



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América
Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Escuela Profesional de Comunicación Social

**Avances técnicos entre las películas de animación
digital “Piratas en el Callao” (2005) y “El Delfín,
historia de un soñador” (2009)**

TESIS

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Comunicación
Social

AUTOR

Andrea Isabel CANGALAYA RIOS

ASESOR

Rosa CUSIPUMA ARTEAGA

Lima, Perú

2017



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Cangalaya, A. (2017). *Avances técnicos entre las películas de animación digital “Piratas en el Callao” (2005) y “El Delfín, historia de un soñador” (2009)*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Escuela Profesional de Comunicación Social]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

ESCUELA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

"Año del Buen Servicio al Ciudadano"

ACTA DE SUSTENTACIÓN CON TESIS

En el Salón de Grados de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas a los cinco días del mes de julio del dos mil diecisiete, siendo las 11:00 horas, con la Presidencia de la Dra. Carolina Leonor Albornoz Falcón, los miembros del Jurado: Lic Raúl Fernando Zevallos Ortiz y el Lic. Fernando Vicente Parodi Gastañeta y su asesora, la Lic. Rosa Cuspuma Arteaga se reunieron con la finalidad de escuchar la exposición de la Tesis titulado: AVANCES TÉCNICOS ENTRE LAS PELÍCULAS DE ANIMACIÓN DIGITAL "PIRATAS EN EL CALLAO" (2005) Y "EL DELFÍN, HISTORIA DE UN SOÑADOR" (2009), que la bachiller CANGALAYA RIOS Andrea Isabel, ha presentado a consideración de la Escuela, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Comunicación Social. La Presidenta del Jurado invitó a la bachiller a exponer su Tesis. Concluida la exposición la bachiller absolvió las preguntas que le formularon los miembros del jurado.

Terminada la sustentación se procedió a la calificación, resultando aprobada como BUENO con la calificación de (14).

La Presidenta manifestó que, habiéndose aprobado la sustentación, la Facultad de Letras y Ciencias Humanas recomienda a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos el otorgamiento del Título de Licenciada en Comunicación Social a la bachiller CANGALAYA RIOS Andrea Isabel.

Siendo las 12:30 horas concluyó el acto de sustentación, por lo cual los miembros del Jurado, dando fe de lo actuado, firman la presente Acta de Sustentación por quintuplicado.


Lic. Raúl Fernando Zevallos Ortiz

Miembro


Dra. Carolina Leonor Albornoz Falcón

Presidenta


Lic. Fernando Vicente Parodi Gastañeta

Miembro


Lic. Rosa Cuspuma Arteaga

Asesora

Letras mayúsculas del Perú y América

RESUMEN

El cine de animación en el Perú comenzó como una aventura de jóvenes aprendices; sin embargo, hoy se ha convertido en una profesión para muchos de ellos. La investigación se centra en el estudio de “Piratas en el Callao” y “El Delfín, historia de un soñador” reconociendo importantes avances a nivel técnico que provienen de la incorporación de nuevos equipos tecnológicos, programas y sistemas más adecuados para la creación de estas películas. Sin lugar a dudas, la experiencia es también un elemento clave dentro del contexto.

El análisis principal sobre el manejo de los principios y de las técnicas se sostiene en la revisión exhaustiva de cada filme y en las diferentes entrevistas a sus realizadores y a conocedores de la materia. Además, se incluyen una serie de imágenes con la finalidad de explicar y entender mejor el contenido. Finalmente, se dibujan algunas ideas o propuestas que permitirán encarar los problemas en cuestión.