



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación

Conciencia fonológica en estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima, 2022

TESIS

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación
Primaria

AUTOR

Nataly Esmeralda PICHIHUA AREVALO

ASESOR

Dra. Doris Elida FUSTER GUILLÉN

Lima, Perú

2023



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Pichihua, N. (2023). *Conciencia fonológica en estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima, 2022*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

Metadatos complementarios

Datos de autor	
Nombres y apellidos	NATALY ESMERALDA PICHIHUA AREVALO
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	74706030
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0000-4098-2633
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	DORIS ELIDA FUSTER GUILLÉN
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	04086550
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-7889-2243
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	ESTHER MARISA VELARDE CONSOLI
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	25499163
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Luz Roxana Vigil Guerrero
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	DNI 08254805
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Yolanda Ramírez Villacorta

Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	07731944
Datos de investigación	
Línea de investigación	E.3.2.2. Educación básica.
Grupo de investigación	No aplica
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	Edificio: Institución Educativa 2059 Suecia País: Perú Departamento: Lima Provincia: Lima Distrito: Comas Avenida: Av. Miguel Grau cuadra 3. Latitud: -11.9251 Longitud: -77.0388 Altitud: 121
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Marzo 2022 – Diciembre 2022
URL de disciplinas OCDE	Educación general https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01



**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
DE DOÑA NATALY ESMERALDA PICHIHUA AREVALO
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

En la ciudad de Lima a los 27 días del mes de noviembre de 2023, se reunieron en acto público en el Salón de Grados de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el jurado evaluador presidido por la Dra. Yolanda Ramírez Villacorta, Dra. Esther Mariza Velarde Consoli, y Mg. Luz Roxana Vigil Guerrero, para calificar la sustentación de la Tesis titulada: "**Conciencia fonológica en estudiantes de tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima, 2022**", presentada por doña **NATALY ESMERALDA PICHIHUA AREVALO** para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria.

Después de escuchar la exposición de la graduanda, el jurado procedió a formular las preguntas del reglamento y luego de una calificación en privado decidió otorgarle el calificativo de:

DIECISIETE (17)

Aprobado con mención honrosa

Como testimonio del acto realizado, cada uno de los miembros del jurado procedieron a suscribir la presente ACTA para que sea remitida a las instancias correspondientes, a fin de que se expida previo trámite administrativo, el diploma que acredite a la bachiller como Licenciada en Educación Primaria.

Dra. Yolanda Ramírez Villacorta
Jurado evaluador

Mg. Luz Roxana Vigil Guerrero
Jurado evaluador

Dra. Esther Mariza Velarde Consoli
Jurado evaluador



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

NOMBRE DEL AUTOR: **NATALY ESMERALDA PICHIHUA AREVALO**

TÍTULO DE LA TESIS: **“Conciencia fonológica en estudiantes de tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima, 2022”**

JURADO INTEGRADO POR LOS PROFESORES:

MIEMBRO DE JURADO: DRA. ESTHER MARIZA VELARDE CONSOLI

MIEMBRO DE JURADO: DRA. YOLANDA RAMÍREZ VILLACORTA

MIEMBRO DE JURADO: MG. LUZ ROXANA VIGIL GUERRERO

RESULTADO FINAL:

Diecisiete (17)
Aprobado con mención honrosa

Lima, 27 de noviembre de 2023

Dra. Yolanda Ramírez Villacorta
Jurado evaluador

Mg. Luz Roxana Vigil Guerrero
Jurado evaluador

Dra. Esther Mariza Velarde Consoli
Jurado evaluador



CERTIFICADO DE SIMILITUD

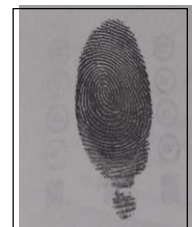
Yo Doris Elida Fuster Guillén en mi condición de asesora acreditado de la tesis de investigación, cuyo título es “CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 2059 SUECIA UBICADO EN EL DISTRITO DE COMAS, AÑO NUEVO, LIMA, 2022” presentado por la bachiller NATALY ESMERALDA PICHIHUA AREVALO para optar el grado de Licenciado en Educación, CERTIFICO que se ha cumplido con lo establecido en la Directiva de Originalidad y de Similitud de Trabajos Académicos, de Investigación y Producción Intelectual. Según la revisión, análisis y evaluación mediante el software de similitud textual, el documento evaluado cuenta con el porcentaje de 13% de similitud, nivel **PERMITIDO** para continuar con los trámites correspondientes y para su **publicación en el repositorio institucional.**

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título profesional correspondiente.

Firma del Asesor _____

DNI: 04086550

Nombres y apellidos del asesor: Doris Elida Fuster Guillén



I.	Introducción	
	1.1 Planteamiento del problema	1
	1.1.1 Determinación del problema	1
	1.1.2 Formulación del problema	4
	1.2 Objetivos de la investigación	5
	1.2.1 General	5
	1.2.2 Específicos	5
	1.3 Justificación o importancia	5
	1.4 Limitaciones de la investigación	5
II.	Revisión de la literatura	
	2.1 Marco teórico	6
	2.2 Antecedentes del estudio	9
	2.3 Bases teóricas	13
	2.4 Definición de términos básicos	16
III.	Hipótesis y variables	
	3.1 Formulación de hipótesis	17
	3.2 Variables	17
	3.3 Operacionalización de la variable	19
IV.	Materiales y métodos	
	4.1 Área de estudio	22
	4.2 Diseño de investigación	22
	4.3 Población y muestra	23
	4.4 Procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de información	25

4.5	Análisis estadístico	26
V.	Resultados	
5.1	Presentación y análisis de los resultados	26
VI.	Discusión	39
VII.	Conclusiones y recomendaciones	43
	Referencias	45
	Anexos	

**Conciencia fonológica en estudiantes de tercer grado de Primaria de la
Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo,
Lima, 2022**

Resumen:

La investigación se efectuó para determinar el nivel predominante de la conciencia fonológica en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima, 2022. Este trabajo se caracteriza por ser una investigación tipo básica con diseño no experimental, descriptivo – explicativo; el instrumento empleado fue la encuesta evaluada por un juicio de expertos centrada en la importancia y relevancia. Asimismo, la población estuvo conformada por alumnos del tercer grado de primaria del centro educativo mencionado anteriormente mientras que la muestra estaba compuesta por 104 estudiantes pertenecientes a las secciones A, B, C y D.

La conclusión más importante fue que el nivel predominante de la conciencia fonológica es la conciencia fonémica ya que presenta un porcentaje mayor (39%) a diferencia de las otras dimensiones (conciencia silábica y conciencia léxica con un porcentaje de 32% y 28% respectivamente). Esto significa que los estudiantes no presentan dificultades en actividades relacionadas al fonema; sin embargo, presentan inconvenientes en el desarrollo de actividades sobre sílabas y palabras.

Palabras claves: Conciencia fonológica, conciencia léxica, conciencia silábica y conciencia fonémica.

Abstract:

The research was carried out to determine the predominant level of phonological awareness in third grade primary school students of the Educational Institution 2059 Sweden located in the district of Comas, Año Nuevo, Lima, 2022. This work is characterized by being a research of basic type with non – experimental, descriptive – explanatory design; the instrument used was the survey evaluated by expert judgment focused on importance and relevance. In addition, the population was made up of third grade students from the educational center mentioned above and the sample was made up of 104 students belonging to 4 sections (A,B,C y D).

The most important conclusion was that the predominant level of phonological awareness is phonemic awareness since it presents a higher percentage (39%) unlike the other dimensions (syllabic awareness and lexical awareness with a percentage of 32% and 28% respectively). This means that students do not have difficulties in activities related to the phoneme; however, they present drawbacks in the development of activities on syllables and word.

LINTRODUCCIÓN

1.1 Planteamiento del problema

1.1.1 Determinación de problema

Cada año un gran número de estudiantes ingresan a las aulas del nivel Primario de los diferentes Centros Educativos de Lima, con el propósito de aprender a leer y escribir, además de otras habilidades propias del nivel. Para lograrlo es fundamental reconocer las palabras, sílabas e incluso los fonemas ya que son parte del lenguaje oral. Asimismo, es de suma importancia que los educandos reconozcan “como hablan”, es decir, identificar los componentes fonémicos del lenguaje oral. Según Gutiérrez, De Vicente y Alarcón, (2020) la conciencia fonológica es "aquella habilidad que permite reflexionar sobre el lenguaje oral desde lo general a lo particular (palabras, sílabas y fonemas)

A nivel internacional, diversos estudios señalan que la conciencia fonológica comprende varios niveles y precisamente la dificultad radica en la complejidad de las actividades planteadas por el docente hacia el niño. (Gutierrez y Diez, 2018)

Otros estudios internacionales señalan que las dificultades en la conciencia fonológica traen consigo otras consecuencias como menor fluidez verbal, disminución del repertorio, entonación inadecuada durante la lectura. (Gutierrez y Diez, 2018).

Asimismo, otro problema es que, si bien la conciencia fonológica está presente en los niños desde pequeños, este conocimiento es impreciso; pero, con el transcurso del tiempo ese conocimiento cambia, es decir, es más preciso debido a las experiencias que tiene la persona al tener mayor contacto con otras personas. (Cecilia, Rivera y Moreira ,2022).

Es importante desarrollar la conciencia fonológica en el niño desde una edad temprana para que logren reconocer los componentes fonémicos del lenguaje oral. Y de esa manera

disminuir problemas en la fluidez verbal, vocabulario y entonación durante la lectura.

Sin embargo, estos problemas mencionados también están presentes en las Instituciones Educativas del Perú ya que existe un gran número de estudiantes que presentan inconvenientes en la conciencia fonológica. Esto se evidencia, en el reconocimiento de sílabas (conciencia silábica) así como en la lectura de textos. (Flores, Huayta, Galindo, López y Gutiérrez, 2021)

Por lo tanto, si el estudiante tiene dificultades en el reconocimiento de sílabas y en la lectura es muy probable que tendrá mayor problema en la comprensión de textos.

Por ello, ante las dificultades planteadas sobre la conciencia fonológica en los estudiantes de Primaria, la investigación se realizará en la Institución Educativa 2059 Suecia ubicada en el distrito de Comas. Tal institución corresponde a la UGEL 04 COMAS y corresponde a la Gerencia regional de educación DRE Lima Metropolitana; además su objetivo es desarrollar la función comunicativa entre sus estudiantes y facilitar la relación entre ellos. Asimismo, el desarrollo cognitivo del estudiante para la comprensión y relación con el entorno que le rodea.

La misión de la Institución Educativa Suecia 2059 es brindar una educación integral que abarque los aspectos cognitivo, afectivo y conductual. Asimismo, para que los estudiantes puedan insertarse de manera exitosa en la sociedad a través de una enseñanza dinámica.

Durante la práctica pedagógica en dicha Institución Educativa Suecia, se identificó que los educandos de tercer grado de Primaria presentan problemas en la conciencia fonológica, específicamente, en las siguientes dimensiones: conciencia silábica, fonémica y léxica.

Con respecto a la conciencia silábica, los estudiantes presentan problemas, tales como identificar la cantidad de sílabas de una palabra u oración, la exclusión de sílabas e incluso el reconocimiento de los sonidos de las sílabas.

Con respecto a la conciencia fonémica, algunos estudiantes presentan problemas para

identificar imágenes o palabras cuyos nombres poseen el mismo sonido al inicio o al final de su pronunciación.

Con respecto a la conciencia léxica, algunos estudiantes presentan problemas para sustituir una palabra por otra que tenga el mismo significado (sinónimos).

Estos problemas que presentan los estudiantes de primaria incluso tienen su origen en el nivel de Educación inicial, debido a que el niño no ha desarrollado adecuadamente la conciencia fonológica. Pues, si el niño no habla bien, no va a leer bien y tampoco va a escribir bien. Por ello la conciencia fonológica se debe desarrollar desde una edad temprana.

Por lo tanto, si el desarrollo de esta habilidad es mínima o escasa en el estudiante desde el inicio de su etapa escolar, el problema deriva a los primeros grados de primaria (primero y segundo grado). Ambos trabajan la lectura y escritura de manera paralela, pero con contenidos distintos. En primer grado, enfatizan los fonemas, vocales, oraciones cortas y por lo general el problema que tienen es de omisión.

En segundo grado, enfatizan el conteo de sílabas, oraciones un poco más extensas y por lo general el problema que tienen es de conteo.

Mientras que, en tercer grado, los problemas que presentan es el conteo de sílabas, sustitución de una palabra por otra (sinónimos) e incluso contabilizar la cantidad de palabras que forma una oración.

Las causas que originan los problemas de aquellos estudiantes que presentan dificultad en la conciencia fonológica son: la falta de estimulación temprana para que puedan identificar los sonidos de las vocales como de las letras, la mínima intervención de los padres de familia durante el periodo escolar del niño. Asimismo, actividades no pertinentes las cuales no favorecen el reconocimiento e identificación de fonemas consonánticos o vocálicos.

Por lo tanto, si esta situación no cambia, repercutirá negativamente en el aprendizaje del educando porque no desarrollará habilidades tales como: conteo, omisión, segmentación y asilamiento de sílabas; reconocimiento e identificación de fonemas; la sustitución y segmentación de palabras.

El propósito de esta investigación es explicar y analizar sobre la conciencia fonológica y sus respectivas dimensiones (silábica, fonémica y léxica). Así como, identificar si los escolares de la Institución Educativa donde se realizará la investigación presentan dificultades en la conciencia fonológica.

1.1.2 Formulación del problema

Problema general

¿Cuál es el nivel predominante de la conciencia fonológica en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima 2022?

Problemas específicos

- a) ¿Cuál es la tarea de conciencia léxica que dominan los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima 2022?
- b) ¿Cuál es la tarea de conciencia silábica que dominan los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima, 2022?
- c) ¿Cuál es la tarea de conciencia fonémica que dominan los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima 2022?

1.2. Objetivos de investigación

1.2.1 Objetivo general

Determinar el nivel predominante de la conciencia fonológica en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima ,2022.

1.2.2 Objetivos específicos

- a) Identificar la tarea de conciencia léxica que dominan los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima 2022.
- b) Identificar la tarea de conciencia silábica que dominan los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima, 2022.
- c) Identificar la tarea de conciencia fonémica que dominan los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima 2022.

1.3 Justificación o importancia

Proporcionar una mirada interesante sobre la conciencia fonológica, dimensiones; así como, la aplicación del instrumento de evaluación con ítems adecuados, que permiten identificar el dominio de las dimensiones: silábica, fonémica y léxica.

1.4 Limitaciones de la investigación

Las limitaciones de la investigación fueron: indagar antecedentes nacionales en artículos científicos, ya que en su mayoría eran artículos internacionales; la búsqueda de definiciones de algunos indicadores pues los artículos y trabajos encontrados en internet eran mayores de 5 años

de publicación. Además, otra limitación fue la aplicación del instrumento pues el objetivo era aplicarlo a 140 estudiantes, pero solamente se aplicó a 103 estudiantes (la cantidad mínima de la muestra era de 100 personas); asimismo, para la aplicación del test se empleó 4 días por que la investigación es de corte transversal (los días establecidos fueron por el director de la Institución Educativa, pero algunos profesores no aceptaban ya que abarcaba su hora de clases). Finalmente, en la parte de los datos estadísticos fue necesario contactar a un experto en esta área, para analizar exhaustivamente los datos adquiridos en la prueba aplicada.

Sin embargo, este panorama cambió por que se realizó una exhaustiva búsqueda de antecedentes y definiciones respectivamente. Además, la cantidad de la muestra fue adecuada para el desarrollo de la investigación. Esto se pudo concretar gracias al apoyo del director, de los profesores y especialistas afines a las necesidades de la tesis.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Marco teórico

Variable: Conciencia fonológica

El enfoque cognitivo abarca un conjunto de procesos, como: la manera de comunicarse, razonar y percibir estímulos, los cuales influyen significativamente en la educación del niño porque favorece su comprensión y permite su adaptación a las diversas actividades caracterizadas por la complejidad o dinamismo.

Por ello, el enfoque cognitivo trata de comprender las formas en que un individuo percibe, aprende, recuerda y piensa toda la información que va adquiriendo a lo largo del aprendizaje. Entonces el rol del docente es justamente fomentar que el estudiante logre fortalecer las capacidades mencionadas anteriormente para que pueda organizar y comprender la información que va adquiriendo. (Crumptom, 2022).

El aporte a la presente investigación es resaltar la importancia del trabajo mutuo entre el educando y educador en la etapa escolar, ya que de esa manera permitirá fortalecer habilidades como la percepción, memoria, razonamiento que son procesos del enfoque teórico cognitivo. Pues gracias a este fortalecimiento el estudiante será capaz de desarrollar diferentes actividades en cualquier contexto.

Asimismo, el enfoque cognitivo está constituido por tres procesos interrelacionados entre sí:

- a) *Procesos de bajo nivel*: en este nivel el lector recoge toda la información gráfica de las letras a través del sentido de la visión, como rasgos claros y específicos que permitirán diferenciarlas unas de otras; para que, posteriormente, dicha información se almacene en la memoria de corto plazo (MCP).
- b) *Procesos de nivel medio*: en este nivel el lector reconoce las palabras y comprende que una palabra es la conformación o agrupación de letras y que su significado es a través de sus grafías o incluso por los sonidos.
- c) *Proceso de alto nivel*: en este nivel el lector reconoce la información o mensaje de un texto, comprende que un texto es la conformación o agrupación de palabras, a través de dos procesos: sintáctico y semántico. Con respecto, al proceso sintáctico es la habilidad de reconocer la relación que existe entre las palabras, así como, la estructura de la oración (sujeto y predicado). En cuanto al proceso semántico es la habilidad de relacionar una oración con otra cuyo objetivo es darle un sentido preciso y completo al texto.

Entonces, el enfoque cognitivo está constituido por tres procesos vinculados entre sí. La comprensión de un proceso permitirá la comprensión del siguiente, pero, si esta relación no se evidencia, el estudiante presentará problemas durante el aprendizaje de la lectura.

Por lo tanto, es indispensable reconocer la letra como unidad mínima o más pequeña (procesos de bajo nivel), luego reconocer que la unión de letras permite la formación de palabras (procesos de nivel medio) y finalmente reconocer que la unión de palabras permite la formación de textos (procesos de alto nivel).

Ante, este panorama se refleja la importancia de desarrollar cada proceso mencionado en los estudiantes con actividades adecuadas.

Enfoque psicolingüístico

El enfoque psicolingüístico tiene como objetivo analizar, comprender y explicar aquel proceso o procesos presentes en la lectura. Pues debemos de recalcar que la lectura es considerada como un sistema que incorpora procesos psicológicos indispensables, entre ellos:

- a) *Identificación de letras:* este proceso implica el reconocimiento o identificación visual de las letras. Es la habilidad del lector para reconocer aquellas características específicas de las letras (forma, posición y tamaño), las cuales le permitirá diferenciarlas una de otras. Porejemplo: reconocer las características de las siguientes letras p, q, b, d y poder diferenciarlas una de otras.
- b) *Proceso léxico:* este proceso implica el reconocimiento de las palabras. Para ello, el lector al tener almacenada en su memoria las características de las letras, será capaz de leer palabras, comprender su significado. Asimismo, la finalidad del proceso léxico, es que el estudiante presente mayor fluidez en la lectura.
- c) *Proceso sintáctico:* este proceso implica reconocer la estructura de la oración, comprender la relación que existen entre las palabras que la conforma a través del siguiente modelo estructura: sujeto, verbo y predicado (estructura gramatical)
- d) *Proceso semántico:* este proceso implica comprender el significado o mensaje de la

oración. Para lograr ello, es necesario el conocimiento previo del lector el cual es adquirido en el proceso sintáctico.

Por ello, es importante resaltar que el enfoque psicolingüístico permitirá a los estudiantes poder desenvolverse de manera más adecuada en las diferentes actividades propuestas en el proceso de aprendizaje.

Entonces, el enfoque psicolingüístico es aquel proceso que está constituido por cuatro procesos conectados entre sí, los cuales permiten a las personas un mejor desenvolvimiento en la lectura.

Cabe resaltar, que dichos procesos son como un sistema de engranaje, es decir, que un proceso influye directamente con el siguiente. Por lo tanto, es indispensable reconocer la letra (identificación de letras), luego reconocer las palabras (proceso léxico) y finalmente reconocer los textos (mediante los procesos sintáctico y semántico).

2.2 Antecedentes

Internacionales

Rodríguez y Póveda (2020) realizaron una investigación sobre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en escolares de educación básica media en Ecuador, cuyo objetivo es determinar la correlación que existe entre ambas variables. Esta investigación ha sido trabajada bajo un estudio cuantitativo, sin intervención del investigador, descriptivo, correlacional y la aplicación de instrumento por única vez. Además, empleó 2 test: el primero, el Test PROLEC - SE, para examinar el nivel de comprensión lectora; el segundo, la Batería Neuropsicología para estimar los trastornos del aprendizaje. Las personas que intervinieron fueron 20 escolares ecuatorianos que comprenden las edades entre 9 y 11 años (25 % hombres y 75% mujeres). Después de un análisis exhaustivo de los puntajes adquiridos se concluyó lo siguiente: la

conciencia fonológica y la comprensión no se relacionan significativamente; sin embargo, si existe una relación entre las dimensiones que conforman cada variable. (conciencia silábica y léxica).

Bravo y Córdova (2021) realizaron un artículo científico, sobre el fortalecimiento temprano de la conciencia fonológica en niños menores a 7 años. Este estudio se caracteriza por ser explicativo – descriptivo donde el investigador no influye en los resultados. Los participantes de esta investigación fueron niños entre 4 y 6 años de nacionalidad ecuatoriana, quienes conforman una muestra poblacional, es decir, al ser una cantidad mínima de participantes se trabajó con cada uno de ellos. Se concluye que la conciencia fonológica es una habilidad lingüística presente en la enseñanza de la lectura y ,por ende, la necesidad de estimularla en la etapa preescolar a través de actividades sencillas, prácticas y lúdicas.

Castro y Cáceres (2022) realizaron un estudio sobre el rol de la conciencia fonológica y como influye en la comprensión lectora en estudiantes mexicanos del Nivel Primaria específicamente en la modalidad virtual. La investigación fue de corte cualitativo; asimismo, quiénes conformaron la población de estudio son estudiantes de la escuela primaria Miguel Hidalgo del ciclo escolar 2020-2021; sin embargo, la investigación se enfoca principalmente en aquellos estudiantes de cuarto grado caracterizados por no saber leer. Las conclusiones de esta investigación arribaron a los siguientes puntos: que durante el periodo de aprendizaje de la lectura están presentes diversos procesos cognitivos, uno de ellos es la conciencia fonológica. Sin embargo, existen otros procesos cognitivos presentes, tales como, los procesos visual - ortográfico, discriminación y percepción auditiva. Por ello, es primordial el fortalecimiento de las capacidades mencionadas porque permitirá al estudiante una decodificación adecuada y mayor fluidez en la lectura, es decir, de menor complejidad (palabras) a mayor complejidad

(lectura de textos cortos y extensos). Asimismo, menciona que el 83% de los educandos no manifiestan dificultades en la identificación de fonemas.

Sánchez y Fidalgo (2020) realizaron un artículo científico sobre como los docentes deben enseñar a los escolares de tercer grado de primaria una habilidad metalingüística, la conciencia fonológica considerando la edad de cada uno. Esta investigación es de tipo observacional; mientras que el instrumento empleado es un informe descriptivo el cual detalla los aspectos de la conciencia fonológica, así como los materiales, estrategias y tareas empleadas por los docentes para el desarrollo de dicha habilidad. Los participantes fueron: 113 maestras (pertenecientes a 40 centros educativos diferentes) del II ciclo de Educación infantil. Esta investigación concluye que existen problemas a nivel fonémico en los estudiantes de España y por ello, es necesario un adecuado desarrollo del nivel ya que favorece las habilidades de la lectura; asimismo, el material adecuado que favorece el desarrollo de tipo auditivo expresado en la semejanza de sonidos entre palabras. Con respecto a las estrategias que benefician el fortalecimiento de la conciencia fonológica es recomendable actividades grupales ya que permite el intercambio de sonido de las palabras, específicamente cuando los estudiantes hablan entre ellos.

Cecilia, Rivera y Moreira (2022) realizaron una investigación sobre la evolución de las habilidades fonológicas, especialmente la conciencia fonológica, en niños montevideanos de 8 y 9 años en situación de pobreza. Esta investigación fue trabajada bajo un estudio longitudinal. Asimismo, los participantes en esta investigación fueron 31 estudiantes preescolares de la Institución Educativa mencionada; mientras que los instrumentos empleados fueron 3: el MRP, PPVT y PSL. Esta investigación menciona como conclusiones que los niveles de conciencia fonológica están presentes en los niños pequeños, quienes poseen un conocimiento impreciso y confuso del habla. Esto se evidencia en los participantes de la investigación al expresar que

estudiantes de 8 y 9 años no logran desarrollar actividades relacionadas a la sustitución de palabras por poseer un conocimiento impreciso del habla.

Gutierrez, De Vicente y Alarcón (2020) investigaron sobre el desarrollo de la conciencia fonológica a inicios de la enseñanza de la lectura. Asimismo, proponen analizar diferentes puntos involucrados en este proceso, es decir, cuando un niño comienza a realizar algunas actividades de decodificación y de esa manera identificar y reconocer que habilidades son más apropiadas o idóneas. Esta investigación es descriptivo – correlacional para identificar el aspecto más influyente del conocimiento fonológico. Además, la población estaba compuesta por 345 educandos españoles (niños de 9 y 10 años) de diferentes instituciones públicas. Los instrumentos empleados en esta investigación fueron cuatro: el primero, la Prueba de Segmentación Lingüística (PSL) cuya finalidad es que el estudiante logre reconocer el número de palabras que comprende una oración; el segundo, la Prueba para la evaluación del conocimiento léxico cuyo propósito es examinar la capacidad que posee el estudiante para construir oraciones; el tercero, PECO encargado de examinar, esencialmente, los niveles silábico y fonémico y el cuarto, BIL cuya finalidad es examinar la capacidad del estudiante en un reconocimiento de las letras del alfabeto. Las conclusiones de esta investigación es que la conciencia fonológica no se origina en un momento establecido; sino, todo lo contrario, la conciencia fonológica comprende una construcción diaria y continua de diversos procesos a través de las experiencias y actividades que realiza la persona (estudiante).

Nacionales

Medina (2015) realizó un estudio exhaustivo en 30 niños de 5 años de edad, provenientes de una Institución Educativa del Callao para averiguar si existe una relación entre el lenguaje oral y la conciencia fonológica. Este trabajo es descriptivo – correlacional donde el investigador no

influye en los datos obtenidos. Asimismo, los instrumentos empleados fueron: el primero, la prueba ELO utilizada en menores de 4 y 9 años y la segunda, el Test de Habilidad Metalingüística para evaluar la conciencia fonológica. Cuyos resultados reflejan que existe una relación estrecha entre ambas variables así como en sus dimensiones.

una relación muy estrecha entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños.

Gómez (2014) realizó una investigación sobre el lenguaje oral, conciencia fonológica y funciones ejecutivas cuya finalidad es analizar si es posible establecer una relación entre las 3 variables mencionadas. Los participantes fueron 25 niños que comprenden las edades de 6 y 7 años provenientes del centro educativo Maestro Ávila, quienes rindieron la prueba de manera personalizada. Después de realizar el estudio, se concluye que si el estudiante presenta dificultades en las funciones ejecutivas presentará un bajo rendimiento en tareas de conciencia fonológica.

Velarde, Canales, Melendez, Linján (2010) realizaron un artículo para analizar si la conciencia fonológica es un factor indispensable en la enseñanza de la lectura sobre dos enfoques: cognitivo y psicolingüístico de la lectura cuyo objetivo es analizar si la conciencia fonológica, el conocimiento de letras, la memoria verbal son factores indispensables en el aprendizaje de la lectura. El instrumento empleado es el THP compuesto por 117 preguntas organizadas en 15 tareas. Los participantes fueron 200 escolares de nivel Primaria de 8 escuelas nacionales y particulares del Callao. Los resultados fueron que el instrumento empleado permite reconocer a aquellos estudiantes que reflejan dificultades en la lectura.

2.2 Bases Teóricas

Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica es primordial entenderla como un proceso principal del

aprendizaje de la lectura. Por ello, al hablar de esta habilidad hace referencia a la capacidad o disposición de comprender y reflexionar sobre el lenguaje, específicamente de las unidades que lo conforma, tales como: la palabra, sílabas y fonemas. (Tamayo,2017; Gutierrez y Diez,2018)

Esta investigación aporta al mencionar que la conciencia fonológica es una habilidad que el estudiante necesita adquirir y desarrollar porque le permitirá leer y comprender textos; asimismo, reflexionar sobre su composición, es decir, las palabras, sílabas y fonemas que lo conforman.

Para desarrollar la conciencia fonológica se pueden considerar las siguientes actividades:

- a) *Hablar de manera correcta:* cuando los niños identifican sonidos de sílabas y rimas de aquellas palabras que escuchan. Para ello, se recomienda leer con un tono de voz adecuado los textos.
- b) *Seguir el ritmo:* Enseña al niño a identificar la cantidad de sílabas de una palabra a través de la técnica de las palmadas.
- c) *Lectura de pequeños textos:* Con esta actividad el niño es capaz de escuchar palabras, las cuales almacenará en su memoria. Esto le permitirá distinguir e identificar las sílabas de una palabra
reconocer los sonidos de las letras, así como, las sílabas que conforman una palabra.
- d) *Entonar canciones:* Esta actividad estimula el cerebro del niño y a su vez permite recepcionar información de palabras, sílabas y el sonido de letras.

Dimensiones de la conciencia fonológica

Conciencia silábica

La conciencia silábica es la habilidad que centra su atención en el estudio de la sílaba como componente principal de la palabra y las actividades que pueden realizar los estudiantes son la

segmentación, omisión, conteo y aislamiento de sílabas. (Gutierrez y Diez,2018)

Las acciones de la conciencia silábica son 4: **el conteo de sílabas** que consiste en reconocer que una palabra está compuesta por partes más pequeñas, es decir, una ,dos tres o más sílabas; **la omisión de sílabas** consiste en suprimir, eliminar o quitar una parte pequeña de la palabra, la sílaba; **la segmentación silábica** la cual consiste en identificar que una palabra está compuesta por varias unidades pequeñas, es decir, por varias sílabas y finalmente el **aislamiento de sílabas** que consiste en identificar sílabas comunes en la pronunciación de palabras.

Conciencia fonémica

La conciencia fonémica es la unidad que centra su atención en la unidad más pequeña y abstracta del habla, el fonema y en las actividades que pueden realizar los estudiantes tales como el aislamiento e identificación. (Gutierrez y Diez,2018).

Las acciones de la conciencia fonémica son tres: **el reconocimiento de fonemas** que consiste en identificar fonemas (sonido de letras) al inicio, medio o final en la pronunciación de las palabras; **el aislamiento de fonemas** que consiste en identificar fonemas comunes en la pronunciación de palabras y **la identificación de fonemas** el cual consiste en mencionar el sonido de cada letra (fonema) de la palabra de manera ordenada.

Conciencia léxica

La conciencia léxica es la habilidad que enfatiza el estudio de las palabras como componente principal de la oración, es decir, comprender que la oración está compuesta por la unión de varias palabras. (Bravo y Bojorque,2018).

Las acciones de la conciencia léxica son dos: **la sustitución de palabras** la cual consiste en cambiar una palabra por otra, considerando que ambas posean el mismo significado, aunque

la escritura sea diferente y la **segmentación de oraciones** la cual consiste en identificar la cantidad de palabras que conforman una oración.

2.4 Definición de términos básicos

Comprensión lectora: Es el proceso donde el lector es capaz de relacionar la nueva información adquirida con información que ya conoce. (Valdez, 2022)

Habilidades lingüísticas: Son las habilidades que poseen las personas para poder comunicarse con los demás, pero este proceso es posible gracias a la intervención del lenguaje que permitirá el intercambio de ideas o mensajes. (Salvatierra & Game, 2021)

Lenguaje oral: Capacidad que posibilita al ser humano comunicarse tanto lingüística como verbalmente, tomando en cuenta algunos aspectos: la situación y contexto específico, así como el espacio y tiempo. (Calderón, 2004).

Discriminación auditiva: Es la capacidad de identificar rasgos básicos de estímulos percibidos por el sentido de la audición, tales como: sonidos bajos, altos, fuertes, débiles. (Villacís & Sailema, 2021)

Percepción auditiva: Es una habilidad del lenguaje que permite a las personas fortalecer aspectos como la decodificación, la escucha activa y a su vez la comprensión de palabras (Villacís & Sailema, 2021, p.2)

Habilidad cognitiva: La habilidad cognitiva es aquella que actúa sobre la información en los siguientes aspectos: recolección, análisis, comprensión, procesamiento y almacenamiento para que en el futuro la persona pueda emplear la información según su conveniencia. (Vélez y Rivadeneira, 2022)

Sílabas: Es la composición o unión de fonemas. (RAE, 2022).

Fonema: Es la parte mínima del habla la cual posee algunas variaciones, es decir, dependiendo

de la letra pronunciada. (Díaz y Ramirez, 2017).

Pronunciación: Es un proceso de enganche o secuencia. Esto se refleja de la siguiente manera: un conjunto de fonemas forma palabras; las palabras forman oraciones y las oraciones forman textos, narraciones e incluso discursos considerando reglas o normas. (Labrada, Batchelor y Quintana, 2021).

III. HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1 Formulación de hipótesis

Hipótesis general

El nivel predominante de la conciencia fonológica en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima ,2022, es la conciencia fonémica.

Hipótesis específicas

- a) La tarea de conciencia léxica que dominan los estudiantes del 3^{er} grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima 2022, es la sustitución de palabras.
- b) La tarea de conciencia silábica que dominan los estudiantes del 3^{er} grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima 2022, es el conteo de sílabas.
- c) La tarea de conciencia fonémica que dominan los estudiantes del 3^{er} grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima 2022, es el aislamiento de fonemas.

3.2 Variables

Definición conceptual

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística primordial durante el aprendizaje de la lectura ya que permite comprender y analizar las unidades que lo conforma, tales como: las palabras, sílabas y fonemas. (Gutiérrez, De Vicente y Alarcón, 2020).

Definición operacional

El cuadro de operacionalización está compuesto por 3 niveles.

El primer nivel se denomina "conciencia silábica" que tiene 4 indicadores y 11 ítems. Las escalas para los 11 ítems es 0,1,2,3,4.

El segundo nivel se denomina "conciencia fonémica" que tiene 3 indicadores y 6 ítems. Las escalas para los 6 ítems es 0,1,2,3,4

El tercer nivel se denomina "conciencia léxica" que tiene 2 indicadores y 4 ítems. Las escalas para los 4 ítems es 0,1,2,3,4.

3.3 Operacionalización de la variable

Tabla 1

Operacionalización de la Variable: CONCIENCIA FONOLÓGICA

Nivel	Indicadores	Ítems	Escala	Índice/ Rango
Conciencia silábica	Conteo silábico	1. El estudiante colorea los círculos que corresponden al número de sílaba de los regalos (pelota computadora tambor bicicleta)	0,1,2,3,4	NIVEL BASICO
		2. El estudiante observa las imágenes y escribe sus respectivos nombres separando en sílabas.	0,1,2,3,4	
		3. El estudiante relaciona las palabras con el número de sílabas que le corresponde.	0,1,2,3,4	
	Omisión silábico	4. El estudiante relaciona la palabra con la sílaba correspondiente que le falta. Luego, lee la palabra formada.	0,1,2,3,4	NIVEL INTERMEDIO
		5. El estudiante completa las oraciones con la sílaba que falta. Luego lee cada oración.	0,1,2,3,4	
		6. El estudiante observa las imágenes y completa la palabra con la sílaba que le falta. Luego, lee cada palabra formada.	0,1,2,3,4	NIVEL AVANZADO
		7. El estudiante lee atentamente cada par de cartillas e identifica la sílaba omitida en cada par de cartillas.	0,1,2,3,4	
		8. El estudiante observa las bolas navideñas, ordena las letras y escribe la palabra. Luego escribe la cantidad de	0,1,2,3,4	

	Segmentación silábico	sílabas de cada palabra en el recuadro.		
		9. El estudiante separa con rayitas la frase, escribe la oración obtenida en el recuadro. Luego escribe la cantidad de sílabas que conforma la oración.	0,1,2,3,4	
	Aislamiento silábico	10.El estudiante marca con un aspa las imágenes que contienen el sonido “sa”. Luego, menciona las imágenes que has marcado.	0,1,2,3,4	
		11.El estudiante marca con un aspa las imágenes que contienen el sonido “to”. Luego, menciona las imágenes que has marcado.	0,1,2,3,4	
Conciencia fonémica	Reconocimiento de fonemas	12.El estudiante relaciona las imágenes cuyos nombres terminan con el mismo sonido.	0,1,2,3,4	
		13.El estudiante relaciona las palabras que empiezan con el mismo sonido.	0,1,2,3,4	
	Aislamiento de fonemas	14.El estudiante colorea las imágenes que contienen el sonido: “p”. Luego, menciona las imágenes que has coloreado.	0,1,2,3,4	
		15.El estudiante colorea las imágenes que contienen el sonido: “l”. Luego, menciona las imágenes que has coloreado.	0,1,2,3,4	
	Identificación de fonemas	16.El estudiante observa las imágenes, escribe el nombre de cada imagen en el recuadro respectivo. Finalmente menciona el sonido de las letras de cada	0,1,2,3,4	

		palabra.		
		17.El estudiante observa el recuadro navideño y menciona el sonido de las letras de cada palabra.	0,1,2,3,4	
Conciencia léxica	Sustitución de palabras	18.El estudiante observa las tarjetas navideñas. Luego identifica la letra que se sustituye en la columna de la izquierda para formar la palabra de la columna derecha. Finalmente, escribe la letra en el recuadro.	0,1,2,3,4	
		19.El estudiante observa las palabras en negrita y las sustituye con una palabra que tiene el mismo significado. Luego lee cada oración.	0,1,2,3,4	
	Segmentación de oraciones	20.El estudiante separa con rayitas la frase, escribe la oración obtenida en el recuadro. Luego escribe la cantidad de palabras que conforma la oración.	0,1,2,3,4	
		21.El estudiante ordena la oración y la escribe en el recuadro. Luego escribe la cantidad de palabras que conforma la oración.	0,1,2,3,4	

IV. MATERIALES Y MÉTODOS

4.1 Área de estudio

Tipo básica

Utilizada en el ámbito científico ya que su finalidad es comprender, entender y analizar diferentes hechos o fenómenos bajo un panorama amplio, es decir, es un estudio exhaustivo que permite tener una visión más clara sobre un hecho suceso o fenómeno. (Congreso de la República del Perú, 2021).

Por ello, esta investigación enfatiza el análisis de la conciencia fonológica, así como de sus 3 dimensiones las cuales son: conciencia silábica conciencia, fonémica y léxica.

Nivel explicativo

En el nivel de investigación explicativo es necesario e imprescindible el planteamiento de hipótesis de investigación ya que estas permitirán identificar las causas y consecuencias de algún suceso, hecho o fenómeno de gran importancia por parte del investigador. (Ramos, 2020).

En este estudio se plantea 1 hipótesis general para averiguar el nivel predominante de la conciencia fonológica (fonémico, léxico o silábico) y 3 hipótesis específicas para determinar la tarea que predomina en cada nivel de conciencia.

4.2 Diseño de investigación

Diseño no experimental

Consiste en estudiar una variable sin realizar ninguna intervención en ella, es decir, observamos y analizamos el fenómeno de estudio tal y como es, sin generar ningún cambio. (Duarte, 2022).

En el presente trabajo de investigación el objeto de estudio es la conciencia fonológica, la cual ha sido estudiada en sus tres dimensiones (silábica, fonémica y léxica) y

evaluada a través de un test a estudiantes que cursan el tercer grado de primaria, resaltando que a cada participante se le entregó la prueba brindándoles las indicaciones precisas para su desarrollo y sobre todo sin ningún tipo de ayuda por parte del investigador durante la aplicación. Y de esa manera, obtener los resultados precisos y confiables de cada estudiante sobre el nivel de conciencia fonológica que posee cada uno.

Corte transversal

El diseño de corte transversal hace referencia a que el responsable de la investigación realiza la aplicación del instrumento de la variable estudiada una sola vez en la muestra de estudio. (Mendivelso y Rodriguez, 2018).

En la presente investigación se aplicó un test para evaluar la variable de estudio (conciencia fonológica) a 104 estudiantes de tercer grado de primaria (pertenecientes a las secciones A, B, C y D). Para la aplicación de la prueba se conversó con anticipación con el director del plantel y se llegó a la conclusión que se empleará 4 días: el primer día a 3°A, el segundo a 3°B, el tercer a 3°C y el cuarto día Fabian. Debido a que cada sección tenía una hora libre por día y justamente ese tiempo es aprovechado para que los estudiantes puedan rendir la prueba.

Diseño descriptivo – explicativo

El diseño descriptivo – explicativo trata de describir y explicar en qué consiste el objeto de estudio. (Ramos, 2020).

La finalidad de presente estudio es describir los datos obtenidos de las respuestas brindadas por los 104 estudiantes después de resolver la prueba conformada por 21 ítems y en base a ello explicar el nivel de conciencia fonológica que posee cada estudiante de tercer grado.

4.3 Población y muestra

La población hace referencia al total de integrantes de quienes se desea averiguar algo.

Asimismo, es donde se selecciona la muestra de estudio. (Chalen,2017).

Población: Estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo,2022.

Tabla 1

Población de estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia

Grado y sección	Cantidad de estudiantes
3 A	34
3 B	33
3 C	34
3 D	29
Total	130

Mientras que la muestra de una investigación es una parte de la población, es decir, del total de participantes se extrae o selecciona a aquellos que participarán en la investigación. Asimismo, hay procedimientos que ayudan para seleccionar la muestra como fórmulas. (López, 2004).

Muestra: 104 estudiantes de tercer grado de Primaria pertenecientes a 4 secciones (A, B, C y D)

Tabla 2

Muestra de estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia

Grado / Sección	Cantidad de estudiantes
3 A	27
3 B	26
3 C	25
3 D	26
Total	104

El muestreo no probabilístico hace referencia a que no todos los participantes de la investigación van a intervenir en el estudio, es decir, que algunos de los participantes no serán considerados y quedarán fuera de la investigación. (Lopez,2004).

El muestreo por conveniencia hace referencia a la selección de casos independientes donde el responsable de la investigación puede aplicar el instrumento. (López, 2004).

En la presente investigación, se tuvo la disponibilidad de aplicar el test a 104 de los 130 estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059, debido a las siguientes razones: por inasistencia y por retiro de la Institución Educativa.

4.4 Procedimiento, técnicas e instrumentos de recolección de información

El método empleado es el método hipotético – deductivo, es llamado de esta manera pues va de premisas generales a particulares. Asimismo, permite contrastar las hipótesis planteadas. Por ello, si se verifica la veracidad de la hipótesis permitiría dos aspectos: el primero, incrementaría la teoría de origen y el segundo es que favorece el planteamiento de soluciones a los problemas planteados. En contraste, si no se verifica la veracidad de la hipótesis planteada tiene que ser reformulada una y otra vez hasta lograr su veracidad; pero, si no se logra, entonces debe de formularse otra hipótesis. (Sánchez, 2019).

La técnica empleada es la encuesta entendida como una técnica más común empleada por las investigaciones; por ello, es imprescindible que su construcción o estructura sea clara y concisa para su adecuada aplicación en la muestra de estudio. (Cisneros, Guevara, Urdánigo & Garcés, 2022). Asimismo, el instrumento empleado es el test considerado como una prueba cuyo objetivo es evaluar conocimientos sobre un tema determinado.

La validez en una investigación hace referencia a un hecho o fenómeno aprobado por consiguiente es considerado cierto. Asimismo, dicho hecho puede ser adaptado en la vida cotidiana

e incluso en algunas áreas de educación, tal como las Ciencias Sociales; por ello, es considerado como la mejor opción entre otras opciones. (Plaza, Uriguen y Bejarano, 2017).

Tabla 3

Cuadro de validadores sobre el instrumento elaborado

Apellidos y nombres		Grado académico	Situación
Velarde	Consoli,	Dra. Especialista en	APLICABLE
Esther Marisa		problemas de aprendizaje.	
Rodriguez Balcazar,		Lic. Lenguaje y Literatura y	APLICABLE
Omar Gilbert		Ciencias Religiosas	
Rivera	Chavez	Lic. Lenguaje y Literatura	APLICABLE
Norma			

4.5 Análisis estadístico

Para la confiabilidad se utilizó Alpha de Cronbach y para la transformación de escalas de recolección a niveles de interpretación se utilizó los baremos, se utilizó la estadística descriptiva, frecuencias, niveles, porcentajes, además, se utilizó la normalidad de los datos como prueba de decisión estadística a través de Kolmogrow, **quienes condujeran a la elección de estadísticos paramétricos o no paramétricos para la contrastación de las hipótesis.**

V. Resultados

Tabla 4

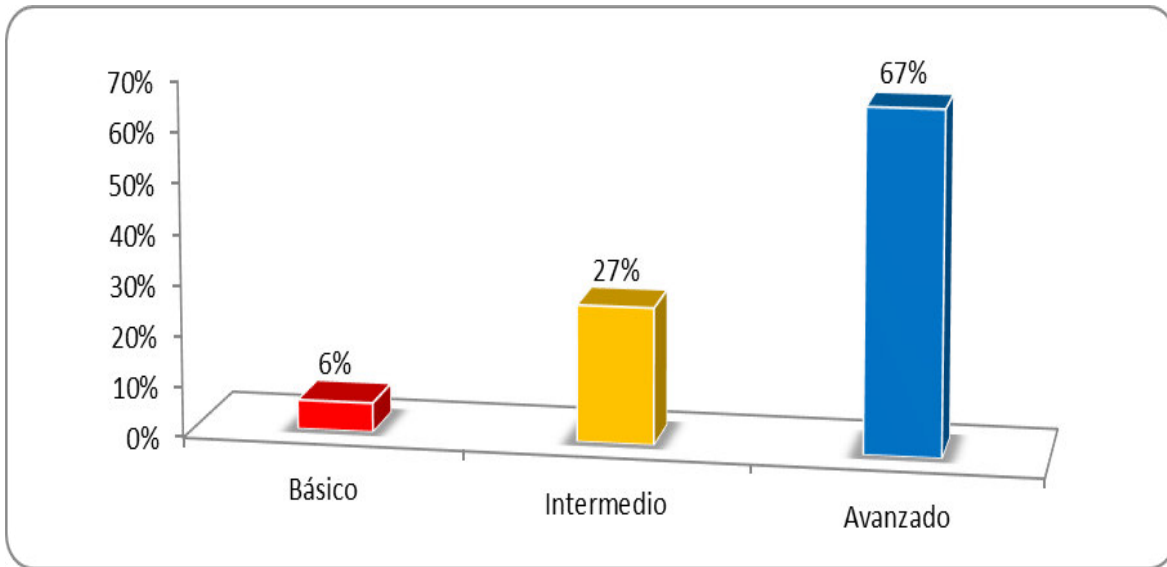
Conciencia fonológica en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa

2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima ,2022.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Básico	6	6%
Intermedio	28	27%
Avanzado	70	67%
Total	104	100%

Figura 1

La conciencia fonológica en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima ,2022.



Se identifica que el 67% de estudiantes, que equivale a 70 individuos del total, presentan un nivel avanzado de conciencia fonológica. Es decir, que más de la mitad de la muestra logran desarrollar las actividades planteadas en la prueba con facilidad tales como: conteo, segmentación, omisión y segmentación. Mientras que un 27%, equivalente a 28 estudiantes, evidencian un nivel intermedio, es decir, que un grupo de estudiantes poseen conocimientos sobre la sílaba, fonemas y palabras pero a la vez presentan dificultades en el desarrollo de las preguntas planteadas. Finalmente, un 6% (equivalente a 6 escolares) se caracterizan por tener un nivel básico, en otras palabras, son aquellos educandos que realizan un silabeo incorrecto, no logran sustituir una palabra por otra y no identifican los fonemas de una palabra.

Tabla 5

La conciencia silábica en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa

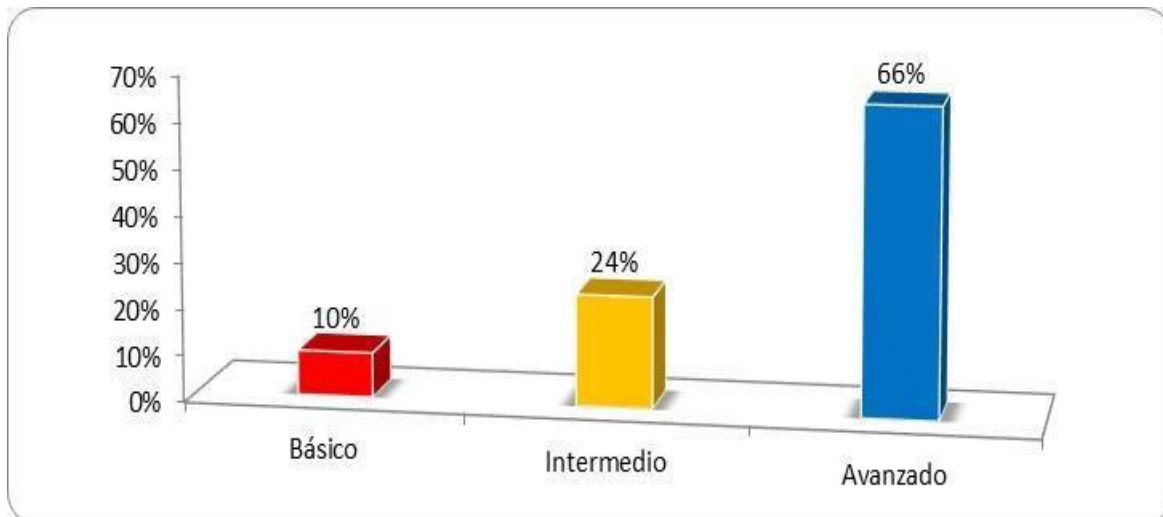
2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima ,2022

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Básico	10	10%
Intermedio	25	24%
Avanzado	69	66%
Total	104	100%

Figura 2

La conciencia silábica en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa

2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima ,2022.



Se aprecia que 69 estudiantes de tercer grado, equivalente a 66%, reflejan un nivel avanzado de conciencia silábica, es decir, que dichos estudiantes poseen un conocimiento claro y preciso sobre la sílaba (componente principal de una palabra) y por ello, logran realizar

satisfactoriamente actividades de conteo, segmentación u omisión silábica. Mientras que 25 estudiantes, equivalente a 24% evidencian un nivel intermedio ya que presentan ciertos errores en el conteo y aislamiento silábico. Asimismo, 10 estudiantes, que representa el 10%, evidencian un nivel básico debido a que se caracterizan por poseer información mínima o escasa sobre la sílaba y esto se refleja en las dificultades que tienen los estudiantes al momento de realizar la prueba.

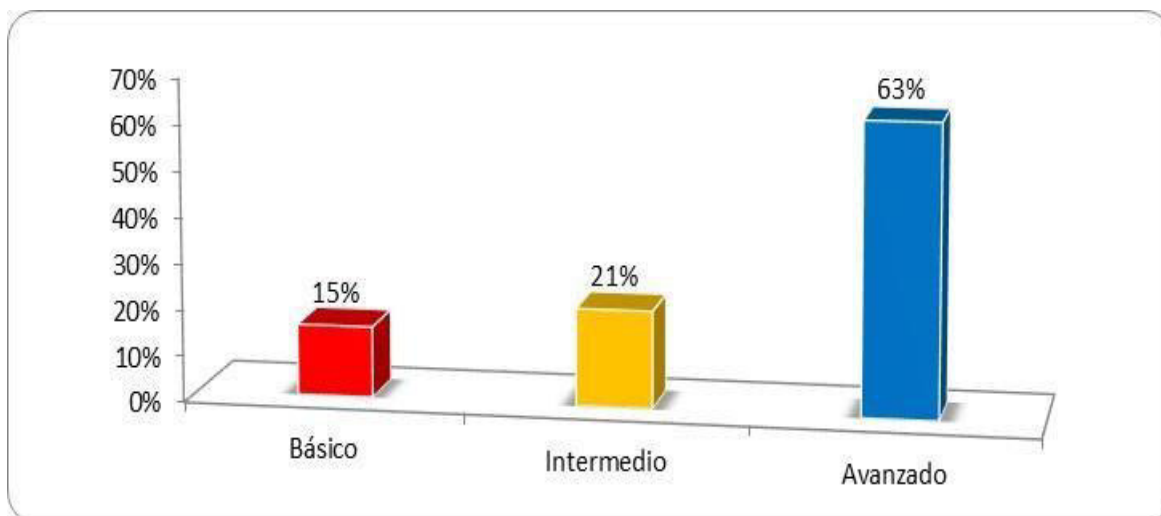
Tabla 6

La conciencia fonémica en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima ,2022.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Básico	16	15%
Intermedio	22	21%
Avanzado	66	63%
Total	104	100%

Figura 3

La conciencia fonémica en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima ,2022.



Se observa que el 63% de estudiantes, equivalente a 66 individuos presentan un nivel avanzado de conciencia fonémica, es decir, que un porcentaje considerable reconoce al fonema como unidad del habla y por ende no tienen dificultades en actividades de reconocimiento, asilamiento e identificación fonémico; mientras que, el 21% equivalente a 22 estudiantes evidencian un nivel intermedio, es decir, que logran identificar algunos fonemas aunque confunden algunos y el 15%, que representa a 16 estudiantes presentan un nivel básico, es decir, que el conocimiento adquirido sobre el fonema es mínimo ya que no logran identificar los fonemas de una palabra e incluso reconocerlo o aislarlo.

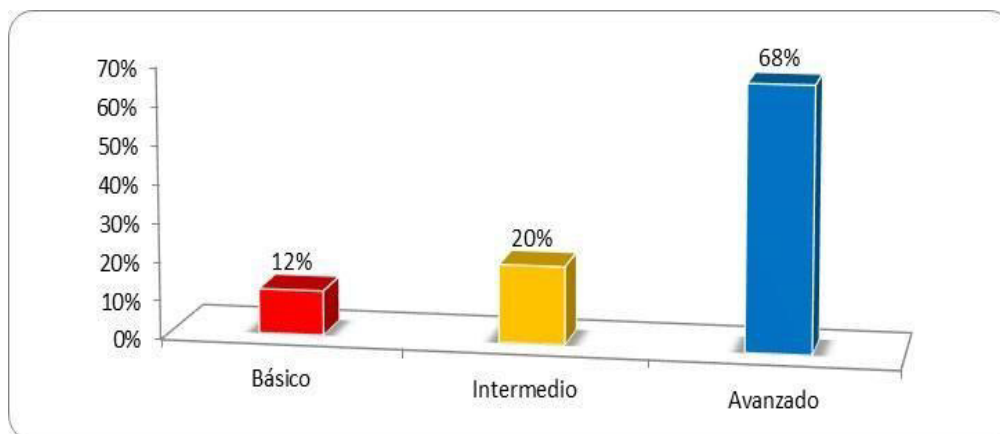
Tabla 7

La conciencia léxica en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima ,2022.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Básico	12	12%
Intermedio	21	20%
Avanzado	71	68%
Total	104	100%

Figura 4

La conciencia léxica en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima ,2022.



Se evidencia que el 68% equivalente a 71 estudiantes presentan un nivel avanzado de conciencia léxica, es decir, comprenden que la palabra es el componente principal de una oración ,y, por ello, pueden sustituir palabras o segmentar oraciones; mientras que el 20%, equivalente a 21 estudiantes presentan un nivel intermedio, es decir, algunos pueden sustituir una palabra por otra (sinónimos), otros pueden contabilizar la cantidad de palabras en una oración y el 12% equivalente a 12 personas las cuales tiene inconvenientes para desarrollar actividades relacionadas a ello.

5.2 Prueba de hipótesis

Tabla 8

Prueba de normalidad de los datos

Variable /Dimensión	Kolmogorov-Smirnov			Resultado
	Estadístico	gl	Sig.	
Conciencia fonológica	0,138	104	0,000	No normal
Conciencia silábica	0,194	104	0,000	No normal
Conciencia fonémica	0,200	104	0,000	No normal
Conciencia léxica	0,217	104	0,000	No normal

5.2.1 Hipótesis general

i. Hipótesis de Investigación

El nivel predominante de la conciencia fonológica en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima ,2022, es la conciencia fonémica.

ii. Cálculos

Tabla 9

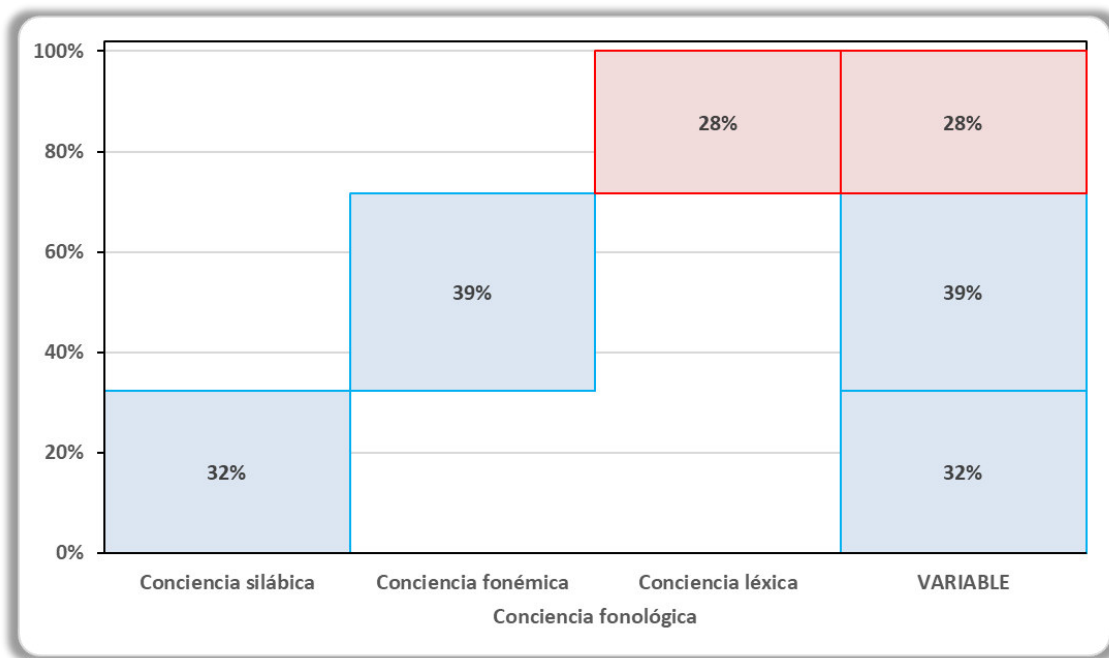
Coeficientes de la regresión logística de las dimensiones de la conciencia fonológica en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima, 2022.

Dimensión	B	Error estándar	Sig.	Exp(B)	95% C.I. para EXP(B)	
					Inferior	Superior
Conciencia silábica	-0,283	0,350	0,419	0,754	0,380	1,496
Conciencia fonémica	-0,344	0,333	0,301	0,709	0,369	1,362
Conciencia léxica	0,248	0,254	0,328	1,281	0,779	2,107

La hipótesis planteada menciona que el nivel predominante es la conciencia fonémica. Esta hipótesis no se rechaza y no se acepta la hipótesis nula ya que el valor de significancia es menor a 0,05; asimismo, es predominante ya que su valor absoluto (B) es mayor, por lo que la dimensión que no predomina es la conciencia léxica debido a que el valor absoluto (B) es 0,248 y a su vez es significativa. Con respecto, a Exp (B) se identifica que tanto la dimensión conciencia silábica como la dimensión conciencia fonémica pertenecen al factor protección por que el puntaje es menor a 1; mientras, que la dimensión conciencia léxica pertenece al factor riesgo por que su valor es mayor a 1.

Figura 5

Pesos de los niveles de la conciencia fonológica en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima, 2022



Se identifica que el 71% de los estudiantes (suma de los porcentajes 32% y 39% enmarcados con un cuadro azul) no presentan dificultades en la conciencia silábica y fonémica, es decir, poseen un conocimiento adecuado, pertinente de la sílaba y fonema porque identifican el número de silbas; así como, mencionar el sonido de las letras manteniendo un orden. Sin embargo, se evidencia que un 28% (porcentaje enmarcado en un cuadro rojo) presentan problemas en la conciencia léxica, es decir, que un porcentaje de estudiantes tienen dificultades para encontrar sinónimos y mantener la coherencia en la oración.

5.2.2. Primera Hipótesis específica

i. Hipótesis de Investigación

La tarea de conciencia léxica que dominan los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima 2022, es la sustitución de palabras.

ii. Cálculos

Tabla 10

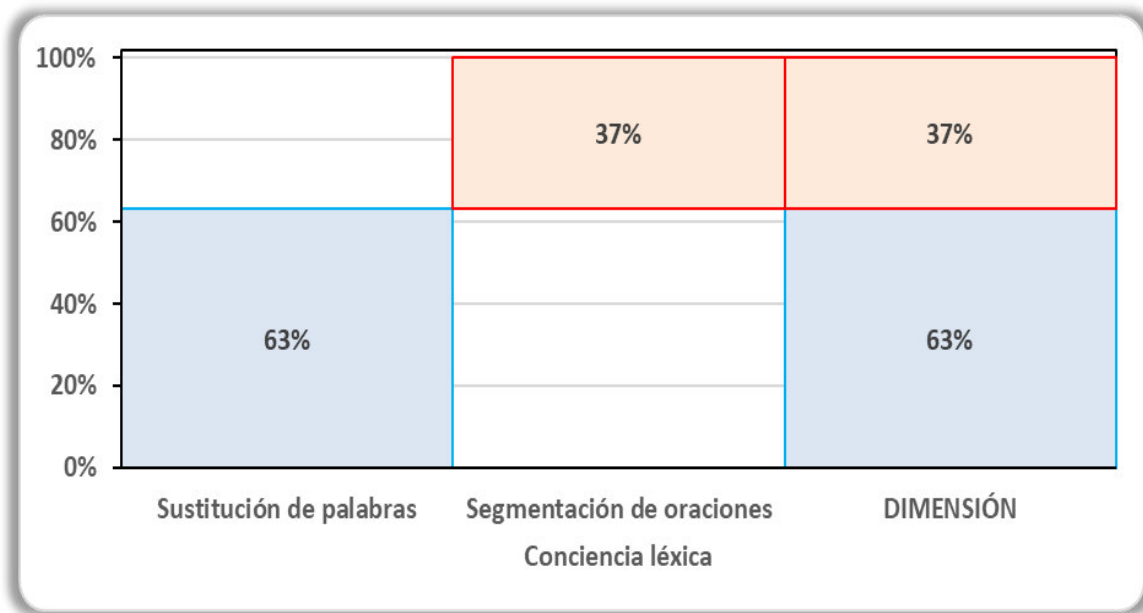
Coeficientes de la regresión logística de las tareas de la conciencia léxica en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima, 2022.

Indicador	B	Error estándar	Sig.	Exp(B)	95% C.I. para EXP(B)	
					Inferior	Superior
Sustitución de palabras	-1,890	0,381	0,000	0,151	0,072	0,319
Segmentación de oraciones	1,098	0,282	0,000	2,999	1,725	5,214

La hipótesis planteada menciona que la tarea predominante es la sustitución de palabras. Esta hipótesis no se rechaza y no se acepta la hipótesis nula ya que el valor de significancia es menor a 0,05; asimismo, es predominante ya que su valor absoluto (B) es mayor, por lo que el indicador que no predomina es la segmentación de oraciones debido a que el valor absoluto (B) es 1,098 y a su vez es significativa. Con respecto, a Exp (B) se identifica que el indicador sustitución de palabras pertenece al factor protección por que el puntaje es menor a 1; mientras, que el indicador segmentación de oraciones pertenece al factor riesgo porque su valor es mayor a 1.

Figura 6

Pesos de las tareas de la conciencia léxica en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima, 2022



Se observa que el 63% de los estudiantes (porcentaje enmarcado con un cuadro azul) no presentan dificultades en la sustitución de palabras y de esa manera conservar el sentido de la oración; sin embargo, se aprecia que un 37% de estudiantes (porcentaje enmarcado con un cuadro rojo) presentan problemas en la segmentación de oraciones, es decir, en algunos casos agrupan 2 o 3 palabras y lo consideran como una misma. Asimismo, se puede identificar en el gráfico que el indicador predominante es la sustitución de palabras.

5.2.3 Segunda Hipótesis específica

i. Hipótesis de Investigación

La tarea de conciencia silábica que dominan los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima 2022, es el conteo de sílabas.

ii. Cálculos

Tabla 11

Coefficientes de la regresión logística de las tareas de la conciencia silábica en los estudiantes del

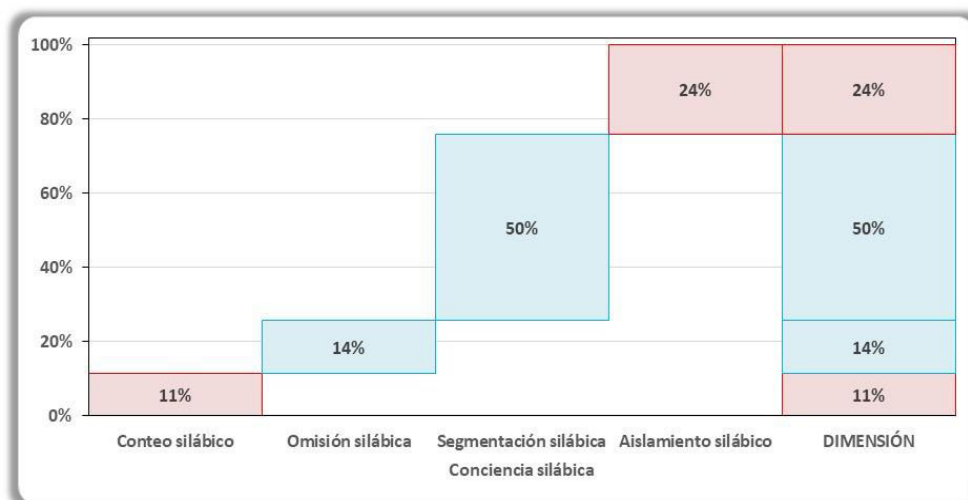
tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima, 2022.

tareas	B	Error estándar	Sig.	Exp(B)	95% C.I. para EXP(B)	
					Inferior	Superior
Conteo silábico	0,423	0,393	0,282	1,526	0,707	3,294
Omisión silábica	-0,536	0,400	0,180	0,585	0,267	1,281
Segmentación silábica	-1,852	0,392	0,000	0,157	0,073	0,338
Aislamiento silábico	0,890	0,400	0,026	2,436	1,112	5,334

La hipótesis planteada menciona que la tarea predominante es el conteo silábico. Esta hipótesis se rechaza y se acepta la hipótesis nula ya que el valor de significancia es mayor a 0,05; asimismo, no es la que predomina ya que su valor absoluto (B) es menor, por lo que el indicador que predomina es la segmentación silábica debido a que el valor absoluto (B) es 1,852 y a su vez es significativa. Con respecto, a Exp (B) se identifica que tanto el indicador omisión silábica como el indicador segmentación silábica pertenecen al factor protección por que el puntaje es menor a 1; mientras, que los indicadores conteo y aislamiento silábicos pertenecen al factor riesgo por que su valor es mayor a 1.

Figura 7

Pesos de las tareas de la conciencia silábica en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima, 2022



Se observa que el 64% de los estudiantes (suma de los porcentajes 50% y 14% enmarcados con un cuadro azul) no presentan dificultades en la omisión silábica (identificar las sílabas que faltan para completar una palabra u oración) y segmentación silábica (hallar la cantidad exacta de palabras en una oración ; sin embargo, se evidencia que un 35% de estudiantes (suma de los porcentajes 11% y 24% enmarcados con un cuadro rojo) presentan problemas en el conteo silábico (realizar un correcto silabeo para contar la cantidad de sílabas teniendo como referencia una palabra o imagen) y aislamiento silábico (establecer las imágenes que contienen el mismo sonido de una sílaba específica al mencionar su nombre). Asimismo, se puede identificar en el gráfico que la tarea predominante es la segmentación silábica.

5.2.4 Tercera Hipótesis específica

i. Hipótesis de Investigación

La tarea de conciencia fonémica que dominan los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima 2022, es el aislamiento de fonemas.

ii. Cálculos

Tabla 12

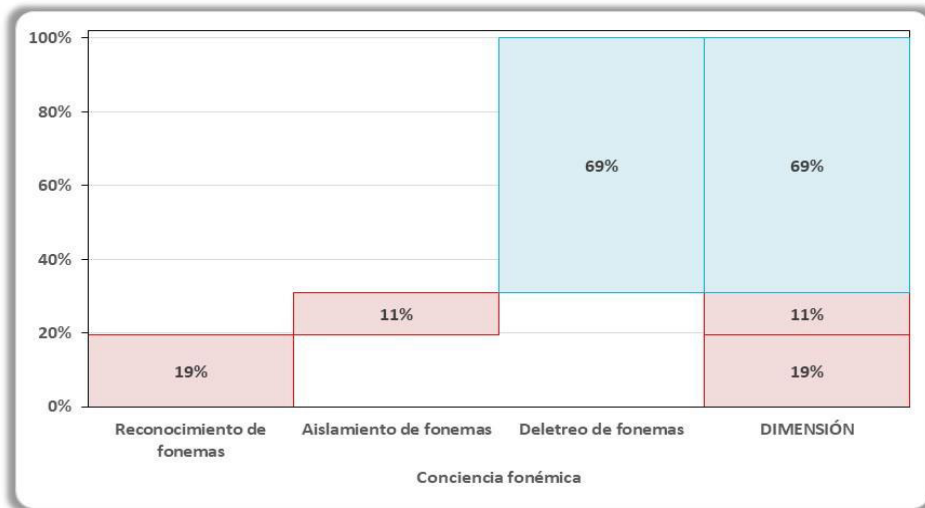
Coefficientes de la regresión logística de las tareas de la conciencia fonémica en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima, 2022.

Indicadores	B	Error estándar	Sig.	Exp(B)	95% C.I. para EXP(B)	
					Inferior	Superior
Reconocimiento de fonemas	0,252	0,210	0,229	1,287	0,853	1,941
Aislamiento de fonemas	0,148	0,245	0,545	1,160	0,717	1,877
identificación de fonemas	-0,900	0,283	0,001	0,407	0,233	0,708

La hipótesis planteada menciona que la tarea predominante es el aislamiento de fonemas. Esta hipótesis se rechaza y se acepta la hipótesis nula ya que el valor de significancia es mayor a 0,05; asimismo, no es la que predomina ya que su valor absoluto (B) es menor, por lo que el indicador que predomina es la identificación de fonemas debido a que el valor absoluto (B) es 0,900 y a su vez es significativa. Con respecto, a Exp (B) se identifica que el indicador deletreo de fonemas pertenece al factor protección por que el puntaje es menor a 1; mientras, que los indicadores reconocimiento de fonemas y aislamiento de fonemas pertenecen al factor riesgo porque su valor es mayor a 1.

Figura 8

Pesos de las tareas de la conciencia fonémica en los estudiantes tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima, 2022.



Se observa que el 69% de los estudiantes (porcentaje enmarcado con un cuadro azul) no presentan dificultades en la identificación de fonemas porque consiguen mencionar el sonido de las letras ordenadamente; sin embargo, se evidencia que un 30% de estudiantes (suma de los porcentajes 19% y 11% enmarcados con un cuadro rojo) presentan problemas en el reconocimiento fonémico (determinar inadecuadamente imágenes cuyos nombres terminan o empiezan con el

mismo sonido) y aislamiento de fonemas (colorear solo algunas imágenes que contienen igual sonido al mencionar el nombre). Asimismo, se puede identificar en el gráfico que la tarea predominante es la identificación de fonemas.

VI. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La hipótesis general plantea que el nivel predominante es la conciencia fonémica. Los resultados reflejan: un 39% de los participantes (escolares entre 8 y 9 años) predomina el nivel de conciencia fonémica. Mientras que en el estudio de Sánchez y Fidalgo (2020) mencionan que estudiantes de España de tercer grado de Primaria presentan problemas a nivel fonémico.

La primera hipótesis plantea que la tarea de conciencia léxica que dominan los estudiantes de tercero de Primaria es la sustitución de palabras. La investigación evidencia que un 63% de los participantes (estudiantes de tercero de Primaria) no presentan dificultades en reemplazar una palabra por otra en una oración sin alterar la coherencia ni concordancia. Mientras que en el estudio realizado por Cecilia, Rivera y Moreira (2022) mencionan que estudiantes de 8 y 9 años no logran desarrollar actividades de sustitución de palabras porque poseen un conocimiento impreciso y confuso del habla.

La segunda hipótesis plantea que la tarea de conciencia silábica que dominan los estudiantes de tercero de Primaria es el conteo de sílabas. El presente trabajo de investigación evidencia que el 50% de participantes (estudiantes entre 8 y 9 años) dominan la segmentación de sílabas. Se evidencia concordancia con el estudio de Flores, Huayta, Galindo, López y Gutiérrez (2021) al expresar que estudiantes de 8 años provenientes de colegios privados comprenden que una palabra está compuesta por sílabas.

La tercera hipótesis plantea que la tarea de conciencia fonémica que dominan los estudiantes es el aislamiento de fonemas. Los resultados del presente trabajo expresan que el 69%

de participantes (estudiantes de tercero de Primaria) dominan la identificación de fonemas. Este resultado presenta similitud con el estudio realizado por Castro y Cáceres (2022) al mencionar que el 83% de participantes de su investigación no presentan dificultades en la identificación de fonemas y esto les permitirá una mejor decodificación.

Los coeficientes de regresión sobre la conciencia fonológica demuestran que al analizar sus dimensiones evidencian que el nivel fonémico pertenece al factor protección, es decir, los participantes involucrados en la investigación realizan las tareas indicadas en la prueba tranquilamente. Esto quiere decir, que éstos recibieron una adecuada estimulación por parte del docente en el proceso de bajo nivel del enfoque cognitivo ya que lograron reconocer la forma que caracteriza a una letra, la cual la hace única y diferente a otras, por ejemplo: b y d o p y q; así como, el sonido que le corresponde a cada una. Tal no es el caso, en los estudiantes españoles de tercer grado porque un estudio realizado por Sánchez y Fidalgo (2020) demuestran que dichos escolares presentan problemas fonémicos pues no recibieron una adecuada estimulación durante el aprendizaje de los fonemas.

Asimismo, los coeficientes de regresión evidencian que el nivel silábico pertenece al factor protección porque los estudiantes consiguieron desarrollar las preguntas plasmadas en el instrumento de evaluación de manera pertinente. Esto significa que han fortalecido el proceso de nivel medio (reconoce que una palabra es la agrupación de letras), así como, el proceso de bajo nivel (reconocimiento de letras) del enfoque cognitivo. Por ello, se puede observar la importancia de fortalecer ambos procesos en el niño desde una edad temprana por parte del docente porque la comprensión del primero conllevaría la comprensión del segundo proceso.

Con respecto a la conciencia léxica el presente estudio demuestra que pertenece al factor riesgo porque los estudiantes de tercer grado del centro educativo Suecia no logran realizar las

tareas de sustitución y segmentación. Esto se refiere a que aquellos educandos no han fortalecido el proceso de alto nivel del enfoque cognitivo pues poseen un bajo rendimiento para determinar que una oración esta compuesta por palabras e incluso no comprender su sentido porque al solicitarles que coloquen el sinónimo de una palabra y mantener la coherencia en la oración no lo pueden realizar. Tal situación se evidencia en un trabajo realizado por Cecilia, Rivera y Moreira (2022) cuando mencionan que escolares de 8 y 9 años no logran desarrollar actividades de sustitución de palabras porque poseen un conocimiento impreciso y confuso del habla.

En cuanto a los coeficientes sobre la conciencia léxica los resultados arrojaron que una de las tareas: la segmentación de oraciones esta dentro del factor de riesgo debido a que los escolares de tercer grado al realizar el test no lograron desarrollar satisfactoriamente las actividades planteadas (en algunos casos dejaban en blanco la respuesta o colocaban una cantidad de palabras que no correspondía). Con respecto a la sustitución de palabras se caracteriza por ser parte del factor de protección ya que los participantes de la investigación realizaron las preguntas adecuadamente (encontraron un sinónimo pertinente para cada palabra en negrita y de esa manera conservar el sentido de la oración). Entonces bajo este panorama se infiere que los escolares del tercer grado de primaria tienen un conocimiento sobre la composición o estructura de una oración (proceso sintáctico) así como la comprensión de su significado (proceso semántico). Sin embargo, esta situación varía, en un estudio realizado por Cecilia, Rivera y Moreira (2022) al mencionar que niños que tienen entre 8 y 9 años manifiestan problemas para encontrar un sinónimo preciso debido a que no poseen un amplio vocabulario.

En cuanto a los coeficientes sobre la conciencia silábica los resultados reflejan que la omisión y segmentación silábica son de factor protección. Esto quiere decir, que los educandos pueden resolver actividades sin ningún tipo de inconvenientes. Con respecto, a la omisión los

educandos precisan la sílaba faltante en la oración o palabra y posteriormente la lee. Entonces, bajo esta situación, se deduce que la persona previamente ha tenido contacto con la lectura, realizado juegos donde ha escuchado palabras, las cuales almacenó en su memoria y que en un momento determinado aflora la información almacenada y será capaz de identificar las sílabas. Esto se corrobora con lo planteado por Gómez (2014) al mencionar que existe un vínculo entre las funciones ejecutivas y la conciencia fonológica, y por ende, al no fortalecer dichas funciones los estudiantes presentarán un rendimiento mínimo en el aprendizaje de la lectura.

Al referirse, a la segmentación silábica, los involucrados en el estudio consiguieron cuantificar la cantidad de sílabas tanto en oraciones como en palabras. Por ello, se deduce que previamente realizaron actividades que fortalecieron las habilidades para identificar sílabas a través de palmadas o un sonido significativo para ellos. Esta postura se ratifica con el estudio realizado por Flores, Huayta, Galindo, López y Gutiérrez (2021) al mencionar que niños de 8 años que pertenecen a colegio particulares comprenden que una palabra está integrada por sílabas.

Asimismo, dentro de la conciencia silábica existen tareas que se encuentran en el factor riesgo, tal es el caso del conteo y aislamiento fonémico. Al referirse al conteo silábico, los niños de 8 y 9 años que participaron en la investigación manifiestan dificultades para separar en sílabas las palabras, por ejemplo: unen dos sílabas en una misma o separan una sílaba en dos. Al hablar del aislamiento silábico los educandos no establecen una relación entre la imagen y el sonido de la sílaba o marcan todas las imágenes son considerar el sonido de la sílaba. Esta situación se corrobora con lo plasmado por Gómez (2014) al expresar que al surgir inconvenientes en la memoria, atención, concentración y decodificación el estudiante tendrá menos posibilidades de relacionar lo que observa, habla y escucha.

Una de las tareas de la conciencia fonémica que se encuentra en el factor protección es la

identificación de fonemas porque los estudiantes distinguen el sonido de cada letra de una palabra. Este hecho es apoyado con uno de los procesos psicológicos del enfoque psicolingüístico, la identificación de letras debido a que este proceso permite a la persona determinar características únicas de cada letra para luego mencionarlas. Finalmente, dentro del factor riesgo se encuentra el reconocimiento y aislamiento de fonemas porque los estudiantes les dificulta establecer una relación adecuada entre la imagen y sonido de la letra.

VII. Conclusiones y recomendaciones

El nivel predominante de la conciencia fonológica es la conciencia fonémica ya que presenta mayor porcentaje a diferencia de las otras dimensiones (conciencia silábica y conciencia léxica). Esto significa que los estudiantes no presentan dificultades en cuanto al reconocimiento, aislamiento e identificación de fonemas; mientras que en la conciencia silábica y léxica presentan inconvenientes en el desarrollo de actividades.

La tarea predominante de la conciencia silábica es la segmentación silábica con un porcentaje de 50% a diferencia de los otros indicadores que presentan un porcentaje menor. Esto significa que los estudiantes pueden contabilizar el número de sílabas que conforma una oración.

La tarea predominante de la conciencia fonémica es el deletreo de fonemas con un porcentaje de 69% a diferencia de los otros indicadores que presentan un porcentaje menor. Esto significa que los estudiantes no presentan dificultades al mencionar los sonidos de las letras que conforman una palabra ordenadamente.

La tarea predominante de la conciencia léxica es la sustitución de palabras con un porcentaje de 63% a diferencia del otro indicador que presenta un porcentaje menor. Esto significa que los estudiantes no presentan dificultades para reemplazar una palabra por otra, de esa manera mantienen la coherencia en la oración.

Recomendaciones

Se recomienda al docente plantear más actividades relacionadas a la conciencia léxica para que los estudiantes puedan fortalecer destrezas y habilidades en cuanto a la segmentación de oraciones y sustitución de palabras.

Asimismo, se recomienda al docente realizar actividades en torno al conteo silábico y aislamiento silábico para lo cual es necesario el uso de materiales adecuados y necesarios, tales como: fichas, cartillas, letras móviles o imágenes.

Se recomienda a los padres de familia leer en voz alta textos cortos y entretenidos a sus hijos e incluso contarles historias y en base a ello realizarles preguntas. Con la finalidad de que el niño almacene en su memoria palabras y posteriormente reconocerlas e identificar su composición (letras y sílabas). Asimismo, otra alternativa es realizar adivinanzas como “Veó Veó” para fomentar su creatividad y a la vez almacene vocabulario en su memoria. Por ejemplo, Veó Veó algo verde que empieza con “S”.

Se recomienda a las Instituciones Educativas realizar talleres en ambientes adecuados sobre conciencia fonológica, contar con materiales y actividades precisas. Así como brindar charlas informativas a los padres sobre la relevancia de apoyar a su menor para fortalecer la conciencia fonológica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bravo, P., Bojorque, G. (2022). Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: revisión de la literatura. *Revista Pucará*, 1(32), 139-160. Recuperado de <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/pucara/article/view/3973/2993>
- Calderón, M. (2004). Desarrollo del lenguaje oral. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%2520del%2520Lenguaje%2520Oal.pdf&ved=2ahUKEwj6cjf2pf8AhUcHrkGHcUzDzUQFnoECAsQBg&usg=AOvVaw0zIrn9EJYscZTOol4kbue>
- Castro, V., Cáceres, M. (2022). El papel de la conciencia fonológica en la comprensión lectora a través de los entornos virtuales. *Revista Conrado*, 18(85), 378-388. Recuperado de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2299/2229>
- Chalen.(2017). Análisis del impacto publicitario del motel xtasis en la red social twitter en el semestre Enero – Junio del 2017 en el segmento jóvenes universitarios.(Tesis para obtener el título de licenciado en publicidad y mercadotecnia).Ecuador. Recuperado de <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=365b18d738386193JmltdHM9MTY2MTE4NTA3NyZpZ3VpZD03MDFhMjViNS01MTA5LTQ1OTgtODI5Yi05MmZiMzA1Nzg5OTUmaW5zaW9NTEzMg&pfn=3&hsh=3&fclid=fc018a74-2235-11edb5b5f043f3d6ad6e&u=a1Ahr0Chm6Ly8xbGlicmFyeS5jby9hcnRpY2xlL2Rpc2UIQzMIQjFvLWV4cGVyaW1lbnRhbC1kaXNlJUMzJUixby1pbmZlc3RpZ2FjaSVDMyVCM24tbWV0b2RvbCVDMYVCM2dpY2eueTk2MzI3d3k&ntb=1>
- Cisneros, A., Guevara, A. ,Urdánigo, J. & Garcés, J. (2022). Técnicas e instrumentos para la

- recolección de datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempos de pandemia. Revista Científica Dominio de las Ciencias. 8(1), 1165 – 1185. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8383508.pdf&ved=2ahUKEwiQidLU6Zf8AhVKO7kGHRLIAIY4ChAWe_gQIFxAB&usg=AOvVaw2PdvD6qBpXH-jjFQGJDJnj
- Congreso de la República del Perú.(2021).Investigación básica. Recuperado de <https://busquedas.elperuano.pe/download/url/ley-del-sistema-nacional-de-ciencia-tecnologia-e-innovacion-ley-n-31250-1968664-1>
- Díaz, C. , Ramirez, M. (2017). El (aló)fono, el fonema I (conceptualización). Semana 6. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://bibliotecadigital.caroyo.uervo.gov.co/1019/51/Fonema-Fono-Material-de-apoyo-OCR.pdf&ved=2ahUKEwi3qozL_Z_8AhXQIbkGHfGSA5sQFnoECDYQAQ&usg=AOvVaw0S8fV2lCCFN3ZhJbb3QzaP
- Duarte, E. (2022). Diseños experimentales y no experimentales. Recuperado de DISEÑOS EXPERIMENTALES Y NO EXPERIMENTALES - Tareas - Eduardo Duarte (clubensayos.com)
- Flores, R., Huayta, Y., Galindo, A., López, C., & Gutiérrez, J.(2022). Conciencia fonológica en la lectura inicial: una revisión sistemática. Cultura y Sociedad, 13(1), 61-74. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.13.1.2022.04>
- Gutiérrez,R. & Díez,A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. Educación XX1,21(1),395 – 415. Recuperado de <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=fb76641c0559320bJmltdHM9MTY2NjA1MTIwMC>

ZpZ3VpZD0wOWFkYWYyOS01NjYxLTZiYzEtMjQyNy1hMDFmNTdkZTZhZWYma
W5zaWQ9NTE2Mg&ptn=3&hsh=3&fclid=09adaf29-5661-6bc1-
2427a01f57de6aef&psq=Guti%3%a9rrez%2cR.+%26+D%3%adez%2cA.+(2018).+Co
nciencia+fonol%3%b3gica+y+desarrollo+evolutivo+de+la+escritura+en+las+primeras+
edades&u=a1aHR0cHM6Ly9ydWEudWEuZXMvZHNwYWwNIL2JpdHN0cmVhbS8xM
DA0NS83MDg1Mi8xLzIwMThfR3V0aWVycmV6X0RpZXpfRWR1Y2FjaW9uLVhY
MS5wZGY&ntb=1

Gutierrez, T., Ríos, M & Simon, K. (2017). Los cuentos infantiles y su influencia en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E N° 003 Laurita Vicuña Pino de Huánuco. (Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciada en Educación Inicial). Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco, Perú. Recuperado de Los cuentos infantiles y su influencia en la expresión oral en los niños de 5 años de la I E N° 003 Laurita Vicuña Pino de Huánuco, 2015 (1library.co)

Gutiérrez, N., Rivera, J., & Moreira, K. . (2022). Evolución de las habilidades fonológicas de niños y niñas de 5 años que crecen en contexto de pobreza: un estudio con preescolares montevideanos. *Traslaciones. Revista Latinoamericana De Lectura Y Escritura*, 9(17), 12–38. Recuperado a partir de <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/article/view/5963>

Gutiérrez, R., De Vicente, M., & Alarcón, R. (2020). desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*, 53(104), 664-681. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v53n104/0718-0934-signos-53-104664.pdf&ved=2ahUKEwiXob2N0sT7AhVRIrkGHc4wBKsQFnoECBAQAQ&usg=AOvVaw>

2afeHENDZ3C31FMsPOFcqj

Johnson, K. (2022). 9 maneras de desarrollar la conciencia fonológica en Pre escolar y Kinder.

Recuperado de <https://www.understood.org/es-mx/articles/9-ways-to-buildphonological-awareness-in-pre-k-and-kindergarten>

López, L. (2004). Población, muestra y muestreo. Cochabamba, 9 (8), 1 – 6. Recuperado de

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012

Medina, A. (2021). Conciencia fonológica en la lectura en niños en edad escolar en los años 2013 al 2020. [Tesis para optar el grado académico de Doctor en Educación]. Recuperado de

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/56040>

Mendivelso, F., Rodríguez, M (2018). Diseño de investigación de Corte Transversal. Medica

Sanitas, 21(3), 141-146. Recuperado de

2018_revista_medica_sanitas_diseo_corte_transversal (1).pdf

MINEDU. (2018). La conciencia fonológica en Educación Inicial. Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional.

Plaza, J., Uriuen, P. & Bejarano, H. (2017). Validez y confiabilidad en la investigación cualitativa.

Revista arjé. Recuperado de art24.pdf (uc.edu.ve)

RAE. (2022). ¿Qué es la sílaba?. Recuperado de

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://dle.rae.es/s%25C3%25ADlaba&ved=2ahUKEwiAirWKp_8AhXLR5UCHWPMDbYQFnoECAwQAQ&usg=AOvVaw0g9lkSRmOGaoH_3_enzrNh

Ramos, C.(2020).). Los alcances de una investigación. CienciAmérica, 9(3),pp.1 – 5.Recuperado

de <http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>

Rodríguez, E., Póveda, S. (2020). Correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión

- lectora en estudiantes de Educación Básica Media. UNIANDES. EPISTEME. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación, 7(4), 547 - 559. Recuperado de <http://45.238.216.13/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/1845>
- Salvatierra, M., Game, C. (2021). Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea. Revista Polo del Conocimiento. 6(9), 86-98. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8094499.pdf&ved=2ahUKEwjngaKizpf8AhWMD7kGHRbzD7MQFnoECBUQBQ&usg=AOvVaw3wUM65B8-SzFISVj37ZxKk>
- Sánchez, R., Fidalgo, R. (2020). La enseñanza de la conciencia fonológica en educación infantil un estudio observacional. Revista de Psicología y Educación, 15(2), 184-200. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7515703>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Concensos y Disensos. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria, 13(1), 102 – 122. doi: <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Tamayo, S. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 21(1), 423-432. Recuperado <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=a4cd6b68c96f6df6JmltdHM9MTY2NTM2MDAwMCZpZ3VpZD0wOWFkYWYyOS01NjYxLTZiYzEtMjQyNy1hMDFmNTdkZTZhZWYmaW5zaWQ9NTE3NQ&pfn=3&hsh=3&fclid=09adaf29-5661-6bc1-2427a01f57de6aef&psq=La+dislexia+y+las+dificultades+en+la+adquisici%c3%b3n+de+la+lectoescritura.+Profesorado.+Revista+de+Curr%c3%adculum+y+Formaci%c3%b3n+de+Profesorado&u=a1aHR0cHM6Ly9yZXZpc3Rhc2V1Zy51Z3luZXMvaW5kZXgucGhwL3>

Byb2Zlc29yYWRvL2FydGljbGUvdmlldy8xMDM3Mg&ntb=1

- Valdez, J.(2022). Comprensión lectora y rendimiento académico. *Revista TecnoHumanismo*, 2(4), 44 - 46. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8510616.pdf&ved=2ahUKEwifgqr3zZf8AhWoLLkGHZhBBY8QFnoECAwQBg&usg=AOvVaw0UES1wPnXf26nCVTKQlOhx>
- Velez, A. , Rivadeneira, F. (2022). Las Habilidades Cognitivas en el Aprendizaje de las Matemáticas de los Estudiantes de 1° de Bachillerato General Unificado en la Unidad Educativa Fiscal “Portoviejo” del Cantón Portoviejo. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 8(1), 1169 – 1173. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8383393.pdf&ved=2ahUKEwj9w8GB8p_8AhU0LrkGHb6ECGsQFnoECBkQAQ&usg=AOvVaw06GsFUSPuS34isVj6q1Dtl
- Villacís, E., Saleima, E. (2021). Discriminación auditiva y conciencia fonológica. (Tesis para optar el título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Chimborazo). Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8075>
- Velarde, E., Canales, R., Meléndez, M., Lingán, S. (2010). Enfoque cognitivo y psicolingüístico de la lectura: diseño y validación de una prueba de habilidades prelectoras (THP) en niños y niñas de la provincia constitucional del Callao, Perú. *Revista IIPSI Facultad de Psicología UNMM*, 13 (1), 53 – 68

ANEXOS

CUADRO DE CONSISTENCIA

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables y dimensiones																																				
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Dimensiones</th> <th style="width: 20%;">Indicadores</th> <th style="width: 15%;">Ítems</th> <th style="width: 15%;">Escala</th> <th style="width: 35%;">Índice / rango</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">Conciencia silábica</td> <td>Conteo silábico</td> <td>1,2,3</td> <td>0,1,2,3,4</td> <td rowspan="8" style="text-align: center; vertical-align: middle;"> Nivel básico Nivel intermedio Nivel avanzado </td> </tr> <tr> <td>Omisión silábico</td> <td>4,5,6,7</td> <td>0,1,2,3,4</td> </tr> <tr> <td>Segmentación silábico</td> <td>8,9</td> <td>0,1,2,3,4</td> </tr> <tr> <td>Aislamiento silábico</td> <td>10,11</td> <td>0,1,2,3,4</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Conciencia fonémica</td> <td>Reconocimiento de fonemas</td> <td>12,13</td> <td>0,1,2,3,4</td> </tr> <tr> <td>Aislamiento de fonemas</td> <td>14,15</td> <td>0,1,2,3,4</td> </tr> <tr> <td>Identificación de fonemas</td> <td>16,17</td> <td>0,1,2,3,4</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Conciencia léxica</td> <td>Sustitución de palabras</td> <td>18,19</td> <td>0,1,2,3,4</td> </tr> <tr> <td>Segmentación de oraciones</td> <td>20,21</td> <td>0,1,2,3,4</td> </tr> </tbody> </table>	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Índice / rango	Conciencia silábica	Conteo silábico	1,2,3	0,1,2,3,4	Nivel básico Nivel intermedio Nivel avanzado	Omisión silábico	4,5,6,7	0,1,2,3,4	Segmentación silábico	8,9	0,1,2,3,4	Aislamiento silábico	10,11	0,1,2,3,4	Conciencia fonémica	Reconocimiento de fonemas	12,13	0,1,2,3,4	Aislamiento de fonemas	14,15	0,1,2,3,4	Identificación de fonemas	16,17	0,1,2,3,4	Conciencia léxica	Sustitución de palabras	18,19	0,1,2,3,4	Segmentación de oraciones	20,21	0,1,2,3,4
Dimensiones	Indicadores	Ítems		Escala	Índice / rango																																		
Conciencia silábica	Conteo silábico	1,2,3		0,1,2,3,4	Nivel básico Nivel intermedio Nivel avanzado																																		
	Omisión silábico	4,5,6,7		0,1,2,3,4																																			
	Segmentación silábico	8,9	0,1,2,3,4																																				
	Aislamiento silábico	10,11	0,1,2,3,4																																				
Conciencia fonémica	Reconocimiento de fonemas	12,13	0,1,2,3,4																																				
	Aislamiento de fonemas	14,15	0,1,2,3,4																																				
	Identificación de fonemas	16,17	0,1,2,3,4																																				
Conciencia léxica	Sustitución de palabras	18,19	0,1,2,3,4																																				
	Segmentación de oraciones	20,21	0,1,2,3,4																																				
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas																																					
¿Cuál es el nivel predominante de la conciencia fonológica en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima 2022?	Determinar el nivel predominante de la conciencia fonológica en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima ,2022.	El nivel predominante de la conciencia fonológica en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima ,2022, es la conciencia fonémica.																																					
¿Cuál es la tarea de conciencia léxica que dominan los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima 2022?	Identificar la tarea de conciencia léxica que dominan los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima 2022.	La tarea de conciencia léxica que dominan los estudiantes del 3 ^{er} grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima 2022, es la sustitución de palabras.																																					
¿Cuál es la tarea de conciencia silábica que dominan los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución	Identificar la tarea de conciencia silábica que dominan los estudiantes del tercer grado de Primaria de la	La tarea de conciencia silábica que dominan los estudiantes del 3 ^{er} grado de Primaria de la Institución Educativa 2059																																					

<p>Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima, 2022?</p>	<p>Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima, 2022.</p>	<p>Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima 2022, es el conteo de sílabas.</p>	
<p>¿Cuál es la tarea de conciencia fonémica que dominan los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima 2022?</p>	<p>Identificar la tarea de conciencia fonémica que dominan los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima 2022.</p>	<p>La tarea de conciencia fonémica que dominan los estudiantes del 3^{er} grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo, Lima 2022, es el aislamiento de fonemas.</p>	

INSTRUMENTO: TEST PARA EVALUAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____

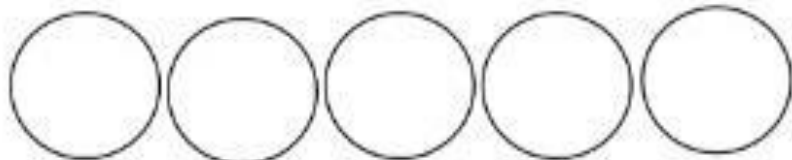
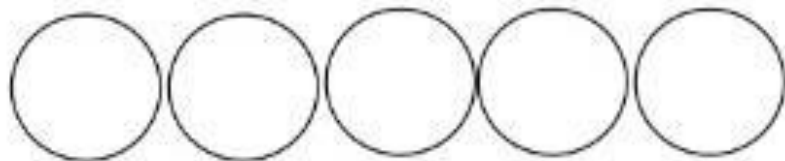
GRADO Y SECCIÓN: _____

FECHA: _____

1. Carlos escribió una carta a Papa Noel con los regalos que le gustaría recibir: computadora, pelota, bicicleta, tambor. Colorea los círculos que corresponde al número de sílabas de cada regalo:



2. Observa los regalos de Mateo y escribe su respectivo nombre separando en sílabas utilizando los círculos.



3. Mateo propone el siguiente reto por Navidad: Relaciona las palabras con el número de sílabas que le corresponde.

Pelota	3
Matemática	4
Manzana	3
Lamparilla	5

4. Por Navidad, Adriana donó algunos objetos a una casa hogar. Relaciona la palabra con la sílaba correspondiente que le falta. Luego, lee la palabra formada.

ca__neta	la
__picero	mio
ele__te	sa
me__	fan

5. Cada 24 de Diciembre, Santiago elabora una lista con acciones buenas que realizó durante el año. Completa las oraciones con las sílabas que faltan, luego lee cada oración.

- Ayu__ a mi mamá a pre__rar la __na.
- Estudié y apro__ el examen de __ligión.
- Par__cipé en un voluntariado para __piar la ori__ del mar.
- Lucas va al __cado a __prar fru__.

6. Julio compró regalos de Navidad. Ahora, completa los nombres de cada adorno navideño que ha comprado. Luego, lee cada palabra formada.



__ bol



estre __



___ pa ___






án ___

7. Lucas y María se reúnen por Navidad y juegan con cartillas. Lee atentamente cada par de cartillas e identifica la sílaba omitida.

			Sílaba omitida	
rinoceronte	→	riceronte	→	<input type="text"/>
calendario	→	calenrio	→	<input type="text"/>
elefante	→	elete	→	<input type="text"/>
pizarra	→	zarra	→	<input type="text"/>

8. Observa las bolas navideñas, ordena las letras y escribe la palabra. Luego escribe la cantidad de sílabas de cada palabra en el recuadro.

		Número de sílabas
	→ <input type="text"/>	→ <input type="text"/>
	→ <input type="text"/>	→ <input type="text"/>
	→ <input type="text"/>	→ <input type="text"/>



→ [] → []

9. Mateo plantea el siguiente reto para conocer un poco más sobre Navidad:
Separa con rayitas la frase y escribe la oración obtenida.

Rodolfo el reno tiene el nariz rojo como la gema.

[]

Cantidad de sílabas que conforma la oración: _____

Raúl juega con su pelota nueva.

[]

Cantidad de sílabas que conforma la oración: _____

En Navidad se celebra el nacimiento de Jesús.

[]

Cantidad de sílabas que conforma la oración: _____

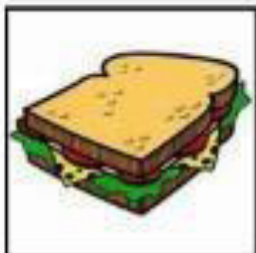
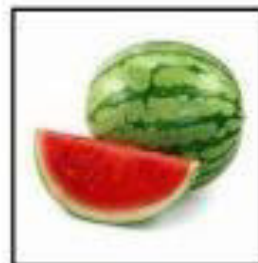
El árbol de Navidad es hermoso y grande.

[]

Cantidad de sílabas que conforma la oración: _____

Mateo fue a pasear con su mamá a un centro comercial por Navidad y observó una gran variedad de juguetes, adornos, ropa, etc. Y plantea los siguientes retos:

10. Marca con un aspa las imágenes que contienen el sonido "sa". Luego, menciona las imágenes que has marcado.



11. Marca con un aspa las imágenes que contienen el sonido "to". Luego, n las imágenes que has marcado.



12. Relaciona las imágenes cuyos nombres terminan con el mismo sonido



13. Relaciona las palabras que empiezan con el mismo sonido.

camioneta •

• sandía

espada •

• estrella

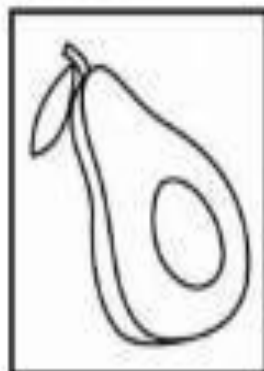
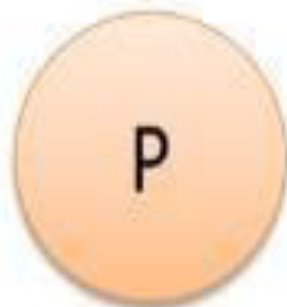
punte •

• camiseta

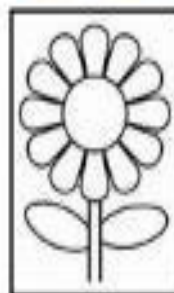
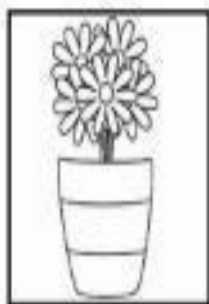
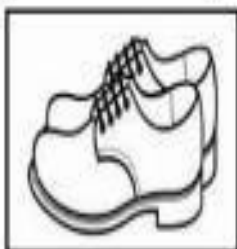
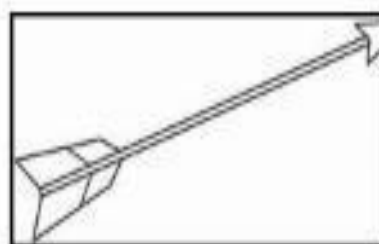
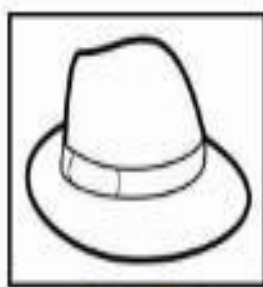
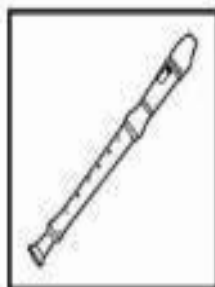
sandalia •

• puerta

14. Colorea las imágenes que contienen el sonido "p". Luego, menciona las imágenes que has coloreado.



15. Colorea las imágenes que contienen el sonido "l". Luego, menciona las imágenes que has coloreado.



16. Luciana toma fotografías de los regalos que obtuvo por Navidad. Observa las imágenes, escribe la palabra en el recuadro. Finalmente, deletrea la palabra letra por letra.



17. Observa el siguiente cuadro navideño y menciona el sonido de las letras de cada palabra.



18. Observa las tarjetas navideñas. Luego, identifica la letra que se sustituye en la columna de la izquierda para formar la palabra de la columna derecha. Finalmente, escribe la letra identificada en el recuadro.

		Letra sustituida
		<input type="text"/>
		<input type="text"/>
		<input type="text"/>
		<input type="text"/>

Marcos muy entusiasmado plantea dos retos navideños a su amigo:

19. Observa las palabras en **negrita** y relacionalas con una palabra que tiene el mismo significado. Luego lee cada oración.

Maria peina su hermoso **cabello**.

obsequios

Los **estudiantes** leen un cuento navideño.

contento

Carlos juega con su perrito muy **feliz**.

pelo

Los niños reciben **regalos** cada 24 de Diciembre.

alumnos

20. Mateo plantea el siguiente reto para conocer un poco más sobre Navidad: Separa con rayitas la frase y escribe la oración obtenida.

La Navidad es tiempo de reflexión y perdón.

Cantidad de palabras de la oración: ____

Debemos de perdonar a los demás.

Cantidad de palabras de la oración: ____

Jesús nació en un pesebre.

Cantidad de palabras de la oración: ____

Jesús es todopoderoso.

Cantidad de palabras de la oración: ____

21. Ordena las oraciones y escríbela en el recuadro. Luego escribe la cantidad de palabras que conforma la oración.

La Navidad es amor de Navidad

Cantidad de palabras de la oración: ____

Federico con pelota su juega nueva

Cantidad de palabras de la oración: ____

En Nochebuena come pollo se o pavo

Cantidad de palabras de la oración: ____

películas Las divertidas navideñas son

Cantidad de palabras de la oración: ____

SOLICITUD DE PERMISO A AL INSTITUCION EDUCATIVA 2059 SUECIA

Solicitud de permiso a la Institución Educativa 2059 Suecia

Señor Director / Subdirector:

Yo, **NATALY ESMERALDA PICHUHUA AREVALO**, estudiante Educación en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos identificada con **DNI N° 74706030**, solicito a su persona lo siguiente:

Solicitar el permiso para aplicar el instrumento de evaluación elaborado en estudiantes de tercer grado de Primaria para la tesis titulada **“Conciencia fonológica en estudiantes de tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 2059 Suecia ubicado en el distrito de Comas, Año Nuevo , Lima, 2022”** y de esa manera recolectar información sobre la conciencia fonológica de los estudiantes del grado mencionado. Dicha información será de suma importancia para mi persona ya que me permitirá continuar con la investigación.

Sin más que agregar, espero su ayuda y comprensión.

Atentamente,

NATALY PICHUHUA



Leidy Somoza Riquelme
SUB-DIRECTOR

03/ENERO/2023

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE CONCIENCIA FONOLÓGICA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1: Consciencia silábica							
1	El estudiante colorea los círculos que corresponden al número de sílabas de los regalos (pelota, computadora, tambor, bicicleta)	x		x		x		
2	El estudiante observa las imágenes y escribe sus respectivos nombres separando en sílabas.	x		x		x		
3	El estudiante relaciona las palabras con el número de sílabas que le corresponde.	x		x		x		
4	4.El estudiante relaciona la palabra con la letra correspondiente que le falta. Luego, lee la palabra formada.	x		x		x		
5	5. El estudiante completa las oraciones con las letras que faltan. Luego lee cada oración.	x		x		x		
6	6.El estudiante observa las imágenes y completa la palabra. Luego, lee cada palabra formada.	x		x		x		
7	7. El estudiante lee atentamente cada par de cartillas e identifica la sílaba omitida en cada par de cartillas.	x		x		x		
8	El estudiante observa las bolas navideñas, ordena las letras y escribe la palabra. Luego escribe la cantidad de sílabas de cada palabra en el recuadro.	x		x		x		
9	El estudiante separa con rayitas la frase, escribe la oración obtenida en el recuadro. Luego escribe la cantidad de palabras que conforma la oración.	x		x		x		
10	El estudiante marca con un aspa las imágenes que contienen el sonido "sa". Luego, menciona las imágenes que has marcado.	x		x		x		
11	El estudiante marca con un aspa las imágenes que contienen el sonido "to". Luego, menciona las imágenes que has marcado.	x		x		x		
	Dimensión 1: Consciencia fonémica							
12	El estudiante relaciona las imágenes cuyos nombres terminan con el mismo sonido.	x		x		x		
13	El estudiante relaciona las palabras que empiezan con el mismo sonido.	x		x		x		
14	El estudiante colorea las imágenes que contienen el sonido: "p" Luego, menciona las imágenes que has coloreado	x		x		x		
15	El estudiante colorea las imágenes que contienen el sonido: "l". Luego, menciona las imágenes que has coloreado.	x		x		x		

16	El estudiante observa las imágenes, escribe el nombre de cada imagen en el recuadro respectivo. Finalmente menciona el sonido de las letras de cada palabra.	X		X		X		
17	El estudiante observa el recuadro navideño y menciona el sonido de <u>las letra</u> de cada palabra.							
Dimensión 3: Conciencia léxica		Si	No	Si	No	Si	No	
18	El estudiante observa las tarjetas navideñas. Luego identifica la letra que se sustituye en la columna de la izquierda para formar la palabra de la columna derecha. Finalmente, escribe la letra en el recuadro.	X		X		X		
19	El estudiante observa las palabras en <u>negrita</u> y las sustituye con una palabra que tiene el mismo significado. Luego lee cada oración.	X		X		X		
20	El estudiante separa con rayitas la frase, escribe la oración obtenida en el recuadro. Luego escribe la cantidad de palabras que conforma la oración.	X		X		X		
21	El estudiante ordena la oración y la escribe en el recuadro. Luego escribe la cantidad de palabras que conforma la oración.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: NORMA RIVERA CHAVEZ

DNI:06909148

Especialidad del validador: LENGUA Literatura. Nivel secundaria

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

9 de setiembre del 2022.



Firma del Experto Informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE CONCIENCIA FONOLÓGICA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1: Conciencia silábica							
1	El estudiante colorea los círculos que corresponden al número de sílabas de los regalos (pelota, computadora, tambor, bicicleta)	x		x		x		
2	El estudiante observa las imágenes y escribe sus respectivos nombres separando en sílabas.	x		x		x		
3	El estudiante relaciona las palabras con el número de sílabas que le corresponde.	x		x		x		
4	4.El estudiante relaciona la palabra con la letra correspondiente que le falta. Luego, lee la palabra formada.	x		x		x		
5	5. El estudiante completa las oraciones con las letras que faltan. Luego lee cada oración.	x		x		x		
6	6.El estudiante observa las imágenes y completa la palabra. Luego, lee cada palabra formada.	x		x		x		
7	7. El estudiante lee atentamente cada par de cartillas e identifica la sílaba omitida en cada par de cartillas.	x		x		x		
8	El estudiante observa las bolas navideñas, ordena las letras y escribe la palabra. Luego escribe la cantidad de sílabas de cada palabra en el recuadro.	x		x		x		
9	El estudiante separa con rayitas la frase, escribe la oración obtenida en el recuadro. Luego escribe la cantidad de palabras que conforma la oración.	x		x		x		
10	El estudiante marca con un aspa las imágenes que contienen el sonido "sa". Luego, menciona las imágenes que has marcado.	x		x		x		
11	El estudiante marca con un aspa las imágenes que contienen el sonido "to". Luego, menciona las imágenes que has marcado.	x		x		x		
	Dimensión 2: Conciencia fonémica							
12	El estudiante relaciona las imágenes cuyos nombres terminan con el mismo sonido.	x		x		x		
13	El estudiante relaciona las palabras que empiezan con el mismo sonido.	x		x		x		
14	El estudiante colorea las imágenes que contienen el sonido: "p" Luego, menciona las imágenes que has coloreado	x		x		x		
15	El estudiante colorea las imágenes que contienen el sonido: "t". Luego, menciona las imágenes que has coloreado.	x		x		x		

16	El estudiante observa las imágenes, escribe el nombre de cada imagen en el recuadro respectivo. Finalmente menciona el sonido de las letras de cada palabra.	X		X		X	
17	El estudiante observa el recuadro navideño y menciona el sonido de <u>las letra</u> de cada palabra.						
	Dimensión 3: Conciencia léxica	Si	No	Si	No	Si	No
18	El estudiante observa las tarjetas navideñas. Luego identifica la letra que se sustituye en la columna de la izquierda para formar la palabra de la columna derecha. Finalmente, escribe la letra en el recuadro.	X		X		X	
19	El estudiante observa las palabras en <u>negrita</u> y las sustituye con una palabra que tiene el mismo significado. Luego lee cada oración.	X		X		X	
20	El estudiante separa con rayitas la frase, escribe la oración obtenida en el recuadro. Luego escribe la cantidad de palabras que conforma la oración.	X		X		X	
21	El estudiante ordena la oración y la escribe en el recuadro. Luego escribe la cantidad de palabras que conforma la oración.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: Esther Velarde Consoli

DNI:06909148

Especialidad del validador: especialista en problemas de aprendizaje

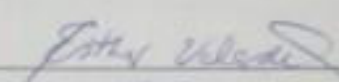
29 de setiembre del 2022.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Firma del Experto Informante

Firma del Experto Informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE CONCIENCIA FONOLÓGICA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1: Consciencia silábica							
1	El estudiante colorea los círculos que corresponden al número de sílabas de los regalos (pelota, computadora, tambor, bicicleta)	x		x		x		
2	El estudiante observa las imágenes y escribe sus respectivos nombres separando en sílabas.	x		x		x		
3	El estudiante relaciona las palabras con el número de sílabas que le corresponde.	x		x		x		
4	4.El estudiante relaciona la palabra con la letra correspondiente que le falta. Luego, lee la palabra formada.	x		x		x		
5	5. El estudiante completa las oraciones con las letras que faltan. Luego lee cada oración.	x		x		x		
6	6.El estudiante observa las imágenes y completa la palabra. Luego, lee cada palabra formada.	x		x		x		
7	7. El estudiante lee atentamente cada par de cartillas e identifica la sílaba omitida en cada par de cartillas.	x		x		x		
8	El estudiante observa las bolas navideñas, ordena las letras y escribe la palabra. Luego escribe la cantidad de sílabas de cada palabra en el recuadro.	x		x		x		
9	El estudiante separa con rayitas la frase, escribe la oración obtenida en el recuadro. Luego escribe la cantidad de palabras que conforma la oración.	x		x		x		
10	El estudiante marca con un aspa las imágenes que contienen el sonido "sa". Luego, menciona las imágenes que has marcado.	x		x		x		
11	El estudiante marca con un aspa las imágenes que contienen el sonido "to". Luego, menciona las imágenes que has marcado.	x		x		x		
	Dimensión 1: Consciencia fonémica							
12	El estudiante relaciona las imágenes cuyos nombres terminan con el mismo sonido.	x		x		x		
13	El estudiante relaciona las palabras que empiezan con el mismo sonido.	x		x		x		
14	El estudiante colorea las imágenes que contienen el sonido: "p" Luego, menciona las imágenes que has coloreado	x		x		x		
15	El estudiante colorea las imágenes que contienen el sonido: "l". Luego, menciona las imágenes que has coloreado.	x		x		x		

16	El estudiante observa las imágenes, escribe el nombre de cada imagen en el recuadro respectivo. Finalmente menciona el sonido de las letras de cada palabra.	X		X		X	
17	El estudiante observa el recuadro navideño y menciona el sonido de <u>las letra</u> de cada palabra.						
	Dimensión 3: Conciencia léxica	Si	No	Si	No	Si	No
18	El estudiante observa las tarjetas navideñas. Luego identifica la letra que se sustituye en la columna de la izquierda para formar la palabra de la columna derecha. Finalmente, escribe la letra en el recuadro.	X		X		X	
19	El estudiante observa las palabras en <u>negrita</u> y las sustituye con una palabra que tiene el mismo significado. Luego lee cada oración.	X		X		X	
20	El estudiante separa con rayitas la frase, escribe la oración obtenida en el recuadro. Luego escribe la cantidad de palabras que conforma la oración.	X		X		X	
21	El estudiante ordena la oración y la escribe en el recuadro. Luego escribe la cantidad de palabras que conforma la oración.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: Omar Gilbert Balcazar Rodriguez

DNI:33676474

Especialidad del validador: Lengua y Literatura y Ciencias Religiosas

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

9 de setiembre del 2022.



Firma del Experto Informante

Firma del Experto Informante

INSCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Soy NATALY ESMERALDA PICHIHUA AREVALO estudiante de la Facultad de Educación, especialidad de Primaria de la base 18 con código 18060074. Le envío el proyecto de investigación y la carta firmada por el asesor dirigido a la directora de la EPE.... para la inscripción del proyecto... Gracias Recibidos x



N

NATALY ESMERALDA PICHIHUA AREVALO <nataly.pichihua@unmsm.edu.pe>
para ESCUELA ▾

mié, 23 nov 2022, 12:23



carta de asesor

conciencia fonológica para escuela

2 archivos adjuntos • Analizado por Gmail ⓘ



E

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION - EPE <epedu.educacion@unmsm.edu.pe>
para mí ▾

jue, 24 nov 2022, 8:38



Bnos días se confirma la recepción.

Atentamente,

--
Srta. Janet M. H.
Secretaria de la Escuela Profesional de Educación - EPE
Pabellón Administrativo - 2do. Piso - Oficina A.2.3
Av. Germán Amézaga 375 - Ciudad Universitaria
Lima Cercado, Lima 1 - Perú
Telf.: +51 (1) 619 7000 Anexo: 3016
