



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Dirección General de Estudios de Posgrado

Facultad de Educación

Unidad de Posgrado

**Aplicación del Audio Lingual Eclectic Method para la
enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en
estudiantes de Estudios Generales, Senati - sede Pisco**

TESIS

Para Optar el Grado Académico de Magíster en Educación con
mención en Docencia Universitaria

AUTOR

Neyba CUADROS MANCHEGO

ASESOR

Dra. Ofelia Carmen SANTOS JIMÉNEZ

Lima - Perú

2023



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Cuadros, N. (2023). *Aplicación del Audio Lingual Eclectic Method para la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de Estudios Generales, Senati - sede Pisco*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Unidad de Posgrado]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

Metadatos complementarios

Datos de autor	
Nombres y apellidos	Neyba Cuadros Manchego
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	43565972
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0004-3344-3497
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Ofelia Carmen Santos Jiménez
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	25454259
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-1294-0641
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Elías Jesús Mejía Mejía
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	08765345
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Carlos Wyly Dextre Mendoza
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	10389035
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Francis Díaz Flores
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	40675304
Datos de investigación	
Línea de investigación	E.3.2.3. Educación Superior

Grupo de investigación	No aplica
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Ica Provincia: Pisco Distrito: Pisco Latitud: -13.71856 Longitud: -76.20920
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Marzo 2021- Diciembre 2023
URL de disciplinas OCDE	Educación general https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú, Decana de América
Facultad de Educación
Vicedecanato de Investigación y Posgrado – Unidad de Posgrado

Acta de Sustentación de Tesis para Optar el Grado Académico de Magister en Educación con mención en Docencia Universitaria.

Siendo las 14:45 horas del día 15 de diciembre de dos mil veintitrés, en la sala grados, el Jurado de Tesis conformado por los siguientes docentes:

Presidente : Dr. Elías Jesús Mejía Mejía
Miembro : Dr. Carlos Wylly Dextre Mendoza
Miembro : Dra. Francis Díaz Flores
Asesor(a) : Dra. Ofelia Carmen Santos Jiménez

Se reunieron para la sustentación de la tesis titulada **APLICACIÓN DEL AUDIO LINGUAL ECLECTIC METHOD PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE ESTUDIOS GENERALES, SENATI - SEDE PISCO**, presentada por la bachiller **NEYBA CUADROS MANCHEGO** egresada del programa de Maestría en Educación con mención en Docencia Universitaria.

Concluida la sustentación, los miembros del Jurado de Tesis procedieron a formular sus preguntas las que fueron absueltas por la graduanda; acto seguido se procedió con la evaluación correspondiente. En forma colegiada, el jurado asigno el calificativo:

Dieciocho (18), aprobado por destacado.

Aprobada la sustentación de la tesis, el jurado evaluador recomienda al Consejo de Facultad que se apruebe el otorgamiento de Grado Académico de Magister en Educación con mención en Docencia Universitaria a doña **NEYBA CUADROS MANCHEGO**.

Siendo las **15:15** horas, se levantó la sesión.

Se deja constancia del acto mediante las firmas del jurado de sustentación y asesora de la tesis en la presente acta:



Dr. Elías Jesús Mejía Mejía
Presidente



Dr. Carlos Wylly Dextre Mendoza
Jurado Informante



Dra. Francis Díaz Flores
Jurado Informante



Dra. Ofelia Carmen Santos Jiménez
Asesora



CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, OFELIA CARMEN SANTOS JIMÉNEZ en mi condición de asesora acreditado con el DICTAMEN VIRTUAL N° 823-DUPG-FE-2023 de la tesis, cuyo título es **APLICACIÓN DEL AUDIO LINGUAL ECLECTIC METHOD PARA LA ENSEÑANZA -APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE ESTUDIOS GENERALES, SENATI - SEDE PISCO**, presentada por la Bachiller **NEYBA CUADROS MANCHEGO**, para optar el grado académico de Magister en Educación con mención en Docencia Universitaria, CERTIFICO que se ha cumplido con lo establecido en la Directiva de Originalidad y de Similitud de Trabajos Académicos, de Investigación y Producción Intelectual. Según la revisión, análisis y evaluación mediante el software de similitud textual, el documento evaluado cuenta con el porcentaje de **20 % de similitud, nivel PERMITIDO** para continuar con los trámites correspondientes y para su publicación en el repositorio institucional. Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del grado correspondiente.

Firma de la Asesora

DNI: 25454259

Nombres y apellidos del asesor: OFELIA CARMEN SANTOS JIMÉNEZ



DEDICATORIA

Con todo el amor que le tengo a mi hijo y a mi esposo, Dios es mi guía en continuar con mis estudios de investigación.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi gratitud a Dios, quien ha encaminado mis conocimientos teóricos y prácticos, para fortalecer valores en mi vida de maestra y transmitirlos a mis estudiantes de SENATI-Pisco.

A mi asesora Dra. Ofelia Carmen Santos Jiménez, por orientar el desarrollo de mi tesis.

Índice General

Dedicatoria	iv
Agradecimiento.....	v
Índice general	vi
Lista De Tablas.....	viii
Lista De Figuras.....	x
Resumen.....	xii
Abstract.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO.....	3
1.1 Situación problemática.....	3
1.2 Formulación del problema.....	4
1.2.1 Problema general.....	4
1.2.2 Problemas específicos.....	4
1.3 Justificación teórica.....	5
1.4 Justificación práctica.....	5
1.5 Objetivos.....	6
1.5.1 Objetivo General	6
1.5.2 Objetivos Específicos.....	6
1.6 Hipótesis.....	6
1.6.1. Hipótesis General	6
1.6.2. Hipótesis específicas	6
CAPITULO II MARCO TEÓRICO.....	9
2.1 Marco filosófico de la investigación.....	9
2.2 Antecedentes de investigación.....	10
2.3 Bases Teóricas.....	10
2.4 Glosario de términos.....	35
CAPITULO III METODOLOGÍA.....	38
3.1 Operacionalización de variables.....	38
3.2 Tipo y diseño de la investigación.....	40
3.3 Población y muestra.....	40
3.3.1. Población de estudio.....	40
3.4 Instrumentos de recolección de datos.....	42
3.4.1. Validación de los instrumentos por juicio de expertos	46
3.4.2. Confiabilidad de los instrumentos	46

CAPITULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	50
4.1 Análisis, Interpretación y discusión de los resultados.....	39
4.2 Pruebas de hipótesis.....	61
4.2.1. Hipótesis general	61
4.2.2. Hipótesis específica 1	62
4.2.3 Hipótesis específica 2	63
4.2.4 Hipótesis específica 3	64
4.2.5 Hipótesis específica 4	65
4.2.6 Hipótesis específica 5	66
4.3 Discusión de los resultados.....	67
CONCLUSIONES.....	70
RECOMENDACIONES.....	72
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	73
ANEXOS.....	76

Lista De Tablas

Tabla 1 Operacionalización de la variable independiente	38
Tabla 2 Operacionalización de variable dependiente	39
Tabla 3 Población de estudio	41
Tabla 4 Muestra de estudio	41
Tabla 5 Variable Audio Lingual Eclectic Method para la enseñanza del inglés	44
Tabla 6 Variable Enseñanza-Aprendizaje del idioma inglés	44
Tabla 7 Instrumentos de registro anecdótico	45
Tabla 8 Validez de los instrumentos, según el juicio de expertos	46
Tabla 9 Confiabilidad del instrumento de la prueba de Pre test.....	46
Tabla 10 Estadísticos de fiabilidad de la variable independiente	47
Tabla 11 Confiabilidad del instrumento de la prueba post test.....	47
Tabla 12 Estadísticos de fiabilidad variable dependiente.....	47
Tabla 13 Confiabilidad del instrumento Encuesta a Docentes de inglés.....	48
Tabla 14 Estadísticos de fiabilidad	48
Tabla 15 Confiabilidad del instrumento Lista de cotejo	48
Tabla 16 estadísticos de fiabilidad.....	48
Tabla 17 Prueba de normalidad grupo control	51
Tabla 18 Prueba normalidad grupo cuasi experimental.....	51
Tabla 19 Resultado del pre test (Prueba de entrada)	52
Tabla 20 Promedio total Prueba de Salida	53
Tabla 21 Dimensión Habilidad Metacognitiva	54
Tabla 22 Dimensión: Habilidad Cognitiva.....	55
Tabla 23 Dimensión: Habilidad lecto Escritura	56
Tabla 24 Dimensión: listening	57
Tabla 25 Dimensión: Speaking.....	58
Tabla 26 Dimensión: Writting	59

Tabla 27 Dimensión: Reading.....	60
Tabla 28 Promedios aplicación del listening pre test.....	62
Tabla 29 Prueba de hipótesis general.....	62
Tabla 30 Promedio aplicación del Speaking.....	63
Tabla 31 Resultado prueba de hipótesis H1.....	64
Tabla 32 Promedio aplicación del writing.....	65
Tabla 33 Prueba de hipótesis H3.....	65
Tabla 34 Promedio aplicación Reading.....	66
Tabla 35 Prueba de hipótesis H4.....	66

Lista de Figuras

Figura 1. Promedio total Prueba de entrada	52
Figura 2 Promedio total prueba de salida	53
Figura 3 Dimensión: habilidad meta cognitiva.....	54
Figura 4 Dimensión: Habilidad Cognitiva	55
Figura 5 Dimensión: Habilidad lecto escritora	56
Figura 6 Dimensión: Listening.....	57
Figura 7 Dimensión: Speaking	58
Figura 8 Dimensión: Writing	59
Figura 9 Dimensión: Reading.....	60

RESUMEN

El objetivo de esta investigación consistió en demostrar la influencia de la aplicación del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de Estudios Generales SENATI, Sede Pisco, en el nivel básico.

Es una investigación de aplicada, del tipo cuasi experimental, de nivel explicativo y transversal. Para ello, se trabajó con una muestra de 48 estudiantes de 4 secciones de estudios generales. Los instrumentos que se utilizaron fueron un pre test, para conocer sus saberes previos de las cuatro habilidades en el idioma inglés (*listening, speaking, writing and reading*).

Después de un semestre de aplicación, se aplicó un post test para los 48 estudiantes que se encontraban en estudio, una ficha de observación para registrar la información cualitativa, en el logro de la competencia (conocimientos, procedimientos y actitudes).

Los resultados permitieron comprobar que después de aplicar el *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza del inglés, permitió el desarrollo de las cuatro habilidades del idioma inglés (*listening, speaking, writing and reading*) a través del uso correcto de las ayudas visuales, *role plays*, diálogos, lecturas sencillas, verbos en acciones, gramática específica, ejemplos reales y los diversos métodos, técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje, para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes del primer semestre del Servicio Nacional de Adiestramiento y Trabajo Industrial, SENATI.

Luego del análisis de interpretación de datos, se concluye confirmando la hipótesis general en el sentido que la aplicación del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del inglés influye significativamente de estudiantes de Estudios Generales SENATI, Sede Pisco.

Palabras clave: *Audio Lingual Eclectic Method*, enseñanza del inglés, rendimiento académico.

ABSTRACT

The objective of this research was to demonstrate how the methodology of the English language teacher influences the academic performance of the students of the I semester of the National Service of Training in Industrial Work - SENATI Pisco, with the level in basic English.

It is an applied research, of the quasi-experimental type, at an explanatory and transversal level. For this, we worked with a sample of 48 students from 4 sections of General Studies. The instruments that were used were a pre-test, to know their previous knowledge of the four skills in the English language (listening, speaking, writing and reading).

After a semester of application, a post test was applied for the 48 students who were in the study, an observation form to register the qualitative information, in the achievement of the competence (knowledge, procedures and attitudes).

The results proved that after applying the methodology of the active teacher, he developed the four skills of the English language (listening, speaking, writing and Reading) through the correct use of visual aids, role plays, dialogues, simple readings, verbs in actions, specific grammar, real examples and the various teaching-learning methods, techniques and strategies, to achieve significant learning in the students of the first semester of the National Training Service (SENATI), after the analysis of data interpretation, concludes confirming the general hypothesis that there is a significant influence between the methodology of the teacher of the English language and the academic performance of the English language in the students of the I semester of General Studies.

Key words: *Audio Lingual Eclectic Method*, teaching of english language, academic performance.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el saber es inalcanzable aun si consideramos que la materia prima es el conocimiento y que estamos en busca de él. La sociedad del conocimiento se está construyendo en un nuevo escenario que es la globalización y las instituciones superiores no pueden ignorar sus demandas. En este sentido las instituciones de educación superior están mejorando los perfiles profesionales de todas las carreras en términos de competencias, habilidades, conocimientos teóricos y conocimientos aplicados.

Estos cambios de perfiles profesionales están siendo acompañados en la reestructuración de los currículos, relacionados con la visión y misión con los que cuenta cada institución superior. En este sentido, muchas instituciones de educación superior están privilegiando en sus currículos el aprendizaje del idioma inglés. Sin embargo, la enseñanza del idioma inglés en algunas instituciones de educación superiores no se aplican metodologías activas a los estudiantes, no tienen laboratorio de inglés y algunos docentes no se capacitan en la especialidad, teniendo un escaso manejo de estrategias metodológicas para desarrollar las cuatro habilidades en el idioma: escuchar, hablar escribir y leer.

Es muy importante dentro del aprendizaje del idioma inglés contar con profesionales que conozcan la metodología para la enseñanza del inglés, utilizar materiales didácticos, *role plays*, canciones, ejemplos reales de acuerdo con los contenidos del nivel básico, porque se conoce que las capacidades comunicativas son una deficiencia en los estudiantes de la lengua materna sobre todo en el nivel básico.

En este contexto, el presente estudio aporta a la sociedad científica con la metodología del docente que desarrolla las cuatro habilidades del idioma Inglés con los métodos: *Direct method*, *Audio Lingual*, *Total Physical Response* y *Eclectic method*, con sus respectivas técnicas: *Questions and Answers*, *Fill the blanks*, *Order*, *Dictation*, *Skimming*, y *Scanning*, y estrategias: *Social Affective: Pair Works* y *Group Works*.

El Capítulo I contiene el Planteamiento del Estudio, la formulación del problema, objetivos generales y específicos, se plantea la hipótesis, la operacionalización de variables y la definición de términos básicos.

El Capítulo II contiene el Marco Teórico con los antecedentes de estudio, las bases teóricas que sustentan la investigación.

En el Capítulo III, se presenta el tratamiento estadístico de los datos, la presentación, análisis y la discusión de los resultados, así como también las conclusiones y recomendaciones. Finalmente se adjuntan los anexos que dan sustento al trabajo de investigación.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1 Situación problemática.

La globalización ha polarizado al mundo en países prósperos económicamente, tecnología de punta y el desarrollo de la ciencia, lo contrario de los países con una economía precaria, por lo que podemos acceder en forma instantánea a diferentes tipos de información del mundo actual.

En la actualidad, nuestro país necesita profesionales altamente cualificados en los diversos campos que interesan a nuestra sociedad. Además, debe mantenerse al día de los nuevos conocimientos para desarrollar habilidades y comportamientos que le permitan desempeñar su trabajo con mayor eficacia.

La lengua es un fenómeno social a través del cual los individuos expresan su cultura. Sin embargo, tanto la concepción como la metodología de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, que ha predominado en nuestros medios, demuestran el fracaso del modelo tradicional, basado en aspectos gramaticales y estructurales atomizados del código lingüístico.

Este aprendizaje fundamentado en la “compartmentalización” y memorización de patrones estructurales no garantiza que el alumno pueda hacer uso del conocimiento adquirido para expresar en un momento determinado sus ideas o necesidades dentro de la formación profesional que el SENATI exige.

Por ello es necesario buscar la explicación a este notable hecho tanto en los programas de Formación Técnica del aprendiz del SENATI y la Formación Básica del I semestre del idioma inglés, así mismo en el III semestre que ya comprende a la Formación Técnica por especialidad.

En el caso objeto de la investigación, se observa que los estudiantes, futuros técnicos en las diversas especialidades evidencian serias dificultades en el uso, manejo y expresión del idioma inglés desde el punto de vista de la comunicación funcional y operativa dentro de la empresa y/o entidad donde tenga que efectuar su desempeño profesional.

Debemos tener en cuenta que en el nivel de educación secundaria predomina aún una concepción tradicional y descontextualizada en la enseñanza del idioma, en donde muchos docentes repiten en su actividad profesional, el mismo esquema metodológico, didáctico y lingüístico que han recibido en su formación profesional, considerando que somos un país emergente con un desarrollo óptimo en plano laboral, donde el requerimiento de los profesionales del nivel técnico es altamente solicitado, y que de alguna manera el Servicio Nacional de Adiestramiento en Trabajo Industrial SENATI como entidad reconocida y que permite el acceso laboral en cualquier parte del mundo donde el dominio del inglés es esencial.

La investigación considera importante la aplicación de los métodos, técnicas y estrategias adecuadas en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en las diferentes especialidades. Los métodos adecuados como *direct method*, *audio-lingual*, *total physical response* y *eclectic method*, las técnicas más usuales en los ejercicios individuales, parejas y grupos, desarrollo de las habilidades en el inglés: *listening*, *speaking*, *writing* y *reading*, vocabulario técnico de acuerdo con sus especialidades de estudios, para lograr aprendizajes significativos de los estudiantes.

Frente a esta situación se plantean las siguientes preguntas que guiarán el presente trabajo:

1.2 Formulación del problema.

Problema general

¿Cómo influye la aplicación del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de Estudios Generales, SENATI, Sede Pisco?

Problemas específicos

1. ¿De qué manera influye la dimensión metacognitiva, del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en la dimensión *Listening* en los estudiantes de estudios generales, SENATI, Sede Pisco?

2. ¿De qué manera influye la dimensión cognitiva del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en la dimensión *Speaking* en los estudiantes de estudios generales, SENATI, Sede Pisco?

3. ¿De qué manera influye la dimensión lecto escritura del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en la dimensión *Writing* en los estudiantes de Estudios Generales, SENATI, Sede Pisco?

4. ¿De qué manera influye la dimensión comprensión lectora del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, en la dimensión *Reading* e en los estudiantes de Estudios Generales SENATI, Sede Pisco?

1.3 Justificación teórica.

La finalidad de cualquier lengua es comunicarse. En consecuencia, el objetivo primordial de la enseñanza de idiomas debe ser facilitar la comunicación. Girardot (1996) afirma que "es importante destacar que, hoy en día, la aprehensión de la lengua inglesa tiene un alto valor en nuestra sociedad, debido a la universalidad que ahora impregna nuestras vidas, al facilitar la comunicación entre las personas." Dado que la población actual está cada vez más interconectada, el inglés sirve como vehículo de comunicación de primer orden".

1.4 Justificación práctica.

En el presente estudio se justifica la investigación por encontrar las dificultades de enseñanza-aprendizaje para aprender, leer, escribir y conversar el idioma inglés en los estudiantes del I semestre del SENATI que no está desarrollando las 4 habilidades del idioma inglés (*listening, speaking, writing y reading*), porque están acumulando conocimientos teóricos y no prácticos para poder comunicarse con fluidez en inglés. Se justifica también porque además algunos docentes tienen poco dominio en la producción

oral, en los métodos adecuados y la secuencia de contenidos programáticos, es decir, el conocimiento del idioma en su aspecto gramatical y conversacional.

1.5 Objetivos.

Objetivo General

Demostrar la influencia de la aplicación del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de Estudios Generales SENATI, Sede Pisco.

Objetivos Específicos

1. Demostrar la influencia de la dimensión metacognitiva del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en la dimensión *Listening* en los estudiantes de Estudios Generales, SENATI, Sede Pisco.

2. Demostrar la influencia de la dimensión cognitiva del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en la dimensión *Speaking* en los estudiantes de Estudios Generales, SENATI, Sede Pisco.

3. Demostrar la influencia de la dimensión lecto escritura del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en la dimensión *Writing* en el aprendizaje del inglés, en los estudiantes de Estudios Generales, SENATI, Sede Pisco.

4. Demostrar la influencia de la dimensión comprensión lectora del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en la dimensión *Reading* en el aprendizaje del inglés, en los estudiantes de Estudios Generales, SENATI, Sede Pisco.

1.6 Hipótesis

Hipótesis General

H_a: La aplicación del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés **influye significativamente** de estudiantes de Estudios Generales SENATI, Sede Pisco.

H₀: La aplicación del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés **no influye significativamente** de estudiantes de Estudios Generales SENATI, Sede Pisco.

Hipótesis específicas

HE1. La dimensión metacognitiva del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés **influye significativamente** en la dimensión ***Listening*** en los estudiantes de Estudios Generales SENATI, Sede Pisco.

H2: La dimensión cognitiva del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés **influye significativamente** en la dimensión ***Speaking*** en los estudiantes de Estudios Generales SENATI, Sede Pisco.

H3: La dimensión lecto escritura del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés **influye significativamente** en la dimensión ***Writing*** de estudiantes de Estudios Generales SENATI, Sede Pisco.

H4: La dimensión comprensión lectora del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés **influye significativamente** en la dimensión ***Reading*** en los estudiantes de Estudios Generales, SENATI, Sede Pisco.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Marco filosófico de la investigación

El objetivo primordial de toda enseñanza de lenguas debe ser enseñar la lengua en su contexto, de modo que el individuo pueda desempeñar funciones sociales y, al mismo tiempo, satisfacer sus necesidades personales mediante el uso funcional de la lengua.

En este sentido, Vila (1993) afirma que "...desde una perspectiva humana universal, el lenguaje es un medio de trascendencia y afirmación espiritual, porque prepara a los individuos para mayores contribuciones a la sociedad en la que viven a través del desarrollo de habilidades comparativas críticas, mayor conocimiento y el estilo resultante de su creador potencial."

Los lingüistas más conocidos que han revolucionado la investigación lingüística son Saussure, Bloomfield y Chomsky, desde los puntos de vista del positivismo, el conductismo y el racionalismo mentalista. Puede que Bloomfield y Chomsky, los dos últimos, no sean tan incompatibles; son los representantes de dos puntos de vista opuestos que derivan de corrientes de pensamiento diferentes; sin embargo, es innegable que la evidente contribución de la teoría lingüística a la enseñanza de lenguas extranjeras ha tenido un impacto significativo en la producción material.

En consecuencia, el enfoque comunicativo fomenta la práctica como medio para desarrollar actividades comunicativas. En las dos últimas décadas, la educación comunicativa se ha considerado un enfoque más que un método, debido a que, a pesar de contar con fundamentos teóricos adecuados y coherentes, los niveles de diseño y procedimiento permiten una mayor libertad interpretativa y procedimental que otros métodos de enseñanza.

Visto esto, se considera que el objetivo inmediato del Currículo para la Formación Técnica, en las diversas especialidades que oferta el Servicio Nacional de Adiestramiento,

SENATI, en el curso de inglés es necesario desarrollar competencias lingüísticas, o destrezas, para que los futuros profesores tengan un dominio adecuado del idioma. También es necesario y exigible que los responsables del desarrollo curricular tengan en cuenta los principales contextos en los que se pretende establecer la adquisición de la lengua.

2.2 Antecedentes de investigación

Nivel Nacional

Armas (2019). Hoy en día, existen varios métodos de enseñanza de la lengua inglesa para la educación infantil que facilitan el aprendizaje y lo hacen más ameno: el método de "Respuesta Física Total", cuyo lema es "aprender haciendo", que combina el habla con la acción e incluye actividades físicas y es ideal para los alumnos de educación infantil; el "Método Directo", que se centra en el lenguaje oral, la pronunciación y la fonética evitando la lengua materna, y en el que se introduce el uso de Flashcards.

Loyola (2019). Señala que es importante que los docentes comprendan los conceptos básicos relacionados con la comunicación oral en inglés, como la pronunciación correcta, la entonación, la fluidez y la gramática. También es fundamental entender cómo se desarrolla la comunicación oral en diferentes contextos y situaciones de la vida real. Existen diversas teorías y modelos pedagógicos que respaldan la enseñanza de la comunicación oral en inglés, como el enfoque comunicativo, que pone énfasis en la interacción y la comunicación significativa. También es importante conocer teorías sobre adquisición de segundas lenguas y cómo se desarrolla la competencia comunicativa en los estudiantes. Es esencial que los docentes estén familiarizados con una variedad de métodos y estrategias efectivas para enseñar la comunicación oral en inglés. Algunas de estas estrategias incluyen el uso de actividades de conversación, juegos de rol, simulaciones y práctica de situaciones reales. También es fundamental utilizar materiales auténticos y motivadores para estimular el interés de los estudiantes.

En conclusión, para mejorar el aprendizaje del idioma inglés y el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes peruanos, es necesario que los docentes se preparen adecuadamente y se planteen estas tres preguntas fundamentales. Solo a través de una enseñanza consciente y basada en conceptos, teorías y métodos efectivos, se podrá lograr un avance significativo en el dominio del inglés por parte de los estudiantes.

Nivel Internacional

Shigue (2023). El estudio se llevó a cabo en la UTN Universitaria de Ibarra durante el año lectivo 2022-2023. Participaron administrativos, profesores y estudiantes de octavo año. Además, se observó una mayor participación y motivación por parte de los estudiantes durante las clases, lo que contribuyó a un ambiente de aprendizaje más dinámico y efectivo. Es importante destacar que la implementación de este método y de la guía didáctica requirió de la capacitación y apoyo constante de los docentes, quienes fueron los encargados de guiar y orientar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. En resumen, el objetivo de mejorar las habilidades comunicativas orales en inglés se logró a través del método Audio-lingual y la guía didáctica. Los resultados obtenidos evidenciaron la eficacia de esta propuesta pedagógica en la comunidad educativa de la UTN Universitaria de Ibarra, permitiendo que los estudiantes adquieran una mayor fluidez y precisión en la pronunciación de palabras, así como una mejora en la metodología de las clases

Pineda (2023). Actualmente, el inglés es una lengua mundialmente hablada en todo el mundo. La lengua inglesa abre nuevas oportunidades en los ámbitos educativo, comercial y tecnológico. La importancia de hablar este idioma es fundamental, ya que permite a las personas desarrollar habilidades de forma eficaz. Adquirir un nuevo idioma es un trabajo difícil, pero sabemos que, a través de la metodología, las personas pueden desarrollar habilidades de aprendizaje significativas para dominar el idioma. El método audiolingual es un método eficaz para conseguirlo. Este método se centra en mejorar el rendimiento del alumno a través de la gramática, la fluidez y la pronunciación eficaz. Además, este método ayuda en la adquisición de un amplio vocabulario a través de patrones gramaticales. Esta

investigación se realiza con el fin de mejorar las competencias lingüísticas en estudiantes de inglés mediante el uso del método Audio lingual. Este estudio se realizó en estudiantes de octavo grado del Liceo Víctor Manuel Guzmán con el fin de mejorar su dominio del idioma inglés mediante el empleo de un método estructurado capaz de transformar el proceso de aprendizaje del idioma. El enfoque de este estudio es cuantitativo, utilizando un diseño descriptivo para describir el proceso continuo de enseñanza y aprendizaje del inglés.

Aguilar; Vera (2022). El Método Audio Lingüístico (ALM) utiliza audios y ejercicios de repetición para mejorar la habilidad oral de los estudiantes. En este estudio, se implementó una guía didáctica basada en el ALM que incluía actividades como la escucha de audios y la repetición de frases y diálogos. Se realizó un pretest y un postest a los estudiantes para evaluar su nivel de habilidad oral A2 antes y después de la implementación de la guía didáctica. Los resultados mostraron que hubo una mejora significativa en la habilidad oral de los estudiantes después de utilizar el ALM. Además, se realizó una encuesta a los estudiantes y se llevó a cabo una entrevista con el docente para recopilar información cualitativa sobre la percepción de los estudiantes y el docente sobre el uso del ALM. Los resultados de la encuesta y la entrevista fueron positivos, ya que los estudiantes y el docente consideraron que el ALM fue útil para mejorar la habilidad oral. En conclusión, este estudio demostró que la implementación del Método Audio Lingüístico fue beneficiosa para el desarrollo de la habilidad oral A2 en los estudiantes de 9no grado. Esta guía didáctica basada en el ALM puede ser utilizada como una herramienta efectiva para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Anchaluiza: Barzola (2022). Este sistema de actividades incluirá la reproducción de materiales de audio auténticos, ejercicios de escucha y práctica de vocabulario y estructuras gramaticales. Además, se promoverá la participación activa de los estudiantes a través de actividades en grupo y la implementación de juegos didácticos que fomenten el aprendizaje del idioma de manera lúdica.

Al aplicar este método audiolingüe, se espera que los estudiantes mejoren su habilidad para comprender y comprender el inglés hablado, lo que a su vez impactará positivamente en su desempeño general en el idioma. Además, se espera que esta investigación contribuya a la mejora continua de los métodos de enseñanza de inglés en la institución educativa. En conclusión, esta investigación ha demostrado que el método audiolingüe puede tener un impacto significativo en la mejora de la comprensión auditiva del inglés en los estudiantes. Se recomienda la implementación de actividades dinámicas y prácticas basadas en este método para optimizar el proceso de aprendizaje del idioma.

Mejia; Barona (2018) Los resultados del estudio mostraron que el método audiolingual tuvo un impacto significativo en el desarrollo de las destrezas de comprensión auditiva en comparación con el método estándar. Los alumnos del grupo experimental mostraron una mejora considerable en su capacidad para entender y procesar la información en inglés a través de materiales de audio, como grabaciones de conversaciones y discursos. Además, la encuesta reveló que tanto los profesores como los alumnos consideraron que el folleto con actividades basadas en el método audiolingual era creíble y eficaz para mejorar la comprensión auditiva. Estos hallazgos respaldan la importancia y la eficacia del método audiolingual en el aprendizaje de una lengua extranjera, especialmente en el desarrollo de las destrezas de comprensión auditiva. Este enfoque se centra en la práctica intensiva de escucha y repetición, lo que permite a los alumnos familiarizarse con los sonidos, el ritmo y la entonación del idioma objetivo. A través de la exposición regular a materiales de audio auténticos, los alumnos pueden mejorar su capacidad para comprender y procesar el lenguaje hablado en situaciones reales de comunicación. En resumen, este estudio ha demostrado que el método audiolingual es altamente beneficioso para el desarrollo de las destrezas de comprensión auditiva en el aprendizaje de una lengua extranjera. Los resultados indican que este enfoque puede ser utilizado de manera efectiva en el aula para mejorar la capacidad de los alumnos para entender y comunicarse en inglés. Esto confirma la importancia de centrarse en la comprensión auditiva como una habilidad fundamental en el aprendizaje de una lengua

extranjera. En conclusión, el análisis del rendimiento académico de los sujetos de los grupos experimental y de control en el estudio reveló mejoras en ambos casos. Sin embargo, el grupo experimental mostró una mejoría significativa en comparación con el grupo de control en el examen final, lo que demuestra las ventajas del método utilizado en el grupo experimental en términos de mejorar el rendimiento académico.

2.3 Bases Teóricas

El método estructuralista o audio – lingual (*Audio Lingual Method*)

- El método audio-lingüístico, a veces conocido como audio-oral, se considera un enfoque "científico" del aprendizaje de idiomas. Se basa en las siguientes creencias
- - Hablar y escuchar son destrezas lingüísticas básicas.
- - Cada lengua tiene su propia estructura y conjunto de reglas.
- - Una lengua se aprende mediante la formación de hábitos.
- Según Chastain, los siguientes principios rigen este método de aprendizaje de idiomas:
- - El objetivo de la enseñanza y el aprendizaje de una segunda lengua es desarrollar en los alumnos las mismas destrezas que tienen los hablantes nativos.
- - La lengua materna de los alumnos debe eliminarse del aula; hay que mantener una "isla" cultural. Enseñar la segunda lengua sin hacer referencia a la lengua materna.
 - Los alumnos aprenden idiomas utilizando técnicas de estímulo-respuesta. Los alumnos deben aprender a hablar sin preocuparse de cómo está organizado su lenguaje.
- No es necesario darles tiempo para reflexionar sobre sus respuestas.
- Para desarrollar las "cuatro destrezas" es necesario mantener la secuencia natural de aprendizaje de la lengua materna (escuchar, hablar, leer y escribir).

Eclectic Methods

Se trata de una combinación de varios métodos de enseñanza de idiomas y metodologías de aprendizaje diseñados para alcanzar objetivos educativos en un entorno creativo y motivador, así como para infundir la confianza necesaria en los alumnos para que desarrollen todo su potencial como estudiantes.

Concept in English

- El Enfoque Ecléctico se propuso en los años setenta como métodos de enseñanza y en los ochenta en la aplicación de estos métodos. Uno de los principales defensores del Enfoque Ecléctico es Rivers (1981) en: "Teaching Foreign Language Teachers" para absorber las mejores técnicas de todos los métodos de enseñanza de idiomas conocidos en sus procedimientos de clase utilizando entonces para los fines para los que son más apropiados.
- Por ello, algunos profesores intentan dar a los alumnos alguna oportunidad de hablar la lengua.
- Pero la enseñanza del método directo no puede proporcionar el número de contactos orales activos necesarios para que el alumno empiece a "pensar" en la lengua, de modo que cualquier método "ecléctico" que se sitúe entre los dos polos ofrecerá aún menos contactos.
- También es cierto que un alumno de una segunda lengua necesita tener cierto conocimiento de los bloques gramaticales de la lengua para ayudar a acelerar el desarrollo de su competencia oral.

Algunas técnicas en inglés

Questions and answers

Las preguntas sencillas suelen responderse con exposiciones o con una intervención de respuestas cortas o largas.

Múltiple Choice

Estas preguntas tienen una respuesta lógica y un número de opciones (normalmente cuatro) entre las que se elige la correcta.

Dictation

Los dictados de palabras, frases y oraciones son para afianzar la escritura en inglés.

Gap filling and completion

Los alumnos deben completar una oración o agregar algo más.

Analysing texts

Los dictados de palabras, frases y oraciones sirven para reforzar la escritura en inglés.

Reorder

Es una técnica que se utiliza cuando nosotros tenemos que ordenar las oraciones en forma correcta.

Programa de técnicas de enseñanza.

Wilkins, (1972), da énfasis en los conocimientos de los métodos variados que pueden ser usados por profesores. Este curso ofreció y diseñó suficiente flexibilidad en la planificación de programas individuales. David Wilkins sugiere algunas ideas para que los profesores trabajen con adultos. (Publicaciones BBC 1976).

Él ha definido sustituciones significativas donde los estudiantes tienen cómo comprender una parte o toda la oración para ser respondida. Sugiere que las sustituciones (drills) deben realizarse en orden secuencial y de acuerdo con la realidad de los alumnos.

Estrategias metodológicas basadas en canciones para la enseñanza del inglés

Larraz, (2008), señala que: Además, las canciones son una forma divertida y motivadora de aprender un idioma. La música puede hacer que el aprendizaje sea más atractivo y entretenido, lo que puede aumentar la motivación y el interés del estudiante. Al escuchar y cantar canciones en otro idioma, los estudiantes pueden familiarizarse con la pronunciación y el ritmo del lenguaje de manera natural. Esto les permite practicar su habilidad auditiva y oral de una manera más dinámica y auténtica.

Además, las canciones suelen contener vocabulario y expresiones idiomáticas que se utilizan en situaciones reales, lo que ayuda a mejorar el dominio del idioma. Los estudiantes pueden aprender nuevas palabras y usos gramaticales a través de las letras de las canciones. También es importante destacar que las canciones pueden revelar aspectos culturales de la lengua estudiada. Las letras pueden reflejar tradiciones, costumbres y valores de una determinada cultura, lo que permite a los estudiantes comprender mejor la conexión entre el idioma y su contexto sociocultural. Por otro lado, la música tiene un poder emocional significativo. Las canciones pueden evocar diferentes emociones y sentimientos en los estudiantes, lo que puede hacer que el proceso de aprendizaje sea más enriquecedor y memorable. Además, la música puede estimular la creatividad y la imaginación, lo que puede favorecer el aprendizaje y la retención de información. En resumen, las canciones son una herramienta poderosa para el aprendizaje de un idioma. Proporcionan lenguaje auténtico, fomentan la práctica de habilidades lingüísticas, promueven la comprensión cultural y estimulan las emociones y la imaginación. No debemos subestimar el valor de la música como recurso educativo en el aprendizaje de idiomas. (p. 85).

Habilidades Metodológicas Del Docente

La expresión oral

En 1880 nació una tradición que pretendía favorecer el habla desde el principio del proceso de aprendizaje. La expresión oral inmediata fue desde entonces objeto indiscutido de todos los tratados de enseñanza de lenguas. La prioridad dada a la expresión oral suponía una innovación frente a la práctica corriente que centraba la atención del aula en la expresión escrita. La habilidad que curiosamente menos atención atraía era la de la comprensión auditiva. Hoy en día, en la práctica del aula del inglés, la comprensión auditiva ha cobrado mayor importancia, pero continúa siendo dominante por hacer hablar a los alumnos actividades productivas orales:

La producción oral consiste en hablar para una audiencia presente virtual. En general, esa producción oral se manifiesta a través de:

- Anuncios públicos: Informaciones, instrucciones, hablar por la radio, dejar un mensaje en una cinta de contestador telefónico, etc.
- Discursos sostenidos: Conferencias, clases magistrales, comentarios deportivos, retransmisión de espectáculos, etc.

En el aula, este tipo de actividades desarrolla leyendo un texto en voz alta, dando una conferencia, o siguiendo las notas y los datos ilustrados con dibujos, diagramas, transparencias en retroproyectors o imágenes digitalizadas de la computadora. No se excluye la charla espontánea, ni en el canto o la interpretación de un papel en una obra de texto.

La característica más sobresaliente de las intervenciones frente al público es la ausencia de un interlocutor individual que module con sus gestos o expresiones faciales la intervención del hablante, a diferencia de lo que ocurre en la conversación. Esta carencia se suple recurriendo a distintas estrategias. Así el conferenciante, por ejemplo, intuye el grado de interés que suscita entre su audiencia y articula su actuación de forma consecuente.

Dado que la expresión oral es un rasgo externo y observable, se clasifica como rasgo productivo. La expresión oral está íntimamente ligada a la comprensión oral, que permite su desarrollo. Ambas deben actuar de forma interactiva para que se produzca la comunicación oral, interactiva, son necesarias para que se produzca la comunicación oral.

Dicho de otro modo, es el grado de interpretación de lo que se escucha lo que permite llevar a cabo las influencias necesarias para entender el habla. El oyente hábil e interesado lo que escucha, activa en su mente mecanismos cognitivos relativos al contexto, al mundo y otros de origen lingüístico que les permiten comprender los discursos. Así, Gillian Brown y George Yule, (1983), nos recuerdan que “Operamos claramente con la experiencia de un grado tolerable de mutua comprensión”. Es esta expectativa, este hábito, el que debemos desarrollar en nuestros estudiantes.

La comunicación oral

Según Byme (2009), la comunicación oral "es un proceso bidireccional entre el hablante y el oyente, y como tal, implica tanto la ansiedad productiva como receptiva de hablar." En consecuencia, tanto la escucha como la lectura requieren que los alumnos participen activamente en el proceso de interpretación y negociación de los significados del mensaje.

Esta capacidad de comunicación también puede denominarse primaria porque es la que primero se aprende. Por otro lado, la comunicación oral es la más directa y puede asociarse a gestos o elementos reconocibles.

Los primeros mensajes orales deben ser lo más cercanos posible al entorno y a las experiencias del alumno. Es posible que la comprensión de estos primeros mensajes sea inadecuada, por lo que habrá que utilizar más recursos de expresión y clarificación.

En este contexto de aprendizaje primero, según diversos autores: García Arreza y otros: 1994 (citado en Ruiz Uri 2000: 347), insisten en que los enseñantes deben esforzarse en presentar un campo de actividades de comprensión auditiva que requieran poco manejo de datos, así como una limitada dimensión de la producción oral y escrita, siempre, claro está, teniendo en cuenta el nivel de aprendizaje en el que se encuentra el alumno.

La pronunciación en el idioma inglés

Aunque el profesor sea la mayor y más importante fuente de material lingüístico oral para los alumnos, es importante que éstos se acostumbren a otras voces y a otros acentos que, en la mayoría de los casos, se pueden obtener por medios grabados (cintas de audio o vídeo, CD-Roms y DVDs). No creemos que debamos rechazar un determinado material de audio que nos parezca interesante sólo en base a que el acento utilizado sea diferente al empleado normalmente en clase, pues como ya se ha comentado, los alumnos pueden acceder al mensaje ayudados por elementos complementarios diversos.

La comprensión oral (escuchar)

La comprensión oral se refiere a la capacidad de entender la información que se transmite de forma oral, ya sea a través de la escucha de un discurso, una conversación o una presentación. Es una habilidad interna y privada, ya que solo la persona que recibe la información puede saber si la ha comprendido o no. No obstante, podemos inferir que ha ocurrido comprensión a través de las respuestas orales, escritas o cinéticas que la persona brinda después de haber escuchado la información.

Por ejemplo, si una persona responde correctamente a una pregunta basada en lo que se dijo en una conferencia, podemos inferir que esa persona ha comprendido lo que se dijo. Sin embargo, es importante tener en cuenta que las respuestas no siempre son una prueba infalible de comprensión, ya que puede haber otros factores que afecten la capacidad de la persona para expresar su comprensión.

Del mismo modo, al considerar las actividades y la comprensión oral, debemos tener en cuenta que deben incluir las condiciones para servir en función de la producción oral de los alumnos y no desanimarse si el proceso no parece tener éxito.

Estrategias para escuchar: en este sentido, El profesor debe preparar a los alumnos para la comprensión oral enseñándoles diversas estrategias que les permitan escuchar activamente. Las estrategias a emplear dependerán de la situación y de la finalidad de la escucha, por ejemplo: a. obtener una idea general b. localizar partes concretas del contenido c. secuenciar lo que se dice en el tiempo y en el espacio d. imaginar lo que va a ocurrir, e) deducir la intención o el punto de vista de los que hablan.

Actividades para escuchar: Las estrategias se deben desarrollar

Mediante actividades variadas y significativas que, a ser posible, formen parte integral de otras actividades más amplias. Tomando como referencia y adaptando para la ocasión el modelo planteado por Slaterry y Willis (2001), proponemos la realización de las siguientes actividades para fomentar la capacidad oral:

- a. escuchar para descubrir una historia y unos personajes,
- b. escuchar para organizarlas diferentes actividades que se realizan en la clase,
- c. escuchar y jugar,
- d. escuchar y escenificar, e. escuchar y seguir instrucciones,
- f. escuchar para llevar a cabo trabajos artísticos y manuales,
- g. escuchar para ampliar conocimientos y diferentes áreas del curriculum.

Recursos básicos. El profesor debe utilizar técnicas como la paráfrasis, la repetición, el resumen, la entonación, el ritmo, la velocidad y la expresión física para ayudar a los alumnos a comprender. Estos recursos son utilizados con frecuencia, casi inconscientemente, por los profesores de cualquier otra especialidad o por los padres en el desempeño de sus respectivas funciones educativas.

Aprendizaje Significativo Del Idioma Inglés

Definición de aprendizaje

Según el Director General de la UNESCO, Zaragoza, la educación debe contemplarse desde el punto de vista del aprendizaje y no de la instrucción. Capella y Sánchez Moreno (1999).

Estos factores psicológicos se refieren a los procesos cognitivos y emocionales que están involucrados en el aprendizaje. Las actitudes, intereses, motivaciones, ideales y ambiciones de una persona pueden influir en su disposición para aprender y su compromiso con el proceso de aprendizaje.

Los factores epistemológicos se refieren a las creencias y concepciones que una persona tiene sobre el conocimiento y cómo se adquiere. Estas creencias pueden afectar la forma en que una persona se acerca al aprendizaje y cómo procesa la información.

Los factores sociales se refieren a las interacciones y relaciones que una persona tiene con los demás. Estos factores incluyen la influencia de los padres, los compañeros y los profesores en el proceso de aprendizaje. Las normas sociales y las expectativas de la sociedad también pueden influir en el aprendizaje de una persona.

Por último, los factores biológicos se refieren a las características biológicas de una persona que pueden influir en su capacidad para aprender. Esto incluye los factores genéticos, la salud física y las habilidades cognitivas y emocionales de una persona.

En resumen, el aprendizaje humano es un proceso complejo en el que convergen una serie de factores psicológicos, epistemológicos, sociales y biológicos. Estos factores interactúan entre sí y contribuyen a la formación de la experiencia de aprendizaje de una persona. El entendimiento de estos factores es crucial para el diseño de entornos educativos efectivos y para facilitar el proceso de aprendizaje de las personas.

Según Jean Piaget, la adquisición es un proceso de intercambio mediado por estructuras (tanto hereditarias como construidas). Sugirió que, a lo largo del proceso de aclimatación y asimilación, los alumnos construyen nuevos conocimientos basados en sus experiencias. Es decir, a medida que los alumnos asimilan, construyen nuevos conocimientos. Serie de actividades construye conceptos, conocimientos, es decir, su autoaprendizaje es mediante el descubrimiento, para David Ausubel el aprendizaje alude a cuerpo organizados de material significativo.

El sujeto debe tener aprendizaje significativo, es necesario relacionar los saberes previos con los nuevos saberes adquiridos, Ausubel cree que entender los conceptos, principios, y las ideas se consiguen mediante el razonamiento deductivo. Del mismo modo, creía en la idea de un aprendizaje significativo en comparación con la memorización.

Aprendizaje y adquisición

La hipótesis del orden natural, la hipótesis del monitor, la hipótesis de la afectividad y la hipótesis del filtro afectivo. La hipótesis del input sostiene que la adquisición de una segunda lengua ocurre a través de una exposición comprensible a la lengua objetivo, es decir, a través de la comprensión de mensajes y estructuras en dicho idioma. Según Krashen, el input debe ser comprensible, es decir, debe estar al alcance del aprendiz y debe incluir cierto grado de desafío para fomentar el aprendizaje.

En este sentido, Krashen señala que el input debe ser auténtico, es decir, reflejar situaciones reales de comunicación y ser relevante para el aprendiz. Asimismo, considera que el input debe ser interesante y motivador para el alumno, ya que esto facilita la atención y el procesamiento del mismo.

Sin embargo, la hipótesis del input también reconoce la importancia de otros factores en la adquisición de una segunda lengua, como la motivación, la aptitud y la actitud hacia el aprendizaje de dicha lengua. Krashen sostiene que estos factores pueden influir en el acceso y la atención al input, y por lo tanto, afectar el proceso de adquisición.

En resumen, la hipótesis del input destaca la importancia de una exposición comprensible y significativa a la lengua objetivo en el proceso de adquisición de una segunda lengua. El input debe ser auténtico, interesante y relevante para el aprendiz, y debe encontrarse en un nivel de dificultad adecuado para promover el aprendizaje. Sin embargo, también reconoce que otros factores individuales pueden influir en el proceso de adquisición.

Aprendizaje significativo

Según Ausubel (1973), El aprendizaje significativo se basa en el proceso de construcción del conocimiento en el que el alumno relaciona la nueva información con sus conocimientos previos de manera sustancial. Esta relación debe ser significativa y no simplemente mecánica o memorística.

Cuando el alumno logra establecer vínculos entre lo que ya sabe y lo nuevo que está aprendiendo, la información adquiere un mayor sentido y relevancia para él. Esto implica que el aprendizaje se vuelve más interesante y estimulante, ya que el alumno ve la utilidad y aplicabilidad de lo que está aprendiendo.

Uno de los elementos fundamentales en el aprendizaje significativo es la motivación. El alumno debe estar interesado y motivado para aprender, lo cual implica una actitud positiva y un compromiso personal. Cuando el estudiante está interesado y tiene un

deseo genuino de aprender, se involucra activamente en el proceso de aprendizaje, lo que facilita el establecimiento de conexiones y la construcción del conocimiento.

Es importante destacar que el aprendizaje significativo no se limita a la adquisición de información superficial, sino que implica una comprensión profunda de los conceptos y su aplicación en diferentes situaciones. El alumno no solo aprende de manera pasiva, sino que es capaz de aplicar, analizar, sintetizar y evaluar la información de manera activa.

El aprendizaje significativo se produce cuando el alumno establece relaciones sustanciales entre la nueva información y sus conocimientos previos, construyendo así su propio conocimiento de manera activa e interesada. Este tipo de aprendizaje favorece una comprensión profunda y duradera de los conceptos, además de promover la motivación y el deseo de aprender. Se construye sobre lo que el alumno sabe y es una actividad en la que el alumno puede desarrollar habilidades y recordar fácilmente la actividad de aprendizaje.

Aprendizaje de las capacidades

Listening

La comprensión auditiva implica no solo escuchar las palabras, sino también comprender su significado, inferir información adicional a partir del contexto y captar las intenciones y emociones del hablante. Es un proceso activo que requiere atención y concentración.

En el contexto de la enseñanza de idiomas, la comprensión auditiva se considera una habilidad clave para desarrollar la competencia comunicativa. A través de la exposición a diferentes acentos, ritmos y estilos de habla, los alumnos pueden mejorar su capacidad para entender y comunicarse en situaciones reales.

Existen diferentes estrategias que se pueden utilizar para mejorar la comprensión auditiva, como la práctica de escuchar diferentes tipos de materiales, como grabaciones de audio, canciones o podcasts, y el uso de técnicas como el bucle de retroalimentación, la toma de notas y la repetición.

En resumen, la comprensión auditiva es crucial para la comunicación efectiva y el desarrollo de la competencia lingüística en un idioma extranjero. Su inclusión en el proceso de enseñanza permite a los alumnos familiarizarse con diferentes contextos comunicativos y mejorar su capacidad para interactuar y responder de manera adecuada.

Speaking

Las palabras "auditiva" y "oral" están indisolublemente unidas desde el punto de vista comunicativo. La adquisición de la destreza oral es un proceso progresivo y dirigido en el que el alumno practica la lengua en un entorno real a través de debates, conversaciones y otras estrategias que le motivan a expresarse oralmente.

La mejora de las habilidades comunicativas ha convertido la destreza oral en el objetivo más significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, con el fin de comunicarse de la manera más eficaz posible con hablantes nativos y no nativos de inglés. Sin embargo, adquirir esta destreza es difícil y requiere mucho tiempo, por lo que muchos estudiantes se desaniman después de algún tiempo estudiando el idioma.

Reading

Además, la lectura también implica factores emocionales y motivacionales, como el interés por el tema, la curiosidad y el deseo de aprender.

En el proceso de lectura, el lector interactúa con el texto a través de diferentes estrategias, como la identificación de palabras, la comprensión de su significado, la conexión de ideas y la inferencia de información implícita. Estas estrategias son aplicadas de manera activa y pueden variar según el tipo de texto y el propósito de la lectura.

La lectura también puede ser entendida como un proceso constructivo, donde el lector utiliza su conocimiento previo y su experiencia para construir significado a partir del texto. Esto implica que cada lector puede interpretar un texto de manera única, dependiendo de sus experiencias y conocimientos previos.

En resumen, la lectura es un proceso interactivo y constructivo que involucra habilidades intelectuales, conocimiento lingüístico, factores emocionales y estrategias activas de comprensión. Se desarrolla mejor cuando se combina con otras habilidades como la escritura, la comprensión auditiva y la expresión oral.

La lectura comprensiva requiere inteligencia para la interpretación de textos, ya sea en la lengua materna o en una lengua extranjera. La gente suele leer por dos motivos: por placer, como en el caso de las novelas, los cuentos, la poesía, etc.; u obtener información, es decir, averiguar algo o hacer algo con esa información. Además de estas estrategias, a continuación, se presentan dos técnicas adicionales que pueden resultar útiles al leer un manual para utilizar un electrodoméstico.

Subrayado y resumen: Esta técnica consiste en subrayar o resaltar las ideas principales o conceptos clave a medida que se lee el manual. Esto ayuda a identificar y retener la información más relevante. Además, se puede hacer un resumen breve de cada sección o paso importante del manual para tener una visión general y facilitar la comprensión posterior.

Anotaciones y preguntas: Mientras se lee el manual, es útil tomar notas en los márgenes o en un papel aparte. Estas anotaciones pueden incluir preguntas o dudas que surjan durante la lectura, lo cual permite organizar y aclarar la información. Al formular preguntas, se fomenta la reflexión y se promueve una comprensión más profunda del contenido.

Es importante recordar que, al leer un manual, es fundamental tener una actitud activa y estar preparado para interactuar con el contenido. Esto implica usar las estrategias mencionadas anteriormente, así como cualquier otra técnica o herramienta que facilite la comprensión del texto.

Writing

La escritura suele considerarse un tipo de refuerzo y ampliación de otras destrezas como la comprensión auditiva, la expresión oral y la lectura. Hay diferencias en términos de estructura, gramática, vocabulario y estilo entre el lenguaje escrito y el lenguaje oral. Además, la escritura requiere un mayor nivel de precisión y organización.

El proceso de escribir en inglés implica la planificación, redacción, revisión y edición del texto. La planificación implica la generación de ideas, la organización de la información y la creación de un esquema o estructura para el texto. La redacción implica la escritura del borrador del texto, teniendo en cuenta la gramática, la puntuación y el vocabulario apropiados.

La revisión implica la revisión y corrección del texto para mejorar su precisión, coherencia y claridad. La edición implica la revisión final del texto para asegurarse de que cumpla con las reglas de gramática y estilo, y que esté libre de errores.

Los dictados son una forma efectiva de practicar la escritura en inglés, ya que permiten a los estudiantes trabajar en la precisión gramatical y el vocabulario, así como en la ortografía y la puntuación. Además, los dictados también ayudan a mejorar la comprensión auditiva, ya que los estudiantes deben escuchar atentamente el texto dictado y transcribirlo correctamente.

Es importante que los dictados se realicen en un entorno de aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes tengan la oportunidad de corregir y regenerar sus propios trabajos, y también dar y recibir retroalimentación de sus compañeros y profesor. Esto promueve el aprendizaje activo y la mejora continua en la escritura en inglés. (Brown, 2001)

Hay que tener en cuenta que la edad desempeña un papel fundamental en el aprendizaje de una lengua extranjera. Según algunos autores, los adultos tienen ventajas en algunos aspectos del aprendizaje, mientras que otros opinan lo contrario. Esas ventajas

y desventajas surgen como consecuencia de algunos elementos que cambian con la edad, como cuánto sabe ya una persona, cuál es su estrategia de aprendizaje, lo embarazoso que resulta cometer errores, etc.

Las capacidades

Los individuos, los grupos, las organizaciones, las instituciones y las sociedades disponen de un conjunto de habilidades que les permiten llevar a cabo acciones que les ayudan a alcanzar los objetivos que se proponen; estas habilidades pueden desarrollarse indefinidamente en respuesta a las realidades cambiantes del entorno.

Entre estas habilidades se encuentran la creatividad, la adaptabilidad al cambio, la resolución de conflictos, la mejora de la coordinación y el intercambio de datos de información, entre otras, que se desarrollan de forma incremental.

Según Pérez, la inteligencia se manifiesta en forma de comportamientos inteligentes, como las dimensiones de inteligencia cognitiva, las dimensiones de inteligencia psicomotora, las dimensiones de comunicación y de inteligencia social.

Las capacidades en el entorno educativo son las habilidades inherentes a las personas que pueden desarrollarse a lo largo de su vida, dando lugar a la determinación de los objetivos educativos. Las capacidades se desarrollan a través de la interacción de procesos cognitivos, afectivos y motores.

El proceso de evaluación debe ser visto como un medio para equilibrar el proceso de aprendizaje-enseñanza, y no como un medio de castigo, represión o control. El equilibrio se demuestra cuando es posible identificar las fortalezas, debilidades o dificultades del alumno en su proceso de aprendizaje y, al mismo tiempo, reflexionar sobre las estrategias utilizadas por el profesor en este proceso. Dada la variedad de características que presentan los alumnos en un aula, es posible que las estrategias no sean las más adecuadas. Esto puede comprobarse a través de la evaluación, que incluye no sólo el resultado sino también el proceso de aprendizaje.

Enseñanza del Inglés

Didáctica del inglés

El proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés ha experimentado cambios significativos en los últimos años gracias a la incorporación de las nuevas tecnologías. Estas herramientas digitales han transformado la forma en que los estudiantes aprenden y practican el idioma, proporcionando una experiencia más interactiva, visual y personalizada. Sin embargo, es importante destacar que las tecnologías son solo una herramienta y no reemplazan la labor del profesor, quien sigue siendo clave en el proceso educativo, como Sony, Epsib, Compaq y HP.

Estas nuevas tecnologías introducen nuevos métodos para enseñar inglés, así como nuevas vías para que los estudiantes desarrollen sus habilidades y competencias sin necesidad de que un profesor esté presente para guiarles. Todo esto implica que los futuros profesores que se gradúen en la universidad necesitarán actualizar sus conocimientos en el uso y manejo adecuado de las mismas. Quizás sea necesario desarrollar una Didáctica Especializada para el uso de las nuevas tecnologías y su aplicación a la enseñanza del inglés.

Algunos de los factores y situaciones que intervienen en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera incluyen:

Factores motivacionales: La motivación es clave en el aprendizaje de cualquier lengua extranjera. Los estudiantes deben estar motivados para aprender y utilizar el inglés, ya sea por razones académicas, profesionales o personales.

Edad: La edad del estudiante puede influir en la forma en que aprende inglés. Los niños suelen tener más facilidad para adquirir el lenguaje de forma natural, mientras que los adultos pueden tener más dificultades debido a diferencias en la plasticidad cerebral y a patrones de aprendizaje establecidos.

Contexto de aprendizaje: El entorno en el que se aprende el inglés también puede afectar el proceso de aprendizaje. Los estudiantes que están expuestos a un entorno inmersivo, donde el inglés se utiliza como lengua principal de comunicación, suelen tener mejores resultados que aquellos que solo aprenden el idioma en un entorno escolar.

Experiencia previa: La experiencia previa del estudiante con el aprendizaje de idiomas puede influir en su capacidad para aprender inglés. Aquellos que ya han estudiado otros idiomas pueden tener una base lingüística y estrategias de aprendizaje que pueden transferir al aprendizaje del inglés.

En cuanto a las aplicaciones teóricas de estos conocimientos en la práctica del aula, los profesores de inglés pueden usar diversas teorías y enfoques para diseñar estrategias y actividades de enseñanza adecuadas. Algunos enfoques comunes incluyen el enfoque comunicativo, que se centra en la comunicación real y el uso práctico del inglés, y el enfoque gramatical, que se enfoca en la enseñanza de la gramática y la estructura del idioma. Además, los profesores pueden utilizar métodos como el aprendizaje basado en tareas y el enfoque de contenido y lenguaje integrado para hacer que las lecciones sean más relevantes y significativas para los estudiantes.

La comprensión de estos procesos, factores y situaciones, y la aplicación de las teorías y enfoques correspondientes, puede ayudar a los profesores de inglés a crear un ambiente de aprendizaje efectivo y significativo para sus estudiantes.

Un buen motivador es alguien que está dispuesto a explicar, aclarar dudas, motivar en varios momentos de la clase, reforzar y retroalimentar a los alumnos para conseguir buenos resultados de aprendizaje. Un buen motivador es alguien que está dispuesto a explicar, aclarar dudas, motivar en varios momentos de la clase, reforzar y retroalimentar a los estudiantes para lograr buenos resultados de aprendizaje.

Enseñanza del inglés

García, (1992), consideró algunos amplios criterios metodológicos aplicables a la enseñanza del inglés, tales como ¿Qué método debemos utilizar para enseñar inglés? ¿Existe un único método o varios? ¿Hay algún método que sea mejor que otros o que se adapte mejor a las características de nuestros alumnos? Para poder responder a estas preguntas con la mayor certeza, creo que primero debemos conocer los múltiples métodos que se utilizan en la enseñanza de lenguas extranjeras en general, y del inglés en particular.

El aprendizaje masivo de las lenguas actuales ha experimentado un aumento significativo en los últimos 10 años. Esto se debe, en gran medida, al creciente interés en el multiculturalismo y a la globalización, que nos han llevado a un mundo cada vez más conectado y en el que el dominio de varios idiomas resulta fundamental.

En el pasado, el aprendizaje de idiomas solía ser algo reservado para aquellos que tenían la capacidad y los recursos para asistir a escuelas o contratar tutores privados. Sin embargo, con la llegada de las tecnologías de la información y la comunicación, el acceso a recursos y materiales de aprendizaje de idiomas se ha vuelto mucho más fácil y accesible para todos.

Hoy en día, existen numerosos métodos utilizados para el aprendizaje masivo de idiomas. Estos van desde aplicaciones móviles como Duolingo, que ofrecen cursos interactivos y personalizados, hasta plataformas en línea como Babbel o Rosetta Stone, que utilizan técnicas de inmersión lingüística y enseñanza basada en la repetición.

Además, las redes sociales y la facilidad para comunicarnos en tiempo real con personas de todo el mundo han abierto nuevas oportunidades para practicar y mejorar nuestros conocimientos en otros idiomas. Grupos de intercambio de idiomas en línea, como Tandem, ofrecen la posibilidad de conversar con hablantes nativos de diferentes lenguas y, de esta manera, mejorar nuestra fluidez y comprensión oral.

También se han desarrollado métodos de aprendizaje más innovadores, como el uso de la inteligencia artificial y el aprendizaje automático, que permiten adaptar los cursos y las actividades de aprendizaje a las necesidades y habilidades individuales de cada estudiante.

El aprendizaje masivo de las lenguas actuales ha experimentado una evolución significativa en los últimos años, gracias a la variedad de métodos y recursos disponibles. Esto nos ha permitido tener un conocimiento exhaustivo de las técnicas utilizadas en este campo y ha facilitado el acceso de muchas personas al aprendizaje de idiomas de manera autónoma y a su propio ritmo.

Métodos para la Enseñanza del Inglés

El método basado en la gramática y en la traducción (*Grammar-Translation Method*)

Se basa en las reglas gramaticales y la traducción. Es un método deductivo y mentalista en el que la lengua se adquiere mediante la memorización de reglas gramaticales y paradigmas, así como de largas listas de vocabulario.

Según Prator y Celce Murcia (1979, 3), este método tenía las siguientes características en su forma más pura:

- En primer lugar, los alumnos aprendían las reglas gramaticales y las listas de vocabulario bilingüe basándose en la lectura de las clases. La gramática se enseñaba de forma deductiva mediante largas y elaboradas explicaciones.
- La comprensión de las reglas y lecturas se evaluaba mediante la traducción (de la lengua aprendida a la lengua materna y viceversa).

El método directo (*Direct Method*)

- Este método consiste en poner al alumno en contacto directo con la lengua que desea aprender mediante la simulación en el aula de situaciones del mundo real lo más parecidas posibles.
- La metodología desarrollada por Berlitz y Jespersen, entre otros, tiene las siguientes características:

- - El aprendizaje de idiomas debe comenzar aquí y ahora, con objetos de clase y acciones sencillas.
- -Una clase que utiliza el Método Directo se desarrolla en torno a figuras especialmente construidas que representan aspectos de la vida en el país donde están aprendiendo el idioma. Estas figuras ayudan al profesor a evitar la traducción, que está terminantemente prohibida en clase.
- El nuevo vocabulario se enseña mediante paráfrasis en la lengua que se está aprendiendo, mímica, o manipulando objetos.
- En este método, tener una buena pronunciación es muy crucial, de ahí que se haga hincapié en el desarrollo adecuado de la pronunciación desde el principio.
- Las reglas gramaticales no se enseñan explícitamente, sino que se supone que se aprenderán mediante la práctica.
- Los objetivos de lectura también se cumplen mediante la comprensión "directa" del material, sin necesidad de diccionarios ni traducciones. Ejemplo:

El mapa de Chíncha con sus 11 distritos y sus productos principales para que los estudiantes conozcan el tema de los sustantivos propios comunes en inglés.

En este ejemplo el método directo, porque ellos deducen el título del tema en inglés y para reforzar los sustantivos propios utilizo sus propios nombres.

El método Respuesta Física Total (Total Physical Response)

Este método se basa en la idea de que el aprendizaje de la comprensión oral se realiza mejor a través de la inmersión total en el idioma y en situaciones reales de comunicación. Se enfoca en la práctica constante de escuchar y entender el idioma sin la presión de tener que hablar de inmediato.

Además, sostiene que las habilidades se adquieren más eficientemente cuando se combinan con el movimiento físico. Este enfoque se basa en la teoría de que la actividad física ayuda a consolidar la memoria y el aprendizaje. Por lo tanto, se propone que los

estudiantes se involucren en actividades físicas mientras escuchan y comprenden el idioma, lo que ayudará a que la información se retenga de manera más efectiva.

Este enfoque puede implicar actividades como caminar mientras se escuchan podcasts en el idioma objetivo, realizar ejercicios de yoga o baile mientras se escucha una grabación en el idioma, o incluso aprender mientras se realiza alguna actividad deportiva.

Este método sostiene que la comprensión oral se desarrolla en profundidad a través de una inmersión total en el idioma, y que al combinarlo con actividades físicas. Según Asher (1974), las tres ideas clave de este método son las siguientes:

- Antes de hablar, hay que desarrollar la comprensión de la lengua oral.
- Los alumnos comprenden y retienen más cuando se mueven constantemente en respuesta a las señales. La forma imperativa del lenguaje es una herramienta poderosa porque puede utilizarse para controlar el comportamiento de los alumnos y guiarlos hacia la comprensión a través de la acción.
- No se debe forzar a los estudiantes a hablar si no están listos. En cuanto el alumno internalice la lengua que está aprendiendo empezará a hablar de una manera natural.

Aprendizaje de una lengua en comunidad (*Community Language Learning*)

Charles Curran, psicólogo de la Universidad Loyola de Chicago, desarrolló este método en 1976. Este método hace referencia a dos papeles: el del profesor y el del alumno. Además, el método hace hincapié en el papel del dominio afectivo para promover el aprendizaje cognitivo. La principal premisa teórica es que las personas necesitan ser comprendidas y asistidas en el proceso de alcanzar valores y metas personales.

El método silencioso (*The Silent Way*)

Este método, introducido por Gattegno, puede clasificarse como orientación cognitiva del aprendizaje. Detrás de este método, las tres palabras clave de la filosofía son independencia, autonomía y responsabilidad: cada alumno debe utilizar sus propios

recursos (estructuras cognitivas existentes, experiencias, emociones, conocimiento del mundo) para aprender sobre el mundo.

El papel del profesor es guiar a los alumnos a través del proceso de evaluación de hipótesis, en el que están inmersos constantemente.

Stevick hace hincapié en los cinco principios fundamentales que sustentan este método:

- La educación debe estar subordinada al aprendizaje.
- Aprender es algo más que imitar o practicar.
- Al aprender, la mente se equipa mediante el trabajo personal, el ensayo y error, la experimentación deliberada, la suspensión de juicios y la revisión de conclusiones.
- Mientras trabaja, la mente vuelve a todo lo aprendido anteriormente, en particular a su experiencia con el aprendizaje de la lengua materna.
- Si el trabajo del profesor se ha delegado en el alumno, el profesor debe abstenerse de interferir y dejar que trabaje solo.

Suggestopedia

El método sugestopédico se basa en la idea de que el aprendizaje es más efectivo cuando el estudiante está relajado y receptivo a la información. Para lograr esto, se utilizan técnicas de relajación y visualización para inducir un estado de relajación profunda en los estudiantes.

Una vez que los estudiantes están relajados, se les presenta la información nueva de una manera sugerente y estimulante. Se utilizan técnicas como la música suave, la lectura en voz alta y la dramatización para captar la atención de los estudiantes y ayudarles a recordar la información de manera más efectiva.

Además, el método sugestopédico también se enfoca en crear un ambiente positivo y de confianza entre el maestro y los alumnos. Se fomenta la participación activa de los estudiantes, y se les anima a expresarse libremente sin temor a cometer errores.

Según Lozanov, el método sugestopédico puede ayudar a los estudiantes a aprender de manera más rápida y efectiva, y les permite utilizar su potencial mental al

máximo. Sin embargo, este método ha sido objeto de controversia y algunos críticos cuestionan su eficacia y validez científica.

El método sugestopédico es una aproximación al aprendizaje que se basa en la relajación y sugestión para ayudar a los estudiantes a aprender de manera más efectiva. Aunque ha sido ampliamente utilizado en el pasado, su eficacia sigue siendo motivo de debate.

Tiene 4 etapas principales de la siguiente manera:

- *Presentación.* Una etapa preparatoria en la que los estudiantes se les ayuda a relajarse y entrar en un estado de ánimo positivo, con la sensación de que el aprendizaje va a ser fácil y divertido.
- *Primer concierto.* “Concierto activo” Esto implica la presentación activa del material a ser aprendido. Por ejemplo, en un curso de idioma extranjero que podría ser la lectura dramática de un trozo de texto, acompañado de música clásica.
- *Segundo Concierto.* “Examen pasivo” Los estudiantes están invitados a relajarse y escuchar algo de música barroca, con el texto que se lee en voz muy baja al fondo. La música es especialmente seleccionada para llevar a los estudiantes en el estado mental óptimo para la adquisición de esfuerzo del material.
- *Práctica.* El uso de una amplia gama de juegos, puzzles, etc. Para revisar y consolidar el aprendizaje.

Enfoque comunicativo (*The Communicative Approach*)

Este enfoque pretende orientar el aprendizaje de una lengua extranjera por parte de los alumnos hacia la adquisición de destrezas comunicativas, es decir, la adquisición de un conjunto de habilidades que les permitan comunicarse con hablantes nativos de esa lengua en situaciones cotidianas.

Según David Nunan, (1991, p. 279), menciona las siguientes características:

- Énfasis en el aprendizaje para comunicarse a través de la interacción de la conversación.
- La introducción de auténticos libros en el aprendizaje del idioma inglés.

- La provisión de oportunidades de los estudiantes para el aprendizaje del idioma.
- Un enlace de las propias experiencias de los estudiantes como importante contribución a su aprendizaje.

Este método está muy extendido en la actualidad, pero no siempre es utilizado correctamente por los profesores, ya que la clase se centra demasiado en la estructura gramatical y en las reglas y fórmulas, que no siempre proporcionan los resultados deseados.

Características del método:

- a. *Aplicabilidad.* Se refiere a la realización de ejercicios adecuados. Lo principal es evitar hacer ejercicios sólo por hacerlos y no centrarse en la estructura, ya que la gramática es inútil en la producción sin un objetivo comunicativo en mente.
- b. *Énfasis en el mensaje.* Se refiere al énfasis en el mensaje y a dirigir los ejercicios no sólo a practicar y corregir la estructura, sino también a aprender en contexto.
- c. *Simulation.* Conversaciones reales, donde los estudiantes toman diversos roles y recrean un diálogo lo más parecido a la realidad.
- d. *Taking Chances.* Allowing students to de-encumber themselves and begin to speak. The teacher must be tactful in order to proceed without impeding the student's development and allow them to express themselves naturally when speaking English.
- g. *Techniques for Free Practice.* Open discussions and natural and fluid participation in class. To put it another way, if the lesson focused on the future with Going To, it's fine to have a conversation about plans, but it's also fine to include open topics to see how different structures already learned connect with what they're learning.

Por otra parte, la enseñanza de la lengua inglesa debe tener una fuerte orientación metodológica y didáctica, que permita a los graduados destacar en sus campos de trabajo.

El objetivo curricular de esta fase es desarrollar habilidades comunicativas en situaciones cotidianas y temas de interés personal para los alumnos.

Para ello es necesario utilizar una metodología activa, participativa y con un enfoque comunicativo. Este método se centra en el alumno, que desea aprender las estrategias y los conocimientos necesarios para alcanzar la competencia comunicativa en la lengua de estudio. Por último, el objetivo no es enseñar una lengua extranjera, sino enseñar a comunicarse en ella.

Para ello, se requiere una metodología activa, participativa y comunicativa. Este método se centra en el alumno, que desea aprender las estrategias y los conocimientos necesarios para alcanzar la competencia comunicativa en la lengua de estudio. Por último, el objetivo no es enseñar una lengua extranjera, sino enseñar a comunicarse en ella.

2.4 Glosario de términos

Aprendizaje: Acción y efecto de adquirir un conocimiento mediante el estudio. Percepción individual de la realidad en todos sus aspectos, donde la educación es un ser único con su propia forma de ver la realidad y que evoluciona de forma diferente a los demás.

Competencias: Desarrollo de talentos personales del educando en lo que se refiere a definiciones, procedimientos y actitudes.

Evaluación del rendimiento: Es un proceso técnico pedagógico cuya finalidad es juzgar los logros de acuerdo a los objetivos o competencias educacionales de un determinado programa curricular.

Feedback: El término *feedback* proviene del inglés y podría ser traducido correctamente al castellano como “retroalimentación”.

Estrategia: Una estrategia es un conjunto de pasos organizados y planificados para las tareas de toma de decisiones, así como el control de la aplicación de técnicas para satisfacer las necesidades de cada tarea.

Evaluación: Verificación de los avances del educando en todas sus dimensiones, para reforzarlo en donde presente dificultades y lograr su desarrollo.

Habilidades cognitivas: Son operaciones cognitivas mediante las cuales el sujeto puede dar sentido a los contenidos y al proceso utilizado para ello.

Habilidad metacognitiva: Son las habilidades que facilitan la cantidad y calidad de los conocimientos (productos), así como su control, dirección y aplicación a la resolución de problemas, tareas, etc. (procesos).

Listening: Adaptación a los sonidos, entonación, acento y ritmo del inglés. Escuchar es el proceso activo de recibir y responder a los mensajes hablados (y a veces no hablados).

Metacognición: Es la conciencia y el control de los procesos cognitivos. Existen tres grandes barreras que limitan nuestra comprensión de las personas, las tareas y las estrategias.

Métodos: Un método se define como un camino hacia un objetivo específico; en este caso, los métodos de enseñanza son un conjunto de técnicas y procedimientos utilizados en la docencia que permiten transferir, adquirir y crear conocimientos de forma adecuada y eficaz para lograr resultados de aprendizaje significativos.

Rendimiento académico: Es una medida de las capacidades de un alumno que indica lo que ha aprendido durante el proceso educativo.

Reading: Es el proceso de construcción del significado de los textos escritos.

Speaking: Hablar requiere que los alumnos no sólo comprendan ciertos aspectos de la lengua como la gramática, la pronunciación y el vocabulario (competencia lingüística), sino que también comprendan cuándo, por qué y cómo producir la lengua (competencia sociolingüística).

Técnicas: Capacidad o experiencia en el uso de estos procedimientos o recursos. Para conseguir cualquier cosa, utilizar un medio o un sistema.

Writing: La escritura es un método para representar visualmente o con gusto el lenguaje. Los sistemas de escritura utilizan grupos de símbolos para representar los sonidos del habla, y también pueden tener símbolos para cosas como la puntuación y los números.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Operacionalización de variables.

En las tablas se muestran las operacionalizaciones de las variables independiente y dependiente.

Variable independiente: AUDIO LINGUAL ECLECTIC METHOD

Variable dependiente: ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

Tabla 1

Operacionalización de la variable Audio Lingual Eclectic Method.

<u>Dimensiones</u>	<u>Indicadores</u>
<u>Metacognitiva</u>	<ul style="list-style-type: none"> *Comprensión *Interpretación de imágenes *Comunicación *Interacción
Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> *Asimilación de contenido *Procesamiento para la interpretación *Expresión en la dicción *Comprensión oral
Lectora	<ul style="list-style-type: none"> *Análisis de textos *Interpretación de frases *Comprensión de lecturas *Resumen de argumentos

Tabla 2

Operacionalización de la Variable Dependiente: Enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

<u>Dimensiones</u>	<u>Indicadores</u>
Comprensión Auditiva (<u>Listening</u>)	*Atención *Concentración *Memoria auditiva
Comprensión de articulación de fonemas (<u>Speaking</u>)	*Percepción de la entonación *Pronunciación de fonemas *Desarrollo del vocabulario *Pronunciación de diptongos
Comprensión escrita (<u>Writing</u>)	*Traducción del vocabulario *Redacción del vocabulario *Redacción de oraciones
Comprensión lectora (<u>Reading</u>)	*Identificación de ideas principales *Comprensión de textos *Aportación de lo leído *Traducción de textos

3.2 Tipo y diseño de la investigación.

Tipo de investigación: La investigación adoptará la forma de una explicación, en la que se mide la influencia de la variable independiente sobre la variable dependiente. La investigación exploratoria "explica" todos los aspectos del fenómeno investigado. Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos para abordar las causas de acontecimientos físicos o sociales. "Los estudios explicativos están más estructurados que otros tipos de estudios, y realmente implican sus objetivos (exploración, descripción y correlación),

además de proporcionar un sentido de comprensión del fenómeno al que se refieren."

Hernández, Fernández, B. (2016).

Diseño de la investigación: De acuerdo con lo que señala Hernández Sampieri et al. (2014), la presente investigación tiene un diseño de investigación cuasiexperimental que responde a las preguntas y objetivos de la investigación, además de analizar la validez de las hipótesis establecidas.

Es un estudio cuasi experimental, ya que la variable independiente se manipula intencionadamente para ver qué ocurre, y la variable dependiente se mide en dos grupos. Este diseño se esquematiza del siguiente modo:



Donde:

M = Es la muestra en la que se realiza el estudio.

X = Influencia de la variable: *Audío Lingual Eclectic Method*

Y = Observación de la variable: Enseñanza- aprendizaje del idioma inglés

3.3 Población y muestra

Población de estudio

Para llevar a cabo la investigación, se considerará una población de **N = 300**. estudiantes del I Semestre de Estudios Generales del Servicio Nacional de Adiestramiento en trabajo industrial SENATI-Sede Pisco.

Tabla 3*Población de estudio.*

AULA		SEMESTRE
ESTUDIANTES		
D-01	I	80
D-02	I	70
D-03	I	80
D-04	I	70
TOTAL		300

Fuente: SENATI-Sede Pisco.

Muestra

La muestra es no probabilística la misma que no cumple con la condición de las probabilísticas. En otras palabras, son muestras compuestas por unidades de una población, que no han sido seleccionadas al azar, en donde no es posible calcular el error de muestreo de los valores encontrados en la muestra ni aplicar técnicas de la estadística inferencial.

Tabla 4*Muestra de estudio*

AULA	SEMESTRE	ESTUDIANTES
D-01	I	12
D-02	I	12
D-03	I	12
D-04	I	12
TOTAL		48

Fuente: SENATI-Sede Pisco.

Según Briones. (2002). Las demostraciones no probabilísticas, también conocidas como demostraciones dirigidas, representan un proceso de selección informal y quizás arbitrario... En este tipo de experimentos, los sujetos se eligen no porque todos tengan la misma probabilidad de ser elegidos, sino por decisión de un investigador o de un grupo de entrevistadores."

"En las demostraciones no probabilísticas, la selección de los elementos viene determinada por factores distintos de la probabilidad, como las características del investigador o de la persona que realiza la demostración." Hernández, Fernández, B. (2003).

3.4. Instrumentos de recolección de datos

Para evaluar el *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza del inglés, se utilizó dos cuestionarios. Un cuestionario de informe de opinión de expertos del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza del inglés,

A continuación, se describe las características de cada uno de ellos:

Pre Test o Prueba de Entrada.

Cuestionario

Ficha de Observación

Registro anecdótico

Para evaluar el *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza del inglés, se utilizó dos cuestionarios. Un cuestionario de informe de opinión de expertos del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza del inglés, para lo cual se consultó a tres especialistas en el área del idioma inglés, cuya evaluación arrojó un puntaje de 85 ubicando esta puntuación en criterio de muy bueno de la validación.

Tabla 5

Variable Audio Lingual Eclectic Method para la enseñanza del inglés

Dimensiones	%	Indicadores	Peso o valoración porcentual
<u>Metacognitiva</u>	30	Comprensión	5 %
		Interpretación	5 %
		Imágenes	10 %
		Comunicación	10 %
		Interacción	10 %
Cognitiva	40	Asimilación de contenidos	10 %
		Procesamiento para la interpretación	10 %
		Expresión oral	10 %
		Comprensión oral	10 %
<u>Lecto escritura</u>	30	Análisis de textos	5 %
		Interpretación de frases	5 %
		Comprensión de lectura	10 %
		Resumen de argumento	10 %
TOTAL	100		100%

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6

Variable: Enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Dimensiones	%	Indicadores	Peso o valoración porcentual
Comprensión auditiva	30	Atención	5 %
		Concentración	5 %
		Memoria auditiva	10 %
		Percepción de la entonación	10 %
Comprensión de articulación de fonemas	40	Pronunciación de fonemas	10 %
		Desarrollo del vocabulario	10 %
		Pronunciación de diptongos	10 %
		Traducción del vocabulario	10 %
Comprensión escrita	30	Redacción del vocabulario	5 %
		Redacción de oraciones	10 %
		Identificación de ideas principales	5 %
		Traducción de textos	10 %
TOTAL	100		100 %

Fuente: Elaboración propia.

Los instrumentos de recogida de datos utilizados se elaboraron para cumplir varios objetivos de investigación, previamente validados mediante el juicio de expertos en el campo de la etimología inglesa.

A continuación, se describen las características de cada uno de ellos:

a. **Pre-Test o Prueba de Entrada.** Era la prueba de acceso, en la que se evaluaba el experimento al inicio con el objetivo de medir o cuantificar el nivel de estudio en que se encontraban los estudiantes con respecto a las cuatro habilidades del idioma inglés.

b. **Post Test o Prueba de Salida.** Al finalizar el semestre académico, después de aplicar el *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza del inglés, se tomó la prueba salida, utilizando los procedimientos anteriores. Ambas pruebas tuvieron un puntaje de 20, considerando 6 preguntas en la prueba de entrada y la prueba de salida 8 preguntas

respectivamente, considerando las cuatro habilidades del idioma inglés (*Listening, Speaking, Writing and Reading*).

c. *Cuestionario*. Es un instrumento que consiste en una serie de preguntas con el propósito de obtener información de los estudiantes y docentes de la apreciación del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza del inglés. Este cuestionario es aplicado al docente y estudiante considerando las dimensiones cognitivas, metacognitivas y lecto escritora, para desarrollar las cuatro habilidades del idioma inglés (*Listening, Speaking, Writing and Reading*).

d. *La ficha de observación*. Es el instrumento que nos permite registrar información cualitativa, actos veraces y precisos sobre los cambios que se presenten en los estudiantes con el logro de la competencia (conocimientos, procedimientos y actitudes) a través de la aplicación del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza del inglés, para lograr un buen rendimiento académico.

e. *El registro anecdótico*. Es un instrumento que nos permite anotar hechos “significativos” ocurridos y causados por los estudiantes dentro del aula. Dicho instrumento nos permitió registrar los comportamientos de cada estudiante que manifestaban en el momento de la aplicación.

Tabla 7

Instrumento de registro anecdótico

REGISTRO ANECDÓTICO	
Fecha	: _____
Formados	: _____
Observados	: _____
Contexto	: _____
Descripción de incidentes:	

Interpretación / Revaloración	

La autoevaluación radica en la motivación y para la toma de conciencia, permitiendo su aprendizaje más efectivamente.

La ficha de coevaluación es un instrumento que radica en la motivación y para la toma de conciencia de un determinado grupo a evaluar.

La autoevaluación y coevaluación se aplicó para analizar a cada uno de los estudiantes sobre su comportamiento individual o grupal cuando luego del trabajo de un tema.

Validez y confiabilidad de los instrumentos

Se puede apreciar en el cuadro los resultados de los expertos, respecto a los cuestionarios aplicados a los docentes y estudiantes de la aplicación del *Audio Lingual Eclectic Method* y *la Enseñanza-aprendizaje del idioma inglés*, como resultado la evaluación se ubica en muy buena que, de acuerdo al criterio de jueces, los instrumentos son válidos y reúnen las condiciones para utilizarlos como instrumentos de medición.

Tabla 8

Validez del instrumento

Catedráticos	Universidad	Instrumentos	Promedio de valorización
Jorge Rivera Muñoz	UNMSM.	Juicio de Expertos de los cuestionarios de los docentes y estudiantes.	85 % Muy buena
Edgar <u>Núñez</u>	<u>Damián</u> UNMSM.	Juicio de Expertos de los cuestionarios de los docentes y estudiantes.	85 % Muy buena

Fuente: Fichas de validación.

Confiabilidad de los instrumentos

Tabla 9

Confiabilidad del instrumento de la prueba de PRE TEST

Resumen de procesamiento de casos		N	%
Casos	Válido	48	100,0
	<u>Excluido^a</u>	0	,0
	Total	48	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla 10*Estadísticos de fiabilidad*

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,887	30

Nota: En cuanto a la fiabilidad del instrumento de variable independiente tras utilizar el instrumento de validación estadística, se obtuvo un valor del 88,7%, lo que indica que el instrumento utilizado era de alta fiabilidad.

Tabla 11*Confiabilidad del instrumento de la prueba post test*

Resumen de procesamiento de casos		N	%
Casos	Válidos	48	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	48	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Fuente: SPSS 26

Tabla 12*Estadísticos de fiabilidad*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,846	30

Fuente: SPSS 26

Nota: En cuanto a la fiabilidad del instrumento de variables independientes tras utilizar el instrumento de validación estadística, se obtuvo un valor del 84,6%, lo que indica que el instrumento utilizado era de alta fiabilidad.

Tabla 13*Confiabilidad del instrumento: Encuesta a Docentes de Inglés*

Resumen de procesamiento de casos		N	%
Casos	Válido	03	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	03	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Fuente: SPSS 26

Tabla 14*Estadísticos de fiabilidad*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,828	20

Fuente: SPSS 26

Nota: En cuanto a la fiabilidad del instrumento de variables dependientes tras utilizar el instrumento de validación estadística, se obtuvo un valor del 82,8%, lo que indica que el instrumento utilizado era fiable.

Tabla 15*Confiabilidad del instrumento: Lista de Cotejo*

Resumen de procesamiento de casos		N	%
Casos	Válido	48	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	48	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla 16*Estadísticos de fiabilidad*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,844	20

Nota: En cuanto a la fiabilidad del instrumento de variables independientes tras utilizar el instrumento de validación estadística, se obtuvo un valor del 84,4%, lo que indica que el instrumento utilizado era fiable.

Tratamiento estadístico

Para el análisis de los resultados de nuestra investigación fue necesario utilizar datos procesados mediante el software SPSS 26 y EXCEL.

Procedimiento

El procedimiento que se trabajó fue con el diseño Transeccional Correlacional. Se escogió 4 secciones de Estudios Generales con la misma cantidad de estudiantes. Se les tomó una prueba de entrada donde tuvo la finalidad de medir conocimientos de los contenidos básicos: Verbo *To Be*, *Numbers*, *Possessive Adejectives and Plural Nouns*, con un nivel de inglés Básico.

La prueba de salida se aplicó para comprobar el desarrollo, avance y fortalecimiento de las habilidades del idioma inglés después de aplicar el *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza del inglés.

Se realizó la evaluación de los expertos para los docentes y estudiantes, *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza del inglés y la enseñanza aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes a través de cuestionarios aplicados a los estudiantes y docentes de la especialidad de idiomas inglés.

Se realizó cuadros estadísticos, lo que permitió medir el desarrollo y fortalecimiento de las cuatro habilidades del idioma inglés, de esta manera se puede comprobar los resultados de las 4 secciones seleccionadas.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis, Interpretación y discusión de los resultados

Se presentan los resultados obtenidos durante la realización de las sesiones de clase (Lesson Plans). Antes del inicio de las sesiones se realizó un pre-test que incluía la distribución de 20 ítems. en las 4 habilidades del idioma inglés. Para este test se les dio 50 minutos. La prueba de entrada se aplicó; a las 4 secciones seleccionadas en las muestras respectivas, para conocer en qué circunstancias empiezan en el proceso de investigación.

En todo lo que al post test, se aplicó luego de terminado el trabajo de las sesiones de clases, cuenta con 20 ítems distribuidos de igual manera en las 4 habilidades del idioma inglés.

Esta prueba tiene un límite de tiempo de 50 minutos.

También se aplica un cuestionario a los estudiantes para conocer la metodología que el docente usa en la enseñanza del idioma inglés, después de la aplicación de las clases.

Prueba de normalidad

Para el análisis estadístico, comenzamos con una prueba de normalidad de los datos, seguida del razonamiento numérico, algebraico, lógico e inductivo y, por último, los resultados. Para ello se utilizó el programa SPSS, y los resultados fueron los siguientes:

Tabla 17

Prueba de Normalidad grupo Control

Resumen de prueba de hipótesis

	Hipótesis nula	Test	Sig.	Decisión
1	La distribución de CONTROLRN es normal con la media 0,455 y la desviación típica 0,26.	Prueba Kolmogorov-Smirnov de una muestra	,334	Retener la hipótesis nula.
2	La distribución de CONTROLRA es normal con la media 0,258 y la desviación típica 0,21.	Prueba Kolmogorov-Smirnov de una muestra	,111	Retener la hipótesis nula.
3	La distribución de CONTROLRL es normal con la media 0,596 y la desviación típica 0,25.	Prueba Kolmogorov-Smirnov de una muestra	,080	Retener la hipótesis nula.
4	La distribución de CONTROLRI es normal con la media 0,495 y la desviación típica 0,27.	Prueba Kolmogorov-Smirnov de una muestra	,066	Retener la hipótesis nula.
5	La distribución de CONTROLRAZMAT es normal con la media 0,451 y la desviación típica 0,16.	Prueba Kolmogorov-Smirnov de una muestra	,844	Retener la hipótesis nula.

Se muestran las significancias asintóticas. El nivel de significancia es ,05.

Tabla 18

Prueba normalidad grupo cuasi experimental

Resumen de prueba de hipótesis

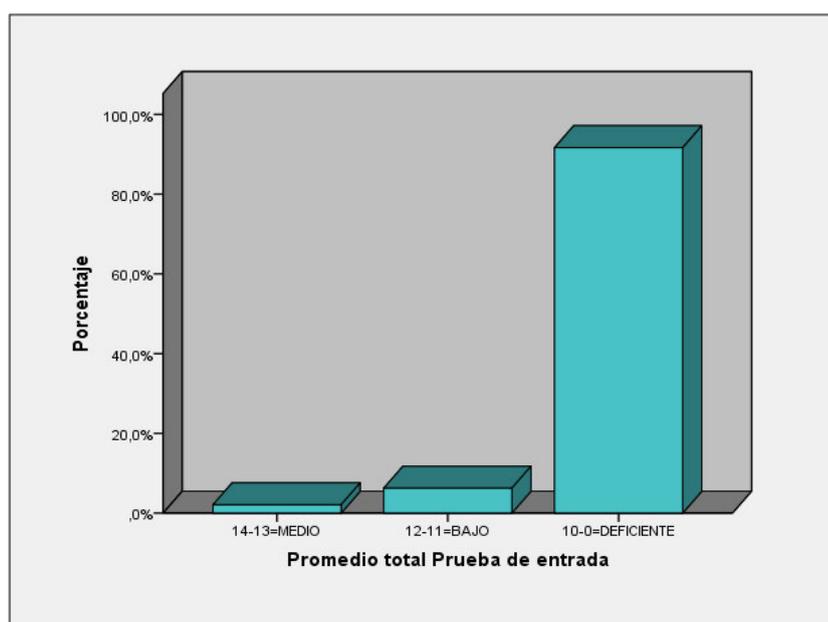
	Hipótesis nula	Test	Sig.	Decisión
1	La distribución de CUASIEXPRL es normal con la media 0,581 y la desviación típica 0,25.	Prueba Kolmogorov-Smirnov de una muestra	,109	Retener la hipótesis nula.
2	La distribución de CUASIEXPRA es normal con la media 0,547 y la desviación típica 0,23.	Prueba Kolmogorov-Smirnov de una muestra	,199	Retener la hipótesis nula.
3	La distribución de CUASIEXRL es normal con la media 0,710 y la desviación típica 0,24.	Prueba Kolmogorov-Smirnov de una muestra	,061	Retener la hipótesis nula.
4	La distribución de CUASIEXPRI es normal con la media 0,601 y la desviación típica 0,25.	Prueba Kolmogorov-Smirnov de una muestra	,056	Retener la hipótesis nula.
5	La distribución de CUASIEXPRI es normal con la media 0,607 y la desviación típica 0,13.	Prueba Kolmogorov-Smirnov de una muestra	,571	Retener la hipótesis nula.

Se muestran las significancias asintóticas. El nivel de significancia es ,05.

Tabla 19*Resultado del pre test (Prueba de entrada)***Promedio total Prueba de Entrada**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
14-13=MEDIO	1	2,1	2,1	2,1
12-11=BAJO	3	6,3	6,3	8,3
10-0=DEFICIENTE	44	91,7	91,7	100,0
Total	48	100,0	100,0	

Fuente: Datos procesados mediante el software SPSS 26 y Excel

Figura 1*Promedio total Prueba de entrada*

Nota: Según la tabla estadística y el gráfico, un total de 48 estudiantes fueron evaluados con un examen de acceso, de los cuales el 91,7% recibió una calificación inadecuada, el 6,3% una calificación baja y el 2,1% una calificación media.

Resultado del post test (Prueba de Salida)

Tabla 20

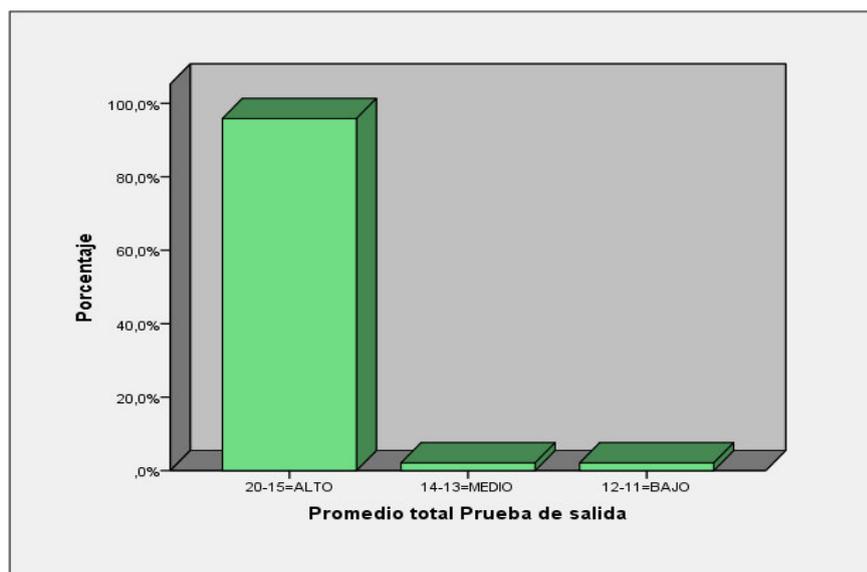
Promedio total Prueba de Salida

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	20-15=ALTO	46	95,8	95,8	95,8
	14-13=MEDIO	1	2,1	2,1	97,9
	12-11=BAJO	1	2,1	2,1	100,0
	Total	48	100,0	100,0	

Fuente: Datos procesados mediante el software SPSS 26 y Excel

Figura 2

Promedio total Prueba salida



Nota: Se evidencia un total de 48 Estudiantes evaluados con una prueba de salida representando que el 95,8% obtuvo una calificación alta que es equivalente a 19, lo cual indica la mayor efectividad de la metodología del docente, el 2,1% obtuvo calificación media de la cual nos indica que 3 estudiantes obtuvieron nota regular y el 2,1% obtuvo una calificación baja la cual nos indica que 3 estudiantes obtuvieron nota debajo de 10.

Cuestionario sobre la metodología del docente luego de la aplicación de las sesiones de clases

Variable: Audio Lingual Eclectic Method

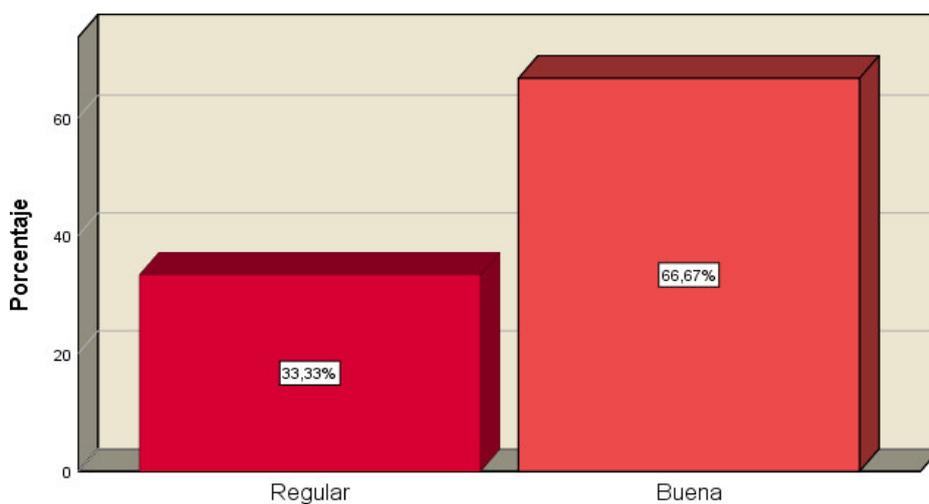
Tabla 21

Dimensión: Habilidad Meta cognitiva

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regular	1	33,3	33,3	33,3
	Buena	2	66,7	66,7	100,0
	Total	3	100,0	100,0	

Figura 3

Dimensión: Habilidad Meta cognitiva



Nota. Se percibe los resultados tanto en la tabla como en la figura que el 66.7% de los docentes manifiestan que es buena en que los estudiantes si tienen un dominio del conocimiento de procesos de control del aprendizaje, asimismo, señalan que las imágenes del texto de inglés si ayudan a los estudiantes deducir los contenidos presentados, también manifiestan que los estudiantes si puedan expresar las ideas principales de acuerdo a los textos presentados manifiestan que si se logra en los estudiantes interactuar un diálogo en trabajo de parejas o grupos el idioma inglés y el 33,3% señala que es regular.

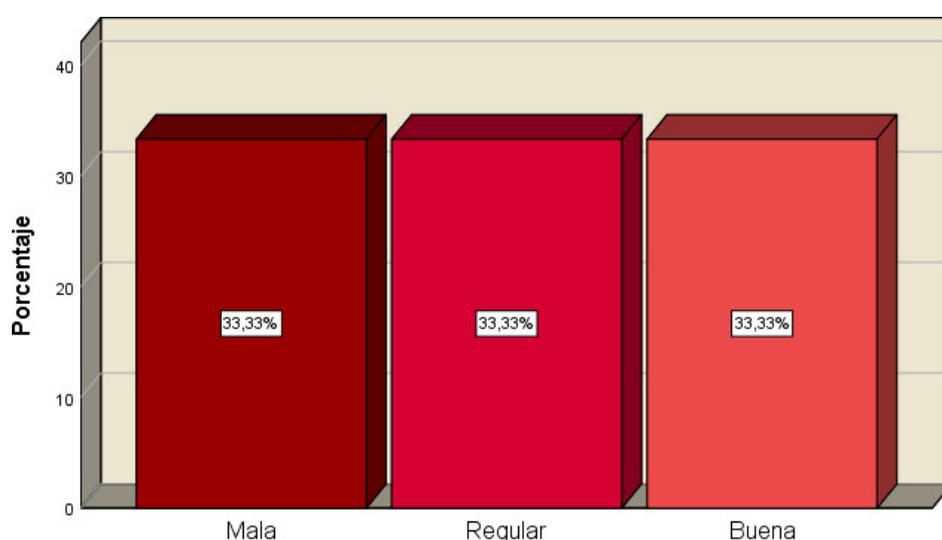
Tabla 22

Dimensión: Habilidad Cognitiva

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mala	1	33,3	33,3	33,3
	Regular	1	33,3	33,3	66,7
	Buena	1	33,3	33,3	100,0
	Total	3	100,0	100,0	

Figura 4

Dimensión: Habilidad Cognitiva



Nota. Se percibe los resultados tanto en la tabla como en la figura que el 33.3% de los docentes manifiestan que es buena, regular y al mismo tiempo señalan que es mala en que los estudiantes si asimilan la información a través de las ayudas visuales, ejemplos y lecturas del aprendizaje del inglés y se logra en los estudiantes procesar la información a través de los ejemplos, ayudas visuales y lecturas, desarrollando el pensamiento, lógico, creativo y crítico de ellos así como que si es importante en usted el desarrollo de las acciones del aprendizaje expresando siempre una actitud afectiva, así también que las estrategias motivadoras para incentivar a los estudiantes a elaborar sus resúmenes de textos sencillos en inglés.

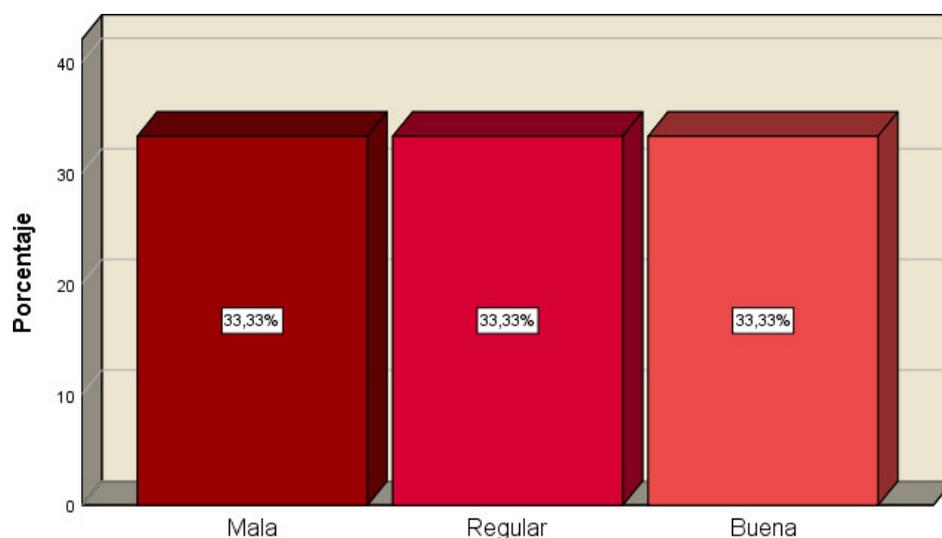
Tabla 23

Dimensión: *Habilidad Lecto Escritora*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mala	1	33,3	33,3	33,3
	Regular	1	33,3	33,3	66,7
	Buena	1	33,3	33,3	100,0
	Total	3	100,0	100,0	

Figura 5

Dimensión: *Habilidad Lecto Escritora*



Nota. Se percibe los resultados tanto en la tabla como en la figura que el 33.3% de los docentes manifiestan que es buena, regular y señalan que es mala que los textos presentados en el manual de inglés del SENATI si son sencillos, de fácil comprensión y pueda ser analizados por los estudiantes de acuerdo a su nivel de aprendizaje, que si Interpretan los estudiantes las frases, diálogos y textos sencillos en inglés de acuerdo a su nivel de aprendizaje.

Cuestionario sobre las habilidades del idioma inglés a los estudiantes luego de la aplicación de las sesiones de clases.

Variable: Enseñanza-aprendizaje del idioma inglés

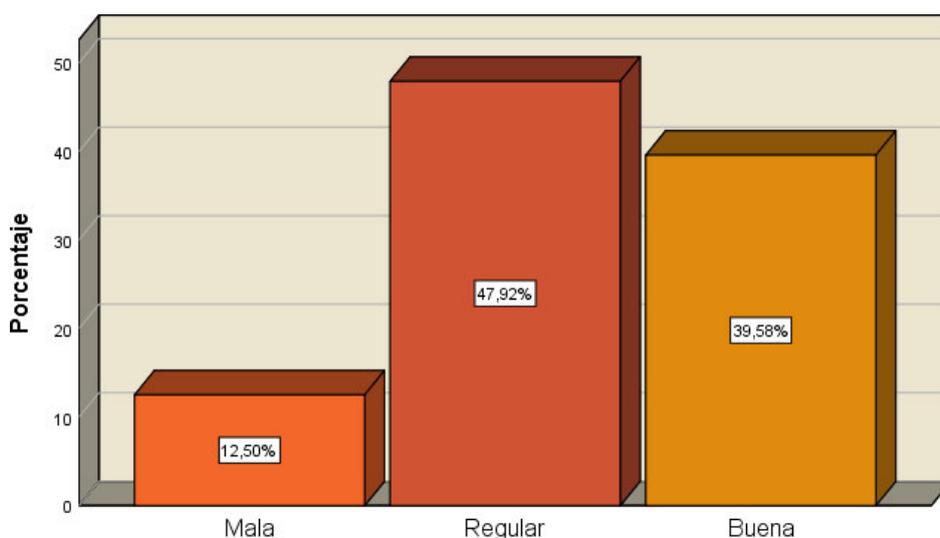
Tabla 24

Dimensión: Listening

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mala	6	12,5	12,5	12,5
	Regular	23	47,9	47,9	60,4
	Buena	19	39,6	39,6	100,0
	Total	48	100,0	100,0	

Figura 6

Dimensión: Listening



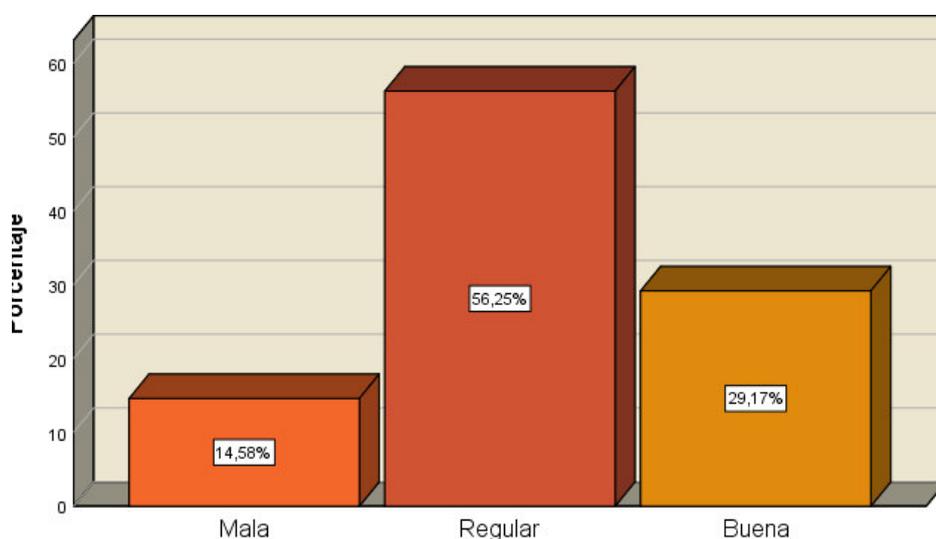
Nota. Se evidencia un total de 48 Estudiantes encuestados que el 47,9% manifiestan que es regular en identificar los sonidos del idioma inglés a través de ambos y el 39,6% señala que es buena con la voz del docente y de alumnos que es mala en la diferencia la entonación de la expresión fonética que expresa el profesor de idioma del inglés, y el 12,5% señalan que es mala que puede interiorizar el proceso de comprensión del acento inglés, que el docente si establece el desarrollo de la comunicación grupal.

Tabla 25

Dimensión: *Speaking*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mala	7	14,6	14,6	14,6
	Regular	27	56,3	56,3	70,8
	Buena	14	29,2	29,2	100,0
	Total	48	100,0	100,0	

Figura 7

Dimensión: *Speaking*

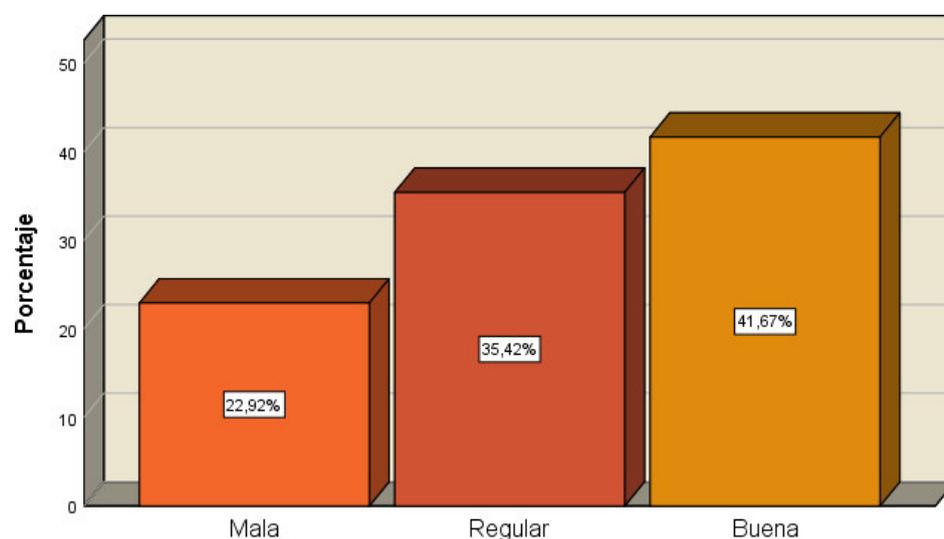
Nota. Se evidencia un total de 48 Estudiantes encuestados que el 56,3% manifiestan que es regular, el 29,2% señalan que es buena y el 14,6% manifiestan que los docentes si motivan a la participación oral con las ayudas visuales reales y el manual que utiliza la institución que si responde las preguntas de acuerdo los temas tratados con la técnica *questions and answers*, que si pronuncian las frases y los textos de acuerdo a las imágenes en forma correcta, que si comprenden y responden los diálogos en parejas o forma grupal

Tabla 26

Dimensión: Writing

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mala	11	22,9	22,9	22,9
	Regular	17	35,4	35,4	58,3
	Buena	20	41,7	41,7	100,0
	Total	48	100,0	100,0	

Figura 8

Dimensión: Writing

Nota. Se evidencia un total de 48 Estudiantes encuestados que el 41,7% manifiestan que es buena en completar textos y diálogos de acuerdo a los textos presentados con la técnica fill the blanks, si interpretan párrafos y textos sencillos de un texto escrito, que si escriben textos sencillos en inglés de acuerdo a los temas presentados en el Libro del SENATI, que si traducen textos sencillos del libro o de una película de un video y el 35,4% señalan que es regular y el 22,9% indican que es mala todo lo que se manifiesta por los estudiantes.

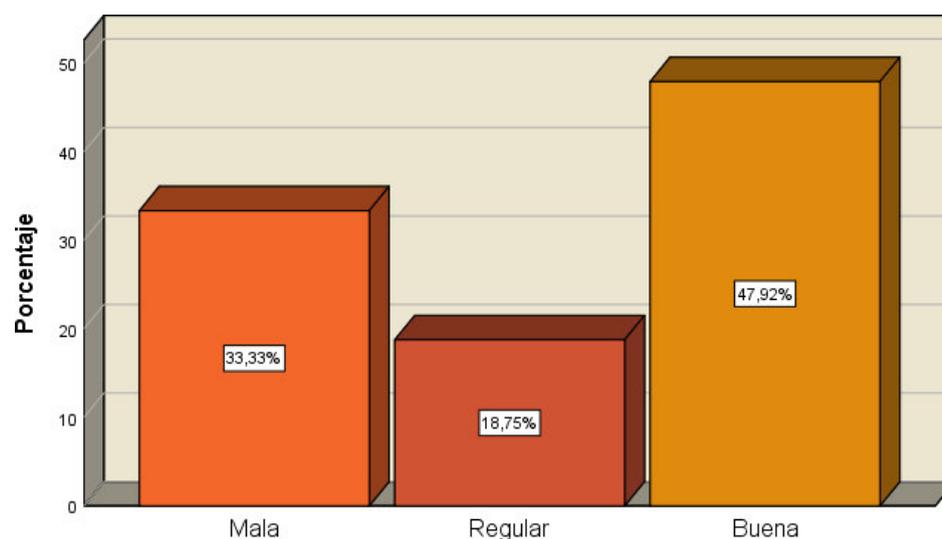
Tabla 27

Dimensión: Reading

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mala	16	33,3	33,3	33,3
	Regular	9	18,8	18,8	52,1
	Buena	23	47,9	47,9	100,0
	Total	48	100,0	100,0	

Figura 9

Dimensión: Reading



Nota. Se evidencia un total de 48 Estudiantes encuestados que el 47,9% manifiestan que es buena en identificar las ideas principales de los textos presentados en el libro de la institución SENATI con la técnica SKIMMING, que comprenden los textos de acuerdo a las instrucciones en el libro de la institución SENATI con la técnica SCANNING, que si leen y aportan un comentario sencillo de acuerdo con los textos presentados y el 33.3% señalan que es mala, así como el 18,8% indican que es regular.

4.2 Pruebas de hipótesis

Hipótesis general

Ha: La aplicación del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés **influye significativamente** de estudiantes de Estudios Generales SENATI, Sede Pisco.

Ho: La aplicación del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés **no influye significativamente** de estudiantes de Estudios Generales SENATI, Sede Pisco.

$$HG: \mu_A < \mu_B$$

$$Ho: \mu_A = \mu_B$$

Nivel de significancia:

$$\alpha = 0,05$$

Criterio: Rechace Ho si $t_c < -1,86$, por ser un estudio a una cola izquierda.

Cálculos: Se ha utilizado el SPSS26 con la prueba T de Student para muestras independientes:

Planteo de la hipótesis específica 1

Ha: La dimensión metacognitiva del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés **influye significativamente** en la dimensión **Listening** en los estudiantes de Estudios Generales SENATI, Sede Pisco.

Ho: La dimensión metacognitiva del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés **no influye significativamente** en la dimensión **Listening** en los estudiantes de Estudios Generales SENATI, Sede Pisco.

HG: $\mu_A < \mu_B$

Ho: $\mu_A = \mu_B$

Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

Criterio: Rechace Ho si $t_c < -1,86$, por ser un estudio a una cola izquierda.

Cálculos: Se ha utilizado el SPSS26 con la prueba T para muestras independientes:

Tabla 28

Promedios aplicación del *Listening* post test

LISTENING	CONTROL	CUASI EXPERIMENTAL
MEDIA	0,45	0,61

Tabla 29

Prueba de la Hipótesis General

		Prueba T para la igualdad de medias						
		t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
							Inferior	Superior
LISTENING	Se han asumido varianzas iguales	-5,514	48	,000	-,16168	,02844	-,22163	-,10302
	No se han asumido varianzas iguales	-5,527	68,180	,000	-,16148	,02837	-,22156	-,10310

Nota: Como $t_c = -5,5 < -1,61$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, por lo tanto: la dimensión metacognitiva del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés influye significativamente en la dimensión del *Listening* de la enseñanza-aprendizaje del inglés, en los estudiantes del I Semestre de Estudios Generales, SENATI, Sede Pisco.

Hipótesis específica 2

Planteo de hipótesis

H1: La dimensión cognitiva del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés **influye significativamente** en la dimensión **Speaking** en los estudiantes de Estudios Generales SENATI, Sede Pisco.

H0: La dimensión cognitiva del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés **no influye significativamente** en la dimensión **Speaking** en los estudiantes de Estudios Generales SENATI, Sede Pisco.

$$H1: \mu_A < \mu_B$$

$$H0: \mu_A = \mu_B$$

Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

Criterio: Rechace H_0 si $t_c < -1,66$, por ser un estudio a una cola izquierda

Cálculos: Se ha utilizado el SPSS26 con la prueba T de Student para muestras independientes:

Tabla 30

Promedio aplicación del **Speaking**

SPEAKING	CONTROL	CUASI EXPERIMENTAL
MEDIA	0,46	0,585

Tabla 31

Resultado prueba de hipótesis H1

		Prueba T para la igualdad de medias						
		t	Gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
							Inferior	Superior
SPEAKING	Se han asumido varianzas iguales	-2,085	74	,040	-,12525	,06002	-,24485	-,00565
	No se han asumido varianzas igual	-2,084	68,915	,041	-,12525	,06004	-,24503	-,00546

Nota: Como $t_c = -2,08 < -1,25$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, es decir la dimensión cognitiva del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del inglés influye significativamente en la dimensión del *Speaking* de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, en los estudiantes del I Semestre de Estudios Generales, SENATI, Sede Pisco.

Hipótesis específica 3

Planteo de hipótesis

H3: La dimensión lecto escritura del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés **influye significativamente** en la dimensión **Writing** de estudiantes de Estudios Generales SENATI, Sede Pisco.

H₀: La dimensión lecto escritura del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés **no influye significativamente** en la dimensión **Writing** de estudiantes de Estudios Generales SENATI, Sede Pisco.

$$H_1: \mu_A < \mu_B$$

$$H_0: \mu_A = \mu_B$$

Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

Criterio: Rechace H_0 si $t_c < -1,66$, por ser un estudio a una cola izquierda

Cálculos: Se ha utilizado el SPSS 26 con la prueba T de Student para muestras

independientes:

Tabla 32

Promedio aplicación del writing

WRITING	CONTROL	CUASI EXPERIMENTAL
MEDIA	0,59	0,71

Tabla 33

Prueba de hipótesis H2

		Prueba T para la igualdad de medias						
		t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error tip. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
							Inferior	Superior
WRITING	Se han asumido varianzas iguales	- 2,002	74	,049	-,11371	,05678	-,22685	-,00056
	No se han asumido varianzas iguales	- 1,987	66,817	,051	-,11371	,05724	-,22796	,00055

Nota: Como $t_c = -1,98 < -1,66$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, es decir, la dimensión lecto escritura del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza del inglés influye significativamente en la dimensión del **Writing** de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, en los estudiantes del I Semestre de Estudios Generales del Servicio Nacional de Adiestramiento en Trabajo Industrial. SENATI. Sede Pisco.

Hipótesis específica 4:

Planteamiento de las hipótesis:

H4: La dimensión comprensión lectora del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés **influye significativamente** en la dimensión **Reading** en los estudiantes de Estudios Generales, SENATI, Sede Pisco.

H₀: La dimensión comprensión lectora del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés **no influye significativamente** en la dimensión **Reading** en los estudiantes de Estudios Generales, SENATI, Sede Pisco.

H₁: $\mu_A < \mu_B$

H₀: $\mu_A = \mu_B$

Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

Criterio: Rechace H₀ si $t_c < -1,66$, por ser un estudio a una cola izquierda.

Cálculos: Se ha utilizado el SPSS26 con la prueba T de Student para muestras independientes:

Tabla 34

Promedio aplicación Reading

READING	CONTROL	CUASI EXPERIMENTAL
MEDIA	0,69	0,71

Tabla 35

Prueba de hipótesis H4

		Prueba T para la igualdad de medias							
		F	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
								Inferior	Superior
READING	Se han asumido varianzas iguales	,902	-1,804	74	,075	-,10685	,05923	-,22487	,01117
	No se han asumido varianzas iguales		-1,782	65,496	,079	-,10685	,05997	-,22661	,01291

Nota: Como $t_c = -1,78 < -1,06$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, es decir existe evidencia de que la dimensión comprensión lectora del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza del inglés influye significativamente en la dimensión del **Reading** de la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, en los estudiantes del I Semestre de Estudios Generales del Servicio Nacional de Adiestramiento en Trabajo Industrial, SENATI, Sede Pisco.

4.3. Discusión de los resultados

A continuación, los resultados se compararon con los de otros estudios que utilizaron los mismos factores que el estudio actual.

A partir de los resultados, es posible concluir que los dos grupos comenzaron en condiciones experimentales idénticas. También es posible ver que el nivel más bajo está presente en la audición y el habla sin una diferencia significativa entre los grupos de control y cuasi experimental. Según el resumen de los resultados de las pruebas pos, el grupo cuasiexperimental supera al grupo de control en audición y expresión oral. En todos los casos, la diferencia en los índices de desarrollo del CI entre los grupos de control y cuasiexperimental es significativa., siendo en todas las categorías mayor la del grupo cuasi experimental.

De la prueba de la hipótesis general se puede concluir que en promedio hay un 45% de desarrollo del *listening* con el *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza del inglés en los estudiantes frente al 61% del grupo de control. Según la inferencia estadística, el nivel de desarrollo en el grupo cuasiexperimental fue mucho mayor. al *listening* con el *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza del inglés, con ello se corrobora en el estudio de Pineda (2023), quien señala que los profesores el conocer y saber utilizar las técnicas de aprendizajes y estar al día con las nuevas tendencias, se puede hacer ver a los estudiantes sobre tomar conciencia de la real necesidad que tienen hoy en dominar el idioma inglés como segunda lengua.

Según los resultados de la prueba de la hipótesis específica 1, hay un aumento del 26% en el desarrollo de la expresión oral utilizando el Método Ecléctico Audio Lingual para la enseñanza del inglés en el grupo de control, en comparación con un aumento del 55% en el desarrollo de la expresión oral utilizando el Método Ecléctico Audio Lingual para la enseñanza del inglés en el grupo cuasi experimental. Según la inferencia estadística, el nivel de desarrollo de la capacidad de expresión oral fue significativamente superior en el grupo cuasi experimental.

En tanto, Armas (2019), en la conclusión de su estudio utilizando el método "Audio Lingual", en el que el profesor pronuncia varias palabras y los alumnos las repiten tres veces o más, indica que no sólo ha tenido un impacto positivo en el bienestar emocional de los alumnos, sino también en sus capacidades y habilidades comunicativas en inglés.

De acuerdo con los resultados de la prueba de la hipótesis específica 2, hay un promedio de 59% de desarrollo de la escritura utilizando el Método Ecléctico Audio Lingual para la enseñanza del inglés en el grupo de control frente a 71% en el grupo cuasi experimental, con los valores más altos obtenidos en ambos casos. De acuerdo con la inferencia estadística, el nivel de desarrollo en la habilidad de escritura fue significativamente mayor en el grupo cuasi-experimental.

Según los resultados de la prueba de la hipótesis específica 3, hay una media del 69% de desarrollo de la lectura utilizando el método ecléctico audiolingual para la enseñanza del inglés en el grupo de control frente al 71% en el grupo cuasiexperimental. Según la inferencia estadística, el nivel de desarrollo de la capacidad lectora fue significativamente superior en el grupo cuasi experimental.

Estos resultados concuerdan con los hallazgos de Barahona y Meja (2018), quienes concluyen que el beneficio de aprender una lengua extranjera, como el inglés, es la comunicación.

De la prueba de la hipótesis específica 4 se puede concluir que la aplicación del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza del inglés en el I Semestre de Estudios Generales del SENATI, en esta investigación en la dimensión del **Listening** del aprendizaje del inglés, **Speaking, Writing y Reading** ayudan en forma significativa a mejorar el nivel del aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes.

De acuerdo a lo que señala Shigue (2023), sobre el uso del método audio-lingüe para la mejora de las destrezas comunicativas orales, según evidenciaron los resultados, en conclusión, en base a los resultados obtenidos, se descubrió que los alumnos tenían problemas lingüísticos como pronunciación de palabras y metodología de clase. Es evidente que el uso de esta guía pedagógica centrada en el método audiolingüe benefició a toda la comunidad educativa al desarrollar las cuatro destrezas. del idioma inglés (*Listening, Speaking, Writing y Reading*) motivando y facilitando el aprendizaje significativo de los estudiantes. La que se ha realizado en el presente estudios con todo lo utilizado por el autor que coincide con los resultados de la presente investigación.

CONCLUSIONES

1. Los resultados obtenidos luego de haber impartido enseñanza-aprendizaje con la aplicación del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza del inglés a los 48 estudiantes evaluados, con un método tradicional a una metodología activa, queda demostrada la hipótesis general que la dimensión metacognitiva del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza del inglés influye significativamente con el rendimiento académico en la dimensión del *Listening* del aprendizaje del inglés, en los estudiantes del I Semestre de Estudios Generales del SENATI, Sede Pisco, en la que se evidenció luego de la aplicación del post test, donde el grupo cuasi experimental obtuvo 61% frente a un 45% del grupo de control, que corresponde a un nivel bueno.
2. El dominio lexical de los estudiantes con quienes se desarrolló la lingüística y el vocabulario del idioma inglés, donde los estudiantes lograron mejor rendimiento, con lo cual se acepta la primera hipótesis específica 1: la dimensión cognitiva del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza del inglés influye significativamente con el rendimiento académico en la dimensión del *Speaking* del aprendizaje del Inglés, en los estudiantes del I Semestre de Estudios Generales del SENATI, Sede Pisco, en donde se obtuvo el grupo cuasi experimental 26% frente al 55% del grupo control, que corresponde a un nivel bueno.
3. El dominio de la dimensión comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes lograron identificar, comprender y responder los textos sencillos del texto del SENATI, con lo cual se acepta la tercera hipótesis específica: La dimensión lecto escritura del *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza del inglés influye significativamente con el rendimiento académico en la dimensión del *Writing* del aprendizaje del Inglés, en los estudiantes del I Semestre de Estudios Generales del Servicio Nacional de Adiestramiento en Trabajo Industrial, SENATI, Sede Pisco, en la que se evidencio

luego de la aplicación del post test, donde el grupo cuasi experimental obtuvo 59% frente a un 71% del grupo de control, que corresponde a un nivel muy bueno.

4. El *Audio Lingual Eclectic Method* para la enseñanza del inglés desarrolló las cuatro habilidades en el idioma inglés (*Listening, Speaking, Writing and Reading*), aplicando los métodos: *Eclectic* que involucra todos los métodos en general, técnicas como: *Questions and Answers, Fill the Blanks, Reorder and Dictation* permitió el fortalecimiento de las habilidades en los estudiantes y las estrategias como los trabajos en parejas y grupos, motivando el aprendizaje de los contenidos planificados en el texto del SENATI: el rendimiento académico en las dimensiones del aprendizaje del inglés, en los estudiantes del I Semestre de Estudios Generales del SENATI, sede Pisco, en la que se evidencio luego de la aplicación del post test, donde el grupo cuasi experimental obtuvo 69% frente a un 71% del grupo de control, que corresponde a un nivel muy bueno.

RECOMENDACIONES

1. A los docentes de inglés, del SENATI, sede Pisco, se les recomienda, fortalecer las cuatro habilidades del idioma inglés con las técnicas y estrategias respectivas, a través de ejemplos, canciones, diálogos y lecturas reales de acuerdo con nuestra realidad peruana con imágenes de artistas y actores conocidos de acuerdo al nivel del idioma Inglés Básico, para fortalecer la enseñanza- aprendizaje y lograr un mejor rendimiento académico en los estudiantes.
2. A los docentes del área del idioma inglés, del SENATI, sede Pisco, se les recomienda, seleccionar vocabulario técnico de acuerdo con las diferentes especialidades de estudio en el semestre básico I, para familiarizarlo con el texto técnico que utilizará, pueda entenderlo mejor y aprender con facilidad el idioma inglés técnico.
3. A las autoridades del SENATI, se les recomienda actualizar los libros técnicos de Estudios Básico y aumentar las horas del dictado de las clases de inglés técnico, porque son 10 unidades de trabajo con 2 subunidades de cada capítulo respectivamente y no se culmina en el poco tiempo de estudios programados.
4. A las autoridades del SENATI, se les recomienda que deben capacitar a los docentes en pedagogía en la educación superior y en técnicas que les permita conocer, mejorar y aplicar una metodología activa y motivadora para que los estudiantes fortalezca sus saberes previos con sus nuevos saberes y lograr mejor rendimiento académico para la vida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anthony, E. (1963) *Approach, Method, Technique*. *English Language Teaching* 17, 63-67.
Oxford: Oxford University Press.
- Armas Sánchez, E. R. (2019). Métodos de enseñanza del idioma inglés en educación inicial.
Universidad Nacional de Tumbes.
URI: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1214>
- Asher, J. (1977). *Total Physical Response*. Wikipedia.
- Ausbel, D. (1985.). *Aprendizaje Significativo*. Wikipedia.
- Barona Oñate, R. V. (2018). *The Audiolingual Method in the development of listening comprehension skills of English learners* (Master's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Dirección de Posgrado. Maestría en la Enseñanza del Idioma Inglés como Lengua Extranjera).
- Berlitz, Ch. Y Jespersen O. (1970). *Direct Method*. Wikipedia.
- Brewster, (2008), *The Primary English Teacher's Guide*. London: Penguin Teaching Languages.
- Briones, (2002), *Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales*. Bogotá-Colombia
- Brown, Collins y Duguid, (1989), *Situated Cognition and the Culture of Learning*, *Educ. Res.*, 18, No. 1. pp 32-42.
- Brown, D. (2001). *Process Writing*. University of Birmingham
- Canale and Swain (1980), *Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing*. *Applied Linguistics*.
- Capella Riera, J. y Sánchez Moreno, G.(1999). *Aprendizaje Significativo del idioma inglés*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima.
- Castello, M. (1995), *Estrategias para escribir pensando*. Cuadernos de Pedagogía, 237, pp. 22-28.
- Chastian, K. (1971). *Principles of the Audio Lingual method*. IOJET/article
- Curran Ch. (1976). *Community Language Learning*. Wikipedia.

- Ferrer Cháscales, R., Martínez M. (2001), *La calidad de vida y el estado de salud de los estudiantes universitarios*. Universidad de Alicante. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- García B. (2000), *Políticas educativas sobre nuevas tecnologías en los países iberoamericanos*. Revista Iberoamericana de educación. Págs. 19-69
- García Cocostegüe, A. (1992). *Metodología de la Enseñanza del inglés*. Madrid.
- Gonzales, A. (2001). *Estrategias de Aprendizaje y rendimiento académico*. Slide Share.
- Gillian Brown y Georg Yule, (1983), *La enseñanza de la lengua hablada*, Volumen 2. Cambridge university Press 24 nov-1983-162 páginas.
- Hernández Chérrez, E. (2014). *B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semi-presencial del departamento especializado de idiomas*. Universidad Técnica de Ambato.
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación (5ª Ed.)*. México: McGraw Hill Interamericana.
- Krashen, S. (1985: 2). *Distingue la Adquisición y el aprendizaje de una segunda lengua*. Artículos Académicos.
- Loyola Cordova, S. S. (2019). La comunicación oral en el idioma inglés: tres preguntas de un maestro. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/2463> Universidad Peruana Union.
- Lozanov, G. (1978). *Suggestopedia method*. Wikipedia.
- Mejía, E.; Barona, R. (2018). El método audio lingüístico en el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva de los estudiantes de inglés. Universidad Técnica de Ambato. Dirección de Posgrado. Maestría en la Enseñanza del Idioma Inglés como Lengua Extranjera. <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/28358>
- Nisbet, J. (1991), *Learning strategies*. Routledge and Kegan, London [Trad. (1987): Estrategias de Aprendizaje. Santillana, Madrid, 21.
- Ontoria (2005), *Potencia la Capacidad de Aprender a aprender*. Editorial Alfa Omega. Lima.
- Piaget, J. (1950). *Constructive evolution: origins and development of Piaget's thought*. Wikipedia.

- Practor y Celce M. (1979., 3). *Grammar Translation Method*. ESL- methods.
- Pineda Portilla, L. V. (2022). *Audiolingual method to improve speaking skills in 8th level students at Víctor Manuel Guzmán High School in the academic year 2021- 2022* (Bachelor's thesis).
- Rehorick, D. (1983). *Thoughtful incoherence: Writing*. Springer.
- Richards J. y Rodgers Th. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching* Cambridge University Press. Abr. 9, 2001-270 pages.
- Rivers, W. (1981) In *Teaching Foreign Language Teachers* is published by University of Chicago Press.
- Román Pérez, M. (2009). *Competencias, capacidades, conocimientos y actitudes*. El Modelo T-Educrea.
- Roth (1998), *La lengua española y el sistema lingüístico de Asia-Pacífico*. Análisis del Real Instituto Elcano, núm. 2/200.
- Shigue Tabango, N. N. (2023). *Audio lingual method to improve speaking skills in 8th grade students at Colegio de Bachillerato Universitario UTN, academic period 2022-2023*.
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13990>
- Sierra Bravo. (1998), *Técnicas de investigación social*. Madrid: Paraninfo. 1983. 413-450 y 493-530.
- Slaterry y Willis (2001), *English for Primary Teachers*. Oxford: Oxford University Press.
- Stevick, E. (1974). *The Silent Way Method*. Wikipedia
- Tipismana V. (2014). *Practice English Workbooks first, second, third, fourth, fifth and sixth cycle degree and Technical Practice English Workbooks*. en INDECOPI Lima-Peru.
- Vila (1993), *Adquisición del lenguaje*. Madrid-Alianza Editorial.
- Vygotsky (1978), *Mind in society*. Cambridge: Harvard University Press.
- Young, (1993), *Instructional design for situated learning*. Educational Technology Research and Development, 41(1), 43-58.

ANEXOS

Anexo 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: AUDIO LINGUAL ECLECTIC METHOD PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES EN ESTUDIANTES DE ESTUDIOS GENERALES, SEÑATI SEDE PISCO

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES/ INDICADORES	METODOLOGIA	POBLACION	TECNICAS/ INSTRUMENTOS																																																				
<p>Problema General ¿Cómo influye la aplicación del <i>Audio Lingual Eclectic Method</i> para la enseñanza-aprendizaje del inglés en estudiantes de Estudios Generales, SENATI, Sede Pisco?</p> <p>Objetivos específicos PE1. ¿De qué manera influye la dimensión metacognitiva, del <i>Audio Lingual Eclectic Method</i> para la enseñanza-aprendizaje del inglés en los estudiantes de estudios generales, SENATI, Sede Pisco?</p> <p>PE2. ¿De qué manera influye la dimensión cognitiva del <i>Audio Lingual Eclectic Method</i> para la enseñanza-aprendizaje del inglés en la dimensión <i>Speaking</i> en los estudiantes de estudios generales, SENATI, Sede Pisco?</p> <p>PE3. ¿De qué manera influye la dimensión lecto escritura del <i>Audio Lingual Eclectic Method</i> para la enseñanza-aprendizaje del inglés en la dimensión <i>Writing</i> en los estudiantes de Estudios Generales, SENATI, Sede Pisco?</p> <p>PE4. ¿De qué manera influye la dimensión comprensión lectora del <i>Audio Lingual Eclectic Method</i> para la enseñanza-aprendizaje del inglés, en la dimensión <i>Reading</i> en los estudiantes de Estudios Generales SENATI, Sede Pisco?</p>	<p>Objetivo general Demostrar que la aplicación del <i>Audio Lingual Eclectic Method</i> para la enseñanza-aprendizaje del inglés influye significativamente en los estudiantes de estudios generales SENATI, Sede Pisco, 2014.</p> <p>Objetivos específicos OE1. Demostrar la influencia de la dimensión metacognitiva del <i>Audio Lingual Eclectic Method</i> para la enseñanza-aprendizaje del inglés en la dimensión <i>Listening</i> en los estudiantes de Estudios Generales, SENATI, Sede Pisco. OE2. Demostrar la influencia de la dimensión cognitiva del <i>Audio Lingual Eclectic Method</i> para la enseñanza-aprendizaje del inglés en la dimensión <i>Speaking</i>, en los estudiantes de Estudios Generales, SENATI, Sede Pisco. OE3. Demostrar la influencia de la dimensión lecto escritura del <i>Audio Lingual Eclectic Method</i> para la enseñanza-aprendizaje del inglés en la dimensión <i>Writing</i> en los estudiantes de Estudios Generales, SENATI, Sede Pisco. OE4. Demostrar la influencia de la dimensión comprensión lectora del <i>Audio Lingual Eclectic Method</i> para la enseñanza-aprendizaje del inglés en la dimensión <i>Reading</i> en los estudiantes de Estudios Generales, SENATI, Sede Pisco.</p>	<p>Hipótesis general La aplicación del <i>Audio Lingual Eclectic Method</i> para la enseñanza –aprendizaje del inglés influye significativamente en los estudiantes de Estudios Generales SENATI- Sede Pisco.</p> <p>Hipótesis específicas HE1. La dimensión metacognitiva del <i>Audio Lingual Eclectic Method</i> para la enseñanza-aprendizaje del inglés influye significativamente en la dimensión <i>Listening</i> en los estudiantes de Estudios Generales SENATI, Sede Pisco. H2: La dimensión cognitiva del <i>Audio Lingual Eclectic Method</i> para la enseñanza-aprendizaje del inglés influye significativamente en los estudiantes de Estudios Generales SENATI, Sede Pisco. H3: La dimensión lecto escritura del <i>Audio Lingual Eclectic Method</i> para la enseñanza-aprendizaje del inglés influye significativamente en la dimensión <i>Writing</i> de los estudiantes de Estudios Generales SENATI, Sede Pisco. H4: La dimensión comprensión lectora del <i>Audio Lingual Eclectic Method</i> para la enseñanza-aprendizaje del inglés influye significativamente en la dimensión <i>Reading</i> en los estudiantes de Estudios Generales, SENATI, Sede Pisco.</p>	<p>Independiente Audio Lingual Eclectic Method</p> <p>Dependiente. Enseñanza-Aprendizaje del idioma Ingles</p>	<p>1) HABILIDAD METACOGNITIVA.</p> <table border="1"> <tr><td>1.1 Comprensión</td></tr> <tr><td>1.2 Interpretación</td></tr> <tr><td>1.3 Comunicación</td></tr> <tr><td>1.4 Interacción</td></tr> </table> <p>2) HABILIDAD COGNITIVA</p> <table border="1"> <tr><td>2.1 Asimilación de Contenido</td></tr> <tr><td>2.2 Procesamiento para la Interpretación</td></tr> <tr><td>2.3 Expresión en la dicción</td></tr> <tr><td>2.4 Comprensión oral</td></tr> </table> <p>3) HABILIDAD LECTO ESCRITORA</p> <table border="1"> <tr><td>3.1 Análisis de textos</td></tr> <tr><td>3.2 Interpretación de frases</td></tr> <tr><td>3.3 Comprensión de lectura</td></tr> <tr><td>3.4 Resumen de Argumento</td></tr> </table> <p>1) Comprensión Auditiva</p> <table border="1"> <tr><td>1.1 Atención</td></tr> <tr><td>1.2 Concentración</td></tr> <tr><td>1.3 Memoria auditiva</td></tr> <tr><td>1.4 Percepción de la entonación</td></tr> </table> <p>2) Comprensión de la articulación de fonemas</p> <table border="1"> <tr><td>2.1 Pronunciación de fonemas</td></tr> <tr><td>2.2 Desarrollo del vocabulario</td></tr> <tr><td>2.3 Pronunciación de diptongos</td></tr> <tr><td>2.4 Traducción del vocabulario</td></tr> </table> <p>3) Comprensión Escrita</p> <table border="1"> <tr><td>3.1 Redacción del vocabulario</td></tr> <tr><td>3.2 Redacción de oraciones</td></tr> <tr><td>3.3 Identificación de ideas principales</td></tr> <tr><td>3.4 Traducción de textos</td></tr> </table> <p>4) Comprensión leída</p> <table border="1"> <tr><td>4.1 Identificación de ideas principales</td></tr> <tr><td>4.2 Comprensión de textos</td></tr> <tr><td>4.3 Aportación de lo leído</td></tr> <tr><td>4.4 Traducción de textos</td></tr> </table>	1.1 Comprensión	1.2 Interpretación	1.3 Comunicación	1.4 Interacción	2.1 Asimilación de Contenido	2.2 Procesamiento para la Interpretación	2.3 Expresión en la dicción	2.4 Comprensión oral	3.1 Análisis de textos	3.2 Interpretación de frases	3.3 Comprensión de lectura	3.4 Resumen de Argumento	1.1 Atención	1.2 Concentración	1.3 Memoria auditiva	1.4 Percepción de la entonación	2.1 Pronunciación de fonemas	2.2 Desarrollo del vocabulario	2.3 Pronunciación de diptongos	2.4 Traducción del vocabulario	3.1 Redacción del vocabulario	3.2 Redacción de oraciones	3.3 Identificación de ideas principales	3.4 Traducción de textos	4.1 Identificación de ideas principales	4.2 Comprensión de textos	4.3 Aportación de lo leído	4.4 Traducción de textos	<p>Tipo de investigación: Cuasi experimental</p> <p>-Método: Hipotético deductivo</p> <p>-Diseño de la investigación: Correlacional causal</p>	<p>Población La población está determinada por los 300 estudiantes del I Semestre de Estudios Generales del Servicio Nacional de Adiestramiento en trabajo industrial SENATI-Sede Pisco durante el año 2014.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Aulas</th> <th>Total de estudiantes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>D-01</td><td>80</td></tr> <tr><td>D-02</td><td>70</td></tr> <tr><td>D-03</td><td>80</td></tr> <tr><td>D-04</td><td>70</td></tr> <tr><td>Total</td><td>300</td></tr> </tbody> </table> <p>Muestra:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Aulas</th> <th>Total de estudiantes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>D-01</td><td>12</td></tr> <tr><td>D-02</td><td>12</td></tr> <tr><td>D-03</td><td>12</td></tr> <tr><td>D-04</td><td>12</td></tr> <tr><td>Total</td><td>48</td></tr> </tbody> </table>	Aulas	Total de estudiantes	D-01	80	D-02	70	D-03	80	D-04	70	Total	300	Aulas	Total de estudiantes	D-01	12	D-02	12	D-03	12	D-04	12	Total	48	<p>Fuentes y técnicas de recolección de datos</p> <p>Técnicas: La observación, las pruebas</p> <p>Instrumentos: Lista de Cotejo Guía de observación Cuestionarios</p>
1.1 Comprensión																																																											
1.2 Interpretación																																																											
1.3 Comunicación																																																											
1.4 Interacción																																																											
2.1 Asimilación de Contenido																																																											
2.2 Procesamiento para la Interpretación																																																											
2.3 Expresión en la dicción																																																											
2.4 Comprensión oral																																																											
3.1 Análisis de textos																																																											
3.2 Interpretación de frases																																																											
3.3 Comprensión de lectura																																																											
3.4 Resumen de Argumento																																																											
1.1 Atención																																																											
1.2 Concentración																																																											
1.3 Memoria auditiva																																																											
1.4 Percepción de la entonación																																																											
2.1 Pronunciación de fonemas																																																											
2.2 Desarrollo del vocabulario																																																											
2.3 Pronunciación de diptongos																																																											
2.4 Traducción del vocabulario																																																											
3.1 Redacción del vocabulario																																																											
3.2 Redacción de oraciones																																																											
3.3 Identificación de ideas principales																																																											
3.4 Traducción de textos																																																											
4.1 Identificación de ideas principales																																																											
4.2 Comprensión de textos																																																											
4.3 Aportación de lo leído																																																											
4.4 Traducción de textos																																																											
Aulas	Total de estudiantes																																																										
D-01	80																																																										
D-02	70																																																										
D-03	80																																																										
D-04	70																																																										
Total	300																																																										
Aulas	Total de estudiantes																																																										
D-01	12																																																										
D-02	12																																																										
D-03	12																																																										
D-04	12																																																										
Total	48																																																										

ANEXO 2: MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLE INDEPENDIENTE: AUDIO LINGUAL ECLECTIC METHOD

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN		
					NO	EN PARTE	SI
					1	2	3
Es el conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen a una sesión de aprendizaje o una investigación científica, una exposición doctrinal, o tareas que requieren habilidades, conocimientos o cuidados específicos.	La variable independiente influye causalmente sobre la variable dependiente. En este caso nos referimos a la metodología activa que aplicará el docente para determinar las causas del éxito o fracaso en la enseñanza del curso de inglés básico de los estudiantes del primer semestre de la institución SENATI.	HABILIDAD METACOGNITIVA	Comprensión	¿Tiene Usted un dominio del conocimiento de procesos de control del aprendizaje?			
			Interpretación de imágenes	¿Las imágenes del texto de inglés ayudan a los estudiantes deducir los contenidos presentados?			
			Comunicación	¿Cree Usted que los estudiantes puedan expresar las ideas principales de acuerdo a los textos presentados?			
			Interacción	¿Logra en los estudiantes interactuar un diálogo en trabajo de parejas o grupos a los textos presentados?			
		HABILIDAD COGNITIVA	Asimilación de Contenido	¿Cree Usted que los estudiantes asimilen la información a través de las ayudas visuales, ejemplos y lecturas del aprendizaje del inglés?			
			Procesamiento para la Interpretación	¿Logra en los estudiantes procesar la información a través de los ejemplos, ayudas visuales, ejemplos y lecturas, desarrollando el pensamiento, lógico, creativo y crítico de ellos?			
			Expresión en la dicción	¿Cree que es importante en Usted el desarrollo de las acciones del aprendizaje expresando siempre una actitud afectiva?			
			Comprensión oral	¿Cree Usted que los estudiantes comprendan los temas planteados de acuerdo al texto de trabajo a través de ayudas visuales, diálogos y lecturas?			
		HABILIDAD LECTO ESCRITORA	Análisis de textos	¿Cree Usted que los textos presentados en el manual de inglés del SENATI son sencillos, de fácil comprensión y pueda ser analizado por los estudiantes de acuerdo a su nivel de aprendizaje?			
			Interpretación de frases	¿Interpreta los estudiantes las frases, diálogos y textos sencillos en inglés de acuerdo a su nivel de aprendizaje?			
			Comprensión de lectura	¿Comprende los estudiantes las frases, diálogos y textos sencillos en inglés de acuerdo a su nivel de aprendizaje?			
			Resumen de Argumento	¿Cuáles son las estrategias motivadoras para incentivar a los estudiantes a elaborar sus resúmenes de textos sencillos en inglés?			

Fuente: Cuadros (2023)

ANEXO: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE DEPENDIENTE: ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN		
					NO	EN PARTE	SI
					1	2	3
Representa el nivel de eficacia en la consecución de los objetivos curriculares para las diversas áreas, asignaturas o cátedras y se expresa mediante un calificativo o promedio ponderado basado en el sistema vigesimal., es decir las notas variarán de 0 a 20 puntos, donde el puntaje de 10 o menos es reprobatorio.	Operacionalmente la variable dependiente constituye formas de desarrollar las habilidades del idioma inglés (Listening, Speaking, Writing and Reading), aplicando una metodología activa en la enseñanza-aprendizaje para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes de la institución SENATI.	COMPRESIÓN AUDITIVA	Atención	Identifica los sonidos del idioma inglés a través de: a.-Voz del docente y alumnos b.-Medio audiovisuales c.- Ambos			
			Concentración	Diferencia la entonación de la expresión fonética que expresa el profesor del idioma del inglés.			
			Memoria auditiva	¿Puede interiorizar el proceso de comprensión del acento inglés?			
			Percepción de la entonación	El docente establece el desarrollo de la comunicación grupal.			
		COMPRESIÓN DE ARTICULACIÓN DE FONEMAS	Pronunciación de fonemas	Motiva a la participación oral con las ayudas visuales reales y el manual que utiliza la institución.			
			Desarrollo de vocabulario	Responde las preguntas de acuerdo a los temas tratados con la técnica QUESTIONS AND ANSWERS.			
			Pronunciación de diptongos	Pronuncia las frases y los textos de acuerdo a las imágenes en forma correcta.			
			Traducción del vocabulario	Comprende y responde los diálogos en parejas o forma grupal.			
		COMPRESIÓN ESCRITA	Redacción del vocabulario	Completa textos y diálogos de acuerdo a los textos presentados con la técnica FILL THE BLANKS.			
			Redacción de oraciones	Interpreta párrafos y textos sencillos de un texto escrito.			
			Identificación de ideas principales	Escribe textos sencillos en inglés de acuerdo a los temas presentados en el libro del SENATI.			
			Traducción de textos	Traduce textos sencillos del libro o de una película de un DVD.			
		COMPRESIÓN LEÍDA	Identificación de ideas principales	Identifica las ideas principales de los textos presentados en el libro de la institución SENATI con la técnica SKIMMING.			
			Comprensión de textos	Comprende los textos de acuerdo a las instrucciones en el libro de la institución SENATI con la técnica SCANNING.			
			Aportación de lo leído	Lee y aporta un comentario sencillo de acuerdo a los textos presentados.			
			Traducción de textos	Traduce algunos textos en forma grupal.			

Fuente: Cuadros (2023)

ANEXO: MATRIZ DE INSTRUMENTO: VARIABLE INDEPENDIENTE: AUDIO LINGUAL ECLECTIC METHOD

DIMENSIONES	INDICADORES	100%	PESO 50	ITEMS	VALORACION			INSTRUMENTO
					SI	NO	EN PARTE	
Habilidad Metacognitiva	Comprensión	30%	1	¿Tiene Usted un dominio del conocimiento de procesos de control del aprendizaje?				FICHA TÉCNICA
	Interpretación de imágenes		1	¿Las imágenes del texto de inglés ayudan a los estudiantes deducir los contenidos presentados?				
	Comunicación		1	¿Cree Usted que los estudiantes puedan expresar las ideas principales de acuerdo a los textos presentados?				
	Interacción		1	¿Logra en los estudiantes interactuar un diálogo en trabajo de parejas o grupos a los textos presentados?				
Habilidad Cognitiva	Asimilación de contenido	40%	1	¿Cree Usted que los estudiantes asimilen la información a través de las ayudas visuales, ejemplos y lecturas del aprendizaje del inglés?				
	Procesamiento para la interpretación		1	¿Logra en los estudiantes procesar la información a través de los ejemplos, ayudas visuales, ejemplos y lecturas, desarrollando el pensamiento, lógico, creativo y crítico de ellos?				
	Expresión en la dicción		1	¿Cree que es importante en Usted el desarrollo de las acciones del aprendizaje expresando siempre una actitud afectiva?				
	Comprensión oral		1	¿Cree Usted que los estudiantes comprendan los temas planteados de acuerdo al texto de trabajo a través de ayudas visuales, diálogos y lecturas?				
Habilidad Lectoescritura	Análisis de textos	30%	1	¿Cree Usted que los textos presentados en el manual de inglés del SENATI son sencillos, de fácil comprensión y pueda ser analizado por los estudiantes de acuerdo a su nivel de aprendizaje?				
	Interpretación de frases		1	¿Interpreta los estudiantes las frases, diálogos y textos sencillos en inglés de acuerdo a su nivel de aprendizaje?				
	Comprensión de lectura		1	¿Comprende los estudiantes las frases, diálogos y textos sencillos en inglés de acuerdo a su nivel de aprendizaje?				
	Resumen de Argumento		1	¿Cuáles son las estrategias motivadoras para incentivar a los estudiantes a elaborar sus resúmenes de textos sencillos en inglés?				

APÉNDICE 7-D: MATRIZ DE INSTRUMENTO: VARIABLE DEPENDIENTE: ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES

DIMENSIONES	INDICADORES	100%	PESO 50	ITEMS	VALORACION			INSTRUMENTO
					SI	NO	EN PARTE	
Comprensión Auditiva	Atención	25%	1	Identifica los sonidos del idioma inglés a través de: a.-Voz del docente y alumnos b.-Medio audiovisuales c.-Ambos				FICHA TÉCNICA
	Concentración		1	Diferencia la entonación de la expresión fonética que expresa el profesor del idioma del inglés.				
	Memoria auditiva		1	¿Puede interiorizar el proceso de comprensión del acento inglés?				
	Percepción de la entonación		1	El docente establece el desarrollo de la comunicación grupal.				
Comprensión de articulación de fonemas	Pronunciación de fonemas	25%	1	Motiva a la participación oral con las ayudas visuales reales y el manual que utiliza la institución.				
	Desarrollo de vocabulario		1	Responde las preguntas de acuerdo a los temas tratados con la técnica QUESTIONS AND ANSWERS.				
	Pronunciación de diptongos		1	Pronuncia las frases y los textos de acuerdo a las imágenes en forma correcta.				
	Traducción del vocabulario		1	Comprende y responde los diálogos en parejas o forma grupal.				
Comprensión escrita	Redacción del vocabulario	30%	1	Completa textos y diálogos de acuerdo a los textos presentados con la técnica FILL THE BLANKS.				
	Redacción de oraciones		1	Interpreta párrafos y textos sencillos de un texto escrito.				
	Identificación de ideas principales		1	Escribe textos sencillos en inglés de acuerdo a los temas presentados en el libro del SENATI.				
	Traducción de textos		1	Traduce textos sencillos del libro o de una película de un DVD.				
Comprensión leída	Identificación de ideas principales	20%	1	Identifica las ideas principales de los textos presentados en el libro de la institución SENATI con la técnica SKIMMING.				
	Comprensión de textos		1	Comprende los textos de acuerdo a las instrucciones en el libro de la institución SENATI con la técnica SCANNING.				
	Aportación de lo leído		1	Lee y aporta un comentario sencillo de acuerdo a los textos presentados.				
	Traducción de textos		1	Traduce algunos textos en forma grupal.				

Fuente: Cuadros (2023)

Anexo 2. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE (X):

Anexo 3. MATRIZ DE Operacionalización DE VARIABLE (Y):



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO

Anexo 4.

PRUEBA DE ENTRADA

La siguiente prueba tiene la finalidad de medir los conocimientos de los pronombres, el verbo To Be, Adjetivos posesivos y los Artículos con un nivel básico para conocer sus saberes previos, utilizando las técnicas de FILL THE BLANKS Y QUESTIONS AND ANSWERS, para conocer las habilidades de Listening, Writing and Reading.



ENTRANCE ENGLISH EXAM

FULL NAME: _____

DATE: _____

FIRST SEMESTER

I.-WRITE THE PRONOUNS TO THE FOLLOWING NAMES. (2.5 POINTS)

- 1.-Julio=_____ 2.-Maria=_____ 3.-Julio and Maria=_____
- 4.-Cesar and I=_____ 5.-Neyba, Julio and you=_____

II.-COMPLETE THE SENTENCES WITH THE VERB TO BE. (2.5 POINTS)

- 1.-You _____ eighteen years old. 2.-Anthony and Jonathan _____ my sons.
- 3.-It _____ my birthday. I _____ fifty six. 4.-My handsome sons _____ treasures
- 5.-My sons and I _____ very happy.

III.- COMPLETE WITH THE ARTICLES: A/AN/THE (2.5 POINTS)

- 1.-Anna is _____ actress.. 2.-I _____ English teacher.
- 3.-She is _____ professor. 4.-They are _____ actors.
- 5.- _____ English workbooks are new.

IV.-COMPLETE THE SENTENCES WITH THE POSSESSIVE ADJECTIVES. (2.5 POINTS)

1.-She has a nice suit.



_____ suit is white.

_____ workbooks are blue.

2.-They have workbooks.



3.-I have a new computer. _____ computer is black. 4.-He has a nice suit. _____ suit is new.



5.-You have English workbooks. _____ English Workbooks are blue.

V.-ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS. (5 POINTS)

1.-What's your name?

2.-Where are you from?

3.-Are you
Peruvian? _____

4.-How old are
you? _____

5.-What's your mobile phone
number? _____

VI.-READING I (5 POINTS)

**MY FAMILY**

I am Professor Cecilia. I _____(1)a little daughter of six sisters. _____(2) parents were Juan and Martha. They have eight children. I have two handsome sons and they _____(3) Jonathan and Anthony.

Actually I work at Inca Garcilaso De la Vega and San Juan Bautista universities in Chíncha Alta. My older son Jonathan is _____(4)engineer and Anthony is _____(5) nurse of the Marina Del Peru in Lima. They are my treasures of my life, because I love them so much. Jonathan lives with me and Anthony lives in Lima. Jonathan works as a supervisor at Calera emprise in Chíncha Alta. I am happy, because God loves me and I have got 1000 sons and daughters in different places in Peru. Thanks oh my Lord for giving life and see all my family, friends, partners of the work and 1000 sons.

NEYBA CUADROS MANCHEGO

ENGLISH TEACHER

PRUEBA DE SALIDA

La siguiente prueba tiene la finalidad de medir el desarrollo de las habilidades del idioma inglés, después de aplicar la metodología activa para lograr aprendizajes significativos.



FINAL ENGLISH EXAM

FULLNAME: _____

DATE: _____

FIRST SEMESTER

I.- MAKE A CIRCLE TO THE CORRECT ANSWER. (2.5 POINTS)

1.-Maria and I=_____

a.-We b.-They c.-She

2.-Jonathan=_____

a.-He b.-She c.-I

3.-Jonathan _____ an engineer.

a.-is b.-are c.-am

4.-Anthony and Jonathan _____ good brothers.

1.-is b.-are c.-am

5.-Professor Neyba and I _____ great friends.

a.-am b.-are c.-is

II.- COMPLETE WITH THE ARTICLES: A/AN/THE (2.5 POINTS)

1.-Anna is _____ nurse.

2.-Jonathan is _____ engineer.

3.-Neyba is _____ English instructor.

4.- _____ television is black and new.

5.- _____ English workbooks are new.

III.-COMPLETE THE CONVERSATION. USE THE POSSESSIVE ADJECTIVES (2.5 POINTS)

1.-My/Your



A.-Hello. My name´s Cecilia. What's _____ name?

B.- _____ name´s Yessica.

2.- Her/His

A.-What´s _____ name?

B.- _____ name´s Victoria. And this is my brother.



B.- _____ name´s Anthony.

IV.-ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS. (2.5 POINTS)

1.-What´s your name? _____

2.-Where are you from? _____

3.-How old are you? _____

4.-Are you student? _____

5.-Are you married? _____

V.-COMPLETE THE TABLE. (2.5 POINTS)

2.- _____	12.-Twelve	20.- _____
3.-three	13. _____	30.-thirty
4.- _____	14.-fourteen	40.-forty
5.-five	15.- _____	50.-fifty

VI.-COMPLETE THE TABLE WITH THE PLURAL NOUNS. (2.5 POINTS)

SINGULAR

PLURAL

a wallet

a dog

a man

a key

A watch

VII.-PUT THE WORDS IN THE CORRECT ORDER. (2.5 POINTS)

1.-like/We/ fruit=_____

2.-fish/eat/don't/ They=_____

3.-don't milk I drink=_____

4.-works/Jonathan/ at Calera emprise=_____

5.-Anthony/work/doesn't/ at Valle emprise=_____

VIII.-READING I (2.5 POINTS)



I am Professor Cecilia. I _____(be) a little daughter of six sisters. _____(my) parents were Juan and Martha. They have eight children. I have two handsome sons and they are Jonathan and Anthony.

My sisters Carmen, Ana and Martha are professors as I and they _____(work) in different schools in Chincha province. They are Jonathan and Anthony's _____(aunt) and Juan and Martha are their grandparents.

Actually I work at Inca Garcilaso De la Vega and San Juan Bautista universities in Chincha Alta. My older son Jonathan is an engineer and Anthony is a nurse of the Marina Del Peru in Lima. They are my treasures of my life, because I love them so much. Jonathan lives with me and Anthony lives in

Lima. Jonathan _____(work) as a supervisor at Calera emprise in Chincha Alta. I am happy, because God loves me and I have got 1000 sons and daughters in different places in Peru. Thanks oh my Lord for giving life and see all my family, friends, partners of the work and 1000 sons.

NEYBA CUADROS MANCHEGO

ENGLISH TEACHER

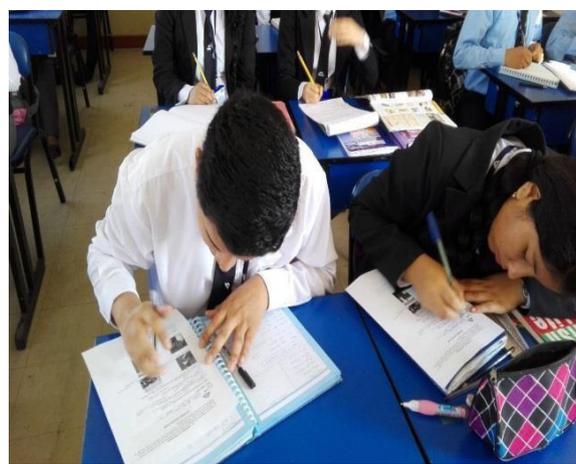
**APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA
A LOS ESTUDIANTES DE SENATI PISCO**



GRUPO 01



APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA



GRUPO 01



APLICACIÓN DE CUESTIONARIO



APLICACIÓN PRUEBA DE SALIDA



GRUPO 03
APLICACIÒN PRUEBA DE ENTRADA



APLICACIÒN DE CUESTIONARIO



APLICACIÒN PRUEBA DE SALIDA



GRUPO: 04

APLICACIÒN PRUEBA DE ENTRADA



APLICACIÒN DE CUESTIONARIO



APLICACIÓN DE PRUEBA DE SALIDA



LESSON PLANS

LESSON PLAN I

I.-GENERAL INFORMATION

1.1.-THEME: THE VERB TO BE IN ALL FORMS

1.2.-CAREER: ESTUDIOS GENERALES

1.3.-DATE: _____

SEMESTER: I

1.4.-TEACHER: NEYBA CUADROS MANCHEGO

II.-COMPETENCE

Identify the pronouns y the verb To Be in all forms when they are going to elaborate own activities in group work to read them; respecting to their classmates in all moment.

III.-MATRIX OF THE LEARNING ACTIVITIES FOR THE STUDENTS

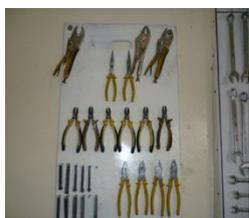
STAGES	METHODOLOGICAL ACTIVITIES	MATERIALS	EVALUATION		TIME
			INDICATORS	INSTRUMENTS	
I N I T I A L	<p>-Greet my students in friendly manner.</p> <p>-Ask to them how they are, how do you feel today?</p> <p>They answer fine/happy/ok</p> <p>-Let's pray "Lord's prayer</p> <p>We believe in God the father.</p> <p>We believe in Jesus Christ our Lord.</p> <p>We believe in the Holy Spirit.</p> <p>We believe in the Holy Church.</p> <p>Amen.</p> <p>Show three photos. Then I am going to ask questions</p> <p>According the pictures:</p>  <p>I am professorNeyba.</p> <p>1.-Who's she? She is Cecilia.</p>  <p>2.-Who's he? He is Jonathan.</p>	<p>*Pictures</p> <p>*Blue tack</p> <p>*Board</p> <p>*Marker</p> <p>*Eraser</p> <p>*Workbooks</p> <p>*pens</p>		<p>METHODS</p> <p>*Direct Method</p> <p>*Audio Lingual</p> <p>TECHNIQUES</p> <p>:</p> <p>*Questions and answers</p> <p>*Fill the blanks</p> <p>INSTRUMENT</p> <p>.</p> <p>Worksheet</p>	60'
				<p>-Identify the verb To Be according the pictures showed.</p>	

3.-Who are they? They are Jonathan and Anthony.



4.-What are they? They're pliers.(A)

5.-What is it? It's a mobile phone. (B)



A.



B.

-Answer the questions about photos.

-Read the sentences on their workbooks in English.

-Elaborate some sentences with the verb To Be learnt in group.

60'

P

R

After I am going to explain the grammar in English language.

Positive form

A

I am Neyba

He/she/it is in the classroom.

C

You/we/ they are in Senati institute.

Negative form

T

I am not Maria.

He/she/it is not in the office.

I

Isn't

You/we/ they are not in university.

C

Aren't

Interrogative form

E

1.-Am I Neyba? Yes, you are. (short answer)

Yes, you are Neyba,(long answer)

2.-Is Jonathan an engineer?

<p>T R A N S F E R</p>	 <p>Yes, he is.</p> <p>3.-Are _____ you _____ a</p> <p>4.-Is _____ he Luis? _____</p> <p>5.-Is _____ she Maria? _____</p> <p>6.-Are _____ you _____ in _____ the classroom? _____</p> <p>-After they are going to read other examples on their workbooks to complete their exercises in groups, respecting to their partners in all moment.</p> <p>-After that they are going to write some sentences and read them with correct pronunciation.</p> <p>METACOGNITION</p> <p>I'm going to ask the following questions:</p> <p>1.-Can you say me the pronouns?</p> <p>2.-Are you happy with this class?</p> <p>3.-Which are the verb To Be?</p> <p>4.-Are you in the classroom now?</p> <p>They answer them in English.</p> <p>-They demonstrate their learning in written and oral form through their own activities on the workbooks in the classroom.</p>		<p>-Pronounce the sentences in correct form.</p>		60'
--	--	--	--	--	-----

NEYBA CUADROS MANCHEGO

PROFESORA DE IDIOMAS-INGLÉS

LESSON: I

DATE: ON _____

THEME: THE VERB TO BE:



I am a teacher.



You are. _____



He is a short man.



She is _____



It is Brunito's toy.



We are _____



You are young.



They are young.



They are dogs.

CONTRACTIONS:

I AM= I'M

YOU ARE=YOU'RE

HE IS=HE'S

SHE IS=SHE'S

IT IS=IT'S

WE ARE=WE'RE

THEY ARE=THEY'RE

NEGATIVE FORM

PRONOUNS+ VERB TO BE+NOT+COMPLEMENT



I am NOT a student.

You are not a teacher = you aren't a teacher.

He/she/it is NOT in the classroom= He/she/it isn't in the classroom.

EXERCISES

I.-WRITE THE PRONOUNS TO THE FOLLOWING NAMES.

1.-Cecilia=_____

2.-Giovanni=_____

3.-Cecilia and Giovanni=_____

4.-Mayra and I=_____

5.-Mayra and you=_____

6.-notebook=_____

7.-notebooks=_____

8.-book=_____

9.-salesman=_____

10.-The students and I=_____

II.-COMPLETE THE VERB TO BE.

1.-I.....a teacher.

2.-Giovanni.....a worker.

3.-Mayraa student.

4.-Mayra and Jose students.

5.-the eraser.....new.

6.-the correction pen..... white.

7.-the penscheap.

8.-You..... in the classroom.

9.-the pliers yellow.

10.-the proprietary..... tall.



PLIERS

III.-WRITE 5 SENTENCES IN POSITIVE FORM.

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____

IV.-WRITE 5 SENTENCES IN NEGATIVE FORM.

- 1.- _____
—
- 2.- _____
—
- 3.- _____
—
- 4.- _____
—
- 5.- _____
—

V.-ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS.

1.-Is she an instructor?

2.-Is it a new ruler?



3.-Are you young students? _____



4.-Are they young? _____



5.-Are they dogs? _____



6.-Is Shakira a good singer? _____



We are friends.

VI.-WRITE YOUR OWN SENTENCES IN SMALL GROUPS.

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____
- 6.- _____
- 7.- _____
- 8.- _____
- 9. _____
- 10.- _____

NEYBA CUADROS MANCHEGO

PROFESORA DE INGLÉS

LESSON PLAN II**I.-GENERAL INFORMATION**

1.1.-THEME: POSSESSIVE ADJECTIVES

1.2.-CAREER: ESTUDIOS GENERALES

1.3.-DATE: _____

SEMESTER: I

1.4.-TEACHER: NEYBA CUADROS MANCHEGO

II.-COMPETENCE

Identify the possessive adjectives when they are going to elaborate own activities in group work to read them; respecting to their classmates in all moment.

III.-MATRIX OF THE LEARNING ACTIVITIES FOR THE STUDENTS

STAGES	METHODOLOGICAL ACTIVITIES	MATERIALS	EVALUATION		TIME
			INDICATORS	INSTRUMENTS	
I N I T I A L	-Greet my students in friendly manner.	*Pictures		METHODS	60'
	-Ask to them how they are, how do you feel today?	*Blue tack		*Direct Method	
	They answer fine/happy/ok	*Board		*Total Physical Response	
	-Let's pray "Lord's prayer	*Marker		*Audio Lingual	
	We believe in God the father.	*Eraser		TECHNIQUES	
	We believe in Jesus Christ our Lord.	*Workbooks		:	
	We believe in the Holy Spirit.	*pens		*Questions and answers	
	We believe in the Holy Church.			*Fill the blanks	
	Amen.				
	Show three photos.			INSTRUMENT	

<p>P</p> <p>R</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>T</p> <p>I</p> <p>C</p> <p>E</p>	 <p>A.-</p> <p>I am going to ask some questions about photos.</p> <p>1.-What's my name?</p> <p>2.-Where am I?</p> <p>3.-What am I buying there?</p> <p>4.-Am I an English teacher?</p> <p>5.-Am I a happy woman?</p>  <p>B.-</p> <p>1.-What's his name?</p> <p>2.-Where's he from?</p> <p>3.-Is he a singer or actor?</p> <p>4.-Is he a handsome man?</p> <p>5.-Is he a popular singer in Spain?</p>  <p>C.-</p> <p>1.-What's her name?</p> <p>2.-Where's she from?</p> <p>3.-Is she a sexy woman?</p> <p>4.-Is she a famous singer in the world?</p> <p>5.-Is she a tall woman?</p>		<p>the pictures showed.</p> <p>-Answer the questions about photos.</p> <p>-Read the sentences with possessive adjectives on their workbooks in English.</p> <p>-Elaborate some sentences with the possessive</p>	<p>Observation sheet</p>	<p>60'</p>
---	--	--	--	--------------------------	------------

<p>T R A N S F E R</p>	<p>-After they are going to read other examples on their workbooks to complete their exercises in groups, respecting to their partners in all moment.</p> <p>-After that they are going to write about their family and read them with correct pronunciation.</p> <p>METACOGNITION</p> <p>I'm going to ask the following questions:</p> <p>1.-Do you like the class?</p> <p>2.-How have you felt during the activity?</p> <p>3.-What adjectives have you learnt?</p> <p>4.-Which is your opinion about the class?</p> <p>They answer them in English.</p> <p>-They demonstrate their learning in written and oral form through their own activities on the workbooks in the classroom.</p>		<p>adjectives learnt in group.</p> <p>-Pronounce the sentences in correct form.</p>		60'
--	--	--	---	--	-----

NEYBA CUADROS MANCHEGO
PROFESORA DE IDIOMAS-INGLÉS

LESSON II

DATE: ON _____

THEME: THE **POSSESSIVE ADJECTIVES****My name is instructor Cecilia and these are my family.****JONATHAN****ANTHONY****JEREMY****KINDER AND BANBAN**

This is older son. His name is Jonathan. This is little son. His name is Anthony.

This is grandnephew. His name is Jeremy. These are our dogs. Their names are Kinder and Banban.

GRAMMAR:**PRONOUNS**

I

YOU

POSSESSIVE ADJECTIVES

MY

YOUR

HE	HIS
SHE	HER
IT	ITS
WE	OUR
THEY	THEIR

EXERCISES

I.-COMPLETE THE SENTENCES WITH THE POSSESSIVE ADJECTIVES.

1.-She has a nice suit.

2.-They have workbooks.



___suit is white.



___books are green.

3.-I have a new computer. ___computer is black. 4-He has a nice suit. ___suit is new



5.-You have English workbooks. _____English Worbooks are blue.

II.-COMPLETE THE DIALOGUE.



Lucy is talking to a new colleague.

Lucy: Hi. I´m Lucy. What´s y_____name?

Daniel: M_____name´s Daniel Barre. What´s y_____last name?

Lucy: Patterson. Lucy Patterson. And this is
o _____ company. As you know, I _____ name is
Streetwise.

Lucy: That man is o _____ Managing Director.

H _____ name's Ian Carter.

Daniel: And who's that woman?

Lucy: That's m _____ boss. H _____ name's Olive Green.

Lucy: This is o _____ office. This is m _____ desk. That's a photo of m _____ parents at
t _____ house. And that's y _____ desk over there.



III.-WRITE SENTENCES WITH POSSESSIVE ADJECTIVES.

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____

NEYBA CUADROS MANCHEGO

ENGLISH TEACHER

APÉNDICE 2-C: LESSON PLAN III

I.-GENERAL INFORMATION

1.1.-THEME: FAMILY MEMBERS (POSSESSIVE 'S)

1.2.-CAREER: ESTUDIOS GENERALES

1.3.-DATE: _____

SEMESTER: I

1.4.-TEACHER: NEYBA CUADROS MANCHEGO

II.-COMPETENCE

Identify the family members and possessive 'S in the examples and when they are going to elaborate own activities in group work to read them; respecting to their classmates in all moment.

III.-MATRIX OF THE LEARNING ACTIVITIES FOR THE STUDENTS

STAGE S	METHODOLOGICAL ACTIVITIES	MATERIALS	EVALUATION		T I M E
			INDICATORS	INSTRUMENT S	

<p>R A C T I C E</p>	<p>9.-Niece=_____ 10.- Nephew=_____</p> <p>11.-Father=_____ 12.- Mother=_____</p> <p>13.-Grandmother=_____ 14.- Grandfather=_____</p> <p>15.-Grandson=_____ 16.- Grandaughter=_____</p> <p>17.-Mother-in-law=_____ 18.-Father-in- law=_____</p> <p>19.-Cousin=_____ 20.-Sister-in- law=_____</p> <p>21.-Brother-in-law=_____ 22.- Godmother=_____</p> <p>23.-Godfather=_____ 24.- Grandniece=_____</p> <p>25.-Grandnephew=_____</p>		<p>-Read the sentences on their workbooks in English.</p>		60'
<p>T R A N S F E R</p>	<p>EXERCISES</p> <p>I.-WRITE THE PRINCIPAL FAMILY USING THE VOCABULARY.</p> <p>1.-Jonathan is Cecilia's older son.</p> <p>2.- _____</p> <p>3.- _____</p> <p>4.- _____</p> <p>5.- _____</p> <p>6.- _____</p> <p>7.- _____</p>		<p>-Complete some sentences on their workbooks in group.</p> <p>-Elaborate their family tree in individual form.</p> <p>-Pronounce the sentences in correct form.</p>		60'

	<p>8.- _____</p> <p>—</p> <p>9.- _____</p> <p>—</p> <p>10.- _____</p> <p>Then they are going to make a family tree using the possessive case 'S in individual form. After they're going to read them in English language in correct form.</p> <p>Then they are going to complete the exercises on their workbooks in group work, respecting the ideas of their partners.</p> <p>METACOGNITION</p> <p>I'm going to ask the following questions:</p> <p>1.-Can you say me the principal members of family?</p> <p>2.-Are you happy with this class?</p> <p>3.-Can you read your family tree in English language?</p> <p>They answer them in English.</p> <p>-They demonstrate their learning in written and oral form through their own activities on the workbooks in the classroom.</p>				
--	--	--	--	--	--

NEYBA CUADROS MANCHEGO
PROFESORA DE IDIOMAS-INGLÉS

LESSON III

DATE: _____

THEME: FAMILY VOCABULARY



Jonathan(older son)

Anthony (little son) Jesus (father)

Juan and Martha (parents)

1.-Husband= _____

2.-Wife= _____

3.-Son= _____

4.-Daughter= _____

5.-Brother= _____

6.-Sister= _____

7.-Uncle= _____

8.-Aunt= _____

9.-Niece= _____

10.-Nephew= _____

11.-Father= _____

12.-Mother= _____

13.-Grandmother= _____

14.-Grandfather= _____

15.-Grandson= _____

16.-Grandaughter= _____

17.-Mother- in- law=_____

18.-Father- in -law=_____

19.-Cousin=_____

20.-Sister-in-law=_____

21.-Brother-in-law=_____

22.-Godmother=_____

23.-Godfather=_____

24.-Grandniece=_____

25.-Grandnephew=_____

EXERCISES

I.-WRITE THE PRINCIPAL FAMILY USING THE VOCABULARY.

1.-Jonathan is Cecilia’s older son.

2.-_____

3.-_____

4.-_____

5.-_____

6.-_____

7.-_____

8.-_____

9.-_____

10.-_____

II.-DRAW YOUR FAMILY TREE AND SPEAK ABOUT THEY IN ENGLISH.

--	--

APÉNDICE 2-D: LESSON PLAN IV

I.-GENERAL INFORMATION

1.1.-THEME: THE NUMBERS

1.2.-CAREER: ESTUDIOS GENERALES

1.3.-DATE: _____

SEMESTER: I

1.4.-TEACHER: NEYBA CUADROS MANCHEGO

II.-COMPETENCE

Identify the numbers in the examples and when they are going to elaborate own activities in group work to read them; respecting to their classmates in all moment.

III.-MATRIX OF THE LEARNING ACTIVITIES FOR THE STUDENTS

STAGES	METHODOLOGICAL ACTIVITIES	MATERIALS	EVALUATION		TIME
			INDICATORS	INSTRUMENTS	
I N I T I A L	<p>-Greet my students in friendly manner.</p> <p>-Ask to them how they are, how do you feel today?</p> <p>They answer fine/happy/ok</p> <p>-Let's pray "Lord's prayer</p> <p>We believe in God the father.</p> <p>We believe in Jesus Christ our Lord.</p> <p>We believe in the Holy Spirit.</p> <p>We believe in the Holy Church.</p> <p>Amen.</p> <p>Point some objects of the classroom. Then I am going to ask questions:</p> <p>1.-How many desks can you see in the classroom?</p>	<p>*Pictures</p> <p>*Blue tack</p> <p>*Board</p> <p>*Marker</p> <p>*Eraser</p> <p>*Workbooks</p> <p>*pens</p>		<p>METHODS</p> <p>*Direct Method</p> <p>*Audio Lingual</p> <p>TECHNIQUES</p> <p>:</p> <p>*Questions and answers</p> <p>*Fill the blanks</p> <p>INSTRUMENT</p> <p>.</p> <p>Worksheet</p>	60'
			-Identify the numbers according the objects		



I can see _____ desks.

2.-How many white boards can you see in the classroom?



I can _____ white board

3.-How many pens can you see?



I can see _____ pens.

of the classroom.

-Answer the questions about the objects of the classroom.

-Read the numbers in English.

-Complete the numbers on their workbooks in group.

-Elaborate addition and subtraction

60'

P
R
A
C
T
I
C
E

Then I am going to pronounce the numbers in English and they repeat them. After they look all the numbers on the board to recognize them.

THEME: the numbers

Number Names

Read the following numbers and their corresponding number names.

1 One	11 Eleven	10 Ten	100 One hundred
2 Two	12 Twelve	20 Twenty	200 Two hundred
3 Three	13 Thirteen	30 Thirty	300 Three hundred
4 Four	14 Fourteen	40 Forty	400 Four hundred
5 Five	15 Fifteen	50 Fifty	500 Five hundred
6 Six	16 Sixteen	60 Sixty	600 Six hundred
7 Seven	17 Seventeen	70 Seventy	700 Seven hundred
8 Eight	18 Eighteen	80 Eighty	800 Eight hundred
9 Nine	19 Nineteen	90 Ninety	900 Nine hundred
10 Ten	20 Twenty	100 One hundred	1000 One Thousand

	<p>EXERCISES</p> <p>I.-PRONUNCIATION THE NUMBERS.</p> <p>T 1.-13 30</p> <p>R 2.-14 40</p> <p>A 3.-15 50</p> <p>N 4.-16 60</p> <p>S 5.-17 70</p> <p>F II.-CORRECT THE MISTAKES.</p> <p>E 1.-21 TWENTYONE _____</p> <p>R 2.-52 FIFTY-TWO _____</p> <p>3.-86 EIGHTEEN-SIX _____</p> <p>4.-12 TWELFE _____</p> <p>5.-11 ELLEVEN _____</p> <p>Then they are going to complete the exercises in individual form. After they´re going to read them in English language in correct form.</p> <p>Then they are going to complete the exercises on their workbooks in group work, respecting the ideas of their partners.</p> <p>METACOGNITION</p> <p>I'm going to ask the following questions:</p> <p>1.-Can you say me the numbers in English language?</p> <p>2.-Are you happy with this class?</p> <p>3.-Can you read the numbers in English language?</p> <p>They answer them in English.</p> <p>-They demonstrate their learning in written and oral form through their own activities on the workbooks in the classroom.</p>		<p>with the numbers.</p> <p>-Pronounce the numbers in correct form.</p>		60'
--	---	--	---	--	-----

LESSON IV

DATE: _____

THEME: THE NUMBERS FROM ONE TO ONE HUNDRED

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1.-ONE(UAN) | 2.-TWO(TU) |
| 3.-THREE(ZRI) | 4.-FOUR(FOUR) |
| 5.-FIVE(FÁIV) | 6.-SIX(SIKS) |
| 7.-SEVEN(SEVEN) | 8.-EIGHT(EIGHT) |
| 9.-NINE(NÁIN) | 10.-TEN(TEN) |
| 11.-ELEVEN(ILÉVEN) | 12.-TWELVE(TUÉLF) |
| 13.-THIRTEEN(ZERTÍN) | 14.-FOURTEEN(FORTÍN) |
| 15.-FIFTEEN(FIFTÍN) | 16.-SIXTEEN(SIKSTÍN) |
| 17.-SEVENTEEN(SEVENTÍN) | 18.-EIGHTEEN(EITÍNG) |
| 19.-NINETEEN(NAINTÍN) | 20.-TWENTY(TUÉNI) |
| 21.-TWENTY ONE | 22.-..... |
| 23.-..... | 24.-..... |
| 25.-..... | 26.-..... |
| 27.-..... | 28.-..... |
| 29.-..... | 30.-THIRTY(ZÉRTI) |
| 31.-..... | 32.-..... |
| 33.-..... | 34.-..... |
| 35.-..... | 36.-..... |
| 37.-..... | 38.-..... |
| 39.-..... | 40.-FORTY(FÓRTI) |
| 41.-..... | 42.-..... |

43.-.....	44.-.....
45.-.....	46.-.....
47.-.....	48.-.....
49.-.....	50.-FIFTY(FIFTI)
51.-.....	52.-.....
53.-.....	54.-.....
55.-.....	56.-.....
57.-.....	58.-.....
59.-.....	60.-SIXTY(SIKSTI)
61.-.....	62.-.....
63.-.....	64.-.....
65.-.....	66.-.....
67.-.....	68.-.....
69.-.....	70.-SEVENTY(SÉVENTI)
71.-.....	72.-.....
73.-.....	74.-.....
75.-.....	76.-.....
77.-.....	78.-.....
79.-.....	80.-EIGHTY(ÉIGHTI)
81.-.....	82.-.....
83.-.....	84.-.....
85.-.....	86.-.....
87.-.....	88.-.....
89.-.....	90.-NINETY(NÁINTI)
91.-.....	92.-.....
93.-.....	94.-.....
95.-.....	96.-.....
97.-.....	98.-.....
99.-.....	100.-ONE HUNDRED (UAN JÁNDRED)

EXERCISES

I.-ADDITION (PLUS +)

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1.-ONE+TWENTY ONE=..... | 2.-FIVE+FIVE=..... |
| 3.-FORTY+FIVE=..... | 4.-TEN+ONE=..... |
| 5.-SIXTY+TEN=..... | 6.-EIGHTY+FIVE=..... |
| 7.-SIXTY+TWENTY=..... | 8.-ONE+THREE=..... |
| 9.-NINETY+THREE=..... | 10.-FORTY+ONE=..... |

II.-SUBTRACTION (MINUS-)

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1.-FIFTY-TEN=..... | 2.-NINETY-FOUR=..... |
| 3.-THIRTY-FIVE=..... | 4.-FORTY-THREE=..... |
| 5.-SIXTY-TEN=..... | 6.-FOURTEEN-FIVE=..... |
| 7.-TEN-FIVE=..... | 8.-TWENTY-TEN=..... |
| 9.-THIRTY-TEN=..... | 10.-FORTY-FIVE=..... |

III.-ANSWER THE QUESTIONS.

1.-HOW MANY MOBILE PHONES CAN YOU SEE?



2.-HOW MANY SCHOOLBAGS CAN YOU SEE?



3.-HOW MANY STUDENTS CAN YOU SEE?



4.-HOW MANY WRENCHES CAN YOU SEE?



5.-HOW MANY WHITE BOARDS CAN YOU SEE?



6.-HOW MANY PLIERS CAN YOU SEE?

7.-HOW MANY BOXES CAN YOU SEE?



8.-HOW MANY CARS CAN YOU SEE?

9.-HOW MANY COMPUTERS CAN YOU SEE?



10.-HOW MANY FRUITS CAN YOU SEE?



NEYBA CUADROS MANCHEGO

PROFESORA DE INGLÉS

APÉNDICE 2-E: LESSON PLAN V

I.-GENERAL INFORMATION

1.1.-THEME: THE PLURAL NOUNS

1.2.-CAREER: ESTUDIOS GENERALES

1.3.-DATE: _____

SEMESTER: I

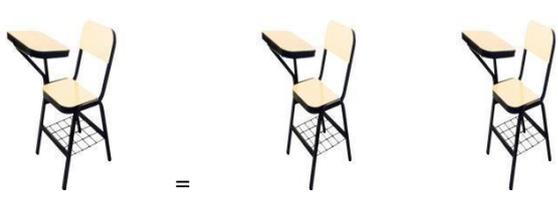
1.4.-TEACHER: NEYBA CUADROS MANCHEGO

II.-COMPETENCE

Identify the plural nouns in the examples and when they are going to elaborate own activities in group work to read them; respecting to their classmates in all moment.

III.-MATRIX OF THE LEARNING ACTIVITIES FOR THE STUDENTS

STAGE S	METHODOLOGICAL ACTIVITIES	MATERIALS	EVALUATION		T I M E
			INDICATORS	INSTRUMENT S	

<p>I N I T I A L</p>	<p>-Greet my students in friendly manner.</p> <p>-Ask to them how they are, how do you feel today?</p> <p>They answer fine/happy/ok</p> <p>-Let's pray "Lord's prayer</p> <p>We believe in God the father.</p> <p>We believe in Jesus Christ our Lord.</p> <p>We believe in the Holy Spirit.</p> <p>We believe in the Holy Church.</p> <p>Amen.</p> <p>Point some objects of the classroom.</p> <p>One desk = two desks</p>  <p>One board = two boards</p>  <p>One pen = five pens</p>  <p>Then I am going to pronounce the plural nouns in English and they repeat them. After they look all the rules on the board to recognize them.</p> <p>THEME: the plural nouns</p> <p>1.-THE PLURAL NOUNS OF A NOUN IS USUALLY "S"</p> <p>EXAMPLES:</p>	<p>*Pictures</p> <p>*Blue tack</p> <p>*Board</p> <p>*Marker</p> <p>*Eraser</p> <p>*Workbooks</p> <p>*pens</p>	<p>-Identify the plural nouns according the objects of the classroom.</p> <p>-Answer the questions about plural nouns.</p> <p>-Read the plural</p>	<p>METHODS</p> <p>*Direct Method</p> <p>*Audio Lingual</p> <p>TECHNIQUES</p> <p>:</p> <p>*Questions and answers</p> <p>*Fill the blanks</p> <p>INSTRUMENT</p> <p>.</p> <p>Worksheet</p>	<p>60'</p>
--	---	---	--	---	------------

E R					
--------	--	--	--	--	--

NEYBA CUADROS MANCHEGO
PROFESORA DE IDIOMAS-INGLÉS

LESSON V

DATE:.....

THEME: THE PLURAL NOUNS

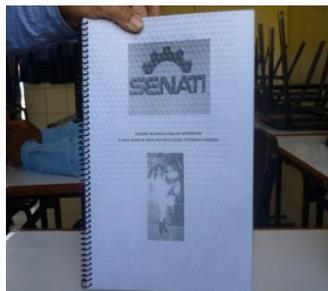
1.-THE PLURAL NOUNS OF A NOUN IS USUALLY "S"

EXAMPLES:

1.-an engine= two engines

2.-a student=students

3.-a workbook=workbooks



4.-a television=televvisions



2.-THE NOUNS ENDED S/CH/SH/O/X ADD "ES"

EXAMPLES:

1.-a box= two boxes

2.- a bus= two buses

3.-dish=two dishes



4.-a potato=potatoes

5.-a watch=two watches



3.-THE NOUNS ENDED "Y" CHANGE "I" AND ADD "ES"

EXAMPLES:

1.-a battery=batteries



2.-a baby=two babies



3.-a dictionary=dictionaries



4.-THE NOUNS ENDED F/FE CHANGE "V"AND ADD "ES"

1.-a shelf=two shelves



2.-a leaf=two leaves



5.-THESE NOUNS ARE PLURAL IN ENGLISH.

1.-SCISSORS



2.-GLASSES



3.-PANTS



4.-JEANS



5.-SHORTS



6.-PIJAMAS



7.-PLIERS



6.-IRREGULAR NOUNS

1.- a man=men



2.-a woman=women



3.-a child=children



4.-one foot=feet



5.-a tooth=teeth



6.-a fish=fish



7.-a person= people



8.-a wolf=wolve



9.-a sheep=sheep



10.-a deer=deer



EXERCISES

I.-WRITE THE PLURAL TO THE FOLLOWING NOUNS.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1.-notebook= _____ | 2.-ruler= _____ |
| 3.-pencilcase= _____ | 4.-eraser= _____ |
| 5.-pen= _____ | 6.-pencil= _____ |
| 7.-book= _____ | 8.-sharpener= _____ |
| 9.-schoolbag= _____ | 10.-child= _____ |

II.-ANSWER THE QUESTIONS.

1.-How many pens can you see?



2.-How many markers can you see?



3.-How many erasers can you see? _____



4.-How many teachers can you see?



5.-How many men can you see?



6.-How many women can you see?



7.-How many children can you see?



8.-How many boxes can you see?



10.-How many people can you see?

9.-How many shelves can you see?



11.-How many children can you see?



12.-How many computers can you see?



NEYBA CUADROS MANCHEGO

PROFESORA DE INGLÉS

11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

PROFESORA NEYBA CUADROS MANCHEGO.

APÉNDICE 3-B:

GROUP-WORK OBSERVATION CHECKLIST

FULLNAME OF STUDENT: _____

DATE: _____

During your observations, assign a mark of 1 to 4 for every behavior/attitude towards group-work.

INDICATORS	POINTS			
	1	2	3	4
1.-The group member listens to other members of the group.				
2.-The group member respects other members of the group.				
3.-The group member shares resources with other members of the group.				
4.-The group member participates and contributes ideas.				
5.-The group member encourages other members of the group.				
TOTAL:				

NEYBA CUADROS MANCHEGO

PROFESORA DE INGLÉS

APÉNDICE 3-C: LISTA DE COTEJO: DOMINIO DE LA LENGUA EXTRANJERA

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS: _____

SEMESTER: I

DATE: _____

INDICADORES	Excelente 5 puntos	Muy bueno 3 puntos	Bueno 2 puntos	Regula r 1 punto	Deficient e 0 punto
1.-Motiva la clase con ayudas visuales.					
2.-Utiliza el material para introducir el tema con la participación de los estudiantes.					
3.-Realiza las preguntas de acuerdo al tema con la técnica: QUESTIONS AND ANSWERS					
4.-Usa el tono de voz adecuado para pronunciar los ejemplos en inglés.					
5.-Pronuncia con claridad y de forma correcta los textos en inglés.					
6.-Corregi la pronunciación de los estudiantes adecuadamente.					
7.-Explica la gramática del tema en forma sencilla y entendible a los estudiantes.					
8.-Presenta ejemplos sencillos para comprender el tema presentado.					
9.-Motiva a la participación de los estudiantes.					
10.-Utiliza el libro de inglés y el workbook.					
11.-Organiza grupos de trabajos o pares para desarrollar los ejercicios del workbook. Strategie: Group Work					
12.-Explica la tarea a realizarse en pares o grupos de trabajo.					
13.-Monitorea el trabajo constantemente.					
14.-Fortalece la parte actitudinal de los estudiantes en todo momento.					
15.-Revisa los trabajos realizados en grupos.					

16.-Ejecuta diversas estrategias metodologías para aclarar las dudas de los trabajos grupales.					
17.-Formula preguntas para sondear aprendizajes significativos. METACOGNICIÓN					
18.-Realiza una retroalimentación de los contenidos para aclarar sus dudas de los estudiantes.					
19.-Aplica prácticas escritas.					
20.-Anota las notas respectivas en el registro.					
TOTAL:					

PROFESORA NEYBA CUADROS MANCHEGO.

APÉNDICE 4-A: CUESTIONARIO APLICADO AL DOCENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

(Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA)

FACULTAD DE EDUCACIÓN UNIDAD DE POSGRADO

FICHA TECNICA

I.-DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y Nombres del informante: Cuadros Manchego Neyba

1.2. Cargo de la Institución donde labora: Profesora de inglés

1.3. Nombre del Instrumento: CUESTIONARIO APLICADO AL
DOCENTE RESPONSABLE DEL DESARROLLO DE LA
ASIGNATURA DE INGLÉS

1.4. Objetivo del Instrumento: Evaluar la metodología de enseñanza-
aprendizaje a los estudiantes de Inglés Básico I.

1.5. Autor del Instrumento: Prof. Cuadros Manchego Neyba

1.6. Ámbito de aplicación: Los estudiantes del I semestre de SENATI

1.7. Administración: Individual

1.8. Evaluadores: Profesionales del Equipo de investigación

II.- ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Significación:

- Calidad de diseño metacognitivo, cognitivo, desarrollo de lectura y escritura de idioma de inglés.
- Evaluar los aprendizajes significativos, considerando las propuestas constructivistas del modelo de enseñanza-aprendizaje del inglés.

Finalidades:

- Conocer los procesos de desarrollo metacognitivo que plantea el docente de la especialidad de inglés considerando en ello los indicadores de las variables. Ello permitirá establecer como el docente establece, desarrolla todo el diseño que plantea en cada una de las acciones educativas en la enseñanza aprendizaje del inglés.

- Conocer el desarrollo de los aprendizajes del inglés por parte de los componentes de la muestra poblacional, en lo referente a listening, speaking, writing y reading del idioma inglés.

Señor Profesor responsable de la Cátedra de Inglés de los estudiantes de Licenciatura en Educación de la Universidad Mayor de San Marcos, le agradeceré se sirva Usted responder a las siguientes interrogantes que se le plantea a continuación, para dar soporte técnico al Trabajo de Investigación que desarrolla la alumna, Cuadros Manchego Neyba. Cuyo Título es: **“LA METODOLOGÍA DEL DOCENTE DEL IDIOMA INGLÉS Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL I SEMESTRE DEL SERVICIO NACIONAL DE ADIESTRAMIENTO EN TRABAJO INDUSTRIAL (SENATI) SEDE PISCO DURANTE EL AÑO 2014”**

DIMENSION

I.- HABILIDAD METACOGNITIVA

1.1.- ¿Tiene Usted un dominio del Conocimiento de procesos de control del aprendizaje?

SI () NO () EN PARTE ()

1.2.- ¿Las imágenes del texto de inglés ayudan a los estudiantes deducir los contenidos presentados?

SI () NO () EN PARTE ()

1.3.- ¿Cree Ud. que los estudiantes puedan expresar las ideas principales de acuerdo a los textos presentados?

SI () NO () EN PARTE ()

1.4.- ¿Logra en los estudiantes interactuar un diálogo en trabajo de parejas o grupos el idioma inglés?

SI () NO () EN PARTE ()

DIMENSION

II.- HABILIDAD COGNITIVA

2.1.- Cree usted que los estudiantes asimilen la información a través de las ayudas visuales, ejemplos y lecturas del aprendizaje del inglés?

SI () NO () EN PARTE ()

2.2.- Logra en los estudiantes procesar la información a través de los ejemplos, ayudas visuales y lecturas, desarrollando el pensamiento, lógico, creativo y crítico de ellos?

SI () NO () EN PARTE ()

2.3.- ¿Cree que es importante en usted el desarrollo de las acciones del aprendizaje expresando siempre una actitud afectiva?

SI () NO () EN PARTE ()

2.4.- ¿Cree usted que los estudiantes comprendan los temas planteados de acuerdo al texto de trabajo a través de ayudas visuales, diálogos y lecturas?

SI () NO () EN PARTE ()

DIMENSION

III.- HABILIDAD LECTO ESCRITORA

3.1.- ¿Cree usted que los textos presentados en el manual de inglés del SENATI son sencillos, de fácil comprensión y pueda ser analizados por los estudiantes de acuerdo a su nivel de aprendizaje?

SI () NO () EN PARTE ()

3.2.- ¿Interpreta los estudiantes las frases, diálogos y textos sencillos en inglés de acuerdo a su nivel de aprendizaje?

SI () NO () EN PARTE ()

3.3.- ¿Comprende los estudiantes las frases, diálogos y textos sencillos en inglés de acuerdo a su nivel de aprendizaje?

SI () NO () EN PARTE ()

3.4.- ¿Cuáles son las estrategias motivadoras para incentivar a los estudiantes a elaborar sus resúmenes de textos sencillos en inglés?

- a.-Motivar con ayudas visuales y ejemplos reales para aprender el English Second Language. (ESL)
- b.-Trabajar en parejas de trabajos. (pair work)
- c.-Trabajar en grupos de trabajos. (group work)
- d.-Todas las anteriores.

IV.- OPINIÓN DE APLICABILIDAD

V.-PROMEDIO DE VALORACIÓN



FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI N° _____

LUGAR Y FECHA _____

APÉNDICE 4-B: CUESTIONARIO APLICADO AL ESTUDIANTE



CUESTIONARIO APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL I SEMESTRE DEL SERVICIO NACIONAL DE ADIESTRAMIENTO EN TRABAJO (SENATI)

Señores: Estudiantes, les agradeceré se sirva Usted responder a las siguientes interrogantes que se le plantea a continuación, para dar soporte técnico al Trabajo de Investigación que desarrolla la alumna, Cuadros Manchego Neyba. Cuyo Título es: **“LA METODOLOGÍA DEL DOCENTE DEL IDIOMA INGLÉS Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL I SEMESTRE DEL SERVICIO NACIONAL DE ADIESTRAMIENTO EN TRABAJO INDUSTRIAL (SENATI) SEDE PISCO DURANTE EL AÑO 2014”**.

Apellidos y Nombres: _____

Semestre: _____

Fecha: _____

DIMENSION

I.- LISTENING

(Comprensión auditiva)

1.1.- Identifica los sonidos del idioma inglés a través de:

a.- Voz del docente y alumnos ()

b.- Medios audiovisuales ()

c.- ambos ()

1.2.- Diferencia la entonación de la expresión fonética que expresa el profesor de idioma del inglés

SI ()

NO ()

EN PARTE ()

1.3.- ¿Puede interiorizar el proceso de comprensión del acento inglés?

SI () NO () EN PARTE ()

1.4.- El docente establece el desarrollo de la comunicación grupal.

SI () NO () EN PARTE ()

DIMENSION

II.- SPEAKING

(Comprensión hablada)

2.1.- Motiva a la participación oral con las ayudas visuales reales y el manual que utiliza la institución.

SI () NO () EN PARTE ()

2.2.- Responde las preguntas de acuerdo los temas tratados con la técnica

QUESTIONS AND ANSWERS.

SI () NO () EN PARTE ()

2.3.- Pronuncia las frases y los textos de acuerdo a las imágenes en forma correcta.

SI () NO () EN PARTE ()

2.4.- Comprende y responde los diálogos en parejas o forma grupal.

SI () NO () EN PARTE ()

DIMENSIÓN

III.-WRITING

(Comprensión Escrita)

3.1.- Completa textos y diálogos de acuerdo a los textos presentados con la técnica FILL THE BLANKS.

SI () NO () EN PARTE ()

3.2.- Interpreta párrafos y textos sencillos de un texto escrito.

SI () NO () EN PARTE ()

3.3.- Escribe textos sencillos en inglés de acuerdo a los temas presentados en el Libro del SENATI.

SI () NO () EN PARTE ()

3.4.- Traduce textos sencillos del libro o de una película de un DVD.

SI () NO () EN PARTE ()

DIMENSIÓN

IV.-READING

(Comprensión leída)

4.1.- Identifica las ideas principales de los textos presentados en el libro de la institución SENATI con la técnica SKIMMING

SI () NO () EN PARTE ()

4.2.- Comprende los textos de acuerdo a las instrucciones en el libro de la institución SENATI con la técnica SCANNING

SI () NO () EN PARTE ()

4.3.- Lee y aporta un comentario sencillo de acuerdo a los textos presentados.

SI () NO () EN PARTE ()

4.4.- Traduce algunos textos en forma grupal.

SI () NO () EN PARTE ()

FIRMA DEL ESTUDIANTE

APÉNDICE 4: C**CUESTIONARIO APLICADO A LOS DOCENTES DE
IDIOMA INGLÉS DE SENATI PISCO****APÉNDICE 5: CARTA PARA VALIDAR LOS INSTRUMENTOS**

CARTA N° 01-2016-12-01

SEÑOR DOCTOR: _____

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

De mi mayor consideración:

Presente.-

ASUNTO: VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo egresada del Programa de Maestría con mención Docencia Universitaria de la UNMSM, en la sede LIMA, promoción 2013-II, me encuentro desarrollando la investigación: **“LA METODOLOGÍA DEL DOCENTE DEL IDIOMA INGLÉS Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL I SEMESTRE DEL SERVICIO NACIONAL DE ADIESTRAMIENTO EN TRABAJO INDUSTRIAL (SENATI) SEDE PISCO DURANTE EL AÑO 2014”**, y siendo indispensable su validación a través de la evaluación de juicio de experto en el que se ha considerado su participación como experto, por ser usted un(a) profesional de trayectoria y reconocimiento, para lo cual adjunto los siguientes documentos:

- Matriz operacional de variable
- Instrumento de investigación
- Matriz de evaluación de instrumento

Agradeciendo por anticipado a la presente, es propicia la oportunidad para expresarle mi consideración y estima personal.

Atentamente,

Prof. Neyba Cuadros Manchego

DNI: 43565972

Lima, 07 de Diciembre del 2016

APÉNDICE 8:

A. El método basado en la gramática y en la traducción (Grammar-

Translation Method)



FIGURA # 1 Family Vocabulary

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1.-Husband=..... | 2.-Wife=..... |
| 3.-Son=..... | 4.-Daughter=..... |
| 5.-Brother=..... | 6.-Sister=..... |
| 7.-Uncle=..... | 8.-Aunt=..... |
| 9.-Niece=..... | 10.-Nephew=..... |
| 11.-Father=..... | 12.-Mother=..... |
| 13.-Grandmother=..... | 14.-Grandfather=..... |
| 15.-Grandson=..... | 16.-Grandaughter=..... |
| 17.-Mother- in- law=..... | 18.-Father- in -law=..... |
| 19.-Cousin=..... | 20.-Sister-in-law=..... |
| 21.-Brother-in-law=..... | 22.-Godmother=..... |
| 23.-Godfather=..... | 24.-Grandniece=..... |
| 25.-Grandnephew=..... | |

B. El método directo (Direct Method)

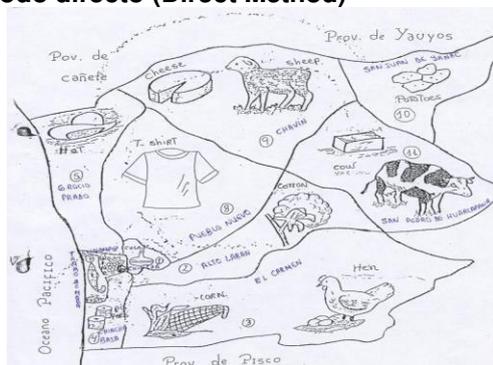


FIGURA # 2 La Provincia de Chincha y sus distritos.

Proper nouns

Pueblo Nuevo

common nouns

T – shirt

Grocio Prado	hat
Chincha Alta	colado
Sunampe	wines
Tambo de Mora	fish
Chincha Baja	papers
El Carmen	corn, hen
Alto Laran	cotton
San Juan de Yanac	potatoes
Chavín	sheep, cheese
San Pedro de Huacarpana	cow

C. El método estructuralista o audio – lingual (Audio Lingual Method)

Ejemplo:

Para afianzar su pronunciación contamos en inglés de acuerdo al tema: (Present continuous)

Song

Walking, walking, walking

Hop, hop

running, running, running

Hop, hop

dancing, dancing.

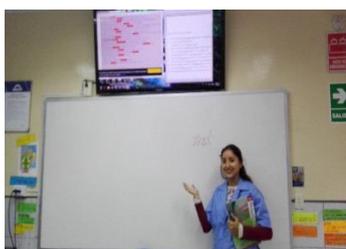
También a través de diálogos de acuerdo al tema.

D. El método Respuesta Física Total (Total Physical Response)

FIGURA # 3 The Verbs

A.-REGULAR VERBS

1.-Look=looked



2.-Carry=carried



3.-Clean= cleaned.....

4.-Cook=cooked.....



5.-Copy=copied.....

6.-Dance=danced.....



7.-Drill=drilled.....

8.-Enjoy=enjoyed.....



9.-Filled=filled in.....

10.-Fix=fixed.....



F. El método silencioso (The Silent Way)



FIGURE # 5 The Silent Way method.

H. Enfoque comunicativo (The Communicative Approach)



FIGURE # 5 The Communicative Approach



FIGURE # 6 Dialogue

A.-Saleswoman: Good afternoon. What do you want to buy ladies?

B.-Good afternoon. I'd like to buy 10 bags of Soya cracklings, please.

C.-Good afternoon. I'd like to by 5 bags of Soya cracklings and 10 bags sweet of Kiwicha, please.

a.-Anything else?

b.-.That is all Mrs.

c.-How much is the bill?

a.-S/ 25

c.-Ok. Thank you.

a.-Thank you ladies.

- **ALGUNAS TÉCNICAS EN INGLÉS.**

A. Questions and answers.-

Ejemplos:

I.- WHO: _____

A-WHO learns English language at Garcilaso de la Vega University?



B.-WHO teaches English language Garcilaso de la Vega University?



II.-WHAT: _____

A.-WHAT's it?



B.-WHAT are they?



III.-WHERE: _____

A.-WHERE do they study English language?



B.-WHERE do you get a new workbook?



I get a new workbook_____

FIGURE # 7 Questions and Answers

Ellos contestan las preguntas realizadas en inglés.

**B. Múltiple Choice.-
Ejemplo:**

LOOK AT THE PICTURE AND MAKE A CIRCLE THE CORRECT ANSWER.

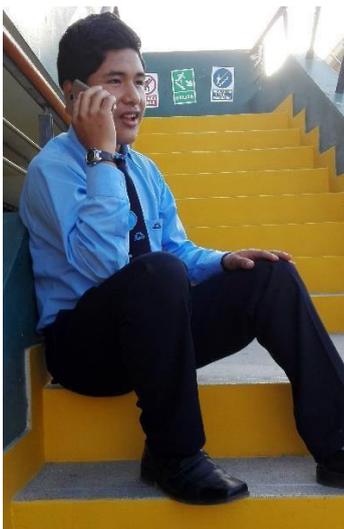


FIGURE # 8 Multiple Choice

a) Cell phones keep you safe.

b) Cell phones help you do business anywhere.

c) Cell phones help you relax.

C. Dictation.-



FIGURE # 9 Dictation

- 1.-.....
- 2.-.....
- 3.-.....
- 4.-.....
- 5.-.....
- 6.-.....
- 7.-.....
- 8.-.....
- 9.-.....
- 10.-.....

D. Gap filling and completion.-

Ejemplo "A".

I.-COMPLETE THE SENTENCES WITH IN, AT, ON

- 1.-You are students.....university.
- 2.-I usually take a Moto taxi..... the morning.
- 3.-Anthony will probably study medicine.....the future.
- 4.-I went to bed..... midnight.
- 5.-Miss Neyba works.....the morning,.....the afternoon andthe evening Senati.

Ejemplo "B"

En este caso los estudiantes escuchan una canción en inglés 3 veces y completa los espacios en blancos, y al finalizar de completar todos cantamos en inglés la canción.

Melodías Encadenadas

Woh my _____

My darling

I've hungered for your _____

along lonely time

and time _____by

so slowly and time

can do so much

are you still mine

I ____you love

I need your love

God, your love to me

lonely rivers flow to the sea

to the _____

to be _____arms flow the sea

lonely rivers sight wait for me

_____for me

I'll be home

Wait for me.

touch	love
can	goes
need	sea
wait	spit

open	coming
------	--------

E. Analysing texts

Ejemplo:

READ THE NOTES AND CHOOSE THE CORRECT ALTERNATIVE.



Miss Cecilia Tipismana H.

FIGURE # 10 First Reading: Get a degree

Miss Cecilia’s parents, who were both teachers, really wanted (1) her to become/that she becomes a teacher too, but she wasn’t so sure. She wanted to (2) be/ being a good ballet dancer, but her mother didn’t like her idea, but she practiced at Artistas Aficionados academy in Lima, so her mother didn’t know it. Then she studied different professions to stay in Lima and continue with her Ballet classes.

She has three professions such as: Administration at San Martin de Porres University, License in English language at Federico Villarreal University in Lima and Language Mayor at Melchorita Pedagogico in Chincha Alta. She works hard (3) to educate/ educating her sons and she needs (4) to have/ has holidays with her family. Then she has decided to travel to Trujillo next week and buy some new shoes. After she is going (5) to write/writing some English books about her trips.

Finally I love to my God, family and students so much.

QUESTIONS:

- 1.-Who got a diploma in Master?
- 2.-What did Miss Cecilia study?
- 3.-Where did she dance Ballet?
- 4.-How many professions did she have?
- 5.-Were her Cecilia’s parents teachers?

Reorder

EXERCISES

I.-REORDER THE SENTENCES.

- 1.-(Miss Cecilia/showed/to her little niece two hours ago)



2.-(carried/Miss Cecilia/ a nice teddy bear/ three years ago/ in Koda store)



3.-(Miss Cecilia/danced/two years ago/ at Nuestra Madre de Fatima/ballet)



4.-(My son Jonathan/arranged/at Viru factory/ the boxes/ last week)



5.-(met/They/ at Nueva Acropolis /three years ago)



FIGURE # 11 Technique Reorder

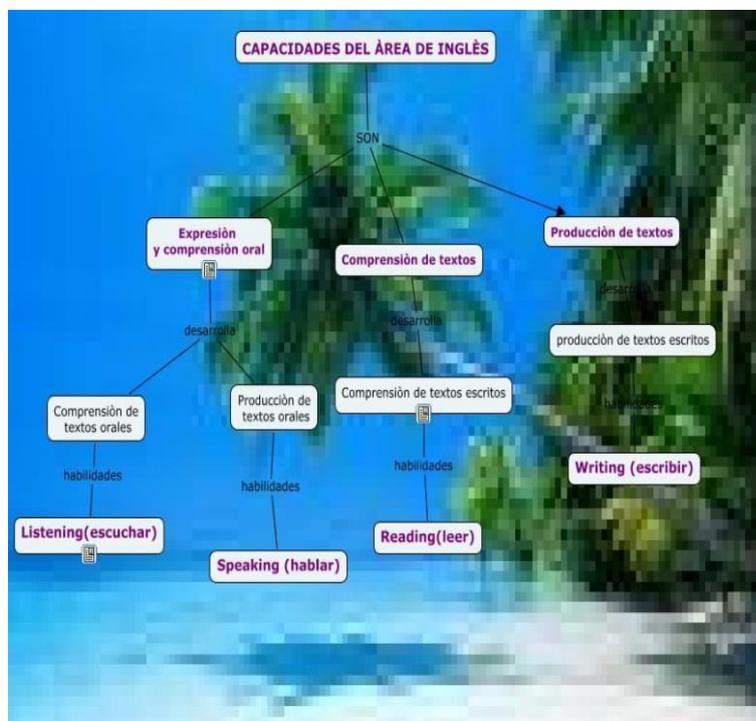


FIGURA # 12 Capacidades del Área de Inglés



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO

CUESTIONARIO SOBRE LA PERCEPCIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA DEL COLEGIO AMÉRICA DEL CALLAO 2018

Anexo 5 ENCUESTA A PADRES Y/O APODERADOS DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO