivía el minotauro?
- a. En un palacio.
 - b. En el infierno
 - c. En un laberinto.
 - d. En una celda.
 - e. En un aposento.
4. ¿Qué le entregó Egeo a Teseo para su viaje de regreso?
- a. 2 juegos de velas negras.
 - b. 2 juegos de velas blancas.
 - c. Velas blancas y negras.
 - d. 1 vela negra y 2 blancas-
 - e. 1 vela blanca y 2 negras.
5. ¿Qué castigo impuso el rey Minos a los habitantes de Atenas?
- a. Enviar velas para las festividades del rey Minos.
 - b. Llevar alimentos para los habitantes de Creta.
- c. Enviar al Teseo para matar al minotauro.
 - d. Enviar siete jóvenes y siete muchachas cada año.
 - e. Enviar comida para el minotauro.
6. ¿Quién y cómo ayudó a Teseo?
- a. Ariadna con un ovillo de hilo.
 - b. La hija del rey Minos con una espada.
 - c. El rey Minos con una cadena.
 - d. La esposa del rey con un cuchillo.
 - e. Los habitantes con una soga.
7. ¿Por qué el mar Egeo lleva ese nombre?
- a. Porque ahí murió el rey Minos.
 - b. Porque ahí murió el padre de Teseo.
 - c. Porque ahí mataron al minotauro.
 - d. Porque les gustaba ese nombre.
 - e. Por sus aguas turbulentas.
- NIVEL INFERENCIAL.
8. ¿Qué otro título le pondrías a la historia?
- a. El triunfo del amor.
 - b. La desolación.

- c. La traición y muerte.
- d. El minotauro.
- e. Teseo y Ariadna.

9. ¿Por qué Teseo sintió dolor al abandonar a Ariadna?

- a. Se dio cuenta que era muy buena.
- b. Se había enamorado de ella.
- c. No quería abandonar a su esposa.
- d. Se sintió traicionado por ella.
- e. Pensaba que nunca le ayudaría.

10. ¿Cuál es la reflexión de la lectura?

11. ¿Por qué el barco que llevaba a los jóvenes atenienses tenía velas negras?

- a. Porque simbolizaban la vida.

- b. Porque simbolizaban la muerte.
- c. Porque es el color de ese país.
- d. Porque se pueden ver fácilmente.
- e. Porque no había otro color.

NIVEL CRÍTICO

12. Cómo crees que debió terminar la historia?

13. ¿Consideras correcta la actitud de Ariadna al ayudar a Teseo?

14. ¿Qué valores y antivalores contiene esta historia y por qué trascienden hasta la actualidad?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

1. TEMA : El país que dejó de leer

2. ÁREA : Comunicación

3. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

a. COMPETENCIAS:

Comprende el texto leído

b. CAPACIDADES Y ACTITUDES:

Capacidades:

- Infiere empleando predicciones, con la finalidad de desarrollar la capacidad predictiva de los estudiantes.

Actitudes:

- Argumenta la postura de sus ideas.

4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

a. MOTIVACIÓN:

Se presenta el *Conflicto cognitivo*:¿Lo que está subrayado es la idea principal? ¿La cantidad de oraciones subrayadas es la adecuada? ¿Para qué se subraya?

b. MOMENTO BÁSICO:

- Se trabaja con los estudiantes en la extracción de todas las inferencias que tiene el texto, el trabajo pedagógico se realiza en forma individual.

c. MOMENTO PRACTICO:

- Lectura oral y silenciosa del texto seleccionado.

d. EVALUACIÓN:

- Es permanente a los largo de la sesión, al final de la lectura los estudiantes

e. EXTENSIÓN:

- Recrean el texto escrito leído de manera gráfica en sus cuadernos de

trabajo.

5. MEDIOS Y MATERIALES:

- Separata de lectura
- cuaderno de trabajo

LECTURA N° 12

EL PAÍS QUE DEJÓ DE LEER

Una reflexión sobre las estrategias de educación y el valor de la lectura en México, que, sin embargo, refleja la realidad de no pocos países de América Latina.

Por DAVID TOSCANA (Escritor mexicano)

The New York Times, marzo 5 de 2013

A principios de semana, hallé, entre las páginas de empleos del diario Reforma de México, un anuncio de un restaurante del DF que solicitaba personal para lavar platos. El requisito era contar con diploma de estudios secundarios.

Hace años, no todos podían ir a la escuela. Las aulas de clase eran lugares destinados para la disciplina y el estudio. Los docentes eran figuras respetadas y los padres de familia les daban permiso para que castiguen a sus hijos, dándoles una palmada o jalándoles las orejas. No obstante, por lo menos en esos días, las escuelas tenían como meta ofrecer una vida más digna.

En la actualidad, si bien más niños asisten a la escuela, aprenden mucho menos, por no decir casi nada. En México, la proporción de la población alfabetada se está incrementando. No obstante, en números absolutos, hoy existen más personas iletradas que hace 12 años. Incluso, si bien la alfabetización básica --la habilidad para leer un cartel en la calle o un boletín de noticias-- está aumentando, la práctica de leer libros no. Hace algunos años, en una evaluación realizada por la UNESCO sobre hábitos de lectura, México, que alguna vez fue un país educado, ocupó el penúltimo lugar entre 108 países.

Uno, entonces, no puede evitar preguntarle al sistema educativo de México "¿Cómo es posible que le entregue un niño por seis horas diarias, durante cinco días a la semana, y me devuelva a alguien prácticamente analfabeto?"

Desarrollo sin cultura

A pesar de los recientes logros en el desarrollo industrial y el creciente número de ingenieros graduados, México está atravesando dificultades a nivel social, político y económico porque muchos de sus ciudadanos no leen. Al asumir el cargo, en el mes de diciembre, nuestro nuevo

presidente, Enrique Peña Nieto, anunció de inmediato un programa para mejorar la educación en el país. Esto es algo típico. Todos los presidentes lo hacen al asumir su mandato.

¿Cuál fue el primer paso de su plan para mejorar la educación? Encarcelar a la líder del sindicato de profesores, Elba Esther Gordillo. Lo hizo la semana pasada. A la señora Gordillo, quien dirigió a millón y medio de miembros del sindicato por 23 años, se le acusa de malversación de fondos por \$200 millones.

Ella debe estar tras las rejas, pero una reforma educativa enfocada en los docentes, en lugar de los estudiantes, no es nada nuevo. Por muchos años, la labor del ministro de Educación no ha sido educar a los mexicanos, sino lidiar con los maestros y los problemas laborales que estos enfrentan. Nadie en México organiza tantas huelgas como el sindicato de profesores y, lamentablemente, muchos de esos maestros, cuyas plazas son producto de negociados, carecen de educación.

Durante una huelga en el 2008, en el estado mexicano de Oaxaca, recuerdo haber caminado por el campamento de huelguistas en busca de un docente que leyera un libro. Entre las decenas de miles que estaban allí concentrados, no encontré a ninguno. Encontré gente que escuchaba a Decibel (banda de mexicana de música pop), veía televisión, jugaba a las cartas y a otros simplemente que no hacían nada. También vi algunas revistas del corazón que circulaban por ahí.

De manera que no debía haberme sorprendido por la respuesta cuando, en un evento reciente para promocionar la lectura, me dirigí a un público de aproximadamente 300 jóvenes de 14 y 15 años. "¿A quién le gusta leer?", pregunté, y sólo una mano se levantó en el auditorio. Entonces, elegí a cinco personas de la mayoría que no leía y les pedí que me explicaran por qué no les gustaba leer. El resultado era previsible: tartamudearon, gruñeron, se pusieron impacientes, pero ninguno fue capaz de articular una sola oración, de expresar una sola idea.

Frustrado, me dirigí a la audiencia para decirles que salgan del auditorio y que vayan a buscar un libro para leer. Uno de los docentes caminó hacia mí, muy preocupado. "Aún tenemos 40 minutos", dijo. Les pidió a los muchachos que se sentaran nuevamente y empezó a contarles una fábula sobre una planta que no podía decidir si deseaba ser una flor o un repollo.

"Señor", le dije en voz baja, "esa historia es para niños de inicial".

El cambio comienza en el aula

En el 2002, el presidente Vicente Fox empezó un plan nacional de lectura. Eligió como vocero a Jorge Campos, un popular jugador de fútbol, mandó imprimir millones de libros y construyó una biblioteca inmensa. Por desgracia, los docentes no fueron debidamente capacitados y a los niños no se les dio tiempo para leer en la escuela. El plan se centró en el libro, en lugar de hacerlo en el lector. He visto cómo almacenes repletos de cientos de miles de libros olvidados, cuyo destino eran las escuelas y las bibliotecas, solo esperan que el polvo y la humedad los termine de convertir en basura.

Hace unos años, hablé con el ministro de Educación del Estado en que vivo, Nuevo León, sobre el tema de la lectura en las escuelas. Me miró sin comprender lo que quería. "A los niños se les enseña a leer en la escuela", dijo. "Sí", respondí, "pero no leen" y le expliqué la diferencia que existe entre saber leer y leer realmente; entre descifrar carteles peatonales en la calle y acceder a los clásicos de la literatura. Preguntó cuál era el punto de que los estudiantes leyeran el Quijote y concluyó con que necesitábamos enseñarles a leer el periódico.

Cuando mi hija tenía 15 años, su profesora de literatura prohibió leer cualquier tipo de novelas o literatura en su aula de clases. "Vamos a leer textos de historia y biología, porque de esa forma ustedes leerán y aprenderán al mismo tiempo", dijo. En nuestras escuelas, a los niños se les enseña

aquello que es fácil aprender, en vez de lo que necesitan aprender. Es por esta razón que en México, y en muchos otros países, se ha dejado de lado a las Humanidades.

Hemos convertido las escuelas en fábricas que producen empleados en masa. Así, sin contar con desafíos intelectuales, los estudiantes pueden avanzar de un nivel al siguiente, siempre y cuando asistan a clases y se sometan a sus profesores. A la luz de ello, es natural, entonces, que en la secundaria estemos formando choferes, meseros y muchachos de servicio que laven los platos.

Esto no solo tiene que ver con una mejor financiación. México gasta más del 5% de su PBI en educación, aproximadamente el mismo porcentaje que los Estados Unidos de Norteamérica. Tampoco tiene que ver con teorías pedagógicas y nuevas técnicas que buscan métodos más rápidos. La maquinaria educativa no requiere un afinamiento, sino un cambio completo de dirección. Necesita que los estudiantes lean, lean y lean.

Sin embargo, quizás el gobierno mexicano no esté preparado para que su población esté realmente educada. Sabemos que los libros plantean ambiciones, expectativas y un sentido de dignidad a las personas. Si el día de mañana nos levantáramos tan educados como los finlandeses, las calles estarían repletas de ciudadanos indignados y nuestro asustado gobierno se estaría preguntando dónde es que estas personas recibieron capacitación para aspirar a algo más que a ser una persona de servicio que lava los platos.

NIVEL LITERAL

1. Antaño ¿Qué tipo de figura eran los docentes?

a. Eran personas con muchos títulos.

b. Eran personas muy respetadas.

c. Personas de alta clase social

d. Personalidades eruditas y respetuosas.

e. Maestros líderes con ansias de cambio.

2. ¿Qué facultades daban los padres de familia a los profesores?

a. Brindarles todo su apoyo incondicional.

b. Participar de las reuniones de padres de familia.

c. Promover la mejora de sus salarios.

d. Darles permiso para que castiguen a sus hijos.

e. Fomentar una cultura de aprendizaje mutuo.

3. ¿Cuál era la meta de las escuelas de antaño?

a. Que todos aprobaran las asignaturas.

b. Formar ciudadanos libres y responsables.

c. Que trabajen al culminar los estudios.

d. Formen una familia con práctica de valores.

e. Ofrecer una vida más digna.

NIVEL INFERENCIAL.

4. ¿Por qué crees que la población de México no está realmente educada?

a. Porque priorizó el desarrollo industrial.

b. Por sus excesivas demandas postergadas.

c. Revela problemas pasados que no logra superar.

d. Porque la mayoría de sus ciudadanos no leen.

e. Porque el PBI en Educación es solamente 5%

5. ¿Según el texto por qué crees que el cambio comienza en el aula?

a. Porque es el espacio adecuado para aprender a leer.

b. Porque tienen a los docentes para que les apoye.

- c. Los maestros deben hacer leer en las aulas.
 - d. Porque es un proceso docente-estudiante.
 - e. Los padres no conocen las estrategias adecuadas.
- 6.** ¿Qué historia les contó el docente a los asistentes del auditorio?
- a. La historia de una planta que tenía dudas.
 - b. Una fábula de plantas en un bosque.
 - c. Una planta que no quería estudiar.
 - d. La importancia del hábito lector.
 - e. La historia de la lectura en otros tiempos.
- 7.** Qué significa en el texto “solo esperan que el polvo y la humedad los termine de convertir en basura.”
- a. Que son materiales de mala calidad.
 - b. Fueron elaborados de materiales reciclables.
 - c. Eran demasiados delicados y luminosos.
 - d. Están olvidados y guardados y sufren deterioros.
 - e. El polvo y la humedad los ayudan a mantenerse.
- 8.** Qué significa en el texto: “Hemos convertido las escuelas en fábricas que producen empleados en masa”
- a. Que en la escuela solamente leen Humanidades.
 - b. Que son centros de enseñanza y no de aprendizaje.
 - c. Que han cambiado mucho en relación con antaño.
 - d. Que en las escuelas no se enseña a leer.
 - e. Que ahora se enseña ocupaciones técnicas.

9. ¿Qué significa: “En la actualidad, si bien más niños asisten a la escuela, aprenden mucho menos”

10. ¿Cuál es la tesis que defiende el autor?

- a. La lectura como un vehículo de desarrollo.
- b. Debemos implementar un plan de lectura.
- c. Mejorar la infraestructura educativa.
- d. Enseñar el respeto a la igualdad
- e. Fomentar el derecho a la educación.

11. ¿Cuál es la idea relevante del primer párrafo?

- a. Reflexionar sobre la Educación Mexicana.
- b. Informar sobre el antes y después de la educación.
- c. La práctica de lectura para el desarrollo social.

d. Explicar los beneficios de la lectura en las aulas.

e. Generar conciencia del desarrollo educativo.

12. ¿Por qué crees que algunos docentes leen revistas del corazón?

a. Porque han sufrido una decepción amorosa.

b. Porque es una lectura para entretenerse.

c. Porque en ese contexto no pueden concentrarse.

d. Los utilizan como medio para motivar lecturas.

e. Se identifican con los personajes e historias.

13. ¿Consideras que el Perú tiene los mismos problemas de México, en cuanto a lectura se refiere? ¿Por qué?

14. ¿Qué opinas de las personas de las personas que leen y no comprenden?

15. Teniendo en cuenta la información brindada en el texto, ¿qué piensas del sistema educativo de antaño respecto al actual?
