



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Dirección General de Estudios de Posgrado

Facultad de Educación

Unidad de Posgrado

**Aprendizaje basado en problemas y comprensión
lectora en estudiantes del I Ciclo-2015 de la Facultad
de Educación de la UNMSM**

TESIS

Para optar el Grado Académico de Magíster en Educación con
mención en Docencia en el Nivel Superior

AUTOR

Flor Esther ROSARIO LÓPEZ

ASESOR

Miguel Gerardo INGA ARIAS

Lima, Perú

2016



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Rosario, F. (2016). *Aprendizaje basado en problemas y comprensión lectora en estudiantes del I Ciclo-2015 de la Facultad de Educación de la UNMSM*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Unidad de Posgrado]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
 Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 UNIDAD DE POSGRADO

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS PRESENTADA POR LA GRADUANDA DOÑA FLOR ESTHER ROSARIO LOPEZ PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA EN EL NIVEL SUPERIOR

En la ciudad de Lima, a los 27 días del mes de septiembre de 2016, siendo las 03:00 p.m. se reunió en acto público en el Auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el Jurado Examinador integrado por el Dr. KENNETH DELGADO SANTA GADEA (Presidente), Dr. MIGUEL GERARDO INGA ARIAS (Asesor de tesis), Dra. NORKA OBREGÓN ALZAMORA (Jurado Informante), Dr. ADÁN ESTELA ESTELA (Jurado Informante) y Mag. YOLVI OCAÑA FERNÁNDEZ (Miembro del Jurado), para recepcionar la sustentación de la tesis titulada: **APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL I CICLO-2015 DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNMSM**, que presenta Doña **FLOR ESTHER ROSARIO LOPEZ** para optar el Grado Académico de Magíster en Educación, con Mención en Docencia en el Nivel Superior.

Para el efecto, el Jurado Examinador tuvo a la vista el informe favorable del Jurado Informante integrado por el Dr. MIGUEL GERARDO INGA ARIAS (Asesor de tesis), Dra. NORKA OBREGÓN ALZAMORA (Jurado Informante), Dr. ADÁN ESTELA ESTELA (Jurado Informante).

Después de haber escuchado la sustentación de la graduanda, el Jurado Examinador procedió a formular las preguntas reglamentarias y, luego de una deliberación en privado, decidió otorgarle el calificativo de:

BUENO (16)

Como testimonio del acto que culminó a las 4.58 pm horas, cada uno de los miembros del Jurado Examinador procedió a suscribir el acta, para que se remita a las instancias correspondientes y se expida, previo trámite administrativo, el diploma que acredite a Doña **FLOR ESTHER ROSARIO LOPEZ**, como Magíster en Educación, con Mención en Docencia en el Nivel Superior.

Dr. KENNETH DELGADO SANTA GADEA
 Presidente

Dr. MIGUEL GERARDO INGA ARIAS
 Asesor

Dr. ADÁN ESTELA ESTELA
 Jurado Informante

Dra. NORKA OBREGÓN ALZAMORA
 Jurado Informante

Mag. YOLVI OCAÑA FERNÁNDEZ
 Miembro del Jurado

ÍNDICE

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	vii
SUMMARY	viii
INTRODUCCIÓN	ix

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1. Fundamentación y formulación del problema	11
1.2. Objetivos	17
1.3. Justificación del estudio	17
1.4. Fundamentación y formulación de las hipótesis	18
1.5. Identificación y clasificación de las variables	19

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación	21
2.2. Bases teóricas	27
2.2.1 Aprendizaje Basado en Problemas	
2.2.1.1 Definición del ABP	27
2.2.1.2 Característica del ABP	28
2.2.1.3 Rol del estudiante y docente	32
2.2.1.4 Aprendizaje colaborativo y resolución de problemas	38
2.2.1.5 La tutoría en el ABP	41
2.2.1.6 Modelos en la aplicación del ABP	45

2.2.1.7 La teoría educativa de Dewey y la resolución de problemas	46
2.2.1.8 Bases pedagógicas para el ABP	48
2.2.1.9 La evaluación en la metodología del ABP	50
2.2.1.10 Ventajas y dificultades	54
2.2.2 Comprensión lectora	
2.2.2.1 La lectura	56
2.2.2.2 Acciones importantes en base a la lectura	57
2.2.2.3 Comprensión textual	60
2.2.2.4 Comprensión de textos	60
2.2.2.5 Interacción lector-texto-contexto	62
2.2.2.6 Lectura y aprendizaje	63
2.2.2.7 Fines de la lectura	64
2.2.2.8 Tipos de textos	64
2.2.2.9 Niveles de comprensión lectora	68
2.3. Glosario de términos	72

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Operacionalización de variables	76
3.2. Tipificación de la investigación	77
3.3. Estrategia para la prueba de hipótesis	78
3.4. Población y muestra	79

3.5. Instrumentos de recolección de datos	80
CAPÍTULO IV: TRABAJO DE CAMPO Y PROCESO DE CONTRASTE DE LA HIPÓTESIS	
4.1 Presentación, análisis e interpretación de los datos	81
4.2 Discusión de resultados	103
4.3 Adopción de las decisiones	105
CONCLUSIONES	106
RECOMENDACIONES	108
BIBLIOGRAFÍA	109
ANEXOS	
• Anexo 1	114
• Anexo 2	117
• Anexo 3	124
• Anexo 4	137

DEDICATORIA

A mis padres, Santiago y María, a mis hermanas Ana e Inés, a mi sobrino Santiago que motivan y fortalecen mi actitud hacia el logro de mis objetivos.

AGRADECIMIENTO

Al Dr. Miguel Inga, por sus valiosos aportes y sugerencias en el asesoramiento de la tesis.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación presenta las variables Aprendizaje Basado en Problemas y el nivel de comprensión lectora con el objetivo de determinar metodológicamente la aplicación y efectividad del Aprendizaje Basado en Problemas en la enseñanza educativa. Con esta investigación se busca mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del I semestre de la Facultad de Educación de la UNMSM y el haber contado con la participación activa de los discentes ha sido muy importante.

La hipótesis que se plantea es: El método Aprendizaje Basado en Problemas influye en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del I semestre-2015 del curso Comunicación oral y escrita de la Facultad de Educación de la UNMSM. Para corroborar dicha hipótesis se ha aplicado el diseño cuasiexperimental y los resultados muestran que las puntuaciones iniciales de comprensión lectora de la población estudiada eran bajas y regulares tanto de los estudiantes del grupo control como los del grupo experimental. Luego de aplicar el método ABP al grupo experimental, se observó que hubo diferencias estadísticamente significativas en el nivel de comprensión lectora del grupo de estudiantes que trabajó la aplicación del método Aprendizaje Basado en Problemas a comparación del grupo control que siguió con el método tradicional.

En conclusión, el Aprendizaje Basado en Problemas ABP ha mejorado el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del I semestre - 2015 de la Facultad de Educación de la UNMSM.

SUMMARY

This research presents the variables Problem Based Learning and reading comprehension level with the aim of methodologically determine the application and effectiveness of Problem Based Learning Method in educational teaching. In this sense it seeks to improve the level of reading comprehension of students in the I semester of the Faculty of Education of San Marcos and to have had the active participation of learners has been very important for the research.

The hypothesis that arises is: The Problem Based Learning method influences on improving reading comprehension of students I-2015 cycle of course oral and written communication course of the Faculty of Education of San Marcos. To corroborate this hypothesis it has been applied the quasi-experimental design. The results show that the initial reading comprehension scores of the study population were low and both regular in students of the control group and the experimental group. But after applying the ABP method to the experimental group, it was observed that there were statistically significant differences in reading comprehension level group of students who received the application of the method based on problems compared to the control group which followed the traditional method of learning.

In conclusion, problem-based learning method ABP has improved the level of reading comprehension in students in the I - 2015 of the Faculty of Education of San Marcos.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación estudia la influencia del método Aprendizaje Basado en Problemas en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del I semestre – 2015 de la Facultad de Educación de la UNMSM.

El trabajo de investigación es de tipo cuasiexperimental y se ha analizado a través de un grupo de control y un grupo experimental cada uno del curso de Comunicación oral y escrita. La población de estudio contó con la participación de 58 estudiantes de la Facultad de Educación. La muestra experimental estuvo conformada por 29 estudiantes del I semestre del aula 1, y 29 estudiantes, también del I semestre del aula 3, conformaron el grupo de control. Se administró una prueba de comprensión lectora utilizando un diseño de prueba pre test y post test, tanto al grupo control constituido por 29 estudiantes como al grupo experimental conformado por 29 estudiantes. Aplicamos el método Aprendizaje Basado en Problemas al grupo experimental según la secuencia y forma del modelo que presenta el método.

Esta investigación comprende cuatro capítulos, los cuales se presentan de la siguiente manera:

En el primer capítulo se presenta la problemática de estudio, se formula y analiza los objetivos, la justificación, la hipótesis de trabajo y las variables de estudio.

En el segundo capítulo presentamos el marco teórico de la investigación que contiene los antecedentes y las bases teóricas en el cual tenemos como sustento las teorías, postulados,

concepciones actuales, aportes de las investigaciones de diversos autores, etc. en relación a las variables de estudio tanto del Aprendizaje Basado en Problemas como la comprensión lectora.

En el tercer capítulo se da a conocer el diseño que se utilizó para desarrollar la investigación, la operacionalización de las variables de estudio (Aprendizaje Basado en Problemas y comprensión lectora), tipificación de la investigación, estrategias para la prueba de hipótesis, la población y la muestra representativa en estudio, de igual manera se muestra los instrumentos y técnicas empleadas para la recolección de datos.

En el cuarto capítulo, se muestra información respecto a la contrastación de hipótesis, la presentación, análisis e interpretación de los datos, el proceso de prueba de hipótesis, la discusión de los resultados, la adopción de las decisiones, las conclusiones y recomendaciones.

Finalmente, los resultados y conclusiones que se presentan en la investigación sirven como referencia y comprobación de que el método Aprendizaje Basado en Problemas influye en el nivel de comprensión lectora, de esta manera permitirá proponer planes y acciones para la mejora de la calidad educativa principalmente en la aplicación de esta metodología de enseñanza.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1. FUNDAMENTACIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La educación en el Perú es tema muy difundido en nuestro contexto. En primer lugar, por los resultados en las evaluaciones que se dan tanto nacionales como internacionales. En segundo lugar, por el rendimiento académico que presentan los estudiantes y se responsabiliza en muchas ocasiones la forma de enseñar (metodología del docente) y los contenidos memorísticos que solo consiste en repetir lo transmitido por el docente. Esto ha generado que se lleve a cabo reformas educativas debido a las dificultades y problemas que se registran según los resultados obtenidos, las cuales miden la calidad de la educación.

La calidad del aprendizaje depende en gran medida de la habilidad del docente para adaptar su demostración y su descripción a las necesidades cambiantes del estudiante (Díaz Barriga y Hernández, 2010). Algunos de los agentes inmersos en este problema académico eran y

continúan siendo los contenidos: memorísticos y repetitivos y la forma de enseñar del docente; es decir, la metodología que usaba. Hace años primaba la metodología tradicional tanto de enseñanza y aprendizaje, ahora, dista de las nuevas formas de metodologías activas que se nos presentan y que son muy importantes para la enseñanza y el logro del aprendizaje significativo en nuestros estudiantes. Con el conocimiento y práctica en la aplicación de métodos, técnicas y/o estrategias al aprendizaje, genera que el docente propicie un clima de confianza, de armonía grupal, refuerce la autoestima positiva, cree motivación y entusiasmo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y no se siga con esa barrera de docente-estudiante; esto es, el que solo transmite el conocimiento y un agente que receptiona de manera memorística. Para nuestra labor docente debemos tener en cuenta muchos factores que influyen en el aprendizaje del estudiante y, por ende, influirá en su rendimiento académico como: saberes previos, estilos de aprendizaje, motivación, métodos didácticos, hábitos de estudio, etc. No basta que el maestro sepa las últimas teorías pedagógicas y quede solo en eso sino desde la práctica pedagógica, tomar en cuenta que cada estudiante es un conjunto único de talentos, habilidades, limitaciones y necesitan de una educación más a fin de sus propios estilos de aprendizaje, hábitos de estudios, estrategias de aprendizaje, etc.

Los docentes, para desarrollar su labor académica, pueden escoger diversas estrategias, métodos y/o técnicas de enseñanza, que sean útiles, necesarios y adecuados para el desarrollo de sus sesiones; esto con el fin de obtener mejores resultados en el nivel de rendimiento académico de los estudiantes, lo cual es importante en su formación académica. La labor que realiza el docente en las aulas no es tarea fácil, ya que con los diversos avances en distintos medios de comunicación e informáticos conlleva a que los maestros busquen nuevas formas

de trabajo en el aula, aunque todavía algunos tienen la “idea” que solo consiste en “repetir” conocimientos y que los estudiantes tomen nota, lean un libro de un capítulo a tal capítulo, memorice y esté listo para un examen también memorístico. Con estas actividades, seguimos como en el pasado; es necesario actualizarnos y buscar el mejor “camino” para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Hoy en día existen varios métodos, técnicas y estrategias que se pueden aplicar y/o adecuar según el desarrollo de la sesión de aprendizaje y según el nivel de estudios. Estos son necesarios para salir de lo monótono y dejar de lado las clases tradicionales, pero no se trata solo de usar o aplicar como se quiere sino debemos seleccionar y aplicar el más adecuado según el nivel de enseñanza: básica, regular o superior. De los diversos métodos didácticos que existen y los cuales han sido investigados, estudiados y aplicados tomaremos en consideración el Aprendizaje Basado en Problemas o llamado también ABP. Según Díaz Barriga y Hernández (2010) “El ABP es una propuesta de aprendizaje que reta a los estudiantes a aprender a aprender (...) para buscar soluciones a los problemas del mundo real [los cuales] son usados para captar la atención de los estudiantes e iniciar el aprendizaje de la materia”.

El ABP ha sido aplicado en varias universidades del extranjero con muy buenos resultados tanto a nivel académico como en actitudes y valores. También en el Perú algunas universidades particulares lo consideran en su currículo y, a pesar de ser contrario al método que se suele usar, ha tenido aceptación de parte de los estudiantes al trabajar una nueva forma de enseñanza-aprendizaje.

Este método, en su aplicación y desarrollo, puede usarse con el apoyo de otros métodos y/o técnicas que ayudarán al desarrollo de la misma; caso del modelo híbrido, en el cual se puede incluir otros métodos su desarrollo. Se basa en trabajar en grupos pequeños, los cuales están orientados a la solución del problema que es una de las características distintivas del ABP, pero no se centra en resolver el problema sino que es motivo para que el estudiante investigue, seleccione la información y llegue a una posible solución. En estas actividades grupales los discentes asumen responsabilidades y acciones que son básicas en su proceso formativo (Pastor, 2007).

El ABP tiene una forma planificada de ponerla en práctica o aplicarla. Este método se centra en presentar un problema, pero su aplicación y desarrollo no gira en ello, sino se busca que el/los estudiante(s) puedan enfrentarse ante situaciones problemáticas que se presentarán en su práctica y ámbito profesional. En el desarrollo del método se dividen las responsabilidades y se organizan, es un trabajo tanto individual como grupal. El estudiante tiene que investigar, buscar información y seleccionar; luego trabajarlo con sus compañeros de grupo. Algunos autores afirman que mediante la aplicación de este método activo ABP el estudiante desarrolla capacidades, actitudes, valores, etc. También realiza un trabajo más dinámico en el aula ya que no se da esa brecha de distancia entre docente y estudiante sino que ambos trabajan, colaboran, participan y se apoyan. Al ser una metodología activa el rol del docente también se modifica de ser un agente pasivo a recibir el nombre de tutor, es decir, realiza el acompañamiento en todo el proceso.

La segunda variable a investigar es el nivel de comprensión lectora, el cual es un tema latente ya que la mayoría de los estudiantes de los diferentes niveles tienen problemas para comprender lo que leen. Así como el uso de diversas estrategias y/o métodos son importantes, de igual manera, “los libros y la lectura seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo se convierten en agentes activos del progreso” (Bernal 2011).

En nuestro país, la comprensión lectora presenta bajos índices en los resultados de las pruebas internacionales: esto es preocupante sobretodo en nivel de educación básica. Si esto sucede en primaria y secundaria, cuál será el resultado en el nivel superior. Sabemos que para las asignaturas que se estudia en la universidad es necesario leer, comprender y analizar el material de estudio que nos proporciona el docente; pero los textos presentan distintas clases de discurso y es necesario entender lo que nos transmite el autor. Algunos textos serán fáciles de comprender; en cambio, otros demandan más tiempo y si no maneja técnicas y/o estrategias de comprensión, presentará muchos problemas para enfrentarse a una evaluación sea oral o escrita.

También es más fácil comprender cuando se lee o estudia sin presiones o estrés, pero ante esta situación de prácticas calificadas, control de lectura, exposiciones y otros es necesario trabajar con lo que se entiende y comprende. En la secuencia de trabajo del ABP se requiere que los estudiantes busquen, investiguen, seleccionen la información necesaria para el trabajo de encontrar una posible solución al problema. Para eso tienen que dominar estrategias de

comprensión de lectura y puedan informar a su grupo de trabajo lo que estudiaron; es decir, exponer lo que comprendieron y seguir con el trabajo colaborativo. Es importante considerar que durante el trabajo con la metodología ABP todos tienen que estudiar los materiales y saber los temas que trabajan y no solo algunos temas o subtemas o la parte que cada uno tiene que trabajar.

Según Muñoz (2011:11) en su tesis titulada *Nivel de comprensión lectora de una muestra de estudiantes de Psicología Educativa de la UPN del turno vespertino* nos da a conocer que “la lectura como instrumento, es una herramienta indispensable para participar socialmente en la construcción de conocimientos y subjetividades, ha ocupado un papel central a lo largo de la historia y el mundo contemporáneo dentro y fuera del ámbito académico”.

Desde esta perspectiva surge la necesidad de efectuar un estudio que permita comprobar los efectos al aplicar el método Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en la comprensión lectora de los estudiantes del I semestre – 2015 de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es en este inquietante contexto que se plantea el siguiente problema:

Problema principal

¿Cómo influye el método Aprendizaje Basado en Problemas en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del I semestre – 2015 del curso Comunicación oral y escrita de la Facultad de Educación de la UNMSM?

2. OBJETIVO

Orientados a resolver el problema esbozado en el párrafo anterior se ha planteado el siguiente objetivo:

Demostrar que el método Aprendizaje Basado en Problemas influye en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del I semestre – 2015 del curso Comunicación oral y escrita de la Facultad de Educación de la UNMSM.

3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Desde el punto de vista teórico, la presente investigación aportará conceptos y definiciones, características, aplicación, ventajas y desventajas del uso del Aprendizaje Basado en Problemas y su influencia en la comprensión lectora.

Desde el punto de vista práctico, el presente estudio aportará elementos de juicio válidos para que las autoridades universitarias y los docentes adopten medidas de política curricular y de capacitación en materia de uso del método Aprendizaje Basado en Problemas en las aulas universitarias.

Desde el punto de vista pedagógico, dará a conocer una metodología validada para la aplicación del método de Aprendizaje Basado en Problemas en las aulas universitarias que contribuirá a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Desde la perspectiva social, ayudará a formar personas autodidactas y con capacidad para trabajar en equipo y de forma colaborativa, esto es necesario para cualquier organización de trabajo en la actualidad y pueda enfrentarse a situaciones problemáticas similares al trabajo realizado.

4. FUNDAMENTACIÓN Y FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Hoy en día es importante la aplicación de diversos métodos en la labor del docente para generar los cambios y aprovechar la capacidad de los estudiantes, como un papel fundamental en el proceso cognitivo con el fin de buscar desarrollar habilidades y/o capacidades en los estudiantes a través del desarrollo de un trabajo colaborativo. De la variedad de métodos de enseñanza-aprendizaje que existen, cada uno con su procedimiento y forma de aplicar, consideramos el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para la investigación. Este método ayuda a la interacción de los estudiantes a trabajar en grupo, seleccionar y buscar información adecuada y pertinente. También nos ayudará a mejorar niveles de comprensión lectora de los estudiantes tanto a nivel literal como inferencial.

La comprensión lectora es un tema muy importante en diversos niveles de educación básica como de educación superior; en la educación básica se toman exámenes nacionales e internacionales (como PISA) para constatar en qué nivel de comprensión se encuentran los estudiantes. Lamentablemente los resultados no son los esperados y esto repercute en el nivel superior y ocasiona que el estudiante lea y memorice, pero no comprenda los textos que lee.

Es importante que los estudiantes universitarios mejoren sus niveles de comprensión lectora, que utilicen diversas estrategias de aprendizaje y puedan obtener resultados positivos. Que el docente no solo se base en desarrollar los temas de clase de manera tradicional y memorística, sino que haga uso de métodos como el Aprendizaje Basado en Problemas. Consideramos este método en la investigación porque es innovador y según los estudios llevados a cabo en universidades extranjeras y nacionales han tenido buenos resultados y gran aceptación. Además, el ABP requiere que los estudiantes busquen, ordenen y seleccionen información en base a un determinado tema. Al final presentan un producto basado en búsqueda de información (trabajo cooperativo y colaborativo) y para ello tiene que llevar a cabo la comprensión de los textos (seleccionar la información). En base a este contexto se plantea la hipótesis de la siguiente manera:

HIPÓTESIS GENERAL

El método Aprendizaje Basado en Problemas influye en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del I semestre - 2015 del curso Comunicación oral y escrita de la Facultad de Educación de la UNMSM.

5. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LAS VARIABLES

- **IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES**

VARIABLE INDEPENDIENTE

- Aprendizaje Basado en Problemas

VARIABLE DEPENDIENTE

- Comprensión lectora

- **CLASIFICACIÓN DE LAS VARIABLES**

VARIABLE X

Aprendizaje Basado en Problemas

a) Por la función que cumple en la hipótesis	Independiente
b) Por su naturaleza	Activa
c) Por la posición de la característica	Categórica
d) Por el método de medición de la variables	Cuantitativa
e) Por los valores que adquiere	Politómica

VARIABLE Y

Comprensión lectora

a) Por la función que cumple en la hipótesis	Dependiente
b) Por su naturaleza	Atributiva
c) Por la posición de la característica	Categórica
d) Por el método de medición de la variables	Cuantitativa
e) Por los valores que adquiere	Politómica

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

El Aprendizaje Basado en Problemas se inició en la Escuela de Medicina de la Universidad de McMaster (Canadá) y se aplicó como una metodología para el aprendizaje significativo con excelentes resultados. John Evans, decano fundador de la Escuela de Medicina, lideró por un lapso siete años a un grupo de médicos identificados con la investigación y con un perfil como educadores, en 1965. Gracias a ellos nació un proyecto docente con una filosofía de la educación que se distanciaba totalmente de forma tradicional de los métodos usados. Trabajaron colaborativa e interdisciplinariamente para establecer una metodología en la cual los estudiantes desarrollaron actitudes de aprendizaje para la adquisición de conocimientos, capacidad de resolución de problemas y habilidades de trabajo en equipo con grupos de seis estudiantes con la presencia de un tutor como facilitador.

Finalmente, la innovación educativa de McMaster fue desarrollar –sobre la base de que el estudio de la salud y la enfermedad tiene relación con procesos biológicos, medio ambiente, estilo de vida del individuo, la comunidad y la sociedad– un currículo de áreas integradas y una estrategia metodológica con un compromiso con la investigación (Arpí, *et al* , 2012).

Una nueva forma de trabajo docente se presenta en aquellos años dejando de lado la forma clásica de trabajo. Una labor en conjunto tanto docente como estudiantes, para esto es necesario motivar a los discentes a la enseñanza activa donde él es el agente más importante y se busca que logren el aprendizaje significativo. Ante esto, consideramos que debemos empezar por la labor del docente y según Domínguez (1999), en su tesis titulada *El desempeño docente, las metodologías y el rendimiento académico de los alumnos de la escuela académico profesional de Obstetricia de la Facultad de Medicina* sostiene que “los factores desempeño docente y métodos didácticos, influyen positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes”. También menciona que “Los resultados de la enseñanza pueden constituir elementos de comparación que permitan emitir juicios acerca de la calidad, (...) una enseñanza es de calidad en la medida que contribuya al desarrollo personal”. Uno de los métodos que cumple lo planteado es el ABP, ya que influye en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes porque requiere que ellos busquen, seleccionen la información y trabajen en grupos con el acompañamiento del tutor.

Ramón (2006) en su tesis titulada *El desempeño docente y el rendimiento académico en formación especializada de los estudiantes de Matemática y Física de las Facultades de Educación de las universidades de la sierra central del Perú* menciona que “una educación de

calidad significa preparar ciudadanos capaces de poder desempeñarse eficiente y eficazmente, que responda a las expectativas de la sociedad y que sean ciudadanos útiles a la patria (...)” Los docentes deben tener una formación metódica, intensiva y escrupulosa; es decir, estar a la altura de la responsabilidad de su labor.

Hidalgo (1998:44) en su libro titulado *Métodos activos* menciona el Método de solución de problemas y manifiesta que: “Este método promueve el aprendizaje a través de la resolución de problemas y debe ser considerado con mayor dimensión por ser un mecanismo que puede poner al alumno en situaciones reales”. Hace referencia al punto de partida del método; ya que se inicia con el planteamiento del problema y los estudiantes mediante el trabajo grupal y con apoyo del docente van a buscar la posible solución.

El método Estudio de Casos es considerado como un antecedente y/o parte del Aprendizaje Basado en Problemas. “El estudio de casos es uno de los procedimientos didácticos más eficaces con que cuentan los docentes para lograr que los estudiantes vinculen el mundo abstracto de los conceptos, principios, dispositivos legales, valores y teorías con el mundo concreto de los hechos y sus relaciones Flores “(2004:18). Al igual que el método ABP, que se presenta una situación problemática, el método de casos presenta un caso que debe incentivar al estudiante, llamar la atención, así como también debe ser concisa y evocada a un objetivo específico tomando en cuenta que avale para la resolución de problemas a las cuales no son ajenas.

El método de proyectos es otro de los métodos que es anterior al ABP. Este método presenta características similares al ABP, pero difiere porque los problemas son de mayor

alcance; para el trabajo se organizan en pequeños grupos o se puede trabajar de manera individual y los estudiantes presentan un informe en el cual dan a conocer las ideas. Al inicio del método su uso se dio en asignaturas de ciencias, pero se puede adecuar y trabajar en diversas materias y/o asignaturas.

En el Aprendizaje Basado en Proyectos las actividades se orientan a la planeación de la solución de un problema complejo; el trabajo se lleva a cabo en grupos; los estudiantes tienen mayor autonomía a comparación del método tradicional y hacen uso de diversos recursos.

En el desarrollo del método el docente actúa como facilitador, brindando a los estudiantes recursos y asesoría según realizan sus investigaciones. Los estudiantes recopilan y analizan la información, hacen descubrimientos e informan sobre sus resultados. El docente no constituye la fuente principal de acceso a la información, pero está presente y actúa, en los llamados "momentos para el aprendizaje" y utiliza las herramientas y la metodología de la evaluación real, y debe enfrentar y superar el reto que impone el que cada estudiante esté construyendo su nuevo conocimiento en lugar de estar estudiando el mismo contenido de los demás estudiantes. Además, es un aprendizaje en conjunto y no se da esa barrera de superior e inferior, es decir, entre el docente y los estudiantes, y de esta forma enseña que el aprendizaje debe ser durante toda la vida. La evaluación debe ser de manera constante y puede incluir la evaluación del portafolio del estudiante (Galeana: sf, 5-7).

Winsor (1989) citado por Correa y Rúa (2009:96) manifiesta que "revisa los aspectos teóricos de la metodología y la clasifica como un tipo de aprendizaje experimental, caracterizado por plantear primero un problema y adquirir luego el conocimiento necesario

para resolverlo. Concluye que el ABP es aplicable a todo el currículo, bien como la única metodología dentro de un curso o como componente dentro de un curso tradicional”.

La variable comprensión lectora presenta los siguientes antecedentes: según Solé (1992) leer es un proceso de interacción entre un lector y un texto, proceso a través del cual el primero interpreta los contenidos que este aporta. Sin embargo, hay que tener en cuenta que con frecuencia se ha considerado que leer es "decir" lo que está escrito, o bien se ha asimilado la lectura a las necesarias pero no suficientes habilidades de descodificación, asumiéndose que una vez que el lector puede leer todas las palabras de un texto la comprensión de su significado está asegurada.

También menciona que comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no solo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas. Solé en su artículo titulado *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora* menciona dos modelos interactivos de la lectura: el modelo bottom up y el modelo top down.

La primera ha sido denominada "modelo bottom up" (de arriba a abajo) según este modelo primero se obtiene información visual para luego comprender el texto. Este modelo considera al lector y el texto, pero concede prioridad al segundo. El lector procesa sus elementos componentes empezando por sus niveles inferiores en un proceso ascendente, secuencial y jerárquico que conduce hacia los niveles de procesamiento superior de carácter cognitivo (Menacho: 2011).

El segundo modelo llamado top down se considera que el proceso de lectura se inicia en el lector. Solé (1992) cita a Frederiksen (1979), en la cual da a conocer que se asume que “el procesamiento del texto a niveles inferiores (sintáctico, de reconocimiento de palabras, de decodificación) se encuentra bajo el control de procesos inferenciales de nivel superior. En este proceso se postula un procesamiento unidireccional y jerárquico, pero esta vez en sentido descendente en el cual la búsqueda de significación guía las actuaciones del lector durante la lectura”. También menciona que los aspectos de motivación, el cuidado del ambiente, la accesibilidad a textos múltiples y diversificados constituyen, según Solé, condiciones necesarias pero en absoluto suficiente para alcanzar la finalidad que se busca: la comprensión.

Muñoz (2011) en su tesis titulada *Nivel de comprensión lectora de una muestra de estudiantes de Psicología Educativa de la UPN del turno vespertino* cita a la Organización de las Naciones Unidas por la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2000) y al abordar la problemática mundial de la lectura menciona que “los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la superación individual y colectivo del ser humano” (25).

Además menciona que, “[según] el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA) en 2009 define a la comprensión lectora como la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar sus características y su potencial personal ” (p.15).

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1 Aprendizaje Basado en Problemas

2.2.1.1 Definición del ABP

Pastor (2007:51) manifiesta que el ABP es un “método de aprendizaje centrado en el estudiante, (...) toma en consideración los principales descubrimientos y postulados del constructivismo contemporáneo, con el fin de superar algunas dificultades por las que atraviesa la educación superior de nuestros días”.

Escribano (2008:6) cita la definición que dio Barrows (1986) sobre el ABP “método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. Este método promueve un aprendizaje integrado, ya que reúne el *qué* con el *cómo* y el *para qué* se aprende.

Según Díaz Barriga y Hernández (2010) el Aprendizaje Basado en Problemas “es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resulta importante”. En esta estrategia un grupo pequeño de alumnos se reúne, con la facilitación de un tutor (docente), a analizar y resolver un problema el cual puede ser seleccionado o diseñado para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje.

2.2.1.2 Características del ABP

Según Correa y Rúa (2009:92) “el ABP es tanto una forma de diseño curricular como un método de enseñanza que usa los problemas como estímulo y como centro de la actividad del estudiante”. Lo consideran estrategia para aplicar en varias sesiones, otros, como una técnica y se basa en la solución de un problema planteado con el apoyo de otros métodos, estrategias y/o técnicas. “No se trata simplemente de la adición de actividades de solución de problemas a un currículo centrado en la disciplina, sino una forma de concebir el currículo centrado en problemas clave para el ejercicio profesional (93)”.

Pero lo que caracteriza al ABP es que los problemas se basan o se toman de la vida real o son similares a los que se enfrentará en su vida profesional: “el método promueve la adquisición de habilidades de aprendizaje de largo aliento por vía de hacer que los estudiantes busquen las respuestas por sí mismos, apliquen el conocimiento adquirido y critiquen sus hallazgos” (Correa y Rúa, 2009:93).

La idea principal del ABP es facilitar al estudiante con una motivación intrínseca a la obtención y construcción del conocimiento nuevo; se asocia con ideas constructivistas como el “aprender a aprender”, el trabajo en colaboración en grupos pequeños y el estudio de problemas reales. Esto a través del problema, pero el ABP no solo se basa en resolver lo que se plantea al inicio sino que se usa para estimular la curiosidad del estudiante y para iniciarlo en el aprendizaje del curso a desarrollar. El problema se utiliza en la primera sesión de clase

para identificar los objetivos de aprendizaje o temas que serán abordados por los estudiantes durante el desarrollo de las sesiones y trabajará tanto de manera individual como grupal.

Según Correa y Rúa (2007), por su orientación constructivista, el ABP como método hace uso explícito del conocimiento que el estudiante ya tiene, es decir, parte del conocimiento previo, pero no para proporcionar en los que este pueda ser aplicado, sino que considera el importante rol que este juega en la determinación del conocimiento que puede ser desarrollado por los estudiantes y de la comprensión que pueden alcanzar de él. También se propone preparar a los estudiantes para pensar crítica y analíticamente, así como a encontrar y a usar recursos de aprendizaje apropiado (p. 94).

El Aprendizaje Basado en Problemas cuenta con un gran potencial para generar un clima democrático porque se basa en el aprendizaje entre pares y obliga al docente a compartir el control del conocimiento y de la clase con sus estudiantes. También porque en sesiones de clase basados en ABP se discute y acepta otros puntos, se negocia, se llega a soluciones de trabajo en conjunto, obtenemos consenso o aceptamos el resultado de una votación cuando se trata de alcanzar objetivos de aprendizaje comunes o individuales (Correa y Rúa, p.95). Estos aspectos son importantes porque ayudan a la formación de ciudadanos que participen en la conformación de una sociedad abierta, pluralista y democrática.

Escribano (2008:18) cita a Barrows (1986) en la cual da a conocer las siguientes características de este método:

1. El aprendizaje está centrado en el alumno.

2. El aprendizaje se produce en pequeños grupos.
3. Los profesores son facilitadores o guías de este proceso.
4. Los problemas son el foco de organización y estímulo para el aprendizaje.
5. Los problemas son un vehículo para el desarrollo de habilidades de resolución de problemas.
6. La nueva información se adquiere a través del aprendizaje autodirigido.

Varias de estas características poseen su base teórica en la psicología cognitiva, específicamente en el constructivismo; ya que el aprendizaje es un proceso de construcción del nuevo conocimiento sobre la base del previo. Este método no se centra en el conocimiento receptivo, memorístico o de enseñanza tradicional, menos descontextualizado sino promueve la autorregulación del aprendizaje y responde a los principios del constructivismo.

Lo característico del método ABP “es la organización en grupos pequeños los cuales interactúan con el docente; es decir, se aprende “de” y “con” los demás. Los estudiantes son responsables de su propio aprendizaje y tienen que trabajar tanto de manera individual como grupal, pero lo que caracteriza al ABP no es encontrar la solución al problema planteado sino que este se utiliza como sustento de la identificación de los temas de aprendizaje, para su estudio” Escribano (2008:13).

Con el ABP se busca que el estudiante desarrolle habilidades para que analice el problema, interactúe con su grupo de trabajo y realice las actividades que se requieren para llegar a la

respuesta, pero de manera grupal. Su aplicación en las sesiones de clase va a desarrollar en el estudiante la motivación por aprender, ser autodidacta, las habilidades para interrelacionarse o para aprender a trabajar con otras personas mediante un trabajo en conjunto; es decir, de manera colaborativa.

Lo característico del ABP está en fomentar en el estudiante la actitud positiva hacia el aprendizaje que se sienta motivado. En el método se respeta la autonomía del estudiante, quien aprende sobre los contenidos y la propia experiencia de trabajo en la dinámica del método, los estudiantes tienen la posibilidad de observar en la práctica aplicaciones de lo que se encuentran aprendiendo en torno al problema. Ellos son los agentes activos que trabajan de forma constante y permanente mediante la selección e investigación de los temas a desarrollar. La forma tradicional de transmitir la información o los contenidos es algo que se elimina en el ABP, por el contrario, toda la información que se vierte en el grupo es buscada, aportada, o bien, generada por el mismo grupo.

Algunas características que presenta el ABP son:

- Es un método de trabajo activo donde los estudiantes participan de manera constante en la adquisición de su conocimiento.
- El Aprendizaje Basado en Problemas se orienta a la solución de problemas que son seleccionados o diseñados para lograr el aprendizaje de ciertos objetivos de conocimiento.
- El aprendizaje se centra en el estudiante y no en el docente o solo en los contenidos.

- Es un método que estimula el trabajo colaborativo en diferentes asignaturas y se trabaja en grupos pequeños.
- Las asignaturas, con este modelo de trabajo, se abren a diferentes disciplinas del conocimiento.
- El maestro se convierte en tutor del aprendizaje.

2.2.1.3 Rol del estudiante y docente

La puesta en práctica o aplicación de uno u otro método va a depender tanto del docente como de los estudiantes, porque, en ocasiones, es difícil acceder a los cambios o modificaciones sobre todo en la enseñanza. Es frecuente enseñar cómo nos enseñaron y los estudiantes están acostumbrados a recibir los conocimientos que transmiten los profesores. Los docentes son vistos como los “sabe lo todo” que lo que transmiten no se puede refutar y tienen la razón total.

En la educación superior la mayoría de los docentes siguen con la metodología tradicional lo cual ha formado estudiantes poco motivados con su forma de aprender, ya que se les obliga o es necesario memorizar una gran cantidad de información, pero esto resulta irrelevante en el mundo exterior a la escuela o bien en muy corto tiempo porque se presenta en los estudiantes el olvido de mucho de lo aprendido y gran parte de lo que logran recordar no puede ser aplicado a los problemas y tareas que se les presentan en el momento de afrontar la realidad (Pastor, 2007).

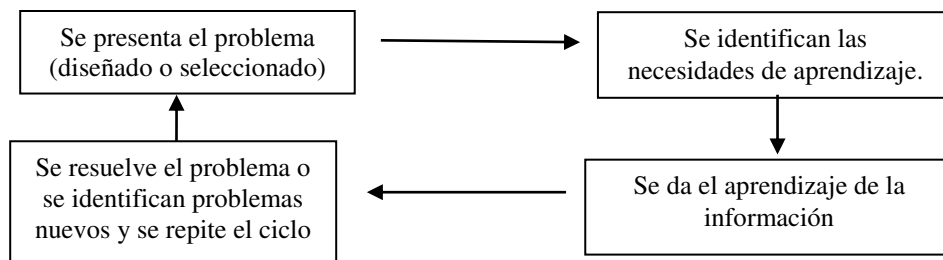
Como menciona Domínguez (1999) en su tesis “si en la agricultura se ha modernizado y pasado del arado al tractor, en la educación también ya no solo debe ser tiza y pizarra, sino es necesario hacer uso de otros medios y estrategias.” Un método activo, participativo y moderno es el ABP porque presenta en su dinámica de trabajo el desarrollo de habilidades, actitudes y valores los cuales son útiles para la mejora personal y profesional de los discentes. También puede ser usado como “una estrategia general a lo largo del plan de estudios de una carrera profesional o bien ser aplicado como una estrategia de trabajo a lo largo de un curso específico, e incluso como una técnica didáctica aplicada para la revisión de ciertos objetivos de aprendizaje de un curso” (Correa y Rúa, 2010).

Díaz Barriga y Hernández (2010) mencionan que el ABP “se apoya en las teorías cognitivas y del procesamiento de información (...), la transferencia de conocimientos a situaciones reales, y a los procesos de recuerdo memoria, activación y aplicación de la información”. En dicha investigación da a conocer un caso en la cual solicitan a varias personas que describan situaciones en que aprendieron algo importante y que recuerdan. Esto dio como resultado que recuerdan situaciones de la vida donde tuvieron que afrontar problemas reales, complejos y significativos.

Durante el proceso de interacción de los alumnos para entender y resolver el problema se logra, además del aprendizaje del conocimiento propio de la materia, que puedan elaborar un diagnóstico de sus propias necesidades de aprendizaje, que comprendan la importancia de trabajar colaborativamente, que desarrollen habilidades de análisis y síntesis de información, además de comprometerse con su proceso de aprendizaje (Díaz Barriga, 2010).

Para utilizar este método el docente tiene que hacer un gran ejercicio de imaginación y creatividad y se va a ver obligado a pensar en cómo desarrollar la clase en dos horas y que los estudiantes se sientan motivados. El problema que propone al inicio debe despertar el interés y tomarlo de la vida diaria o que se refiera a su ámbito profesional. El problema o los problemas deben ser motivadores, retadores, relevantes que no tenga una respuesta explícita sino mediante todo un proceso se llegue a una posible solución. De esto depende que los estudiantes se sientan motivados y trabajen según su aplicación.

El ABP se inicia con la presentación de un problema y la búsqueda de encontrar la respuesta. Para llevar a cabo este proceso del aprendizaje se siguen los siguientes pasos, según Escribano (2008:22):



Este método de manera convencional se desarrolla mediante siete pasos:

1. Presentación del problema: escenario del problema.
2. Aclaración de terminología.
3. Identificación de factores.
4. Generación de hipótesis.
5. Identificación de lagunas de conocimiento.

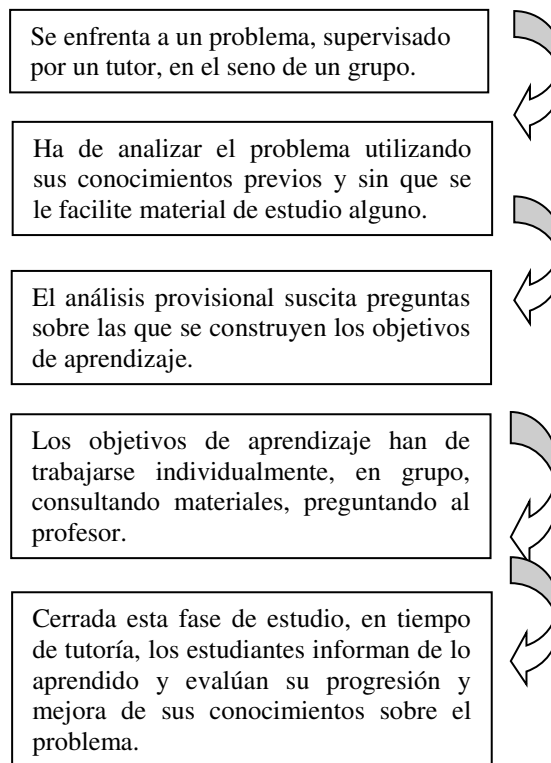
6. Facilitación del acceso a la información necesaria.
7. Resolución del problema o identificación de problemas nuevos. Aplicación del conocimiento a problemas nuevos (Escribano, 2008:102).

Cuando los estudiantes se enfrentan a un problema como situación inicial tienen que:

- ✓ Analizar el problema.
- ✓ Profundizar para estudiar las materias.
- ✓ Distinguir entre lo importante y lo secundario.
- ✓ Relacionar el conocimiento previo y establecer relaciones significativas con los nuevos conocimientos.
- ✓ Trazar un plan de estudio individual que les permita progresar y hacer aportaciones al debate en el grupo.
- ✓ Contrastar posiciones con los compañeros y con el profesor basándose en argumentos sólidos.
- ✓ Verbalizar en público lo que han aprendido durante el proceso.
- ✓ Evaluar su progresión y resultados, parciales y finales (Escribano, 2008:24).

Es necesario que el docente despierte el interés y logre impactar en sus estudiantes la aplicación de este método. Al principio pueden mostrarse renuentes, ya que no es la forma tradicional u otra forma de enseñanza sino el trabajo es en grupo, de manera colaborativa entre sus integrantes. No se presenta el tema de manera directa sino son los discentes los que tienen que trabajar en base a una problemática que se plantea y en base a ello empieza el desarrollo de la clase.

Fuente: María Escribano, 2010.



La aplicación de esta metodología infiere un reto para el docente, ya que deja de comportarse como un “archivo” que almacena información y tiene que saber cómo aprende el estudiante. Rompe con el esquema y le da una orientación distinta de su función tradicional, pero no solo el docente sino también el estudiante porque deja de ser el agente pasivo que recibe, copia y memoriza para los exámenes y pasa a ser el “actor” más importante en el desarrollo del método.

Pastor (2007:170) en su investigación nos da a conocer que la metodología “se orienta hacia la investigación dirigida para lograr la solución de problemas y la creación de productos (...) los integrantes del grupo trabajan juntos, debaten, comparan, repasan y discuten lo que tienen que aprender.”

Diferencias entre el aprendizaje ABP y el aprendizaje convencional, según Miranda (2011:10).

Elementos del aprendizaje	En el aprendizaje convencional	En el ABP
Responsabilidad de generar el ambiente de aprendizaje y los materiales de enseñanza.	Preparada y presentada por el profesor.	La situación de aprendizaje es presentada por el profesor y el material de aprendizaje es seleccionado por los alumnos.
Secuencia en el orden de las acciones para aprender.	Determinadas por el profesor.	Los alumnos participan activamente en la generación de esta secuencia.
Momento en el que se trabaja en los problemas y ejercicios.	Después de presentar el material de enseñanza.	Antes de presentar el material que se aprenderá.
Responsabilidad de aprendizaje	Asumida por el profesor.	Los alumnos asumen una responsabilidad activa en su aprendizaje.
Presencia del experto	Imagen representada por el profesor.	El profesor es un tutor, pero no tiene un papel directivo; es parte del grupo de aprendizaje.
Evaluación	Determinada y ejecutada por el profesor.	El alumno juega un papel activo en su evaluación y la de su grupo de trabajo.

En el aprendizaje convencional el agente activo es el docente y el desempeña el papel más importante en el proceso de enseñanza, pero esto genera que el estudiante solo sea un receptor y siga las indicaciones para realizar su trabajo. En cambio, en el APB la situación de aprendizaje es presentada por el docente y este logra un aprendizaje significativo.

2.2.1.4 Aprendizaje colaborativo y resolución de problemas

En la aplicación del método ABP se puede integrar todas las estrategias y técnicas del aprendizaje activo, cooperativo y creativo y hacer posible el estudio de muchos temas a la vez, con profundidad y en corto lapso de tiempo, esto ayuda y desarrolla las habilidades para la transferencia de conocimientos, ya que el ABP no es buscar la solución o resolver el problema sino que se usa como un punto de partida del proceso de aprendizaje (Escribano, 2010).

El Aprendizaje Colaborativo es una forma de aprendizaje social y posee varias relaciones con el ABP, porque ambos se basan en la resolución de problemas y la manera de llegar a una solución es mediante el trabajo grupal (aprendizaje colaborativo) o de forma individual (autoaprendizaje). La experiencia estudiantil universitaria muestra que es común la organización en grupos de trabajo académico. La organización de estos grupos posee muchas razones, “ayudan a los integrantes a intercambiar, aumentan el aprendizaje, en los entornos educativos, facilitan la vida académica y promueven la ayuda mutua” Escríbano (2010:34).

En la interacción de los integrantes dentro de un grupo se da dos formas de aprendizaje: colaborativo y cooperativo. En el aprendizaje colaborativo los estudiantes tienen más poder sobre su propio aprendizaje que en la enseñanza tradicional, su aplicación se da mejor en estudiantes universitarios, posee un conjunto de métodos de enseñanza planificada y estructurada en la cual trabajan de forma interdependiente, en grupos pequeños de cuatro a seis personas y realizan tareas académicas propuestas por el docente. Se considera más

adecuada la aplicación del método de aprendizaje colaborativo para el ámbito universitario a comparación del aprendizaje cooperativo ya que este, según algunos autores, se adecúa mejor en el nivel de educación básica.

El punto de partida del ABP es el problema, pero como ente motivador, y en base a ello se trabaja su resolución de manera colaborativa grupal. Pero lo fundamental del ABP no es la resolución del problema sino que comprendan las causas, reflexionen, sintetizen, evalúen su progreso, trabajen de manera individual y/o grupal y colaboren.

Según Delgado (2011) “El aprendizaje colaborativo se desarrolla a partir de un proceso gradual en el que todos y cada uno de los miembros del grupo se sienten comprometidos con el aprendizaje de los demás, generando una ‘interdependencia positiva’”. Este aprendizaje se trabaja mejor cuando los estudiantes trabajan de manera grupal, se genera la interacción y todos aportan en la construcción del conocimiento de manera colectiva, es decir grupal.

Generalmente esta forma de aprendizaje recibe diferentes denominaciones como: aprendizaje cooperativo, aprendizaje en equipo, aprendizaje en grupo o aprendizaje con la ayuda del compañero. Es un aprendizaje en el cual los estudiantes trabajan de forma grupal compartiendo experiencias, información y realizando el trabajo en colaboración. El grupo de trabajo decide la manera de realizar la tarea, qué pasos seguir, la forma de dividir el trabajo y las tareas a realizar. Las actividades se pueden trabajar dentro o fuera del aula. Puede tener aceptación en la forma de trabajo en el aula como se puede dar el caso de que algunos prefieran trabajar de manera individual, pero es importante considerar que en estos tiempos es

necesario el trabajo en conjunto o grupal en cualquier organización o ambiente de trabajo. Presenta similitudes con el ABP en la forma de organización del trabajo a desarrollar, es importante que todos los integrantes del grupo o equipo colaboren y obtenga buenos resultados. Un trabajo en conjunto, que no haya diferencias, se excluyen y solo trabajen algunos estudiantes. Ante esto es necesario que el docente sepa organizar los grupos; si es un grupo numeroso, recomiendan que sean de cuatro a cinco miembros.

Delgado (2011:21-22) manifiesta que el aprendizaje colaborativo se desarrolla a partir de la aplicación combinada de tres principios: articulación, conflicto y coconstrucción.

- El principio de articulación: necesidad que tiene cada participante de organizar, justificar y declarar sus propias ideas frente al resto de sus compañeros.
- El principio de conflicto: los beneficios se producen en el contexto de los desacuerdos y el esfuerzo por resolverlos.
- El principio de coconstrucción: la importancia de compartir objetivos comunes y que el resultado que se obtiene no sea toda la información que se une, anexa o junta, sino resultado de la elaboración, reformulación y construcción conjunta de los estudiantes.

Entre el aprendizaje colaborativo y cooperativo se dan diferencias, aunque algunos autores lo consideran de forma similar. En el colaborativo los discentes tienen diseñar la estructura de interacciones y mantienen el control sobre los cambios o decisiones que repercutirán en su aprendizaje. En caso del cooperativo el docente es quien diseña y mantiene el control sobre la estructura y dinámica de las interacciones y los resultados (Delgado, 2011: 22-23).

El aprendizaje colaborativo presenta varias ventajas en su aplicación, Delgado Santa Gadea (pág. 24-25) manifiesta que:

- Este requiere de una preparación más avanzada y comprende el tipo de aprendizaje fundamental y no fundamental. El fundamental está formado por el conocimiento básico y el no fundamental se logra por el razonamiento y problematización o juicio crítico.
- Busca propiciar espacios en el cual se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los discentes.
- Los elementos esenciales en este tipo de aprendizaje son la interdependencia positiva, la interacción, la contribución individual y las habilidades personales que beneficien el avance del grupo.
- La colaboración es no una oportunidad que causa el aprendizaje, según el autor, se aprende porque realizan actividades como: lectura, reflexión, discusión o debate con otros y esto estimula mecanismos de aprendizaje como la inducción, deducción, juicio crítico y solución de problemas.

2.2.1.5 La tutoría en el ABP

Un rasgo formativo importante a considerar es el hecho que el ABP parte de la realidad; es decir, de situaciones reales, de situaciones verosímiles, que surgen o se dan en nuestro contexto. Uno de los problemas por los que puede atravesar el docente es cómo favorecer en sus estudiantes el desarrollo de una conducta eficiente y eficaz de manera individual o en pequeños grupos. También una conducta que se oriente al procesamiento significativo de la

información y al procesamiento del conocimiento el siguiendo al problema planteado. Para llevar a cabo necesita el apoyo del docente que sea su guía, su apoyo, que lo aliente a seguir a pesar de los problemas o dificultades que se pueda generar en el proceso de la resolución del problema.

Debemos considerar que para nuestros estudiantes es “cambiar” la manera a la cual están acostumbrados a recibir las clases y en la cual se busca que aprenda y esto se aprende. Las formas de aprender se pueden mejorar de manera sorprendente, ya que un estudiante aprenderá más y mejor si son orientados de la manera adecuada y responda a lo propuesto.

En el ABP se emplea el término tutor en lugar de docente, profesor o guía. El tutor es el docente que está encargado de orientar a los estudiantes de un grupo a su cargo y está pendiente de su desempeño académico y socio afectivo, les hace seguimiento, los orienta, ayuda y apoya en su desarrollo integral. En el ámbito educativo es común usar el término docente, profesor, maestro, etc., pero no es usual el término tutor. Si se dan nuevas formas de enseñanza, la aplicación de estrategias, métodos y técnicas en beneficio de los estudiantes, el rol del docente ya no es de transmisor, facilitador o mediador sino adquiere la función de tutor. Si en las universidades, hoy en día, se evalúa cómo se enseña y cómo se aprende; es decir, los métodos didácticos están tomando mucha importancia ante los contenidos también es relevante e importante la función del tutor.

Según Escribano (2010:98) la acción tutorial y orientación de los estudiantes, tanto individual como grupal, están presentes desde el inicio de la profesión. Este ha sido el espacio

privilegiado que ha dado carácter personalizador en la enseñanza. Las principales características que debe presentar un tutor experto son:

1. Debe tener conocimiento del curso y de metodologías específicas que ayuden en el proceso de enseñanza aprendizaje.
2. Cuando interactúa con los estudiantes debe saber prestar apoyo afectivo y motivarlos.
3. El aprendizaje debe llevarse a cabo de manera activa y constructiva.
4. Se compromete con su labor e incentivar el trabajo.
5. Se preocupa por articular el conocimiento del estudiante y estimular las explicaciones.

En el ABP el aprendizaje se centra en el estudiante y el docente se convierte en tutor del aprendizaje. El tutor es importante para el desarrollo de esta metodología y la dinámica en la cual se trabaja depende mucho de su buen desempeño, porque “guía a los alumnos para alcanzar las metas de aprendizaje propuestas; precisamente, su principal tarea es asegurarse de que progresen de manera adecuada” (Escribano, 2010: 95).

El tutor debe ser:

1. Responsable de la selección y presentación del problema.
2. Colaborador en el avance del proceso de aprendizaje.
3. Ayudante en el aprendizaje del conocimiento.
4. Facilitador en la resolución del problema.
5. Ayuda en el desarrollo de las habilidades de análisis y síntesis de la información.
6. Favorecedor de la creatividad que propicia la independencia de los estudiantes.

En el proceso tutorial los estudiantes deben “desarrollar la habilidad de aportar y recibir críticas orientadas a los procesos de mejora personales, que involucra procesos, procedimientos y actividades en tres dimensiones: cognitiva, conductual y contextual” (Escribano, 2010: 99).

Jaques (1991) citado por Escribano (2010) nos da a conocer que “un buen tutor se caracteriza por su habilidad a la hora de facilitar el aprendizaje en pequeño grupo y compartir la responsabilidad del aprendizaje con el grupo”. Se debe dar una labor (tutor y estudiantes) basado en el respeto, ayuda y confianza mutua. Su desempeño dentro del grupo influirá en sus tutorados, ya que este método se basa en trabajo grupal, buscar y seleccionar información, discusión, pero resalta la labor del tutor en cada grupo de trabajo.

Características del tutor con respecto a su especialidad

- Tener conocimiento de la temática de la asignatura y conocer a cabalidad los objetivos de aprendizaje.
- Tener pleno conocimiento de los distintos roles que se juegan dentro de la aplicación del ABP.
- Conocer diferentes estrategias y métodos para evaluar el aprendizaje de los estudiantes.
- Tener conocimiento de la secuencia para promover el ABP con ello las habilidades, actitudes y valores que se estimulan con esta forma de trabajo colaborativo.
- Dominar diferentes estrategias y técnicas de trabajo grupal y de conocer la forma de retroalimentar los temas al grupo.

2.2.1.6 Modelos en la aplicación del ABP

Según Escribano (2010: 105) se proponen cuatro modelos de estructura en la aplicación del ABP los cuales son:

1. Modelo escuela médica: este modelo propone la presencia de un tutor y debe poseer dos características básicas: ser experto en la metodología y tener toda la disponibilidad para la adecuada aplicación con los estudiantes y en el curso. Se puede apoyar con la técnica seminario y usarse en últimos años de estudios universitarios.
2. Modelo facilitador-flotante: el docente-tutor participa de manera activa y busca la participación de los grupos. Se apoya en la técnica de miniconferencias.
3. Modelo de co-facilitador: en este modelo la labor del tutor no se centra solo en él sino que busca apoyo en facilitadores avanzados, los cuales monitorean los grupos. Presenta un formato muy estructurado y la técnica que emplean son trabajos en grupos pequeños.
4. Modelo híbrido: se basa en utilizar el ABP y otros métodos. Se puede considerar como una fusión de las características de los modelos anteriores. Es adecuado con grupos que no tienen experiencia en trabajo con metodologías diferentes a las que conocen. Se utiliza en un bloque temático elegido.

Todos estos modelos trabajan en grupos de cuatro integrantes como mínimo y un máximo de diez integrantes (según modelo escuela médica). Cada uno de ellos presenta características propias, pero se ciñen a los pasos de aplicación del método. Son varias universidades del

extranjero que han capacitado a sus docentes en la aplicación del ABP, también en el Perú la PUCP llevó a cabo talleres y capacitaciones con buenos resultados; pero es común que todo cambio genera reacciones tanto positivas como negativas y podemos apreciar que para unos será grato poner en práctica lo aprendido como para otros dejar de lado y seguir con lo tradicional.

Caso en la Universidad de Colombia donde se capacitó a algunos docentes, pusieron en práctica con sus estudiantes y hubo estudiantes que trabajaron positivamente al ver que esta metodología no consistía en recepcionar información sino que la presentación del problema era una motivación para llevar a cabo una investigación, plantear sus objetivos. Para la presente investigación consideramos el modelo híbrido del ABP, ya que las características que presenta están acordes a los recursos que disponemos.

2.2.1.7 La teoría educativa de Dewey y la resolución de problemas

Según los autores Correa y Rúa (2009:101) “la concepción de Dewey del pensamiento reflexivo se fundamenta en un modelo biológico de crecimiento y en el método de la investigación científica”. Respecto al pensamiento reflexivo nos da a conocer que es lo que hace que las experiencias sean fuentes de crecimiento. El crecimiento surge para solucionar problemas de la vida, es decir, la vida es solución de problemas.

El pensamiento reflexivo surge ante situaciones problemáticas, el cual genera perplejidad y duda: esto, según Dewey, es el primer paso del pensamiento reflexivo. Ese problema o

situación problemática no se presenta de manera clara, ante esto, un segundo paso es la intelectualización de la dificultad que se ha observado para cambiarlo en un problema que debe solucionarse. La siguiente etapa es la formulación de explicaciones sugeridas o posibles soluciones. El cuarto paso sería el razonamiento propiamente dicho, el cual consiste en la elaboración racional de una idea para esto utiliza los recursos personales y sociales: las experiencias pasadas, la educación, la cultura, la tecnología, etc. El paso final es la comprobación experimental, en la cual se confirma una idea y se formaliza una creencia final.

Dewey (1916) citado por Correa y Rúa (2009:102) considera que “el método del pensamiento reflexivo es el método supremo en educación. Por medio de su aplicación sistemática, nos aseguramos el desarrollo del hábito que garantiza el crecimiento: el pensamiento es el método de la experiencia educativa”. Lo que se busca con el ABP es proporcionar al estudiante una motivación interior para que obtenga nuevo conocimiento. Por eso el punto de partida del aprendizaje debería ser un problema que el que quiere aprender desea conocer.

El método ABP presenta importantes características en común con el proceso de indagación que nos da a conocer Dewey, para este autor, el pensamiento reflexivo consta de cinco pasos separados:

- a) La aparición de una dificultad, es decir, el problema.
- b) La definición de la dificultad (problema).
- c) La aparición de una explicación o solución posible.
- d) La elaboración racional de una idea.

e) La comprobación de la idea y la formación de una creencia final. (Correa y Rúa, 2009:104).

2.2.1.8 Bases pedagógicas para el ABP

Según Correa y Rúa (2009: 108-110) el ABP presenta las siguientes bases pedagógicas:

- La motivación por un interés genuino

En el proceso de enseñanza aprendizaje es de gran utilidad el término motivación; porque este es el principal propósito del ABP, pero no cualquier motivación es necesaria y útil para un aprendizaje significativo. El interés genuino se manifiesta de la interacción con el mundo del estudiante e implica el esfuerzo necesario para conseguir el fin deseado. Por eso se afirma que el interés genuino convierte el aprendizaje en un compromiso personal.

- El conocimiento previo

El ABP hace uso expreso del conocimiento previo que tienen los estudiantes para construir un nuevo conocimiento y también que a veces este conocimiento previo tiene que de construirse como necesidad para la construcción del nuevo. Para Dewey, la conexión entre las experiencias pasadas y los nuevos materiales determinan la adquisición del nuevo conocimiento.

- Aprendizaje entre pares y aprendizaje colaborativo

- Es importante y necesario el aprendizaje que se lleva a cabo o se produce al intercambiar ideas entre compañeros, la cual dista del aprendizaje tradicional que se daba de manera unidireccional, en la cual alguien tiene el conocimiento y otro carece de él.

- El papel del profesor

El papel del docente es distinta a como se daba hace años en la cual era un agente pasivo en la educación; en cambio, con la aplicación del método ABP el docente es un estudiante y el estudiante, sin saberlo, es el docente. A los docentes se le les denomina facilitadores con el fin de resaltar que dejan de lado su papel tradicional y se reemplaza por el de guía o tutor. El docente supervisa el avance de sus estudiantes desde el planteamiento del problema, se busca que asuman la responsabilidad por el problema y cuando pasa el tiempo ellos terminan dirigiendo su propio aprendizaje.

- Los elementos esenciales

Según Dewey los elementos esenciales del método de indagación en educación son:

- a) La fase que da inicio al aprendizaje tiene que ser una situación de experiencia auténtica, es decir, que se presenta fuera de la institución educativa, en la cual estén interesados los estudiantes.
- b) Esa situación tenga lugar un problema auténtico que actúa como estímulo del pensamiento. La exigencia que demanda el problema hace que no se una sola respuesta y la complicación del problema hace que se generen otros.
- c) El tercer elemento es la información. Que no sea acumulativo y que el estudiante pueda familiarizarse con ese conocimiento.
- d) Las posibles soluciones se le ocurran a aquel que sea responsable de su desarrollo, de una manera ordenada. Es necesario dirigirlos e indicar la dirección del crecimiento.

- e) El estudiante tenga la oportunidad y la ocasión de comprobar sus ideas mediante su aplicación, con el fin de ver claramente su significado y descubrir por sí mismo su validez.

2.2.1.9 La evaluación en la metodología del ABP

La evaluación del ABP se utiliza como un instrumento de aprendizaje, en el cual el estudiante será evaluado por el tutor (docente) y los integrantes del grupo en distintas áreas como preparación de la sesión, participación, y contribuciones al trabajo de grupo, habilidades interpersonales y de comportamiento interpersonal, contribuciones al proceso de grupo, actitudes y habilidades humanas, evaluación crítica; a través de diferentes modalidades como el examen escrito, examen práctico de problemas reales, mapas conceptuales, evaluación del compañero, autoevaluación, evaluación del tutor, presentación oral y portafolios (Escribano, 2008:115).

La metodología tradicional enfatizaba el aprendizaje memorístico y repetitivo, en cual primaba los exámenes que “reproducían” mentalmente las lecciones estudiadas; en cambio, en el ABP se da una evaluación participativa, activa y colaborativa. Este tipo de evaluación se puede generar resultados cognitivos similares a la metodología tradicional, pero genera mayor motivación e interés por el aprendizaje.

La evaluación es una de las tareas más importante del trabajo docente, porque la mayoría, en todos los niveles educativos, le debe dedicar tiempo pertinente, ser objetivos, según el

avance se debe tener un producto y calificación. No se trata de tener una lista de las notas de práctica o exámenes sino considerar que el avance académico sea significativo para los estudiantes.

Una metodología como el ABP requiere de una evaluación especial, por eso es pertinente evaluar teniendo presente que:

- La evaluación debe ser tanto en los conocimientos adquiridos como en las habilidades, valores y capacidades desarrolladas.
- Cada problema puede tener múltiples soluciones y puede ser abordado desde diferentes puntos de vista.
- La evaluación debe hacerse a partir de las observaciones del profesor, ayudados por instrumentos elaborados especialmente.
- Es importante la evaluación informal, pero no podemos olvidar la formal.
- Hemos de ayudarnos de la autoevaluación y la coevaluación del estudiantado.
- La evaluación no puede ser únicamente sumativa, a pesar de que acabaremos dando un valor numérico.
- En el ABP el estudiante debe tener la oportunidad de evaluarse a sí mismo, a sus compañeros, al tutor, al proceso de trabajo en equipo y a los resultados del proceso.

El objetivo fundamental de estas evaluaciones es proveer al estudiante de sus puntos fuertes y débiles, de tal modo que pueda aprovechar posibilidades y rectificar las deficiencias identificadas (Sáenz, 2009).

Instrumentos de evaluación

Saenz (2009) menciona que el docente puede utilizar muchos instrumentos de evaluación como pruebas escritas, exámenes prácticos, mapas conceptuales, webquest, informes escritos, tablas de autoevaluación, de coevaluación, presentaciones orales, evaluación al tutor, dossier de aprendizaje (carpeta o portafolio), rúbricas.

1. Pruebas escritas: pueden ser aplicadas con o sin apuntes. Las preguntas deben ser diseñadas para garantizar la transferencia de habilidades a la resolución de situaciones-problema.
2. Exámenes prácticos: son adecuados para garantizar que los estudiantes son capaces de aplicar habilidades aprendidas durante el proceso.
3. Mapas conceptuales: los estudiantes representan su conocimiento y crecimiento cognitivo a través de la creación de relaciones lógicas entre los conceptos y su representación gráfica. Pueden ser muy adecuados también para la coevaluación si los estudiantes examinan y discuten los mapas conceptuales construidos por otros grupos y evalúan la precisión, la organización, la apariencia y la creatividad.
4. Webquest: es una metodología de búsqueda orientada (investigación guiada), en la que casi todos los recursos utilizados provienen de la web. Provoca procesos de pensamiento superior y organiza la información de forma que se utilizan habilidades cognitivas elevadas (resolución de problemas, emisión de juicios, análisis o síntesis de la información).

5. Informes (reportes) escritos: permite a los estudiantes practicar la comunicación por escrito y la expresión escrita.
6. Autoevaluación: permite al estudiante pensar cuidadosamente acerca de lo que sabe, de lo que no sabe y de lo que necesita saber.
7. Coevaluación: se le proporciona al estudiante una guía de categorías de evaluación que le ayuda en el proceso de evaluación de los compañeros de grupo.
8. Presentaciones orales: el ABP proporciona a los estudiantes una oportunidad para practicar sus habilidades comunicativas, expositivas y de expresión oral.
9. Evaluación al tutor: consiste en retroalimentar al tutor acerca de la manera en que participó con el grupo.
10. Dossier de aprendizaje: también llamado “carpeta” o “portafolio” (en caso de que sea digital). Puede servir como instrumento para poder evaluar el proceso de aprendizaje, la calidad del aprendizaje, el esfuerzo del alumno y el progreso de este (Sáenz, 2009).

Usar el ABP implica cambiar la evaluación haciendo de ella un instrumento de aprendizaje. En los estudiantes que trabajan con el ABP, los exámenes memorísticos crean confusión y frustración. Se espera que con esta metodología la evaluación tenga en cuenta: los contenidos adquiridos por los estudiantes, los contenidos aportados al razonamiento grupal y las interacciones de los estudiantes con los miembros de su grupo de trabajo.

2.2.1.10 Ventajas y dificultades

Escribano (2008:117) cita a Díaz Barriga (2003) en el cual menciona que las ventajas del ABP se encuentran en el uso de las siguientes estrategias:

1. Aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos
2. Análisis de casos
3. Métodos de proyectos
4. Prácticas situadas o aprendizaje en escenarios reales
5. Aprendizaje en el servicio
6. Trabajo en equipos cooperativos
7. Ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas
8. Aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación

Ventajas del método

Según Escribano (2010) las ventajas que presenta la aplicación del método Aprendizaje Basado en Problemas son:

- Estimula al estudiante a involucrarse más en el aprendizaje debido a que siente la posibilidad de interactuar con la realidad y a observar los resultados de dicha interacción.
- Los estudiantes comprenden que los conocimientos que obtiene en la resolución de los problemas le son útiles y le permiten desplegar su creatividad.
- Cuando el estudiante establece la conexión sustantiva entre la información que va recibiendo y el conocimiento previo que posee se produce un aprendizaje más significativo.

- La integración del conocimiento posibilita mayor retención y transferencia del conocimiento.
- El aprendizaje que se apoya en esta metodología estimula el pensamiento crítico y creativo, es decir, estimula la adquisición de habilidades para identificar problemas y ofrecer soluciones adecuadas a los mismos, promoviendo lo que se conoce como pensamiento crítico.
- El método ABP promueve la interacción incrementando algunas habilidades interpersonales tales como: el trabajo en equipo, la evaluación de los compañeros, y la presentación y defensa de los trabajos.
- La interacción se convierte en un proceso mediante el cual el individuo, el profesor y estudiante aprende a ser “un sí mismo en relación con los otros”.
- El aprendizaje es fruto de la colaboración y cooperación, por eso, se dice que es un aprendizaje basado en una actividad social.
- Se promueve la evaluación formativa que permite identificar y corregir errores, y asegurar el alcance de las metas.

Dificultades y barreras desde la práctica didáctica

Según Escribano (2010) las dificultades que presenta la aplicación del método Aprendizaje Basado en Problemas son:

- Hay la posibilidad de que el grupo no funcione convenientemente, que haya dentro de él quien se siente inactivo, no responsable escape del trabajo.
- No solo se hace necesario la figura del educador competente, sino también más tiempo, mayor dedicación, un plus de compromiso con los estudiantes y buena técnica

en la dinámica de grupos. El dominio de la dinámica de grupos resulta para el educador una habilidad de las más difíciles de lograr.

- Ser docente aplicando esta metodología es difícil, laborioso y comprometido, porque le demanda más tiempo de dedicación y compromiso con los estudiantes. Para el estudiante no es más fácil pues le exige compromiso, trabajo y autodisciplina.

2.2.2 Comprensión lectora

Según Menacho (2010:25) en su tesis titulada de *Influencia de la lectura cooperativa en la comprensión lectora de los alumnos del IX ciclo de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Comunicación de la Universidad Nacional Santiago Antúnez Mayolo* menciona que leer es comprender. Siempre se lee para entender, si no carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa. El lector otorgará significado a una lectura coordinando informaciones que provienen de distintas fuentes: el texto, su contexto y los conocimientos que él posee. La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo; por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

2.2.2.1 La lectura

¿Qué es leer?

El acto de leer consiste en entender e interpretar un texto. Según Colomber y Camps citado por Neyra y Flores (2011) nos dan a conocer “que el acto de leer consiste en el procesamiento

de la información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. Para entender el significado de un texto, el lector tiene que elaborar una interpretación global del mismo a lo largo de la lectura que se ajusta a la intención comunicativa del escritor”.

También mencionan que “leer es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen el texto, su forma y su contenido, así como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos”. Según Inga (2004) citado por Neyra y Flores (2011) “la lectura es una interpretación de acuerdo con las habilidades y experiencias propias”.

La lectura es un proceso complejo en el que intervienen factores perceptivos, cognoscitivos y lingüísticos. Por esta razón, la lectura, como proceso interactivo, es el resultado de poner en práctica una serie de estrategias y habilidades cognitivas. La habilidad de leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto para interpretar el mensaje a partir de la información que proporciona el texto y los conocimientos previos del lector. Leer comprensivamente es una habilidad que puede ser desarrollada a través de diversas técnicas que están al alcance de cualquier persona que se proponga realizarla. Requiere de una dedicación, concentración, práctica y constancia. Ninguna técnica puede dar resultado si no se desarrolla un hábito de lectura en forma continua y sistemática (Neyra y Flores, 2011: 94-96).

2.2.2.2 Acciones importantes en base a la lectura

Según Neyra y Flores (2011) la lectura presenta cinco acciones importantes, las cuales son:

1. Acciones de descifrar los símbolos de un mensaje: la lectura implica un acto de voluntad, un deseo o una intención, es decir, del reconocimiento de los signos del mensaje. Esto requiere un conocimiento de esos signos y esto se adquiere en las primeras etapas de la escolaridad. La lectura requiere de un esfuerzo por parte del sujeto que pretende leer.

2. Acción de comprender los significados del mensaje: en esta acción es importante tener claro las ideas que de manera integral expresan sus símbolos. Esta acción permite al lector interpretar, entender, asimilar, internalizar el mensaje escrito. Lo que se busca es el/los lector (es) asimilen, de manera correcta, los contenidos de los mensajes. A medida que se lee, se aprende mejor.

3. Relacionarlos con significados conocidos: La lectura, como todo proceso se va retroalimentando, es decir, que cuanto más practiquemos estaremos en la posibilidad de interpretar con mayor claridad y facilidad las nuevas lecturas.

4. Apropiarse algún elemento nuevo: lo resaltante, desde el punto de vista de la información, es la formación del joven lector. Esto debido a que cada texto le da la posibilidad de integrar a su bagaje cultural, nuevos elementos de conocimientos, de análisis, de comparación, de esclarecimiento, de hechos y realidades que conoce o que empieza a conocer a través de lo que lee.

5. Desarrollar la creatividad: no hay estímulo mayor para la creatividad que la lectura; ya que hoy en día desde niños su medio de adquirir más información es a través de los

medios de las redes sociales. Esto hace que se deje de lado la lectura y la adquisición de conocimiento por medio de un buen libro.

Por otro lado, Cabrera, Donoso y Marín (1994) citados por Neyra y Flores (2011: 95) consideran a la lectura como:

- Un proceso perceptivo que agrupa todas las definiciones que ponen de relieve el componente perceptivo y mecánico del acto lector, consiste en identificar los signos gráficos y establecer su relación con los sonidos.
- Un proceso comprensivo que integra las definiciones más reciente de las que se desprende que la comprensión del significado e intención comunicativa del texto es el elemento fundamental y fin último de la lectura.
- Un proceso creativo que incluye las definiciones que presentan al lector como un sujeto activo y creativo de la información textual. La información que este obtenga a través de la lectura, en interacción con su propio conocimiento, genera nueva información.

Podemos afirmar que la lectura se convierte en un aprendizaje muy importante en el ámbito escolar y para el crecimiento intelectual de la persona. La lectura se basa comprender un texto, que se comprenda el mensaje que se transmite. Si la lectura se da de manera rápida o lenta, en silencio o en voz alta, lo importante es interpretar lo que trasmite el texto, construir un significado nuevo.

2.2.2.3 Comprensión textual

La comprensión de textos está presente en los escenarios de todos los niveles educativos por lo que se considera una actividad importante y necesaria para el aprendizaje, dado que una gran cantidad de información que los estudiantes adquieren, discuten y utilizan en las aulas y fuera de ellas lo hacen a partir de los textos escritos. Aunque esta actividad es muy importante por mucho tiempo fue descuidada por centrarse demasiado en la enseñanza de habilidades simples de decodificación y automatización de la lectura.

Sabemos por la evaluación a gran escala internacional (PISA) que una gran mayoría de los estudiantes de educación básica presentan serias dificultades para desarrollar una adecuada comprensión, lo que nos indica que realizan una lectura superficial de los mismos lo que a su vez les conduce a aprender la información de manera reproductiva y memorística.

Se debe incentivar el hábito lector en los estudiantes desde el nivel básico de la educación para de esa seguir fortaleciendo conforme avance en sus estudios y su nivel académico.

2.2.2.4 Comprensión de textos

Según Díaz Barriga y Hernández (2010:228) “la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja que implica la interacción entre las características del lector y del texto (elaborado por un autor) dentro de un contexto y prácticas culturales-letradas determinadas”.

Es una actividad constructiva porque en el proceso de comprensión de lectura el lector no realiza una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de

conocimientos. El lector elabora una construcción a partir de los significados sugeridos por el texto, para lo cual utiliza los recursos discursivos (como el conocimientos de géneros) y cognitivos pertinentes (como sus esquemas, estrategias y teorías implícitas). La construcción se elabora a partir de la información que el autor propone en el texto, pero se ve fuertemente enriquecida por las interpretaciones, inferencias, integraciones que el lector adiciona de forma activa, para conseguir así, una representación personal de lo que aquel intentó comunicar de forma explícita o implícita, Díaz Barriga (2010:228).

En la comprensión de un texto es imposible esperar que todos los lectores que leen un mismo texto logren una representación de significados idéntica, pueden tener cierta similitud, pero no ser iguales. También se puede considerar que muchos de los significados construidos por el lector dan a conocer su inclinación o pertenencia a un grupo y a una comunidad social, esto es, los significados que construye son personales, subjetivos y sociales-contextuales, y en estos manifiesta sus saberes, actitudes, valores y la ideología de un grupo o comunidad.

Según Neyra y Flores (2011) la lectura es la vía de acceso a la cultura escrita y esto conlleva a: autonomía, socialización, conocimiento, información, etc. Este es un importante instrumento de aprendizaje porque leyendo se aprende cualquier tema y se desarrollan capacidades cognitivas superiores como son la reflexión o el espíritu crítico. Es una herramienta que debemos conocer para aprovechar todas sus posibilidades y en base a ello enriquecer nuestro bagaje cultural, conocer diversas materias, entender diversas situaciones, etc. Debemos considerar algo muy importante: leer un texto es comprenderlo; no es solo descifrar signos gráfico, llegar a memorizar datos o lo que consideramos más importante del

texto. El grado de dificultad que tiene la lectura de un texto tiene que ver con las competencias de los lectores. Cuanto más competentes sean los lectores mayores posibilidades de éxito tendrá en el proceso.

2.2.2.5 Interacción lector-texto-contexto

El proceso de comprensión de lectura se considera como una actividad esencialmente interactiva, ya que no es lo mismo leer un texto cuando se exige una demanda externa propuesta por el docente a comparación cuando se lee por informarse o para divertirse.

Según Díaz Barriga (2010: 228-229) el lector puede tener varios propósitos relacionados de manera directa con distintos ámbitos de la vida social, los cuales son:

1. Leer con fines privados: se lee para satisfacer intereses de tipo práctico, para mantener relaciones sociales, como recreación, como experiencia literaria. Los textos que se toman en cuenta son las cartas, los mensajes electrónicos, los chats, las recetas de cocina, las novelas.
2. Leer con fines públicos: se trata de actividades lectoras que se asocian a asuntos institucionales, sociales y comunitarios que son necesarios en la vida social. Se incluye a las cartas de solicitud, reglamentos, convocatorias, edictos, páginas oficiales web, etc.
3. Leer para el aprendizaje: esta actividad está presente en el ámbito educativo donde se lee para aprender, razonar y pensar. Se toma en cuenta los textos escolares, las monografías, los manuales, textos científicos, etc.

4. Leer para actividades y fines profesionales o laborales: en este caso se tiene como meta prepararse para participar en el ámbito laboral o profesional. En esta categoría se considera los libros especializados, técnicos o científicos de cada área o carrera profesional, tanto libros impresos como digitales.

La lectura es una actividad muy importante y debemos tomar en cuenta que día a día necesitamos ampliar nuestros conocimientos y esto lo podemos lograr si leemos los libros que nos ayuden a ampliar nuestro bagaje cultural, conocer sobre determinada materia, especializarnos o diversas actividades académicas.

2.2.2.6 Lectura y aprendizaje

Cuando se posee una habilidad razonable para la descodificación, la comprensión de lo que se lee depende, según Palincsar y Brown (1984) citados por Solé, de la presencia de tres condiciones:

1. La claridad y coherencia de los contenidos de los textos, de la familiaridad con su superestructura y de que el léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable.
2. El grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto.
3. Las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y recuerdo de lo que lee, para detectar errores y para encontrar vías de solución para ellos.

Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación del texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende para proceder a solucionar el problema con que se encuentra.

2.2.2.7 Fines de la lectura

El lector lee un determinado texto con diferentes o varios propósitos relacionados de manera directa con distintos ámbitos de la vida social (Díaz Barriga y Hernández, 2010):

1. Leer con fines privados: que incluye situaciones tales como leer para satisfacer intereses de tipo práctico, para mantener relaciones personales con los otros, para actividades recreativas o de ocio.
2. Leer con fines públicos: en este caso se trata de las actividades lectoras asociadas a asuntos institucionales, sociales y comunitarios necesarios en la vida social.
3. Leer para el aprendizaje: es la actividad típica de las situaciones educativas donde la finalidad es aprender, razonar y pensar. Se incluye, principalmente, los textos escolares, las monografías, los manuales y los textos de divulgación científica.
4. Leer para actividades y fines profesionales o laborales: se refiere a la actividad lectora que tiene como meta prepararse para participar en el mundo laboral o profesional. Se incluyen los textos los textos especializados, técnicos o científicos de cada área de conocimiento, igualmente de tipo analógico o digital.

2.2.2.8 Tipos de textos

Según Díaz Barriga (2010:230) en los tipos textuales, la información se puede presentar de distintas formas: como una serie de acontecimientos o hechos que acontecen en un determinado tiempo; como un conjunto de características o rasgos de un objeto, fenómeno,

etc. dando lugar a la descripción; como un conjunto de ideas que explican hechos o fenómenos, constituyendo la exposición; como un conjunto de ideas o razonamientos que conducen a una conclusión, como en la argumentación; como una conversación, dando lugar al diálogo y como un conjunto de informaciones para que otros aprendan o realicen algo, como en el texto académico o de instrucción. Lo común es que cada uno de ellos se presenta en forma de secuencias textuales mezcladas en los distintos textos, por ejemplo en los textos académicos.

Clasificación de los tipos de textos

Según Díaz Barriga y Hernández (2010) los tipos de texto se clasifican de la siguiente manera, no es una clasificación estricta porque en ocasiones pueden combinarse entre sí:

1. Narrativos: Presenta un orden lógico y cronológico de los acontecimientos o sucesos (reales o ficticios) que acontecen dentro de una dimensión cronológica, es decir, la descripción de la transición temporal de un estado de cosas a otro. Cuando se trata de situaciones ficticias o imaginarias se incluye a los cuentos, leyendas, mitos o novelas. Si se evoca a personajes y situaciones reales puede referirse a noticias, reportes o crónicas de diverso tipo. Según Hernández y Rojas-Drummond (1989) citado por Díaz Barriga (2010) da a conocer que la estructura básica de un texto narrativo se organiza por medio de tres elementos principales: un escenario o marco, el desarrollo y un desenlace o situación final.

Debemos tener en cuenta que “en el ámbito académico, la narración constituye un recurso didáctico de primer orden, aunque no suele aparecer como secuencia predominante, sino que se subordina a otras secuencias” (Evangelista, 2011, pp. 24-25).

2. Descriptivo: Su intención es describir objetos, fenómenos, situaciones y puede formar parte de otros textos como el narrativo, expositivo o argumentativo. Está organizado de manera asociativa alrededor de un tema específico, que articula en forma subordinada una serie de características, atributos o propiedades particulares. El propósito principal de este tipo de textos es describir o definir.

3. Expositivo: presenta una explicación clara y objetiva acerca de cualquier tema e intenta establecer relaciones de causa-efecto entre hechos, acciones, comportamiento que refieren a un determinado fenómeno. La exposición es la secuencia discursiva más usada en el ámbito universitario, debido a que constituye el elemento fundamental de los diversos subgéneros académicos: la monografía y la tesis, por ejemplo.

Según Álvarez (2010); Slater y Graves (1990) citados por Díaz Hernández (2010) las características del texto expositivo son:

- Su función principal es presentar al lector información de distinto tipo.
 - Proveer una cantidad considerable de explicaciones y elaboraciones de la información provista.
 - Son “directivos” ya que proporcionan al lector una guía basada en claves explícitas.
- Están presentes en los discursos científicos (artículos, monografías, exposiciones),

didácticos (libros de texto o texto académico, manuales) y divulgativos (artículos de revistas, enciclopedias).

4. Argumentativo: La argumentación, pretende defender o refutar una postura y persuadir así al receptor. El redactor sostiene su punto de vista con razones o argumentos desarrollados de manera lógica y evitando las contradicciones.

Busca tratar de convencer, persuadir al lector o incidir en su opinión, mediante una serie de recursos lógicos o lingüísticos. En esta clase están presentes en los textos científicos y académicos.

Se compone de tres partes:

- Introducción: se presenta la información de manera introductoria y se expone de manera breve el tema que se va a tratar.
- Desarrollo: se desarrolla dos secciones: la exposición de la tesis y el cuerpo argumentativo, donde se presentan los argumentos que apoyan la tesis.
- Conclusión: se intenta reforzar la tesis.

Díaz Barriga y Hernández (2010:232) mencionan que la comprensión de lectura es una actividad estratégica porque el lector debe proceder de manera inteligente cuando lee, en función de propósitos y demandas contextuales, debe aproximarse de esta forma inteligente y estratégica cuando lee para aprender de los textos y cuando realiza actividades de pensamiento complejo. De no darse el caso la comprensión o interpretación de la información

relevante del texto puede verse disminuida o no darse. Ante esto es necesario que el lector se plantee el uso de distintos y diversos procedimientos estratégicos.

2.2.2.9 Niveles de comprensión lectora

Casas, Raymundo (2004:15-18) señala cinco niveles de comprensión lectora: comprensión literal, comprensión fragmentaria, comprensión interpretativa, comprensión inferencial y comprensión trascendente. Sobre cada uno de ellos Casas menciona lo siguiente:

Comprensión literal

Consiste en comprender el sentido de una palabra, de una expresión o de un enunciado y se consigue cuando el lector lee un signo desconocido y lo interpreta en términos de los signos que conoce. Si se desarrolla este nivel se llega a una comprensión pobre, pero en algunas situaciones la comprensión literal puede ser crucial para continuar la interpretación de textos.

Comprensión fragmentaria

Para este nivel se exige que el lector haya logrado la comprensión literal como fase previa. Se trata de una comprensión fragmentaria porque aún no se percata de las relaciones que puede haber entre las ideas y, lo que es de importancia vital, no capta la dimensión arquitectónica del texto.

Comprensión interpretativa

Una forma de medir este nivel, una verdadera habilidad compleja, es enunciar una pregunta que incida sobre la relación entre una idea secundaria y la idea principal del texto.

El objetivo es captar el texto en su totalidad, como una estructura compleja y jerárquica. En situaciones el texto puede ser denso, ante esta situación el lector hace una enorme labor de procesamiento de la información porque su objetivo es apropiarse del contenido integral del texto. Para lograr esto el lector tiene que hacer uso de diversas estrategias como lectura detenida, técnica del subrayado, consulta intertextual, técnica del resumen, operación de inferencias, comentario textual, etc. Casas (2004:15).

Comprensión inferencial

La inferencia en la lectura es una estrategia fundamental en el proceso de interpretación. Es el proceso lógico mediante el cual obtenemos una conclusión en base al contenido de ciertas premisas, pero esta conclusión no siempre se ciñe a las normas lógicas.

La inferencia cumple diferentes roles en la lectura entre ellos se encuentran Casas (2004:12-14):

1. Inferencia de marco. Se establece el tema general de la lectura cuando no está presente de manera explícita.
2. Inferencia de datos. En esta clase de inferencia se rellenan las ranuras de la estructura textual. Un caso se puede dar aplicando el principio de lógico de doble negación. Por ejemplo: **leer no es inútil** se infiere que **leer es útil**.
3. Inferencia por defecto. Se presenta cuando no se especifica un contenido o el valor de una variable y, en consecuencia, el lector interpreta que debe entenderse en términos de valor estándar. Por ejemplo: **Algunos estudiantes son responsables**, la inferencia por defecto es **No todos los estudiantes son responsables**.

4. Inferencia causal. Se da cuando en la lectura hay una secuencia de fenómenos que permite entablar un nexo causal entre ellos. Por ejemplo: “Parece que va a llover: el cielo se está nublando”.
5. Inferencia por estereotipo. Se produce cuando un esquema previo se impone debido a una interpretación social preestablecida. La información se completará por estereotipo.
6. Inferencia proposicional. Se hace explícito lo implícito.
7. Inferencia holística. Se hace una macrocomposición de acuerdo con el principio de jerarquía. Por ejemplo: María sale de su casa apurada. Camina unos pasos, se detiene y regresa. Ingres a su casa y empieza a abrir los cajones. Mira los papeles y los pone de nuevo en su sitio, se puede inferir que María olvido la dirección o un documento importante.
8. Inferencia prospectiva. Consiste en proyectar la secuencia textual. Por ejemplo: “La violencia no es el camino. Recuerde que quien a hierro mata...”

Comprensión trascendente

En este nivel de comprensión el lector toma posición frente a lo leído y realiza un juicio de valor. La comprensión trascendente es necesariamente crítica; otra forma de trascender el texto es mediante la aplicación de sus contenidos a nuevos problemas y analizar si resiste la prueba. La extrapolación es una herramienta de la comprensión trascendente. Consiste en plantear una nueva condición relacionada de alguna manera con lo desarrollado en el texto y determinar el efecto que se produciría en el pensamiento del autor.

Neyra y Flores (2011) manifiesta que la comprensión del texto, se logra a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que conoce del tema. El nivel de comprensión es previo a cualquier otro y a cualquier tipo de trabajo lingüístico que quiera hacerse a partir de un texto y los niveles que menciona son:

1. Literal

- Información que ofrece el texto.
- Entender lo que el texto dice a partir de la idea principal.
- Útil para la comprensión inferencial y crítica.

2. Inferencial

- Elaboración de ideas, no están expresados explícitamente en el texto.
- El lector puede deducir a partir de las ideas presentes en él.

Uno de los medios por el cual se puede trabajar la comprensión de textos es mediante lo siguiente:

1° Identificar la ideas principales, porque nos permite distinguir lo principal de lo secundario.

Sobre todo cuando es un texto extenso o complejo es importante la identificación de estas.

2° Subrayar la idea principal, porque ayuda a comprender el significado el mensaje.

3° Coherencia y cohesión, como propiedades textuales y necesarias para que el texto sea comprensible y entendible.

3. Glosario de términos

Aprendizaje: En la teoría constructivista el aprendizaje activo es una experiencia directa e inmediata con los objetos, los hechos y las personas, que implica una acción directa y activa por parte del niño en la asimilación de las relaciones esenciales que se da en el mundo de los objetos, ideales o materiales, en la que el aprendizaje no es una experiencia que se le transmite al niño, sino un proceso dirigido por el propio niño, en el que su experiencia produce un efecto sobre este mundo de los objetos, experiencias que son cruciales para el desenvolvimiento de su pensamiento.

Aprendizaje Basado en Problemas: Es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resultan importantes.

Aprendizaje centrado en el alumno: Integra una doble perspectiva: a) la persona que aprende: sus experiencias, perspectivas, intereses, necesidades, conocimientos previos, enfoques y estilos. B) los procesos de aprendizaje mismos: el conocimiento disponible acerca de cómo aprende la gente y de las prácticas de enseñanza más efectivas.

Aprendizaje repetitivo: aprendizaje de manera memorística y tradicional. Centrado en el docente, el cual es el que centra el conocimiento y solo lo trasmite.

Aprendizaje significativo: Cuando la información nueva por aprender se relaciona con la información previa ya existente en la estructura cognitiva del alumno.

Autoaprendizaje: Tipo de aprendizaje que descansa en la responsabilidad del que aprende, y en que suele faltar la dirección del docente, por satisfacción personal o interés particular, en ocasiones basado en el método de ensayos y errores.

Comprensión: conjunto de procesos que intervienen entre la recepción de estímulos, bien sean ondas acústicas o signos gráficos, y la atribución a los mismos de un significado.

Constructivismo: Corriente psicológica y modelo pedagógico, que tiene como base teórica fundamental los planteamientos de la epistemología genética de Jean Piaget, de la cual se deriva, asumiendo diversas variantes que han llegado incluso a plantear la idea de los constructivismos.

Currículo: Del latín Currículo, conjunto de objetivos, contenidos, metodologías y criterios de evaluación de un nivel o etapa educativo, en el que se concretan las intenciones educativas, y que incluye una serie de prescripciones y orientaciones en relación con las capacidades que deben desarrollarse en los alumnos y alumnas, los aspectos culturales básicos para el proceso de socialización, y aquellos elementos y estrategias que faciliten el aprendizaje y la evaluación del proceso de enseñanza.

Estilos de aprendizaje: Es la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene.

Estrategia: Es un conjunto de previsiones sobre fines y procedimientos que forman una secuencia lógica de pasos o fases a ser ejecutadas, que permite alcanzar los objetivos planteados con eficiencia y eficacia.

Evaluación: Proceso continuo, sistemático y flexible que se orienta a seguir la evolución de los procesos de desarrollo de los niños y a la toma de las decisiones necesarias para adecuar el diseño del proceso educativo y el desarrollo de la acción educativa a las necesidades y logros detectados en los niños en sus procesos de aprendizaje.

Inferencia: Deducir algo o sacarlo como conclusión de otra cosa.

Lectura: Es la acción de descifrar los símbolos de un mensaje; comprender sus significados, relacionarlos con significados conocidos, apropiarse de algún elemento nuevo y desarrollar mediante este proceso, la creatividad.

Método: “el camino para alcanzar un fin”, señalando que en “el contexto científico es un conjunto de procesamientos o medios que utiliza una ciencia para alcanzar sistematizar el conocimiento” Diccionario Enciclopédico de Educación (2003).

Método de enseñanza: Conjunto a fin de técnicas y procedimientos de enseñanza, se refiere sólo al aspecto más instrumental de la pedagogía.

Metodología: Conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula, el papel que juegan los alumnos y maestros, la utilización de los medios y recursos, los tipos de actividades, la organización de los tiempos y espacios, los agrupamientos, la secuenciación y tipo de tareas, entre otros aspectos.

Técnica: Pozo (2000), propone que la adquisición de técnicas, ya sean motoras o cognitivas, se basa en un aprendizaje asociativo, reproductivo.

	Selección de información	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza la búsqueda y selección de información. - Utiliza diversas técnicas de lectura. - Clasifica la información de forma ordenada.
	Resolución del problema	<ul style="list-style-type: none"> - Trabaja de manera individual y grupal. - Expone secuencialmente las propuestas.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Dependiente Comprensión lectora	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características del texto. Identifica las ideas explícitas. Secuencia la idea principal y las ideas secundarias.
	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> - Determina el tema y los subtemas. - Realiza deducciones de los textos propuestos. -Jerarquiza las ideas principales de las secundarias.

3.2 TIPIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación utilizó un diseño cuasi-experimental y el tipo de investigación a considerar en la presente investigación es como se presenta:

- Según el tipo de conocimiento previo usado en la investigación, esta es científica.
- Según la naturaleza del objeto de estudio, la investigación es factual o empírica.

- Según el tipo de pregunta planteada en el problema, el estudio es aplicada.
- Según el método de contrastación de las hipótesis, el estudio es cuasi-experimental de causa a efecto.
- Según el método de estudio de las variables, la investigación es cuantitativa, porque se estará midiendo y cuantificando los cambios que se operen en la variable dependiente.
- Según el número de variables, el estudio es bivariada.
- Según el ambiente en que se realiza, la investigación es bibliográfica y de campo porque se trabaja en el aula con los estudiantes en una universidad.
- Según el tipo de datos que producen, la investigación es primaria porque estamos en contacto directo con los estudiantes de quienes se obtienen los datos en el aula.
- Según el enfoque de trabajo es cuantitativo con variables numéricas en una modalidad de pre-post prueba.
- Según la profundidad con que se trata el tema, la investigación es un estudio.

3.3 ESTRATEGIAS PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

La presente investigación cuenta con dos variables: Aprendizaje Basado en Problemas y Comprensión lectora.

Diseño de Investigación

El diseño a utilizar en la presente investigación es el Diseño Cuasi-experimental porque en este diseño el investigador provoca intencionalmente al menos una causa y analiza sus efectos

o consecuencias. Se trabaja con un grupo experimental y uno de control. Este diseño presenta el siguiente diagrama:

GE	O1	X	O2
GC	O3	-	O4

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

O1: Prueba de entrada (GE)

X: Aplicación del método de Aprendizaje Basado en Problemas

O2: Prueba de salida (GE)

O3: Prueba de entrada (G_c)

O4: Prueba de salida (G_c)

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población está conformada por 58 estudiantes; 29 estudiantes de un aula del primer semestre de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos conformaron el grupo experimental y el otro grupo de 29 formó el grupo control. Por ser pequeño el número de estudiantes de la población, la muestra tomará la totalidad de los estudiantes del I semestre académico del año 2015 del curso Comunicación oral y escrita.

3.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para recolectar los datos relevantes del estudio se hará uso de la técnica e instrumentos siguientes:

VARIABLE	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Aprendizaje Basado en Problemas	Observación	Rúbrica de evaluación
Comprensión lectora	Test	Prueba de entrada y Prueba de salida

CAPÍTULO IV

TRABAJO DE CAMPO Y PROCESO DE CONTRASTE DE LA HIPÓTESIS

4.1 PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

El trabajo experimental se realizó con 29 estudiantes del I semestre-2015, como grupo experimental y 29 alumnos del I semestre-2015 como grupo de control, ambos grupos del curso de Comunicación oral y escrita de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Al inicio del trabajo se tomó la prueba pre test a ambos grupos por separado con preguntas sobre: tema e idea principal, preguntas objetivas del texto *Una nueva internet*, conectores lógicos textuales, aplicación de las normas de tildación y secuencias discursivas textuales.

Luego iniciamos nuestro trabajo con el grupo experimental por espacio de dos meses, en los que se trabajaron los temas propuestos en ocho sesiones, enfatizando la investigación y comprensión lectora durante dos horas cada sesión. Según las variables planteadas se trabajó el método Aprendizaje Basado en Problemas, cuyo procedimiento nos ayudó en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de I semestre -2015. Culminada las sesiones con la aplicación del ABP, finalmente, aplicamos la prueba post test al grupo de control y al grupo experimental.

Análisis estadístico: El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) cómo influye en la comprensión lectora en los estudiantes del I semestre – 2015 de la asignatura Comunicación oral y escrita de la Facultad de Educación de la UNMSM.

4.1.1 ESTADÍSTICO DESCRIPTIVO

De las variables en estudio Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y comprensión lectora. Los resultados de la estadística descriptiva están contruidos mediante las medidas de tendencia central como la media, mediana y moda.

La dispersión de datos es determinado mediante la varianza y desviación estándar, que mide la variación de las observaciones con respecto a la media.

4.1.2 COEFICIENTE DE VARIACIÓN

El coeficiente de variación es expreso mediante la desviación estándar dividido por la media expresada en porcentaje, mostrando una mejor interpretación porcentual del grado de variabilidad que la desviación típica o estándar considerando la media.

A mayor valor porcentual del coeficiente de variación mayor será la heterogeneidad de los valores de la variable; y a menor coeficiente de variación porcentual mayor homogeneidad en los valores de la variable. Suele representarse por medio de las siglas **C.V.**

Se calcula mediante:

$$CV = \frac{S_x}{\bar{X}} \cdot 100$$

CUADRO 01 DE RESUMEN ESTADÍSTICO DESCRIPTIVO

<i>DATOS DE ENTRADA (CONTROL)</i>		<i>DATOS DE SALIDA (CONTROL)</i>	
Media	9.48	Media	12.34
Error típico	0.38	Error típico	0.39
Mediana	10	Mediana	12
Moda	8	Moda	12
Desviación estándar	2.05	Desviación estándar	2.11
Varianza de la muestra	4.19	Varianza de la muestra	4.45
Curtosis	0.46	Curtosis	0.67
Coficiente de asimetría	0.68	Coficiente de asimetría	0.37
Rango	9	Rango	10
Mínimo	6	Mínimo	8
Máximo	15	Máximo	18
Suma	275	Suma	358
Cuenta	29	Cuenta	29
Nivel de confianza (95.0%)	0.78	Nivel de confianza (95.0%)	0.80
C. V. (DATOS DE ENTRADA)	21.58	C. V. (DATOS DE SALIDA)	17.085

INTERPRETACIÓN

Los resultados que se muestra en el cuadro de resumen con respecto a las medidas de tendencia central como la media, mediana y moda son diferentes en consecuencia son de **tipo asimétrico**.

4.1.3 INTERPRETACIÓN DEL COEFICIENTE DE VARIACIÓN PORCENTUAL

Los datos de salida tienen menor variabilidad porcentual $C.V. = 17.085$, mientras los datos de entrada tienen mayor variabilidad con $C.V. = 21.58$

Esto quiere decir que los datos de salida son más uniformes en sus resultados.

CUADRO 02 DE RESUMEN ESTADÍSTICO DESCRIPTIVO

APLICANDO EL MÉTODO DE APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS - ABP

DATOS DE ENTRADA (EXPERIMENTALES)		DATOS DE SALIDA (EXPERIMENTALES)	
Media	11.76	Media	15.45
Error típico	0.40	Error típico	0.26
Mediana	12	Mediana	15
Moda	14	Moda	14
Desviación estándar	2.15	Desviación estándar	1.40
Varianza de la muestra	4.62	Varianza de la muestra	1.97
Curtosis	-0.91	Curtosis	-1.12
Coefficiente de asimetría	-0.29	Coefficiente de asimetría	0.20
Rango	8	Rango	5
Mínimo	7	Mínimo	13
Máximo	15	Máximo	18
Suma	341	Suma	448
Cuenta	29	Cuenta	29
Nivel de confianza (95.0%)	0.82	Nivel de confianza (95.0%)	0.53
C. V. (DATOS DE ENTRADA - EXP.)	18.28	C. V. (DATOS DE SALIDA - EXP.)	9.087

INTERPRETACIÓN

Los resultados que se muestra en el cuadro de resumen con respecto a las medidas de tendencia central como la media, mediana y moda son diferentes en consecuencia son de **tipo asimétrico**.

4.1.4 INTERPRETACIÓN DEL COEFICIENTE DE VARIACIÓN PORCENTUAL

Los datos de salida aplicando el método de Aprendizaje Basado en Problemas tienen menor variabilidad porcentual $C.V. = 9.087$, mientras los datos de entrada aplicando el método de Aprendizaje Basado en Problemas ABP tienen mayor variabilidad por el $C.V. = 18.28$

Esto quiere decir que los datos de salida aplicando el método de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) de salida son más uniformes en sus resultados. Se puede concluir que el método de ABP es bueno, porque da resultados más uniformes en la mejora de la comprensión lectora.

COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE PEARSON

En estadística, el coeficiente de correlación de Pearson es un índice que mide la relación lineal entre dos variables aleatorias cuantitativas. A diferencia de la covarianza, la correlación de Pearson es independiente de la escala de medida de las variables.

De manera menos formal, podemos definir el coeficiente de correlación de Pearson como un índice que puede utilizarse para medir el grado de relación de dos variables siempre y cuando ambas sean cuantitativas.

Definición

En el caso de que se esté estudiando dos variables aleatorias x e y sobre una población estadística; el coeficiente de correlación de Pearson se simboliza con la letra $\rho_{x,y}$, siendo la expresión que nos permite calcularlo:

$$\rho_{X,Y} = \frac{\sigma_{XY}}{\sigma_X \sigma_Y} = \frac{E[(X - \mu_X)(Y - \mu_Y)]}{\sigma_X \sigma_Y},$$

Donde:

- σ_{XY} es la covarianza de (X, Y)
- σ_X es la desviación típica de la variable X
- σ_Y es la desviación típica de la variable Y

De manera análoga podemos calcular este coeficiente sobre un estadístico muestral, denotado como r_{xy}

$$r_{xy} = \frac{\sum x_i y_i - n \bar{x} \bar{y}}{n s_x s_y} = \frac{n \sum x_i y_i - \sum x_i \sum y_i}{\sqrt{n \sum x_i^2 - (\sum x_i)^2} \sqrt{n \sum y_i^2 - (\sum y_i)^2}}.$$

$$r = \frac{n \sum_{i=1}^n x_i y_i - \sum_{i=1}^n x_i \sum_{i=1}^n y_i}{\sqrt{\left[n \sum_{i=1}^n x_i^2 - \left(\sum_{i=1}^n x_i \right)^2 \right] \left[n \sum_{i=1}^n y_i^2 - \left(\sum_{i=1}^n y_i \right)^2 \right]}}$$

Interpretación

El valor del índice de correlación varía en el intervalo $[-1,1]$, por propiedad

- Si $r = 1$, existe una correlación positiva perfecta. El índice indica una dependencia total entre las dos variables denominada *relación directa*: cuando una de ellas aumenta, la otra también lo hace en proporción constante.
- Si $0 < r < 1$, existe una correlación positiva.
- Si $r = 0$, no existe relación lineal. Pero esto no necesariamente implica que las variables son **independientes**: pueden existir todavía relaciones no lineales entre las dos variables.
- Si $-1 < r < 0$, existe una correlación negativa.
- Si $r = -1$, existe una correlación negativa perfecta. El índice indica una dependencia total entre las dos variables llamada *relación inversa*: cuando una de ellas aumenta, la otra disminuye en proporción constante.

4.1.5 MODELO DE DISEÑO

Un modelo de causa efecto es un modelo de diseño cuasi experimental que puede ser determinada mediante una función de regresión lineal.

$$Y_i = \beta_0 + \beta_1 X_{1i} + u_i \quad (4.1.5.1)$$

Donde Y es la variable dependiente, X_1 es la variable explicativa (o regresora), llamada también variable independiente. u es el término de perturbación estocástica, e i la i -ésima observación. En la ecuación (1.1), β_0 es el término del intercepto. Como es usual, este término da el efecto medio o promedio sobre Y de todas las variables excluidas del modelo, aunque su interpretación mecánica sea el valor promedio de Y cuando X_1 es igual a cero. Los coeficientes β_0 y β_1 y se denominan **coeficientes del modelo** y su significado de cada una de ellas significa el aporte proporcional de la variable independiente que contiene el parámetro o coeficiente.

La estimación del modelo es:

$$Y = \beta_0 + \beta_1 X_1 \quad (4.1.5.2)$$

$$B1 = \frac{n \sum xy - \sum x \sum y}{n \sum x^2 - (\sum x)^2} \quad (4.1.5.3)$$

$$B0 = \bar{y} - B1\bar{x} \quad (4.1.5.4)$$

4.1.6 ANÁLISIS DE VARIANZA DE FISHER PARA EL MODELO MATEMÁTICO

Una vez obtenido el modelo de regresión lineal, es necesario comprobar la bondad del ajuste realizado mediante el siguiente análisis de varianza **ANOVA** que determinara la significancia del modelo diseño general estimada a través del estadístico FISHER F_0

Causa de la Variación	Suma de Cuadrados	Grados de libertad	Cuadrado de la media	F_0
Regresión	SS_R	k	CM_R	CM_R / CM_E
Error o residual	SS_E	n - p	CM_E	
Total	S_{yy}	n - 1		

Donde $CME = \sigma^2$ *varianza estimada*

n= número de datos muestra. Se compara F0 con valor F crítico (tabla estadístico) con valor de significación α , k , y n-p de grados de libertad concluyendo:

Si $F_0 > F_t$, el modelo utilizado es apropiado caso contrario no es significativo.

Donde:

p= $x+1$: Representa el número de variables en el modelo de diseño

n: representa la muestra

x = número de variables independientes

k= $x - 1$ grado de libertad con respecto al modelo

CUADROS DE FRECUENCIA Y GRÁFICOS DE HISTOGRAMAS

CUADRO 01 DE FRECUENCIAS

Variable de entrada (CONTROL) sin aplicar el método ABP

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 6	1	3,4	3,4	3,4
7	3	10,3	10,3	13,8
8	8	27,6	27,6	41,4
9	2	6,9	6,9	48,3
10	8	27,6	27,6	75,9
11	2	6,9	6,9	82,8
12	3	10,3	10,3	93,1
13	1	3,4	3,4	96,6
15	1	3,4	3,4	100,0
Total	29	100,0	100,0	

Interpretación:

La frecuencia que más se repite es la calificación 08, 10 y las que no se repiten que solo aparece una sola vez es 06, 13, y 15.

CUADRO 02 DE FRECUENCIAS**Variable de salida (CONTROL) sin aplicar el método ABP**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 8	1	3,4	3,4	3,4
9	1	3,4	3,4	6,9
10	3	10,3	10,3	17,2
11	5	17,2	17,2	34,5
12	7	24,1	24,1	58,6
13	3	10,3	10,3	69,0
14	5	17,2	17,2	86,2
15	3	10,3	10,3	96,6
18	1	3,4	3,4	100,0
Total	29	100,0	100,0	

Interpretación:

La frecuencia que más se repite es la calificación 12, seguido por la calificación 11 y las que no se repiten que solo aparece una sola vez es 08, 09, y 18.

CUADRO 03 DE FRECUENCIAS

Variable de entrada (EXPERIMENTAL) aplicando el método -
ABP

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 7	1	3,4	3,4	3,4
9	4	13,8	13,8	17,2
10	5	17,2	17,2	34,5
11	3	10,3	10,3	44,8
12	3	10,3	10,3	55,2
13	5	17,2	17,2	72,4
14	6	20,7	20,7	93,1
15	2	6,9	6,9	100,0
Total	29	100,0	100,0	

Interpretación:

La frecuencia que más se repite es la calificación 14, seguido por la calificación 10 y 13 y las que no se repiten que solo aparece una sola vez es 07.

CUADRO 04 DE FRECUENCIAS

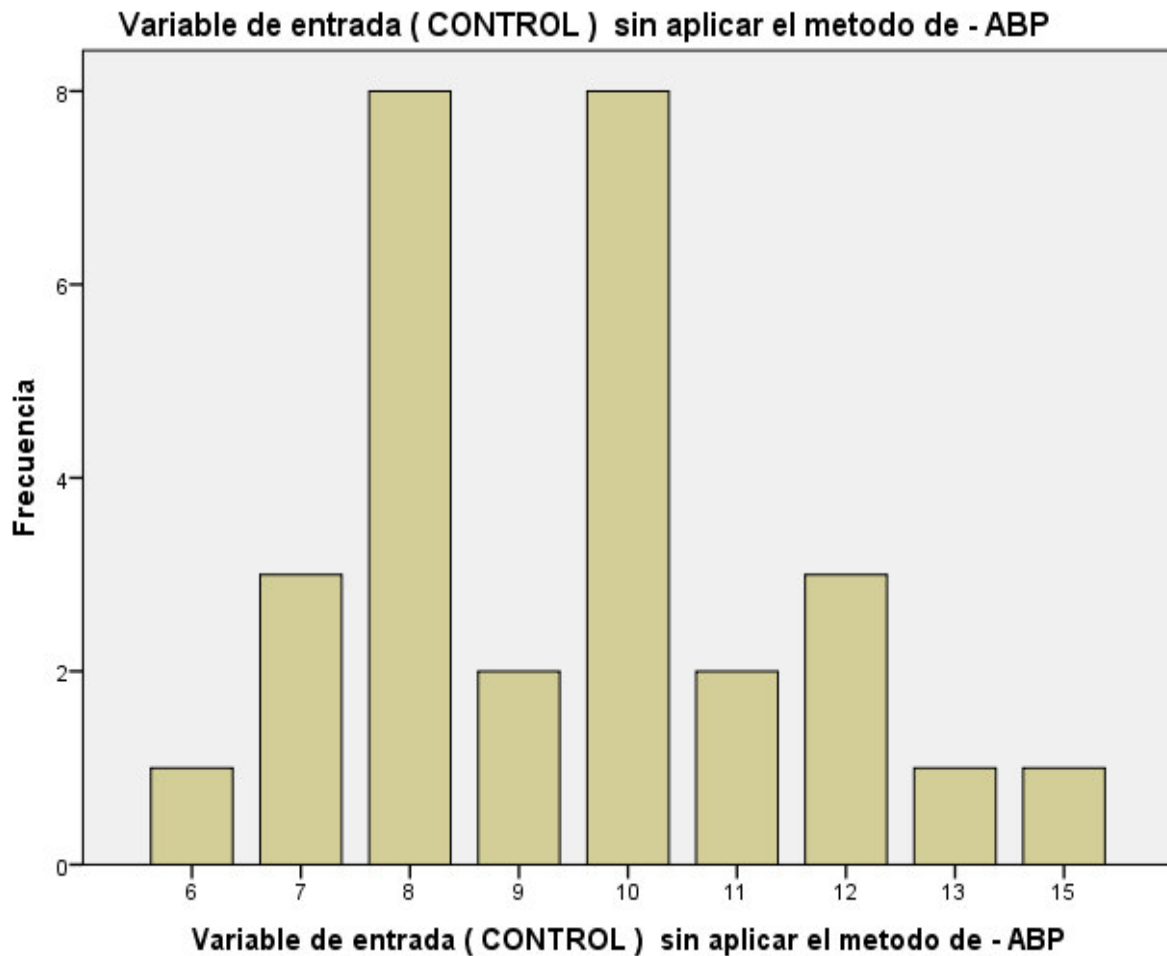
Variable de salida (EXPERIMENTAL) aplicando el método ABP

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 13	1	3,4	3,4	3,4
14	9	31,0	31,0	34,5
15	5	17,2	17,2	51,7
16	6	20,7	20,7	72,4
17	6	20,7	20,7	93,1
18	2	6,9	6,9	100,0
Total	29	100,0	100,0	

Interpretación:

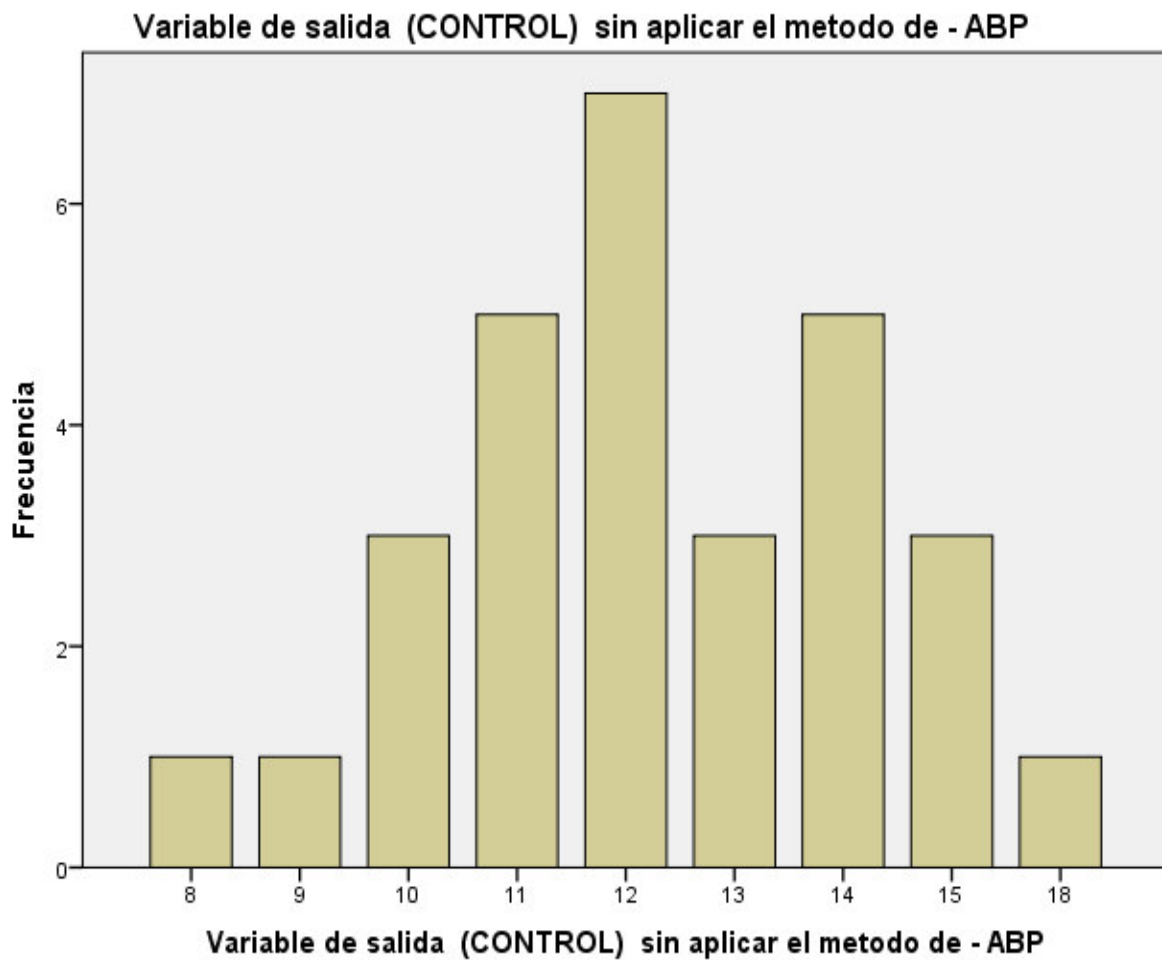
La frecuencia que más se repite es la calificación 14, seguido por la calificación 16 y 17 y las que no se repiten que solo aparece una sola vez e 13

GRÁFICA DE HISTOGRAMA DE FRECUENCIAS



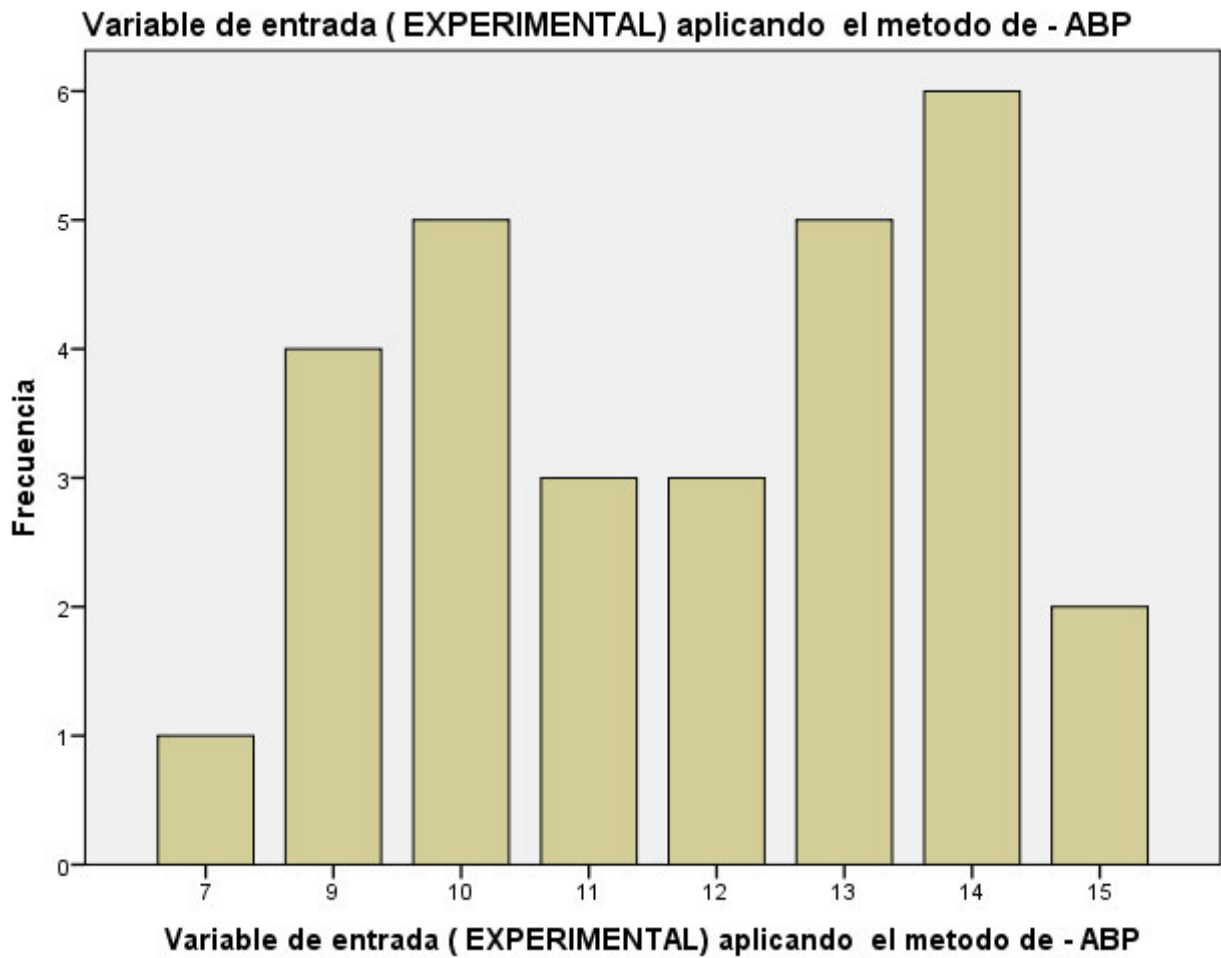
Interpretación:

En la gráfica se muestra la frecuencia que más se repite es la calificación 08, 10 y las que no se repiten que solo aparece una sola vez es 06, 13, y 15.



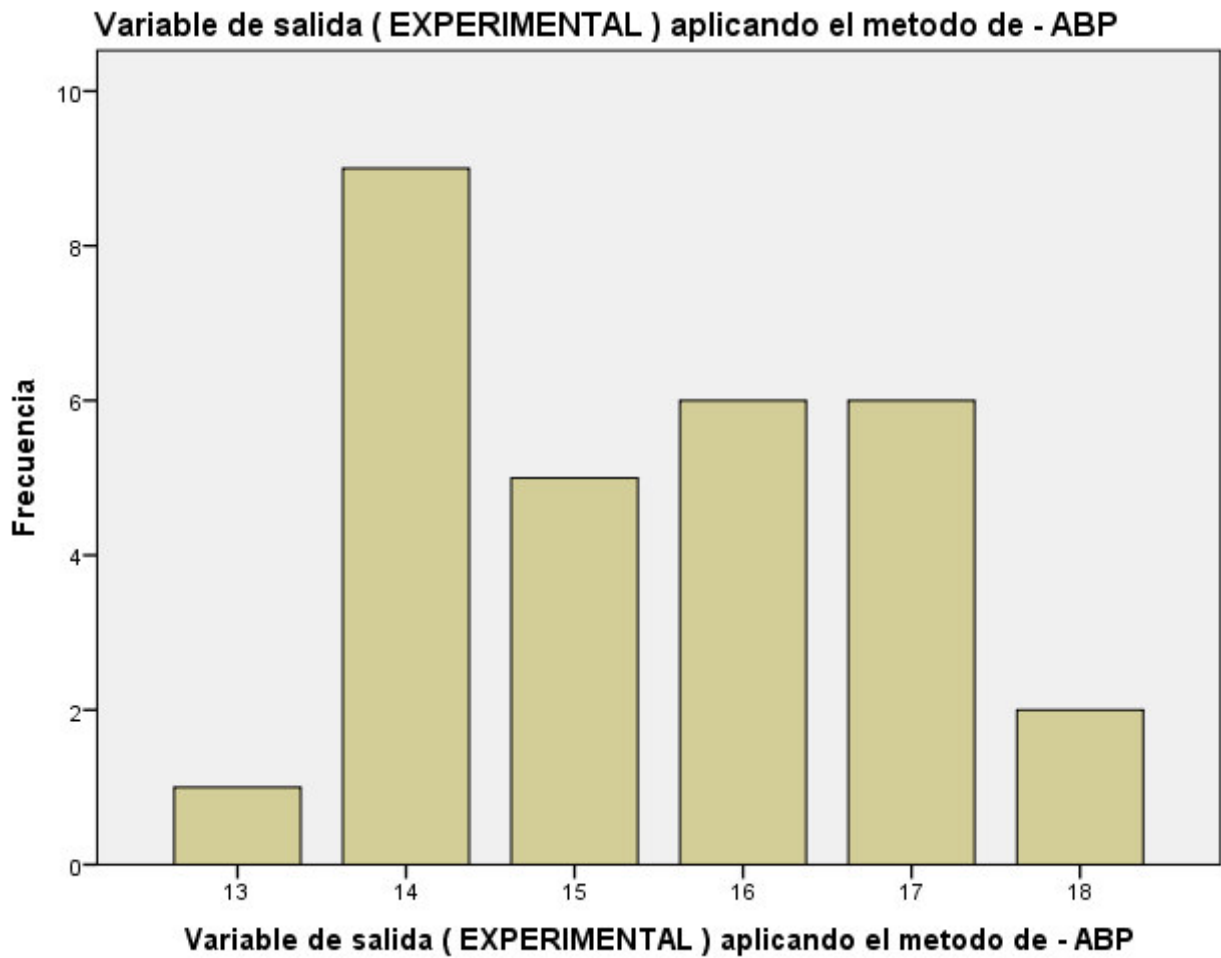
Interpretación:

En la gráfica se muestra la frecuencia que más se repite es la calificación 12, seguido por la calificación 11 y las que no se repiten que solo aparece una sola vez es 08, 09, y 18.



Interpretación:

En la gráfica se muestra la frecuencia que más se repite es la calificación 14, seguido por la calificación 10 y 13 y las que no se repiten que solo aparece una sola vez es 07.



Interpretación:

En la gráfica se muestra la frecuencia que más se repite es la calificación 14, seguido por la calificación 16 y 17 y las que no se repiten que solo aparece una sola vez es 13.

DESARROLLO DEL ANÁLISIS DE CORRELACIÓN
GRÁFICA DE DISPERSIÓN SIN APLICAR EL MÉTODO ABP

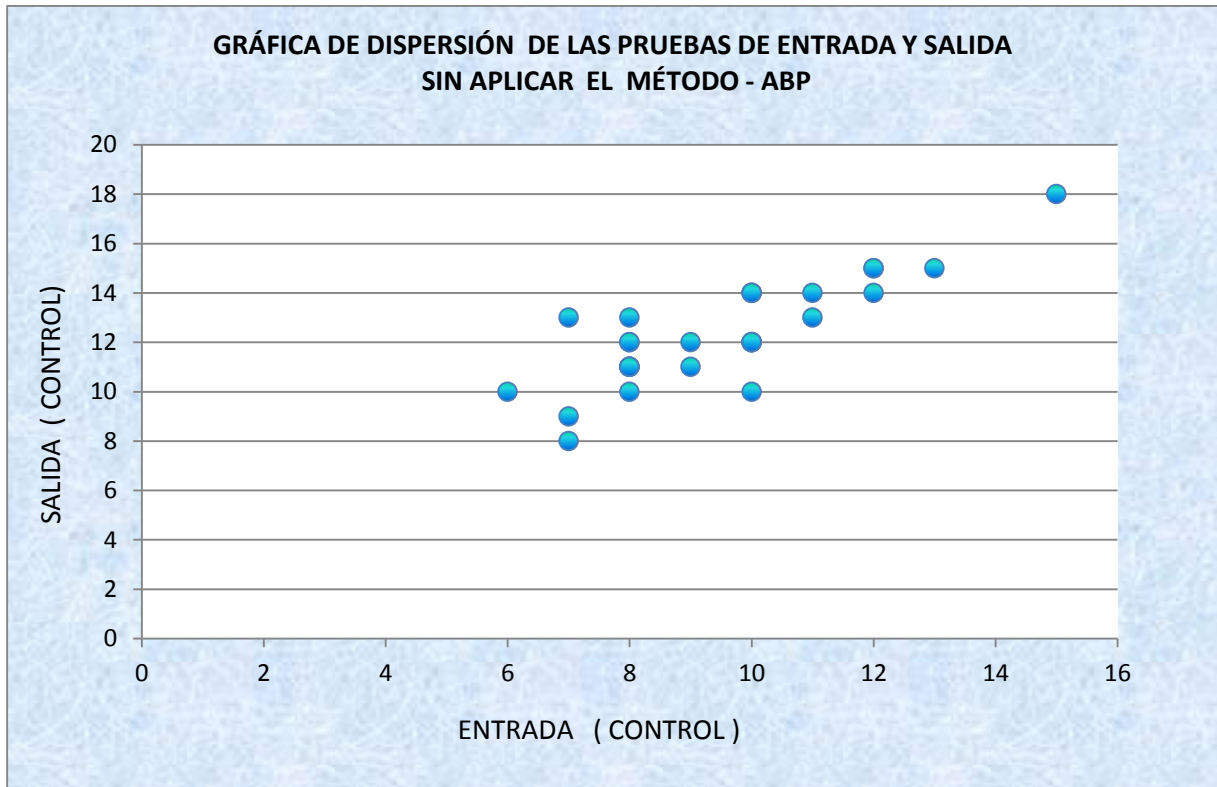


Figura - 01

Interpretación

En la gráfica de dispersión se muestra la relación lineal creciente entre los datos de entrada (control) y los datos de salida (control) sin aplicar el método ABP se observa una relación positiva **moderada más en las calificaciones mayores a 11 y con salida con calificaciones más de 14.**

CUADRO 03 DE RESUMEN SIN APLICAR EL MÉTODO APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS ABP	
CORRELACIÓN Y COEFICIENTE DE DETERMINACIÓN	
Coeficiente de correlación múltiple	0.76
Coeficiente de determinación R ²	0.58
R ² ajustado	0.56
Error típico	0.93
Observaciones	29

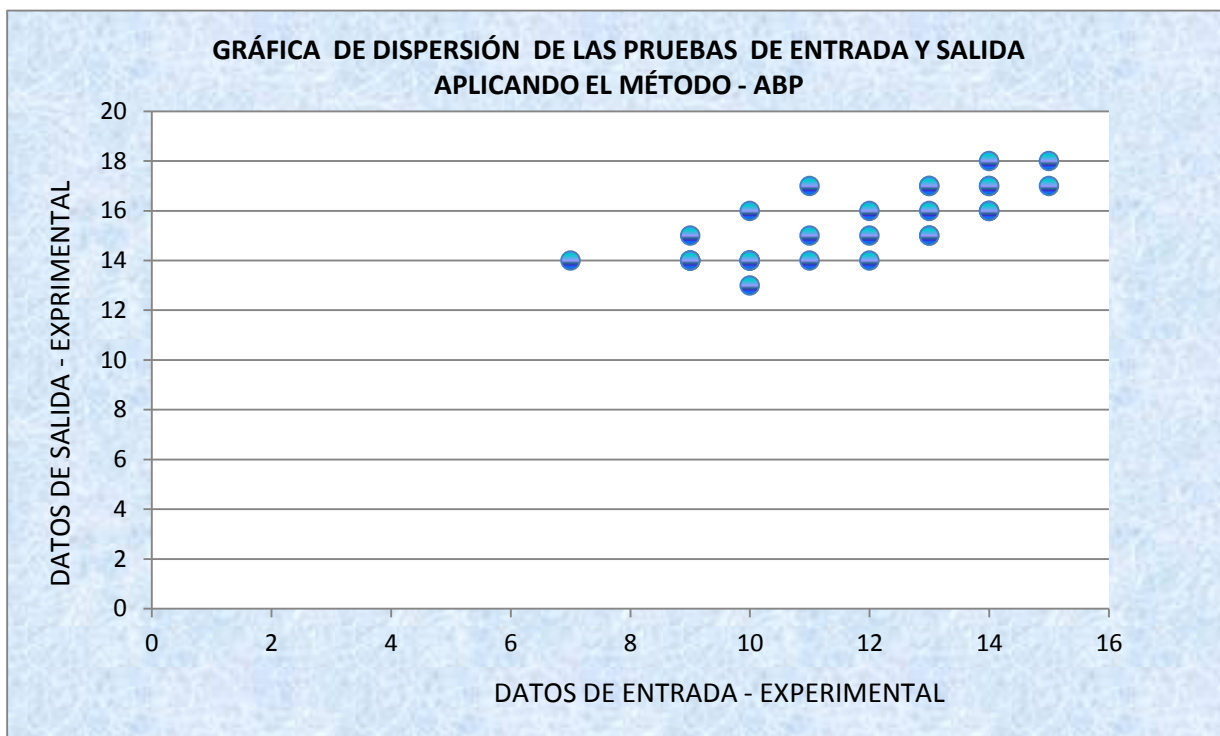
Interpretación

El **Coeficiente de Correlación** de Pearson $r = 0.76$ aproximadamente representa el **76%** de los datos están relacionados linealmente creciente entre los datos de entrada (control) y los datos de salida (control) sin aplicar el método ABP.

El Coeficiente de determinación $R^2 = 0.58$ en términos porcentuales significa la validación del modelo (datos de salida) que es explicado por los datos de entrada (control) sin aplicar el método ABP.

GRÁFICA DE DISPERSIÓN APLICANDO EL MÉTODO ABP GRÁFICA DE LA INVESTIGACIÓN

Figura - 02



Interpretación

En la gráfica de dispersión se muestra la relación lineal creciente entre los datos de entrada experimental y los datos de salida experimental al aplicar el método de ABP.

Se observa **una distribución de los datos moderada positiva.**

CUADRO 04 DE RESUMEN
APLICANDO EL MÉTODO ABP

CORRELACIÓN Y COEFICIENTE DE DETERMINACIÓN	
Coefficiente de correlación múltiple	0.83
Coefficiente de determinación R ²	0.69
R ² ajustado	0.68
Error típico	1.20
Observaciones	29

Interpretación

El **Coefficiente de Correlación** de Pearson $r = 0.83$ aproximadamente representa el **83%** de los datos están relacionados linealmente entre los datos de entrada experimental y los datos de salida experimental al aplicar el método ABP, es decir, el 83% de los datos están relacionados entre el método Aprendizaje Basado en Problemas con la comprensión lectora.

El Coeficiente de determinación $R^2 = 0.69$ en términos porcentuales significa la validación del modelo comprensión lectora que es explicado por el método Aprendizaje Basado en Problemas.

CUADRO 05 DE RESUMEN DE ESTIMACIÓN DE PARÁMETROS
APLICANDO EL MÉTODO DE APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS – ABP

	<i>Coefficientes</i>	<i>Error típico</i>	<i>Estadístico t</i>
Intercepción	9.62	0.98	9.84
Variable X 1	0.50	0.082	6.06

Modelo estimado: $Y = \beta_0 + \beta_1 X_1$

$$Y = 9.62 + 0.5X_1$$

Interpretación

$\beta_0 = 9.62$ significa el **promedio ponderado de la comprensión lectora**

Cuando la variable método de Aprendizaje Basado en Problemas no influye o se mantiene constante.

Se podría decir que pueden existir otros factores que influyen en la comprensión lectora.

$\beta_1 = 0.5$ significa el aporte en promedio de la variable método de Aprendizaje Basado en Problemas que influye en la mejora de la comprensión lectora.

CUADRO 06

ANÁLISIS DE VARIANZA DEL MODELO APLICANDO EL MODELO DE APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS - ABP

	<i>Grados de libertad</i>	<i>Suma de cuadrados</i>	<i>de Promedio de los cuadrados</i>	<i>Fc</i>	<i>Valor crítico de F</i>
Regresión	1	31.812	31.81	36.8	1.7886E-06
Residuos	27	23.36	0.87		
Total	28	55.17			

4.2 PRUEBA DE HIPÓTESIS

Planteamos la hipótesis:

$H_0 = \beta_1 = 0$ La variable (X) “ Método de Aprendizaje Basado en Problemas ” **no influye** en la variable (Y) “ en la mejora de la comprensión lectora”.

$H_1 = \beta_1 \neq 0$ La variable (X) “ Método de Aprendizaje Basado en Problemas ” **influye** en la variable (Y) “en la mejora de la comprensión lectora”.

Decisión estadística

Estadístico F calculado (Fc)

$$F_c = 36.8$$

Valor crítico: con alfa $\alpha = 5\%$

$$F_{\text{tabla}} = t_{(1-0.05); (1, 27)} = t_{(0.975); (1, 27)} = 5.645 \text{ aproximación interpolada}$$

Decisión:

$$F_c = 36.8 > F_{\text{tabla}} = 5.645$$

Observación

CME = varianza del modelo estimado $\sigma^2 = 0.87$ significa que el modelo es apropiado.

Conclusión

Se rechaza H_0 y se acepta H_1 que significa que la variable independiente es significativa y contribuyen en el modelo, es decir, estadísticamente el método Aprendizaje Basado en Problemas influye en la mejora de la comprensión lectora.

4.2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La presente investigación se realizó con el propósito de conocer la influencia del Aprendizaje Basado en Problemas en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes, la misma que se llevó a cabo con la participación de 29 estudiantes de la asignatura de Comunicación oral y escrita del I semestre-2015 de la Facultad de Educación, y con un grupo de estudiantes denominado grupo de control al que no se le aplicó el Aprendizaje Basado en Problemas.

Antes de aplicar el Aprendizaje Basado en Problemas, se aplicó una prueba de entrada para medir su nivel de comprensión lectora, tanto a los estudiantes del grupo control como a los del grupo experimental. Luego se trabajó estos datos según el coeficiente de correlación de Pearson.

Respecto al grupo control, en la gráfica de dispersión de las pruebas de entrada (Figura 1), se muestra la relación lineal creciente entre los datos de entrada (control) y los datos de salida (control) sin aplicar el método ABP se observa una relación positiva moderada más en las calificaciones mayores a 11 y con salida con calificaciones más de 14.

La gráfica de dispersión aplicando el método Aprendizaje Basado en Problemas (Figura 2) se muestra la relación lineal creciente entre los datos de entrada experimental y los datos de salida experimental al aplicar el método de ABP.

Se observa una distribución de los datos moderada positiva.

Luego de la prueba en la asignatura de Comunicación oral y escrita, después de haber aplicado el método Aprendizaje Basado en Problemas, de acuerdo a los resultados obtenidos, podemos observar que en el caso de los estudiantes del grupo experimental, solo un estudiante obtuvo la nota de 13 y los demás estudiantes obtuvieron más de 14.

Asimismo se puede apreciar los promedios en las calificaciones del aprendizaje de la asignatura de Comunicación oral y escrita en los estudiantes del grupo experimental frente a los estudiantes del grupo de control son marcadamente superiores, para los estudiantes del grupo experimental, el promedio que los ubica en la categoría de aprendizaje alto a comparación de los estudiantes del grupo control promedio que se encuentra en la categoría de aprendizaje regular y bajo.

Por lo expuesto podemos afirmar lo siguiente:

- Existe evidencia empírica que demuestra que el aprendizaje en la asignatura Comunicación oral y escrita, obtenido con la aplicación del método Aprendizaje Basado en Problemas, es significativamente diferente que el aprendizaje de la asignatura Comunicación oral y escrita obtenido sin la aplicación del método ABP.
- Los estudiantes a quienes se les aplicó el método Aprendizaje Basado en Problemas alcanzaron mejor nivel de comprensión lectora en la asignatura Comunicación oral y escrita más alto que los estudiantes que estudiaron sin el método ABP.

4. 3. ADOPCIÓN DE LAS DECISIONES

El Método Aprendizaje Basado en Problemas muestra su efectividad al comparar los resultados. Con los resultados obtenidos vemos que se encuentran distanciados y existe diferencia entre los dos grupos, lo que nos permite manifestar, que los estudiantes del grupo experimental han mejorado su nivel de comprensión lectora debido a la aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas. Con esto se demuestra la hipótesis planteada en la presente investigación: El método Aprendizaje Basado en Problemas influye en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del I semestre - 2015 del curso Comunicación oral y escrita de la Facultad de Educación de la UNMSM.

Los resultados nos permiten colegir que el método Aprendizaje Basado en Problemas es eficaz y productivo. Primero, a diferencia del tratamiento del grupo de control, el grupo experimental trabajó ocho sesiones, durante las cuales se aplicó el ABP buscando elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes. Segundo, realizaron la organización y distribución del trabajo a llevar a cabo; buscaron bibliografía; seleccionaron información adecuada y pertinente; se buscó la participación constante de los estudiantes y su respectiva evaluación, la cual fue constante. Finalmente, al observar y comparar los promedios de los dos grupos (experimental y control), notamos que la mejora obtenida fue del grupo experimental luego de la aplicación del ABP a los estudiantes. Esto confirma la validez de la aplicación del método y consideramos que estos resultados serían mejores si la aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas sería por más tiempo.

CONCLUSIONES

1. Los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del I ciclo-2015 del curso Comunicación expresión oral y escrita de la Facultad de Educación, al inicio ambos grupos comenzaron el estudio con nivel bajo, medio y regular en comprensión lectora. El resultado de la aplicación del método ABP es bueno en la mejora de la comprensión lectora.
2. Cuando se aplica el método Aprendizaje Basado en Problemas en la asignatura Comunicación oral y escrita los estudiantes elevan su nivel de comprensión lectora en comparación con los estudiantes que aprenden con el método pedagógico tradicional.
3. Al final de la investigación, en el grupo experimental, logramos mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Educación de la UNMSM. La hipótesis general propuesta en la investigación es apropiada estadísticamente; en consecuencia, el método ABP influye en la comprensión lectora.
4. El método Aprendizaje Basado en Problemas muestra su efectividad en el mejoramiento en la comprensión lectora de los estudiantes del I Semestre – 2015 de la asignatura Comunicación oral y escrita, demostrándose en la comparación de los promedios alcanzados después de su aplicación con los estudiantes del grupo control.
5. Durante la aplicación del método se pudo observar la predisposición de la mayoría de los estudiantes en buscar, analizar y seleccionar la información necesaria para la posible

solución al problema que se planteó. Esto motiva el trabajo docente porque el estudiante es el agente activo, participativo e investigador.

6. Según los modelos de aplicación, es un método que se puede combinar con otras técnicas y/o estrategias durante su desarrollo, incluso se puede incluir el método expositivo con la finalidad de que todos los estudiantes tengan información pertinente y adecuada en base a los temas que extraen a partir de la situación problemática.
7. El rol del docente es necesario para el seguimiento, aportes y tutoría de la posible solución, por eso es necesario el trabajo en conjunto tanto del docente como los estudiantes. Es importante que ellos se sientan cómodos, seguros y motivados para continuar trabajando de manera individual y grupal y lograr buenos resultados.

RECOMENDACIONES

1. Recomendar la aplicación del método aprendizaje basado en problemas en el curso de Comunicación oral y escrita de la Facultad de Educación de la UNMSM a fin de mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes universitarios.
2. Realizar una capacitación sobre el uso del método aprendizaje basado en problemas con estudiantes de características similares a fin de promover su uso en grupos de estudiantes interesados.
3. A los docentes y a la comunidad educativa en general para que puedan realizar procesos de enseñanza - aprendizaje aplicando el Método ABP para garantizar el logro de un buen aprendizaje en los estudiantes.
4. A las Instituciones Públicas, Privadas y Pedagógicas, se recomienda la aplicación del Método ABP para garantizar el logro de un buen nivel de aprendizaje que redundará en beneficio de los estudiantes.
5. Capacitar a los docentes en la aplicación de esta metodología e incluir en las asignaturas de pregrado y postgrado de las diversas facultades de la universidad.

BIBLIOGRAFÍA

1. Arpí, C. (2012). *El ABP: origen, modelos y técnicas afines*. Innovación educativa.
Recuperado de http://web2.udg.edu/ice/doc/xids/aula_educativa_1.pdf
2. Bernal, Luis (2011). *La literatura y la comprensión lectora: degustando la lectura*. (3° ed.)
Bogotá: ECOE Ediciones.
3. Cabanillas Alvarado, G. (2004). *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH*.
Tesis de Doctor en Educación, UNMSM. Lima-Perú.
4. Casas, R. (2004). La inferencia en la comprensión lectora. *Escritura y pensamiento*,
año VII, N° 15, 2004, pp. 9 – 24
Recuperado de
<http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/letras/article/viewFile/7764/6763>
5. Correa, C. y Rúa, J. (2009). *Aprendizaje Basado en Problemas en la Educación Superior*.
Colombia: Sello editorial.
6. Delgado, Kenneth (2011). *Aprendizaje colaborativo: teoría y práctica*. Lima: San Marcos.
7. Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje Significativo*. (3° ed.) México: Mc Graw Hill.
8. Díaz Barriga, F. (2005). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*.
Recuperado de <http://www.caeip.org/docs/Presentacion-Frida-Diaz-Barriga.pdf>

9. Domínguez Barrera, C. (1999). El Desempeño docente, las metodologías didácticas y *El rendimiento de los alumnos de la Escuela Académico Profesional de Obstetricia de la Facultad de Medicina*. Tesis de Maestría, UNMSM. Lima-Perú.
10. Escribano, A. (2008). *El Aprendizaje Basado en Problemas*. Madrid: Narcea S.A.
11. Evangelista, D. (2011). *Lenguaje y Comunicación*. Lima: Editorial San Marcos.
12. Galeana, L. (s.f). Aprendizaje Basado en Proyectos. Universidad de Colima. Recuperado de <http://ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf>
13. Hidalgo, M. (1998). *Métodos activos*. (2°.ed.). Lima: INADEP.
14. Inga, M. (2010). Estrategias metacognitivas para la comprensión y producción de textos continuos. *Investigación educativa*. Recuperado de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_educativa/2007_n20/a05v11n20.pdf
15. Martínez, Y., Hernández, P. y Quevedo, I. *Glosario pedagógico*. Recuperado de <http://fundamentospedagogiaunam.weebly.com/uploads/1/3/3/2/13328678/glosario.pdf>
16. Menacho, L. (2010). *Influencia de la lectura cooperativa en la comprensión lectora de los alumnos del IX ciclo de la especialidad de Educación Primaria EBI de la Escuela de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Comunicación de la Universidad Nacional "Santiago Antúnez de Mayolo"*. Tesis de Maestría, UNMSM. Lima-Perú.

17. Miranda, D. (2011). Experiencia de aplicación del ABP para la redacción de textos argumentativos en estudiantes de la Universidad Nacional de Tumbes. *Revista digital de investigación en Docencia Universitaria*. año V, N° 1, 2011, p. 6.
Recuperado de <http://revistas.upc.edu.pe/index.php/docencia/article/view/3>
18. Monereo, C. (2000). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. (3°. ed.). España: Graó.
19. Muñoz Padilla, D. (2011). *Nivel de comprensión lectora de una muestra de estudiantes de Psicología educativa de la UPN del turno vespertino*.
Título de Licenciada en Psicología educativa. Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco. España.
20. Neyra Huamaní, L. y Flores Morales, J. (2011). *Comprensión y producción textual*. Lima: San Marcos.
21. Pastor, A. (2007). *ABP Experiencias y resultados. Tres años basados en problemas en la Pontificia Universidad Católica del Perú*. Lima-Perú: Fondo Editorial de la PUCP.
22. Ramón Osorio, A. (2006). *El desempeño docente y el rendimiento académico en formación especializada de los estudiantes de matemática y física de las facultades de educación de las universidades de la sierra central del Perú*.
Tesis de Doctor, UNMSM. Lima-Perú.
23. Solé, I. (1992). *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora*.
Recuperado de dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/749227.pdf
24. Sáenz, Albert. (2009). *Cómo evaluar una actividad ABP*.
Recuperado de
<http://revistas.upcomillas.es/index.php/padresymaestros/article/view/1394>

Webgrafía

http://www.ub.edu/dikasteia/LIBRO_MURCIA.pdf

http://red-u.net/redu/documentos/vol9_n1_completo.pdf

<https://www.oecd.org/pisa/publicacionesdepisaenespaol.htm>

<http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/abp.pdf>

<http://waece.org/diccionario/index.php>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL I
CICLO – 2015 DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNMSM.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES E INDICADORES	DISEÑO O ESTRATEGIA
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	1. Variable independiente	Dimensión: Escenario del ABP	Cuasi experimental
¿Cómo influye el método aprendizaje basado en problemas en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del I ciclo – 2015 de la Facultad de Educación de la UNMSM?	Demostrar que el método aprendizaje basado en problemas influye en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del I ciclo – 2015 de la Facultad de Educación de la UNMSM.	El método aprendizaje basado en problemas mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del I ciclo-2015 de la Facultad de Educación de la UNMSM.	Aprendizaje Basado en Problemas	Indicadores: - Participa en la presentación del problema. - Relaciona los conocimientos previos y nuevos. - Formula los objetivos del problema a investigar. Dimensión: Necesidades de aprendizaje Indicadores: - Reconoce los temas de aprendizaje. - Manifiesta su capacidad de	Instrumentos: - Rúbrica de evaluación - Prueba de entrada y salida

				<p>síntesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza los temas más importantes y significativos (pensamiento crítico). - Respeta las etapas del proceso en la resolución de problemas. <p>Dimensión: Selección de información</p> <p>Indicadores:</p> <p>Realiza la búsqueda y selección de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza diversas técnicas de lectura. - Clasifica la información de forma ordenada. <p>Dimensión: Resolución del problema</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabaja de manera individual y grupal. 	
--	--	--	--	--	--

			<p>2. Variable dependiente</p> <p>Comprensión lectora</p>	<p>- Expone secuencialmente las propuestas.</p> <p>Dimensión: Nivel literal</p> <p>Indicadores</p> <p>- Identifica las características del texto.</p> <p>- Identifica las ideas explícitas.</p> <p>- Secuencia la idea principal y las ideas secundarias.</p> <p>Dimensión: Nivel inferencial</p> <p>Indicadores</p> <p>-Determina el tema y los subtemas.</p> <p>- Realiza deducciones de los textos propuestos.</p> <p>- Jerarquiza las ideas principales de las secundarias.</p>	
--	--	--	--	---	--

ANEXO 2
SÍLABO DEL CURSO COMUNICACIÓN
ORAL Y ESCRITA



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Escuela Académico Profesional de Educación

SÍLABO

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Asignatura: Comunicación Oral y Escrita
- 1.2. Código: E130001
- 1.3. Número de horas: 2 de teoría y 2 de práctica
- 1.4. Créditos: 3.0
- 1.5. Semestre académico: 2013-I
- 1.6. Ciclo de estudios: Primero
- 1.7. Profesor responsable: Mg. Miguel Gerardo Inga Arias
- 1.8. Correo electrónico: miguelinga.unmsm@gmail.com
miguelinga_unmsm@hotmail.com
[http:// miguelingaa.blogspot.com](http://miguelingaa.blogspot.com)

2. SUMILLA (Ubicación y naturaleza. Propósito. Contenido.)

Curso teórico-práctico. Su propósito es desarrollar las habilidades comunicativas y lingüísticas de los estudiantes. Aplica una metodología activa en el tratamiento de los siguientes contenidos: Lenguaje y comunicación: estructura y función social; Niveles y funciones del lenguaje; El sistema oral y la escritura: estructura, técnicas y práctica de la comunicación escrita. Elaborarán guiones, artículos y ensayos. Practicarán la oratoria y la discusión controversial, utilizando recursos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos necesarios en toda comunicación.

3. SPECTOS DEL PERFIL PROFESIONAL QUE APOYA LA ASIGNATURA

1. Cumplirá con responsabilidad y ética sus funciones profesionales y propenderá a la tolerancia social, religiosa e ideológica.
2. Tendrá una actitud crítica y problematizadora dentro del horizonte del pensamiento científico, proponiendo alternativas de solución.
3. Estará dotado de una sólida cultura científica y humanística, brindando una visión integral de la naturaleza y la sociedad.
4. Habrá desarrollado integralmente sus potencialidades para aprender a través de las dimensiones cognitivas, afectivo-volitivas y psicosociomotoras.

4. OBJETIVOS

4.1 Competencia

Analiza y sintetiza críticamente textos escritos y, principalmente, orales; valorando la función sociolingüística de la normativa.

4.2 Capacidades

- Conoce y usa las principales técnicas de la lectura comprensiva.
- Distingue lo explícito y lo implícito en el texto.
- Sustenta críticamente, en forma oral y escrita, la jerarquización de ideas y recursos lingüísticos en diversos tipos de textos.
- Redacta textos con ortografía adecuada y pertinente.

5. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES TEMÁTICAS

Unidad Temática n.º 1: **Habilidades lingüísticas y comunicativas**

(Duración 4 semanas)

Logros de aprendizaje (1)

-Distingue lo explícito y lo implícito en el texto.

N.º horas: 24

Semanas: 1, 2, 3 y 4

Temas:

5.1. Habilidades lingüísticas y habilidades comunicativas.

5.2. El uso lingüístico: diatópicos, diastratos y diafásicos.

5.3. El código lingüístico: fonemas y grafemas. Morfemas y frases.

5.4. Recursos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos.

Lecturas selectas:
“El proceso de la lectura”. En Inga, Miguel e Inga, Manuel. (2008). <i>Desarrollo de las Habilidades Comunicativas</i> . Lima: Cepredim, UNMSM, pp. 231-236.
Estrategias didácticas a emplear: Lectura dialogada. Trabajo en pequeños grupos.
Equipos y materiales: Fichas de lectura y esquemas.

Unidad Temática n.º 2: **El texto y su tipología**

(Duración 4 semanas)

Logros de aprendizaje (3)

- Conoce y usa las principales técnicas de la lectura comprensiva.

N.º horas: 24

Semanas: 5, 6, 7 y 8

Temas:

5.5. El texto continuo y discontinuo. Tipología de textos.

- 5.6. Texto: título, tema e ideas fundamentales.
- 5.7. La arquitectura del texto: jerarquía, coherencia y cohesión.
- 5.8. Niveles de la lectura: literal, inferencial y crítica.

Lecturas selectas:

“El sistema de la lengua”. En Cassany, Daniel. (2000). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó, pp. 299-335.

Estrategias didácticas a emplear: Trabajo en pequeños grupos. Elaboración de resúmenes y exposiciones con ejemplos.

Equipos y materiales: Computadora y proyector multimedia.

Unidad Temática n.º 3: **La normativa**

(Duración 4 semanas)

Logros de aprendizaje (4)

- Redacta textos con ortografía adecuada y pertinente.

N.º horas: 24

Semanas: 9,10,11, y 12

Temas:

- 5.9. Ruidos en la comunicación: recursos expresivos y capacidad de escucha.
- 5.10. Normativa: uso adecuado de las grafías.
- 5.11. Normativa: la acentuación y tildación general, diacrítica y especial.
- 5.12. Redacción: uso pertinente de los signos de puntuación.
- 5.13. Redacción: usos de preposiciones, relativos y casos de palabras juntas y separadas.

Lecturas selectas:

“Normatividad lingüística”. En Inga, Miguel. (2012). Taller de Comunicación Integral. Lima: Cepredim, UNMSM, pp. 97-106.

Estrategias didácticas a emplear: Trabajo en pequeños grupos. Interacción de grupos.

Equipos y materiales: Papelógrafos, plumones y revistas.

Unidad Temática n.º 4: **Recursos para la expresión oral**

(Duración 4 semanas)

Logros de aprendizaje (2)

- Sustenta críticamente, en forma oral y escrita, la jerarquización de ideas y recursos lingüísticos en diversos tipos de textos.

N.º horas: 24

Semanas: 13, 14 15 y 16

Temas:

- 5. 14. La exposición oral: toma de apuntes y esquemas.
- 5. 15. La lógica del discurso: lectura e interpretación.
- 5. 16. El texto humanístico: características y organizadores visuales.
- 5.17. El texto científico: características y procesadores de información.

Lecturas selectas:

“Falacias no formales”. En Copi, Irving. (1964). *Introducción a la lógica*. Buenos Aires: Editorial Universitaria, pp. 59-70.

Estrategias didácticas a emplear: Lectura dialogada. Trabajo en pequeños grupos.

Equipos y materiales: Fichas de lectura y esquemas.

EVALUACIÓN

Es integral, continua y permanente.

CRITERIOS

7.1. Capacidad de escucha:

Toma apuntes relevantes y lo organiza con secuencia lógica.

Maneja organizadores visuales y elabora resumen a partir de un texto oral.

7.2. Capacidad de hablante:

Expresa con coherencia lógica sus ideas, utilizando las palabras con propiedad.

Elabora discurso oral usando apropiadamente los recursos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos.

7.3. Capacidad de lector:

Identifica tema, idea principal e ideas secundarias en un texto.

Deduce pertinentemente a partir de los elementos presentes en un texto.

7.4. Capacidad de escritor:

Escribe con dominio de la normativa básica,

Redacta con coherencia y cohesión empleando recursos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos.

7.5. Actitudinales:

Participa crítica y creativamente en las sesiones de clase.

Demuestra interés, responsabilidad y respeto personal y académico.

INSTRUMENTOS

- Exposiciones y debates 30%
- Trabajos prácticos individuales o grupales 30%
- Examen escrito individual 40%

8. BIBLIOGRAFÍA

- ALARCOS LORACH, Emilio (1994) *Gramática de la lengua española*. Espasa Calpe, S. A. Madrid. Pp.646
- ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Espasa Libros, S. L. Pp. 743

Bogotá: Planeta. Pp. 305
- (2005) *Diccionario panhispánico de dudas*. Bogotá: Santillana. Pp. 848.
(2010) *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros, S. L. Pp. 743
(2011) *Nueva gramática Básica de la lengua española*. Bogotá: Planeta. Pp. 305
- BERLO, David (1984) *El proceso de la comunicación: introducción a la teoría y a la práctica*. Buenos Aires: El Ateneo.. Pp. 237.
- BLANCO, Desiderio y Bueno, Raúl (1983) *Metodología del análisis semiótico*. Lima: Universidad de Lima. Pp. 273.
- BOSQUE, I., y DEMONTE, V. (1999) *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe, S.A. Pp. 348
- CASAS, Raymundo (2009) *Redacción general: un enfoque pragmalingüístico*. Lima: Megabyte. Pp. 215
- CASSANY, Daniel (2000) *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó. Pp. 575
_____(1989) *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós. Pp. 536
_____(1995) *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama, sexta edición. Pp.358
- CHOMSKY, Noam (1996) *Reflexiones acerca del lenguaje*. Barcelona: Ariel.
- GATTI MURIEL, Carlos (1992) *Técnicas de lectura y redacción*. Lima: Universidad del Pacífico. Pp. 220.

- INGA A., Miguel e INGA A., Manuel (2008) *Desarrollo de las habilidades comunicativas: estrategias para la comprensión y producción de textos*. Lima: Fondo editorial UNMSM. Pp. 319.
- INGA ARIAS, Miguel (2008) *Taller de comunicación integral*. Lima: Facultad de Educación UNMSM. Pp. 129.
- JANNER, Greville (2002) *El arte de hablar en público*. Bilbao: Deusto. Pp. 313.
- LASTERRA, Juan (1997) *Estrategias para estudiar*. México: Alondra Longman. Pp. 245.
- MARTÍN VIVALDI, Gonzalo (1997) *Curso de Redacción*. Madrid: Paraninfo. Pp. 491
- PINZAS G., Juana (1997) *Metacognición y Lectura*. Lima: PUCP. Pp. 230.
- RAMÍREZ, Luis Hernán (1982) *Estructura y Funcionamiento del Lenguaje*. Lima: Studium. Pp. 208.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2000) *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe. Pp. 2134 (dos tomos)
- VAN DIJK, Teun (1986) *Estructuras y funciones del discurso*. México: Siglo XXI. Pp. 348

WEBGRAFÍA

<http://academiaperuanadelalengua.org/>
www.elcastellano.org//ns/edicion/2010/mayo/normas.html

Lima, marzo de 2013

ANEXO 3
PRUEBA DE ENTRADA Y
SALIDA

PRUEBA DE ENTRADA

APELLIDOS Y NOMBRES:

CURSO:

SEMESTRE..... SECCIÓN: FECHA:

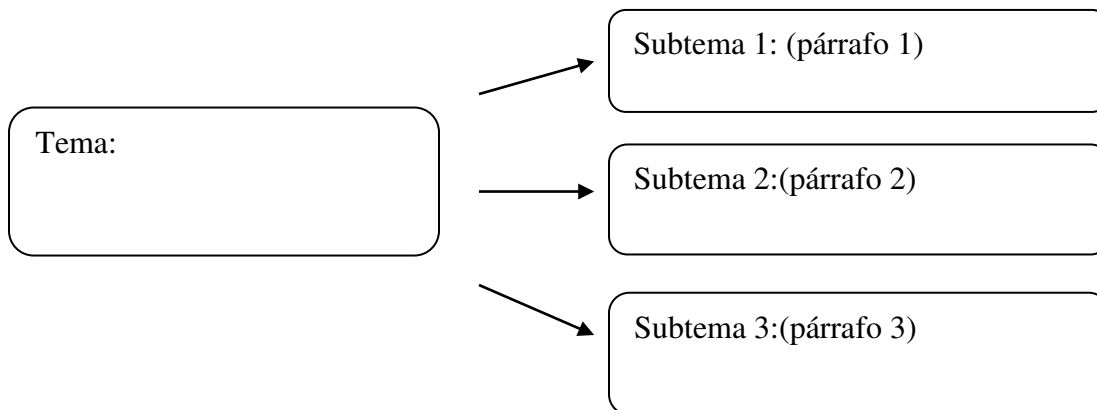
1. Lee el siguiente texto, subraya las ideas fundamentales y resalta la idea principal en cada párrafo. Luego, determina el tema general y el subtema de cada párrafo.

La perseverancia es la capacidad para seguir adelante a pesar de los obstáculos, dificultades, desánimo, aburrimiento, frustración, o los propios deseos de rendirse. La persona perseverante termina lo que ha empezado, vuelve a intentarlo tras un fracaso inicial, persigue sus objetivos y se mantiene concentrada y trabajando en su tarea.

Por el contrario, si nos vamos al extremo opuesto de la perseverancia, nos encontramos con personas perezosas y ociosas, que se rinden demasiado pronto o que ni siquiera lo intentan, que buscan lo fácil y toman atajos siempre que pueden, pierden el interés con facilidad y abandonan ante la más mínima dificultad.

La perseverancia es algo que suele ser admirado por los demás. Quién no sintió admiración por aquella corredora que, a pesar de estar exhausta, sin apenas poder moverse, siguió hasta cruzar la línea de meta, demostrando así un gran espíritu de lucha y superación.

Recuperado de http://motivacion.about.com/od/psicologia_positiva/ss/La-Perseverancia-Como-Una-De-Las-Fortalezas-Del-Character.htm
<http://www.esmas.com/salud/785984.html>



2. **Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas propuestas.**

UNA NUEVA INTERNET

Si bien Internet tardó casi cuatro décadas en alcanzar el nivel actual, distintos investigadores universitarios, con el apoyo de sus respectivos gobiernos, pretenden reestructurar todo y comenzar de nuevo. La idea parecería inconcebible, incluso absurda, pero muchos creen que una estrategia de “borrón y cuenta nueva” representa la única manera de atender verdaderamente los desafíos de seguridad, portabilidad y otros temas que han ido surgiendo. Internet funciona muy bien en muchas situaciones, pero fue diseñada con premisas completamente distintas, es una suerte de milagro que esto siga funcionando bien hoy. Ahora que Internet no está limitada ya por la lentitud en las conexiones o en los procesadores de las computadoras, ni por los altos costos del almacenamiento de datos, los investigadores consideran que ha llegado el momento de replantear la arquitectura subyacente de la red, un paso que implicaría la necesidad de reemplazar el equipo existente y de reprogramar el software para encaminar mejor el tráfico del futuro sobre los canales disponibles. Pero para cualquier reconstrucción, uno de los desafíos consistirá en alcanzar el equilibrio entre los intereses de varios grupos. La primera vez, los investigadores pudieron trabajar en paz dentro de sus laboratorios. Esta vez, la industria tiene una influencia más importante y las autoridades quieren que sean tomadas en cuenta sus necesidades de intervención de las comunicaciones. Una nueva red funcionaría paralela a Internet actual y la reemplazaría a la postre, o quizás algunos aspectos de la investigación se aplicarían a una reestructuración de la arquitectura existente. Internet seguirá enfrentando retos, mientras las aplicaciones requieren de transmisiones garantizadas, y no de una estrategia que da solo su “mejor esfuerzo” y que funciona mejor para el correo electrónico y otras tareas menos dependientes del factor del tiempo. Hay que pensar, por ejemplo, en un médico que utilizará las videoconferencias para practicar una cirugía remota, o en un consumidor de un servicio de telefonía mediante Internet que necesita hacer una llamada de emergencia. En esos casos, el retraso más pequeño en el envío de los datos puede ser fatal. En vez de crear paliativos para cada problema, los investigadores de esta nueva propuesta quieren rediseñar el sistema para albergar fácilmente cualquier tecnología futura. La red debe ser rediseñada para que sospeche de todos los usuarios y datos desde el comienzo. Los datos no pasarán a menos que sean autenticados, procesamiento adicional necesario dentro de la red. El sistema de direcciones debe reestructurarse para que las mismas se basen más en el dispositivo y menos en la ubicación. De esta forma, una computadora portátil conservaría su dirección mientras se mueve por varios puntos de acceso inalámbrico. Por último, los investigadores se preguntan si realmente todos los dispositivos necesitan direcciones. Quizás los sensores en una vivienda podrían comunicarse con otros en cierto lugar y enviar los datos más importantes con un dispositivo que sí posea una dirección. Así, los “routers”, considerados los policías del tránsito en la Internet, no tendrían que seguirle el rastro a cada sensor, lo que mejoraría la eficiencia.

(Adaptado de La Nación. Argentina)

1. Según el texto, algunos investigadores están pensando en
 - a) reformar Internet para disminuir sus costes.
 - b) adaptar Internet a los nuevos equipos informáticos.
 - c) reformular Internet desde su estructura.

2. Según el texto, se habla de una red que
 - a) será un complemento a la actual sin anularla.
 - b) servirá para cubrir cualquier necesidad científica.
 - c) debe tener en cuenta las necesidades de diferentes sectores.

3. Según el texto, los investigadores opinan que las direcciones en la red
 - a) dependerían del lugar donde se hallara la computadora.
 - b) no serían necesarias en todos los casos.
 - c) servirían para localizar a los usuarios fraudulentos.

Recuperado de http://www.adelante.jp/dele/superiorC2.2008.05.23_1_2.pdf

3. Emplea el conector apropiado y escribe, dentro de los paréntesis, de qué tipo es.

I. Lo esperamos hasta muy tarde, _____ él no llegó.

(_____)

II. Terminaré la encuesta _____ no podré entregarla al coordinador.

(_____)

III. _____ le pidió disculpas, él seguía enojado.

(_____)

IV. Volvió a enfermarse _____ no hizo caso a las indicaciones del médico.

(_____)

V. No presentó el informe académico _____ lo expuso.

(_____)

4. Coloca las tildes a las palabras que se hayan omitido en el siguiente párrafo; luego, clasifica las palabras tildadas en el recuadro.

Vacilo un momento, miro a su alrededor por si le observaba alguien, levanto la cesta y hundio en ella su gruesa nariz. La bajo mucho, hasta que los cabellos finos y rojizos del niño le hicieron cosquillas en la punta, e inspiro sobre la cabeza con la esperanza de captar algun olor. No sabia con certeza a que debian oler las cabezas de los lactantes pero, naturalmente, no a caramelo, esto seguro, porque el caramelo era azúcar fundido y un lactante que solo habia tomado leche no podia oler a azucar fundido. A leche, en cambio, si, a leche de nodriza, pero tampoco olia a leche. Tambien podia oler a cabellos, a piel y cabellos y tal vez un poquito a sudor infantil. Y Terrier olfateo, imaginandose que oleria a piel, cabellos y un poco a sudor infantil. Pero no olio a nada. Absolutamente a nada. Por lo visto, los lactantes no huelen a nada, penso, debe ser esto. Un niño de pecho siempre limpio y bien lavado no debe oler, del mismo modo que no habla ni corre ni escribe.

Adaptado de <http://gercortes.files.wordpress.com/2011/09/el-perfume.pdf>

TILDACION GENERAL			HIATO
ESDRÚJULAS	GRAVES	AGUDAS	

5. Considerando las siguientes oraciones, redacta un párrafo cohesionado y coherente utilizando los conectores y referentes necesarios. Luego, subraya e indica los tipos de conectores y referentes empleados.

- Lázaro, un niño de once años, entra al servicio de un ciego que va pidiendo limosna de pueblo en pueblo.
- El ciego es astuto, avaro y cruel.
- El ciego es el amo más tacaño que pueda existir. Lázaro tiene que hacer algunas pillerías para poder comer.
- Lázaro es un personaje famoso y en su recuerdo llamamos lazarillo a la persona que cuida y guía a un ciego.

Anónimo: *Lazarillo de Tormes (fragmento)*

6. Reconoce a qué tipo de secuencia discursiva pertenece cada texto

Texto I

Las corrientes marinas son movimientos de masas de agua del mar en un determinado sentido. Pueden ser de dos tipos: corrientes superficiales, que dependen del empuje provocado por los vientos dominantes, y corrientes profundas, que se producen como consecuencia de las diferencias de temperatura y salinidad. En ambos casos, la energía solar es la responsable última del movimiento del agua (Evangelista, 2011, p. 197).

- a) Narrativo b) Descriptivo c) Expositivo d) Argumentativo

Texto II

Nadie dice que ver la televisión sea malo, pero sí cuando se convierte en una adicción que ocupa todo nuestro tiempo. El mayor problema de la televisión, es que no se le da el uso que se le debería de dar, es decir, la televisión debería de ser, fundamentalmente, para recibir información y para entretener, y cuando digo entretener, me refiero a entretener de una manera educada y correcta, ya que muchos de los programas que se emiten hoy en día en las cadenas de televisión, se limitan a insultar, criticar, manipular al espectador, etc. y, ¿es esto realmente entretener?, no desde mi punto de vista, ya que no encuentro divertido ver cómo dos o más personas se “ponen a parir” delante de miles de espectadores y a discutir sobre temas que carecen de importancia alguna para la sociedad, y que solo sirven para llenarles los bolsillos a los “sin vergüenzas” que salen en ellos.

Diario EL PAÍS (13/04/2007)

- a) Narrativo b) Descriptivo c) Expositivo d) Argumentativo

Texto III

Es el más legendario, conocido y respetado mito del Tolima. Su figura varía de un lugar a otro. En Ambalema, es un hombre pequeño, musculoso, de pelo “candelo”, ágil y vivaracho. En Chenque, es un hombre de mediana edad, alto, de nariz aguileña, barba larga y espesa, cabello largo, boca grande y dentadura toda de oro. Habita un magnífico palacio construido de oro puro, en las moyas profundas, en los remolinos (Evangelista, 2011, p. 197).

- a) Narrativo b) Descriptivo c) Expositivo d) Argumentativo

DOCENTES: Dr. Inga Arias, Miguel y Lic. Rosario López, Flor

PRUEBA DE SALIDA

APELLIDOS Y NOMBRES:

CURSO:

SEMESTRE: SECCIÓN: FECHA:

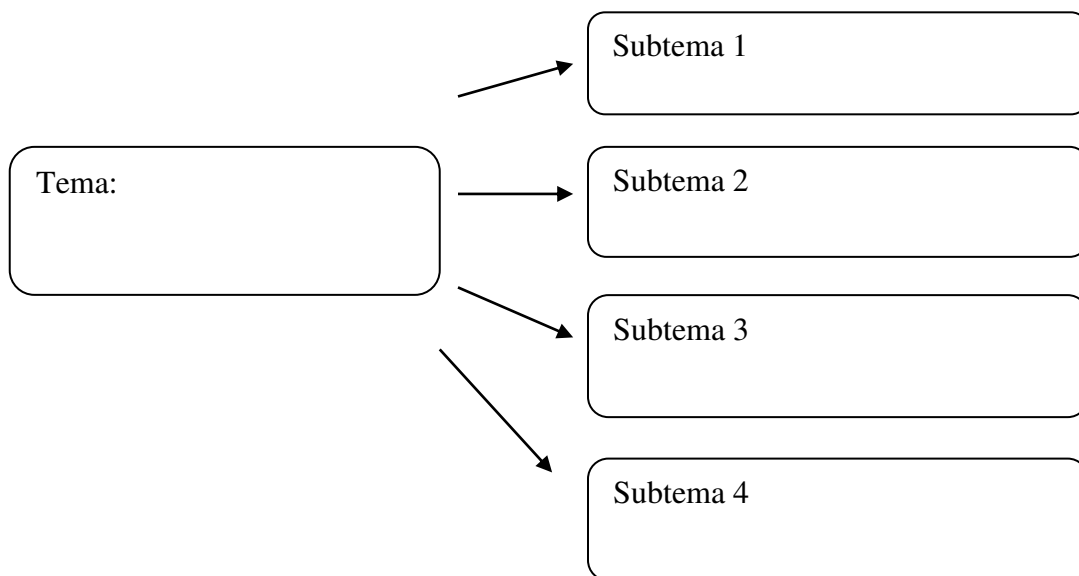
1. Lee el siguiente texto, subraya las ideas fundamentales y resalta la idea principal en cada párrafo. Luego, determina el tema general y el subtema de cada párrafo.

Se trata de un trastorno que sufre, sin saberlo, al menos la mitad de la población. Cuando nos quedamos sin batería después de pasar todo el día fuera de casa, y una sensación de ansiedad nos invade y nos hace desear intensamente el momento en que volvamos a enchufar el teléfono móvil a la corriente, hablamos de un caso claro de nomofobia. Si somos presas de la desesperación al darnos cuenta a medio camino del trabajo de que hemos olvidado el móvil en el recibidor y de que en el transcurso de esa escasa media hora han podido contactarnos un número inconmensurable de personas, hablamos también de esta novedosa enfermedad, hasta ahora no declarada.

La nomofobia es el miedo irracional a estar sin teléfono móvil. El término proviene del anglicismo “nomophobia” (“no-mobile-phone-phobia”). La dependencia al dispositivo electrónico genera una infundada sensación de incomunicación en el usuario cuando este no puede disponer de él, bien porque lo haya dejado olvidado en casa, bien porque se haya agotado su batería o esté fuera de cobertura.

A pesar de contar con las vías ordinarias de comunicación, empezando por la de personarse ante su interlocutor, el nomofóbico enloquece ante la imposibilidad de contactar con cualquier persona en cualquier momento allí donde se encuentre. No se aplica únicamente a los usuarios de smartphones, si bien es cierto que los antiguos teléfonos móviles no generan en nosotros tanta adicción al no ofrecer posibilidad de navegación, ya que se ha trasladado el grueso de la actividad comunicativa de nuestros cercanos a la mensajería instantánea. Según las estadísticas, los usuarios de smartphones consultan sus teléfonos una media de 34 veces al día.

Los síntomas de este trastorno son sensación de ansiedad, taquicardias, pensamientos obsesivos, dolor de cabeza y dolor de estómago. Según los expertos, el nomofóbico suele ser una persona insegura y de baja autoestima. Las mujeres son quienes más la padecen, dado que su estructura cerebral les procura una mayor necesidad comunicativa y necesidad afectiva que a los varones. En cuanto a la edad, la nomofobia suele darse en mayor medida en adolescentes.



2. **Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas planteadas.**

LA TRADICIÓN

Invitado por el Consejo Escolar de la Comunidad, pronuncié el sábado una conferencia sobre educación. Las tres o cuatro lectoras que todavía me soportan ya conocen sobradamente mi preocupación por este asunto, que juzgo primordial. Me había precedido en el uso de la palabra la Viceconsejera de Educación, que en un determinado momento de su discurso se había referido de pasada a los «valores tradicionales» como algo sometido a revisión. Fuera por esta mención, o bien porque me presentaba un querido profesor de Latín, decidí vertebrar mi conferencia sobre la defensa del concepto de «tradición», que etimológicamente significa «entrega» o «transmisión». No existen otros valores, en el estricto sentido de la palabra, sino los tradicionales, los que entregamos a quienes vienen detrás de nosotros como llave para interpretar la realidad, para responder a los retos que la realidad nos plantea. La educación, a fin de cuentas, es la expresión máxima de la tradición: el maestro entrega a su discípulo un criterio para enjuiciar la realidad, una estructura de valores y significados que lo protege de la intemperie. Solo cuando al discípulo se le ha hecho esa entrega es posible acicatear su libertad de juicio, para que luego él pueda someter los valores que le han sido entregados

a controversia, incluso a negación; cuando, por el contrario, no se le entrega ningún criterio ni valor, o los que se le entregan son contradictorios, se le condena al caos y a la desorientación. Acto seguido, hilvané un alegato a favor de las Humanidades, que son las disciplinas que, al vincularnos con el pasado, nos enseñan a descifrar el presente. Cuando un joven no conoce su propia historia, cuando ignora la genealogía de su propio idioma, cuando le han sido escamoteadas las disciplinas que le muestran la filiación de las arduas conquistas sociales, morales o jurídicas que adornan su cultura, se le está usurpando el derecho a saber quién es; y cuando uno no sabe quién es ya se ha convertido en víctima potencial de cualquier adoctrinamiento. Completada mi vindicación de la tradición, no me recaté de hacer un alegato a favor de la autoridad. No existe educación posible sin reconocimiento de la autoridad del maestro; y ese reconocimiento actúa como un acicate para el discípulo, que solo cuando siente que alguien le hace crecer halla en el proceso educativo una vocación de exigencia y esfuerzo. Por supuesto, sabía que mi conferencia era sumamente provocadora. Hablar de tradición y autoridad constituye una herejía inadmisibile para algunos. Estos “algunos”, amparados en ciertas teorías pedagógicas, han logrado, como aquellos sastres de la fábula, convencernos de que el rey está vestido; cuando aparece alguien que se atreve a burlarse de la desnudez del rey se revuelven como basiliscos, pues saben que el día en que por fin aceptemos que nos hemos equivocado se les habrá acabado el chollote. Pero el chollote no se les acaba de momento (quizá cuando por fin se les acabe ya habrán completado su designio destructivo), y cualquier voz que se atreva a exponer otra opinión los enardece. A esto ya estamos acostumbrados; y confesaremos que nada nos complace más que contemplar cómo algunos se transforman mientras nos oyen hablar. Pero el otro día, al acabar mi intervención, alguno me asaltó e increpó con escasas razones. Solo ruego que mi paciencia sea infinita y tenga siempre el valor de dispensarles la misma sonrisa irónica que el otro día engalanaba mis labios.

(Adaptado de Juan Manuel De Prada, www.abc.es. España)

1. Según el texto, el autor del mismo
 - a) dice que está muy preocupado por la tradición.
 - b) suele dar conferencias sobre el concepto de tradición.
 - c) defiende que tradición equivale a valor social.

2. Según el autor, los estudios denominados Humanidades
 - a) recogen como ningún otro la tradición.
 - b) ayudan al estudiante a interpretarse mejor.
 - c) pueden adoctrinar hacia una determinada ideología.

3. El autor del texto afirma que
 - a) disfruta cuando observa a los que no están de acuerdo con él.
 - b) no tiene mucha paciencia con sus contrarios.
 - c) hay teorías pedagógicas que no valoran el esfuerzo.

3. Emplea el conector apropiado y escribe, dentro de los paréntesis, de qué tipo es.

I. Lo esperamos hasta muy tarde, _____ él nunca se comunicó.

(_____)

II. Terminaré el trabajo _____ no podré entregarla al profesor.

(_____)

III. _____ le pidió disculpas, él seguía molesto.

(_____)

IV. Volvió a enfermarse _____ no hizo caso a las indicaciones del médico.

(_____)

V. No presentó el trabajo de investigación _____ lo expuso.

(_____)

VI. Aplica las tildes que se hayan omitido en el siguiente párrafo; luego, clasifica las palabras tildadas en el recuadro.

Vacilo un momento, miro a su alrededor por si le observaba alguien, levanto la cesta y hundio en ella su gruesa nariz. La bajo mucho, hasta que los cabellos finos y rojizos del niño le hicieron cosquillas en la punta, e inspiro sobre la cabeza con la esperanza de captar algun olor. No sabia con certeza a que debian oler las cabezas de los lactantes pero, naturalmente, no a caramelo, esto seguro, porque el caramelo era azúcar fundido y un lactante que solo habia tomado leche no podia oler a azucar fundido. A leche, en cambio, si, a leche de nodriza, pero tampoco olia a leche. Tambien podia oler a cabellos, a piel y cabellos y tal vez un poquito a sudor infantil. Y Terrier olfateo, imaginandose que oleria a piel, cabellos y un poco a sudor infantil. Pero no olio a nada. Absolutamente a nada. Por lo visto, los lactantes no huelen a nada, penso, debe ser esto. Un niño de pecho siempre limpio y bien lavado no debe oler, del mismo modo que no habla ni corre ni escribe.

Adaptado de <http://gercortes.files.wordpress.com/2011/09/el-perfume.pdf>

TILDACIÓN GENERAL			HIATO
ESDRÚJULAS	GRAVES	AGUDAS	

V. Considerando las siguientes oraciones, redacta un párrafo cohesionado y coherente utilizando los conectores y referentes necesarios. Luego, subraya e indica los tipos de conectores y referentes empleados.

- Lázaro, un niño de once años, entra al servicio de un ciego que va pidiendo limosna de pueblo en pueblo.
- El ciego es astuto, avaro y cruel.
- El ciego es el amo más tacaño que pueda existir. Lázaro tiene que hacer algunas pillerías para poder comer.
- Lázaro es un personaje famoso y en su recuerdo llamamos lazarillo a la persona que cuida y guía a un ciego.

Anónimo: *Lazarillo de Tormes (fragmento)*

VI. Reconoce a qué tipo de secuencia discursiva pertenece cada texto.

Texto I

Las corrientes marinas son movimientos de masas de agua del mar en un determinado sentido. Pueden ser de dos tipos: corrientes superficiales, que dependen del empuje provocado por los vientos dominantes, y corrientes profundas, que se producen como consecuencia de las diferencias de temperatura y salinidad. En ambos casos, la energía solar es la responsable última del movimiento del agua (Evangelista, 2011, p. 197).

- a) Narrativo b) Descriptivo c) Expositivo d) Argumentativo

Texto II

Nadie dice que ver la televisión sea malo, pero sí cuando se convierte en una adicción que ocupa todo nuestro tiempo. El mayor problema de la televisión, es que no se le da el uso que se le debería de dar, es decir, la televisión debería de ser, fundamentalmente, para recibir información y para entretener, y cuando digo entretener, me refiero a entretener de una manera educada y correcta, ya que muchos de los programas que se emiten hoy en día en las cadenas de televisión, se limitan a insultar, criticar, manipular al espectador, etc. y, ¿es esto realmente entretener?, no desde mi punto de vista, ya que no encuentro divertido ver cómo dos o más personas se “ponen a parir” delante de miles de espectadores y a discutir sobre temas que carecen de importancia alguna para la sociedad, y que solo sirven para llenarles los bolsillos a los “sin vergüenzas” que salen en ellos.

Diario EL PAÍS (13/04/2007)

- a) Narrativo b) Descriptivo c) Expositivo d) Argumentativo

Texto III

Es el más legendario, conocido y respetado mito del Tolima. Su figura varía de un lugar a otro. En Ambalema, es un hombre pequeño, musculoso, de pelo “candelo”, ágil y vivaracho. En Chenque, es un hombre de mediana edad, alto, de nariz aguileña, barba larga y espesa, cabello largo, boca grande y dentadura toda de oro. Habita un magnífico palacio construido de oro puro, en las moyas profundas, en los remolinos (Evangelista, 2011, p. 197).

a) Narrativo b) Descriptivo c) Expositivo d) Argumentativo

DOCENTES: Dr. Inga Arias, Miguel y Lic. Rosario López, Flor

ANEXO 4
REGISTRO DE LAS NOTAS DE ENTRADA
Y SALIDA DEL GRUPO CONTROL Y
EXPERIMENTAL

Facultad de Educación

REGISTRO DE NOTAS

ASIGNATURA: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

SEMESTRE 2015 – I

DOCENTE: DR. MIGUEL INGA

MUESTRA	GRUPOCONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	ENTRADA	SALIDA	ENTRADA	SALIDA
1	8	12	12	15
2	15	18	11	17
3	7	9	7	14
4	8	10	13	17
5	10	12	14	17
6	8	11	14	16
7	7	13	13	15
8	12	15	9	14
9	9	12	9	14
10	7	8	11	15
11	10	14	12	16
12	8	13	10	13
13	6	10	10	14
14	10	12	10	14
15	8	11	10	14
16	10	10	15	17
17	13	15	9	15
18	11	13	14	16
19	12	15	10	16
20	10	12	13	15
21	12	14	11	14

MUESTRA	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	ENTRADA	SALIDA	ENTRADA	SALIDA
25	9	11	14	17
26	10	12	14	16
27	8	11	9	14
28	10	14	14	18
29	11	14	12	14