

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSTGRADO

**Relación entre la ejecución curricular y el perfil del
egresado de la Escuela Nacional de Folklore José**

María Arguedas

TESIS

para optar el grado académico de Magíster en Educación con Mención en
Docencia de Nivel Superior

AUTORA

Verónica Milagros Ortega Angeles

ASESORA

Norka Ines Obregón Alzamora

Lima-Perú

2009

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación esta dedicado a mi querida madre que con su paciencia y amor es posible cumplir mis metas.

AGRADECIMIENTO

A mis padres, hermanos y futuro esposo por su tiempo, paciencia y esperanza puestas en mí.

A todos los docentes de danzas que cada día contribuyen en el desarrollo integral de los niños de nuestro país.

A mis maestros y amigos que colaboraron solidariamente con el éxito de este trabajo.

SUMARIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1	Fundamentación y formulación del problema.	13
1.1.1.	Problema General.	15
1.1.2.	Problema Específico	15
1.2.	Objetivos de Investigación	16
1.2.1.	Objetivo General	16
1.2.2.	Objetivos Específicos	16
1.3.	Justificación	16
1.4.	Fundamentación y formulación de las hipótesis de Investigación	17
1.4.1.	Hipótesis General	17
1.4.2.	Hipótesis Específica	17
1.5.	Identificación y clasificación de las variables	18

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes de estudio	20
2.2.	Bases teóricas.	23

2.2.1. El Currículo, Bases y Fundamentos	23
2.2.1.1. El carácter teleológico del currículo	23
2.2.1.2. La posición privilegiada del currículo	24
2.2.1.3. Concepción de educación	24
2.2.1.4. Concepto de currículo	25
2.2.1.5. Componentes del currículo	29
2.2.2 El perfil del egresado	37
2.2.2 1. Naturaleza de los perfiles	37
2.2.2 2. Definición de perfil	37
2.2.2.3. Tipos de perfil según proyección	37
2.2.2.4. El perfil del egresado de la Escuela Nacional Superior De Folklore “José Maria Arguedas”	40
2.3. Definición de términos básicos	44
 CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1. Operacionalización de las variables	46
3.2. Nivel y tipo de Investigación	72
3.2.1. Nivel de investigación	72
3.2.2. Tipo de investigación	72
3.2.3. Diseño de investigación	73
3.3. Estrategia para la prueba de hipótesis	73
3.4. Población y muestra	74
3.4. 1.Estrategia para la selección de la muestra	74
3.5. Técnica e instrumentos para recolección de datos	
3.5.1. Técnica de recolección de datos	75

3.5.2. Instrumentos de recolección de datos	75
3.5.3. Validez del instrumento	75
3.5.4. Confiabilidad del instrumento	75

CAPITULO IV: TRABAJO DE CAMPO Y PROCESO DE CONTRASTE DE LA HIPÓTESIS.

4.1. Presentación, análisis e interpretación y presentación de gráficos de datos por categorías de las variables.	79
4.1.1. Presentación, análisis e interpretación y presentación de gráficos de datos de la variable: Ejecución Curricular.	79
4.1.2. Presentación, análisis e interpretación y presentación de gráficos de datos de la variable: Perfil del Egresado.	135
4.2. Presentación, análisis e interpretación de niveles de logros de las variables.	184
4.2.1. Presentación, análisis e interpretación de niveles de logro de la variable: Ejecución Curricular según alumnos y docentes.	185
4.2.2. Presentación, análisis e interpretación de niveles de logro de la variable: Perfil del Egresado según alumnos y docentes.	190
4.3. Presentación, análisis e interpretación de medidas de posición y variabilidad de las variables.	197
4.3.1. Presentación, análisis e interpretación de medidas de posición y variabilidad de la variable Ejecución Curricular ,dimensiones e indicadores según alumnos y docentes.	199
4.3.1. Presentación, análisis e interpretación de medidas de posición y variabilidad de la variable Perfil del egresado ,dimensiones de la especialidad de danza según alumnos y docentes.	202
4.4. Contrastación de Hipótesis	208
4.2.1. Hipótesis General	208
4.2.2. Hipótesis Especifica 1	210
4.2.3. Hipótesis Específica 2	211

4.5. Discusión de Resultados	212
4.3.1. Discusión de Resultados de la variable: Ejecución Curricular	212
4.3.2. Discusión de Resultados de la variable: Perfil del egresado	216
4.4. Adopción de Decisiones	222
4.4.1. Adopción de decisiones para la variable independiente	222
4.4.1. Adopción de decisiones para la variable dependiente	223

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

RESUMEN

El objetivo del trabajo de investigación es determinar el grado de relación entre uno de los procesos curriculares, como es la Ejecución Curricular y el logro del Perfil del Egresado de la especialidad de danzas folklóricas de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas” planteado de acuerdo al Currículo Profesional.

Para ello se ha realizado una revisión documental de actividades propias de la ejecución curricular según algunos autores y una revisión y análisis a las diversas características del perfil del egresado de la Escuela Nacional la de Folklore “José Maria Arguedas”, para así establecer los indicadores y reactivos propios de cada variable de estudio y realizar la construcción de dos encuestas tanto para los docentes como los alumnos de la especialidad de danza.

Es una investigación de nivel descriptiva, de tipo básica y de diseño descriptivo-correlacional, y se halló el grado de relación conjunta entre ambas variables, que alcanzó a 99.2% (Valor $p < 0.05$).

Se puede evidenciar que las diversas dimensiones de la ejecución del currículo como: el conocimiento y aceptación del currículo por parte de todo los miembros de la institución, la organización de los alumnos, la ambientación y adecuación de la infraestructura, la revisión de materiales, el desarrollo de programación curricular y el rol que cumplen los sujetos del currículo en función a los objetivos, tiene un grado de relación directa con el desarrollo del perfil del egresado.

La encuesta de opinión logró, a partir de las opiniones de docentes y alumnos respecto a estas variables, evaluar la manera como estos dos atributos se han manifestado en una realidad educativa.

El grado de validez del instrumento ,se dio a través de la validez de constructo por el procedimiento riguroso que se sigue para llevar acabo la construcción del instrumento representando en una matriz de instrumento ,hasta llegar a la formulación de los reactivos o preguntas, siendo revisado por un grupo de expertos y la validez ligada a un criterio externo , fue necesario someterlo el instrumento a experimentación y aplicación a un grupo de alumnos y

posteriormente determinar la relación de las variables mediante el índice de correlación .

El método empleado para estimar la confiabilidad fue de la prueba reiterativa por lo cual se aplicó la misma prueba dos veces al mismo grupo en intervalos de tiempo entre una y otra ocasión.

En relación con la evaluación de las variables de estudio se aporta un conjunto de conclusiones y recomendaciones necesarias para el logro de los objetivos propuestos de una institución.

Palabras claves: Ejecución curricular y Perfil del egresado.

INTRODUCCIÓN

La tesis titulada “Relación de la Ejecución Curricular y El perfil del Egresado de la Escuela Nacional de Folklore “José Maria Arguedas”, tiene por objetivo determinar el grado de relación que se dan entre las diversas actividades propias de la Ejecución del Currículo y el conjunto de características que determina el perfil del egresado de la Escuela Nacional de Folklore “José Maria Arguedas”. Se trata de contribuir de esta manera, informando sobre las implicancias de las diversas actividades curriculares en el desarrollo de las características de un egresado de la especialidad de danza a partir de hechos ya producidos durante su formación profesional.

Esta investigación es de tipo descriptivo correlacional, se hace a través de la aplicación de dos cuestionarios sobre la variable Ejecución Curricular y Perfil del Egresado a las personas que egresaron sus estudios académicos de la especialidad de danza y docentes que laboraron el año 2007.

La tesis se estructura en cuatro capítulos. El Capítulo I trata sobre el Planteamiento del estudio. El Capítulo II sobre el Marco Teórico; el Capítulo III sobre la Metodología de la Investigación. En el Capítulo IV se presentan el Trabajo de Campo y Proceso de Contraste de Hipótesis a partir de las encuestas y su posterior discusión, para ello se utilizó el análisis e interpretación de datos univariados, para cada pregunta y de datos bivariados para hallar el grado de relación entre la variable independiente y dependiente.

Finalmente, se presentan las conclusiones, formuladas en función a los objetivos e hipótesis planteadas y se expone de manera organizada y concisa la significación de los datos hallados, las recomendaciones que señalan las áreas de preocupación y los problemas que a luz de los hallazgos deben de ser atendidos y finalmente la Bibliografía y Anexos correspondientes.

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1. Fundamentación y formulación del problema.

El Currículo, “es la previsión de las cosas que hemos de hacer para posibilitar la formación de los educandos” (W. Peñaloza; 2005).

“El currículo pasa por una serie de procesos que causan la modificación a lo largo del tiempo de sus elementos” (Chadwick; 1987).

De acuerdo a estas afirmaciones el Currículo, asumido como un conjunto de experiencias planificadas, que buscan la formación de los alumnos, se desarrolla a través de un conjunto de etapas o procesos en la acción educativa, dentro de estos procesos encontramos a uno de ellos, que explican la naturaleza dinámica y real del Currículo, llamado Ejecución Curricular, proceso que consiste en la realización prevista de todos los aspectos teóricos y supone que las acciones de la implementación están concluidas.

La Ejecución Curricular constituye el momento en el que el currículo, se “hace práctica”, se construye y se reconstruye gracias a la participación de los sujetos de la educación. Podemos considerar como un espacio privilegiado en el cual se valida y experimenta todos los fundamentos teóricos que se encuentran implícitos dentro de su estructura.

Este proceso comprende dos momentos: el desarrollo de las tareas iniciales y concretas.

La selección, previsión y ejecución de los procesos y experiencias que han de vivir los educandos, se plantea en vista de la idea que abrigamos que es “ser formado, educado”.

Con palabras más precisas, la ejecución curricular guarda armonía con la naturaleza particular con cada uno de los objetivos educativos planteados en el Perfil de Egresado de una carrera profesional.

Actualmente un Perfil de Egresado de una carrera profesional, es asumido como el conjunto de competencias propuestas que una persona al culminar sus estudios profesionales considerara que está preparada para realizarlas. El egresado al culminar este periodo formativo puede estar en condiciones de ocupado o desocupado.

Por otro lado en los últimos 10 años la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas” ha pasado por la experiencia en la elaboración de un conjunto de Currículos Profesionales, en los cuales encontramos planteado el conjunto de características que una persona debe de lograr al culminar su formación profesional de docentes de folklore en la especialidad de danza, reflejada de manera explícita en la formulación del Perfil del egresado , cuya formación profesional se da durante diez ciclos académicos.

Sin embargo hasta el momento no se ha llevado a cabo un análisis y evaluación planificada y sistematizada al conjunto de características deseadas que se hallan logrado en un egresado, para tomar decisiones pertinente y viables, a nivel curricular como una actitud reflexiva y permanente del hacer educativo de la Institución.

De mantenerse esta situación, el perfil planteado en cualquier currículo propuesto para la especialidad de folklore, mención danza puede resultar solo un ejercicio especulativo, cuyas actividades propias de la ejecución curricular contradigan a los objetivos propuesto en el perfil y se desvíen de él.

A partir de las ideas expuestas podríamos decir que la manera lógica, coherente y armónica como se lleven a cabo las actividades propias de la ejecución curricular tiene una influencia directa con el nivel de logro de aquellos objetivos formativos planteados en el Perfil del Egresado.

Por otro lado , la educación peruana, a través de los documentos orientadores y normativos planteados por el Ministerio de Educación , nos presenta un conjunto de propósitos generales para el área curricular de arte, los cuales deben de tener una correspondencia con la Ejecución del Currículo y el Perfil del Egresado planteado por la Escuela Nacional de Folklore “José María Arguedas” , siendo los siguientes: el desarrollo del pensamiento divergente y la creatividad, el fortalecimiento de la sensibilidad, el disfrute del arte, la apreciación de las diversas características propias de cada cultura y de otras, el desarrollo de la autonomía, la actitud crítica y resolutiva en todos los educandos que se encuentran en las manos de los docentes, cuyos propósitos de pueden realizar a través de la

intervención metodológica de un conjunto de disciplinas como son: la música, la danza, el teatro y las artes visuales.

Frente a estas situaciones, se observa un conjunto de actividades a desarrollar en la Escuela Nacional de Folklore “José María Arguedas”, como: hacer un estudio y evaluación a los hechos o sucesos ya producidos de un proceso curricular llamado Ejecución y sus implicancias en la concreción o logro del Perfil del Egresado de la especialidad de danza.

Las existencias de dichas inquietudes y reflexiones nos llevan a plantearnos.

1.1.1. Problema General.

¿CUAL ES LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LA EJECUCIÓN CURRICULAR Y EL PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE “JOSE MARÍA ARGUEDAS”?

1.1.2. Problemas Específicos.

¿COMO INFLUYEN LAS TAREAS INICIALES DE LA EJECUCIÓN CURRICULAR EN EL PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE “JOSE MARÍA ARGUEDAS”?

¿COMO INFLUYEN LAS TAREAS CONCRETAS DE LA EJECUCIÓN CURRICULAR EN EL PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE “JOSE MARÍA ARGUEDAS”?

1.2 Objetivos de Investigación.

1.2.1. Objetivo General

DETERMINAR LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LA EJECUCIÓN CURRICULAR Y EL PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZAS DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE “JOSE MARÍA ARGUEDAS”

1.2.2. Objetivos Específicos.

DETERMINAR COMO INFLUYEN LAS TAREAS INICIALES DE LA EJECUCIÓN CURRICULAR EN EL PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE “JOSE MARÍA ARGUEDAS”

DETERMINAR COMO INFLUYEN LAS TAREAS CONCRETAS DE LA EJECUCIÓN CURRICULAR EN EL PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE “JOSE MARÍA ARGUEDAS”

1.3 Justificación.

En el ámbito externo, la comunidad peruana requiere de una Escuela Nacional Superior de Folklore con una consistencia académica y eficiente, al servicio prioritario del desarrollo de las demandas educativas que requiere nuestros niños, adolescentes y jóvenes de todas las realidades sociales y culturales, cuyo resultados concretizados en el eficiente desempeño de capacidades, conocimientos y actitudes de nuestros alumnos egresados lo observen todas aquellas personas que se encuentran bajo la responsabilidad de cada uno de ellos y no se considere que solo el trabajo es la conducción

de un aprendizaje arbitrario y repetitivo de un conjunto de destrezas motrices ,sin un análisis y comprensión del arte a través de la expresión y apreciación artística que busque el aprendizaje elaborativo y significativo de los alumnos.

En el ámbito interno buscar las posibles soluciones para el logro del Perfil del Egresado propuesto en le Currículo Profesional en relación a aquellas actividades que no han sido consideradas y carentes en el desarrollo de la formación profesional de un egresado.

Por otro lado se busca una interpretación cuantitativa y cualitativa para dar una explicación de los procesos y resultados, ya que permitirán a los responsables directos de la ejecución del currículo, reajustar y orientar de manera correcta y oportuna los procesos y elementos curriculares necesarios para que los sujetos que interviene en este proceso reflexionen y cuiden de manera integral la formación profesional de un alumno.

1.4 Fundamentación y formulación de las hipótesis de Investigación.

1.4.1 . Hipótesis General

LA EJECUCIÓN CURRICULAR SE RELACIONA SIGNIFICATIVAMENTE CON EL PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE “JOSE MARÍA ARGUEDAS”.

1.4.2 .Hipótesis Específica

LAS TAREAS INICIALES DE LA EJECUCIÓN CURRICULAR INFLUYEN EN EL PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA FOLKLORICAS DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE “JOSE MARÍA ARGUEDAS”

LAS TAREAS CONCRETAS DE LA EJECUCIÓN CURRICULAR INFLUYEN EN **EL PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA** DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE “JOSE MARÍA ARGUEDAS”

1.5 Identificación y clasificación de las variables.

1.5.1 Variable Independiente: Ejecución Curricular.

Dimensiones:

1. Tareas Iniciales
2. Tareas Concretas

1.5.2 Variable Dependiente: Perfil del egresado.

Dimensiones:

1. Saber Ser
2. Saber Convivir
3. Saber Pensar
4. Saber Hacer

1.5.3 Variable Interviniente:

Especialidad: Danza

Ciclo: X

Área Académica de los decentes: Educación, Talleres de danzas, Ciencias y humanidades y Música.

Condición laboral de los docentes: Nombrados y contratados.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio.

Para la realización del presente trabajo de investigación se ha revisado diversos trabajos de investigación, destacando tres estudios importantes:

2.1.1. **Rojas Espinoza, Clara Hilda** optó el Grado Académico de Magíster en Educación con mención en Administración de la Educación Universitaria con la investigación “Diagnóstico del Plan Curricular de la Escuela Profesional de Obstetricia de la UNMSM y sus efectos en el perfil profesional” en la UNMSM, Escuela de Post grado de la Facultad de Educación, Lima – Perú.

Culminada la Investigación la autora concluyó que existen deficiencias en el plan curricular y en el perfil del egresado de la Escuela Profesional de Obstetricia- UNMSM, lo que no garantiza la secuencia, articulación y correspondencia del Plan de Estudios con el perfil curricular.

Igualmente demuestra que no existe una adecuada integración entre alumnos y profesores, aún existiendo similar percepción de la problemática curricular, incidiendo especialmente como área problemática muy grave el factor evaluación.

Sobre el diagnóstico del plan curricular, detectó como problemas a nivel de alumnos la programación curricular (35%), la conducción de asignaturas (29,5%), y la evaluación de las asignaturas (44%), a nivel docentes se percibieron los siguientes problemas, la programación curricular (36%), la conducción de asignaturas (48%), y la evaluación de las asignaturas (75%).

Además concluye que no existe una proporcionalidad adecuada de las asignaturas que favorezcan el desarrollo de las habilidades del egresado y que el perfil del egresado propuesto por la Escuela Profesional no se sustenta en la programación de las asignaturas establecidas para tal fin.

No existe organización entre los graduados y la Escuela, percibiéndose una falta de solidaridad para contribuir al engrandecimiento de ella por parte de los egresados.

De la investigación citada, se puede deducir que existe una relación directa entre el Plan Curricular y el Perfil Profesional, así mismo la importancia participativa de los sujetos que intervienen en un Diseño Curricular”.

2.1.2. **Rodríguez Del Solar, Natalia**, tesis para optar el grado de doctora en educación, realizado sobre “Diagnostico Curricular de Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Propuesta de un Perfil Profesional con Perspectivas Andragógica” tesis para optar el titulo de Doctora en Educación. La autora llega a las siguientes conclusiones:

“En cuanto a los Elementos de participación y administración (PA – A) de la planificación curricular, los estudiantes universitarios de educación no son considerados como adultos, los profesores, educandos y egresados no actúan integrados, se descuidan los elementos de ejecución y los recursos físicos y materiales son insuficientes e inadecuados”.

- 2.1.3. **Tezan Campos, José Hugo**, tesis para optar el grado de Magíster en Educación realizado sobre “Propuesta de Perfil Profesional y de Plan de Estudios del Ingeniero Mecánico egresado de la Universidad Nacional del Callao – Facultad de Ingeniería Mecánica – Energía, a partir de los requerimientos del mercado laboral del sector manufacturero y de servicios del callao y lima.

El autor llego a las siguientes conclusiones: “**Existe una separación y/o contradicción entre teoría y practica**, es decir entre lo que se programa formalmente y lo que se hace frente a o la realidad, pues en los cursos que existen syllabus, los contenidos programados no son desarrollados en su totalidad o simplemente se desarrollan contenidos distintos”.

- 2.1.4. **Moromi Nakata, Hilda**, optó el Grado Académico de Magíster en Educación con mención en Administración de la Educación Universitaria con la investigación: “La influencia de la ejecución curricular y el uso de medios y materiales en el rendimiento académico de los estudiante de odontología de la UNMSM”, en el año 2002, en la UNMSM, Escuela de Post grado de la Facultad de Educación, Lima – Perú.

En ésta investigación, la autora demuestra que existe relación directa entre la ejecución curricular y el rendimiento académico en el curso de anatomía, donde la percepción positiva de los estudiantes sobre la ejecución curricular, se relaciona con un mejor rendimiento académico., aunque no encontró evidencias de que exista una relación directa entre los medios y materiales utilizados y el rendimiento académico.

Es importante mencionar que existen áreas críticas en la ejecución curricular de orden administrativo (silabus, distribución de docente, horario) y académicos (metodología, evaluación y bibliografía), lo que hace imperiosa la necesidad del mejoramiento sobre todo de los medios y materiales para el desarrollo de los cursos.

Estos condicionantes le ha permitido a la autora observar que existen diferencias significativas de calificaciones en diversos cursos analizados por lo que el promedio académico obtenido es regular.

- 2.1.5. **Obregón Alzadora, Norka Inés**, 2002, obtiene el Grado Académico de Magíster en Educación con mención en Administración de la Educación Universitaria con la investigación: “Influencia del currículo y sistemas de soporte en la calidad de la gestión administrativa de la Facultad de Educación de la U.N.F.V”, en la Escuela de Post grado de la Facultad de Educación, UNMSM-Lima – Perú.

En este investigación, menciona que en las cuatro escuelas profesionales de educación en la UNFV, inicial, primaria secundaria y educación física, se ha determinado la influencia de la gestión curricular y del sistema de soporte, para el logro de la calidad en la formación profesional, y que la característica holística del currículo integral, nos conduce a una educación global.

El eficaz sistema de soporte para tener el control de todos sus recursos como son: el humano, materiales y financieros en la ejecución cíclica de la institución, garantiza la cultura de la calidad, la misma que se observa en los perfiles de los egresados, la que expresa las características pretendidas por la Universidad y que deben satisfacer las exigencias del mercado laboral.

Menciona igualmente que el mejoramiento continuo de la calidad educativa depende de decisiones y las exigencias para crear condiciones favorables del hecho pedagógico y una gran comprensión del proceso educativo. Concluyendo finalmente que el currículo integral y el sistema de soporte eficaz, influye en la calidad de la gestión administrativa.

- 2.1.6. **Calderón Franco, Martha, 2002**, optó el Grado Académico de Magíster en Educación con la investigación “Calidad de la formación profesional de los alumnos de Obstetricia de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga”, en la UNMSM, Escuela de Post grado de la Facultad de Educación, Lima – Perú.

De lo mencionado en éste trabajo se puede concluir que los alumnos de obstetricia de ambas universidades en forma conjunta tienen un rendimiento que en promedio es insuficiente en relación con el nivel exigido, aunque se aprecia que el rendimiento académico de los alumnos de la UNMSM es más favorable que los de la UNSH.

De igual manera con la contrastación de las hipótesis se demuestra que los planes de estudios influyen insuficientemente en la calidad de la formación profesional y que los niveles profesionales de los docentes en promedio son heterogéneos e insuficientes para lograr altos niveles de calidad en la formación académica, para finalmente concluir igualmente que la tecnología y sistemas de la información y el contexto académico-administrativo condicionan negativamente en éste caso el nivel de calidad de formación de los profesionales de la Obstetricia en ambas universidades.

- 2.1.7 **Vargas Alarco, Ludomila, 2002**, en su tesis “La estructura básica de la formación docente en educación artística, en relación con el ejercicio profesional en secundaria. Estudio comparativo de dos departamentos del Perú.

En esta investigación, menciona que los Planes de estudio de la Carrera Docente de los ESFA no tienen correlación con los Planes actuales de la educación secundaria, porque sólo consideran Materias relacionadas con cada especialidad, por consiguiente no satisface del Nuevo Diseño Curricular de Secundaria.

Halla también que los Planes de estudio de Formación Artística de las ESFA son especializados, por tanto no guardan correlación con el Ejercicio Profesional en secundaria, porque en ellas se da la educación artística. Qué más del 50% de los estudiantes de Lima y Huancayo, manifiestan que los contenidos de aprendizaje en educación Artística de la programación de grado no están estructurados para las competencias procedimentales, conceptuales y actitudinales.

2.2. Bases teóricas.

2.2.1. El Currículo, Bases y Fundamentos.

2.2.1.1. El carácter teleológico del currículo.

W. Peñaloza (2005) nos dice: “La selección y previsión de los procesos y experiencias que deben vivir los educandos, esto es el currículo. Pero este currículo no lo construimos arbitrariamente sino en vista de la idea que abrigamos de los que es “ser formado o educado”. Tenemos que reconocer, por tanto, que hay dos planos distintos: a) el currículo mismo (experiencias y procesos previstos para los alumnos); y b) el fin perseguido: la noción de la educación que tengamos.

La relación entre ambos planos es clara. No hacemos el currículo para después hacia qué tipo de educación nos conducirá; sino que, forjada de una idea de lo que es “ser educado”, construimos el currículo de modo que tal aplicación lleve a convertir en real aquella idea. Se trata de una relación teleológica (dirigida hacia un fin), en la que el currículo es elaborado en función de la idea de educación que tenemos y con el propósito de que esa idea se torne realidad en los educandos.

Este carácter teleológico, está orientada hacia un fin, que es algo que se halla ínsito en todo currículo, no debiera extrañarnos. Aunque ciertas acciones que realizamos los seres humanos puedan ser productos de la causalidad o bien el efecto mecánico pre-existentes, una buena otra parte de nuestras acciones son teológicas, es decir, hechas con vista a un fin”.

Podríamos concluir mencionando, que todos currículos planteados para la formación del hombre mediante un conjunto de experiencias y procesos previamente planificados, responden a un manera como las instituciones responsables consideran que es la educación o cual es la naturaleza de la educación, a partir de la definición conceptual que se fundamenta en marcos y teorías filosóficas, científicas, técnicas y teológicas. El conjunto de enfoques, intervenciones metodológicas del docente, la forma de evaluar, etc, deben de responder y ser pertinente para la concreción de un fin que es la formación de los alumnos, planteados de manera técnica en un perfil.

2.2.1.2. La posición privilegiada del currículo.

“El currículo es la primera instancia real mediante la cual pretendemos efectivizar nuestra concepción de la educación, realizando una selección y experiencias que los educandos han de vivir y a través de los cuales podrán arribar al ideal de lo que es SER EDUCADO”. Nos señala W. Peñalosa (2005).

Sabemos, es cierto que el currículo es el enlace entre el mundo de la concepción y el mundo de la realidad. Dicho en otras palabras es el punto de arranque para la organización, utilización y configuración de la cual depende los siguientes niveles de concreción del concepto de Educación no solo se debe de encasillar en un simple listado de materias dispuesto para cada carrera.

2.2.1.3. Concepción de educación.

El numero de definiciones que esmaltan manuales y antología es abundante. El criterio seguido para determinar las definiciones conceptuales de educación, ha sido como fenómeno complejo, la cual nos permite analizar las variables de estudio, por ello presentaremos las definiciones de dos autores connotados en este criterio.

P. Feroso (2007) nos dice: “educación es un proceso exclusivamente humano, intencional, intercomunicativo y espiritual, en virtud del cual se realizan con mayor plenitud la instrucción, la personalidad y la socialización del hombre”.

W. Peñaloza (2005) nos dice: “El hecho esencial de que toda educación es un proceso de hominización, socialización y culturización y, por tanto, se halla enraizado en el tipo de hombre, de sociedad y de cultura realmente existentes en lo que contiene de positivo y prospectivo, y el hecho profundo de que todo currículo aspira a materializar la concepción de educación que se posee”

Las dos definiciones conceptuales suscita asociaciones, sistemas filosóficos, teorías educativas que las alientan ;la interpretación mas sencilla de este análisis es que la Educación como un proceso que posee una fundamentación filosófica ,antropológica y científica de que es el hombre ,a partir de estos fundamentos se plantea el conjunto de saberes de tipo técnicos ,de algunas disciplinas educativas como la didáctica, la tecnología educativa y el modo de organización escolar, que debemos de hacer para lograr la realización del ideal de hombre educado planteado a través del conjunto de capacidades, habilidades,

destrezas actitudes y conocimientos ,que forma la estructura de un perfil.

En este sentido, la educación cumple la función de humanización por cuanto intenta que el hombre sea realmente hombre. En la medida que se promueva el sano crecimiento corporal, de nuestro psiquismo superior, de la razonable destreza en el manejo del lenguaje, del equilibrio interior, de la autonomía personal, de la responsabilidad, del ímpetu inquisitivo, de la captación de los valores, y de la creatividad que constituyen un conjunto que caracterizan al hombre como un ser que se desarrolla dentro de un proceso hominizante.

Por otro lado la educación es un proceso de socialización por cuanto los seres nacen en grupos humanos y el hombre tiene la necesidad imperiosa de que los hombre actúen en conjunto ayude o posibilite las condiciones que posibiliten el desarrollo físico y psíquico de los nuevos seres que finalmente genera convenientes relaciones sociales entre los niños y el grupo humano y entre los miembros adultos de este grupo.

Finalmente el hombre es un ser sico – biológico, que tiene conciencia de si mismo y ha desarrollado las formas de manifestar deliberadamente sus vivencias, sus necesidades, sus problemas y de comprender o intentar comprender las de sus integrantes de su comunidad con la cual se identifica. Se afirma todo ello, por que el hombre reacciona dentro de ciertos limites frente a la naturaleza y puede ir mucho mas de esos limites, gracias a las creaciones culturales que les cumple realizar en un espacio y tiempo determinado y tiene la capacidad de crear sobre la base de las creaciones culturales de las generaciones precedentes y quien se encarga de transmitirla es la educación. Es así como de este enfoque tridimensional de lo que es educación el carácter teleológico del currículo será efectiva.

2.2.1.4. Concepto de currículo.

El termino “curriculum” priven del latín que quiere decir “vida”, “trayectoria”, “experiencias”, “acción”.Su empleo en castellano currículo en singular y currículos en plural, cuyo uso es perfectamente legitimo.

El termino esta relacionado en latín con “curro” correr; “curriculus” que significaba originariamente carro pequeño, ligero y posteriormente el lugar donde se corre el curso o trayectoria en un lugar cerrado luego aunque no se cierre y finalmente cualquier curso aunque fuere inmaterial. En latín la forma currículo es singular; y su plural es curriculo.

En este sentido el currículo asumida por los idiomas modernos significa trayectoria de la vida y las experiencias que ha tenido lo largo de ella, como ha ido haciéndose. Por ejemplo el “curriculum vitae”, un segundo ejemplo se halla en la frase

“currículo escondido”, que se refiere a las experiencias que los educandos traen a la escuela también como los “saberes previos” y que es independiente de los maestros. Un modo de ver el currículum es la trayectoria que una institución educativa fija para sus alumnos desde un momento presente, en que ingresan a ella, hasta el momento futuro en que completen su preparación.

En este, sentido nos interesa analizar las diversas concepciones que sobre el tema existe y a partir de los aportes mas significativos, presentaremos y fundamentaremos nuestra propia definición de currículum, que sirva de orientación a nuestro trabajo de investigación.

A) El currículum como estructura organizada de conocimiento.

Esta concepción de currículum considera la función transmisora de la escuela.

Se le da mayor importancia al saber como un valor supremo y absoluto, la cual se expresan en la organización de las disciplinas que formara parte del currículum. Tomándolo así el currículum es identificado como el conjunto de materias, asignaturas, áreas, etc, que una Institución Educativa ofrece.

Tal como nos señala Chadwick (1985), el contenido de la educación esta formado por los grandes conceptos, ideas y valores que deben ser transmitidos culturalmente.

El autor así mismo nos señala que de acuerdo a este enfoque, la metodología desarrollada es la expositiva, cuyo fin es la trasmisión de las ideas, en la cual se considera que el único canal de aprendizaje es el auditivo, el estilo de aprendizaje el repetitivo y finalmente se considera que todos los grupos tienen características homogéneas.

B) El currículum como conjunto experiencias de aprendizaje.

En esta concepción se da una intención de estudiar aquellos hechos, aspectos o fenómenos que ocurren en la escuela, a pesar que estas actividades no fueran planificadas, cuyas situaciones ejercen una influencia sobre el desarrollo del aprendizaje del alumnos así como se da nacimiento a la palabra “currículum oculto”, equivale a lo que no esta anticipado, pero que tiene una gran influencia sobre los procesos de construcción del conociendo.

Algunas definiciones dieron inicio al desarrollo de esta concepción como la que nos dice Gimeno y Pérez Gómez (1985), si el currículum abraza todo lo que el niño aprende en la escuela es necesario tener en cuenta que los profesores enseñan más de lo que proponen y el alumno aprende más de lo que enseñan los maestros.

Tomando como referencias estas consideraciones podríamos decir que el currículo estaría, así mismo conformado por el conjunto de valores o creencias, enfoques que orientan el hacer educativo del maestro, y así mismo estaría conformado por el conjunto de capacidades, actitudes y conocimientos que el alumno aprende en la escuela sin que ninguna de ellas se halla intencionado dentro del proceso de aprendizaje.

C) El currículo como construcción del conocimiento.

Esta concepción se preocupa en la significación del conjunto de experiencias, mediante la cual el alumno realiza los procesos de aprendizajes.

Lo que le interesa a este enfoque es proponer la manera como a partir de los diversos elementos del currículo se puedan dar experiencia significativas, a partir del recojo de los saberes previos que el alumno trae a la escuela y luego ubicar al alumno ante una situación problemática, para que así pueda buscar el desarrollo de algunas capacidades básicas y todo ello permita el desarrollo de procedimientos y actitudes para un desarrollo eficaz y positiva del alumno.

Este enfoque es la que se viene asumiendo con mucha fuerza en nuestros días.

D) El currículo como Plan de Instrucción.

En nuestros días el “Diseño Curricular” de las diversas etapas educativas, pueden ser ejemplos de planes de estudios cuyos objetivos esperados se hayan logrado de una manera total.

En tanto las diversas programaciones de largo, mediano y corto plazo, representa bajo este enfoque un plan de instrucción propiamente dicho.

Tal como nos señala H. Taba (1981) ,el currículo como un documento que consolida la planificación del aprendizaje y, como tal presenta la descripción de todos los elementos del currículo que se tomaran en cuenta para el desempeño de una labor educativa.

E) El currículo como proyecto social.

Esta concepción esta referida a la intencionalidad del currículo y a la función que esta desempeña de cuerdo a la política de un país.

Considerando estas afirmaciones podríamos decir que el currículo es un factor que reproduce las cosas de una sociedad, expresados en el perfil profesional que deseamos formar y por otro lado que limita el cambio de la misma.

La definición que asumimos de currículo es aquella Previsión de procesos y experiencias cuyo objetivo fundamental es hacer realidad la concepción de educación asumida por un país en un momento histórico determinado cuya concreción se realizara en términos de aprendizaje.

F) El currículo como praxis.

Esta concepción nos plantea que un plan curricular ocurre en cualquier realidad y que se desarrolla cuando se lleva a cabo. Entonces los diversos elementos que participan en el desarrollo de una sesión dan el verdadero valor o sentido al proyecto curricular que se pretende desarrollar en una situación educativa.

Siempre debemos de considerara que la acción educativa se da dentro de un contexto o realidad, tal como nos señala, Grundy (1987) , el currículo tiene que ser una practica sustentada por la reflexión en tanto que praxis, más que entenderse como un plan que es preciso cumplir ,se construye a través de una interacción entre la reflexión y la actuación ,dentro de un proceso curricular que comprende la planificación, la acción y la evaluación ,toso ello integrado en un espiral de investigación-acción.

G) El currículo como sistema.

Como sistema podríamos definir al currículo como el conjunto de elementos o unidades interrelacionadas que interactúan a través de distintos procesos para cumplir un objetivo en común como es la formación de un alumno.

Ello quiere decir que el currículo tiene elementos, los cuales pasan por procesos y arroja un producto quien debe de poseer un conjunto de características o rasgos esperados al término de su formación.

H) El currículo Holista.

En esta concepción se plantea que el currículo se mueve dentro de la idea de un plan en la cual esta presente los diversos enfoque .teorías conceptualizaciones y funciones curriculares, así mismo dentro de un campo estratégico plasmados en el desarrollo de los diversos elementos, modalidades, niveles y diseños y finalmente dentro de un campo acción en le cual esta presente el tipo de currículo que se asume, las adaptaciones curriculares y diferenciales.

El currículo se construye dentro de estos tres campos.

2.2.1.5. Componentes del currículo.

Existe diversas concepciones respecto a los componentes del currículo, sin embargo la mayoría coincide en plantear un conjunto de elementos, procesos y sujetos, aun cuando cada uno tenga una denominación distinta. La concepción sistemática es aquella que nos ha dado más los alcances acerca de los componentes del currículo.

A) Elementos

Los diversos elementos del currículo responde de manera directa algunas interrogantes que nos ayudan a establecer cual es su finalidad, quien se educa, los medios, entre otras interrogantes. Es así como duermen el conjunto de elementos que conforman un currículo en una realidad educativa.

Considerando los aportes de R. Gonzáles (1987), C. Coll (1992) y J Ruiz (1997). Describiremos cada uno de los elementos.

La pregunta ¿A quien educar? Responde a la pregunta a los alumnos cuya visión esta expresado en un perfil ideal, este conjunto de descripciones son formuladas en función a la propuesta curricular por la que la Institución apuesta, recibe un conjunto de denominaciones en algunas realidades se le conoce como perfil básico, perfil ideal, perfil del egresado, etc.

¿Para qué educar? la respuesta esta plasmada en el conjunto de objetivos o competencias que se determinan en un currículo.

¿Qué se aprende? comprendida como el conjunto de contenidos, capacidades y actitudes que hacen posible la construcción del conocimiento.

¿Cómo se aprende? A través de las estrategias, las cuales determinaran el tipo de actividades y experiencias con la finalidad de lograr aprendizajes significativos en nuestros alumnos.

¿Para que y como se va evaluar? Considerar a la evaluación como un proceso para la toma de decisiones más asertivas que busquen el desarrollo del currículo propuesto.

B) Los procesos de la planificación curricular.

El currículo desde un enfoque práctico pasa por una serie de etapas que hacen posible su carácter teleológico, es decir el plano práctico del currículo será analizado en esta oportunidad a partir de la interrelación que ocurre entre sus elementos y sujetos.

Tomado en cuenta los aportes de Pizano, G. (2002), los procesos que comprenden la Planificación Curricular son seis. Los tres primeros procesos: Formulación de Planteamientos Básicos, Investigación Curricular y Programación Curricular; constituyen la Previsión. Los dos siguientes: Implementación Curricular y Ejecución Curricular pertenecen a la Realización y el último, la Evaluación Curricular constituye el Control.

A esta estructura tomada de la Comisión Técnica de Currículo (COTEC) hay que impregnar algo de suma importancia, la concepción de un proceso de cambio, que busca el desarrollo más fluido de las actividades educativas, y cuyo fin es potenciar a cada escuela como institución capaz de instaurar un nuevo paradigma educativo. Un paradigma educativo centrado, sobre todo, en lograr que los niños y los jóvenes construyan sus propios conocimientos. Que impulsen las aulas el uso de métodos de autoaprendizaje; que permitan a los profesores cumplir el rol de interlocutores, de facilitadores en esta área.

1) Formulación de planteamientos básicos.

El conocimiento de la normatividad vigente traducido en formulación de planteamientos básicos correspondientes al momento concreto y vigente de una determinada realidad, tiene por finalidad la elaboración y / o identificación de la política curricular en un momento histórico concreto.

Actualmente en la actividad inicial, está orientada al conocimiento de la Política Educativa Nacional, cuyas metas son:

La Descentralización Educativa y la Educación Centrada en el aprendizaje lo que contribuirá a enfocar el nuevo rol del DIRECTOR para construir una ESCUELA DE CALIDAD.

- a. Descentralización educativa. En el sector Educación es una de las reformas más importantes (1997) de los últimos años, por la incidencia que tendrá este proceso sobre la mejora de la calidad de la educación, objetivo central de la política educativa. La Política Educativa actual (1997) tiene un objetivo a largo plazo: que los centros educativos del país brinden un servicio educativo de calidad que desarrolle al máximo el potencial de aprendizaje de los educandos.
- b. Educación centrada en el aprendizaje. La escuela constructivista, plantea que los estudiantes deben construir libremente sus propios conocimientos, nosotros pensamos que antes de esta construcción – además no es totalmente libre – el estudiante debe capturar los conocimientos por el profesor y posteriormente transformarlos actuando “creativamente” sobre ellos y con asesoría pedagógica del maestro. Es decir, descomponiendo las estructuras de ideas iniciales para complejizarlas (incluir mas información o nuevas ideas), reestructurarlas (cambiar el orden y nexos de las ideas) o destruirlas. El cambio de paradigma tiene su correlato en la gestión del centro educativo, esta tarea corresponde al director que debe ser fuente de cultura de valores, en la escuela y en su proyección a la comunidad.

Tareas propias de este proceso.

- Formulación de una política curricular.
- Constituida por el conjunto de decisiones y acciones respecto a los elementos, procesos y sujetos que intervienen en el currículo.
- Formulación del Perfil Educativo Básico.
- Perfil Educativo Básico es el conjunto de rasgos de personalidad que deseamos ver logrados por el promedio de la población peruana como resultado del conjunto de acciones previstas, realizadas y controladas por el sistema educativo nacional en un tiempo determinado.

2) Investigación curricular.

Consiste en la descripción, explicación, interpretación y predicción de las relaciones entre los diferentes elementos, procesos y sujetos de la educación, así como entre ellos y la realidad social en el cual se inscriben.

Tareas propias de este proceso.

- Realización de estudios sobre las relaciones entre los diferentes procesos, elementos y sujetos que intervienen en el currículo, así como entre éstos y la realidad social en la cual se inscriben.
- Capacitación de investigadores de base y perfeccionamiento y especialización de investigadores profesionales.
- Organización de un sistema nacional de investigación curricular que racionalice el trabajo de conjunto y analice el aprovechamiento del avance científico y tecnológico mundial en esta área.

3) Programación curricular.

La Programación Curricular ha sido definida como un proceso de previsión de objetivos, contenidos, actividades, material educativo y demás elementos del currículo con el fin de generar experiencias de aprendizaje en los educandos de un determinado grado y en un periodo de tiempo predeterminado. Entonces decimos que programación curricular es la instancia en que el Docente: SELECCIONA, GRADUE Y ORDENA las experiencias de aprendizaje que vivirán los educandos.

Tareas propias de este proceso.

- 1° Analizar la estructura Curricular Básica del nivel de Educación que le compete.
- 2° Seleccionar, redefinir y organizar los objetivos específicos.
- 3° Seleccionar, redefinir y/o adaptar contenidos de acuerdo con la realidad, intereses y necesidades de los educandos.
- 4° Seleccionar métodos y técnica apropiadas para estimular en los educandos el aprendizaje deseado.

- 5° Seleccionar los medios y materiales necesarios para el logro de los objetivos.
- 6° Determinar el tiempo, es decir cronogramar los objetivos y contenidos.
- 7° Determinar la forma de evaluación y seleccionar y/o elaborar los instrumentos adecuados para evaluar.

4) Implementación curricular

Proceso que consiste en adquirir y poner en condiciones de funcionamiento óptimo todos aquellos elementos comprendidos en la programación, así como preparar adecuadamente a los sujetos que participan en las acciones educativas.

Tareas propias de este proceso.

- a. Formulación y/o adecuación de la normatividad administrativa.
- b. Administración financiera.
- c. Capacitación, perfeccionamiento y especialización del personal.
- d. Elaboración y distribución de materiales.
- e. Construcción, habilitación y racionalización de locales, equipos y mobiliario.

5) Ejecución curricular.

A partir de la definición conceptual de la Dr. Guillermina Pizano (2002) ,podemos indicar que la ejecución curricular es el proceso mediante la cual todos los elementos curriculares como: los rasgos el perfil, los temas transversales , objetivos curriculares a nivel de cada asignatura, las estrategias didácticas , los recursos y materiales didácticos ,los contenidos a desarrollar y la evaluación se concretizan antes y durante la interacción entre alumnos y docentes al desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje durante los semestre académico de cada año. Es el proceso mismo de realización de las acciones educativas programadas, es decir, la interacción organizada de sujetos y elementos del currículo. Constituye el soporte empírico del currículo profesional, mediante la cual se concretizan la función teleología del currículo

Este proceso comprende dos etapas puntuales como: las tareas iniciales y tareas concretas.

a. Tareas Iniciales.

Las Tareas Iniciales.- Son todas aquellas actividades en el que se hace un información de los objetivos curriculares que se piensan lograr, plasmado en el perfil y en los objetivos curriculares de cada área y por otro lado el momento de discusión y aprobación de todas las actividades y situaciones previstas de manera democrática, considerando la opinión de docentes y alumnos.

Esta tarea responde de manera puntual a la interrogante ¿A quien educar? Y ¿Para que educar?, es necesario que los directivos, alumnos y docentes tengan presente y de manera clara las respuestas a estas interrogante, para que guarde relación con el tipo de profesional que pensamos formar.

Por otro lado el conjunto de situaciones y actividades a discutir serian la pertinencia el horario establecido en el desarrollo de las diversas asignaturas, la distribución del numero de participantes por cada grupo, la periodización del tiempo a desarrollas actividades, etc.

En resumen se trata de:

- Conocimiento de los objetivos por parte de todos los sujetos de la educación.
- Conocimiento y aceptación de programa de acciones por parte de los sujetos de la educación.

b. Tareas Concretas

Las Tareas Concretas.- Comprende la concretización de todas aquellas actividades y condiciones estratégicas previamente planificadas, así como el protagonismo y acción del alumno y docente en cada una de las sesiones de aprendizajes de las diversas asignaturas.

Por lo tanto los criterios para determinar la eficiencia y eficacia de este momento serian: dominio corporal, visual, verbal, estratégico, contenido, cultura pedagógica, curricular y de la especialidad de educación artística de los docentes. Por otro lado, la pertinencia de las coordinaciones administrativas y académica de las diversas asignaturas, la correspondencia de los contenidos con el desarrollo del perfil ideal, la articulación de práctica e investigación y la práctica de actitudes valorativas como: la asistencia, puntualidad,

responsabilidad, participación de todos los miembros de la institución.

En resumen, se trata de:

- Organización de los educandos.
- Ambientación y adecuación de la infraestructura, fundamentalmente en los años anteriores, estos ambientes se organizan en SECTORES DE EXPERIENCIA, tales como: El Sector de la Libre Expresión o Sector del Hogar, El Sector de la Música, el Sector de la Pintura, el Sector de los Cuentos y otros que motivan la formación de hábitos.
- Revisión de materiales.
- Organización de los desplazamientos (paseos, visitas, excursiones, cambios de ambientes, etc.)
- Realización de acciones concretas de aprendizaje.

6) Evaluación curricular.

Conjunto de actividades que permiten la formulación de juicios validos sobre el currículo en su conjunto y sobre los elementos, procesos y sujetos que en él intervienen.

Tareas propias de este proceso.

a. Con respecto al objeto de evaluación:

- Estudio de la coherencia externa del trabajo curricular.
- Estudio de la coherencia interna del trabajo curricular.
- Estudios de los logros en relación a los elementos, procesos y fundamentalmente, a los sujetos que intervienen en el currículo.

b. Con relación a los evaluadores:

- Capacitación de los docentes.
- Actualización y perfeccionamiento de los técnicos.

c. Con respecto al proceso mismo de Evaluación Curricular:

- Organización de un sistema nacional de Evaluación Curricular, que promueva y coordine el trabajo de conjunto, asegurando su racionalidad y su coherencia.

C) Sujetos del currículo.

Pizano, G. (2002), considera a las siguientes personas sujetos de currículo.

Los Educandos.

Los educandos son aquellas personas cuyos aprendizajes son promovidos hacia el logro de los fines y objetivos de la educación en una sociedad concreta. Este planteamiento vincula directamente los resultados previstos para cualquier curso o programa con los fines e intenciones del sistema educativo de una determinada sociedad. Asimismo, el modelo enfatiza el auto e ínter aprendizaje y que, de acuerdo a la edad y condiciones de los alumnos, debe extenderse progresivamente a diversos campos de la actividad educativa; por ejemplo en aspectos implementativos, de programación, de evaluación e incluso de investigación.

Los Educadores.

Según este modelo, no son exclusivamente quienes poseen una certificación oficial como tales, sino todas aquellas personas que, en determinados momentos y situaciones, cumplen el rol de promover aprendizaje. Se acepta la posibilidad que muchos alumnos de curso o programas regulares cumplan el rol de educadores con una frecuencia mayor que la usualmente supuesta. Pero quienes han realizado una capacitación, formal o no, para desempeñarse como docentes tendrán a su cargo la conducción directa de los procesos curriculares que se revisaran, mas adelante.

La Comunidad.

Se considera así al grupo social en cuyo contexto se ubica y realiza la acción educativa. De un lado, esta población podrá

aportar personal técnico o calificado para colaborar en la gestión educativa o personal que por tener una relación familiar con los alumnos regulares del sistema tendrán un mayor interés en el éxito de múltiples programas y acciones educativas. De otro lado, cuando la comunidad se encuentra socialmente organizada, ésta podrá aportar más sistemáticamente recursos de diversa índole así como colaborar en el control social del desempeño del sistema educacional.

2.2.2. El perfil del egresado.

Lo primero a considerar antes de planificar la estructura de un currículo es el perfil de la carrera, que constituyen todas aquellas cualidades y actitudes que adquiere un educando después de un periodo de formación. Dicho perfil no puede desconectarse de la concepción de educación que asume una institución y por otro lado debe hablarse en consonancia con los componentes o las partes del currículo y finalmente con el propósito de la carrera.

2.2.2 1. Naturaleza de los perfiles.

Las partes y los ítems que el perfil de una carrera ha de contener es difícil descubrirlo sin embargo depende de muchos factores considerando los siguientes:

- La concepción que la institución asume de la cual se desprende ¿qué tipo de características deben de tipificar al futuro profesional? ¿cuáles son sus propósitos? ¿cómo formarlo?
- El perfil profesional debe de referirse a los propósitos fundamentales de la carrera y a ciertos grandes ámbitos de competencias.
- Debe de contener una somera indicación de los conocimientos que la carrera necesita y así mismo los grandes fines de la educación.
- Debe de estar en armonía con los objetivos y fines del currículo que asumirá.

2.2.2 2. Definición de perfil del egresado.

Dentro de las diversas definiciones acerca del perfil de egresado, que ayudan al análisis de la variable de estudio y a la interpretación de dichos resultados, mencionaremos algunas definiciones conceptuales que ayudan a dicha tarea y que guarden correspondencia con el criterio de organización del perfil del egresado planteado por la Escuela Nacional de Folklore “José María Arguedas”.

En primer lugar, precisaremos que entendemos por egresado y perfil del egresado.

Tal como lo señala la Universidad de Cuyo-Facultad de Ciencias Económicas (2009).

- A.- Egresado: alumno que, habiendo cumplido todas las obligaciones curriculares, obtiene el título al cual aspiraba.
- B.- Egresado Activo: Aquel egresado que o bien está ocupado o bien está desocupado pero realiza una búsqueda activa de empleo.
- C.- Egresado Ocupado: Aquel que desempeña una actividad profesional remunerada tanto por cuenta ajena como por cuenta propia.

G. Másmela (1985) el egresado es el alumno que ha concluido completamente un proceso de aprendizaje.

Podemos llamar egresado, aquella persona que concluyo satisfactoriamente una formación educativa en cualquier nivel, o aquella persona que termino estudios profesionales de un Institución de Educación Superior o Universidad, que puede estar ocupada o desocupada.

En segundo lugar es necesario precisar que entendemos por perfil.

Díaz Barriga (1981) opina que el perfil profesional lo componen tanto conocimientos y habilidades como actitudes. Todo esto en conjunto, definido operacionalmente, delimita el ejercicio profesional.

Sánchez Carlessi (2002) dice respecto al perfil: “Se espera que el estudiante... deba poseer características cognitivo- afectivas **que le permitan aprender comprensiva y creativamente los conocimientos y habilidades** que se le impartan. El estudiante debe mostrar las siguientes habilidades y empleo de procedimientos:

- a. Habilidades para emplear diversas estrategias de aprendizaje a nivel superior; para la adquisición de información de diferentes fuentes; para transferir y aplicar creativamente la información aprendida de una situación a otra: para pensar en forma analógica o metafórica que promueva el pensamiento lateral; .. y otras

- b. Habilidades para reelaborar información, producir conocimientos y aplicar técnicas que le permita adquirir las competencias profesionales necesarias que la carrera le exige.

Gutiérrez Rubio (2008) “son las características de los rasgos que tipifican al profesional egresado de un instituto superior u otra institución, expresado a través de descripciones precisas y claras de las funciones y niveles de desarrollo a alcanzar dentro de los aspectos que configuran una profesión. El perfil abarca dos dimensiones, la formación ocupacional o profesional y la formación general o común.

Generalitat Valenciana (2009) “conjunto de capacidades y competencias que identifican la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una determinada profesión”.

C.Coll (1992) podríamos definir estos aspectos del perfil como:

- Conocimientos.- Son aquellos datos, hechos o conceptos que toda actividad intelectual requiere como insumo básico para su proceso. Estos se encuentran en los temas propios de cada área del saber o ciencia específica.
- Habilidades.- Son aquellas acciones de carácter intelectual que el sujeto lleva a cabo. Supone la aplicación de reglas, métodos, técnicas y elaboración de estrategias cognitivas para solucionar problemas.
- Destrezas.-Son las actividades de carácter motor que realiza el sujeto como correr, saltar, ensartar, tejer, etc.
- Valores y Actitudes.- Las actitudes son tendencia o predisposición del individuo para evaluar un objeto o situación. Poseen un componente cognitivo (creencias, conocimientos), uno afectivos (sentimientos, valores) y un componente conductual. Las actitudes se manifiestan en diversos grados de acuerdo con “algo”.

En tal sentido el perfil del egresado, es la descripción de un conjunto de competencias que una persona esta en condiciones de ejecutar, luego de haber concluidos sus estudios académicos. Para tal desempeño necesita de la preparación de un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes.

2.2.2.3. El perfil del egresado de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”.

En el contexto de la Escuela Nacional de Folklore “José María Arguedas” de acuerdo al Currículo Profesional (2003), la organización de su perfil responde a una descripción prioritaria de las actividades del egresado ,que como futuro profesional estará en condiciones de realizar en su campo laboral ,a partir de cuatro áreas:

- Saber Ser
- Saber Convivir
- Saber Pensar
- Saber Hacer

Estas actividades planteadas buscan responder a las aspiraciones de afianzar nuestra identidad, de reconocer la pluriculturalidad y multilinguismo de nuestro país, así como reconocer la capacidad de organización y trabajo colectivo de culturas tradicionales y la vigencia de las técnicas y saberes populares.

La estructura académica de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas” , está conformada por un programa académico de Educación Artística encargado de la formación de Profesores de Educación Artística ,en la especialidad de Folklore ,en las menciones de danza y música.

Así mismo está integrada por 4 departamentos académicos: Educación, Danza y Música y Ciencias y Humanidades.

<p>FUNCIONES</p> <p>SABERES</p>	<p>FACILITADOR</p>	<p>INVESTIGADOR</p>	<p>PROMOTOR</p>
<p>SABER SER</p>	<p>Afianza su identidad personal y profesional y evalúa su autoestima.</p> <p>Tiene alta expectativa en sus alumnos e interés por estimular aprendizajes significativos.</p> <p>Controla su sensibilidad y busca profundizarla.</p>	<p>Asume los cambios crítica y creativamente. Cultiva la apertura lo nuevo y lo distinto.</p> <p>Vive en coherencia con los valores humanizantez que propone a los demás.</p> <p>Desarrolla conciencia cívica y ecológica particularmente en el aprecio a la vida</p>	<p>Vive en coherencia con los valores humanizantez que propone a los demás.</p> <p>Desarrolla conciencia cívica y ecológica particularmente en el aprecio a la vida</p>
<p>SABER CONVIVIR</p>	<p>Brinda afecto seguridad y confianza.</p> <p>Practica la tolerancia y búsqueda de consensos.</p> <p>Establece relaciones humanas dialógicas y divergente a nivel: interpersonal, intrapersonal e institucional en el trabajo de equipo.</p>	<p>Respeto el pensamiento divergente y valora la Interculturalidad.</p> <p>Analiza e interpreta en equipo e interdisciplinario la realidad compleja, para plantear alternativas de solución.</p> <p>Coordina con especialistas afines y promueve el intercambio de saberes.</p>	<p>Reconoce, practica y divulga la defensa de la salud, de los recursos naturales, de los derechos humanos y de la paz.</p>

	<p>Vive los valores religiosos de su propia confesión y respeta las demás confesiones.</p> <p>Se identifica con su nación y promueve los valores patrióticos.</p> <p>Desarrolla sus propias capacidades lúdicas y las de sus educandos así como el sentido de fiesta propio de nuestro país.</p>		
SABER PENSAR	<p>Domina conceptos y teorías actualizadas amplias y profundas sobre las disciplinas educativas y de su especialidad.</p> <p>Posee una cultura general propia del nivel de educación superior.</p> <p>Traduce en su quehacer educativo la política y la legislación educativa.</p> <p>Domina la teoría curricular, las respectivas técnicas de planificación, diversificación de acuerdo con los nuevos enfoques.</p> <p>Desarrolla niveles más complejos del pensamiento lógico formal que permite el desarrollo del juicio moral autónomo.</p>	<p>Maneja conceptos y teorías actualizadas sobre filosofía, teoría educativa, ciencias sociales, estadística, comunicación e investigación educativa.</p> <p>Recoge los aportes del saber tradicional.</p>	<p>Posee conocimiento suficiente y actualizado sobre los aspectos geográficos, económicos, sociales, políticos y culturales.</p>
	<p>Diseña y elabora proyectos educativos desde la base del diagnóstico y los perfiles institucionales.</p> <p>Diversifica el currículo en base a necesidades y posibilidades de su Institución.</p>	<p>Maneja técnicas e instrumentos que le permitan recoger información de todo tipo: archivo, trabajo de campo, de laboratorio a expertos para sistematizarla e interpretarla.</p>	<p>Maneja técnica de trabajo grupal: liderazgo, empatía y respeto mutuo.</p> <p>Utiliza los resultados de la investigación en la solución de problemas de la comunidad.</p>

<p>SABER HACER</p>	<p>Planifica, organiza, ejecuta y evalúa situaciones de aprendizaje a partir de las características etnolingüísticas de la cosmovisión y potencialidades de los niños.</p> <p>Elabora Proyecto de Aprendizaje en diversas situaciones: escuelas uní docentes, multigrado, alfabetización pos-alfabetización y escuelas de padres.</p> <p>Promueve el autoaprendizaje e inter-aprendizaje.</p> <p>Conoce y utiliza técnicas para el manejo de material educativo a partir de materiales propios del lugar o recuperable.</p> <p>Crea y mantiene un ambiente estimulante para el aprendizaje y socialización en aula y en la escuela.</p> <p>Aplica teorías, enfoques y metodologías sobre comunicación, educación artísticas y por el movimiento, educación social, lógico matemático y por el trabajo.</p>	<p>Realiza Proyecto de Investigación Acción sobre la problemática local y de sus alumnos.</p> <p>Sistematiza su práctica y la socializa.</p>	<p>Fomenta la identidad cultural de la población a través del respeto y aprecio de los valores culturales.</p> <p>Difunde a través de proyectos de transformación de ecosistemas, técnicas agro ecológicas y de conservación del medio.</p>
---------------------------	--	--	---

2.3. Definición de términos básicos.

Currículo.- Conjunto de experiencias planificadas, ejecutadas y evaluadas durante un proceso formativo.

Componentes del currículo.-Conjunto de personas, elementos y procesos que están presentes en la construcción y aplicación de un currículo.

Concepciones del currículo.-Conjunto de ideas, opiniones y modelos de identificar y comprender un currículo.

Ejecución curricular.-Poner en práctica a todos los elementos y sujetos del currículo durante el desarrollo de enseñanza y aprendizaje.

Elementos del currículo.- Conjunto de factores que responde a determinadas interrogantes relacionadas con los criterios que se toman en cuenta en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Espacio físico.- Lugar en la que se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Perfil del egresado.-Conjunto de competencias que se determinan de manera anticipada, a partir del cual todos los componentes giran buscando su realización.

Procesos del currículo.-Conjunto de acciones que buscan la realización de los propósitos de un currículo.

Saber.-Conjunto de conociendo, ideas, teorías por una persona.

Sujetos del currículo.-Conjunto de personas que interactúan durante la concreción del currículo.

Rol de los sujetos.-Función que cumplen las diversas personas durante el desarrollo del currículo.

Egresado.-Alumno que, habiendo cumplido todas las obligaciones curriculares, obtiene el título al cual aspira.

Egresado Activo.-Aquel egresado que o bien está ocupado o bien desocupado pero realiza una búsqueda activa de empleo.

Egresado Ocupado.-Aquel que desempeña una actividad profesional reenumerado tanto por cuenta ajena como por cuenta propia.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Operacionalización de las variables.

VARIABLE INDEPENDIENTE: Ejecución Curricular	DIMENSIÓN	INDICADOR DE CRITERIO	PREGUNTAS O RADIATIVOS	PESO	VALORACIÓN NOMINAL
<p>Definición conceptual.- Es el proceso mismo de realización de las acciones educativas programadas, es decir, la interacción organizada de sujetos y elementos del currículo.</p>	<p>TAREAS INICIALES</p>	<p>Conocimiento y aceptación del Currículo Profesional por parte de todos los miembros. 5 preguntas.</p>	<p>1. ¿Conoce Ud. todos los elementos del Currículo Profesional (2003) mediante la cual se realizan la formación profesional de los alumnos de la Escuela de Folklore?</p> <p>2. De acuerdo a su experiencia, considera que se ha realizado un diagnóstico situacional como primera tarea en la elaboración y aprobación de un Currículo Profesional.</p> <p>3. Se realiza la divulgación y conocimiento a todo el personal que labora en la Institución sobre el Currículo Profesional que se ejecuta.</p> <p>4. Se realiza la etapa de discusión y corrección antes de</p>	<p>12.5%</p>	<p>Si No</p> <p>Si No</p> <p>Si No</p> <p>Si No</p>

			<p>realizar la aprobación de los Currículos hasta hoy propuestos.</p> <p>5. Existe una buena predisposición por parte de todos los miembros de la Institución por realizar los objetivos planteados en el Currículo Profesional (visión, misión, valores, etc.).</p>		<p>Si No</p>
		<p>Organización de los alumnos 5 preguntas.</p>	<p>6. Se realiza el cronograma anticipado para el inicio y termino de un ciclo académico.</p> <p>7. El horario establecido para un semestre académico se elaboran priorizando las necesidades reales de todos los miembros de la institución.</p> <p>8. El horario planteado a inicios de semestre es respetado sin sufrir exageradas modificaciones.</p>	<p>12.5%</p>	<p>Si No</p> <p>Si No</p> <p>Si No</p>

			<p>9. El alumno antes de iniciar un ciclo de estudio tiene información oportuna de su situación académica.</p> <p>10. La naturaleza de las asignaturas (talleres, teóricos o prácticos) y las necesidades reales de los alumnos son dos criterios tomados en cuenta en la determinación de la cantidad de alumnos por cada grupo o aula de estudio.</p>		<p>Si No</p> <p>Si No</p>
		<p>Ambientación y adecuación de la infraestructura 5 preguntas.</p>	<p>11. Se realiza una oportuna adecuación de diversos ambientes antes de iniciar los ciclos de estudios.</p> <p>12. La ubicación de las diversas aulas es conveniente para el desarrollo de las sesiones de aprendizajes de las diversas asignaturas.</p> <p>13. Los espacios físicos de las aulas son adecuados</p>	12.5%	<p>Si No</p> <p>Si No</p> <p>Si No</p>

			<p>para el desarrollo de sesiones de aprendizaje de las diversas asignaturas de acuerdo a la cantidad de alumnos.</p> <p>14. La ubicación de los diversos servicios (cafetería, biblioteca, servicio higiénico, etc.)Se encuentra estratégicamente ubicado.</p> <p>15. Existe una evaluación anual sobre la adecuación de los ambientes.</p>		<p>Si No</p> <p>Si No</p>
		<p>Revisión de materiales 5 preguntas.</p>	<p>16. Se dispone de material didáctico requerido oportunamente.</p> <p>17. Los diversos materiales didácticos aplicados en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje permiten el desarrollo de las diversas asignaturas.</p> <p>18. La distribución del sillabus de las diversas asignaturas han sido entregados de manera oportuna</p>	12.5%	<p>Si No</p> <p>Si No</p> <p>Si No</p>

			<p>antes de iniciar el desarrollo de los contenidos</p> <p>19. Se elaboran las separatas pertinentes y oportunas antes de iniciar el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.</p> <p>20. Se observa el uso adecuados de la Tics durante el desarrollo de las sesiones de las diversas asignaturas.</p>		<p>Si No</p> <p>Si No</p>
	TAREAS CONCRETAS	Presentación personal y profesional de los sujetos 5 preguntas.	<p>21. Los docentes de las diversas asignaturas utilizan vestimenta adecuada de acuerdo a la naturaleza de su asignatura.</p> <p>22. Los alumnos cuidan su presentación de acuerdo a las características de las actividades académicas (talleres de danza, visitas a I.E., exposiciones, etc.)</p> <p>23. Se observa dominio de contacto visual, expresión facial y corporal de los docentes.</p>	12.5%	<p>Si No</p> <p>Si No</p> <p>Si No</p>

			<p>24. Los docentes tienen un manejo verbal con fluidez y un buen lenguaje académico.</p> <p>25. Se observa seguridad y confianza de parte de los docentes en las diversas actividades.</p>		<p>Si No</p> <p>Si No</p>
		<p>Programación Curricular 10 preguntas.</p>	<p>26. Los docentes antes de realizar el desarrollo programático o de su asignatura acuerdan con los alumnos sobre que contenidos y actividades oportunas y pertinentes que se deben de desarrollar en el ciclo de estudios.</p> <p>27. Los docentes coordinan oportunamente con los directivos y personal administrativo sobre las acciones a realizar sobre los contenidos planteados y actividades para el desarrollo de la asignatura.</p> <p>28. Los docentes demuestra dominio de estrategias de</p>	25.0%	<p>Si No</p> <p>Si No</p>

			enseñanzas y aprendizajes pertinentes a un nivel de educación superior.		
			29. Los contenidos durante el desarrollo de una sesión de aprendizajes son de acuerdo a la programación planteada en el syllabus.		Si No
			30. Los contenidos programados en el syllabus son desarrollados en un 100% en todas las asignaturas mayormente.		Si No
			31. Se observa dominio de lo docentes del tema programado en una sesión de aprendizajes.		Si No
			32. Se observa dominio de cultura general, cultura pedagógica y de la especialidad de educación artística en los docentes de las diversas áreas.		Si No
			33. Los contenidos de las diversas áreas apunta al logro del perfil del egresado		Si No

			<p>propuesto en el Currículo Profesional.</p> <p>34. El plan de estudio actual tiene un enfoque de la Educación Artística de manera Integral y articulada con las otras disciplinas artísticas.</p> <p>35. Se realiza una articulación de la Practica Pre-profesional y la investigación educativa que usted ha trabajado.</p>		<p>Si No</p> <p>Si No</p>
		<p>Rol de todos los sujetos del Currículo Profesional 5 preguntas.</p>	<p>36. La asistencia y puntualidad son actitudes que se demuestran durante el desarrollo de las diversas actividades académicas.</p> <p>37. La participación es una actitud demostrada por todos los miembros de la comunidad en las diversas actividades de la Institución.</p> <p>38. Existe una buena relación y trato entre todos los miembros de</p>	12.5%	<p>Si No</p> <p>Si No</p> <p>Si No</p>

			<p>la Institución</p> <p>39. Se observa el respeto de los diversos niveles de dirección y gestión entre profesores y jefaturas y viceversa, de alumnos a docentes y viceversa y a nivel de direcciones.</p> <p>40. Los miembros de la comunidad asumen en sus diversas actividades la práctica de valores propuestos en el PEI de la Institución.</p>		<p>Si No</p> <p>Si No</p>
--	--	--	---	--	-----------------------------------

VARIABLE DEPENDIENTE Perfil del egresado	DIMENSIÓN	INDICADOR DE LOGRO	PREGUNTAS O REACTIVOS	PESO	VALORACIÓN NOMINAL
Definición conceptual.- Conjunto de características que obtiene una persona como resultado de su proceso formativo.	SABER SER	Afianza su identidad personal y profesional y evalúa su autoestima.	1. ¿El desarrollo de los diversos talleres de la especialidad permiten al futuro egresado estar preparado para interpretar las diversas danzas de la región (Lima) y desenvolverse con espontaneidad, seguridad y confianza en su práctica educativa?	17.5%	Si No
		Tiene alta expectativa en sus alumnos e interés por estimular aprendizajes significativos.	2. ¿El egresado tiene dominio en el manejo de técnicas y estrategias para despertar el interés y esfuerzo al trabajo de sus alumnos así como actividades que lo ayuden a desarrollar aprendizajes significativos y resolver situaciones o dificultades presentadas en su acción educativa?		Si No

		Controla su sensibilidad y busca profundizarla.	3. El desarrollo del plan de estudio permite desarrollar el autocontrol y la sensibilidad de nuestros egresados?		Si No
		Asume los cambios crítica y creativamente.	4. ¿Los egresados están preparados crítica y creativamente frente a los cambios que se pueden presentar en su Institución Educativa a nivel curricular y administrativa?		Si No
		Cultiva la apertura lo nuevo y lo distinto.	5. ¿Las diversas experiencias educativas permiten a nuestros egresados cultivar a sus alumnos la apertura de lo nuevo y distinto?		Si No
		Vive en coherencia con los valores humanizantes que propone a los demás.	6. ¿La práctica de los valores propiciados a través de la comunicación y el ejemplo es uno de las características de nuestro		Si No

		Desarrolla conciencia cívica y ecológica particularmente en el aprecio a la vida.	egresado? 7. ¿El plan de estudio ha permitido el desarrollo de la conciencia cívica y ecológica y aprecio a la vida de nuestros egresados?		Si No
	SABER CONVIVIR	Brinda afecto seguridad y confianza.	8. ¿Las diversas experiencias reales de Práctica Pre-profesional permiten a nuestros egresados brindar afecto, seguridad y confianza a sus alumnos de los diversos niveles de Educación Básica Regular?	25%	Si No
		Practica la tolerancia y búsqueda de consensos.	9. ¿Podríamos afirmar que el cultivo permanente de los valores de tolerancia y		Si No

			<p>búsqueda de consenso es una caracterización lograda por nuestros egresados?</p>		
		<p>Establece relaciones humanas dialógicas y divergente a nivel: interpersonal, intrapersonal e institucional en el trabajo de equipo.</p>	<p>10. ¿Los egresados están preparados para la búsqueda de las relaciones humanas dialógicas, a nivel interpersonal, intrapersonal e institucional en el trabajo de equipo con su ciclo de estudios?</p>		<p>Si No</p>
		<p>Vive los valores religiosos de su propia confesión y respeta las demás confesiones.</p>	<p>11. ¿El respeto a la confesión religiosa es una actitud que se ha fomentando para el desarrollo de nuestros perfil profesional durante toda su formación profesional?</p>		<p>Si No</p>

		Se identifica con su nación y promueve los valores patrióticos.	12. ¿El egresado esta preparado en el manejo de estrategias metodologicas para el cultivo de los valores patrióticos dados a partir de la danza folklórica?		Si No
		Desarrolla sus propias capacidades lúdicas y las de sus educandos así como el sentido de fiesta propio de nuestro país.	13. ¿El egresado esta preparado en el dominio de estrategias metodologicas para el fomento y el autoaprendizaje de actividades lúdicas propias del folklore?		Si No
		Respeto el pensamiento divergente y valora la Interculturalidad.	14. ¿El cultivado al respeto de las diversas formas de pensamiento , interés y creencias de los miembros de su comunidad es una característica propia lograda por nuestro egresado al término de su formación profesional?		Si No

		<p>Analiza e interpreta en equipo e interdisciplinario la realidad compleja, para plantear alternativas de solución.</p>	<p>15. ¿Los egresados están preparados para compartir una experiencia de programación curricular con docentes de otras áreas curriculares como una forma de para plantear alternativas de solución a los problemas que presenta la institución educativa?</p>		<p>Si No</p>
		<p>Coordina con especialistas afines y promueve el intercambio de saberes.</p>	<p>16. ¿Nuestro egresado esta capacitado para compartir una experiencia de coordinación curricular con docentes de otras disciplinas artísticas para el intercambio de saberes?</p>		<p>Si No</p>

		<p>Reconoce, practica y divulga la defensa de la salud, de los recursos naturales, de los derechos humanos y de la paz.</p>	<p>17. ¿El perfil del egresado se caracteriza por la práctica de la defensa a la salud, de los recursos naturales, los derechos humanos como temas y contenidos transversales que orienten el desarrollo de su programación curricular y desarrollo integral de los alumnos?</p>		<p>Si No</p>
	<p>SABER PENSAR</p>	<p>Domina conceptos y teorías actualizadas amplias y profundas sobre las disciplinas educativas y de su especialidad.</p>	<p>18. ¿La formación profesional recibida por nuestros egresados lo ha preparado para el dominio de conceptos y teorías actualizadas de diversas disciplinas educativas y de su especialidad ?</p>	<p>20%</p>	<p>Si No</p>
		<p>Posee una cultura general propia del nivel de educación superior.</p>	<p>19. ¿El egresado posee un pleno conocimiento de los</p>		<p>Si No</p>

			lineamientos generales de la educación superior no universitaria planteadas por el ministerio de educación?		
		Traduce en su quehacer educativo la política y la legislación educativa.	20. ¿El egresado comprende la funcionalidad del marco legal (La Constitución Política, Ley General de La Educación, etc.) en la formulación de su fundamentación y en el logro de sus competencias en sus diversas planificaciones curriculares de corto y largo plazo y de gestión educativa?		Si No
		Domina la teoría curricular, las respectivas técnicas de planificación, diversificación de acuerdo con los nuevos enfoques.	21. ¿El plan de estudio por el cual ha cursado nuestro egresado le permite demostrar dominio de la teoría curricular y técnicas de planificación de acuerdo con los nuevos		Si No

		<p>Desarrolla niveles más complejos del pensamiento lógico formal que permite el desarrollo del juicio moral autónomo.</p>	<p>enfoques?</p> <p>22. ¿Las diversas asignaturas del plan de estudio a través del cual el egresado ha sido formado permiten afirmar que se ha logrado el desarrollo de habilidades mentales desde el pensamiento literal (identifica, menciona, etc.) hasta el pensamiento crítico y autónomo?</p>		<p>Si No</p>
		<p>Maneja conceptos y teorías actualizadas sobre filosofía, teoría educativa, ciencias sociales, estadística, comunicación e investigación educativa.</p>	<p>23. ¿Podríamos afirmar que el egresado al culminar su carrera profesional tiene manejo de conceptos y teorías actualizadas de diversas materias como: filosofía, psicología estadística, comunicación e investigación educativa?</p>		<p>Si No</p>

		<p>Recoge los aportes del saber tradicional.</p>	<p>24. ¿Un rasgo del egresado es el dominio de el recojo de información de algunos saberes tradicionales y sus aportes a diversos aspectos de la comunidad?</p>		<p>Si No</p>
		<p>Posee conocimiento suficiente y actualizado sobre los aspectos geográficos, económicos, sociales, políticos y culturales.</p>	<p>25. ¿Podríamos afirmar que el alumno al egresar su plan de estudio tiene conocimiento suficiente y actualizado sobre los aspectos geográficos, económicos, sociales, políticos y culturales la realidad de acuerdo al plan de estudio que ha cursado?</p>		<p>Si No</p>
	<p>SABER HACER</p>	<p>Diseña y elabora proyectos educativos desde la base del diagnóstico y los perfiles institucionales.</p>	<p>26. ¿El egresado esta preparado para diseñar y elaborar proyectos educativos (Proyecto</p>		<p>Si No</p>

			de elaboración de textos de cultura tradicional, equipamiento o a un aula taller de danzas etc.) en cualquier nivel de estudio considerando las necesidades reales y el perfil del alumno que una Institución Educativa asume en su PCI?	37.5%	
		Diversifica el currículo en base a necesidades y posibilidades de su Institución.	27. ¿El dominio del Proceso de Diversificación Curricular para redefinir o adaptar el currículo oficial a la elaboración del PCC de una institución educativa es una capacidad que maneja un egresado al culminar su formación profesional en la escuela?		Si No
		Planifica, organiza, ejecuta y evalúa situaciones de aprendizaje a partir de las características etnolingüísticas de la cosmovisión y	28. ¿El egresado comprende la funcionalidad y comprensión de		Si No

		<p>potencialidades de los niños.</p>	<p>características etnolingüísticas y capacidades de los niños como criterios para la planificación, ejecución y evaluación de una sesión de aprendizaje como un resultado de las experiencias de su formación profesional?</p>		
		<p>Elabora Proyecto de Aprendizaje en diversas situaciones: escuelas unídocentes, multigrado, alfabetización posalfabetización y escuelas de padres.</p>	<p>29. ¿El egresado está preparado en el desarrollo de proyectos de aprendizaje en aulas: multigrado, unídocentes, escuela de padres, alfabetización y post – alfabetización?</p>		<p>Si No</p>
		<p>Promueve el autoaprendizaje e interaprendizaje.</p>	<p>30. ¿Un egresado conoce estrategias e instrumentos del autoaprendizaje e interaprendizaje?</p>		<p>Si No</p>

		<p>Conoce y utiliza técnicas para el manejo de material educativo a partir de materiales propios del lugar o recuperable.</p>	<p>para el trabajo con sus alumnos?</p> <p>31. ¿El dominio de técnicas de construcción de material educativo a partir de materiales propios del lugar o reciclables es una característica de nuestro egresado como resultado de su proceso formativo?</p>		<p>Si No</p>
		<p>Crea y mantiene un ambiente estimulante para el aprendizaje y socialización en aula y en la escuela.</p>	<p>32. ¿Nuestros egresados cuentan con el manejo de manejo repertorio de estrategias didácticas para la enseñanza – aprendizaje de las danzas folklóricas en los diversos niveles educativos como un resultado de los conocimientos adquiridos en su formación profesional?</p>		<p>Si No</p>

		<p>Aplica teorías, enfoques y metodologías sobre comunicación, educación artística y por el movimiento, educación social, lógico matemático y por el trabajo.</p>	<p>33. ¿El egresado tiene conocimiento esta preparado en la aplicación metodológicas contemporáneas para la articulación de los diversos contenidos temáticos con diversas áreas curriculares propias de cada nivel educativo?</p>		<p>Si No</p>
		<p>Maneja técnicas e instrumentos que le permitan recoger información de todo tipo: archivo, trabajo de campo, de laboratorio a expertos para sistematizarla e interpretarla.</p>	<p>34. ¿El dominio de la construcción y aplicación de técnicas e instrumentos que le permitan recoger todo tipo de información como: archivos, trabajo de campo en laboratorio, consulta de expertos y medios de información es una característica desarrollada por nuestros</p>		<p>Si No</p>

		Realiza Proyecto de Investigación Acción sobre la problemática local y de sus alumnos.	egresados durante su formación profesional ? 35. ¿La elaboración , ejecución y evaluación de un proyecto de investigación acción sobre una problemática a nivel una Institución Educativa es una capacidad desarrollada por nuestro egresado durante su formación profesional ?		Si No
		Sistematiza su práctica y la socializa.	36. ¿La sistematización de las diversas experiencias educativas y la difusión de las mismas como una forma de contribuir a aprender es una característica que ha sido desarrollada por nuestro egresado?		Si No

		<p>Maneja técnica de trabajo grupal: liderazgo, empatía y respeto mutuo.</p>	<p>37. ¿El egresado maneja el desarrollo de técnicas grupales: liderazgo, empatía y respeto mutuo?</p>		<p>Si No</p>
		<p>Utiliza los resultados de la investigación en la solución de problemas de la comunidad.</p>	<p>38. ¿La formación profesional recibida por nuestro egresado le permiten estar preparados en comprender y manejar los de investigación educativa mediante la cual puedan resolver problemas de una realidad educativa en cualquier nivel?</p>		<p>Si No</p>
		<p>Fomenta la identidad cultural de la población a través del respeto y aprecio de los valores culturales.</p>	<p>39. ¿La comprensión de la Interculturalidad como tema transversal</p>		<p>Si No</p>

			es un criterio a nivel de programación curricular que maneja nuestro egresado?		
		Difunde a través de proyectos de transformación de ecosistemas, técnicas agro ecológicas y de conservación del medio.	40. ¿La formación profesional a nuestro egresado le ha permitido estar preparado para elaborar y ejecutar proyectos de transformación del ecosistema a través del desarrollo de técnicas agro ecológicas y de conservación del medio ambiente?		Si No

VARIABLE INTERVINIENTE.

Especialidad: Danza

Ciclo: X

Área Académica de los decentes: Educación, Talleres de danzas, Ciencias y humanidades y Música.

Condición laboral de los docentes: Nombrados y contratados.

3.2. Nivel y tipo de Investigación.

3.2.1. Nivel de investigación.

El nivel de investigación según la naturaleza la naturaleza de objetivos propuestos corresponde al nivel descriptivo correlacional , por lo que el trabajo de investigación pretende informar los rasgos más saltantes y establece las relaciones existentes entre las variables estudiadas.

Así mismo nos permite saber o predecir los resultados de una variable a partir de resultados obtenidas de la otra variable, sin necesidad de afirmar que una sea la causa de la otra, únicamente nos ayuda a explicar de a manera parcial los resultados en relación a la otra ya que pueden existir otras viables causales.

3.2.2. Tipo de investigación.

Por la finalidad de la investigación la investigación es de tipo Básica (Mejía, 2008) ya que busca el conocimiento y comprensión de las variables.

Por el alcance temporal del estudio esta situada dentro de las investigaciones de tipo sincrónicas cuyos datos serán obtenidos en un periodo de tiempo corto o específico.

Por su profundidad es descriptiva por cuanto busca un conocimiento de las variables es una realidad de acuerdo al criterio de espacio y tiempo y así mismo es explicativa (parcial) por cuanto busca las relaciones existentes entre las variables.

Por su amplitud es de nivel micro por cuanto el estudio solo circunscribe a grupos pequeños establecidos de acuerdo a la muestra como son los docentes y alumnos del X ciclo de la especialidad de danza de la Escuela Nacional de Folklore “José Maria Arguedas”.

Por las fuentes la investigación es primaria por cuanto los datos son recogidos de manera directa por el investigador.

Por el carácter la investigación es de carácter cualitativa por cuanto busca dar sentido y significado a la relación que se da entre ambas viables y así mismo es cuantitativo por cuanto busca a través de la valoración que se da a los datos obtenidos una cuantificación a los puntajes obtenidos en ambas variables.

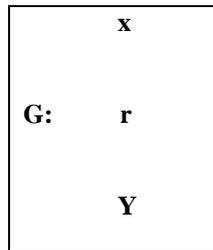
De acuerdo a la naturaleza es una investigación de tipo encuesta, por todos los datos los cuales proceden de manifestaciones escritas de los sujetos observados.

Por su marco la investigación es en le terreno o de campo debido a que los datos han sido recolectados de los alumnos de x ciclo de la especialidad de danza y docentes que laboran en su ambiente natural.

Por el estudio la investigación es evaluativo dar una apreciación de la ejecución curricular que se lleva acabo en la Escuela Nacional de Folklore “José Maria Arguedas” y el grado de alcance que se da a través del perfil del egresado ,con el fin de corregir deficiencias que pudieran existir e introducir reajustes necesarios.

De acuerdo al objeto que se refiere esta destinada a una Institución Educativa.

3.2.3. Diseño de investigación.



Donde:

- G: Grupo de estudio.
- X: Variable independiente.
- Y: Variable dependiente.
- r: Relación.

3.3. Estrategia para la prueba de hipótesis.

Para la prueba de la hipótesis planteada se aplicó la estadística descriptiva mediante la descripción e interpretación de la tabla de frecuencias y gráfica de barras de indicadores por categorías. Luego se empleó, para la estadística inferencial, el análisis de correlación de Pearson, comprendida dentro de las estrategias divariadas cuyo análisis y correlación nos permitió:

- Traducir en términos estadísticos el grado de dirección, asociación o correlación de ambas variables, a partir del coeficiente y el nivel de significancia (confiabilidad de que la relación sea verdadera y probabilidad del margen de error) obtenida, cuyo procesamiento se realiza con el programa SPSS (Paquete Estadístico de las Ciencias Sociales).
- La tendencia de la opinión (malo, regular, bueno o excelente) de los encuestados respecto a la variable ejecución curricular tiendan a mantener, incrementen o disminuyan estos valores respecto al perfil del egresado.
- La variabilidad de una variable respecto a la otra y a la inversa.

3.4. Población y muestra.

De acuerdo a los objetivos de investigación y las definiciones categóricas consideradas y planteadas en el marco teórico que permitieron establecer, el conjunto de sujetos que proporcionen información, acerca de las variables.

La población y muestra lo conformaron los egresados que pertenecen a la especialidad de danza 2007 (primera promoción de egresados que ha sido formada en base al Currículo Profesional 2003, desde el primer ciclo hasta el decimo ciclo). En el caso de los docentes lo conforman todas aquellas docentes que participaron en la formación profesional de estos alumnos y laboraron el año 2007 en la condición de contratados o nombrados.

MUESTRA	CANTIDAD
EGRESADOS	18
DOCENTES	20
TOTAL	38

3.4. 1.Estrategia para la selección de la muestra.

Se ha trabajado la selección y muestreo con la denominada selección basada en criterios o no probabilística por cuanto la elección de los sujetos en este caso específico alumnos y docentes concuerdan con las variables y se ajustan a los atributos y dimensiones de las variables de estudio.

La muestra ha sido seleccionada de una manera intencional a partir del juicio del investigador por los siguientes criterios:

Es posible generalizar los resultados de la investigación a todos aquellos docentes y alumnos en los que se ha producido y transcurrido las actividades de la ejecución curricular ,teniendo como documento orientador y normativo el Currículo Profesional 2003,contando con la primera promoción de egresados formados en base a este currículo profesional de manera completa.

Es posible generalizar los resultados a los alumnos y docentes que participan de la concreción de los rasgos del perfil del egresado de la especialidad de danza.

Por las causas relacionadas con la investigación, la cual busca hacer recomendaciones específicas en relación a estas dos variables hacia los sujetos de investigación con las mismas características, a partir de las cuales se tomen las mejores decisiones para incrementar con éxito las actividades propias de la ejecución curricular y el logro de las características o competencias propuestas en el Perfil del egresado.

3.5. Técnica e instrumentos para recolección de datos.

3.5.1. Técnica de recolección de datos.

La técnica empleada para el presente trabajo de investigación es la encuesta aplicada a nivel presencial.

3.5.2. Instrumentos de recolección de datos.

El instrumento empleado es el cuestionario para la evaluación de ambas variables de estudio con preguntas cerradas y abiertas en algunos casos la cual contiene 40 preguntas o reactivos cada una.

3.5.3. Validez del instrumento.

Se aplico la validez de constructo por el procedimiento riguroso que se sigue para llevar acabo la construcción del instrumento representando en una matriz de instrumento hasta llegar a la formulación de los reactivos o preguntas, siendo revisado por un grupo de expertos. La validez estimada por los expertos alcanzó 92%.

3.5.4. Confiabilidad del instrumento.

El método empleado para estimar la confiabilidad fue del Alfa de Cronbach.

La Confiabilidad del Instrumento para los Alumnos alcanzó 98.5%.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
986	,985	40

La Confiabilidad del Instrumento para los Docentes alcanzó 99.3%.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,993	,993	40

Estadísticos total-elemento de alumnos

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
p1	60,44	189,673	,787	,985
p2	60,44	189,673	,787	,985
p3	60,33	193,765	,584	,986
p4	60,39	191,428	,711	,985
p5	60,50	188,147	,851	,985
p6	60,61	186,605	,895	,985
p7	60,39	191,428	,711	,985
p8	60,39	191,428	,711	,985
p9	60,44	189,673	,787	,985
p10	60,50	188,147	,851	,985
p11	60,72	186,683	,866	,985
p12	60,39	191,428	,711	,985
p13	60,39	191,428	,711	,985
p14	60,56	186,850	,908	,985
p16	60,61	186,605	,895	,985
p17	60,89	189,752	,684	,986
p18	60,28	196,330	,415	,986
p19	60,56	186,850	,908	,985
p20	60,28	196,330	,415	,986
p21	60,89	189,752	,684	,986
p22	60,78	187,359	,822	,985
p23	60,72	186,683	,866	,985
p24	60,83	188,500	,753	,985
p25	60,94	191,232	,602	,986
p26	60,56	186,850	,908	,985
p27	60,78	187,359	,822	,985
p28	60,56	186,850	,908	,985
p29	60,78	187,359	,822	,985
p30	60,33	193,765	,584	,986
p31	60,78	187,359	,822	,985
p32	60,56	186,850	,908	,985
p33	60,72	186,683	,866	,985
p34	60,56	186,850	,908	,985
p35	60,56	186,850	,908	,985
p36	60,67	186,588	,879	,985
p37	60,56	186,850	,908	,985
p38	60,56	186,850	,908	,985
p39	60,72	186,683	,866	,985
p40	60,72	186,683	,866	,985

Estadísticos total-elemento de docentes

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
d1	59,75	299,776	,853	,993
d2	59,80	298,168	,924	,993
d3	59,80	298,168	,924	,993
d4	59,80	298,168	,924	,993
d5	59,90	297,674	,934	,993
d6	60,00	299,158	,866	,993
d7	59,70	301,695	,768	,993
d8	59,80	298,168	,924	,993
d9	59,60	305,726	,597	,994
d10	59,85	297,713	,936	,993
d11	59,90	297,674	,934	,993
d12	59,90	297,674	,934	,993
d13	59,80	298,168	,924	,993
d14	59,80	298,168	,924	,993
d15	59,55	307,839	,505	,994
d16	59,85	297,713	,936	,993
d17	60,00	299,158	,866	,993
d18	60,00	299,158	,866	,993
d19	59,90	297,674	,934	,993
d20	59,80	298,168	,924	,993
d21	60,00	299,158	,866	,993
d22	59,75	299,776	,853	,993
d23	60,00	299,158	,866	,993
d24	59,95	298,261	,904	,993
d25	60,00	299,158	,866	,993
d26	59,80	298,168	,924	,993
d27	59,90	297,674	,934	,993
d28	59,80	298,168	,924	,993
d29	60,05	300,997	,779	,993
d30	59,75	299,776	,853	,993
d31	60,00	299,158	,866	,993
d32	59,80	298,168	,924	,993
d33	59,95	298,261	,904	,993
d34	59,80	298,168	,924	,993
d35	59,85	297,713	,936	,993
d36	59,90	297,674	,934	,993
d37	59,95	298,261	,904	,993
d38	59,85	297,713	,936	,993
d39	60,00	299,158	,866	,993
d40	60,00	299,158	,866	,993

**CAPITULO IV: TRABAJO DE CAMPO Y
PROCESO SE CONTRASTE DE
LA HIPÓTESIS.**

CAPITULO IV: TRABAJO DE CAMPO Y PROCESO SE CONTRASTE DE LA HIPÓTESIS.

4.1 Presentación, análisis e interpretación y representación grafica de datos por categoría.

4.1.1. Presentación, análisis e interpretación y representación grafica de datos de la variable: Ejecución Curricular.

ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA Y DOCENTES DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE

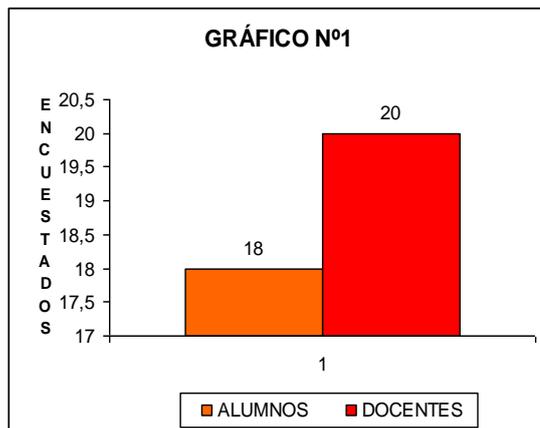
TABLA N° 1: Dimensiones, indicadores y reactivos.

DIMENSIONES E INDICADORES	REACTIVOS
<p>TAREAS INICIALES</p> <p>Conocimiento y aceptación del Currículo Profesional por parte de todos los miembros.</p>	<p>1. ¿Conoce Ud. todos los elementos del Currículo Profesional (2003) mediante la cual se realizan la formación profesional de los alumnos de la Escuela de Folklore?</p> <p>2. De acuerdo a su experiencia, considera que se ha realizado un diagnostico situacional como primera tarea en la elaboración y aprobación de un Currículo Profesional.</p> <p>3. Se realiza la divulgación y conocimiento a todo el personal que labora en la Institución sobre el Currículo Profesional que se ejecuta.</p> <p>4. Se realiza la etapa de discusión y corrección antes de realizar la aprobación de los Currículos hasta hoy propuestos.</p> <p>5. Existe una buena predisposición por parte de todos los miembros de la Institución por realizar los objetivos planteados en el Currículo Profesional (visión, misión, valores, etc.).</p>
<p>Organización de los alumnos</p>	<p>6. Se realiza el cronograma anticipado para el inicio y termino de un ciclo académico.</p> <p>7. El horario establecido para un semestre académico se elaboran priorizando las necesidades reales de todos los miembros de la institución.</p> <p>8. El horario planteado a inicios de semestre es respetado sin sufrir exageradas modificaciones.</p> <p>9. El alumno antes de iniciar un ciclo de estudio tiene información oportuna de su situación académica.</p> <p>10. La naturaleza de las asignaturas (talleres, teóricos o prácticos) y las necesidades reales de los alumnos son dos criterios tomados en cuenta en la determinación de la cantidad de alumnos por cada grupo o aula de estudio.</p>

<p>Ambientación y adecuación de la infraestructura</p>	<p>11. Se realiza una oportuna adecuación de diversos ambientes antes de iniciar los ciclos de estudios.</p> <p>12. La ubicación de las diversas aulas es conveniente para el desarrollo de las sesiones de aprendizajes de las diversas asignaturas.</p> <p>13. Los espacios físicos de las aulas son adecuados para el desarrollo de sesiones de aprendizaje de las diversas asignaturas de acuerdo a la cantidad de alumnos.</p> <p>14. La ubicación de los diversos servicios (cafetería, biblioteca, servicio higiénico, etc.)Se encuentra estratégicamente ubicado.</p> <p>15. Existe una evaluación anual sobre la adecuación de los ambientes.</p>
<p>Revisión de materiales</p>	<p>16. Se dispone de material didáctico requerido oportunamente.</p> <p>17. Los diversos materiales didácticos aplicados en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje permiten el desarrollo de las diversas asignaturas.</p> <p>18. La distribución del sillabus de las diversas asignaturas han sido entregados de manera oportuna antes de iniciar el desarrollo de los contenidos</p> <p>19. Se elaboran las separatas pertinentes y oportunas antes de iniciar el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.</p> <p>20. Se observa el uso adecuados de la Tics durante el desarrollo de las sesiones de las diversas asignaturas.</p>
<p>TAREAS CONCRETAS Presentación personal y profesional de los sujetos</p>	<p>21. Los docentes de las diversas asignaturas utilizan vestimenta adecuada de acuerdo a la naturaleza de su asignatura.</p> <p>22. Los alumnos cuidan su presentación de acuerdo a las características de las actividades académicas (talleres de danza, visitas a I.E., exposiciones, etc.</p> <p>23. Se observa dominio de contacto visual, expresión facial y corporal de los docentes.</p> <p>24. Los docentes tienen un manejo verbal con fluidez y un buen lenguaje académico.</p> <p>26. Se observa seguridad y confianza de parte de los docentes en las diversas actividades.</p>
<p>Programación Curricular.</p>	<p>26. Los docentes antes de realizar el desarrollo programático de su asignatura acuerdan con los alumnos sobre que contenidos y actividades oportunas y pertinentes que se deben de desarrollar en el ciclo de estudios.</p> <p>27. Los docentes coordinan oportunamente con los directivos y personal administrativo sobre las acciones a realizar sobre los contenidos planteados y actividades para el desarrollo de la asignatura.</p> <p>28. Los docentes demuestra dominio de estrategias de enseñanzas y aprendizajes pertinentes a un nivel de educación superior.</p> <p>29. Los contenidos durante el desarrollo de una sesión de aprendizajes son de acuerdo a la programación planteada en el sillabus.</p> <p>30. Los contenidos programados en el sillabus son desarrollados en un 100% en todas las asignaturas mayormente.</p> <p>31. Se observa dominio de lo docentes del tema programado en una</p>

<p>Rol de todos los sujetos del Currículo Profesional</p>	<p>sesión de aprendizajes.</p> <p>32. Se observa dominio de cultura general, cultura pedagógica y de la especialidad de educación artística en los docentes de las diversas áreas.</p> <p>33. Los contenidos de las diversas áreas apunta al logro del perfil del egresado propuesto en el Currículo Profesional.</p> <p>34. El plan de estudio actual tiene un enfoque de la Educación Artística de manera Integral y articulada con las otras disciplinas artísticas.</p> <p>35. Se realiza una articulación de la Practica Pre-profesional y la investigación educativa que usted ha trabajado.</p> <p>37. La asistencia y puntualidad son actitudes que se demuestran durante el desarrollo de las diversas actividades académicas.</p> <p>37. La participación es una actitud demostrada por todos los miembros de la comunidad en las diversas actividades de la Institución.</p> <p>38. Existe una buena relación y trato entre todos los miembros de la Institución</p> <p>39. Se observa el respeto de los diversos niveles de dirección y gestión entre profesores y jefaturas y viceversa, de alumnos a docentes y viceversa y a nivel de direcciones.</p> <p>40. Los miembros de la comunidad asumen en sus diversas actividades la práctica d valores propuestos en el PEI de la Institución.</p>
--	---

Las encuestas se tomaron a 18 alumnos de la especialidad de danza que egresaron el año académico 2008 y 20 docentes que laboran en la Institución. Tal como se puede visualizar en el grafico siguiente.



INDICADOR: CONOCIMIENTO Y ACEPTACIÓN DEL CURRÍCULO PROFESIONAL POR PARTE DE TODOS LOS MIEMBROS DE LA INSTITUCIÓN.

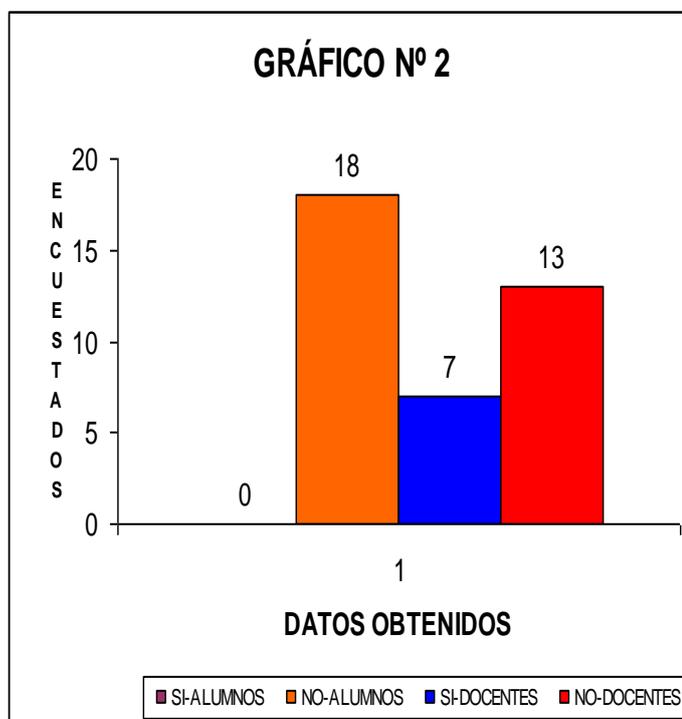
Pregunta N° 1

1. ¿Conoce Ud. todos los elementos del Currículo Profesional (2003) mediante la cual se realizan la formación profesional de los alumnos de la Escuela de Folklore?

TABLA 02: CONOCIMIENTO DE LOS ELEMENTOS DEL CURICULO PROFESIONAL 2003.

DATOS OBTENIDOS		fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS	SI	0	0	0,00	0,00
	NO	18	18	1,00	1,00
TOTAL		18		1,00	
DOCENTES	SI	7	7	0,35	0,35
	NO	13	20	0,65	1,00
TOTAL		20		1,00	

Según los datos mostrados en la tabla N° 2, el 100% de los egresados encuestados desconocen los elementos del currículo mediante la cual realizaron su formación profesional. En el caso de los docentes el 35% conoce los elementos del currículo, mientras que el 65% no lo conoce.



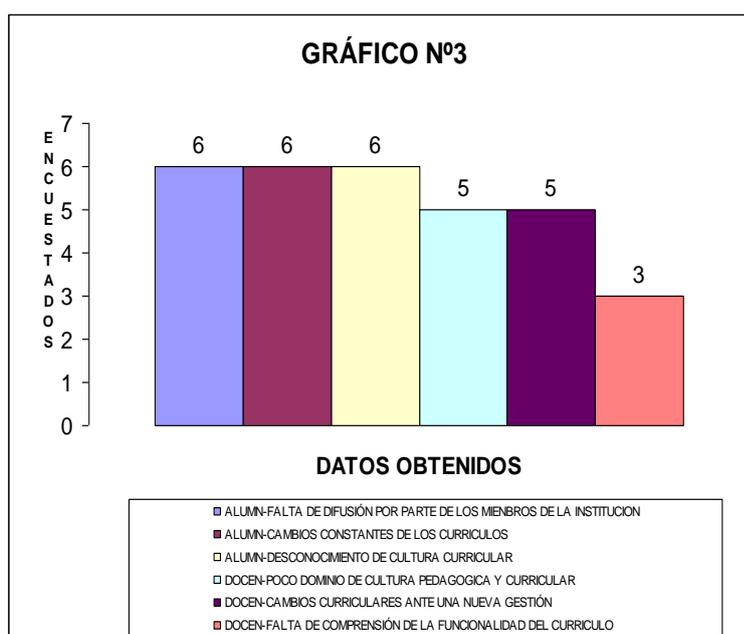
Pregunta 1.A.

Si su respuesta fuera negativa explique, cual es el motivo por el cual usted desconoce los elementos del currículo profesional.

TABLA N° 3: ¿Por qué su respuesta es negativa?

RESPUESTAS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
FALTA DE DIFUSIÓN POR PARTE DE LOS MIEMBROS DE LA INSTITUCIÓN	6	6	0,33	0,33
CAMBIOS CONSTANTES DE CURRÍCULO	6	12	0,33	0,67
DESCONOCIMIENTO DE CULTURA CURRICULAR	6	18	0,33	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
POCO DOMINIO DE CULTURA PADAGOGICA Y CURRICULAR	5	5	0,38	0,38
CAMBIOS CURRICULARES ANTE UNA NUEVA GESTIÓN	5	10	0,38	0,77
FALTA DE COMPRENSIÓN DE LA FUNCIONALIDAD DEL CURRÍCULO	3	13	0,23	1,00
TOTAL	13		1,00	

De acuerdo a la tabla presentada 6 alumnos manifiestan que el desconocimiento del currículo profesional se debe a la falta de difusión por parte de los miembros de la Institución. Por otro lado 6 alumnos opinan que su desconocimiento se debe a los cambios constantes de currículo que se lleva en la escuela y 6 encuestados mas manifiestan que se debe al desconocimiento de cultura curricular. Los docentes manifiestan que se debe al poco dominio de cultura pedagógica y curricular cuya opinión representa el 38 % de los encuestados, 5 docentes manifiestan que se debe a los cambios curriculares ante una nueva gestión y 3 docentes a la falta de comprensión de la funcionalidad del currículo.



Pregunta N° 2

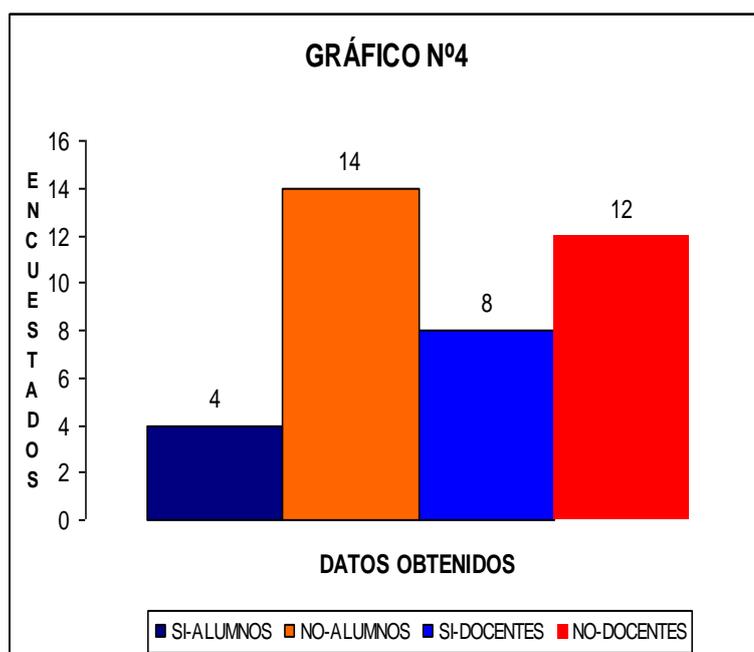
2. De acuerdo a su experiencia, considera que se ha realizado un diagnóstico situacional como primera tarea en la elaboración y aprobación del Currículo Profesional.

TABLA 04: CONOCIMIENTO DEL DIAGNOSTICO SITUACIONAL.

DATOS OBTENIDOS		fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS	SI	4	4	0,22	0,22
	NO	14	18	0,78	1,00
TOTAL		18		1,00	
DOCENTES	SI	8	8	0,40	0,40
	NO	12	20	0,60	1,00
TOTAL		20		1,00	

De la tabla n° 04 deducimos que los egresados mayoritariamente consideran que no se ha realizado un diagnóstico situacional como primera tarea en la elaboración y aprobación del Currículo Profesional (78%) y un 22% afirman lo contrario de acuerdo a su experiencia.

Por otro lado el 60% de los docentes consideran que no se ha llevado a cabo un diagnóstico situacional y un 40% dice lo contrario.



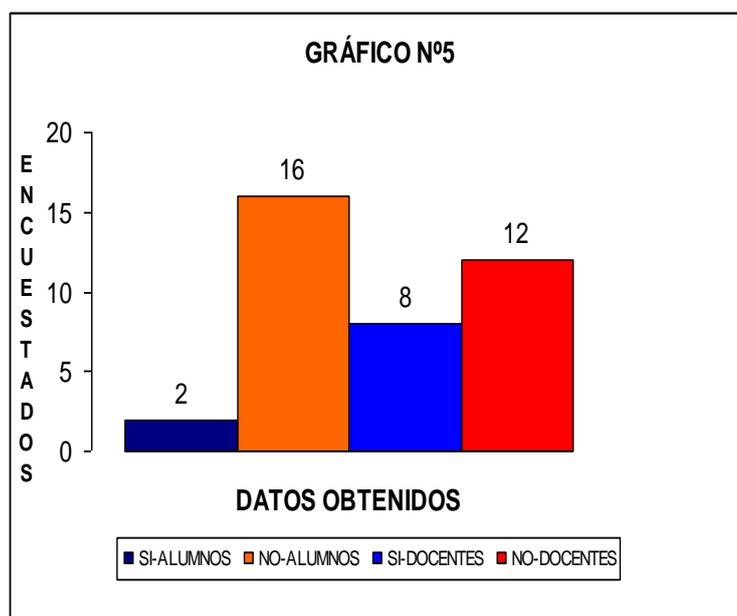
Pregunta N° 3

3. Se realiza la divulgación y conocimiento a todo el personal que labora en la Institución sobre el Currículo Profesional que se ejecuta.

TABLA 05: DIVULGACIÓN Y CONOCIMIENTO DE TODO EL PERSONAL DEL CURRÍCULO PROFESIONAL.

DATOS OBTENIDOS		fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS					
SI		2	2	0,11	0,11
NO		16	18	0,89	1,00
TOTAL		18		1,00	
DOCENTES					
SI		8	8	0,40	0,40
NO		12	20	0,60	1,00
TOTAL		20		1,00	

En este caso se observa que el 89% de egresados manifiestan que no se realiza la divulgación y conociendo a todo el personal que labora en la Institución sobre el Currículo Profesional, frente a un 11% que responden de manera afirmativa. Otro es el comportamiento de los docentes, en donde un 60% opta por negar que se da este paso y el 40% responde manera afirmativa.



Pregunta N° 4

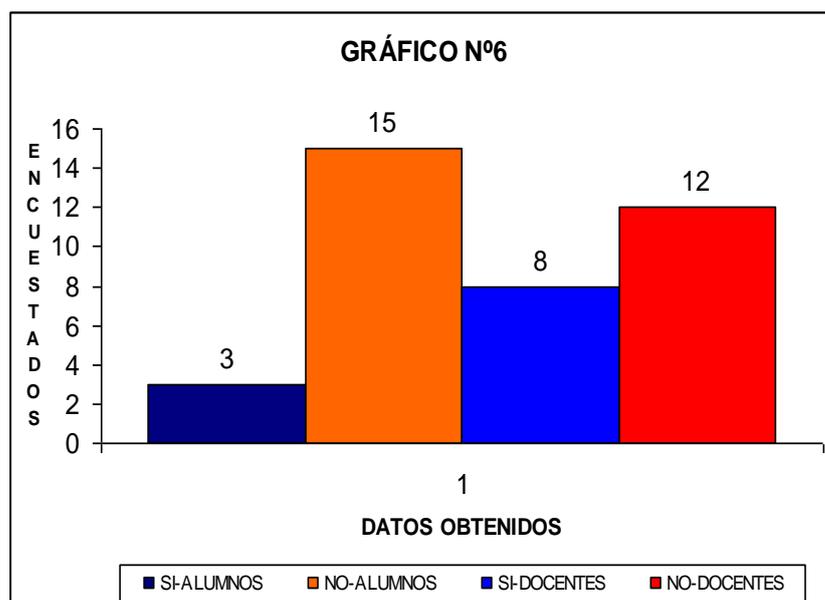
4. Se realiza la etapa de discusión y corrección antes de realizar la aprobación de los Currículos hasta hoy propuestos.

TABLA 06: DISCUSIÓN Y CORRECCIÓN CURRICULAR ANTES DE SU APROBACIÓN.

DATOS OBTENIDOS		fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS					
	SI	3	3	0,17	0,17
	NO	15	18	0,83	1,00
TOTAL		18		1,00	
DOCENTES					
	SI	8	8	0,40	0,40
	NO	12	20	0,60	1,00
TOTAL		20		1,00	

De la tabla presentada 15 egresados que representan a una mayoría significativa manifiestan que no se realiza la etapa de discusión y corrección antes de realizar la aprobación de los Currículos hasta hoy propuestos, mientras que 3 alumnos egresados manifiestan lo contrario.

Por otro lado los docentes encuestados representados por el 60% manifiestan que no se realiza la etapa de discusión y corrección antes de realizar la aprobación de los Currículos hasta hoy propuestos, mientras que 3 alumnos egresados manifiestan lo contrario frente a un 40% que dice lo contrario.



Pregunta N° 5

5. Existe una buena predisposición por parte de todos los miembros de la Institución por realizar los objetivos planteados en el Currículo Profesional (visión, misión, valores, etc.).

TABLA 07: PREDISPOSICIÓN DE TODOS LOS MIEMBROS DE LA INSTITUCIÓN POR LOGRAR LOS OBJETIVOS CURRICULARES.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	5	5	0,28	0,28
NO	13	18	0,72	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	10	10	0,50	0,50
NO	10	20	0,50	1,00
TOTAL	20		1,00	

Como se observa en la tabla N° 07, los egresados manifiestan en un 72% que no existe una buena predisposición por parte de todos los miembros de la Institución por realizar los objetivos planteados en el Currículo Profesional (visión, misión, valores, etc.) ,mientras que esta misma opinión es de 50% de los docentes.

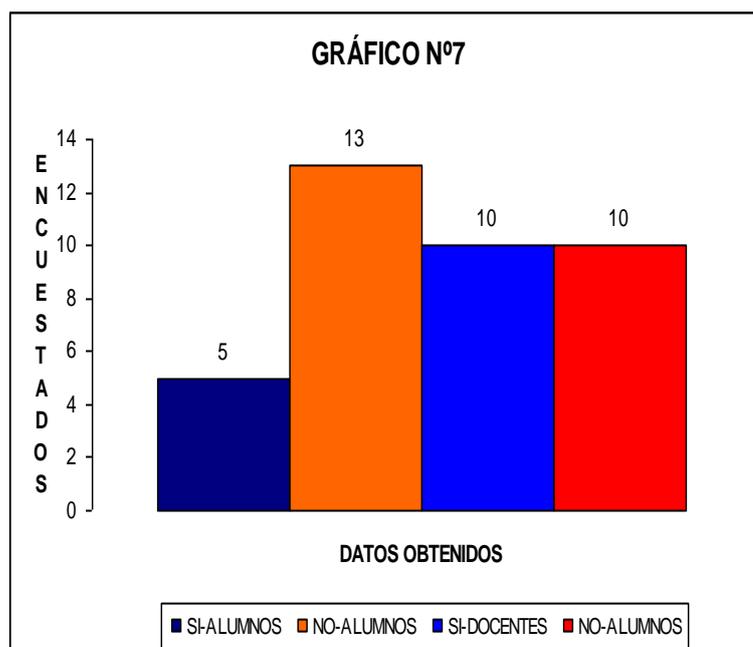
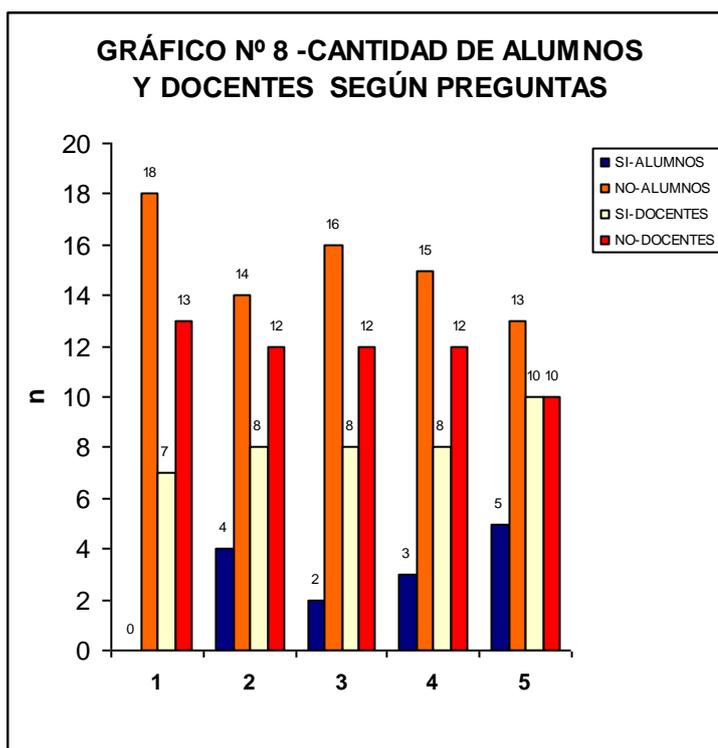


TABLA 08: INDICADOR CONOCIMIENTO Y ACEPTACIÓN DEL CURRÍCULO PROFESIONAL POR PARTE DE TODOS LOS MIEMBROS DE LA INSTITUCIÓN.

PREGUNTAS	ALUMNOS		DOCENTES		TOTAL	%	%	%	%	
	SI	NO	SI	NO						
1	0	18	7	13	38	0,00	0,47	0,18	0,34	1,00
2	4	14	8	12	38	0,11	0,37	0,21	0,32	1,00
3	2	16	8	12	38	0,05	0,42	0,21	0,32	1,00
4	3	15	8	12	38	0,08	0,39	0,21	0,32	1,00
5	5	13	10	10	38	0,13	0,34	0,26	0,26	1,00

De la tabla podemos deducir que se observan un mayor porcentaje en las respuestas de tipo negativo en la cual se manifiestan en ambas unidades de análisis. Cuyos reactivos demuestran la ausencia o carencias del indicador conocimiento y aceptación del currículo profesional por parte de todos los miembros de la Institución.



INDICADOR: ORGANIZACIÓN DE LOS ALUMNOS.

Pregunta N° 6

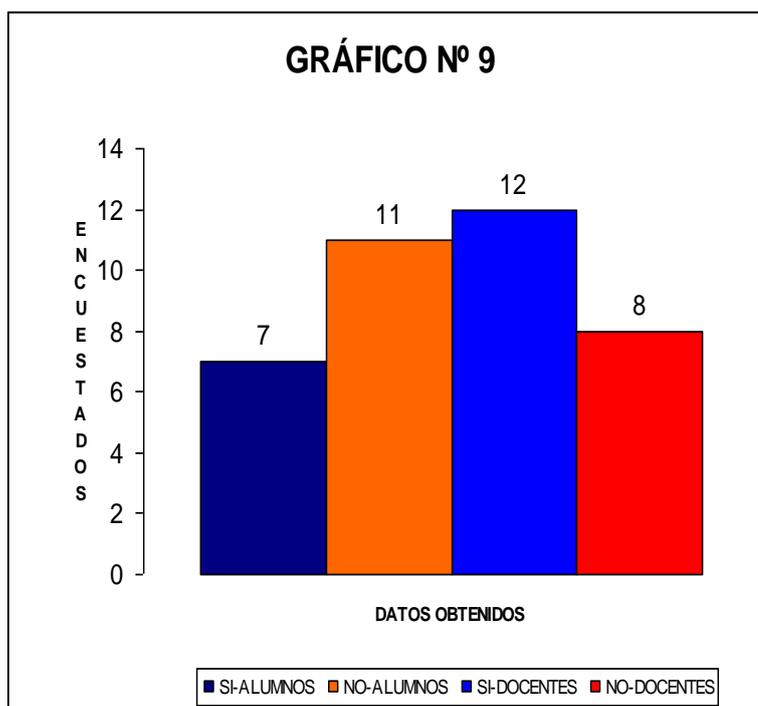
1. Se realiza el cronograma anticipado para el inicio y termino de un ciclo académico.

TABLA 09: ELABORACIÓN DE CRONOGRAMA ACADÉMICO DE MANERA ANTICIPADO.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	7	7	0,39	0,39
NO	11	18	0,61	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	12	12	0,60	0,60
NO	8	20	0,40	1,00
TOTAL	20		1,00	

La tabla n° 09 muestra que los alumnos representados por el 39% afirman que se realiza el cronograma anticipado para el inicio y termino de un ciclo académico, frente a una opinión del 61% que dicen lo contrario.

Los docentes de la Institución representados por un mayoría del 60% manifiestan de manera afirmativa que si se lleva a cabo el cronograma anticipado para el inicio y termino de un ciclo académico, frente a un 40% de los encuestados.



Pregunta N° 7

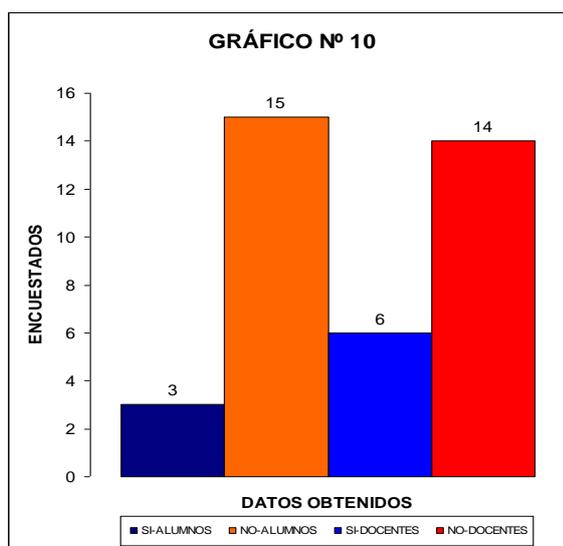
7. El horario establecido para un semestre académico se elaboran priorizando las necesidades reales de todos los miembros de la institución.

TABLA 10: HORARIO ESTABLECIDO DURANTE UN SEMESTRE ACADÉMICO DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DE LOS MIEMBROS DE LA INSTITUCIÓN.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	3	3	0,17	0,17
NO	15	18	0,83	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	6	6	0,30	0,30
NO	14	20	0,70	1,00
TOTAL	20		1,00	

En este rubro, el porcentaje del 17% de los egresados contestaron de manera afirmativa a la pregunta si el horario establecido para un semestre académico se elaboran priorizando las necesidades reales de todos los miembros de la institución ,frente a un 83% .

El 70% de los docentes encuestados manifiestan que el horario establecido para un semestre académico se elabora sin priorizar las necesidades reales de todos los miembros de la institución, frente a un 30%.



Pregunta N° 7.A

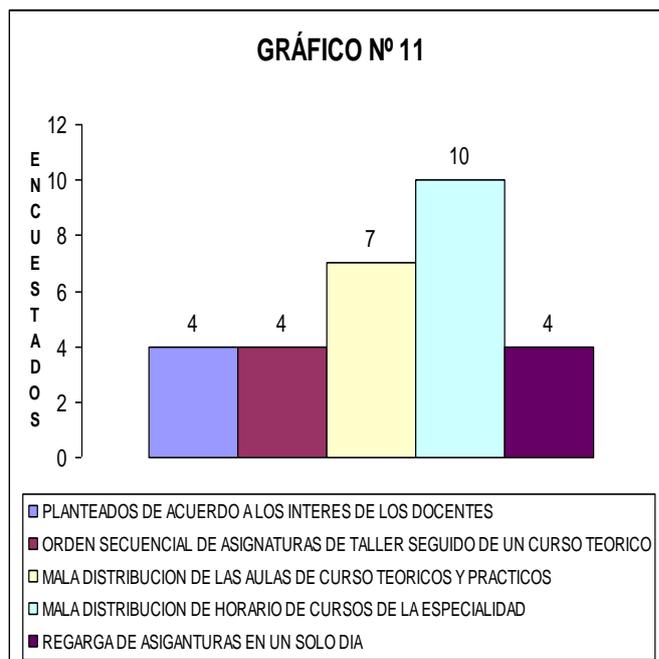
Si su respuesta fuera negativa explique ¿Por qué considera Ud. que el horario académico no responde a sus necesidades?

TABLA 11: ¿Por qué el horario académico no responde a las necesidades reales de todos los miembros de la institución

RESPUESTAS	fi	Fi	hi	Hi
EL HORARIO ES PLANTEADO DE ACUERDO A LOS INTERESES DE LOS DOCENTES	4	4	0,27	0,27
ORDEN SECUENCIAL DE TALLERES SEGUIDO DE UN CURSO TEORICO	4	8	0,27	0,53
MALA DISTRIBUCIÓN DE LAS AULAS DE CURSO TEÓRICOS Y PRÁCTICOS	7	15	0,47	1,00
TOTAL	15		1,00	
MALA DISTRIBUCION DE LOS CURSOS DE LA ESPECIALIDAD	10	10	0,71	0,71
RECARGA DE ASIGNATURAS EN SOLO DIA	4	14	0,29	1,00
TOTAL	14		1,00	

La tabla N° 11 nos muestra claramente que para los 4 egresados el horario es planteado de acuerdo a los intereses de los docentes, otros 4 egresados manifiestan que el horario es secuencial de un taller artístico seguido de un curso teóricos 7 de ellos nos dicen que existe una mala distribución de aulas de los cursos teóricos y prácticos.

Por otro lado los docentes manifiestan que existen un a mala distribución de los cursos de la especialidad representando el 71% de aquellos que respondieron de manera negativa frente a la pregunta anterior y el 29% manifiestan que se debe a la recarga de las asignaturas en un solo día.



Pregunta N° 8

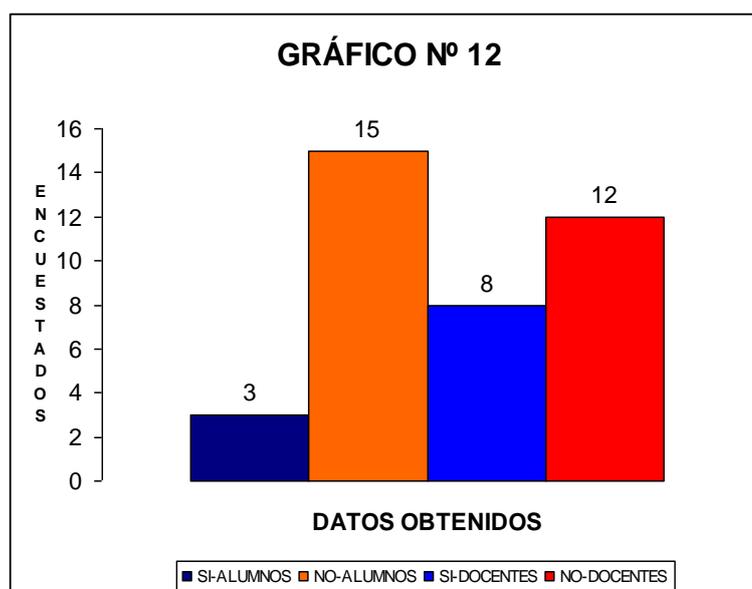
8. El horario planteado a inicios de semestre es respetado sin sufrir exageradas modificaciones.

TABLA 12: PERMANENCIA DEL HORARIO ESTABLECIDO A INICIOS DE SEMESTRE.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	3	3	0,17	0,17
NO	15	18	0,83	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	8	8	0,40	0,40
NO	12	20	0,60	1,00
TOTAL	20		1,00	

De acuerdo a la tabla n° 12 aproximadamente el 83% de los egresados opinan que El horario planteado a inicios de semestre no es respetado sin sufrir exageradas modificaciones .Un 17 % del total de los egresados encuestados opinan que el horario planteado a inicios de semestre si es respetado sin sufrir exageradas modificaciones cuyo numero no es muy significativo.

Para los docentes el 40% de los encuestados responden de manera afirmativa, frente a un 60% que responde lo contrario.



Pregunta N° 9

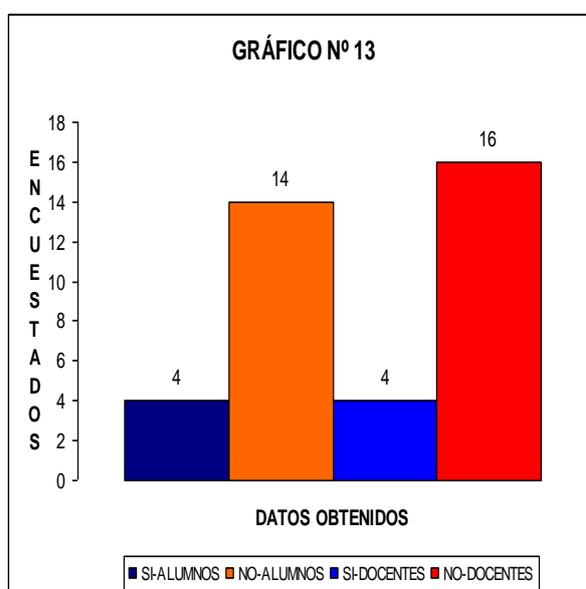
9. El alumno antes de iniciar un ciclo de estudio tiene información oportuna de su situación académica.

TABLA 13: EL ALUMNO TIENE INFORMACIÓN OPORTUNA DE SU SITUACIÓN ACADÉMICA.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	4	4	0,22	0,22
NO	14	18	0,78	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	4	4	0,20	0,20
NO	16	20	0,80	1,00
TOTAL	20		1,00	

La apreciación de los egresados en relación a esta pregunta la mayoría de los encuestados considera que el alumno antes de iniciar un ciclo de estudio no tiene información oportuna de su situación académica representando el 78%, mientras que un 22% responde de manera contraria.

Mientras que los docentes encuestados la mayoría representando el 80% manifiesta que el alumno antes de iniciar un ciclo de estudio no tiene información oportuna de su situación académica, frente a un 20% que dice lo contrario.



Pregunta N° 9.A

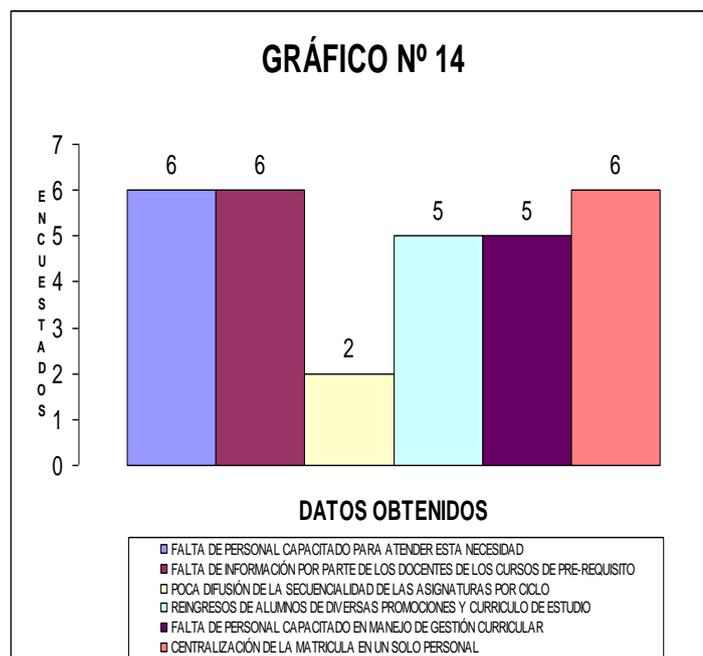
Si su respuesta fuera negativa explique ¿Cuáles son los motivos por los cuales los alumnos no son informados a tiempo?

TABLA 14: MOTIVOS POR LOS CUALES EL ALUMNO NO TIENE INFORMACIÓN OPORTUNA DE SU SITUACIÓN ACADÉMICA.

RESPUESTAS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
FALTA DE PERSONAL CAPACITADO EN ATENDER ESTA NECESIDAD	6	6	0,43	0,43
FALTA DE INFORMACIÓN DE LOS DOCENTES DE LOS CURSOS DE PRE-REQUISITO	6	12	0,43	0,86
POCA DIFUSIÓN DE LA SECUENCIALIDAD DE LAS ASIGNATURAS POR CICLO	2	14	0,14	1,00
TOTAL	14		1,00	
DOCENTES				
REINGRESOS DE ALUMNOS DE DIVERSAS PROMOCIONES Y CURRICULOS DE ESTUDIO	5	5	0,31	0,31
FALTA DE PERSONAL CAPACITADO EN GESTIÓN CURRICULAR	5	10	0,31	0,63
CENTRALIZACIÓN DE LA MATRICULA EN SOLO PERSONAL	6	16	0,38	1,00
TOTAL	16		1,00	

Como se puede observar en la tabla n° 14 6 de los egresados nos dicen que la falta personal capacitado en atender esta necesidad opinan que es uno de los motivos por lo cual los alumnos no son informados a tiempo de su situación académica. Otros 6 manifiestan que la falta de información de los docentes de los cursos de prerrequisitos y 2 de ellos opinan que se da poca difusión a la secuencialidad de las asignaturas por ciclo.

Por otro lado los docentes nos responden 3 opiniones ,5 de ellos nos dicen que esta situación se debe al reingreso de alumnos de diversas promociones y currículo de estudió, así mismo 5 de ellos opinan que se debe a la falta de personal capacitado en gestión curricular y por ultimo 6 d ellos manifiestan que la centralización de la matricula en un solo personal es una causa.



Pregunta N° 10

10. La naturaleza de las asignaturas (talleres, teóricos o prácticos) y las necesidades reales de los alumnos son dos criterios tomados en cuenta en la determinación de la cantidad de alumnos por cada grupo o aula de estudio.

TABLA 15: NATURALEZA DE LAS ASIGNATURAS Y LAS NECESIDADES REALES DE LOS ALUMNOS SON DOS CRITERIOS EN LA DETERMINACIÓN DE LA CANTIDAD DE ALUMNOS POR GRUPO O AULA DE ESTUDIO.

DATOS OBTENIDOS		fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS					
	SI	5	5	0,28	0,28
	NO	13	18	0,72	1,00
TOTAL		18		1,00	
DOCENTES					
	SI	9	9	0,45	0,45
	NO	11	20	0,55	1,00
TOTAL		20		1,00	

Lo egresados y los docentes consideran mayoritariamente que la naturaleza de las asignaturas (talleres, teóricos o prácticos) y las necesidades reales de los alumnos son dos criterios que no tomados en cuenta en la determinación de la cantidad de alumnos por cada grupo o aula de estudio .En esta caso la proporción es de 72% en los egresados y en los docentes del 55%.

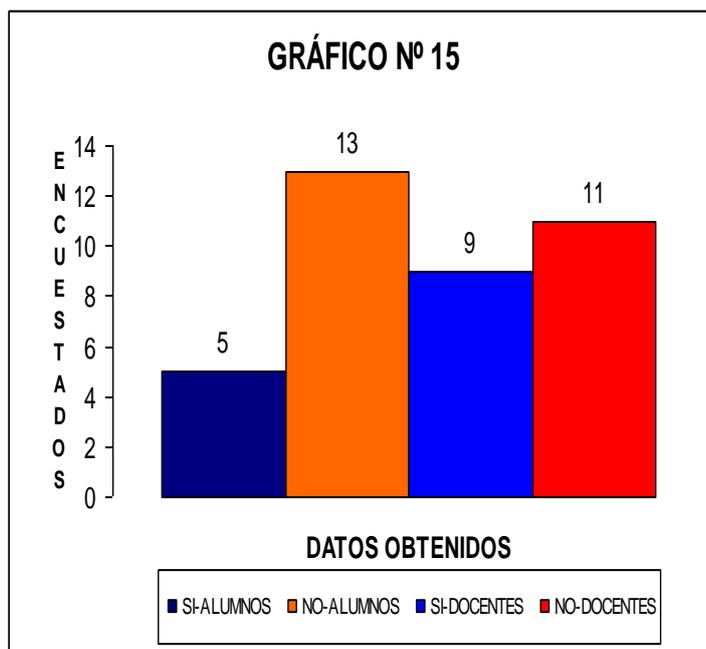
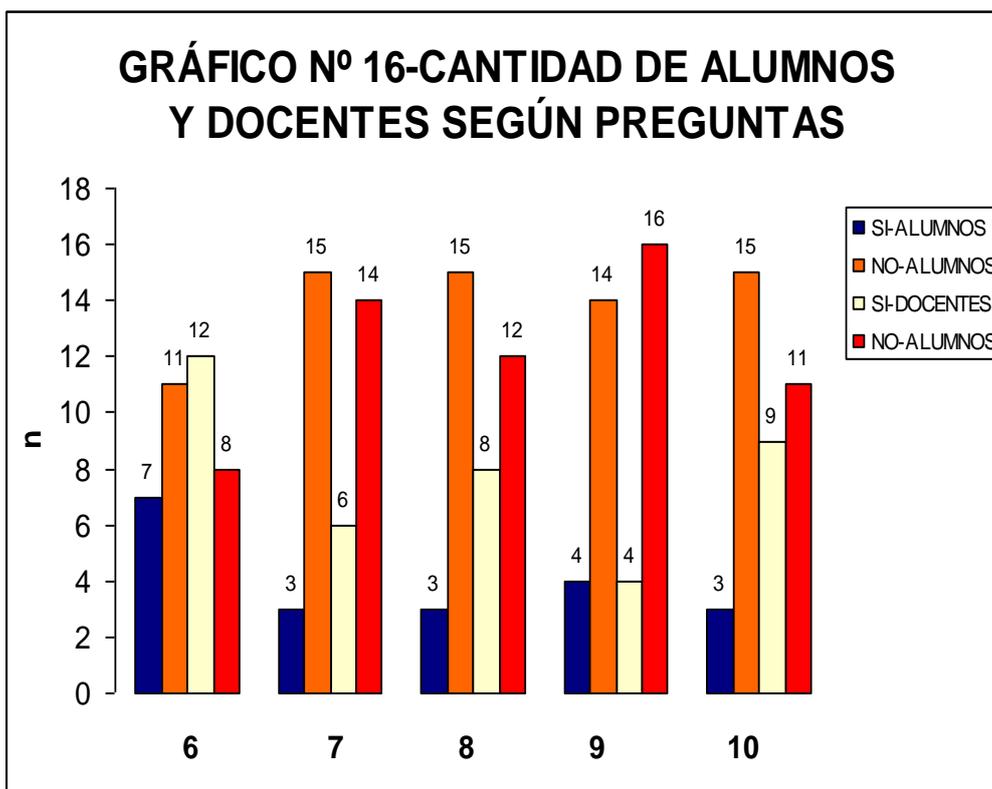


TABLA 16: INDICADOR ORGANIZACIÓN DE LOS ALUMNOS.

PREGUNTAS	ALUMN		DOCEN		TOTAL	%	%	%	%	TOTAL
	SI	NO	SI	NO						
6	0	18	7	13	38	0,00	0,47	0,18	0,34	1,00
7	4	14	8	12	38	0,11	0,37	0,21	0,32	1,00
8	2	16	8	12	38	0,05	0,42	0,21	0,32	1,00
9	3	15	8	12	38	0,08	0,39	0,21	0,32	1,00
10	5	13	10	10	38	0,13	0,34	0,26	0,26	1,00

Podemos observar en la tabla N° 16 que la proporción de las respuestas negativas es mayoritariamente en cada una de las preguntas que corresponden la indicador frente a las proporciones menores de las respuestas de modo afirmativo. Como se puede visualizar en le siguiente gráfico.



INDICADOR: AMBIENTACIÓN Y ADECUACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA.

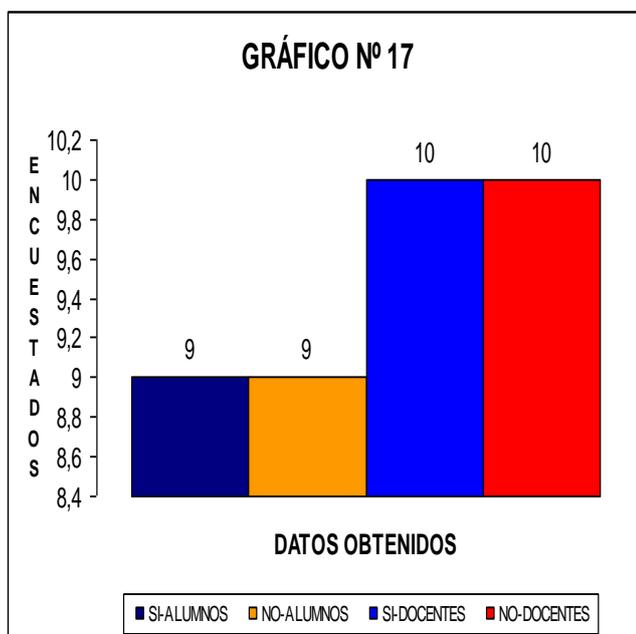
Pregunta N° 11

11. Se realiza una oportuna adecuación de diversos ambientes antes de iniciar los ciclos de estudios.

TABLA 17: OPORTUNA ADECUACIÓN DE LOS AMBIENTES ANTES DE INICIAR LOS CICLOS DE ESTUDIO.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	9	9	0,50	0,50
NO	9	18	0,50	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	10	10	0,50	0,50
NO	10	20	0,50	1,00
TOTAL	20		1,00	

Frente a este rubro, el 50% de los alumnos encuestados responden que se realiza una oportuna adecuación de diversos ambientes antes de iniciar los ciclos de estudios, frente a un 50% que dice lo contrario. A nivel de los docentes la proporción de opiniones es igual para ambas opciones de respuestas, representando el 50% respectivamente.



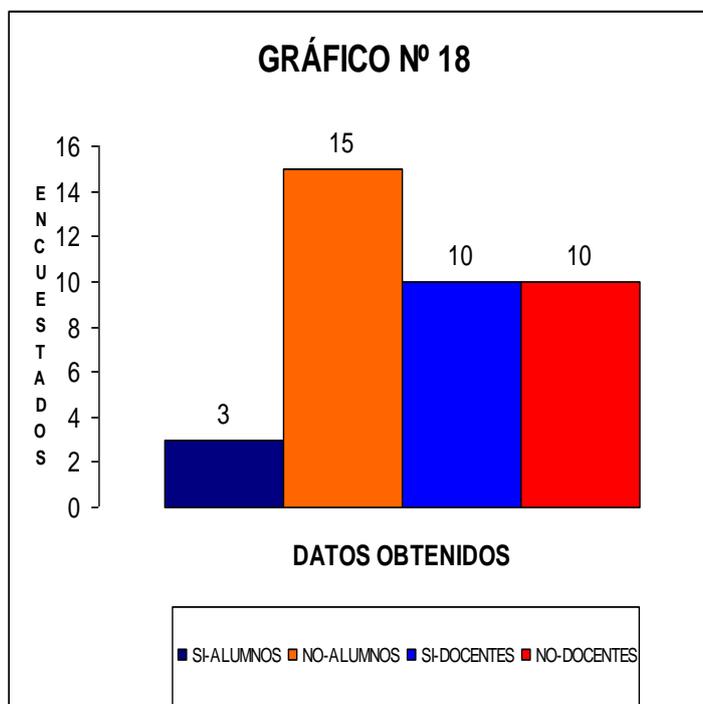
Pregunta N° 12

12. La ubicación de las diversas aulas es conveniente para el desarrollo de las sesiones de aprendizajes de las diversas asignaturas.

TABLA 18: UBICACIÓN CONVENIENTE DE LAS AULAS PARA EL DESARROLLO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJES.

DATOS OBTENIDOS		fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS					
	SI	3	3	0,17	0,17
	NO	15	18	0,83	1,00
TOTAL		18		1,00	
DOCENTES					
	SI	10	10	0,50	0,50
	NO	10	20	0,50	1,00
TOTAL		20		1,00	

Del total de egresados encuestados el 87% opina que la ubicación de las diversas aulas no es conveniente para el desarrollo de las sesiones de aprendizajes de las diversas asignaturas, por otro lado el 17% manifiesta que la ubicación de la diversas aulas es conveniente para el desarrollo de las sesiones de aprendizajes de las diversas asignaturas .Por otro lado el 50% de los docentes opinan de manera positiva .frente a un 50 % que opina lo contrario.



Pregunta N° 12.A.

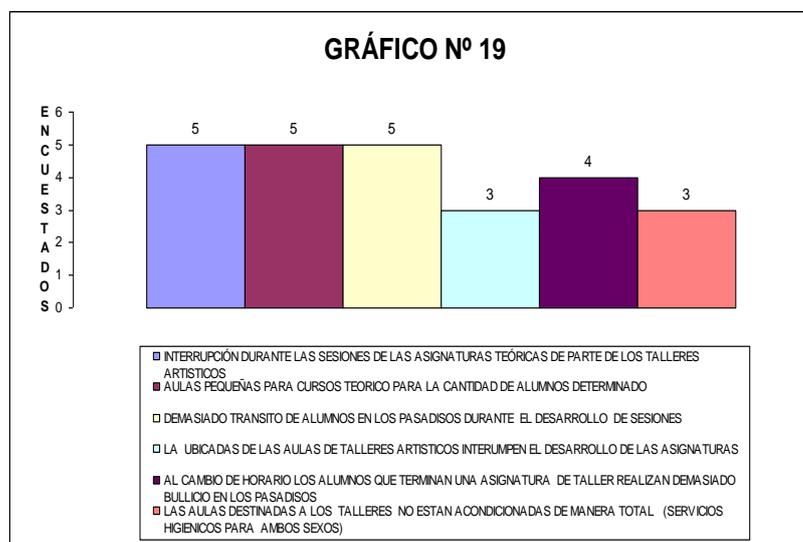
Si su respuesta es negativa mencione las razones por la cual Ud. considera que las aulas determinadas no son convenientes para el desarrollo de las diversas sesiones.

TABLA 19: RAZONES POR LAS CUALES LAS AULAS NO SON CONVENIENTES PARA EL DESARROLLO DE LAS SESIONES.

RESPUESTAS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
INTERRUPCIÓN DURANTE LAS SESIONES DE LAS ASIGNATURAS TEÓRICAS DE PARTE DE LOS TALLERES DE ARTÍSTICOS	5	5	0,33	0,33
AULAS PEQUEÑAS PARA EL DESARROLLO DE SESIONES DE CURSO TEÓRICOS POR LA CANTIDAD DE ALUMNOS	5	10	0,33	0,67
DEMASIADO TRÁNSITO DE ALUMNOS DURANTE EL DESARROLLO DE LAS SESIONES	5	15	0,33	1,00
TOTAL	15		1,00	
DOCENTES				
LA UBICACIÓN DE LAS AULAS DE TALLERES INTERUMPEN EL DESARROLLO DE LAS ASIGNATURAS	3	3	0,30	0,30
AL CAMBIO DE HORARIO LOS ALUMNOS QUE TERMINAN UN CURSO ARTÍSTICO REALIZAN DEMASIADO BULLICIO EN LOS PASADISOS.	4	7	0,40	0,70
LAS AULAS DESTINADAS A LOS TALLERES NO ESTAN ACONDICIONADAS DE MANERA TOTAL. (SERVICIOS HIGIENICOS PARA AMBOS SEXOS)	3	10	0,30	1,00
TOTAL	10		1,00	

De acuerdo a la tabla N° 19, los alumnos egresados que respondieron de manera negativa consideran que la interrupción durante la sesiones de las asignaturas teóricas por parte de los talleres artísticos es una de las razones por lo que consideran su no conveniencia, por otro lado 5 de ellos consideran que es el tamaño de las aulas para el desarrollo de las sesiones de curso teóricos y finalmente 5 de ellos el demasiado tránsito de los alumnos durante el desarrollo de las sesiones.

Los docentes manifiestan otras razones 3 de ellos opinan que la ubicación de las aulas de los talleres interrumpen el desarrollo de las asignaturas ,4 de ellos que durante el cambio de horario de los alumnos que termina un taller artístico interrumpen la sesiones y 3 de ellos las aulas de talleres no están acondicionados de manera total.



Pregunta N° 13

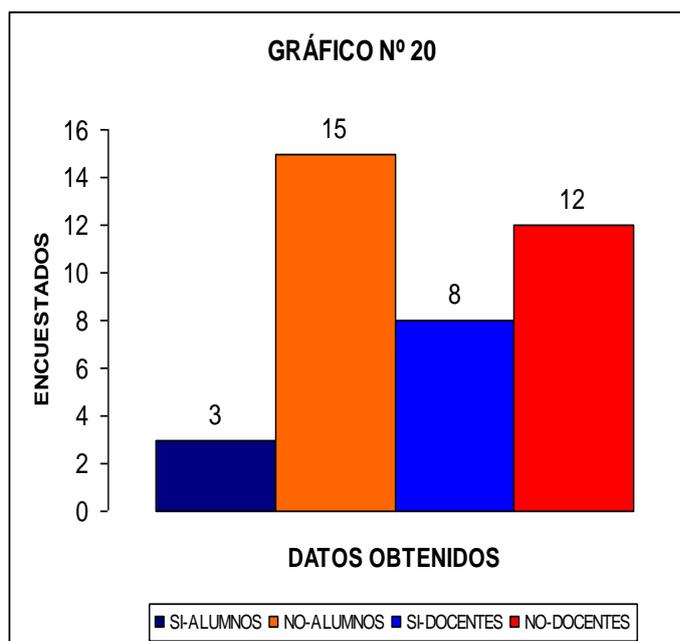
13. Los espacios físicos de las aulas son adecuados para el desarrollo de sesiones de aprendizaje de las diversas asignaturas de acuerdo a la cantidad de alumnos.

TABLA 20: ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS FISICOS DE AULAS PARA EL DESARROLLO DE LAS SESIONES.

DATOS OBTENIDOS		fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS					
	SI	3	3	0,17	0,17
	NO	15	18	0,83	1,00
TOTAL		18		1,00	
DOCENTES					
	SI	8	8	0,40	0,40
	NO	12	20	0,60	1,00
TOTAL		20		1,00	

Mayoritariamente los alumnos egresados responden que los espacios físicos de las aulas no son adecuados para el desarrollo de sesiones de aprendizaje de las diversas asignaturas de acuerdo a la cantidad de alumnos, por otro lado una minoría del 17% responde de manera contraria.

Del total de docentes encuestados el 60% manifiesta que los espacios físicos de las aulas no son adecuados para el desarrollo de sesiones de aprendizaje de las diversas asignaturas de acuerdo a la cantidad de alumnos, frente a un 40% que responde de modo afirmativo.



Pregunta N° 14

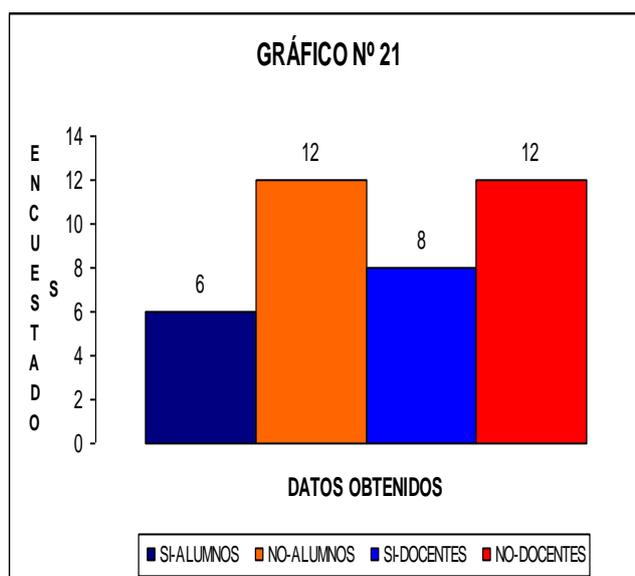
14. La ubicación de los diversos servicios (cafetería, biblioteca, servicio higiénico, etc.)Se encuentra estratégicamente ubicado.

TABLA 21: UBICACIÓN ESTRATÉGICA DE LOS DIVERSOS SERVICIOS.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	6	6	0,33	0,33
NO	12	18	0,67	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	8	8	0,40	0,40
NO	12	20	0,60	1,00
TOTAL	20		1,00	

De acuerdo a los datos de la tabla 21 la mayoría de los alumnos egresados representando el 67% manifiestan que la ubicación de los diversos servicios (cafetería, biblioteca, servicio higiénico, etc.)No se encuentra estratégicamente ubicado, por otro lado el 33% de los alumnos opinan de modo contrario.

Los docentes en su mayoría opinan que la ubicación de los diversos servicios (cafetería, biblioteca, servicio higiénico, etc.)No se encuentra estratégicamente ubicado representando el 60% del total de los docentes encuestados, frente a un 40% que responde de manera diferente.



Pregunta N° 15

15. Existe una evaluación anual sobre la adecuación de los ambientes.

TABLA 22: SE REALIZA LA EVALUACIÓN ANUAL SOBRE LA ADECUACIÓN DE LOS DIVERSOS AMBIENTES

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	0	0	0,00	0,00
NO	18	18	1,00	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	3	3	0,15	0,15
NO	17	20	0,85	1,00
TOTAL	20		1,00	

Según la tabla N° 22 mostrada, el 100% de los alumnos egresados manifiestan que no existe una evaluación anual sobre la adecuación de los ambientes ,y la mayoría de los docentes corrobora ello representando el 85% de los docentes encuestados.

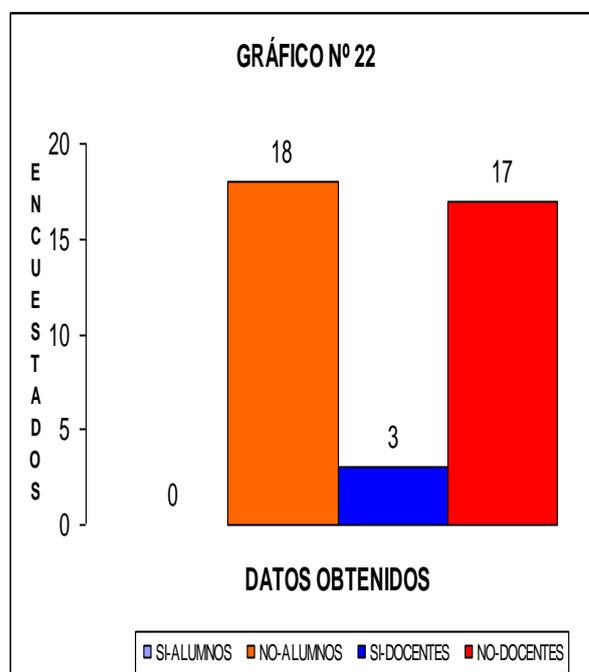
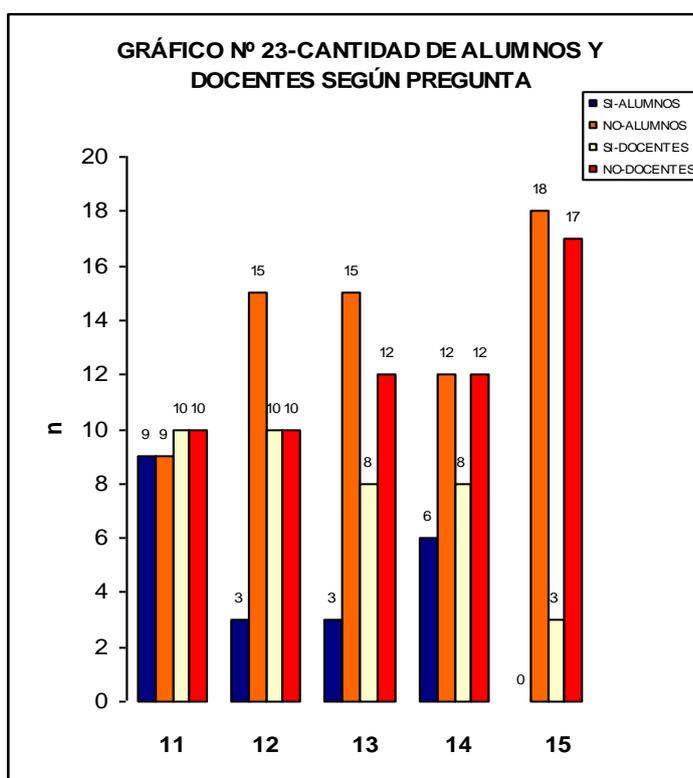


TABLA 23: INDICADOR AMBIENTACIÓN Y ADECUACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA.

PREGUNTAS	ALUMN		DOCEN		TOTAL	%	%	%	%	TOTAL
	SI	NO	SI	NO						
11	9	9	10	10	38	0,24	0,24	0,26	0,26	1,00
12	3	15	10	10	38	0,08	0,39	0,26	0,26	1,00
13	3	15	8	12	38	0,08	0,39	0,21	0,32	1,00
14	6	12	8	12	38	0,16	0,32	0,21	0,32	1,00
15	0	18	3	17	38	0,00	0,47	0,08	0,45	1,00

En la tabla N° 23 observamos que en la pregunta n° 11 existe una coincidencia de proporciones de respuesta afirmativas negativas tanto en los alumnos egresados y en los docentes. Por otro lado en la pregunta N° 13,14y 15 las respuestas de manera negativa tiene un nivel mayoritario. La pregunta N° 12 no están tan coincidente las respuestas en ambos grupos.



INDICADOR: REVISIÓN DE MATERIALES.

Pregunta N° 16

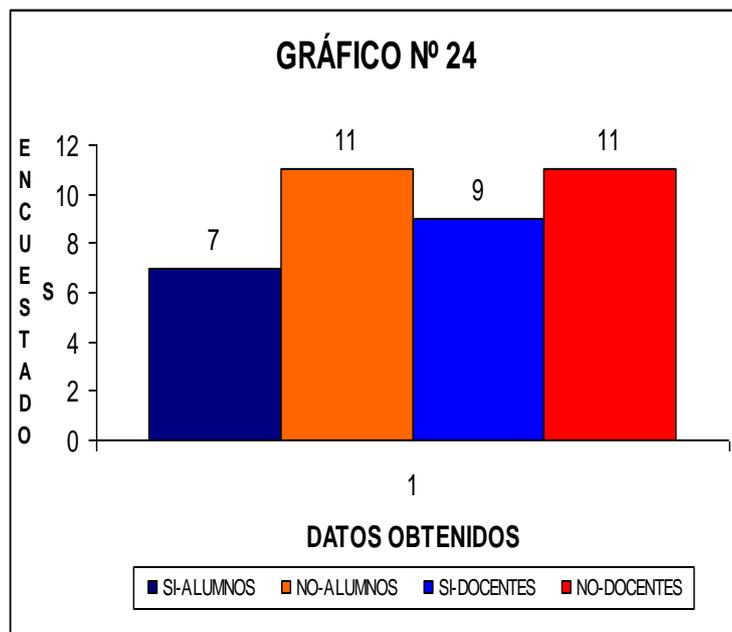
16. Se dispone de material didáctico requerido oportunamente.

TABLA 24: DISPOSICIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	7	7	0,39	0,39
NO	11	18	0,61	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	9	9	0,45	0,45
NO	11	20	0,55	1,00
TOTAL	20		1,00	

La tabla N° 24 se muestra que el 61% de los alumnos egresados encuestados consideran que no se dispone de material didáctico requerido oportunamente, frente a un 39% que manifiesta lo contrario.

En el caso de los docentes, el 55% de ellos opinan que no se dispone de material didáctico requerido oportunamente frente aun 455 que responden de manera afirmativa.



Pregunta N° 17

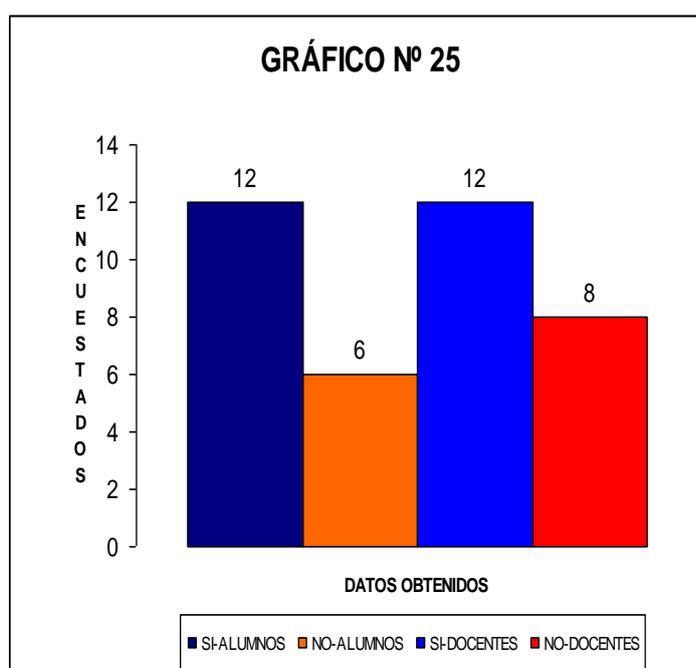
17. Los diversos materiales didácticos aplicados en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje permiten el desarrollo de las diversas asignaturas.

TABLA 25: LA PERTINENCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DE LAS DIVERSAS ASIGNATURAS.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	12	12	0,67	0,67
NO	6	18	0,33	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	12	12	0,60	0,60
NO	8	20	0,40	1,00
TOTAL	20		1,00	

De acuerdo a la tabla N° 25, los alumnos egresados manifiestan que los diversos materiales didácticos aplicados en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje permiten el desarrollo de las diversas asignaturas, frente aun 33% que opina lo contrario.

Por otro lado el 60% de los docentes manifiestan que los diversos materiales didácticos aplicados en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje permiten el desarrollo de las diversas asignaturas y el 40% opina lo contrario.



Pregunta N° 18

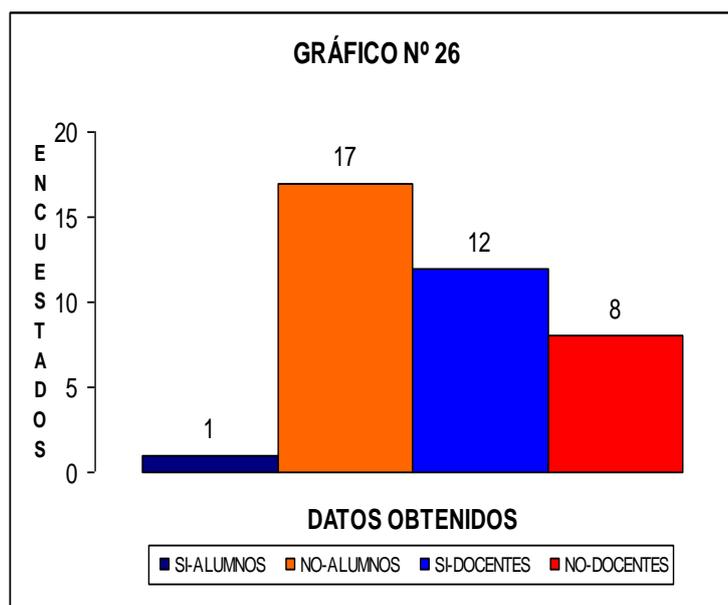
18. La distribución del syllabus de las diversas asignaturas han sido entregados de manera oportuna antes de iniciar el desarrollo de los contenidos.

TABLA 26: LA ENTREGA DE SILLABUS SE REALIZA A TIEMPO.

DATOS OBTENIDOS		fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS					
	SI	1	1	0,06	0,06
	NO	17	18	0,94	1,00
TOTAL		18		1,00	
DOCENTES					
	SI	12	12	0,60	0,60
	NO	8	20	0,40	1,00
TOTAL		20		1,00	

En este rubro, el porcentaje mayoritario en ambos grupos corresponde a alternativas distintas, teniendo el 94% de los egresados encuestados opinan que no se lleva a cabo la distribución del syllabus de las diversas asignaturas de manera oportuna antes de iniciar el desarrollo de los contenidos, por otro lado la minoría representada por el 6% manifiesta lo contrario.

En el caso de los docentes el 60% manifiesta que si se lleva acabo la distribución de los syllabus de las diversas asignaturas de manera oportuna, frente a un 40% que responde manera contraria. Esta variedad de respuestas se debe a que la responsabilidad de la impresión de los syllabus esta bajo los jefes de cada área académica con su revisión y visacion la cual demora o es descuidada, otro motivo seria la poca orientación técnico pedagógica de los docentes en la elaboración de un syllabus, etc.



Pregunta N° 19

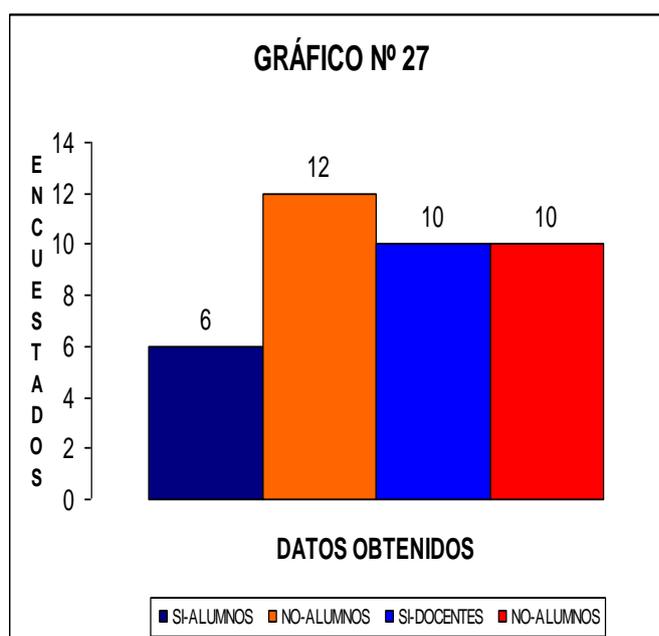
19. Se elaboran las separatas pertinentes y oportunas antes de iniciar el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

TABLA 27: ELABORACIÓN DE SEPARATAS PERTINENTES Y OPORTUNAS.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	6	6	0,33	0,33
NO	12	18	0,67	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	10	10	0,50	0,50
NO	10	20	0,50	1,00
TOTAL	20		1,00	

Aproximadamente el 67% de los alumnos egresados manifiestan que no se elaboran las separatas pertinentes y oportunas antes de iniciar el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, frente a 33% que responde de manera contraria, posiblemente esto se debe a que no todos docentes elaboran material educativo por no contar con horas no lectivas para disposición del tiempo a este trabajo o si es que lo tuviera no cumple con ello.

Por otro lado la mitad de los docentes encuestados responden que si elaboran, frente a un grupo que no lo hace representando el 50% para cada una de las alternativas.



Pregunta N° 20

20. Se observa el uso adecuados de la Tics durante el desarrollo de las sesiones de las diversas asignaturas.

TABLA 28: USO ADECUADO DE LAS TICS.

DATOS OBTENIDOS		fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS					
	SI	1	1	0,06	0,06
	NO	17	18	0,94	1,00
TOTAL		18		1,00	
DOCENTES					
	SI	8	8	0,40	0,40
	NO	12	20	0,60	1,00
TOTAL		20		1,00	

Al observar la tabla N° 28 podemos plantear que el 94% de los alumnos egresados manifiestan que no se observa el uso adecuado de las Tics durante el desarrollo de las sesiones de las diversas asignaturas siendo una mayoría significativa.

Por otro lado los docentes plantean que si se observa el uso adecuado de las Tics representando el 40% de los encuestados, frente a un 60% que respondieron lo contrario.

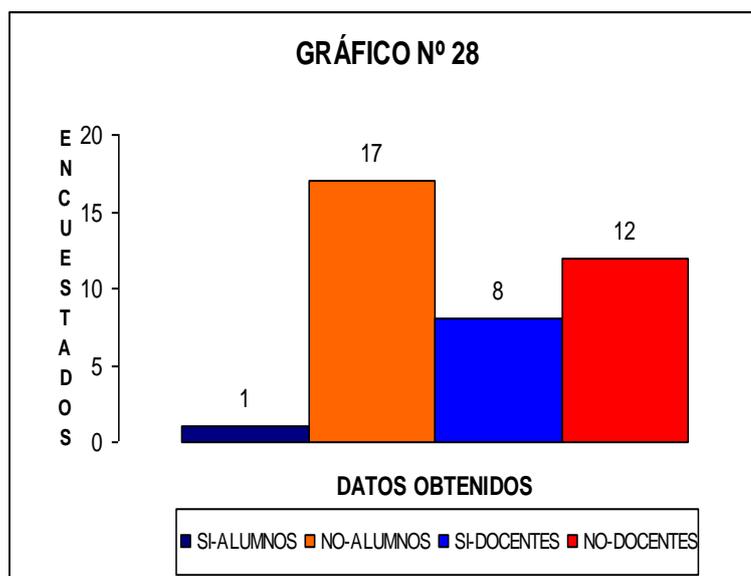
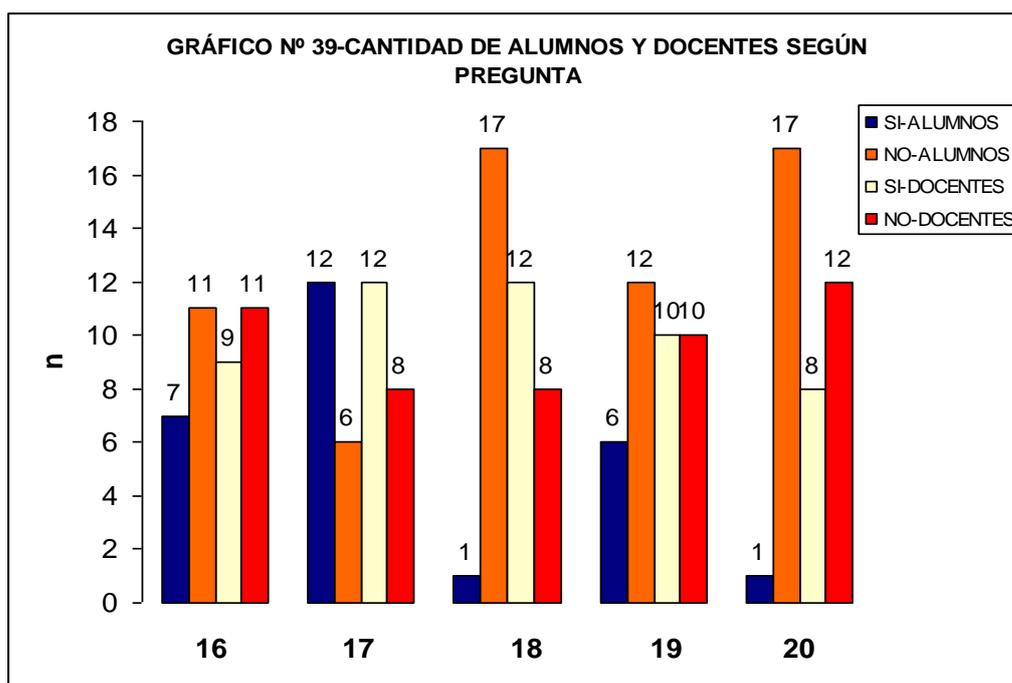


TABLA 29: INDICADOR REVISIÓN DE MATERIALES.

PREGUNTAS	ALUMNO		DOCEN		TOTAL	%	%	%	%	TOTAL
	SI	NO	SI	NO						
16	7	11	9	11	38	0,18	0,29	0,24	0,29	1,00
17	12	6	12	8	38	0,32	0,16	0,32	0,21	1,00
18	1	17	12	8	38	0,03	0,45	0,32	0,21	1,00
19	6	12	10	10	38	0,16	0,32	0,26	0,26	1,00
20	1	17	8	12	38	0,03	0,45	0,21	0,32	1,00

De acuerdo a la tabla podemos que existe una coincidencia de proporción en cada grupo respecto a la pregunta N° 16 para aquellas respuestas de modo negativo. Así mismo en la pregunta N° 17 las proporciones correspondiente a las respuestas afirmativas son las mismas para ambos grupos. En la N° 18 tenemos una diferencia de opiniones bien marcadas. Sin embargo la pregunta n° 19 opiniones diversas en función ambos grupos, mientras que en la pregunta N° 20 la mayoría de las respuestas son negativas en ambos grupos.



INDICADOR: PRESENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL DE LOS SUJETOS DEL CURRÍCULO.

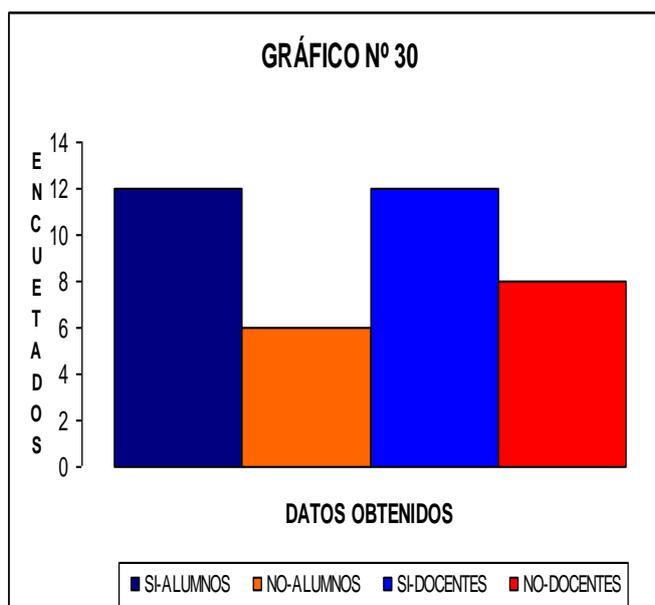
Pregunta N° 21

21. Los docentes de las diversas asignaturas utilizan vestimenta adecuada de acuerdo a la naturaleza de su asignatura.

TABLA 30: PRESENTACIÓN DE LOS DOCENTES CON LA VESTIMENTA ADECUADA DE ACUERDO A LA NATURALEZA DE LA ASIGNATURA.

DATOS OBTENIDOS				
	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS SI	12	12	0,67	0,67
NO	6	18	0,33	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	12	12	0,60	0,60
NO	8	20	0,40	1,00
TOTAL	20		1,00	

De acuerdo a esta tabla , en el caso de los egresados encuestados un 67% opinan que los docentes de las diversas asignaturas utilizan vestimenta adecuada de acuerdo a la naturaleza de su asignatura ,por otro lado la mayoría de los docentes afirma esta respuesta representado un 60% del total de su grupo.



Pregunta N° 22

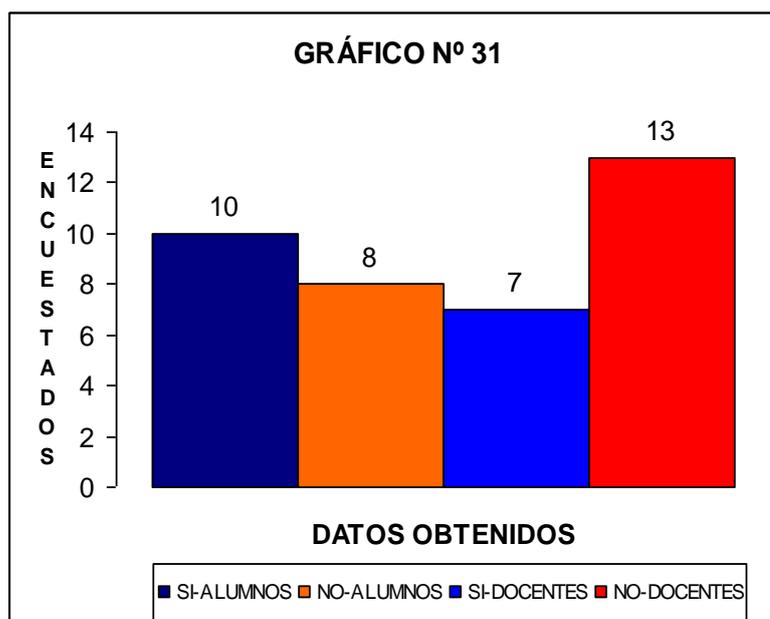
22. Los alumnos cuidan su presentación de acuerdo a las características de las actividades académicas (talleres de danza, visitas a I.E., exposiciones, etc.)

TABLA 31: PRESENTACIÓN DE LOS ALUMNOS DE ACUERDOS A LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	10	10	0,56	0,56
NO	8	18	0,44	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	7	7	0,35	0,35
NO	13	20	0,65	1,00
TOTAL	20		1,00	

La tabla N° 31 nos indica con claridad que el 56% de los alumnos egresados encuestados consideran que los alumnos cuidan su presentación de acuerdo a las características de las actividades académicas (talleres de danza, visitas a I.E., exposiciones, etc.), frente a un 44% que opina lo contrario.

Por otro lado el 65% de los docentes encuestados manifiestan que los alumnos descuidan su presentación de acuerdo a las características de las actividades académicas (talleres de danza, visitas a I.E., exposiciones, etc.) ,frente a un 44% que opina lo contrario, frente a un 35 % que opina lo contrario.



Pregunta N° 23

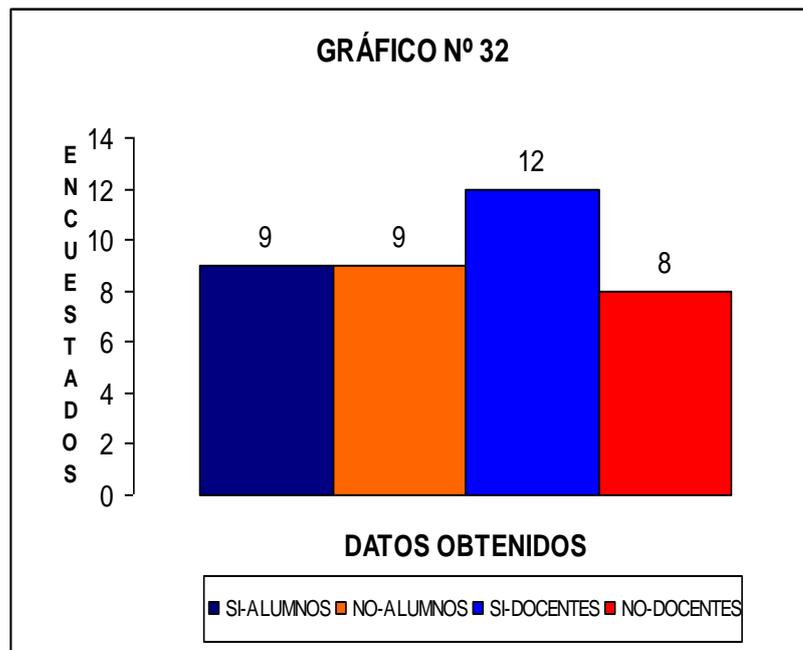
24. Se observa dominio de contacto visual, expresión facial y corporal de los docentes.

TABLA 32: DOMINIO VISUAL, EXPRESIVO , FACIAL Y CORPORAL DE LOS DOCENTES.

DATOS OBTENIDOS				
	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	9	9	0,50	0,50
NO	9	18	0,50	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	12	12	0,60	0,60
NO	8	20	0,40	1,00
TOTAL	20		1,00	

De acuerdo a la tabla N° 32, un total de 18 alumnos encuestados, 9 respondieron que si observa dominio de contacto visual, expresión facial y corporal de los docentes a partir de su experiencia en formación profesional y así mismo 9 de ellos manifestaron lo contrario.

En el caso de los docentes 12 de ellos manifiestan que si observan este comportamiento, frente a 8 docentes que opinan lo contrario.



Pregunta N° 24

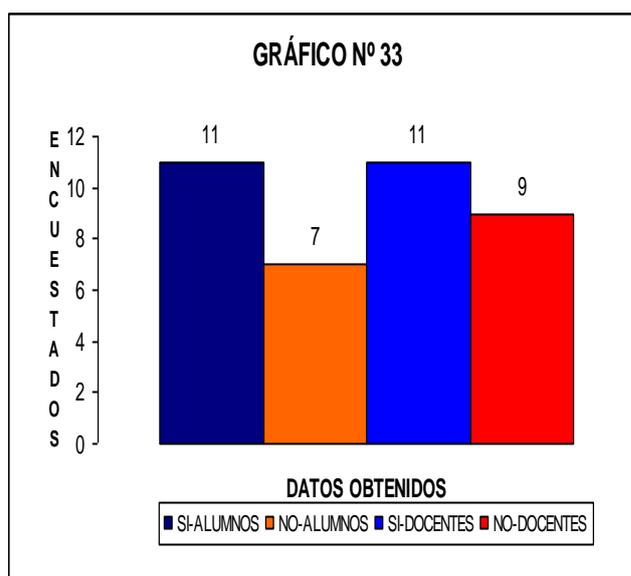
24. Los docentes tienen un manejo verbal con fluidez y un buen lenguaje académico.

TABLA 33: DOMINIO VERBAL Y MANEJO DE LENGUAJE ACADÉMICO DE LOS DOCENTES.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	11	11	0,61	0,61
NO	7	18	0,39	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	11	11	0,55	0,55
NO	9	20	0,45	1,00
TOTAL	20		1,00	

En este caso, para los alumnos egresados el 61% considera que los tienen un manejo verbal con fluidez y un buen lenguaje académico, frente a un 39% que opina lo contrario.

En el caso de los docentes, el 55% de los encuestados se manifestó de manera positiva en esta pregunta.



Pregunta N° 25

27. Se observa seguridad y confianza de parte de los docentes en las diversas actividades.

TABLA 34: OBSERVACIÓN DE SEGURIDAD Y CONFIANZA DE PARTE DE LOS DOCENTES EN DIVERSAS ACTIVIDADES.

DATOS OBTENIDOS					
	fi	Fi	hi	Hi	
ALUMNOS					
SI	13	13	0,72	0,72	
NO	5	18	0,28	1,00	
TOTAL	18		1,00		
DOCENTES					
SI	12	12	0,60	0,60	
NO	8	20	0,40	1,00	
TOTAL	20		1,00		

De acuerdo a los resultados de la tabla 34, se observa que a nivel de los alumnos egresados el 72% opina si se observa seguridad y confianza de parte de los docentes en las diversas actividades, frente a un 28% que opina lo contrario.

En el caso de los docentes el 60% respondió de manera afirmativa, frente a un 40% del total de los docentes encuestados.

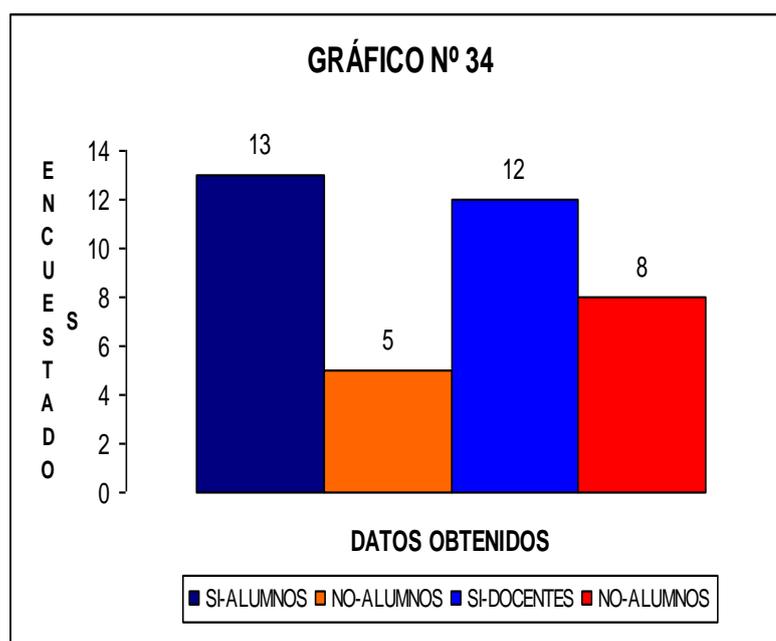
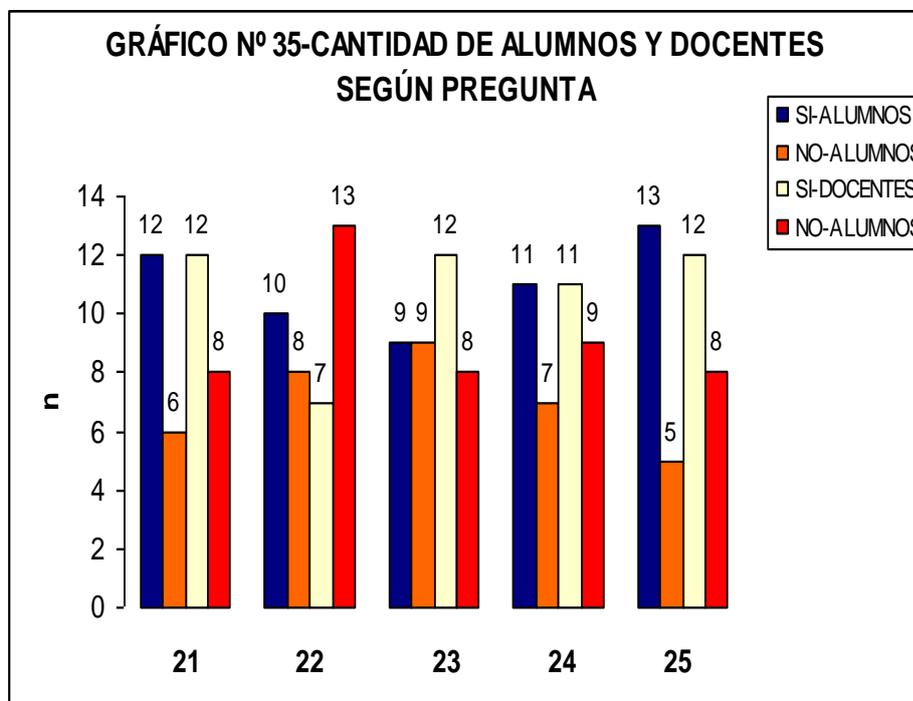


TABLA 35: INDICADOR PRESENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL DE LOS SUJETOS DEL CURRÍCULO.

PREGUNTAS					TOTAL					TOTAL
	ALUMN SI	ALUMN NO	DOCEN SI	DOCEN NO		%	%	%	%	
21	12	6	12	8	38	0,32	0,16	0,32	0,21	1,00
22	10	8	7	13	38	0,26	0,21	0,18	0,34	1,00
23	9	9	12	8	38	0,24	0,24	0,32	0,21	1,00
24	11	7	11	9	38	0,29	0,18	0,29	0,24	1,00
25	13	5	12	8	38	0,34	0,13	0,32	0,21	1,00

En este caso podemos observar que la mayoría de las preguntas planteadas han sido respondidas de manera afirmativa en ambos grupos. Existiendo la excepción en la pregunta N° 22 y 23 cuyas respuestas son en diferentes proporciones en ambos grupos con respecto a las opciones.



INDICADOR: DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN CURRICULAR.

Pregunta N° 26

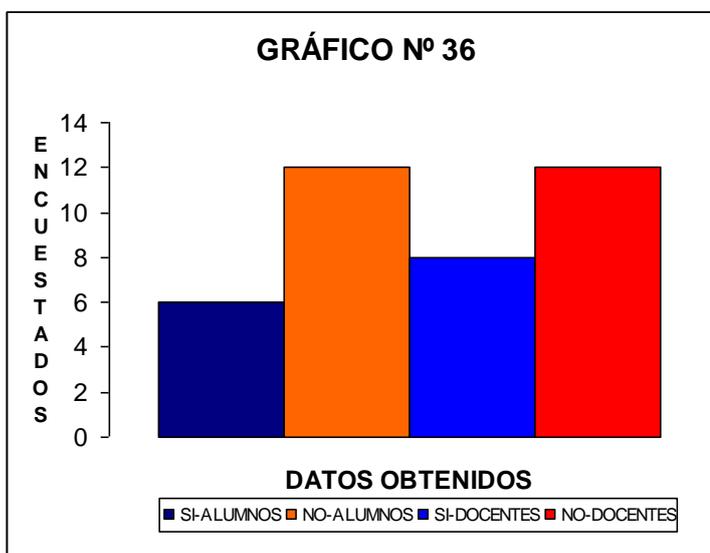
26. Los docentes antes de realizar el desarrollo programático de su asignatura acuerdan con los alumnos sobre que contenidos y actividades oportunas y pertinentes que se deben de desarrollar en el ciclo de estudios.

TABLA 36: ACUERDO ENTRE ALUMNOS Y DOCENTES EN EL DESARROLLO PROGRAMATICO DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	6	6	0,33	0,33
NO	12	18	0,67	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	8	8	0,40	0,40
NO	12	20	0,60	1,00
TOTAL	20		1,00	

De acuerdo a los resultados de la tabla 36, se observa que a nivel de los alumnos egresados el 67% opina que los docentes antes de realizar el desarrollo programático de su asignatura no acuerdan con los alumnos sobre que contenidos y actividades oportunas y pertinentes que se deben de desarrollar en el ciclo de estudios, frente a un 33% que opina lo contrario.

Del total de los 20 docentes encuestados el 60% manifiesta que los docentes antes de realizar el desarrollo programático de su asignatura no acuerdan con los alumnos sobre que contenidos y actividades oportunas y pertinentes que se deben de desarrollar en el ciclo de estudios, frente a un 40% que dice lo contrario. Tal como se puede visualizar en el siguiente gráfico.



Pregunta N° 27

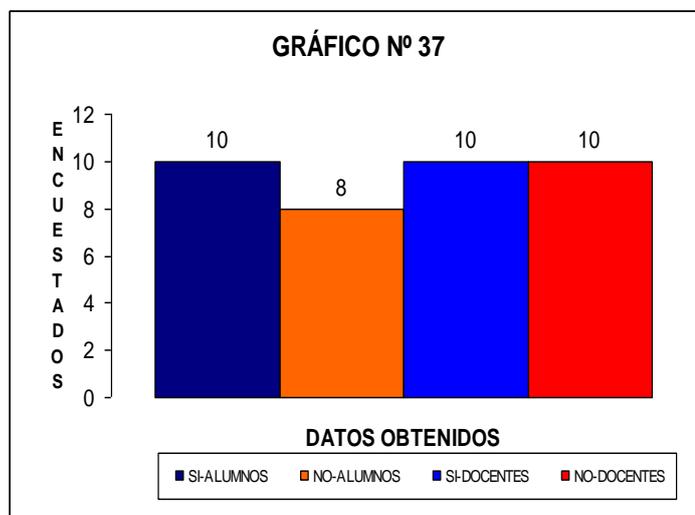
27. Los docentes coordinan oportunamente con los directivos y personal administrativo sobre las acciones a realizar sobre los contenidos planteados y actividades para el desarrollo de la asignatura.

TABLA 37: COORDINACIÓN DE LOS DOCENTES CON EL PERSONAL ACADÉMICO Y ADMINISTRATIVO PARA LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS.

DATOS OBTENIDOS				
	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	10	10	0,56	0,56
NO	8	18	0,44	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	10	10	0,50	0,50
NO	10	20	0,50	1,00
TOTAL	20		1,00	

En este caso para los alumnos egresados el 56% consideran que los docentes coordinan oportunamente con los directivos y personal administrativo sobre las acciones a realizar sobre los contenidos planteados y actividades para el desarrollo de la asignatura, frente a un 44% que opina lo contrario.

En el caso de los docentes el 50% del total de total de los encuestados afirma y niegan a la vez esta actitud.



Pregunta N° 28

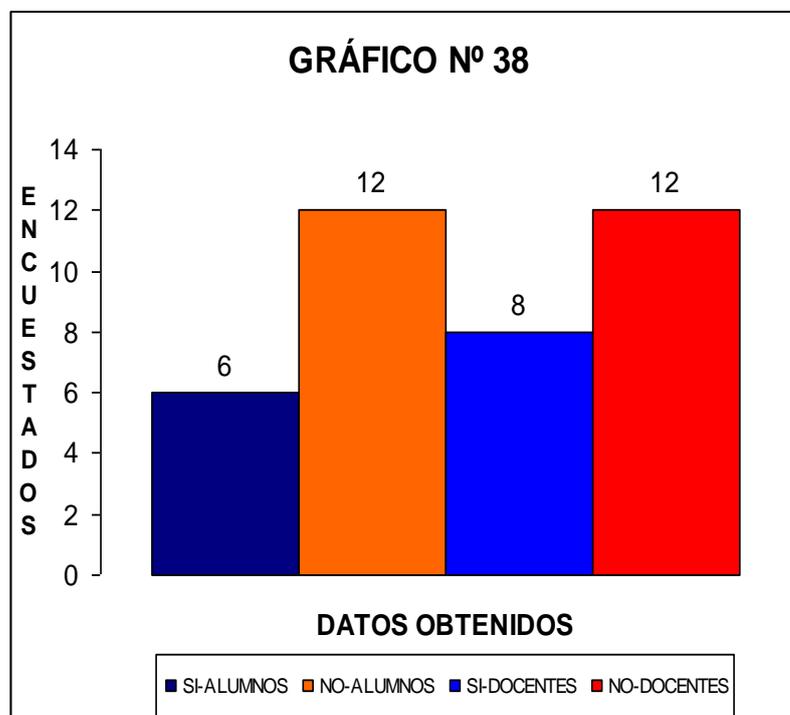
28. Los docentes demuestra dominio de estrategias de enseñanzas y aprendizajes pertinentes a un nivel de educación superior.

TABLA 38: DOMINIO DE LOS DOCENTES DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZAS Y APRENDIZAJES PERTINENTES AL NIVEL SUPERIOR.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	6	6	0,33	0,33
NO	12	18	0,67	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	8	8	0,40	0,40
NO	12	20	0,60	1,00
TOTAL	20		1,00	

De acuerdo a la tabla N° 38, un total 18 alumnos encuestados de la especialidad danza, el 67% manifiesta que los docentes no demuestra dominio de estrategias de enseñanzas y aprendizajes pertinentes a un nivel de educación superior, frente a un 33% que opina lo contrario.

En el caso de los docentes el 40% manifestaron que si observa dominio de estrategias de enseñanzas y aprendizajes pertinentes a un nivel de educación superior en los docentes, frente aun 60% que dice lo contrario.



Pregunta N° 29

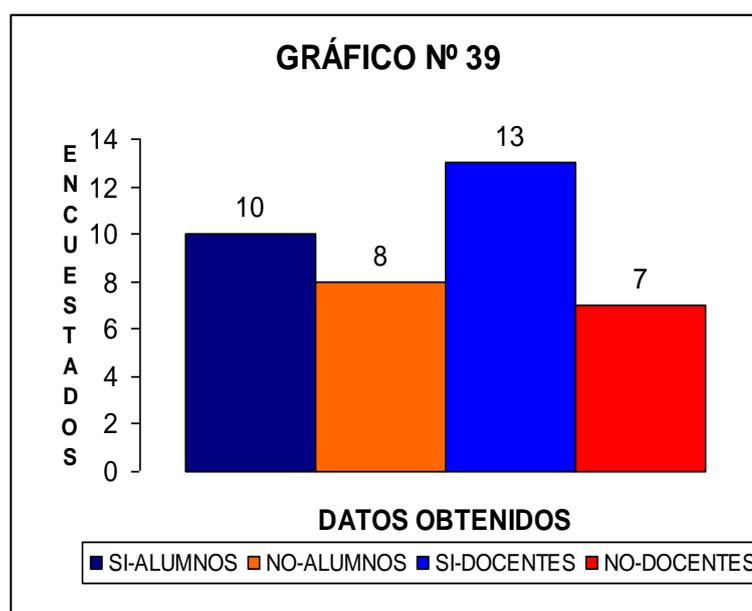
29. El desarrollo de los contenidos de una sesión de aprendizajes son de acuerdo a la programación planteada en el syllabus.

TABLA 39: DESARROLLO DE CONTENIDOS DE ACUERDO AL SILLABUS PLANTEADO.

DATOS OBTENIDOS		fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS					
SI		10	10	0,56	0,56
NO		8	18	0,44	1,00
TOTAL		18		1,00	
DOCENTES					
SI		13	13	0,65	0,65
NO		7	20	0,35	1,00
TOTAL		20		1,00	

La tabla 39 nos indica que de un total de 18 alumnos encuestados el 56% manifiesta que el desarrollo de los contenidos de una sesión de aprendizajes son de acuerdo a la programación planteada en el syllabus, frente a un 44% que opinan lo contrario.

Por otro lado a nivel de los docentes encuestados manifiestan, el 65% que el desarrollo de los contenidos de una sesión de aprendizajes son de acuerdo a la programación planteada en el syllabus, frente a un 35% que manifiesta lo contrario. Esta situación se deba a diversas situaciones desde la óptica de los alumnos por que no se les orienta en la funcionalidad y acompañamiento de un syllabus en su formación profesional. Por otro lado desde la situación de los docentes que los alumnos no tienen claro la secuencialidad de los contenidos a desarrollar y por el poco interés en la revisión de los syllabus y su poca preparación a los temas a desarrollar.



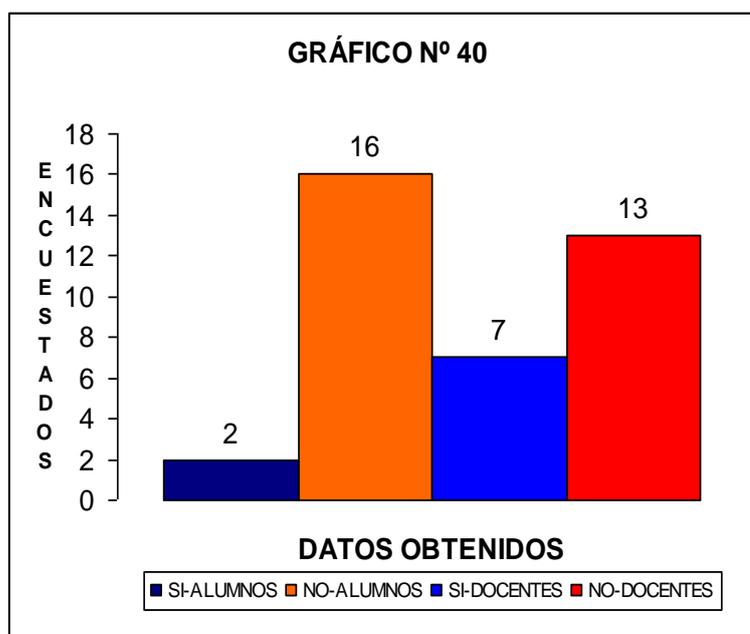
Pregunta N° 30

30. Los contenidos programados en el syllabus son desarrollados en un 100% en todas las asignaturas mayormente.

TABLA 40: DESARROLLO DEL 100% DE CONTENIDOS PROGRAMADOS EN EL SILLABUS.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	2	2	0,11	0,11
NO	16	18	0,89	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	7	7	0,35	0,35
NO	13	20	0,65	1,00
TOTAL	20		1,00	

De acuerdo a esta tabla, en el caso de los alumnos egresados encuestados una mayoría significativa representado por el 89% manifiestan que los contenidos programados en el syllabus no son desarrollados en un 100% en todas las asignaturas mayormente, en el caso de los docentes el 65% responden lo mismo, observándose que ambos grupos se da una opción mayoritaria hacia la respuesta negativa.



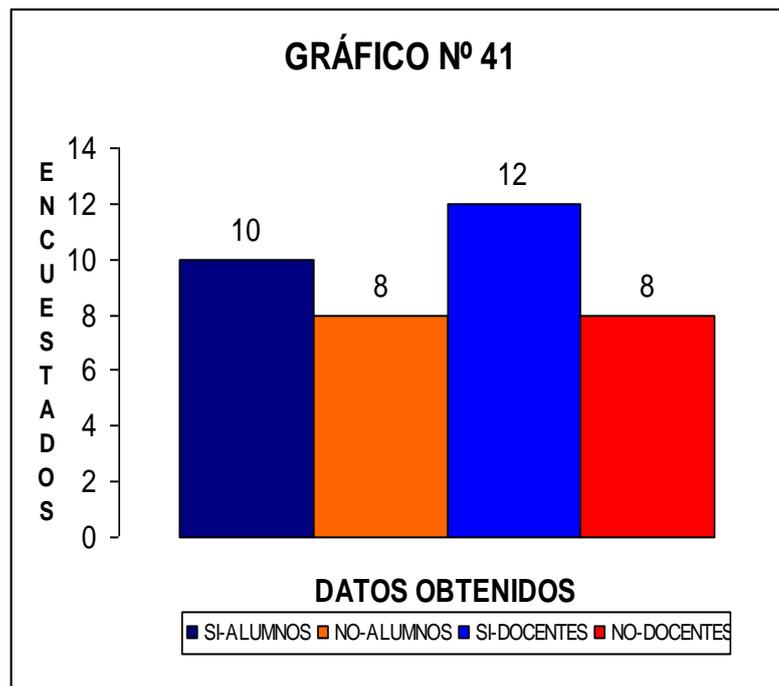
Pregunta N° 31

31. Se observa dominio de lo docentes del tema programado en una sesión de aprendizajes.

TABLA 41: DOMINIO DEL DOCENTE DEL TEMA PROGRAMADO EN UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	10	10	0,56	0,56
NO	8	18	0,44	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	12	12	0,60	0,60
NO	8	20	0,40	1,00
TOTAL	20		1,00	

Aproximadamente el 56% de los alumnos egresados responden que observa dominio de lo docentes del tema programado en una sesión de aprendizajes, frente a un 44% que responde lo contrario. En el caso de los docentes el 60% de ellos manifiestan observar dominio de lo docentes del tema programado en una sesión de aprendizajes, frente a un 40% que responde lo contrario. Estas respuestas pueden ser un resultado de las preguntas anteriores las cuales se relacionan con estos resultados.



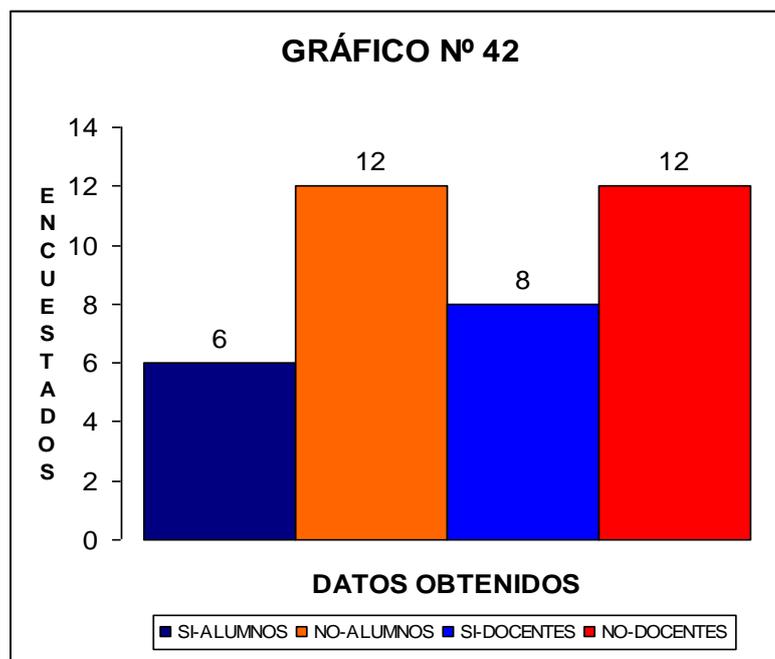
Pregunta N° 32

32. Se observa dominio de cultura general, cultura pedagógica y de la especialidad de educación artística en los docentes de las diversas áreas.

TABLA 42: DOMINIO DE LOS DOCENTES DE CULTURA GENERAL, CULTURA PEDAGÓGICA Y DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ARTÍSTICAS.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	6	6	0,33	0,33
NO	12	18	0,67	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	8	8	0,40	0,40
NO	12	20	0,60	1,00
TOTAL	20		1,00	

En esta pregunta, el porcentaje mayoritario en ambos grupos corresponde a la respuesta con opción negativa siendo el 67% de los alumnos egresados y un 60% de los docentes encuestados, correspondientes a cada grupo.



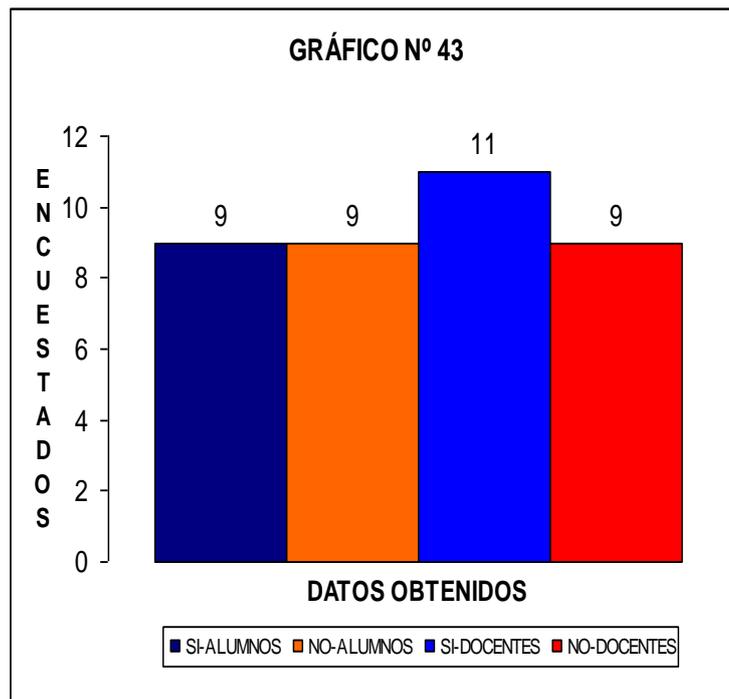
Pregunta N° 33

33. Los contenidos de las diversas áreas apunta al logro del perfil del egresado propuesto en el Currículo Profesional.

TABLA 43: LOS CONTENIDOS DE LAS DIVERSAS ÁREAS GUARDAN RELACIÓN CON EL PERFIL DEL EGRESADO PROPUESTO.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	9	9	0,50	0,50
NO	9	18	0,50	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	11	11	0,55	0,55
NO	9	20	0,45	1,00
TOTAL	20		1,00	

De acuerdo a la tabla N° 43, del total de los alumnos egresados encuestados, el 50% manifiesta que los contenidos de las diversas áreas apunta al logro del perfil del egresado propuesto en el Currículo Profesional, frente a un 50% que manifiesta lo contrario. En el caso de los 20 docentes encuestados el 55% de los manifiesta que los contenidos de las diversas áreas apunta al logro del perfil del egresado propuesto en el Currículo Profesional, frente a un grupo minoritario representado por el 45% que responde de manera contraria.



Pregunta N° 33.A

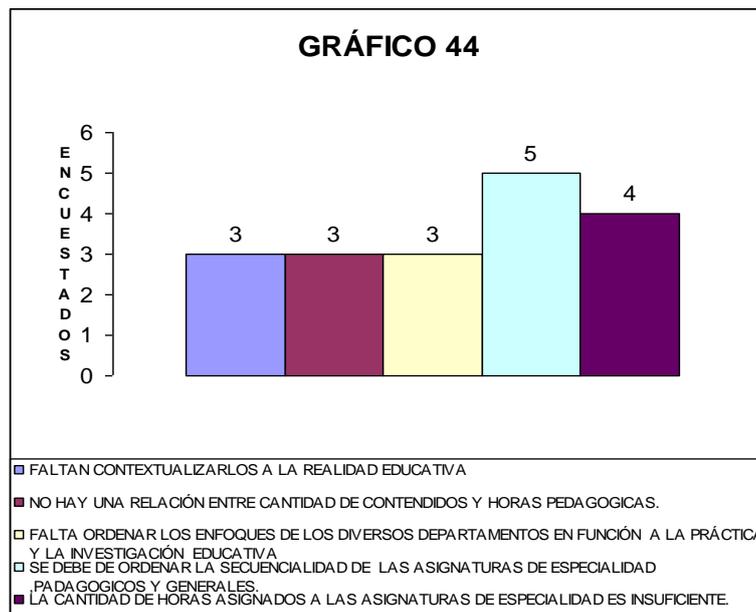
Si su respuesta fuera negativa. ¿Cuál cree usted que es la principal razón por la que considera que los contenidos de las diversas asignaturas no apuntan al desarrollo del perfil del egresado.

TABLA 44: RAZONES POR LAS QUE LOS CONTENIDOS DE LA ASIGNATURAS NO APUNTAN AL PERFIL DEL EGRESADO.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
FALTAN CONTEXTUALIZARLOS A LA REALIDAD	3	3	0,33	0,33
NO HAY RELACIÓN ENTRE CANTIDAD DE CONTENIDOS Y HORAS PEDAGOGICAS.	3	6	0,33	0,67
FALTA ORDENAR LOS ENFOQUES DE LOS DIVEROS DEPARATAMENTOS EN FUNCIÓN DE LA PRÁCTICA Y LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.	3	9	0,33	1,00
TOTAL	9		1,00	
SE DEBE REORDENAR LA SECUENCIALIDAD DE CURSOS DE ESPECIALIDAD, PEDAGÓGICOS Y GENERALES.				
LAS HORAS ASIGNADAS A LAS ASIGNATURAS D ESPECIALIDAD ES INSUFICIENTE	5	5	0,56	0,56
	4	9	0,44	1,00
TOTAL	9		1,00	

La tabla 12 nos muestra que para los alumnos egresados existen 3 razones por las que responden que los contenidos de las diversas asignaturas no apuntan al perfil, 3 de ellos manifiestan que falta contextualizarlos a la realidad, 3 de ellos opinan que no observan una relación entre cantidad de contenidos y horas pedagógicas y por ultimo 3 de ellos los enfoques de los departamentos son diversos en función a la practica y la investigación.

Por otro lado los docentes ,5 de ellos opinan que ello se debe a que no existen un orden entre la secuencialidad de los cursos de especialidad, pedagógicos y generales y 4 de ellos las horas asignadas a las asignaturas de especialidad son insuficientes.



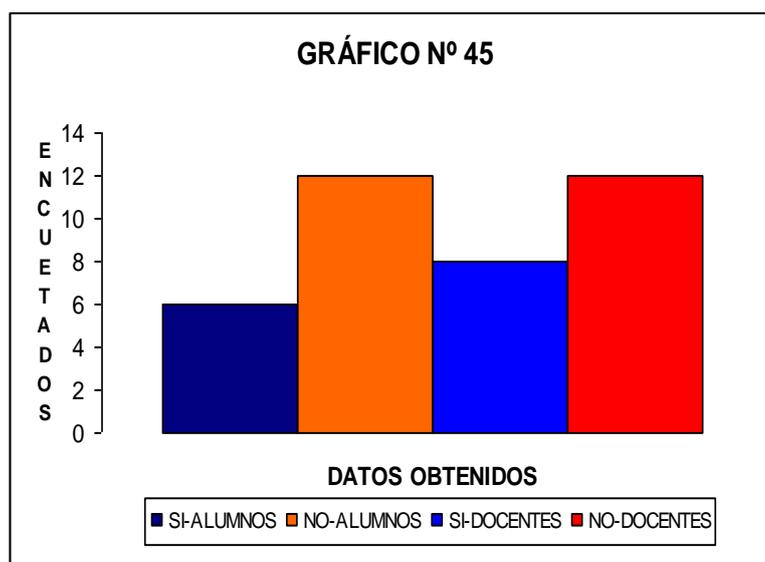
Pregunta N° 34

34. El plan de estudio actual tiene un enfoque de la Educación Artística de manera Integral y articulada con las otras disciplinas artísticas.

TABLA 45: EL PLAN DE ESTUDIO TIENE UN ENFOQUE INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA ACTUALMENTE.

DATOS OBTENIDOS				
	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	6	6	0,33	0,33
NO	12	18	0,67	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	8	8	0,40	0,40
NO	12	20	0,60	1,00
TOTAL	20		1,00	

En la tabla 45 se muestra que el 67% de los alumnos encuestados manifiestan que el plan de estudio actual no tiene un enfoque de la Educación Artística de manera Integral y articulada con las otras disciplinas artísticas, por otro el 60% de los docentes encuestados manifiestan lo mismo, frente a un 33% y 40% que opinan lo contrario respectivamente.



Pregunta N° 35

35. Se realiza una articulación de la Practica Pre-profesional y la investigación educativa que usted ha trabajado.

TABLA 46: ARTICULACIÓN ENTRE LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL Y LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	6	6	0,33	0,33
NO	12	18	0,67	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	9	9	0,45	0,45
NO	11	20	0,55	1,00
TOTAL	20		1,00	

En la tabla N° 46 observamos que el 67% de los alumnos egresados que fueron encuestados manifiestan que no se realiza una articulación de la Practica Pre-profesional y la investigación educativa.

Y por otro lado del total de los docentes encuestados el 55% manifiesta lo mismo que por la mayoría de los alumnos.

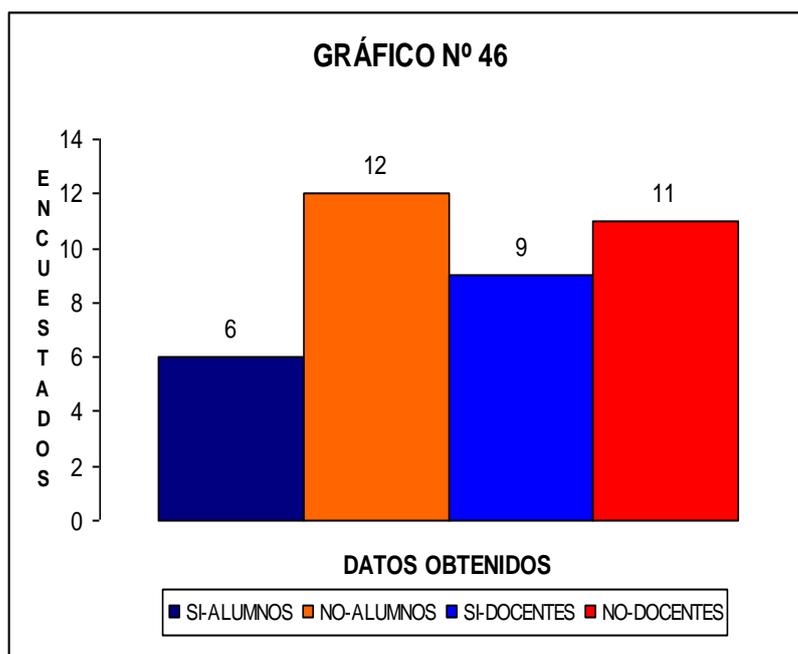
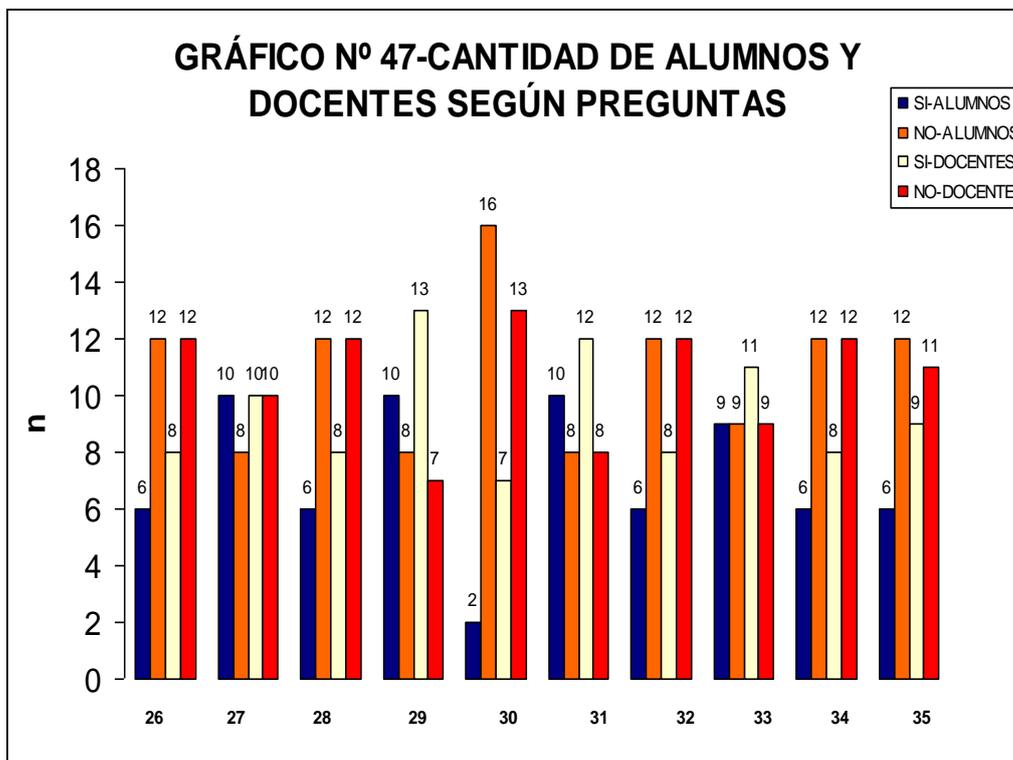


TABLA 47: INDICADOR DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN CURRICULAR.

PREGUNTAS	ALUMN SI	ALUMN NO	DOCEN SI	DOCEN NO	TOTAL	%	%	%	%	TOTAL
26	6	12	8	12	38	0,16	0,32	0,21	0,32	1,00
27	10	8	10	10	38	0,26	0,21	0,26	0,26	1,00
28	6	12	8	12	38	0,16	0,32	0,21	0,32	1,00
29	10	8	13	7	38	0,26	0,21	0,34	0,18	1,00
30	2	16	7	13	38	0,05	0,42	0,18	0,34	1,00
31	10	8	12	8	38	0,26	0,21	0,32	0,21	1,00
32	6	12	8	12	38	0,16	0,32	0,21	0,32	1,00
33	9	9	11	9	38	0,24	0,24	0,29	0,24	1,00
34	6	12	8	12	38	0,16	0,32	0,21	0,32	1,00
35	6	12	9	11	38	0,16	0,32	0,24	0,29	1,00

La tabla N° 47 nos muestra del total de los encuestados, conformado tanto por alumnos egresados de la especialidad de danza y docentes existen alguna coincidencia de opiniones respecto a las preguntas que conforman este indicador cuyos resultados demuestran una aproximación significativa de la confiabilidad de estas opiniones.



INDICADOR: ROL DE LOS SUJETOS DEL CURRÍCULO PROFESIONAL.

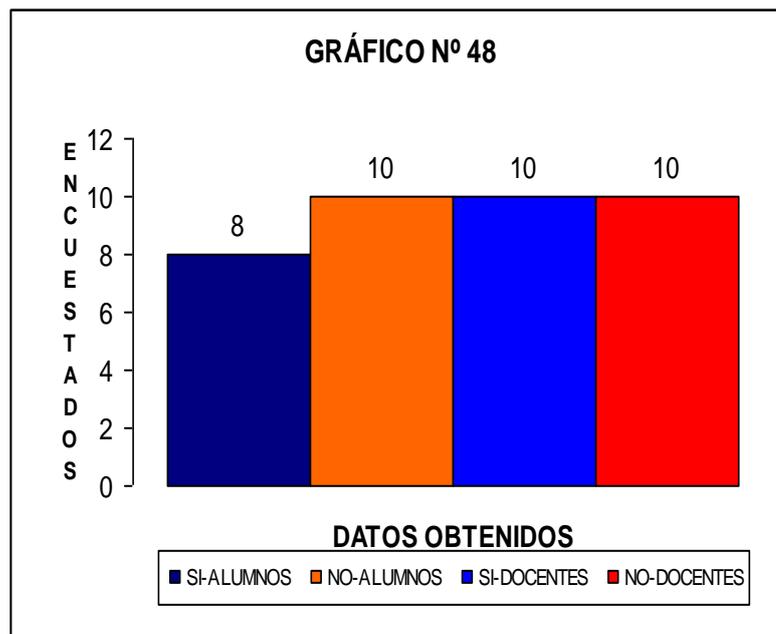
Pregunta N° 36

38. La asistencia y puntualidad son actitudes que se demuestran durante el desarrollo de las diversas actividades académicas.

TABLA 48: PRÁCTICA DE ACTITUDES DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	8	8	0,44	0,44
NO	10	18	0,56	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	10	10	0,50	0,50
NO	10	20	0,50	1,00
TOTAL	20		1,00	

Según la tabla 48 mostrada, el 56% de los alumnos encuestados consideran que la asistencia y puntualidad son actitudes que no se demuestran durante el desarrollo de las diversas actividades académicas de acuerdo a sus experiencias en su formación profesional frente a una minoría del 44%. En el caso de los 20 docentes encuestados el 50% de ellos respondieron de manera afirmativa, frente a un 50% que respondió lo contrario.



Pregunta N° 37

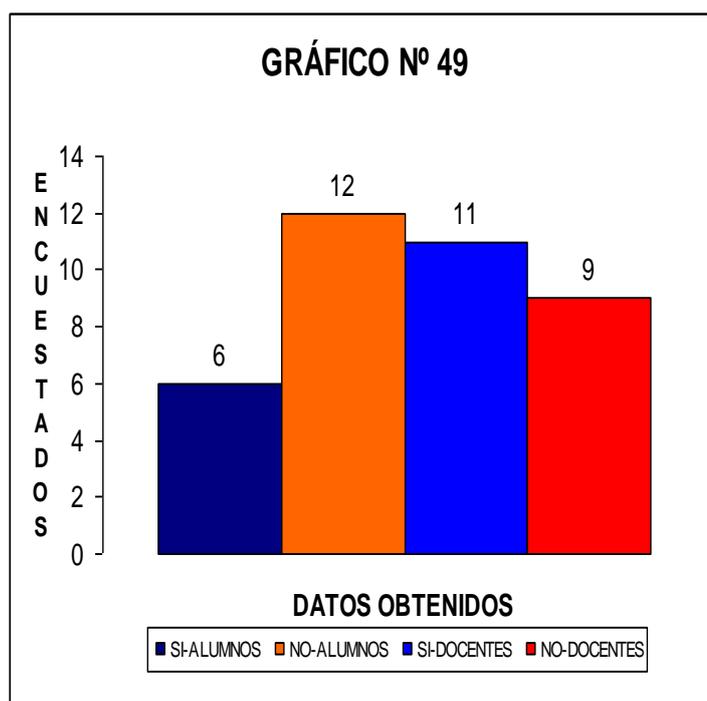
37. La participación es una actitud demostrada por todos los miembros de la comunidad en las diversas actividades de la Institución.

TABLA 49: PARTICIPACIÓN DE LOS MIEMBROS DE INSTITUCIÓN EN LAS DIVERSAS ACTIVIDADES.

DATOS OBTENIDOS		fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS					
	SI	6	6	0,33	0,33
	NO	12	18	0,67	1,00
TOTAL		18		1,00	
DOCENTES					
	SI	11	11	0,55	0,55
	NO	9	20	0,45	1,00
TOTAL		20		1,00	

La respuesta a esta pregunta es diferente respecto a los grupos, por un lado los alumnos egresados en una gran mayoría, representados por el 67% manifiestan que no observan la participación como una actitud demostrada por todos los miembros de la comunidad en las diversas actividades de la Institución, frente a una minoría del 33%

En el caso de los docentes encuestados la mayoría representado por el 55% manifiesta observar la participación como una actitud demostrada por todos los miembros de la comunidad en las diversas actividades de la Institución, frente a un 45% que opina lo contrario.



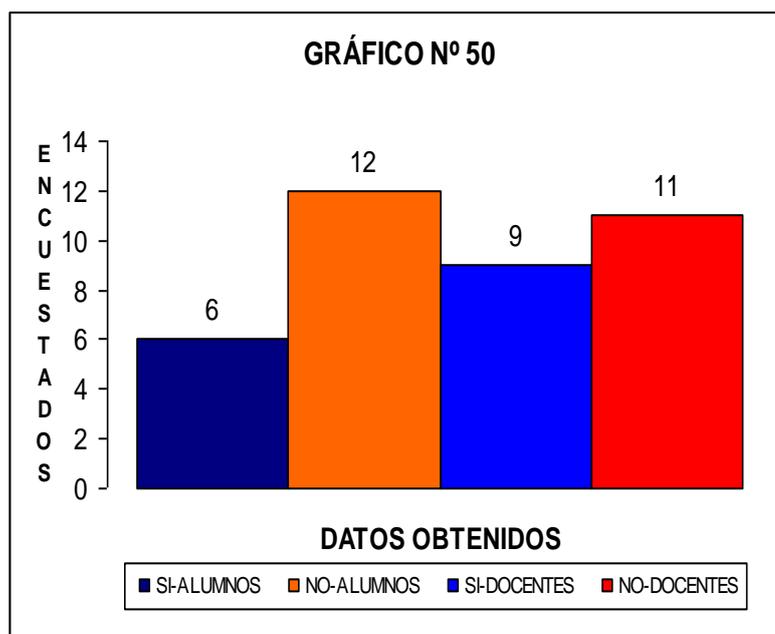
Pregunta N° 38

38. Existe una buena relación y trato entre todos los miembros de la Institución.

TABLA 50: BUENAS RELACIONES ENTRE LOS MIEMBROS DE LA INSTITUCIÓN.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	6	6	0,33	0,33
NO	12	18	0,67	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	9	9	0,45	0,45
NO	11	20	0,55	1,00
TOTAL	20		1,00	

Los alumnos egresados y los docentes encuestados consideran la gran mayoría de ellos que no existe una buena relación y trato entre todos los miembros de la Institución. En este caso la proporción de los alumnos egresados de 67% y el de los docentes es de 55%.



Pregunta N° 39

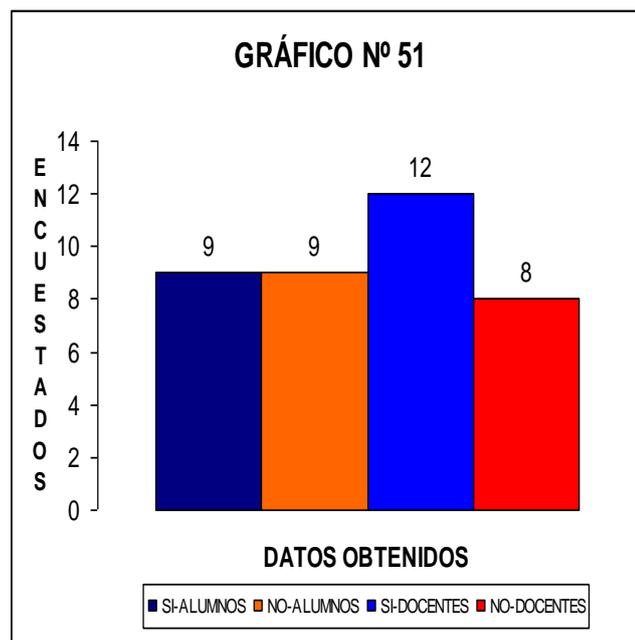
39. Se observa el respeto de los diversos niveles de dirección y gestión entre profesores y jefaturas y viceversa, de alumnos a docentes y viceversa y a nivel de direcciones.

TABLA 51: RESPETO ENTRE LAS DIVERSOS NIVELES DE GESTIÓN Y DIRECCIONES, PROFESORES Y ALUMNOS.

DATOS OBTENIDOS				
	fi	hi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	9	9	0,50	0,50
NO	9	18	0,50	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	12	12	0,60	0,60
NO	8	20	0,40	1,00
TOTAL	20		1,00	

La apreciación de los alumnos egresados es en una misma proporción para opiniones representando el 50% del total de los 18 alumnos encuestados respectivamente.

En el caso de los 20 docentes encuestados la mayoría de ellos opina que si observa el respeto de los diversos niveles de dirección y gestión entre profesores y jefaturas y viceversa, de alumnos a docentes y viceversa y a nivel de direcciones, frente a un 40% que nos dice lo contrario. Cada grupo los manifiesta en función a sus experiencias.



Pregunta N° 40

40. Los miembros de la comunidad asumen en sus diversas actividades la práctica d valores propuestos en el PEI de la Institución.

TABLA 52: COMPROMISO DE TODOS LOS MIEMBROS DE LA INSTITUCIÓN CON LAS DIVERSAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN EL PEI.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	9	9	0,50	0,50
NO	9	18	0,50	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	12	12	0,60	0,60
NO	8	20	0,40	1,00
TOTAL	20		1,00	

En el caso de los alumnos egresados el 50% opina que los miembros de la comunidad asumen en sus diversas actividades la práctica d valores propuestos en el PEI de la Institución, frente un misma proporción que dice lo contrario.

Para los docentes la mayoría opina que los miembros de la comunidad asumen en sus diversas actividades la práctica d valores propuestos en el PEI de la Institución, frente a un 40% que nos manifiesta que no observa dicha actitud.

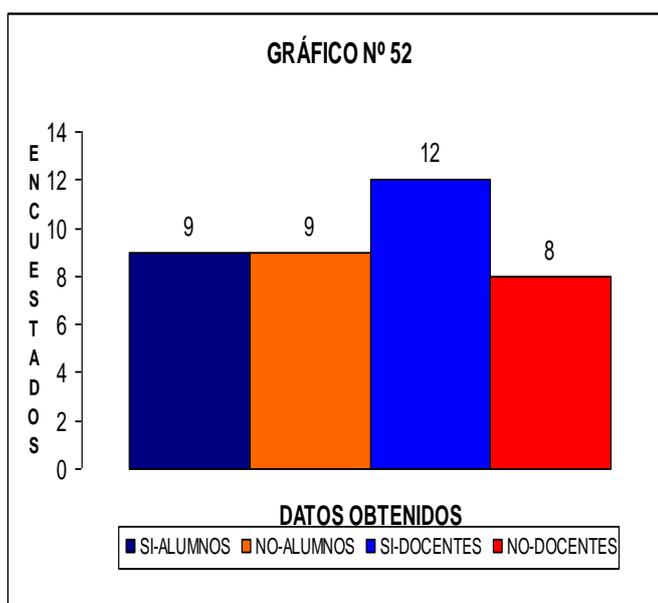
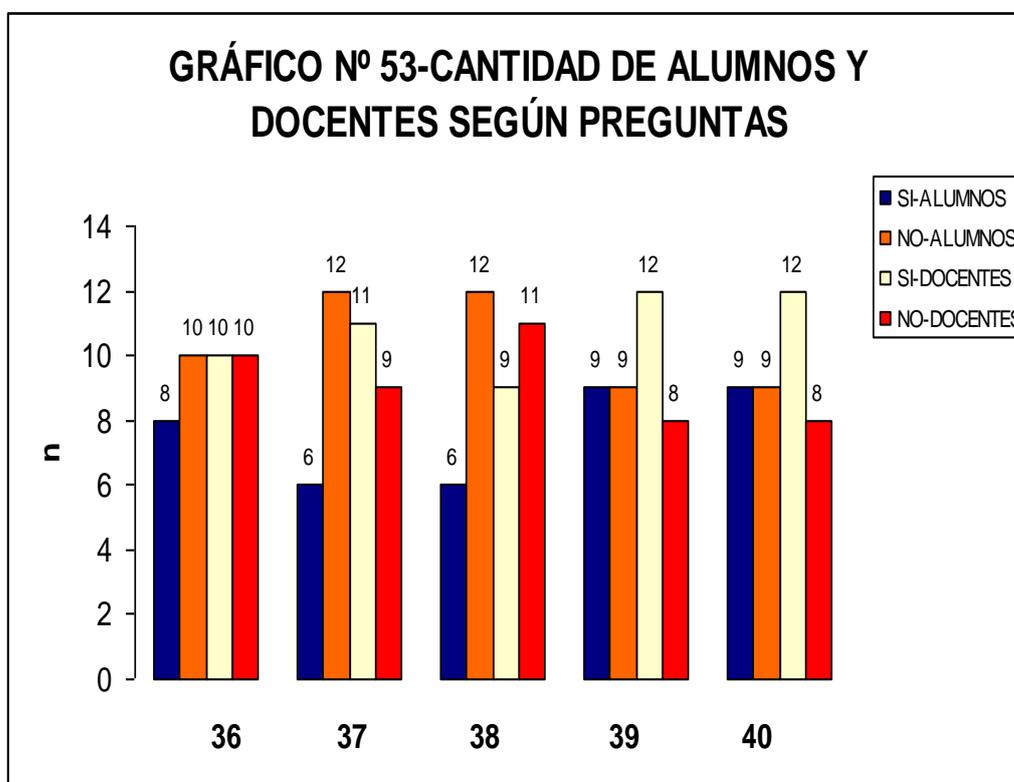


TABLA 53: INDICADOR ROL DE LOS SUJETOS DEL CURRÍCULO PROFESIONAL

PREGUNTAS	ALUMN SI	ALUMN NO	DOCEN SI	DOCEN NO	TOTAL	%	%	%	%	TOTAL
36	8	10	10	10	38	0,21	0,26	0,26	0,26	1,00
37	6	12	11	9	38	0,16	0,32	0,29	0,24	1,00
38	6	12	9	11	38	0,16	0,32	0,24	0,29	1,00
39	9	9	12	8	38	0,24	0,24	0,32	0,21	1,00
40	9	9	12	8	38	0,24	0,24	0,32	0,21	1,00

A partir de los datos que nos muestra la tabla 53 que en ambos grupos se dan opiniones distintas respecto a las preguntas tal como lo podemos visualizar en la pregunta N° 37,39 Y 40 ,de otro lado se observa coincidencias de opiniones mas cercanas en la pregunta N° 36 y 38.



4.1.2. Presentación, análisis e interpretación y representación grafica de datos de la variable: Perfil del egresado.

TABLA N° 54: Dimensiones, indicadores y reactivos

DIMENSIÓN E INDICADOR	
<p>SABER SER</p> <p>Afianza su identidad personal y profesional y evalúa su autoestima.</p> <p>Tiene alta expectativa en sus alumnos e interés por estimular aprendizajes significativos.</p> <p>Controla su sensibilidad y busca profundizarla.</p> <p>Asume los cambios crítica y creativamente.</p> <p>Cultiva la apertura lo nuevo y lo distinto.</p> <p>Vive en coherencia con los valores humanizantez que propone a los demás.</p> <p>Desarrolla conciencia cívica y ecológica particularmente en el aprecio a la vida.</p>	<p>1. ¿El desarrollo de los diversos talleres de la especialidad permiten al futuro egresado estar preparado para interpretar las diversas danzas de la región (Lima) y desenvolverse con espontaneidad, seguridad y confianza en su práctica educativa?</p> <p>2. ¿El egresado tiene dominio en el manejo de técnicas y estrategias para despertar el interés y esfuerzo al trabajo de sus alumnos así como actividades que lo ayuden a desarrollar aprendizajes significativos y resolver situaciones o dificultades presentadas en su acción educativa?</p> <p>3. ¿El desarrollo del plan de estudio permite desarrollar el autocontrol y la sensibilidad de nuestros egresados?</p> <p>4. ¿Los egresados están preparados crítica y creativamente frente a los cambios que se pueden presentar en su Institución Educativa a nivel curricular y administrativa?</p> <p>5. ¿Las diversas experiencias educativas permiten a nuestros egresados cultivar a sus alumnos la apertura de lo nuevo y distinto?</p> <p>6. ¿La practica de los valores propiciados a través de la comunicación y el ejemplo es uno de las características de nuestro egresado?</p> <p>7. ¿El plan de estudio ha permitido el desarrollo de la conciencia cívica y ecológica y aprecio a la vida de nuestros egresados?</p>

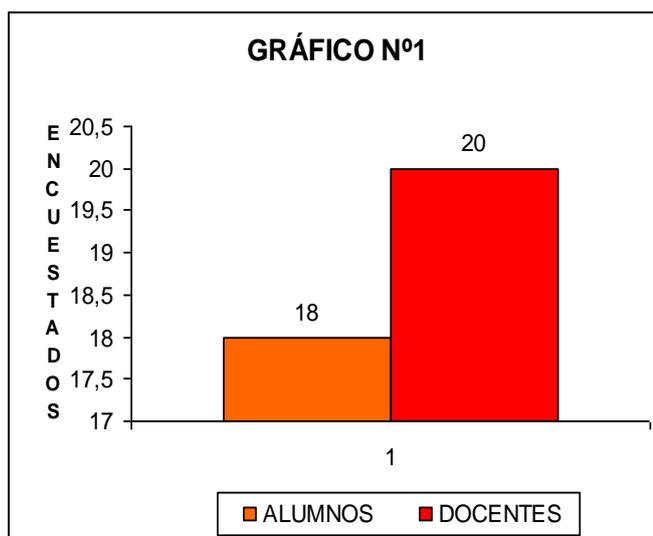
<p>Coordina con especialistas afines y promueve el intercambio de saberes.</p> <p>Reconoce, practica y divulga la defensa de la salud, de los recursos naturales, de los derechos humanos y de la paz.</p> <p>SABER PENSAR</p> <p>Domina conceptos y teorías actualizadas amplias y profundas sobre las disciplinas educativas y de su especialidad.</p> <p>Posee una cultura general propia del nivel de educación superior.</p> <p>Traduce en su quehacer educativo la política y la legislación educativa.</p> <p>Domina la teoría curricular, las respectivas técnicas de planificación, diversificación de acuerdo con los nuevos enfoques.</p> <p>Desarrolla niveles más complejos del pensamiento lógico formal que permite el desarrollo del juicio moral autónomo.</p>	<p>problemas que presenta la institución educativa?</p> <p>16. ¿Nuestro egresado esta capacitado para compartir una experiencia de coordinación curricular con docentes de otras disciplinas artísticas para el intercambio de saberes?</p> <p>17. ¿El perfil del egresado se caracteriza por la práctica de la defensa a la salud, de los recursos naturales, los derechos humanos como temas y contenidos transversales que orienten el desarrollo de su programación curricular y desarrollo integral de los alumnos?</p> <p>18. ¿La formación profesional recibida por nuestros egresados lo ha preparado para el dominio de conceptos y teorías actualizadas de diversas disciplinas educativas y de su especialidad?</p> <p>19. ¿El egresado posee un pleno conocimiento de los lineamientos generales de la educación superior no universitaria planteadas por el ministerio de educación?</p> <p>20. ¿El egresado comprende la funcionalidad del marco legal (La Constitución Política, Ley General de La Educación, etc.) en la formulación de su fundamentación y en el logro de sus competencias en sus diversas planificaciones curriculares de corto y largo plazo y de gestión educativa?</p> <p>21. ¿El plan de estudio por el cual ha cursado nuestro egresado le permite demostrar dominio de la teoría curricular y técnicas de planificación de acuerdo con los nuevos enfoques?</p> <p>22. ¿Las diversas asignaturas del plan de estudio a través del cual el egresado ha sido formado permiten afirmar que se ha logrado el desarrollo de habilidades mentales desde el pensamiento literal (identifica, menciona, etc.) hasta el pensamiento crítico y autónomo?</p>
--	--

<p>Maneja conceptos y teorías actualizadas sobre filosofía, teoría educativa, ciencias sociales, estadística, comunicación e investigación educativa.</p> <p>Recoge los aportes del saber tradicional.</p> <p>Posee conocimiento suficiente y actualizado sobre los aspectos geográficos, económicos, sociales, políticos y culturales.</p> <p>SABER HACER</p> <p>Diseña y elabora proyectos educativos desde la base del diagnóstico y los perfiles institucionales.</p> <p>Diversifica el currículo en base a necesidades y posibilidades de su Institución.</p> <p>Planifica, organiza, ejecuta y evalúa situaciones de aprendizaje a partir de las características etnolingüísticas de la cosmovisión y potencialidades de los niños.</p> <p>Elabora Proyecto de Aprendizaje en diversas situaciones: escuelas uní docentes, multigrado, alfabetización posalfabetización y escuelas de padres.</p>	<p>23. ¿Podríamos afirmar que el egresado al culminar su carrera profesional tiene manejo de conceptos y teorías actualizadas de diversas materias como: filosofía, psicología estadística, comunicación e investigación educativa?</p> <p>24. ¿Un rasgo del egresado es el dominio de el recojo de información de algunos saberes tradicionales y sus aportes a diversos aspectos de la comunidad?</p> <p>25. ¿Podríamos afirmar que el alumno al egresar su plan de estudio tiene conocimiento suficiente y actualizado sobre los aspectos geográficos, económicos, sociales, políticos y culturales la realidad de acuerdo al plan de estudio que ha cursado?</p> <p>26. ¿El egresado esta preparado para diseñar y elaborar proyectos educativos (Proyecto de elaboración de textos de cultura tradicional, equipamiento a un aula taller de danzas etc.) en cualquier nivel de estudio considerando las necesidades reales y el perfil del alumno que una Institución Educativa asume en su PCI?</p> <p>27. ¿El dominio del Proceso de Diversificación Curricular para redefinir o adaptar el currículo oficial a la elaboración del PCC de una institución educativa es una capacidad que maneja un egresado al culminar su formación profesional en la escuela?</p> <p>28. ¿El egresado comprende la funcionalidad y comprensión de características etnolingüísticas y capacidades de los niños como criterios para la planificación, ejecución y evaluación de una sesión de aprendizaje como un resultado de las experiencias de su formación profesional?</p> <p>29. ¿El egresado esta preparado en el desarrolladote proyectos de aprendizaje en aulas: multigrado, uní docentes, escuela de</p>
---	---

<p>Promueve el autoaprendizaje e interaprendizaje.</p> <p>Conoce y utiliza técnicas para el manejo de material educativo a partir de materiales propios del lugar o recuperable.</p> <p>Crea y mantiene un ambiente estimulante para el aprendizaje y socialización en aula y en la escuela.</p> <p>Aplica teorías, enfoques y metodologías sobre comunicación, educación artísticas y por el movimiento, educación social, lógico matemático y por el trabajo.</p> <p>Maneja técnicas e instrumentos que le permitan recoger información de todo tipo: archivo, trabajo de campo, de laboratorio a expertos para sistematizarla e interpretarla.</p> <p>Realiza Proyecto de Investigación Acción sobre la problemática local y de sus alumnos.</p> <p>Sistematiza su práctica y la socializa.</p>	<p>padres, alfabetización y post – alfabetización?</p> <p>29. ¿Un egresado conoce estrategias e instrumentos del auto aprendizaje e inter aprendizaje para el trabajo con sus alumnos?</p> <p>31. ¿El dominio de técnicas de construcción de material educativo a partir de materiales propios del lugar o reciclables es una característica de nuestro egresado como resultado de su proceso formativo?</p> <p>32. ¿Nuestros egresados cuentan con el manejo de manejo repertorio de estrategias didácticas para la enseñanza – aprendizaje de las danzas folklóricas en los diversos niveles educativos como un resultado de los conocimientos adquiridos en su formación profesional?</p> <p>33. ¿El egresado tiene conocimiento esta preparado en la aplicación metodológicas contemporáneas para la articulación de los diversos contenidos temáticos con diversas áreas curriculares propias de cada nivel educativo?</p> <p>34. ¿El dominio de la construcción y aplicación de técnicas e instrumentos que le permitan recoger todo tipo de información como: archivos, trabajo de campo en laboratorio, consulta de expertos y medios de información es una característica desarrollada por nuestros egresados durante su formación profesional?</p> <p>35. ¿La elaboración, ejecución y evaluación de un proyecto de investigación acción sobre una problemática a nivel una Institución Educativa es una capacidad desarrollada por nuestro egresado durante su formación profesional?</p> <p>36. ¿La sistematización de las diversas experiencias educativas y la difusión de las mismas como una forma de contribuir a aprender es una característica que ha sido desarrollado por nuestro egresado?</p>
---	--

<p>Maneja técnica de trabajo grupal: liderazgo, empatía y respeto mutuo.</p> <p>Utiliza los resultados de la investigación en la solución de problemas de la comunidad.</p> <p>Fomenta la identidad cultural de la población a través del respeto y aprecio de los valores culturales.</p> <p>Difunde a través de proyectos de transformación de ecosistemas, técnicas agro ecológicas y de conservación del medio.</p>	<p>37. ¿El egresado maneja el desarrollo de técnicas grupal: liderazgo, empatía y respeto mutuo?</p> <p>38. ¿La formación profesional recibida por nuestro egresado le permiten estar preparado en comprender y manejar los de investigación educativa mediante la cual puedan resolver problemas de una realidad educativa en cualquier nivel?</p> <p>39. ¿La comprensión de la Interculturalidad como tema transversal es un criterio a nivel de programación curricular que maneja nuestro egresado?</p> <p>40. ¿La formación profesional a nuestro egresado le ha permitido estar preparado para elaborar y ejecutar proyectos de transformación del ecosistema a través del desarrollo de técnicas agro ecológicas y de conservación del medio ambiente?</p>
---	---

Las encuestas se tomaron a 18 alumnos de la especialidad de danza que egresaron el año académico 2008 y 20 docentes que laboran en la Institución. Tal como se puede visualizar en el grafico siguiente.



DIMENSIÓN: SABER SER.

Pregunta N° 1

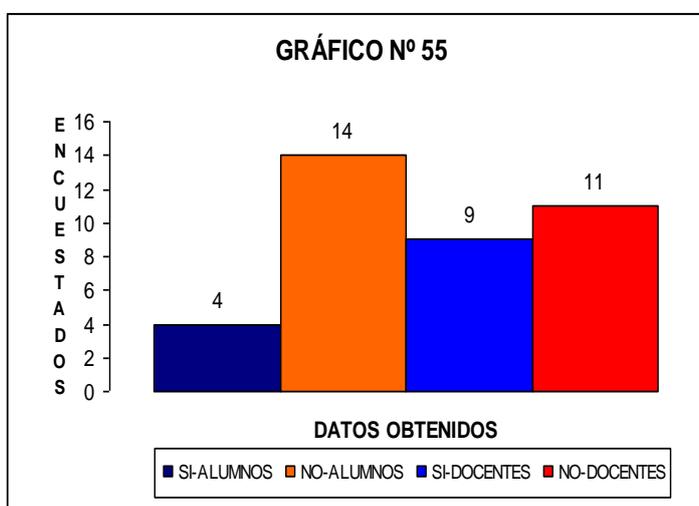
¿El desarrollo de los diversos talleres de la especialidad permiten al futuro egresado estar preparado para interpretar las diversas danzas de la región (Lima) y desenvolverse con espontaneidad, seguridad y confianza en su práctica educativa?

TABLA N° 55: DESARROLLO DE LOS DIVERSOS TALLERES DE LA ESPECIALIDAD LE PERMITEN ESTAR PREPARADO PARA DESENVOLVERSE CON ESPONTANEIDAD, SEGURIDAD Y CONFIANZA.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	4	4	0,22	0,22
NO	14	18	0,78	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	9	9	0,45	0,45
NO	11	20	0,55	1,00
TOTAL	20		1,00	

De acuerdo a los resultados N° 55, se observa que a nivel de los alumnos egresados el 78% de ellos manifiestan que el desarrollo de los diversos talleres de la especialidad no le permiten al futuro egresado estar preparado para interpretar las diversas danzas de la región (Lima) y desenvolverse con espontaneidad, seguridad y confianza en su práctica educativa, frente a un 22% que responden de manera afirmativa. Cuyas opiniones parten de las experiencias dadas en práctica pre-profesional en los diversos niveles educativos.

Por otro lado a nivel de los docentes encuestados el 55% de ellos coincide con la proporción mayoritaria de los alumnos, frente aun 45% responde de modo afirmativo. Los docentes parten de sus observaciones realizadas en práctica pre-profesional talleres de danzas.



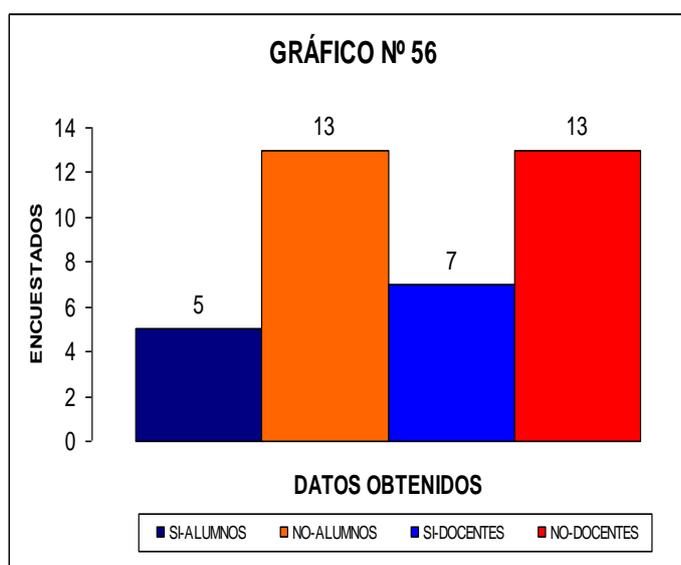
Pregunta N°2

2. ¿El egresado tiene dominio en el manejo de técnicas y estrategias para despertar el interés y esfuerzo al trabajo de sus alumnos así como actividades que lo ayuden a desarrollar aprendizajes significativos y resolver situaciones o dificultades presentadas en su acción educativa?

TABLA N° 56: DOMINIO DE TÉCNICAS Y ESTRATÉGIAS PARA MOTIVAR Y DESARROLLAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS ASI COMO RESOLVER SITUACIONES O DIFICULTADES PRESENTADAS EN SU ACCIÓN EDUCATIVA.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	5	5	0,28	0,28
NO	13	18	0,72	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	7	7	0,35	0,35
NO	13	20	0,65	1,00
TOTAL	20		1,00	

En este caso ,para los alumnos egresados del total de los encuestados el 72% opina que un alumno egresado no tiene dominio en el manejo de técnicas y estrategias para despertar el interés y esfuerzo al trabajo de sus alumnos así como actividades que lo ayuden a desarrollar aprendizajes significativos y resolver situaciones o dificultades presentadas en su acción educativa a partir de su experiencia en su formación profesional, frente aun 28% que dice lo contrario representando por 5 alumnos. En el caso de los docentes el 65% responde de manera negativa frente aun 35%.



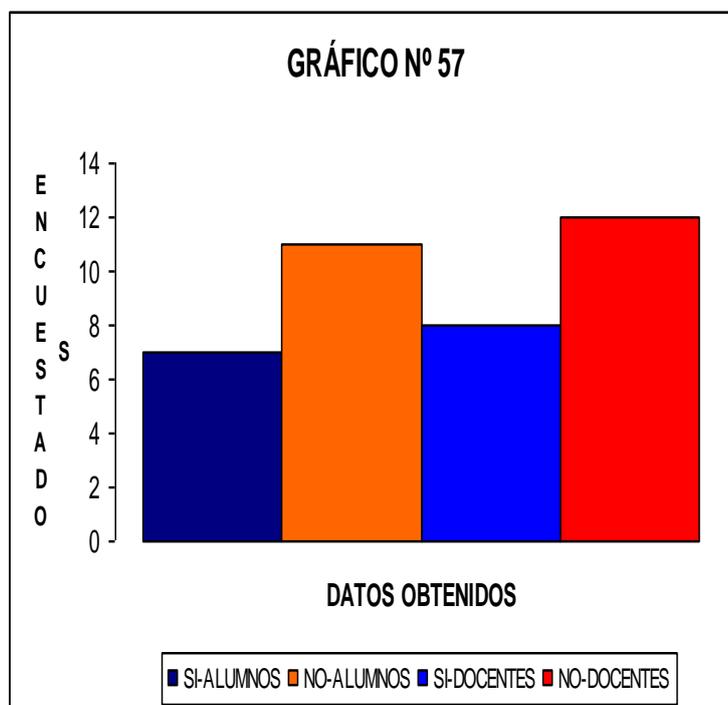
Pregunta N°3

3¿El desarrollo del plan de estudio permite desarrollar el autocontrol y la sensibilidad de nuestros un egresado?

TABLA N° 57: EL PLAN DE ESTUDIO PERMITE EL DESARROLLO DEL AUTOCONTROL Y SENSIBILIDAD DE NUESTROS EGRESADOS.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	7	7	0,39	0,39
NO	11	18	0,61	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	8	8	0,40	0,40
NO	12	20	0,60	1,00
TOTAL	20		1,00	

De acuerdo a los resultados de la tabla N° 57 ,11 alumnos egresados manifiestan que el desarrollo del plan de estudio no permite desarrollar el autocontrol y la sensibilidad de nuestros un egresado, así mismo la mayoría de los docentes representado por el 60% opina lo mismo.



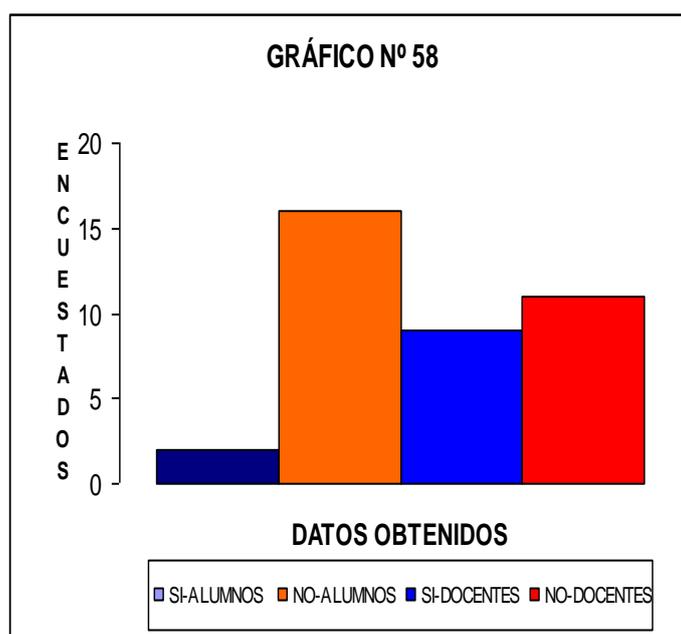
Pregunta N°4

4. ¿Los egresados están preparados crítica y creativamente frente a los cambios que se pueden presentar en su Institución Educativa a nivel curricular y administrativa?

TABLA N° 58: LOS EGRESADOS ETAN PREPARADOS DE MANERA CRITICA Y CREATIVA FRENTE A LOS CAMBIO DE UNA GESTIÓN A NIVEL CURRICULAR Y ADMINISTRATIVA.

DATOS OBTENDIOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	2	2	0,11	0,11
NO	16	18	0,89	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	9	9	0,45	0,45
NO	11	20	0,55	1,00
TOTAL	20		1,00	

La tabla 58 nos indica con claridad que la una mayoría de los alumnos egresados representado por el 89% opinan que los egresados no están preparados crítica y creativamente frente a los cambios que se pueden presentar en su Institución Educativa a nivel curricular y administrativa. Los docentes encuestados de acuerdo a sus diversas experiencias como supervisores y de talleres de danzas, la mayoría manifiesta lo mismo que la proporción mayoritaria de los alumnos egresados cuya opinión es negativa representando el 55%.



Pregunta N° 5

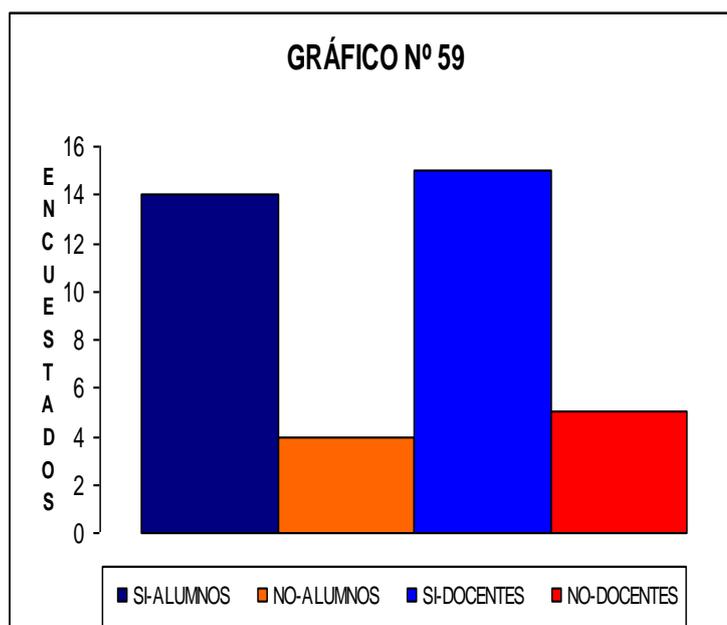
5. ¿Las diversas experiencias educativas permiten a nuestros egresados cultivar a sus alumnos la apertura de lo nuevo y distinto?

TABLA N° 59: LAS EXPERIENCIAS DURANTE SU FORMACIÓN PROFESIONAL PERMITEN CULTIVAR LA APERTURA DE LO NUEVO Y DISTINTO.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	14	14	0,78	0,78
NO	4	18	0,22	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	15	15	0,75	0,75
NO	5	20	0,25	1,00
TOTAL	20		1,00	

La tabla 59 muestra que para el 78% de los alumnos egresados encuestados opinan que las diversas experiencias educativas permiten a nuestros egresados cultivar a sus alumnos la apertura de lo nuevo y distinto, frente a un 22% que opina lo contrario.

Por otro lado el 75% de los docentes encuestados responden de manera afirmativa, frente a un 25% que responde lo contrario. Con estos resultados que el la actitud de cultivar de los nuevo y lo distinto el alumno lo adquiere principalmente fuera del aula.



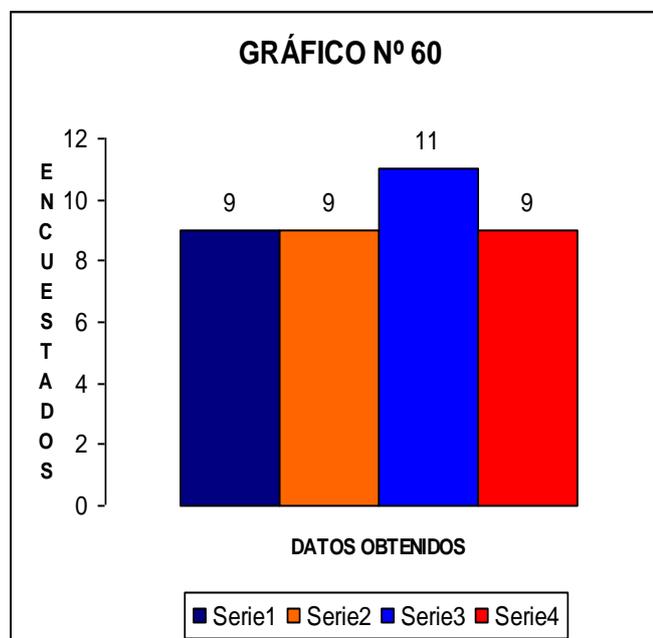
Pregunta N° 6

6. ¿La practica de los valores propiciados a través de la comunicación y el ejemplo es uno de las características de nuestro egresado?

TABLA N° 60: LA PRÁCTICA DE LOS VALORES A TRAVÉS DE LA COMUNICACIÓN Y EL EJEMPLO ES UNA CARATERISTICA DEL EGRESADO.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	9	9	0,50	0,50
NO	9	18	0,50	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	11	11	0,55	0,55
NO	9	20	0,45	1,00
TOTAL	20		1,00	

En la tabla 60, se muestra iguales proporciones del total de alumnos egresados encuestados, frente a la respuesta afirmativa y negativa, representando el 50% cada una respectivamente. Cuyas opiniones son dividida en un numero igual. Por otro lado la mayoría de los docentes manifiestan que la practica de los valores propiciados a través de la comunicación y el ejemplo es uno de las características de nuestro egresado, frente a un 45% que opina lo contrario.



Pregunta N° 7

5. ¿El plan de estudio ha permitido el desarrollo de la conciencia cívica y ecológica y aprecio a la vida de nuestros egresados?

TABLA N° 61: EL PLAN DE ESTUDIO LE HA PERMITIDO EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA CIVICA Y ECOLÓGICA Y APRECIO A LA VIDA.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	1	1	0,06	0,06
NO	17	18	0,94	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	7	7	0,35	0,35
NO	13	20	0,65	1,00
TOTAL	20		1,00	

En la tabla 61 observamos que una mayoría significativa representada por el 94%, opinan que el plan de estudio no ha permitido el desarrollo de la conciencia cívica y ecológica y aprecio a la vida de un egresados de acuerdo a sus experiencia de formación profesional.

Los docentes frente a este rubro el 65% opinan de manera negativa, frente a un 35% que opina lo contrario.

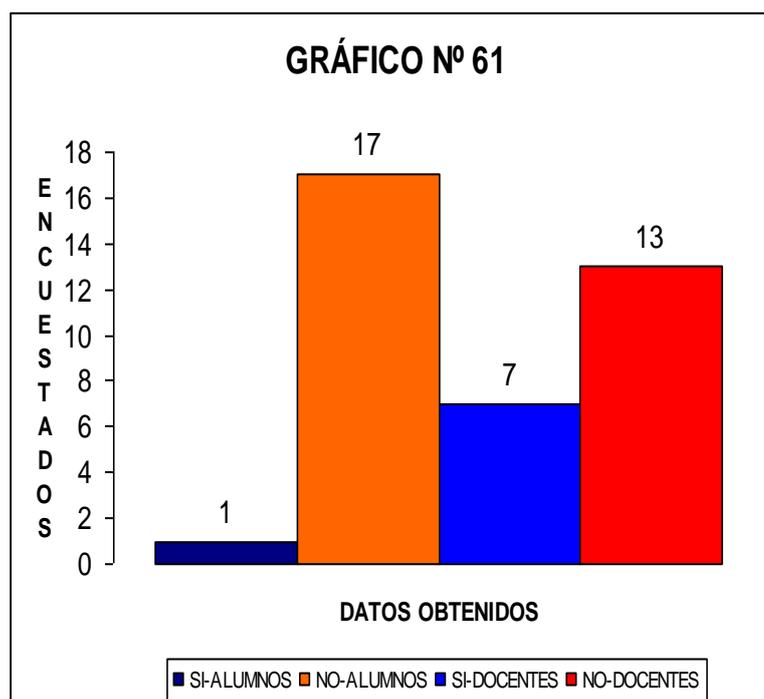
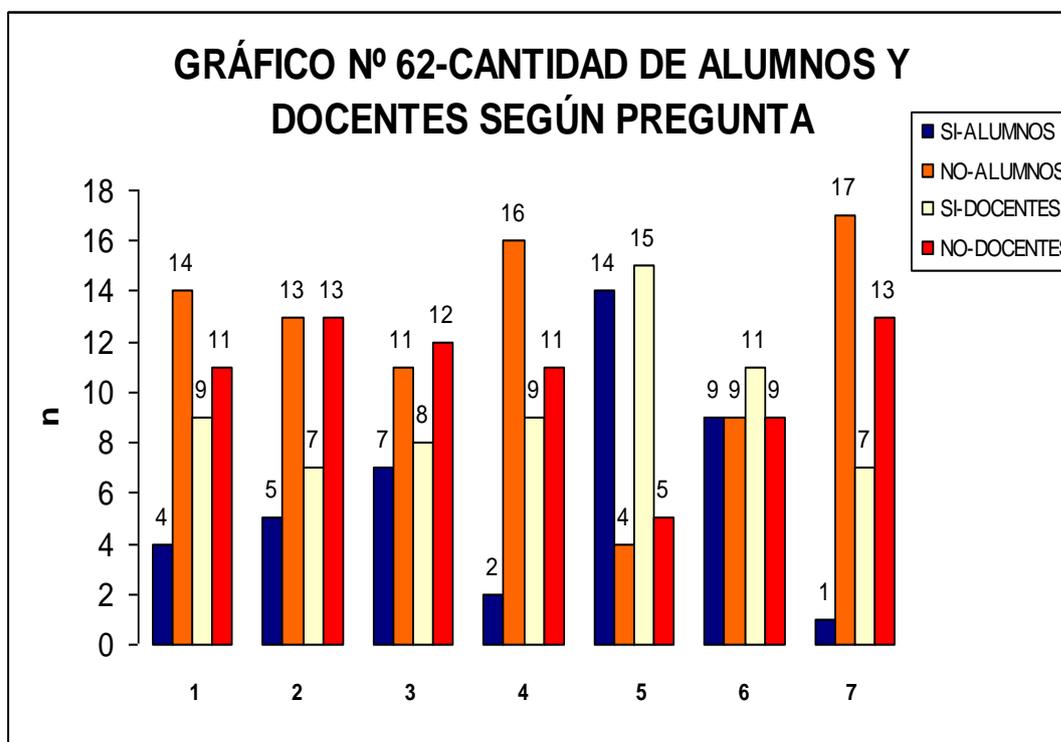


TABLA N° 62: DIMENSIÓN SABER SER.

PREGUNTAS	ALUMN SI	ALUMN NO	DOCEN SI	DOCEN NO	TOTAL	%	%	%	%	TOTAL
1	4	14	9	11	38	0,11	0,37	0,24	0,29	1,00
2	5	13	7	13	38	0,13	0,34	0,18	0,34	1,00
3	7	11	8	12	38	0,18	0,29	0,21	0,32	1,00
4	2	16	9	11	38	0,05	0,42	0,24	0,29	1,00
5	14	4	15	5	38	0,37	0,11	0,39	0,13	1,00
6	9	9	11	9	38	0,24	0,24	0,29	0,24	1,00
7	1	17	7	13	38	0,03	0,45	0,18	0,34	1,00

La tabla 62 nos muestra que se da coincidencias de opiniones en ambos grupos en relación a la pregunta N° 1, 2, 3, 4, 5,6 y 7. Por otro lado los porcentajes de las respuestas correspondientes a esta dimensión son de manera similar en ambos niveles. Dando una mayor confiabilidad a los resultados obtenidos a partir de la encuesta.



DIMENSIÓN: SABER CONVIVIR

Pregunta N° 8

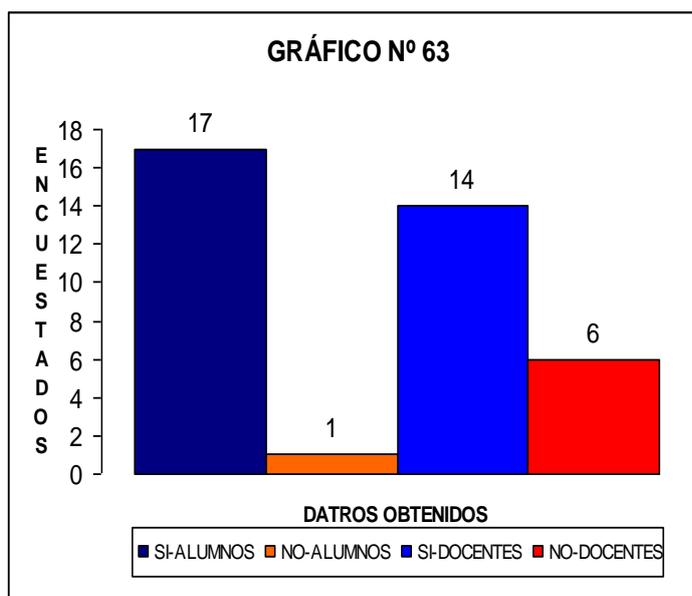
8. ¿Las diversas experiencias reales de Práctica Pre-profesional permiten a nuestros egresados brindar afecto, seguridad y confianza a sus alumnos de los diversos niveles de Educación Básica Regular?

TABLA N° 63: LAS EXPERIENCIAS REALES DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL PERMITEN BRINDAR AFECTO, SEGURIDAD Y CONFIANZA A LOS ALUMNOS DE LOS DIVERSOS NIEVLES DE EDUCACION BASICA REGULAR.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	17	17	0,94	0,94
NO	1	18	0,06	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	14	14	0,70	0,70
NO	6	20	0,30	1,00
TOTAL	20		1,00	

La tabla 63 nos muestra, que el 94% de los alumnos egresados opinan que las diversas experiencias reales de Práctica Pre-profesional permiten brindar afecto, seguridad y confianza a sus alumnos de los diversos niveles de Educación Básica Regular.

Por otro lado el 70% de los docentes afirman lo mismo que la mayoría de los alumnos encuestados, coincidiendo la mayoría en ambos nivele frente a esta pregunta por una respuesta afirmativa.



Pregunta N° 9

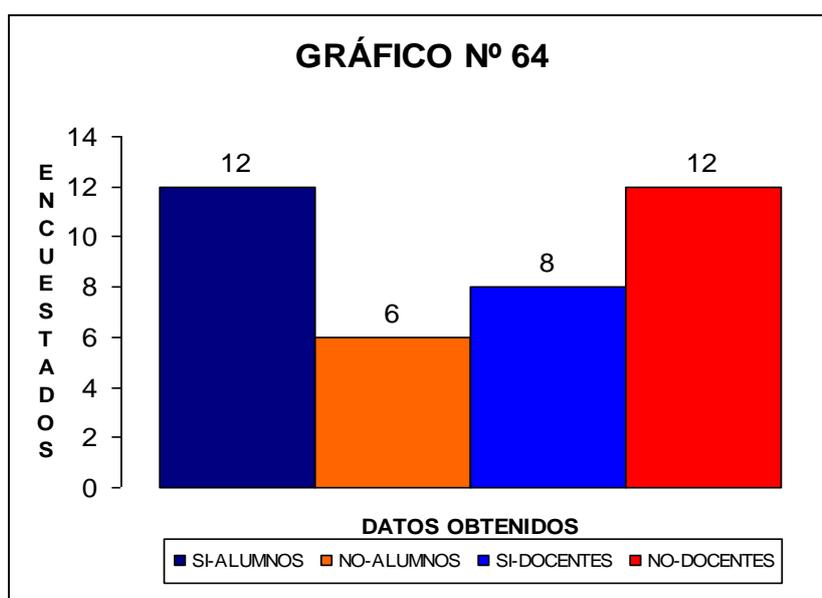
9. ¿Podríamos afirmar que el cultivo permanente de los valores de tolerancia y búsqueda de consenso es una caracterización lograda por nuestros egresados?

TABLA N° 64: PODRIAMOS AFIRMAR QUE LA PRÁCTICA PERMANENTE DE LOS VALORES DE TOLERANCIA Y BUSQUEDA DE CONSENSO ES UNA CARACTERIZACION LOGRADA POR NUESTROS EGRESADOS.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	12	12	0,67	0,67
NO	6	18	0,33	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	8	8	0,40	0,40
NO	12	20	0,60	1,00
TOTAL	20		1,00	

Según la tabla mostrada, el 67% de los alumnos encuestados, manifiestan que el cultivo permanente de los valores de tolerancia y búsqueda de consenso es una caracterización lograda por nuestros egresados, frente a un 33% que opina lo contrario.

Por otro lado la, mayoría de los docentes opinan de manera negativa frente a esta pregunta, así mismo el 40% opina de forma positiva frente a esta caracterización de nuestro egresado.



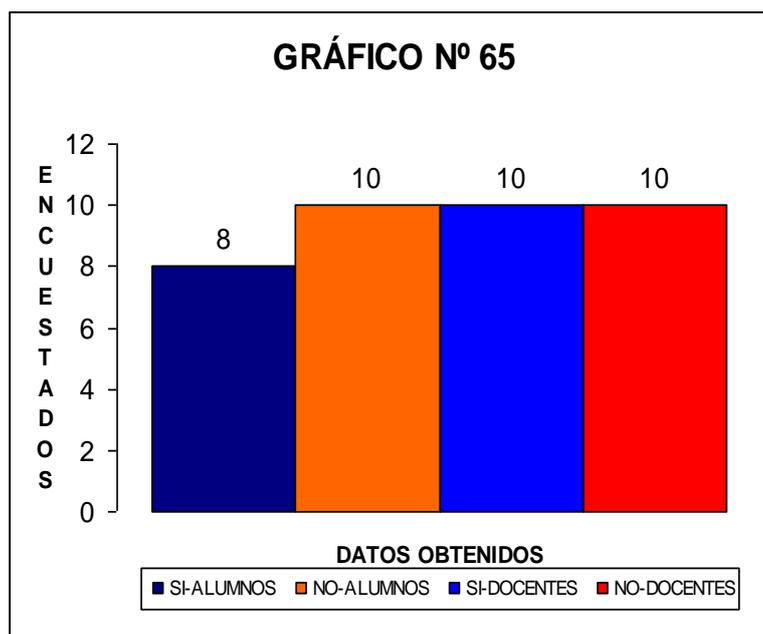
Pregunta N° 10

10. ¿Los egresados están preparados para la búsqueda de las relaciones humanas dialógicas, a nivel interpersonal, intrapersonal e institucional en el trabajo de equipo con su ciclo de estudios?

TABLA N° 65: LOS EGRESADOS ESTAN PREPARADOS PARA LA BÚSQUEDA DE RELACIONES HUMANAS DIALOGAÑES, ANIVEL INTERPERSONAL, INTRAPERSONAL E INSTITUCIONAL.

DATOS OBTENIDOS		fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS					
	SI	8	8	0,44	0,44
	NO	10	18	0,56	1,00
TOTAL		18		1,00	
DOCENTES					
	SI	10	10	0,50	0,50
	NO	10	20	0,50	1,00
TOTAL		20		1,00	

De acuerdo a los datos de la tabla 65, se observa que una mayoría de los alumnos encuestados, opinan que los egresados no están preparados para la búsqueda de las relaciones humanas dialógicas, a nivel interpersonal, intrapersonal e institucional en el trabajo de equipo con su ciclo de estudios partir de su experiencia formativa. Así mismo el 50% de los docentes encuestados, opinan que el egresado esta preparado frente a esta caracterización, frente aun 50% de docente que manifiestan lo contrario. Esta opinión es dividida en una misma proporción a nivel de docentes.



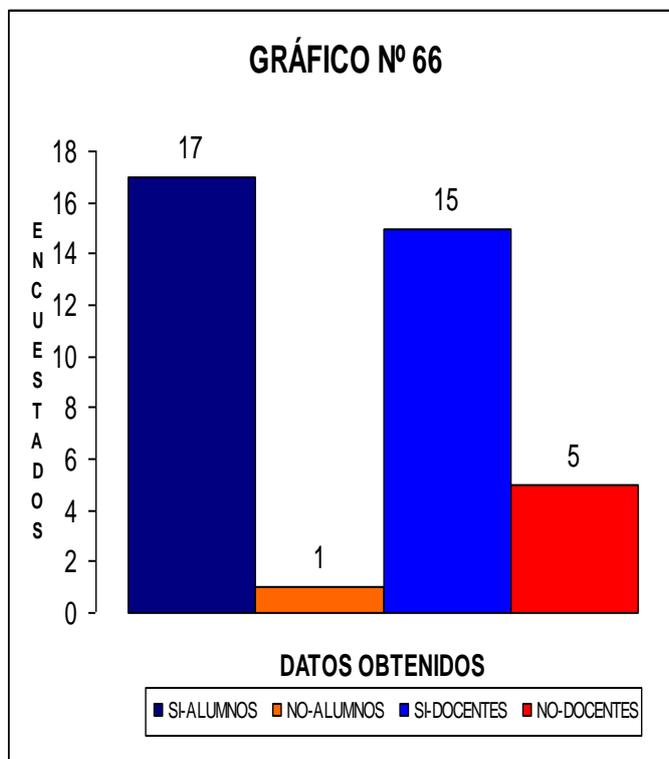
Pregunta N° 11

10. ¿El respeto a la confesión religiosa es una actitud que se ha fomentando para el desarrollo de nuestro perfil egresado durante toda su formación profesional?

TABLA N° 66: EL RESPETO A LA CONFESIÓN RELIGIOSA ES UNA ACTITUD QUE POSEE EL EGRESADO RECIBIDA DURANTE SU FORMACIÓN PROFESIONAL.

DATOS OBTENIDOS		fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS					
	SI	17	17	0,94	0,94
	NO	1	18	0,06	1,00
TOTAL		18		1,00	
DOCENTES					
	SI	15	15	0,75	0,75
	NO	5	20	0,25	1,00
TOTAL		20		1,00	

De todos alumnos encuestados, el 94% considera que el respeto a la confesión religiosa es una actitud que se ha fomentando para el desarrollo de nuestro perfil del egresado durante toda su formación profesional. Por otro lado el 75% de los docentes encuestados responden de manera afirmativa frente a este rubro. Teniendo una coincidencia de mayoría en ambos grupos.



Pregunta N° 12

11. ¿El egresado esta preparado en el manejo de estrategias metodológicas para el cultivo de los valores patrióticos dados a partir de la danza folklórica?

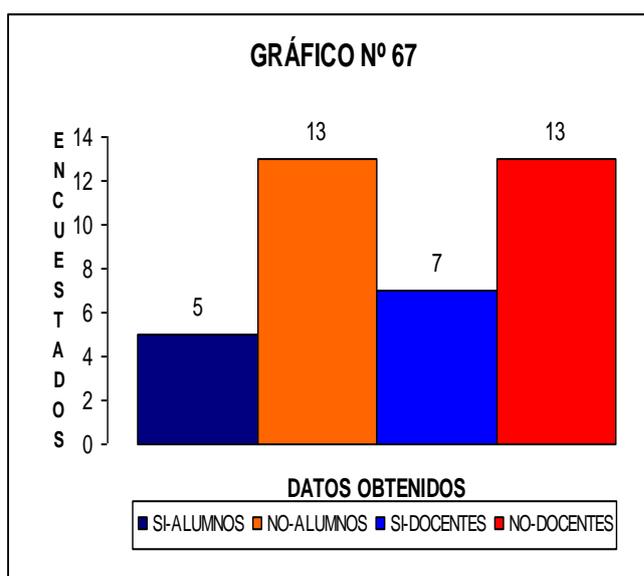
TABLA N° 67: EL EGRESADO TIENE MANEJO DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL CULTIVO DE LOS VALORES PATRIÓTICOS APARTIR DE LA DANZA FOLKLORICA.

DATOS OBTENIDOS				
	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	5	5	0,28	0,28
NO	13	18	0,72	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	7	7	0,35	0,35
NO	13	20	0,65	1,00
TOTAL	20		1,00	

La tabla 67 que mostramos enseguida, indica que el 78% de los alumnos encuestados opinan que el egresado no esta preparado en el manejo de estrategias metodológicas para el cultivo de los valores patrióticos dados a partir de la danza folklórica, frente a un 29% que manifiesta lo contrario.

A nivel del grupo d docentes el 35%, responde de manera afirmativa, frente a un 65% que nos dice lo contrario.

En ambos grupos se puede observar que se da una mayor proporción a las respuestas de tipo negativa.



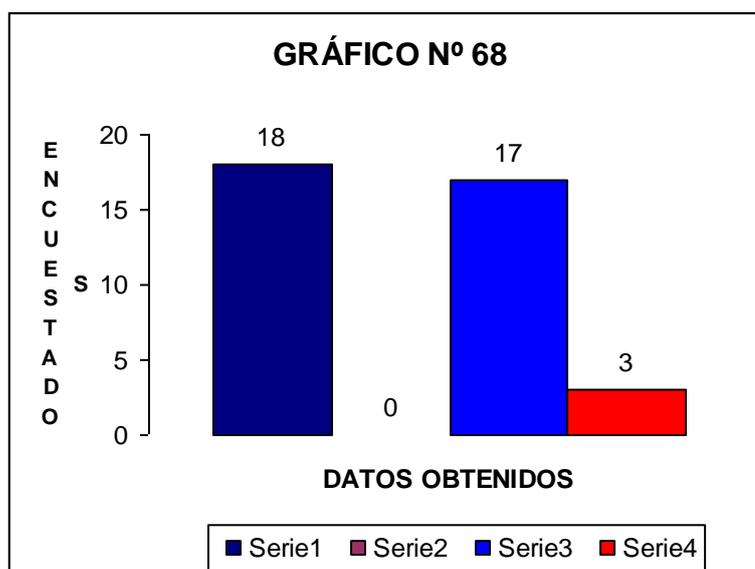
Pregunta N° 13

13. ¿El egresado esta preparado en el dominio de estrategias metodológicas para el fomento y el autoaprendizaje de actividades lúdicas propias del folklore?

TABLA N° 68: EL EGRESADO TIENE DOMINIO DE ESTRATEGIA METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DEL FOMETO Y EL AUTOAPRENDIZAJE DE ACTIVIDADES LÚDICAS PROPIAS DEL FOLKLORE.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	18	18	1,00	1,00
NO	0	18	0,00	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	17	17	0,85	0,85
NO	3	20	0,15	1,00
TOTAL	20		1,00	

Todos los alumnos encuestados manifiestan que el egresado esta preparado en el dominio de estrategias metodologicas para el fomento y el autoaprendizaje de actividades lúdicas propias del folklore. A nivel de docente también observamos que el 85% de los docentes encuestados, opinan de manera afirmativa frente a este rubro, así mismo el 15% de los docentes opinan de manera negativa.



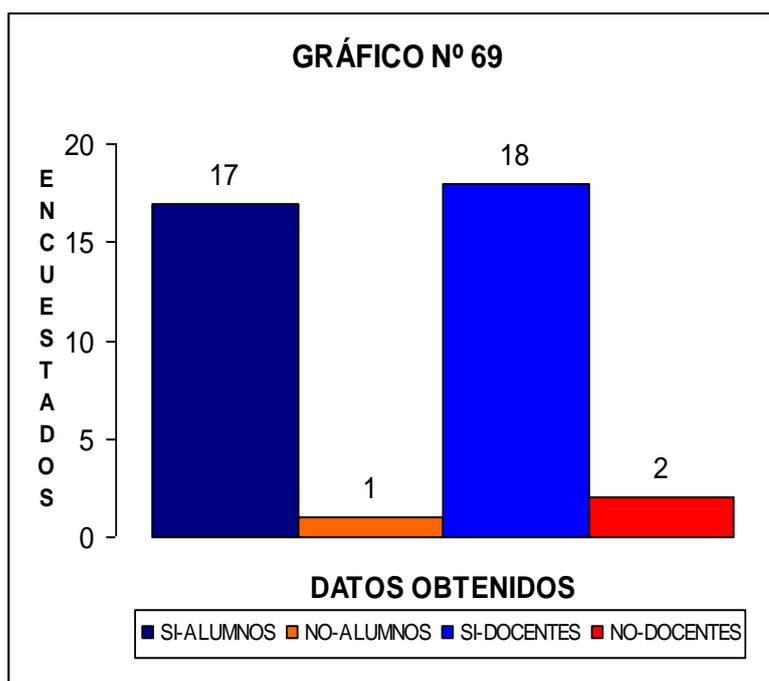
Pregunta N° 14

14. ¿El cultivado al respeto de las diversas formas de pensamiento, interés y creencias de los miembros de su comunidad es una característica propia lograda por nuestro egresado al término de su formación profesional?

TABLA N° 69: EL RESPETO A LA DIVERSIDAD DE FORMAS DE PENSAMIENTO, INTERÉS Y CREENCIAS DE LOS MIEMBROS DE UNA COMUNIDAD ES UNA CARACTERÍSTICA LOGRADA POR NUESTRO EGRESADO.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	17	17	0,94	0,94
NO	1	18	0,06	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	18	18	0,90	0,90
NO	2	20	0,10	1,00
TOTAL	20		1,00	

La tabla 69 nos muestra que el 94% de los alumnos encuestados afirman que el cultivado al respeto de las diversas formas de pensamiento, interés y creencias de los miembros de su comunidad es una característica propia lograda por nuestro egresado al término de su formación profesional. A nivel de docentes el 90% responde de manera afirmativa.



Pregunta N° 15

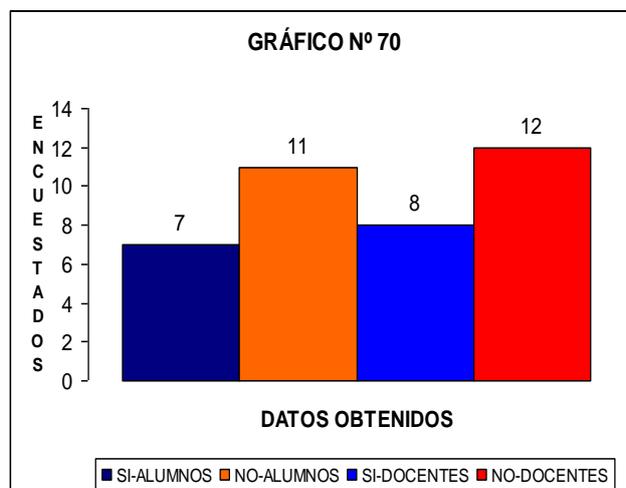
12. ¿Los egresados están preparados para compartir una experiencia de programación curricular con docentes de otras áreas curriculares como una forma de para plantear alternativas de solución a los problemas que presenta la institución educativa?

TABLA N° 70: LOS EGRESADOS ESTAN PREPARADOS PARA COMPARTIR EXPERIENCIAS DE PROGRAMACIÓN CON DOCENTES DE OTRAS ÁREAS CURRICULARES.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	7	7	0,39	0,39
NO	11	18	0,61	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	8	8	0,40	0,40
NO	12	20	0,60	1,00
TOTAL	20		1,00	

En este caso se observa que el 61% de los alumnos encuestados responden que los egresados no esta preparado para compartir una experiencia de programación curricular con docentes de otras áreas curriculares como una forma de para plantear alternativas de solución a los problemas que presenta la institución educativa, a partir de sus experiencias, frente aun 39% que responde de forma contraría.

A nivel de los 20 docentes encuestados podemos observar que el 60% responde de forma negativa frente a este reactivo y un 40% que responde de forma afirmativa.



Pregunta N° 16

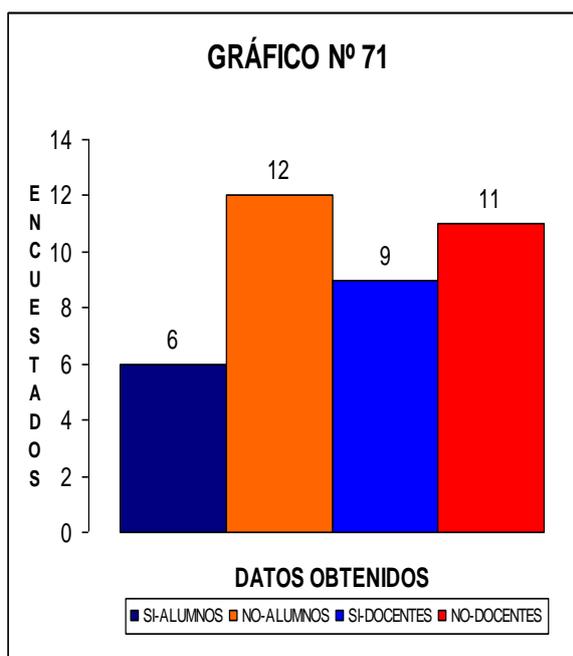
16. ¿Nuestro egresado esta capacitado para compartir una experiencia de coordinación curricular con docentes de otras disciplinas artísticas para el intercambio de saberes?

TABLA N° 71: LOS EGRESADOS ESTAN CAPACITADOS PARA COMPARTIR UNA EXPERIENCIA DE COORDINACIÓN CURRICULAR CON DOCENTES DE OTRAS DISCIPLINAS ARTISTICAS.

DATOS OBTENIDOS				
	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNO				
SI	6	6	0,33	0,33
NO	12	18	0,67	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	9	9	0,45	0,45
NO	11	20	0,55	1,00
TOTAL	20		1,00	

De la tabla 71 deducimos que la gran mayoría de alumnos encuestados optan por elegir la respuesta negativa, es decir opinan que los egresados no están capacitados para compartir una experiencia de coordinación curricular con docentes de otras disciplinas artísticas para el intercambio de saberes, frente a una minoría del 33% que opina lo contrario.

El 55% de los docentes responden de manera negativa frente a un 45% que representa al grupo cuya opinión es afirmativa siendo una minoría.



Pregunta N° 17

E) ¿El perfil del egresado se caracteriza por la práctica de la defensa a la salud, de los recursos naturales, los derechos humanos como temas y contenidos transversales que orienten el desarrollo de su programación curricular y desarrollo integral de los alumnos?

TABLA N° 72: LA PRÁCTICA DE LA DEFENSA A LA SALUD, DE LOS RECURSOS NATURALES, LOS DERECHOS HUMANOS SON CONTENIDOS TRANSVERSALES QUE PRIORIZAN NUESTROS EGRRESADOS EN SU PROGRAMACION CURRICULAR Y EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ALUMNOS.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	8	8	0,44	0,44
NO	10	18	0,56	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	9	9	0,45	0,45
NO	11	20	0,55	1,00
TOTAL	20		1,00	

Según los datos de la tabla 72, el 56% de los alumnos encuestados opinan que el perfil del egresado no está caracterizado por la práctica de la defensa a la salud, de los recursos naturales, los derechos humanos como temas y contenidos transversales que orienten el desarrollo de su programación curricular y desarrollo integral de los alumnos, frente a un 44% que manifiesta lo contrario.

A nivel de docentes el 45% responde de manera afirmativa y el 55% de una manera negativa frente a este rubro.

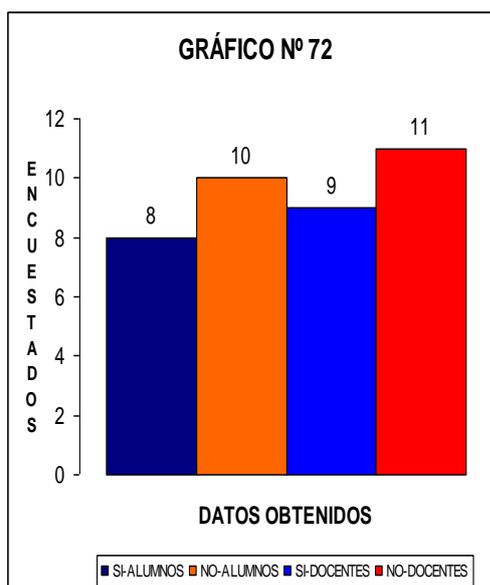
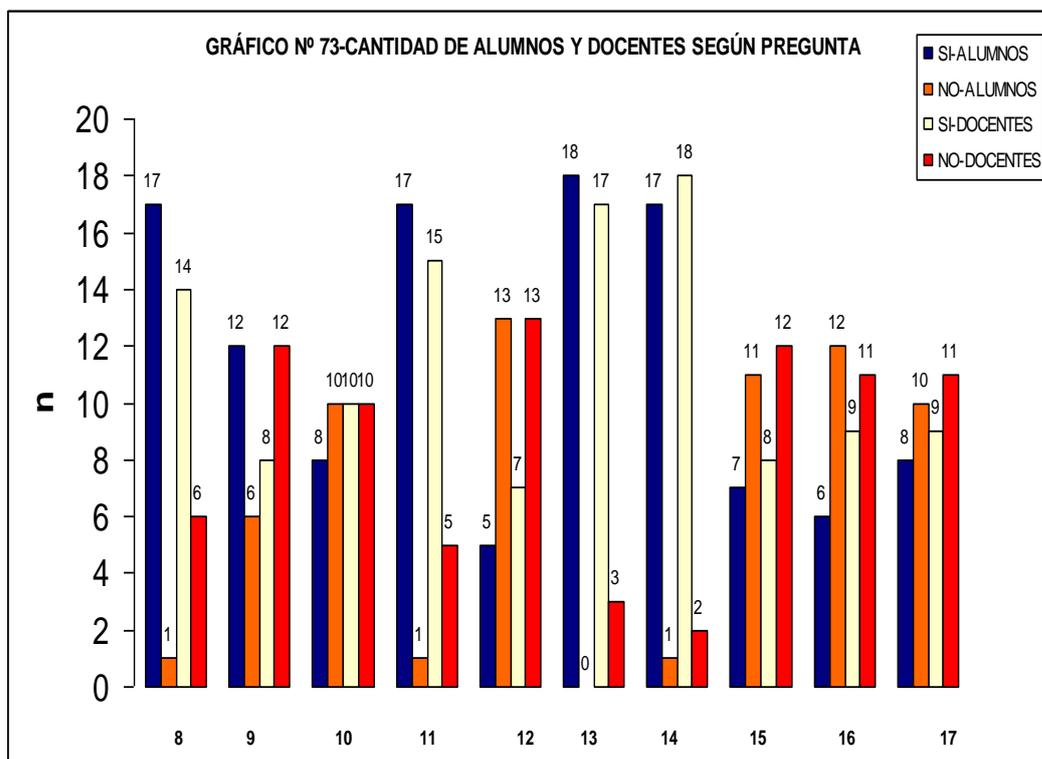


TABLA N° 73: DIMENSIÓN SABER CONVIVIR.

PREGUNTAS	ALUMN		DOCEN		TOTAL	%	%	%	%	TOTAL
	SI	NO	SI	NO						
8	17	1	14	6	38	0,45	0,03	0,37	0,16	1,00
9	12	6	8	12	38	0,32	0,16	0,21	0,32	1,00
10	8	10	10	10	38	0,21	0,26	0,26	0,26	1,00
11	17	1	15	5	38	0,45	0,03	0,39	0,13	1,00
12	5	13	7	13	38	0,13	0,34	0,18	0,34	1,00
13	18	0	17	3	38	0,47	0,00	0,45	0,08	1,00
14	17	1	18	2	38	0,45	0,03	0,47	0,05	1,00
15	7	11	8	12	38	0,18	0,29	0,21	0,32	1,00
16	6	12	9	11	38	0,16	0,32	0,24	0,29	1,00
17	8	10	9	11	38	0,21	0,26	0,24	0,29	1,00

Según la tabla 73 , podríamos afirmar que existen una coincidencia de opiniones en igual proporción en relación a la pregunta N° 8,11,12,13,14,15,16 y 17.Lo mismo no ocurre con la pregunta N° 9 en ella se observa una desigualdad respecto a la proporción de las respuestas para ambos grupos.



DIMENSIÓN: SABER PENSAR

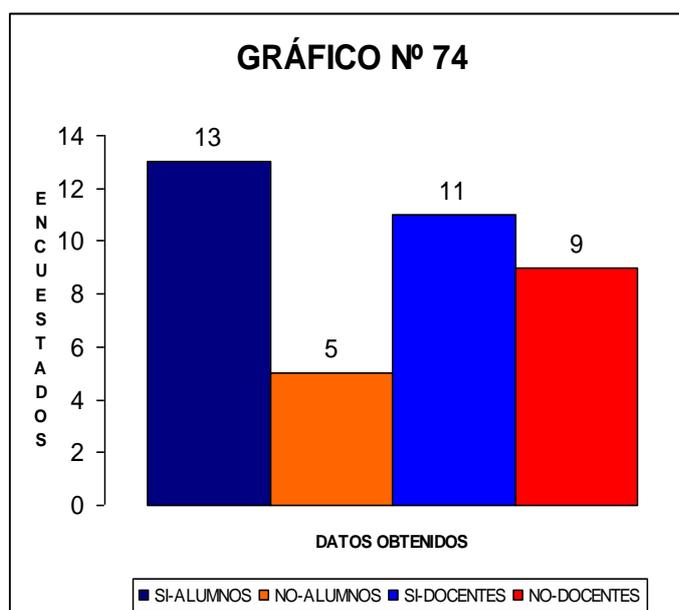
Pregunta N° 18

18. ¿La formación profesional recibida por nuestros egresados lo ha preparado para el dominio de conceptos y teorías actualizadas de diversas disciplinas educativas y de su especialidad?

TABLA N° 74: EL EGRESADO TIENE DOMINIO DE CONCEPTOS Y TEORÍAS ACTUALIZADAS DE DIVERSAS DISCIPLINAS EDUCATIVAS Y DE ESPECIALIDAD DE ACUERDO A SU FORMACION PROFESIONAL RECIBIDA.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	13	13	0,72	0,72
NO	5	18	0,28	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	11	11	0,55	0,55
NO	9	20	0,45	1,00
TOTAL	20		1,00	

En este caso se observa que el 72% de los alumnos encuestados opinan que la formación profesional recibida por nuestros egresados lo ha preparado para el dominio de conceptos y teorías actualizadas de diversas disciplinas educativas y de su especialidad representando a una mayoría, así mismo el 55% de los docentes tiene la misma opinión.



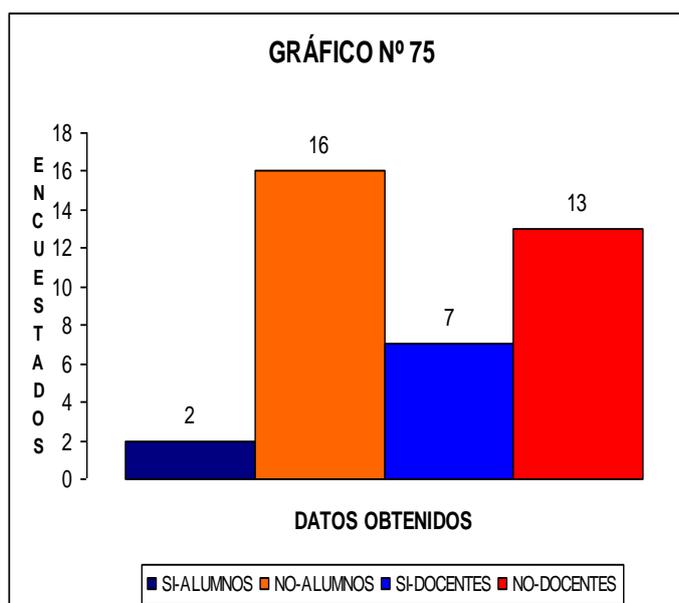
Pregunta N° 19

19. ¿El egresado posee un pleno conocimiento de los lineamientos generales de la educación superior no universitaria planteadas por el ministerio de educación?

TABLA N° 75: EL EGRESADO POSEE UN PLENO CONOCIMIENTO DE LOS LINEAMIENTOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR NO UNIVERSITARIA PLANTEADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	2	2	0,11	0,11
NO	16	18	0,89	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	7	7	0,35	0,35
NO	13	20	0,65	1,00
TOTAL	20		1,00	

Como se observa en la tabla 75, a nivel de alumnos la mayoría manifiesta que el egresados no posee un pleno conocimiento de los lineamientos generales de la educación superior no universitaria planteadas por el ministerio de educación representado el 89% de los encuestados. Por otro lado a nivel del grupo de los docentes el 65% opina de una manera negativa, frente a un 35% que opina de manera diferente.



Pregunta N° 20

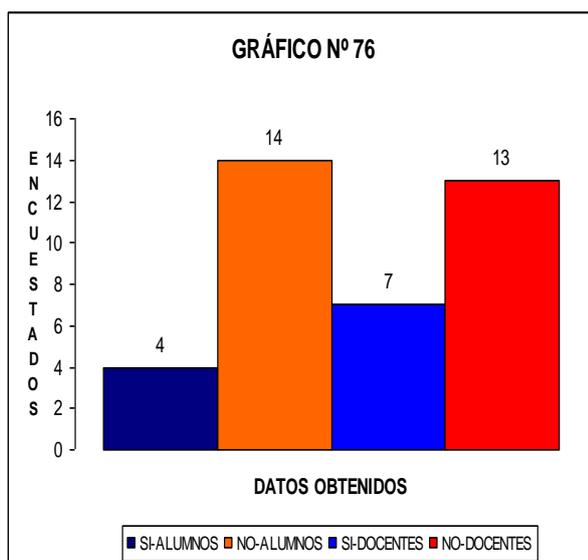
20. ¿El egresado comprende la funcionalidad del marco legal (La Constitución Política, Ley General de La Educación, etc.) en la formulación de su fundamentación y en el logro de sus competencias en sus diversas planificaciones curriculares de corto y largo plazo y de gestión educativa?

TABLA N° 76: EL EGRESADO COMPRENDE LA FUNCIONALIDAD DEL MARCO LEGAL EN LA FORMULACIÓN DE SU FUNDAMENTACIÓN Y EN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN SUS DIVERSAS PLANIFICACIONES CURRICULARES.

DATOS OBTENIDOS				
	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	4	4	0,22	0,22
NO	14	18	0,78	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	7	7	0,35	0,35
NO	13	20	0,65	1,00
TOTAL	20		1,00	

La tabla 76 nos muestra que el 78% de los alumnos opinan que el egresado no comprende la funcionalidad del marco legal (La Constitución Política, Ley General de La Educación, etc.) en la formulación de su fundamentación y en el logro de sus competencias en sus diversas planificaciones curriculares de corto y largo plazo y de gestión educativa, por su experiencia operativa dada en su acción educativa.

El 65% de los docentes opinan del mismo modo de manera negativa frente a la pregunta planteada. Observándose que en ambos grupo la mayoría esta localizado en la opción de la respuesta negativa.



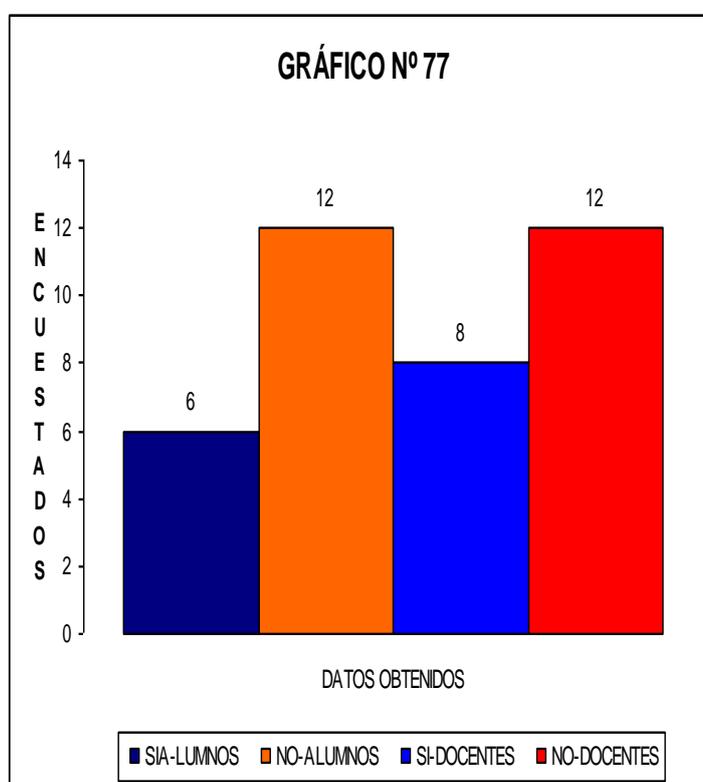
Pregunta N° 21

21. ¿El plan de estudio por el cual ha cursado nuestro egresado le permite demostrar dominio de la teoría curricular y técnicas de planificación de acuerdo con los nuevos enfoques?

TABLA N° 77: EL EGRESADO POSSE DOMINIO DE LA TEORIA CURRICULAR Y TÉCNICAS DE PLANIFICACIÓN DE ACUERDO CON LOS NUEVOS ENFOQUES.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	6	6	0,33	0,33
NO	12	18	0,67	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	8	8	0,40	0,40
NO	12	20	0,60	1,00
TOTAL	20		1,00	

La mayoría de los alumnos consideran que el plan de estudio no permite a un egresado demostrar que posea dominio de la teoría curricular y técnicas de planificación de acuerdo con los nuevos enfoques representada por el 67% del total de los alumnos encuestados. Así mismo el 60% de los docentes quienes opinan lo mismo.



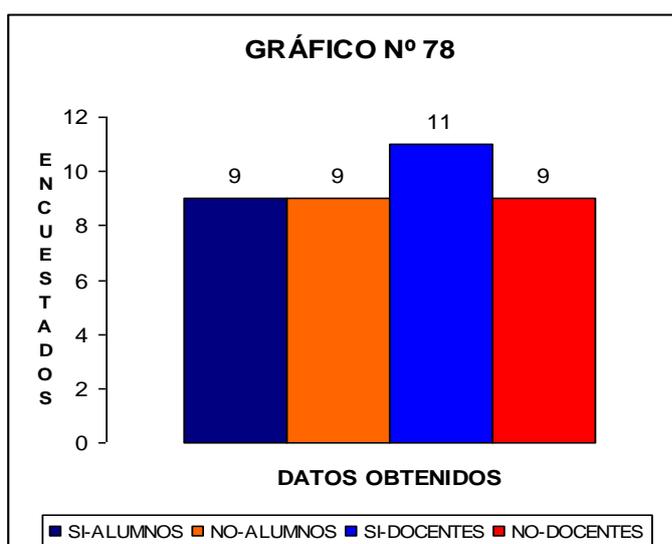
Pregunta N° 22

22. ¿Las diversas asignaturas del plan de estudio a través del cual el egresado ha sido formado permiten afirmar que se ha logrado el desarrollo de habilidades mentales desde el pensamiento literal (identifica, menciona, etc.) hasta el pensamiento crítico y autónomo?

TABLA N° 78: EL EGRESADO POSEE HABILIDADES MENTALES DESDE EL PENSAMIENTO LITERAL HASTA EL PENSAMIENTO CRITICO Y AUTÓNOMO.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	9	9	0,50	0,50
NO	9	18	0,50	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	11	11	0,55	0,55
NO	9	20	0,45	1,00
TOTAL	20		1,00	

Según la tabla 78 mostrada, el 50% de los alumnos encuestados manifiestan que en las diversas asignaturas del plan de estudio a través del cual el egresado ha sido formado no permiten afirmar que se ha logrado el desarrollo de habilidades mentales desde el pensamiento literal (identifica, menciona, etc.) hasta el pensamiento crítico y autónomo, esta misma opinión es compartida por el 45% de los docentes quienes optan por la misma opción, Por otro lado el 50% de los alumnos encuestados responden de manera afirmativa frente a esta pregunta planteada, por otro lado el 55% de los docentes también responden de manera afirmativa.



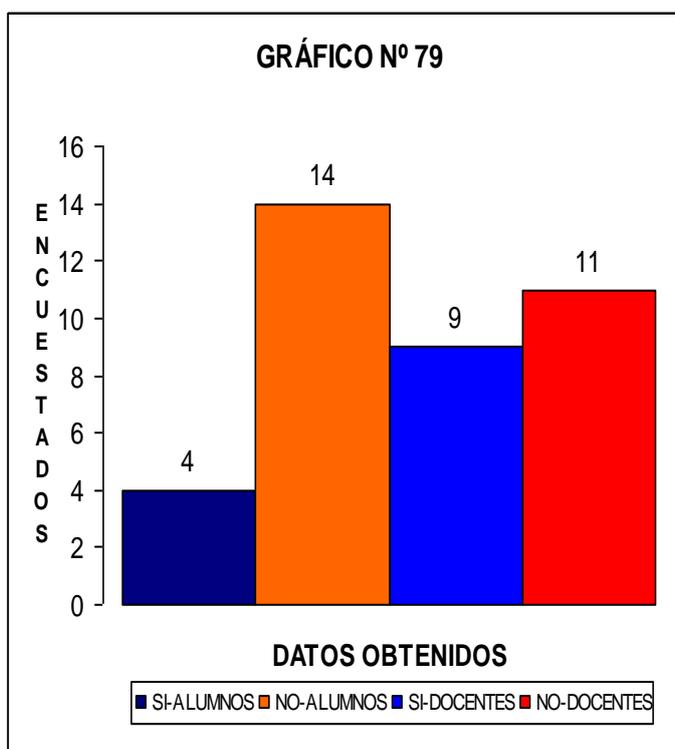
Pregunta N° 23

23. ¿Podríamos afirmar que el egresado al culminar su carrera profesional tiene manejo de conceptos y teorías actualizadas de diversas materias como: filosofía, psicología estadística, comunicación e investigación educativa?

TABLA N° 79: EL EGRESADO TIEN MANEJO DE CONCEPTOS Y TEORIAS ACTUALIZADAS DE DIVERSAS MATERIAS COMO: FILOSOFIA, PSICOLOGÍA, ESTADÍSTICA, COMUNICACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	4	4	0,22	0,22
NO	14	18	0,78	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	9	9	0,45	0,45
NO	11	20	0,55	1,00
TOTAL	20		1,00	

De acuerdo a los datos de la tabla 79, la mayoría de los docentes y alumnos responden de manera negativa frente a la pregunta planteada, es decir opinan que el egresado al culminar su carrera profesional no tiene manejo de conceptos y teorías actualizadas de diversas materias como: filosofía, psicología estadística, comunicación e investigación educativa, en este caso el 78% de alumnos y 55% de los docentes encuestados respectivamente.



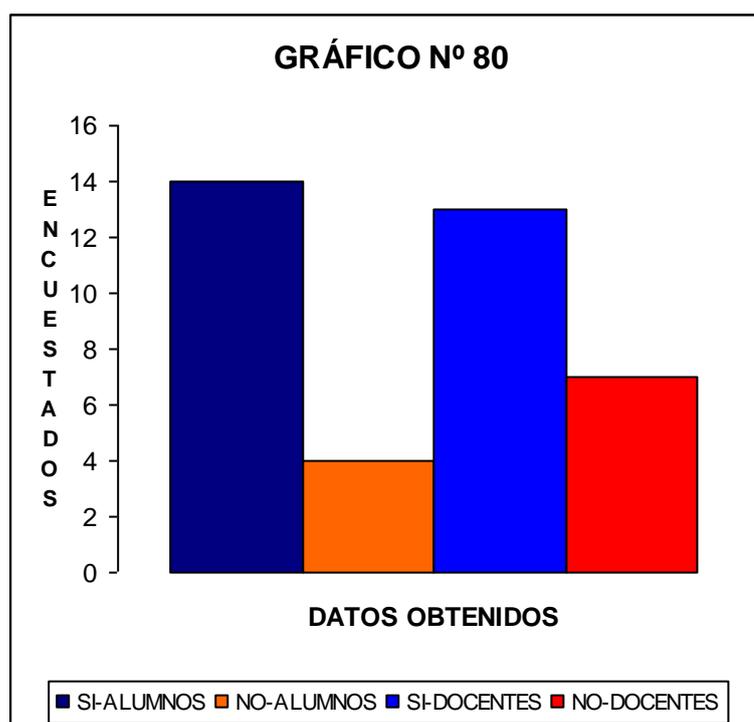
Pregunta N° 24

24. ¿Un rasgo del egresado es el dominio de el recojo de información de algunos saberes tradicionales y sus aportes a diversos aspectos de la comunidad?

TABLA N° 80: EL EGRESADO POSEE DOMINIO EN EL RECOJO DE INFORMACIÓN DE ALGUNOS SABERES TRADICIONALES Y SUS APORTES A DIVERSOS ASPECTOS DE LA COMUNIDAD.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	14	14	0,78	0,78
NO	4	18	0,22	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	13	13	0,65	0,65
NO	7	20	0,35	1,00
TOTAL	20		1,00	

Según la tabla 80mostrada, el 78% de los alumnos encuestados manifiestan que un rasgo del egresado es el dominio de el recojo de información de algunos saberes tradicionales y sus aportes a diversos aspectos de la comunidad, cuya opción es compartida así mismo por el 65% de los docentes encuestados. Como se puede observar la mayoría de los docentes y alumnos forman que el egresado dispone d esta caracterización partir de su experiencia.



Pregunta N° 25

25. ¿Podríamos afirmar que el alumno al egresar su plan de estudio tiene conocimiento suficiente y actualizado sobre los aspectos geográficos, económicos, sociales, políticos y culturales la realidad de acuerdo al plan de estudio que ha cursado?

TABLA N° 81: EL EGRESADO TIENE CONOCIMIENTO SUFICIENTE Y ACTUALIZADO SOBRE ASPECTOS GEOGRÁFICOS, ECONÓMICOS, SOCIALES, POLÍTICOS Y CULTURALES DE LA REALIDAD.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	9	9	0,50	0,50
NO	9	18	0,50	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	10	10	0,50	0,50
NO	10	20	0,50	1,00
TOTAL	20		1,00	

En la tabla N° 81 observamos que el 50% de alumnos encuestados opinan que el egresado tiene conocimiento suficiente y actualizado sobre los aspectos geográficos, económicos, sociales, políticos y culturales la realidad de acuerdo al plan de estudio que ha cursado al culminar su plan de estudio, frente a un 50% que opina lo contrario. Se observa que las opiniones están compartidas de manera equitativa en este grupo.

Por otro lado el 50% de los docentes opinan de manera positiva frente a un 50% que opina de manera diferente. En ambos grupos se puede observar que la proporción para cada grupo es igual.

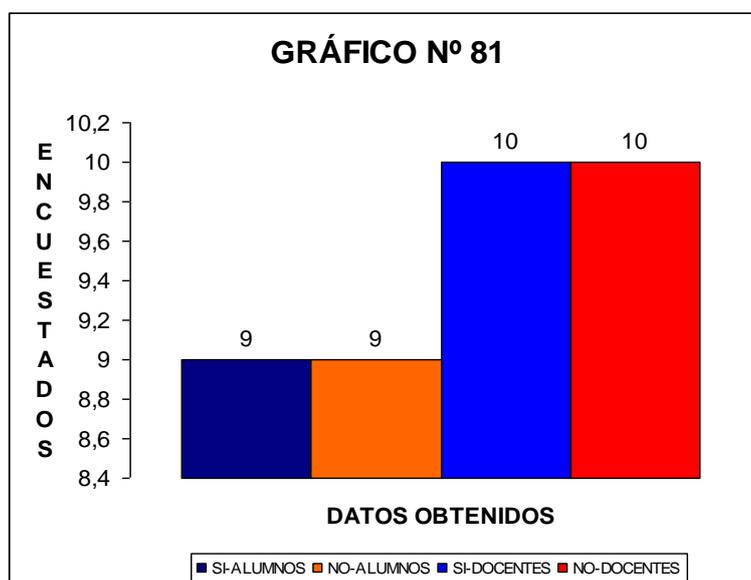
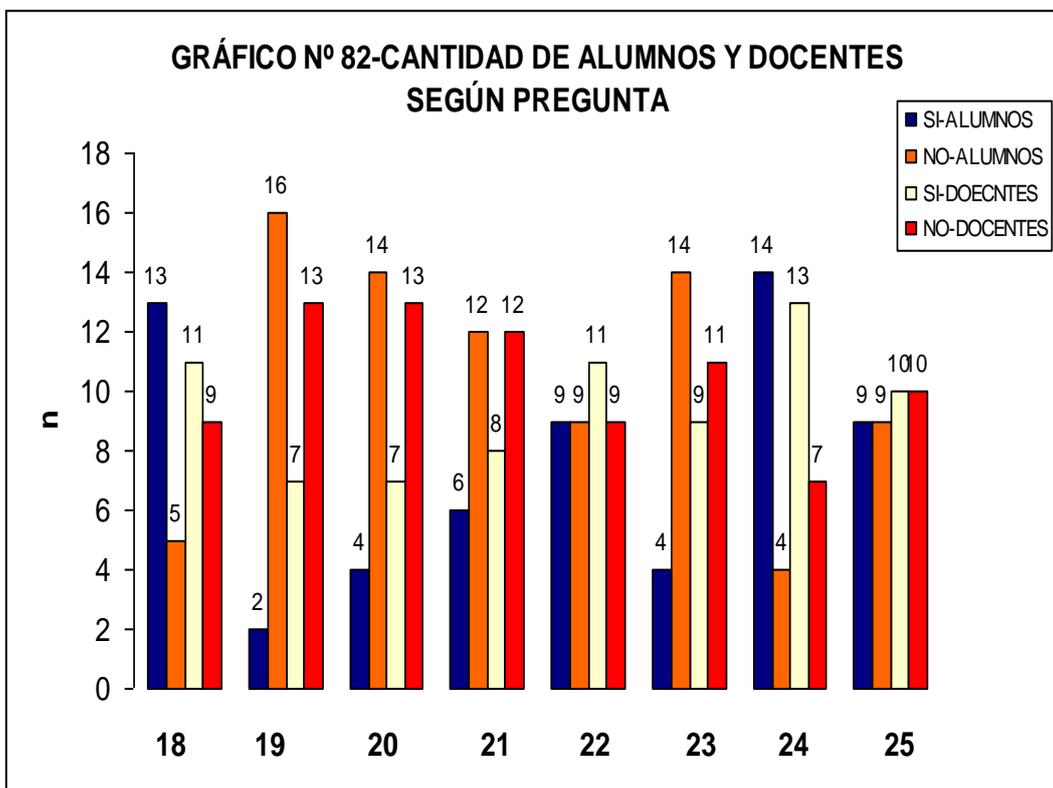


TABLA N° 82: DIMENSION SABER PENSAR

PREGUNTAS	ALUMN SI	ALUMN NO	DOCEN SI	DOCEN NO	TOTAL	%	%	%	%	TOTAL
18	13	5	11	9	38	0,34	0,13	0,29	0,24	1,00
19	2	16	7	13	38	0,05	0,42	0,18	0,34	1,00
20	4	14	7	13	38	0,11	0,37	0,18	0,34	1,00
21	6	12	8	12	38	0,16	0,32	0,21	0,32	1,00
22	9	9	11	9	38	0,24	0,24	0,29	0,24	1,00
23	4	14	9	11	38	0,11	0,37	0,24	0,29	1,00
24	14	4	13	7	38	0,37	0,11	0,34	0,18	1,00
25	9	9	10	10	38	0,24	0,24	0,26	0,26	1,00

En la tabla 82 se muestra que todas las preguntas tiene una proporción coincidente de respuestas a nivel de porcentajes de la cual no se observa mucha diferencia de opiniones, cuyos resultados podrían dar validez y confiabilidad a la cantidad de resultados presentados.



DIMENSIÓN: SABER HACER

Pregunta N° 26

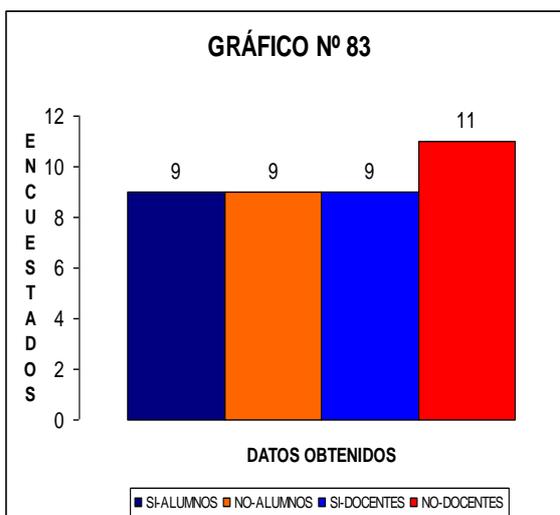
26. ¿El egresado esta preparado para diseñar y elaborar proyectos educativos (Proyecto de elaboración de textos de cultura tradicional, equipamiento a un aula taller de danzas etc.) en cualquier nivel de estudio considerando las necesidades reales y el perfil del alumno que una Institución Educativa asume en su PCI?

TABLA N° 83: EL EGRESADO TIENE DOMINIO EN EL DISEÑO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS DE CUALQUIER NIVEL EDUCATIVO.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	9	9	0,50	0,50
NO	9	18	0,50	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	9	9	0,45	0,45
NO	11	20	0,55	1,00
TOTAL	20		1,00	

De acuerdo a la tabla 83, de un total de 18 alumnos encuestados 9 de ellos opinan no estar preparados para diseñar y elaborar proyectos educativos (Proyecto de elaboración de textos de cultura tradicional, equipamiento a un aula taller de danzas etc.) en cualquier nivel de estudio considerando las necesidades reales y el perfil del alumno que una Institución Educativa asume en su PCI, frente a 9 de ellos que opinan lo contrario.

Por otro lado el 45% de los docentes afirman de manera afirmativa frente a esta pregunta, es decir afirman que esta caracterización es ha sido lograda por el egresado frente la 55% que nos dice lo contrario.



Pregunta N° 27

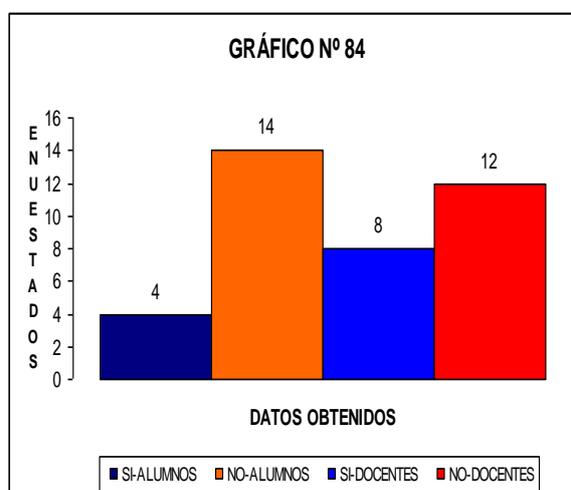
27. ¿El dominio del Proceso de Diversificación Curricular para redefinir o adaptar el currículo oficial a la elaboración del PCC de una institución educativa es una capacidad que maneja un egresado al culminar su formación profesional en la escuela?

TABLA N° 84: EL DOMINIO DEL PROCESO DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR ES UNA CAPACIDAD QUE MANEJA EL EGRESADO AL CULMINAR SU FORMACION PROFESIONAL EN LA ESCUELA.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	4	4	0,22	0,22
NO	14	18	0,78	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	8	8	0,40	0,40
NO	12	20	0,60	1,00
TOTAL	20		1,00	

En la tabla 84 se muestra que el 78% de los alumnos encuestados responden que consideran que el dominio del Proceso de Diversificación Curricular para redefinir o adaptar el currículo oficial a la elaboración del PCC de una institución educativa es una capacidad que no maneja un egresado al culminar su formación profesional en la escuela .de acuerdo a su experiencia.

Por otro lado el 60% de los docentes responden de manera negativa, frente a la pregunta planteada y el 40% opina de manera afirmativa. Lo que podemos observar en ambos grupos es que la mayoría de los encuestados responden que esta capacidad no ha sido desarrollada por el egresado al culminar su periodo formativo.



Pregunta N° 28

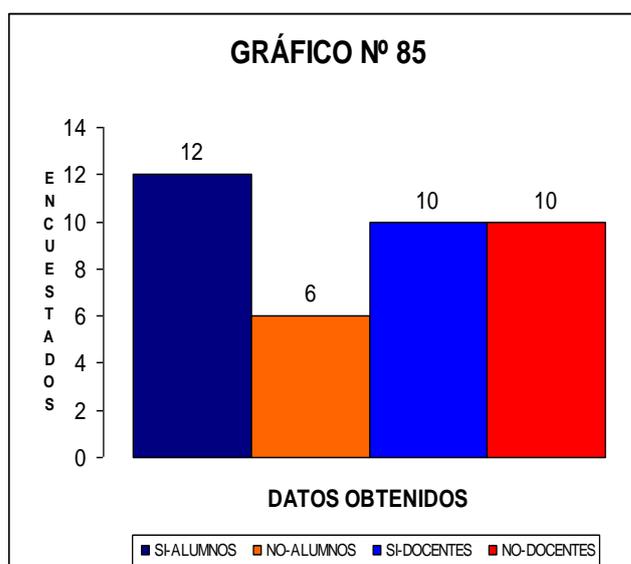
28. ¿El egresado comprende la funcionalidad y comprensión de características etnolingüísticas y capacidades de los niños como criterios para la planificación, ejecución y evaluación de una sesión de aprendizaje como un resultado de las experiencias de su formación profesional?

TABLA N° 85: EL EGRESADO COMPRENDE LA FUNCIONALIDAD Y COMPRENSIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS ETNOLINGÜÍSTICAS Y CAPACIDADES DE LOS NIÑOS COMO CRITERIOS PARA UNA SESION DE APRENDIZAJE.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	12	12	0,67	0,67
NO	6	18	0,33	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	10	10	0,50	0,50
NO	10	20	0,50	1,00
TOTAL	20		1,00	

En la tabla 85 observamos que el 67% de los alumnos encuestados opinan que el egresado comprende la funcionalidad y comprensión de características etnolingüísticas y capacidades de los niños como criterios para la planificación, ejecución y evaluación de una sesión de aprendizaje como un resultado de las experiencias de su formación profesional, frente a un 33% que opina lo contrario.

En el caso del grupo de los docentes encuestados, el 50% responde de manera afirmativa y el 50% de manera negativa, cuyas opiniones están divididas en igual proporción hacia ambas opciones.



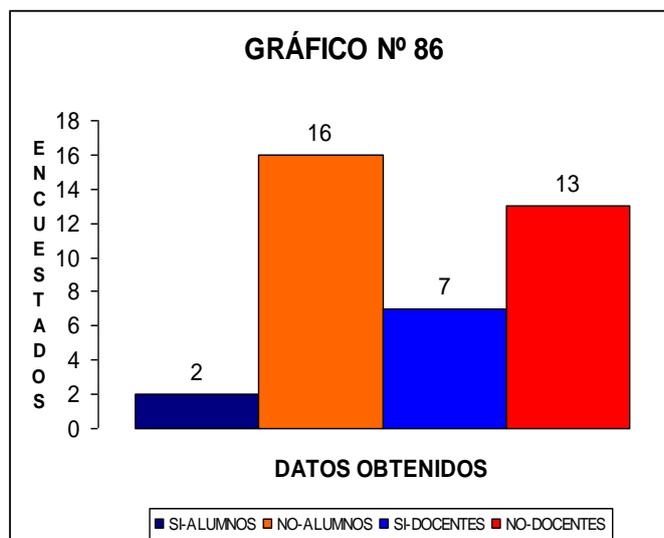
Pregunta N° 29

37. ¿El egresado esta preparado en el desarrolladote proyectos de aprendizaje en aulas: multigrado, uní docentes, escuela de padres, alfabetización y post – alfabetización?

TABLA N° 86: EL EGRESADO ESTA PREPARADO EN EL DESARROLLO DE PROYECTOS EN AULAS MULTIGRADOS,UNIDOCENTES ,ESCUELA DE PADRES .ALFABETIZACIÓN Y POST-ALFABETIZACIÓN.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	2	2	0,11	0,11
NO	16	18	0,89	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	7	7	0,35	0,35
NO	13	20	0,65	1,00
TOTAL	20		1,00	

Según la tabla 86, una mayoría significativa de los alumnos encuestados responden de manera negativa frente a la pregunta planteada representado el 89%, es decir manifiestan que el egresado no esta preparado en el desarrolladote proyectos de aprendizaje en aulas: multigrado, uní docentes, escuela de padres, alfabetización y post – alfabetización. Por otro lado del total de docentes encuestados el 65% responden de manera negativa frente a la pregunta planteada opinando lo mismo que la mayoría de los alumnos.



Pregunta N° 30

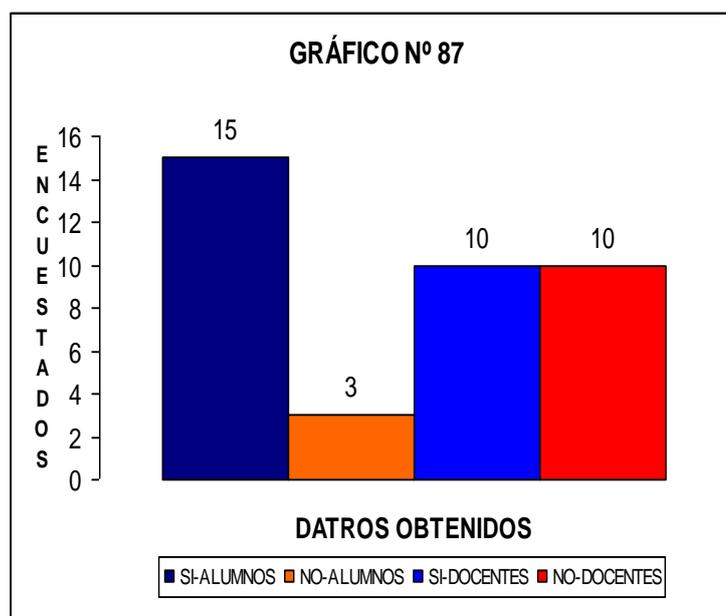
38. ¿Un egresado conoce estrategias e instrumentos del auto aprendizaje e ínter aprendizaje para el trabajo con sus alumnos?

TABLA N° 87: EL EGRESADO CONOCE ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE AUTOAPRENDIZAJE E INTER-APRENDIZAJE.

DATOS OBTENIDOS		fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS					
	SI	15	15	0,83	0,83
	NO	3	18	0,17	1,00
TOTAL		18		1,00	
DOCENTES					
	SI	10	10	0,50	0,50
	NO	10	20	0,50	1,00
TOTAL		20		1,00	

De acuerdo a los datos de la tabla 87, la mayoría de los alumnos manifiestan que el egresado conoce estrategias e instrumentos del auto aprendizaje e ínter aprendizaje para el trabajo con sus alumnos representando el 83%, frente a un 17% que repode lo contrario.

A nivel de los docentes las respuestas son compartidas en una misma proporción, tendiendo a un 50% de docentes que responde de manera afirmativa, frente a un 50% que opta por lo contrario.



Pregunta N° 31

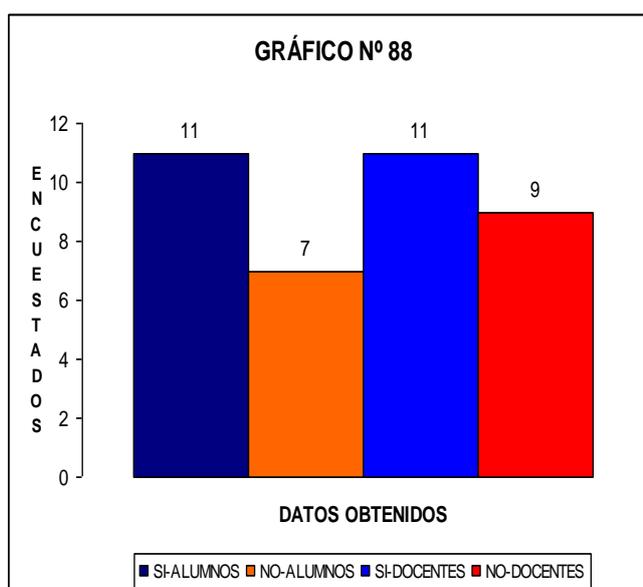
31. ¿El dominio de técnicas de construcción de material educativo a partir de materiales propios del lugar o reciclables es una característica de nuestro egresado como resultado de su proceso formativo?

TABLA N° 88: EL EGRESADO TIENE DOMINIO DE TÉCNICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO A PARTIR DE MATERIAL PROPIO O RECIGLABLES

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	11	11	0,61	0,61
NO	7	18	0,39	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	11	11	0,55	0,55
NO	9	20	0,45	1,00
TOTAL	20		1,00	

La tabla 88 nos muestra que una mayoría de los alumnos encuestados consideran que el dominio de técnicas de construcción de material educativo a partir de materiales propios del lugar o reciclables es una característica de nuestro egresado como resultado de su proceso formativo, representando el 61%, frente aun 39% que opinan lo contrario.

A nivel de los docentes el 55% que representan una mayoría responden de manera afirmativa, frente a la pregunta planteada. En ambos casos se muestra que existe una opción mayoritaria en afirmar que si se ha logrado esta caracterización en el egresado.



Pregunta N° 32

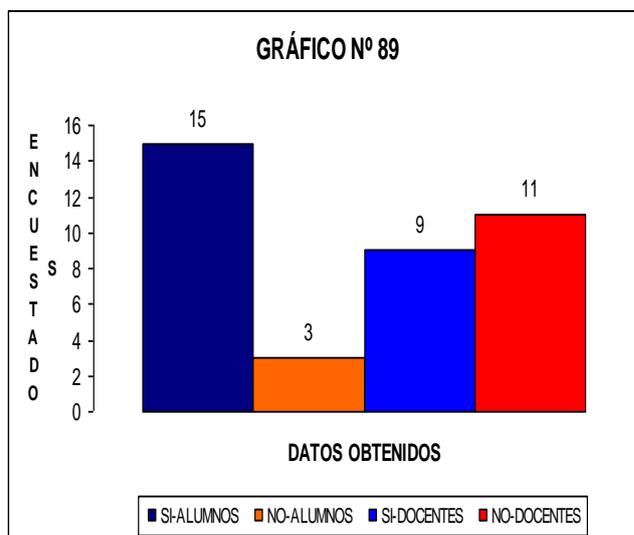
39. ¿Nuestros egresados cuentan con el manejo de manejo repertorio de estrategias didácticas para la enseñanza – aprendizaje de las danzas folklóricas en los diversos niveles educativos como un resultado de los conocimientos adquiridos en su formación profesional?

TABLA N° 89: EI EGRESADO CUENTA CON UN REPERTORIO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS DANZAS FOLKLORICAS EN LOS DIVERSOSO NIVELES EDUCATIVOS.

DATOS OBTENIDOS				
	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	15	15	0,83	0,83
NO	3	18	0,17	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	9	9	0,45	0,45
NO	11	20	0,55	1,00
TOTAL	20		1,00	

Como se observa en la tabla 89, el 83% de los alumnos encuestados opinan que el egresado cuenta con el manejo de manejo repertorio de estrategias didácticas para la enseñanza – aprendizaje de las danzas folklóricas en los diversos niveles educativos como un resultado de los conocimientos adquiridos en su formación profesional.

Por otro lado no se observa una coincidencia de opiniones en los docentes, teniendo al 45% que responde de manera afirmativa frente aun 55% que opinan de manera negativa.



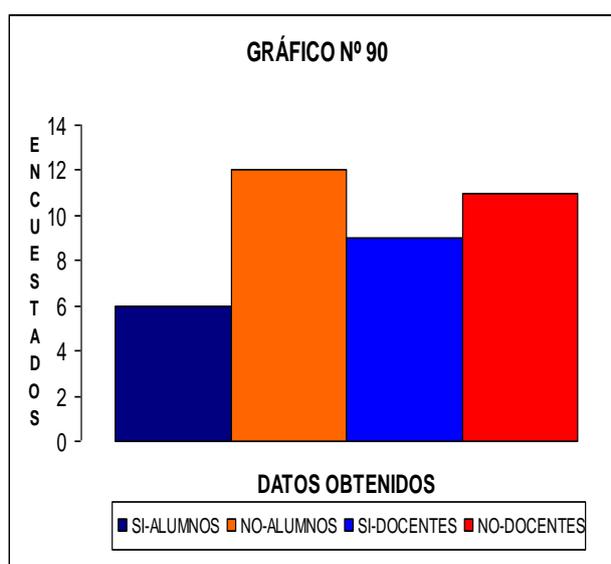
Pregunta N° 33

33. ¿El egresado tiene conocimiento y esta preparado en la aplicación metodológica contemporáneas para la articulación de los diversos contenidos temáticos con diversas áreas curriculares propias de cada nivel educativo?

TABLA N° 90: EL EGRESADO TIENE CONOCIMIENTO EN LA PLICACIÓN METODOLOGICAS CONTEMPORÁNEAS PARA LA ARTICULACIÓN CON LAS DIVERSAS AREAS CURRICULARES PROPIAS DE CADA NIVEL.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	6	6	0,33	0,33
NO	12	18	0,67	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	9	9	0,45	0,45
NO	11	20	0,55	1,00
TOTAL	20		1,00	

En este caso se observa que el 67% de los alumnos encuestados, opinan que el egresado no tiene conocimiento y esta preparado en la aplicación metodológicas contemporáneas para la articulación de los diversos contenidos temáticos con diversas áreas curriculares propias de cada nivel educativo, frente aun 33% que repode de manera contraria. Por otro lado el 55% de los docentes responde de manera negativa, frente aun 45% que responde de forma contraria.



Pregunta N° 34

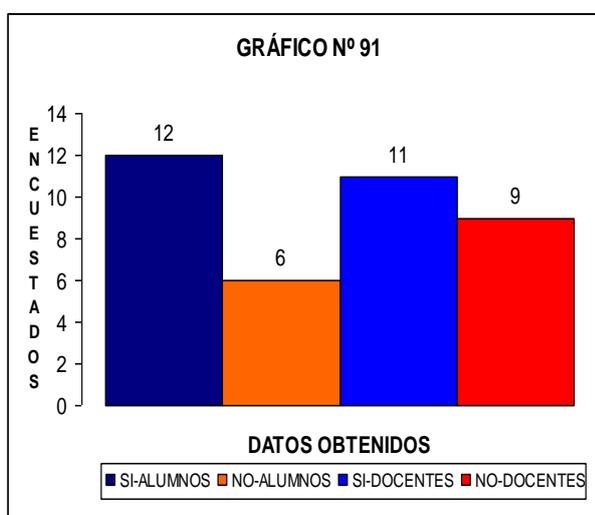
34. ¿El dominio de la construcción y aplicación de técnicas e instrumentos que le permitan recoger todo tipo de información como: archivos, trabajo de campo en laboratorio, consulta de expertos y medios de información es una característica desarrollada por nuestros egresados durante su formación profesional?

TABLA N° 91: EL EGRESADO TIENE DOMINIO EN LA CONSTRUCCIÓN Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS E INSTRUEMENTOS QUE LE PERMITAN RECOGER TODO TIPO DE INFORMACIÓN.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	12	12	0,67	0,67
NO	6	18	0,33	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	11	11	0,55	0,55
NO	9	20	0,45	1,00
TOTAL	20		1,00	

De la tabla 91 deducimos que el 67%, opinan que el dominio de la construcción y aplicación de técnicas e instrumentos que le permitan recoger todo tipo de información como: archivos, trabajo de campo en laboratorio, consulta de expertos y medios de información es una característica desarrollada por nuestros egresados durante su formación profesional.

Por otro lado el 55% de los docentes afirman de manera afirmativa. Por lo tanto podemos afirmar que en ambos grupos la mayoría de los entrevistados afirma que se ha dado la caracterización de esta capacidad en los egresados frente su experiencia.



Pregunta N° 35

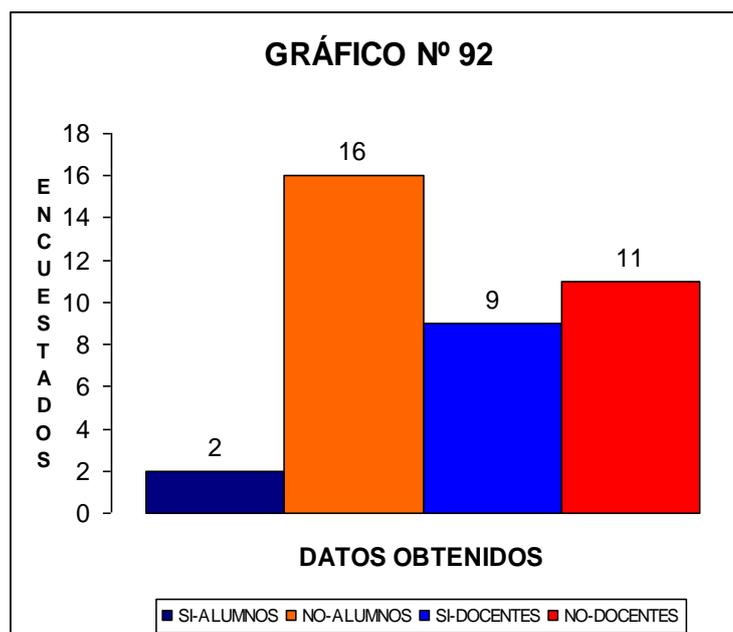
35. ¿La elaboración, ejecución y evaluación de un proyecto de investigación acción sobre una problemática a nivel una Institución Educativa es una capacidad desarrollada por nuestro egresado durante su formación profesional?

TABLA N° 92: EL EGRESADO TIENE LA CAPACIDAD DE ELABORAR, EJECUTAR Y EVALUAR UNPROYECTO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN SOBRE UNA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA A NIVEL INSITUCIONAL.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	2	2	0,11	0,11
NO	16	18	0,89	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	9	9	0,45	0,45
NO	11	20	0,55	1,00
TOTAL	20		1	

En esta tabla observamos que el 89% de los alumnos encuestados que consideran que la elaboración, ejecución y evaluación de un proyecto de investigación acción sobre una problemática a nivel una Institución Educativa es una capacidad que no ha sido desarrollada por nuestro egresado durante su formación profesional.

Por otro lado el 45% de los docentes opinan de manera afirmativa frente a la pregunta planteada, por otro lado el 55% de los encuestados opinan lo contrario.



Pregunta N° 36

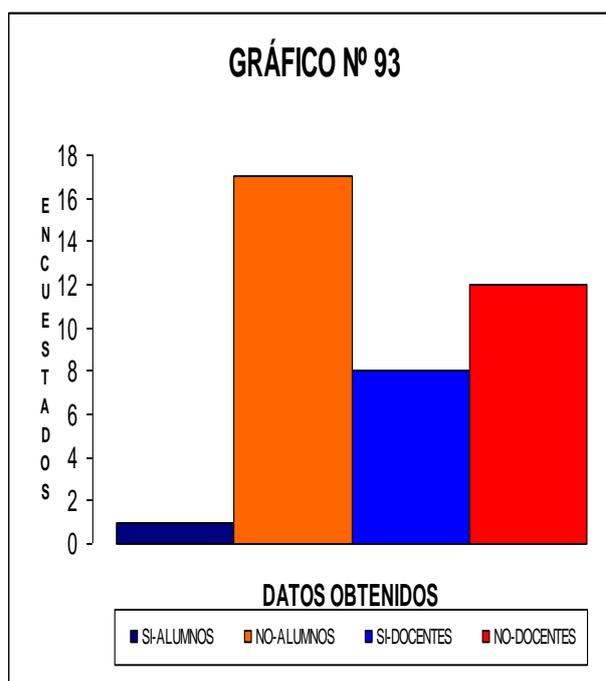
36. ¿La sistematización de las diversas experiencias educativas y la difusión de las mismas como una forma de contribuir a aprender es una característica que ha sido desarrollado por nuestro egresado?

TABLA N° 93: LA SISTEMATIZACIÓN DE LAS DIVERSAS EXPERIENCIAS EDUCATIVAS Y LA DIFUSIÓN DE LAS MISMAS HA SIDO UNA CARACTERÍSTICA DESARROLLADA POR NUESTRO EGRESADO.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	1	1	0,06	0,06
NO	17	18	0,94	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	8	8	0,40	0,40
NO	12	20	0,60	1,00
TOTAL	20		1,00	

De acuerdo a la tabla 93, podemos deducir que el 94% de los alumnos encuestados manifiestan que la sistematización de las diversas experiencias educativas y la difusión de las mismas como una forma de contribuir a aprender es una característica que no ha sido desarrollado por nuestro egresado.

Por otro lado el 40% de los docentes encuestados respondieron de manera afirmativa frente al 60% que responden de manera negativa.



Pregunta N° 37

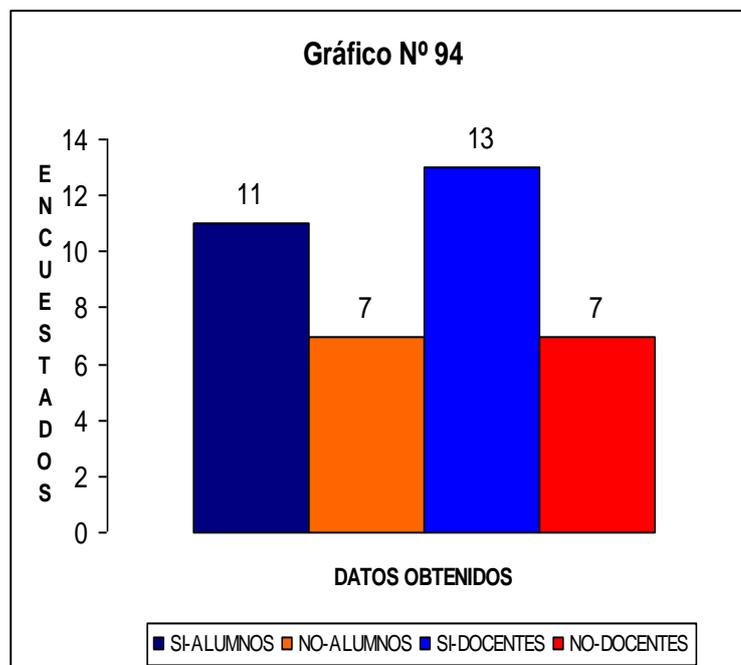
37. ¿El egresado maneja el desarrollo de técnicas grupal: liderazgo, empatía y respeto mutuo?

TABLA N° 94: EL EGRESADO MANEJA EL DESARROLLO DE TÉCNICAS GRUPALES.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	11	11	0,61	0,61
NO	7	18	0,39	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	13	13	0,65	0,65
NO	7	20	0,35	1,00
TOTAL	20		1,00	

En este rubro, el 61% de los alumnos encuestados manifiestan que el egresado maneja el desarrollo de técnicas grupal: liderazgo, empatía y respeto mutuo, frente a un 39% que manifiesta lo contrario.

A nivel de docentes el 65% responde de manera afirmativa, frente a un 35% que responde de manera negativa.



Pregunta N° 38

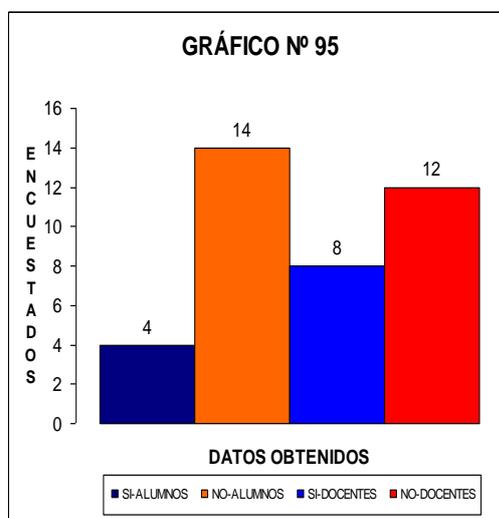
38. ¿La formación profesional recibida por nuestro egresado le permiten estar preparado en comprender y manejar los de investigación educativa mediante la cual puedan resolver problemas de una realidad educativa en cualquier nivel?

TABLA N° 95: EL EGRESADO ESTA PREPARADO EN COMPRENDER Y MANEJAR LOS PROCESOS DE LA INVESTIGACION MEDIANTE LA CUA PUEDA RESOLVER PROBLEMAS DE UNA REALIDAD EDUCATIVA.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	4	4	0,22	0,22
NO	14	18	0,78	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	8	8	0,40	0,40
NO	12	20	0,60	1,00
TOTAL	20		1,00	

De acuerdo a la tabla 95, el 78% de los alumnos encuestados opinan que la formación profesional recibida por nuestro egresado no le permite estar preparado en comprender y manejar los de investigación educativa mediante la cual puedan resolver problemas de una realidad educativa en cualquier nivel, frente a un 22% que responden de forma contraria.

A nivel de los docentes el 40% de ellos responde de manera afirmativa, frente aun 60% que responden de manera negativa.



Pregunta N° 39

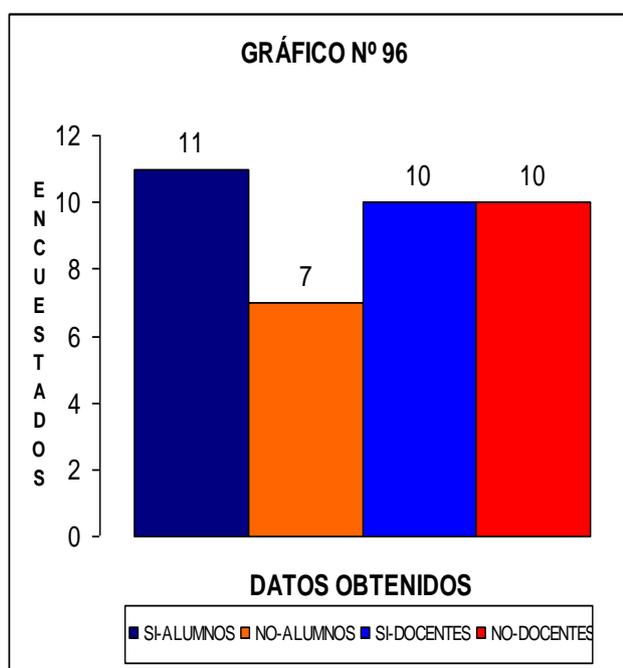
39. ¿La comprensión de la Interculturalidad como tema transversal es un criterio a nivel de programación curricular que maneja nuestro egresado?

TABLA N° 96: LA COMPRESION DE LA INTERCULTURALIDAD COMO TEMATRANSVESAL ES UN CRITERIO A NIVEL DE PROGRAMACIÓN CURRICULAR QUE MANEJA EL EGRESADO

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS SI	11	11	0,61	0,61
NO	7	18	0,39	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	10	10	0,50	0,50
NO	10	20	0,50	1,00
TOTAL	20		1,00	

De acuerdo a la tabla 96, el 61% de los alumnos encuestados manifiestan que la comprensión de la Interculturalidad como tema transversal es un criterio a nivel de programación curricular que no maneja nuestro egresado.

Por otro lado los docentes encuestados, un 50% manifiesta que si se toma en cuenta este criterio, frente a un 50% que responden de manera negativa.



Pregunta N° 40

40. ¿La formación profesional a nuestro egresado le ha permitido estar preparado para elaborar y ejecutar proyectos de transformación del ecosistema a través del desarrollo de técnicas agro ecológicas y de conservación del medio ambiente?

TABLA N° 97: EL EGRESADO ESTA PREPRADO EN EL MANEJO PARA LA ELABORACION Y EJECCUION DE PROYECTOS DE ELABORACIÓN DE TRANSFORMACIÓN DEL ECOSISTEMA.

DATOS OBTENIDOS	fi	Fi	hi	Hi
ALUMNOS				
SI	2	2	0,11	0,11
NO	16	18	0,89	1,00
TOTAL	18		1,00	
DOCENTES				
SI	9	9	0,45	0,45
NO	11	20	0,55	1,00
TOTAL	20		1,00	

La tabla 97 nos muestra, que el 89% de los alumnos encuestados opinan que la formación profesional a nuestro egresado no le ha permitido estar preparado para elaborar y ejecutar proyectos de transformación del ecosistema a través del desarrollo de técnicas agro ecológicas y de conservación del medio ambiente.

A nivel de los docentes un 45%, responden de manera afirmativa, mientras que un 55% responden lo contrario. En ambos grupos podemos observar que la mayoría de ellos opinan de manera negativa frente a la pregunta planteada.

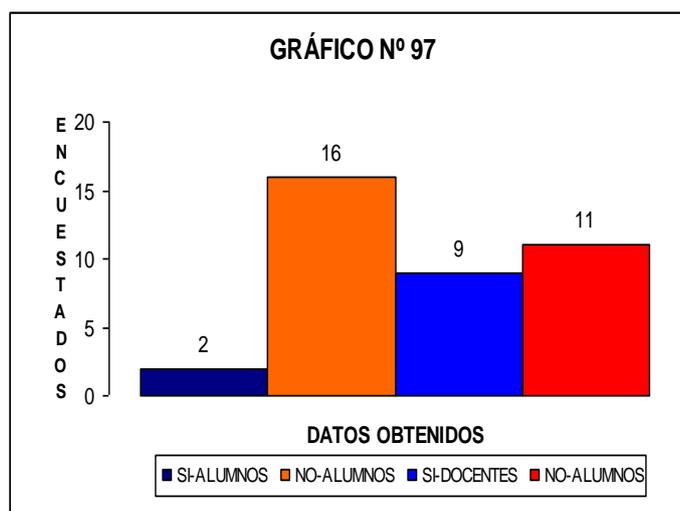
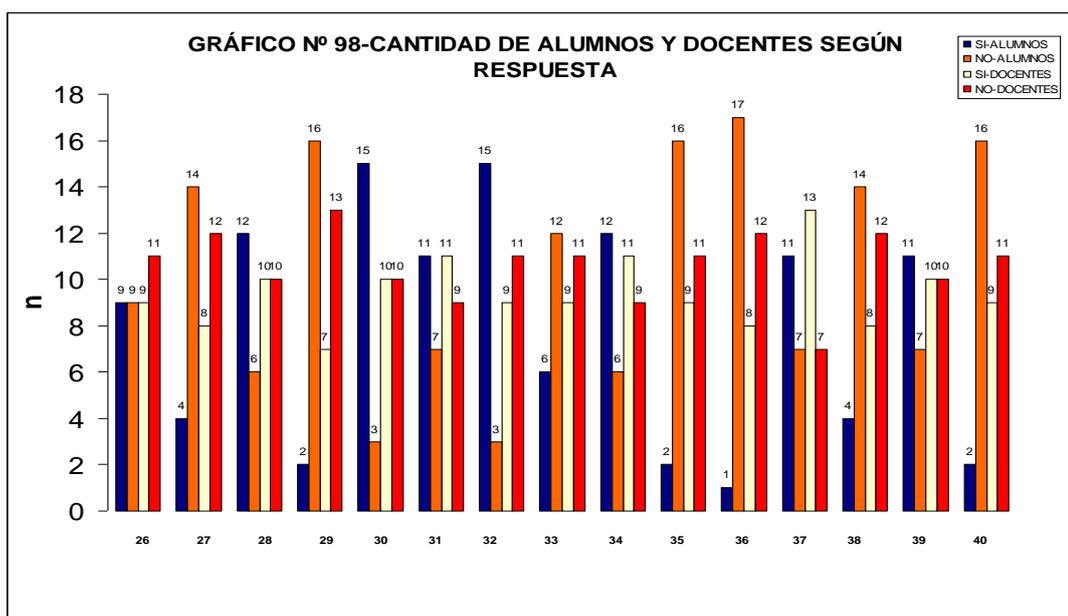


TABLA N° 98: DIMENSION SABER HACER

PREGUNTAS	ALUMN SI	ALUMN NO	DOCEN SI	DOCEN NO	TOTAL	%	%	%	%	TOTAL
26	9	9	9	11	38	0,24	0,24	0,24	0,29	1,00
27	4	14	8	12	38	0,11	0,37	0,21	0,32	1,00
28	12	6	10	10	38	0,32	0,16	0,26	0,26	1,00
29	2	16	7	13	38	0,05	0,42	0,18	0,34	1,00
30	15	3	10	10	38	0,39	0,08	0,26	0,26	1,00
31	11	7	11	9	38	0,29	0,18	0,29	0,24	1,00
32	15	3	9	11	38	0,39	0,08	0,24	0,29	1,00
33	6	12	9	11	38	0,16	0,32	0,24	0,29	1,00
34	12	6	11	9	38	0,32	0,16	0,29	0,24	1,00
35	2	16	9	11	38	0,05	0,42	0,24	0,29	1,00
36	1	17	8	12	38	0,03	0,45	0,21	0,32	1,00
37	11	7	13	7	38	0,29	0,18	0,34	0,18	1,00
38	4	14	8	12	38	0,11	0,37	0,21	0,32	1,00
39	11	7	10	10	38	0,29	0,18	0,26	0,26	1,00
40	2	16	9	11	38	0,05	0,42	0,24	0,29	1,00

De acuerdo a los datos que nos presenta la tabla 98, podemos deducir que existe una coincidencia de opiniones en algunas respuestas, las cuales pueden ser apreciadas a nivel de porcentajes y de cantidades en el grafico siguiente, esto se da en la pregunta N° 26,27,29,31,33,34,35,36,37,38 y 40. Observándose una diferencias de opiniones en las respuestas de las preguntas 28, 30,32 y39.



4.2. Presentación, análisis e interpretación de los niveles de logro de indicadores de las variables.

ESCALAS VALORATIVAS PARA DETERMINAR EL NIVEL DE LOGRO DE LOS INDICADORES DE LAS VARIABLES DE LA EJECUCIÓN CURRICULAR Y EL PERFIL DEL EGRESADO.

Mediante los siguientes valores propuestos en las diversas escalas, se presenta el nivel de logro o grado de desarrollo de los indicadores de ambas variables, según la encuesta de opinión de los alumnos de la especialidad de danza y los docentes.

CATEGORIA	INTERVALOS %	DESCRIPTIVA
Bueno	71-100	Evidencian la concreción de las actividades y características del perfil en el tiempo establecido.
Regular	36-70	Las actividades y características del perfil, se llevan a cabo o son logradas de manera parcial, lo cual requiere de un tratamiento y acompañamiento permanente por parte de todos los responsables.
Malo	0-35	Existen dificultades para llevarse a cabo, sin embargo existen algunos indicios de su intencionalidad, necesitando un mayor tratamiento por parte de los sujetos y de los procesos y elementos del currículo durante un tiempo establecido.

4.2.1. Presentación, análisis e interpretación de los niveles de logro de indicadores de la variable Ejecución Curricular.

NIVEL DE LOGRO DE LOS INDICADORES DE LA EJECUCIÓN CURRICULAR SEGÚN ALUMNOS.

NIVEL BUENO	NIVEL REGULAR	NIVEL MALO
<ul style="list-style-type: none"> • Se observa seguridad y confianza de parte de los docentes en las diversas actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza una oportuna adecuación de diversos ambientes antes de iniciar los ciclos de estudios. • Realización del cronograma anticipado para el inicio y término de un ciclo académico. • Disposición de material didáctico requerido oportunamente. • Pertinencia de los diversos materiales didácticos aplicados en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. • Presentación de los docentes de las diversas asignaturas de acuerdo a la naturaleza de su asignatura. • Presentación de los alumnos de acuerdo a las características de las actividades académicas (talleres de danza, visitas a I.E., exposiciones, etc). • Dominio de contacto visual, expresión facial y corporal de los docentes. • Manejo verbal con fluidez y un buen lenguaje académico. • Coordinan oportunamente de los docentes con los directivos y personal administrativo sobre las acciones a realizar sobre los contenidos planteados y actividades para el desarrollo de la asignatura. • Los contenidos durante el desarrollo de una sesión de aprendizajes son de acuerdo a la programación planteada en el syllabus. • Se observa dominio de lo docentes del tema programado en una sesión de aprendizajes. • Los contenidos de las diversas áreas apunta al logro del perfil del egresado 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de todos los elementos del Currículo Profesional (2003) mediante la cual se realizan la formación profesional de los alumnos de la Escuela de Folklore de la especialidad de danza. • Realización del diagnostico situacional como primera tarea en la elaboración y aprobación de un Currículo Profesional. • Divulgación y conocimiento a todo el personal que labora en la Institución sobre el Currículo Profesional que se ejecuta. • Se realiza la etapa de discusión y corrección antes de realizar la aprobación de los Currículos hasta hoy propuestos. • Buena predisposición por parte de todos los miembros de la Institución por realizar los objetivos planteados en el Currículo Profesional (visión, misión, valores, etc.). • El horario establecido para un semestre académico se elaboran priorizando las necesidades reales de todos los miembros de la institución. • El horario planteado a inicios de semestre es respetado sin sufrir exageradas modificaciones. • El alumno antes de iniciar un ciclo de estudio tiene información oportuna de su situación académica. • La naturaleza de las asignaturas (talleres, teóricos o prácticos) y las necesidades reales de los alumnos son dos criterios tomados en cuenta en la determinación de la cantidad de alumnos por cada grupo o aula de estudio. • La ubicación de las diversas aulas es conveniente para el desarrollo de las sesiones de aprendizajes de las diversas asignaturas. • Los espacios físicos de las aulas son adecuados para el desarrollo de sesiones de aprendizaje de las diversas asignaturas de acuerdo a la cantidad de alumnos. • La ubicación de los diversos servicios (cafetería, biblioteca, servicio higiénico, etc.)Se encuentra estratégicamente ubicado. • Existe una evaluación anual sobre la adecuación de los ambientes. • La distribución del syllabus de las diversas asignaturas han sido entregados de manera oportuna antes de iniciar el desarrollo de los contenidos • Se elaboran las separatas pertinentes y

	<p>propuesto en el Currículo Profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La asistencia y puntualidad son actitudes que se demuestran durante el desarrollo de las diversas actividades académicas. • Se observa el respeto de los diversos niveles de dirección y gestión entre profesores y jefaturas y viceversa, de alumnos a docentes y viceversa y a nivel de direcciones. • Los miembros de la comunidad asumen en sus diversas actividades la práctica d valores propuestos en el PEI de la Institución. 	<p>oportunas antes de iniciar el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se observa el uso adecuados de la Tics durante el desarrollo de las sesiones de las diversas asignaturas. • Los docentes antes de realizar el desarrollo programático de su asignatura acuerdan con los alumnos sobre que contenidos y actividades oportunas y pertinentes que se deben de desarrollar en el ciclo de estudios. • Los docentes demuestra dominio de estrategias de enseñanzas y aprendizajes pertinentes a un nivel de educación superior. • Los contenidos programados en el sillabus son desarrollados en un 100% en todas las asignaturas mayormente. • Se observa dominio de cultura general, cultura pedagógica y de la especialidad de educación artística en los docentes de las diversas áreas. • El plan de estudio actual tiene un enfoque de la Educación Artística de manera Integral y articulada con las otras disciplinas artísticas. • Se realiza una articulación de la Practica Pre-profesional y la investigación educativa que usted ha trabajado. • La participación es una actitud demostrada por todos los miembros de la comunidad en las diversas actividades de la Institución. • Existe una buena relación y trato entre todos los miembros de la Institución
--	--	--

NIVEL DE LOGRO DE LOS INDICADORES DE LA EJECUCIÓN CURRICULAR SEGÚN DOCENTES.

NIVEL BUENO	NIVEL REGULAR	NIVEL MALO
<ul style="list-style-type: none"> • Se observa seguridad y confianza de parte de los docentes en las diversas actividades. • Los alumnos cuidan su presentación de acuerdo a las características de las actividades académicas (talleres de danza, visitas a I.E., exposiciones, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización del diagnostico situacional como primera tarea en la elaboración y aprobación de un Currículo Profesional. • Divulgación y conocimiento a todo el personal que labora en la Institución sobre el Currículo Profesional que se ejecuta. • Se realiza la etapa de discusión y corrección antes de realizar la aprobación de los Currículos hasta hoy propuestos. • Buena predisposición por parte de todos los miembros de la Institución por realizar los objetivos planteados en el Currículo Profesional (visión, misión, valores, etc.). • El horario planteado a inicios de semestre es respetado sin sufrir exageradas modificaciones. • La naturaleza de las asignaturas (talleres, teóricos o prácticos) y las necesidades reales de los alumnos son dos criterios tomados en cuenta en la determinación de la cantidad de alumnos por cada grupo o aula de estudio. • La ubicación de las diversas aulas es conveniente para el desarrollo de las sesiones de aprendizajes de las diversas asignaturas. • Los espacios físicos de las aulas son adecuados para el desarrollo de sesiones de aprendizaje de las diversas asignaturas de acuerdo a la cantidad de alumnos. • La ubicación de los diversos servicios (cafetería, biblioteca, servicio higiénico, etc.)Se encuentra estratégicamente ubicado. • La distribución del sillabus de las diversas asignaturas han sido entregados de manera oportuna antes de iniciar el desarrollo de los contenidos • Se elaboran las separatas pertinentes y oportunas antes de iniciar el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. • Se observa el uso adecuados de la Tics durante el desarrollo de las sesiones de las diversas asignaturas. • Los docentes antes de realizar el desarrollo programático de su asignatura acuerdan con los alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de todos los elementos del Currículo Profesional (2003) mediante la cual se realizan la formación profesional de los alumnos de la Escuela de Folklore de la especialidad de danza. • El horario establecido para un semestre académico se elaboran priorizando las necesidades reales de todos los miembros de la institución. • El alumno antes de iniciar un ciclo de estudio tiene información oportuna de su situación académica. • Existe una evaluación anual sobre la adecuación de los ambientes.

	<p>sobre que contenidos y actividades oportunas y pertinentes que se deben de desarrollar en el ciclo de estudios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los docentes demuestra dominio de estrategias de enseñanzas y aprendizajes pertinentes a un nivel de educación superior. • Se observa dominio de cultura general, cultura pedagógica y de la especialidad de educación artística en los docentes de las diversas áreas. • El plan de estudio actual tiene un enfoque de la Educación Artística de manera Integral y articulada con las otras disciplinas artísticas. • Se realiza una articulación de la Practica Pre-profesional y la investigación educativa que usted ha trabajado. • La participación es una actitud demostrada por todos los miembros de la comunidad en las diversas actividades de la Institución. • Existe una buena relación y trato entre todos los miembros de la Institución. • Se realiza una oportuna adecuación de diversos ambientes antes de iniciar los ciclos de estudios. • Realización del cronograma anticipado para el inicio y término de un ciclo académico. • Disposición de material didáctico requerido oportunamente. • Pertinencia de los diversos materiales didácticos aplicados en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. • Presentación de los alumnos de acuerdo a las características de las actividades académicas (talleres de danza, visitas a I.E., exposiciones, etc). • Dominio de contacto visual, expresión facial y corporal de los docentes. • Manejo verbal con fluidez y un buen lenguaje académico. • Coordinan oportunamente de los docentes con los directivos y personal administrativo sobre las acciones a realizar sobre los contenidos planteados y actividades para el desarrollo de la asignatura. • Los contenidos durante el desarrollo de una sesión de aprendizajes son de acuerdo a la programación planteada en el syllabus. • Se observa dominio de lo docentes del tema programado en una sesión de aprendizajes. • Los contenidos de las diversas áreas apunta al logro del perfil del egresado 	
--	--	--

	<p>propuesto en el Currículo Profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La asistencia y puntualidad son actitudes que se demuestran durante el desarrollo de las diversas actividades académicas. • Se observa el respeto de los diversos niveles de dirección y gestión entre profesores y jefaturas y viceversa, de alumnos a docentes y viceversa y a nivel de direcciones. • Los miembros de la comunidad asumen en sus diversas actividades la práctica de valores propuestos en el PEI de la Institución. 	
--	---	--

INTERPRETACIÓN.

A nivel de la variable Ejecución Curricular tanto alumnos como docentes coinciden en estimar el mismo nivel de logro de 21 indicadores, siendo los siguientes:

01 indicadores en el Nivel “Bueno”

15 indicadores en el Nivel “Regular”

05 indicadores en el Nivel “Malo”.

Los 19 indicadores restantes, se encuentran ubicados entre el nivel “Regular” o “Malo”, sin embargo ninguno de ellos están ubicados en el nivel “Bueno”.

Estos resultados nos llevan a considerar que se debería de aprovechar algunas actividades que presentan un nivel parcial de logro y darles un mejor acompañamiento y tratamiento para lograr los objetivos educacionales, mientras que otras que presentan un alto grado de dificultad requieren una mayor atención y tiempo de acuerdo a los resultados obtenidos por indicador.

4.2.2. Presentación, análisis e interpretación de los niveles de logro de indicadores de la variable Perfil del egresado.

NIVEL DE LOGRO DE LOS INDICADORES DEL PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA SEGÚN ALUMNOS.

NIVEL BUENO	NIVEL REGULAR	NIVEL MALO
<ul style="list-style-type: none"> • Las diversas experiencias educativas permiten a nuestros egresados cultivar a sus alumnos la apertura de lo nuevo y distinto. • El respeto a la confesión religiosa es una actitud que se ha fomentando para el desarrollo de nuestro perfil profesional durante toda su formación profesional. • El egresado esta preparado en el dominio de estrategias metodologicas para el fomento y el autoaprendizaje de actividades lúdicas propias del folklore. • El cultivado al respeto de las diversas formas de pensamiento, interés y creencias de los miembros de su comunidad es una característica propia lograda por nuestro egresado al término de su formación profesional. • Un rasgo del egresado es el dominio de el recojo de información de algunos saberes tradicionales y sus aportes a diversos aspectos de la comunidad. • Un egresado conoce estrategias e instrumentos del auto aprendizaje e ínter aprendizaje para el trabajo con sus alumnos. • Nuestros egresados cuentan con el manejo de manejo repertorio de estrategias didácticas para la enseñanza – aprendizaje de las danzas folklóricas en los diversos niveles educativos como un resultado de los conocimientos adquiridos en su formación profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo del plan de estudio permite desarrollar el autocontrol y la sensibilidad de nuestros egresados. • La practica de los valores propiciados a través de la comunicación y el ejemplo es uno de las características de nuestro egresado. • Podríamos afirmar que el cultivo permanente de los valores de tolerancia y búsqueda de consenso es una caracterización lograda por nuestros egresados. • Los egresados están preparados para la búsqueda de las relaciones humanas dialógicas, a nivel interpersonal, intrapersonal e institucional en el trabajo de equipo con su ciclo de estudios. • Los egresados están preparado para compartir una experiencia de programación curricular con docentes de otras áreas curriculares como una forma de para plantear alternativas de solución a los problemas que presenta la institución educativa. • El perfil del egresado se caracteriza por la práctica de la defensa a la salud, de los recursos naturales, los derechos humanos como temas y contenidos transversales que orienten el desarrollo de su programación curricular y desarrollo integral de los alumnos. • La formación profesional recibida por nuestros egresados lo ha preparado para el dominio de conceptos y teorías actualizadas de diversas disciplinas educativas y de su 	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de los diversos talleres de la especialidad permiten al futuro egresado estar preparado para interpretar las diversas danzas de la región (Lima) y desenvolverse con espontaneidad, seguridad y confianza en su práctica educativa. • El egresado tiene dominio en el manejo de técnicas y estrategias para despertar el interés y esfuerzo al trabajo de sus alumnos así como actividades que lo ayuden a desarrollar aprendizajes significativos y resolver situaciones o dificultades presentadas en su acción educativa. • Los egresados están preparados crítica y creativamente frente a los cambios que se pueden presentar en su Institución Educativa a nivel curricular y administrativa. • El plan de estudio ha permitido el desarrollo de la conciencia cívica y ecológica y aprecio a la vida de nuestros egresados. • Las diversas experiencias reales de Práctica Pre-profesional permiten a nuestros egresados brindar afecto, seguridad y confianza a sus alumnos de los diversos niveles de Educación Básica Regular. • El egresado esta preparado en el manejo de estrategias metodologicas para el cultivo de los valores patrióticos dados a partir de la danza folklórica. • Nuestro egresado esta capacitado para compartir una experiencia de coordinación curricular con

	<p>especialidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las diversas asignaturas del plan de estudio a través del cual el egresado ha sido formado permiten afirmar que se ha logrado el desarrollo de habilidades mentales desde el pensamiento literal (identifica, menciona, etc.) hasta el pensamiento crítico y autónomo. • Podríamos afirmar que el alumno al egresar su plan de estudio tiene conocimiento suficiente y actualizado sobre los aspectos geográficos, económicos, sociales, políticos y culturales la realidad de acuerdo al plan de estudio que ha cursado. • El egresado esta preparado para diseñar y elaborar proyectos educativos (Proyecto de elaboración de textos de cultura tradicional, equipamiento a un aula taller de danzas etc.) en cualquier nivel de estudio considerando las necesidades reales y el perfil del alumno que una Institución Educativa asume en su PCI. • El egresado comprende la funcionalidad y comprensión de características etnolingüísticas y capacidades de los niños como criterios para la planificación, ejecución y evaluación de una sesión de aprendizaje como un resultado de las experiencias de su formación profesional. • El dominio de técnicas de construcción de material educativo a partir de materiales propios del lugar o reciclables es una característica de nuestro egresado como resultado de su proceso formativo. • El dominio de la construcción y aplicación de técnicas e instrumentos que le permitan recoger todo tipo de información como: archivos, trabajo de campo en laboratorio, consulta de expertos y medios de 	<p>docentes de otras disciplinas artísticas para el intercambio de saberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El egresado posee un pleno conocimiento de los lineamientos generales de la educación superior no universitaria planteadas por el ministerio de educación. • El egresado comprende la funcionalidad del marco legal (La Constitución Política, Ley General de La Educación, etc.) en la formulación de su fundamentación y en el logro de sus competencias en sus diversas planificaciones curriculares de corto y largo plazo y de gestión educativa. • El plan de estudio por el cual ha cursado nuestro egresado le permite demostrar dominio de la teoría curricular y técnicas de planificación de acuerdo con los nuevos enfoques. • Podríamos afirmar que el egresado al culminar su carrera profesional tiene manejo de conceptos y teorías actualizadas de diversas materias como: filosofía, psicología estadística, comunicación e investigación educativa. • El dominio del Proceso de Diversificación Curricular para redefinir o adaptar el currículo oficial a la elaboración del PCC de una institución educativa es una capacidad que maneja un egresado al culminar su formación profesional en la escuela. • El egresado esta preparado en el desarrolladote proyectos de aprendizaje en aulas: multigrado, uní docentes, escuela de padres, alfabetización y post – alfabetización. • El egresado tiene conocimiento esta preparado en la aplicación metodológicas contemporáneas para la articulación de los diversos contenidos temáticos con
--	--	---

	<p>información es una característica desarrollada por nuestros egresados durante su formación profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El egresado maneja el desarrollo de técnicas grupal: liderazgo, empatía y respeto mutuo. • La comprensión de la Interculturalidad como tema transversal es un criterio a nivel de programación curricular que maneja nuestro egresado. 	<p>diversas áreas curriculares propias de cada nivel educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La elaboración, ejecución y evaluación de un proyecto de investigación acción sobre una problemática a nivel una Institución Educativa es una capacidad desarrollada por nuestro egresado durante su formación profesional. • La sistematización de las diversas experiencias educativas y la difusión de las mismas como una forma de contribuir a aprender es una característica que ha sido desarrollado por nuestro egresado. • La formación profesional recibida por nuestro egresado le permiten estar preparado en comprender y manejar los de investigación educativa mediante la cual puedan resolver problemas de una realidad educativa en cualquier nivel. • La formación profesional a nuestro egresado le ha permitido estar preparado para elaborar y ejecutar proyectos de transformación del ecosistema a través del desarrollo de técnicas agro ecológicas y de conservación del medio ambiente.
--	--	---

NIVEL DE LOGRO DE LOS INDICADORES DEL PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA SEGÚN DOCENTES.

NIVEL BUENO	NIVEL REGULAR	NIVEL MALO
<ul style="list-style-type: none"> • Las diversas experiencias educativas permiten a nuestros egresados cultivar a sus alumnos la apertura de lo nuevo y distinto. • El respeto a la confesión religiosa es una actitud que se ha fomentando para el desarrollo de nuestros perfil profesional durante toda su formación profesional. • El egresado esta preparado en el dominio de estrategias metodologicas para el fomento y el autoaprendizaje de actividades lúdicas propias del folklore. • El cultivado al respeto de las diversas formas de pensamiento, interés y creencias de los miembros de su comunidad es una característica propia lograda por nuestro egresado al término de su formación profesional. • Un rasgo del egresado es el dominio de el recojo de información de algunos saberes tradicionales y sus aportes a diversos aspectos de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de los diversos talleres de la especialidad permiten al futuro egresado estar preparado para interpretar las diversas danzas de la región (Lima) y desenvolverse con espontaneidad, seguridad y confianza en su práctica educativa. • Los egresados están preparados crítica y creativamente frente a los cambios que se pueden presentar en su Institución Educativa a nivel curricular y administrativa. • El plan de estudio ha permitido el desarrollo de la conciencia cívica y ecológica y aprecio a la vida de nuestros egresados. • Nuestro egresado esta capacitado para compartir una experiencia de coordinación curricular con docentes de otras disciplinas artísticas para el intercambio de saberes. • El plan de estudio por el cual ha cursado nuestro egresado le permite demostrar dominio de la teoría curricular y técnicas de planificación de acuerdo con los nuevos enfoques. • Podríamos afirmar que el egresado al culminar su carrera profesional tiene manejo de conceptos y teorías actualizadas de diversas materias como: filosofía, psicología estadística, comunicación e investigación educativa. • El dominio del Proceso de Diversificación Curricular para redefinir o adaptar el currículo oficial a la elaboración del PCC de una institución educativa es una capacidad que maneja un egresado al culminar su formación profesional en la escuela. • Un egresado conoce estrategias e instrumentos del auto aprendizaje e ínter aprendizaje para el trabajo con sus alumnos. • Nuestros egresados cuentan con el manejo de manejo repertorio de estrategias didácticas para la enseñanza – aprendizaje de las danzas folklóricas en los diversos niveles educativos como un resultado de los conocimientos adquiridos en su formación profesional. • El egresado tiene conocimiento esta preparado en la aplicación metodológicas contemporáneas para la articulación de los diversos contenidos temáticos con diversas áreas curriculares propias de 	<ul style="list-style-type: none"> • El egresado tiene dominio en el manejo de técnicas y estrategias para despertar el interés y esfuerzo al trabajo de sus alumnos así como actividades que lo ayuden a desarrollar aprendizajes significativos y resolver situaciones o dificultades presentadas en su acción educativa. • Las diversas experiencias reales de Práctica Pre-profesional permiten a nuestros egresados brindar afecto, seguridad y confianza a sus alumnos de los diversos niveles de Educación Básica Regular. • El egresado esta preparado en el manejo de estrategias metodologicas para el cultivo de los valores patrióticos dados a partir de la danza folklórica. • El egresado posee un pleno conocimiento de los lineamientos generales de la educación superior no universitaria planteadas por el ministerio de educación. • El egresado comprende la funcionalidad del marco legal (La Constitución Política, Ley General de La Educación, etc.) en la formulación de su fundamentación y en el logro de sus competencias en sus diversas planificaciones curriculares de corto y largo plazo y de gestión educativa.educativa. • El egresado esta preparado en el desarrolladote proyectos de aprendizaje en aulas: multigrado, uní docentes, escuela de padres, alfabetización y post – alfabetización.

	<p>cada nivel educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La elaboración, ejecución y evaluación de un proyecto de investigación acción sobre una problemática a nivel una Institución Educativa es una capacidad desarrollada por nuestro egresado durante su formación profesional. • La sistematización de las diversas experiencias educativas y la difusión de las mismas como una forma de contribuir a aprender es una característica que ha sido desarrollado por nuestro egresado. • La formación profesional recibida por nuestro egresado le permiten estar preparado en comprender y manejar los de investigación educativa mediante la cual puedan resolver problemas de una realidad educativa en cualquier nivel. • La formación profesional a nuestro egresado le ha permitido estar preparado para elaborar y ejecutar proyectos de transformación del ecosistema a través del desarrollo de técnicas agro ecológicas y de conservación del medio ambiente. • El desarrollo del plan de estudio permite desarrollar el autocontrol y la sensibilidad de nuestros egresados. • La practica de los valores propiciados a través de la comunicación y el ejemplo es uno de las características de nuestro egresado. • Podríamos afirmar que el cultivo permanente de los valores de tolerancia y búsqueda de consenso es una caracterización lograda por nuestros egresados. • Los egresados están preparados para la búsqueda de las relaciones humanas dialógicas, a nivel interpersonal, intrapersonal e institucional en el trabajo de equipo con su ciclo de estudios. • Los egresados están preparado para compartir una experiencia de programación curricular con docentes de otras áreas curriculares como una forma de para plantear alternativas de solución a los problemas que presenta la institución educativa. • El perfil del egresado se caracteriza por la práctica de la defensa a la salud, de los recursos naturales, los derechos humanos como temas y contenidos transversales que orienten el desarrollo de su programación curricular y desarrollo integral de los alumnos. • La formación profesional recibida por nuestros egresados lo ha preparado para el dominio de conceptos y teorías actualizadas de diversas disciplinas educativas y de su especialidad. 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Las diversas asignaturas del plan de estudio a través del cual el egresado ha sido formado permiten afirmar que se ha logrado el desarrollo de habilidades mentales desde el pensamiento literal (identifica, menciona, etc.) hasta el pensamiento crítico y autónomo. • Podríamos afirmar que el alumno al egresar su plan de estudio tiene conocimiento suficiente y actualizado sobre los aspectos geográficos, económicos, sociales, políticos y culturales la realidad de acuerdo al plan de estudio que ha cursado. • El egresado esta preparado para diseñar y elaborar proyectos educativos (Proyecto de elaboración de textos de cultura tradicional, equipamiento a un aula taller de danzas etc.) en cualquier nivel de estudio considerando las necesidades reales y el perfil del alumno que una Institución Educativa asume en su PCI. • El egresado comprende la funcionalidad y comprensión de características etnolingüísticas y capacidades de los niños como criterios para la planificación, ejecución y evaluación de una sesión de aprendizaje como un resultado de las experiencias de su formación profesional. • El dominio de técnicas de construcción de material educativo a partir de materiales propios del lugar o reciclables es una característica de nuestro egresado como resultado de su proceso formativo. • El dominio de la construcción y aplicación de técnicas e instrumentos que le permitan recoger todo tipo de información como: archivos, trabajo de campo en laboratorio, consulta de expertos y medios de información es una característica desarrollada por nuestros egresados durante su formación profesional. • El egresado maneja el desarrollo de técnicas grupal: liderazgo, empatía y respeto mutuo. • La comprensión de la Interculturalidad como tema transversal es un criterio a nivel de programación curricular que maneja nuestro egresado. 	
--	--	--

INTERPRETACIÓN.

A nivel de la variable Perfil del Egresado tanto alumnos como docentes coinciden en estimar el mismo nivel de logro de 27 indicadores, siendo los siguientes:

06 indicadores en el Nivel “Bueno”

15 indicadores en el Nivel “Regular”

06 indicadores en el Nivel “Malo”.

Los 13 indicadores restantes, se encuentran ubicados entre el nivel “Regular” o “Malo”, sin embargo ninguno de ellos están ubicados en el nivel “Bueno”.

Estos resultados nos lleva a considerar que se debería de aprovechar algunas características logradas en un nivel parcial y darles un mejor acompañamiento y tratamiento dentro de la formación profesional, mientras que otras que aun no han sido desarrolladas requieren de la programación y ejecución de actividades que apunten al desarrollo de dichas características de acuerdo a los resultados obtenidos por indicador.

4.3. Presentación, análisis e interpretación de las medidas de posición y variabilidad de las variables.

ESCALAS VALORATIVAS PARA DETERMINAR EL GRADO DE RELACION DE LA EJECUCIÓN CURRICULAR EN EL PERFIL DEL EGRESADO.

ESCALA VALORATIVA PARA LA VARIABLE INDEPENDIENTE EJECUCIÓN CURRICULAR

CATEGORIA	PUNTAJE	INTERVALOS
Excelente	4,00	31-40
Bueno	3,00	21-30
Regular	2,00	11-20
Malo	1,00	00-10

ESCALA VALORATIVA PARA LA DIMENSIÓN TAREAS INICIALES

CATEGORIA	PUNTAJE	INTERVALOS
Excelente	4,00	16-20
Bueno	3,00	11-15
Regular	2,00	06-10
Malo	1,00	00-05

**ESCALA VALORATIVA PARA LA DIMENSIÓN TAREAS
CONCRETAS**

CATEGORIA	PUNTAJE	INTERVALOS
Excelente	4,00	16-20
Bueno	3,00	11-15
Regular	2,00	06-10
Malo	1,00	00-05

**ESCALA VALORATIVA PARA LA VARIABLE DEPENDIENTE
PERFIL DEL EGRESADO**

CATEGORIA	PUNTAJE	INTERVALOS
Excelente	4,00	31-40
Bueno	3,00	21-30
Regular	2,00	11-20
Malo	1,00	00-10

4.3.1. Presentación, análisis e interpretación de las medidas de posición y variabilidad de la variable Ejecución Curricular, dimensiones e indicadores según alumnos y docentes.

EJECUCIÓN CURRICULAR SEGÚN DOCENTES Y ALUMNOS

	Media	Desviación típ.	N
EJECUCION CURRICULAR: SEGÚN ALUMNOS Y DOCENTES	1,6085	,39091	38
TAREAS _ INICIALES SEGÚN ALUMNOS Y DOCENTES	1,6825	,35421	38
TAREAS _ CONCRETAS SEGÚN ALUMNOS Y DOCENTES	1,5344	,43702	38

La estimación de las actividades de la ejecución curricular según la encuesta (40 ítems) de opinión de alumnos y docentes, de acuerdo a la escala valorativa se ubica en 1,6 (regular).A si mismo se desvían de 1,6, en promedio 0.3 unidades de la escala. Ninguno de los encuestados califico las actividades de la ejecución curricular de manera malo, buena o excelente.

La estimación de las actividades las tareas iniciales relacionadas a la ejecución curricular según la encuesta (40 ítems) de opinión de alumnos y docentes, de acuerdo a la escala valorativa se ubica en 1,6 (regular).A si mismo se desvían de 1,6, en promedio 0.3 unidades de la escala. Ninguno de los encuestados califico las actividades de las tareas iniciales de manera malo, buena o excelente.

La estimación de las actividades de las tareas concretas relacionadas con la ejecución curricular según la encuesta (40 ítems) de opinión de alumnos y docentes, de acuerdo a la escala valorativa se ubica en 1,5 (regular).A si mismo se desvían de 1,6, en promedio 0.4 unidades de la escala. Ninguno de los encuestados califico las actividades de las tareas concretas de manera malo, buena o excelente.

TAREAS INICIALES Y SUS INDICADORES SEGÚN ALUMNOS

	Media	Desviación típ.	N
TAREAS INICIALES	1,7667	,30679	18
Conocer Aceptar CP	1,8444	,28743	18
Organización Alumnos	1,7556	,38535	18
Ambiente Infraestructura	1,7667	,30098	18
Revisión Materiales	1,7000	,30098	18

Estadísticos descriptivos

La estimación de las actividades las tareas iniciales relacionadas a la ejecución curricular según la encuesta (40 ítems) de opinión aplicada a los alumnos , de acuerdo a la escala valorativa se ubica en 1,7 (regular).A si mismo se desvían de 1,7, en promedio 0.3 unidades de la escala. Ninguno de los alumnos califico las actividades de las tareas iniciales de manera malo,buena o excelente. Lo mismo ocurre en las sub dimensiones que se mantiene en nivel regular de acuerdo a la escala valorativa y la desviación de los datos no es tan alto en relación a la media, lo que significa que la estimación respecto a la dimensiones y sub dimensiones es mas o menos homogénea o parecida de todos los alumnos no es tan distante o diferente. Lo cual nos permite generalizar el nivel de estimación u opinión de la dimensión y sub dimensiones del total de los docentes encuestados

TAREAS INICIALES Y SUS INDICADORES SEGÚN DOCENTES

	Media	Desviación típ.	N
TAREAS INICIALES	1,5750	,43785	20
Conocer Aceptar CP	1,5900	,47892	20
Organización Alumnos	1,6100	,41282	20
Ambiente Infraestructura	1,6100	,42785	20
Revisión Materiales	1,4900	,46555	20

La estimación de las actividades las tareas iniciales relacionadas a la ejecución curricular según la encuesta (40 ítems) de opinión aplicada a los docentes , de acuerdo a la escala valorativa se ubica en 1,5 (regular).A si mismo se desvían de 1,5, en promedio 0.4 unidades de la escala. Ninguno de los alumnos califico las actividades de las tareas iniciales de manera malo,buena o excelente. Lo mismo ocurre en las sub dimensiones que se mantiene en nivel regular de acuerdo a la escala valorativa y la desviación de los datos no es tan alto en relación a la media, lo que significa que la estimación respecto a la dimensiones y sub dimensiones es mas o menos homogénea o parecida de todos los alumnos no es tan distante o diferente. Lo cual nos permite generalizar el nivel de estimación u opinión de la dimensión y sub dimensiones del total de los docentes encuestados

TAREAS CONCRETAS Y SUS INDICADORES SEGÚN ALUMNOS

	Media	Desviación típ.	N
TAREAS CONCRETAS	1,5395	,42780	18
Presentación Personal y Profesional de los sujetos	1,4352	,43212	18
Programación Curricular	1,6056	,42074	18
Rol de todos los sujetos del Currículo Profesional	1,5778	,46470	18

La estimación de las actividades de las tareas concretas relacionadas con la ejecución curricular según la encuesta (40 ítems) de opinión aplicada a los alumnos, de acuerdo a la escala valorativa se ubica en 1,5 (regular). A si mismo se desvían de 1,5, en promedio 0.4 unidades de la escala. Ninguno de los encuestados califico las actividades de las tareas concretas de manera malo, buena o excelente. Lo mismo ocurre en las sub dimensiones que se mantiene en nivel regular de acuerdo a la escala valorativa y la desviación de los datos no es tan alto en relación a la media, lo que significa que la estimación respecto a la dimensiones y sub dimensiones es mas o menos homogénea o parecida de todos los alumnos no es tan distante o diferente. Lo cual nos permite generalizar el nivel de estimación u opinión de la dimensión y sub dimensiones del total de los alumnos encuestados

TAREAS CONCRETAS Y SUS INDICADORES SEGÚN DOCENTES

	Media	Desviación típ.	N
TAREAS CONCRETAS	1,4833	,45800	20
Presentación Personal y Profesional de los sujetos	1,4600	,46385	20
Programación Curricular	1,5300	,45549	20
Rol de todos los sujetos del Currículo Profesional	1,4600	,47727	20

La estimación de las actividades de las tareas concretas relacionadas con la ejecución curricular según la encuesta (40 ítems) de opinión aplicada a los docentes, de acuerdo a la escala valorativa se ubica en 1,4 (regular). A si mismo se desvían de 1,4, en promedio 0.4 unidades de la escala. Ninguno de los encuestados califico las actividades de las tareas concretas de manera malo, buena o excelente. Lo mismo ocurre en las sub dimensiones que se mantiene en nivel regular de acuerdo a la escala valorativa y la desviación de los datos no es tan alto en relación a la media, lo que significa que la estimación respecto a la dimensiones y sub dimensiones es mas o menos homogénea o parecida de todos los alumnos no es tan distante o diferente. Lo cual nos permite generalizar el nivel de estimación u opinión de la dimensión y sub dimensiones del total de los docentes encuestados

4.3.1. Presentación, análisis e interpretación de las medidas de posición y variabilidad de la variable Perfil del egresado y sus dimensiones de la especialidad de danza según alumnos y docentes.

**PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA
SEGÚN ALUMNOS Y DOCENTES**

	Media	Desviación típ.	N
PERFIL DEL EGRESADO	1,5073	,35908	18
PERFIL SEGÚN ALUMNO	1,5677	,31048	18
PERFIL SEGÚN DOCENTE	1,4468	,41900	18

La estimación respecto al perfil del egresado, según la encuesta (40 ítems) de opinión aplicada a los docentes y alumnos, de acuerdo a la escala valorativa se ubica en 1,5 (regular). A si mismo se desvían de 1,5, en promedio 0.3 unidades de la escala. Ninguno de los encuestados califico la concreción del perfil del egresado de manera malo, bueno o excelente.

La estimación respecto al perfil del egresado, según la encuesta (40 ítems) de opinión de alumnos, de acuerdo a la escala valorativa se ubica en 1,5 (regular). A si mismo se desvían de 1,5, en promedio 0.3 unidades de la escala. Ninguno de los alumnos califico la concreción del perfil del egresado de manera malo, bueno o excelente.

La estimación respecto al perfil del egresado, según la encuesta (40 ítems) de opinión aplicada a los docentes, de acuerdo a la escala valorativa se ubica en 1,4 (regular). A si mismo se desvían de 1,4, en promedio 0.4 unidades de la escala. Ninguno de los docentes califico la concreción del perfil del egresado de manera malo, bueno o excelente.

**PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA
DIMENSIÓN: SABER SER SEGÚN ALUMNO**

	Media	Desviación típ.	N
SABER SER	1,6667	,31755	18
Identidad _ autoestima	1,7778	,42779	18
Expectativa_ Aprendizajes	1,7222	,46089	18
Control de la Sensibilidad	1,6111	,50163	18
Capacidad critica y creatividad	1,8889	,32338	18
Apertura a lo nuevo y distinto	1,2222	,42779	18
Coherencia con los valores	1,5000	,51450	18
Desarrollo de la conciencia cívica y ecológica	1,9444	,23570	18

La estimación de la dimensión saber ser respecto al perfil del egresado al perfil del egresado, según la encuesta (40 ítems) de opinión aplicada a los alumnos, de acuerdo a la escala valorativa se ubica en 1,6 (regular). A si mismo se desvían de 1,6, en promedio 0.3 unidades de la escala. Ninguno de los encuestados califico el saber ser de manera malo, buena o excelente. Lo mismo ocurre en los indicadores correspondientes a esta dimensión, que se mantiene en nivel regular de acuerdo a la escala valorativa y la desviación de los datos no es tan alto en relación a la media, lo que significa que la estimación respecto a la dimensiones y sus indicadores es mas o menos homogénea o parecida de todos los alumnos es decir, no es tan distante o diferente. Lo cual nos permite generalizar el nivel de estimación u opinión de la dimensión e indicadores del total de los alumnos encuestados.

**PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA
DIMENSIÓN: SABER SER SEGÚN DOCENTES.**

	Media	Desviación típ.	N
SABER SER	1,5286	,43750	20
Identidad _ autoestima	1,5500	,51042	20
Expectativa_ Aprendizajes	1,6500	,48936	20
Control de la Sensibilidad	1,6000	,50262	20
Capacidad critica y creatividad	1,5500	,51042	20
Apertura a lo nuevo y distinto	1,2500	,44426	20
Coherencia con los valores	1,4500	,51042	20
Desarrollo de la conciencia cívica y ecológica	1,6500	,48936	20

La estimación de la dimensión saber ser respecto al perfil del egresado al perfil del egresado, según la encuesta (40 ítems) de opinión aplicada a los docentes, de acuerdo a la escala valorativa se ubica en 1,5 (regular). A si mismo se desvían de 1,5, en promedio 0.4 unidades de la escala. Ninguno de los encuestados califico el saber ser de manera malo, buena o excelente. Lo mismo ocurre en los indicadores correspondientes a esta dimensión, que se mantiene en nivel regular de acuerdo a la escala valorativa y la desviación de los datos no es tan alto en relación a la media, lo que significa que la estimación respecto a la dimensiones y sus indicadores es mas o menos homogénea o parecida de todos los alumnos es decir, no es tan distante o diferente. Lo cual nos permite generalizar el nivel de estimación u opinión de la dimensión e indicadores del total de los docentes encuestados.

**PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA
DIMENSIÓN: SABER CONVIVIR SEGÚN ALUMNOS**

	Media	Desviación típ.	N
SABER CONVIVIR	1,4611	,28726	18
Brinda afecto seguridad y confianza	1,0556	,23570	18
Practica tolerancia y búsqueda de consensos.	1,3333	,48507	18
Establece relaciones humanas dialógicas y divergentes en el nivel interpersonal, intrapersonal e institucional.	1,5556	,51131	18
Vive los valores religiosos de su propia confesión y respeta las demás confesiones	1,0556	,23570	18
Practica valores patrióticos	1,7222	,46089	18
Desarrollo de sus capacidades lúdicas	2,0000	,00000	18
Respeto el pensamiento divergente	1,0556	,23570	18
Analiza e interpreta la realidad	1,6111	,50163	18
Intercambio saber a nivel interdisciplinario de su especialidad.	1,6667	,48507	18
Reconoce y divulga la defensa de la salud, de los recursos naturales, de los derechos humanos y de la paz.	1,5556	,51131	18

La estimación de la dimensión saber convivir respecto al perfil del egresado al perfil del egresado, según la encuesta (40 ítems) de opinión aplicada a los alumnos, de acuerdo a la escala valorativa se ubica en 1,4 (regular). A si mismo se desvían de 1,4, en promedio 0.2 unidades de la escala. Ninguno de los encuestados califico el saber convivir de manera malo, buena o excelente. Lo mismo ocurre en los indicadores correspondientes a esta dimensión, que se mantiene en nivel regular de acuerdo a la escala valorativa y la desviación de los datos no es tan alto en relación a la media, lo que significa que la estimación respecto a la dimensiones y sus indicadores es mas o menos homogénea o parecida de todos los alumnos es decir, no es tan distante o diferente. Lo cual nos permite generalizar el nivel de estimación u opinión de la dimensión e indicadores del total de los alumnos encuestados.

**PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA
DIMENSIÓN: SABER CONVIVIR SEGÚN DOCENTES**

	Media	Desviación típ.	N
SABER CONVIVIR	1,4250	,38096	20
Brinda afecto seguridad y confianza	1,3000	,47016	20
Practica tolerancia y búsqueda de consensos.	1,6000	,50262	20
Establece relaciones humanas dialógicas y divergentes en el nivel interpersonal, intrapersonal e institucional.	1,5000	,51299	20
Vive los valores religiosos de su propia confesión y respeta las demás confesiones	1,2500	,44426	20
Practica valores patrióticos	1,6500	,48936	20
Desarrollo de sus capacidades lúdicas	1,1500	,36635	20
Respeto el pensamiento divergente	1,1000	,30779	20
Analiza e interpreta la realidad	1,6000	,50262	20
Intercambio saber a nivel interdisciplinario de su especialidad.	1,5500	,51042	20
Reconoce y divulga la defensa de la salud, de los recursos naturales, de los derechos humanos y de la paz.	1,5500	,51042	20

La estimación de la dimensión saber convivir respecto al perfil del egresado al perfil del egresado, según la encuesta (40 ítems) de opinión aplicada a los docentes, de acuerdo a la escala valorativa se ubica en 1,4 (regular). A si mismo se desvían de 1,4, en promedio 0.3 unidades de la escala. Ninguno de los encuestados califico el saber convivir de manera malo, buena o excelente. Lo mismo ocurre en los indicadores correspondientes a esta dimensión, que se mantiene en nivel regular de acuerdo a la escala valorativa y la desviación de los datos no es tan alto en relación a la media, lo que significa que la estimación respecto a la dimensiones y sus indicadores es mas o menos homogénea o parecida de todos los alumnos es decir, no es tan distante o diferente. Lo cual nos permite generalizar el nivel de estimación u opinión de la dimensión e indicadores del total de los docentes encuestados.

**PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA
DIMENSIÓN: SABER PENSAR SEGÚN ALUMNOS**

	Media	Desviación típ.	N
SABER PENSAR	1,5764	,35131	18
Domina _ teorías	1,2778	,46089	18
Posee una cultura general propia del nivel de educación superior	1,8889	,32338	18
Traduce el quehacer político y la legislación educativa	1,7778	,42779	18
Dominio de la teoría curricular	1,6667	,48507	18
Desarrollo del pensamiento lógico	1,5000	,51450	18
Manejo de teoría actualizadas	1,7778	,42779	18
Recoge aportes del saber tradicional	1,2222	,42779	18
Saber de otros conocimientos	1,5000	,51450	18

La estimación de la dimensión saber pensar respecto al perfil del egresado al perfil del egresado, según la encuesta (40 ítems) de opinión aplicada a los alumnos, de acuerdo a la escala valorativa se ubica en 1,5 (regular). A si mismo se desvían de 1,5, en promedio 0.3 unidades de la escala. Ninguno de los encuestados califico el saber pensar de manera malo, buena o excelente. Lo mismo ocurre en los indicadores correspondientes a esta dimensión, que se mantiene en nivel regular de acuerdo a la escala valorativa y la desviación de los datos no es tan alto en relación a la media, lo que significa que la estimación respecto a la dimensiones y sus indicadores es mas o menos homogénea o parecida de todos los alumnos es decir, no es tan distante o diferente. Lo cual nos permite generalizar el nivel de estimación u opinión de la dimensión e indicadores del total de los alumnos encuestados.

**PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA
DIMENSIÓN: SABER PENSAR SEGÚN DOCENTES**

	Media	Desviación típ.	N
SABER PENSAR	1,5250	,45088	20
Domina _ teorías	1,4500	,51042	20
Posee una cultura general propia del nivel de educación superior	1,6500	,48936	20
Traduce el quehacer político y la legislación educativa	1,6500	,48936	20
Dominio de la teoría curricular	1,6000	,50262	20
Desarrollo del pensamiento lógico	1,4500	,51042	20
Manejo de teoría actualizadas	1,5500	,51042	20
Recoge aportes del saber tradicional	1,3500	,48936	20
Saber de otros conocimientos	1,5000	,51299	20

La estimación de la dimensión saber pensar respecto al perfil del egresado al perfil del egresado, según la encuesta (40 ítems) de opinión aplicada a los docentes, de acuerdo a la escala valorativa se ubica en 1,5 (regular). A si mismo se desvían de 1,5, en promedio 0.4 unidades de la escala. Ninguno de los encuestados califico el saber pensar de manera malo, buena o excelente. Lo mismo ocurre en los indicadores correspondientes a esta dimensión, que se mantiene en nivel regular de acuerdo a la escala valorativa y la desviación de los datos no es tan alto en relación a la media, lo que significa que la estimación respecto a la dimensiones y sus indicadores es mas o menos homogénea o parecida de todos los alumnos es decir, no es tan distante o diferente. Lo cual nos permite generalizar el nivel de estimación u opinión de la dimensión e indicadores del total de los docentes encuestados.

**PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA
DIMENSIÓN: SABER HACER SEGÚN ALUMNOS**

	Media	Desviación típ.	N
SABER HACER	1,5667	,31623	18
Diseña y elabora proyectos educativos	1,5000	,51450	18
Manejo de la diversificación _curricular	1,7778	,42779	18
Domino de planificación, ejecución y evaluación de sesiones de aprendizajes a partir de necesidades reales.	1,3333	,48507	18
Elaboración de aprendizajes a nivel de aulas rurales	1,8889	,32338	18
Promueve el autoaprendizaje e ínter aprendizaje.	1,1667	,38348	18
Manejo de material educativo	1,3889	,50163	18
Mantiene un buen ambiente estimulante para el aprendizaje y socialización del aula	1,1667	,38348	18
Conoce y aplica metodologías de diversas áreas.	1,6667	,48507	18
Manejo de técnicas para el recojo de información	1,3333	,48507	18
Realiza proyectos de investigación acción	1,8889	,32338	18
Sistematiza y socializa de diversas experiencias educativas.	1,9444	,23570	18
Manejo de técnicas de trabajo grupal	1,3889	,50163	18
Utiliza resultados de investigación en la solución de los problemas de su comunidad.	1,7778	,42779	18
Fomenta la identidad cultural	1,3889	,50163	18
Difunde proyectos de transformación de ecosistema agro ecológicas y de conservación del medio.	1,8889	,32338	18

La estimación de la dimensión saber hacer respecto al perfil del egresado al perfil del egresado, según la encuesta (40 ítems) de opinión aplicada a los alumnos, de acuerdo a la escala valorativa se ubica en 1,5 (regular). A si mismo se desvían de 1,5, en promedio 0.3 unidades de la escala. Ninguno de los encuestados califico el saber hacer de manera malo, buena o excelente. Lo mismo ocurre en los indicadores correspondientes a esta dimensión, que se mantiene en nivel regular de acuerdo a la escala valorativa y la desviación de los datos no es tan alto en relación a la media, lo que significa que la estimación respecto a la dimensiones y sus indicadores es mas o menos homogénea o parecida de todos los alumnos es decir, no es tan distante o diferente. Lo cual nos permite generalizar el nivel de estimación u opinión de la dimensión e indicadores del total de los alumnos encuestados.

**PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA
DIMENSIÓN: SABER HACER SEGÚN DOCENTES**

	Media	Desviación típ.	N
SABER HACER	1,5300	,47015	20
Diseña y elabora proyectos educativos	1,5500	,51042	20
Manejo de la diversificación curricular	1,6000	,50262	20
Domino de planificación, ejecución y evaluación de sesiones de aprendizajes a partir de necesidades reales.	1,5000	,51299	20
Elaboración de aprendizajes a nivel de aulas rurales	1,6500	,48936	20
Promueve el autoaprendizaje e ínter aprendizaje.	1,5000	,51299	20
Manejo de material educativo	1,4500	,51042	20
Mantiene un buen ambiente estimulante para el aprendizaje y socialización del aula	1,5500	,51042	20
Conoce y aplica metodologías de diversas áreas.	1,5500	,51042	20
Manejo de técnicas para el recojo de información	1,4500	,51042	20
Realiza proyectos de investigación acción	1,5500	,51042	20
Sistematiza y socializa de diversas experiencias educativas.	1,6000	,50262	20
Manejo de técnicas de trabajo grupal	1,3500	,48936	20
Utiliza resultados de investigación en la solución de los problemas de su comunidad.	1,6000	,50262	20
Fomenta la identidad cultural	1,5000	,51299	20
Difunde proyectos de transformación de ecosistema agro ecológicas y de conservación del medio.	1,5500	,51042	20

La estimación de la dimensión saber hacer respecto al perfil del egresado al perfil del egresado, según la encuesta (40 ítems) de opinión aplicada a los alumnos, de acuerdo a la escala valorativa se ubica en 1,5 (regular). A si mismo se desvían de 1,5, en promedio 0.4 unidades de la escala. Ninguno de los encuestados califico el saber hacer de manera malo, buena o excelente. Lo mismo ocurre en los indicadores correspondientes a esta dimensión, que se mantiene en nivel regular de acuerdo a la escala valorativa y la desviación de los datos no es tan alto en relación a la media, lo que significa que la estimación respecto a la dimensiones y sus indicadores es mas o menos homogénea o parecida de todos los alumnos es decir, no es tan distante o diferente. Lo cual nos permite

generalizar el nivel de estimación u opinión de la dimensión e indicadores del total de los docentes encuestados.

ESCALAS VALORATIVA PARA EVALUAR EL SIGNO E INTENSIDAD DE LA RELACIÓN DE LA EJECUCIÓN CURRICULAR Y PERFIL DEL EGRESADO

SIGNO	DESCRIPCIÓN
+	POSITIVA
-	NEGATIVA
0	NULA

VALOR (+ ó -)		INTERPRETACIÓN
De:	A:	
0,00	0,19	Correlación imperfecta o muy baja
0,20	0,39	Correlación baja
0,40	0,69	Correlación sustancial o moderada
0,70	0,99	Correlación alta o muy alta
1		Correlación perfecta

4.4. CONTRASTACION DE HIPOTESIS

4.4.1 HIPOTESIS GENERAL

I. PLANTEO DE HIPOTESIS

Ho: La Ejecución Curricular no se relaciona significativamente con el Perfil del Egresado de la Escuela Nacional Superior de Folklore “JOSE MARÍA ARGUEDAS”.

Ha: La Ejecución Curricular se relaciona significativamente con el Perfil del Egresado de la Escuela Nacional Superior de Folklore “JOSE MARÍA ARGUEDAS”.

II. REGLA TEORICA DE CONTRASTE DE HIPOTESIS

Si el Valor $p \geq 0.05$, se Acepta Ho. Si el Valor $p < 0.05$, se Acepta Ha.

III. ESTADISTICA PARA CONTRASTAR HIPOTESIS

La contrastación de hipótesis utilizó el Modelo de Regresión y Correlación (Sampieri H., 2006, Análisis estadístico) considerando como variable dependiente el Perfil del Egresado y como variable independiente la Ejecución Curricular.

Resumen del modelo

Modelo	R	R cuadrado	Error típ. de la estimación	Cambio en R cuadrado	Estadísticos de cambio			
					Cambio en F	gl1	gl2	Valor p
1	,992(a)	,984	,04964	,984	525,038	2	17	,000

a Variables predictoras: (Constante), RTAREAS CONCRETAS, RTAREAS INICIALES

Se determinó una Correlación Conjunta de 99.2%, un Coeficiente de Determinación de 98.4%, es decir que las variaciones que ocurran respecto a la variable independiente “Ejecución Curricular”, lo explican, determinan e influyen las tareas Iniciales y las Tareas Concretas .

Se determino una Coeficiente de Correlación Conjunta (R cuadrado) de 98:2%, el cual nos indica en términos porcentuales, el grado de

influencia de la variable Ejecución Curricular a la variabilidad de los resultados obtenidos respecto al Perfil del Egresado (variable dependiente) .Existiendo un porcentaje minoritario de 1,6% restante que indica que existe una dimensión pequeña de otros factores que influyen en el Perfil del Egresado, que no han sido considerados en la investigación.

Un Valor $p = 0.000 < 0.05$, el cual nos indica que nuestra hipótesis planteada es verdadera.

ANOVA(b)

Modelo		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Valor p
1	Regresión	2,587	2	1,294	525,038	,000(a)
	Residual	,042	17	,002		
	Total	2,629	19			

a Variables predictoras: (Constante), RTAREAS CONCRETAS, RTAREAS INICIALES

b Variable dependiente: PERFIL DEL EGRESADO

El modelo de regresión planteada para nuestra investigación es válido, determinando que existe una relación causal entre la variable independiente “Ejecución curricular” y la variable dependiente “Perfil del Egresado”, cuyo resultado nos da un Valor $p < 0.05$, aceptando la existencia de relación causal de las variables de este trabajo de investigación.

IV. INTERPRETACION

Como el Valor $p = 0.000 < 0.05$, podemos afirmar que la Ejecución Curricular se relaciona significativamente con el Perfil del Egresado de la Escuela Nacional Superior de Folklore “JOSE MARÍA ARGUEDAS”.

La Correlación Conjunta es positiva y alcanzó un 99.2%

4.2.2 HIPOTESIS ESPECÍFICA 1

I. PLANTEO DE HIPOTESIS

Ho: Las Tareas Iniciales de la Ejecución Curricular no influyen significativamente con el Perfil del Egresado de la Escuela Nacional Superior de Folklore “JOSE MARÍA ARGUEDAS”.

Ha: Las Tareas Iniciales de la Ejecución Curricular influyen significativamente con el Perfil del Egresado de la Escuela Nacional Superior de Folklore “JOSE MARÍA ARGUEDAS”.

II. REGLA TEORICA DE CONTRASTE DE HIPOTESIS

Si el Valor $p \geq 0.05$, se Acepta Ho. Si el Valor $p < 0.05$, se Acepta Ha.

III. ESTADISTICA PARA CONTRASTAR HIPOTESIS

La Contrastación de Hipótesis utilizó la Correlación de Pearson considerando como variable dependiente el Perfil del Egresado y como variable independiente las Tareas Iniciales de la Ejecución Curricular.

La Correlación Parcial alcanzó 97.3%, y el Valor $p = 0.002 < 0.0$

Correlaciones

		PERFIL DEL EGRESADO
TAREAS INICIALES	Correlación de Pearson	,973(**)
	Valor p (bilateral)	,002
	N	38

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

IV. INTERPRETACION

Como el Valor $p = 0.002 < 0.05$, podemos afirmar que las Tareas Iniciales de la Ejecución Curricular influyen significativamente con el Perfil del Egresado de la Escuela Nacional Superior de Folklore “JOSE MARÍA ARGUEDAS”.

La Correlación Parcial es positiva y alcanzó un 97.3 %

4.2.3 HIPOTESIS ESPECÍFICA 2

I. PLANTEO DE HIPOTESIS

Ho: Las Tareas Concretas de la Ejecución Curricular no influyen significativamente con el Perfil del Egresado de la Escuela Nacional Superior de Folklore “JOSE MARÍA ARGUEDAS”.

Ha: Las Tareas Concretas de la Ejecución Curricular influyen significativamente con el Perfil del Egresado de la Escuela Nacional Superior de Folklore “JOSE MARÍA ARGUEDAS”.

II. REGLA TEORICA DE CONTRASTE DE HIPOTESIS

Si el Valor $p \geq 0.05$, se Acepta Ho. Si el Valor $p < 0.05$, se Acepta Ha.

III. ESTADISTICA PARA CONTRASTAR HIPOTESIS

La Contrastación de Hipótesis utilizó la Correlación de Pearson considerando como variable dependiente el Perfil del Egresado y como variable independiente las Tareas Concretas de la Ejecución Curricular. La Correlación Parcial alcanzó 98.6% y un Valor $p = 0.000 < 0.05$

Correlaciones

		PERFIL DEL EGRESADO
TAREAS CONCRETAS	Correlación de Pearson	,986(**)
	Valor p (bilateral)	,000
	N	38

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

IV. INTERPRETACION

Como el Valor $p = 0.000 < 0.05$, podemos afirmar que las Tareas Concretas de la Ejecución Curricular influyen significativamente con el Perfil del Egresado de la Escuela Nacional Superior de Folklore “JOSE MARÍA ARGUEDAS”.

La Correlación Parcial es positiva y alcanzó un 98.6 %

4.5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Las relaciones causales de estos resultados en función a las experiencias educativas que se lleva en la Escuela Nacional de Folklore “José Maria Arguedas”, por ello se aplico dos encuestas a un grupo de 18 alumnos de la especialidad de danza y 20 docentes los cuales trabajan en la Institución. Obteniéndose los siguientes resultados en función a las variables de estudio.

4.5.1. DISCUSIÓN DE RESULTADOS VARIABLE INDEPENDIENTE. EJECUCION CURRICULAR

I) TAREAS INICIALES.

- **Conocimiento y Aceptación del Currículo Profesional por parte de todos los sujetos.**

De una muestra de 38 encuestados conformado por 18 alumno y 20 docentes, solo el 35% de docentes dijeron conocer los elementos del currículo profesional mediante la cual realiza la su formación profesional de un egresado; el 22% de alumnos y el 40% de docentes encuestados afirmaron que se ha realizado un diagnostico situacional como primera tarea en la elaboración y aprobación del Currículo Profesional; el 11% y 40% de alumnos y docentes afirmaron que se realiza la divulgación y conociendo a todo el personal que labora en la Institución sobre el Currículo Profesional; 15 egresados que representan a una mayoría significativa manifiestan que no se realiza la etapa de discusión y corrección antes de realizar la aprobación de los Currículos hasta hoy propuestos y el 60% de los docentes opinan lo mismo. Un 18% de alumnos egresados y el 50% de docentes manifiestan que existe una buena predisposición por parte de todos los miembros de la Institución por realizar los objetivos planteados en el Currículo Profesional (visión, misión, valores, etc.).

- **Organización de los alumnos.**

De los encuestados encontramos los siguientes resultados, en relación a la elaboración del cronograma anticipado para el inicio y termino de un ciclo académico el 39% y 60% de alumnos y docentes manifiestan que si se lleva a cabo ,respecto al establecimiento del horario de las diversas asignaturas para un semestre académico el 83% de los alumnos encuestados manifiestan que no se prioriza las necesidades reales de todos los miembros de la institución y el 70% de los docentes encuestados manifiestan la misma opinión que los alumnos .

Respecto a las modificaciones que sufre el horario establecido en un semestre académico, el 83% de los alumnos opinan que no es respetado y sufre exageradas modificaciones, cuya opinión es compartida por el 60% de los docentes; por otro lado el 78% de los alumnos afirman que antes de iniciar un ciclo de estudio no tiene información oportuna de su situación académica, cuya opinión es corroborada por el 80% de los docentes encuestados; finalmente respecto a los criterios para determinar la cantidad de alumnos por cada grupo o aula de estudio como es la naturaleza de las asignaturas (talleres, teóricos o prácticos) y las necesidades reales de los alumnos en relación la perfil el 72% de los alumnos y los docentes del 55% opina que no son tomados en cuenta .

- **Ambientación y adecuación de la infraestructura.**

Se les pregunto a los alumnos y a los docentes acerca de la ambientación y adecuación de la infraestructura, obteniéndose lo siguiente, el 50% de alumnos y docentes encuestados afirman que se realiza una oportuna adecuación de diversos ambientes antes de iniciar los ciclos de estudios, en cuanto a la ubicación de las diversas aulas para el desarrollo de las sesiones de las diversas asignaturas ,el 87% de los alumnos opinan que no es conveniente, cuya opinión es compartida por el 50 % de los docentes que opina lo mismo ;se les pregunto acerca a la educación de los espacios físicos para el desarrollo de las sesiones teóricas o practicas , el 83% de los alumnos opina que no son adecuados para el desarrollo de sesiones de aprendizaje de las diversas asignaturas de acuerdo a la cantidad de alumnos, cuya opinión es compartida por el 60% de docentes encuestados . El 67% de los alumnos manifiestan que la ubicación de los diversos servicios (cafetería, biblioteca, servicio higiénico, etc.) no se encuentra estratégicamente ubicada, así mismo el 60% de los docentes opinan lo mismo.

El 100% de los alumnos encuestados y el 85% de los docentes encuestados manifiestan que no existe una evaluación anual sobre la adecuación de los ambientes, y la mayoría de los docentes corrobora ello representando el 85% de los docentes encuestados.

- **Revisión de los materiales.**

Respecto a la revisión anticipada de los materiales didácticos se encontró lo siguiente que el 39% de los alumnos encuestados consideran que se dispone de material didáctico requerido oportunamente y el 45% de los docentes manifiestan la misma opinión ;respecto a la conveniencia y pertinencia de la disposición de los materiales proporcionados por la institución con los que ellos pueden trabajar la gran mayoría manifiesta a partir de su experiencia han permitidos de algún modo el desarrollo de los contenidos.

El 94% de los alumnos y el 40% de los docentes opinan que no se lleva a cabo la distribución del sillabus de las diversas asignaturas de manera oportuna antes de iniciar el desarrollo de los contenidos, en cuanto a la elaboran las separatas pertinentes y oportunas antes de iniciar el desarrollo de las sesiones de aprendizaje el 33% de los alumnos y el 50% de los docentes manifiestan que se lleva a cabo esta actividad.

El uso adecuado de las Tics durante el desarrollo de las sesiones de las diversas asignaturas es muy deficiente tala como lo manifiestan el 94% de los alumnos y el 60% de los docentes encuestados.

II) TAREAS CONCRETAS.

- **Presentación Personal y Profesional de los sujetos.**

En cuanto a las preguntas relacionadas con la presentación personal y profesional de los sujetos relacionadas con la utilización de vestimenta conveniente en diversas actividades académicas ,el dominio visual, corporal, verbal demostrada con seguridad y confianza del docente son indicadores que se cumplen durante el desarrollo programático de las diversas asignaturas opinada por una mayoría ;sin embargo los alumnos no demuestran responsabilidad de su presentación personal en las diversas actividades internas y externas de acuerdo a los datos hallados.

- **Programación Curricular.**

Respecto a las preguntas planteadas con el desarrollo de la programación curricular , el 67% de los alumnos y el 60% de los docentes opinan que los docentes antes de realizar el desarrollo programático de su asignatura no acuerdan con los alumnos sobre que contenidos y actividades oportunas y pertinentes que se deben de desarrollar en el ciclo de estudios, con relación a la coordinación oportuna de los docentes con las diversas instancias para llevar a cabo el desarrollo de sus contenidos y actividades

curriculares el 56% de los alumnos y el 50% de los docentes manifiestan que si se lleva cabo .

Respecto dominio de estrategias de enseñanzas y aprendizajes pertinentes a un nivel de educación superior por parte de los docentes al el 67% y 60% de los alumnos y docentes encuestados manifiesta que no se observa este elemento curricular.

El 89% de los alumnos y el 65% de los docentes manifiestan que los contenidos programados en el sillabus no son desarrollados en un 100% en todas las asignaturas generalmente , respecto al dominio de los docentes del tema programado en una sesión de aprendizaje el 56% de los alumnos y el 60% de los docentes manifiestan que si se observa .

El dominio de cultura general, cultura pedagógica y de la especialidad de educación artística de los docentes, el 67% de los alumnos y el 60% de los docentes manifiestan que no observa, el 50% de los alumnos y el 55% de los docentes opinan que los contenidos de las diversas asignaturas apuntan la perfil del egresado propuesto en el Currículo Profesional.

Con relación al enfoque plan de estudio actual de la educación artística, el 67% de los alumnos y el 60% opinan que no tiene un enfoque Integral y articulada con las otras disciplinas artísticas, finalmente el 67% de los alumnos y el 55% de los docentes que fueron encuestados manifiestan que no se realiza una articulación de la Practica Pre-profesional y la investigación educativa.

- **Rol de los sujetos del Currículo Profesional.**

Así mismo se le pregunto respecto al rol de los sujetos del currículo, en la cual el 44% de los alumnos encuestados consideran que la asistencia y puntualidad son actitudes que no se demuestran durante el desarrollo de las diversas actividades académicas de acuerdo a sus experiencias en su formación profesional , por otro lado el 50% de los docentes opinan lo mismo, el 67% de los alumnos y el 45% de los docentes manifiestan que no existe una buena relación y trato entre todos los miembros de la Institución a partir de su experiencia educativa.

En cuanto a la relación y trato entre todos los miembros de la Institución solamente el 33% de los alumnos y el 45% de los docentes opinan que es una conducta observada.

Con relación a algunas actitudes valorativas demostrada como es el respeto entre los diversos niveles de dirección y gestión, entre profesores, jefaturas y viceversa, el 50% y el 60% de los alumnos y docentes opinan que es una actitud practicada.

Respecto a la practica de valores propuestos en el PEI de la Institución el 50% de los alumnos y el 60% de los docentes encuestados opinan que si se concretizan.

4.5.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS VARIABLE DEPENDIENTE. PERFIL DEL EGRESADO.

De una muestra de 18 alumnos del IX ciclo especialidad de danza y a 20 docentes se obtuvo los siguientes resultados de acuerdo al orden logrado por dimensiones del Perfil del Egresado según la opinión de los encuestados.

- **SABER SER.**

Respecto a la dimensión saber ser del Perfil del egresado se encontró que solo el 22% y el 45% de alumnos y docentes opinan que el desarrollo de los diversos talleres de la especialidad le permiten al futuro egresado estar preparado para interpretar las diversas danzas de la región (Lima) y desenvolverse con espontaneidad, seguridad y confianza en su práctica educativa. Cuyas opiniones parten de las experiencias dadas en práctica pre-profesional en los diversos niveles educativa.

El 28% de alumnos y el 35% de los docentes dijeron que el egresado tiene dominio y manejo de técnicas y estrategias para despertar el interés y esfuerzo al trabajo de sus alumnos así como actividades que lo ayuden a desarrollar aprendizajes significativos y resolver situaciones o dificultades presentadas en su acción educativa a partir de su experiencia en su formación profesional. Solo el 39% de los alumnos y el 40% de los docentes, opinaron que el desarrollo del autocontrol y la sensibilidad son rasgos que logra el alumno al culminar sus estudios ;solo el 11% de los alumnos y el 45% de los docentes manifestaron un egresado a desarrollado una capacidad critica y creativa frente a los nuevo; la adaptación de los alumnos a lo nuevo y distinto es una característica que se ha logrado a partir de sus experiencias en las diversas instituciones de la practica preprofesional según el 78% de alumnos y el 75% de los docentes; la practica de los diversos valores a través de la comunicación y el ejemplo es un rasgo que si se logra según el 50% de los alumnos y el 55% de los docentes encuestados y finalmente el desarrollo de la conciencia cívica ,ecológica y aprecio a la vida son actitudes valorativas que se viene desarrollando según la opinión del 06% de alumnos y el 35% de docentes encuestados cuya representación es baja.

- **SABER PENSAR.**

Los resultados de las opiniones mas resaltantes en función a la dimensión saber pensar fueron, con relación al dominio de conceptos y teorías actualizadas de diversas disciplinas educativas y de su especialidad representando ,el 72% de los alumnos y el 55% de los docentes que opinan que el egresado dispone de este dominio;

por otro lado el conocimiento de los lineamientos generales de la educación superior no universitaria planteadas por el ministerio de educación es una capacidad que maneja nuestro egresado cuya opinión es representada por el 11% de alumnos y 35% de los docentes.

En relación a la funcionalidad del marco legal (La Constitución Política, Ley General de La Educación, etc.) en la formulación de su fundamentación y en la elaboración y ejecución de sus planificaciones curriculares de corto y largo plazo y de gestión educativa, según el 22% de los alumnos y el 35% de los docentes opinan de acuerdo a sus diversas experiencias es un rasgo que maneja nuestro egresado, sin embargo es una representación muy baja.

El dominio de la teoría curricular y técnicas de planificación de acuerdo con los nuevos enfoques es una capacidad que se ha logrado según la opinión del 33% de los alumnos y el 40% de los docentes encuestados.

El desarrollo de habilidades mentales desde el pensamiento literal (identifica, menciona, etc.) hasta el pensamiento crítico y autónomo, es una capacidad que ha sido lograda según la opinión del 50% de los alumnos encuestados y el 55% de los docentes; el manejo de conceptos y teorías actualizadas de diversas materias como: filosofía, psicología estadística, comunicación e investigación educativa es una capacidad que ha sido lograda según la opinión del 22% de alumnos y 45% de los docentes encuestados respectivamente; el dominio del manejo de información de algunos saberes tradicionales y aportes a diversos aspectos de la comunidad, es un rasgo que ha sido logrado según la opinión del 78% de alumnos y 65% de docentes.

El conocimiento suficiente y actualizado sobre los aspectos geográficos, económicos, sociales, políticos y culturales de la realidad, es un rasgo logrado mediante su formación profesional un egresado, el 50% de alumnos y el 50% de los docentes opinan que se ha logrado concretizar.

- **SABER HACER.**

Por otro lado los resultados de las encuestas respecto a la dimensión saber hacer nos muestra lo siguiente:

Respecto a la capacidad de diseñar y elaborar proyectos educativos (Proyecto de elaboración de textos de cultura tradicional, equipamiento a un aula taller de danzas etc.) en cualquier nivel de estudio considerando las necesidades reales y el perfil del alumno que una Institución Educativa asume en su PCI, el 50% y el 45% de los docentes opinan que es una capacidad que ha desarrollado nuestro egresado.

El dominio del Proceso de Diversificación Curricular para redefinir o adaptar el currículo oficial a la elaboración del PCC de una institución educativa es una capacidad que maneja un egresado al culminar su formación profesional en la escuela, de acuerdo a su experiencia, de acuerdo al opinión del 22% de alumnos y el 40% de docentes.

La comprensión de la funcionalidad de las características etno-miliguísticas y capacidades de los niños son criterios que consideran en egresado para el desarrollo de una sesión de aprendizaje según la opinión del 67% de los alumnos y el 50% de los docentes. Así mismo el conocimiento y manejo de estrategias y técnicas de auto e inter-aprendizaje para su desempeño profesional es una característica que ha sido lograda según la opinión del 83% y 50% de alumnos y docentes; el dominio de técnicas para la construcción de material educativo a partir de un material propio de la comunidad o reciclables es un rasgos que ha sido lograda según la opinión del 61% y el 45% de alumnos y docentes encuestados.

El 11% de alumnos y el 35% de docentes opinan que el egresado esta preparado en el desarrollo de proyectos en aulas multigrado, uní docente, escuela de padres, alfabetización y post-alfabetización, cuya representación es baja ;el 83% de alumnos y 50% de docentes opinan que el egresado conoce estrategias e instrumentos de autoaprendizaje e interaprendizaje.

El manejo de técnicas de construcción de material educativo a partir de materiales propios del lugar o reciclables es una característica es una capacidad lograda por el egresado según la opinión del 61% y el 55% de alumnos y docentes encuestados.

El manejo de un repertorio de estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje de las danzas folklóricas en los diversos niveles educativos es un rasgo que ha sido lograda según la opinión de 83% y 45% de alumnos y docentes encuestados.

El conocimiento y aplicación de metodologías contemporáneas para la articulación con la diversas áreas curriculares propias en cada nivel es un rasgo que maneja un egresado según la opinión del 33% y el 45% de alumnos y docentes ;el dominio de técnicas e instrumentos que permitan el recojo de todo tipo de información es una capacidad lograda por un egresado, según la opinión del 67% y 55% de alumnos y docentes encuestados ; la elaboración, ejecución y evaluación de un proyecto de investigación acción sobre una problemática a nivel una Institución Educativa es una capacidad que ha sido desarrollada por nuestro egresado durante su formación profesional según la opinión minoritaria del 11% de alumnos y el 45% de los docentes encuestados.

El 06% de los alumnos encuestados manifiestan que la sistematización de las diversas experiencias educativas y la difusión de las mismas como una forma de contribuir a aprender es una característica que ha sido desarrollado por nuestro egresado así mismo el 40% de los docentes manifiestan lo mismo, el manejo de técnicas grupales es una capacidad que ha sido desarrollada según la opinión del 61% y el 65% de alumnos y docentes.

El 22% de los alumnos encuestados opinan que la formación profesional recibida por nuestro egresado le permite estar preparado en comprender y manejar los procesos de la investigación educativa mediante la cual puedan resolver problemas de una realidad educativa en cualquier nivel, cuya opinión es compartida por el 40% de los docentes.

El manejo de la Interculturalidad a nivel estratégico es un criterio que maneja nuestro egresado a nivel de su programación curricular es una capacidad que ha sido lograda según la opinión del 61% y el 50% de los alumnos y docentes ;por ultimo el egresado esta preparado para elaborar y ejecutar proyectos de transformación del ecosistema a través del desarrollo de técnicas agro ecológicas y de conservación del medio ambiente según el 11% de alumnos y 45% de docentes de los encuestados opinan de manera afirmativa.

- **SABER CONVIVIR.**

En relación a la dimensión saber convivir se presenta otros resultados una mayoría de los alumnos encuestados representado por el 94% el 70% de los docentes afirman que las diversas experiencias reales de Práctica Pre-profesional permiten que nuestros alumnos estén preparados para brindar afecto, seguridad y confianza a sus alumnos de los diversos niveles de Educación Básica Regular.

En cuanto al cultivo permanente de los valores de tolerancia y búsqueda de consenso es una caracterización que no se ha logrado según el 67% y el 40% de los docentes encuestados, respecto a la búsqueda de las relaciones humanas dialógicas, a nivel interpersonal, intrapersonal e institucional en el trabajo de equipo con su ciclo de estudios a partir de su experiencia formativa, el 44% de los alumnos y el 50% de los docentes opinan que es una rasgo que ha sido lograda.

Respeto a las diversas confesiones religiosas en una actitud que ha sido lograda por nuestro alumno egresado según la opinión del 94% de los alumnos y el 75% de los docentes; en cuanto al dominio al dominio de estrategias metodológicas para el cultivo de los valores patrióticos a partir de la danza folklórica es un rasgo que nuestro egresado posee según la opinión del 28% y el 35% de alumnos y docentes encuestados.

EL dominio de estrategias metodológicas para el desarrollo del fomento y del autoaprendizaje de actividades propias del folklore es

una característica que ha sido lograda según la opinión del 100% de alumnos y el 85% de los docentes.

La actitud valorativa del respeto a la diversidad de formas de pensamiento, interés y creencias propias de un grupo humano cultural es una actitud lograda según la opinión del 94% de los egresados y el 90% de los docentes.

El intercambio de saberes y haceres con docentes de otras áreas curriculares para la elaboración programática es una capacidad que ha sido lograda por nuestro egresado según la opinión de 39% y 40% de alumnos y docentes encuestados, así mismo el 33% de los alumnos y el 45% de los docentes opinan que los egresados están capacitados para compartir una experiencia de coordinación curricular con docentes de otras disciplinas artísticas para el intercambio de saberes.

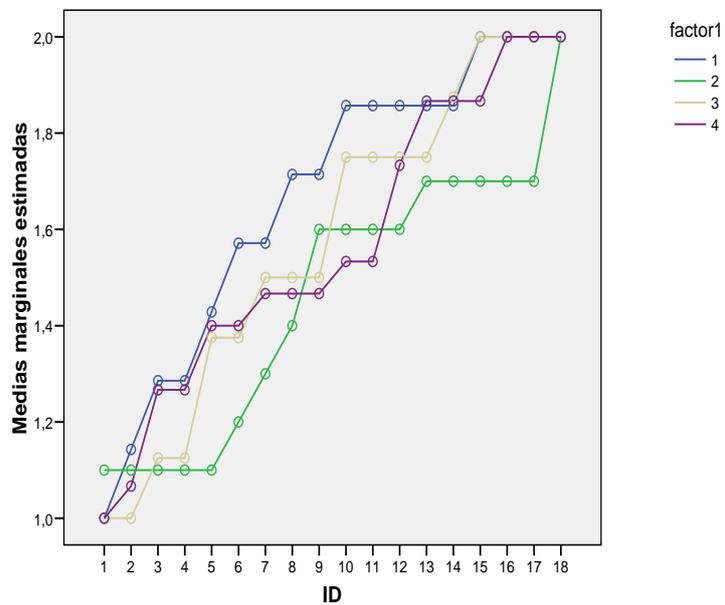
Por ultimo el 44% de los alumnos encuestados opinan que el perfil del egresado esta caracterizado por la práctica de la defensa a la salud, de los recursos naturales, los derechos humanos como temas y contenidos transversales que orienten el desarrollo de su programación curricular y desarrollo integral de los alumnos y 45% comparte la misma opinión que los alumnos.

PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE” JOSÉ MARIA ARGUEDAS DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA

Medida: MEASURE_1

factor1	Variable dependiente
1 	SABER SER
2 	SABER CONVIVIR
3 	SABER PENSAR
4 	SABER HACER

Medias marginales estimadas de MEASURE_1



Fuente: Datos de Encuestas a los Alumnos y Docentes

4.6. ADOPCIÓN DE LAS DECISIONES

4.6.1. ADOPCIÓN DE LAS DECISIONES PARA LA VARIABLE INDEPENDIENTE: EJECUCIÓN CURRICULAR.

- A) De acuerdo a los resultados obtenidos se ha determinado que las tareas iniciales de la ejecución curricular ,según la escala valorativa es regular ;la cual depende de todas aquellas actividades como el conocimiento o información del Currículo Profesional por parte de todos los miembros de la Institución, la adecuada organización académica durante un año académico, la pertinente adecuación de los medios físicos para el desarrollo de las diversas actividades y el manejo y previsión de aquellos materiales para el desarrollo didáctico de las diversas actividades académicas para que los alumnos tengan un excelente desarrollo de todas las características y capacidades que conforman el perfil de un egresado, se deben de tomar decisiones en organizar ,ejecutar y evaluar todas aquellas actividades que no hayan sido llevadas de manera pertinente.
- B) El desarrollo de las tareas concretas es un proceso esencial que determinara la eficiencia de todos aquellos elementos del currículo en el desarrollo de las actividades académicas de la Institución .Luego de la discusión de los resultados hallados que la eficiencia de las tareas concretas es regular, y esto nos lleva tomar algunas decisiones inmediatas y acertadas en la actualización y perfeccionamiento de todos los miembros de la institución en tema relacionados con la cultura pedagógica ,curricular de gestión ,investigación, estratégicos y desarrollo de la ética y moral en le desarrollo profesional, con el propósito de prepararlos en desarrollo eficiente de las diversas actividades puesta en marcha en una sesión de aprendizaje y la practica de comportamiento deseados, cuyo resultados se traduzca en el mejor desempeño profesional del egresado de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José Maria Arguedas”

4.6.2. ADOPCIÓN DE LAS DECISIONES VARIABLE DEPENDIENTE: PERFIL DEL EGRESADO

De acuerdo a los datos analizados y discutidos de la variable dependiente: Perfil del Egresado de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas” se ha determinado que la media es 1,50, ubicándose como un Perfil del Egresado de calificación regular.

Esto es sin duda una realidad que nos preocupa, considerando que en la actualidad las competencias profesionales concretizadas en un desempeño eficiente y eficaz son cada vez mas exigente de acuerdo a los cambios políticos, económicos, sociales y culturales de nuestro país, es mas se habla de una formación profesional cuyo perfil debe de reflejar en desarrollo cognitivo en las cuatro capacidades fundamentales: ser creativos, asertivos en tomar una decisión, critico y reflexivo. Así mismo el aspecto valorativo en la que el egresado debe de manifestar todas aquellas actitudes valorativas formadas en su carrera profesional.

Esto debe de hacer reflexionar a las autoridades y todos los miembros de la institución para que en forma inmediata adopten decisiones para la implementación de capacitaciones a todos le personal saber diversos temas y que ello estean acompañado de un monitoreo y supervisión permanente que ayudé a la reflexión y comprensión de la concepción de educación que asume la institución y que tipo de hombre profesional espera formar.

CONCLUSIONES

- 1.- Se ha comprobado la hipótesis de investigación “La Ejecución Curricular se relaciona significativamente con el Perfil del Egresado de la especialidad de danza de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”, en el nivel del 0.00 (menor de 0.01), es decir existe un 99% de confianza de que la hipótesis sea verdadera y el 1% de probabilidad de error.

Siendo el índice de correlación de 0.992, cuya relación de acuerdo a Garrett es “alta o muy alta”, es decir, existe un 99.2% de factores entre ambas variables que explican la variabilidad de los resultados de una variable a partir de la otra.

Habiéndose obtenido como puntaje de ejecución curricular una media de 1.61 y del perfil del egresado de 1.50 que en sus respectivas escalas valorativas equivale a decir “Regular”, cuya relación nos explica que el número de preguntas favorables o desfavorables están comprendidas dentro de un intervalo de 11 a 20 preguntas contestadas por cada opción en cada una de las variables.

Así mismo el signo de correlación es positiva, la cual nos indica que la tendencia de estimación de los alumnos y docentes acerca de la Ejecución Curricular y el Perfil del Egresado de la especialidad de danza, tienden a aumentar en igual proporción en ambas variables. La tendencia nos lleva a estimar o predecir lo siguiente:

“La Ejecución Curricular influye de manera directa en el desarrollo de las competencias planteadas en el Perfil del Egresado de la especialidad de danza, donde la valoración de los alumnos y docentes sobre la Ejecución Curricular y el Perfil del Egresado de la especialidad de danza logran el mismo nivel regular, es decir que muchas de las actividades propias de la variable independiente tiene sus efectos en la preparación de las competencias planteada en el Perfil del Egresado de la especialidad de danza ”

“En la medida en que las actividades relacionadas con la Ejecución Curricular, mejoren y se lleven cabo de manera más oportuna y conveniente, aumenta la posibilidad de que las características planteadas en el Perfil del Egresado de la especialidad de danza de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas” sean logrados de manera total, de lo contrario ambas variables permanecerán en el mismo nivel o decrecerán de un nivel regular a un nivel malo.

- 2.- Queda comprobado que las tareas iniciales de la Ejecución Curricular influyen de manera significativa en la variabilidad de los resultados del Perfil del Egresado de la especialidad de danza de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas” en el nivel del 0.01 (menor de 0.05), es decir existe un 95% de confianza de que la hipótesis sea verdadera y el 5% de probabilidad de error.

Siendo el índice de correlación al 0.973, cuya relación de acuerdo a Garrett es “alta o muy alta”, es decir, existe un 97.3% de factores entre ambas variables que explican la variabilidad de los resultados de una variable a partir de la otra.

Habiéndose obtenido como puntaje de las tareas iniciales una media de 1.68 y del Perfil del Egresado de 1.50 que en sus respectivas escalas valorativas

equivale a decir “Regular”, cuya relación nos explica que el número de preguntas favorables o desfavorables de la dimensión tareas iniciales están comprendidas dentro de un intervalo de 06 a 10 preguntas contestadas por cada opción.

Así mismo el signo de correlación es positiva, la cual nos indica que la tendencia de estimación de los alumnos y docentes acerca de las tareas iniciales de la Ejecución Curricular y el Perfil del Egresado de la especialidad de danza, tienden a aumentar, mantenerse o disminuir en igual proporción. La tendencia nos lleva a estimar o predecir lo siguiente:

“Las tareas iniciales de la Ejecución Curricular influyen de manera directa en el desarrollo de las competencias planteadas en el Perfil del Egresado de la especialidad de danza, donde la valoración de los alumnos y docentes sobre las tareas iniciales de la Ejecución Curricular y el Perfil del Egresado de la especialidad de danza logran el mismo nivel regular, es decir que muchas de las actividades propias de esta dimensión de la variable independiente tiene sus efectos en la preparación de las competencias planteada en el Perfil del Egresado de la especialidad de danza ”

“En la medida en que las actividades relacionadas con las tareas iniciales de la ejecución curricular, mejoren y se lleven cabo de manera más oportuna y conveniente, aumenta la posibilidad de que las características planteadas en el Perfil del Egresado de la especialidad de danza de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas” sean logrados de manera total, de lo contrario ambas variables permanecerán en el mismo nivel o decrecerán de un nivel regular a un nivel malo.

- 3.- Queda comprobado que las tareas concretas de la Ejecución Curricular influyen de manera significativa en la variabilidad de los resultados del Perfil del Egresado de la especialidad de danza de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas” en el nivel del 0.00 (menor de 0.01), es decir existe un 99% de confianza de que la hipótesis sea verdadera y el 1% de probabilidad de error.

Siendo el índice de correlación de 0.986, cuya relación de acuerdo a Garrett es “alta o muy alta”, es decir, existe un 98.6% de factores entre ambas variables que explican la variabilidad de los resultados de una variable a partir de la otra.

Habiéndose obtenido como puntaje de las tareas iniciales una media de 1.53 y del Perfil del Egresado de 1.50 que en sus respectivas escalas valorativas equivale a decir “Regular”, cuya relación nos explica que el número de preguntas favorables o desfavorables de la dimensión tareas iniciales están comprendidas dentro de un rango de 06 a 10 preguntas contestadas por cada opción.

Así mismo el signo de correlación es positiva, la cual nos indica que la tendencia de estimación de los alumnos y docentes acerca de las tareas concretas de la Ejecución Curricular y el Perfil del Egresado de la especialidad de danza, tienden a aumentar, mantenerse o disminuir en igual proporción. La tendencia nos lleva a estimar o predecir lo siguiente:

“Las tareas concretas de la Ejecución Curricular influyen de manera directa en el desarrollo de las competencias planteadas en el Perfil del Egresado de la especialidad de danza, donde la valoración de los alumnos y docentes sobre las tareas iniciales de la Ejecución Curricular y el Perfil del Egresado de la especialidad de danza logran el mismo nivel regular, es decir que muchas de las actividades propias de esta dimensión de la variable independiente tiene sus efectos en la preparación de las competencias planteada en el Perfil del Egresado de la especialidad de danza ”

“En la medida en que las actividades relacionadas con las tareas concretas de la ejecución curricular, mejoren y se lleven cabo de manera oportuna y conveniente, aumenta la posibilidad de que las características planteadas en el Perfil del Egresado de la especialidad de danza de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas” sean logrados de manera total, de lo contrario ambas variables permanecerán en el mismo nivel o decrecerán de un nivel regular a un nivel malo.

RECOMENDACIONES

1.- En relación a los resultados de las variables de estudio como la Ejecución Curricular y el Perfil del Egresado de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”, se recomienda que las autoridades académicas, administrativas y docentes de la Institución, reflexionen sobre aquellas actividades o condiciones que no responden de manera eficiente en la realización del Perfil del Egresado propuesto en el Currículo Profesional.

Para lograr un cambio trascendental en la Institución se sugiere:

- Realizar un tratamiento curricular pertinente, mediante el cual se diseñe y diversifique los diversos elementos curriculares, para responder a las demandas socio-educativas de la realidad y especialmente de los egresados.
- Para replantear una propuesta curricular, se debe considerar un análisis serio de las prácticas educativas ocurridas en el aula, para descubrir los condicionamientos y problemas de su aplicación. Los factores de este análisis serían el estudio de la dinámica real de la enseñanza, del flujo de intercambio que suceden en el aula, del modo como se organiza la institución, de las ideas y valores que realmente de enseñanza y aprenden, de las creencias que tienen los docentes, alumnos y autoridades que debe de hacerse en las sesiones, es decir que viven los alumnos y docentes como consecuencia de un currículo.
- Tener claro el “Diseño curricular” que asume para la elaboración de una propuesta curricular, el cual debe de considerar la etapa de determinación y elaboración de los sustentos teóricos, mediante el cual los responsables de la construcción de un currículo profesional, declaran su postura acerca del ¿Por qué? ¿Para qué de la educación? Que se brinda en la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”, la investigación diagnóstica, la elaboración del perfil del egresado, la selección y elaboración de las sumillas, competencias, contenidos, estrategias y sistema de evaluación de la institución.
- Considerar el desarrollo secuencial y organizado de todos los procesos de la Planificación Curricular.
- Aprovechar la disposición del presupuesto económico que dispone la institución por ser unidad ejecutora para planificar, ejecutar y evaluar un conjunto de actividades académicas e investigativas de capacitación sobre cultura pedagógica, curricular, gestión, metodologías investigativas propias de la educación superior, gestión de programas de educación a distancia, etc. Para conocer y manejar todas las actividades propias de una Ejecución Curricular y que respondan a los elementos básicos de la Institución como misión, visión, valores, objetivos estratégicos, etc.
- Debe de efectuarse procesos de evaluación permanente de calidad académica que se manifiestan en los diversos componentes del currículo como son: los elementos, los procesos y los sujetos que se desarrollen en relación a las demandas y propósitos planteados de un Currículo Profesional.
- Una política de estímulo al desarrollo de todas estas actividades dentro y fuera de la Institución cuyos resultados efectivos se observen en la elaboración de proyectos de innovación e intervención de aspectos

académicas y de gestión, que busquen una participación efectiva de todos los miembros de la institución para que la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas” se convierta en una Institución de Calidad.

- 2.- Es una necesidad mejorar las actividades relacionadas a las tareas iniciales y concretas de la Ejecución Curricular en respuesta a los resultados de la investigación cuya calificación es “Regular”, en tal sentido es recomendable:

Considerar las siguientes alternativas para las actividades que se encuentran en un nivel parcial, lo cual requieren un tratamiento y acompañamiento permanente:

- Ejecutar la etapa Diagnóstica de un Currículo, para recoger las demandas reales de los alumnos y a la sociedad a la cual respondemos, así como las posibilidades y aspiraciones de los diversos sujetos que intervienen en la construcción del Currículo Profesional.
- Una mayor socialización del Currículo Profesional a todos los miembros de la Institución, mediante la cual se busca la concreción del Perfil del Egresado.
- Respetar y considerar las opiniones y propuestas de la etapa de discusión y aprobación democrática y consciente de un Currículo Profesional que se pretende proponer.
- Continuar con las actividades de sensibilización para la comprensión y compromiso de todos los miembros hacia los objetivos educativos que se proponen un Currículo Profesional.
- Considerar la naturaleza de las asignaturas teóricas y prácticas en el mismo grado de importancia para la elaboración del horario académico de un semestre el cual no debe de ser una jornada impostergable, así mismo el horario no debe de sufrir cambios.
- La determinación de la cantidad de alumnos por grupo o aula, debe de considerar la forma metodológica de las todas las asignaturas, el espacio físico requerido y la ubicación pertinente para su desarrollo.
- La ubicación de las diversas aulas debe de ser en función al desarrollo de las asignaturas teóricas o prácticas, cantidad de alumnos por grupos de estudio y la no interrupción del bullicio generado por los talleres de danzas.
- La distribución de los sílabos deberían de cumplir su funcionalidad para ello no solo basta con la entrega física, si no de hacer comprender el acompañamiento académico que tiene respecto al desarrollo de las asignaturas, de dar orientaciones de la secuenciación de los conocimientos a desarrollar y que el alumno deben de prepararse a dichos temas antes del inicio de un desarrollo de sesión.
- Los docentes deberían de ser capacitados en la elaboración de material instructivos y auto instructivos y en el manejo de las Tics.
- Los docentes deben de realizar y participar en diversas jornadas académicas en la realicen una autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación sobre los logros de los desempeños de los alumnos de manera permanente, cuyo resultados de estos encuentros sea el replanteamiento a las estrategias metodológicas y evaluativas y los conocimientos de acuerdos con los nuevos avances.

- Plantear a nivel de áreas un conjunto de actividades o conocimientos que articulen el desarrollo de los dos lenguajes artísticos como es la danza y muisca folklórica. Así mismo la articulación con otros lenguajes que ayuden al desarrollo de aquellas actividades planteadas en el perfil del egresado.
- Así mismo plantear como las diversas disciplinas artísticas propuestas por el ministerio de educación se articulan de manera estratégica en el aula, a partir de la técnicas y estrategias que se dan en los talleres artísticos (danza, artes visuales, música y teatro), asignaturas de educación (didáctica, diseños curriculares, evaluación educativas, psicología, etc.) y como se puede llegar al desarrollo de la expresión y apreciación artística.
- Actualizar a todo el personal docente sobre las demandas del área de arte de acuerdo a los propósitos de la educación peruana como es la creatividad, el pensamiento crítico, divergente, la sensibilidad, la autonomía, la capacidad resolutive y la construcción de la identidad; que ayude al desarrollo formación profesional, ética y moral de un egresado.
- Desarrollar la comprensión y manejo del enfoque cuantitativo, cualitativo y mixto para el desarrollo metodológico de los trabajos de investigación de manera clara.
- Se consolide la articulación de la Practica pre-profesional y la Investigación educativa, mediante la cual la asignatura de Practica pre-profesional ayude la exploración y descubrimientos de las carencia educativas percibidas en las aulas y a la orientación de estrategia metodológicas para ayudar a resolver dichas carencias, por otro lado la investigación educativa deben dar la orientación de los procesos metodológicos, los instrumentos ,técnicas y procedimientos , mediante la cual se elaboran los proyectos de investigación
- Se deben de aplicar una política de estímulos en la práctica de algunas actitudes valorativas.
- La implementación de recursos y materiales didácticos debería de responder a las necesidades de todas las asignaturas para la determinación de los aspectos del presupuesto anual.
- Las condiciones de la presentación personal debería ser un criterio de evaluación permanente a nivel de todas las áreas.
- El desarrollo programático y secuencial de las diversas asignaturas debería de hacer un seguimiento continuo y permanente de las actividades y no únicamente la inicio y termino de un semestre.

Considerar las siguientes alternativas para las actividades que presentan mayor grado de dificultad, lo cual requieren un tratamiento y acompañamiento de tiempo:

- El horario de un semestre académico debe responder a las condiciones necesarias para el desarrollo de las diversas asignaturas, y no responder a las necesidades de horario y tiempo de los docentes respaldados por su condición laboral nombrados o contratados cuyo resultado sea el horario como una jornada impostergable.
- Las orientaciones académicas de un alumno debería estar a cargo de una personal permanente para orienta en temas relacionados con adaptaciones curriculares, pre-requisitos, evaluaciones, etc.

- Se debería de realizar una evaluación anual sobre la apreciación de los miembros de la institución sobre la disposición de la infraestructura.

3.- Es una necesidad mejorar las características relacionadas con el perfil del egresado en respuesta a los resultados de la investigación cuya calificación es “Regular”, en tal sentido es recomendable el desarrollo de diversas actividades que consideren los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes planteadas en el perfil del egresado:

Características que se encuentran en proceso de lograr se recomienda lo siguientes actividades:

- Todas las los departamentos y asignaturas deben de considerar el desarrollo de los conocimientos planteados en el perfil del egresado del Currículo Profesional (2003) como: la conciencia cívica, ecológica y aprecio a la vida, el desarrollo de los valores morales, sociales y patrióticos.
- Desarrollar con mayor tratamiento los conocimientos de teorías y técnicas a nivel de áreas generales, curriculares, gestión y especialidad de manera más eficiente, que preparen a los alumnos a la profundización de marcos de teóricos, elaboración de diversos instrumentos d gestión pedagógica, curricular y administrativa, la concepción y desarrollo lógico de un trabajo de investigación científica.
- Considerar el desarrollo de la capacidad creativa y crítica como ejes curriculares a nivel de todas las áreas.
- Incorporara a nivel de asignaturas el desarrollo de contenidos temáticos que se encuentran explícitos en el perfil como la conservación de la salud y la vida, técnicas agro ecológicas y de conservación del medio ambiente y otros que considere la Institución en función a sus necesidades reales.
- Elaboración de Proyectos de Investigación Acción, de Innovación e Intervención Educativa que busquen la reflexión de las experiencias educativas y decisiones creativas en la resolución de dicho problemas.
- Conocimiento del desarrollo metodológico, estratégico y técnico de la Investigación Educativa de manera más eficiente y eficaz a los problemas encontrados en realidades educativas a través de la articulación curricular de las asignaturas de Practica pre-profesional e Investigación Educativa en la que busquen la percepción y exploración de problemas educativos observados en el entorno real ,la aplicación de estrategias metodológicas eficientes para la determinación de actividades y conocimientos relacionados a la danzas folklóricas de intervención educativa que busquen resolver dichas dificultades, proporcionar el

conocimientos de procedimientos, técnicas y estrategias investigativas para los diversos momentos propios de una investigación .

- El dominio de los conocimientos de su especialidad como son las danzas folklóricas debería de ser uno de los rasgos del perfil, no únicamente a nivel de representación corporal y escénica, sino también el manejo de criterios para de investigación de campo donde no solo se comprenda como el acopio de información, sí no que a partir de técnicas de análisis e interpretación cualitativa, mediante la cual el alumno llegue al desarrollo de las capacidades creativas y críticas cuyo resultado se ha la elaboración de sus propios conocimientos acerca de las danzas folklóricas.
- Manejo del autocontrol y su sensibilidad para satisfacer la necesidad de comunicar sus sentimientos, ideas, intereses, etc; acerca de la cultura de otras realidades tanto en su formación continua y manejo metodológico en aulas.
- Buscar que el alumno desarrolle el dominio de diversas habilidades y destrezas hacia la expresión y apreciación artística como :
 - Manejo de técnicas corporales y de otras disciplinas artísticas en su perfeccionamiento continuo y desarrollo didácticos de sesiones en diversos niveles.
 - Tener habilidades y destrezas para la crear, diseñar, producir, elaborar mediante los diversos lenguajes artísticos los elementos teóricos y prácticos de las danzas folklórica, cuyo resultado será la representación escénica, y por otro lado fomentarla en su desarrollo metodológico a nivel de aulas.
 - Capacidad de análisis, síntesis, interpretación, argumentación y evaluación acerca de las representaciones artísticas de una manera crítica y reflexiva.
- Preparar al egresado hacia la construcción de instrumentos de evaluación propias de la especialidad.

Características que presentan mayor grado de dificultad y concreción se recomienda las siguientes actividades:

- Consolidar el dominio didáctico ,considerando los siguientes criterios y elementos:
 - a) Conocimientos etnolingüísticas, psicológicas, físicas, sociales, culturales y cognitivas de los alumnos a desarrollar sesiones de enseñanza y aprendizaje.
 - b) Conocimiento del nivel de logro de las destrezas y habilidades artísticas del alumno.
 - c) Dominio y adecuación de los métodos y técnicas a las diversas realidades educativas.

- d) Conocimiento y gestión de diversos materiales y medios didácticos.
- e) Fundamentación teórica al cual responde el modelo didáctico a desarrollar.

- Conducir a los alumnos hacia el desarrollo de experiencias de programación curricular de capacidades ,conocimientos ,estrategias y técnicas e instrumentos de evaluación a nivel de docentes de su misma área y a nivel de otras áreas curriculares tanto del ámbito rural y urbano ,así mismo a nivel de programas educativos como :alfabetización, escuela de padres, multigrado ,uní docente, etc.
- Ayudar al alumno hacia la comprensión y aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de diversas sesiones de aprendizajes cuyos resultados respondan a los propósitos del área de arte de la expresión, apreciación artística y actitud ante el área.
- Aplicación de estrategias metodológicas organizativas, analíticas, participativas y colaborativas para la planificación, desarrollo didáctico y evaluativo en las diversas asignaturas que busquen: el análisis, la argumentación y evaluación a los diversos conocimientos proporcionados y no únicamente a una repetición de un conjunto de temas o definiciones conceptuales ; cuyos instrumentos de evaluación no recojan información referente a las forma como se debe de manifestar el desarrollo de las capacidades criticas y creativas.

BIBLIOGRAFÍA

- ARNAZ, José A. (1993) *La Planeación Curricular*. México: Editorial. Trillas.
- BARRIGA HERNANDEZ, Carlos y otros (2002): *Investigación Educativa I*. Lima. UNMSM. Facultad de Educación.
- CHADWICK, CI (1985): *Principios básicos del currículo*: Definiciones, enfoque y concepciones. Documento de trabajo.
- CHADWICK, CI (1987) *Tecnología Educativa para Docente*: Buenos Aires. Paidós. Versión corregida y aumentada.
- COLL, Cesar (1992) *Psicología y Curriculum*. España: Editorial Santillana.
- FERMOSO ESTÉBANEZ, Paciano (2007) *Teoría de la Educación*. España: Ediciones Agulló.
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PEREZ GOMEZ, A. (1985) *La enseñanza: su teoría y práctica*. Madrid: Editorial Akal, SA. Madrid.
- GOMEZ TICERAN, Doris (2005) *Estadística Descriptiva*. Lima. UNMSM. Facultad de Educación.
- GOMEZ TICERAN, Doris (2005) *Inferencia Estadística con el soporte del SPSS*. Lima. UNMSM. Facultad de Educación.
- GONZALES, Raúl y otros. (1987), *Lineamientos básicos para el trabajo curricular*. Lima: Comisión técnica de Currículo (COTEC)
- HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto (1994) *Metodología de la Investigación*. México, McGRAW-HILL
- MEJIA MEJIA, Elías (1994): *Técnicas de Investigación*. Lima. Editorial Cenit.

- MEJIA MEJIA, Elías (1994): *Operacionalización de variables conductuales*. Lima. Editorial Cenit
- MEJIA MEJIA, Elías (2005): *Metodología de la Investigación Educativa*. Lima Centro de Producción Editorial e Imprenta Universidad Nacional Mayo San Marcos.
- PEÑALOZA RAMELLA, Walter (2005): *El Currículo Integral*. Lima. Centro de Producción Editorial e Imprenta Universidad Nacional Mayo San Marcos.
- PIZANO CHAVEZ, Guillermina (2002), *Diseño Curricular del Aula*. Lima. Editorial Tarea Grafica Educativa.
- PORTILLO LOAYZA, Maricela (2003) *Metodología de la Investigación Científica*. Lima. Editores Impresos Juan Gutenberg.
- ROSSI QUIROZ, Elías (1993). *El Perfil y la Planificación Curricular a Nivel Universitario*. Lima. Ediciones. E.R.
- RUIZ RUIZ, José Maria (1997). *Teoría del Curriculum: Diseño y desarrollo Curricular*. Madrid Editorial Universitas, S.A.
- SÁNCHEZ CARLESSI, Hugo (2002) *Estrategias de Aprendizaje en Educación Superior*. Lima. Universidad Ricardo Palma. Programa de Tutoría Universitaria.
- TABA, Hilda (1981) *Elaboración del Currículo. Teoría y Práctica*. Buenos Aires. Ediciones Troquel.
- UNIVERSIDAD DE CUYO (2009) *Catalogo Académico*. Facultad de Ciencias Económicas.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: RELACIÓN DE LA EJECUCIÓN CURRICULAR Y EL PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESCUELA NACIONAL DE FOLKLORE “JOSÉ MARÍA ARGUEDAS”

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	METODOLOGÍA
¿CUAL ES LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LA EJECUCIÓN CURRICULAR Y EL PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE “JOSE MARÍA ARGUEDAS”?	DETERMINAR LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LA EJECUCIÓN CURRICULAR Y EL PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE “JOSE MARÍA ARGUEDAS”	LA EJECUCIÓN CURRICULAR SE RELACIONA SIGNIFICATIVAMENTE CON EL PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE “JOSE MARÍA ARGUEDAS”.	NIVEL: DESCRPTIVO. TIPO: Por la finalidad de la investigación la investigación es de tipo Básica Por el alcance temporal del estudio estaría situada dentro de las investigaciones de tipo sincrónicas. Por su profundidad es descriptiva - correlacional por cuanto busca las relaciones existentes entre las variables. Por su amplitud es de nivel micro. Por las fuentes la investigación es primaria. Por el carácter la investigación es de carácter cualitativa. De acuerdo a la naturaleza es una investigación de tipo encuesta. Por su marco la investigación es en le terreno o de campo. Por el estudio la investigación es evaluativo. De acuerdo al objeto que se refiere esta destinada a una Institución Educativa.
PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPOTESIS ESPECIFICAS	
¿COMO INFLUYEN LAS TAREAS INICIALES DE LA EJECUCIÓN CURRICULAR EN EL PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE “JOSE MARÍA ARGUEDAS”?	DETERMINAR COMO INFLUYEN LAS TAREAS INICIALES DE LA EJECUCIÓN CURRICULAR EN EL PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA FOLKLORICAS DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE “JOSE MARÍA ARGUEDAS”	LAS TAREAS INICIALES DE LA EJECUCIÓN CURRICULAR INFLUYEN EN PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA FOLKLORICAS DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE “JOSE MARÍA ARGUEDAS”	
¿COMO INFLUYEN LAS TAREAS CONCRETAS DE LA EJECUCIÓN CURRICULAR EN EL PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE “JOSE MARÍA ARGUEDAS”?	DETERMINAR COMO INFLUYEN LAS TAREAS CONCRETAS DE LA EJECUCIÓN CURRICULAR EN EL PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE “JOSE MARÍA ARGUEDAS”	LAS TAREAS CONCRETAS DE LA EJECUCIÓN CURRICULAR INFLUYEN EN PERFIL DEL EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE “JOSE MARÍA ARGUEDAS”	DISEÑO: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> $G: \begin{matrix} x \\ r \\ Y \end{matrix}$ </div> Donde:

			<p>G: Grupo de estudio.</p> <p>X: Variable independiente.</p> <p>Y: Variable dependiente.</p> <p>r: Relación.</p> <p>Población y Muestra.- La muestra comprendida como el conjunto de las unidades que forma parte de la población y la muestra. Esta conforma por las personas que culminaron sus estudios el año académico 2007 de la especialidad de danza, así mismo por docentes quienes participaron de su formación profesional y laboraron el año académico 2007 en la Escuela Nacional de Folklore “José María Arguedas”.</p> <table border="1" data-bbox="1509 810 1843 916"> <thead> <tr> <th>MUESTRA</th> <th>CANTIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ALUMNOS</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>DOCENTES</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>38</td> </tr> </tbody> </table>	MUESTRA	CANTIDAD	ALUMNOS	18	DOCENTES	20	TOTAL	38
MUESTRA	CANTIDAD										
ALUMNOS	18										
DOCENTES	20										
TOTAL	38										

MATRIZ DE INSTRUMENTO

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	PREGUNTAS O RADIATIVOS	Nº DE PREGUNTAS	PESO
EJECUCION CURRICULAR	TAREAS INICIALES.	Conocimiento y aceptación del Currículo Profesional por parte de todos los miembros.	1. ¿Conoce Ud. todos los elementos del Currículo Profesional (2003) mediante la cual se realizan la formación profesional de los alumnos de la Escuela de Folklore?	5	12.5%
			2. De acuerdo a su experiencia, considera que se ha realizado un diagnostico situacional como primera tarea en la elaboración y aprobación de un Currículo Profesional.		
		3. Se realiza la divulgación y conocimiento a todo el personal que labora en la Institución sobre el Currículo Profesional que se ejecuta.	5	12.5%	
		Organización de los alumnos	4. Se realiza la etapa de discusión y corrección antes de realizar la aprobación de los Currículos hasta hoy propuestos.	5	12.5%
			5. Existe una buena predisposición por parte de todos los miembros de la Institución por realizar los objetivos planteados en el Currículo Profesional (visión, misión, valores, etc.).		
			6. Se realiza el cronograma anticipado para el inicio y termino de un ciclo académico.	5	12.5%
			7. El horario establecido para un semestre académico se elaboran priorizando las necesidades reales de todos los miembros de la institución.		
			8. El horario planteado a inicios de semestre es		

			<p>respetado sin sufrir exageradas modificaciones.</p> <p>9. El alumno antes de iniciar un ciclo de estudio tiene información oportuna de su situación académica.</p> <p>10. La naturaleza de las asignaturas (talleres, teóricos o prácticos) y las necesidades reales de los alumnos son dos criterios tomados en cuenta en la determinación de la cantidad de alumnos por cada grupo o aula de estudio.</p>	5	12.5%
		Ambientación y adecuación de la infraestructura	<p>11. Se realiza una oportuna adecuación de diversos ambientes antes de iniciar los ciclos de estudios.</p> <p>12. La ubicación de las diversas aulas es conveniente para el desarrollo de las sesiones de aprendizajes de las diversas asignaturas.</p> <p>13. Los espacios físicos de las aulas son adecuados para el desarrollo de sesiones de aprendizaje de las diversas asignaturas de acuerdo a la cantidad de alumnos.</p> <p>14. La ubicación de los diversos servicios (cafetería, biblioteca, servicio higiénico, etc.) Se encuentra estratégicamente ubicado.</p> <p>15. Existe una evaluación anual sobre la adecuación de los ambientes.</p>	5	12.5%
		Revisión de materiales	<p>16. Se dispone de material didáctico requerido oportunamente.</p> <p>17. Los diversos materiales didácticos aplicados en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje permiten el desarrollo de las diversas</p>	10	25%

			<p>asignaturas.</p> <p>18. La distribución del sillabus de las diversas asignaturas han sido entregados de manera oportuna antes de iniciar el desarrollo de los contenidos</p> <p>19. Se elaboran las separatas pertinentes y oportunas antes de iniciar el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.</p> <p>20. Se observa el uso adecuados de la Tics durante el desarrollo de las sesiones de las diversas asignaturas.</p>		
	TAREAS CONCRETAS	<p>Presentación personal y profesional de los sujetos</p> <p>Programación Curricular.</p>	<p>21. Los docentes de las diversas asignaturas utilizan vestimenta adecuada de acuerdo a la naturaleza de su asignatura.</p> <p>22. Los alumnos cuidan su presentación de acuerdo a las características de las actividades académicas (talleres de danza, visitas a I.E., exposiciones, etc.</p> <p>23. Se observa dominio de contacto visual, expresión facial y corporal de los docentes.</p> <p>24. Los docentes tienen un manejo verbal con fluidez y un buen lenguaje académico.</p> <p>25. Se observa seguridad y confianza de parte de los docentes en las diversas actividades.</p> <p>26. Los docentes antes de realizar el desarrollo programático de su asignatura acuerdan con los alumnos sobre que contenidos y actividades oportunas y pertinentes que se deben de desarrollar en el ciclo de estudios.</p> <p>27. Los docentes coordinan oportunamente con los directivos y personal</p>	5	12.5%

			<p>administrativo sobre las acciones a realizar sobre los contenidos planteados y actividades para el desarrollo de la asignatura.</p> <p>28. Los docentes demuestra dominio de estrategias de enseñanzas y aprendizajes pertinentes a un nivel de educación superior.</p> <p>29. Los contenidos durante el desarrollo de una sesión de aprendizajes son de acuerdo a la programación planteada en el syllabus.</p> <p>30. Los contenidos programados en el syllabus son desarrollados en un 100% en todas las asignaturas mayormente.</p> <p>31. Se observa dominio de lo docentes del tema programado en una sesión de aprendizajes.</p> <p>32. Se observa dominio de cultura general, cultura pedagógica y de la especialidad de educación artística en los docentes de las diversas áreas.</p> <p>33. Los contenidos de las diversas áreas apunta al logro del perfil del egresado propuesto en el Currículo Profesional.</p> <p>34. El plan de estudio actual tiene un enfoque de la Educación Artística de manera Integral y articulada con las otras disciplinas artísticas.</p> <p>35. Se realiza una articulación de la Practica Pre-profesional y la investigación educativa que usted ha trabajado.</p>		
		<p>Rol de todos los sujetos del Currículo Profesional</p>	<p>36. La asistencia y puntualidad son actitudes que se demuestran durante el desarrollo de las diversas actividades académicas.</p> <p>37. La participación es una actitud demostrada por todos los miembros de la comunidad en las diversas actividades de la Institución.</p> <p>38. Existe una buena relación y</p>		

			<p>trato entre todos los miembros de la Institución</p> <p>39. Se observa el respeto de los diversos niveles de dirección y gestión entre profesores y jefaturas y viceversa, de alumnos a docentes y viceversa y a nivel de direcciones.</p> <p>40. Los miembros de la comunidad asumen en sus diversas actividades la práctica de valores propuestos en el PEI de la Institución.</p>		
TOTAL				40	100%

MATRIZ DE INSTRUMENTO

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS O RADIOACTIVOS	Nº DE PREGUNTAS	PESO
PERFIL DEL EGRESADO	SABER LEER.			7	17.5%
	Afianza su identidad personal y profesional y evalúa su autoestima.	IDENTIDAD PERSONAL Y PROFESIONAL	1. ¿El desarrollo de los diversos talleres de la especialidad permiten al futuro egresado estar preparado para interpretar las diversas danzas de la región (Lima) y desenvolverse con espontaneidad, seguridad y confianza en su práctica educativa?		
	Tiene alta expectativa en sus alumnos e interés por estimular aprendizajes significativos.	ESTIMULACION DE APRNDIZAJE SIGNIFICATIVO	2. ¿El egresado tiene dominio en el manejo de técnicas y estrategias para despertar el interés y esfuerzo al trabajo de sus alumnos así como actividades que lo ayuden a desarrollar aprendizajes significativos y resolver situaciones o dificultades presentadas en su acción educativa?		
	Controla su sensibilidad y busca profundizarla.	CONTROL DE LA SENSIBILIDAD	3. ¿El desarrollo del plan de estudio permite desarrollar el autocontrol y la sensibilidad de nuestros egresados?		
	Asume los cambios crítica y creativamente.	CAPACIDAD CRÍTICA Y CREATIVA.	4. ¿Los egresados están preparados crítica y creativamente frente a los cambios que se pueden presentar en su Institución Educativa a nivel curricular y administrativa?		
Cultiva la apertura lo nuevo y lo distinto.	APERTURA A LOS ACMBIOS.	5. ¿Las diversas experiencias educativas permiten a nuestros egresados cultivar a sus alumnos la apertura de lo nuevo y distinto?			

	<p>Vive en coherencia con los valores humanizantes que propone a los demás.</p> <p>Desarrolla conciencia cívica y ecológica particularmente en el aprecio a la vida.</p> <p>SABER CONVIVIR</p> <p>Brinda afecto seguridad y confianza.</p> <p>Practica la tolerancia y búsqueda de consensos.</p> <p>Establece relaciones humanas dialógicas y divergente a nivel: interpersonal, intrapersonal e institucional en el trabajo de equipo.</p>	<p>PRACTICA DE VALORES.</p> <p>DESARROLLO DE CONCIENCIA CIVICA Y ECOLOGICA EN ACCION EDUCATIVA.</p> <p>DEMUESTRA SEGURIDAD Y CONFIANZA.</p> <p>PRACTICA DE VALORES.</p> <p>ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES HUMANAS.</p>	<p>6. ¿La practica de los valores propiciados a través de la comunicación y el ejemplo es uno de las características de nuestro egresado?</p> <p>7. ¿El plan de estudio ha permitido el desarrollo de la conciencia cívica y ecológica y aprecio a la vida de nuestros egresados?</p> <p>8. ¿Las diversas experiencias reales de Práctica Pre-profesional permiten a nuestros egresados brindar afecto, seguridad y confianza a sus alumnos de los diversos niveles de Educación Básica Regular?</p> <p>9. ¿Podríamos afirmar que el cultivo permanente de los valores de tolerancia y búsqueda de consenso es una caracterización lograda por nuestros egresados?</p> <p>10. ¿Los egresados están preparados para la búsqueda de las relaciones humanas dialógicas, a nivel interpersonal, intrapersonal e institucional en el trabajo de equipo con su ciclo de estudios?</p>	<p>10</p>	<p>25%</p>
--	---	--	---	------------------	-------------------

	<p>Vive los valores religiosos de su propia confesión y respeta las demás confesiones.</p>	<p>PRACTICA DE VALORES RELIGIOSOS.</p>	<p>13. ¿El respeto a la confesión religiosa es una actitud que se ha fomentando para el desarrollo de nuestros perfil profesional durante toda su formación profesional?</p>		
	<p>Se identifica con su nación y promueve los valores patrióticos.</p>	<p>PRACTICA DE VALORES PRATRIOTICOS.</p>	<p>14.¿El egresado esta preparado en el manejo de estrategias metodologicas para el cultivo de los valores patrióticos dados a partir de la danza folklórica?</p>		
	<p>Desarrolla sus propias capacidades lúdicas y las de sus educandos así como el sentido de fiesta propio de nuestro país.</p>	<p>DESARROLLO DE CAPACIDADES LUDICAS</p>	<p>13. ¿El egresado esta preparado en el dominio de estrategias metodologicas para el fomento y el autoaprendizaje de actividades lúdicas propias del folklore?</p>		
	<p>Respeta el pensamiento divergente y valora la Interculturalidad.</p>	<p>RESPETO AL PENSAMIENTO DIVERGENTE.</p>	<p>14. ¿El cultivado al respeto de las diversas formas de pensamiento, interés y creencias de los miembros de su comunidad es una característica propia lograda por nuestro egresado al término de su formación profesional?</p>		
	<p>Analiza e interpreta en equipo e interdisciplinario la realidad compleja, para plantear alternativas de solución.</p>	<p>TRABAJO INTERDISCIPLINARIO A NIVEL DE AREAS.</p>	<p>15. ¿Los egresados están preparados para compartir una experiencia de programación curricular con docentes de otras áreas curriculares como una forma de para plantear alternativas de solución a los problemas que presenta la institución educativa?</p>		

	<p>Coordina con especialistas afines y promueve el intercambio de saberes.</p> <p>Reconoce, practica y divulga la defensa de la salud, de los recursos naturales, de los derechos humanos y de la paz.</p> <p>SABER PENSAR</p> <p>Domina conceptos y teorías actualizadas amplias y profundas sobre las disciplinas educativas y de su especialidad.</p> <p>Posee una cultura general propia del nivel de educación superior.</p> <p>Traduce en su quehacer educativo la política y la legislación educativa.</p>	<p>TRABAJO INTERDISCIPLINARIO A NIVEL DE LA ESPECIALIDAD.</p> <p>DEFENSA DE LA SALUD, RECURSOS NATURALES, DERECHOS HUMANOS Y LA PAZ.</p> <p>DOMINIO DE TEORIAS EDUCATIVAS Y DE ESPECIALIDAD.</p> <p>CULTURA DE EDUCACIÓN SUPERIOR.</p> <p>DOMINIO DE LA POLITICA Y LEGISLACION EDUCATIVA.</p>	<p>16. ¿Nuestro egresado está capacitado para compartir una experiencia de coordinación curricular con docentes de otras disciplinas artísticas para el intercambio de saberes?</p> <p>17. ¿El perfil del egresado se caracteriza por la práctica de la defensa a la salud, de los recursos naturales, los derechos humanos como temas y contenidos transversales que orienten el desarrollo de su programación curricular y desarrollo integral de los alumnos?</p> <p>18. ¿La formación profesional recibida por nuestros egresados lo ha preparado para el dominio de conceptos y teorías actualizadas de diversas disciplinas educativas y de su especialidad?</p> <p>20. ¿El egresado posee un pleno conocimiento de los lineamientos generales de la educación superior no universitaria planteadas por el ministerio de educación?</p> <p>20. ¿El egresado comprende la funcionalidad del marco legal (La Constitución Política, Ley General de La Educación, etc.) en la formulación de su fundamentación y en el logro de sus competencias en sus diversas planificaciones curriculares de corto y largo plazo y de</p>	<p>8</p>	<p>20%</p>
--	--	--	--	----------	------------

			gestión educativa?		
	Domina la teoría curricular, las respectivas técnicas de planificación, diversificación de acuerdo con los nuevos enfoques.	DOMINIO DE TEORIA CURRICULAR Y TECNICAS.	21. ¿El plan de estudio por el cual ha cursado nuestro egresado le permite demostrar dominio de la teoría curricular y técnicas de planificación de acuerdo con los nuevos enfoques?		
	Desarrolla niveles más complejos del pensamiento lógico formal que permite el desarrollo del juicio moral autónomo.	DOMINIO DE HABILIDADES MENTALES.	22. ¿Las diversas asignaturas del plan de estudio a través del cual el egresado ha sido formado permiten afirmar que se ha logrado el desarrollo de habilidades mentales desde el pensamiento literal (identifica, menciona, etc.) hasta el pensamiento crítico y autónomo?		
	Maneja conceptos y teorías actualizadas sobre filosofía, teoría educativa, ciencias sociales, estadística, comunicación e investigación educativa.	MANEJO DE DIVERSAS TEORIAS A NIVLE INTERDISCIPLINAR.	23. ¿Podríamos afirmar que el egresado al culminar su carrera profesional tiene manejo de conceptos y teorías actualizadas de diversas materias como: filosofía, psicología estadística, comunicación e investigación educativa?		
	Recoge los aportes del saber tradicional.	MANEJO DE RECOJO DE INFORMACION.	24. ¿Un rasgo del egresado es el dominio de el recojo de información de algunos saberes tradicionales y sus aportes a diversos aspectos de la comunidad?		
	Posee conocimiento suficiente y actualizado sobre los aspectos geográficos, económicos, sociales, políticos y culturales.	CONOCIMIENTO ACTUALIZADO DE LA COMUNIDAD.	25. ¿Podríamos afirmar que el alumno al egresar su plan de estudio tiene conocimiento suficiente y actualizado sobre los aspectos geográficos, económicos,		

	<p>SABER HACER</p> <p>Diseña y elabora proyectos educativos desde la base del diagnóstico y los perfiles institucionales.</p> <p>Diversifica el currículo en base a necesidades y posibilidades de su institución.</p> <p>Planifica, organiza, ejecuta y evalúa situaciones de aprendizaje a partir de las características etnolingüísticas de la cosmovisión y potencialidades de los niños.</p>	<p>DISEÑO Y ELABORACION DE PROYECTOS EDUCATIVOS.</p> <p>MANEJO DE DIVERSIFICACION CURRICULAR.</p> <p>PLANIFICACION, EJECUCION Y EVALUACION DE SESIONES DE APRENDIZAJE.</p>	<p>sociales, políticos y culturales la realidad de acuerdo al plan de estudio que ha cursado?</p> <p>26. ¿El egresado esta preparado para diseñar y elaborar proyectos educativos (Proyecto de elaboración de textos de cultura tradicional, equipamiento a un aula taller de danzas etc.) en cualquier nivel de estudio considerando las necesidades reales y el perfil del alumno que una Institución Educativa asume en su PCI?</p> <p>27. ¿El dominio del Proceso de Diversificación Curricular para redefinir o adaptar el currículo oficial a la elaboración del PCC de una institución educativa es una capacidad que maneja un egresado al culminar su formación profesional en la escuela?</p> <p>28. ¿El egresado comprende la funcionalidad y comprensión de características etnolingüísticas y capacidades de los niños como criterios para la planificación, ejecución y evaluación de una sesión de aprendizaje como un resultado de las experiencias de su formación profesional?</p>	<p>15</p>	<p>37.5%</p>
--	--	---	--	-----------	--------------

	<p>Elabora Proyecto de Aprendizaje en diversas situaciones: escuelas uní docentes, multigrado, alfabetización posalfabetización y escuelas de padres.</p>	<p>ELABORACION DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE EN AREAS RURALES.</p>	<p>29. ¿El egresado esta preparado en el desarrolladote proyectos de aprendizaje en aulas: multigrado, uní docentes, escuela de padres, alfabetización y post – alfabetización?</p>		
	<p>Promueve el autoaprendizaje e interaprendizaje.</p>	<p>PROMOCION DE AUTOAPRENDIZAJE E INTERAPRENDIZAJE.</p>	<p>30. ¿Un egresado conoce estrategias e instrumentos del auto aprendizaje e ínter aprendizaje para el trabajo con sus alumnos?</p>		
	<p>Conoce y utiliza técnicas para el manejo de material educativo a partir de materiales propios del lugar o recuperable.</p>	<p>MANEJO DE TECNICAS.</p>	<p>31. ¿El dominio de técnicas de construcción de material educativo a partir de materiales propios del lugar o reciclables es una característica de nuestro egresado como resultado de su proceso formativo?</p>		
	<p>Crea y mantiene un ambiente estimulante para el aprendizaje y socialización en aula y en la escuela.</p>	<p>MANEJO DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS.</p>	<p>32. ¿Nuestros egresados cuentan con el manejo de repertorio de estrategias didácticas para la enseñanza – aprendizaje de las danzas folklóricas en los diversos niveles educativos como un resultado de los conocimientos adquiridos en su formación profesional?</p>		

	<p>Aplica teorías, enfoques y metodologías sobre comunicación, educación artística y por el movimiento, educación social, lógico matemático y por el trabajo.</p>	<p>MANEJO METODOLOGICO A NIVEL INTERDISCIPLINAR.</p>	<p>33. ¿El egresado tiene conocimiento esta preparado en la aplicación metodológicas contemporáneas para la articulación de los diversos contenidos temáticos con diversas áreas curriculares propias de cada nivel educativo?</p>		
	<p>Maneja técnicas e instrumentos que le permitan recoger información de todo tipo: archivo, trabajo de campo, de laboratorio a expertos para sistematizarla e interpretarla.</p>	<p>DOMINIO DE TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION.</p>	<p>34. ¿El dominio de la construcción y aplicación de técnicas e instrumentos que le permitan recoger todo tipo de información como: archivos, trabajo de campo en laboratorio, consulta de expertos y medios de información es una característica desarrollada por nuestros egresados durante su formación profesional?</p>		
	<p>Realiza Proyecto de Investigación Acción sobre la problemática local y de sus alumnos.</p>	<p>PROYECTO DE INVESTIGACION ACCION.</p>	<p>35. ¿La elaboración, ejecución y evaluación de un proyecto de investigación acción sobre una problemática a nivel una Institución Educativa es una capacidad desarrollada por nuestro egresado durante su formación profesional?</p>		
	<p>Sistematiza su práctica y la socializa.</p>	<p>SISTEMATIZACION Y SOCIALIZACION DE PRÁCTICA.</p>	<p>36. ¿La sistematización de las diversas experiencias educativas y la difusión de las mismas como una forma de contribuir a aprender es una característica que ha sido desarrollado por nuestro egresado?</p>		

	<p>Maneja técnica de trabajo grupal: liderazgo, empatía y respeto mutuo.</p> <p>Utiliza los resultados de la investigación en la solución de problemas de la comunidad.</p> <p>Fomenta la identidad cultural de la población a través del respeto y aprecio de los valores culturales.</p> <p>Difunde a través de proyectos de transformación de ecosistemas, técnicas agro ecológicas y de conservación del medio.</p>	<p>TECNICAS DE TRABAJO GRUPAL.</p> <p>UTILIZACION DE RESULTADOS DE INVESTIGACION.</p> <p>INTERCULTURALIDAD.</p> <p>PROYECTOS DE INNOVACION.</p>	<p>37. ¿El egresado maneja el desarrollo de técnicas grupal: liderazgo, empatía y respeto mutuo?</p> <p>38. ¿La formación profesional recibida por nuestro egresado le permiten estar preparado en comprender y manejar los de investigación educativa mediante la cual puedan resolver problemas de una realidad educativa en cualquier nivel?</p> <p>39. ¿La comprensión de la Interculturalidad como tema transversal es un criterio a nivel de programación curricular que maneja nuestro egresado?</p> <p>40. ¿La formación profesional a nuestro egresado le ha permitido estar preparado para elaborar y ejecutar proyectos de transformación del ecosistema a través del desarrollo de técnicas agro ecológicas y de conservación del medio ambiente?</p>		
TOTAL				40	100%

INSTRUMENTO

FECHA:...../...../.....

N° de encuesta:.....

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS Y DOCENTES DE LA
ESCUELA NACIONAL DE FOLKLORE “JOSE MARIA
ARGUEDAS”**

Esta encuesta es anónima contiene preguntas que están referidas a al Ejecución Curricular de la Escuela Nacional de Folklore según el Currículo Profesional 2003, necesitamos de su sinceridad para que nos sea útil. Llene primero los datos que le solicitamos, luego lea cuidadosamente cada pregunta según le parezca.

Marca con un aspa (X) la respuesta correcta.

A. Usted es:

Alumno () Docente ()

I. DIMENSION: TAREAS INICIALES.

Conocimiento y aceptación del Currículo Profesional por parte de todos los miembros.	SI	NO
1. ¿Conoce Ud. todos los elementos del Currículo Profesional (2003) mediante la cual se realizan la formación profesional de los alumnos de la Escuela de Folklore? Si su respuesta fuera negativa explique, cual es el motivo por el cual usted desconoce los elementos del currículo profesional.		
2. De acuerdo a su experiencia, considera que se ha realizado un diagnostico situacional como primera tarea en la elaboración y aprobación de un Currículo Profesional.		
3. Se realiza la divulgación y conocimiento a todo el personal que labora en la Institución sobre el Currículo Profesional que se ejecuta.		
4. Se realiza la etapa de discusión y corrección antes de realizar la aprobación de los Currículos hasta hoy propuestos.		
5. Existe una buena predisposición por parte de todos los miembros de la Institución por realizar los objetivos planteados en el Currículo Profesional (visión, misión, valores, etc.).		

Organización de los alumnos	SI	NO
6. Se realiza el cronograma anticipado para el inicio y termino de un ciclo académico.		
7. El horario establecido para un semestre académico se elaboran priorizando las necesidades reales de todos los miembros de la institución. Si su respuesta fuera negativa explique ¿Por qué considera Ud. que el horario académico no responde a sus necesidades?		
8. El horario planteado a inicios de semestre es respetado sin sufrir exageradas modificaciones.		
9. El alumno antes de iniciar un ciclo de estudio tiene información oportuna de su situación académica. Si su respuesta fuera negativa explique ¿Cuáles son los motivos por los cuales los alumnos no son informados a tiempo?		
10. La naturaleza de las asignaturas (talleres, teóricos o prácticos) y las necesidades reales de los alumnos son dos criterios tomados en cuenta en la determinación de la cantidad de alumnos por cada grupo o aula de estudio.		

Ambientación y adecuación de la infraestructura	SI	NO
11. Se realiza una oportuna adecuación de diversos ambientes antes de iniciar los ciclos de estudios.		
12. La ubicación de las diversas aulas es conveniente para el desarrollo de las sesiones de aprendizajes de las diversas asignaturas. Si su respuesta es negativa mencione las razones por la cual Ud. considera que las aulas determinadas no son convenientes para el desarrollo de las diversas sesiones.		
13. Los espacios físicos de las aulas son adecuados para el desarrollo de sesiones de aprendizaje de las diversas asignaturas de acuerdo a la cantidad de alumnos.		
14. La ubicación de los diversos servicios (cafetería, biblioteca, servicio higiénico, etc.)Se encuentra estratégicamente ubicado.		
15. Existe una evaluación anual sobre la adecuación de los ambientes.		

Revisión de materiales	SI	NO
16. Se dispone de material didáctico requerido oportunamente.		
17. Los diversos materiales didácticos aplicados en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje permiten el desarrollo de las diversas asignaturas.		
18. La distribución del syllabus de las diversas asignaturas han sido entregados de manera oportuna antes de iniciar el desarrollo de los contenidos		

19. Se elaboran las separatas pertinentes y oportunas antes de iniciar el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.		
20. Se observa el uso adecuados de la Tics durante el desarrollo de las sesiones de las diversas asignaturas.		

II. DIMENSION: TARES CONCRETAS DEL CURRÍCULO PROFESIONAL

Presentación personal y profesional de los sujetos	SI	NO
21. Los docentes de las diversas asignaturas utilizan vestimenta adecuada de acuerdo a la naturaleza de su asignatura.		
22. Los alumnos cuidan su presentación de acuerdo a las características de las actividades académicas (talleres de danza, visitas a I.E., exposiciones, etc.		
23. Se observa dominio de contacto visual, expresión facial y corporal de los docentes.		
24. Los docentes tienen un manejo verbal con fluidez y un buen lenguaje académico.		
25. Se observa seguridad y confianza de parte de los docentes en las diversas actividades.		

Desarrollo de la programación curricular	SI	NO
26. Los docentes antes de realizar el desarrollo programático de su asignatura acuerdan con los alumnos sobre que contenidos y actividades oportunas y pertinentes que se deben de desarrollar en el ciclo de estudios.		
27. Los docentes coordinan oportunamente con los directivos y personal administrativo sobre las acciones a realizar sobre los contenidos planteados y actividades para el desarrollo de la asignatura.		
28. Los docentes demuestra dominio de estrategias de enseñanzas y aprendizajes pertinentes a un nivel de educación superior.		
29. Los contenidos durante el desarrollo de una sesión de aprendizajes son de acuerdo a la programación planteada en el sillabus.		
30. Los contenidos programados en el sillabus son desarrollados en un 100% en todas las asignaturas mayormente.		
31. Se observa dominio de lo docentes del tema programado en una sesión de aprendizajes.		
32. Se observa dominio de cultura general, cultura pedagógica y de la especialidad de educación artística en los docentes de las diversas áreas.		
33. Los contenidos de las diversas áreas apunta al logro del perfil del egresado propuesto en el Currículo Profesional. Si su respuesta fuera negativa. ¿Cuál cree usted que es la principal razón por la que considera que los contenidos de las diversas asignaturas no apuntan al desarrollo del perfil del egresado.		
34. El plan de estudio actual tiene un enfoque de la Educación Artística de manera Integral y articulada con las otras disciplinas artísticas.		
35. Se realiza una articulación de la Practica Pre-profesional y la investigación educativa que usted ha trabajado.		

Rol de todos los sujetos del Currículo Profesional	SI	NO
36. La asistencia y puntualidad son actitudes que se demuestran durante el desarrollo de las diversas actividades académicas.		
37. La participación es una actitud demostrada por todos los miembros de la comunidad en las diversas actividades de la Institución.		
38. Existe una buena relación y trato entre todos los miembros de la Institución		
39. Se observa el respeto de los diversos niveles de dirección y gestión entre profesores y jefaturas y viceversa, de alumnos a docentes y viceversa y a nivel de direcciones.		
40. Los miembros de la comunidad asumen en sus diversas actividades la práctica de valores propuestos en el PEI de la Institución.		

Muchísimas gracias por su colaboración en la obtención de datos del presente instrumento.

FECHA:...../...../.....

N° de encuesta:.....

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS Y DOCENTES DE LA
ESCUELA NACIONAL DE FOLKLORE “JOSE MARIA
ARGUEDAS”**

Esta encuesta contiene preguntas que están referidas al perfil del egresado de Educación Artística de la Escuela Nacional de Folklore según el Currículo Profesional 2003. Es anónima y necesitamos de su sinceridad para que nos sea útil. Lea cuidadosamente cada pregunta y responda a ellas según le parezca. Sea breve y conciso.

Marca con un aspa (X) la respuesta correcta.

A. Usted es:

Alumno () Docente ()

I. DIMENSIÓN: SABER SER.

Demuestra el desarrollo de tu sensibilidad y personalidad marcando con un aspa “X” tu aceptación o rechazo frente a cada una de las preguntas.

PREGUNTAS	SI	NO
1. ¿El desarrollo de los diversos talleres de la especialidad permiten al futuro egresado estar preparado para interpretar las diversas danzas de la región (Lima) y desenvolverse con espontaneidad, seguridad y confianza en su práctica educativa?		
2. ¿El egresado tiene dominio en el manejo de técnicas y estrategias para despertar el interés y esfuerzo al trabajo de sus alumnos así como actividades que lo ayuden a desarrollar aprendizajes significativos y resolver situaciones o dificultades presentadas en su acción educativa?		
3. ¿El desarrollo del plan de estudio permite desarrollar el autocontrol y la sensibilidad de nuestros egresados?		
4. ¿Los egresados están preparados crítica y creativamente frente a los cambios que se pueden presentar en su Institución Educativa a nivel curricular y administrativa?		
5. ¿Las diversas experiencias educativas permiten a nuestros egresados cultivar a sus alumnos la apertura de lo nuevo y distinto?		
6. ¿La práctica de los valores propiciados a través de la comunicación y el ejemplo es uno de las características de nuestro egresado?		
8. ¿El plan de estudio ha permitido el desarrollo de la conciencia cívica y ecológica y aprecio a la vida de nuestros egresados?		

II. DIMENSIÓN: SABER CONVIVIR.

Tu formación profesional demanda la tarea de socializar, crear y difundir nuestro, folklore, nuestras costumbres y tradiciones, para ello es saber convivir en sociedad. Define tu respuesta marcando con un aspa “X” tu aceptación o rechazo frente a las siguientes preguntas planteadas.

PREGUNTAS	SI	NO
8. ¿Las diversas experiencias reales de Práctica Pre-profesional permiten a nuestros egresados brindar afecto, seguridad y confianza a sus alumnos de los diversos niveles de Educación Básica Regular?		
9. ¿Podríamos afirmar que el cultivo permanente de los valores de tolerancia y búsqueda de consenso es una caracterización lograda por nuestros egresados?		
10. ¿Los egresados están preparados para la búsqueda de las relaciones humanas dialógicas, a nivel interpersonal, intrapersonal e institucional en el trabajo de equipo con su ciclo de estudios?		
11. ¿El respeto a la confesión religiosa es una actitud que se ha fomentando para el desarrollo de nuestros perfil profesional durante toda su formación profesional?		
12. ¿El egresado esta preparado en el manejo de estrategias metodologicas para el cultivo de los valores patrióticos dados a partir de la danza folklórica?		
13. ¿El egresado esta preparado en el dominio de estrategias metodologicas para el fomento y el autoaprendizaje de actividades lúdicas propias del folklore?		
14. ¿El cultivado al respeto de las diversas formas de pensamiento, interés y creencias de los miembros de su comunidad es una característica propia lograda por nuestro egresado al término de su formación profesional?		
15. ¿Los egresados están preparado para compartir una experiencia de programación curricular con docentes de otras áreas curriculares como una forma de para plantear alternativas de solución a los problemas que presenta la institución educativa?		
16. ¿Nuestro egresado esta capacitado para compartir una experiencia de coordinación curricular con docentes de otras disciplinas artísticas para el intercambio de saberes?		
17. ¿El perfil del egresado se caracteriza por la práctica de la defensa a la salud, de los recursos naturales, los derechos humanos como temas y contenidos transversales que orienten el desarrollo de su programación curricular y desarrollo integral de los alumnos?		

III. DIMENSIÓN: SABER PENSAR.

Lee, analiza y relaciona tus vivencias con cada una de las interrogantes y decide tu respuesta de la manera mas apropiada.

PREGUNTAS	SI	NO
18. ¿La formación profesional recibida por nuestros egresados lo ha preparado para el dominio de conceptos y teorías actualizadas de diversas disciplinas educativas y de su especialidad?		
19. ¿El egresado posee un pleno conocimiento de los lineamientos generales de la educación superior no universitaria planteadas por el ministerio de educación?		
20. ¿El egresado comprende la funcionalidad del marco legal (La Constitución Política, Ley General de La Educación, etc.) en la formulación de su fundamentación y en el logro de sus competencias en sus diversas planificaciones curriculares de corto y largo plazo y de gestión educativa?		
21. ¿El plan de estudio por el cual ha cursado nuestro egresado le permite demostrar dominio de la teoría curricular y técnicas de planificación de acuerdo con los nuevos enfoques?		
22. ¿Las diversas asignaturas del plan de estudio a través del cual el egresado ha sido formado permiten afirmar que se ha logrado el desarrollo de habilidades mentales desde el pensamiento literal (identifica, menciona, etc.) hasta el pensamiento crítico y autónomo?		
23. ¿Podríamos afirmar que el egresado al culminar su carrera profesional tiene manejo de conceptos y teorías actualizadas de diversas materias como: filosofía, psicología estadística, comunicación e investigación educativa?		
24. ¿Un rasgo del egresado es el dominio de el recojo de información de algunos saberes tradicionales y sus aportes a diversos aspectos de la comunidad?		
25. ¿Podríamos afirmar que el alumno al egresar su plan de estudio tiene conocimiento suficiente y actualizado sobre los aspectos geográficos, económicos, sociales, políticos y culturales la realidad de acuerdo al plan de estudio que ha cursado?		

IV. DIMENSIÓN: SABER HACER.

Tener conocimiento es importante pero es más importante el saber hacer y solucionar problemas creativamente a partir de nuestros conocimientos. Por ello en función a tus experiencias durante su formación profesional responde con sinceridad a las siguientes preguntas planteadas, marca con un aspa “X” la respuesta que creas conveniente.

PREGUNTAS	SI	NO
26. ¿El egresado esta preparado para diseñar y elaborar proyectos educativos (Proyecto de elaboración de textos de cultura tradicional, equipamiento a un aula taller de danzas etc.) en cualquier nivel de estudio considerando las necesidades reales y el perfil del alumno que una Institución Educativa asume en su PCI?		
27. ¿El dominio del Proceso de Diversificación Curricular para redefinir o adaptar el currículo oficial a la elaboración del PCC de una institución educativa es una capacidad que maneja un egresado al culminar su formación profesional en la escuela?		
28. ¿El egresado comprende la funcionalidad y comprensión de características etnolingüísticas y capacidades de los niños como criterios para la planificación, ejecución y evaluación de una sesión de aprendizaje como un resultado de las experiencias de su formación profesional?		
29. ¿El egresado esta preparado en el desarrolladote proyectos de aprendizaje en aulas: multigrado, uní docentes, escuela de padres, alfabetización y post – alfabetización?		
30. ¿Un egresado conoce estrategias e instrumentos del auto aprendizaje e ínter aprendizaje para el trabajo con sus alumnos?		
31. ¿El dominio de técnicas de construcción de material educativo a partir de materiales propios del lugar o reciclables es una característica de nuestro egresado como resultado de su proceso formativo?		
32. ¿Nuestros egresados cuentan con el manejo de manejo repertorio de estrategias didácticas para la enseñanza – aprendizaje de las danzas folklóricas en los diversos niveles educativos como un resultado de los conocimientos adquiridos en su formación profesional?		
33. ¿El egresado tiene conocimiento esta preparado en la aplicación metodológicas contemporáneas para la articulación de los diversos contenidos temáticos con diversas áreas curriculares propias de cada nivel educativo?		
34. ¿El dominio de la construcción y aplicación de técnicas e instrumentos que le permitan recoger todo tipo de información como: archivos, trabajo de campo en laboratorio, consulta de expertos y medios de información es una característica desarrollada por nuestros egresados durante su formación profesional?		
35. ¿La elaboración, ejecución y evaluación de un proyecto de investigación acción sobre una problemática a nivel una Institución Educativa es una capacidad desarrollada por nuestro egresado durante su formación profesional?		
36. ¿La sistematización de las diversas experiencias educativas y la difusión de las mismas como una forma de contribuir a aprender es una característica que ha sido desarrollado por nuestro egresado?		
37. ¿El egresado maneja el desarrollo de técnicas grupal: liderazgo, empatía y respeto mutuo?		
38. ¿La formación profesional recibida por nuestro egresado le permiten estar preparado en comprender y manejar los de investigación educativa mediante la cual puedan resolver problemas de una realidad educativa en cualquier nivel?		
39. ¿La comprensión de la Interculturalidad como tema transversal es un criterio a nivel de programación curricular que maneja nuestro egresado?		
40. ¿La formación profesional a nuestro egresado le ha permitido estar preparado para elaborar y ejecutar proyectos de transformación del ecosistema a través del desarrollo de técnicas agro ecológicas y de conservación del medio ambiente?		

Muchísimas gracias por su colaboración en la obtención de datos del presente instrumento.