



Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Universidad del Perú. Decana de América
Facultad de Ingeniería Geológica, Minera, Metalúrgica y Geográfica
Escuela Profesional de Ingeniería Civil

**Gestión de calidad basada en la 6ta Edición de la guía
PMBOK para la mejora del desempeño de obra en la
reparación de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad,
Lima 2022**

TESIS

Para optar el Título Profesional de Ingeniero Civil

AUTOR

Shirley Mary ROJAS YUPANQUI

Marco Rolands DEL CASTILLO ALARCÓN

ASESOR

Luz Baltazara RAMOS LORENZO

Lima, Perú

2023



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Rojas, S. & Del Castillo, M. (2023). *Gestión de calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK para la mejora del desempeño de obra en la reparación de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad, Lima 2022*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Ingeniería Geológica, Minera, Metalúrgica y Geográfica, Escuela Profesional de Ingeniería Civil]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

Metadatos complementarios

Datos de autor 1	
Nombres y apellidos	Shirley Mary Rojas Yupanqui
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	72488954
URL de ORCID	No aplica
Datos de autor 2	
Nombres y apellidos	Marco Rolands Del Castillo Alarcón
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	76667032
URL de ORCID	No aplica
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Luz Baltazara Ramos Lorenzo
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	09997205
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-1624-1007
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Octavio José Caya Ramos
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	09237146
Miembro del jurado 1	

Nombres y apellidos	Gina Gabriela Chambi EcheGARAY
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	08234103
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Ider John Guadalupe Gomez
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	78744877
Datos de investigación	
Línea de investigación	C.0.4.6. Gestión
Grupo de investigación	Proyecto para mejora de indicadores de calidad en obra
Agencia de financiamiento	Sin Financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Lima Provincia: Lima Distrito: Cercado de Lima Latitud: -12.0454 Longitud: -77.0279
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2022
URL de disciplinas OCDE	Ingeniería Civil https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#2.01.00



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA

FACULTAD DE INGENIERÍA GEOLÓGICA, MINERA, METALÚRGICA Y GEOGRÁFICA
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA CIVIL

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE INGENIERO CIVIL

En el Salón de Grados y Títulos de la Escuela Profesional de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería Geológica, Minera, Metalúrgica y Geográfica de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el día lunes 16 de octubre del 2023, siendo las 12:00 horas en presencia de los Señores Docentes designados como Miembros del Jurado Calificador:

Mg. OCTAVIO JOSÉ CAYA RAMOS	Presidente
Arq. GINA GABRIELA CHAMBI ECHEGARAY	Miembro
Mg. IDER JOHN GUADALUPE GOMEZ	Miembro

Reunidos en Acto Académico Público de Sustentación de la Tesis titulada: «**Gestión de calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK para la mejora del desempeño de obra en la reparación de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad, Lima 2022**», presentada por los Bachilleres **ROJAS YUPANQUI, SHIRLEY MARY** y **DEL CASTILLO ALARCÓN, MARCO ROLANDS** para optar el Título Profesional de Ingeniero Civil, asesorados por la Dra. Luz Baltazara Ramos Lorenzo.

Expuesta la Tesis; los miembros del Jurado plantearon a los Bachilleres las preguntas pertinentes, que fueron absueltas a:

..... *Sustentación del Jurado*

Concluida la Sustentación de Tesis, el Jurado procedió a evaluar y calificar la calidad y sustentación en secreto, cuyo calificativo fue:

..... *Aprobado con nota de 15 (Quince)*

Habiendo sido aprobada la Sustentación de la Tesis por el Jurado Calificador, el Presidente del Jurado recomienda que la Facultad de Ingeniería Geológica, Minera, Metalúrgica y Geográfica, otorgue el **TÍTULO PROFESIONAL DE INGENIERO CIVIL**, a los Bachilleres **ROJAS YUPANQUI, SHIRLEY MARY** y **DEL CASTILLO ALARCÓN, MARCO ROLANDS**.

Siendo las 12:51....., se dio por concluido el acto académico, expidiéndose 8 Actas Originales de la Sustentación de Tesis, firmadas por el Jurado Calificador.

Lima, 16 de octubre de 2023

Mg. OCTAVIO JOSÉ CAYA RAMOS
PRESIDENTE

MG. IDER JOHN GUADALUPE GOMEZ
MIEMBRO

Arq. GINA GABRIELA CHAMBI ECHEGARAY
MIEMBRO

DR. LUIS MIGUEL MORÁN YANEZ
DIRECTOR
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA CIVIL





CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo Luz Baltazara Ramos Lorenzo en mi condición de asesor acreditado con la Resolución Decanal N° 000017-2024-D-FIGMMG/UNMSM de la tesis, cuyo título es GESTIÓN DE CALIDAD BASADA EN LA 6TA EDICIÓN DE LA GUÍA PMBOK PARA LA MEJORA DEL DESEMPEÑO DE OBRA EN LA REPARACIÓN DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD, LIMA 2022, presentado por los bachilleres ROJAS YUPANQUI, SHIRLEY MARY Y DEL CASTILLO ALARCÓN, MARCO ROLANDS para optar el título de Ingeniero Civil;

CERTIFICO:

Que se ha cumplido con lo establecido en la Directiva de Originalidad y de Similitud de Trabajos Académicos, de Investigación y Producción Intelectual. Según la revisión, análisis y evaluación mediante el software de similitud textual, el documento evaluado cuenta con el porcentaje de 17% de similitud, nivel PERMITIDO para continuar con los trámites correspondientes y para su publicación en el repositorio institucional

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título correspondiente.

Dra. Ing. Luz Baltazara Ramos Lorenzo
DNI: 09997205
Asesora de la Tesis



DEDICATORIA

A Dios, por guiarme y protegerme en cada paso que doy.

A mi madre, por tanta dedicación, comprensión y amor.

A mi padre, por ser el brazo firme de mi vida y en el que siempre puedo aferrarme.

A mi hermana, por ser mi alegre compañera y mi apoyo constante.

Shirley Rojas Yupanqui

A Dios, por bendecir mi camino y ayudarme a cumplir mis metas.

Agradezco profundamente a mis padres, por todo el esfuerzo y sacrificio realizado para ayudarme a obtener este logro.

A mis hermanos, quienes son la inspiración de mi vida y me motivan a ser mejor cada día.

Marco Del Castillo Alarcón

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a la UNMSM por la formación, enseñanzas y recuerdos invaluable en nuestra etapa universitaria.

A nuestra asesora, la Ing. Luz Ramos, por su constante apoyo durante la realización de esta tesis.

Al Ing. Jimmy Macedo, por todas las enseñanzas, confianza y oportunidades, muy agradecidos con usted.

A todos nuestros compañeros y amigos de PROLIMA, por las enseñanzas, risas y buenos deseos.

Los autores

RESUMEN

La presente investigación tiene por nombre “Gestión de calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK para la mejora del desempeño de obra en la reparación de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad, Lima 2022”. En la presente investigación existe una variable independiente y una variable dependiente y se analiza la relación de dichas variables. La variable independiente es la gestión de la calidad basada en la 6ta edición de la guía PMBOK y la variable dependiente es el desempeño de obra.

La presente investigación tiene como objetivo comprobar si la aplicación de la gestión de la calidad basada en la 6ta edición de la Guía PMBOK mejora el desempeño de obra en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad. El aporte de la investigación radica en que la gestión de la calidad no ha sido aplicada en una intervención de restauración, puesto que, no se ha encontrado documentación referente a ello. Es así que, se busca dejar una referencia para la aplicación de gestión de la calidad en la intervención de restauración de inmuebles similares.

La investigación es de tipo cuantitativa con un alcance de estudio tipo explicativo. Asimismo, el diseño de la investigación es pre-experimental, puesto que, se manipula una variable a conveniencia. A fin de corroborar las hipótesis de la investigación, se realizarán mediciones de los indicadores de la variable dependiente previo a la aplicación de la gestión de la calidad, asimismo, posterior a la aplicación de la gestión de la calidad se volverán a tomar mediciones, a fin de, determinar si se cumplen con los objetivos de la investigación y obtener las conclusiones de la investigación.

PALABRAS CLAVES

Aplicación de Gestión de la calidad, Guía PMBOK, Obra de restauración, desempeño de obra.

ABSTRACT

The present investigation is called “Quality management based on the 6th Edition of the PMBOK guide for improving work performance in the repair of the Church of Nuestra Señora de la Soledad, Lima 2022”. In this investigation there is an independent variable and a dependent variable and the relationship of these variables is analyzed. The independent variable is quality management based on the 6th edition of the PMBOK guide and the dependent variable is work performance.

The present investigation aims to verify whether the application of quality management based on the 6th edition of the PMBOK Guide improves work performance in the restoration of the Church of Nuestra Señora de la Soledad. The contribution of the investigation lies in quality management; it has not been applied in restoration projects, since no documentation related to it has been found. Thus, we seek to leave a reference for the application of quality management in restoration projects of similar properties.

The research is quantitative with an explanatory scope of study. Likewise, the research design is pre-experimental, since a variable is manipulated as desired. In order to corroborate the research hypotheses, measurements of the indicators of the dependent variable will be carried out prior to the application of quality management, likewise, after the application of quality management, measurements will be taken again in order to corroborate the research hypotheses, to determine whether the research objectives are met and obtain the conclusions of the research.

KEYWORDS

Application of Quality management, PMBOK Guide, restoration work, work performance.

Tabla de Contenido

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTOS.....	ii
RESUMEN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
Lista de Figuras.....	ix
Listado de Tablas	xi
1. Introducción	1
1.1. Introducción.....	1
1.2. Planteamiento del Problema	5
1.2.1. Descripción de la Problemática	5
1.2.2. Formulación del Problema de la Investigación	7
1.2.2.1. Problema General.	7
1.2.2.2. Problemas Específicos.....	7
1.3. Objetivos de la Investigación.....	7
1.3.1. Objetivo General.....	7
1.3.2. Objetivos Específicos	8
1.4. Importancia y Alcance de la Investigación	8
1.4.1. Importancia	8
1.4.2. Alcance	9
2. Marco Teórico.....	10
2.1. Antecedentes de la Investigación	10
2.1.1. Antecedentes Nacionales	10

2.1.2.	Antecedentes Internacionales	13
2.2.	Bases teóricas	15
2.2.1.	Restauración de Patrimonios Históricos	15
2.2.2.	Calidad en Patrimonios Históricos	18
2.2.3.	Gestión de Calidad basado en la Guía PMBOK.....	19
2.2.4.	Objetivos de la Gestión de la Calidad en Proyectos	21
2.2.5.	Consideraciones Previas a la Gestión de la Calidad	22
2.2.6.	Procesos de la Gestión de la Calidad	23
2.2.7.	Desempeño de Obra.....	41
2.3.	Definición de Términos	45
3.	Hipótesis y Variables	49
3.1.	Las hipótesis.....	49
3.1.1.	Hipótesis General.....	49
3.1.2.	Hipótesis Específicas	49
3.2.	Las variables.....	49
3.2.1.	Variable 1. Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la Guía PMBOK	49
3.2.2.	Variable 2. Desempeño de Obra.	50
3.3.	Operacionalización de Variables	51
4.	Materiales y Métodos	53
4.1.	Área de Estudio	53
4.2.	Diseño de Investigación.....	54
4.3.	Población y Muestra.....	55
4.3.1.	Población	55

4.3.2.	Muestra	56
4.4.	Procedimiento, técnicas e instrumentos de recolección de información	56
5.	Resultados.....	59
6.	Discusiones.....	74
7.	Conclusiones y Recomendaciones	85
7.1.	Conclusiones	85
7.2.	Recomendaciones	86
8.	Referencias Bibliográficas.....	88
9.	Anexos	91
9.1.	Anexo 1.- Matriz de Consistencia	91
9.2.	Anexo 2.- Plan de Calidad	94
9.3.	Anexo 3.- Panel Fotográfico de la intervención de la obra de restauración	214
9.4.	Anexo 4.- Panel Fotográfico de la implementación de la gestión de la calidad basada en la 6ta Edición de la Guía PMBOK	256
9.5.	Anexo 5.- Capacitaciones.....	261
9.6.	Anexo 6.- Protocolos de Calidad por especialidades.....	264
9.7.	Anexo 7.- Lista de entregables conformes y no conformes.....	435
9.8.	Anexo 8.- Registro de No conformidades.....	441
9.9.	Anexo 9.- Listado de No conformidades.....	443
9.10.	Anexo 10.- Registro de Observaciones	445
9.11.	Anexo 11.- Listado de observaciones	447
9.12.	Anexo 12.- Análisis de causa raíz.....	449
9.13.	Anexo 13.- Lecciones Aprendidas	451

9.14.	Anexo 14.- Caso práctico de No conformidad	453
9.15.	Anexo 15.- Constancias de Validación de Juicio de Expertos	462
9.16.	Anexo 16.- Declaración Jurada de Autenticidad de Tesis	474

Lista de Figuras

Figura 1	3
Figura 2	3
Figura 3	4
Figura 4	4
Figura 5	15
Figura 6	16
Figura 7	17
Figura 8	20
Figura 9	23
Figura 10	24
Figura 11	31
Figura 12	32
Figura 13	37
Figura 14	37
Figura 15	53
Figura 16	62
Figura 17	62
Figura 18	64
Figura 19	64
Figura 20	66
Figura 21	66
Figura 22	68

Figura 23	68
Figura 24	69
Figura 25	69
Figura 26	75
Figura 27	75
Figura 28	77
Figura 29	77
Figura 30	79
Figura 31	79
Figura 32	80
Figura 33	81
Figura 34	82
Figura 35	83
Figura 36	84

Listado de Tablas

Tabla 1.....	51
Tabla 2.....	55

1. Introducción

1.1. Introducción

Hoy en día se sabe que una correcta inversión en infraestructuras es vital para el crecimiento económico de un país, sin embargo, en el Perú aún existen obras públicas que se paralizan, suspenden, retrasan o ejecutan de manera incorrecta. Muchas veces, esto se debe a que no existe una correcta gestión de las mismas durante su programación, ejecución, o control, ya que, el Estado Peruano se encuentra en la etapa inicial de implementación de herramientas de gestión a las obras públicas desde el año 2019.

Considerando que la inversión pública se realiza con recursos de los peruanos y de la utilización de los recursos públicos, resulta imperiosa la necesidad de que estas inversiones se realicen optimizando costos, tiempos y recursos, siempre cumpliendo con los parámetros y requisitos necesarios exigidos para la satisfacción de todos los usuarios.

Es por ello que, respetar los parámetros y requisitos de las obras públicas resulta ampliamente ventajoso, ya que, reduce los costos de mantenimiento, reduce la cantidad de fallas durante el uso de la infraestructura, brinda mayor seguridad y satisfacción a todos los usuarios.

PROLIMA o Programa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima, es un órgano de la Municipalidad Metropolitana de Lima encargado de la recuperación del Centro Histórico de Lima. La recuperación de los inmuebles se realiza con el financiamiento netamente de los fondos del estado específicamente con la fuente de financiamiento de los Recursos Determinados, rubro Fondo de Compensación Municipal e Impuestos Municipales. La compleja intervención en estos bienes inmuebles históricos y culturales tienen cronogramas y costos particulares, puesto que involucran partidas de exploración que muchas veces trae consigo vicios ocultos o mayores metrados que afectan desarrollo de la intervención, sumado a ello, que no se

cuenta con una óptima gestión de obras en las etapas de planificación, gestión ni control de éstas. Lo que afectó directamente la calidad en las intervenciones de restauración de los bienes inmuebles, motivo por el cual resulta necesario implementar herramientas para mejorar los procesos durante las diferentes etapas de la restauración de los bienes inmuebles.

A diferencia de una obra nueva en la que se construye sin utilizar partes o elementos preexistentes en el predio, una obra de restauración conserva y revela los valores estéticos e históricos de un bien inmueble preexistente, y se fundamenta en el respeto de las evidencias encontradas y el testimonio de los documentos antiguos.

En este escenario resulta necesario el uso de herramientas de gestión que permitan impulsar el cumplimiento de los parámetros de calidad requeridos durante las actividades de restauración de los inmuebles históricos y culturales. Para lograr dicho fin, aparece la guía PMBOK que se aplica a proyectos, el cual es adaptable a los procedimientos complejos de una obra de restauración, que cuenta con cronogramas y recursos diferentes a una obra nueva, y tiene como objetivo general aportar conocimientos, métodos y prácticas para una mejora durante la dirección de restauración de inmuebles históricos y culturales, conteniendo en ella diferentes aportes para una idónea gestión de la calidad que nos permiten lograr objetivos y metas trazadas durante el desarrollo de la restauración.

La presente investigación se centra en una restauración de una iglesia ubicada en el Centro Histórico de Lima, Lima - Perú, intervenida bajo el tipo de ejecución presupuestaria directa durante el año 2022 cuyo restauración ha sido denominado “REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA”, para la cual se aplicará la gestión de la calidad basada en la 6ta

edición de la Guía PMBOK a fin de reducir las no conformidades, optimizando costos y plazos en la restauración de la Iglesia.

A continuación, se presenta las metas cumplidas de la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad, posterior a la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta edición de la Guía PMBOK:

Figura 1

Antes y después de la fachada Principal de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad



Nota. Fuente propia

Figura 2

Antes y después de la fachada Lateral de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad



Nota. Fuente propia

Figura 3

Antes y después de la fachada Posterior de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad



Nota. Fuente propia

Figura 4

Antes y después de las bóvedas y cúpula de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad



Nota. Fuente propia

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Descripción de la Problemática

El Programa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima (PROLIMA) es un órgano desconcentrado de la Municipalidad Metropolitana de Lima creado en 1994 encargado de formular un plan maestro que involucre la recuperación del Centro Histórico de Lima, sin embargo, es desde el año 2020 que enfrenta el gran compromiso de intervenir a nivel de ejecución y recuperar el Centro Histórico de Lima recuperando el valor histórico, cultural y social de éste, todo ello en concordancia del PLAN MAESTRO DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA 2019- 2029 CON VISIÓN AL 2035 para la recuperación del Centro Histórico de Lima bajo el tipo de ejecución presupuestaria directa.

PROLIMA continua en etapa de formación con respecto a la intervención de obras de restauración, es así que, sigue implementando directivas y buscando herramientas que permitan lograr una correcta gestión de los procedimientos de restauración a su cargo. Pese a ello, la data referente a antecedentes de gestión de obras en restauración en este tipo de ejecución

presupuestaría que puedan servir de referencia es escasa, y, sumado a esto, la alta complejidad de los procedimientos de restauración hace mayor la dificultad de mantener el control en el desempeño de obra.

Previo a la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad, PROLIMA intervino dos iglesias más (La Iglesia de Santa Rosa de Lima y la Iglesia de la Recoleta), sin embargo, algunos de los principales problemas durante la intervención de estas iglesias fue que se realizaron un considerable número de retrabajos que terminaron generando retrasos en obra y mayores costos para la Municipalidad Metropolitana de Lima. Esto, debido a que, no hubo una herramienta de gestión de obra que permitiera tener mayor control con la calidad de los requerimientos de obra, procedimientos a realizar y mano de obra a contratar.

Contar con recursos inadecuados como bienes, equipos y mano de obra hizo que no se pudieran tener un avance de intervención, de acuerdo, a lo programado, puesto que, los entregables no cumplían con la calidad requerida según el Expediente Técnico de obra, lo que generó retrasos en la obra. Asimismo, el no contar con una gestión de mejora, hizo que los errores, incumplimientos en procedimientos de calidad, se sigan produciendo de manera repetitiva repercutiendo significativamente sobre el tiempo y costos de la obra de restauración.

Y, pese a que la calidad es una de las variables más relevantes en el desarrollo de una obra, la calidad en obra es la variable menos estudiada y en la que menos énfasis y compromiso ponen los involucrados, por tanto, la presente investigación busca aplicar herramientas de la 6ta Edición de la guía PMBOK referente a la gestión de la calidad, que por sus procedimientos se puede adaptar a cualquier tipo de proyecto, a fin de optimizar los procesos desde planificar la calidad hasta controlarla, de tal forma que, se mejore el desempeño de obra en todos sus aspectos desde la

optimización de costos y tiempos de ejecución, así como, la reducción de no conformidades y logrando la mejora continua dentro de las actividades de restauración.

1.2.2. Formulación del Problema de la Investigación

1.2.2.1. Problema General.

¿Se mejora el desempeño de obra mediante la aplicación de la gestión de la calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK en la restauración de la Iglesia Nuestra Señora de la Soledad en Lima?

1.2.2.2. Problemas Específicos.

¿De qué manera influye la aplicación de la gestión de la calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK en la liberación de entregables en la restauración de la Iglesia Nuestra Señora de la Soledad en Lima?

¿De qué manera influye la aplicación de la gestión de la calidad basada en la 6ta edición de la guía PMBOK en la mejora continua, en la restauración de la Iglesia Nuestra Señora de la Soledad en Lima?

¿De qué manera influye la aplicación de la gestión de la calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK en la mejora de los indicadores de costo y plazo, en la restauración de la Iglesia Nuestra Señora de la Soledad en Lima?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

Demostrar si el desempeño de obra mejora mediante la aplicación de la gestión de la calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK en la restauración de la Iglesia Nuestra Señora de la Soledad en Lima.

1.3.2. *Objetivos Específicos*

Demostrar si aumenta la liberación de entregables mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la Guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.

Demostrar si se genera la mejora continua mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la Guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.

Demostrar si mejoran los indicadores de costo y plazo mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la Guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.

1.4. *Importancia y Alcance de la Investigación*

1.4.1. *Importancia*

La importancia de esta investigación radica en que se demostrará que una temprana gestión de la calidad en obras de restauración de edificios históricos genera óptimos resultados que favorecen a todos los involucrados.

La presente investigación tiene como destinatario en primer lugar a la entidad encargada de la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad, pero además también a constructoras, consultores de obra, proveedores, coordinadores, subcontratistas y cada uno de los individuos que directa o implícitamente trabajan a fin de aumentar la calidad en el sector de la restauración de bienes inmuebles. Asimismo, se precisa que la presente investigación contempla partidas de albañilería, carpintería de madera, carpintería metálica, yesería y pintura mural.

La solución a la problemática planteada radica en mejorar la calidad específicamente desde la gestión de ésta, y si bien existen diferentes metodologías de gestión como la BIM, VDC, EVM, éstas están más encaminadas a la optimización de costos y cronogramas, por lo que se ha optado seguir los principios de la 6ta edición de la guía PMBOK, a fin de optimizar al máximo la calidad de obra, puesto que ésta cuenta con un compendio específicamente para la propia gestión de la calidad.

La aplicación de la guía PMBOK es una propuesta que se viene implementando de manera progresiva en proyectos del estado, sin embargo, no se ha encontrado data de su aplicación en obras de restauración de inmuebles, por tanto, resulta innovadora su aplicación en este tipo de intervenciones, siendo la presente investigación la primera vez que se aplicaría la gestión de la calidad basada en la 6ta edición de la guía PMBOK en obras de restauración desde la etapa de planificación de gestión de la calidad hasta el control de ella y la busca de la mejora continua en estos procesos.

1.4.2. Alcance

La presente investigación está limitada geográficamente en el área de Lima Metropolitana y temporalmente en el año 2022. Asimismo, el presente estudio se limita únicamente a la restauración de edificaciones históricas.

Por otro lado, la investigación se centra únicamente en la gestión de calidad, no profundizará en otros temas como el control o planificación de costos ni tiempos de ejecución.

La metodología a utilizar estará basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK, por lo que no se van a aplicar otras metodologías de gestión.

2. Marco Teórico

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes Nacionales

Salas (2016), en la tesis: “La planificación del control de calidad y la ejecución de la obra Ampliación y Mejoramiento de la I.E.B.R. N°52166 Nuestra Señora de Fátima del AA.HH. Barrio Nuevo en la región Madre de Dios 2016”, pretendía buscar el enlace o conexión entre las variables de estudio que son la planificación del control de calidad y la ejecución de obra, para lo cual usó como metodología de investigación el diseño experimental de corte transversal, descriptivo y correlacional, así como fichas de evaluación de obra como instrumento de recolección de datos, las cuales fueron tomadas al grupo humano de trabajo que fueron veinte. La información obtenida fue analizada mediante el programa estadístico SPSS v.22. obteniendo como resultado una correlación de 0.785, concluyendo que hay una conexión relevante entre las variables de estudio. De este estudio se extrajo, para la presente investigación, que la planificación del control de calidad influye significativamente sobre la variable desempeño de la Obra.

Chicchón y García (2016), en la tesis: “Factores que influyen en la calidad de las obras de edificación en la ciudad de Trujillo”, buscaban distinguir los factores más influyentes en la calidad de las obras de edificación en la ciudad de Trujillo para lo cual emplearon el método Inducción – Deducción para llegar a las conclusiones generales y particulares. Para obtener la información, se usaron las siguientes herramientas: el Juicio de Expertos, Observación Directa y Entrevistas. Los resultados obtenidos fueron que, la mano de obra influye 33.63%, el staff técnico influye 23.70%, los materiales influyen 19.97%, elaboración de los planos influye 8.50%, especificaciones técnicas influye 7.40% y equipos y herramientas influye 6.8%. Por ende, se concluyó que los factores más influyentes en la calidad son el staff técnico y la mano de obra. De este estudio se extrajo que, para

reducir la cantidad de Observaciones y No conformidades debemos considerar una capacitación continua del personal obrero, así como de los profesionales que intervienen en el desarrollo del proyecto.

Cuba (2017), en la tesis: “Plan de Aseguramiento de Calidad en Proyectos de Construcción de Edificaciones en la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez”, tuvo como propósito plantear un plan de Aseguramiento de la calidad con el fin de restablecer los procedimientos de obra para lo cual usó el enfoque Cualitativo de tipo Descriptivo y método deductivo como metodología de investigación. Para la recolección de datos se implementaron formatos de control y seguimiento de calidad en obra. Al implementar el plan de Aseguramiento de Calidad se obtiene que el número de no conformidades al concluir las metas del proyecto es de 17.30% y el número de No conformidades en el transcurso de desarrollo de los trabajos es de 82.7%, por ende, se concluye que al ocuparse de las no conformidades en una obra de construcción se alcanza reducir las no conformidades y por consiguiente se consigue mayor calidad del proyecto. De este estudio se extrajo, para la presente investigación el indicador de la No Conformidad.

Huancas (2018) “Reducción de no conformidades y observaciones en la obra mi casita social utilizando la ISO 9001:2015 en Héroes del Cenepa, Ventanilla - 2018”, tuvo como objetivo evaluar la incidencia de la gestión de calidad en la disminución del número de no conformidades y observaciones en la obra “mi casita social” en Héroes Del Cenepa – Ventanilla. El diseño de esta investigación es no experimental, puesto que las variables se estudiaron en campo, asimismo para la recolección de datos se usaron protocolos de control de calidad en cada proceso de la ejecución obra. En el primer mes de implementar el Plan de Aseguramiento de calidad se obtiene como resultado una reducción de 40% de No conformidades y un aumento de 500% de observaciones, por ende, se concluye que al implementar el Plan de Aseguramiento de calidad reduce las no

conformidades y aumenta las observaciones en la obra mi casita social. De este estudio se extrajo, para la presente investigación los indicadores de No conformidad y Observaciones.

Neyra (2019) “PLAN DE ASEGURAMIENTO DE CALIDAD PARA EL CONTROL DEL PROCESO CONSTRUCTIVO EDIFICIO VARELA – BREÑA”, tuvo como propósito implementar el plan de aseguramiento de calidad para controlar el proceso constructivo de la edificación Varela – Breña, para lo cual usó el método científico de tipo aplicado, de nivel descriptivo - explicativo, de diseño no experimental, asimismo, usó como técnica de recolección de datos formatos de control de calidad. Los resultados obtenidos al implementar el plan de aseguramiento de la calidad fueron funcionales puesto que halló mejores resultados durante la ejecución de obra, por ende, se concluyó que al implementar el plan de aseguramiento de calidad se obtienen mejoras en los procedimientos constructivos. Para este estudio se extrajo, para la presente investigación que la variable Plan de Aseguramiento de la calidad mejora el desempeño de obra.

Muñoz (2021) “Implementación para la mejora del control de proyectos basado en la metodología de valor ganado en la construcción de un hotel en la provincia de Cusco – 2019”, tuvo como propósito implementar la metodología de valor ganado para definir el impacto en la gestión de costos y tiempo en la ejecución de la construcción de un hotel en la provincia de Cusco. El Método de investigación es el método cuantitativo, asimismo, para la recopilación de información se usó la observación directa. Durante el primer periodo de ejecución de Obra se obtiene un CPI de 0.72 y SPI de 0.79 lo que significa que la obra se encuentre con sobrecostos y retrasos, al implementar la metodología de valor ganado durante el segundo periodo se obtiene un CPI de 1.05 y SPI de 1.03 lo que significa que la obra se ha recuperado y se encuentra generando

utilidades. Se concluye que el método de valor ganado mejora el desempeño de la Obra. De este estudio se extrajo, para la presente investigación los indicadores CPI y SPI.

2.1.2. Antecedentes Internacionales

YEISON (2021) “Estudio de la implementación de la gestión de calidad (según la metodología sugerida por el PMI) en la ejecución de proyectos civiles de la ciudad de Cartagena”, tuvo como objetivo describir y analizar la implementación de los procesos de gestión de la calidad según la metodología sugerida por el PMI en la etapa constructiva de una obra civil, para lo cual se ha recopilado información de bases de datos académicas y de empresas constructoras de la ciudad de Cartagena. Del caso particular estudiado se obtiene como resultado que, al implementar los procedimientos de gestión de calidad desde los estudios preliminares del proyecto hasta la ejecución de la misma, se optimizan los tiempos de ejecución y materiales. Por ende, las constructoras formales en la ciudad de Cartagena tienden establecer parámetros para que sus procedimientos se ejecuten con la calidad adecuada. De este estudio se extrajo la variable gestión de calidad.

Arrieta (2021) “Aplicación del método del valor ganado para el seguimiento y control de la obra DNGA en Bucaramanga Santander”, tuvo como objetivo implementar el método del valor ganado para el seguimiento y control del proyecto DNGA durante la etapa de ejecución, ejecutada por la empresa 3 SESENTA en Bucaramanga Santander, con el fin de obtener alternativas de solución a los problemas de atrasos o sobrecostos. El método usado es el cuantitativo y del tipo predictivo, pues se anticipan a los futuros estados de obra, bajo la herramienta del valor ganado. Se tuvo como resultado que se tuvo un ahorro total para la empresa de \$ 7,831,092, por ende, se concluye que la implementación del método de valor ganado corrigió el control financiero, lo cual

dio cabida a un saldo presupuestal positivo, asimismo evito retrasos de obra con respecto a la programación de obra. De este estudio se extrajo, los indicadores de desempeño.

Chacón (2019) “Propuesta de implementación del lineamiento de calidad en los proyectos de la empresa Garper Ingeniería CIA SAS bajo la guía PMBOK”, tuvo como objetivo generar una propuesta metodológica en el lineamiento de gestión de calidad para los proyectos basados en el estándar de proyectos PMBOK (Project Management Body of Knowledge) sexta edición para la empresa Garper Ingeniería CIA S.A.S. La investigación es descriptiva, exploratoria y causal pues permite resaltar el comportamiento de la empresa en la implementación de los lineamientos de gestión de calidad. La implementación de la gestión de la calidad basada en el PMBOK garantiza un trabajo de calidad y evita la recurrencia de errores en los proyectos. De este estudio se extrajo, la variable gestión de calidad.

Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (2020) en su paper “Principios Europeos de Calidad para Intervenciones financiadas por la UE con impacto potencial en el Patrimonio Cultural” tiene por objetivo orientar a todas las partes involucradas que participan en la restauración de patrimonios culturales financiadas por la Unión Europea sobre los principios de calidad, en el cual propone adoptar medidas de calidad mediante la sensibilización y el fortalecimiento de principios y normas de conservación en todas las etapas del ciclo planificación, gestión y control.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Restauración de Patrimonios Históricos

Según Terán J. (2004), la restauración es la intervención profesional en los bienes de patrimonio cultural, que tiene como finalidad asegurar su conservación y revelar o restituir su valor y cualidades estética o históricas, el cual se fundamenta en el respeto hacia la antigüedad del monumento y documentos auténticos.

Según Terán J. (2004), existen cuatro grados de intervención:

1.- La preservación: Previene el deterioro de los inmuebles. Aplica procedimientos técnicos para retardar las alteraciones lo más posible.

2.- La conservación: Aplica procedimientos técnicos que detienen los mecanismos de alteración y evitan que surjan nuevas alteraciones.

3.- La restauración: Aplica procedimientos técnicos para restablecer la unidad formal y la lectura del bien cultural en su totalidad, respetando su historicidad, sin falsearlo.

4.- El mantenimiento: Aplica procedimientos técnicos para evitar que el inmueble vuelva a deteriorarse.

Figura 5

Grados de Intervención



Nota. Fuente propia

Según Terán J. (2004), los tipos de restauración más frecuentes son:

1.- Liberación: Son acciones realizadas para eliminar elementos sin valor cultural (No originales), que impidan el conocimiento histórico y cultural del patrimonio histórico.

2.- Consolidación: Son acciones realizadas para dar solidez a los elementos de un patrimonio histórico.

3.- Reestructuración: Son acciones que devuelve la condición de estabilidad, garantizando la vida del patrimonio histórico.

4.- Reintegración: Son acciones realizadas para devolver la unidad a elementos deteriorados, mutilados o desubicados del patrimonio histórico.

5.- Integración: Es la aportación de elementos nuevos o similares a los originales con el propósito de darle estabilidad y unidad al patrimonio histórico.

Figura 6

Tipos de Restauración



Nota. Fuente propia

Según Terán J. (2004), los principios teóricos de la Restauración son:

1.- Historicidad del inmueble: se refiere al respeto de las distintas etapas históricas constructivas y la originalidad.

2.- No falsificación: Se aplica cuando se requiera completar un elemento nuevo al patrimonio histórico, este no debe resaltar del original.

3.- Respeto a la Patina: Es una protección natural del material que se genera a lo largo del tiempo, el cual tiene valor propio y constituye un elemento esencial para la historia del patrimonio histórico.

4.- Conservación in situ: Se refiere al hecho de no desvincular al edificio ni a sus elementos de su lugar de origen.

5.- Reversibilidad: Se refiere a la elección de procedimientos que permitan facilitar la anulación de sus efectos.

Figura 7

Principios Teóricos de la Restauración



Nota. Fuente propia

2.2.2. *Calidad en Patrimonios Históricos*

Según el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (2020), define la calidad como una situación crucial en las intervenciones sobre el patrimonio cultural, la cual es impulsada por los profesionales en la artesanía, arquitectura e ingeniería. Es aquí que, nace la necesidad de equilibrar la conservación del patrimonio y el desarrollo socioeconómico, a través de estrategias de gestión integradas e innovadoras, teniendo en cuenta que el patrimonio cultural no es renovable ni reemplazable.

Según el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (2020), la Restauración de patrimonios históricos debe salvaguarda la coherencia, la autenticidad y también el uso de los materiales, así como, los métodos y la tecnología adecuados, que deben ser siempre compatibles con los ya existentes. Asimismo, las actividades de Restauración deben planearse en costos, plazos, procedimientos, personal operativo, materiales entre otros para evitar riesgos en términos de calidad que muchas veces trae consigo la reducción de costos y plazos.

Según el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (2020), el control durante las intervenciones con respecto a la calidad aún no se ha convertido en una práctica habitual, por ello

es necesario fomentar la capacidad de supervisión y evaluación en todos los niveles de gestión. También sería útil elaborar listas de verificación fáciles de utilizar para orientar los procesos de supervisión y evaluación.

Según el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (2020), una buena gobernanza ayuda a garantizar una buena gestión, un buen desempeño, una buena participación de las partes interesadas y unos buenos resultados. La gobernanza hace referencia al desarrollo de las estructuras, políticas, estrategias y procesos apropiados para garantizar resultados en casos de éxito.

2.2.3. Gestión de Calidad basado en la Guía PMBOK

La Gestión de la Calidad incorpora los procesos necesarios para lograr cumplir los parámetros de calidad del proyecto y de sus entregables, a fin de satisfacer los objetivos de los interesados. A su vez, la gestión de la calidad busca siempre la mejora continua de los procesos que conforman el proyecto, así como, de la calidad de los entregables del mismo (Project Management Institute, 2017, p. 271).

Los procesos contemplados dentro de la gestión de la calidad del proyecto son los siguientes:

1.- Planificar la Gestión de la Calidad: Es el proceso mediante el cual se identifica los requisitos referentes a la calidad de los entregables del proyecto, a su vez, se identifica cuáles serán los procedimientos para velar el cumplimiento de los mismos (Project Management Institute, 2017, p. 271).

2.- Gestionar la calidad: Es el proceso mediante el cual se transforma el plan de gestión de la calidad en acciones que permitan la implementación de las disposiciones de calidad requeridas en el proyecto (Project Management Institute, 2017, p. 271).

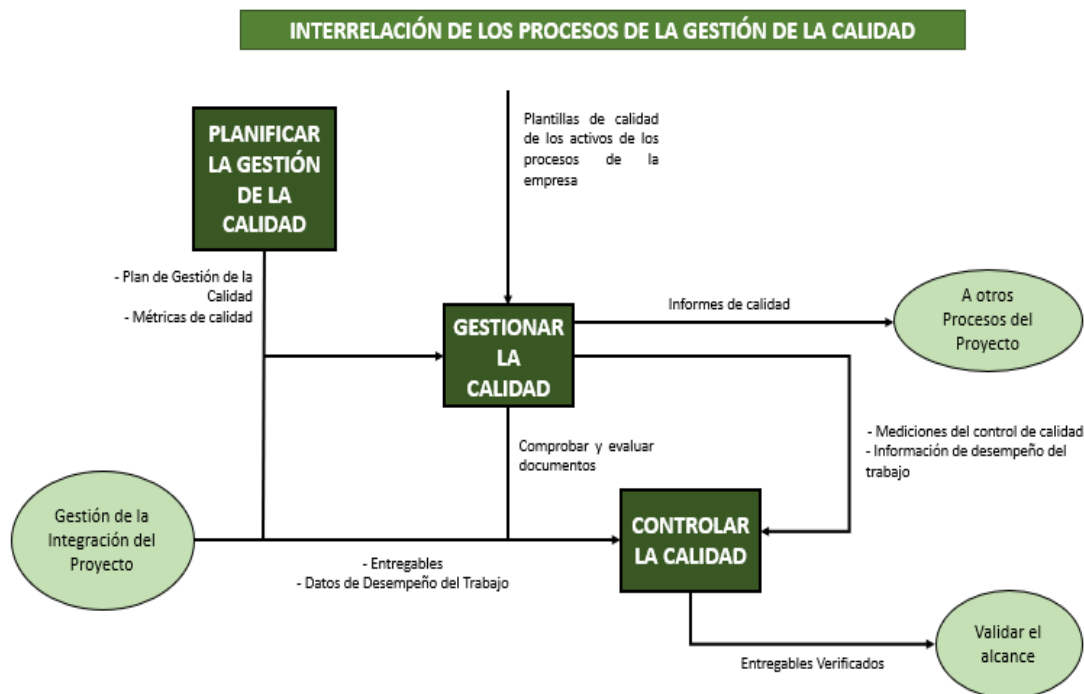
3.- Controlar la calidad: Mediante este proceso, se asientan los resultados obtenidos de la gestión de la calidad para evaluar y garantizar que los entregables y las acciones implementadas en la empresa referente a la calidad cumplan con satisfacer las expectativas y necesidades del cliente (Project Management Institute, 2017, p. 271).

La Guía PMBOK, muestra los procesos de la gestión de la calidad como ciclos independientes y, en fases bien marcadas y diferenciadas, sin embargo, la realidad es que, durante su desarrollo en obra estas se relacionan e interponen entre sí, puesto que forman parte de un proceso cíclico en busca de la mejora continua de la propia gestión de calidad.

En la siguiente figura se presenta un esquema que representa la interrelación que existe entre las etapas de la Gestión de la Calidad de un proyecto, asimismo, se indica las más representativas entradas y salidas de los procesos.

Figura 8

Interrelación de los Procesos de Gestión de la Calidad de un Proyecto



Nota. Adaptada de Gráfico de Principales Interrelaciones del Proceso de Gestión de la Calidad del Proyecto (Project Management Institute, 2017, p. 273)

2.2.4. Objetivos de la Gestión de la Calidad en Proyectos

La gestión de la calidad intenta limitar la variabilidad en los procesos y obtener entregables que satisfagan los requerimientos de los interesados. Algunos de los principales fines de la gestión de la calidad en los proyectos incorporan, entre otras, los siguientes:

-Satisfacción del cliente: Identificar, estudiar, caracterizar y analizar los requerimientos previos solicitados por el cliente a fin de que, los entregables cumplan con las expectativas del mismo. Para lograr la satisfacción del cliente se requiere dar conformidad a los requisitos previos a fin de garantizar que se genere el producto para el que la empresa o entidad ha sido contratada (para asegurar que el proyecto produzca aquello para lo cual fue emprendido) y la cualificación para el uso del producto (es decir, el producto debe cumplir con el fin para que fue creado). En

conclusión, la constante coordinación entre los involucrados hará que se cumpla con la satisfacción del cliente durante el proyecto (Project Management Institute, 2017, p. 275).

-Mejora continua: El ciclo de planear, hacer, verificar y actuar (o en inglés plan-do-check-act , PDCA) es la razón de la mejora en la calidad, puesto que no solo busca mejorar la calidad del producto si no del proceso de gestión de calidad, que a su vez, mejora los procesos dentro de la empresa (Project Management Institute, 2017, p. 275).

-Responsabilidad de la dirección: Es responsabilidad de todos los responsables del proyecto velar porque se cumpla la calidad requerida para lo cual éstos deberán velar por que dentro del proyecto se cuente con los recursos, las capacitaciones y personal con la experiencia necesaria para lograr el fin planteado (Project Management Institute, 2017, p. 275).

2.2.5. Consideraciones Previas a la Gestión de la Calidad

Según Project Management Institute (2017), cada proyecto tiene características y requerimientos distintos, así como se desarrollan en diferentes tiempos y espacios lo que hace que sean únicos y deban ser evaluados de manera particular, de tal forma que, los encargados de obra son responsables de adaptar los procesos de la Gestión de la Calidad para obtener los mayores beneficios posibles. Dentro de estas adaptaciones podrán incluirse las siguientes (p. 276):

-Cumplimiento de políticas y auditorías: ¿La empresa cuenta con un sistema de gestión de calidad? Referente a la calidad ¿Qué instrumentos, procedimientos y formatos relacionados usan en la empresa?

-Normatividad: ¿Hay normas de calidad que deban aplicarse obligatoriamente dependiendo del tipo de proyecto? ¿Existen limitaciones legales, judiciales o administrativas que deban tenerse en cuenta durante la ejecución de los proyectos?

-Mejora continua: ¿Cómo se garantiza en el proyecto la mejora continua de la calidad?
¿Solo mejorará la calidad del proyecto o también mejorará la gestión de la calidad dentro de la empresa?

-Compromiso de los involucrados: ¿Existe un clima de cooperación entre clientes y proveedores?

2.2.6. *Procesos de la Gestión de la Calidad*

2.2.6.1. Planificar la Gestión de la Calidad. La planificación de la gestión de la calidad tiene como fin reconocer los requerimientos de calidad que un proyecto y los que sus entregables deben cumplir, de esta manera se identificarán las herramientas y estrategias que se aplicarán para el cumplimiento de las metas de calidad. La ventaja principal de este proceso es que, nos da dirección y orientación sobre cómo se supervisará y controlará la calidad a lo largo de todo el proyecto. Las principales entradas y salidas, así como las herramientas de este proceso se muestran en las siguientes figuras (Project Management Institute, 2017, p. 277):

Figura 9

Entradas y Salidas de la Planificación de la Gestión de la Calidad



Nota. Adaptada de Gráfico de Planificar la Gestión de la Calidad (Project Management Institute, 2017, p. 278).

Figura 10*Principales Herramientas de la Planificación de la Calidad*

Nota. Adaptada de Principales herramientas de la Planificación de la Calidad (Project Management Institute, 2017, pp. 281-284).

La planificación de la calidad debe llevarse a la par con la planificación del proyecto en general, de tal manera que, de haber algún cambio en el alcance de proyecto o en los entregables, la planificación de la calidad lo contemple y se apoye al cumplimiento de la calidad requerida (Project Management Institute, 2017, p. 278).

A continuación, se mencionan algunos de los documentos, métodos y recursos más usados para planificar la calidad, éstas deberán adecuarse según el tipo de proyecto en ejecución:

Entradas de la Planificación de la Gestión de la Calidad:

1.- Acta Constitutiva del Proyecto: Es el escrito formal mediante el cual el financiador del proyecto avala la ejecución de un proyecto y autoriza a los responsables del proyecto la aplicación del capital de la empresa para la ejecución de las actividades del proyecto, a su vez, en este

documento queda plasmado la manera en la que este proyecto se ejecutará y como será supervisado y monitoreado (Project Management Institute, 2017, p. 279).

2.- Plan para la Dirección del Proyecto: A continuación, se mencionan algunos de los elementos del plan de desarrollo del proyecto:

Plan de gestión de los requisitos: Este plan tiene como objetivos identificar, analizar y gestionar las métricas de calidad que se deberán cumplir en el proyecto y que deberán estar plasmados en el plan de gestión de la calidad (Project Management Institute, 2017, p. 279).

Plan de gestión de riesgos: El objetivo de este plan es encontrar, evaluar y gestionar cualquier riesgo al que se puede ver expuesto el proyecto y que se deberán considerar en el plan de gestión de la calidad para que estos no afecten el cumplimiento de la calidad requerida en el proyecto (Project Management Institute, 2017, p. 279).

Plan de involucramiento de los interesados: El plan de involucramiento de los interesados tiene como objetivo plasmar los requerimientos del cliente a fin de que estos sean considerados en el plan de gestión de la calidad y pueda lograrse la satisfacción del mismo (Project Management Institute, 2017, p. 279).

3.- Documentación del Proyecto: Los documentos más relevantes para planificar la gestión de la calidad son:

a.- Documentación de requisitos: Esta documentación permite identificar todos los requerimientos de calidad que el proyecto debe cumplir tanto en procesos como entregables (Project Management Institute, 2017, p. 280).

b.- Matriz de trazabilidad de requisitos: Esta matriz permite vincular los requisitos de calidad del proyecto con los entregables del mismo, a su vez, se puede obtener una visión general de las pruebas que se deben realizar para verificar dichos requisitos (Project Management Institute, 2017, p. 280).

c.- Registro de riesgos: Este registro permite identificar todas las oportunidades y riesgos a los que el proyecto se ve expuesto y que podrían influir positiva o negativamente en el cumplimiento de la calidad (Project Management Institute, 2017, p. 280).

d.- Registro de interesados: Este registro permite identificar a todo aquel que influya en la calidad del proyecto, ya sea porque es uno de los responsables de la ejecución del proyecto, cumplimiento de la calidad o el cliente que tiene una expectativa de calidad sobre el proyecto (Project Management Institute, 2017, p. 280).

4.- Factores Ambientales de la Empresa: Según Project Management Institute (2017) algunos de los factores ambientales de la empresa pueden influir en la calidad del proyecto, por lo que, deberán ser considerados en el plan de la gestión de la calidad, a continuación, se menciona alguno de ellos (p. 280):

a.- Normativas gubernamentales

b.- Reglas, normas y guías aplicables al área del proyecto en desarrollo

c.- Transporte geográfico

d.- Organización estructural de la empresa

e.- Estudios de mercado

f.- Condiciones laborales aplicables al tipo de proyecto en desarrollo

g.- Perspectivas culturales

5.- Activos de los Procesos de la Empresa: Según Project Management Institute (2017), la planificación de la gestión de la calidad se puede ver afectada por algunos procesos establecidos en la empresa, entre ellos (p. 281):

a.- Sistema de gestión de la calidad de la empresa (políticas, guías, procedimientos, formatos, etc.)

b.- Historial de datos y lecciones aprendidas.

Herramientas para la Planificación de la Gestión de la Calidad

1.- Juicio de Expertos: Durante la planificación de la gestión de la calidad es vital considerar la opinión de personal que tenga una amplia experiencia o una preparación especializada según el tipo de proyecto en desarrollo a fin de obtener diferentes perspectivas acerca de controlar la calidad, asegurar la calidad y mejorar en el cumplimiento de los requisitos de calidad en el proyecto (Project Management Institute, 2017, p. 281).

2.- Recolección de datos: Algunos de los métodos de recolección de datos son los siguientes:

a.- Estudios comparativos: Estudios de otros proyectos similares al proyecto en desarrollo nos permite identificar las herramientas adecuadas a usar para lograr la calidad deseada, asimismo, nos puede dar una referencia de las métricas de calidad a usar en el proyecto (Project Management Institute, 2017, p. 281).

b.- Lluvia de ideas: Esta técnica permite obtener de manera creativa opiniones, ideas, definiciones de los colaboradores que permitan crear un plan de gestión de la calidad con mayor ajuste y precisión (Project Management Institute, 2017, p. 281).

c.- Reuniones de los interesados: En estas reuniones podrán participar los responsables del proyecto, así como, los clientes, a fin de que quede claro los requerimientos y expectativas del proyecto en desarrollo (Project Management Institute, 2017, p. 282).

3.- Análisis de la Información: Algunas de las técnicas para el análisis de la información son las siguientes:

a.- Análisis del Costo-Beneficio: Esta técnica permite evaluar los beneficios de las decisiones a tomarse dentro de un proyecto, así como los costos al implementar estas medidas, las cuales traerán consigo mayor productividad, menor costo de mantenimiento, mayor alcance de la satisfacción del cliente, etc (Project Management Institute, 2017, p. 282).

b.- Costo de la calidad: Según Project Management Institute (2017) para obtener el costo invertido en la calidad de un proyecto, se asocian los siguientes costos (p. 282):

- Costos de previsión: Son los gastos que conlleva prevenir la generación de entregables no conformes según la calidad requerida en el proyecto.

- Costos de evaluación: Son los gastos que conlleva evaluar, medir, tomar pruebas para definir si los entregables del proyecto cumplen con la calidad solicitada en el proyecto.

- Gastos por fallos (internos/externos): Son los gastos que generan las no conformidades de los entregables del proyecto al incumplir con la calidad requerida en el proyecto.

4.- Toma de Decisiones: La toma de decisiones será fundamental durante la planificación de la gestión de la calidad, pues en base a ello, se decidirán cuáles serán las métricas, parámetros, normativas, guías y otros que servirán como referencia durante esta etapa. Asimismo, se podrá hacer uso de técnicas que permitan determinar la prioridad entre las decisiones o parámetros aceptados, para lo cual se podrá hacer uso de matrices de priorización y/o similares (Project Management Institute, 2017, p. 283).

5.- Representación de la Información: Según Project Management Institute (2017), los datos e información recopilada se podrán representar mediante diferentes técnicas como (p. 284):

a.- Diagramas de flujo: Esta técnica permite mostrar la secuencia entre pasos, así como, mostrar las entradas y salidas del proceso de gestión de la calidad.

b.- Diagramas matriciales: Esta técnica permite realizar la comparación de factores y resultados de un proceso. Esta técnica se suele usar para identificar las métricas de calidad más relevantes para el proyecto.

c.- Mapas mentales: Esta técnica permite obtener palabras, imágenes, partes de palabras relacionados a un único concepto, suele usar usado para recolectar requisitos de calidad, restricciones del proyecto, etc.

6.- Inspecciones y pruebas: La planificación de las inspecciones, pruebas, toma de muestras y otras medidas que se tomarán para determinar si un entregable cumple o no con los requisitos de calidad, deberán formar el plan de la gestión de la calidad puesto que deberá determinarse de qué manera y en qué momento se hará el control de la calidad de los entregables (Project Management Institute, 2017, p. 285).

Salidas de la Planificación de la Gestión de la Calidad

1.- Plan de Gestión de la Calidad: Es un elemento vital de la planificación del proyecto pues detalla qué prácticas, políticas, técnicas y otros se usarán como referencia para lograr cumplir con la calidad requerida para el proyecto, a su vez, los recursos y procedimientos mencionados en este plan deberán ser revisados y analizados durante la programación del proyecto a fin de garantizar que se pueda cumplir con los objetivos de calidad del proyecto (Project Management Institute, 2017, p. 286).

Asimismo, según Project Management Institute, (2017), algunos de los puntos que incluye un plan de gestión de la calidad son (p. 286):

- Parámetros de calidad que sigue la empresa
- Indicadores de calidad del proyecto
- Organigrama en función al cumplimiento de la calidad en el proyecto
- Entregables del proyecto, así como, la revisión e inspección de los mismos
- Planes de inspección y ensayo
- Procedimiento ante la detección de observaciones, no conformidades, acciones preventivas y correctivas

2.- Parámetros de Calidad: Un parámetro de calidad es una medición que describe alguna característica del entregable y que permitirá determinar si este producto cumple o no con los estándares de calidad planteados para el mismo. Comunes parámetros de calidad son el porcentaje de no conformidades del proyecto en un periodo, porcentaje de observaciones en un periodo, liberación de entregables, SPI, CPI, etc (Project Management Institute, 2017, p. 287).

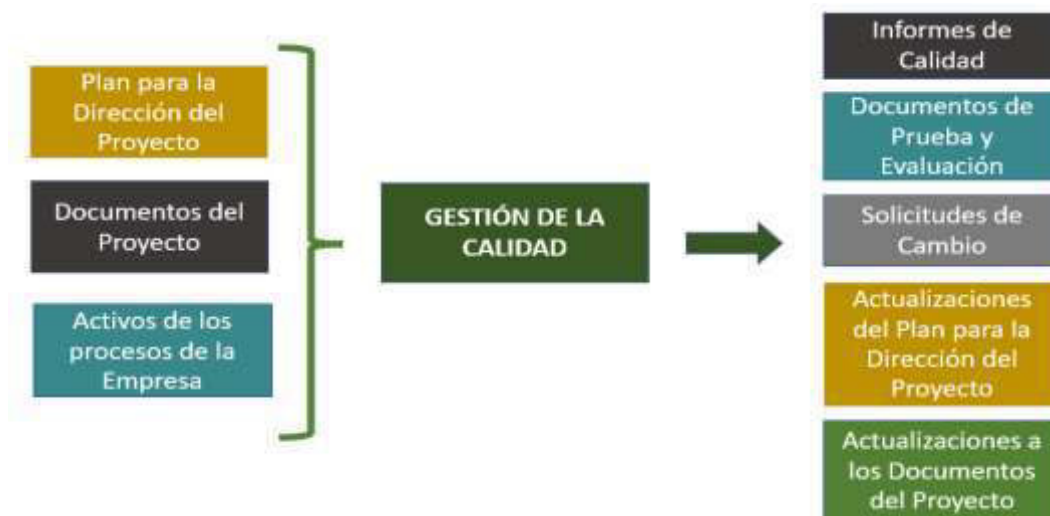
3.- Actualizaciones al Plan para la Dirección del Proyecto: Si existiera alguna modificación al plan para la dirección del proyecto deberá realizarse primero una petición de modificación como parte del proceso de control de cambios de la empresa (Project Management Institute, 2017, p. 287).

4.- Actualizaciones a los Documentos del Proyecto: Finalizada la evaluación realizada al proyecto durante la planificación de la gestión de la calidad del mismo, se podrán actualizar documentos del proyecto (Project Management Institute, 2017, p. 287).

2.2.6.2. Gestionar la Calidad. Gestionar la calidad de un proyecto es el proceso mediante el cual se materializa lo indicado en el plan de gestión de la calidad, es decir, lo transforma en tareas ejecutables que alineen al proyecto según las políticas de calidad planteadas para el proyecto. Gestionar la calidad de un proyecto no solo incluye buscar asegurar el cumplimiento de estándares de calidad si no también buscar la mejora continua del cumplimiento de la calidad de los entregables, así como, de los procedimientos de calidad del proyecto, por lo cual, este proceso se da repetidamente durante todo el desarrollo del proyecto. Algunas principales entradas y salidas, así como las herramientas de este proceso se muestran en las siguientes figuras (Project Management Institute, 2017, p. 288):

Figura 11

Principales Entradas y Salidas del Proceso de Gestión de la Calidad



Nota. Adaptada de Gráfico de Gestionar la Calidad (Project Management Institute, 2017, p. 289)

Figura 12

Principales Herramientas de Gestionar la Calidad



Nota. Adaptada de Gráfico de Principales herramientas de Gestionar la Calidad (Project Management Institute, 2017, pp. 292-293)

Entradas de la Gestión de la Calidad

1.- Plan para la Dirección del Proyecto: Este plan ya fue mencionado anteriormente como entrada para la planificación de la gestión de la calidad.

2.- Documentación del Proyecto: Los documentos del proyecto más relevantes para la calidad ya fueron mencionados anteriormente como entradas para la planificación de la calidad.

3.- Activos de los Procesos de la Empresa: El plan para la dirección del proyecto ya fue mencionado anteriormente como entrada para la planificación de la gestión de la calidad.

Herramientas y Técnicas para la Gestión de la Calidad

1.- Recolección de Datos: Un ejemplo de las técnicas más usadas para la recolección de datos es la lista de verificación donde se podrá hacer un desagregado de los pasos o procedimientos, así como, de todos los criterios de aceptación según lo requisitos de calidad del proyecto y verificar si estos se han cumplido o no (Project Management Institute, 2017, p. 292).

2.- Interpretación de la Información: Dentro de la gestión de la calidad deberán analizarse distintos datos, entre los cuales destacan:

a.- Análisis de alternativas: El producto de este análisis es determinar cuáles son las mejores opciones para cumplir con la calidad requerida en el proyecto (Project Management Institute, 2017, p. 292).

b.- Análisis de documentos: El producto de este análisis es revisar los resultados obtenidos del control de calidad para así identificar los puntos que podrían poner en riesgo el cumplimiento de la calidad requerida en el proyecto (Project Management Institute, 2017, p. 292).

c.- Análisis de procesos: El producto de este análisis es encontrar la manera en que se dé la mejora continua en los procesos de calidad del proyecto (Project Management Institute, 2017, p. 292).

d.- Análisis de causa raíz: El producto de este análisis es encontrar la primera causal o causa raíz por la que un problema o defecto se esté generando referente a la calidad en el proyecto, una vez eliminada la primera causal o causa raíz el problema no volverá a repetirse (Project Management Institute, 2017, p. 292).

3.- Toma de Decisiones: Este procedimiento será en base a los distintos criterios de los involucrados y dependerá de los distintos escenarios del proyecto, la satisfacción de los clientes, el costo del proyecto, etc (Project Management Institute, 2017, p. 293).

4.- Representación de Datos: Algunas de las técnicas más usadas para la representación de datos, son las siguientes:

a.- Diagrama de Pareto: Es una gráfica curva que permite organizar causas de los defectos de calidad según su orden de importancia o repercusión, para así mostrar que tan solo el 20% de las causas de las no conformidades generan el 80% de los defectos de calidad en obra (Project Management Institute, 2017, p. 293).

b.- Diagrama de Causa – Efecto: O conocido por sus otros nombres, diagramas de espina de pescado o diagramas de Ishikawa, el fin de estos diagramas es encontrar la causa original de los problemas, así como, las causas inmediatas relacionadas con los mismos (Project Management Institute, 2017, p. 293).

c.- Histogramas: Son representaciones gráficas que muestran la frecuencia numérica en la que ocurren valores concretos una variable, se suele usar en para la organización de resultados de ensayos realizados, para mostrar el número de defectos de los entregables, etc (Project Management Institute, 2017, p. 293).

d.- Diagrama de flujo: Son representaciones gráficas que muestran los pasos que hay que seguir para lograr un objetivo, pueden mostrar las entradas y salidas de un proceso, así como los

responsables y participantes del cumplimiento del objetivo (Project Management Institute, 2017, p. 293).

5.- Resolución de Problemas: Según Project Management Institute (2017), el proceso involucra eliminar cualquier desafío encontrado como resultados de las auditorías, podrán aplicarse a procesos o entregables. La resolución de problemas debe seguir una secuencia estructurada a fin de que se resuelvan correcta y duraderamente los problemas encontrados, por tanto, se propone la siguiente secuencia (p. 295):

- a.- Definición del problema
- b.- Identificación de la causa raíz del problema
- c.- Lluvia de ideas de posibles soluciones
- d.- Aplicar la solución elegida
- e.- Verificar la efectividad de la solución elegida

6.- Métodos para la Mejora Continua de la Calidad: Según Project Management Institute (2017), existen distintos métodos que buscan mejorar la calidad tanto de los procesos y los entregables del proyecto, los más usados son (p. 296):

a.- El ciclo de planificar – hacer – verificar - actuar (o en inglés plan-do-check-act, PDCA): Es un método que permite entender el estado actual, planificar un posible cambio, aplicar el cambio, revisar si este cambio produce las mejoras deseadas, se deberá determinar la propuesta final de cambio, así se obtendrá un nuevo escenario en el proyecto el cual estará listo para ingresar una vez más al ciclo PDCA.

b.- Proyectos de mejora tipo Six Sigma: Esta metodología busca reducir la variabilidad de tal manera que se puedan controlar y reducir los errores en los procedimientos de calidad y en los entregables.

Salidas de la Gestión de la Calidad

1.- Informes de Calidad: Son documentos que registran todo lo referente a la calidad, es decir observaciones de calidad, recomendaciones para acciones correctivas o preventivas, pueden incluir recomendaciones para la mejora continua, a su vez, deberá contener el resumen de los resultados del proceso de control de la calidad (Project Management Institute, 2017, p. 296).

2.- Documentos de Prueba y Evaluación: Los documentos de prueba y evaluación son documentos que reflejarán los requisitos que deberá cumplir el proyecto referente a la calidad y permitirá llevar un control de ellos, podrán ser listas de verificación, tablas, gráficos, etc (Project Management Institute, 2017, p. 296).

3.- Solicitudes de Cambio: Si durante la gestión de la calidad, se generen cambios de gran impacto, se deberá solicitar el cambio, según corresponda, en la documentación del proyecto (Project Management Institute, 2017, p. 296).

4. Actualizaciones del Plan para la Dirección del Proyecto: Los cambios generados durante la gestión de la calidad, podrán afectar el plan de gestión de calidad, el alcance del proyecto, así como, el cronograma y costo del mismo (Project Management Institute, 2017, p. 296).

5.- Actualizaciones de la documentación del Proyecto: Según Project Management Institute (2017), uno de los resultados de la gestión de la calidad es la actualización de la documentación del proyecto como, por ejemplo (p. 297):

a.- Registro de incidentes: se deberá agregar los nuevos incidentes encontrados en el proceso de gestión de calidad.

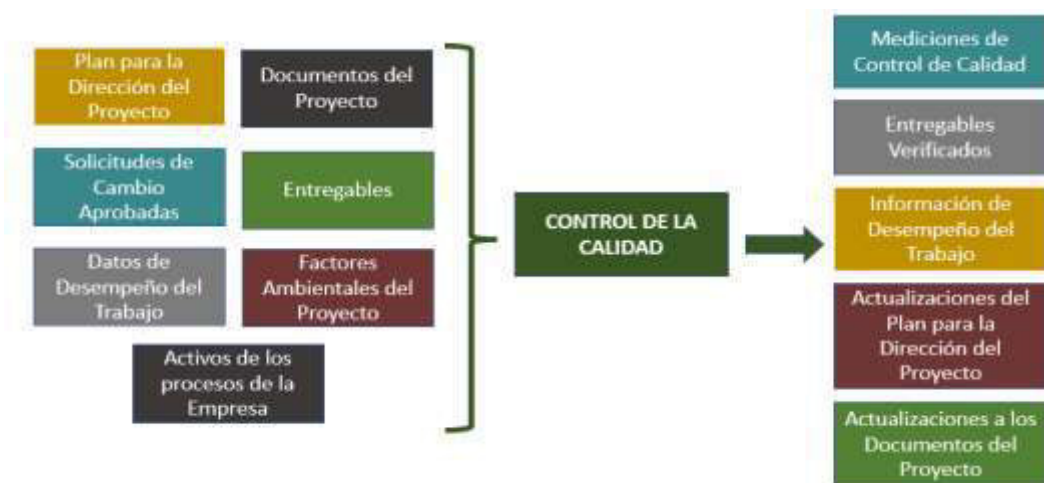
b.- Registro de lecciones aprendidas: se deberá registrar las lecciones aprendidas durante el proceso de gestión de la calidad, cómo afrontarlos y cómo evitarlos.

2.2.6.3. Controlar la Calidad. El control de calidad hace referencia a observar el desarrollo de las actividades y compararlos con estándares, para lo cual se toman medidas y se cuantifica la diferencia entre ellos. Realizar el proceso de control es vital, puesto que, sin ella, no se podría obtener una retroalimentación, por tanto, no se podría determinar las causas raíces de los problemas y estos se volvería crónicos, por lo que no permitiría una planificación estratégica de la calidad de obra. Por tanto, es vital definir correctamente las mediciones que se harán, así como, el propósito de los mismos, ya que en base a ellos se realizará el diagnóstico y la toma de decisiones del proyecto. (Juran J., 2007, pp. 171–173)

Las principales entradas y salidas, así como las herramientas de este proceso se muestran en las siguientes figuras (Project Management Institute, 2017, p. 298):

Figura 13

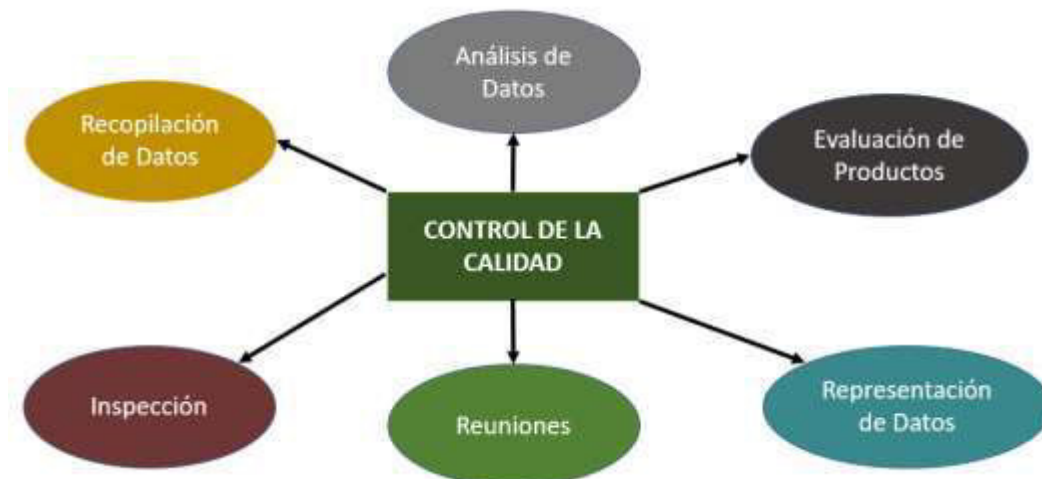
Principales Entradas y Salidas del Proceso de Control de la Calidad



Nota. Adaptada de Gráfico de Controlar la Calidad (Project Management Institute, 2017, p. 299)

Figura 14

Principales Herramientas del Proceso de Control de la Calidad



Nota. Adaptada de Principales herramientas de Controlar la Calidad (Project Management Institute, 2017, pp. 302-304)

Entradas del proceso de control de la calidad

1.- Plan para la Dirección del Proyecto: Se incluyen dentro de él al plan de gestión de la calidad, línea de alcance del proyecto, etc (Project Management Institute, 2017, p. 300).

2.- Documentos del Proyecto: Algunos de los documentos del proyecto usados como entradas en esta fase son: data de lecciones aprendidas, parámetros de calidad, documentación de pruebas y evaluaciones (Project Management Institute, 2017, p. 300).

3.- Peticiones de Modificaciones Aprobadas: Se deberá evaluar si las peticiones de cambio han sido subsanadas completamente en el proceso a fin de que estos defectos no generen retrasos o retrabajos en otras actividades (Project Management Institute, 2017, p. 301).

4. – Entregables: Los entregables del proyecto serán una entrada para este proceso pues sobre ellos se hará las mediciones para determinar si se están cumpliendo o no los requerimientos de calidad del proyecto (Project Management Institute, 2017, p. 301).

5.- Datos del Desempeño del Trabajo: Son las medidas obtenidas de los trabajos ejecutados, estas mediciones son simples puesto que no han sido evaluados ni procesados por lo que aún no se conoce el significado de las mediciones obtenidas (Project Management Institute, 2017, p. 301).

6.- Factores Ambientales de la Empresa: Según Project Management Institute (2017) los factores ambientales de la empresa pueden influir en el proceso de controlar la calidad, incluyen entre otros (p. 301):

- a) Sistema de información para la dirección de proyectos
- b) Regulaciones de las agencias gubernamentales
- c) Reglas, estándares y guías específicas para el área de aplicación.

7.- Activos de los Procesos de la Organización: Entre los más importantes para el control de la calidad destacan las políticas de la calidad de la empresa y las plantillas de calidad a usarse en el proyecto (Project Management Institute, 2017, p. 302).

Herramientas y Técnicas para el Control de Calidad

1.- Recopilación de Datos: Según Project Management Institute (2017) las técnicas más usadas para la recopilación de datos son (pp. 302-303):

a.- Listas de verificación: Se pueden usar para revisar si todas las actividades de un proceso se han realizado.

b.- Matrices de datos: Permiten organizar varios datos de varias fechas o componentes en un solo formato.

c.- Cuestionario: Suelen ser usados para medir la satisfacción del cliente.

2.- Análisis de Datos: Según Project Management Institute (2017) las técnicas más usadas son (p. 303):

a.- Revisiones de los datos de desempeño: Mediante esta técnica se comparan los resultados obtenidos versus las métricas planteadas en la planificación de la gestión de la calidad.

b.- Análisis de causa raíz: Se usa este método para rastrear el origen del defecto del entregable.

3.- Inspección: La inspección es una constatación que se hace al entregable a fin de verificar si se cumple con los parámetros de calidad planteados en la planificación de la gestión de la calidad del proyecto (Project Management Institute, 2017, p. 303).

4.- Evaluación de Productos: La evaluación de los productos se hace mediante pruebas, evaluaciones, exámenes a los entregables a fin de obtener datos, errores, defectos u algún otro indicio de no conformidad del producto (Project Management Institute, 2017, p. 303).

5.- Representación de Datos: Según Project Management Institute (2017), los diagramas más usados para representar los datos del proceso de control de calidad son (p. 304):

a.- Diagramas de causa y efecto: se suelen usar para mostrar los efectos que pueden traer de las no conformidades del proyecto.

b.- Histogramas

c.- Diagramas de dispersión

6.- Reuniones: Según Project Management Institute (2017), algunos puntos a tocar durante las reuniones suelen ser (p. 305):

a.- Verificación de solicitudes de cambio aprobadas a fin comprobar que el cambio fue realmente ejecutado.

b.- Discusión de lecciones aprendidas donde se menciona que entregables cumplieron con la calidad, que entregables no cumplieron, que se puede mejorar respecto a la calidad del proyecto, etc.

Salidas del Control de la Calidad

1.- Mediciones del Control de la Calidad: Son los datos obtenidos del proceso de controlar la calidad, suelen plasmarse en los formatos planteados en el Plan de Calidad del proyecto (Project Management Institute, 2017, p. 305).

2.- Resultados Verificados: Se obtienen los entregables analizados para definir si se valida la calidad de un entregable o esta debe ser mejorada (Project Management Institute, 2017, p. 305).

3.- Información de Desempeño de Trabajo: La información de desempeño de trabajo involucra la evaluación de los datos de desempeño de trabajo mediante los cuales se podrá determinar el estado de los entregables y del proyecto (Project Management Institute, 2017, p. 305).

4.- Peticiones de modificación: Si no se cumpliera con los estándares de calidad requeridos en un proyecto, se deberán generar solicitudes de cambio a fin de subsanar las no conformidades u observaciones realizadas a los entregables (Project Management Institute, 2017, p. 306).

5.- Actualizaciones del Plan para la Dirección del Proyecto: En base a los resultados del control de la calidad, se podrá actualizar el plan para la dirección del proyecto, donde podría modificarse principalmente el plan de gestión de la calidad del proyecto (Project Management Institute, 2017, p. 306).

6.- Actualización a los Documentos del Proyecto: De los resultados obtenidos en el control de la calidad, se agregarán a la documentación del proyecto un mayor historial de incidentes, riesgos y lecciones aprendidas (Project Management Institute, 2017, p. 306).

2.2.7. Desempeño de Obra

Partiendo de que la palabra desempeño hace referencia a la acción de realizar las actividades asignadas, podemos comprender que desempeño de obra hace referencia al

cumplimiento de las metas de un proyecto. Es de vital importancia para un proyecto medir el desempeño de obra ya que esto permitirá prever el éxito o fracaso de un proyecto (Ramírez, 2019, p. 19).

Para medir el desempeño de obra se suele hacer uso de indicadores de desempeño que reflejan una información objetiva que debe ser medida constantemente puesto en base a ello se implementarán cambios, mejoras o toma de decisiones. Asimismo, la elección de los indicadores de desempeño no se realiza de manera estandarizada sino según la necesidad y naturaleza del proyecto, para lo cual es necesario conocer la data del proyecto, de tal forma que, se pueda identificar cuáles son los indicadores más relevantes para el éxito del mismo. Estos indicadores podrán reflejar la producción de obra, costos, plazo, calidad, etc. A continuación, se presenta las dimensiones de desempeño de obra y sus indicadores considerados en la presente investigación:

2.2.7.1. Liberación de entregables. Para comprender este concepto, debemos partir del concepto de un entregable, un entregable es el resultado de un proceso dentro de un proyecto. El área de calidad define los entregables en base a las metas del área de producción. Es así que, entenderemos como liberar un entregable a la acción de dar por aceptado un entregable cuando éste ha sido verificado y aceptado cumpliendo con los requisitos de calidad establecidos en el Plan de Calidad del proyecto. (Project Management Institute, 2017, p. 279).

A continuación, describiremos los tipos de entregables considerados en la investigación que nos servirán para obtener el porcentaje de entregables conformes:

- Entregable Generado: Es todo aquel entregable resultado de los procedimientos realizados en el proyecto independientemente de si cumplen o no con los estándares de calidad.

- Entregable Conforme: Es aquel entregable que ha sido aceptado por el área de calidad de proyecto, lo que implica que cumple con los estándares de calidad del proyecto, llamándose también entregable liberado.

- Entregable No Conforme: Es aquel entregable que no cumple con los estándares de calidad plasmados en el Plan de Calidad del proyecto.

2.2.7.2. Mejora Continua. La mejora continua implica un conjunto de pequeños pasos que permiten la mejora de los procesos de tal forma que en plazo mayor se va un avance significativo para el proyecto. El objetivo de este principio es formar hábitos que mejoren los resultados del proyecto. (Project Management Institute, 2017, p. 275).

A continuación, describiremos los tipos de observaciones y no conformidades consideradas en la investigación que nos servirán para obtener el porcentaje de observaciones internas y el porcentaje de conformidades cerradas:

- Observación Interna: Es una situación detectada por el equipo de residencia en la que un entregable de un trabajo dentro del proyecto corre riesgo de no cumplir con los estándares de calidad requeridos.

- Observación Externa: Es una situación detectada por el equipo de supervisión en la que un entregable de un trabajo dentro del proyecto corre riesgo de no cumplir con los estándares de calidad requeridos.

- No conformidad interna: Es una situación detectada por el equipo de residencia en la que un entregable de un trabajo dentro del proyecto no cumple con los parámetros de calidad requeridos.

- No conformidad externa: Es una situación detectada por el equipo de supervisión en la que un entregable de un trabajo dentro del proyecto no cumple con los parámetros de calidad requeridos.

2.2.7.3. Costos y plazos del proyecto. Para determinar el desarrollo de los indicadores de costo y plazo nos apoyaremos del análisis de valor ganado.

- Análisis del Valor Ganado

El análisis de Valor Ganado integra el alcance, el cronograma y el costo para evaluar el estado del desempeño del proyecto. Permite comparar la cantidad de trabajo planificado con la cantidad de trabajo real que se ha ejecutado. Con este análisis se puede saber si el proyecto se encuentra dentro de los tiempos y costos planificados (Project Management Institute, 2017, p. 261).

A continuación, se detalla los indicadores de desempeño de obra referente a los costos y plazos del proyecto:

1.- Índice de Desempeño del Cronograma (SPI). Compara el trabajo ejecutado con el trabajo planificado en términos de dinero. Su valor se presenta en porcentaje o decimales (Project Management Institute, 2017, p. 263).

$$SPI = EV/PV$$

EV: Earned value en inglés y valor ganado en castellano, representa el costo presupuestado del trabajo completado a la fecha.

PV: Planned Value en inglés y valor planeado en castellano, representa el costo del trabajo que se planificó a la fecha.

Criterios de Valoración:

SPI < 1, Avance del proyecto atrasado.

SPI =1, Avance del proyecto según lo programado.

SPI > 1, Avance del proyecto adelantado.

2.- Índice de Desempeño del Costo (CPI). Compara los recursos realmente usados en el trabajo ejecutado con los recursos planificados para el trabajo ejecutado en términos de dinero. Su valor se presenta en porcentaje o decimales (Project Management Institute, 2017, p. 263).

$$CPI = EV/AC$$

EV: Earned value en inglés y valor ganado en castellano, representa el costo presupuestado del trabajo completado a la fecha.

AC: Actual Cost en inglés y costo real en castellano, representa el costo real por el trabajo completado a la fecha.

Criterios de Valoración:

CPI < 1, El proyecto está costando más de lo presupuestado.

CPI =1, El proyecto está costando exactamente igual de lo que se planificó.

CPI > 1, El proyecto está costando menos de lo presupuestado.

2.3. Definición de Términos

- PROLIMA: Programa para la Recuperación del Centro Histórico de Lima
- RESTAURACIÓN: Es un proceso operativo que tiene por objetivo conservar y revelar los valores estéticos e históricos de un bien inmueble. Se fundamenta en el respeto de los elementos antiguos y el testimonio de los documentos antiguos.
- EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA DIRECTA O ADMINISTRACIÓN DIRECTA: Tipo de ejecución presupuestaria en el que la entidad ejecuta obras con sus propios recursos (materiales, mano de obra, personal técnico, herramientas y/o equipos, entre otros).

- **ALCANCE:** Es el límite de un proyecto, otorga una descripción detallada de las metas del proyecto.
- **CALIDAD:** Es el grado de cumplimiento de las características requeridas en un producto.
- **CLIENTE:** Es la persona o Entidad que destina recursos para la compra de un producto o la recepción de un servicio, para nuestro proyecto el cliente será PROLIMA como Entidad que ha destinado sus recursos para la reparación de una infraestructura de patrimonio cultural.
- **CONFORMIDAD:** Es un consentimiento escrito u oral que indica que un producto cumple con las características de calidad requeridas.
- **CPI:** Índice de Desempeño del Costo, compara los recursos realmente usados en el trabajo ejecutado con los recursos planificados para el trabajo ejecutado en términos de dinero. Su valor se presenta en porcentaje o decimales.
- **DEFECTO:** Hace referencia a la carencia o incumplimiento de algún requisito de calidad en los entregables del proyecto.
- **ENCUESTA:** Documento en el cual se recopila información de varias personas mediante el uso de preguntas a fin de obtener una opinión respecto a un tema en específico.
- **ENTREGABLE:** Es el resultado de un proceso dentro de un proyecto.
- **FORMATO:** Es una plantilla donde se anotan datos específicos relacionados con alguna actividad determinada dentro de un proyecto.
- **HERRAMIENTA:** Es un método que facilita la ejecución de alguna actividad.
- **LIBERACIÓN:** Es la validación que se le da a un entregable donde se indica que éste cumple con los estándares de calidad requeridos por el proyecto.

- **MEJORA CONTINUA:** Es una metodología que pretende optimizar continuamente los entregables y procesos de un proyecto.
- **NO CONFORMIDAD INTERNA:** Es una situación detectada por el equipo de residencia en la que un entregable de un trabajo dentro del proyecto no cumple con los parámetros de calidad requeridos.
- **NO CONFORMIDAD EXTERNA:** Es una situación detectada por el equipo de supervisión en la que un entregable de un trabajo dentro del proyecto no cumple con los parámetros de calidad requeridos.
- **OBSERVACIÓN INTERNA:** Es una situación detectada por el equipo de residencia en la que un entregable de un trabajo dentro del proyecto corre riesgo de no cumplir con los estándares de calidad requeridos.
- **OBSERVACIÓN EXTERNA:** Es una situación detectada por el equipo de supervisión en la que un entregable de un trabajo dentro del proyecto corre riesgo de no cumplir con los estándares de calidad requeridos.
- **PMBOK:** O en inglés Project Management Book of Knowledge, es una guía elaborada por el PMI que contiene pautas para mejorar la gestión de un proyecto.
- **PMI:** O en inglés Project Management Institute, es la institución sin fines de lucro que busca aportar conocimientos referentes a la gestión de proyectos.
- **PROCESO:** Es una secuencia de fases por las que pasa un producto para alcanzar ciertas características, es decir un proceso, cuenta con entradas y salidas.
- **PROCEDIMIENTO:** Es la forma específica, con pasos detallados, de realizar una actividad o proceso.

- **PROYECTO:** Es el conjunto de actividades planificadas y ejecutadas a fin de lograr un objetivo específico.
- **REGISTRO:** Es una plantilla donde ya se encuentran anotados los resultados del control de calidad de alguna actividad del proyecto.
- **RETRABAJO:** Es un esfuerzo no contemplado dentro de los procesos originales del proyecto, se ejecutan cuando alguno de los entregables no cumple con los parámetros de calidad requeridos en el proyecto.
- **RFI/RDI:** O en inglés Request for Information, es un documento mediante el que los ejecutores y proyectistas se comunican para solucionar algunas imprecisiones, dudas y controversias de lo plasmado en el Expediente Técnico.
- **SPI:** Índice de Desempeño del Cronograma, compara el trabajo ejecutado con el trabajo planificado en términos de dinero. Su valor se presenta en porcentaje o decimales.
- **SATISFACCIÓN DEL CLIENTE:** Es la medición de la conformidad del cliente respecto al cumplimiento de los requisitos exigidos para el producto del proyecto.
- **TÉCNICA:** Es un conjunto de procedimientos realizados para lograr un fin determinado.
- **USUARIO:** Se refiere a la persona o entidad que usa constantemente un servicio o una infraestructura.

3. Hipótesis y Variables

3.1. Las hipótesis

3.1.1. Hipótesis General

El desempeño de obra mejora mediante la aplicación de la gestión de la calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK en la restauración de la Iglesia Nuestra Señora de la Soledad en Lima.

3.1.2. Hipótesis Específicas

La liberación de entregables aumenta mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.

La mejora continua se genera mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.

Los indicadores de costo y plazo mejoran mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.

3.2. Las variables

3.2.1. Variable 1. Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la Guía PMBOK

La gestión de calidad es el conjunto de acciones, medidas y herramientas que se realizan por una organización a fin de tener un impulso positivo en el grado de cumplimiento de las características que un resultado o entregable debe cumplir según el requerimiento de la obra de restauración.

Existen diferentes maneras de gestionar la calidad dentro de un obra, sin embargo, para la presente investigación se ha optado por desarrollar una gestión de la calidad basada en la 6ta Edición de la Guía PMBOK.

La gestión de la calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK es la variable independiente de la presente investigación. Las variaciones de esta variable dependen de las 3 etapas que conforman la gestión de la calidad, pudiendo ser planificada, controlada y propiamente gestionada.

La gestión de la calidad permite reducir el número de no conformidades de los entregables, buscando siempre la mejora continua dentro de una organización. A su vez trae otras ventajas como la disminución de los costos de mantenimiento, aumento de la satisfacción del cliente o área usuaria y el cumplimiento de las metas de la obra de restauración.

3.2.2. Variable 2. Desempeño de Obra.

El desempeño de la obra es el grado en el que la obra cumple con sus propios objetivos, hace referencia a cómo se va desarrollando la intervención de la obra y el resultado de las proyecciones de ésta.

El desempeño de obra es la variable dependiente de esta investigación. Esta variable contempla dimensiones que hacen referencia a la liberación de entregables, la mejora continua en obra respecto a la calidad y la mejora de indicadores de costo y plazo.

Respecto a la dimensión de liberación de entregables, se medirá en base al número de entregables conformes respecto al número de entregables generados en el mes de evaluación.

Adicionalmente, la dimensión de mejora continua de la obra de restauración estará conformada por el porcentaje de observaciones internas(%OI), que es el resultado de la relación entre en número de observaciones internas respecto al número de observaciones generadas, así

como, la medición del porcentaje de no conformidades cerradas (%NCC), que es el resultado de la relación entre el número de no conformidades cerradas respecto al número de no conformidades generadas.

Asimismo, la dimensión referente a la mejora de los indicadores de costo y plazo, será en base a los indicadores de desempeño del cronograma (SPI) e índice de desempeño del costo (CPI), puesto a que como es bien conocido la calidad de obra influye directamente sobre el plazo y costo de una obra, ya que, al no cumplirse con la calidad requerida de los entregables, se generan retrabajos que generan atrasos en obra, así como mayores gastos no contemplados.

3.3. Operacionalización de Variables

A continuación, se presenta la matriz de operacionalización de variables, acorde con lo expuesto anteriormente.

Tabla 1

Tabla de operacionalización de variables.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES				
VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE INDEPENDIENTE: Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK	“La Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK es una herramienta de gestión de proyectos, el cual incorpora los procesos de planificación de la calidad, gestión de la calidad y control de la calidad que nos permitan cumplir los parámetros de calidad del proyecto y de sus entregables, a fin de satisfacer los objetivos de los	Es la herramienta de gestión seleccionada para aplicar a una obra de restauración de bien inmueble histórico y cultural.	Planificación de la Calidad	Plan de Calidad
			Gestión de la Calidad	Análisis de Causa Raíz
				Tiempos de Levantamiento de No Conformidades
				Ratio de Detección de No Conformidades

	interesados. A su vez, busca siempre la mejora continua de los procesos que conforman el proyecto.” (Project Management Institute, 2017, p. 271).			Acciones Preventivas y Acciones Correctivas
			Control de la Calidad	Resultados de Pruebas y Ensayos
				Número de Observaciones y No Conformidades
				Verificación de materiales y equipos
VARIABLE DEPENDIENTE: DESEMPEÑO DE OBRA	“El desempeño de la obra es el grado en el que la obra de restauración cumple la liberación de entregables, mejora continua, costos y plazos, los cuales hacen referencia a cómo se va desarrollando la intervención de la obra y el resultado de las proyecciones de ésta”. (Ramírez, 2019, p. 19).	Es la información obtenida sobre la cual se medirá el efecto de la aplicación de la gestión de la calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK.	Liberación de Entregables	% entregables conformes
			Mejora Continua	% Observaciones Internas
				% No Conformidades Cerradas
Costo y Plazo	CPI, SPI			

Nota. Fuente propia.

4. Materiales y Métodos

4.1. Área de Estudio

El área de estudio se va a enfocar en la obra denominado "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA”.

El inmueble corresponde a la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad que está ubicado en la primera cuadra del Jr. Lampa cruce con la primera cuadra del Jr. Áncash en el Centro Histórico de Lima, un punto histórico con una intensa actividad cultural y social para Lima y el Perú. Los inicios de las intervenciones en el inmueble datan de la época colonial, en el siglo XVII. Las instalaciones de la Iglesia han pasado por diversas modificaciones debido a propuestas de ampliación y terremotos. Sin embargo, durante las primeras décadas del siglo XX, se lograron las coordinaciones e intervención de las propuestas de restauración.

PROLIMA viene realizando acciones de recuperación del Centro Histórico de Lima. Las acciones tomadas durante este estudio están orientadas a la recuperación del entorno urbano monumental del Centro Histórico mediante la puesta en valor y conservación de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.

Figura 15

Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad



Nota. Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad de Expediente Técnico de la obra denominado "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA", CUI 2520468, del PROGRAMA MUNICIPAL DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA, 2022.

4.2. Diseño de Investigación

La presente investigación sigue procedimientos y busca comprobar la validez de una hipótesis, por tanto, corresponde a una investigación de tipo cuantitativa.

A su vez, la investigación sigue un alcance de estudio del tipo explicativo pues busca explicar las causas y escenarios en los que se dan ciertos acontecimientos, así como, la relación de variables de la investigación.

El diseño de esta investigación será pre-experimental debido a que se manipula intencionalmente una muestra específica. A su vez, se medirá las características de las variables

dependientes previo al estímulo de la variable independiente y se comparará con las características de las variables dependientes de la muestra posterior a la estimulación de la variable independiente.

La muestra es la obra de restauración de la iglesia de Nuestra Señora de la Soledad. Según lo indicado anteriormente, a la muestra se le realizarán pruebas y se le medirá las características de desempeño de obra (variable dependiente) previo a la implementación de la gestión de la calidad basado en la 6ta edición de la guía PMBOK (variable independiente). Posterior a ello, se implementará la 6ta edición de la guía PMBOK en la gestión de la calidad de la obra. Consecuentemente, se tomarán pruebas para ver el impacto de la manipulación de esta variable en la variable dependiente. Por último, se comparan los resultados obtenidos en ambas pruebas y se redactarán las conclusiones de la investigación

4.3. Población y Muestra

4.3.1. Población

La población comprenderá todas aquellas reparaciones de lugares históricos o culturales del centro histórico de Lima (específicamente edificaciones).

A continuación, se presentan los criterios de inclusión y exclusión de la población.

Tabla 2

Criterios de inclusión y exclusión de la población

Inclusión	Exclusión
Obra localizada en el Centro Histórico de Lima	Obras en otros territorios del Perú
Obra de Restauración	Obras nuevas
Obra con participación de varias especialidades	Obra con 1 o 2 especialidades

Obra en etapa de ejecución	Obra en etapa de formulación o liquidación
----------------------------	--

Nota. Fuente propia

4.3.2. *Muestra*

La muestra a utilizar fue de tipo dirigida y estará compuesta por la iglesia de Nuestra Señora de la Soledad en la localidad de Lima, distrito de Lima, provincia de Lima, departamento Lima.

4.4. **Procedimiento, técnicas e instrumentos de recolección de información**

Para lograr la aplicación de la Gestión de la Calidad, basada en la 6ta edición de la guía PMBOK, dentro de la obra de restauración se tuvo que seguir el siguiente procedimiento:

Previo a la Aplicación de la Gestión de la calidad:

1.- Evaluación del estado actual de la calidad en la obra previo a la aplicación de la Gestión de calidad basada en la 6ta edición de la guía PMBOK: Se recopiló información del desempeño de obra (valorizaciones, informes de corte, paneles fotográficos, inspecciones visuales de campo, entrevistas al personal, etc.) en matrices de datos de los indicadores de calidad (porcentaje de entregables conformes, porcentaje de observaciones internas, porcentaje de No conformidades cerradas, SPI y CPI) los cuales fueron representados en histogramas para obtener los resultados.

Aplicación de la Gestión de la calidad:

1.- En base a los documentos de la obra como Expediente Técnico (alcance, tiempo y costo), Acta Constitutiva del Proyecto, planificación de obra, oportunidades y riesgos, interesados y normas, reglas o guías que regulan la restauración de iglesias en PROLIMA y la aplicación de herramientas de planificación de la calidad según la 6ta Edición de la Guía PMBOK como el juicio de expertos, recolección de datos, toma de decisiones y análisis de la información, se ha elaborado el Plan de la Calidad presentada en el anexo 02 de la presente investigación, con el que se obtuvo los lineamientos con el cual se planificó, gestionó y controló la calidad de la obra de restauración

denominado "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, con el fin de cumplir con los plazos, costos y calidad propuestos.

2.- Se materializa el Plan de la Calidad, en el cual se realizarán capacitaciones registradas según el anexo 5 de la presente investigación para concientizar al personal obrero y técnico sobre la implementación de la gestión de la calidad, asimismo en concordancia con el cronograma de liberación de entregables presentado en el plan de la calidad, se registran los protocolos de liberación de entregables de acuerdo al Anexo 6 de la presente investigación a fin de determinar si los entregables cumplen o no los requisitos de calidad de la obra.

3.- La información será recolectada mediante matrices de datos, de los entregables generados, entregables conformes y no conformes según el anexo 7 de la presente investigación, asimismo, las no conformidades y observaciones serán resueltas de manera inmediata de forma práctica según anexo 8 y anexo 10 respectivamente de la presente investigación, y analizada mediante la herramienta de la gestión de la calidad Análisis de causa efecto según el Anexo 12 para encontrar la causa raíz del problema, para evitar que vuelva a suceder, contribuyendo así a la mejora continua de la gestión de calidad de la obra. De este análisis se obtendrán un listado de lecciones aprendidas según anexo 13 de la presente investigación que contribuirán a la mejora de la gestión de la calidad y por ende al desempeño de obra.

5.- La información se recolectó mes a mes mediante matrices de datos de los indicadores de calidad (porcentaje de entregables conformes, porcentaje de observaciones internas, porcentaje de No conformidades cerradas, SPI y CPI) los cuales fueron representados en histogramas para obtener los resultados.

Comparación de resultados pre y post aplicación de la gestión de calidad sobre la obra de restauración

1.- Se hizo un cuadro comparativo pre y post aplicación de la gestión de calidad de los resultados de los indicadores de las dimensiones de la variable dependiente, a fin de presentar las diferencias de valores e identificar si se cumplieron las hipótesis del proyecto de investigación.

5. Resultados

La obra desarrollada en la presente investigación denominado REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA. Esta obra de restauración involucra la restauración de las fachadas exteriores de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad, ubicada en el Centro de Lima, una obra ejecutada bajo la administración directa. La restauración de las fachadas de la mencionada iglesia inició el 21 marzo del año 2022 y finalizó el 22 diciembre del 2022 y contó con un presupuesto de S/ 4,356,601.90.

La obra de restauración contempla la intervención de 3 fachadas externas y los techos de la iglesia, descomponiéndose de la siguiente manera:

- Sector 01: Fachada principal (hacia la plaza San Francisco)
- Sector 02: Fachada lateral (hacia Jr. Lampa)
- Sector 03: Fachada posterior (hacia Jr. Amazonas)
- Sector 04: Techos, bóvedas y cúpula

La obra de restauración contempla varias especialidades de trabajo siendo las principales:

- Albañilería
- Carpintería de madera
- Carpintería metálica
- Restauración
- Yesería

A continuación, se desarrollará el procedimiento seguido en la presente investigación:

La evaluación del estado actual de la calidad en obra, previo a la aplicación de la gestión de la calidad, se hizo mediante la verificación del cumplimiento de los parámetros de calidad establecidos en el Plan de Calidad para la obra de restauración, correspondiente a las especialidades evaluadas en la presente investigación, y la interpretación de estos resultados, a la par, se hicieron inspecciones visuales en campo para observar los procedimientos de intervención desarrollados, así como, el correcto almacenamiento y uso de los materiales en obra, por otro lado, se realizaron reuniones con el personal obrero y del personal técnico para identificar el nivel de capacitación que tenían acerca de las actividades intervenidas en obra. De la misma manera se evaluó las partidas ejecutadas, la curva S de la obra así como, la cantidad de presupuesto comprometido en lo ejecutado entre otros.

De este proceso las principales conclusiones fueron las siguientes:

- La obra de restauración no contaba con Plan de Calidad.
- No existía una correcta información acerca de los roles y responsabilidades de los trabajadores en obra, así como del personal técnico.
- No contaba con una programación para la liberación de entregables, se hacían nuevos trabajos sobre procedimientos de los que no se ha verificado si cumplen con los requisitos de calidad solicitados en el Expediente Técnico.
- Los requerimientos de materiales y equipos solicitados a través de Especificaciones Técnicas no eran lo suficientemente detallados, por lo que, llegaban a obra bienes que no cumplían con las características solicitadas en el Expediente Técnico.
- Poca coordinación entre la supervisión, residencia, subcontratistas y los coordinadores de las diferentes especialidades de obra durante la intervención del inmueble.

- No existía una retroalimentación acerca de las observaciones y no conformidades presentadas en los entregables de obra, por tanto, se volvían a repetir frecuentemente.
- Retrabajos que generaron retrasos en la programación de obra.
- No existía una correcta capacitación para la conformidad en la recepción, almacenamiento y uso de materiales y equipos de obra.
- Personal sin experiencia ni capacitación para la restauración de edificios históricos.
- Bajo control de calidad de los procesos de construcción y entregables
- No existen formatos de calidad para registrar la toma de muestras y el procesamiento de ellas.
- La programación de obra no era coherente con los cronogramas de uso de materiales y ejecución de actividades, por tanto, no se cumplían con las metas mensuales obra.

A continuación, se muestra los resultados de los indicadores de las dimensiones de la variable dependiente, desempeño de obra, elegida en el presente proyecto de investigación previo a la aplicación de la gestión de la calidad basada en la 6ta edición de la guía PMBOK:

Dimensión: Liberación De Entregables

- Porcentaje De Entregables Conformes (%EC)

Para el cálculo del porcentaje de entregables conformes se usó la siguiente formula:

$$\% \text{ Entregables Conformes (EC)} = \frac{\text{Entregables Conforme (EC)}}{\text{Entregables Generados (EG)}} \times 100\%$$

A continuación, se presentan los valores obtenidos de los siguientes meses:

$$\%EC \text{ Marzo } 2022 = \frac{EC \text{ Marzo } 2022}{EG \text{ Marzo } 2022} \times 100\% = \frac{4}{8} \times 100\% = 50.00\%$$

$$\%EC \text{ Abril } 2022 = \frac{EC \text{ Abril } 2022}{EG \text{ Abril } 2022} \times 100\% = \frac{6}{10} \times 100\% = 60.00\%$$

$$\%EC \text{ Mayo } 2022 = \frac{EC \text{ Mayo } 2022}{EG \text{ Mayo } 2022} \times 100\% = \frac{8}{15} \times 100\% = 53.33\%$$

En la siguiente tabla, se presenta los valores mensuales de los porcentajes de los entregables conformes (%EC) previo a la aplicación de la gestión de la calidad basada en la 6ta edición de la guía PMBOK.

Figura 16

Valores del indicador Porcentaje de Entregables Conformes previo a la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK

	ENTREGABLES GENERADOS (EG)	ENTREGABLES CONFORMES (EC)	PORCENTAJE DE ENTREGABLES CONFORMES (%EC= (EC/EG)*100%)
Mar-22	8	4	50.00%
Abr-22	10	6	60.00%
May-22	15	8	53.33%
Jun-22	19	13	68.42%
Jul-22	28	20	71.43%
Ago-22	40	31	77.50%
Set-22	39	33	84.62%
Oct-22	21	19	90.48%
Nov-22	22	20	90.91%
Dic-22	15	14	93.33%

Nota. Fuente propia

Se observa en la presente tabla que el Porcentaje de Entregables Conformes promedio en los meses previo a la aplicación de la gestión de la calidad corresponde a un aproximado de 54.44%, lo cual indica que casi la mitad de los entregables generados presentan por lo menos una no conformidad.

Figura 17

Histórico de Porcentaje de Entregables Conformes previo a la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK



Nota. Fuente propia

Dimensión: Mejora Continua

- Porcentaje De Observaciones Internas (%OI)

Se realizó el conteo mensual de las observaciones internas, es decir las que fueron detectadas por el personal técnico de obra, así como, el número de observaciones generadas independientemente de si eran internas o externas, a fin de medir la efectividad con la que el personal técnico identificaba potenciales no conformidades.

Para el cálculo del porcentaje de observaciones internas se usó la siguiente fórmula:

$$\% \text{ Observaciones Internas } (\%OI) = \frac{\text{Observaciones Internas (OI)}}{\text{Observaciones Generadas (OG)}} \times 100\%$$

A continuación, se presentan los valores obtenidos de los siguientes meses:

$$\%OI \text{ Marzo } 2022 = \frac{OI \text{ Marzo } 2022}{OG \text{ Marzo } 2022} \times 100\% = \frac{0}{24} \times 100\% = 0.00\%$$

$$\%OI \text{ Abril } 2022 = \frac{OI \text{ Abril } 2022}{OG \text{ Abril } 2022} \times 100\% = \frac{0}{25} \times 100\% = 0.00\%$$

$$\%OI \text{ Mayo } 2022 = \frac{OI \text{ Mayo } 2022}{OG \text{ Mayo } 2022} \times 100\% = \frac{0}{26} \times 100\% = 0.00\%$$

Figura 18

Valores del indicador Porcentaje de Observaciones Internas previo a la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK

	OBSERVACIONES GENERADAS (OG)	OBSERVACIONES INTERNAS (OI)	PORCENTAJE DE OBSERVACIONES INTERNAS (%OI= (OI/OG)*100%)
Mar-22	24	0	0.00%
Abr-22	25	0	0.00%
May-22	26	0	0.00%
Jun-22	18	7	38.89%
Jul-22	21	10	47.62%
Ago-22	25	18	72.00%
Set-22	19	15	78.95%
Oct-22	10	9	90.00%
Nov-22	7	7	100.00%
Dic-22	3	3	100.00%

Nota. Fuente propia

Se observa en la presenta tabla que el Porcentaje de Observaciones Internas promedio en los meses previo a la aplicación de la gestión de la calidad es 0.00%, lo cual indica que la efectividad de reconocimiento de potenciales no conformidades del personal técnico es nula y no se lleva un correcto control durante la ejecución de los trabajos.

Figura 19

Histórico de Porcentaje de Observaciones Internas previo a la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK



Nota. Fuente propia

- Porcentaje De No Conformidades Cerradas (%NCC)

Se realizó el conteo de las no conformidades cerradas o subsanadas en los plazos establecidos en el Plan de Calidad respecto a las no conformidades generadas de los entregables mensuales.

Para el cálculo del porcentaje de No Conformidades Cerradas se usó la siguiente fórmula:

$$\% \text{ No Conformidades Cerradas (\%NCC)} = \frac{\text{No Conformidades Cerradas (NCC)}}{\text{No Conformidades (NC)}} \times 100\%$$

A continuación, se presentan los valores obtenidos de los siguientes meses:

$$\%NCC \text{ Marzo } 2022 = \frac{NCC \text{ Marzo } 2022}{NC \text{ Marzo } 2022} \times 100\% = \frac{1}{4} \times 100\% = 25.00\%$$

$$\%NCC \text{ Abril } 2022 = \frac{NCC \text{ Abril } 2022}{NC \text{ Abril } 2022} \times 100\% = \frac{1}{4} \times 100\% = 25.00\%$$

$$\%NCC \text{ Mayo } 2022 = \frac{NCC \text{ Mayo } 2022}{NC \text{ Mayo } 2022} \times 100\% = \frac{2}{7} \times 100\% = 28.57\%$$

Figura 20

Valores del indicador Porcentaje de No Conformidades Cerradas previo a la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK

	NO CONFORMIDADES (NC)	NO CONFORMIDADES CERRADAS (NCC)	PORCENTAJE NO CONFORMIDADES CERRADAS (%NCC= (NCC/NC)*100%)
Mar-22	4	1	25.00%
Abr-22	4	1	25.00%
May-22	7	2	28.57%
Jun-22	6	3	50.00%
Jul-22	8	5	62.50%
Ago-22	9	6	66.67%
Set-22	6	5	83.33%
Oct-22	2	2	100.00%
Nov-22	2	2	100.00%
Dic-22	1	1	100.00%

Nota. Fuente propia

Figura 21

Histórico de Porcentaje de No Conformidades Cerradas previo a la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK



Nota. Fuente propia

Dimensión: Costo y Plazo

Para el cálculo del CPI se usará la siguiente fórmula:

$$\text{Cost Performance Index (CPI)} = \frac{\text{Valor Ganado (EV)}}{\text{Costo Real (AC)}}$$

Y los valores obtenidos de dicho cálculo son los siguientes:

$$\text{CPI Marzo 2022} = \frac{\text{EV Marzo 2022}}{\text{AC Marzo 2022}} = \frac{3.70}{5.06} = 0.731$$

$$\text{CPI Abril 2022} = \frac{\text{EV Abril 2022}}{\text{AC Abril 2022}} = \frac{8.30}{16.29} = 0.510$$

$$\text{CPI Mayo 2022} = \frac{\text{EV Mayo 2022}}{\text{AC Mayo 2022}} = \frac{15.25}{33.52} = 0.455$$

Para el cálculo del SPI se usará la siguiente fórmula:

$$\text{Schedule Performance Index (SPI)} = \frac{\text{Valor Ganado (EV)}}{\text{Valor Planeado (PV)}}$$

Y los valores obtenidos de dicho cálculo son los siguientes:

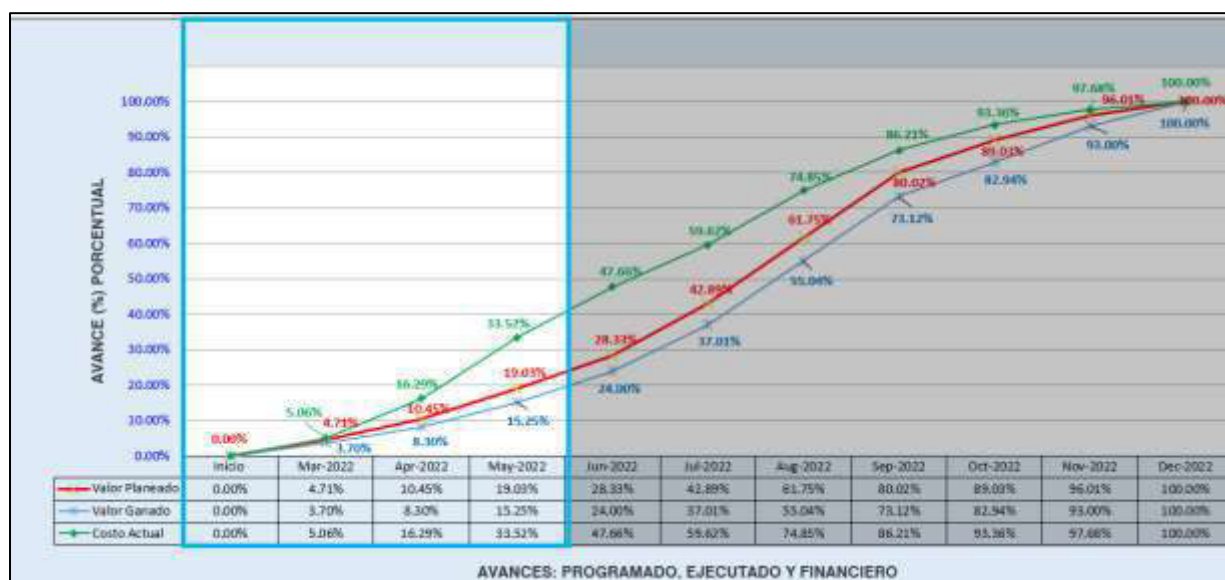
$$SPI \text{ Marzo } 2022 = \frac{EV \text{ Marzo } 2022}{PV \text{ Marzo } 2022} = \frac{3.70}{4.71} = 0.786$$

$$SPI \text{ Abril } 2022 = \frac{EV \text{ Abril } 2022}{PV \text{ Abril } 2022} = \frac{8.30}{10.45} = 0.794$$

$$SPI \text{ Mayo } 2022 = \frac{EV \text{ Mayo } 2022}{PV \text{ Mayo } 2022} = \frac{15.25}{19.03} = 0.801$$

Figura 22

Curva S previo a la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK



Nota. Fuente propia

Figura 23

Porcentajes obtenidos de la curva S y valores históricos de SPI y CPI previo a la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK

MES	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICEMBRE
VALOR PLANEADO	4.71%	10.45%	19.03%	28.33%	42.89%	61.75%	80.02%	89.03%	96.01%	100.00%
VALOR GANADO	3.70%	8.30%	15.25%	24.00%	37.01%	55.04%	73.12%	82.94%	93.00%	100.00%
COSTO REAL	5.06%	16.29%	33.52%	47.66%	59.62%	74.85%	86.21%	93.56%	97.68%	100.00%

MES	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICEMBRE
SPI	0.786	0.794	0.801	0.847	0.863	0.891	0.914	0.932	0.969	1.000
CPI	0.731	0.510	0.455	0.504	0.621	0.735	0.848	0.888	0.952	1.000

Nota. Fuente propia

- SPI

Si se toma el promedio de los resultados del SPI en los meses previos a la aplicación de la gestión de la calidad en obra se obtiene un resultado de 0.794 lo que indica que la obra se encontraba atrasado respecto a lo programado.

Figura 24

Histórico de valores de SPI previo a la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK



Nota. Fuente propia

- CPI

Por otro lado, promediando los valores obtenidos del CPI se obtiene el valor de 0.565 que se interpreta como que la obra ha gastado una cantidad de presupuesto mayor en comparación a lo programado para ejecutar el avance de obra hasta la fecha de corte previo a la aplicación de la gestión de la calidad.

Figura 25

Histórico de valores de CPI previo a la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK



Nota. Fuente propia

Luego de haber obtenido y analizado los resultados obtenidos en la toma de medidas de indicadores de desempeño de obra previo a la aplicación de la gestión de la calidad, se pudo comprender las necesidades y falencias de la obra de restauración, lo que permitió una correcta gestión de la calidad en el desarrollo de la obra de restauración.

APLICACIÓN DE LA GESTIÓN DE LA CALIDAD BASADA EN LA 6TA EDICION DE LA GUIA PMBOK

Como ya se mencionó anteriormente, la 6ta edición de la guía PMBOK desarrolla la Gestión de la Calidad en tres etapas las cuales son:

- Planificación de la Calidad
- Gestión de la Calidad
- Control de la Calidad

A continuación, se detalla el procedimiento y herramientas utilizadas para una correcta aplicación de la gestión de la calidad en todas sus etapas:

a) Planificación de la Calidad:

La obra de restauración no contaba con un Plan de Calidad ni con un Acta de Constitución del Proyecto, por lo que, la única referencia para su intervención era el Expediente Técnico, por tanto, fue necesario organizar los requerimientos de todas las partes involucradas a fin de cumplir con las metas de obra.

Como primer paso, se desarrolló el Acta de Constitución del proyecto donde se dio una mayor definición del alcance de la obra de restauración, así como, los objetivos, riesgos y principales restricciones del mismo, a su vez, se plantearon los roles y responsabilidades de los involucrados en la obra.

Asimismo, se desarrolló el Plan de Calidad, donde se dejó los lineamientos a seguir para la correcta planificación, gestión y control de la calidad en la obra de restauración.

Se revisó las partidas que se habían ejecutado hasta el momento, se verificaron que cumplieran con los parámetros de calidad exigidos en el Plan de Calidad. Se determinó que partidas debían rehacerse, así como, las que quedaban pendiente de ejecución, se realizó una programación realista según los cronogramas de adquisición de bienes y contratación de servicios, tal que, no hubiera retrasos ni reprogramaciones que interfirieran con la programación de liberación de entregables contemplado en el Plan de Calidad de la obra de restauración.

b) Gestión de la Calidad

Respecto a la gestión de la calidad, la obra de restauración no contaba con procedimientos que aseguraran la aplicación eficaz de los procesos de restauración ni un control del cumplimiento de los estándares de calidad, mucho menos, contemplaba una retroalimentación de las lecciones aprendidas durante la ejecución de la obra a fin de lograr una mejora continua en el mismo.

Luego de haber revisado y aprobado el Plan de Calidad, se inició con la aplicación del mismo, donde se implementaron los procesos para el aseguramiento de los estándares de calidad solicitados en el mismo, así como, la procura de la mejora continua, por tanto, se implementaron las siguientes acciones:

- Se analizó la información de la recolección de datos del Control de Calidad, donde se hizo seguimiento a los datos relacionados con los indicadores, observaciones y no

conformidades, gestión documentaria, defectos en entregables, retrabajos, confiabilidad de la programación de liberación de entregables. Del análisis de la información de la recolección de datos mediante diagramas de causa-efecto e histogramas, se identificaron las causas raíz de las no conformidades generadas y observaciones en los entregables.

- Una vez identificados las principales causas de las observaciones y no conformidades, se establecieron acciones correctivas para evitar se vuelvan a generar en obra, así como, para lograr el cierre de las observaciones y no conformidades.

- Posterior a ello, se implementaron reuniones de retroalimentación de 2 horas cada fin de mes para ver los resultados de las acciones tomadas referente a la gestión de calidad la obra de restauración. Y, basándonos en las lecciones aprendidas para la mejora continua, obtenidas mediante la metodología del ciclo PHVA, se actualizó el Plan de Calidad. Asimismo, todos los resultados obtenidos, acciones correctivas y lecciones aprendidas para la mejora continua quedaron registradas para que puedan ser usados como guías durante la ejecución de siguientes obras semejantes.

c) Control de la Calidad:

Al no tener un Plan de Calidad, la obra de restauración no contaba con registros para el control de los estándares de calidad de los entregables, ni para la liberación de los mismos, por tal motivo, no se registraron no conformidades ni observaciones y no había un correcto seguimiento para el cierre de los mismos. Las acciones realizadas para un correcto control de la calidad fueron las siguientes:

- Se dirigió y verificó la ejecución de liberaciones según cronograma de liberación de entregables.

- La liberación de los entregables se dio mediante el uso de protocolos de Calidad, asimismo, se veló por el correcto llenado de éstos.
- Se realizaron charlas de capacitación del personal referente al buen uso y almacenamiento de los insumos y materiales de obra.
- Se verificó que los materiales y equipos suministrados por proveedores satisfagan los parámetros de calidad requeridos previo a su almacenaje.
- Se verificó que los materiales y equipos satisfagan los parámetros de calidad requeridos previo a su uso, mediante el uso de protocolos de calidad.
- Se identificaron y registraron las observaciones y No conformidades de obra.
- Se realizó un mayor control en la elaboración de los documentos para los requerimientos de bienes y servicios, mediante revisiones grupales del personal técnico de obra.
- Se implementaron reuniones diarias de 15 minutos previas a la jornada laboral entre residencia, subcontratistas y coordinadores de las distintas especialidades de la obra de restauración para repasar los controles de calidad durante la ejecución de los trabajos diarios.
- Se implementaron reuniones semanales de 1 hora entre la supervisión, residencia, subcontratistas y los coordinadores de cada especialidad de la obra para coordinar acerca de la programación de la liberación de entregables y los controles de los mismos.

6. Discusiones

La presente obra de restauración tiene como variable dependiente al desempeño de obra, el mismo que cuenta con las siguientes dimensiones: liberación de entregables, mejora continua, costo y plazo. A continuación, se presentarán los resultados de los indicadores de estas dimensiones después de la aplicación de la gestión de la calidad basada en la 6ta edición de la guía PMBOK, posterior a ello se analizarán los resultados y se verificará si se cumplen las hipótesis planteadas en el presente proyecto de investigación.

Dimensión: Liberación de entregables

Se evaluó mes a mes la cantidad de entregables generados durante la restauración de la iglesia de Nuestra Señora de la Soledad, los mismos que fueron sometidos a los controles de calidad requeridos según la especialidad del trabajo y en concordancia con el Plan de Calidad.

Resultados del indicador Porcentaje de Entregables Conformes (%EC):

De esta evaluación, se obtuvo los siguientes resultados:

$$\%EC \text{ Junio } 2022 = \frac{EC \text{ Junio } 2022}{EG \text{ Junio } 2022} \times 100\% = \frac{13}{19} \times 100\% = 68.42\%$$

$$\%EC \text{ Julio } 2022 = \frac{EC \text{ Julio } 2022}{EG \text{ Julio } 2022} \times 100\% = \frac{20}{28} \times 100\% = 71.43\%$$

$$\%EC \text{ Agosto } 2022 = \frac{EC \text{ Agosto } 2022}{EG \text{ Agosto } 2022} \times 100\% = \frac{31}{40} \times 100\% = 77.50\%$$

$$\%EC \text{ Setiembre } 2022 = \frac{EC \text{ Setiembre } 2022}{EG \text{ Setiembre } 2022} \times 100\% = \frac{33}{39} \times 100\% = 84.62\%$$

$$\%EC \text{ Octubre } 2022 = \frac{EC \text{ Octubre } 2022}{EG \text{ Octubre } 2022} \times 100\% = \frac{19}{21} \times 100\% = 90.48\%$$

$$\%EC \text{ Noviembre } 2022 = \frac{EC \text{ Noviembre } 2022}{EG \text{ Noviembre } 2022} \times 100\% = \frac{20}{22} \times 100\% = 90.91\%$$

$$\%EC \text{ Diciembre } 2022 = \frac{EC \text{ Diciembre } 2022}{EG \text{ Diciembre } 2022} \times 100\% = \frac{14}{15} \times 100\% = 93.33\%$$

Figura 26

Valores del indicador Porcentaje de Entregables Conformes posterior a la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK

	ENTREGABLES GENERADOS (EG)	ENTREGABLES CONFORMES (EC)	PORCENTAJE DE ENTREGABLES CONFORMES (%EC= (EC/EG)*100%)
Mar-22	8	4	50.00%
Abr-22	10	6	60.00%
May-22	15	8	53.33%
Jun-22	19	13	68.42%
Jul-22	28	20	71.43%
Ago-22	40	31	77.50%
Set-22	39	33	84.62%
Oct-22	21	19	90.48%
Nov-22	22	20	90.91%
Dic-22	15	14	93.33%

Nota. Fuente propia

Figura 27

Histórico de Porcentaje de Entregables Conformes posterior a la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK



Nota. Fuente propia.

Se puede observar que en los meses 1, 2 y 3 se contaba con un porcentaje de entregables conformes de 54.44%, sin embargo, a partir del mes 4 se ve una mejora progresiva en el porcentaje de entregables conformes, y se ve a partir del mes 7 (agosto del 2022) en adelante el porcentaje de entregables conformes mensual de la obra es mayor a 80%.

De esta manera queda demostrado que, aplicando la gestión de la calidad, basada en la 6ta edición de la guía PMBOK, el porcentaje de entregables conformes si aumenta, lo que valida una de las hipótesis de nuestro proyecto de investigación.

Dimensión: Mejora Continua

La búsqueda de la mejora continua fue fundamental durante la restauración de la iglesia de Nuestra Señora de la Soledad, a lo largo de la obra se realizó un mayor control de las actividades a fin de identificar con anticipación potenciales no conformidades y, corregirlas en un plazo que no permitiera que se conviertan en una no conformidad.

Resultados del indicador Porcentaje de Observaciones Internas (%OI)

A continuación, se presenta los datos obtenidos referente al indicador porcentaje de observaciones internas:

$$\%OI \text{ Junio } 2022 = \frac{OI \text{ Junio } 2022}{OG \text{ Junio } 2022} \times 100\% = \frac{7}{18} \times 100\% = 38.89\%$$

$$\%OI \text{ Julio } 2022 = \frac{OI \text{ Julio } 2022}{OG \text{ Julio } 2022} \times 100\% = \frac{10}{21} \times 100\% = 47.62\%$$

$$\%OI \text{ Agosto } 2022 = \frac{OI \text{ Agosto } 2022}{OG \text{ Agosto } 2022} \times 100\% = \frac{18}{25} \times 100\% = 72.00\%$$

$$\%OI \text{ Setiembre } 2022 = \frac{OI \text{ Setiembre } 2022}{OG \text{ Setiembre } 2022} \times 100\% = \frac{15}{19} \times 100\% = 78.95 \%$$

$$\%OI \text{ Octubre } 2022 = \frac{OI \text{ Octubre } 2022}{OG \text{ Octubre } 2022} \times 100\% = \frac{9}{10} \times 100\% = 90.00\%$$

$$\%OI \text{ Noviembre } 2022 = \frac{OI \text{ Noviembre } 2022}{OG \text{ Noviembre } 2022} \times 100\% = \frac{7}{7} \times 100\% = 100.00 \%$$

$$\%OI \text{ Diciembre } 2022 = \frac{OI \text{ Diciembre } 2022}{OG \text{ Diciembre } 2022} \times 100\% = \frac{3}{3} \times 100\% = 100.00\%$$

Figura 28

Valores del indicador Porcentaje de Observaciones internas posterior a la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK

	OBSERVACIONES GENERADAS (OG)	OBSERVACIONES INTERNAS (OI)	PORCENTAJE DE OBSERVACIONES INTERNAS (%OI= (OI/OG)* 100%)
Mar-22	24	0	0.00%
Abr-22	25	0	0.00%
May-22	26	0	0.00%
Jun-22	18	7	38.89%
Jul-22	21	10	47.62%
Ago-22	25	18	72.00%
Set-22	19	15	78.95%
Oct-22	10	9	90.00%
Nov-22	7	7	100.00%
Dic-22	3	3	100.00%

Nota. Fuente propia

Figura 29

Histórico de Porcentaje de Observaciones Internas posterior a la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK



Nota. Fuente propia

A su vez, se verificó que las no conformidades generadas en los entregables sean cerradas dentro del plazo establecido en el Plan de Calidad, a fin de que no afecten la programación de obra ni generen más no conformidades en otros entregables.

Resultados del indicador Porcentaje de No Conformidades Cerradas (%NCC)

A continuación, se presenta los valores obtenidos:

$$\%NCC \text{ Junio } 2022 = \frac{NCC \text{ Junio } 2022}{NC \text{ Junio } 2022} \times 100\% = \frac{3}{6} \times 100\% = 38.89\%$$

$$\%NCC \text{ Julio } 2022 = \frac{NCC \text{ Julio } 2022}{NC \text{ Julio } 2022} \times 100\% = \frac{5}{8} \times 100\% = 62.50\%$$

$$\%NCC \text{ Agosto } 2022 = \frac{NCC \text{ Agosto } 2022}{NC \text{ Agosto } 2022} \times 100\% = \frac{6}{9} \times 100\% = 66.67\%$$

$$\%NCC \text{ Setiembre } 2022 = \frac{NCC \text{ Setiembre } 2022}{NC \text{ Setiembre } 2022} \times 100\% = \frac{5}{6} \times 100\% = 83.33\%$$

$$\%NCC \text{ Octubre } 2022 = \frac{NCC \text{ Octubre } 2022}{NC \text{ Octubre } 2022} \times 100\% = \frac{2}{2} \times 100\% = 100.00\%$$

$$\%NCC \text{ Noviembre } 2022 = \frac{NCC \text{ Noviembre } 2022}{NC \text{ Noviembre } 2022} \times 100\% = \frac{2}{2} \times 100\% = 100.00\%$$

$$\%NCC \text{ Diciembre } 2022 = \frac{NCC \text{ Diciembre } 2022}{NC \text{ Diciembre } 2022} \times 100\% = \frac{1}{1} \times 100\% = 100.00\%$$

Figura 30

Valores del indicador No Conformidades Cerradas internas posterior a la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK

	NO CONFORMIDADES (NC)	NO CONFORMIDADES CERRADAS (NCC)	PORCENTAJE NO CONFORMIDADES CERRADAS (%NCC= (NCC/NC)*100%)
Mar-22	4	1	25.00%
Abr-22	4	1	25.00%
May-22	7	2	28.57%
Jun-22	6	3	50.00%
Jul-22	8	5	62.50%
Ago-22	9	6	66.67%
Set-22	6	5	83.33%
Oct-22	2	2	100.00%
Nov-22	2	2	100.00%
Dic-22	1	1	100.00%

Nota. Fuente propia

Figura 31

Histórico de Porcentaje de No Conformidades Cerradas posterior a la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK



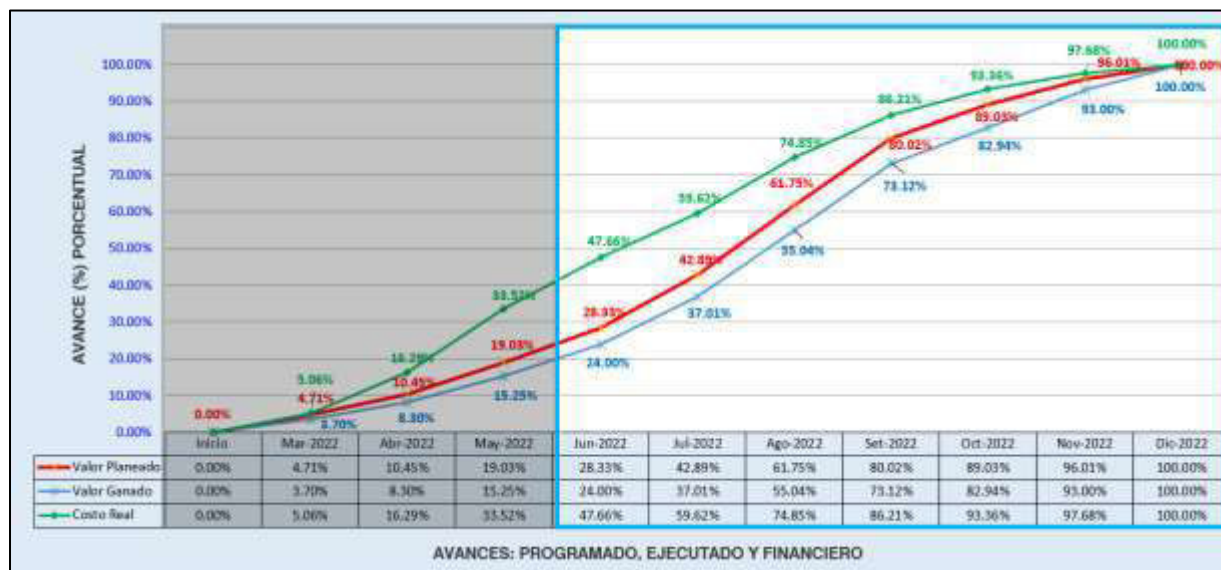
Nota. Fuente propia

Dimensión: Costo y Plazo

Si analizamos la curva S, se puede observar que en los tres primeros meses tuvo retraso en el desarrollo de actividades de la obra de restauración, sin embargo, a partir de la aplicación de la gestión de la calidad, se observa que el retraso de obra disminuye a través de los meses, es así que, en el último mes de intervención, se logra tener un avance mayor a lo programado, que lo que permitió cumplir con la fecha de entrega de la obra. Referente al costo de la obra, se aprecia que los primeros meses, se tuvo un gasto mucho mayor respecto a lo proyectado, sin embargo, se puede observar como a medida que se implementa la gestión de la calidad, influye en una mejor distribución de los recursos, lo que permite acabar la obra de restauración con el presupuesto asignado por el estado.

Figura 32

Curva S posterior a la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK



Nota. Fuente propia

Figura 33

Porcentajes obtenidos de la curva S y valores históricos de SPI y CPI posterior a la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK

MES	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
VALOR PLANEADO	4.71%	10.45%	19.03%	28.33%	42.89%	61.75%	80.02%	89.03%	96.01%	100.00%
VALOR GANADO	3.70%	8.30%	15.25%	24.00%	37.01%	55.04%	73.32%	82.94%	93.00%	100.00%
COSTO REAL	5.06%	16.29%	33.52%	47.66%	59.62%	74.85%	86.21%	93.36%	97.68%	100.00%

MES	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
SPI	0.786	0.794	0.801	0.847	0.863	0.891	0.914	0.932	0.969	1.000
CPI	0.731	0.510	0.455	0.504	0.621	0.735	0.848	0.888	0.952	1.000

Nota. Fuente propia

Resultados del indicador CPI

A continuación, se presenta los valores del CPI posterior a la aplicación de la gestión de la calidad:

$$CPI \text{ Junio } 2022 = \frac{EV \text{ Junio } 2022}{AC \text{ Junio } 2022} = \frac{24.00}{47.66} = 0.504$$

$$CPI \text{ Julio } 2022 = \frac{EV \text{ Julio } 2022}{AC \text{ Julio } 2022} = \frac{37.01}{59.62} = 0.621$$

$$CPI \text{ Agosto } 2022 = \frac{EV \text{ Agosto } 2022}{AC \text{ Agosto } 2022} = \frac{55.04}{74.85} = 0.735$$

$$CPI \text{ Setiembre } 2022 = \frac{EV \text{ Setiembre } 2022}{AC \text{ Setiembre } 2022} = \frac{73.12}{86.21} = 0.848$$

$$CPI \text{ Octubre } 2022 = \frac{EV \text{ Octubre } 2022}{AC \text{ Octubre } 2022} = \frac{82.94}{93.36} = 0.888$$

$$CPI \text{ Noviembre } 2022 = \frac{EV \text{ Noviembre } 2022}{AC \text{ Noviembre } 2022} = \frac{93.00}{97.68} = 0.952$$

$$CPI \text{ Diciembre } 2022 = \frac{EV \text{ Diciembre } 2022}{AC \text{ Diciembre } 2022} = \frac{100.00}{100.00} = 1.000$$

Figura 34

Histórico de valores de CPI posterior a la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK



Nota. Fuente propia

El valor promedio obtenido del CPI posterior a la aplicación de la Gestión de calidad es de 0.793 que respecto al valor promedio obtenido en los meses previos a la aplicación de la gestión de la calidad representa una mejora significativa en la administración de los recursos de obra sobre todo en los últimos meses de la obra de restauración del inmueble histórico.

Resultados del indicador SPI

A continuación, se presenta los valores del SPI posterior a la aplicación de la gestión de la calidad:

$$SPI \text{ Junio } 2022 = \frac{EV \text{ Junio } 2022}{PV \text{ Junio } 2022} = \frac{24.00}{28.33} = 0.847$$

$$SPI \text{ Julio } 2022 = \frac{EV \text{ Julio } 2022}{PV \text{ Julio } 2022} = \frac{37.01}{42.89} = 0.863$$

$$SPI \text{ Agosto } 2022 = \frac{EV \text{ Agosto } 2022}{PV \text{ Agosto } 2022} = \frac{55.04}{61.75} = 0.891$$

$$SPI \text{ Setiembre } 2022 = \frac{EV \text{ Setiembre } 2022}{PV \text{ Setiembre } 2022} = \frac{73.12}{80.02} = 0.914$$

$$SPI \text{ Octubre } 2022 = \frac{EV \text{ Octubre } 2022}{PV \text{ Octubre } 2022} = \frac{82.94}{89.03} = 0.932$$

$$SPI \text{ Noviembre } 2022 = \frac{EV \text{ Noviembre } 2022}{PV \text{ Noviembre } 2022} = \frac{93.00}{96.01} = 0.969$$

$$SPI \text{ Diciembre } 2022 = \frac{EV \text{ Diciembre } 2022}{PV \text{ Diciembre } 2022} = \frac{100.00}{100.00} = 1.00$$

Figura 35

Histórico de valores de SPI posterior a la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK



Nota. Fuente propia

El valor promedio obtenido del SPI posterior a la aplicación de la Gestión de calidad es de 0.917 que respecto al valor promedio obtenido en los meses previos a la aplicación de la gestión de la calidad representa una mejora en el cumplimiento de lo programación de obra.

A continuación, se presenta un cuadro comparativo con los resultados de los indicadores de las dimensiones antes y después de aplicar la gestión de calidad basada en el 6ta edición de la guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad del PROGRAMA MUNICIPAL DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA, 2022:

Figura 36

Comparativo de valores de los indicadores de la variable dependiente antes y después de aplicar la Gestión de Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	CÓDIGO	ANTES	DESPUÉS
Desempeño de Obra	Liberación de Entregables	Porcentaje de Entregables Conformes	%EC	54.44%	82.38%
	Mejora Continua	Porcentaje de Observaciones Internas	%OI	0.00%	75.35%
		Porcentaje de No Conformidades Cerradas	%NCC	26.19%	80.36%
	Costo y Plazo	CPI	CPI	0.565	0.793
		SPI	SPI	0.794	0.917

Nota. Fuente propia

7. Conclusiones y Recomendaciones

7.1. Conclusiones

De la hipótesis general del proyecto de investigación se concluye que el desempeño de obra sí mejora mediante la aplicación de la gestión de la calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK.

De las hipótesis específicas se concluye que:

- Se demuestra que la liberación de entregables sí aumenta mediante la aplicación de la gestión de la calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK, puesto que, previo a la aplicación se obtuvo un porcentaje promedio de 54.44% de entregables conformes mensuales, y posterior a la aplicación de la gestión de la calidad se obtuvo un porcentaje promedio de 82.38% lo cual implica que hay una mejora en el cumplimiento de la calidad de los entregables de la obra de restauración

- Se demuestra que sí se genera la mejora continua en mediante la aplicación de la gestión de la calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK, ya que, el porcentaje de observaciones internas aumentó pasando de un porcentaje promedio de 0.00% a un porcentaje promedio de 75.35%, lo cual indica que la efectividad del personal técnico para identificar potenciales no conformidades en los entregables aumentó. Por otro lado, el porcentaje de no conformidades cerradas también aumentó pasando de un porcentaje promedio de 26.19% a 80.36%, lo cual indica que se subsanaron más no conformidades en los plazos establecidos en el Plan de Calidad de la obra evitando la generación de mayores retrasos, retrabajos y otras no conformidades.

- Se demuestra que los indicadores de costo y plazo sí mejoran al aplicar la gestión de la calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK. El indicador CPI paso un valor de 0.565

a un valor de 0.793 lo cual indica que en los últimos meses de la obra de restauración hubo una mejor administración de los recursos de obra, lo cual permitió acabar la obra con el presupuesto asignado. Respecto al indicador SPI, éste paso de un valor de 0.794 a un valor de 0.917 lo cual indica que en los últimos meses hubo un mayor cumplimiento de las partidas programada, lo cual permitió cumplir con el plazo.

7.2. Recomendaciones

- Se recomienda hacer una evaluación completa de los procedimientos de intervención a seguir antes de establecer los parámetros de calidad, puesto que, al ser una obra de restauración, el estado de las estructuras influye en el grado de calidad requerido para un correcto funcionamiento del inmueble.

- Se recomienda promover la realización de capacitaciones al personal obrero a fin de que tengan un mayor alcance de los procedimientos de intervención convencionales y modernos existentes en el rubro de restauración de inmuebles.

- La capacitación del personal debe ser constante, por tanto, se recomienda evitar la constante rotación del personal, a fin de que éstos puedan consolidar sus conocimientos en restauración de inmuebles y generar mayor cantidad de entregables conformes durante la intervención de la obra de restauración.

- Se recomienda enfocar en las habilidades blandas del personal dando incentivos al personal técnico y obrero con mejor desempeño ya que genera mayor motivación y compromiso en el desarrollo de la obra.

- Se recomienda prever con anticipación al inicio de la obra de restauración contratar a un staff mínimo (residente, 1 asistente de oficina técnica, 1 administrador) que puedan ir revisando el expediente técnico para la realización del plan de calidad.

- Realizar los términos de referencia, para la contratación de servicios, bastante precisos y que incluyan todos los requerimientos de calidad plasmados en el plan de calidad de acuerdo a las actividades a realizarse.
- Se deberá realizar reuniones con los coordinadores en presencia del Residente de Obra, referente a las actividades a realizar para evitar perjuicio de un área con el otro
- Se debería dar capacitaciones al almacenero de obra, así como al Staff técnico de obra la manera de cómo se debería almacenar los equipos y materiales para evitar su deterioro.
- Se deberá incluir en las especificaciones técnicas que durante la presentación de cotizaciones de los proveedores se deberá adjuntar de manera obligatoria los certificados de calidad para su validación, asimismo, también se deberá incluir que durante la recepción de los bienes se deberá presentar los mismos certificados de calidad, los cuales deberán coincidir con los bienes recibidos.
- Los coordinadores de Obra, los cuales tienen mayor experiencia en el uso de materiales, herramientas y equipos a usar, deberán apoyar en la recepción de bienes al Almacenero de Obra.

8. Referencias Bibliográficas

Project Management Institute (2017). *Guía de los Fundamentos para la Dirección de Proyectos (Guía del PMBOK)*.

Arrieta Florián, J. E. (2021). *Aplicación del método del valor ganado para el seguimiento y control de la obra DNGA en Bucaramanga Santander*. Repositorio UST – Institucional. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11634/16162>

Chacón Pinzón, L. E. (2019). *Propuesta de implementación del lineamiento de calidad en los proyectos de la empresa Garper Ingeniería CIA SAS bajo la guía PMBOK*.

Chicchón Aldea, H. A., & García Carrera, M. A. (2016). *Factores que influyen en la calidad de las obras de edificación en la ciudad de Trujillo*. Repositorio UPAO – Tesis. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12759/4457>

Cuba Enríquez, H. A. (2017). *Plan de Aseguramiento de Calidad en Proyectos de Construcción de Edificaciones en la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez*. Repositorio UANCV – Institucional. Obtenido de <http://repositorio.uancv.edu.pe/handle/UANCV/1382>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Huancas Trejo, M. B. (2018). *“Reducción de no conformidades y observaciones en la obra mi casita social utilizando la ISO 9001: 2015 en Héroes del Cenepa, Ventanilla - 2018”*. Repositorio de UCV – Institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/24968>

Muñoz Segundo, R. W. (2021). *Implementación para la mejora del control de proyectos basado en la metodología de valor ganado en la construcción de un hotel en la provincia de Cusco - 2019*. Repositorio UCSM – Tesis. Obtenido de <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/handle/UCSM/10607>

Neyra Leyva, A. A. (2019). *PLAN DE ASEGURAMIENTO DE CALIDAD PARA EL CONTROL DEL PROCESO CONSTRUCTIVO EDIFICIO VARELA – BREÑA*. Repositorio UPLA – Institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12848/1363>

Salas Zea, M. A. (2016). *La planificación del control de calidad y la ejecución de la obra Ampliación y Mejoramiento de la I.E.B.R.N°52166 Nuestra Señora de Fátima del AA.HH. Barrio Nuevo en la región Madre de Dios 2016*. Repositorio UAP – Institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12990/4405>

Yeison Caballero, D. N. (2021). *Estudio de la implementación de la gestión de calidad (según la metodología sugerida por el PMI) en la ejecución de proyectos civiles de la ciudad de Cartagena*. Repositorio Udec. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11227/14640>

Ramírez Aponte, A. J. (2019). *OPTIMIZACIÓN DEL DESEMPEÑO DE LOS RECURSOS HUMANOS PARA MEJORAR LA GESTIÓN DE PROYECTOS DE EDIFICACION EN LA CIUDAD DE TACNA 2020*. Repositorio UPT-Institucional. Obtenido de <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/1812/Ramirez-Aponte-Alvaro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2029 con visión al 2035 (05 de diciembre de 2019). https://aplicativos.munlima.gob.pe/uploads/PlanMaestro/plan_maestro_resumen_ejecutivo.pdf

Decreto Supremo N°011-2006-VIVIENDA. Reglamento Nacional de Edificaciones (2006).

<https://ww3.vivienda.gob.pe/ejes/vivienda-y-urbanismo/documentos/Reglamento%20Nacional%20de%20Edificaciones.pdf>

Juran M. (2007). *Método Juran: Análisis y planeación de la calidad (5ta Ed.)*. McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES.

<https://sistemasdecalidad6to.weebly.com/uploads/4/6/5/8/46581171/metodo-juran-an%C3%A1lisis-y-planeaci%C3%B3n-de-la-calidad-juran-5ta.pdf>

Terán J. (2004). Conserva. *Consideraciones que deben tenerse en cuenta para la restauración arquitectónica*, N°08 (07), 101–122.

<https://www.cncr.gob.cl/sites/www.cncr.gob.cl/files/2023-01/7.%20Consideraciones%20restauraci%C3%B3n%20arquitect%C3%B3nica.pdf>

Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (2020). Principios Europeos de Calidad para intervenciones financiadas por la UE con impacto potencial en el Patrimonio Cultural.

http://openarchive.icomos.org/id/eprint/2699/1/EUQS_re%CC%81vision-2020_ES_PAO3.pdf

9. Anexos

9.1. Anexo 1.- Matriz de Consistencia

Anexo 1.- Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES		
PROBLEMA PRINCIPAL	OBJETIVO PRINCIPAL	HIPÓTESIS PRINCIPAL	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
¿Se mejora el desempeño de obra mediante la aplicación de la gestión de la calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK en la restauración de la Iglesia Nuestra Señora de la Soledad en Lima?	Demostrar si el desempeño de obra mejora mediante la aplicación de la gestión de la calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK en la restauración de la Iglesia Nuestra Señora de la Soledad en Lima.	El desempeño de obra sí mejora mediante la aplicación de la gestión de la calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK en la restauración de la Iglesia Nuestra Señora de la Soledad en Lima.	VARIABLE INDEPENDIENTE: Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK	Planificación de la Calidad	Plan de Calidad
				Gestión de la Calidad	Análisis de Causa Raíz
					Tiempos de Levantamiento de No Conformidades
					Ratio de Detección de No Conformidades
				Control de la Calidad	Acciones Preventivas y Acciones Correctivas
					Resultados de Pruebas y Ensayos
					Número de Observaciones y No Conformidades
Verificación de materiales y equipos					

<p>¿De qué manera influye la aplicación de la gestión de la calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK en la liberación de entregables en la restauración de la Iglesia Nuestra Señora de la Soledad en Lima?</p>	<p>Demostrar si aumenta la liberación de entregables mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la Guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.</p>	<p>La liberación de entregables aumenta mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE: DESEMPEÑO DE OBRA</p>	<p>Liberación de Entregables</p>	<p>% entregables conformes</p>	
<p>¿De qué manera influye la aplicación de la gestión de la calidad basada en la 6ta edición de la guía PMBOK en la mejora continua, en la restauración de la Iglesia Nuestra Señora de la Soledad en Lima?</p>	<p>Demostrar si se genera la mejora continua mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la Guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.</p>	<p>La mejora continua se genera mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.</p>		<p>Mejora Continua</p>	<p>% Observaciones Internas</p>	<p>% No Conformidades Cerradas</p>
<p>¿De qué manera influye la aplicación de la gestión de la calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK en la mejora de los indicadores de costo y plazo, en la restauración de la Iglesia Nuestra Señora de la Soledad en Lima?</p>	<p>Demostrar si mejoran los indicadores de costo y plazo mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la Guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.</p>	<p>Los indicadores de costo y plazo mejoran mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.</p>		<p>Costo Y Plazo</p>	<p>CPI, SPI</p>	

9.2. Anexo 2.- Plan de Calidad

PLAN DE CALIDAD

PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"

Elaborado por:

Responsable de Obra – Residente de Obra:

- Ing. Jimmy Edison Macedo Bedoya

Asistente técnico I:

- Bachiller en Ingeniería Civil Shirley Mary Rojas Yupanqui

Asistente técnico II:

- Bachiller en Ingeniería Civil Marco Rolands Del Castillo Alarcón

Revisado por:

Supervisor de Obra:

- Arq. Danitza Noeimi Ching Hernández

Aprobado por:

Supervisor de Obra:

- Arq. Danitza Noeimi Ching Hernández

 JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA RESIDENTE DE OBRA CIP N° 160912	 ARQ. DANITZA NOEIMI CHING HERNANDEZ SUPERVISORA DE OBRA  CAP. N° 19011	 ARQ. DANITZA NOEIMI CHING HERNANDEZ SUPERVISORA DE OBRA  CAP. N° 19011
Elaborado	Revisado	Aprobado
03/06/2022	06/06/2022	06/06/2022

1. ALCANCE

Este Plan de Calidad es aplicable a las actividades, funciones y responsabilidades del equipo de trabajo que llevará la dirección técnica en la intervención del Proyecto: **“REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468”**.

Este Plan de Calidad está basado en las recomendaciones de la 6ta Edición de la guía PMBOK, asimismo, es necesario precisar que la aplicación de este Plan de Calidad en los procesos de restauración y procura se basa en la propuesta técnica y económica, planos, especificaciones técnicas especificados del Expediente Técnico aprobado mediante **MEMORANDO N° D000928-2021-MML-GMM-PROLIMA**.

El Plan de Calidad se llevará a cabo de acuerdo a los siguientes procesos:

a. PLANIFICAR LA CALIDAD:

- Este proceso tiene como fin reconocer los requerimientos de calidad que un proyecto y los que sus entregables deben cumplir, de esta manera se identificarán las herramientas y estrategias que se aplicarán para el cumplimiento de las metas de calidad. La ventaja principal de este proceso es que, nos da dirección y orientación sobre cómo se supervisará y controlará la calidad a lo largo de todo el proyecto.

b. GESTIONAR LA CALIDAD:

- Es el proceso mediante el cual se materializa lo indicado en el plan de gestión de la calidad, es decir, lo transforma en tareas ejecutables que alineen al proyecto según las políticas de calidad planteadas para el proyecto. Gestionar la calidad de un proyecto no solo incluye buscar asegurar el cumplimiento de estándares de calidad si no también buscar la mejora continua del cumplimiento de la calidad de los entregables, así como, de los procedimientos de calidad del proyecto, por lo cual, este proceso se da repetidamente durante todo el desarrollo del proyecto.

c. CONTROLAR LA CALIDAD:

- El proceso se encarga de registrar los resultados obtenidos de las actividades de la gestión de la calidad, de esta manera, se verificará si los entregables del proyecto cumplen con los estándares de calidad del proyecto establecidos en la planificación de la calidad.

2. OBJETIVOS

- Establecer y dar a conocer los lineamientos con los que los Responsable de obra efectuarán la planificación, gestión y control de la calidad del Proyecto: **“REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468”**, asegurando el cumplimiento de los estándares establecido en las especificaciones técnicas del expediente técnico; para la satisfacción del PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA – PROLIMA.



JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 166912



ARQ. DANITZA NOEMÍ
 CHING HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. N° 19011

- b. Dar a la Unidad Ejecutora de Inversiones de PROLIMA una guía de gestión de calidad para mejorar la dirección de obras en la restauración de inmuebles del Centro Histórico de Lima.

3. LIMITACIONES

- a. PROLIMA es un órgano desconcentrado de la Municipalidad Metropolitana de Lima que promueve la recuperación del Centro Histórico de Lima, la cual interviene proyectos de restauración bajo el tipo de Ejecución Presupuestaria Directa (**Administración Directa**), y que a la fecha no cuenta con directivas aprobadas para la dirección de obras, asimismo no cuenta con antecedentes como organización que nos apoye como base para la gestión de calidad.

4. GESTIÓN DE LA CALIDAD PARA EL PROYECTO:

4.1. PLANIFICAR LA CALIDAD

Los responsables de obra, en base a los documentos del proyecto como el expediente técnico y el acta constitutiva del proyecto, identificarán:

- Alcance, tiempo y costo del proyecto.
- Los requerimientos de calidad a evaluar.
- Oportunidades y riesgos.
- Interesados del proyecto.
- Normativa, reglas, guías, etc que regulan la restauración de inmuebles.
- Otros

Lo cual nos ayudará a cumplir con los estándares de calidad del proyecto y por ende lograremos la satisfacción del PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA – PROLIMA.

a. Alcance, tiempo y costo del proyecto:

- **Alcance:** Cumplir con los entregables considerados en la solución planteada por los Projectistas de Obra.

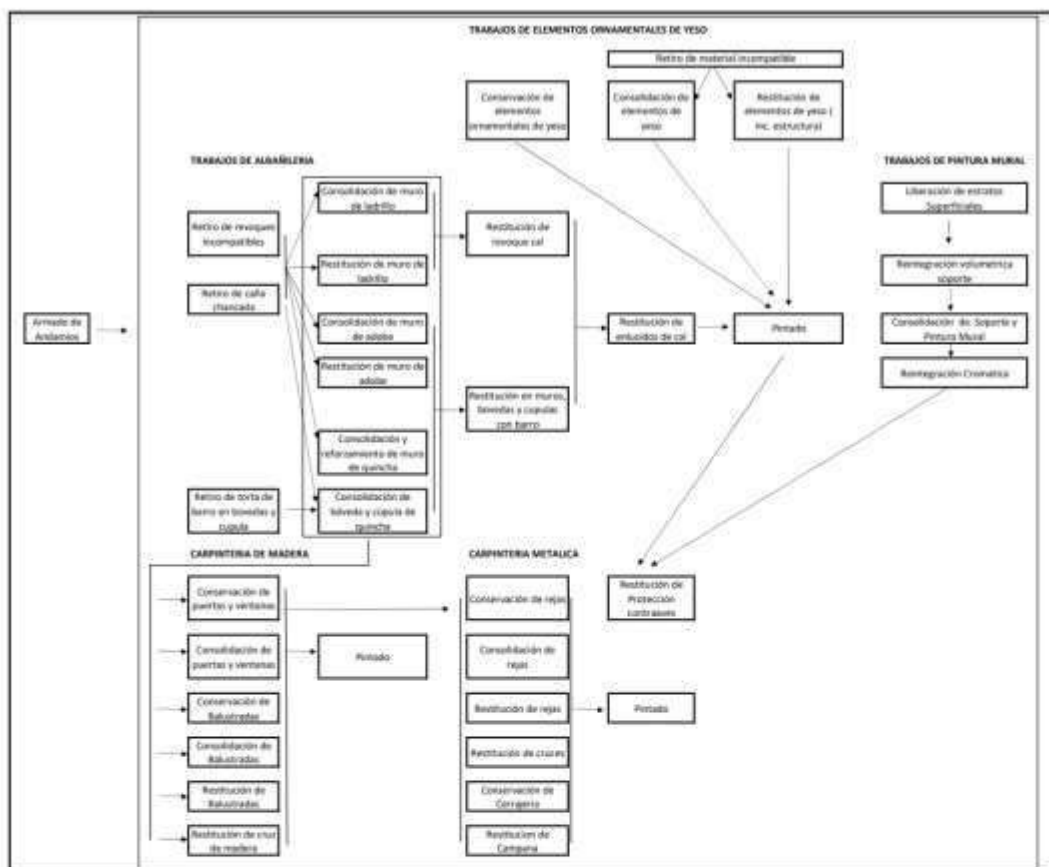


JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
RESIDENTE DE OBRA
CIP Nº 146812



S.R.G. DANITZA NOEMI
CHING HERNANDEZ
SUPERVISORA DE OBRA
CAP. N° 19011

PLAN DE CALIDAD



- **Tiempo:** Cumplir con el cronograma de 277 días calendario.
- **Costo:** Cumplir con el presupuesto de S/ 4,356,601.90

b. Los requerimientos de calidad a evaluar

- Procedimientos Constructivos de las diferentes especialidades según expediente técnico:
 1. Albañilería
 2. Pintura Mural
 3. Carpintería de madera
 4. Carpintería Metálica
 5. Elementos Ornamentales de yeso


 JIMMY EDGÓN MACÉDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 166912


 MRG. DANITZA NOEMI
 CHIRÚ HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. N° 19611

- Materiales Usados que sean compatibles con el inmueble, y deberán cumplir con lo estipulado en el expediente técnico.
- Personal Calificado para las diferentes especialidades:
 1. Restaurador en la especialidad en Albañilería
 2. Conservador, Restaurador o Artista para los trabajos de Pintura Mural
 3. Restaurados en la especialidad en Carpintería de madera
 4. Restaurador en la especialidad de metales para los trabajos de Carpintería Metálica
 5. Restaurador en la especialidad de yesería para los trabajos de Elementos Ornamentales de yeso

c. Oportunidades y Riesgos

- La adquisición de materiales, herramientas y servicios están sujetas a procedimientos de contratación de municipio, por lo cual, existe el riesgo de demora en la adquisición.
- La Restauración de bienes inmuebles son actividades complejas que necesitan mano de obra especializada y materiales compatibles con el inmueble, por ende, se debe prever que las características de los bienes solicitados sean las idóneas.
- No se cuenta con directivas aprobadas para la dirección de obras, asimismo no se cuenta con antecedentes como organización que nos apoye como base para la gestión de calidad.

d. Interesados del Proyecto

- Los interesados que influyen en la calidad del proyecto:

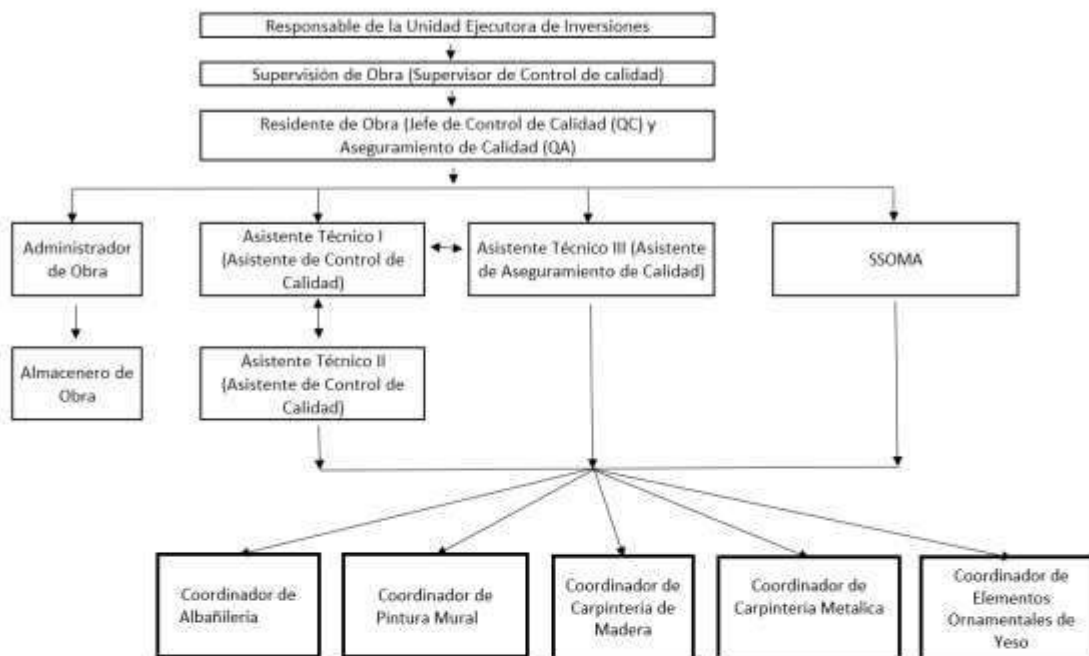


JIMMY EDISON MACIZO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 166912



MRG. DANITZA NOEMI
 CHING HERRANZ
 SUPERVISORA DE OBRA
 CAP. N° 19611

PLAN DE CALIDAD



- Funciones:

[Signature]
JIMMY EDISON MACEDO BIDOVA
RESIDENTE DE OBRA
CIP Nº 186912

[Signature]
ARG. DANITZA NOEMI
CHING, HERNANDEZ
SUPERVISORA DE OBRA
CAP Nº 18011

PLAN DE CALIDAD

RESPONSABILIDADES Y FUNCIONES	PUESTO						
	Supervisor de Obra (Supervisor de Calidad)	Residente de Obra (Jefe de Control y Aseguramiento de Calidad)	SSOMA	Asistente Técnico I (ATC)	Asistente Técnico II (ATC)	Asistente Técnico III (ATA)	Coordinadores de Obra Almacenero de Obra
Elaborar el Acta Constitutiva del Proyecto para su revisión y aprobación de la Supervisión de Obra y Responsable de la Unidad Ejecutora Respectivamente.	X	X					
Elaborar y presentar del Plan de Calidad, el cual incluye los formatos de liberación de entregables y aceptación de materiales para la ejecución del proyecto		X		X	X		
Revisar y aprobar los lineamientos a seguir del Plan de Calidad	X						
Dirigir las áreas operativas y de soporte del proyecto, asegurando el cumplimiento de funciones y objetivos, para alcanzar las metas establecidas según el plan de ejecución del proyecto		X					
Revisar y conocer de manera general el alcance del proyecto	X	X		X	X	X	
Estudiar y conocer el proceso constructivo de trabajos especializados para correcta instrucción a la supervisión de Campo	X	X		X	X		
Planificar los recursos necesarios para el cumplimiento de los objetivos del proyecto		X		X	X	X	X
Identificar métricas de calidad y desarrollar procedimientos para su registro y control.		X		X	X	X	X
Realizar la programación de liberación de entregables		X		X	X	X	X
Implementar los procedimientos de trabajo en campo		X	X	X	X		
Vela por la correcta ejecución de las actividades a ejecutar del proyecto	X	X	X	X	X		X
Cumplir y hacer cumplir los lineamientos de la Política Integrada de la UEI – PROLIMA (Calidad, Seguridad, Salud y Ambiente) de sus respectivas actividades	X	X	X				
Proveer el apoyo técnico necesario para el cumplimiento de las especificaciones técnicas del proyecto				X	X	X	X
Velar por el cumplimiento y conocimiento de los procedimientos de Seguridad, Salud Ocupacional y Medio Ambiente			X				
Dirigir y verificar la ejecución de liberación de entregable según cronograma de liberación de entregables.		X		X	X		
Liberar entregables	X						
Asistir al personal del área de Calidad en las diferentes actividades de implementación del Plan de Control y Aseguramiento de Calidad		X		X	X		



JIMY EDSON MACEDO BEDOYA
RESIDENTE DE OBRA
CP N° 166912



MRG. DANITZA NOEMÍ
CHIGU HERRANDEZ
SUPERVISORA DE OBRA
CAP N° 19611

PLAN DE CALIDAD

Verificar y controlar que los materiales, herramientas y equipos cumplan los estándares de calidad estipulados en el expediente técnico		X		X	X			
Verificar y controlar que los materiales, herramientas y equipos cumplan con los estándares de calidad previo a su uso			X	X	X			X
Identificar y registrar las observaciones de Obra y No conformidades de Obra	X	X		X	X			
Verificar el correcto llenado de los formatos de calidad				X	X			
Analizar la información obtenida en el control de calidad		X					X	
Hacer seguimientos a las No Conformidades que se identifiquen en el proyecto		X		X	X	X		
Implementar acciones correctivas, preventivas y de mejora e informar el resultado de éstas		X		X	X	X		
Hacer seguimiento a la implementación de Acciones Correctivas y preventivas, así como sus resultados de Calidad	X	X		X	X	X		
Aprobación de levantamiento de Observaciones y No conformidades	X							
Realizar inspecciones permanentes	X	X		X	X			
Desarrollar, dirigir, supervisar y difundir el Plan de Calidad del proyecto.	X	X	X	X	X	X		
Preparar informes de calidad mensuales para ser entregado al supervisor de Obra.							X	
Reportar el estatus de no conformidades, así como los reportes de registros generados en la semana							X	
Difundir los registros de aseguramiento y control de Calidad a ser utilizados en el proyecto		X					X	
Elaborar el Dossier de calidad, recopilando la información necesaria para el mismo		X					X	
Verificar el certificado de calidad de los bienes que llegan a obra, velar por el almacenaje y preservación de bienes				X	X			X

e. Cronograma de liberación de entregables

Residencia de Obra en base a la planificación de actividades (Ver Anexo 01), elaborará cronogramas de liberación de entregables (Ver Anexo 02) las cuales se deberán ir actualizando conforme avance el proyecto.

f. Parámetros de calidad

Los parámetros de calidad de cada entregable estarán estipulados en los protocolos de calidad (Ver anexo 03).



JANY EDISON MACEDO BEDOYA
RESIDENTE DE OBRA
CIP N° 166912



MRG. DANITZA NOEMÍ
CHIRIG HERNANDEZ
SUPERVISORA DE OBRA
CAP. N° 19611

g. Indicadores de calidad

Para obtener los resultados de mejora se deberá llevar el control de los siguientes indicadores:

- Porcentaje de Entregables conformes
- Porcentaje de Observaciones internas
- Porcentaje de No conformidades cerradas
- CPI y SPI

h. Control de documentos

Los documentos generados en el proyecto serán almacenados en la plataforma Google drive, el cual asegurarán que los archivos no se extravíen y la disponibilidad de la última versión de todos los documentos vigentes de obra.

Todo documento generado en obra debe ser controlado por el Residente de Obra.

El administrador del Google Drive será el Residente de Obra y el Asistente técnico III (QA), los cuales podrán agregar y retirar los documentos de Obra a la plataforma digital, asimismo el personal técnico de obra tendrá acceso para la visualización y descarga.

Los informes de Solicitud de Información (RFI) serán realizados por el Residente de Obra y remitidas por correo electrónico al Supervisor de Obra, el mismo que validará el informe y lo remitirá por correo electrónico al Responsable de la Unidad Ejecutora de Inversiones de PROLIMA, el cual tramitará dicha solicitud. Las respuestas de los RFI serán remitidas mediante el correo electrónico y almacenadas al Google Drive por los administradores anteriormente mencionados.

Las Especificaciones Técnicas (EETT) y Términos de Referencia (TDR) serán realizados por Residencia de Obra, el cual deberá tener la aprobación del Residente de Obra y ser remitidos por el mismo mediante correo electrónico al Supervisor de Obra, el mismo que validará el requerimiento y lo remitirá por correo electrónico al Responsable de la Unidad Ejecutora de Inversiones de PROLIMA, el cual tramitará los requerimientos. Los requerimientos serán almacenados en la plataforma digital Google Drive.

i. Control de protocolos de calidad

Para el control de protocolos de Calidad, el Residente de Obra, el Asistente Técnico I (QC), Asistente Técnico II (QC) y el Asistente Técnico III (QA) se encargarán de hacer los controles necesarios para la liberación de entregables e identificación de las no conformidades y observaciones. Serán almacenadas en la Plataforma Google drive por el Asistente Técnico III (QA), para la disponibilidad del equipo técnico de obra.

Los protocolos de control de las actividades de liberación de entregables, detección de no conformidades y observaciones deberán estar claramente identificados y trazable.

Se autoriza las modificaciones en los protocolos, previa aprobación del Residente y Supervisor de Obra.



JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
RESIDENTE DE OBRA
CIP Nº 146812



ARQ. DANITZA NOEMÍ
CHING HERNÁNDEZ
SUPERVISORA DE OBRA
CAP Nº 19611

Los protocolos deberán reflejar que el proyecto se ejecutará de acuerdo con los planos y especificaciones técnicas del expediente técnico, de tal manera que aseguren la trazabilidad de la restauración de la Iglesia.

Residencia de Obra generará y mantendrá los protocolos de control de calidad que verifican y atestiguan que el trabajo ha sido restaurado, inspeccionado, probado, completado y certificado conforme al expediente técnico; de tal manera de cubrir todas las actividades que afectan la calidad del trabajo.

j. Elaboración, Recepción y almacenamiento de requerimientos de bienes

Residencia de Obra previo al envío de los requerimientos de bienes (Especificaciones Técnicas), verificará la correcta elaboración de los requerimientos, los cuales deberán ser aprobados por el Residente y Supervisión de Obra.

Durante la Recepción de Bienes, el almacenero verificará que los materiales lleguen con los certificados de calidad de acuerdo a lo solicitado en las Especificaciones Técnicas y entregará este documento al Asistente técnico III (QA), quien lo archivará en la plataforma Google Drive.

La residencia de obra implementará métodos adecuados para la correcta manipulación de los productos con los que se trabaja, la forma de almacenamiento de los productos, control de las entradas y salidas, control del embalado, formas de conservación de los productos que se mantengan en buen estado y entrega del producto al usuario en condiciones adecuadas.

k. Elaboración de Servicios

Residencia de Obra elaborará los términos de referencia a detalle, asimismo, deberá contemplar la capacidad y experiencia de los proveedores.

l. Charlas y capacitaciones

Residencia de Obra se encargará de realizar y dirigir capacitaciones referentes al sistema de Plan de Calidad aplicado al proyecto, asimismo, se programará capacitaciones acerca de los procedimientos para el control de calidad que se deberán ejecutar a lo largo del proyecto.

m. Comunicación del cliente

La comunicación y coordinación con el Responsable de la Unidad Ejecutora de Inversiones de PROLIMA será por medio del Supervisor de Obra.



JIMMY EDGÓN MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 166812



ARIC DANITZA NOEMI
 CHING HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. N° 19611

4.2. GESTIONAR LA CALIDAD

Consiste en materializar lo indicado en el Plan de Calidad para asegurar el cumplimiento de los estándares de calidad del proyecto y sus entregables satisfaciendo al cliente, asimismo, busca la mejora continua para el proyecto.

a. Recolección de datos

Mediante la técnica de recolección de datos, el Asistente técnico III (QA) realizará listas de verificación donde se podrá verificar si los entregables del proyecto han cumplido o no los requisitos de calidad, asimismo, se registrarán las Observaciones y No conformidades. A continuación, se adjuntan las tablas a utilizar:

SECTOR	SUBSECTOR	Nº CORRELATIVO	ESPECIALIDAD	ACTIVIDAD	PLANO DE REFERENCIA	FECHA DE INICIO DE REGISTRO	FECHA DE FIN DE REGISTRO	ESTADO	CÓDIGO GENERADO

Tabla 01: Estado de entregables

Nº	CODIGO DE REGISTRO	ESPECIALIDAD	CODIGO DE ENTREGABLE	DETALLE NO CONFORME	FECHA DE NC	FECHA DE REPORTE

Tabla 02: Registro de No conformidades

Nº	TIPO	CODIGO DE REGISTRO	ESPECIALIDAD	CODIGO DE ENTREGABLE	DETALLE DE OBSERVACION	FECHA DE OBS	FECHA DE REPORTE

Tabla 03: Registro de Observaciones

b. Análisis de Información

De acuerdo a los datos recolectados se realizan los siguientes análisis:

- **De Alternativa:** Los responsables de Obra determinarán cuales son las mejores opciones para cumplir con la calidad del proyecto.
- **De documentos:** Los responsables de Obra identificarán los puntos que podrían poner en riesgo el cumplimiento de la calidad del proyecto.
- **De procesos:** Los responsables de Obra buscaran la manera en que dé la mejora continua.
- **De Causa Raíz:** Los responsables de Obra deberán encontrar la primera causal por la que un problema se esta generando, ya que una vez eliminada el problema no volverá a suceder.



JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP Nº 146912



ARQ. DANITZA NOEMÍ
 CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 C.A.P. Nº 19011

Se plasmarán en las siguientes tablas:

N°	CODIGO DE REGISTRO	ESPECIALIDAD	CODIGO DE ENTREGABLE	DETALLE NO CONFORME	FECHA DE NC	FECHA DE REPORTE	CAUSA PROBABLE	ACCIÓN CORRECTIVA	FECHA DE SUBSANACION	RESPONSABLES

Tabla 04: Análisis de No conformidades

N°	TIPO	CODIGO DE REGISTRO	ESPECIALIDAD	CODIGO DE ENTREGABLE	DETALLE DE OBSERVACION	FECHA DE OBS	FECHA DE REPORTE	CAUSA PROBABLE	ACCIÓN CORRECTIVA	FECHA DE CIERRE	RESPONSABLES

Tabla 05: Análisis de Observaciones

c. Representación de datos

Para representar los datos se usan las siguientes herramientas de representación de datos:

- Diagrama de Causa – Efecto: Coloca las causas inmediatas del problema o defecto, así como la causa raíz, representados mediante el diagrama de Ishikawa:

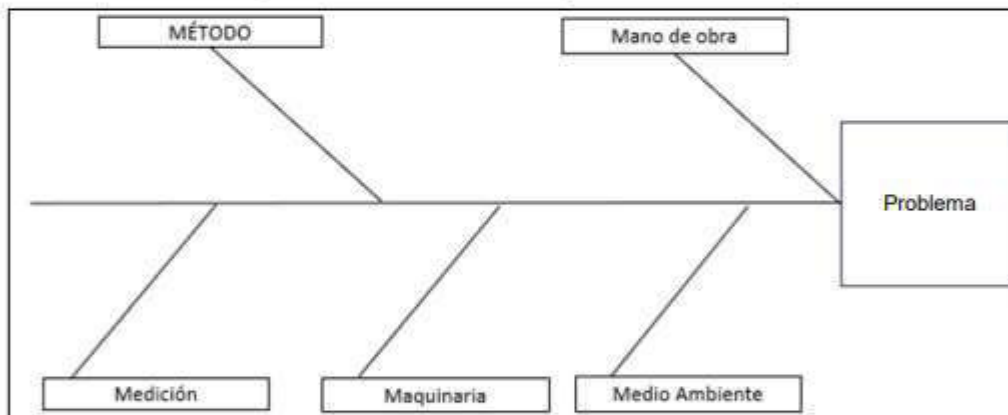


Imagen 01: Diagrama de Ishikawa

- Histogramas: Muestra la frecuencia numérica en que ocurren los valores obtenidos:
 1. Entregables conformes
 2. Entregables No conformes
 3. No conformidades cerradas
 4. Observaciones generadas
 5. Observaciones internas
 6. Datos de desempeño de trabajo (SPI y CPI)


 JIMMY EDISON MACEDO BECERRA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 166812


 ARQ. DANITZA NOEMI CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP N° 19611

d. Resolución de problema

A continuación, se sigue una secuencia de pasos para la solución del problema:

- Definición del problema
- Identificación de la causa raíz del problema
- Lluvia de ideas de posibles soluciones
- Aplicar la solución elegida
- Verificar la efectividad de la solución elegida

1. Levantamiento de observaciones

Obtenida la información de la observación, se identifica la causa raíz mediante el diagrama de causa – efecto. Obtenida la causa raíz, el Asistente técnico III (QA) en coordinación con los Asistentes Técnico I y II (QC) establecen acciones correctivas para el levantamiento de las observaciones.

Se busca que las observaciones sean identificadas en primera instancia por la misma Residencia de obra, de tal forma, que esta pueda subsanarla brevemente a fin de que no se convierta en una No Conformidad.

La subsanación de las observaciones tiene un plazo de aproximadamente 2 días calendario desde la identificación del mismo, el plazo puede variar dependiendo de la actividad y el entregable.

Las observaciones encontradas, la acción correctiva aplicadas serán registradas en un protocolo de control, los cuales deberán tener aprobación del Residente y Supervisor de Obra.

El procedimiento es el mismo si la Supervisión de Obra identifica a Observación y lo reporta al Residente de Obra.

2. Levantamiento de No conformidades

Obtenida la información de la No conformidad, se identifica la causa raíz mediante el diagrama de causa – efecto. Obtenida la causa raíz, el Asistente técnico III (QA) en coordinación con los Asistentes Técnico I y II (QC) establecen acciones correctivas para el levantamiento de las no conformidades.

Una situación de no conformidad puede indicar que un aspecto específico de un procedimiento de control de calidad o proceso no es adecuado. También puede indicar desviaciones o que los planes de gestión no se están cumpliendo adecuadamente. Al analizar los protocolos de control de calidad se obtendrán las No conformidades de los entregables, procedimientos de control de calidad o métodos constructivos que son observados con no conformidad o que están siendo desarrollados, y no cumplen con las especificaciones técnicas, planos y estándares bajo los cuales el proyecto está siendo ejecutado.

Las No Conformidades incluyen típicamente:

- Defectos físicos.
- Procedimientos de ejecución inadecuados.



JANY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP Nº 166812



MRO. DANTZA NOEMI
 CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA
 CAP. Nº 19611

- Producto final en discordia con los requerimientos del Proyecto.

La subsanación de la no conformidad tiene un plazo de aproximadamente 3 días calendario desde la identificación del mismo, el plazo puede variar dependiendo de la actividad y el entregable.

El levantamiento de las no conformidades será registrado en un protocolo de control, los cuales deberán tener aprobación del Residente y Supervisor de Obra.

e. Mejora continua

Es un método que permite entender el estado actual del proyecto, planificar un posible cambio, aplicar el cambio, revisar si este cambio produce las mejoras deseadas, se deberá determinar la propuesta final de cambio, así se obtendrá un nuevo escenario en el proyecto el cual estará listo para ingresar una vez más al ciclo PDCA.

Los responsables de obra deberán preocuparse en mejorar la gestión de calidad.



Imagen 02: Ciclo PDCA para la mejora continua

f. Satisfacción del cliente

La satisfacción de la Unidad Ejecutora de Inversiones de PROLIMA es el objetivo fundamental para los responsables de Obra, por ello se asegura que estos requisitos y necesidades sean determinados e identificados, de modo que los procesos se desarrollen con la finalidad de lograr satisfacerlos.

Además de ello el Proyecto recibe retroalimentación durante su ejecución, mediante las reuniones de producción, coordinación y entrega de informes.


 JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP Nº 166912


 ARQ. DANITZA NOEMI
 CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. Nº 19611

4.3. CONTROLAR

Se encarga de registrar los resultados obtenidos de los protocolos de calidad.

a. Liberación de entregables

En base a los protocolos y cronogramas de liberación de entregables, los Asistentes Técnicos I y II (QC) registrarán en los protocolos de calidad (Ver Anexo 03) la información necesaria para que el Residente y Supervisión de Obra den la conformidad de los entregables. Asimismo, se derivará información de las no conformidades al Asistente Técnico III (QA) para poder analizar la información y seguir los procedimientos establecidos en los procedimientos del punto 4.2.

Se realizarán reuniones diarias de 15 min y semanales de 2 horas para capacitar al personal de acuerdo a los procedimientos establecidos en el presente plan de calidad.

Se deberá verificar el correcto llenado de los formatos de calidad, el cual deberá tener la firma del Residente de Obra y Supervisión de Obra.

Las no conformidades se detallarán en los protocolos de calidad, los cuales pasarán al Asistente técnico III (QA) para ser registradas en Control de Reportes de No conformidad.

b. Identificación y registro de Observaciones

Mediante un reporte técnico, los Asistentes Técnicos I y II (QC), identificarán y registrarán observaciones. Asimismo, se derivará información de las observaciones al Residente de Obra y al Asistente Técnico III (QA) para poder analizar la información y seguir los procedimientos establecidos en los procedimientos del punto 4.2.

Se precisa que las Observaciones pueden convertirse en una No conformidad, por tal motivo, se deberán subsanar inmediatamente.

Las observaciones generadas pasarán al Asistente técnico III (QA) para ser registradas en Control de Reportes de Observaciones.



JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP Nº 166812



SRCA. DANITZA NOEMÍ
 CHING HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. Nº 19811

5. ANEXOS

- Anexo 01: Planificación de Actividades
- Anexo 02: Cronograma de Liberación de Entregables
- Anexo 03: Protocolos de calidad
- Anexo 04: Formato de Registro de Observaciones
- Anexo 05: Formato de Registro de No conformidades
- Anexo 06: Formato de Charlas y Capacitaciones
- Anexo 07: Formato de Lista de Entregables
- Anexo 08: Formato de Lista de No conformidades
- Anexo 09: Formato de Lista de Observaciones
- Anexo 10: Formato de cronograma de Capacitaciones
- Anexo 11: Análisis de Causa raíz



JIMMY EDISON NACEDO BEOVA
RESIDENTE DE OBRA
CIP N° 166812



ARIQ. DANITZA NOEMI
CHING HERNANDEZ
SUPERVISORA DE OBRA

CAP. N° 19011

Anexo 01:

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES



JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
RESIDENTE DE OBRA
CIP N° 166912

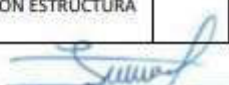


ARQ. DANITZA NOEMI
CHING HERNANDEZ
SUPERVISORA DE OBRA

CAP. N° 19611

PLAN DE CALIDAD

PLANIFICACIÓN DE OBRA		JUNIO	JULIO	AGOSTO	SETIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
01	SECTOR 01							
01.01	SUBSECTOR 01							
01.01.01	CONSOLIDACION DE MURO DE LADRILLO							
01.01.02	RESTITUCION DE MURO DE LADRILLO							
01.01.03	REINTEGRACION VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL							
01.01.04	LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES							
01.01.05	CONSOLIDACION DE SOPORTE Y PINTURA MURAL							
01.01.06	REINTEGRACION CROMATICA DE PINTURA MURAL							
01.02	SUBSECTOR 02							
01.02.01	RESTITUCION DE CRUZ DE FIERRO FORJADO							
01.03	SUBSECTOR 03							
01.03.01	LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES							
01.03.02	RESTITUCION DE REVOQUE DE CAL							
01.03.03	CONSERVACION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE CAL (CAPITELES)							
01.03.04	RESTITUCION DE ENLUCIDO DE CAL							
01.03.05	CONSOLIDACION DE SOPORTE Y PINTURA MURAL							
01.03.06	REINTEGRACION CROMATICA DE PINTURA MURAL							
01.03.07	RESTITUCION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (ESCUDO TIPO SOL)							
01.04	SUBSECTOR 04							
01.04.01	CONSOLIDACION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE CAL							
01.04.02	LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES							
01.04.03	RESTITUCION DE REVOQUE DE CAL							
01.04.04	RESTITUCION DE ENLUCIDO DE CAL							
01.04.05	CONSOLIDACION DE SOPORTE Y PINTURA MURAL							
01.04.06	REINTEGRACION CROMATICA DE PINTURA MURAL							
01.04.07	RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE YESO CON ESTRUCTURA DE LADRILLO							



 JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP Nº 166912


 ARQ. DANITZA NOEMÍ
 CURBEL HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. Nº 19611

PLAN DE CALIDAD

01.05	SUBSECTOR 05							
01.05.01	CONSOLIDACION DE MURO DE LADRILLO							
01.05.02	RESTITUCION DE MURO DE LADRILLO							
01.05.03	REINTEGRACIÓN VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL							
01.05.04	LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES							
01.05.05	CONSOLIDACION DE SOPORTE Y PINTURA MURAL							
01.05.06	REINTEGRACION CROMATICA DE PINTURA MURAL							
01.06	SUBSECTOR 06							
01.06.01	RESTITUCION DE CRUZ DE FIERRO FORJADO							
02	SECTOR 02							
02.01	SUBSECTOR 01							
02.01.01	RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES							
02.01.02	RESTITUCIÓN DE MURO DE LADRILLO							
02.01.03	CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS DE YESO							
02.01.04	CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS DE YESO (MOLDURAS)							
02.01.05	LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES							
02.01.06	CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL							
02.01.07	REINTEGRACIÓN VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL							
02.01.08	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL							
02.02	SUBSECTOR 03							
02.02.01	RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES							
02.02.02	RESTITUCIÓN DE MURO DE LADRILLO							
02.02.03	RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL							
02.02.04	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL							
02.02.05	PINTURA							
02.03	SUBSECTOR 04							
02.03.01	LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES							
02.03.02	CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL							
02.03.03	REINTEGRACIÓN VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL							


 JIMMY EDSON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP Nº 166912


 ANIS YANITZA NOEIRE
 CHIRIG HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. Nº 19811

PLAN DE CALIDAD

02.03.04	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL						
02.04	SUBSECTOR 05						
02.04.01	CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (PUERTA P02)						
02.04.02	RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES						
02.04.03	RESTITUCIÓN DE MURO DE LADRILLO						
02.04.04	CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL						
02.04.05	REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL						
02.04.06	CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS DE YESO						
02.04.07	CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS DE YESO (MOLDURAS)						
02.04.08	LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES						
02.04.09	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL						
02.05	SUBSECTOR 06						
02.05.01	LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES						
02.05.02	CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL						
02.05.03	REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL						
02.05.04	CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS DE YESO (MOLDURAS)						
02.05.05	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL						
02.05.06	RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (CRUZ CR03)						
02.06	SUBSECTOR 07						
02.06.01	RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES						
02.06.02	RESTITUCIÓN DE MURO DE LADRILLO						
02.06.03	RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL						
02.06.04	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL						
02.06.05	PINTURA						
02.07	SUBSECTOR 08						
02.07.01	CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (VENTANA V05)						
02.07.02	CONSERVACIÓN DE REJAS METÁLICAS (VENTANA V05)						

[Signature]
JIMY EDGON MACEDO BEDOYA
RESIDENTE DE OBRA
CIP Nº 166812

[Signature]
ARG. DANITZA NOEMÍ
DÍAZ HERNÁNDEZ
SUPERVISORA DE OBRA
CAP. Nº 19611

PLAN DE CALIDAD

02.07.03	CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL								
02.07.04	LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES								
02.07.05	REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL								
02.07.06	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL								
02.08	SUBSECTOR 09								
02.08.01	RESTITUCIÓN DE MURO DE ADOBE								
02.08.02	CONSOLIDACIÓN DE MURO DE ADOBE								
02.08.03	RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO								
02.08.04	RESTITUCIÓN DE ZOCALO DE PIEDRA								
02.08.05	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO								
02.08.06	RESTITUCIÓN DE ELEMENTO DE YESO CON ESTRUCTURA DE MADERA (CORNISA C1)								
02.08.07	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL								
02.08.08	PINTURA								
02.09	SUBSECTOR 10								
02.09.01	LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES								
02.09.02	CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL								
02.09.03	REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL								
02.09.04	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL								
02.09.05	CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (VENTANA V07)								
02.09.06	CONSERVACIÓN DE REJAS METÁLICAS (VENTANA V07)								
02.10	SUBSECTOR 11								
02.10.01	CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (VENTANA V04)								
02.10.02	RESTITUCIÓN DE MURO DE ADOBE								
02.10.03	CONSOLIDACIÓN DE MURO DE ADOBE								
02.10.04	CONSOLIDACIÓN DE REJAS METÁLICAS (VENTANA V04)								
02.10.05	RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO								
02.10.06	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO								

JIMMY EDISON MACEDO BODORA
 JIMMY EDISON MACEDO BODORA
 RESIDENTE DE OMA
 CIP Nº 146812

MRS. DARITZA NOEMI CHIRU HERNANDEZ
 MRS. DARITZA NOEMI CHIRU HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OMA
 CAP. Nº 19611

PLAN DE CALIDAD

02.10.07	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL							
02.10.08	PINTURA							
02.10.09	RESTITUCIÓN DE ZOCALO DE PIEDRA							
02.10.10	RESTITUCIÓN DE ELEMENTO DE YESO CON ESTRUCTURA DE MADERA (CORNISA C2)							
02.11	SUBSECTOR 12							
02.11.01	RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES							
02.11.02	RETIRO DE CAÑA CHANCADA INCOMPATIBLE							
02.11.03	REFORZAMIENTO DE ESTRUCTURA EN TELARES DE QUINCHA							
02.11.04	CONSERVACIÓN DE REJAS METÁLICAS (VENTANA V06)							
02.11.05	RESTITUCIÓN DE CAÑA							
02.11.06	RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO							
02.11.07	CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (VENTANA V06)							
02.11.08	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO							
02.11.09	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL							
02.11.10	PINTURA							
03	SECTOR 03							
03.01	SUBSECTOR 01							
03.01.01	RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES							
03.01.02	RESTITUCIÓN DE ZOCALO DE PIEDRA							
03.01.03	CONSOLIDACION DE MURO DE LADRILLO							
03.01.04	RESTITUCION DE MURO DE LADRILLO							
03.01.05	RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL							
03.01.06	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL							
03.01.07	PINTURA							
03.02	SUBSECTOR 02							
03.02.01	CONSERVACION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (V08)							
03.02.02	RESTITUCIÓN DE REJAS METÁLICAS (V09)							
03.02.03	CONSOLIDACION DE REJAS METÁLICAS (V08)							

[Signature]
 JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 166912

[Signature]
 ARG. DANITZA NOEMI
 CHIRIBERRI MACEDO
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. N° 19011

PLAN DE CALIDAD

03.02.04	RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES							
03.02.05	CONSOLIDACION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (V09)							
03.02.06	LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES							
03.02.07	CONSOLIDACION DE SOPORTE Y PINTURA MURAL							
03.02.08	RESTITUCION DE ZÓCALO DE PIEDRA							
03.02.09	REINTEGRACION VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL							
03.02.10	REINTEGRACION CROMATICA DE PINTURA MURAL							
03.02.11	CONSOLIDACION DE MURO DE ADOBE							
03.02.12	RESTITUCION DE REVOQUE DE BARRO							
03.02.13	RESTITUCION DE ENLUCIDO DE BARRO							
03.02.14	RESTITUCION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (CRUZ DE MADERA)							
03.02.15	RESTITUCION DE ENLUCIDO DE CAL							
03.02.16	PINTURA							
03.03	SUBSECTOR 03							
03.03.01	RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES							
03.03.02	RETIRO DE CAÑA CHANCADA INCOMPATIBLE (TELAR DE QUINCHA)							
03.03.03	RESTITUCION DE CAÑA (TELAR DE QUINCHA)							
03.03.04	REFORZAMIENTO DE ESTRUCTURA EN TELARES DE QUINCHA							
03.03.05	RESTITUCION DE ZÓCALO DE PIEDRA							
03.03.06	CONSERVACION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (CELOSÍAS)							
03.03.07	RESTITUCION DE MURO DE ADOBE							
03.03.08	RESTITUCION DE REVOQUE DE BARRO							
03.03.09	RESTITUCION DE ENLUCIDO DE BARRO							
03.03.10	RESTITUCION DE ENLUCIDO DE CAL							
03.03.11	PINTURA							
03.04	SUBSECTOR 04							
03.04.01	RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES							


 JIMMY EDGÓN MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP Nº 166912


 MRG. DANITZA NOEIMI
 GHISLA HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. Nº 19611

Anexo 02:

CRONOGRAMA DE LIBERACIÓN DE ENTREGABLES



JIMMY EDISON MACCEDO BEDOYA
RESIDENTE DE OBRA
CIP N° 166812



ARQ. DANITZA NOEMÍ
CHING HERNÁNDEZ
SUPERVISORA DE OBRA
CAP. N° 19811

PLAN DE CALIDAD

SECTOR	SUBSECTOR	ACTIVIDAD	PLANO DE REFERENCIA	FECHA DE INICIO DE REGISTRO	FECHA DE FIN DE REGISTRO
JUNIO					
S01	S01-SS04	CONSOLIDACION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE CAL	P-01	20/06/2022	27/06/2022
S02	S02-SS09	RESTITUCIÓN DE MURO DE ADOBE	P-02	2/06/2022	10/06/2022
		CONSOLIDACION DE MURO DE ADOBE	P-02	11/06/2022	20/06/2022
		RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO	P-02	20/06/2022	28/06/2022
	S02-SS11	CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (VENTANA V04)	P-02	25/05/2022	8/06/2022
		RESTITUCIÓN DE MURO DE ADOBE	P-02	8/06/2022	16/06/2022
		CONSOLIDACIÓN DE MURO DE ADOBE	P-02	13/06/2022	21/06/2022
CONSOLIDACIÓN DE REJAS METÁLICAS (VENTANA V04)		P-02	15/06/2022	26/06/2022	
		RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO	P-02	21/06/2022	29/06/2022
S03	S03-SS01	RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES	P-03	23/06/2022	28/06/2022
	S03-SS02	CONSERVACION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (V08)	P-03	1/06/2022	15/06/2022
		RESTITUCION DE REJAS METALICAS (V09)	P-03	1/06/2022	15/06/2022
		CONSOLIDACION DE REJAS METALICAS (V08)	P-03	1/06/2022	15/06/2022
		RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES	P-03	13/06/2022	22/06/2022
		CONSOLIDACION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (V09)	P-03	13/06/2022	27/06/2022
	S03-SS03	RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES	P-03	6/06/2022	11/06/2022
S03-SS04	RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES	P-03	6/06/2022	10/06/2022	
S04	S04-SS01	RESTITUCIÓN DE CAÑA	P-04	10/06/2022	25/06/2022
	S04-SS03	RESTITUCIÓN DE LADRILLO PASTELERO EN CABECERA DE MURO	P-04	2/06/2022	19/06/2022
JULIO					
S01	S01-SS01	CONSOLIDACION DE MURO DE LADRILLO	P-01	4/07/2022	11/07/2022
		RESTITUCION DE MURO DE LADRILLO	P-01	8/07/2022	15/07/2022
	S01-SS03	LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES	P-01	1/07/2022	8/07/2022
		RESTITUCION DE REVOQUE DE CAL	P-01	5/07/2022	12/07/2022
		CONSERVACION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE CAL (CAPITELES)	P-01	12/07/2022	27/07/2022
		RESTITUCION DE ENLUCIDO DE CAL	P-01	13/07/2022	20/07/2022
		CONSOLIDACION DE SOPORTE Y PINTURA MURAL	P-01	19/07/2022	30/07/2022



JIMMY EDSON MACEDO BEDOYA
RESIDENTE DE OBRA
CIP Nº 166912



ARQ. DANITZA NOEMÍ
CHIRÚ HERNÁNDEZ
SUPERVISORA DE OBRA



CAP. Nº 19811

PLAN DE CALIDAD

	S01-SS04	LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES	P-01	1/07/2022	18/07/2022
		RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL	P-01	7/07/2022	14/07/2022
		RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL	P-01	15/07/2022	22/07/2022
		CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL	P-01	19/07/2022	25/07/2022
	S01-SS05	CONSOLIDACIÓN DE MURO DE LADRILLO	P-01	5/07/2022	12/07/2022
		RESTITUCIÓN DE MURO DE LADRILLO	P-01	11/07/2022	18/07/2022
S02	S02-SS05	CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (PUERTA P02)	P-02	11/07/2022	23/07/2022
	S02-SS08	CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (VENTANA V05)	P-02	2/07/2022	15/07/2022
		CONSERVACIÓN DE REJAS METÁLICAS (VENTANA V05)	P-02	18/07/2022	28/07/2022
	S02-SS11	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO	P-02	30/06/2022	8/07/2022
		RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL	P-02	9/07/2022	15/07/2022
		PINTURA	P-02	16/07/2022	23/07/2022
S04	S04-SS01	RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO	P-04	28/06/2022	6/07/2022
		RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO	P-04	7/07/2022	15/07/2022
		RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL	P-04	18/07/2022	25/07/2022
	S04-SS02	RESTITUCIÓN DE LADRILLO PASTELERO EN CABECERA DE MURO	P-04	20/06/2022	2/07/2022
		RESTITUCIÓN DE CAÑA	P-04	25/06/2022	9/07/2022
		RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO	P-04	11/07/2022	19/07/2022
		RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO	P-04	20/07/2022	30/07/2022
	S04-SS03	RESTITUCIÓN DE CAÑA	P-04	11/07/2022	25/07/2022
S01,S02,S04	S01-SS02,S02-SS02,S04-SS03	CONSERVACION DE ELEMENTOS DE YESO (YESO)	P-01,P-02,P-04	4/07/2022	21/07/2022
AGOSTO					
S01	S01-SS01	REINTEGRACION VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL	P-01	1/08/2022	16/08/2022
		LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES	P-01	1/08/2022	31/08/2022
		CONSOLIDACION DE SOPORTE Y PINTURA MURAL	P-01	4/08/2022	31/08/2022
	S01-SS02	RESTITUCION DE CRUZ DE FIERRO FORJADO	P-01	2/08/2022	13/08/2022
	S01-SS03	REINTEGRACION CROMATICA DE PINTURA MURAL	P-01	1/08/2022	13/08/2022
	S01-SS04	REINTEGRACION CROMATICA DE PINTURA MURAL	P-01	13/08/2022	26/08/2022
	S01-SS06	RESTITUCION DE CRUZ DE FIERRO FORJADO	P-01	2/08/2022	13/08/2022
S02	S02-SS01	RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES	P-02	30/07/2022	2/08/2022
		RESTITUCIÓN DE MURO DE LADRILLO	P-02	8/08/2022	15/08/2022


 JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 166812


 ARIG. DANITZA NOEMÍ
 CHIRIG. HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 C.A.P. N° 19611

PLAN DE CALIDAD

		CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS DE YESO	P-02	13/08/2022	22/08/2022
		CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS DE YESO (MOLDURAS)	P-02	12/08/2022	29/08/2022
	S02-SS03	RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES	P-02	8/08/2022	10/08/2022
		RESTITUCIÓN DE MURO DE LADRILLO	P-02	12/08/2022	19/08/2022
		RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL	P-02	20/08/2022	27/08/2022
	S02-SS05	RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES	P-02	1/08/2022	9/08/2022
		RESTITUCIÓN DE MURO DE LADRILLO	P-02	13/08/2022	20/08/2022
		CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL	P-02	22/08/2022	30/08/2022
	S02-SS06	LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES	P-02	10/08/2022	23/08/2022
	S02-SS09	RESTITUCIÓN DE ZÓCALO DE PIEDRA	P-02	2/08/2022	10/08/2022
	S02-SS10	LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES	P-02	2/08/2022	16/08/2022
		CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL	P-02	10/08/2022	18/08/2022
		REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL	P-02	19/08/2022	26/08/2022
	S02-SS11	RESTITUCIÓN DE ZÓCALO DE PIEDRA	P-02	9/08/2022	17/08/2022
	S02-SS12	RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES	P-02	6/08/2022	9/08/2022
		RETIRO DE CAÑA CHANCADA INCOMPATIBLE	P-02	10/08/2022	13/08/2022
		REFORZAMIENTO DE ESTRUCTURA EN TELARES DE QUINCHA	P-02	14/08/2022	23/08/2022
		CONSERVACIÓN DE REJAS METÁLICAS (VENTANA V06)	P-02	14/08/2022	25/08/2022
		RESTITUCIÓN DE CAÑA	P-02	24/08/2022	29/08/2022
S03	S03-SS03	RETIRO DE CAÑA CHANCADA INCOMPATIBLE (TELAR DE QUINCHA)	P-03	3/08/2022	3/08/2022
		RESTITUCIÓN DE CAÑA (TELAR DE QUINCHA)	P-03	15/08/2022	16/08/2022
		REFORZAMIENTO DE ESTRUCTURA EN TELARES DE QUINCHA	P-03	8/08/2022	10/08/2022
S04	S04-SS02	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL	P-04	1/08/2022	7/08/2022
	S04-SS03	RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO	P-04	26/07/2022	5/08/2022
		RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO	P-04	6/08/2022	14/08/2022
		RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL	P-04	15/08/2022	22/08/2022
S01,S02,S04	S01-SS02,S02-SS02,S04-SS03	RETIRO DE CAÑA CHANCADA INCOMPATIBLE (TORRE IZQUIERDA)	P-01,P-02,P-04	1/08/2022	6/08/2022
		CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE MADERA	P-01,P-02,P-04	8/08/2022	20/08/2022
S01,S04	S01-SS06,S04-SS03	RETIRO DE CAÑA CHANCADA INCOMPATIBLE	P-01,P-04	8/08/2022	13/08/2022
		CONSERVACIÓN DE ELEMENTO DE YESO (CORNISA)	P-01,P-04	4/08/2022	22/08/2022



JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
RESIDENTE DE OBRA
CIP Nº 146912



ARQ. DIANITA NOEMI
CHIRO HERNANDEZ
SUPERVISORA DE OBRA
CAP Nº 19611

PLAN DE CALIDAD

		CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE MADERA	P-01, P-04	15/08/2022	23/08/2022
SETIEMBRE					
S01	S01-SS03	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL	P-01	1/09/2022	15/09/2022
	S01-SS04	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL	P-01	16/09/2022	30/09/2022
	S01-SS05	REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL	P-01	1/09/2022	14/09/2022
		LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES	P-01	1/09/2022	30/09/2022
		CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL	P-01	1/09/2022	30/09/2022
S02	S02-SS03	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL	P-02	28/08/2022	3/09/2022
		PINTURA	P-02	5/09/2022	11/09/2022
	S02-SS04	LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES	P-02	3/09/2022	13/09/2022
		CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL	P-02	13/09/2022	21/09/2022
		REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL	P-02	21/09/2022	26/09/2022
	S02-SS05	REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL	P-02	1/09/2022	9/09/2022
		CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS DE YESO	P-02	10/09/2022	12/09/2022
		CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS DE YESO (MOLDURAS)	P-02	7/09/2022	14/09/2022
		LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES	P-02	12/09/2022	24/09/2022
	S02-SS06	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL	P-02	10/09/2022	28/09/2022
		CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL	P-02	24/08/2022	1/09/2022
		REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL	P-02	2/09/2022	13/09/2022
		CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS DE YESO (MOLDURAS)	P-02	1/09/2022	17/09/2022
	S02-SS07	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL	P-02	14/09/2022	28/09/2022
		RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES	P-02	3/09/2022	6/09/2022
		RESTITUCIÓN DE MURO DE LADRILLO	P-02	7/09/2022	14/09/2022
		RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL	P-02	14/09/2022	19/09/2022
	S02-SS08	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL	P-02	19/09/2022	25/09/2022
		CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL	P-02	4/09/2022	12/09/2022
		RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO	P-02	20/09/2022	28/09/2022
	S02-SS09	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL	P-02	26/08/2022	8/09/2022
S02-SS10	RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO	P-02	30/08/2022	11/09/2022	
	CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (VENTANA V06)	P-02	1/09/2022	12/09/2022	
	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO	P-02	12/09/2022	20/09/2022	


 JIMMY EDISON MACCEDO BESORA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 166812


 ARQ. DIANITZA NOEMI
 CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. N° 19011

PLAN DE CALIDAD

		RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL	P-02	21/09/2022	27/09/2022
S03	S03-SS01	RESTITUCIÓN DE ZOCALO DE PIEDRA	P-03	7/09/2022	14/09/2022
	S03-SS02	LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES	P-03	1/09/2022	6/09/2022
		CONSOLIDACION DE SOPORTE Y PINTURA MURAL	P-03	7/09/2022	12/09/2022
		RESTITUCION DE ZOCALO DE PIEDRA	P-03	8/09/2022	15/09/2022
		REINTEGRACION VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL	P-03	12/09/2022	21/09/2022
		REINTEGRACION CROMATICA DE PINTURA MURAL	P-03	23/09/2022	30/09/2022
	S03-SS03	RESTITUCION DE ZOCALO DE PIEDRA	P-03	9/09/2022	16/09/2022
S01,S02,S04	S01-SS02,S02-SS02,S04-SS03	RESTITUCION DE CAÑA CHANCADA (TORRE IZQUIERDA)	P-01,P-02,P-04	1/09/2022	13/09/2022
S01,S04	S01-SS06,S04-SS03	RESTITUCION DE CAÑA (TORRE DERECHA)	P-01,P-04	14/09/2022	23/09/2022
OCTUBRE					
S01	S01-SS01	REINTEGRACION CROMATICA DE PINTURA MURAL	P-01	1/10/2022	31/10/2022
S02	S02-SS01	LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES	P-02	10/10/2022	29/10/2022
	S02-SS02	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO	P-02	4/10/2022	11/10/2022
	S02-SS04	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL	P-02	26/09/2022	15/10/2022
	S02-SS07	PINTURA	P-02	30/09/2022	7/10/2022
	S02-SS08	LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES	P-02	24/09/2022	7/10/2022
		REINTEGRACIÓN VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL	P-02	12/10/2022	22/10/2022
	S02-SS09	RESTITUCIÓN DE ELEMENTO DE YESO CON ESTRUCTURA DE MADERA (CORNISA C1)	P-02	16/09/2022	17/10/2022
		RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL	P-02	29/09/2022	5/10/2022
		PINTURA	P-02	6/10/2022	13/10/2022
	S02-SS10	CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (VENTANA V07)	P-02	22/09/2022	2/10/2022
		CONSERVACIÓN DE REJAS METÁLICAS (VENTANA V07)	P-02	3/10/2022	14/10/2022
	S02-SS11	RESTITUCIÓN DE ELEMENTO DE YESO CON ESTRUCTURA DE MADERA (CORNISA C2)	P-02	20/09/2022	13/10/2022
S02-SS12	PINTURA	P-02	28/09/2022	5/10/2022	
S03	S03-SS01	CONSOLIDACION DE MURO DE LADRILLO	P-03	4/10/2022	11/10/2022
		RESTITUCION DE MURO DE LADRILLO	P-03	6/10/2022	22/10/2022
	S03-SS03	CONSERVACION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (CELOSÍAS)	P-03	10/10/2022	27/10/2022
S01,S02,S04	S01-SS02,S02-SS02,S04-SS03	RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO	P-01, P-02, P-04	1/10/2022	23/10/2022
		RESTITUCION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (BALAUSTRADA)	P-01, P-02, P-04	3/10/2022	27/10/2022


 JIMMY EDGION MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 146912


 MRG. DANTIZA NOEMÍ
 CHING HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. N° 19011

PLAN DE CALIDAD

S01,S04	S01-SS06,S04-SS03	RESTITUCION DE REVOQUE DE BARRO	P-01,P-04	1/10/2022	23/10/2022
		RESTITUCION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (BALAUSTRADA)	P-01,P-04	9/10/2022	29/10/2022
S04	S04-SS01	PINTURA	P-04	1/10/2022	25/10/2022
	S04-SS02	PINTURA	P-04	1/10/2022	25/10/2022
	S04-SS03	PINTURA	P-04	1/10/2022	25/10/2022
NOVIEMBRE					
S01	S01-SS03	RESTITUCION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (ESCUDO TIPO SOL)	P-01	15/11/2022	21/11/2022
	S01-SS05	REINTEGRACION CROMATICA DE PINTURA MURAL	P-01	17/10/2022	22/11/2022
S02	S02-SS01	CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL	P-02	29/10/2022	7/11/2022
		REINTEGRACIÓN VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL	P-02	8/11/2022	18/11/2022
	S02-SS06	RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (CRUZ CR03)	P-02	10/11/2022	18/11/2022
	S02-SS08	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL	P-02	22/10/2022	4/11/2022
S03	S03-SS01	RESTITUCION DE REVOQUE DE CAL	P-03	22/11/2022	29/11/2022
	S03-SS02	CONSOLIDACION DE MURO DE ADOBE	P-03	1/11/2022	10/11/2022
		RESTITUCION DE REVOQUE DE BARRO	P-03	10/11/2022	18/11/2022
		RESTITUCION DE ENLUCIDO DE BARRO	P-03	18/11/2022	26/11/2022
		RESTITUCION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (CRUZ DE MADERA)	P-03	15/11/2022	30/11/2022
	S03-SS03	RESTITUCION DE MURO DE ADOBE	P-03	1/11/2022	18/11/2022
		RESTITUCION DE REVOQUE DE BARRO	P-03	18/11/2022	26/11/2022
		RESTITUCION DE ENLUCIDO DE BARRO	P-03	26/11/2022	30/11/2022
	S03-SS04	RESTITUCION DE REVOQUE DE CAL	P-03	10/11/2022	17/11/2022
		RESTITUCION DE ENLUCIDO DE CAL	P-03	21/11/2022	28/11/2022
S04	S04-SS01	RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (CRUZ 04)	P-04	2/11/2022	16/11/2022
S01,S02,S04	S01-SS02,S02-SS02,S04-SS03	RESTITUCION DE ELEMENTOS DE YESO CON ESTRUCTURA DE MADERA (CORNISAS EN TORRE IZQUIERDA)	P-01, P-02, P-04	17/10/2022	21/11/2022
		RESTITUCION DE ENLUCIDO DE BARRO	P-01, P-02, P-04	24/10/2022	15/11/2022
		RESTITUCION DE ENLUCIDO DE CAL	P-01, P-02, P-04	16/11/2022	28/11/2022
S01,S04	S01-SS06,S04-SS03	RESTITUCION DE ELEMENTOS DE YESO CON ESTRUCTURA DE MADERA (CORNISAS EN TORRE DERECHA)	P-01, P-04	17/10/2022	21/11/2022
		RESTITUCION DE ENLUCIDO DE BARRO	P-01, P-04	23/10/2022	13/11/2022
		RESTITUCION DE ENLUCIDO DE CAL	P-01, P-04	14/11/2022	25/11/2022
DICIEMBRE					


 JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP Nº 140812


 ARG. DANITZA WOEINI
 CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. N° 19611

PLAN DE CALIDAD

S01	S01-S04	RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE YESO CON ESTRUCTURA DE LADRILLO	P-01	2/12/2022	13/12/2022
		RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE YESO CON ESTRUCTURA DE LADRILLO	P-01	2/12/2022	13/12/2022
		RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE YESO CON ESTRUCTURA DE LADRILLO	P-01	2/12/2022	13/12/2022
		RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE YESO CON ESTRUCTURA DE LADRILLO	P-01	2/12/2022	13/12/2022
		RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE YESO CON ESTRUCTURA DE LADRILLO	P-01	2/12/2022	13/12/2022
S02	S02-SS01	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL	P-02	19/11/2022	10/12/2022
S03	S03-SS01	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL	P-03	29/11/2022	5/12/2022
		PINTURA	P-03	5/12/2022	12/12/2022
	S03-SS02	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL	P-03	26/11/2022	2/12/2022
		PINTURA	P-03	2/12/2022	9/12/2022
	S03-SS03	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL	P-03	30/11/2022	6/12/2022
		PINTURA	P-03	6/12/2022	13/12/2022
	S03-SS04	PINTURA	P-03	28/11/2022	5/12/2022
	S01,S02,S04	S01-SS02,S02-SS02,S04-SS03	PINTURA	P-01, P-02, P-04	1/12/2022
S01,S04	S01-SS06,S04-SS03	PINTURA	P-01, P-04	2/12/2022	15/12/2022



JIMMY EDGSON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP Nº 166812



ARIG. DANITZA NOEMÍ
 CHIRIG. HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. Nº 19811

Anexo 03:

PROTOCOLOS DE CALIDAD



JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
RESIDENTE DE OBRA
CIP N° 146812



ARQ. DANITZA NOEMÍ
CHIRIG HERNÁNDEZ
SUPERVISORA DE OBRA


CAP. N° 19611

PROCOLOS DE CARPINTERIA DE MADERA


JANY EDGÓN MACEDO BEDOYA
RESIDENTE DE OBRA
CIP N° 146812


ARQ. DANITZA NOEMÍ
CHING HERNANDEZ
SUPERVISORA DE OBRA

CAP. N° 19011

		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE RETIRO DE CAÑA CHANCADA INCOMPATIBLE			Página: de ___
PROYECTO:		"REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"			N° CORRELATIVO:
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA					FECHA:
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA.		SECTOR :			
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD:					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RETIRO DE CAÑA CHANCADA INCOMPATIBLE					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estandares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de áreas de caña chancada incompatible				
2	Demarcación del área de retiro				
3	Retiro del área demarcada con herramientas manuales (martillo, cincel, comba, etc.)				
4	Verificación constante del cuidado de la integridad de la estructura original del inmueble				
5					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Inexistencia de daños a estructuras adyacentes				
2	Retiro total de elemento en mal estado				
3	Acopio de material retirado				
4					


 JIMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 166812


 ARG. DANITZA WERRI
 CHIN, HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

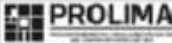
 CAP. N° 19611

Imagen/plano/esquema de referencia		
COMENTARIOS <hr/> <hr/> <hr/>		
Elaborado por:		Cargo:
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma:	Firma:	Firma:
Nombre:	Nombre:	Nombre:
Fecha:	Fecha:	Fecha:


JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP Nº 146812


ARQ. DANITZA NOEMÍ
CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. Nº 19011

		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE CAÑA			Página: de ___
PROYECTO:		"REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"			N° CORRELATIVO:
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA					FECHA:
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA		SECTOR :			
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD:					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE CAÑA CHANCADA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estandares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados.				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de 2 manos de preservante de madera				
2	Instalación de caña con clavos acerados en soportes de telares de quincha (Aplicación de zincromato a clavos)				
3					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de fijación de caña a estructura				
2	Totalidad áreas completas con caña				
3	Verificación de niveles y plomada				
4					


 JIMMY EDISON WACZIARG BESORA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 340812


 ARIS SANTAIZ NOEMÍ
 CHING HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. N° 19611

Imagen/plano/esquema de referencia

COMENTARIOS _____


Elaborado por: _____ Cargo: _____

COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma: _____	Firma: _____	Firma: _____
Nombre: _____	Nombre: _____	Nombre: _____
Fecha: _____	Fecha: _____	Fecha: _____


 JANY EDDON BACEDO RESÓN
 RESIDENTE DE OBRA
 CP N° 146912


 MIG DANTIZA NOEMÍ
 OBRERA HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. N° 19611

		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE MADERA			Página: de ___
PROYECTO:					
"REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2529468"				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA:	
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA		SECTOR :			
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD:					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE MADERA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de cantidad de elementos en mal estado de la estructura de madera				
2	Habilitado de madera según medidas estipuladas				
3	Aplicación de 2 manos de preservante de madera a los elementos habilitados				
4	Instalación de los elementos de madera con clavos acerados (Aplicación de zincromato a clavos)				
5					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de fijación de elementos restituidos				
2	Verificación de niveles y plomada				
3	Verificación de medidas según planos				
4					


 JIMMY EDGIER MACCEDO BEDONA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 166812


 URG. DANITZA NOEMI
 CHIRU, HERNANDEZ
 SUPERIORA DE OBRA

 CAP. N° 19011

Imagen/plano/esquema de referencia

Empty space for image, plan, or reference scheme.

COMENTARIOS

Empty lines for comments.

Elaborado por:


Cargo:

COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma:	Firma:	Firma:
Nombre:	Nombre:	Nombre:
Fecha:	Fecha:	Fecha:


 JIMMY EDGÓN INACEDO BIEDMA
 RESIDENTE DE OBRAS
 CIP N° 166812


 ARG. SANTA NOEMÍ
 CHING, HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRAS

 CAP. N° 19811

	PROTOCOLO				Rev. 0
	CONTROL DE CALIDAD				Fecha: 06/06/2022
	LIBERACIÓN DE REFORZAMIENTO DE ESTRUCTURA EN TELARES DE QUINCHA				Página: de ___
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"					N° CORRELATIVO:
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA					FECHA:
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA			SECTOR :		
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD:					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN REFORZAMIENTO DE ESTRUCTURA EN TELARES DE QUINCHA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de cantidad de elementos de la estructura del telar de quincha que necesitan ser reforzados				
2	Habilitado de madera según medidas estipuladas necesaria para el reforzamiento				
3	Aplicación de 2 manos de preservante de madera a los elementos habilitados				
4	Adosamiento de madera de refuerzo con pernos, tuercas y arandelas (cada 20 cm en forma de zigzag) a elementos en mal estado				
5					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de fijación de elementos restituidos				
2	Verificación de niveles y plomada				
3	Verificación de medidas según planos				
4					


 JIMMY EDISON BACCO BODIVA
 RESIDENTE DE OTRA
 CIP N° 166912


 ARIC DANITZA NOBRES
 CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OTRA

 CAP N° 19611

Imagen/plano/esquema de referencia

COMENTARIOS

Elaborado por:


Cargo:

COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma:	Firma:	Firma:
Nombre:	Nombre:	Nombre:
Fecha:	Fecha:	Fecha:


 JANY EDSON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CP N° 166912


 ARIS DAINITZA NODINI
 CHIMU HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA




 CAP N° 19811


	PROTOCOLO					Rev. 0
	CONTROL DE CALIDAD					fecha: 06/06/2022
	LIBERACIÓN DE CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA					Página: de ____
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"						N° CORRELATIVO:
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA						FECHA:
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA			SECTOR :			
SUBSECTOR:						
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD:						
PLANO DE REFERENCIA:						
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN CONSERVACION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES MADERA						
DE LOS MATERIALES						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estandares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.					
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.					
2	Los equipos se encuentran calibrados.					
DE LA EJECUCIÓN						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se realizará una cala para verificar las capas de pintura.					
2	Se realizará el decapado de la pintura con espátulas, juvías, pistola de calor, etc.					
3	Se lijara la madera para quitar las irregularidades.					
4	Se desinfectará la madera con 2 manos de preservante de madera.					
5	Se masillará (aserrín fina del tipo de madera + cola) las zonas puntuales con irregularidades que no se podrán quitar con la lija.					
6	Se lijara hasta igualar la superficie.					
7	Se colocará 2 manos de preservante de madera.					
8						
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Elemento con superficie lisa y uniforme.					
2	Verificación de niveles y plomada.					
3	Verificación de medidas según planos.					
4						


 JIMY EDISON BACEDO BODINA
 RESIDENTE DE OBRAS
 CIP N° 164812


 ANA SAMANTA HUÉNO
 CHEFE HERRANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRAS

 CAP N° 1981




CHECK LIST DE VERIFICACIÓN PINTURA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se limpiará la superficie a pintar.				
2	Se colocará 2 manos de pintura.				
3	Aplicación de capa de protección.				
4					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Color y acabado según especificación				
2	Adherencia				
3	Limpieza de manchas en zonas adyacentes				
4	Verificación de capa de protección a todo el elemento				
5					
Imagen/plano/esquema de referencia					
<p>COMENTARIOS</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>					
Elaborado por:			Cargo:		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:		Nombre:		Nombre:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	
 JAVIER EDISON MACEDO BEDONA RESIDENTE DE OBRA CIP Nº 145912				 MRC DANIELA NGEMER CUBO-RECONSTRUCCIÓN SUPERVISORA DE OBRA CAPI Nº 19811	

		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA			Página: de ___
PROYECTO: *REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468*		N° CORRELATIVO:			
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA		FECHA:			
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA		SECTOR :			
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD:					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se realizará una cala para verificar las capas de pintura.				
2	Se identificará los elementos en mal estado, necesidad de injertos de madera				
3	Se desmontará las piezas de madera, codificando cada elementos de madera.				
4	Se habilitará los elementos de madera a restituir según planos.				
5	Se lijará la madera para quitar las irregularidades				
6	Se desinfectará la madera con 2 manos de preservante de madera.				
7	Se masillará (aserrín fina del tipo de madera + cola) las zonas puntuales con irregularidades que no se podrán quitar con la lija.				
8	Se lijará hasta igualar la superficie.				
9	Se colocará 2 manos de preservante de madera.				
10					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Elemento con superficie lisa y uniforme				
2	Verificación de niveles y plomada				
3	Verificación de medidas según planos				
4					


 JIMMY EDISON MACCEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 166912


 ARQ. DANIZA NOEMÍ
 CHING HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. N° 19811




CHECK LIST DE VERIFICACIÓN PINTURA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se limpiará la superficie a pintar.				
2	Se colocará 2 manos de pintura.				
3	Aplicación de capa de protección.				
4					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Color y acabado según especificación				
2	Adherencia				
3	Limpieza de manchas en zonas adyacentes				
4	Verificación de capa de protección a todo el elemento				
5					
Imagen/plano/esquema de referencia					
<p>COMENTARIOS</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>					
Elaborado por:			Cargo:		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:		Nombre:		Nombre:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	
 JIMMY EDGÓN MACCEDÓ BEDOYA RESIDENTE DE OBRA CIP Nº 146912					

 PROLIMA <small>PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA</small>		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE RESTITUCION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA			Página: de ___
PROYECTO:		"REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"			N° CORRELATIVO:
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA.					FECHA:
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA		SECTOR :			
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD:					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN RESTITUCION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estandares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se realizará una cala para verificar las capas de pintura.				
3	Se desmontará las piezas de madera, codificando cada elementos de madera.				
4	Se habilitará los elementos de madera para restituir por completo el elemento ornamental.				
5	Se lijará la madera para quitar las irregularidades				
6	Se desinfectará la madera con 2 manos de preservante de madera.				
7	Se masillará (aserrín fina del tipo de madera + cola) las zonas puntuales con irregularidades que no se podrán quitar con la lija.				
8	Se lijará hasta igualar la superficie.				
9	Se colocará 2 manos de preservante de madera.				
10	Se instalará el elemento ornamental de madera				
11					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Elemento con superficie lisa y uniforme				
2	Verificación de niveles y plomada				
3	Verificación de medidas según planos				
4					


 JIMMY EDSON MACEDO BEDORA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 166812


 MRO. DANTZA NOEMÍ
 CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. N° 19611

CHECK LIST DE VERIFICACIÓN PINTURA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se limpiará la superficie a pintar.				
2	Se colocará 2 manos de pintura.				
3	Aplicación de capa de protección.				
4					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Color y acabado según especificación				
2	Adherencia				
3	Limpieza de manchas en zonas adyacentes				
4	Verificación de capa de protección a todo el elemento				
5					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS					
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>					
Elaborado por:			Cargo:		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:		Nombre:		Nombre:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	
 JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA RESIDENTE DE OBRA CIP Nº 166912		 DANITZA NOEMI CIP Nº 166912 SUPERVISORA DE OBRA		 CAP Nº 19611	

PROTOCOLOS DE CARPINTERIA METÁLICA




JANY EDISON MACEDO REGONA
RESIDENTE DE COPIA
CIP N° 166812



MRG. DANTZA NOEMÍ
CHING HERRANDEZ
SUPERVISORA DE OBRAS

CAP. N° 19611

		PROTOCOLO				Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD				fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE CONSERVACIÓN DE REJAS METÁLICAS				Página: de __
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"					N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA					FECHA:	
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA METÁLICA			SECTOR :			
SUBSECTOR:						
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD:						
PLANO DE REFERENCIA:						
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN LIMPIEZA Y APLICACIÓN DE CAPA DE PROTECCIÓN						
DE LOS MATERIALES						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico					
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado					
2	Los equipos se encuentran calibrados					
DE LA EJECUCIÓN						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Retiro de imperfecciones, oxidos y pintura existente con limas, cepillos de cerda de metal o esmeril.					
2	Se lijará con lijas metálicas para lograr la uniformidad					
3	Aplicación de capa de protección (zincromato)					
4						
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Elemento metálico uniforme					
2	Verificación de aplicación de capa de protección en el elemento					
3	Verificación de niveles y plomada					
4						
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN PINTURA						
DE LOS MATERIALES						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico					
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado					
2	Los equipos se encuentran calibrados					


 JIMMY EDSON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 184912


 Mrg. DANITZA NOEMÍ
 CHÁVEZ HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA


 CAP. N° 19811


DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se limpiará la superficie a pintar.				
2	Se colocará 2 manos de pintura.				
3	Aplicación de capa de protección.				
4					
INSPECCION FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Color y acabado según especificación				
2	Verificación de aplicación de capa de protección en todo el elemento				
3	Limpeza de manchas o derrames de pintura en zonas adyacentes				
4	Adherencia				
5					
Imagen/plano/esquema de referencia					
<p>COMENTARIOS</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>					
Elaborado por:			Cargo:		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:		Nombre:		Nombre:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	


 JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP Nº 166812



 ARQ. DANTZA NOEMÍ
 CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. Nº 19611


		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			fecha: 06/06/2022
LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE REJAS METÁLICAS				Página: de __	
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 2520468"				Nº CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA:	
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA METÁLICA			SECTOR :		
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: CONSOLIDACIÓN DE REJAS METÁLICAS					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN LIMPIEZA Y RESANE					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.				
2	Los equipos se encuentran calibrados.				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Retiro de imperfecciones, oxidos y pintura existente con limas, cepillas de cerda de metal o esmeril.				
2	Se masillará con masilla epoxica para recuperar la sección de los elementos metálicos en mal estado.				
3	Se lijará con lijas metálicas para lograr la uniformidad.				
4	Aplicación de capa de protección (zincromato)				
5					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Elemento metálico uniforme.				
2	Verificación de aplicación de capa de protección en el elemento.				
3	Verificación de niveles y plomada.				
4					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN PINTURA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.				
2	Los equipos se encuentran calibrados.				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se limpiará la superficie a pintar.				
2	Se colocará 2 manos de pintura.				
3	Aplicación de capa de protección.				
4					



JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRAS
 CIP Nº 146812



ARIS DANTIZA SOEM
 CHIRI, HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRAS




CAP Nº 19611

INSPECCION FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Color y acabado según especificación				
2	Verificación de aplicación de capa de protección en todo el elemento				
3	Limpieza de manchas o derrames de pintura en zonas adyacentes				
4	Adherencia				
5					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS					
<hr/> <hr/> <hr/>					
Elaborado por:			Cargo:		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:		Nombre:		Nombre:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	


JANY EDSON BACEDO REZONA
 RESIDENTE DE OBRAS
 CIP Nº 166512


ARG. DANITZA NOEMÍ
CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRAS

 CAP. Nº 19811

 PROLIMA <small>Programa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima</small>		PROTOCOLO				Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD				Fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REJAS METÁLICAS				Página: de ___
PROYECTO:		*REPARACIÓN DE				N° CORRELATIVO:
EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUJ N°2520468*						
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA:		
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERÍA METÁLICA.			SECTOR :			
SUBSECTOR:						
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD:						
PLANO DE REFERENCIA:						
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN FABRICACIÓN Y ENSAMBLADO						
DE LOS MATERIALES						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico					
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado					
2	Los equipos se encuentran calibrados					
DE LA EJECUCIÓN						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Retiro de rejas existente en mal estado					
2	Habilitar el material, se realizan los cortes según medidas de planos					
3	Para dar forma a los elementos se realizará la técnica de forjado para obtener la forma deseada					
4	Aplicación de capa de protección (zincromato)					
5						
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Elemento metálico uniforme					
2	Verificación de aplicación de capa de protección en el elemento					
3	Ensamblado de elementos según planos					
4						
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN PINTURA						
DE LOS MATERIALES						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico					
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado					
2	Los equipos se encuentran calibrados					
DE LA EJECUCIÓN						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se limpiará la superficie a pintar.					
2	Se colocará 2 manos de pintura.					
3	Se instalará la reja metálica					
4						


 JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 346812


 ARQ. DANITZA NOEMI
 CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA


 CAP. N° 19811

INSPECCION FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de fijación de elemento metálico, niveles y plomos:				
2	Color y acabado según especificación				
3	Verificación de aplicación de capa de protección en todo el elemento				
4	Limpieza de manchas o derrames de pintura en zonas adyacentes				
5	Adherencia de pintura				
6					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS					
Elaborado por:			Cargo:		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:	Firma:	Firma:			
Nombre:	Nombre:	Nombre:			
Fecha:	Fecha:	Fecha:			


 JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 166812


 ARQ. DANTZA NOEMÍ
 CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. N° 19611

		PROTOCOLO				Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD				fecha: 06/06/2022
LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE CRUZ DE FIERRO FORJADO					Página: de ___	
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"					N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA					FECHA:	
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA METÁLICA			SECTOR :			
SUBSECTOR:						
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD:						
PLANO DE REFERENCIA:						
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN FABRICACIÓN Y ENSAMBLADO						
DE LOS MATERIALES						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estandares de calidad solicitados en el Expediente Técnico					
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado					
2	Los equipos se encuentran calibrados					
DE LA EJECUCIÓN						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Habilitar el material, se realizan los cortes según medidas de planos					
2	Para dar forma a los elementos se realizará la técnica de forjado para obtener la forma deseada					
3	Se procede a empalmar la estructura según diseño					
4	Aplicación de capa de protección (zincromato)					
5						
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Elemento metálico uniforme					
2	Verificación de aplicación de capa de protección en el elemento					
3	Ensamblado de elementos según diseño					
4						
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN PINTURA						
DE LOS MATERIALES						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estandares de calidad solicitados en el Expediente Técnico					
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado					
2	Los equipos se encuentran calibrados					


 JIMMY EDISON MACCEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 140512


 MRG. DANITZA NOEMÍ
 CHINO HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. N° 19811

DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se limpiará la superficie a pintar.				
2	Se colocará 2 manos de pintura.				
3	Se instalará la cruz.				
4					
INSPECCION FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de fijación de elemento metálico, niveles y plomos				
2	Color y acabado según especificación				
3	Verificación de aplicación de capa de protección en todo el elemento				
4	Limpieza de manchas o derrames de pintura en zonas adyacentes				
5	Adherencia de pintura				
6					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS					
<hr/> <hr/> <hr/>					
Elaborado por:			Cargo:		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:	Firma:	Firma:			
Nombre:	Nombre:	Nombre:			
Fecha:	Fecha:	Fecha:			


 JIMMY EDGÓN MACCODO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CP N° 166912


 ARG. DANTZA NOEMÍ
 CHING HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

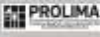
 CAR N° 19611

PROCOLOS DE YESERIA


JIMMY EDGÓN MACEDO BEDOYA
RESIDENTE DE OBRA
CIP N° 166912


MRG. DANITZA NOEMI
CHIRIG, HERNANDEZ
SUPERVISORA DE OBRA

CAP. N° 19611

	PROTOCOLO			Rev. 0	
	CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022	
	LIBERACIÓN DE CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS DE YESO			Página: de ...	
PROYECTO: EL(LOS) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 2520482. Nº CORRELATIVO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES, EN"					
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA		FECHA:			
AREA/ESPECIALIDAD: YESERÍA		SECTOR:			
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD:					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE LA LIMPIEZA Y ENLUCIDO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.				
2	Los equipos se encuentran calibrados.				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de capa de colores originales del elemento de yeso.				
2	Limpieza física de con espátulas y lijas en elemento de yeso (retiro de polvo, basura, elementos orgánicos, etc.).				
3	Decapado de capas de pintura incompatibles a la pintura original del elemento de yeso.				
4	Aplicación de 5 mm de enlucido de yeso pérmico como acabado (dosificación en relación con agua de 1:3.5).				
5	Lijado de superficie.				
6					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas.				
2	Elemento de yeso con acabado uniforme en la superficie.				
3	Superficie seca y lijada, para aplicación de pintura.				
4					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PINTURA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.				
2	Los equipos se encuentran calibrados.				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Lijado para conseguir un nivelado pareja y liso (preservando el perfil y estructura las molduras).				
2	Aplicación de 2 manos de imprimante en todas las superficies secas, 1 mano cada 2 horas (dosificación en relación con agua de 1 : 4).				
3	Aplicación de 2 manos de pintura, 1 mano cada 4 horas (dosificación en relación con agua de 1:3).				
4					


 JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CP Nº 166812


 ANA DANIZA NOEMÍ
 CHIRIG HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. Nº 19811

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Textura según especificación				
2	Color según especificación				
3	Adherencia				
4	Limpieza de manchas en zonas adyacentes				
5					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS					
Elaborado por:		Cargo:			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:		Nombre:		Nombre:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	


 JIMMY EDGÓN MACCEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRAS
 CIP N° 166812


 ARQ. DANITZA NOEMÍ
 CHING HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRAS

 CAP. N° 19611

PROLIMA		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS DE YESO			Página: de ...
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº2520468" Nº CORRELATIVO:					
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA.				FECHA:	
AREA/ESPECIALIDAD: YESERÍA			SECTOR:		
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD:					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE LIMPIEZA Y RELLENO DE CAVIDADES					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estandares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de capa de colores originales de elementos de yeso				
2	Limpieza física de con espátulas y lijás en elementp de yeso (retiro de polvo, basura, elementos orgánicos, etc.)				
3	Decapado de capas de pintura incompatibles a la pintura original de la elemento de yeso				
4	Relleno de cavidades, oquedades y desprendimiento parcial de mortero de yeso (dosificación en relación con agua de 1:0.5)				
5					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas				
2	Superficies Secas				
3					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE ENLUCIDO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estandares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				


 JIMMY EDISON WACADO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRAS
 CIP Nº 166812


 ARG. DANITZA NOEMÍ
 CHING HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRAS

 CAP. Nº 19611

DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Limpieza física de con espátulas y lijas en elemento de yeso (retiro de polvo, basura, elementos orgánicos, etc.)				
2	Aplicación de 5 mm de enlucido de yeso cerámico como acabado (dosificación en relación con agua de 1:0.5)				
3					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas				
2	Elemento de yeso con acabado uniforme en la superficie				
3	Superficie secas y lijadas, para aplicación de pintura				
4					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PINTURA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Lijado para conseguir un nivelado parejo y liso (prestando el perfil y estructura las molduras)				
2	Aplicación de 2 manos de imprimante en todas las superficies secas, 1 mano cada 2 horas (dosificación en relación con agua de 1 : 4)				
3	Aplicación de 2 manos de pintura, 1 mano cada 4 horas (dosificación en relación con agua de 1:3)				
4					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Textura según especificación				
2	Color según especificación				
3	Adherencia				
4	Limpieza de manchas en zonas adyacentes				
5					
Imagen/plano/esquema de referencia					


 JIMMY EDISON MACIZO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRAS
 CIP N° 146912


 ARG. DANITZA NOEMÍ
 CHING HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRAS

 CAP. N° 19611

COMENTARIOS		
Elaborado por:		Cargo:
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma:	Firma:	Firma:
Nombre:	Nombre:	Nombre:
Fecha:	Fecha:	Fecha:


 JIMMY EDSON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP Nº 146912


 ARG. DANITZA NGERR
 OBRERA HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. Nº 19611

PROLIMA		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE YESO CON ESTRUCTURA DE MADERA			Página: de ___
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"		N° CORRELATIVO:			
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA		FECHA:			
AREA/ESPECIALIDAD: YESERÍA		SECTOR:			
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD:					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN RESTITUCIÓN DE ESTRUCTURA DE MADERA Y CAÑA CHANCADA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de capa de colores originales del elemento de yeso				
2	Identificación de áreas que presenten estructura y revoques incompatibles o dañados				
3	Retiro de estructura (cartelas y cañas), revoques y pinturas incompatibles o dañados				
4	Fabricación de cartelas y aplicación de 2 manos de preservante de madera				
5	Fijación de cartelas				
6	Distribución de cartelas y forma de elemento de yeso				
7	Verificación de Niveles				
8	Revestimiento con caña chancada previa aplicación de 2 manos de preservante de madera (se bañarán los clavos con zincromato)				
9	Fabricación de terrajas de madera y metal según elementos ornamentales				
10					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de niveles y plomada				
2	Caña correctamente anclada a las estructura de madera				
2	Estructura según diseño de planos (respetando las dimensiones)				
3					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN RESTITUCIÓN DE MORTERO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					


 MARY EDISON BACEDO BUCON
 INGENIERO DE OBRAS
 CEP N° 164812


 SERGIO DAMAZA NORRIN
 CHEFE HERRAMIENTAS
 SUPERVISOR DE OBRAS

 CAP. N° 19611

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Limpieza física (retiro de polvo, basura, elementos orgánicos, etc.)				
2	Repleno de mortero de yeso usando las terrajas según elemento ornamental (dosificación en relación con agua de 1:0.5)				
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de niveles				
2	Elemento ornamental según diseño de planos (respetando las dimensiones)				
3	Eliminación de rebabas				
3					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE ENLUCIDO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Limpieza física de con espátulas y lijas en moldura de yeso (retiro de polvo, basura, elementos orgánicos, etc.)				
2	Aplicación de 5 mm de enlucido de yeso cerámico como acabado usando la terraja fabricada (dosificación en relación con agua de 1:0.5)				
3					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas				
2	Elemento de yeso con acabado uniforme en la superficie				
3	Superficie secas y lijadas, para aplicación de pintura				
4					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PINTURA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Lijado para conseguir un nivelado parejo y liso (prestando al perfil y estructura las molduras)				
2	Aplicación de 2 manos de imprimante en todas las superficies secas; 1 mano cada 2 horas (dosificación en relación con agua de 1 : 4)				
3	Aplicación de 2 manos de pintura, 1 mano cada 4 horas (dosificación en relación con agua de 1:3)				
4					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					


 JIMMY EDISON MACEDO BEDÓN
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP Nº 166812


 SERGIO QUIROZ NORERO
 CHIRILLO HERNANDEZ
 SUPERVISOR DE OBRA


 CAP Nº 18011

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Textura según especificación				
2	Color según especificación				
3	Adherencia				
4	Limpieza de manchas en zonas adyacentes				
5					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS					
Elaborado por:			Cargo:		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:		Nombre:		Nombre:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	


 JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRAS
 CP Nº 146912


 SRG. DANTZA NOEMÍ
 CHIRRA HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRAS

 CAP. Nº 19811

		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			fecha: 05/06/2022
LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE YESO CON ESTRUCTURA DE LADRILLO				Página: de ...	
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº2520468"				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA:	
ÁREA/ESPECIALIDAD: YESERÍA		SECTOR :			
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD:					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN RESTITUCIÓN DE ESTRUCTURA DE LADRILLOS					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de capa de colores originales de moldura de yeso				
2	Identificación de áreas que presenten estructura y enlucidos incompatibles o dañados				
3	Retiro de estructura ladrillos, enlucidos y perforas incompatibles o dañados				
4	Moldura de ladrillo con medidas compatibles con estructura antigua				
5	Fijación de estructura de ladrillo de las mismas dimensiones que la estructura original con juntas de mortero de cal (C:A = 1:2) de espesor 1.5cm				
6	Fabricación de terrajas				
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Estructura según diseño de planos (respetando las dimensiones)				
2	verificación de niveles y plomada				
3	Eliminación de rebabas				
4					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE ENLUCIDO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Limpieza fraca de con espátulas y lijas en moldura de yeso (retiro de polvo, basuras, elementos orgánicos, etc.)				
2	Aplicación de 5 mm de enlucido de yeso cerámico como acabado usando la terraja fabricada (dosificación en relación con agua de 1:0.5)				
3					


 JANY EDISON WACIDO BORDA
 RESIDENTE DE OBRAS
 CIP Nº 144812


 SERGIO DANTZA NOEMI
 CHANG HERNANDEZ
 SUPERIOR DE OBRAS

 CAP Nº 18011

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas				
2	Elemento de yeso con acabado uniforme en la superficie				
3	Superficie secas y lijadas, para aplicación de pintura				
4					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PINTURA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Lijado para conseguir un nivelado parejo y liso (presevando el perfil y estructura las molduras)				
2	Aplicación de 2 manos de imprimante en todas las superficies secas, 1 mano cada 2 horas (dosificación en relación con agua de 1 : 4)				
3	Aplicación de 2 manos de pintura, 1 mano cada 4 horas (dosificación en relación con agua de 1:3)				
4					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Textura según especificación				
2	Color según especificación				
3	Adherencia				
4	Limpieza de manchas en zonas adyacentes:				
5					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS					

Elaborado por:		Cargo:			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:		Nombre:		Nombre:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	


 JIMMY EDISON MACÉDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 246812


 ARQ. DANIZA NOEMÍ
 CHIRIG, HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA


 CAP N° 18611

PROCOLOS DE ALBAÑILERIA


JANY EDGÓN MACEDO BEDOYA
RESIDENTE DE OBRA
CIP N° 144912


MRG. DANTZA NOEMÍ
CHIRIG HERNÁNDEZ
SUPERVISORA DE OBRA

CAP. N° 19811

	PROTOCOLO				Rev. 0
	CONTROL DE CALIDAD				fecha: 06/06/2022
	LIBERACIÓN DE RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES				Página: de ___
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"					N° CORRELATIVO:
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA					FECHA:
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA			SECTOR:		
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estandares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
1	Retiro de elementos decorativos fijos como carpintería, luminarias, etc.				
2	Realización de calas y ventanas estratigraficas para descarte de presencia de pintura mural o restos de valor historico				
3	Identificación de áreas de revoque incompatible con estructuras original del inmueble				
4	Demarcación del área de retiro de revoques				
5	Retiro del área demarcada con herramientas manuales (martillo, cincel, comba, etc.)				
6	Verificación constante del cuidado de la integridad de la estructura original del inmueble				
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de retiro completo de revoques incompatibles				
2	Inexistencia de daños a estructuras adyacentes				
3	Acopio de material retirado				
4					


 JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 146912


 ARQ. DANTZA NOEMÍ
 CHIRIG HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA


 CAP. N° 19611

Imagen/plano/esquema de referencia		
COMENTARIOS		
Elaborado por:		Cargo:
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma:	Firma:	Firma:
Nombre:	Nombre:	Nombre:
Fecha:	Fecha:	Fecha:


 JIMMY EDISON WACEDO BUSTOZA
 RESIDENTE DE OBRAS
 CP N° 166812


 ARACELI DANITZA ROSERO
 CHIRRE HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRAS

 CAP N° 19811

 PROLIMA <small>PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA</small>		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE RETIRO DE TORTA DE BARRO			Página: de ___
PROYECTO:		"REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"			N° CORRELATIVO:
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA					FECHA:
AREA/ ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR:			
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RETIRO DE TORTA DE BARRO					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RETIRO DE TORTA DE BARRO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estandares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
1	Identificación de áreas inestables o en mal estado de la torta de barro (material disgregado, menor espesor, etc.)				
2	Demarcación del área de retiro de torta de barro				
3	Retiro del área demarcada con herramientas manuales (martillo, cincel, comba, etc.)				
4	Verificación constante del cuidado de la integridad de la estructura de quincha				
5					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de retiro completo de revoques incompatibles				
2	Inexistencia de daños a estructuras adyacentes				
3	Acópio de material retirado				
4					


 JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 146812


 MRG. DANITZA NOEMI
 CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA


 CAP. N° 19611

Imagen/plano/esquema de referencia		
COMENTARIOS		
Elaborado por:		Cargo:
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma:	Firma:	Firma:
Nombre:	Nombre:	Nombre:
Fecha:	Fecha:	Fecha:


 JIMMY EDISON WACELO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CP N° 144812


 ARG. DANTIZA NOEMÍ
 CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. N° 19011

		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE MURO DE ADOBE			Página: de __
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CLUI N°2520468"					
				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA:	
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR:			
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: CONSOLIDACIÓN DE MURO DE ADOBE					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE MURO DE ADOBE					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Liberación de residuos del área donde se realizará la consolidación del muro de adobe				
2	Apertura de fisuras y grietas a un ancho de 10 mm como mínimo				
3	Limpieza de fisuras y grietas (verificar que no presente residuos, materiales incompatibles, polvo, etc.)				
4	Humedimiento del área de consolidación				
5	Verificación de dosificación de material para taponar fisuras y grietas (T:AG:P = 2:1:10%)				
6	Ubicación de tubos de plásticos para inyección de 12 mm de diámetro posicionados cada 30 cm horizontal y verticalmente; con ingreso de al menos 5cm y salida de mínimo 60 cm				
7	Verificación de nivel previo al vaciado de la mezcla fluida en los tubos de plástico				
8	Inyección de mezcla fluida en fisuras y grietas con la dosificación requerida (T:A = 1.5:1)				
9					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificar el fraguado de mezcla				
2	Verificación de que todos los espacios vacíos hayan sido rellenados				
3	Corte de tubos de plásticos				
4					


 JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 166812


 ARG. DANITZA NCEIMI
 CHING, HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. N° 19811

Imagen/plano/esquema de referencia

COMENTARIOS


Elaborado por: _____ Cargo: _____

COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma: _____	Firma: _____	Firma: _____
Nombre: _____	Nombre: _____	Nombre: _____
Fecha: _____	Fecha: _____	Fecha: _____


 JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CP Nº 144912


 ARG. DANTZA NGEM
 CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP Nº 18611

	PROTOCOLO					Rev. 0
	CONTROL DE CALIDAD					fecha: 06/06/2022
	LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE MURO DE LADRILLO					Página: de ___
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº2520468" Nº CORRELATIVO:						
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA FECHA:						
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA.			SECTOR:			
SUBSECTOR:						
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: CONSOLIDACIÓN DE MURO DE LADRILLO						
PLANO DE REFERENCIA:						
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE MURO DE LADRILLO						
DE LOS MATERIALES						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.					
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado					
2	Los equipos se encuentran calibrados					
DE LA EJECUCIÓN						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Liberación de residuos del área donde se realizará la consolidación del muro de ladrillo					
2	Apertura de fisuras y grietas a un ancho de 10 mm como mínimo					
3	Limpieza de fisuras y grietas (verificar que no presente residuos, materiales incompatibles, polvo, etc.)					
4	Humedecimiento del área de consolidación					
5	Verificación de dosificación de material para taponear fisuras y grietas (Cal:AG = 1:1)					
6	Ubicación de tubos de plásticos para inyección de 12 mm de diámetro posicionados cada 30 cm horizontal y verticalmente, con ingreso de al menos 5cm y salida de mínimo 60 cm					
7	Verificación de nivel previo al vaciado de la mezcla fluida en los tubos de plástico					
8	Inyección de mezcla fluida en fisuras y grietas con la dosificación requerida (Cal:Agua = 1:10)					
9						
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Verificar el fraguado de mezcla					
2	Verificación de que todos los espacios vacíos hayan sido rellenados					
3	Corte de tubos de plásticos					
4						


 JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP Nº 166812


 ARQ. DANITZA NOEMÍ
 CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA


 CAP. Nº 19011

Imagen/plano/esquema de referencia		
COMENTARIOS		
Elaborado por:		Cargo:
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma:	Firma:	Firma:
Nombre:	Nombre:	Nombre:
Fecha:	Fecha:	Fecha:


 JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP Nº 146932


 ARQ. DANITZA NOEMÍ
 CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. Nº 19011

		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE MURO ADOBE			Página: de ...
PROYECTO:		REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON C.U.I. N°2520468*			N° CORRELATIVO:
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA					FECHA:
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR:			
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE MURO DE ADOBE					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN RETIRO DE UNIDADES DE ADOBE Y APUNTALAMIENTO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	División de tramos alternados de 0.80m de ancho por un 0.36m alto para la restitución				
2	Retiro de unidades de adobe que se encuentren destruidas, disgregadas, con presencia de sales, en general en mal estado.				
3	Apuntalamiento del área de trabajo				
4					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE MURO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Colocación de puntos de referencia				
2	Humedecimiento del área de restitución				
3	Verificación de dosificación del material de junta (T:AG:P = 2:1:10%)				
4	Verificación del espesor de la junta (e=2cm)				
5	Verificación del endentado de las unidades de adobe				
6	Verificación del plomo y niveles del muro de adobe				
7					


 JIMY EDSON NACEDO BEOVA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 146912


 ARG. DANITZA NOEMI
 CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA


 CAP. N° 19611

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas				
2	Verificación de que todos los espacios vacíos hayan sido rellenos				
3	Verificación del plomo y niveles del muro de adobe				
4					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS					
Elaborado por:			Cargo:		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:		Nombre:		Nombre:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	


 JIMMY EDISON MACEDO BEDONA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP Nº 144812


 ARG. DANTZA NOEMÍ
 CHIN, HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. Nº 19811

		PROTOCOLO				Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD				fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE MURO DE LADRILLO				Página: de ___
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº252046B"						
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA				N° CORRELATIVO:		
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA			SECTOR:			
SUBSECTOR:						
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE MURO DE LADRILLO						
PLANO DE REFERENCIA:						
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RETIRO DE UNIDADES DE ALBAÑILERIA Y APUNTALAMIENTO						
DE LOS MATERIALES						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.					
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.					
2	Los equipos se encuentran calibrados.					
DE LA EJECUCIÓN						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	División de tramos alternados de 0.80m de ancho por un 0.36m alto para la restitución.					
2	Retiro de unidades de ladrillo que se encuentren destruidas, disgregadas, con presencia de sales, en general en mal estado.					
3	Apuntalamiento del área de trabajo.					
4						
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE MURO DE LADRILLO						
DE LOS MATERIALES						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.					
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.					
2	Los equipos se encuentran calibrados.					
DE LA EJECUCIÓN						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Colocación de puntos de referencia.					
2	Humedecimiento del área de restitución.					
3	Verificación de dosificación del material de junta (Cal:AG a 1:1).					
4	Verificación del espesor de la junta (e=1.5cm).					
5	Verificación del endentado de las unidades de ladrillo.					
6	Verificación del plomo y niveles del muro de ladrillo.					


 JIMY EDSON MACEDO BIDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP Nº 166912


 ARG. DANITZA NOEMI
 CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA


 CAP. Nº 19611

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas				
2	Verificación de que todos los espacios vacíos hayan sido rellenos				
3	Verificación del plomo y niveles del muro de ladrillo				
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS					
Elaborado por:			Cargo:		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:		Nombre:		Nombre:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	


 JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRAS
 CIP N° 164812


 ARG. DANITZA NOEMI
 CHIRIG HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRAS

 CAP. N° 19611

		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE LADRILLOS PASTEROS EN CABECERA DE MURO			Página: de ___
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468" N° CORRELATIVO:					
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA FECHA:					
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR:			
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE LADRILLOS PASTEROS EN CABECERA DE MURO					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE LADRILLOS PASTEROS EN CABECERA DE MURO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Retiro de unidades de ladrillo pasteleros que se encuentren destruidas, disgregadas, con presencia de sales, en general en mal estado.				
2	Colocación de puntos de referencia				
3	Humedecimiento del área de restitución				
4	Verificación de dosificación del material de junta (Cal:AG = 1:1)				
5	Verificación del espesor de la junta (e=1.5cm)				
6	Verificación del asentado de ladrillos, que cumpla con los niveles				
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas				
2	Verificación de que todos los espacios vacíos hayan sido rellenados				
3	Verificación del emplantillado de las unidades de ladrillo pasteleros				
4					
Imagen/plano/esquema de referencia					


 JIMMY EDGÓN BACEDO BESCOVA
 RESIDENTE DE OBRA
 CP N° 166812


 ARQ. DANITZA NOEMÍ
 CHIRIG HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA


 CAP. N° 19611

COMENTARIOS		
Elaborado por:		Cargo:
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma:	Firma:	Firma:
Nombre:	Nombre:	Nombre:
Fecha:	Fecha:	Fecha:


 JIMMY EDGÓN MACZEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 166812


 ARQ. DANTZA NOEMÍ
 CHING HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. N° 19811

PROYECTO:		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ZOCALO DE PIEDRA			Página: de ___
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"		N° CORRELATIVO:			
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA		FECHA:			
ÁREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR:			
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE SOBRECIMIENTO/ZOCALO DE PIEDRA					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN RETIRO ZOCALO DE PIEDRA Y APUNTALAMIENTO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Retiro de unidades de piedra que se encuentren destruidas, disgregadas, con presencia de sales, en general en mal estado.				
2	Apuntalamiento del área de trabajo				
3	Otros				
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ZOCALO DE PIEDRA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Colocación de puntos de referencia				
2	Humedecimiento del área de restitución				
3	Verificación de dosificación del material de junta (Cal:AG = 1:1)				
4	Verificación del espesor de la junta (e=2cm)				
5	Verificación del endentado de las unidades de piedra				
6	Verificación del plomo y niveles del muro de ladrillo				
7					


 JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 146912


 ARQ. DANITZA NOEMI
 CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA


 CAP. N° 19811

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas				
2	Verificación de que todos los espacios vacíos hayan sido rellenados				
3	Verificación del plomo y niveles de zocalo de piedra				
4					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS					
Elaborado por:			Cargo:		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:	Firma:	Firma:	Firma:	Firma:	Firma:
Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:
Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:


JIMMY EDGÓN MACEDO BEDÓN
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 146912


MRG. DANITZA NOEMÍ CHING HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. N° 19611

 PROLIMA <small>Programa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima</small>		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO			Página: de ___
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"					N° CORRELATIVO:
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA					FECHA:
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR:			
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCION DE REVOQUE DE BARRO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Limpieza del área de trabajo				
2	Colocación de puntos de referencia				
3	Humedecimiento del soporte a revocar				
4	Verificación de dosificación del material (Tierra:AG:Paja = 1:1:25%)				
5	Verificación del espesor del revoque (e=1.5cm)				
6	Verificación del plomo del revoque de barro				
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas				
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido revocado y no presente ondulaciones o vacíos				
3	Verificación del plomo y niveles del revoque				
4					
Imagen/plano/esquema de referencia					


JANY EDGÓN MACÉDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 166912


ARG. DANITZA NOEMÍ
CHIRRI HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA


 CAP. N° 19611

COMENTARIOS		
Elaborado por:		Cargo:
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma:	Firma:	Firma:
Nombre:	Nombre:	Nombre:
Fecha:	Fecha:	Fecha:


 JIMMY EDGÓN MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRAS
 CIP N° 146912


 ARQ. DANITZA NOEMÍ
 CHING HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRAS

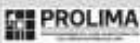



 CAP. N° 19611





	PROTOCOLO					Rev. 0
	CONTROL DE CALIDAD					fecha: 06/06/2022
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO					Página: de ...
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"						N° CORRELATIVO:
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA						FECHA:
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA			SECTOR:			
SUBSECTOR:						
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO						
PLANO DE REFERENCIA:						
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO						
DE LOS MATERIALES						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico					
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado					
2	Los equipos se encuentran calibrados					
DE LA EJECUCIÓN						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Limpieza del área de trabajo					
2	Colocación de puntos de referencia					
3	Humedecimiento del área del revestimiento o soporte a enlucir					
4	Verificación de dosificación del material de enlucido de barro (Tierra tamizada:AF:Acerrín fino a 3:1:1)					
5	Verificación del espesor de enlucido de barro(e=0.5cm)					
6	Verificación del plomo del enlucido de barro					
7						
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Eliminación de rebabas					
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido enlucidas y no presente ondulaciones o vacíos					
3	Verificación del plomo y niveles del enlucido					
4						
Imagen/plano/esquema de referencia						
COMENTARIOS:						
Elaborado por:			Cargo:			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE			SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:			Firma:	
Nombre:		Nombre:			Nombre:	
Fecha:		Fecha:			Fecha:	


 JIMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP N° 166812


 DANCITA NOEMI
 CHIRU HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. N° 19611

		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL			Página: de ___
PROYECTO:		*REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON OJI N°2520468*			N° CORRELATIVO:
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA					FECHA:
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑERÍA					SECTOR:
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Limpieza del área de trabajo				
2	Colocación de puntos de referencia				
3	Humedecimiento del área de soporte a revocar				
4	Verificación de dosificación del material de revoque cal (Cat. AD a 1:1)				
5	Verificación del espesor del revoque (e=1.5cm)				
6	Verificación del plomo del revoque de cal				
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas				
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido revocado y no presente ondulaciones o vacíos				
3	Verificación del plomo y niveles del revoque				
4					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS					
Elaborado por:			Cargo:		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:		Nombre:		Nombre:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	
 JIMMY EDISON MACEDO BESOYA RESIDENTE DE OBRA CIP N° 140012				 DANIELZA NOEMÍ CHING HERNÁNDEZ SUPERVISORA DE OBRA CAP. N° 19611	

PROLIMA		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL			Página: de ___
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº2520468"					N° CORRELATIVO:
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA					FECHA:
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA.			SECTOR:		
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
1	Limpieza del área de trabajo				
2	Colocación de puntos de referencia				
3	Humedecimiento del área de restitución de enlucido de cal				
4	Verificación de dosificación del material de enlucido de cal (Cal:Agua = 1:3)				
5	Verificación del espesor uniforme del enlucido (e=0.5cm)				
6	Verificación del plomo del enlucido de cal.				
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas				
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido enlucidas y no presenta ondulaciones o vacíos				
3	Verificación del plomo y niveles del enlucido				
4					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS					
Elaborado por:			Cargo:		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:		Nombre:		Nombre:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	
 JANY EDISON MACIZO ROSORA RESIDENTE DE OBRA CP Nº 160312				 SRG. DANTEA NOEMI CHING HERNANDEZ SUPERVISORA DE OBRA  CAP Nº 18611	

PROYECTO:		PROTOCOLO			Rev. 0
"REPARACIÓN DE EDIFICACIONES, EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 252046R"		CÓNTROL DE CALIDAD			Fecha: 04/06/2022
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA		LIBERACIÓN DE CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE CAL			Página: de ...
Nº CORRELATIVO:					
FECHA:					
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR:			
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE CAL					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE LA LIMPIEZA Y ENLUCIDO EN ELEMENTOS ORNAMENTALES DE CAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.				
2	Los equipos se encuentran calibrados.				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de capa de colores originales de los elementos ornamentales de cal.				
2	Limpieza fina con espátulas y lijas en elementos ornamentales (retiro de polvo, basura, elementos orgánicos, etc.)				
3	Decapado de capas de pintura incompatibles a la pintura original de los elementos ornamentales.				
4	Aplicación de enlucido de cal serm acabado (dosificación en relación con agua de 1:3) (x=0.5cm)				
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas.				
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido entucada y no presente rebabas, o vacíos.				
3	Verificación del grano y niveles del enlucido.				
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PINTURA EN ELEMENTOS ORNAMENTALES DE CAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.				
2	Los equipos se encuentran calibrados.				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Lijado para conseguir un nivelado parejo y liso.				
2	Aplicación de imprimante en todas las superficies secas 2 manos cada 2 horas (dosificación en relación con agua de 1 : 4)				
3	Aplicación de pintura secas 2 manos cada 4 horas (dosificación en relación con agua de 1:3)				


 JANY EDISON MACICO BEDON
 RESIDENTE DEL ZONA
 CP Nº 166812


 ARIS SANTA NOEM
 OBRERA, HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRAS


 CAP N° 19511

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Textura según especificación				
2	Color según especificación				
3	Adherencia				
4	Longitud de manchas en zonas adyacentes				
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS:					
Elaborado por:			Cargo:		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:		Nombre:		Nombre:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	


 JIMMY EDGÓN MACCÉD BÉDOLA
 RESIDENTE DE OBRAS
 CP N° 166912


 ARIQ. SANTA NOEMÍ
 CHINL. HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRAS

 CAR. N° 19611

 PROLIMA <small>PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA</small>		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE CAL				Página: de ...	
PROYECTO:					N° CORRELATIVO:
"REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"					
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA:	
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA			SECTOR:		
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE CAL					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE LIMPIEZA Y RELLENO DE CAVIDADES					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de capa de colores originales en elementos ornamentales				
2	Limpieza física con espátulas y lijas en elementos ornamentales (retiro de polvo, basura, elementos orgánicos, etc.)				
3	Decapado de capas de pintura incompatibles a la pintura original				
4	Relleno de cavidades, oquedades y desprendimiento parcial de mortero de cal (dosificación en relación con arena gruesa de 1:1)				
5					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE ENLUCIDO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Limpieza física de con espátulas y lijas en elementos ornamentales (retiro de polvo, basura, elementos orgánicos, etc.)				
2	Aplicación de enlucido de cal como acabado (dosificación en relación con agua de 1:3) (e=0.5cm)				
3					


JIMY EDISON MACEDO BODINA
 RESIDENTE DE OMA
 CP N° 168812


ARG. DANITZA NOEINI CHIRIL HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OMA




 CAP N° 1911

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas				
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido enlucidas y no presenta ondulaciones ó vacíos.				
3	Verificación del plomo y niveles del enlucido				
4					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PINTURA EN MOLDURAS DE YESO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados.				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Lijado para conseguir un nivelado parejo y liso				
2	Aplicación de imprimante en todas las superficies secas 2 manos cada 2 horas (dosificación en relación con agua de 1 : 1)				
3	Aplicación de pintura secas 2 manos cada 4 horas (dosificación en relación con agua de 1 : 3)				
4					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Textura según especificación				
2	Color según especificación				
3	Adherencia				
4	Limpieza de manchas en zonas adyacentes				
5					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS					
Elaborado por:					
Cargo:					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:		Nombre:		Nombre:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	


 JANY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP Nº 144912


 ARIS DANITZA MORDER
 CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP N° 19651

PROLIMA		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE PINTURA			Página: de ___
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA:	
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA			SECTOR:		
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: PINTURA					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PINTURA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Lijado para conseguir un nivelado parejo y liso				
2	Aplicación de 2 manos de imprimante en todas las superficies secas, 1 mano cada 2 horas (dosificación en relación con agua de 1 : 4)				
3	Aplicación de 2 manos de pintura, 1 mano cada 4 horas (dosificación en relación con agua de 1:3)				
4					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Textura según especificación.				
2	Color según especificación.				
3	Adherencia				
4	Limpieza de manchas en zonas adyacentes				
5					
Imagery/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS					
Elaborado por:			Cargo:		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:		Nombre:		Nombre:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	
 JIMY EDISON MACEDO BODONA RESIDENTE DE OBRA CIP N° 160912				 Ing. SANTA ANGELO LUIS HERNANDEZ SUPERVISOR DE OBRA CAP. N° 19011	

PROTOCOLOS DE RESTAURACIÓN




JIMMY EDGÓN MACCEÑO-REDOYA
RESIDENTE DE OBRA
CP N° 146812



ARQ. DANITZA NOEMI
CHING, HERNANDEZ
SUPERVISORA DE OBRA

CAP. N° 19611

		PROTOCOLO				Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD				fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE "LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES"				Página: de ___
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468" N° CORRELATIVO:						
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA:		
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN			SECTOR:			
SUBSECTOR:						
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES						
PLANO DE REFERENCIA:						
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN IDENTIFICACIÓN DE CAPAS						
DE LOS MATERIALES						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico					
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado					
2	Los equipos se encuentran calibrados					
DE LA EJECUCIÓN						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Limpieza física (retiro de polvo, basura, elementos orgánicos, etc.)					
2	Realización de calas y ventanas estratigráficas					
3	Identificación de capa de colores originales y/o diseños					
4						
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES						
DE LOS MATERIALES						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico					
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado					
2	Los equipos se encuentran calibrados					
DE LA EJECUCIÓN						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Limpieza física (retiro de polvo, basura, elementos orgánicos, etc.)					
2	Decapado de capas de revocos, enlucidos y pintura incompatibles					
3						
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Verificación de retiro completo de revocos, enlucidos y pintura incompatibles					
2	Acopio de material retirado					
3						


 JIMMY EDISON MACEDO BECERRA
 RESIDENTE DE OBRAS
 CIP N° 166812


 ARQ. DANITZA NOGUEIRA
 OSWALDO VERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRAS


 CAP N° 19611

Imagen/plano/esquema de referencia		
COMENTARIOS		
Elaborado por:		Cargo:
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma:	Firma:	Firma:
Nombre:	Nombre:	Nombre:
Fecha:	Fecha:	Fecha:


 JIMMY EDISON MANCELO BENOJA
 RESIDENTE DE COPIA
 CP N° 166812


 DRG. DANTZA NOGEM
 DARIO HERNANDEZ
 SUPERVISOR DE OBRAS

 CAP N° 19611

		PROTOCOLO				Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD				Fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL				Página: de ___
PROYECTO:						
"REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"				N° CORRELATIVO:		
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA:		
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN			SECTOR:			
SUBSECTOR:						
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL						
PLANO DE REFERENCIA:						
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PROTECCIÓN DE PINTURA MURAL						
DE LOS MATERIALES						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico					
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado					
2	Los equipos se encuentran calibrados					
DE LA EJECUCIÓN						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Inspección visual para identificación de áreas de desprendimiento, separaciones, descohesiones y disgregamiento de revoques.					
2	Protección de pintura mural previo a la consolidación con papel de seda y como adhesivo agua más carboximetilcelulosa (al 1%)					
3						
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL						
DE LOS MATERIALES						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico					
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado					
2	Los equipos se encuentran calibrados					
DE LA EJECUCIÓN						
1	Humedecimiento con tensoactivo (agua + alcohol en dosificación 1:1) del área de fijación					
2	Aplicación general de hidróxido de calcio mediante la aspersión					
3	En zonas de pintura mural con desprendimiento leve se aplicó hidróxido de calcio más mowilith (al 2%) mediante la aspersión					


 JANY EDSON MACCEDO BEDOYA
 INGENIERO DE OBRAS
 CIP N° 146922


 ARQ. DANITZA NOEMI
 CHIRIB, HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRAS

 CAP N° 19611

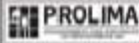



4	En zonas de pintura mural con desprendimiento moderado se aplicó hidroxido de calcio más mowilith (al 20%) y carboximetilcelulosa (al 1%) mediante inyecciones en grietas y fisuras				
5	En zonas de pintura mural con desprendimiento alto se sellarán los bordes de los revoques originales con mortero de cal y arena fina (C:AF ≈ 1:2+5% de mowilith) para muros de ladrillo				
6	En zonas de pintura mural con desprendimiento alto se sellarán los bordes de los revoques originales con mortero de barro y arena fina (T:AF:Aserrín ≈ 2:1:0.25 +15% de mowilith) para muros de adobe				
7	Para la consolidación del soporte descohesionado se utilizó inyecciones con mortero de cal y agua (C:A ≈ 1:1) más mowilith (al 20%)				
8					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de que todo el área de intervención haya quedado fijado en el soporte				
2	Verificación de las grietas y fisuras hayan quedado selladas				
3	Retiro de protección de pintura mural				
4					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS					
Elaborado por:			Cargo:		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:		Nombre:		Nombre:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	








 JIMMY EDGÓN WACCEDO BEDOYA,
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP Nº 144812


 MRQ DANITZA NOEMI
 CHING HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP Nº 19811

}

		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL			Página: de ...
PROYECTO:		"REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"			N° CORRELATIVO:
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA					FECHA:
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN		SECTOR:			
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de áreas con pérdida de revocos				
3	Restitución de revocos de cal (Cal:AF a 1:1)				
4	Restitución de revocos de barro (Tierra tamizada:AF: Aserrín fino a 1:1:1)				
5					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas				
2	Verificación de niveles y plomos del muro				
3					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS					
Elaborado por:			Cargo:		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:		Nombre:		Nombre:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	
				 ARG. DANITZA NOEMI CORREA HERNANDEZ SUPERVISORA DE OBRA  CAP. N° 19811	
		 JIMY EDISON MACEDO ROSOYA RESIDENTE DE OBRA CIP N° 166812			

		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL			Página: de ...
PROYECTO:		*REPARACIÓN DE EDIFICACIONES, EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468*			N° CORRELATIVO:
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA					FECHA:
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN		SECTOR:			
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de una veladura de color (agua de cal reposada mezclada con tempera que sirva como base para la reintegración cromática)				
2	Reintegración cromática con el uso de témperas de alta gama y mediante la técnica de Rigatino.				
3					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de 2' capas de protección mediante la aspersión de agua cal.				
2	La reintegración cromática cubre todos los espacios vacíos de pintura mural.				
3					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS					
Elaborado por:			Cargo:		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/ RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:		Nombre:		Nombre:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	
 JIMMY EDISON MACEDO BECORA RESIDENTE DE OBRA CEP N° 146812		 Luz Santa Acevedo SUPERVISORA DE OBRA 		 Luz Santa Acevedo SUPERVISORA DE OBRA 	

Anexo 04:

FORMATO DE REGISTRO DE OBSERVACIONES



JIMMY EDISON MACEDO BESORA
RESIDENTE DE OBRAS
CIP N° 166912



MRG. DANITZA NOCERRI
CHING HERNANDEZ
SUPERVISORA DE OBRAS

CAP. N° 19611

	REGISTRO		CÓDIGO	
	GESTIÓN DE CALIDAD		Nro Registro	
	REGISTRO DE OBSERVACIÓN		Fecha Registro	
				Página _____ de _____
PROYECTO				
CUENTE			[ÁREA/SPECIALIDAD]	
UBICACIÓN (SECTOR, SUBSECTOR, PLANO)				
CÓDIGO DEL DOCUMENTO RELACIONADO			DESCRIPCIÓN	
DESCRIPCIÓN ENTREGABLE				
DETALLE DEL PRODUCTO NO CONFORME				
CAUSA PROBABLE:				
ACCIONES A TOMAR:				
JEFE DE CALIDAD RESIDENTE			SUPERVISIÓN	
FECHA DE CIERRE:			FECHA DE CIERRE:	


JMAP EDDON MACEDO BEDONA
 RESIDENTE DE OBRA
 CP N° 166922


ARG. DANITZA NOEMI CHINL HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. N° 12611

Anexo 05:

FORMATO DE REGISTRO DE NO CONFORMIDADES


JANY EDGWIN MACEDO RENDON
RESIDENTE DE OGRA
CP. N° 166012


MRG. DIANTZA NOEMÍ
CHIRUJ HERNANDEZ
SUPERVISORA DE OGRA

CAP. N° 19611


Anexo 06:

FORMATO DE CHARLAS Y CAPACITACIONES


JIMMY EDDON MACEDO BIDDIA
RESIDENTE DE OBRAS
CIP Nº 144812


ARQ. DYANTZA NOEMÍ
CHIRIGÜ HERNÁNDEZ
SUPERVISORA DE OBRAS

CAP. Nº 19011

		REGISTRO DE CAPACITACIÓN Y ENTRENAMIENTO			R - SSO-001-A VER. 01	
1. DATOS DEL EMPLEADOR						
RAZÓN SOCIAL		RUC		ACTIVIDAD DEL EMPLEADOR		
2. DATOS DEL PROYECTO						
NOMBRE DEL PROYECTO				N° DE COLABORADORES		
3. DATOS DE LA CAPACITACIÓN Y ENTRENAMIENTO						
NOMBRE DEL CAPACITADOR		INICIO	FIN	H/C	TIPO	
					Entrenamiento	
					Reunión diaria	
					Reunión integral	
					Procedimientos	
					Inducción social	
		FECHA:				
TEMAS TRATADOS						
4. PARTICIPANTES A ENTRENAMIENTO Y CAPACITACIÓN						
N°	NOMBRE Y APELLIDO		CATEGORIA	DNI	FIRMA	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE			SUPERVISIÓN			
FECHA DE CIERRE:			FECHA DE CIERRE:			



JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP Nº 146812



ARQ. DANITZA NOEMÍ
 CHIRIG HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP Nº 19611

Anexo 07:

FORMATO DE LISTA DE ENTREGABLES



JIMMY EDISON MACEDO BIEDMA
RESIDENTE DE COPIA
CIP N° 166812



ARQ. DANITZA NOÉMI
CHING HERNÁNDEZ
SUPERVISORA DE OBRAS

CAP. N° 19611

Anexo 08:

Formato de Lista de No conformidades



JANY EDSON MACEDO BEDOYA
RESIDENTE DE OCA
CIP N° 146812



SR. DANTZA NOEMÍ
CHING HERNANDEZ
SUPERVISORA DE OBRA

CAP. N° 19611

N°	CODIGO DE REGISTRO	ESPECIALIDAD	CODIGO DE ENTREGABLE	DETALLE NO CONFORME	FECHA DE NC	FECHA DE REPORTE	CAUSA PROBABLE	ACCIÓN CORRECTIVA	FECHA DE SUBSANACION	RESPONSABLES



JIMMY EDISON MACEDO BEGOÑA
 PRESIDENTE DE CONA
 CIP N° 146812



ARQ. DANITZA NOEMÍ
 CIFRIÚ HERNÁNDEZ
 SUPERVISORA DE OBRAS

 CAP N° 19611

Anexo 09:

Formato de Lista de Observaciones



JANY EDGÓN MACEDO BEDOYA
RESIDENTE DE OBRA
CP N° 146812



ARG. DANITZA NOEMÍ
CHIRIG HERNÁNDEZ
SUPERVISORA DE OBRA

CAP. N° 19611

Anexo 10:

Formato de Cronograma de Capacitaciones



JANY EDSON MACEDO MISCHA
RESIDENTE DE OBRA
CP N° 166812



ARQ. DANITZA NOEMÍ
CHING HERNÁNDEZ
SUPERVISORA DE OBRA

CAP. N° 19011



PLAN DE CALIDAD

CRONOGRAMA DE CAPACITACIONES												CÓDIGO: VERSIÓN: 1 FECHA DE ELABORACIÓN: 10/06/2022	
OBJETIVO													
PLANIFICAR, GESTIONAR Y CONTROLAR LA CALIDAD EN LA RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD													
CRONOGRAMA													
TEMAS	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	RESPONSABLE	DIRIGIDO A	
ORGANIGRAMA DE OBRA				■							ING. SHIRLEY ROJAS	A todo el personal	
PLANIFICACIÓN DE LA CALIDAD				■							ING. SHIRLEY ROJAS	A los coordinadores de obra	
INDICADORES POR PROCESOS					■						ING. MARCO DEL CASTILLO	A los coordinadores de obra	
INDICADORES POR PROCESOS					■						ING. MARCO DEL CASTILLO	A los coordinadores de obra	
LLENADO DE FORMATOS DE CALIDAD				■							ING. MARCO DEL CASTILLO	A los coordinadores de obra	
CONCEPTOS BÁSICOS DE RESTAURACIÓN						■					COORD. CESAR NOA	A todo el personal	
MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE INTERVENCIÓN EN ALBAÑERÍA				■							COORD. JAIME BALCAZAR	A todo el personal de Albañilería	
MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE INTERVENCIÓN EN CARPINTERÍA DE MADERA							■				COORD. OSWALDO JURADO	A todo el personal de carpintería de madera	
ALMACENAMIENTO Y USO DE MORTEROS A BASE DE CAL								■			ING. SHIRLEY ROJAS	A todo el personal de Albañilería	
MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE INTERVENCIÓN DE CARPINTERÍA METÁLICA									■		COORD. OSWALDO JURADO	A todo el personal de carpintería metálica	
MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE INTERVENCIÓN DE YESERÍA						■					COORD. JAIME BALCAZAR	A todo el personal de yesería	
MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS EN PINTURA MURAL					■						COORD. CESAR NOA	A personal de Conservación	
LECCIONES APRENDIDAS										■	ING. SHIRLEY ROJAS	A los coordinadores de obra	
LECCIONES APRENDIDAS										■	ING. MARCO DEL CASTILLO	A los coordinadores de obra	
RECURSOS NECESARIOS													
Facilidades y competencias para el desarrollo de las capacitaciones													
Ayudas económicas para el desarrollo del cronograma de capacitaciones													
Instalaciones físicas adecuadas para el desarrollo de las actividades de capacitación													


JANY EDDON MACEDO BEDOYA
 RESIDENTE DE OBRA
 CIP Nº 146912


MRG. DANITZA NOEINI
 CHIRIO HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

 CAP. N° 19811

Anexo 11:

ANALISIS DE CAUSA RAIZ


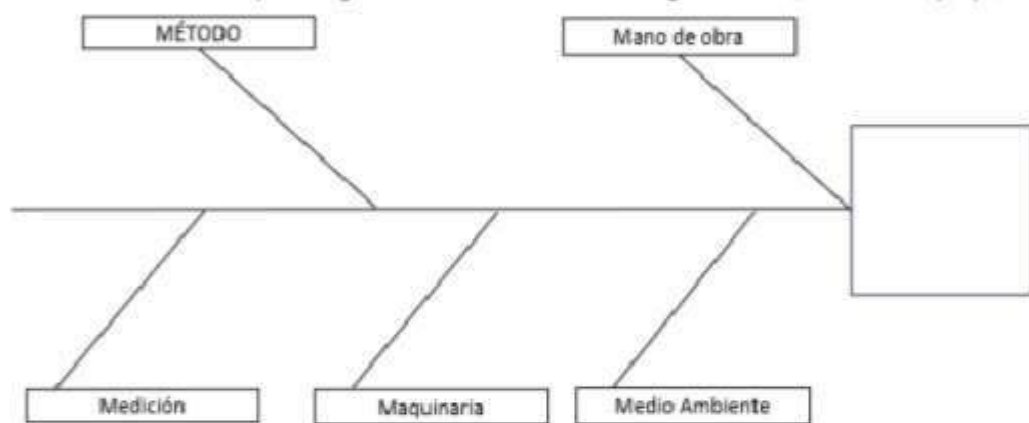


JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
PRESIDENTE DE CORA
CIP N° 146912



ARQ. DANITZA NOEMI
CHING HERNANDEZ
SUPERVISORA DE OBRAS
CAP. N° 19015

PLAN DE CALIDAD

	REGISTRO
ANÁLISIS DE CAUSA RAÍZ	
Realizó (nombre y firma):	FECHA: _____
_____	_____
_____	_____
Análisis	
Realizar el análisis de causa-raíz, empleando algunas de las herramientas de calidad (Diagrama ichikawa, Técnica de los 5 por qué, etc.).	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">MÉTODO</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Mano de obra</div>
	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Medición</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Maquinaria</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Medio Ambiente</div>	
Causa Raíz	
Plan de contención	
Actividad	Responsable


JIMMY EDISON MACEDO BEDOYA
RESIDENTE DE OBRA
 CIP Nº 146912


SRA. DANITZA NOEMÍ CHING HERNÁNDEZ
SUPERVISORA DE OBRA
 CIP Nº 13611

**9.3. Anexo 3.- Panel
Fotográfico de la
intervención de la obra de
restauración**



Fotografía N°01: Armado de andamios multidireccionales en Sector 02



Fotografía N°02: Inspección visual en Sector 01



Fotografía N°03: Elaboración de calas exploratorias en Sector 01



Fotografía N°04: Desmontaje de elementos ornamentales de madera en Sector 01



Fotografía N°05: Liberación de revoques incompatibles en Sector 01



Fotografía N°06: Estado inicial de rejas metálicas de Sector 01



Fotografía N°07: Liberación de caña chancada incompatible en Sector 01



Fotografía N°08: Liberación de caña chancada incompatible en Sector 01



Fotografía N°09: Liberación de estratos superficiales en Sector 02



Fotografía N°10: Liberación de revoques de barro en telar de quincha en Sector 03



Fotografía N°11: Liberación de revoques incompatibles en Sector 02



Fotografía N°12: Liberación de pintura mural en Sector 02



Fotografía N°13: Consolidación de pintura mural en Sector 01



Fotografía N°14: Reintegración cromática en pintura mural de Sector 01



Fotografía N°15: Retiro de elementos incompatibles (brazos ornamentales) en la fachada de Sector 01



Fotografía N°16: Toma de medidas para conservación de ánforas de yeso en Sector 01



Fotografía N°17: Liberación de torta de barro en Sector 04



Fotografía N°18: Restitución de revoque de barro en Sector 04



Fotografía N°19: Liberación de estratos superficiales en Sector 01



Fotografía N°20: Liberación de estratos superficiales en Sector 01



Fotografía N°21: Consolidación de elementos de madera en Sector 02



Fotografía N°22: Conservación elementos ornamentales de madera de Sector 02



Fotografía N°23: Retiro de revoques incompatibles de cemento en Sector 02



Fotografía N°24: Liberación de revoques de barro en Sector 03



Fotografía N°25: Consolidación de pintura mural en Sector 01



Fotografía N°26: Reintegración cromática de pintura mural en Sector 01



Fotografía N°27: Habilitación de material para preparación de torta de barro



Fotografía N°28: Retiro de caña chancada incompatible en Sector 01



Fotografía N°29: Restitución de muro de adobe en Sector 02



Fotografía N°30: Decapado de capas incompatibles de pintura en elementos ornamentales de madera en Sector 01



Fotografía N°31: Restitución de revoques de barro en Sector 04



Fotografía N°32: Decapado de pintura incompatible en elementos ornamentales de madera en Sector 04



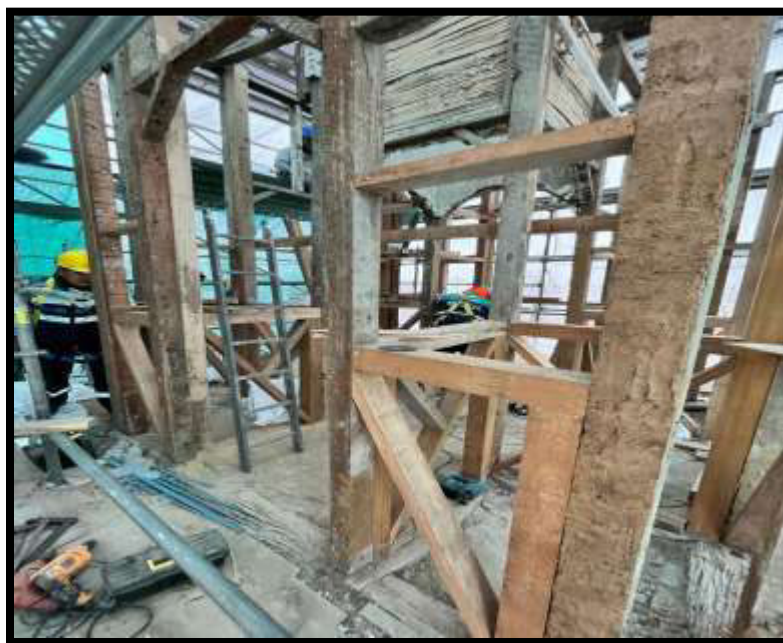
Fotografía N°33: Preparación de torta de barro para revestimientos



Fotografía N°34: Preparación de morteros de cal para revestimiento de muros



Fotografía N°35: Preservado de caña chancada para telares de quincha



Fotografía N°36: Restitución de elementos estructurales de madera en Sector 01



Fotografía N°37: Restitución de elementos estructurales de madera en Sector 01



Fotografía N°38: Restitución de telares de quincha en Sector 02



Fotografía N°39: Preservado de madera para restitución de elementos estructurales de madera en Sector 04



Fotografía N°40: Retiro de material incompatible en Sector 01



Fotografía N°41: Restitución de enlucido de cal en Sector 02



Fotografía N°42: Reintegración volumétrica de pintura mural en Sector 02



Fotografía N°43: Restitución de revoque de cal en Sector 02



Fotografía N°44: Reintegración cromática de pintura mural en Sector 01



Fotografía N°45: Reintegración cromática de pintura mural en Sector 01



Fotografía N°46: Restitución de enlucido de cal en Sector 04



Fotografía N°47: Primera mano de pintura en muros de Sector 03



Fotografía N°48: Restitución de elementos ornamentales de madera en Sector 01



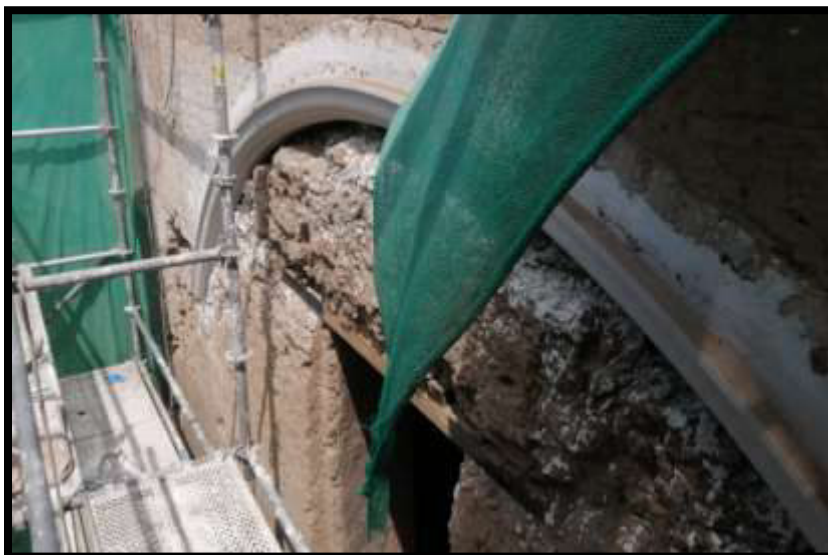
Fotografía N°49: Restitución de caña chancada en cupulines de Sector 01



Fotografía N°50: Restitución de revoque de barro en cupulines de Sector 01



Fotografía N°51: Restitución de molduras en Sector 01



Fotografía N°52: Restitución de molduras de yeso en Sector 02



Fotografía N°53: Primera mano de pintura en cupulines de Sector 01



Fotografía N°54: Restitución de enlucido de cal en Sector 02



Fotografía N°55: Restitución de zócalo de piedra en Sector 02



Fotografía N°56: Restitución de enlucido de cal en muros de Sector 03



Fotografía N°57: Entrega de fachada de Sector 01



Fotografía N°58: Restitución de elementos ornamentales de madera en Sector 01



Fotografía N°59: Restitución de elementos ornamentales de madera en Sector 01



Fotografía N°60: Pintado de cúpula en Sector 04



Fotografía N°61: Conservación de rejas metálicas en Sector 02



Fotografía N°62: Conservación de elementos ornamentales de madera en Sector 01



Fotografía N°63: Restitución de torta de barro en Sector 04



Fotografía N°64: Restitución de ladrillos pasteleros en Sector 04



Fotografía N°65: Restitución de muros de adobe en Sector 03



Fotografía N°66: Restitución de muros de ladrillo en Sector 02




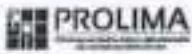










Fotografía N°67: Restitución de caña chancada en tambores de Sector 01



Fotografía N°68: Restitución de muro de adobe en Sector 02

9.5. Anexo 5.- Capacitaciones

		CRONOGRAMA DE CAPACITACIONES											CÓDIGO: VERSIÓN: 1 FECHA DE ELABORACIÓN: 11/01/2022	
OBJETIVO: PLANIFICAR, GESTIONAR Y CONTROLAR LA CALIDAD EN LA RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD														
ORGANIZACIÓN:														
TEMA	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEPT.	OCT.	NOV.	DIC.	ENE.	FEBRERO	OTROS	RESPONSABLE	OTROS
PLANIFICACIÓN DE LA CALIDAD			X										RICHARD DEL CASTILLO	Todo a cargo coordinador
GESTIÓN DE LA CALIDAD			X										RICHARD DEL CASTILLO	Todo Staff y coordinador
CONTROL DE LA CALIDAD			X										DAVID JARAMA	Staff y coordinador
ORGANIZACIÓN DE TRABAJO			X										DAVID JARAMA	Staff y coordinador
INDICACIONES POR PROCESOS			X										DAVID JARAMA	Staff y coordinador
CONCEPTOS BÁSICOS DE RESTAURACIÓN					X								CESAR NGA	Todo el personal
SEGURO CONTROL					X								RICHARD DEL CASTILLO	Staff y coord.
ANÁLISIS DE CAUSA RAÍZ						X							RICHARD DEL CASTILLO	Staff y Coord.
ALMACENAMIENTO DE MATERIALES						X							RICHARD DEL CASTILLO	Almacén y coord.
PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN						X							DAVID JARAMA	Staff y coord.
MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE RESTAURACIÓN EN ALBAÑILERÍA							X						JAMES SALAZAR	PERSONAL NO AFILIADO
MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE RESTAURACIÓN EN CARPINTERÍA DE MADERA								X					DAVID JARAMA	CARPINTERÍA
ALMACENAMIENTO Y USO DE MORTEROS A BASE DE CENIZA									X				JAMES SALAZAR	PERSONAL AFILIADO
MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE RESTAURACIÓN DE CERRAJERÍA METÁLICA										X			DAVID JARAMA	CERRAJERÍA
MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE RESTAURACIÓN DE YESERÍA								X					DAVID JARAMA	PERSONAL AFILIADO
MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE PINTURA MURAL							X						DAVID JARAMA	PERSONAL AFILIADO
UNIONES APREMADAS									X				RICHARD DEL CASTILLO	Staff y coord.
UNIONES APREMADAS											X		RICHARD DEL CASTILLO	Staff y coord.
RECURSOS NECESARIOS														
Participación comprometida para el desarrollo de las capacitaciones														
Ayudas tecnológicas para el desarrollo del programa de capacitaciones														
Uso de Laptop. uso de Espacios de la Oficina Chica.														
Información adicional suministrada para el desarrollo de las actividades de capacitación														

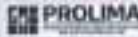
		REGISTRO DE CAPACITACIÓN Y ENTRENAMIENTO		
1. DATOS DEL EMPLEADOR				
RAZÓN SOCIAL	RUC	ACTIVIDAD DEL EMPLEADOR		
MML - PROLIMA	201318095	RESTAURACIÓN		
2. DATOS DEL PROYECTO				
NOMBRE DEL PROYECTO				
RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD				
3. DATOS DE LA CAPACITACIÓN Y ENTRENAMIENTO				
NOMBRE DEL CAPACITADOR	INICIO	FIN	H/C	TIPO
JIMENEY ROSAS	08:00am	10:00am	2H	Entrenamiento
				Reunión diaria
	FECHA:	18/11/2022		Reunión Integral
				Procedimientos
				Inducción social
TEMAS TRATADOS : <u>LECTURAS</u> <u>PREVENDIDAS</u>				
4. PARTICIPANTES A ENTRENAMIENTO Y CAPACITACIÓN : 07				
N°	NOMBRE Y APELLIDO	CATEGORÍA	ONI	FIRMA
1	Jimmy Edison Macedo Bedoya	Residente	42886972	
2	Daniela Noeimi Ching Hernández	Supervisora	46834098	
3	Evelyn Ruth Herrera G.	Asist. Bps.	17743570	
4	Wing Bolívar Medina	Coord. H. Social	8145782	
5	Rosaldo Jairo Kaurzque	Coord. Corporal	2585610	
6	Cesar Augusto Oban Sebastián	Coord. Recursos	28814274	
7	Marcos Del Castillo Alarcón	Asist. Reservas	90667036	
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE  Ing. Jimmy, Macedo Bedoya RESIDENTE DE OBRA CIP 166012		ABD. DANITZANGEL SUPERVISIÓN CHING HERNANDEZ SUPERVISORA DE OBRA   CAR. N° 19811		
FECHA DE CIERRE: 18/11/2022		FECHA DE CIERRE: 18/11/2022		

9.6. Anexo 6.- Protocolos de Calidad por especialidades

PROLIMA		PROTOCOLO			Rev: 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE MURO ADOBE			Página: 1 de 2
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520488" CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA				N° CORRELATIVO: FECHA: 02/06/2022	
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑERÍA			SECTOR: S02		
SURSECTOR: S02 - S509					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE MURO DE ADOBE					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN RETIRO DE UNIDADES DE ADOBE Y APUNTALAMIENTO					
DE LOS MATERIALES 02/06/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			
DE LA EJECUCIÓN 0					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	División de tramos alternados de 0.30m de ancho por un 0.36m alto para la restitución	X			
2	Retiro de unidades de adobe que se encuentran desmoronadas, deterioradas, con presencia de sales, en general en mal estado.	X			
3	Apuntalamiento del área de trabajo	X			
4					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE MURO					
DE LOS MATERIALES 04/06/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Cobertura de puntos de referencia	X			
2	Humedecimiento del área de restitución	X			
3	Verificación de aplicación del material de junta (TACF u Z-110%)	X			
4	Verificación del espesor de la junta (e=2cm)	X			
5	Verificación del dentado de las unidades de adobe	X			
6	Verificación del plano y alfiler del muro de adobe	X			
7					

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
		10/06/2022			
Item	Descripción	SI	NO	R/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	X			
2	Verificación de que todos los espacios vacíos hayan sido referendados	X			
3	Verificación del plano y niveles del muro de adobe	X			
4					
Imagen/foto/esquema de referencia 					
COMENTARIOS <p style="text-align: center;">Entregable Conforme</p>					
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas			Cargo: Asistente de Residencia		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Cargo:	Coord. Albañilería	Cargo:	Ing. Jimmy Macoto Bedoya RESIDENTE DE OBRA	Cargo:	Supervisor de Obra
Nombre:	Jalove Balcazar	Nombre:	Juan Carlos	Nombre:	Juan Carlos
Fecha:	10/06/2022	Fecha:	10/06/2022	Fecha:	10/06/2022


SUPLENTE DE
 SUPERVISOR DE OBRA
 CHAN HERNANDEZ
 ING. CALIPIA HERNANDEZ

	PROTOCOLO		Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 08/06/2022		
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE MURO ADOBE		Página: 1 de 2		
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN CULLA MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUB N°2520448			N° CORRELATIVO:		
CLIENTE: PRODUCCIÓN MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA			FECHA: 08/06/2022		
AREA/ESPECIALIDAD: ALMAZUELA		SECTOR: S02			
SUBSECTOR: S02-SS11					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE MURO DE ADOBE					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN RETIRO DE UNIDADES DE ADOBE Y APUNTALAMIENTO					
DE LOS MATERIALES 08/06/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.	<input checked="" type="checkbox"/>			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Los equipos se encuentran calibrados.	<input checked="" type="checkbox"/>			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Distintos de tránsito alejados de 0.80m de ancho por los 0.30m más cerca a restitución.	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Faltos de unidades de adobe que se encuentran destruidas, deterioradas, con presencia de sales, en general en mal estado.	<input checked="" type="checkbox"/>			
3	Apuntalamiento del área de trabajo.	<input checked="" type="checkbox"/>			
4					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE MURO					
DE LOS MATERIALES 10/06/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.	<input checked="" type="checkbox"/>			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Los equipos se encuentran calibrados.			<input checked="" type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Colocación de puntos de referencia.	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Humedecimiento del área de restitución.	<input checked="" type="checkbox"/>			
3	Verificación de clasificación del material de junta (T.A.G.F. a 2:1-10%).	<input checked="" type="checkbox"/>			
4	Verificación del espesor de la junta (e=2cm).	<input checked="" type="checkbox"/>			
5	Verificación del moletado de las unidades de adobe.	<input checked="" type="checkbox"/>			
6	Verificación del plano y niveles del muro de adobe.	<input checked="" type="checkbox"/>			
7					

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 16/06/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	X			
2	Verificación de que todos los espacios vacíos hayan sido rellenados	X			
3	Verificación del plano y niveles del muro de adobe	X			
4					
Diagrama/plano/esquema de referencia  Rehabilitación de muro de adobe					
COMENTARIOS Entregable Conforme					
Elaborado por: <u>Ing. Marco del Castillo</u> / Cargo: <u>Asistente de Residencia</u>					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/SEGURIDAD		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma: 	Firma: 	ARC DANYELA NCEIB CHÉN, HERNANDEZ SUPERVISORA DE OBRA		
Cargo: <u>Coord. Abastecimiento</u>	Cargo: <u>RESIDENTE DE OBRA</u>	Cargo: <u>Supervisora</u>			
Nombre: <u>Jaime Bolcazar</u>	Nombre: <u>Ing. Jimmy Makado</u>	Nombre: <u>Arg. Danyela Chén</u>			
Fecha: <u>16/06/2022</u>	Fecha: <u>16/06/2022</u>	Fecha: <u>16/06/2022</u>			



CAP. N° 19611

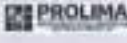
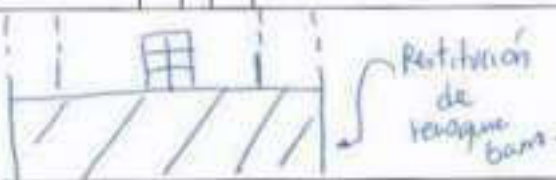

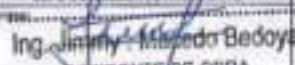


	PROYECTO		Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 06/06/2022		
	LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE MURO DE ADOBE		Página: 1 de 1		
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES, EN EL(A) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N° 2329497 N° CORRELATIVO:			CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA FECHA: 13/06/2022		
ÁREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA	SECTOR: S02				
SUBSECTOR: S02-5511					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: CONSOLIDACIÓN DE MURO DE ADOBE					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE MURO DE ADOBE					
DE LOS MATERIALES 13/06/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Documento Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados		X		
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de residuos del área de obra se realizó de conformidad con el plano de obra	X			
2	Apertura de frentes y grapas a un ancho de 10 cm como mínimo	X			
3	Carpas de frentes y grapas (verificar que no presenta resacas, materiales inadecuados, entre otros)	X			
4	Puntaleo del área de consolidación	X			
5	Verificación de distribución de material para legajos finales y finales (7.8.0 a 7.8.1.1)	X			
6	Observación de tuberías de plomería para tuberías de 12 mm de diámetro colocadas cada 30 cm horizontal y verticalmente, con verificación de nivel para el control de la misma desde en los frentes de obra	X			
7	Verificación de marcas sobre los frentes y grapas con la distribución superior (7.8.0 a 7.8.1.1)	X			
8					
9					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 21/06/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificar el frentado de muelle	X			
2	Verificación de que todos los espacios vacíos hayan sido rellenados	X			
3	Corte de tuberías de plomería	X			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia: <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> Consolidación de muro de adobe. </div> </div>					
COMENTARIOS: Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Marco del Castillo		Cargo: Asistente de Residencia			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISOR	
Firma:	Firma:		Firma:		
Cargo: Coord. Albañilería Nombre: Jaime Balcazar Fecha: 21/06/2022		Cargo: Residente de Obra Nombre: Jimmy Macedo Fecha: 21/06/2022		Cargo: Supervisor de Obra Nombre: Danitza Ching Fecha: 21/06/2022	



PROYECTO		CONTROL DE CALIDAD			Hoja: 01
OBJETIVO		SECCION			Fecha: 15/06/2022
DESCRIPCIÓN		CANTON			Hoja: 01 de 01
PROYECTO: OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DE LA ESCUELA DE NIÑOS DE LA COMUNIDAD DE LA VENTANA EN LA CANTON DE LOMA, PROVINCIA LOMA, PARAGUARI LOMA, CON CIP N° 166912 OBJETIVO: RECONSTRUCCIÓN DE LA ESCUELA DE NIÑOS DE LA COMUNIDAD DE LA VENTANA EN LA CANTON DE LOMA, PROVINCIA LOMA, PARAGUARI LOMA, CON CIP N° 166912		SECCION: S02			FECHA: 15/06/2022
DESCRIPCIÓN DE ACCIONES: COORDINACIÓN DE OBRAS METÁLICAS EN VENTANA (V04)		PLAN DE REFERENCIA: P-02			
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN (OBRAS Y MATERIALES)					
15/06/2022					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad establecidos en el Documento Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Los instrumentos de medición se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos de medición calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se han verificado que, antes y durante la ejecución de las obras, se han tomado las medidas de seguridad para evitar accidentes de trabajo	X			
2	Se han verificado que, antes y durante la ejecución de las obras, se han tomado las medidas de seguridad para evitar accidentes de trabajo	X			
3	Se han verificado que, antes y durante la ejecución de las obras, se han tomado las medidas de seguridad para evitar accidentes de trabajo	X			
4	Se han verificado que, antes y durante la ejecución de las obras, se han tomado las medidas de seguridad para evitar accidentes de trabajo	X			
19/06/2022					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad establecidos en el Documento Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Los instrumentos de medición se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos de medición calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se han verificado que, antes y durante la ejecución de las obras, se han tomado las medidas de seguridad para evitar accidentes de trabajo	X			
2	Se han verificado que, antes y durante la ejecución de las obras, se han tomado las medidas de seguridad para evitar accidentes de trabajo	X			
3	Se han verificado que, antes y durante la ejecución de las obras, se han tomado las medidas de seguridad para evitar accidentes de trabajo	X			
21/06/2022					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad establecidos en el Documento Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Los instrumentos de medición se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos de medición calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se han verificado que, antes y durante la ejecución de las obras, se han tomado las medidas de seguridad para evitar accidentes de trabajo	X			
2	Se han verificado que, antes y durante la ejecución de las obras, se han tomado las medidas de seguridad para evitar accidentes de trabajo	X			
3	Se han verificado que, antes y durante la ejecución de las obras, se han tomado las medidas de seguridad para evitar accidentes de trabajo	X			
26/06/2022					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad establecidos en el Documento Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Los instrumentos de medición se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos de medición calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se han verificado que, antes y durante la ejecución de las obras, se han tomado las medidas de seguridad para evitar accidentes de trabajo	X			
2	Se han verificado que, antes y durante la ejecución de las obras, se han tomado las medidas de seguridad para evitar accidentes de trabajo	X			
3	Se han verificado que, antes y durante la ejecución de las obras, se han tomado las medidas de seguridad para evitar accidentes de trabajo	X			
COMENTARIOS					
Entregable Conforme					
Autorizado por: Ing. Shirley Rojas COORDINADORA DE EJECUCIÓN DE OBRAS		Firmado por: Ing. Jimmy Macedo RESIDENTE DE OBRAS		Firmado por: Arq. Danitza Noeimi Chiribiza SUPERVISORA DE OBRAS	
Fecha: 26/06/2022	Fecha: 26/06/2022	Fecha: 26/06/2022	Fecha: 26/06/2022	Fecha: 26/06/2022	Fecha: 26/06/2022

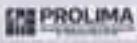
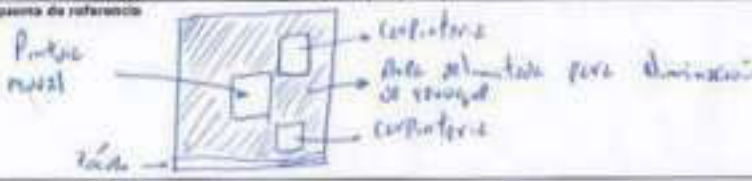



Ing. Jimmy. Macedo Bedoya
RESIDENTE DE OBRAS
CIP 166912



	PROTOCOLO		Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 06/06/2022		
	LIBERACION DE RESTITUCION DE REVOQUE DE BARRO		Página: 1 de 4		
PROYECTO: REPARACION DE EFECTACIONES EN ALZAS MONUMENTOS HISTORICO DE LA SILPIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SORVIDA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 02520004 CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA			Nº CORRELATIVO: FECHA: 21/06/2022		
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑERÍA	SECTOR: 502				
SUBSECTOR: 502-5511					
DESCRIPCION DE ACTIVIDAD: RESTITUCION DE REVOQUE DE BARRO					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACION DE RESTITUCION DE REVOQUE DE BARRO					
DE LOS MATERIALES 21/06/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad solicitados en el Expediente Técnico.	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			
DE LA EJECUCION					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Limpieza del área de trabajo	X			
2	Colocación de puntos de referencia	X			
3	Humedecimiento del soporte a revoque	X			
4	PREPARACION DE BOQUILAS DEL REVOQUE (Tamaño 40, Paja o L.L.225)	X			
5	Verificación del espesor del revoque (1-1.5cm)	X			
6	Verificación del plano del revoque de barro	X			
7					
INSPECCION FINAL Y CIERRE 29/06/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de residuos	X			
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido revoada y no presente infiltraciones al vector	X			
3	Verificación del plano y niveles del revoque	X			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia: <div style="text-align: center;">  </div>					
COMENTARIOS: Entregable Conforme.					
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas			Cargo: Asistencia de Residencia		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE ALBERG/RESIDENCIA		SUPERVISIÓN	
Firma:  Cargo: coord. Albañería Nombre: Jaime Balazote Fecha: 29/06/2022	Firma:  Cargo: RESIDENTE DE OBRA Nombre: Ing. Jimmy Macedo Fecha: 29/06/2022	Firma:  Cargo: Supervisora Nombre: Arg. Danitza Ching Fecha: 29/06/2022	ARG. DANITZA NOEMI CHING HERNANDEZ SUPERVISORA DE OBRA  C.A.P. Nº 19811		

PROLIMA		PROYECTO			Nº
		COMITÉ DE CALIDAD			Fecha
		LIBERACIÓN DE CONSERVACIÓN DE RESAS METÁLICAS			Proyecto
PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DE LA ESCUELA MONTEPIEDRA HISTÓRICA DE LA ALDEA DE MONTEPIEDRA (DEBIDA A LA ALDEA DE LA ALDEA) EN LA LOCALIDAD LINA, DEPARTAMENTO DE LINA, PROVINCIA LINA, DEPARTAMENTO LINA, CON EL Nº 13 <small>PROYECTO DE LINA, PROVINCIA LINA, DEPARTAMENTO LINA, CON EL Nº 13</small>					13
EN COMISIÓN: PROYECTO HISTÓRICO PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LINA - PROLIMA					FECHA: 04/01/2022
AREA/PROYECTO: CONSERVACIÓN HISTÓRICA		SECTOR: 303			
SUBSECTOR: 303-3502					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES: CONSERVACIÓN DE RESAS METÁLICAS (Vigilante VOB)					
PLANO DE REFERENCIA: 1-03					
CABER LIST DE VERIFICACIÓN LIMPIEZA Y RESAS					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad establecidos en el Expediente Técnico	<input checked="" type="checkbox"/>			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas en uso están en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Los equipos de protección individual	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Existen de especificaciones, normas y planes para el trabajo, según lo establecido en el expediente técnico	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Se verificó que todos los equipos para el trabajo de conservación de las resas metálicas están en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>			Planos al 01/01/2022 (vigilante)
3	Se verificó que los materiales para el trabajo de conservación	<input checked="" type="checkbox"/>			04/01/2022 (vigilante)
4	Aplicación de capa de protección permanente	<input checked="" type="checkbox"/>			04/01/2022 (vigilante)
5					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (04/01/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Existencia de todos los planos	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Verificación de aplicación de capa de protección en el elemento	<input checked="" type="checkbox"/>			
3	Verificación de resas y planchas	<input checked="" type="checkbox"/>			
4					Justificado en el expediente
CABER LIST DE VERIFICACIÓN PUNTA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad establecidos en el Expediente Técnico	<input checked="" type="checkbox"/>			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas en uso están en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Los equipos de protección individual	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se verificó la limpieza y planeo	<input checked="" type="checkbox"/>			01/01/2022 (vigilante)
2	Se verificó el estado de pintura	<input checked="" type="checkbox"/>			01/01/2022 al 01/01/2022 (vigilante)
3	Aplicación de capa de protección	<input checked="" type="checkbox"/>			01/01/2022 (vigilante)
4					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (16/01/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Existencia de todos los planos	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Verificación de aplicación de capa de protección en todo el elemento	<input checked="" type="checkbox"/>			
3	Verificación de resas y planchas de pintura en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>			
4	Adhesivos	<input checked="" type="checkbox"/>			
5					
CONCLUSIÓN: Entregable conforme					
Elaborado por: Ing. Jimmy Macedo Bedoya					
COORDINADOR DE EJECUCIÓN:		INGENIERO DE OBRAS:		SUPERVISORA:	
Nombre: [Firma]	Nombre: Ing. Jimmy Macedo Bedoya	Nombre: [Firma]	Nombre: Ing. Danitza Woem	Nombre: [Firma]	Nombre: DANITZA WOEM
Residencia: [Firma]	Residencia: RESIDENTE DE OBRA	Residencia: [Firma]	Residencia: [Firma]	Residencia: [Firma]	Residencia: DANITZA WOEM
Fecha: 04/01/2022	Fecha: 04/01/2022	Fecha: 04/01/2022	Fecha: 04/01/2022	Fecha: 04/01/2022	Fecha: 04/01/2022







	PROCOLO CONTROL DE CALIDAD			Pág. 0	
	LIBERACIÓN DE RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES			Fecha: 05/04/2023	
	Págs: 1 de 1				
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(A) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA SALSA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI 87252046"				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA: 13/06/2022	
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑERÍA		SECTOR: 503			
SUBSECTOR: 503 - 5502					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES (no incluye Zócalo)					
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.			✓	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados.			✓	
DE LA EJECUCIÓN (13/06/2022)					
1	Realizo un croquis decorativo tipo como carpentería, albañilería, etc.	✓			
2	Realización de listas y venetas ortogonales para eliminar la presencia de estatura traza o restos de revoque.	✓			13/06/2022 al 14/06/2022 (Personas)
3	Identificación de áreas de revoque incompatible con estructuras adyacentes del inmueble.	✓			14/06/2022
4	Demarcación del área de retiro de revoques.	✓			16/06/2022
5	Retiro del área demarcada con herramientas manuales (machete, cincel, cangrejo, etc.).	✓			17/06/2022 al 22/06/2022
6	Verificación constante del estado de la estructura adyacente del inmueble.	✓			
7					Verificado Conforme
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (22/06/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de retiro completo de revoques incompatibles.	✓			
2	Inspección de daños a estructuras adyacentes.	✓			
3	Acopio de material retirado.	✓			
4					
Diagrama/plano/esquema de referencia					
					
COMENTARIOS: Entregado Conforme					
Elaborado por: Ing. Marco del Castillo		Cargo: Asesor de Proyecto			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma: 	Firma: 			
Nombre: Marco del Castillo	Nombre: Ing. Jimmy Macedo Bedoya	Nombre: Ing. Danilo Ch...			
Número: 111061022	Número: RESIDENTE DE OBRA CIP 168012	Número:			
Fecha: 13/06/2022	Fecha: 22/06/2022	Fecha: 22/06/2022			



PROLIMA		PROTOCOLO			Rev. B
CONTROL DE CALIDAD		LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA			Fecha: 06/06/2022
PÁGINA DE ...					
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLIDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO (DMA, CON CUI Nº2520468" CLIENTE: PROGRAMANA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA					Nº CORRELATIVO: FECHA: 13/06/2022
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA		SECTOR: 503			
SUBSECTOR: 503-502					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Limpieza de Ventana V04					
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se realizará una caja para verificar las capas de pintura.	✓			13/06/2022 (verificado)
2	Se identificará los elementos en mal estado, necesidad de partes de madera.	✓			13/06/2022 (verificado)
3	Se demuestrará las piezas de madera, codificando cada elemento de madera.	✓			13/06/2022 (verificado)
4	Se habilitará los elementos de madera a restituir según planos.	✓			14/06/2022 (verificado)
5	Se fijará la madera para quitar las irregularidades	✓			13/06/2022 al 14/06/2022 (verificado)
6	Se desinfectará la madera con 2 manos de preservante de madera.	✓			15/06/2022 (verificado)
7	Se masillará (convin fibra del tipo de madera + cola) las zonas puntuales con irregularidades que no se podrán quitar con la lija.	✓			16/06/2022 (verificado)
8	Se lijará hasta igualar la superficie.	✓			17/06/2022 (verificado)
9	Se colocará 2 manos de preservante de madera.	✓			18/06/2022 (verificado)
10	Se instalará el hardware habilitado	✓			18/06/2022 (verificado)
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (20/06/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Elemento con superficie lisa y uniforme	✓			
2	Verificación de niveles y plomada	✓			
3	Verificación de medidas según planos	✓			
4					✓ Verificados - Conformado
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN PINTURA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.	✓			

DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados	✓			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se limpiará la superficie a pintar.	✓			20/06/2022 (Verificado)
2	Se colocará 2 manos de pintura.	✓			20/06/2022 a) 24/06/2022 (Verificado)
3	Aplicación de capa de protección.	✓			27/06/2022 (Verificado)
4					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (24/04/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Color y acabado según especificación	✓			
2	Adherencia	✓			
3	Limpiosa de manchas en zonas adyacentes	✓			
4	Verificación de capa de protección a todo el elemento	✓			
5					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS <u>Entregable conforme</u>					
Elaborado por: <u>Ing. Marco Del Castillo</u> Cargo: <u>Asistente de Mantenimiento</u>					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:	<u>Marco Del Castillo</u>	Nombre:	<u>Ing. Jimmy Macoto Bedoya</u> RESIDENTE DE OBRA	Nombre:	<u>Ag. Santos de los Angeles</u>
Firma:	<u>23/06/2022</u>	Firma:	<u>23/06/2022</u>	Firma:	<u>21/06/2022</u>

	PROTOCOLO CONTROL DE CALIDAD			Max. 8 Fecha: 06/06/2022 Pagina: 1 de 1	
	LIBERACION DE RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES				
	PROYECTO: REPARACION DE EDIFICACIONES, EN EL(LA) MONUMENTO HISTORICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N° 05304687 CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PMSO LIMA N° CORRELATIVO: FECHA: 06/06/2022				
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑERÍA		SECTOR: 503			
SUBSECTOR: 503-5503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES (no incluye Aceto)					
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico			✓	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN (06/06/2022)					
1	Retiro de elementos decorativos tipo canchales, jambas, etc.	✓			
2	Realización de cortes y verticales ortogonales para facilitar la remoción de revoco residual o restos de valor histórico	✓			
3	Identificación de áreas de revoco incompatible con estructuras originales del inmueble	✓			(06/06/2022, descubierto)
4	Delimitación del área de retiro de revocos	✓			07/06/2022
5	Retiro del área delimitada con herramientas manuales (cuchillo, raspel, cople, etc.)	✓			07/06/2022 a 11/06/2022
6	Verificación constante del estado de la integridad de la estructura original del inmueble	✓			VERIFICADO CONFORME
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (11/06/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de retiro completo de revocos incompatibles	✓			
2	Inexistencia de daños a estructuras adyacentes	✓			
3	Ausencia de material retrado	✓			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia ventana malla aluminio  área delimitada para eliminación de revoco					
COMENTARIOS: Retirado Conforme					
Elaborado por: Ing. Marco Del Castillo		Cargo: Asistente de Residente			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma: 		Firma: 		
Nombre: Marco Del Castillo	Nombre: Ing. Jimmy Macedo Bedoya RESIDENTE DE OBRA CUI: 16694260		Nombre: Ing. [Name]		
Fecha: 11/06/2022	Fecha: 11/06/2022		Fecha: 11/06/2022		



PROLIMA		PROTOCOLO			Rev. 0
PROLIMA		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
PROLIMA		LIBERACIÓN DE RETIRO DE REVOCQUES INCOMPATIBLES			Página 1 de 5
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES, EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº2520468"				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RESERVA DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA: 06/06/2022	
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑERÍA			SECTOR: 503		
SUBSECTOR: 503 - 3504					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RETIRO DE REVOCQUES INCOMPATIBLES					
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RETIRO DE REVOCQUES INCOMPATIBLES					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico			✓	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN (06/06/2022)					
1	Retiro de elementos decorativos fijos como carpintería, luminarias, etc.	✓			
2	Asistencia de taladro y ventosas estratégicas para disminuir la presencia de polvo crucial o restos de valor histórico	✓			06/06/2022 (DESCARTADO)
3	Identificación de tipos de revocque incompatible con estructura original del inmueble	✓			07/06/2022
4	Delimitación del área de retiro de revocque	✓			07/06/2022
5	Retiro del área delimitada con herramientas manuales (martillo, cincel, cuncho, etc.)	✓			07/06/2022 al 08/06/2022
6	Verificación constante del estado de la integridad de la estructura original del inmueble	✓			
7					Verificado Conforme
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (10/06/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de retiro completo de revocques incompatibles	✓			
2	Integridad de daños a estructuras adyacentes	✓			
3	Acepto de material retirado	✓			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS: Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Mario Del Castillo Cargo Asistente Residente					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:	Jaime Calderon	Nombre:	RESIDENTE DE OBRAS Ing. Jimmy Macado Bedoya	Nombre:	Arq. Don'trech
Fecha:	06/06/2022	Fecha:	10/06/2022	Fecha:	10/06/2022

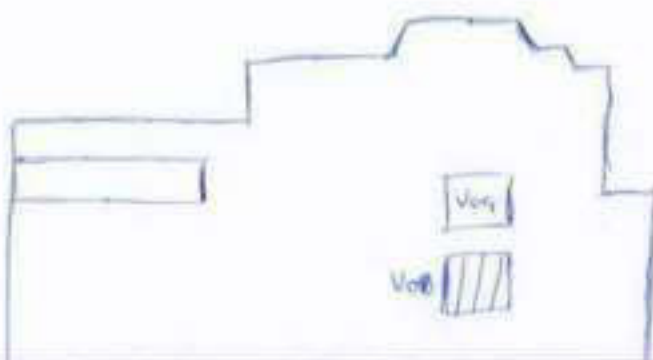
PROLIMA		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 04/06/2022
		LIBERACIÓN DE CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA			Página: 1 de 2
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 2520468" CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA				Nº CORRELATIVO: FECHA: 04/06/22	
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA			SECTOR: 503		
SUBSECTOR: 503-5102					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Conservación de Ugnina VOB					
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES MADERA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados.			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se realizó una cala para verificar las capas de pintura.	✓			04/06/2022 (UVI/11/2022)
2	Se realizó el desapeado de la pintura con espátulas, jarrón, pistola de calor, etc.	✓			04/06/2022 al 04/06/2022 (UVI/11/2022)
3	Se lijó la madera para quitar las irregularidades.	✓			02/06/2022 al 04/06/2022 (UVI/11/2022)
4	Se desinfectó la madera con 2 manos de preservante de madera.	✓			04/06/2022 (UVI/11/2022)
5	Se masilló (esmerín fino del tipo de madera + cala) las zonas puntuales con irregularidades que no se podían quitar con la lija.			✓	
6	Se lijó hasta igualar la superficie.			✓	
7	Se colocó 2 manos de preservante de madera.			✓	
8					Verificado conforme
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (04/06/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Elemento con superficie lisa y uniforme.	✓			
2	Verificación de niveles y plomada.	✓			
3	Verificación de medidas según planos.	✓			
4					Verificado conforme
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN PINTURA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.	✓			

DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Los herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados	✓			

DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se limpiará la superficie a pintar	✓			
2	Se colocará 2 manos de pintura	✓			07/06/2022 al 08/06/2022 (verificado)
3	Aplicación de capa de protección	✓			17/06/2022 (verificado)
4					

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (13/06/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Color y acabado según especificación	✓			
2	Adherencia	✓			
3	Longitud de masillas en zonas adyacentes	✓			
4	Verificación de capa de protección a todo el elemento	✓			
5					

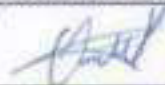


Imagen/plano/esquema de referencia




COMENTARIOS

Entregable ordenes

Elaborado por: Ing. Marco Del Castillo / Cargo: Asistente de residente

COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma: 	Firma:  Ing. Jimmy, Macedo Bedoya RESIDENTE DE OBRA CIP-188912	Firma: 
Nombre: Danilo Echeverri Fecha: 13/06/2022	Nombre: Ing. Marco Del Castillo Fecha: 13/06/2022	Nombre: Arcángel Chino Hernani Fecha: 13/06/2022

ARC. DANITZA HC
CHINO HERNANI
SUPERVISORA DE O



CAP. N° 196


	PROTICOLO CONTROL DE CALIDAD		Pág. 2		
	LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE MURO DE LADRILLO		Fecha: 01/07/2022		
	PROYECTO: REPARACIÓN DE ESTRUCTURAS EN EL(A) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON SU PUNTO DE VISTA				
CLIENTE: PROGRAMA NACIONAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA		FECHA: 01/07/2022			
ÁREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR: 501			
DIRECTOR: 501 - 5501					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: CONSOLIDACIÓN DE MURO DE LADRILLO					
PLANO DE REFERENCIA: P-01					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE MURO DE LADRILLO					
EN LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Los equipos se encuentran calibrados	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN (01/07/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Asignación de recursos del área donde se realizará la consolidación del muro de ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Apertura de huecos y grietas a un ancho de 10 mm como máximo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Limpieza de huecos y grietas (eliminar que no presente residuos, insectos, hongos, etc.)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	Humedad relativa del área de consolidación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	Verificación de dimensiones de material para tapar huecos y grietas (Código 1.1.1)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	Distancia de 10mm de protección para espesor de 17 mm de concreto armado cada 30 cm horizontal y verticalmente, verificando de nivel previo al vaciado de la mezcla hasta en los huecos de grietas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	Verificación de mezcla hasta en huecos y grietas con la especificación requerida (Código 1.1.1)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	VPR: H. CABO CONFORME
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (01/07/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificar si hay fuga de mezcla	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Verificación de que todos los espacios vacíos hayan sido consolidados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Corte de tuberías de pláticas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Imagen/plano/esquema de referencia:					
COMENTARIOS: Entregado Conforme					
Elaborado por: Ing. Marco Al Castillo / Cargo: Asistente de Residente					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE OBRAS / RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:	Firma:	Firma:			
Cargo: Coord. Albañilería	Cargo: RESIDENTE DE OBRA	Cargo: Supervisor			
Nombre: Jaime Balboa	Nombre: Ing. CRP 168912 Macodo	Nombre: Ing. Danitza Noemí			
Fecha: 01/07/2022	Fecha: 01/07/2022	Fecha: 01/07/2022			



PROLIMA		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 05/05/2022
		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOCQUE DE CAL			Página 4 de 4
PROYECTO: REPARACIÓN DE ESTUFICACIONES, EN EL(A) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°202406					N° CORRELATIVO: FECHA: 05/07/2022
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PACHIMA		ÁREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA			
SUBSECTOR: 504-5503		SECTOR: 504			
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE REVOCQUE DE CAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-04					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOCQUE DE CAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN (05/07/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Limpieza del área de trabajo	✓			
2	Colocación de puntos de referencia	✓			
3	Humedecimiento del área de soporte a revocar	✓			
4	Verificación de distribución del material de revocque (C/CMAC o S-1)	✓			
5	Verificación del espesor del revocque (2-1.5cm)	✓			
6	Verificación del plano del revocque de cal	✓			
7					Verificados Conforme
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (12/07/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	✓			
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido revisado y no presente anomalías o defectos	✓			
3	Verificación del plano y niveles del revocque	✓			
4					
Imágenes/plano/esquema de referencia 					
COMENTARIOS: Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Marco Del Castillo Cargo: Asistente de Residente					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma: 	Firma: 	ARG. DIMITZA NOEMI CHIRI HERNANDEZ SUPERVISORA DE OBRA		
Cargo: Coordinador Especialidad	Cargo: RESIDENTE DE OBRA	Cargo: Supervisor	ARG. DIMITZA NOEMI CHIRI HERNANDEZ SUPERVISORA DE OBRA		
Nombre: Marco Del Castillo	Nombre: Ing. Jimmy Macedo Bedoya	Nombre: Ing. Dora Meléndez			
Fecha: 05/07/2022	Fecha: 06/07/2022	Fecha: 09/07/2022	CAP 10-10011		

	PROTOCOLO		Rev. 0	
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 04/04/2022	
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL		Página: 1 de 1	
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN ALDAS MONUMENTOS HISTÓRICOS DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 2520480. CLENEE PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA			Nº CORRELATIVO: FECHA: 13/07/2022	
ÁREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑERÍA		SECTOR: 501		
SUBSECTOR: 501 - 5503				
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL				
PLANO DE REFERENCIA: P-01				
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL				
DE LOS MATERIALES				
Item	Descripción	SI	NO N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Documento Técnico	✓		
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS				
Item	Descripción	SI	NO N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓		
2	Los equipos se encuentran calibrados		✓	
DE LA EJECUCIÓN (13/07/2022)				
1	Limpieza del área de trabajo	✓		
2	Colocación de puntos de referencia	✓		
3	Humedecimiento del área de restitución de enlucido de cal	✓		
4	Verificación de clasificación del material de enlucido de cal (Cal-Agua 1:1)	✓		
5	Verificación del espesor uniforme del enlucido (e=0.3cm)	✓		
6	Verificación del plano del enlucido de cal	✓		
7				Verificados Conforme
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (20/07/2022)				
Item	Descripción	SI	NO N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	✓		
2	Verificación de que todas el área de trabajo haya sido enlucida y no presente grietas, huecos o secatos	✓		
3	Verificación del plano y espesor del enlucido	✓		
4				
Diagrama/plano/esquema de referencia				
				Área Enlucido
COMENTARIOS: Entrega Conforme				
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas		Cargo: Asistente de Residente		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		
Firma: Cargo: Albañero Nombre: Jaime Salazar Fecha: 20/07/2022	Firma: Ing. Jimmy Macedo Bedoya Cargo: RESIDENTE DE OBRA Nombre: JIMMY 186942 Macedo Fecha: 20/07/2022			
		SUPERVISIÓN		
		Firma: Cargo: Supervisor Nombre: Mrs. Daylene Chua Fecha: 20/07/2022		



		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL			Página: de ...
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº2520468"					
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA				N° CORRELATIVO: FECHA: 19/01/2022	
ÁREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN		SECTOR: 501			
SUBSECTOR: 504-3503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-01					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PROTECCIÓN DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN (19/01/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Inspección visual para identificación de áreas de desprendimiento, separaciones, descohesiones y disgregamiento de revocos.	✓			19/01/2022 (verificado con el contratista)
2	Protección de pintura mural previo a la consolidación con papel de seda y como adhesivo agua más carboximetilcelulosa (al 1%)	✓			19/01/2022 al 21/01/2022 (verificado)
3					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN (22/01/2022 a 23/01/2022)					
1	Humedecimiento con tensoactivo (agua + alcohol en dosificación 1:1) del área de fijación.	✓			

2	Aplicación general de hidróxido de calcio mediante la aspersión	✓			
3	En zonas de pintura mural con desprendimiento leve se aplicó hidróxido de calcio más mowilith (al 2%) mediante la aspersión	✓			
4	En zonas de pintura mural con desprendimiento moderado se aplicó hidróxido de calcio más mowilith (al 20%) y carboximetilcelulosa (al 1%) mediante inyecciones en grietas y fisuras			✓	
5	En zonas de pintura mural con desprendimiento alto se sellaron los bordes de los revocos originales con mortero de cal y arena fina (C:AF = 1:3+5% de mowilith) para muros de ladrillo			✓	
6	En zonas de pintura mural con desprendimiento alto se sellaron los bordes de los revocos originales con mortero de barro y arena fina (T:AF:Aserrín = 2:1:0,25 +15% de mowilith) para muros de adobe			✓	
7	Para la consolidación del soporte descohesionado se utilizó inyecciones con mortero de cal y agua (C:A = 1:1) más mowilith (al 20%)	✓			
8					

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (30/09/2022)

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de que todo el área de intervención haya quedado fijado en el soporte	✓			
2	Verificación de las grietas y fisuras hayan quedado selladas	✓			
3	Retiro de protección de pintura mural	✓			
4					

Imagen/plano/esquema de referencia



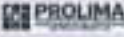






COMENTARIOS Entregable conforme

Elaborado por: Ing. Marco D. Castillo Cargo: Asesor de Proyecto





COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma:	Firma: Ing. Jimmy Macdo Bedoya RESIDENTE DE OBRA	Firma:
Nombre: <u>Marco D. Castillo</u>	Nombre: <u>Ing. CIP/166912 Macdo</u>	Nombre: <u>Arq. Danitza Roem</u>
Fecha: <u>30/09/2022</u>	Fecha: <u>30/09/2022</u>	Fecha: <u>30/09/2022</u>

ARQ. DANITZA ROEM
CHONG HERNANDEZ
SUPERVISORA DE OBRA

CAJ. N° 19811

PROYECTO		PROTICOLO			Rev. 2
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 04/06/2022
		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL			Aprobado: 
PROYECTO: REPARACIÓN DE GUFICACIONES EN EL(A) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA SEÑORA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI APLICACIÓN. CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA				Nº CORRELATIVO:	
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑERÍA				SECTOR: 501	FECHA: 01/07/2022
SUBSECTOR: 501 - 5504					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-01					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Documento Técnico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Los equipos se encuentran calibrados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN (01/07/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Limpieza del área de trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Colocación de puntos de referencia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Humedecimiento del área de trabajo a revocar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	Verificación de la aplicación del material de revoque cal (Cal. An. 1.1)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	Verificación del espesor del revoque (e=1.5cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	Verificación del plano del revoque de cal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Verific. cal. confirmo
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (14/07/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Verificación de que tanto el área de trabajo haya sido revocado a su momento existiendo la calidad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Verificación del plano y niveles del revoque	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Imagen/plano/esquema de referencia: 					
COMENTARIOS: Entregable conformo					
Elaborado por: Ing. Marco Del Castillo / Cargo: Asistente de Planeación					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		RPE DE CALIDAD/RESPONSABLE		SUPERVISIÓN	
Firma:  Cargo: Coord. Alcan. Inv. 2 Nombre: Jaime Del Caizo Fecha: 14/07/2022	Firma:  Ing. Jimmy. Macedo Bedoya Cargo: PRESIDENTE DE OBRA Nombre: Jimmy Macedo Bedoya Fecha: 14/07/2022	Firma:  Cargo: Supervisora Nombre: Ang. Delia Fea Chang Fecha: 14/07/2022			

	PROTOCOLO		Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 06/06/2023		
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL		Página: 1 de 1		
PROYECTO: "REPARACIÓN DE PINTURAS, EN EL(S) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA SOLEDA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 2520468"			Nº CORRELATIVO:		
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA			FECHA: 15/01/2022		
ÁREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑERÍA		SECTOR: 501			
SUBSECTOR: 501-5504					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-01					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN (15/01/2022)					
1	Limpieza del área de trabajo	✓			
2	Colocación de puntos de referencia	✓			
3	Remediación del área de restitución de enlucido de cal	✓			
4	Verificación de duplicación del material de enlucido de cal (Cal. tipo A 1.2)	✓			
5	Verificación del espesor uniforme del enlucido (e=0.5cm)	✓			
6	Verificación del plano del enlucido de cal	✓			
7					Ver. final conformidad
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (22/01/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de residuos	✓			
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido entregada y en perfecto estado de conservación y cierre	✓			
3	Verificación del plano y niveles del enlucido	✓			
4					
Etapas/plano/esquema de referencia					
			Área Enlucido		
COMENTARIOS: Entregable conformidad					
Elaborado por: Ing. Marco Del Castillo Carga: Asistente de Residente					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/ASISTENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:	Firma:	Firma:		ARQ. GABRIELA NICOLEM CHAVEZ HERNANDEZ SUPERVISORA DE OBRA	
Carga: Coord. Albañilería	Carga: RESIDENTE DE OBRA	Carga: SUPERVISOR		CARGO Nº 0111	
Nombre: Marco Del Castillo	Nombre: Ing. CIB 188973 Marco	Nombre: Arq. Gabriela Chavez			
Fecha: 23/01/2022	Fecha: 22/01/2022	Fecha: 22/01/2022		Fecha: 22/01/2022	

PROLIMA		PROYECTO			No. 4	
CONTROL DE CALIDAD		LIBERACIÓN DE NOTIFICACIÓN DE RIESGO DE LABRILLO			Fecha: 18/07/2022	
OBJETIVO:		VERIFICACIÓN DE EJECUCIÓN DE LAS OBRAS NOMINATIVAS MENCIONADAS EN LA SOLICITUD DE NOTIFICACIÓN DE RIESGO DE LABRILLO EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, ORDENAMIENTO LIMA, CON CUE N° 7510001				
CLIENTE: INDIVIDUAL PROFESIONAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA / PDLIMA		N° DE PLANOS: 1407/2022				
ÁREA/SPECIALIDAD: ALBAÑERÍA		SECTOR: 501				
SUBSECTOR: 501 - 5505						
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: NOTIFICACIÓN DE RIESGO DE LABRILLO		(18/07/2022)				
PLANO DE REFERENCIA:						
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RIESGO DE SISMOS DE ALBAÑERÍA Y APUNTALAMIENTO						
DE LOS MATERIALES						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad establecidos en el Reglamento Técnico	✓				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Los instrumentos se encuentran en buen estado	✓				
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓		
DE LA EJECUCIÓN (18/07/2022)						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que el sistema cumple con los requisitos de calidad establecidos en el Reglamento Técnico	✓			Se verificaron 2 ladrillos de 12x12x6 (18/07/2022)	
2	Se ha verificado que el sistema cumple con los requisitos de calidad establecidos en el Reglamento Técnico	✓			Se verificaron 2 ladrillos de 12x12x6 (18/07/2022)	
3	Se ha verificado que el sistema cumple con los requisitos de calidad establecidos en el Reglamento Técnico			✓	Verificados conforme	
4	Se ha verificado que el sistema cumple con los requisitos de calidad establecidos en el Reglamento Técnico			✓	Verificados conforme	
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE NOTIFICACIÓN DE RIESGO DE LABRILLO						
DE LOS MATERIALES						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad establecidos en el Reglamento Técnico	✓				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Los instrumentos se encuentran en buen estado	✓				
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓		
DE LA EJECUCIÓN (18/07/2022)						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Colocación de puntos de referencia	✓				
2	Medición de los ejes de construcción	✓				
3	Verificación de la ubicación del eje de construcción	✓				
4	Verificación del espesor de la junta (1/4" o 3mm)	✓				
5	Verificación del asentado de los muros de ladrillo	✓				
6	Verificación del plano y volumen del muro de ladrillo	✓			Verificados conforme	
INSPECCIÓN FINAL Y CERRAR (18/07/2022)						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Verificación de planos	✓				
2	Verificación de que todos los ejes de construcción estén bien ubicados	✓				
3	Verificación del plano y volumen del muro de ladrillo	✓				
Imágenes/plano/medidas de referencia						
		 <p>Ladrillos 0.32x0.155x0.065</p>				
COMENTARIOS: Conforme						
Elaborado por: Ing. Miroslav del Castillo Inga Asistente de Proyecto						
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/INSPECCIÓN			AUTORIZADO	
Nombre: 	Nombre: Ing. Jimmy Macedo Bedoya	Nombre: 				
Fecha: 18/07/2022	Fecha: 18/07/2022	Fecha: 18/07/2022	RESIDENTE DE OBRAS N° 466012			

PROLIMA		PROTOCOLO			Rev. 8
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/08/2022
		LIBERACIÓN DE CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA			Página: 4e2
PROYECTO: "REPARACIÓN DE FERRICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº200468"				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA: 11/07/2022	
ÁREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERÍA DE MADERA			SECTOR: 302		
SUBSECTOR: 302-5305					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Conservación de puerta de madera P02					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN CONSERVACION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES MADERA					
DE LOS MATERIALES 11/07/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se realizará una cola para verificar las copias de pintura.	X			
2	Se realizará el desgado de la pintura con espátulas, brocha, pistola de calor, etc.	X			
3	Se lijará la madera para quitar las irregularidades	X			
4	Se desinfectará la madera con 2 manos de preservante de madera.	X			
5	Se masillará (aserrín fino del tipo de madera + cola) las ranas profundas con irregularidades que no se podrán quitar con la lija.	X			
6	Se lijará hasta igualar la superficie.	X			
7	Se colocará 2 manos de preservante de madera.	X			
8					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Elemento con superficie lisa y uniforme	X			
2	Verificación de niveles y plomada	X			
3	Verificación de medidas según planos	X			
4					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN PINTURA					
DE LOS MATERIALES 16/07/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			

DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			

DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se limpiará la superficie a pintar.	X			
2	Se colocará 2 manos de pintura.	X			
3	Aplicación de capa de protección.	X			
4		X			

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 23/02/2023					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Color y acabado según especificación	X			
2	Adhesión	X			
3	Limpieza de manchas en zonas adyacentes	X			
4	Verificación de capa de protección a todo el elemento	X			
5					

Imagen/plano/esquema de referencia

COMENTARIOS

Entregable Conforme

Elaborado por: Juan Manuel Del Castillo Cargo: Asistente de Residente

COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma:	Firma: Ing. Jimmy Macedo Bedoya RESIDENTE DE OBRA	Firma:
Nombre: <u>Daniela Jara</u>	Nombre: <u>Ing. CIR 466972</u>	Nombre: <u>Ing. Daniel</u>
Fecha: <u>23/02/2023</u>	Fecha: <u>23/02/2023</u>	Fecha: <u>23/02/2023</u>

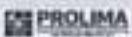
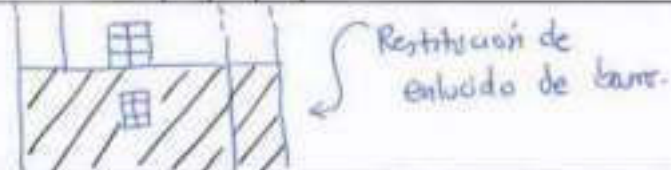




ARC. DANIELA NOEMI CHIRI HERRANDEZ SUPERVISORA DE OBRA

CAP. N° 19011

PROYECTO		CANTÓN DE CALABATE			Folio 2																															
LIBERACIÓN DE CONSERVACIÓN DE BENS METÁLICOS		CANTÓN DE CALABATE			Fecha: 18/07/2022																															
LIBERACIÓN DE CONSERVACIÓN DE BENS METÁLICOS		CANTÓN DE CALABATE			Página: 1 de 1																															
OBJETIVO: VERIFICACIÓN DE CONFORMIDAD DE BENS METÁLICOS RESISTENTE DE LA UNIDAD DE BURENAS INDIA DE LA LOCALIDAD EN LA LOCALIDAD LINA, DISTRITO DE LINA, PROVINCIA LINA, DISTRITO LINA, CON UN N° DE BENS METÁLICOS:																																				
CLIENTE: EMPRESA PERUANA PARA LA REGISTRO DEL CENTRO HISTÓRICO DE LINA - INGLIA					N° DE BENS METÁLICOS:																															
AREA/RESPONSABLE: DISEÑO DE BENS METÁLICOS				FECHA: 18/07/2022																																
DIRECCIÓN: S02-SS08				SECTOR: S02																																
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Conservación roja metálica (VRS)																																				
PLANO DE REFERENCIA: P-02																																				
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN LÍNEAS Y APLICACIÓN DE PINTA DE PROTECCIÓN																																				
DE LOS MATERIALES 18/07/2022																																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Item</th> <th>Descripción</th> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>N/A</th> <th>Comentarios</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad establecidos en el Documento Técnico</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>							Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad establecidos en el Documento Técnico	X																					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios																															
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad establecidos en el Documento Técnico	X																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Item</th> <th>Descripción</th> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>N/A</th> <th>Comentarios</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Los componentes se encuentran en buen estado</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Se equipó de seguridad adecuada</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>							Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	1	Los componentes se encuentran en buen estado	X				2	Se equipó de seguridad adecuada			X													
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios																															
1	Los componentes se encuentran en buen estado	X																																		
2	Se equipó de seguridad adecuada			X																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Item</th> <th>Descripción</th> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>N/A</th> <th>Comentarios</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Presión de funcionamiento, altura y forma correcta del trazo, según las normas de calidad y seguridad</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Se usó una línea adecuada para lograr la uniformidad</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Aplicación de capa de protección (primeros)</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>							Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	1	Presión de funcionamiento, altura y forma correcta del trazo, según las normas de calidad y seguridad	X				2	Se usó una línea adecuada para lograr la uniformidad	X				3	Aplicación de capa de protección (primeros)	X									
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios																															
1	Presión de funcionamiento, altura y forma correcta del trazo, según las normas de calidad y seguridad	X																																		
2	Se usó una línea adecuada para lograr la uniformidad	X																																		
3	Aplicación de capa de protección (primeros)	X																																		
INSPECCIÓN FINAL Y CERRAR 22/07/2022																																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Item</th> <th>Descripción</th> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>N/A</th> <th>Comentarios</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Elementos metálicos adecuados</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Verificación de aplicación de capa de protección en todo el elemento</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Verificación de medidas y pintura</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>							Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	1	Elementos metálicos adecuados	X				2	Verificación de aplicación de capa de protección en todo el elemento	X				3	Verificación de medidas y pintura	X									
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios																															
1	Elementos metálicos adecuados	X																																		
2	Verificación de aplicación de capa de protección en todo el elemento	X																																		
3	Verificación de medidas y pintura	X																																		
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN ROYALINA																																				
DE LOS MATERIALES 23/07/2022																																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Item</th> <th>Descripción</th> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>N/A</th> <th>Comentarios</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad establecidos en el Documento Técnico</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>							Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad establecidos en el Documento Técnico	X																					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios																															
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad establecidos en el Documento Técnico	X																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Item</th> <th>Descripción</th> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>N/A</th> <th>Comentarios</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Los componentes se encuentran en buen estado</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Se usó una línea adecuada para lograr la uniformidad</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>							Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	1	Los componentes se encuentran en buen estado	X				2	Se usó una línea adecuada para lograr la uniformidad			X													
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios																															
1	Los componentes se encuentran en buen estado	X																																		
2	Se usó una línea adecuada para lograr la uniformidad			X																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Item</th> <th>Descripción</th> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>N/A</th> <th>Comentarios</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Se usó la pintura adecuada</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Se usó una línea adecuada para lograr la uniformidad</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Aplicación de capa de protección</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>							Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	1	Se usó la pintura adecuada	X				2	Se usó una línea adecuada para lograr la uniformidad	X				3	Aplicación de capa de protección	X									
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios																															
1	Se usó la pintura adecuada	X																																		
2	Se usó una línea adecuada para lograr la uniformidad	X																																		
3	Aplicación de capa de protección	X																																		
INSPECCIÓN FINAL Y CERRAR 28/07/2022																																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Item</th> <th>Descripción</th> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>N/A</th> <th>Comentarios</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Color y acabado según especificación</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Verificación de aplicación de capa de protección en todo el elemento</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Verificación de medidas y pintura en zonas adecuadas</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Definición</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>							Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	1	Color y acabado según especificación	X				2	Verificación de aplicación de capa de protección en todo el elemento	X				3	Verificación de medidas y pintura en zonas adecuadas	X				4	Definición	X			
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios																															
1	Color y acabado según especificación	X																																		
2	Verificación de aplicación de capa de protección en todo el elemento	X																																		
3	Verificación de medidas y pintura en zonas adecuadas	X																																		
4	Definición	X																																		
CONSERVACIONES: Entregable Conforme																																				
Elaborado por: <u>Ing. Marco del Castillo</u> / Asistente de Residente de Obra																																				
Firmado por: <u>[Firma]</u>		Firmado por: <u>[Firma]</u>		Firmado por: <u>[Firma]</u>																																
Nombre: <u>Daniela Jorda</u>		Nombre: <u>Ing. Jimmy Mercedes Endoya</u>		Nombre: <u>Ing. Víctor</u>																																
Fecha: <u>28/07/2022</u>		Fecha: <u>RESIDENTE DE OBRA</u>		Fecha: <u>28/07/2022</u>																																

CIP 166912


CAP. N° 19011

PROYECTO		PROTOCOLO			Rev. 0	
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022	
		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO			Página: 1 de 1	
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CLO Nº 2320446		Nº CORRELATIVO:				
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA		FECHA: 30/06/2022				
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR: S02				
SUBSECTOR: S02-SS14						
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO						
PLANO DE REFERENCIA: P-02						
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO						
DE LOS MATERIALES 30/06/2022						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con las condiciones de calidad establecidas en el Documento Técnico	X				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X				
2	Los equipos se encuentran calibrados	X				
DE LA EJECUCIÓN						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Limpieza del área de trabajo	X				
2	Colocación de puntos de referencia	X				
3	Humedecimiento del área del revestimiento o soporte a aplicar	X				
4	Verificación de distribución del material de enlucido de barro (Tabla 1 en el Anexo No. 1.1.1.1)	X				
5	Verificación del espesor de enlucido de barro (0.7cm)	X				
6	Verificación del plano del enlucido de barro	X				
7						
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 08/07/2022						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Eliminación de rebabas	X				
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido revisada y se encuentre ordenada y limpia	X				
3	Verificación del plano y nivel del enlucido	X				
4						
Imagen/plano/esquema de referencia						
						
COMENTARIOS						
Entregable Conforme						
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas Cargo: Asistente de Residencia						
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		RPE DE CALIDAD/ASISTENTE		SUPERVISIÓN		
Firma: 	Firma: 	Firma: 				
Cargo: Coord. Albañilería	Cargo: Ing. Jimmy Mercado Bedoya RESIDENTE DE OBRA	Cargo: Supervisora				
Nombre: Jaime Baltazar	Nombre: Jimmy Mercado Bedoya	Nombre: Any Daniza Chirre				
Fecha: 06/07/2022	Fecha: 06/07/2022	Fecha: 06/07/2022				

	PROTODCOLO CONTROL DE CALIDAD LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL		Rev. 2 Fecha: 06/09/2022 Páginas: 1 de 1		
	PROYECTO: REPARACIÓN DE DEFECTOS EN EL(LOS) MONUMENTOS HISTÓRICOS DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 2523408		Nº CORRELATIVO:		
	CLIENTE: PROCURADÍA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA		FECHA: 09/03/2022		
ÁREA/SPECIALIDAD: ALBAÑERÍA	SECTOR: 502				
SUBSECTOR: 502-5511					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL					
DE LOS MATERIALES 09/03/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados.			X	
DE LA EJECUCIÓN					
1	Limpieza del área de trabajo.	X			
2	Colocación de puntos de referencia.	X			
3	Perforamiento del área de restitución de enlucido de cal.	X			
4	Verificación de acortamiento del material del enlucido de cal (CERAMOR S.L.S.).	X			
5	Verificación del espesor uniforme del enlucido ($\pm 0.50\text{cm}$).	X			
6	Verificación del plano del enlucido de cal.	X			
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 15/03/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas.	X			
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido enlucido y no presenta irregularidades o vacíos.	X			
3	Verificación del plano y niveles del enlucido.	X			
4					
Dibujo/plano/esquema de referencia:					
COMENTARIOS: Entregado Conforme					
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas		Cargo: Asistente de Residencia			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/ASISTENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:	Firma:	Firma:			
Cargo: Coord. Albañería	Cargo: IN. RESIDENTE DE OBRA	Cargo: Supervisador Obra			
Nombre: Jaime Balcazar	Nombre: Jimmy Macedo	Nombre: Darwin Chirib			
Fecha: 15/03/2022	Fecha: 15/03/2022	Fecha: 15/03/2022			




	PROYECTO		Hoja: 6		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 06/06/2012		
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOCQUE DE BARRO		Página: de ...		
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL OJO MONUMENTAL HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA. (CIVIL 197520000) CLIENTE: MUNICIPALIDAD PARA LA RESTAURACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA ÁREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA SECTOR: 504 Nº CORRELATIVO: FECHA: 20/06/2012					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE REVOCQUE DE BARRO PLANO DE REFERENCIA: P-04					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOCQUE DE BARRO					
DE LOS MATERIALES 20/06/2012					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Expediente Técnico.	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas de medición se encuentran en buen estado.	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados.	X			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Limpieza del área de trabajo.	X			
2	Colocación de puntos de referencia.	X			
3	Reconstrucción del soporte a revocar.	X			
4	Aplicación de 20mm de Mortar (Tipo M3) Tipo 1 (L:1:2:3).	X			
5	Verificación del espesor del revoque (p=1.5cm).	X			
6	Verificación del plano del revoque de barro.	X			
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 06/07/2012					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas.	X			
2	Verificación de que todos el área de trabajo tiene sus revocados y su acabado satisfactorio y limpio.	X			
3	Verificación del plano y espesor del revoque.	X			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia 					
COMENTARIOS Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Jurely Rojas / Cargo: Asistente de Residencia.					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD Firma: Cargo: Coord. Albarilero Nombre: Jaime Balazar Fecha: 06/07/2012					
SUPERVISIÓN Firma: Cargo: RESIDENTE DE OBRA Nombre: Ing. GIP. 168912 Macedo Fecha: 06/07/2012					
ARQ. DANITZA ROCIM CIBIL HERNANDEZ COORDINADORA DE OBRA Firma: Cargo: SUPERVISORA Nombre: Arq. Danitza Rocim Cibil Hernandez Fecha: 06/07/2012					
CAP N° 19811					

PROYECTO		PROTOCOLO			Rev. 0
"REPARACIÓN DE EDIFICACIONES, EN EL PLOO MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOROCIDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUE N° 230451"		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE LADRILLOS PASTELEROS EN CABECERA DE MURO			Página: de ...
N° CORRELATIVO:					
FECHA: 20/06/2022					
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA	SECTOR: 504				
SUBSECTOR: 504-5502					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE LADRILLOS PASTELEROS EN CABECERA DE MURO					
PLANO DE REFERENCIA: P-04					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE LADRILLOS PASTELEROS EN CABECERA DE MURO					
DE LOS MATERIALES 20/06/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el expediente técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Revisión de unidades de ladrillo pasteleros que se encuentran destruidos, disgregados, con presencia de sales, en general en mal estado.	X			
2	Calificación de juntas de reforesco	X			
3	Humedecimiento del área de restitución	X			
4	Verificación de especificación del material de junta (Cal:K0 x 1:1)	X			
5	Verificación del espesor de la junta (e=1.5cm)	X			
6	Verificación del asentado de ladrillos, que cumple con los planos	X			
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 02/07/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	X			
2	Verificación de que todos los espacios vacíos hayan sido rellenados	X			
3	Verificación del asentado de los ladrillos de ladrillo pastelero	X			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia					
					
COMENTARIOS					
Elaborado por: Ing. Marco del Castillo / Cargo: Asistente de Residencia					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD / RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Fecha:	06/06/2022	Fecha:	06/06/2022	Fecha:	02/07/2022
Cargo:	Coord. Albañilería	Cargo:	RESIDENTE DE OBRA	Cargo:	Supervisor
Nombre:	Jaime Baltazar	Nombre:	Jimmy Macedo	Nombre:	Ing. Danyela Noemí Chirif Velázquez
Fecha:	06/06/2022	Fecha:	06/06/2022	Fecha:	02/07/2022
CAP. N° 10611					

PROLIMA		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 05/06/2022
		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE CAÑA			Página: 1 de 1
PROYECTO: REPARACIÓN DE INSPECCIONES, EN EL(A) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA SIENNA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA. DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N° 222048				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMAS MUNICIPALES PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA: 25/06/2022	
ÁREA/SPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA		SECTOR: 504			
SUBSECTOR: 504 - 5502					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Restitución de caña.					
PLANO DE REFERENCIA: P-04					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE CAÑA CHANCADA					
DE LOS MATERIALES					
25/06/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad publicados en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas de carpintería en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de 2 manos de preservante de madera	X			
2	Instalación de caña con curvas acoradas en espesor de 10mm en sentido (ubicación de maderas e hierro)	X			
3					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
09/07/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de fijación de caña a estructura	X			
2	Finalidad áreas completas con caña	X			
3	Verificación de niveles y plomada	X			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia					
					
COMENTARIOS Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Marco Del Castillo		Cargo: Asistente de As. de C.			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/ASISTENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma:  Ing. Jimmy Macedo Bedoya		Firma: 		
Nombre: Claudio Ayala	Nombre: RESERVISTA DE OBRAS		Nombre: Angy Acosta de P.		
Fecha: 09/07/2022	Fecha: 09/07/2022		Fecha: 09/07/2022		
CAP. N° 19011					


	PROTOKOLO		No. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 06/06/2022		
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOCQUE DE BARRO		Página: 01		
PROYECTO: REPARACION DE TORREACIONES, EN EL(LOS) MONUMENTOS HISTÓRICOS DE LA ZONA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON SU BORDADO CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA No. COMISIVADO: FECHA: 11/07/2022					
ÁREA/ESPECIALIDAD: ALFARERÍA		ACCIÓN: 504			
SUBSECTOR: 501-5502					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE REVOCQUE DE BARRO					
PLANO DE REFERENCIA: P-04					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOCQUE DE BARRO					
DE LOS MATERIALES 11/07/2022					
No.	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Expediente Técnico.	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados.			X	
DE LA EJECUCIÓN					
1	Limpieza del área de trabajo.	X			
2	Colocación de patas de referencia.	X			
3	Preparación del soporte a revocar.	X			
4	Verificación de distribución del material (Tarea AC: Paga = 1:1-25%)	X			
5	Verificación del espesor del revoco (e=1.5cm)	X			
6	Verificación del plano del revoco de barro.	X			
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 19/07/2022					
1	Eliminación de rebabas.	X			
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido revocado y en proceso de acabado y unión.	X			
3	Verificación del plano y niveles del revoco.	X			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia					
		Restitución de revoco de barro.			
COMENTARIOS: Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Marco del Castillo Carga: Asistente de Residente					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:	Firma:	Firma:	ING. WALTERA ROSMI CYRIL PESQUERA SUPERVISORA DE OBRA		
Carga: Coord. Alfarería	Carga: RESIDENTE	Carga: Asistente de Obra	CAP. N° 11111		
Nombre: Gino Becerra	Nombre: J. M. D. B.	Nombre: Waltera Rosmi	CAP. N° 11111		
Fecha: 19/07/2022	Fecha: 19/07/2022	Fecha: 19/07/2022	CAP. N° 11111		

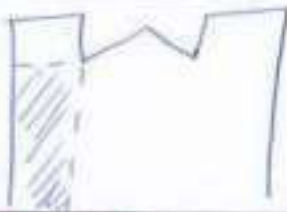

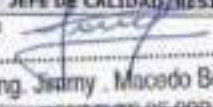

PROLIMA		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE CAÑA			Página: 1 de 3
PROYECTO: REPARACIÓN DE ADOPCIONES EN EL(A) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON OUS N° 020048				N° CORRELATIVO: FECHA: 11/07/2022	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA		ÁREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA SECTOR: 504			
SUBSECTOR: 504 - 5503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Restitución de caña					
PLANO DE REFERENCIA: P-01					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE CAÑA CHANCADA					
DE LOS MATERIALES 11/07/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con las especificaciones de calidad solicitadas en el Expediente Técnico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Los equipos se encuentran calibrados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de 2 manos de preservante de madera	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Instalación de caña con tiras ancladas en soportes de lares de acuerdo a planos de ejecución a detalle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 25/07/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de fijación de caña a estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Totalidad áreas completas con caña	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Verificación de niveles y plomada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Imágenes/plano/esquema de referencia					
 <p>Restitución de caña chancada</p>					
COMENTARIOS Entregable conforme					
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas Cargo: Asistente de As. de C.					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD Firma: 		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE Firma:  Ing. Jimmy Macedo Bedoya		SUPERVISIÓN Firma: 	
Nombre: Osvaldo Toledo		Nombre: RESIDENTE DE OBRA		Nombre: Ing. Carlos Mery	
Fecha: 25/07/2022		Fecha: 25/07/2022		Fecha: 25/07/2022	
ARQ. DANIELA NIEVES CIBOLA HERRANDEZ SUPERVISORA DE OBRA  CAP. N° 19611					

PROYECTO		CONTROL DE CALIDAD			Rev. 0
LIBERACIÓN DE "LIBERACIÓN DE EXTRATOS SUPERFICIALES"		LIBERACIÓN DE "LIBERACIÓN DE EXTRATOS SUPERFICIALES"			Fecha: 01/06/2012
OBJETIVO: VERIFICACIÓN DE FUNDACIONES, EN CUYA FUNDACIÓN SE TIENE DE LA JUNTA DE INGENIEROS DE LA CIUDAD Nº 108814000 DE LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, PARA LOS PROYECTOS:					
CLIENTE: MUNICIPALIDAD PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROCLIM				FECHA: 01/06/2012	
ÁREA/SPECIALIDAD: RESTAURACIÓN				SECTOR: 301	
NÚMERO: 301-3301					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: LIBERACIÓN DE EXTRATOS SUPERFICIALES					
PLANO DE REFERENCIA: P-01					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN (IDENTIFICACIÓN DE CAPAS)					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad establecidos en el Expediente Técnico			<input checked="" type="checkbox"/>	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Los instrumentos de medición se encuentran en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Los equipos de medición se calibran			<input checked="" type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN (01/06/2012)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Cumplir con el orden de pinta, base, acabados argamasa, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Realización de obra y acabados correspondientes	<input checked="" type="checkbox"/>			01/06 al 01/06 (4 horas)
3	Desplazamiento de capa de concreto existente y/o nuevo				01/06 (4 horas)
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE LIBERACIÓN DE EXTRATOS SUPERFICIALES					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad establecidos en el Expediente Técnico			<input checked="" type="checkbox"/>	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Los instrumentos de medición se encuentran en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Los equipos de medición se calibran			<input checked="" type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Cumplir con el orden de pinta, base, acabados argamasa, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Realización de obra de concreto, acabados y pintura correspondientes	<input checked="" type="checkbox"/>			10/06 al 31/06 (4 horas)
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (31/06/2012)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Realización de obra completa de concreto, acabados y pintura correspondientes	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Acabado de material definitivo	<input checked="" type="checkbox"/>			10/06 al 31/06
Diagrama/plano/esquema de referencia: 					
CONCLUSIÓN: <u>Calificado Satisfactorio</u>					
Elaborado por: <u>Ing. Marco del Castillo</u> Cargos: <u>Asistente a Residente</u>					
COORDINADOR DE OBRA CIVIL Firma: <u>[Firma]</u> Nombre: <u>Ing. Jimmy Maceda Badoya</u> Fecha: <u>31/06/2012</u>		RESIDENTE DE OBRA Firma: <u>[Firma]</u> Nombre: <u>Arq. Oscar...</u> Fecha: <u>31/06/2012</u>		VERIFICACIÓN Firma: <u>[Firma]</u> Nombre: <u>Arq. Oscar...</u> Fecha: <u>31/06/2012</u>	


CIP 166912




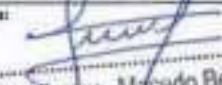

		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2012
		LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL			Página: de ...
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520466" N° CORRELATIVO:					
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA FECHA: 04/08/2012					
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN		SECTOR: S01			
SUBSECTOR: S01-S01					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-01					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PROTECCIÓN DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Inspección visual para identificación de áreas de desprendimiento, separaciones, descohesiones y disgregamiento de revocos.	✓			04/08 al 31/08
2	Protección de pintura mural previo a la consolidación con papel de seda y como adhesivo agua más carboximetilcelulosa (al 1%)	✓			04/08 al 31/08
3					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Humedecimiento con tincactivo (agua + alcohol en dosificación 1:1) del área de fijación	✓			04/08 al 31/08

2	Aplicación general de hidróxido de calcio mediante la aspersión	✓			04/08 21 24/08
3	En zonas de pintura mural con desprendimiento leve se aplicó hidróxido de calcio más mowith (al 2%) mediante la aspersión	✓			04/08 21 24/08
4	En zonas de pintura mural con desprendimiento moderado se aplicó Hidróxido de calcio más mowith (al 20%) y carboximetilcelulosa (al 1%) mediante inyecciones en grietas y fisuras			✓	
5	En zonas de pintura mural con desprendimiento alto se sellaron los bordes de los revocos originales con mortero de cal y arena fina (C:AF a 1:3+5% de mowith) para muros de ladrillo			✓	
6	En zonas de pintura mural con desprendimiento alto se sellaron los bordes de los revocos originales con mortero de barro y arena fina (T:AF:Aserrín = 2:1:0.25 +15% de mowith) para muros de adobe			✓	
7	Para la consolidación del soporte desahueñado se usó inyecciones con mortero de cal y agua (C:A = 1:1) más mowith (al 20%)				07/08 21 30/08
8					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (30/08/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de que todo el área de intervención haya quedado fijado en el soporte	✓			
2	Verificación de las grietas y fisuras hayan quedado selladas	✓			
3	Retiro de protección de pintura mural	✓			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia					
					
COMENTARIOS <u>Entregado conforme</u>					
Elaborado por: <u>Ing. Marco Del Castillo</u>			Cargo: <u>Asistente de Residente</u>		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:	<u>Marco Del Castillo</u>	Nombre:	<u>RESIDENTE DE ODBA</u> <u>Ing. Jimmy Macedo Bedoya</u> <u>CIP 188912</u>	Nombre:	<u>Ing. Danitza Meste</u>
Fecha:	<u>30/08/2022</u>	Fecha:	<u>30/08/2022</u>	Fecha:	<u>24/08/2022</u>

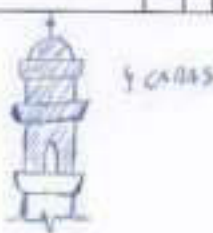

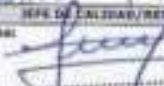
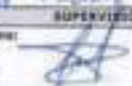



PROLIMA		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE RETIRO DE CAÑA CHANCADA INCOMPATIBLE			Página: 1 de 1
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUE N° 2204087 CLIENTE: PROGRAMA PERMANENTE PARA LA RESTAURACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA					N° CORRELATIVO: 01/06/2022
ÁREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA		SECTOR: 504, 502, 509			
SUBSECTOR: 504-5502, 502-5502, 504-5503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Retiro de caña chancada incompatible					
PLANO DE REFERENCIA: P-01, P-02, P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RETIRO DE CAÑA CHANCADA INCOMPATIBLE					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Documento Técnico			✓	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados		✓		
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de áreas de caña chancada incompatible	✓			01/06 (verificado On/line)
2	Delimitación del área de retiro	✓			01/06 al 02/06 (verificado)
3	Retiro del área delimitada con herramientas manuales (cuchillo, cruz, cincel, etc.)	✓			02/06 al 06/06 (verificado)
4	Verificación constante del avance de la ejecución de la estructura según el proyecto	✓			02/06 al 06/06 (verificado)
5					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (06/06/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Existencia de daños o estructuras adyacentes	✓			
2	Estado total de elemento en su estado	✓			
3	Acepto de material retirado	✓			
4					
Diagrama/plano/esquema de referencia  4 CARAS					
COMENTARIOS: Entregado conforme					
Elaborado por: Ing. Mario Del Castillo Cargo: Asesor a MS. María					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD Firma: 		Jefe de Calidad/Presidente Firma: 		SUPERVISIÓN Firma: 	
Nombre: Anselmo Izuelo		Nombre: Ing. Jairo Macedo Bedoya		Nombre: Arq. Daniel Ching	
Fecha: 06/06/2022		Fecha: RESORTE DE OIRA		Fecha: 06/06/2022	
CIP 156912					
 CAP 156912					

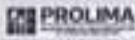
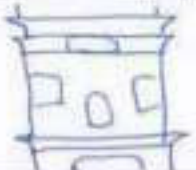
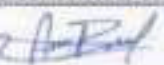
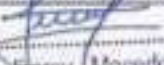


PROLIMA		PROTOCOLO			Rev. 0	
		CENTRO DE CALIDAD			Núm. 06/06/2022	
		LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE MADERA			Página 1 de 1	
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES, EN SUS ELEMENTOS HISTÓRICOS DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, COR-CU, N° 7318467 N° CORRELATIVO: CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROCLIMA FECHA: 06/06/2022						
ÁREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA		SECTOR: 501, 502, 504				
DIRECCIÓN: 501 - 502, 502 - 503, 504 - 503						
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Consolidación de elementos de madera para iglesia						
PLANO DE REFERENCIA: P-01, P-02, P-04						
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE MADERA						
DE LOS MATERIALES						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad indicados en el Examen de Títulos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Los herramientas se encuentran en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
2	Los equipos se encuentran calibrados	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
DE LA EJECUCIÓN						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Identificación de cantidad de elementos en el estado de la estructura de madera	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	06/06	
2	Habitado de madera según medidas estipuladas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	06/06/2022 al 12/06/2022 (verificado)	
3	Aplicación de 2 capas de preservante de madera a las superficies habitadas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11/06 al 16/06 (verificado)	
4	Instalación de los elementos de madera con otros acabados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17/06 al 20/06 (verificado)	
5	Preservante de todo la estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21/06 al 24/06 (verificado)	
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (20/06/2022)						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Verificación de fijación de elementos instalados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
2	Verificación de niveles y plomadas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
3	Verificación de medidas según planos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
4		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Ensayos/plano/esquema de referencia: 						
COMENTARIOS: Entregable conforme						
Elaborado por: Ing. Shirley Rosas		Carg. Ing. Roberto de Ascaroti				
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RÉSIDENTE		SUPERVISIÓN		
Firma:  Nombre: Shirley Rosas Fecha: 20/06/2022	Firma:  Nombre: Roberto de Ascaroti Fecha: 20/06/2022	Firma:  Nombre: Ing. Roberto de Ascaroti Fecha: 20/06/2022	A/GO. MARITZA RIVERA CIVIL. BERNARDO SUPERVISORA DE OBRA			
RESIDENTE DE OBRA CIP 165912						
						

PROLIMA		PROTOCOLO			Rev. 0
CONTROL DE CALIDAD		LIBERACIÓN DE REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL			Fecha: 06/06/2022
PÁGINA: DE ...					
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CJE Nº2520468"					N° CORRELATIVO:
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA					FECHA: 01/08/2022
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN			SECTOR: 501		
SUBSECTOR: 501-5503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-01					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de una veladura de color (agua de cal reposada mezclada con tempera que sirva como base para la reintegración cromática).	✓			01/08 al 03/08 (verificado conforme)
2	Reintegración cromática con el uso de témperas de alta gama y mediante la técnica de Rofatino	✓			08/08 al 13/08 (verificado conforme)
3					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (13/08/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de 2 capas de protección mediante la aspersión de agua cal.	✓			
2	La reintegración cromática cubre todos los espacios vacíos de pintura mural.	✓			
3					
COMENTARIOS: Entregable conforme					
Elaborado por: Ing. Shelly Rojas			Cargo: Asistente de Asesoría		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma: 	Firma: 	ANIL. DANIELA MOUSSE CHEN. HUACANDEZ SUPERVISORA DE OBRAS		
Nombre: COOR P-2	Nombre: Shelly Rojas Mercado Bedoya	Nombre: Ang. Daniela Huacandez			
Fecha: 13/08/2022	Fecha: 13/08/2022	Fecha: 13/08/2022			

PROYECTO		PROTOCOLO			Rev. B
PROMOLIMA		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL			Página: de ...
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA: 13/08/2022	
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN			SECTOR: 501		
SUBSECTOR: 501-5504					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-01					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de una veladura de color (agua de cal reposada mezclada con tempera que sirva como base para la reintegración cromática)	✓			13/08 a) 18/08 (verificado color)
2	Reintegración cromática con el uso de témperas de alta gama y mediante la técnica de Rigatino	✓			19/08 a) 24/08 (verificado color)
3					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 16/08/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de 2 Capas de protección mediante la aplicación de agua cal	✓			
2	La reintegración cromática cubre todos los espacios vacíos de pintura mural	✓			
3					
COMENTARIOS Entregado colorado					
Elaborado por: José ANCO Del Castillo			Cargo: Asistente de Residente		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:	JOSÉ ANCO DEL CASTILLO	Nombre:	JOSÉ ANCO DEL CASTILLO	Nombre:	JOSÉ ANCO DEL CASTILLO
Fecha:	24/08/2022	Fecha:	24/08/2022	Fecha:	24/08/2022

PROLIMA		PROTICOLO			Rev. 2
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE RETIRO DE CAÑA CHANCADA INCOMPATIBLE			Fórmula n.º 1
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL AJÍ MONGREYOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE VIRSITA OFICINA DE LA SOCIEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N° 020468 CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA FECHA: 06/06/2022					
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA		SECTOR: 502, 504			
SUBSECTOR: 502-5506, 504-5503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Retiro de caña chancada en torre Avacha					
PLANO DE REFERENCIA: P-01, P-04					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RETIRO DE CAÑA CHANCADA INCOMPATIBLE					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se verificó que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el expediente técnico			✓	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de áreas de caña chancada incompatible	✓			06/06
2	Demarcación del área de retiro	✓			06/06 a 07/06 (07/06)
3	Retiro del área demarcada con herramientas manuales (cuchillos, sierra mano, etc.)	✓			07/06 a 08/06 (08/06)
4	Verificación constante del estado de la integridad de la estructura original del inmueble	✓			07/06 a 08/06 (08/06)
5					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (13/06/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Existencia de daños a estructuras adyacentes	✓			
2	Retiro total de elemento en mal estado	✓			
3	Acepto de material retirado	✓			
4					
Diagrama/plano/esquema de referencia 					
COMENTARIOS: Entregado conforme					
Elaborado por: <u>Ing. Alex Del Castillo</u> Cargo: <u>Asistente de Proyecto</u>					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD Firma:  Nombre: <u>Alex Del Castillo</u> Fecha: <u>13/06/2022</u>		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE Firma:  Nombre: <u>Juan Carlos Bodo</u> Fecha: <u>13/06/2022</u>		SUPERVISIÓN Firma:  Nombre: <u>Ag. Don Trujillo</u> Fecha: <u>13/06/2022</u>	
REGISTRO DE OBRA CIP 166912					
					



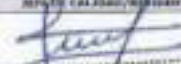



	PROTÓCOLO		Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 04/06/2022		
	LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE MADERA			Página: de ...	
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN BILBAU MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLIDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, Y CUSCO W22020048 Nº CORRELATIVO:					
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - MALDONADO			FECHA: 15/06/2022		
ÁREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA		SECTOR: 504_404			
SUBSECTOR: 504-5506, 504-5503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Consolidación y remonta de madera torre jirache					
PLANO DE REFERENCIA: P-04, P-04					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE MADERA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad indicados en el expediente técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de cantidad de elementos en el estado de la estructura de madera	✓			15/06 (VER 2022)
2	Medición de madera según medidas estipuladas	✓			15/06 al 15/06 (VER 2022)
3	Aplicación de 2 manos de preservante de madera a los elementos afectados	✓			20/06 al 23/06 (VER 2022)
4	Instalación de los elementos de madera con clavos adecuados (clavos de zincados y clavos)	✓			23/06 al 27/06 (VER 2022)
5	Procesado de toda la estructura	✓			24/06 al 27/06 (VER 2022)
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (23/06/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de fijación de elementos recibidos	✓			
2	Verificación de niveles y plomada	✓			
3	Verificación de medidas según planos	✓			
4					
Fotografías/planos/esquemas de referencia					
COMENTARIOS: Entregable conforme					
Elaborado por: Ina Nancy Del Cuzco, Cargo: Asistente de Asesoría					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:	Firma:	Firma:		Firma:	
Nombre: Ina Nancy Del Cuzco	Nombre: Ina Nancy Macedo Bedoya	Nombre: Ina Nancy Macedo Bedoya		Nombre: Ina Nancy Macedo Bedoya	
Fecha: 23/06/2022	Fecha: 23/06/2022	Fecha: 23/06/2022		Fecha: 23/06/2022	
CIP 108512					

	PROTOCOLO			Rev. 0	
	CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 08/08/2022	
	LIBERACIÓN DE RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES			Página: 1 de 1	
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES, EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°7520468" CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA					
ÁREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR: 502			
SUBSECTOR: 502-5501					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES					
DE LOS MATERIALES 30/07/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			
DE LA EJECUCIÓN					
1	Retiro de elementos decorativos tipo cerros, cornisas, luminarias, etc.	X			
2	Remoción de juntas y juntas estrobográficas para desarme de estructura de albañilería o restos de revoque histórico	X			
3	Identificación de áreas de revoque incompatible con estructura original del inmueble	X			
4	Demarcación del área de retiro de revoque	X			
5	Retiro del área demarcada con herramientas manuales (cortillo, cazo, cazo, etc.)	X			
6	Verificación constante del estado de la integridad de la estructura original del inmueble	X			
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 02/08/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de retiro completo de revoques incompatibles	X			
2	Existencia de daños a estructuras adyacentes	X			
3	Anexo de material retirado	X			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia					
 Retiro de revoques incompatibles					
COMENTARIOS Entregable Conforme					
Elaborado por: <u>Ingr. Shirley Rojas</u>		Cargo: <u>Asistente de Residencia</u>			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/ASISTENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma: 	Firma: 			
Nombre: <u>Jaime Balcazar</u>	Nombre: <u>Jimmy Mercado Bodoia</u>	Nombre: <u>Shirley Rojas</u>	Nombre: <u>Shirley Rojas</u>		
Fecha: <u>02/08/2022</u>	Fecha: <u>02/08/2022</u>	Fecha: <u>02/08/2022</u>	Fecha: <u>02/08/2022</u>		





PROLIMA		PROTOCOLO			Nº
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 08/08/2022
		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE MURO DE LADRILLO			Página: 1 de 1
PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DE RESTAURACIÓN EN DIFERENTES MOMENTOS DEL TIEMPO DE NUESTRA SEÑORA DE LA SUZANA EN LA LOCALIDAD URB. DISTRITO DE URB. PROVINCA URB. DEPARTAMENTO URB. CON CIE Nº COMPLETIVO:					
UBICACIÓN: EL BARRIO FUNDACION MUNICIPAL PARA LA RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE URB. PUNILMA FECHA: 08/08/2022					
AREA/EMPRESA/UBICACIÓN:		SECTOR: 502			
PROYECTO: 502-5501					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RECONSTRUCCIÓN DE MURO DE LADRILLO					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RETIRO DE UNIDADES DE ALBAÑILERÍA Y APURILAMIENTO					
DE LOS MATERIALES 08/08/2022					
Nº	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Reglamento Técnico de LAS INGENIERERÍA Y EQUIPOS	X			
Nº	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Los documentos de especificación se han verificado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			
Nº	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Estado de trabajo observado al momento de inicio por un (1) día	X			
2	Identificación de riesgos que se van a presentar durante el desarrollo de la obra, en general de sus etapas	X			
3	Identificación del área de trabajo	X			
4					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE MURO DE LADRILLO					
DE LOS MATERIALES 08/08/2022					
Nº	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Reglamento Técnico de LAS INGENIERERÍA Y EQUIPOS	X			
Nº	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Los documentos de especificación se han verificado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			
Nº	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Calificación de puntos de referencia	X			
2	Identificación del área de restitución	X			
3	Verificación de disponibilidad de personal de punto de inicio - (1,1)	X			
4	Verificación del espesor de la junta (a y b)	X			
5	Verificación del espesor de las unidades de ladrillo	X			
6	Verificación del alineamiento y estado del muro de ladrillo	X			
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 15/08/2022					
Nº	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Entrega de actas	X			
2	Verificación de que todos los equipos hayan sido retirados	X			
3	Verificación del plano y estado del muro de ladrillo	X			
Inspección/observaciones de referencia: <div style="text-align: center;">  <p>Restitución de muro ladrillo</p> </div>					
COMENTARIOS: Entregable conforme					
Elaborado por: Inq. Shirley Rojas		Cargo: Asistente de Rendición			
Firma: 		Firma: 			
Nombre: Jaime Palcazar		Nombre: Inq. Jimmy Blasquez			
Fecha: 15/08/2022		Fecha: 15/08/2022			
CIP 166912					




	PROTODCOLO		Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 06/08/2022		
	LIBERACIÓN DE RETIRO DE REVOCOS INCOMPATIBLES		Algor 101		
PROYECTO: REPARACIÓN DE REFORZACIONES EN PISOS MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA. N° CORRELATIVO:					
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA		FECHA: 08/08/2022			
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR: 502			
SUBSECTOR: 502-3503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RETIRO DE REVOCOS INCOMPATIBLES					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RETIRO DE REVOCOS INCOMPATIBLES					
DE LOS MATERIALES 08/08/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Documento Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
1	Retiro de elementos decorativos tipo como capiteles, hornos, etc.	X			
2	Remoción de cables y ventanillas estructurales para desahogo de presencia de agua, vapor o restos de sales solubles	X			
3	Identificación de áreas de revoco incompatible con estructura original del inmueble	X			
4	Demarcación del área de retiro de revocos	X			
5	Retiro del área demarcada con herramientas manuales (martillo, cazo, raspador, etc.)	X			
6	Verificación constante del control de la integridad de la estructura original del inmueble	X			
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 10/08/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de retiro completo de revocos incompatibles	X			
2	Inexistencia de daños a estructuras adyacentes	X			
3	Acepto de material retirado	X			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS Entregable Conforme					
Elaborado por:			Cargo:		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD Firma: Nombre: Jaime Balcaza Fecha: 10/08/2022		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE Firma: Nombre: Ricardo Dadoya Fecha: 10/08/2022		SUPERVISIÓN Firma: Nombre: Ana Beatriz Ching Fecha: 10/08/2022	

		PROCESO CONTROL DE CALIDAD LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE MURO DE LADRILLO		No. T Fecha: 16/08/2022 Página: 1	
PROYECTO: REPARACIÓN DE CERRAMAJONES DE LOS ALBERGUES DE NIÑOS DE LA ESCUELA DE NIÑOS PERUANA DE LA VILLAGRA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO CREA, CON CUE N° 270000				Nº COMPLETADO:	
CLIENTE: PROYECTO MUNICIPAL PARA LA REPARACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PLOSA				FECHA: 16/08/2022	
ÁREA/SPECIALIDAD: ALBERGUE		UNIDAD: 502			
SUBPROYECTO: 502-5503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE MURO DE LADRILLO					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE ESTADO DE UNIDADES DE ALBERGUE Y APARTAMENTO					
DE LOS MATERIALES 12/08/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se verificó que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Documento Técnico DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	X			
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Sección de trabajo adecuada de 0.90m de ancho por un (1) metro de largo	X			
2	El área de trabajo se encuentra libre de obstáculos	X			
3	El área de trabajo se encuentra libre de obstáculos	X			
4	Apuntalamiento del área de trabajo	X			
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE MURO DE LADRILLO					
DE LOS MATERIALES 16/08/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se verificó que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Documento Técnico DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	X			
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Establecimiento de puntos de referencia	X			
2	Demarcación del área de restitución	X			
3	Verificación de alineación del material de ladrillo (TOLERANCIA ± 1.0)	X			
4	Verificación del espesor del ladrillo (± 1.0mm)	X			
5	Verificación del nivelado de las unidades de ladrillo	X			
6	Verificación del plano y vertical del muro de ladrillo	X			
INSPECCIÓN FINAL Y CERRAR 19/08/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de escombros	X			
2	Verificación de que todos los espacios están bien cerrados	X			
3	Verificación del plano y vertical del muro de ladrillo	X			
Imagen/plano/esquema de referencia: <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;"> Restitución de muro ladrillo </div> </div>					
OBSERVACIONES: Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Marco del Castillo / Asistente de Residencia					
VERIFICACIÓN DE ESPECIALIZADO	FECHA CALIFICADO/REVISADO	SUPERVISOR	ASISTENTE DE RESIDENCIA		
Firma: 	Firma: 	Firma: 	Firma: 		
Nombre: Jaime Balcazar	Nombre: Ing. Marco del Castillo	Nombre: Ing. Douglas Chung	Nombre: Asistente de Residencia		
Fecha: 14/08/2022	Fecha: 16/08/2022	Fecha: 17/08/2022	Fecha: 17/08/2022		
RESIDENTE DE OIRA CIP: 160912					
					

	PROFECOLO			Rev. 0	
	CONTROL DE CALIDAD			Fecha del/los 2022	
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL			Página No. 1	
PROYECTO: REPARACIÓN DE REPLICACIONES, EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA SOLEDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 2525448. Nº CORRELATIVO:					
CLIENTE: PROGRAMÁTICA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA. PVLIMA. FECHA: 20/08/2022					
ÁREA/SPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR: 502			
SUBSECTOR: 502-5503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL					
DE LOS MATERIALES 20/08/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad señalados en el Expediente Técnico.	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados.	X			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Limpieza del área de trabajo.	X			
2	Colocación de puntos de referencia.	X			
3	Reverificación del área de soporte a revisar.	X			
4	Verificación de clasificación del material de revoque cal (CEN 40-0-3.11).	X			
5	Verificación del espesor del revoque (e=1.5cm).	X			
6	Verificación del plano del revoque de cal.	X			
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 23/08/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de residuos.	X			
2	Verificación de que todo el área de trabajo haya sido revisada y se encuentre satisfactoria y vacía.	X			
3	Verificación del plano y niveles del revoque.	X			
4					
Ejemplos/plano/esquemas de referencia					
COMENTARIOS					
Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Marco del Castillo		Cargo: Asistente de Residencia			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:	Firma:	Firma:	ANO: 2022 MES: AGOSTO SUPERVISOR: ANA DANIELA CHIR		
Cargo: Coord. Albañilería	Cargo: Jefe de Calidad/Residente	Cargo: Supervisora			
Nombre: Jaime Boicovir	Nombre: Marco del Castillo	Nombre: Ana Daniela Chir			
Fecha: 23/08/2022	Fecha: 22/08/2022	Fecha: 22/08/2022			
CAP. N° 13811					

PROYECTO		Mód. 0			
CONTROL DE CALIDAD		Indicador: 001/002/003			
LIMPIEZA DE RESTITUCIÓN DE Muros DE LADRILLO		Página: 01 de 01			
OBJETIVO: VERIFICACIÓN DE DEFECTOS EN LAS SUPERFICIES DE LA OBRA DE RESTITUCIÓN DE LA OBRA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DISTRICCIÓN LIMA, CDM CIP 165912					
CLIENTE: PROMOTORA INMOBILIARIA PARA LA RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PERÚ S.A.		FECHA: 13/09/2012			
UBICACIÓN/EXPOSICIÓN: ALMAGUERA		SECCIÓN: 302			
INDICADOR: 300-3505					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE Muros DE LADRILLO					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
SERIE LIST DE VERIFICACIÓN DE ESTADO DE UNIDADES DE ALMAGUERA Y APUNTALAMIENTOS					
DE LOS MATERIALES 13/09/2012					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el presupuesto, planos, especificaciones y equipos	X			
2	Los materiales han sido almacenados en lugar seguro	X			
3	Los equipos de construcción utilizados			X	
DE LA EJECUCIÓN 14/09/2012					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Reservar un espacio adecuado de trabajo de acuerdo con el tipo de trabajo a realizar	X			
2	El uso de equipos de trabajo que se encuentran operativos, mantenidos, con protección de cables, de acuerdo con el estado	X			
3	Aparentamiento del área de trabajo	X			
SERIE LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE Muros DE LADRILLO					
DE LOS MATERIALES 14/09/2012					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el presupuesto, planos, especificaciones y equipos	X			
2	Los materiales han sido almacenados en lugar seguro	X			
3	Los equipos de construcción utilizados	X			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Calentamiento de juntas de soldadura	X			
2	Previamente al inicio de construcción	X			
3	Verificación del espesor del material de juntas de soldadura	X			
4	Verificación del espesor de la junta por el fondo	X			
5	Verificación del espesor de la junta por el lado	X			
6	Verificación del espesor de las juntas de soldadura	X			
7	Verificación del espesor y calidad del acero de soldadura	X			
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 20/09/2012					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Entrega de planos	X			
2	Verificación de que todos los trabajos hayan sido realizados	X			
3	Verificación de que todos los trabajos hayan sido realizados	X			
4	Verificación de que todos los trabajos hayan sido realizados	X			
Observaciones:					
 Restitución de muros ladrillo					
CONCLUSIÓN: Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas Revisado por: Ing. Fernando de la Cruz					
COORDINADOR DE EJECUCIÓN: 		JEFE DE CALIDAD DE OBRA: 		PROYECTISTA: 	
Fecha: 20/09/2012	Fecha: 20/09/2012	Fecha: 20/09/2012	Fecha: 20/09/2012		
RESIDENTE DE OBRA CIP 165912					



		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL			Página: 1 de 2
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA: 22/08/2022	
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN		SECTOR: 502			
SUBSECTOR: 502-3505					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PROTECCIÓN DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Inspección visual para identificación de áreas de desprendimiento, separaciones, descohesiones y disgregamiento de revocos.	X			
2	Protección de pintura mural previo a la consolidación con papel de seda y como adhesivo agua más carboximetilcelulosa (al 1%)	X			
3					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
1	Humedecimiento con tensoactivo (agua + alcohol en dosificación 1:1) del área de fijación	X			

2	Aplicación general de hidróxido de calcio mediante la aspiración	X			
3	En zonas de pintura mural con desprendimiento leve se aplicó hidróxido de calcio más mowéth (al 2%) mediante la aspiración	X			
4	En zonas de pintura mural con desprendimiento moderado se aplicó hidróxido de calcio más mowéth (al 20%) y carboximetilcelulosa (al 1%) mediante inyecciones en grietas y fisuras	X			
5	En zonas de pintura mural con desprendimiento alto se sellaron los bordes de los revocos originales con mortero de cal y arena fina (C:AF = 1:2+5% de mowéth) para muros de ladrillo	X			
6	En zonas de pintura mural con desprendimiento alto se sellaron los bordes de los revocos originales con mortero de barro y arena fina (T:AF:Alerín = 2:1:0.25 +15% de mowéth) para muros de adobe	X			
7	Para la consolidación del soporte des cohesionado se utilizó inyecciones con mortero de cal y agua (C:A = 1:1) más mowéth (al 20%)	X			
8					

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 30/08/2022

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de que todo el área de intervención haya quedado fijado en el soporte	X			
2	Verificación de las grietas y fisuras hayan quedado selladas	X			
3	Retiro de protección de pintura mural	X			
4					





COMENTARIOS Entregable Conforme

Elaborado por: Ing. Shirley Rojas Carga: Asistente de Residencia

COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma:	Firma:	Firma:
Nombre: Cesar Nca	Nombre: Ing. Jimmy Marcelo Bedoya	Nombre: Arq. Danilo Chango
Fecha: 30/08/2022	Fecha: 30/08/2022	Fecha: 30/08/2022

AVISO DE CALIDAD
 CONTROL DE CALIDAD
 30/08/2022
 N° 10811

PROLIMA		PROFESIÓN			No. 9	
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 16/08/2022	
		LIBERACIÓN DE "LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES"			Página: 1 de 1	
PROYECTO: NOMBRAMIENTO DE ESPECIALIDADES EN EL/LAS TRABAJOS HISTÓRICOS DE LA EDIFICIO DE VIVIENDA SOCIAL DE LA RESERVA Nº COMPLETIVO EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CILA Nº 232/2008						
CLIENTE: FUNDACIÓN PRONAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PRONAL				PROYECTO: 02/08/2022		
ÁREA/SPECIALIDAD: RECONSTRUCCIÓN				INSTRUMENTO: S02		
SUBSECTOR: S02-SS10						
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES: LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES						
PLANO DE REFERENCIA: P.02						
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN IDENTIFICACIÓN DE CAPWE						
DE LOS MATERIALES 02/08/2022						
No.	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Reglamento Técnico	X				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
No.	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Los instrumentos de medición en buen estado	X				
2	Los equipos de medición calibrados			X		
DE LA EJECUCIÓN 05/08/2022						
No.	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Superficie lisa (pinta de plomo, barniz, aluminos orgánicos, etc.)	X				
2	Revestimiento de color y textura homogéneos	X				
3	Revestimiento de capa de color uniforme y/o decorado	X				
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES						
DE LOS MATERIALES 06/08/2022						
No.	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Reglamento Técnico	X				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
No.	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Los instrumentos de medición en buen estado	X				
2	Los equipos de medición calibrados			X		
DE LA EJECUCIÓN						
No.	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Superficie lisa (pinta de plomo, barniz, aluminos orgánicos, etc.)	X				
2	Revestimiento de color de colores, textura y brillo homogéneos	X				
INSPECCIÓN FINAL Y CERRAR 16/08/2022						
No.	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Verificación de obra completa de trabajos, acabados y planos homologados	X				
2	Ámbito de material cubierto	X				
3						
Imagen/plano/requisito de referencia: <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> → liberación de estratos superficiales </div> </div>						
COMENTARIOS: Entregable conforme						
Elaborado por: <u>Ing. Marco del Castillo</u>		Cargo: <u>Asistente de Residente</u>				
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD Nombre: <u>[Firma]</u> Fecha: <u>16/08/2022</u>		OFICINA CALIDAD/RESIDENTE Nombre: <u>[Firma]</u> Fecha: <u>16/08/2022</u>		INSPECCIÓN Nombre: <u>[Firma]</u> Fecha: <u>16/08/2022</u>		
RESIDENTE DE OBRA CIP 166912		CAP. N° 10811				

		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/08/2022
		LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL			Página: 1 de 2
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES: EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468" N° CORRELATIVO:					
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA FECHA: 10/08/2022					
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN		SECTOR: S02			
SUBSECTOR: S02-SS10					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PROTECCIÓN DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES 10/08/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Inspección visual para identificación de áreas de desprendimiento, separaciones, descohesiones y disgregamiento de revocos.	X			
2	Protección de pintura mural previa a la consolidación con papel de seda y como adhesivo agua más carboximetilcelulosa (al 1%)	X			
3					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES 10/08/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Humedecimiento con tensactivo (agua + alcohol en dosificación 1:1) del área de fijación	X			

2	Aplicación general de hidróxido de calcio mediante la aspersión	X			
3	En zonas de pintura mural con desprendimiento leve se aplicó hidróxido de calcio más mowith (al 2%) mediante la aspersión	X			
4	En zonas de pintura mural con desprendimiento moderado se aplicó hidróxido de calcio más mowith (al 20%) y carboximetilcelulosa (al 1%) mediante inyecciones en grietas y fisuras	X			
5	En zonas de pintura mural con desprendimiento alto se sellarán los bordes de los revocos originales con mortero de cal y arena fina (C:AF = 1:2+5% de mowith) para muros de ladrillo	X			
6	En zonas de pintura mural con desprendimiento alto se sellarán los bordes de los revocos originales con mortero de barro y arena fina (T:AF:Aserrín = 2:1:0.25 +15% de mowith) para muros de adobe	X			
7	Para la consolidación del soporte descohesionado se utilizó inyecciones con mortero de cal y agua (C:A = 1:1) más mowith (al 20%)	X			
8					

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 13/08/2022

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de que todo el área de intervención haya quedado fijado en el soporte	X			
2	Verificación de las grietas y fisuras hayan quedado selladas	X			
3	Retiro de protección de pintura mural	X			
4					

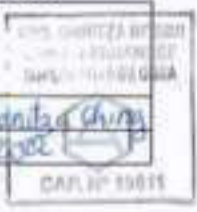
Imagen/plano/esquema de referencia

Consolidación de Soporte y pintura mural

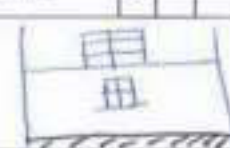
COMENTARIOS: Entregable Conforme

Elaborado por: Ing. Marco del Castillo Cargo: Asistente de Residencia

COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma:	Firma:	Firma:
Nombre: Geor Nba	Nombre: Ing. Jimmy Macedo Bedoya	Nombre: Ana Daniela Chung
Fecha: 18/08/2022	Fecha: 13/08/2022	Fecha: 12/08/2022



	PROTOCOLO CONTROL DE CALIDAD LIBERACION DE REINTEGRACION VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL		Rev. 0 Fecha: 08/04/2022 Pagina: 1		
	PROYECTO: "REPARACION DE EDIFICACIONES EN EL(LA) MONUMENTO HISTORICO DE LA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 252048" CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA			Nº CORRELATIVO: FECHA: 19/08/2022	
	AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACION	SECTOR: 502			
SUBSECTOR: 502-5510					
DESCRIPCION DE ACTIVIDAD: REINTEGRACION VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACION DE REINTEGRACION VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES 19/08/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Excmto. Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados			X	
DE LA EJECUCION					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de áreas con pérdida de revoco	X			
3	Restitución de revoco de cal (Cal:AF = 1:1)	X			
4	Restitución de revoco de barro (Tierra laminada:AF: Arena: yes = 1:1:1)	X			
5					
INSPECCION FINAL Y CIERRE 26/08/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	X			
3	Verificación de niveles y planos del muro	X			
3					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS: Entregable conforme					
Elaborado por: Ing. Marco del Castillo Cargo: Asistente de Residencia					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISION	
Firma:	Firma:	Firma:	ASESORIA TECNICA OBRAS Y RECONSTRUCCION SUPERVISORIA ECOLÓGICA		
Nombre: Cesar Noya	Nombre: Ing. Jimmy Macedo	Nombre: Ana Danyela Chagas			
Fecha: 26/08/2022	Fecha: 26/08/2022	Fecha: 26/08/2022			

	PROYECTO		Pág. 3	
	CENTRO DE OBRAS		Fecha: 19/08/2022	
	LIBRACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ZOCALO DE PIEDRA			
PROYECTO: REPARACIÓN DE DEFECTOS DE EJECUCIÓN EN EL PISO DE MORTERO DE LA PUERTE DE MORTERO DE LA SOLERA DE LA LOCALIDAD DE LIMA, DISTRITO DE LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, SECTOR "CALLEJÓN" CLIENTE: MUNICIPALIDAD PARA LA RESTAURACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLMA FECHA: 09/08/2022			Nº CONTRATO: FECHA:	
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA MUNICIPIO: 502				
INSPECCIÓN: 502-5517 DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE MORTEROS/PELUSCO EN PISO PLANO DE REFERENCIA: P-03				
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE LOS MATERIALES DE TRABAJO Y REUTILIZADOS				
DE LOS MATERIALES 09/08/2022				
Descripción 1. Se verificó que los materiales cumplen con las especificaciones técnicas y de calidad.	SI	NO	N/A	Comentarios
Descripción 2. Los materiales se encuentran en buen estado.	X			
Descripción 3. Los equipos de medición utilizados.	X			
DE LA EJECUCIÓN				
Descripción 1. Se verificó el estado del piso que se encuentra restaurado.	SI	NO	N/A	Comentarios
Descripción 2. El mortero, con presencia de arena, se aplicó en las áreas.	X			
Descripción 3. Se verificó el estado del piso.	X			
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ZOCALO DE PIEDRA				
DE LOS MATERIALES 11/08/2022				
Descripción 1. Se verificó que los materiales cumplen con las especificaciones técnicas y de calidad.	SI	NO	N/A	Comentarios
Descripción 2. Los materiales se encuentran en buen estado.	X			
Descripción 3. Los equipos de medición utilizados.	X		X	
DE LA EJECUCIÓN				
Descripción 1. Limpieza de juntas de cemento.	SI	NO	N/A	Comentarios
Descripción 2. Reemplazamiento del graso de mortero.	X			
Descripción 3. Verificación de nivelación del material de junta (20mm a 1cm).	X			
Descripción 4. Verificación del espesor de la junta (20mm).	X			
Descripción 5. Verificación del estado final de las juntas de piedra.	X			
Descripción 6. Verificación del plano y nivel del muro de trabajo.	X			
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 17/08/2022				
Descripción 1. Limpieza de juntas.	SI	NO	N/A	Comentarios
Descripción 2. Verificación de que todas las juntas tengan el tipo de acabado.	X			
Descripción 3. Verificación del plano y nivel de muro de obra.	X			
Observaciones/Comentarios de referencia:  Restitución de zocalo de piedra.				
ENTREGABLES: <u>Entregable Conforme</u>				
Elaborado por: <u>Ing. Marco del Cacerillo</u> - <u>Asistente de Residencia</u>				
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/INSPECCIÓN		FECHA
Firma:	Firma:	Firma:		
Cargo: <u>Coord. Albañilería</u> Nombre: <u>Jaime Balcazar</u> Fecha: <u>19/08/2022</u>	Cargo: <u>Residente de Obra</u> Nombre: <u>Jaime del Cacerillo</u> Fecha: <u>19/08/2022</u>	Cargo: <u>Supervisor de Obra</u> Nombre: <u>Dante Ching</u> Fecha: <u>19/08/2022</u>		
CIP 160912				



	PROTOCOLO			Rev. 0	
	CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 08/08/2022	
	LIBERACION DE RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES			Pagina: 1 de 1	
PROYECTO: REPARACION DE REVICACIONES EN EL(LA) MONUMENTO HISTORICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA VIRGEN EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520448					
CLIENTE: PROGRAMAS MUNICIPALES PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PUC/LIMA			N° CORRELATIVO: FECHA: 06/08/2022		
AREA/ESPECIALIDAD: Albañilería		SECTOR: 502			
SUBSECTOR: 502-SS12					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES					
DE LOS MATERIALES 06/08/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
1	Retiro de elementos decorativos fijos como carpintería, molduras, etc.	X			
2	Remoción de sales y ventosas estratigráficas para asegurar el progreso de pintura final o retiro de sales halógenas	X			
3	Identificación de áreas de revoques incompatibles con estructura original del inmueble	X			
4	Demarcación del área de retiro de revoques	X			
5	Retiro del área demarcada con herramientas manuales (martillo, cizor, comba, etc.)	X			
6	Verificación constante del control de la integridad de la estructura original del inmueble	X			
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 09/08/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de retiro completo de revoques incompatibles	X			
2	Inspección de daños a estructuras adyacentes	X			
3	Acumulo de material retirado	X			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia:					
COMENTARIOS: Entregable Conforme					
Elaborado por:		Cargo:			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/REGIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:	Firma:	Firma:	ADD. DATOS: CUI: 2520448 SUPERVISOR: 000024		
Nombre: Juan Carlos Fecha: 09/08/2022	Nombre: Ing. Jimmy Fecha: 09/08/2022	Nombre: Ing. Augusto Fecha: 09/08/2022	CAR. N° 10011		



	PROTÓCOLO		Pág. 0		
	CENTRO DE CALIDAD		Fecha: 06/06/2022		
	LIBERACIÓN DE RETIRO DE CAÑA CHANCADA INCOMPATIBLE		Página: 01		
PROYECTO: REPARACIÓN DE ESTRUCTURAS EN BLOQUE MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI 87020486 CLIENTE: PROLEGRA MUNICIPAL PARA LA SUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PDLIMA N° CORRELATIVO: _____ FECHA: 10/08/2022					
ARRA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA		SECTOR: 502			
SUBSECTOR: 502-5512					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Retiro de Caña Chancada Incompatible					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RETIRO DE CAÑA CHANCADA INCOMPATIBLE					
DE LOS MATERIALES 10/08/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Documento Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados		X		
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de áreas de caña chancada incompatible	X			
2	Demarcación del área de retiro	X			
3	Retiro del área demarcada con herramientas manuales (machete, sierra, cizalla, etc.)	X			
4	Verificación constante del control de la integridad de la estructura adyacente del inmueble	X			
5					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 13/08/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Existencia de daños a estructuras adyacentes	X			
2	Retiro total de elemento en mal estado	X			
3	Acepto de material retirado	X			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia 					
COMENTARIOS Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas		Cargo: Asistente de Residencia			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		SITE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISOR	
Firma: Nombre: Shirley Rojas Fecha: 13/08/2022	Firma: Nombre: Shirley Rojas Fecha: 13/08/2022	Firma: Nombre: Shirley Rojas Fecha: 13/08/2022	Firma: Nombre: Shirley Rojas Fecha: 13/08/2022	Firma: Nombre: Shirley Rojas Fecha: 13/08/2022	

CIP 166012



	PROTODOLIO		Rev. 0	
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 06/06/2022	
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE CAÑA		Página: 1 de 1	
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES, EN FIJA) MONUMENTOS HISTÓRICOS DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 2004407 CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA			Nº CORRELATIVO: FECHA: 24/08/2022	
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA		SECTOR: S02		
SUBSECTOR: S02-5512				
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Restitución de caña (telar de caña chancada)				
PLANO DE REFERENCIA: P-02				
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE CAÑA CHANCADA				
DE LOS MATERIALES 24/08/2022				
Item	Descripción	SI	NO N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Expediente Técnico.	X		
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS				
Item	Descripción	SI	NO N/A	Comentarios
1	Los herramientas se encuentran en buen estado	X		
2	Los equipos se encuentran calibrados	X		
DE LA EJECUCIÓN				
Item	Descripción	SI	NO N/A	Comentarios
1	Aplicación de 2 meses de procesamiento de madera	X		
2	Instalación de caña con clavos asegurados en soportes de bloques de concreto (Adaptación de estructura a clavos)	X		
3				
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 24/08/2022				
Item	Descripción	SI	NO N/A	Comentarios
1	Verificación de fijación de caña a estructura	X		
2	Totalidad áreas completas con caña	X		
3	Verificación de niveles y plomada	X		
4				
Imagen/plano/esquema de referencia				
COMENTARIOS: Entregable conforme				
Elaborado por: Ing. Marco Alcañal / Cargo: Asistente de Diseño				
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN
Firma:	Firma:	Firma:		
Nombre: Marco Alcañal	Nombre: Jefe de Calidad	Nombre: Ag. Santa Cruz		
Fecha: 29/08/2022	Fecha: 24/08/2022	Fecha: 24/08/2022		



	PROTOCOLO		Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 04/06/2022		
	LIBERACIÓN DE RETIRO DE CARA CHANCADA INCOMPATIBLE		Página: de 1		
PROYECTO: REPARACIÓN DE ESTRUCTURAS, EN BLOQUES MONUMENTOS HISTÓRICOS DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N° 2328994. N° CORRELATIVO:					
CLIENTE: PROGRAMAS MUNICIPALES PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA.		FECHA: 03/08/2022			
ÁREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA.		SECCIÓN: 303			
SUBSECCIÓN: 503-5503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Retiro de cara en filar de quinche					
PLANO DE REFERENCIA: P.03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RETIRO DE CARA CHANCADA INCOMPATIBLE					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad exigidos en el expediente técnico.			✓	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados.			✓	
DE LA EJECUCIÓN (03/08/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de áreas de cara (chancado incompatible).	✓			
2	Delimitación del área de retiro.	✓			
3	Retiro del área delimitada con herramientas manuales (machete, cince, macho, etc.).	✓			
4	Verificación constante del cuidado de la integridad de la estructura original del inmueble.	✓			
5					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (03/08/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Inspección de daños a estructuras adyacentes.	✓			
2	Retiro total de elementos en mal estado.	✓			
3	Acepto de material retirado.	✓			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia:					
COMENTARIOS: Entregado conforme.					
Elaborado por: Jua. Shirley Rojas Cargo: Asistente de Residente					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD:		JEFE DE SALIDA/RESIDENTE:		SUPERVISIÓN:	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre: Oscar Jorjeda		Nombre: JUAN CARLOS RODRIGUEZ		Nombre: Ana Carolina Rojas	
Fecha: 03/08/2022		Fecha: 03/08/2022		Fecha: 03/08/2022	

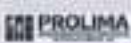


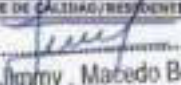


CIP 100912





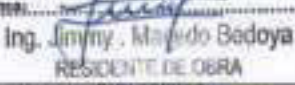
	PROTÓCOLO		Ed. 9		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 06/06/2022		
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE CAÑA		Página: de ...		
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL/AS MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 20488" CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA			Nº CORRELATIVO: FECHA: 15/08/2022		
ÁREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERÍA DE MADERA		SECTOR: 503			
SUBSECTOR: 302-503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: <i>Reparación de arco de madera en elev</i>					
PLANO DE REFERENCIA: 1-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE CAÑA CHANCADA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Especifico Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN (15/08/2022 al 16/08/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de 2 manos de preservante de madera	✓			
2	Instalación de caña con clavos soldados en los puntos de unión de la caña (aplicación de alfilerado y cinta)	✓			
3					<i>Aplicado conforme</i>
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (16/08/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de fijación de caña a estructura	✓			
2	Totalidad áreas completas con caña	✓			
3	Verificación de nivel y plomada	✓			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS: <i>entregado conforme</i>					
Elaborado por: <i>Ing. Shirley Rojas</i>		Cargo: <i>Asesor de Residente</i>			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: <i>[Signature]</i>	Firma: <i>[Signature]</i>	Firma: <i>[Signature]</i>			
Nombre: <i>Osvaldo Inca</i>	Nombre: <i>Shirley Rojas</i>	Nombre: <i>Ing. Danilo Chunga</i>			
Fecha: <i>16/08/22</i>	Fecha: <i>16/08/2022</i>	Fecha: <i>16/08/2022</i>			
CIP 160912					




PROYECTO		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Nº: 04/04/1993
LIBERACIÓN DE REFORZAMIENTO DE ESTRUCTURA EN TELAROS DE QUENCHA		Página: de ...			
PROYECTO: REPARACIÓN DE ESPECIFICACIÓN EN BUSA MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 252048 CLIENTE: PROGRAMAS MUNICIPALES PARA LA RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PHL 2006		Nº CORRELATIVO: FECHA: 08/08/2022			
ÁREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA		SECTOR: 503			
DIRECCIÓN: 503-5503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: REFORZAMIENTO DE TELAR DE QUENCHA					
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN REFORZAMIENTO DE ESTRUCTURA EN TELAROS DE QUENCHA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Cuadro de Tolerancias.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Los equipos se encuentran calibrados.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN (08/08/2022 al 10/08/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de cantidad de elementos de la estructura del telar de quencha que requieren ser reforzados.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Identificación de medidas según medidas actuales necesarias para el reforzamiento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Medición de 3 ejes de proyección de medida a los elementos reforzados.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	Asesoramiento de medidas de refuerzo con pernos, tornos y arandelas (cada 20 cm en forma de espiral) a elementos en mal estado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	Aplicación de adhesivo a los ejes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Verificado conforme
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (10/08/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de fijación de elementos resistentes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Verificación de niveles y plomada.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Verificación de medidas según plano.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Imagen/plano/esquema de referencia: <div style="text-align: center;">  </div>					
COMENTARIOS: Entregado conforme					
Elaborado por: Ing. ANCO Del Castillo		Cargo: Analista de Estructuras			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma: 	Firma: 			
Nombre: David Jurado	Nombre: Ing. Anco Del Castillo	Nombre: Ing. Anco Del Castillo	Nombre: Ing. Anco Del Castillo		
Fecha: 08/08/22	Fecha: 10/08/22	Fecha: 10/08/22	Fecha: 10/08/22		

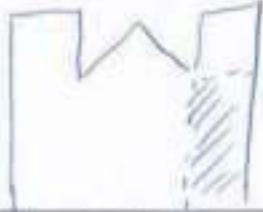


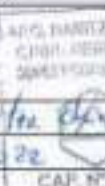
	PROYECTO			Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/08/2022		
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE CAÑA			Página: No. 1		
PROYECTO: REPARACIÓN DE REPLICACIONES, EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD DE LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468* CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - INCOLOMA.				N° CORRELATIVO: FECHA: 01/09/2022		
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA		SECTOR: 501, 502, 504				
SUBSECTOR: 501-502, 502-502, 504-503						
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Restitución de cana tower izquierda						
PLANO DE REFERENCIA: P-01, P-02, P-04						
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE CAÑA CHANCADA						
DE LOS MATERIALES						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Expediente Técnico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
2	Los equipos se encuentran operados	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
DE LA EJECUCIÓN						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Aplicación de 2 manos de preservante de madera	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		01/09/2022 A 01/09/2022
2	Instalación de cana con clavos acorralos en soportes de taleros de quincha (Aplicación de tirantes a clavos)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		02/09/2022 a 13/09/2022 (verificado)
3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (13/09/2022)						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Verificación de fijación de cana a estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
2	Totalidad áreas completas con cana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
3	Verificación de nivel y planada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
4		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Imagen/plano/esquema de referencia  y canas y parte interna						
COMENTARIOS Entregable conforme						
Elaborado por: Ing. Javier Rojas Cargo: Asistente de Residente						
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD Firma:  Nombre: <u>Javier Rojas</u> Fecha: <u>18/09/2022</u>		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE Firma:  Nombre: <u>Jimmy Macedo Bedoya</u> Fecha: <u>15/09/2022</u>		SUPERVISIÓN Firma:  Nombre: <u>ADM. DANIELA NOEMI CHIM HERNANDEZ</u> Fecha: <u>17/09/2022</u>		
						


PROLIMA		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2023
		LIBERACIÓN DE REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL			Página: de ...
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº2520468"					N° CORRELATIVO:
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA PROLIMA					FECHA: 01/09/2022
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN			SECTOR: 501		
SUBSECTOR: 501-503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-09					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados.			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de una veladura de color (agua de cal reposada mezclada con tempera que sirva como base para la reintegración cromática)	✓			10/09/2022 al 02/10/2022 (verificado)
2	Reintegración cromática con el uso de temperas de alta gama y mediante la técnica de Rigatón.	✓			03/09/2022 al 15/09/2022 (verificado)
3					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (15/09/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de 2 capas de protección mediante la aplicación de agua cal.	✓			
2	La reintegración cromática cubre todos los espacios vacíos de pintura mural.	✓			
3					
COMENTARIOS: Entregado conforme					
Elaborado por: Ina. Shirley			Cargo: Asistente de Obra		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:	OSIV PAZ	Nombre:	Ing. CIP 360812/PLAZO	Nombre:	Ing. Danilo Chac
Fecha:	15/09/22	Fecha:	15/09/2022	Fecha:	16/09/2022

		PROTOCOLO			Nº. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/08/2022
LIBERACIÓN DE REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL				Página: de ...	
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(LA) MOMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº2520488"		Nº CORRELATIVO:			
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA		FECHA: 16/04/2022			
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN		SECTOR: 504			
SUBSECTOR: 504 - 504					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-04					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de una veladura de color [agua de cal reposada mezclada con tempera que sirva como base para la reintegración cromática]	✓			16/04/2022 al 17/04/2022 (Verificado)
2	Reintegración cromática con el uso de temperas de alta gama y mediante la técnica de Rigatino	✓			18/04/2022 al 20/04/2022 (Verificado)
3					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (30/04/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de 2 capas de protección mediante la aplicación de agua cal	✓			
2	La reintegración cromática cubre todos los espacios vacíos de pintura mural	✓			
3					
COMENTARIOS: Entregado en forma					
Elaborado por: Ing. Juan Al Castillo		Cargo: Asistente de Obras			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma: 	Firma: 	ATC DANIELA NOEMI OCHOA HERRANDEZ SUPERVISORA DE OBRA		
Nombre: Juan Al Castillo	Nombre: Jimmy Masfado Bedoya CIP: 188972	Nombre: Ana Daniela Ochoa			
Fecha: 17/04/2022	Fecha: 20/04/2022	Fecha: 20/04/2022			

PROYECTO:		PROTICOLO			Rev. 0
LIBERACION DE REINTEGRACION VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 04/04/2022
N° CORRELATIVO:		PÁGINA DE			
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2529448					
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROCLIMA					FECHA: 01/04/2022
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN		SECTOR: S01			
SUBSECTOR: S01 - 5505					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-01					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad publicados en el Expediente Técnico.	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de áreas con pérdida de revocos	✓			01/04/2022 a 06/04/2022
3	Restitución de revocos de cal (Cal:AF = 1:1)	✓			01/04/2022 a 06/04/2022
4	Restitución de revocos de barro (Tierra tamizada:AF) Acero: fin a 1.181)			✓	
5					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (11/04/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	✓			
2	Verificación de niveles y plomos del muro	✓			
3					
Imagen/plano/esquema de referencia:					
					
COMENTARIOS: Entregado conforme					
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas		Cargo: Asistente de Residente			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma: 	Firma: 	ING. ZAMITZA NOGRO CHIRI. RESPINDEZ SUPERVISORA DE OBRA		
Nombre: Shirley Rojas	Nombre: Shirley Rojas	Nombre: Shirley Rojas	Nombre: Ing. Zamitza Noegro		
Fecha: 11/04/2022	Fecha: 11/04/2022	Fecha: 11/04/2022	Fecha: 11/04/2022		

		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 08/06/2022
		LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL			Página: de ...
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUS N°2520468"					
				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA: 01/04/2022	
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN		SECTOR: 204			
SUBSECTOR: 204-2505					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-01					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PROTECCIÓN DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Los equipos se encuentran calibrados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Inspección visual para identificación de áreas de desprendimiento, separaciones, descohesiones y disgregamiento de revocos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	05/09 al 30/09
2	Protección de pintura mural previo a la consolidación con papel de seda y como adhesivo agua más carbonato de sodio (al 1%)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	05/09 al 30/09
3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Los equipos se encuentran calibrados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Humedecimiento con terrosoactivo (agua + alcohol en dosificación 1:1) del área de fijación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	05/04/2022 al 30/09/2022

2	Aplicación general de hidróxido de calcio mediante la aspersión	✓			05/09 al 20/09
3	En zonas de pintura mural con desprendimiento leve se aplicó hidróxido de calcio más mowilith (al 2%) mediante la aspersión	✓			05/09 al 20/09
4	En zonas de pintura mural con desprendimiento moderado se aplicó hidróxido de calcio más mowilith (al 20%) y carboximetilcelulosa (al 1%) mediante inyecciones en grietas y fisuras			✓	
5	En zonas de pintura mural con desprendimiento alto se sellaron los bordes de los revocos originales con mortero de cal y arena fina (C:AF = 1:2+5% de mowilith) para muros de ladrillo			✓	
6	En zonas de pintura mural con desprendimiento alto se sellaron los bordes de los revocos originales con mortero de barro y arena fina (T:AF:Asentín = 2:1:0.25 +15% de mowilith) para muros de adobe			✓	
7	Para la consolidación del soporte descohesionado se usaron inyecciones con mortero de cal y agua (C:A = 1:1) más mowilith (al 20%)	✓			05/09 al 20/09
8					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (30/06/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de que todo el área de intervención haya quedado fijado en el soporte	✓			
2	Verificación de las grietas y fisuras hayan quedado selladas	✓			
3	Retiro de protección de pintura mural	✓			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia					
					
COMENTARIOS Entregado conforme					
Elaborado por: Shirley Rojas			Cargo: Asistente de Residente		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:	Ing. Jimmy Ricardo Badoya RESIDENTE DE OBRA CIP 188912	Firma:	
Nombre:	Shirley Rojas	Nombre:	Ing. Jimmy Ricardo	Nombre:	Ing. Danilo Rojas
Fecha:	30/09/2022	Fecha:	30/09/2022	Fecha:	30/09/2022
					

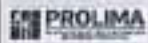
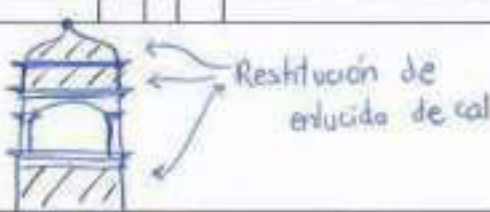
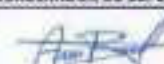


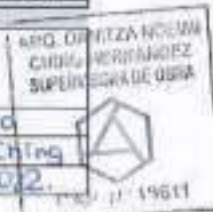
	PRODCOLD		Pág. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 18/09/2022		
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE CAÑA		Página: de ...		
PROYECTO: PROMOCIÓN DE OBRAS DE RESTAURACIÓN EN EL(LOS) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUE N° 23201037.			N° CORRELATIVO: FECHA: 14/09/2022		
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA		SECTOR: 501, 504			
SUBSECTOR: 504-5506, 504-5503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Restitución de caña tipo avachi					
PLANO DE REFERENCIA: P-01, P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE CAÑA CHANCADA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado con los materiales suministrados los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calificados			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de 2 masas de protección de madera	✓			14/09 al 13/09 (verificado)
2	Tratamiento de caña con resina sintética en segmentos de troncos en sujeción (Aplicación de incrustación de resina)	✓			12/09 al 23/09 (verificado)
3					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (23/09/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de fijación de caña a estructura	✓			
2	Tratamiento áreas completas con café	✓			
3	Verificación de niveles y plumbos	✓			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia: <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> 4 CAÑAS Y PARTE INTERNA </div> </div>					
COMENTARIOS: Entregable conforme					


Elaborado por: Marco Del Castillo		Cargo: Asistente de Residente	
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	
Firma:	Firma:	Firma:	
Nombre: Osvaldo Jurado	Nombre: Ing. Jimmy Macedo Bedoya	Nombre: Arq. Danyza Noeini	
Fecha: 23/09/2022	Fecha: 23/09/2022	Fecha: 23/09/2022	

ARQ. DANYZA NOEINI
 CRING HERRANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA




C.O. N° 11511

	PROTOKOLO			Rev. 0	
	CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022	
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL			Página: 1 de 1	
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(A) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 2520468"				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROCURADURÍA MUNICIPAL PARA LA ENRIQUECIMIENTO DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA: 28/08/2022	
ÁREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑERÍA		SECTOR: S02			
SUBSECTOR: SE-SS03					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL					
DE LOS MATERIALES 28/08/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Material utilizado para los trabajos cumple con los estándares de calidad establecidos en el Expediente Técnico.	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
1	Limpieza del Área de trabajo				
2	Colocación de juntas de referencia	X			
3	Preparación del área de restitución de enlucido de cal	X			
4	Verificación de cualificación del material de enlucido de cal (Cal: Área = 1.3)	X			
5	Verificación del espesor uniforme del enlucido ($\pm 0.5\text{cm}$)	X			
6	Verificación del plano del enlucido de cal	X			
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 03/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Continuidad de robots	X			
2	Verificación de que todo el área de trabajo haya sido enlucido y se presenten uniformidad y vacíos	X			
3	Verificación del plano y niveles del enlucido	X			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia					
					
COMENTARIOS Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Marco del Castillo Cargo: Asistencia de Residencia					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma: 	Firma: 			
Cargo: Coord. Albañería	Cargo: RESIDENTE DE OBRA	Cargo: Supervisor			
Nombre: Jaime Balcazar	Nombre: Jimmy Macedo Bodoya	Nombre: Danitza Ching			
Fecha: 03/09/2022	Fecha: 03/09/2022	Fecha: 03/09/2022			

	PROTOCOLO			Rev. 0	
	CONTROL DE CALIDAD			Forma: 001/001/001	
	LIBERACION DE "LIBERACION DE ESTRATOS SUPERFICIALES"			Formato: 001	
PROYECTO: REPARACION DE LUBRICACIONES, EN EL(A) PONTONETOS HISTORICO DE LA ALAMEDA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD N° COBAYACEDRO DE LA LOCALIDAD DE LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON LIG A° 25100004					
CLIENTE: PROGRAMA NACIONAL PARA LA RECONSTRUCCION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA: 03/09/2022	
AREA/SPECIALIDAD: RESTAURACION		SECTOR: 502			
DIRECCION: 502-5504					
DESCRIPCION DE ACTIVIDAD: LIBERACION DE ESTRATOS SUPERFICIALES					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACION IDENTIFICACION DE CAPAS					
DE LOS MATERIALES 03/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con las especificaciones de calidad establecidas en el expediente técnico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Los equipos se encuentran calibrados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCION					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se aplica agua (jabón de galleta, jabón, alcohol, acetona, etc.).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Severidad de rasca y resaca (módulo 0-3)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Identificación de rasca de colores (negro y gris)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CHECK LIST DE VERIFICACION DE LIBERACION DE ESTRATOS SUPERFICIALES					
DE LOS MATERIALES 05/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con las especificaciones de calidad establecidas en el expediente técnico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Los equipos se encuentran calibrados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCION					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se aplica agua (jabón de galleta, jabón, alcohol, acetona, etc.).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Severidad de rasca (módulo 0-3) (negro, gris y colores incompatibles)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
INSPECCION FINAL Y CERRAR 13/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de obra completa de revisión, medida y planeo (topografía)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Estado de material retirado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Diagrama/otros/esquema de referencia: <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;">} liberación de estratos superficiales</div> </div>					
COMENTARIOS: <u>Entregable conforme</u>					
Elaborado por: Shirley Rojas		Cargo: Asistente de Residencia			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD: Nombre: Cesar Alao Fecha: 13/09/2022		JEFE DE CALIDAD/PROYECTO: Nombre: Ing. Jhony Mercado Badoya Cargo: Residente de Obra Fecha: 13/09/2022 CIP: 166912			
INGENIERO: Nombre: Arg. Danitza Quiroz Fecha: 13/09/2022		APROBADO POR: Nombre: Arg. Danitza Quiroz Cargo: Supervisora de Obra Fecha: 13/09/2022			



		PROTOCOLO			Rev. B
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL			Página 1 de 2
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468" N° CORRELATIVO:					
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA FECHA: 13/09/2022					
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN		SECTOR: S02			
SUBSECTOR: S02-S504					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PROTECCIÓN DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES 13/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	<input checked="" type="checkbox"/>			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Los equipos se encuentran calibrados			<input checked="" type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Inspección visual para identificación de áreas de desprendimiento, separaciones, descohesiones y disgregamiento de revocos.	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Protección de pintura mural previo a la consolidación con papel de seda y como adhesivo agua más carbónsulfúrico (al 1%)	<input checked="" type="checkbox"/>			
3					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES 13/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	<input checked="" type="checkbox"/>			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Los equipos se encuentran calibrados			<input checked="" type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Humedecimiento con tensioactivo (agua + alcohol en dosificación 1:1) del área de fijación	<input checked="" type="checkbox"/>			

2	Aplicación general de hidróxido de calcio mediante la aspersión	X			
3	En zonas de pintura mural con desprendimiento leve se aplicó hidróxido de calcio más mowilith (al 2%) mediante la aspersión	X			
4	En zonas de pintura mural con desprendimiento moderado se aplicó hidróxido de calcio más mowilith (al 20%) y carboximetilcelulosa (al 1%) mediante inyecciones en grietas y fisuras	X			
5	En zonas de pintura mural con desprendimiento alto se sellarán los bordes de los revocos originales con mortero de cal y arena fina (C:AF = 1:24-5% de mowilith) para muros de ladrillo	X			
6	En zonas de pintura mural con desprendimiento alto se sellarán los bordes de los revocos originales con mortero de barro y arena fina (T:AF:Aserrín = 2:1:0.25 + 15% de mowilith) para muros de adobe	X			
7	Para la consolidación del soporte descohesionado se utilizó inyecciones con mortero de cal y agua (C:A = 1:1) más mowilith (al 20%)	X			
8					

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 21/09/2022

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de que todo el área de intervención haya quedado fijado en el soporte	X			
2	Verificación de las grietas y fisuras hayan quedado selladas	X			
3	Retiro de protección de pintura mural	X			
4					

Imagen/plano/esquema de referencia


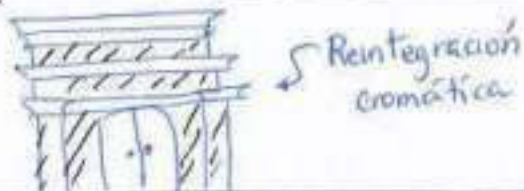



COMENTARIOS Entregable Conforme

Elaborado por: Ing. Shirley Rojas Cargo: Asistente de Residencia


COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma:	Firma: Ing. Jimmy Macedo Bodoya RESIDENTE DE OBRA	Firma:
Nombre: <u>Cesar Noa</u>	Nombre: <u>Ing. Jimmy Macedo</u>	Nombre: <u>Ag. Daniza</u>
Fecha: <u>21/09/2022</u>	Fecha: <u>21/09/2022</u>	Fecha: <u>21/09/2022</u>

AG. DANIZA ROSE
CARRERA DE INGENIERIA DE OBRA
GAR N° 19011

PROLIMA		PROTOCOLO			Rev: 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL			Página: 2 de 3
PROYECTO: "PREPARACIÓN DE FICHACIONES; EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N° 252045"				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA: 21/09/2022	
ÁREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN			SECTOR: 502		
SUBSECTOR: S02-5501					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES 21/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad establecidos en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Los herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de áreas con pérdida de revocos	X			
3	Restitución de revocos de cal (Cal:AF = 1:1)	X			
4	Restitución de revocos de barro (Tierra limada:AF: Arena: Are = 1:1:1)	X			
5					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 26/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	X			
2	Verificación de niveles y plomos del muro	X			
3					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS					
Entregable conforme					
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas			Cargo: Asistente de Residente		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma: 	Firma: 	AVZ. INGENIERA ROSA CRISTINA HERNANDEZ SUPELUCORA DE OBRA		
Nombre: Oswaldo Jurado	Nombre: RESIDENTE ANA GARCIA	Nombre: Ana Danitza Chang			
Fecha: 26/09/2022	Fecha: 26/09/2022	Fecha: 26/09/2022	Prolima 10011		

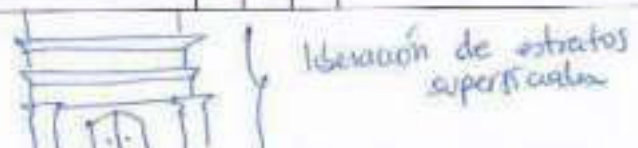



		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
		LIBERACION DE REINTEGRACION VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL			Página: 1 de 1
PROYECTO: REPARACION DE EDIFICACIONES EN EL(LA) MONUMENTO HISTORICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 320468				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMIA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PDC/LIMA				FECHA: 01/09/2022	
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACION		SECTOR: 502			
SUBSECTOR: 5502-5505					
DESCRIPCION DE ACTIVIDAD: REINTEGRACION VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACION DE REINTEGRACION VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
01/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de áreas con pérdida de revocque	X			
3	Restitución de revocque de cal (Cal/AF = 1:1)	X			
4	Restitución de revocque de barro (Tierra desmenuada/AF/Aserrín fino = 1:1:1)	X			
5					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
09/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	X			
2	Verificación de clavos y pines del muro	X			
3					
Imagen/plano/esquema de referencia					
					
COMENTARIOS					
Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Marco del Castillo		Cargo: Asistente de Residencia			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma: 	Firma: 			
Nombre: Cesar Noya	Nombre: Jimmy Mercado Bedoya	Nombre: Ana Daniela Quina			
Fecha: 09/09/2022	Fecha: 09/09/2022	Fecha: 09/09/2022			

		INSTITUCIÓN CENTRO DE ASISTENCIA DE RESIDENCIAS DE VEJES		No. 1 Form. 01/04/1994																		
PROYECTO: LIBERACIÓN DE CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS DE YESO																						
UBICACIÓN DE OBRAS: EN LA MANDE DE CENTRO DE ASISTENCIA DE RESIDENCIAS DE VEJES, EN LA MANDE DE CENTRO DE ASISTENCIA DE RESIDENCIAS DE VEJES, EN LA MANDE DE CENTRO DE ASISTENCIA DE RESIDENCIAS DE VEJES.																						
FECHA DE OBRAS: 10/09/2022																						
PLAN: 502																						
DESCRIPCIÓN DE OBRAS: Conservación de elementos de yeso (molduras)																						
PLAN DE OBRAS: P-02																						
OBSERVACIONES DE LA OBRERA Y MAESTRO																						
DE LOS ANTECEDENTES: 10/09/2022																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Descripción</th> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>NO</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>					No.	Descripción	SI	NO	NO	NO	1	Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No.	Descripción	SI	NO	NO	NO																	
1	Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
2	Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
DE LA EJECUCIÓN:																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Descripción</th> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>NO</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>					No.	Descripción	SI	NO	NO	NO	1	Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No.	Descripción	SI	NO	NO	NO																	
1	Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
2	Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
DE LA ENTREGA:																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Descripción</th> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>NO</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>					No.	Descripción	SI	NO	NO	NO	1	Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No.	Descripción	SI	NO	NO	NO																	
1	Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
2	Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
DE LOS MATERIALES: 10/09/2022																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Descripción</th> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>NO</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>					No.	Descripción	SI	NO	NO	NO	1	Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No.	Descripción	SI	NO	NO	NO																	
1	Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
2	Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
DE LA ENTREGA:																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Descripción</th> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>NO</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>					No.	Descripción	SI	NO	NO	NO	1	Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No.	Descripción	SI	NO	NO	NO																	
1	Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
2	Se verificó el estado de conservación de los elementos de yeso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
OBSERVACIONES:																						
ENTREGA: Entregado Conforme																						
Ing. Marco del Castillo		Asistente de Residencia		APROBADO POR: C. J. MORALES SUPERVISOR DE OBRAS																		
Pável Mucha		Ing. Damián...		Ing. Damián...																		
RESIDENTE DE OBRA CIP 168912																						


		PROTOCOLO			Rev. 01
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 04/08/2022
		LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS DE YESO			Página: 1 de 2
PROYECTO: REPARACIÓN DE LIMPICACIONES EN EL (I/A) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N° 220468		N° CORRELATIVO:			
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA		FECHA: 07/09/22			
AREA/ESPECIALIDAD: YESERÍA		SECTOR: S02			
SUBSECTOR: S02 - SS05					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Consolidación de molduras de yeso					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE LIMPIEZA Y RELLENO DE CAVIDADES					
DE LOS MATERIALES 07/09/22					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el expediente.	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados.			X	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de capas de colores originales de elementos de yeso.	X			
2	Limpieza física de con espátulas y tijas en elemento de yeso (resaca de yeso, basuras, elementos resaca, etc.)	X			
3	Despegado de capas de pintura incompatibles a la pintura original de la elemento de yeso.	X			
4	Refrase de cavidades, esquivadas y desprendimiento parcial de mortero de yeso (consolidación en relación con masa de 1:0.5)	X			
5					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 14/09/22					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas.	X			
2	Superficies Secas.	X			
3					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE ENLUCIDO					
DE LOS MATERIALES 14/09/22					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el expediente.	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados.	X			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Limpieza física de con espátulas y tijas en elemento de yeso (resaca de polvo, basuras, elementos resaca, etc.)	X			
2	Aplicación de 5 mm de enlucido de yeso con arena como acabado (consolidación en relación con masa de 1:0.5)	X			
3					

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
16/09/22					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Filtración de rebabas	X			
2	Elemento de yeso con acabado uniforme en la superficie	X			
3	Superficie seca y fijada, para aplicación de pintura	X			
4					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PINTURA					
DE LOS MATERIALES					
17/09/22					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el presupuesto	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Ujales para conseguir en revestido pared y filo (grueso del perfil y estructura las molduras)	X			
2	Aplicación de 2 manos de imprimante en todas las superficies secas, 1 mano cada 2 horas (dosificación en relación con agua de 1 : 4)	X			
3	Aplicación de 2 manos de pintura, 1 mano cada 4 horas (dosificación en relación con agua de 1:3)	X			
4					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
23/09/2023					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Textura según especificación	X			
2	Color según especificación	X			
3	Adherencia	X			
4	Libre de manchas en zonas adyacentes	X			
5					
Imagen/plano/esquema de referencia					
					
COMENTARIOS					
Entregable conforme					
Elaborado por: Ing. Marco del Castillo Cargo: Asistente de Residencia					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISOR	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:	Pavel Mucha	Nombre:	Ing. Jimmy Maredo Bedoya	Nombre:	Ang. Danilo Cruz
Fecha:	23/09/2022	Fecha:	23/09/2022	Fecha:	23/09/2022



PROYECTO		PROTÓCOLO			Pág. 9
LIBERACIÓN DE "LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES"		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 26/09/2022
		LIBERACIÓN DE "LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES"			Página: 1 de 1
PROYECTO: REPARACIÓN DE FERTILIZANTES (SUS) EQUIPAMIENTO TÉCNICO DE LA ESCUELA DE HUASTA SIÉCMA DE LA SECRETARÍA DE GOBIERNO FEDERAL EN LA LOCALIDAD DE HUASTA SIÉCMA, MUNICIPIO DE HUASTA SIÉCMA, ESTADO DE VERACRUZ. CLIENTE: PROGRAMA REGIONAL PARA LA RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO URBANICO DE HUASTA SIÉCMA / PROLEMA FECHA: 12/09/2022					
ÁREA/SPECIALIDAD: RESTAURACIÓN		SECTOR: 502			
INDICADOR: 502-SS08					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN IDENTIFICACIÓN DE CARRAS					
DE LOS MATERIALES 12/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se verificó que el material sea compatible con los métodos de trabajo utilizados en el momento de la liberación.	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados.			X	
DE LA EDUCACIÓN 15/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se verificó que el personal de obra, técnico, supervisor, etc., sea capacitado.	X			
2	Se verificó que el personal de obra y técnico sea capacitado.	X			
3	Se verificó que el personal de obra y técnico sea capacitado.	X			
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES					
DE LOS MATERIALES 16/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se verificó que el material sea compatible con los métodos de trabajo utilizados en el momento de la liberación.	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados.			X	
DE LA EDUCACIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se verificó que el personal de obra, técnico, supervisor, etc., sea capacitado.	X			
2	Se verificó que el personal de obra y técnico sea capacitado.	X			
3					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 24/09/22					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se verificó que el personal de obra, técnico, supervisor, etc., sea capacitado.	X			
2	Acepto el material liberado.	X			
3					
					
COMENTARIOS: Entregable conforme					
Elaborado por: Ing. Marco Del Castillo		Cargo: Asistente de Residencia			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		MUESTRAS/OBSERVACIONES		SUPERVISIÓN	
Nombre: 	Nombre: 	Nombre: 		ARG. DANIELA BARRANDEZ	
Fecha: 24/09/2022	Fecha: 24/09/2022	Fecha: 24/09/2022		Fecha: 24/09/2022	
Cesar Noya		Alfredo Bedoya		Arg. Donato	
REGISTRADO EN: CIP 166912					



	PROTOCOLO				Rev. 0
	CONTROL DE CALIDAD				Fecha: 06/06/2022
	LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL				Página: 1 de 2
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520460"					N° CORRELATIVO:
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA					FECHA: 24/03/2022
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN			SECTOR: S02		
SUBSECTOR: S02-S06					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PROTECCIÓN DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES 24/03/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Inspección visual para identificación de áreas de desprendimiento, separaciones, descohesiones y disgregamiento de revocos.	X			
2	Protección de pintura mural previo a la consolidación con papel de seda y como adhesivo agua más carboximetilcelulosa (al 1%)	X			
3					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES 24/03/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Humedecimiento con tensoactivo (agua + alcohol en dosificación 1:1) del área de fijación	X			

2	Aplicación general de hidróxido de calcio mediante la aspersión	X			
3	En zonas de pintura mural con desprendimiento leve se aplicó hidróxido de calcio más mowilith (al 2%) mediante la aspersión	X			
4	En zonas de pintura mural con desprendimiento moderado se aplicó hidróxido de calcio más mowilith (al 20%) y carbomimetilcelulosa (al 1%) mediante inyecciones en grietas y fisuras	X			
5	En zonas de pintura mural con desprendimiento alto se sellaron los bordes de los revocos originales con mortero de cal y arena fina (C:A:F = 1:2+5% de mowilith) para muros de ladrillo	X			
6	En zonas de pintura mural con desprendimiento alto se sellaron los bordes de los revocos originales con mortero de barro y arena fina (T:AF-Azornil = 2:1:0.25 + 15% de mowilith) para muros de adobe	X			
7	Para la consolidación del soporte descohesionado se utilizó inyecciones con mortero de cal y agua (C:A = 1:1) más mowilith (al 20%)	X			
8					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 01/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de que todo el área de intervención haya quedado fijado en el soporte	X			
2	Verificación de las grietas y fisuras hayan quedado selladas	X			
3	Retiro de protección de pintura mural	X			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia					
					→ Consolidación de soporte y pintura mural
COMENTARIOS Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas			Cargo: Asistente de Residencia		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:	Cesar Naca	Nombre:	Ing. Shirley Marcela Bedoya RESIDENTE DE OBRA	Nombre:	Arq. Daniela Chaga
Fecha:	01/09/2022	Fecha:	01/09/2022	Fecha:	01/09/2022



PROYECTO:		PROTÓCOLO			Rev. 0
CLIENTE:		CONTROL DE CALIDAD			fecha: 00/00/2022
ÁREA/ESPECIALIDAD:		LIBERACIÓN DE REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL			Página: 1 de 1
"REPARACIÓN DE COFICACIONES; EN FI (I)A MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº2520468"		N° CORRELATIVO:			
PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROCLIMA		FECHA:			14/09/2022
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN		SECTOR:			502
SUBSECTOR:					502-5506
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES 14/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de una veladura de color (agua de cal reposada mezclada con tempera que sirva como base para la reintegración cromática)	X			
2	Reintegración cromática con el uso de témperas de alta gama y mediante la técnica de Rigatino	X			
3					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 28/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de 2 capas de protección mediante la aspersión de agua cal	X			
2	La reintegración cromática cubre todos los espacios vacíos de pintura mural	X			
3					
COMENTARIOS					
Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas		Cargo: Asistente de Residencia			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:	Cesar Noya	Nombre:	Ing. Jimmy Bedoya RESIDENTE AL OBRA CIP 466012	Nombre:	Ing. Danity Ching
Fecha:	28/09/2022	Fecha:	28/09/2022	Fecha:	28/09/2022



	PROTOCOLO		Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 05/09/2022		
	LIBERACIÓN DE RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES		Página: 1 de 1		
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN LOS MONUMENTOS HISTÓRICOS DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°200468			N° CORRELATIVO:		
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA			FECHA: 03/09/2022		
ÁREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR: S02			
SUBSECTOR: S02 - S609					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES					
DE LOS MATERIALES 03/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Procedimiento Técnico.	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			
DE LA EJECUCIÓN					
1	Retiro de elementos decorativos (gotas como carpintería, lacajones, etc.)	X			
2	Realización de sales y veredas nitrogénicas para depósito de residuos de pintura mural o restos de azulejo histórico	X			
3	Demarcación de áreas de revoque incompatible con estructuras originales del inmueble	X			
4	Demarcación del área de retiro de revoque	X			
5	Retiro del área demarcada con herramientas manuales (martillo, cacha, rancho, etc.)	X			
6	Verificación constante del cuidado de la integridad de la estructura original del inmueble	X			
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 06/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de retiro completo de revoque incompatible	X			
2	Localización de baños a estructuras adyacentes	X			
3	Acepto de material retirado	X			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia:					
COMENTARIOS: Entregable Conforme.					
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas			Cargo: Asistente de Residencia		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:	Firma:	Firma:	AYO DE CIUDAD HERNANDEZ DE OSMA		
Nombre: Jaime Balcazar	Nombre: Ing. Jimmy Macedo Bedoya	Nombre: Ing. Danitza Ching	AYO DE CIUDAD HERNANDEZ DE OSMA		
Fecha: 06/09/2022	Fecha: 05/09/2022	Fecha: 06/09/2022	AYO DE CIUDAD HERNANDEZ DE OSMA		


	PROYECTO		Acto B		
	CONTROL DE CALIDAD		PROYECTO/ACTO		
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE MERO DE LABILLO		Proyecto/Acto		
OBJETIVO: "EFECTUACIÓN DE REPARACIONES EN EL/AS SERVIDORIOS EXISTENTES EN LA SOLERA DE LA ANTENA GIGABIT EN LA SOLERA DE LA LOCALIDAD LINA, MUNICIPIO DE LINA, GUANACASTE LINA, COSTA RICA"			N° CUMPLATIVO:		
CLIENTE: MUNICIPALIDAD PARA LA SALUDACIÓN DEL CENTRO NACIONAL LA LINA - PROLESA			FECHA: 09/09/2022		
AREA/ESPECIALIDAD: A.S.B.E. 2016		SECTOR: 502			
DIRECCIÓN: 502-5509					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE MERO DE LABILLO					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE ESTADO DE UNIDADES DE ALBAÑILERÍA Y AFUNTALAMIENTO					
DE LOS MATERIALES 09/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Documento Técnico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Los equipos se encuentran calibrados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se han de verificado que se ha cumplido con el plan de trabajo para la restitución de mero de labillos de la antena de la localidad de Lina	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Se ha verificado que se ha cumplido con el plan de trabajo para la restitución de mero de labillos de la antena de la localidad de Lina	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Se ha verificado que se ha cumplido con el plan de trabajo para la restitución de mero de labillos de la antena de la localidad de Lina	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	Se ha verificado que se ha cumplido con el plan de trabajo para la restitución de mero de labillos de la antena de la localidad de Lina	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE MERO DE LABILLO					
DE LOS MATERIALES 08/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Documento Técnico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Los equipos se encuentran calibrados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Calentamiento de puntos de perforación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Se ha verificado que se ha cumplido con el plan de trabajo para la restitución de mero de labillos de la antena de la localidad de Lina	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Se ha verificado que se ha cumplido con el plan de trabajo para la restitución de mero de labillos de la antena de la localidad de Lina	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	Se ha verificado que se ha cumplido con el plan de trabajo para la restitución de mero de labillos de la antena de la localidad de Lina	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	Se ha verificado que se ha cumplido con el plan de trabajo para la restitución de mero de labillos de la antena de la localidad de Lina	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	Se ha verificado que se ha cumplido con el plan de trabajo para la restitución de mero de labillos de la antena de la localidad de Lina	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 14/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que se ha cumplido con el plan de trabajo para la restitución de mero de labillos de la antena de la localidad de Lina	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Se ha verificado que se ha cumplido con el plan de trabajo para la restitución de mero de labillos de la antena de la localidad de Lina	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Se ha verificado que se ha cumplido con el plan de trabajo para la restitución de mero de labillos de la antena de la localidad de Lina	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Imagen/plano/esquema de referencias: 					
COMENTARIOS: Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas / Cargo: Asistente de Residencia					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD: [Signature]					
SEPE DE CALIDAD/RESIDENTE: [Signature]					
SUPERVISOR: [Signature]					
Firmas: Ing. Shirley Rojas (Asistente de Residencia) Ing. Jenny Pincedo Bodega (Supervisor) Ing. Vimosy (Residente) Ing. Santos Ching (Residente)					
Fechas: 11/09/2022 (Elaborado por) 11/09/2022 (Residente) 14/09/2022 (Supervisor)					

	PROTOCOLO CONTROL DE CALIDAD		Rev. 0 Fecha: 06/06/2022		
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL		Página: 1		
	OBJETIVO: REPARACIÓN DE DEFECTOS EN EL (S) MONUMENTOS HISTÓRICOS DE LA SEÑORA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUE N° 000000000.			N° CORRELATIVO: FECHA: 14/09/2022	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA		FECHA: 14/09/2022			
ÁREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR: S02			
SUBSECTOR: S02-SS09					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL					
DE LOS MATERIALES 14/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con las especificaciones de calidad solicitadas en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas en requeridas en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Limpieza del área de trabajo	X			
2	Colocación de puntos de referencia	X			
3	Medición del área de soporte a revocar	X			
4	Verificación de distribución del material de revoque cal (CEJAL o 3:1:1)	X			
5	Verificación del espesor del revoque (mín. 3cm)	X			
6	Verificación del plano del revoque de cal	X			
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 19/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	X			
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido revocado y no presente molestias a VIBRAR	X			
3	Verificación del plano y niveles del revoque	X			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia					
Restitución de revoque de cal					
COMENTARIOS: Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas				Cargo: Asistente de Residencia	
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:	Firma:	Firma:			
Cargo: Coord. Albañilería	Cargo: Residente UURA	Cargo: Supervisor			
Nombre: Jaime Balcazar	Nombre: Ing. Jaime Bedoya	Nombre: Danitza Ching			
Fecha: 19/09/2022	Fecha: 19/09/2022	Fecha: 19/09/2022			



	PROTOCOLO		Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 06/06/2022		
	LIBRACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL		Página: 1 de 1		
PROYECTO: REPARACIÓN DE REPLICACIONES, EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, (PARQUEAMENTO LIMA, CON CUI Nº 2523456)			N° CORRELATIVO:		
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA			FECHA: 19/09/2022		
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑERÍA		SECTOR: 502			
SUBSECTOR: 502 - 5509					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL					
PLANO DE REFERENCIAL: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL					
DE LOS MATERIALES 19/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Los herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
1	Limpieza del área de trabajo				
2	Colocación de puntos de referencia	X			
3	Establecimiento del área de restitución de enlucido de cal	X			
4	Verificación de disposición del material de enlucido de cal (Cal/Agua = 1/3)	X			
5	Verificación del espesor uniforme del enlucido (e=0.5cm)	X			
6	Verificación del plano del acabado de cal	X			
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 25/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	X			
2	Verificación de que todas el área de trabajo haya sido acabada y no presente oscilaciones o vacíos	X			
3	Verificación del plano y niveles del acabado	X			
4					
Fotografía/plano/esquema de referencia:					
Restitución de enlucido de Cal →					
COMENTARIOS: Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing Shirley Rojas		Cargo: Asistente de Residencia			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:	Firma:		Firma:		
Cargo: Coord. Albañilería	Cargo: Residente 186812		Cargo: Supervisión		
Nombre: Jimmy Balcazar	Nombre: Jimmy Macedo		Nombre: Danita Chung		
Fecha: 25/09/2022	Fecha: 25/09/2022		Fecha: 25/09/2022		



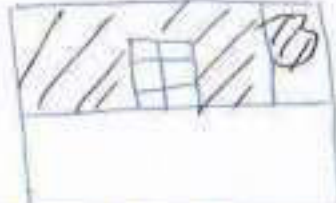
		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/08/2022
		LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL			Página: 1 de 2
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N° 2520458"				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA: 04/09/2022	
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN			SECTOR: S02		
SUBSECTOR: S02 - S508					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PROTECCIÓN DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES 04/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Los equipos se encuentran calibrados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Inspección visual para identificación de áreas de desprendimiento, separaciones, descubiertas y desaglomeración de revocos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Protección de pintura mural previo a la consolidación con papel de seda y como adhesivo agua más carboximetilcelulosa (al 1%).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES 04/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Los equipos se encuentran calibrados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Humedecimiento con tensioactivo (agua + alcohol en desinfección 1:1) del área de fijación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

2	Aplicación general de hidróxido de calcio mediante la aspersión	X			
3	En zonas de pintura mural con desprendimiento leve se aplicó hidróxido de calcio más mowilith (al 2%) mediante la aspersión	X			
4	En zonas de pintura mural con desprendimiento moderado se aplicó hidróxido de calcio más mowilith (al 20%) y carbometilcelulosa (al 1%) mediante inyecciones en grietas y fisuras	X			
5	En zonas de pintura mural con desprendimiento alto se sellaron los bordes de los revocos originales con mortero de cal y arena fina (C:A:F = 1:2+5% de mowilith) para muros de ladrillo	X			
6	En zonas de pintura mural con desprendimiento alto se sellaron los bordes de los revocos originales con mortero de barro y arena fina (T:A:F:Aserrín = 2:1:0.25 +15% de mowilith) para muros de adobe	X			
7	Para la consolidación del soporte descohesionado se usó inyecciones con mortero de cal y agua (C:A = 1:1) más mowilith (al 20%)	X			
8					

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 12/09/2022

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de que todo el área de intervención haya quedado fijado en el soporte	X			
2	Verificación de las grietas y fisuras hayan quedado selladas	X			
3	Retiro de protección de pintura mural	X			
4					

Imagen/plano/esquema de referencia



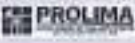

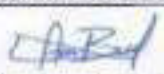


Consolidación de soporte y pintura mural

COMENTARIOS Entregado Conforme

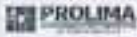
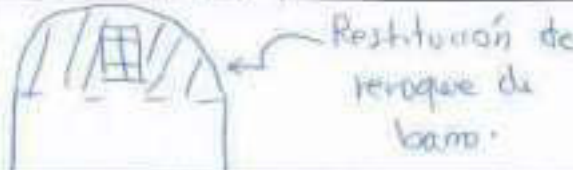

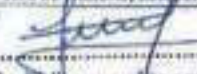


Elaborado por: Ing. Marco del Castillo Cargo: Asistente de Residencia


COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Nombre: <u>Cesar Noa</u>	Nombre: <u>Ing. Jimmy Marceda Bedoya</u> RESIDENTE DE OBRA	Nombre: <u>Arg. Danitza Ch/ing</u>
Fecha: <u>12/09/2022</u>	Fecha: <u>12/09/2022</u>	Fecha: <u>12/09/2022</u>



	PROTOCOLO		Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 04/06/2022		
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO		Página 1 de 1		
PROYECTO: NOMINACIÓN DE EDIFICACIONES, EN R (LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SALLE EN LA LOCALIDAD DE LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N° 20201587 N° CORRELATIVO:					
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA			FECHA: 20/09/2022		
ÁREA/ESPECIALIDAD: ALBANILERÍA		SECTOR: 502			
SUBSECTOR: 502 - 5509					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO					
DE LOS MATERIALES 20/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Cumplido del área de trabajo	X			
2	Colocación de puntos de referencia	X			
3	Remediación del área del revocamiento o soporte a aplicar	X			
4	Verificación de espesor mínimo del enlucido de barro (1.5mm según AC-Arco 100 - 1.1.11)	X			
5	Verificación del espesor de enlucido de barro (e=0.5cm)	X			
6	Verificación del plano del enlucido de barro	X			
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 28/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	X			
2	Verificación de que todo el área de trabajo haya sido revisada y no presento incidencias o vacíos	X			
3	Verificación del plano y niveles del enlucido	X			
4					
Diagrama/plano/esquema de referencia: <div style="text-align: center;">  </div>					
COMENTARIOS: Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas		Cargo: Asistente de Residencia			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Cargo:	Coord. Albañilería	Cargo:	Ing. Shirley Rojas	Cargo:	Supervisora de obra
Nombre:	Jaime Palcazar	Nombre:	Shirley Rojas	Nombre:	Yanitza Chua
Fecha:	28/09/2022	Fecha:	28/09/2022	Fecha:	28/09/2022



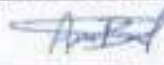




	PROTOKOLO		Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		fecha: 06/06/2022		
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO		Página: de ...		
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN (ELLA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA MUJER DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON COT. Nº 220450			Nº CORRELATIVO:		
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECLPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PUEBLOS			FECHA: 30/08/2022		
AREA/ESPECIALIDAD: Almacén civil		SECTOR: 502			
REBIBECTOR: 502-5512					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCION DE REVOQUE DE BARRO					
DE LOS MATERIALES					
30/08/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Procedimiento Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Limpieza del área de trabajo	X			
2	Colocación de guías de referencia	X			
3	Traslapamiento del soporte a revisar	X			
4	Verificación de cualificación del material (Tarea AG Page n 3.1.2.2.5)	X			
5	Verificación del espesor del revoque (e=1.5cm)	X			
6	Verificación del plano del revoque de barro	X			
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
14/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Revisión de rebabas	X			
2	Verificación de que todo el área de trabajo haya sido revisada y rearmado producciones y vacíos	X			
3	Definición del plano y niveles del equipar	X			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia					
					
COMENTARIOS Entregable conforme					
Elaborado por:			Cargo:		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma: 	Firma: 			
Cargo: Coord. Alcantarilla	Cargo: Ing. J. M. P. MAURICIO Sec.	Cargo: Supervisora			
Nombre: Jaime Polcazar	Nombre: J. M. P. MAURICIO	Nombre: Arq. Darío Chum			
Fecha: 11/09/2022	Fecha: 11/09/2022	Fecha: 14/09/2022			

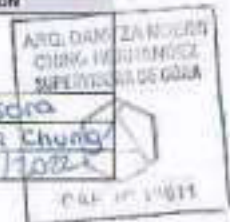
		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 08/06/2022
LIBERACIÓN DE CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA				Página: 1 de 2	
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES, EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, (PARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2120468)				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA: 01/09/2022	
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA			SECTOR: S02		
SUBSECTOR: S02 - SS12					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Conservación de ventana de madera (V06)					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES MADERA					
DE LOS MATERIALES 01/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el expediente técnico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Los equipos se encuentran calibrados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se realizó una cale para verificar las capas de pintura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Se realizó el desapeado de la pintura con espátulas, juntas y paños de calor, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Se lijó la madera para quitar las irregularidades.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	Se desinfectó la madera con 2 manos de preservante de madera.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	Se realizó (zerria fina del tipo de madera + cola) las zonas puntuales con irregularidades que no se podrán quitar con la lija.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	Se lijó hasta igualar la superficie.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	Se colocó 2 manos de preservante de madera.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 05/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Elemento con superficie lisa y uniforme	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Verificación de niveles y plumbada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Verificación de medidas según planos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN PINTURA					
DE LOS MATERIALES 05/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el expediente técnico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se limpiará la superficie a pintar.	X			
2	Se colocará 2 manos de pintura.	X			
3	Aplicación de capa de protección.	X			
4					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE <i>12/09/2022</i>					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Corte y acabado según especificación	X			
2	Afinamiento	X			
3	Limpieza de manchas en zonas adyacentes	X			
4	Verificación de capa de protección a todo el elemento	X			
5					
Imagen/plano/esquema de referencia					
					
COMENTARIOS					
<i>Entregable Conforme</i>					
Elaborado por: <i>Ing. Shirley Rojas</i>			Cargos: <i>Asistente de Residente</i>		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/ASISTENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:	<i>[Signature]</i>	Firma:	<i>[Signature]</i>	Firma:	<i>[Signature]</i>
Nombre:	<i>Osvaldo Torado</i>	Nombre:	<i>Ing. Jimmy Macedo Bedoya</i>	Nombre:	<i>Arg. Juan Carlos Chong</i>
Fecha:	<i>12/09/2022</i>	Fecha:	<i>12/09/2022</i>	Fecha:	<i>12/09/2022</i>










		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 08/06/2022
		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO			Página: 1 de 1
PROYECTO: REFORMA DE EDIFICACIONES EN EL(A) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CDM (18.00000000)		N° CORRELATIVO:			
CLIENTE: PROGRAMA NACIONAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA		FECHA: 12/09/22			
ÁREA/ESPECIALIDAD: AFINA/PISA		SECTOR: 302			
SUBSECTOR: 502-SS12					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO					
DE LOS MATERIALES 12/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Delimitación del Área de trabajo	X			
2	Colocación de puntos de referencia	X			
3	Remoción del Área de revestimiento o soporte a aplicar	X			
4	Verificación de la preparación del material de enlucido o barro (Tiempo, humedad, Acopleo, etc.)	X			
5	Verificación del espesor de enlucido de barro (±0.5cm)	X			
6	Verificación del plano del enlucido de barro	X			
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de residuos	X			
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido enlucida y se encuentre amoblada y lista para uso	X			
3	Verificación del plano y niveles del enlucido	X			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia: <div style="text-align: center;">  <p>Restitución de enlucido de barro.</p> </div>					
COMENTARIOS: Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Marco del Castillo		Cargo: Asistente de Residencia			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:  Cargo: Coord. Albañilería Nombre: Jaime Balcazar Fecha: 20/09/2022	Firma:  Cargo: Residente de Obra Nombre: Ing. Jaime Marcelo Bedoya Fecha: 20/09/2022	Firma:  Cargo: Supervisora Nombre: Arq. Danitza Chero Fecha: 20/09/2022	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: auto;"> ARQ. DANITZA CHERO INGENIERA DE OBRAS SUPERVISORA DE OBRA 12/09/2022 </div>		

	PROTOKOLO			Rev. 01	
	CONTROL DE CALIDAD			fecha: 06/06/2022	
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL			Página: 1 de 1	
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 2524607				Nº CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA: 21/09/2022	
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑERÍA		SECTOR: 502			
SUBSECTOR: 502-SS12					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
2	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Especifico Técnico.	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados.			X	
DE LA EJECUCIÓN					
1	Limpieza del área de trabajo.				
2	Colocación de puntos de referencia.	X			
3	Inspeccionamiento del área de restitución de enlucido de cal.	X			
4	Verificación de ubicación del mortero de enlucido de cal (Cal:Agua = 1:3).	X			
5	Verificación del espesor mínimo del enlucido (mín. 5cm).	X			
6	Verificación del plano del enlucido de cal.	X			
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 27/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas.	X			
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido enlucido y no queden resquebrajos o vacíos.	X			
3	Verificación del plano y niveles del enlucido.	X			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS: Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing Shirley Rojas				Cargo: Asistente de Residencia	
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:	Firma:		Firma:		
Cargo: Coord. Albañilería	Cargo: Residente de Obra		Cargo: Supervisora		
Nombre: Jaime Balcazar	Nombre: Jimmy Mercado		Nombre: Danitza Chung		
Fecha: 27/09/2022	Fecha: 27/09/2022		Fecha: 27/09/2022		




	PROYECTO		Doc. 1		
	CENTRO DE CALIDAD		Fecha: 02/09/2022		
	LIBERACIÓN DE SUBSTITUCIÓN DE SODIO DE PIEDRA				
PROYECTO: PROMOCIÓN DE EFECTIVIDADES EN EL SECTOR INDUSTRIAL DEL SECTOR DE LA INDUSTRIA ALIMENTARIA EN LA SIERRA DE LA UCA EN LA LOCALIDAD UCA, DEPARTAMENTO UCA, REPUBLICA UCA. N° OPERATIVO: 1702022					
CLIENTE: PROGRAMA NACIONAL PARA LA EFICIENCIA EN EL CONSUMO DE ENERGÍA ELÉCTRICA - PNLIMA. FECHA: 02/09/2022					
ÁREA/ESPECIALIDAD: ASESORIA		SECTOR: 303			
SUBSECTOR: 303 - 5501					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: INSTALACIÓN DE CORRIENTES SOCIALES DE PIEDRA					
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN ANTES DE LA PUESTA EN OPERACIÓN Y APTOS PARA EL USO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificar que los materiales suministrados cumplan con las especificaciones técnicas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas de medición en uso (CMM)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Las reglas de medición en uso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LA INSTALACIÓN (02/09/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificar que los materiales suministrados cumplan con las especificaciones técnicas, en particular con el tipo de acero.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Verificar puntual (en unidades)
2	Apropiación del área de trabajo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
3	Verificar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE INSTALACIÓN DE SODIO DE PIEDRA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificar que los materiales suministrados cumplan con las especificaciones técnicas en el tipo de acero.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas de medición en uso (CMM)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Las reglas de medición en uso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN (02/09/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificar que los materiales suministrados cumplan con las especificaciones técnicas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Verificar que los materiales suministrados cumplan con las especificaciones técnicas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Verificar el nivelado del terreno de obra (CMM) ± 0.12	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	Verificar el espesor de la junta (CMM)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	Verificar el nivelado de las unidades de piedra	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	Verificar el nivelado y nivelado del muro de obra	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	Moldados de concreto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Verificando conforme
VERIFICACIÓN FINAL Y CIERRE (14/09/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de obra	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Verificar que los materiales suministrados cumplan con las especificaciones técnicas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Verificar el nivelado del terreno de obra y nivelado del muro de obra	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Diagrama plano/propuesta de referencia 					
OBSERVACIONES: Entregable conforme					
Elaborado por: Ing. Marco del Castillo (Ingeniero Asistente de Residente)					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/SEGURIDAD		EMPRESA	
Nombre: Amal	Nombre: [Firma]	Nombre: [Firma]	Nombre: [Firma]	Nombre: [Firma]	Nombre: [Firma]
Fecha: 02/09/2022	Fecha: 02/09/2022	Fecha: 02/09/2022	Fecha: 02/09/2022	Fecha: 02/09/2022	Fecha: 02/09/2022

AYO. DANIELA ESPINOZA
 INGENIERA EN SEGURIDAD
 INGENIERA
 CIP 16812

PROLIMA		PROYECTO			Rev. P
CONTROL DE CALIDAD		LIBERACIÓN DE "LIBERACIÓN DE EXTRATOS SUPERFICIALES"			FORM 04/02/2022
PROYECTO: DEMARCACIÓN DE ESTACIONES DE SERVICIO (E.S.) EN LAS VÍAS DE LA CARRETERA NACIONAL DE LA SIERRA DE BARROSA, MUNICIPIO DE LA SIERRA DE BARROSA, ESTADO DE QUINDÍO. LOCALIDAD: LA SIERRA DE BARROSA, MUNICIPIO DE LA SIERRA DE BARROSA, ESTADO DE QUINDÍO.					
CLIENTE: FUNDACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DEL QUEBRADO HISTÓRICO DE LA SIERRA DE BARROSA - PROLIMA				FECHA: 04/09/2022	
ÁREA/INSTITUCIÓN: RECONSTRUCCIÓN		SITIO: 503			
SUBSECCIÓN: 503-5502					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: LIBERACIÓN DE EXTRATOS SUPERFICIALES					
PLAN DE DEFENSA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE LIBERACIÓN DE EXTRATOS SUPERFICIALES					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Observaciones
1	Se utilizó el tipo de material especificado en el presupuesto de obra	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Observaciones
1	Se utilizó el tipo de herramienta especificada en el presupuesto de obra	✓			
2	Se usaron los equipos de protección personal			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Observaciones
1	Se usó el tipo de procedimiento especificado en el presupuesto de obra	✓			04/09/2022 (verificado)
2	Se usó el tipo de procedimiento especificado en el presupuesto de obra	✓			01/09/2022 (verificado)
3	Se usó el tipo de procedimiento especificado en el presupuesto de obra	✓			01/09/2022 (verificado)
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE LIBERACIÓN DE EXTRATOS SUPERFICIALES					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Observaciones
1	Se utilizó el tipo de material especificado en el presupuesto de obra	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Observaciones
1	Se utilizó el tipo de herramienta especificada en el presupuesto de obra	✓			
2	Se usaron los equipos de protección personal			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Observaciones
1	Se usó el tipo de procedimiento especificado en el presupuesto de obra	✓			01/09/2022 (verificado)
2	Se usó el tipo de procedimiento especificado en el presupuesto de obra	✓			01/09/2022 a 06/09/2022 verificado continuo
LIBERACIÓN FINAL Y CIERRE (06/09/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Observaciones
1	Se realizó el cierre de obra de acuerdo a lo especificado en el presupuesto de obra	✓			
2	Se realizó el cierre de obra de acuerdo a lo especificado en el presupuesto de obra	✓			
Lugar/plano/esquema de referencia					
					
Comentarios: Entregado a cargo					
Elaborado por: Ing. Marco Del Castillo		Cargo: Asistente Administrativo			
Firmado: 	Firmado: 	Firmado: 			
Nombre: Marco Del Castillo	Nombre: 	Nombre: 			
Fecha: 04/09/2022	Fecha: 	Fecha: 04/09/2022			
RESIDENTE DE OBRA CIP 166912					

SUPERVISOR
 COM. VERIFICACIÓN
 SUPERVISOR DE OBRA

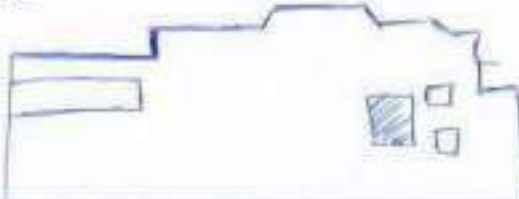

		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/08/2022
		LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL			Página: de ___
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"					
				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLENA				FECHA: 02/04/2022	
ÁREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN		SECTOR: S03			
SUBSECTOR: S03-S502					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PROTECCIÓN DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Inspección visual para identificación de áreas de desprendimiento, separaciones, descohesiones y disgregamiento de revocos.	✓			02/04/2022 (Verificado)
2	Protección de pintura mural previo a la consolidación con papel de seda y como adhesivo agua más carboximetilcelulosa (al 1%)	✓			02/04/2022 (Verificado)
3					Verificado General
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Humedecimiento con tensioactivo (agua + alcohol en dosificación 1:1) del área de fijación	✓			06/04/2022 (Verificado)

2	Aplicación general de hidróxido de calcio mediante la aspersión	✓			09/09/2022 (verificado)
3	En zonas de pintura mural con desprendimiento leve se aplicó hidróxido de calcio más mowilith (al 2%) mediante la aspersión	✓			09/09/2022 a 09/09/2022 (verificado)
4	En zonas de pintura mural con desprendimiento moderado se aplicó hidróxido de calcio más mowilith (al 20%) y carbometilcelulosa (al 1%) mediante inyecciones en grietas y fisuras			✓	
5	En zonas de pintura mural con desprendimiento alto se sellaron los bordes de los revocos originales con mortero de cal y arena fina (C:AF = 1:2+5% de mowilith) para muros de ladrillo			✓	
6	En zonas de pintura mural con desprendimiento alto se sellaron los bordes de los revocos originales con mortero de barro y arena fina (T:AF:Aspirin = 2:1:0.25 + 15% de mowilith) para muros de adobe			✓	
7	Para la consolidación del soporte descohesionado se utilizó inyecciones con mortero de cal y agua (C:A = 1:1) más mowilith (al 20%)			✓	
8					

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (12/09/2022)

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de que todo el área de intervención haya quedado fijado en el soporte	✓			
2	Verificación de las grietas y fisuras hayan quedado selladas	✓			
3	Retiro de protección de pintura mural	✓			
4					

Imagen/plano/esquema de referencia



COMENTARIOS


Entregado conforme

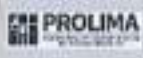
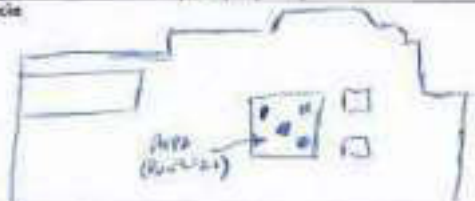



Elaborado por: Ing. MAURO DEL CASTILLO





Cargo: Asesor a Residente

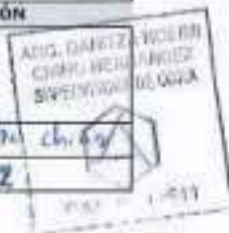
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma:	Firma:	Firma:
Nombre: Mauro del Castillo	Nombre: Ing. J. Macedo Bedoya RESIDENTE DE OBRA CIP: 1083122006	Nombre: As. [Nombre]
Fecha: 09/09/2022	Fecha: 12/09/2022	Fecha: 12/09/2022






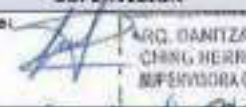

PROYECTO		PROYECTO			Pág. 1
CONTROL DE CALIDAD		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 08/09/2022
LIBERACIÓN DE REGISTRO DE JOCALO DE PIEDRA		LIBERACIÓN DE REGISTRO DE JOCALO DE PIEDRA			Página: 1
<p>PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DE LOS HORNOS Y HORNO DE LA INSTA DE HISTORIA DE LA SOLUCIÓN EN LA ZONA URBANA, DEPARTAMENTO DE UYUÍ, MANZANA 111A, EDIFICIO UYUÍ, CON UN VOLUMEN DE 1000 m³</p> <p>ELABORADO POR: JUAN PABLO PARA LA REGISTRO DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO - CIDEA. FECHA: 08/09/2022</p> <p>ÁREA/SPECIALIDAD: ARQUITECTURA SECCIÓN: 503</p> <p>NUMEROS: 503-3502</p> <p>DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: INSTITUCIÓN DE SOBRECIMENTACIÓN DE PIEDRA</p> <p>PLANO DE REFERENCIA: P-03</p>					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DEL JOCALO DE PIEDRA Y APUNTALAMIENTO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad establecidos en las especificaciones técnicas de las especificaciones y planos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
2	Los hornos y hornos de la zona urbana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Los hornos se encuentran en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN (08/09/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los hornos y hornos de la zona urbana cumplen con los requisitos de calidad establecidos en las especificaciones técnicas de las especificaciones y planos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Se ha verificado que los hornos y hornos de la zona urbana cumplen con los requisitos de calidad establecidos en las especificaciones técnicas de las especificaciones y planos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Se ha verificado que los hornos y hornos de la zona urbana cumplen con los requisitos de calidad establecidos en las especificaciones técnicas de las especificaciones y planos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN (08/09/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los hornos y hornos de la zona urbana cumplen con los requisitos de calidad establecidos en las especificaciones técnicas de las especificaciones y planos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Se ha verificado que los hornos y hornos de la zona urbana cumplen con los requisitos de calidad establecidos en las especificaciones técnicas de las especificaciones y planos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Se ha verificado que los hornos y hornos de la zona urbana cumplen con los requisitos de calidad establecidos en las especificaciones técnicas de las especificaciones y planos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	Se ha verificado que los hornos y hornos de la zona urbana cumplen con los requisitos de calidad establecidos en las especificaciones técnicas de las especificaciones y planos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	Se ha verificado que los hornos y hornos de la zona urbana cumplen con los requisitos de calidad establecidos en las especificaciones técnicas de las especificaciones y planos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	Se ha verificado que los hornos y hornos de la zona urbana cumplen con los requisitos de calidad establecidos en las especificaciones técnicas de las especificaciones y planos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	Se ha verificado que los hornos y hornos de la zona urbana cumplen con los requisitos de calidad establecidos en las especificaciones técnicas de las especificaciones y planos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (15/09/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los hornos y hornos de la zona urbana cumplen con los requisitos de calidad establecidos en las especificaciones técnicas de las especificaciones y planos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Se ha verificado que los hornos y hornos de la zona urbana cumplen con los requisitos de calidad establecidos en las especificaciones técnicas de las especificaciones y planos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Se ha verificado que los hornos y hornos de la zona urbana cumplen con los requisitos de calidad establecidos en las especificaciones técnicas de las especificaciones y planos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<p>Observaciones/espacios de referencia:</p> 					
<p>CONCLUSIONES: Liberación conforme</p>					
<p>Elaborado por: J. P. Castillo Cargo: Asistente de Residente</p>					
<p>COORDINADOR DE ESPECIALIDAD</p> <p>Nombre: <i>[Firma]</i> Fecha: <i>[Firma]</i></p>		<p>JEFE DE CALIDAD/PROYECTO</p> <p>Nombre: <i>[Firma]</i> Fecha: <i>[Firma]</i></p>		<p>DEFINICIÓN</p> <p>Nombre: <i>[Firma]</i> Fecha: <i>[Firma]</i></p>	
<p>Cargo: <i>[Firma]</i> Nombre: Alberto B... Fecha: 08/09/2022</p>		<p>Cargo: <i>[Firma]</i> Nombre: <i>[Firma]</i> Fecha: 08/09/2022</p>		<p>Cargo: <i>[Firma]</i> Nombre: <i>[Firma]</i> Fecha: 08/09/2022</p>	
<p>CIP 186912</p>					


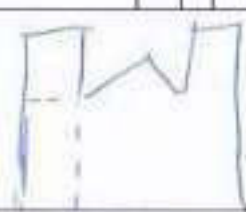
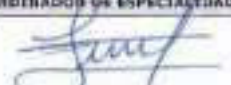
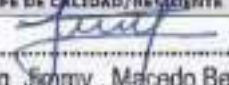


	PROTOCOLO			Rev. 0	
	CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022	
	LIBERACION DE REINTEGRACION VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL			Página: de ___	
PROYECTO: "REPARACION DE EDIFICACIONES EN EL(LA) MONUMENTO HISTORICO DE LA DIFUSION DE NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°250488"					
CLIENTE: PROGRAMA INSTITUCIONAL PARA LA RESERVA DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA			N° CORRELATIVO: FECHA: 12/09/2022		
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACION		SECTOR: 503			
SUBSECTOR: 503-5502					
DESCRIPCION DE ACTIVIDAD: REINTEGRACION VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACION DE REINTEGRACION VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con las especificaciones de calidad señaladas en el Expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCION					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de áreas con pérdida de revocos	✓			12/09/2022 (verificado)
3	Restitución de revocos de cal (Cal:AF a 1:1)			✓	
4	Restitución de revocos de barro (Tierra lamada:AF: Barro fino a 1:1:1)	✓			12/09/2022 y 23/09/2022 (verificado)
5					
INSPECCION FINAL Y CIERRE 21/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	✓			
2	Verificación de juntas y juntas del muro	✓			
3	Antes de la entrega se realizó una limpieza	✓			
Imagen/plano/esquema de referencia					
					
COMENTARIOS: Entregable conforme					
Elaborado por: Ins. Marco Del Castillo		Cargo: Asistente de Inspección			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma: 	Firma: 	Ing. Susy Mercedes Badoya RESIDENTE DE OBRAS Ing. Daniela Chung SUPERVISOR DE OBRAS		
Nombre: Ins. Marco Del Castillo	Nombre: Ing. Susy Mercedes Badoya	Nombre: Ing. Daniela Chung			
Fecha: 21/09/2022	Fecha: 21/09/2022	Fecha: 21/09/2022			

	PROTOCOLO			Rev. 0	
	CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/03/2022	
	LIBERACIÓN DE REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL			Página: de ...	
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº2520468"		N° CORRELATIVO:			
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA PROLIMA		FECHA: 22/04/2022			
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN		SECTOR: 503			
SUBSECTOR: 503-552					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de una veladura de color (agua de cal reposada mezclada con tempera que sirve como base para la reintegración cromática)	✓			22/04/2022 al 23/04/2022 (Upr. R. 20)
2	Reintegración cromática con el uso de témperas de alta gama y mediante la técnica de Rigatino	✓			24/04/2022 al 24/05/2022 (Upr. R. 20)
3					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (30/04/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de 2 capas de protección mediante la impregnación de agua cal	✓			
2	La reintegración cromática cubre todos los espacios vacíos de pintura mural	✓			
3					
COMENTARIOS: Entregable ovramp					
Elaborado por: Ing Shirley Rojas		Cargo: Asistente de Residente			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma: 	Firma: 			
Nombre: Cesar Maza	Nombre: RESIDENTE PARA Ing. Sammy Bedoya	Nombre: Ing. Danilo Ch. G.			
Fecha: 30/04/2022	Fecha: 20/04/2022	Fecha: 24/04/2022			



PROLIMA		PROTOCOLO			Nº 8
		CENTRO DE CALIDAD			Fecha: 04/05/2022
LIBERACIÓN DE REGISTRO DE FOCOS DE PESTES					
PROYECTO: INSPECCIÓN DE HERRAMIENTAS EN LAS INSTALACIONES FÍSICAS DE LA EMPRESA PARA LA VERIFICACIÓN DE LA CONFORMIDAD DE LA LOCALIDAD LINA, DISTRITO DE LIMA, REGION LIMA, GOBIERNO LIMA, CORFO BY CONSULTIVO:					
CLIENTE: REGIONAL MUNICIPAL PARA LA REGULARIZACIÓN DEL PLAN DE ORDENAMIENTO LINA - PRLIMA				FECHA:	04/05/2022
UBICACIÓN: 503 - 5503	MUNICIPIO: 503				
INSTITUCIÓN DE ACREDITACIÓN: INSTITUCIÓN DE SOBRELLENTO FOCOS DE PESTES					
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN ESTADO GENERAL DE PESTES Y APUNTALAMIENTO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Observaciones
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con las especificaciones de calidad establecidas en el expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Observaciones
1	Las herramientas de medición en buen estado	✓			
2	Los equipos de protección están calibrados	✓			
DE LA EJECUCIÓN (05/09/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Observaciones
1	Se ha verificado que el personal que se ocupará de realizar el trabajo, ha recibido la capacitación adecuada en el momento de la ejecución	✓			verho punto (continúa)
2	Se ha verificado el uso de EPP		✓		
3	Se ha verificado el uso de EPP			✓	
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE REGISTRO DE DATOS EN PESTES					
DE LOS PROCEDIMIENTOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Observaciones
1	Se ha verificado que se han cumplido con los procedimientos establecidos en el expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Observaciones
1	Las herramientas de medición en buen estado	✓			
2	Los equipos de protección están calibrados	✓			
DE LA EJECUCIÓN (05/09/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Observaciones
1	Calibración de punto de referencia	✓			
2	Presión de fuerza del área de medición	✓			
3	Verificación de distribución del material de punto (2000 ± 10)	✓			
4	Verificación de capacidad de la punta (0.05mm)	✓			
5	Verificación del procedimiento de los estándares de punto	✓			
6	Verificación del punto y fuerza del área de punto	✓			
7	Validación de punto	✓			Verificado conforme
REGISTRO PUNTO Y CIENAS (05/04/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Observaciones
1	Calibración de punto	✓			
2	Verificación de que todos los aspectos están bajo control	✓			
3	Verificación del punto y fuerza del área de punto	✓			
4					
Diagrama/plano/esquema de referencia: 					
OBSERVACIONES: <u>Verificado conforme</u>					
Elaborado por: <u>Jos. Marco del Castillo</u> / Asistente de Residente					
Firmas: <u>[Firma]</u>		Firmas: <u>[Firma]</u>		Firmas: <u>[Firma]</u>	
Cargo: <u>COORD. ALMACÉN</u>		Cargo: <u>Asistente de Residente</u>		Cargo: <u>Supervisor</u>	
Fecha: <u>16/05/2022</u>		Fecha: <u>16/05/2022</u>		Fecha: <u>16/05/2022</u>	
INSTITUCIÓN DE SOBRELLENTO FOCOS DE PESTES CIP 166912					
ANEXO N° 01 CIP 166912 SUPERVISOR DE OBRA					

PROLIMA		PROTOCOLO			Rev. 0
CONTROL DE CALIDAD		LIBERACIÓN DE REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL			Fecha: 05/06/2022
PÁGINA: de ...					
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº2520468					N° CORRELATIVO:
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA					FECHA: 01/10/2022
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN			SECTOR: 501		
SUBSECTOR: 501-5501					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-01					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de una veladura de color (agua de cal reposada mezclada con tempera que sirva como base para la reintegración cromática)	✓			01/10/2022 al 31/10/2022
2	Reintegración cromática con el uso de témperas de alta gama y mediante la técnica de Rigatino	✓			03/10/2022 al 31/10/2022
3					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de 2 capas de protección mediante la aplicación de agua cal	✓			03/10/2022 al 31/10/2022
2	La reintegración cromática cubre todos los espacios vacíos de pintura mural	✓			
3					
COMENTARIOS: Entregado conforme					
Elaborado por: Ing. Marco del Castillo			Cargo: Asistente de Residente		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma: 	Firma: 	ING. GANTZA NOEM ING. HERRANDEZ INSPECCION DE OBRA		
Nombre: Oscar Mza	Nombre: Ing. Jimmy Macedo Bedoya	Nombre: Ing. Gantza Noem			
Fecha: 31/10/2022	Fecha: 31/10/2022	Fecha: 31/10/2022	CAP. N° 19011		

PROYECTO		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
LIBERACIÓN DE REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL					Página: 01 de ...
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES, EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 2520459		Nº CORRELATIVO:			
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA		FECHA: 02/06/2022			
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN		SECTOR: S01			
SUBSECTOR: S01-5501					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-04					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Especifico Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de áreas con pérdida de revocos	✓			02/06/2022 al 10/06/2022
3	Restricción de revocos de cal (Cota/F = 1:1)	✓			02/06/2022 al 10/06/2022
4	Restricción de revocos de barro (leira tamizada #4) según Esp. 2.1:1:1			✓	
5					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (16/06/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	✓			
2	Verificación de niveles y plumbos del muro	✓			
3					
Imagen/plano/esquema de referencia					
					
COMENTARIOS Entregable conforme					
Elaborado por: Ing. Marco Del Castillo Cargo: Asistente de Residente					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 		Firma: 		Firma: 	
Nombre: Ing. Jimmy Macedo		Nombre: RESIDENTE DE OBRA		Nombre: Ing. Jimmy Bedoya	
Fecha: 16/06/22		Fecha: 16/06/2022, CIP: 166912		Fecha: 16/06/2022	
					

	PROTODCOLO		Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 08/06/2022		
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO		Página: 1 de 1		
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL/LA MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N° 2520900 CLIENTE: PROYECTOS MUNICIPALES PARA LA REUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PICHU SPA			N° CORRELATIVO: FECHA: 01/10/2022		
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑERÍA		SECTOR: 501, 502, 504			
SUBSECTOR: 501-5502, 502-5502, 504-5503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO					
PLANO DE REFERENCIA: P-01, P-02, P-04					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con las especificaciones técnicas establecidas en el expediente técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO N/A	Comentarios	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados		✓		
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO N/A	Comentarios	
1	Limpieza del área de trabajo	✓		01/10/2022	
2	Colocación de juntas de referencia	✓		01/10/2022 al 03/10/2022	
3	Homogeneización del soporte a revoque	✓		03/10/2022 al 05/10/2022	
4	Verificación de densidad del material (Humedad 11.1-25%)	✓			
5	Verificación del espesor del revoque (2-1.2cm)	✓			
6	Verificación del plano del revoque de barro	✓		Verificados conforme	
7	Aplicación de barro	✓		03/10/2022 al 15/10/2022	
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (28/10/2022)					
Item	Descripción	SI	NO N/A	Comentarios	
1	Eliminación de rebabas	✓			
2	Verificación de que entre el área de trabajo haya sido revisado y no exista contaminación	✓			
3	Verificación del plano y niveles del revoque	✓			
4	SUPERFICIES SECAS				
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS: Entregable conforme					
Elaborado por: FOS MORA DEL CASTILLO Cargo: Asistente de obra					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: Cargo: Coord. Albn. Lima Nombre: Aldo Alvarado Fecha: 28/10/2022	Firma: Cargo: RESIDENTE DE OBRA Nombre: Jimmy Macedo Bedoya Fecha: 28/10/2022		Firma: Cargo: Superv. Obra Nombre: David Zancolmi Fecha: 28/10/2022		
CAP. N° 19611					

PROLIMA		PROTOCOLO			Rev. 8
CONTROL DE CALIDAD		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA			Fecha: 06/04/2022
PÁGINA: DE ____					
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLIDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2570464"					N° CORRELATIVO:
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA					FECHA: 03/10/2022
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA		SECTOR: 501, 502, 504			
SUBSECTOR: 501-502, 502-504, 504-503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Restitución de elementos de madera (Baldos/trado)					
PLANO DE REFERENCIA: P-01, P-02, P-04					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Los herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados	✓			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se realizará una cala para verificar las capas de pintura.			✓	
3	Se desmontará las piezas de madera, codificando cada elemento de madera.			✓	
4	Se habilitará los elementos de madera para restituir por completo el elemento ornamental.	✓			03/10/2022 al 07/10/2022 (verificado)
5	Se lijará la madera para quitar las irregularidades	✓			07/10/2022 al 08/10/2022 (verificado)
6	Se desinfectará la madera con 2 manos de preservante de madera.	✓			10/10/2022 (verificado)
7	Se masticará (aserrín fina del tipo de madera + cola) las zonas puntuales con irregularidades que no se podrán quitar con la lija.	✓			11/10/2022 (verificado)
8	Se lijará hasta igualar la superficie.	✓			12/10/2022 al 13/10/2022 (verificado)
9	Se colocará 2 manos de preservante de madera.	✓			14/10/2022 al 15/10/2022 (verificado)
10	Se instalará el elemento ornamental de madera	✓			17/10/2022 al 20/10/2022 (verificado)
11					Verificado Conformado
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (20/10/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Elemento con superficie lisa y uniforme	✓			
2	Verificación de niveles y planura	✓			
3	Verificación de medidas según planos	✓			
4					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN PINTURA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	✓			

DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1.	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2.	Los equipos se encuentran calibrados	✓			

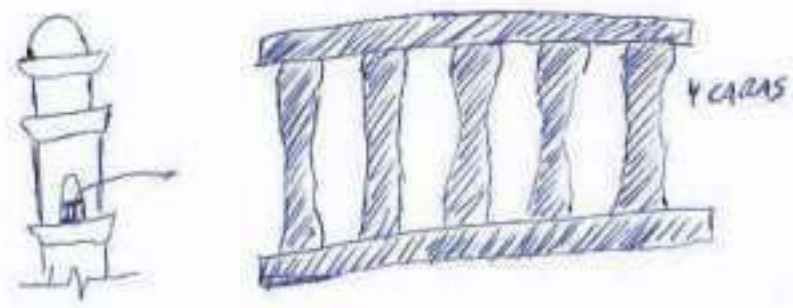
DE LA EJECUCIÓN

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1.	Se limpiará la superficie a pintar.	✓			
2.	Se colocará 2 manos de pintura.	✓			20/10/22 a 22/10/22 (4476cc)
3.	Aplicación de capa de protección.	✓			26/10/2022 (4476cc)
4.					

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (27/10/2022)

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1.	Color y acabado según especificación	✓			
2.	Adherencia	✓			
3.	Limpieza de manchas en zonas adyacentes	✓			
4.	Verificación de capa de protección a todo el elemento	✓			
5.					

Imagen/plano/esquema de referencia



COMENTARIOS Entregable conforme


Elaborado por: Ing. Marco Del Castillo Cargos Asistente de Residente

COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma:	Firma: Ing. Jimmy Macdo Bedoya	Firma:
Nombre: Osmir Hernandez	Nombre: RESIDENTE DE OBRA CIP-168912	Nombre: Osmir Hernandez
Firma: 27/10/2022	Firma: 27/10/2022	Firma: 27/10/2022



	PROTODCOLO		Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 05/05/2022		
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO		Página: 1 de 1		
PROYECTO: REPARACIÓN DE FRIPLICACIONES EN BILLAG MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA FOLCLOR DE NUESTRA DEFENSA DE LA COMUNIDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DISTRITO DE LIMA, CON CUI N° 234467 CLIENTE: PROGRAMAS MUNICIPALES PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - INDIOLIMA			N° CORRELATIVO: FECHA: 01/10/2022		
ÁREA/ESPECIALIDAD: A) BAÑERÍA		SECTOR: 504, 504			
SUBSECTOR: 504 - 55 06, 504 - 55 05					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO					
PLANO DE REFERENCIA: P-01, P-04					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado (por los materiales) según con los estándares de calidad solicitados en el Documento Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Limpieza del área de trabajo	✓			01/10/2022
2	Colocación de puntos de referencia	✓			01/10/2022 a 03/10/2022
3	Homogeneización del soporte a revocar	✓			01/10/2022 a 15/10/2022
4	Verificación de la aplicación del material (Tamaño de Pasa y 1.5-2.5%)	✓			
5	Verificación del espesor del revoco (mín. 3cm)	✓			
6	Verificación del plano del revoco de barro	✓			03/10 a 15/10
7	APLICACIÓN DE BARRO	✓			Verificado conforme
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (15/10/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	✓			
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido revocado y no presente cracks, fisuras o vacíos	✓			
3	Verificación del plano y rugosidad del revoco	✓			
4	SUPERFICIES SECAS	✓			
Imagen/plano/saqueo de referencia					
4 vistas					
COMENTARIOS: Entregado conforme					
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas			Cargo: Asistente de Asesoría		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/ASESORÍA		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Cargo:	COORD. ALBAÑILERÍA	Cargo:	RESIDENTE DE OBRA	Cargo:	Supervisor
Nombre:	Shirley Rojas	Nombre:	Jimmy Macedo Bedoya	Nombre:	Ing. [Nombre]
Fecha:	15/10/2022	Fecha:	15/10/2022	Fecha:	15/10/2022



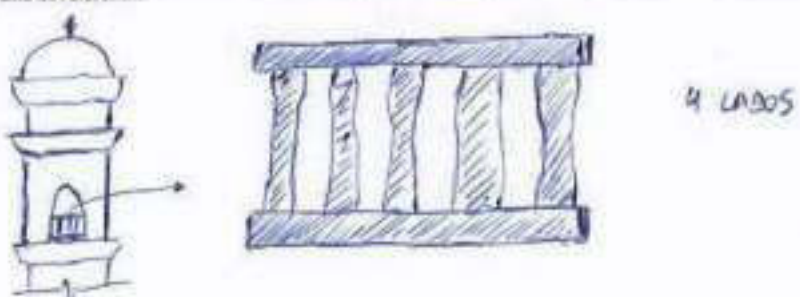
		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA				Página: de _	
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(A) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUS N°2520468				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PMLC LIMA				FECHA: 09/10/2022	
AREA/SPECIALIDAD: CARRINTERIA DE MADERA			SECTOR: 509, 504		
SUBSECTOR: 504 - 5506, 5504 - 5508					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Instalación de elementos de madera (Balustrada)					
PLANO DE REFERENCIA: P-01, P-04					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados	✓			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se realizó una cata para verificar las capas de pintura.			✓	
2	Se documentará las piezas de madera, calificando cada elemento de madera.			✓	
4	Se habilitará los elementos de madera para restituir por completo el elemento ornamental.	✓			09/10 al 13/10 (Verificado)
5	Se lijará la madera para quitar las irregularidades.	✓			13/10 al 14/10 (Verificado)
6	Se desinfectará la madera con 2 manos de preservante de madera.	✓			15/10 (Verificado)
7	Se masticará (aserrín fino del tipo de madera + cola) las zonas puntuales con irregularidades que no se podrán quitar con la lija.	✓			16/10/2022 (Verificado)
8	Se lijará hasta igualar la superficie.	✓			16/10/2022 (Verificado)
9	Se colocará 2 manos de preservante de madera.	✓			16/10 al 17/10 (Verificado)
10	Se instalará el elemento ornamental de madera.	✓			17/10 al 21/10 (Verificado)
11					Verificado conforme
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (20/10/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Diserño con superficie lisa y uniforme	✓			
2	Verificación de niveles y plumbos	✓			
3	Verificación de medidas según planos	✓			
4					Verificado conforme
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN PINTURA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	✓			

DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Sus herramientas se encuentran en buen estado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Sus equipos se encuentran calibrados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se limpiará la superficie a pintar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Se colocará 2 manos de pintura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26/10/2022 al 27/10/2022
3	Aplicación de capa de protección.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26/10/2022
4		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Verificado conforme

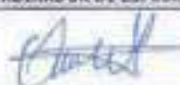
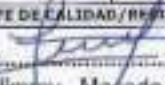
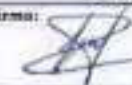
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (26/10/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Color y acabado según especificación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Adherencia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Limpiosa de manchas en zonas adyacentes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	Verificación de caja de protección a todo el desarrollo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Imagen/plano/esquema de referencia:




COMENTARIOS: Entregado Conforme

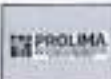


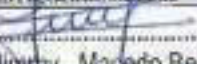

Elaborado por: Ing. Shirley Rojas Cargo: Asistente de Residente

COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma: 	Firma:  Ing. Jimmy Macedo Bedoya	Firma: 
Nombre: <u>Eduardo Linares</u>	Nombre: <u>RESIDENTE DE OBRA</u>	Nombre: <u>Ing. Daniela</u>
Firma: <u>26/10/2022</u>	Firma: <u>26/10/2022</u>	Firma: <u>29/10/2022</u>


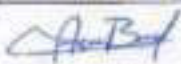


AVG. DANIELA N. H. M.
CHRG. HERNANDEZ
SUPERVISORA DE OBRA


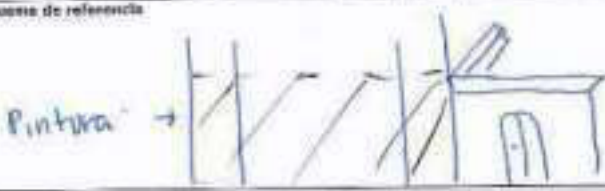
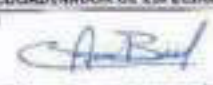


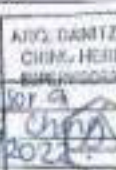


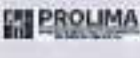
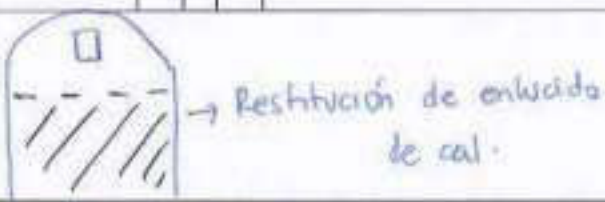
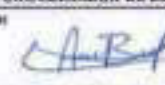
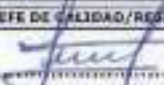

CAP. N° 19611

	PROYECTO		Hoja: 6		
	COMITÉ DE CALIDAD		Fecha: 10/10/2022		
	LIBERACIÓN DE "LIBERACIÓN DE ENTRATOS SUPERFICIALES"			Página: 1/1	
OBJETIVO: "LIBERACIÓN DE ENTRATOS SUPERFICIALES EN LAS EDIFICACIONES HISTÓRICAS DE LA ZONA DE INTERÉS CULTURAL DE LA CIUDAD Nº COMERCIAL Nº 171 LA ESTADONAL LEÑA, DISTRITO DE LEÑA, PROVINCIA LEÑA, GOBIERNO LEÑA, CON SU VIGILANCIA"					
CLIENTE: INGENIERIA ROBERTA, PARA LA RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LEÑA - PERÚ			FECHA: 10/10/2022		
ÁREA/CONDICIÓN REAL: RESTAURACIÓN		SECCIÓN: 502			
SUBSECCIÓN: 502 - 5501					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: LIBERACIÓN DE ENTRATOS SUPERFICIALES					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE LA EFECTUACIÓN DE CAPAS					
DE LOS MATERIALES 10/10/2022					
Fecha	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
10	Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad establecidos en el Especifico Técnico	X			
DE LAS INSTRUMENTALES Y EQUIPOS					
Fecha	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Los instrumentos de medición se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos de medición calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN 10/10/2022					
Fecha	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las superficies están libres de polvo, grasa, óxido, manchas, etc.	X			
2	Instalación de cinta y cintas de protección	X			
3	Instalación de tapas de cierre en las aberturas	X			
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE LA EFECTUACIÓN DE ENTRATOS SUPERFICIALES					
DE LOS MATERIALES 19/10/2022					
Fecha	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad establecidos en el Especifico Técnico	X			
DE LAS INSTRUMENTALES Y EQUIPOS					
Fecha	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Los instrumentos de medición se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos de medición calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
Fecha	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las superficies están libres de polvo, grasa, óxido, manchas, etc.	X			
2	Instalación de cinta de protección, cintas y cintas de protección	X			
3					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 29/10/2022					
Fecha	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Instalación de todos los elementos de cerramiento, pintura y pintura de acabado	X			
2	Revisión de calidad final	X			
3					
Diagrama plano/inspección de referencia: <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> Liberación de entratos superficiales </div> </div>					
COMENTARIOS					
Entregable conforme					
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas		Cargo: Asistente de Residente			
COORDINACIÓN DE OBRA		SPE (S/C) INGENIERÍA		SUPERVISIÓN	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	
Nombre:	Cesar Niza	Nombre:	Ing. Shirley Rojas	Nombre:	Arg. Daniza Noemi
Fecha:	29/10/2022	Fecha:	RESIDENTE DE OBRA	Fecha:	29/10/2022
CIP 186912					


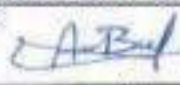
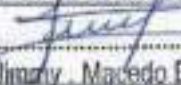



PROYECTO		PROTODCOLO			Rev. 0
REPARACIÓN DE ENTIBACIONES EN SUJIA MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 0320168		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROJOMA		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO			Página: 1 de 1
ÁREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR: 502			Nº CORRELATIVO:
SUBSECTOR: 502 - 5502		FECHA: 04/07/2022			
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO					
DE LOS MATERIALES					
04/07/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Planificado Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos de medición calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	limpieza del área de trabajo	X			
2	Colocación de puntos de referencia	X			
3	Humedadizada del área del revestimiento soporte a aplicar	X			
4	Verificación de distribución del material de enlucido de barro (línea aplicada al Ancho en fin a 1:1:1)	X			
5	Verificación del espesor de enlucido de barro (e=0.5cm)	X			
6	Verificación del plano del enlucido de barro	X			
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
11/10/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	X			
2	Verificación de que todo el área de trabajo haya sido enlucido y en su defecto señaladas a aplicar	X			
3	Verificación del plano y niveles del enlucido	X			
4					
Imágenes/plano/esquema de referencia					
 <p>Restitución de enlucido de barro.</p>					
COMENTARIOS					
Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Marco del Castillo		Cargo: Asistente de Residencia			
COORDENADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	
Cargo:	Coord. Albañilería	Cargo:	RESIDENTE DE OBRA	Cargo:	Supervisora de obra
Nombre:	Jaime Balcarar	Nombre:	Ing. Jimmy Machado Bedoya	Nombre:	Ing. Dora Ching
Fecha:	11/10/2022	Fecha:	11/10/2022	Fecha:	11/10/2022
CAP. Nº 19513					

	PROTICOLO			Rev. 0	
	CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 08/06/2022	
	LIBERACION DE PINTURA			Página: 1 de 4	
PROYECTO: REPARACION DE BOQUILLAS EN EL (LA) MONUMENTO HISTORICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, N° CORRELATIVO: DISTRATAMIENTO LIMA, CON CUI N°2520466				CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA FECHA: 30/09/2022	
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERIA		SECTOR: S02			
SUBSECTOR: S02-SS07					
DESCRIPCION DE ACTIVIDAD: PINTURA					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACION DE PINTURA					
DE LOS MATERIALES 30/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	No ha verificado que los materiales cumplen con las estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Los herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados			X	
DE LA EJECUCION					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Uso de mascarilla en método seco y hú	X			
2	Aplicación de 2 manos de imprimante en todas las superficies secas, 1 mano cada 2 horas (disolución en roblete con agua de 1:1)	X			
3	Aplicación de 2 manos de pintura, 1 mano cada 4 horas (disolución en roblete con agua de 1:3)	X			
4					
INSPECCION FINAL Y CIERRE 07/10/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Textura según especificación	X			
2	Color según especificación	X			
3	Adherencia	X			
4	Uniformidad de manchas en zonas adyacentes	X			
5					
Entregan/plano/esquema de referencia					
					
COMENTARIOS					
Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas		Cargo: Asistente de Residencia			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISOR		
Firma:  Cargo: Coord. Albañilería Nombre: Jaime Palcozar Fecha: 07/10/2022	Firma:  Cargo: JEFE DE OBRA Nombre: Jimmy Mercado Bedoya Fecha: 07/10/2022		Firma:  Cargo: SUPERVISOR Nombre: Danyela Chirra Fecha: 07/10/2022		
 CAP. N° 10611					

	PROTODLO		Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 05/09/2022		
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL		Plano: No 1		
PROYECTO: REPARACIÓN DE ADORNACIONES EN EL/LAS MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 2520468 CUENTE: PROGRAMA MUNICIPAL TRABAJO RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PAOLINA			N° CORRELATIVO: FECHA: 29/09/2022		
AREA/ESPECIALIDAD: XI BAÑE PEÑA		SECTOR: 502			
SUBSECTOR: 502-SS09					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL					
DE LOS MATERIALES 29/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO N/A	Comentarios	
3	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO N/A	Comentarios	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados		X		
DE LA EJECUCIÓN					
1	Limpieza del área de trabajo	X			
2	Colocación de puntos de referencia	X			
3	Humedecimiento del área de restitución de enlucido de cal	X			
4	Verificación de dosificación del material de enlucido de cal (Cal/Agua = 1:3)	X			
5	Verificación del espesor uniforme del enlucido (e=0.5cm)	X			
6	Verificación del plano del enlucido de cal	X			
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 05/10/2022					
Item	Descripción	SI	NO N/A	Comentarios	
1	Eliminación de rebabas	X			
2	Verificación de que todo el área de trabajo haya sido enlucido y no presente anomalías o vacíos	X			
3	Verificación del plano y nivel del enlucido	X			
4					
Señales/plano/esquema de referencia: <div style="text-align: center;">  </div>					
COMENTARIOS: <u>Entregable Conforme</u>					
Elaborado por: Ing. Marco Del Castillo		Cargo: Asistente de Residencia			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Cargo:	Coord. Alcantarilla	Cargo:	Residente de obra	Cargo:	Supervisora de obra
Nombre:	Jaime Balcazar	Nombre:	Jimmy Mercado	Nombre:	Barbara Churruarín
Fecha:	05/10/2022	Fecha:	05/10/2022	Fecha:	05/10/2022

REG. DANTEZA
 C/DA. HERRERA
 SUPERVISORA DE OBRA
 CAP. N° 19811

PROYECTO:		PROTICOLO			Rev. 0
"ILUMINACIÓN DE EDIFICACIONES, EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE BUSTAMA SEÑORA DE LA SALUD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº2538468"		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 05/04/2022
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA		LIBERACIÓN DE PINTURA			Página: 1 de 1
ARRA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR: 502			Nº CORRELATIVO:
SUBSECTOR: 502-5509					FECHA: 06/10/2022
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: PINTURA					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PINTURA					
DE LOS MATERIALES 06/10/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Lijado para conseguir un nivelado perfecto y liso	X			
2	Aplicación de 2 manos de imprimador en todas las superficies (seca, 1 mano cada 3 horas (relación en relación con agua de 2:1))	X			
3	Aplicación de 2 manos de pintura, 1 mano cada 4 horas (relación en relación con agua de 1:1)	X			
4					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 13/10/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Textura según especificación	X			
2	Color según especificación	X			
3	Adherencia	X			
4	Limpieza de manchas en zonas adyacentes	X			
5					
Imagen/plano/esquema de referencia					
					
COMENTARIOS					
Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Marco del Castillo		Cargo: Asistente de Residencia			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Cargo:	Coord. Albañilería	Cargo:	Residente de OBRA	Cargo:	Supervisora
Nombre:	Jaime Balcazar	Nombre:	Jimmy Macedo	Nombre:	Danitza Cruz
Fecha:	13/10/2022	Fecha:	13/10/2022	Fecha:	13/10/2022

PROYECTO		EVALUACIÓN			PUNTO	
CENTRO DE CALIDAD		EVALUACIÓN			EVALUACIÓN	
LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE YESO CON ESTRUCTURA DE MADERA					EVALUACIÓN	
PROTECCIÓN: TALLERES DE EDUCACIÓN, EN SUS INSTALACIONES HISTÓRICAS DE LA SOCIEDAD DE INGENIEROS DE LA LOCALIDAD LIMA, EN EL PUEBLO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON SUS INSTALACIONES. Nº CORRELATIVO:						
CLIENTE: PROGRAMA PERUANO PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO EDUCACIONAL LIMA - YECUÑA				FECHA: 16/09/2022		
ÁREA/ESPECIALIDAD: INGENIERÍA		SECTOR: 502				
SUBSECTOR: 502-5509						
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Restitución de cornisa de yeso (C1)						
PLANO DE REFERENCIA: P-02						
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN RESTITUCIÓN DE ESTRUCTURA DE MADERA Y DE LA CORNISA						
DE LOS MATERIALES 16/09/2022						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Observaciones	
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con las especificaciones de calidad, adjuntas en el documento Técnico de LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	<input checked="" type="checkbox"/>				
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Observaciones	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>				
2	Las herramientas se encuentran calibradas	<input checked="" type="checkbox"/>				
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Observaciones	
1	Se ha verificado el tipo de yeso que se utilizará en el trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>				
2	Se ha verificado el tipo de yeso que se utilizará en el trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>				
3	Se ha verificado el tipo de yeso que se utilizará en el trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>				
4	Se ha verificado el tipo de yeso que se utilizará en el trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>				
5	Se ha verificado el tipo de yeso que se utilizará en el trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>				
6	Se ha verificado el tipo de yeso que se utilizará en el trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>				
7	Se ha verificado el tipo de yeso que se utilizará en el trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>				
8	Se ha verificado el tipo de yeso que se utilizará en el trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>				
9	Se ha verificado el tipo de yeso que se utilizará en el trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>				
10	Se ha verificado el tipo de yeso que se utilizará en el trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>				
11	Se ha verificado el tipo de yeso que se utilizará en el trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>				
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 23/09/2022						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Observaciones	
1	Se ha verificado el tipo de yeso que se utilizará en el trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>				
2	Se ha verificado el tipo de yeso que se utilizará en el trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>				
3	Se ha verificado el tipo de yeso que se utilizará en el trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>				
4	Se ha verificado el tipo de yeso que se utilizará en el trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>				
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN RESTITUCIÓN DE HORTIZO						
DE LOS MATERIALES 24/09/2022						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Observaciones	
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con las especificaciones de calidad, adjuntas en el documento Técnico de LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	<input checked="" type="checkbox"/>				
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Observaciones	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>				
2	Las herramientas se encuentran calibradas			<input checked="" type="checkbox"/>		
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Observaciones	
1	Se ha verificado el tipo de yeso que se utilizará en el trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>				
2	Se ha verificado el tipo de yeso que se utilizará en el trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>				
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 30/09/2022						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Observaciones	
1	Se ha verificado el tipo de yeso que se utilizará en el trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>				
2	Se ha verificado el tipo de yeso que se utilizará en el trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>				
3	Se ha verificado el tipo de yeso que se utilizará en el trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>				
4	Se ha verificado el tipo de yeso que se utilizará en el trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>				

CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE ENLUCIDO

DE LOS MATERIALES 03/10/2023

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se verificó que los materiales de tipo tipo de VERIFICAR los materiales utilizados en el enlucido cumplen con las especificaciones y requisitos.	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Se verificó que el cemento es de buena calidad.	<input checked="" type="checkbox"/>			
3	Se verificó que el agua utilizada es potable.	<input checked="" type="checkbox"/>			

DE LA EJECUCIÓN

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se verificó que el enlucido se aplicó en una capa de 1 cm de espesor.	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Se verificó que el enlucido se aplicó en una capa de 1 cm de espesor.	<input checked="" type="checkbox"/>			
3	Se verificó que el enlucido se aplicó en una capa de 1 cm de espesor.	<input checked="" type="checkbox"/>			

INSPECCIÓN FINAL Y CUIDADO 05/10/2023

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	El acabado se recibió.	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	El acabado se recibió con acabado uniforme en la superficie.	<input checked="" type="checkbox"/>			
3	Se verificó que el acabado se recibió con acabado uniforme.	<input checked="" type="checkbox"/>			

CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PINTURA

DE LOS MATERIALES 06/10/2023

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se verificó que los materiales utilizados cumplen con las especificaciones de calidad establecidas en el Reglamento Técnico de las Construcciones y Equipos.	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Se verificó que el agua utilizada es potable.	<input checked="" type="checkbox"/>			
3	Se verificó que el agua utilizada es potable.	<input checked="" type="checkbox"/>			

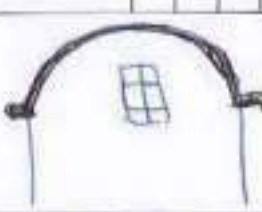
DE LA EJECUCIÓN

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se verificó que se usó un método para y se aplicó el producto en la superficie.	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Se verificó que se usó un método para y se aplicó el producto en la superficie.	<input checked="" type="checkbox"/>			
3	Se verificó que se usó un método para y se aplicó el producto en la superficie.	<input checked="" type="checkbox"/>			

INSPECCIÓN FINAL Y CUIDADO 13/10/2023

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Todo se según especificación.	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Todo se según especificación.	<input checked="" type="checkbox"/>			
3	Adherencia.	<input checked="" type="checkbox"/>			
4	Completar de manera de otros requisitos.	<input checked="" type="checkbox"/>			

Observaciones/acciones de referencia:

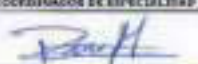




Reubicación de cámara C1

Entregada conforme


COMENTARIOS

Entregada conforme


Elaborado por: Ing. Shirley Rojas	Cargo: Asistente de Residencia	
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	AJE DE CALIDAD/ASISTENTE	SUPERVISOR
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Nombre: Migel Mucha	Nombre: Miguel Mucha Bedoya	Nombre: Ang. Danitza
Fecha: 12/10/2023	Fecha: 13/10/2023	Fecha: 13/10/2023

RESIDENTE DE OBRA

CIP 168912



CAP N° 15611

		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA			Página: 1 de 3
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(IA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468*				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA: 22/09/2022	
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA			SECTOR: S02		
SUBSECTOR: S02-5510					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Consolidación de ventana de madera (VO9)					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA					
DE LOS MATERIALES 22/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Los equipos se encuentran calibrados.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se realizará una cala para verificar las capas de pintura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Se identificará los elementos en mal estado, necesidad de trabajos de madera.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Se desmontará las piezas de madera, codificando cada elemento de madera.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	Se habilitará los elementos de madera a restituir según planos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	Se fijará la madera para quitar las irregularidades.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	Se impregnará la madera con 2 manos de preservante de madera.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	Se moldeará (aserrín fino del tipo de madera + arena) las zonas puntuales con irregularidades que no se pueden quitar con la lijadora.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8	Se lijará hasta igualar la superficie.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	Se colocará 2 manos de preservante de madera.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 25/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Elemento con superficie lisa y uniforme.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Verificación de niveles y planado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Verificación de medidas según planos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN PINTURA					
DE LOS MATERIALES 26/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			

DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se limpiará la superficie a pintar.	X			
2	Se colocará 2 manos de pintura.	X			
3	Aplicación de capa de protección:	X			
4					

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 02/10/2022

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Color y acabado según especificación	X			
2	Adherencia	X			
3	Limpieza de manchas en zonas adyacentes	X			
4	Verificación de capa de protección a todo el elemento	X			
5					

Imagen/plano/esquema de referencia

Consolidación de ventana y vid

COMENTARIOS

Entregable Conforme

Elaborado por: Ing. Shirley Rojas Cargo: Asistente de Residencia

COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma:	Firma:	Firma:
Nombre: <u>Oswaldo Jurado</u>	Nombre: <u>RESIDENTE DE OBRA</u> <u>Ing. Jimmy Mado Bedoya</u>	Nombre: <u>Arg. Danitza Chema</u>
Firma: <u>02/10/2022</u>	Firma: <u>02/10/2022</u> CIP: <u>186812</u>	Firma: <u>02/10/22</u>

ARG. DANITZA CHEMA
CHIRILHERI MUEZ
SUPERVISORA DE OBRA

CAP: N° 19811

PROLIMA		PROCESO DE CONTROL DE CALIDAD			FOLIO 0	
LIBERACIÓN DE CONSERVACIÓN DE BEBIDA METÉLICA					FECHA: 03/10/2022	
PROMOTOR: INSTITUCIÓN EDUCATIVA "EL ESCUELO" S.A.S. DE LA ZONA RURAL DE LA LOCALIDAD DE LA SOCA, CANTÓN LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CENTRAL PERUANA.					Nº CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROMOTOR EL BEBIDA PARA LA REGIÓN LIMA (CANTÓN HUAYACAYAN DE LIMA - PACHA)					FECHA: 03/10/2022	
ANDA/ESPECIFICACION: VINO - LATA METÁLICA					SECTOR: 502	
SECCION: 502-5510						
DESIGNACIÓN DE LA UNIDAD: Conservación lata metálica (VOT)						
PLANO DE REFERENCIA: P-02						
CEDER LISTA DE VERIFICACIÓN LIMPIEZA Y APLICACIÓN DE CERA DE PROTECCIÓN						
DE LOS MATERIALES 03/10/2022						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que el material cumple con los requisitos de especificación en el Documento Técnico	<input checked="" type="checkbox"/>				
DE LAS INSTRUCCIONES Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado de conformidad en todo caso	<input checked="" type="checkbox"/>				
2	Se ha verificado de conformidad en todo caso			<input checked="" type="checkbox"/>		
DE LA DISECCIÓN						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que el material cumple con los requisitos de especificación en el Documento Técnico	<input checked="" type="checkbox"/>				
2	Se ha verificado que el material cumple con los requisitos de especificación en el Documento Técnico	<input checked="" type="checkbox"/>				
3	Se ha verificado que el material cumple con los requisitos de especificación en el Documento Técnico	<input checked="" type="checkbox"/>				
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 07/10/2022						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado de conformidad en todo caso	<input checked="" type="checkbox"/>				
2	Se ha verificado de conformidad en todo caso	<input checked="" type="checkbox"/>				
3	Se ha verificado de conformidad en todo caso	<input checked="" type="checkbox"/>				
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN POSTIVA						
DE LOS MATERIALES 08/10/2022						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado que el material cumple con los requisitos de especificación en el Documento Técnico	<input checked="" type="checkbox"/>				
DE LAS INSTRUCCIONES Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado de conformidad en todo caso	<input checked="" type="checkbox"/>				
2	Se ha verificado de conformidad en todo caso			<input checked="" type="checkbox"/>		
DE LA DISECCIÓN						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado de conformidad en todo caso	<input checked="" type="checkbox"/>				
2	Se ha verificado de conformidad en todo caso	<input checked="" type="checkbox"/>				
3	Se ha verificado de conformidad en todo caso	<input checked="" type="checkbox"/>				
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 14/10/2022						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se ha verificado de conformidad en todo caso	<input checked="" type="checkbox"/>				
2	Se ha verificado de conformidad en todo caso	<input checked="" type="checkbox"/>				
3	Se ha verificado de conformidad en todo caso	<input checked="" type="checkbox"/>				
CONSTATADOS						
Entregable Conforme						
Elaborado por: Ing. Marco del Castillo (Cargado Asistente de Procedencia)						
COMPROMISARIO DE EJECUCIÓN		SENA DE CALIDAD INDEPENDIENTE			INSPECCIONISTA	
Nombre: Oswaldo Jimenez Fecha: 14/10/2022	Nombre: Ing. Danyza Noermi Jimenez Fecha: 14/10/2022	Nombre: Ing. Danyza Noermi Jimenez Fecha: 14/10/2022				
RESIDENTE DE OBRA CIP 166912						

PROLIMA		PROYECTO			Hoja 1
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 02/10/2022
		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE YESO CON ESTRUCTURA DE MAJERA			Página: 1 de 2
PROYECTO: REPARACIÓN DE DEFECTOS EN MUROS Y BARRIDOS INTERIORES DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA... Nº COMERCIAL... SOLICITUD EN LA LOCALIDAD DE LIMA, CANTÓN DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CORONEL M...					
CLIENTE: PARRAMA NAVEJAL, HEREA LA RECONSTRUCION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PERU				FECHA: 20/09/2022	
AREA/ESPECIALIDAD: OBRAS		ACTIVO: 502			
SUBJECTO: 502 - 5511					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Restitución de Cornisa de yeso (C2)					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN RESTITUCIÓN DE ESTRUCTURA DE MAJERA Y CARA LIGADA					
DE LOS MATERIALES 20/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Reglamento Técnico de los Materiales y Equipos	X			
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Los materiales se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de capa de refuerzo existente del elemento de yeso	X			
2	Identificación de áreas que presentan deterioro y requieren reparación o relleno	X			
3	Se ha verificado que el yeso cumple con los estándares de calidad establecidos en el Reglamento Técnico de los Materiales y Equipos	X			
4	Preparación de superficies y aplicación de 2 capas de yeso de 10mm de espesor	X			
5	Planillo de yeso	X			
6	Se ha verificado que el yeso cumple con los estándares de calidad establecidos en el Reglamento Técnico de los Materiales y Equipos	X			
7	Verificación de juntas	X			
8	Planillo de yeso con refuerzo de acero (sección de 2 mm de espesor de acero 2 (o de refuerzo de acero con diámetro 2))	X			
9	Se ha verificado que el yeso cumple con los estándares de calidad establecidos en el Reglamento Técnico de los Materiales y Equipos	X			
10	Se ha verificado que el yeso cumple con los estándares de calidad establecidos en el Reglamento Técnico de los Materiales y Equipos	X			
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 23/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de defectos y acciones	X			
2	Se ha verificado que el yeso cumple con los estándares de calidad establecidos en el Reglamento Técnico de los Materiales y Equipos	X			
3	Se ha verificado que el yeso cumple con los estándares de calidad establecidos en el Reglamento Técnico de los Materiales y Equipos	X			
4	Se ha verificado que el yeso cumple con los estándares de calidad establecidos en el Reglamento Técnico de los Materiales y Equipos	X			
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN RESTITUCIÓN DE MORTERO 24/09/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Reglamento Técnico de los Materiales y Equipos	X			
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Los materiales se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que el mortero cumple con los estándares de calidad establecidos en el Reglamento Técnico de los Materiales y Equipos	X			
2	Se ha verificado que el mortero cumple con los estándares de calidad establecidos en el Reglamento Técnico de los Materiales y Equipos	X			
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 03/10/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de defectos	X			
2	Se ha verificado que el mortero cumple con los estándares de calidad establecidos en el Reglamento Técnico de los Materiales y Equipos	X			
3	Se ha verificado que el mortero cumple con los estándares de calidad establecidos en el Reglamento Técnico de los Materiales y Equipos	X			
4	Se ha verificado que el mortero cumple con los estándares de calidad establecidos en el Reglamento Técnico de los Materiales y Equipos	X			

CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE OBRERA

DE LOS MATERIALES 03/10/2022

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se verificó que los materiales suministrados cumplen con las especificaciones de calidad solicitadas en el presupuesto Técnico	X			

DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Los herramientas de medición en buen estado	X			
2	Los equipos de protección personal			X	

DE LA EJECUCIÓN

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ejecutó la obra de conformidad con el proyecto de obra en todo lo que respecta a los planos, especificaciones técnicas, etc.	X			
2	Aplicación de 5 cm de mortero de yeso en todas las superficies interiores y exteriores (incluyendo el exterior del muro de 1.80)	X			

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 06/10/2022

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Entrega de planos	X			
2	Entrega de planos con especificaciones en el presupuesto	X			
3	Entrega de planos y especificaciones para aprobación de planos	X			

CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PORTERA

DE LOS MATERIALES 07/10/2022

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se verificó que los materiales suministrados cumplen con las especificaciones de calidad solicitadas en el presupuesto Técnico	X			

DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Los herramientas de medición en buen estado	X			
2	Los equipos de protección personal	X			

DE LA EJECUCIÓN

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ejecutó la obra de conformidad con el proyecto de obra en todo lo que respecta a los planos, especificaciones técnicas, etc.	X			
2	Aplicación de 2 cm de mortero de yeso en todas las superficies interiores y exteriores (incluyendo el exterior del muro de 1.80)	X			
3	Aplicación de 2 cm de mortero de yeso y 1 cm de mortero de cemento en el exterior del muro de 1.80	X			

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 13/10/2022

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Entrega de planos	X			
2	Entrega de planos con especificaciones	X			
3	Entrega de planos y especificaciones para aprobación de planos	X			
4	Entrega de planos en buen estado	X			

Imagen/plano/esquema de referencia:

Restitución de cornisa C2.

CONVENIENCIA

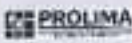
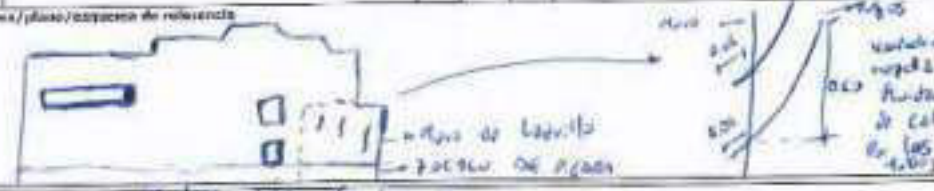
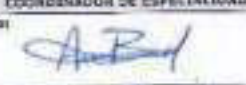


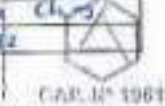
Elaborado por: Ing. Marco Del Castillo Cargo: Asistente de Residente

Firma	Firma	Firma
Nombre: <u>Paul Mucha</u>	Nombre: <u>Ing. Jimmy Macello Bedoya</u>	Nombre: <u>Ana Danitza</u>
Fecha: <u>13/10/2022</u>	Fecha: <u>13/10/2022</u>	Fecha: <u>14/10/2022</u>


RESIDENTE DE OBRA
CIP 166912

ING. DANITZA ANA
CIP 166912
RESIDENTE DE OBRA

CAP. N° 19611

	PROTICOLO		Rev. 0
	CONTROL DE CALIDAD		Núm: 01/04/2022
	LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE MURO DE LADRELLO		Página 1 de 1
PROYECTO: REPARACIÓN DE HERRAMIENTAS, EN EL (IA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LINA, INSTITO DE LINA, PROVINCIA LINA, DEPARTAMENTO LINA, CON CUE N°7529467 N° CORRELATIVO:			
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LINA PLOLIMA FECHA: 04/10/2022			
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR: 503	
SUBSECTOR: 503-550.1			
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: CONSOLIDACIÓN DE MURO DE LADRELLO			
PLANO DE REFERENCIA: P-03			
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE MURO DE LADRELLO			
DE LOS MATERIALES			
Item	Descripción	SI	NO N/A Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales suministrados con los estándares de calidad establecidos en el Documento Técnico.	✓	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS			
Item	Descripción	SI	NO N/A Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	✓	
2	Los equipos se encuentran calibrados.		
DE LA EJECUCIÓN (04/10/2022)			
Item	Descripción	SI	NO N/A Comentarios
1	Liberación de residuos del área donde se realizará la consolidación del muro de ladrillo.	✓	
2	Acortado de fierros y grutas a un ancho de 10 mm como máximo.	✓	
3	Limpieza de fierros y grutas (eliminar que se presente rustones, material incompensado, etc.).	✓	
4	Humedecimiento del área de consolidación.	✓	
5	Verificación de clasificación de material para hacer mortero (C/A/G = 1:1:1).	✓	
6	Instalación de tubo de perforación para inyección de 12 mm de diámetro nominal cada 20 cm horizontal y verticalmente. Verificación de 0.020' previo al vaciado de la mezcla hasta en los tubos ep. plásticos.	✓	
7	Aplicación de mortero hasta las fierros y grutas (C/A/G = 1:1:1).	✓	Conforme Verificado
8	Verificación de mortero (C/A/G = 1:1:1).	✓	
9			
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (11/10/2022)			
Item	Descripción	SI	NO N/A Comentarios
1	Verificar el acabado de malla.	✓	
2	Verificación de que todos los espacios estén bien sellados.	✓	
3	Corte de tubos de plástico.	✓	
4			
Imagen/plano/esquema de referencia: 			
COMENTARIOS: Entregable Conforme			
Elaborado por: Ing. Marco Del Castillo		Cargo: Asistente de Residente	
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE OBRA/RESIDENTE	
Firma:  Cargo: Coord. Albañilería Nombre: Juan Belcater Fecha: 11/10/2022	Firma:  Cargo: JEFE DE OBRA Nombre: Ing. Jimmy Moreno Bedoya Fecha: 11/10/2022	Firma:  Cargo: Supervisión Nombre: Ing. Daniela Fecha: 11/10/2022	
 C.A.S. N° 19611			

		PROYECTO: CENTRO DE CALABO ACTIVIDAD: RESTAURACIÓN DE HERRAJES DE HIERRO DE LA BARRERA		FECHA: 06/10/2022	
CLIENTE: PROGRAMA EDUCATIVA PARA LA RESTAURACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PERÚ AREA/EMPRESA:		SECTOR: 503		FECHA: 06/10/2022	
SUBSECTOR: 503-SS01		DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTAURACIÓN DE HERRAJES DE HIERRO DE LA BARRERA			
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE ESTADO DE MATERIALES Y APUNTAMIENTO					
DE LOS MATERIALES					
Item: 1	Descripción: Se verificó que los herrajes cumplen con las especificaciones de calidad establecidas en el expediente técnico	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> N/A	Comentarios:
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item: 1	Descripción: Los instrumentos se encuentran en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> N/A	Comentarios:
Item: 2	Descripción: Los equipos se encuentran calibrados	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> N/A	Comentarios:
DE LA EJECUCIÓN					
Item: 1	Descripción: Se verificó la ejecución de los trabajos de restauración de herrajes de hierro de la barrera	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> N/A	Comentarios:
Item: 2	Descripción: Se verificó la ejecución de los trabajos de restauración de herrajes de hierro de la barrera	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> N/A	Comentarios:
Item: 3	Descripción: Se verificó la ejecución de los trabajos de restauración de herrajes de hierro de la barrera	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> N/A	Comentarios:
Item: 4	Descripción: Se verificó la ejecución de los trabajos de restauración de herrajes de hierro de la barrera	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> N/A	Comentarios:
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTAURACIÓN DE HERRAJES DE HIERRO DE LA BARRERA					
DE LOS MATERIALES					
Item: 1	Descripción: Se verificó que los herrajes cumplen con las especificaciones de calidad establecidas en el expediente técnico	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> N/A	Comentarios:
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item: 1	Descripción: Los instrumentos se encuentran en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> N/A	Comentarios:
Item: 2	Descripción: Los equipos se encuentran calibrados	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> N/A	Comentarios:
DE LA EJECUCIÓN					
Item: 1	Descripción: Se verificó la ejecución de los trabajos de restauración de herrajes de hierro de la barrera	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> N/A	Comentarios:
Item: 2	Descripción: Se verificó la ejecución de los trabajos de restauración de herrajes de hierro de la barrera	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> N/A	Comentarios:
Item: 3	Descripción: Se verificó la ejecución de los trabajos de restauración de herrajes de hierro de la barrera	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> N/A	Comentarios:
Item: 4	Descripción: Se verificó la ejecución de los trabajos de restauración de herrajes de hierro de la barrera	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> N/A	Comentarios:
Item: 5	Descripción: Se verificó la ejecución de los trabajos de restauración de herrajes de hierro de la barrera	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> N/A	Comentarios:
Item: 6	Descripción: Se verificó la ejecución de los trabajos de restauración de herrajes de hierro de la barrera	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> N/A	Comentarios:
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item: 1	Descripción: Se verificó la ejecución de los trabajos de restauración de herrajes de hierro de la barrera	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> N/A	Comentarios:
Item: 2	Descripción: Se verificó la ejecución de los trabajos de restauración de herrajes de hierro de la barrera	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> N/A	Comentarios:
Item: 3	Descripción: Se verificó la ejecución de los trabajos de restauración de herrajes de hierro de la barrera	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> N/A	Comentarios:
Observaciones: Entregado conforme					
Firmado por: Ing. Marco del Castilla, Jefe de Calabro/Expediente					
Firmado:	Firmado:	Firmado:	Firmado:		
Nombre: Ing. Marco del Castilla	Nombre: Ing. Jhony Masido Bedoya	Nombre: Ing. Daniel	Nombre: Ing. Daniel		
Fecha: 22/10/2022	Fecha: 22/10/2022	Fecha: 22/10/2022	Fecha: 22/10/2022		
CIP 165912					

		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/09/2022
		LIBERACIÓN DE CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA			Página: de ___
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº2520468"				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA: 10/10/2022	
AREA/SPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA			SECTOR: 503		
SUBSECTOR: 503-5503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Conservación de alisos					
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES MADERA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados.			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se realizará una cola para verificar las capas de pintura.	✓			10/10/2022 (verificado)
2	Se realizará el despegado de la pintura con espátulas, jueres, pistola de calor, etc.	✓			10/10/2022 al 13/10/2022 (verificado)
3	Se fijará la madera para quitar las irregularidades.	✓			13/10/2022 al 17/10/2022 (verificado)
4	Se desinfectará la madera con 2 manos de preservante de madera.	✓			17/10/2022 (verificado)
5	Se masillará (aserrín fina del tipo de madera + cola) las zonas puntuales con irregularidades que no se podrán quitar con la lija.			✓	
6	Se lijará hasta igualar la superficie.			✓	
7	Se coloreará 2 manos de preservante de madera.			✓	
8					verificado conforme
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (18/10/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Elemento con superficie lisa y uniforme.	✓			
2	Verificación de niveles y planada.	✓			
3	Verificación de medidas según planos.	✓			
4					verificado conforme
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN PINTURA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.	✓			

DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados	✓			

DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se limpiará la superficie a pintar.	✓			18/10/2022 (verificado)
2	Se colocará 2 manos de pintura.	✓			18/10/2022 al 20/10/2022 (verificado)
3	Aplicación de capa de protección.	✓			26/10/2022 (verificado)
4					(verificado conforme)

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (27/10/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Color y acabado según especificación	✓			
2	Adherencia	✓			
3	Limpieza de manchas en zonas adyacentes	✓			
4	Verificación de capa de protección a todo el elemento	✓			
5					


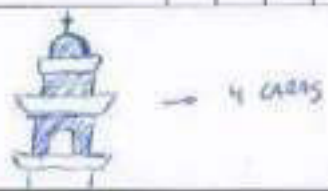
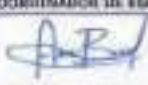
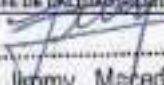

Imagen/plano/esquema de referencia

COMENTARIOS Entregable conforme

Elaborado por: Ing. Shylva Rojas Cargo: Asistente de Residente


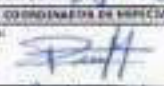



COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma: <u>[Signature]</u>	Firma: <u>[Signature]</u> Ing. Jimmy Maredo Bedoya	Firma: <u>[Signature]</u>
Nombre: <u>David Soto</u>	Nombre: <u>J. G. Maredo Bedoya</u> RESIDENTE DE OBRA CIP 156912	Nombre: <u>Ing. Juan Carlos...</u>
Fecha:	Fecha:	Fecha:


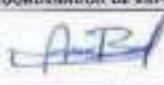


INSTITUCIÓN EDUCATIVA...
CAP N° 10011

	PROTOCOLO		Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 06/04/2022		
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO		Página: 1 de 1		
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(S) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 2022488					
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA FEDIA: 24/04/2022					
AREA/SPECIALIDAD: Alfarería			SECTOR: 501, 502, 504		
SUBSECTOR: 501-5502, 502-5502, 504-5503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO					
PLANO DE REFERENCIA: P-01, P-02, P-04					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad exigidos en el expediente técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Los herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN (24/04/2022 al 07/11/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Limpieza del área de trabajo	✓			
2	Colocación de perlas de referencia	✓			
3	Humedad del área del revestimiento a soporte a aplicar	✓			
4	Verificación de solubilidad del material de enlucido de barro (Prueba realizada al 100% de la muestra)	✓			
5	Verificación del espesor de enlucido de barro (e=0.5cm)	✓			
6	Verificación del plano del enlucido de barro	✓			
7	Aplicación de enlucido	✓			Verificado con OCVMO
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (15/11/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Remoción de esbozo	✓			
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido revisada y su presencia establecida a nivel	✓			
3	Verificación del plano y niveles del enlucido	✓			
4					
Entrega/plano/cuadros de referencia					
					
COMENTARIOS: Entregado con OCVMO					
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas Cargo: Asistente de Residente					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma: 	Firma: 			
Cargo: Coord. Alfarería	Cargo: Residente de Obra Ing. Jimmy Macedo Bedoya	Cargo: Supervisión			
Nombre: Shirley Rojas	Nombre: Jimmy CIP: 166412020	Nombre: Ing. Daniella Ching			
Fecha: 16/11/2022	Fecha: 16/11/2022	Fecha: 16/11/2022			




PROLIMA		PROYECTO			PÁG. 2	
		CONTROL DE CALIDAD			FECHA: 16/10/2022	
		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE YESO CON ESTRUCTURA DE MADERA			PÁGINA: 42	
PREYECTO: REPARACIÓN DE ESTACIONES DE BOMBEO MONUMENTO VEDADO DE LA IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA DE LA 4ª EMBALSE EN LA LOCALIDAD DE LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA DE LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON SU ENTORNO						
CLIENTE: REGIMEN MUNICIPAL PARA LA REPARACIÓN DEL CENTRO DEL DISTRITO DE LIMA - PROLIMA				FECHA: 17/10/2022		
AREA/PROYECTO/FASE/ETAPA:			SECTOR: 504 502, 504			
DIRECCIÓN: 504-5502, 502-5502, 504-5503						
IDENTIFICACIÓN DE ACTIVIDAD: Aplicación de yesos en tinte y guapile						
PLANO DE REFERENCIA: P-01 P-02 P-04						
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN RESTITUCIÓN DE ESTRUCTURA DE MADERA Y COCA CHANCADA						
DE LOS MATERIALES						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se verificó que los materiales cumplen con los requisitos de calidad mínimos de la especificación técnica	✓				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓				
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓		
DE LA EJECUCIÓN						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Identificación de caso de control según el elemento de caso			✓		
2	Identificación de áreas que presenten estructura y material adecuada a la obra	✓			22/10 (verificado)	
3	Se usó el material (color y tipo) indicado en las especificaciones técnicas	✓			16/10 (verificado)	
4	Presencia de juntas y juntas de dilatación de acuerdo a especificación de calidad	✓			17/10 a 19/10 (verificado)	
5	Aplicación de yesos	✓			18/10 a 20/10 (verificado)	
6	Distribución de juntas y juntas de dilatación de acuerdo a especificación de calidad	✓			18/10 a 20/10 (verificado)	
7	Verificación de juntas	✓				
8	Verificación de juntas y juntas de dilatación de acuerdo a especificación de calidad	✓			16/10/2022 a 22/10/2022 (verificado)	
9	Verificación de juntas de dilatación y juntas de dilatación de acuerdo a especificación de calidad	✓				
10						
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (22/10/2022)						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se verificó la calidad y cantidad	✓				
2	Se verificó la calidad y cantidad de los materiales	✓				
3	Se verificó la calidad y cantidad de los materiales	✓				
4					Verificado conforme	
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN RESTITUCIÓN DE MORTERO						
DE LOS MATERIALES						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se verificó que los materiales cumplen con los requisitos de calidad mínimos de la especificación técnica	✓				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓				
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓		
DE LA EJECUCIÓN						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se verificó la calidad y cantidad de los materiales	✓			22/10 (verificado)	
2	Se verificó la calidad y cantidad de los materiales	✓			22/10 a 24/10/2022 (verificado)	
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (24/10/2022)						
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios	
1	Se verificó la calidad y cantidad	✓				
2	Se verificó la calidad y cantidad de los materiales	✓				
3	Se verificó la calidad y cantidad de los materiales	✓				
4					Verificado conforme	

INSTRUMENTO DE VERIFICACIÓN DE DELICTOS					
DE LOS MATERIALES					
Núm.	Descripción	SI	NO	N/A	Observación
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con las especificaciones técnicas establecidas en el Documento Técnico	✓			
DE LOS INSTRUMENTOS Y EQUIPOS					
Núm.	Descripción	SI	NO	N/A	Observación
1	Los instrumentos en uso cumplen con sus calibres	✓			
2	Los equipos en uso cumplen con sus calibres	✓			
DE LA EJECUCIÓN					
Núm.	Descripción	SI	NO	N/A	Observación
1	Se ha verificado que los materiales y que se cumplen con las especificaciones técnicas establecidas en el Documento Técnico	✓			02/10 (Verificado)
2	Se ha verificado que el trabajo se ha ejecutado de acuerdo a lo establecido en el Documento Técnico	✓			02/10 y 02/11 (Verificado)
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Núm.	Descripción	SI	NO	N/A	Observación
1	Elemento de calidad	✓			02/11 (Verificado)
2	Elemento de peso con unidades calibradas en el laboratorio	✓			02/11 (Verificado)
3	Equipos de apoyo y apoyo, para ejecución de pruebas	✓			02/11/2022 (Verificado)
4		✓			Verificado Conforme
INSTRUMENTO DE VERIFICACIÓN DE VERIFICA					
DE LOS MATERIALES					
Núm.	Descripción	SI	NO	N/A	Observación
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con las especificaciones técnicas establecidas en el Documento Técnico	✓			
DE LOS INSTRUMENTOS Y EQUIPOS					
Núm.	Descripción	SI	NO	N/A	Observación
1	Los instrumentos en uso cumplen con sus calibres	✓			
2	Los equipos en uso cumplen con sus calibres	✓			
DE LA EJECUCIÓN					
Núm.	Descripción	SI	NO	N/A	Observación
1	Se ha verificado que los materiales y que se cumplen con las especificaciones técnicas establecidas en el Documento Técnico	✓			10/11
2	Se ha verificado que el trabajo se ha ejecutado de acuerdo a lo establecido en el Documento Técnico	✓			12/11 y 11/11
3	Se ha verificado que el trabajo se ha ejecutado de acuerdo a lo establecido en el Documento Técnico	✓			11/11 y 11/11
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (21/11/2022)					
Núm.	Descripción	SI	NO	N/A	Observación
1	Elemento de calidad	✓			
2	Elemento de peso con unidades calibradas en el laboratorio	✓			
3	Equipos de apoyo y apoyo, para ejecución de pruebas	✓			
4		✓			
Lugar/plaza/empresa de referencia 					
Observación: Entregado Conforme					
Elaborado por: Eng. David Daniel Castillo / Ingeniero Asistente de Residente					
COORDINADOR DE VERIFICACIÓN Firma: 		JEFE DE LA OBRA / RESIDENTE Firma: 		REPRESENTANTE Firma: 	
Nombre: David Daniel Castillo Fecha: 21/11/2022		Nombre: Ing. Jimmy Macoto Bexoya Fecha: 21/11/2022		Nombre: Arq. Danitza Noemí Ching Hernández Fecha: 21/11/2022	
RESIDENTE DE OBRA CIP 168912					
ARQ. DANITZA NOEMÍ CHING HERNÁNDEZ RESIDENTE DE OBRA  CAP. N° 19011					

PROYECTO:		PROTODULO			Rev. 0
CLIENTE:		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 05/06/2022
PROLIMA		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL.			Página: de
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº0220468" CLIENTE: MAGISTRADO MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA		N° CORRELATIVO: FECHA: 16/11/2022			
AREA/ESPECIALIDAD IN ALTA: PINTA SUBSECTOR: 501 - 5502, 502 - 5502, 504 - 5503		SECTOR: 501, 502, 504			
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-01, P-02, P-04					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales tengan las características de calidad solicitadas en el Documento Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN (16/11/2022 a 27/11/2022)					
1	Limpieza del área de trabajo	✓			
2	Colocación de puntos de referencia	✓			
3	Humedecimiento del área de restitución de enlucido de cal	✓			
4	Verificación de clasificación del material de enlucido de cal (CM-Aguá 2.3.3)	✓			
5	Verificación del espesor uniforme del enlucido (e=0.5cm)	✓			
6	Verificación del tiempo del enlucido de cal	✓			
7	APLICACIÓN DE ENLUCIDO	✓			VERIFICADO CONFORME
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (26/11/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	✓			
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido enlucida y no presento producciones o rascos	✓			
3	Verificación del plano y niveles del enlucido	✓			
4	SUPERFICIE SECA	✓			
Imagen/plano/cuadrícula de referencia 					
COMENTARIOS: Enlucido conforme					
Elaborado por: Marco Del Castillo		Cargo: Asistente de Residente			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma: 	Firma: 			
Cargo: Coord. Albovilanes	Cargo: RESIDENTE DE OBRA	Cargo: Supervisión			
Nombre: Marco Del Castillo	Nombre: Ing. Jimmy Macedo Bedoya	Nombre: Ing. David...			
Fecha: 20/11/2022	Fecha: 26/11/2022	Fecha: 20/11/2022			



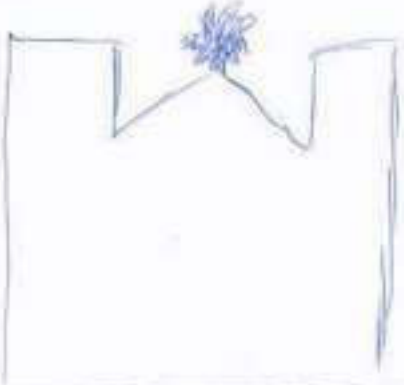
		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA				Página: de ___	
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; Y/O (LA) MONUMENTOS HISTÓRICOS DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLIDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N° 2520468				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA: 15/04/2022	
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA			SECTOR: 501		
SUBSECTOR: 501-5503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Restitución de arco tipo sol					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados	✓			
DE LA EJECUCIÓN (15/04/2022 al 22/04/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se realizó una cata para verificar los tipos de piezas.			✓	
2	Se desmontará las piezas de madera, codificando cada elemento de madera.			✓	
3	Se habilitará los elementos de madera para restituir por completo el elemento ornamental.			✓	
4	Se lijará la madera para quitar las irregularidades.			✓	
5	Se desinfectará la madera con 2 masas de preservante de madera.			✓	
6	Se molidrá (aserrín fino del tipo en madera + cola) las zonas puntuales con irregularidades que no se podrán quitar con la lija.			✓	
7	Se lijará hasta igualar la superficie.	✓			
8	Se colocará 2 masas de preservante de madera.	✓			
9	Se instalará el elemento ornamental de madera.	✓			
10	Tallado de madera	✓			Verificado Confamp
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (22/04/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Elemento con superficie lisa y uniforme	✓			
2	Verificación de niveles y plomada	✓			
3	Verificación de medidas según planos	✓			
4					Verificado Confamp
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN PINTURA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	✓			

DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados.			✓	




DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se limpió la superficie a pintar.	✓			22/11/2022 (verificado)
2	Se colocó 2 manos de pintura.	✓			22/11/2022 (verificado)
3	Aplicación de capa de protección.	✓			26/11/2022 (verificado)
4					verificado conforme


INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (24/11/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Color y acabado según especificación	✓			
2	Adherencia	✓			
3	Impresión de marcas en zonas adyacentes	✓			
4	Verificación de capa de protección a todo el elemento	✓			
5					



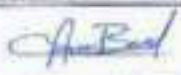
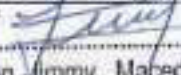

Imagen/plano/esquema de referencia



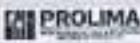

COMENTARIOS Entregado conforme

Elaborado por:		Cargo: <u>Asistente de Residente</u>
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma: 	Firma:  Ing. Jimmy Macido Bedoya	Firma: 
Nombre: <u>Oscar Escobar</u>	Nombre: <u>RESIDENTE DE OBRA</u>	Nombre: <u>Ing. Dayna Ching</u>
Firma: <u>24/11/2022</u>	Firma: <u>24/11/2022</u>	Firma: <u>24/11/2022</u>

ARG. DANIELA NOEMI CHING HERNANDEZ SUPERVISORA DE OBRA

 CAP N° 19631

	PROTOCOLO		Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 28/06/2022		
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO		Página: 1 de 1		
PROYECTO: "RECONSTRUCCIÓN DE EDIFICACIONES, FM FLOAJA MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA TORRETA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CUIDADO Nº 230662" Nº CORRELATIVO:					
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA			FECHA: 23/10/2022		
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR: 501, 504			
SUBSECTOR: 501-5506, 5504-5503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO					
PLANO DE REFERENCIA: P-01, 11-01					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares en calidad solicitados en el Expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EDUCACIÓN (23/10/2022 al 05/11/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Limpieza del área de trabajo	✓			
2	Colocación de puntos de referencias	✓			
3	Planteamiento del área del remoción y soporte a enlucir	✓			
4	Verificación de condiciones del ambiente de enlucido de barro (Temperatura/Humedad Relativa = 1:1:1)	✓			
5	Verificación del espesor de enlucido de barro (0.5cm)	✓			
6	Verificación del plano del enlucido de barro	✓			
7	Aplicación de enlucido	✓			Verificado Conforme
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (13/11/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de residuos	✓			
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido enlucido y no existan deficiencias o daños	✓			
3	Verificación del plano y niveles del enlucido	✓			
4	Superficie SPCMS	✓			
Dibujo/plano/esquema de referencia: <div style="text-align: center;">  <p>4 cruces</p> </div>					
COMENTARIOS: Entregado Conforme					
Elaborado por: Ing. Marco del Castillo / Cargo: Asistente de Residente					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 		Firma: 		Firma: 	
Nombre: Marco del Castillo		Nombre: Ing. Jimmy Mabedo Bedoya		Nombre: Arq. Dantza Nojima	
Cargo: Coord. Albañilería		Cargo: JEFE DE OBRA		Cargo: Supervisión	
Fecha: 12/11/2022		Fecha: 13/11/2022		Fecha: 13/11/2022	

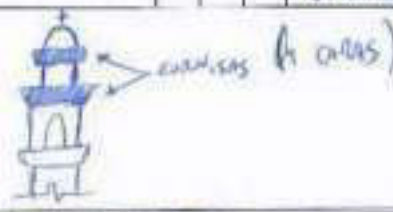



	PROTOCOLO		Rev. 0	
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 06/06/2022	
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL		Página: 04	
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL/AS MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N° 2520458. CLIENTE: PROYECTOS MUNICIPALES PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA			Nº CORRELATIVO: FECHA: 14/11/2022	
ÁREA/ESPECIALIDAD: A RAÍLLERÍA		SECTOR: 504, 504		
SUBSECTOR: 504-5506, 5504-5803				
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL				
PLANO DE REFERENCIA: P-04 P-04				
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL				
DE LOS MATERIALES				
Item	Descripción	SI	NO N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los productos cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Reglamento Técnico	✓		
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS				
Item	Descripción	SI	NO N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓		
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓
DE LA EJECUCIÓN (14/11/2022 al 14/11/2022)				
1	Limpieza del área de trabajo	✓		
2	Colocación de puntos de referencia	✓		
3	Humedamiento del área de restitución de enlucido de cal	✓		
4	Verificación de densidad del mortero de enlucido de cal (Cal Arena = 1:3)	✓		
5	Verificación del espesor uniforme del enlucido (e=0.5cm)	✓		
6	Verificación del plano del enlucido de cal	✓		
7	Aplicación de enlucido	✓		Verificado conformo
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (25/11/2022)				
Item	Descripción	SI	NO N/A	Comentarios
1	Eliminación de residuos	✓		
2	Verificación de que todo el área de trabajo haya sido enlucida y no presentando irregularidades o variaciones	✓		
3	Verificación del plano y nivel del enlucido	✓		
4	Superficie seca	✓		
Imagen/plano/esquema de referencia				
				
COMENTARIOS: Entregable conformo				
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas		Cargo: Asistente de Residente		

COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Cargo:	Coord. Albañilería	Cargo:	RESIDENTE DE OBRA	Cargo:	Supervisión
Nombre:	Shirley Rojas	Nombre:	JIMMY MACDO BEDOYA	Nombre:	ING. DANYLA NOCINI
Fecha:	26/11/2022	Fecha:	25/11/2022	Fecha:	22/11/2022

CAP. N° 19011

PROYECTO		PROYECTO			No. 1
OBJETIVO		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 21/10/2022
DESCRIPCIÓN DE LA OBRA		RECONSTRUCCIÓN DE CIMENTACIÓN DE VIGAS CON ESTRUCTURA DE HERRERA			Página: 01
PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DE CIMENTACIÓN DE VIGAS PARA EFECTOS HISTÓRICOS DE LA SALIDA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA AVDA. 14 DE JULIO DE 1954, PROVINCIA LINA, CANTÓN APURÓ, CON COORDINADAS					
CLIENTE: PROGRAMAS RUMORSA, PARA LA RECONSTRUCCIÓN DEL CANTÓN HISTÓRICO DE LINA - ECUADOR					
FECHA: 17/10/2022					
ÁREA/ESPECIALIZACIÓN: VIGAS		SECTOR: 504, 507			
SUBSECTOR: 504-3506, 504-3503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Revisión de planos en torre de obra					
PLANO DE REFERENCIA: P-01, P-04					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN RECONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURA DE HERRERA Y CIMA DE VIGAS					
DE LOS MATERIALES					
No.	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Manual Técnico de las Normas y Equipos	✓			
DE LA EJECUCIÓN					
No.	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las losas están de acuerdo en sus espesores	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
No.	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de que el número original del proyecto de obra			✓	
2	Verificación de áreas que presenten deformación y grietas	✓			17/10/2022 (V)
3	Verificación de que el concreto y el acero, en su estado de entrega y almacenamiento	✓			17/10/2022 (V)
4	Verificación de curado y acabado de 2 meses de protección de concreto	✓			17/10/2022 (V) 14/10/2022 (V)
5	Verificación de curado	✓			16/10/2022 (V) 20/10/2022 (V)
6	Verificación de curado y forma de curado de obra	✓			16/10/2022 (V) 20/10/2022 (V)
7	Verificación de curado	✓			
8	Verificación de que el concreto sea aplicado de 2 metros en promedio de altura (se verifica por áreas con apoyo)	✓			19/10/2022 (V) 22/10/2022 (V)
9	Verificación de que el concreto y el acero estén correctamente	✓			17/10/2022 (V) 22/10/2022 (V)
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (22/10/2022)					
No.	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de curado y primer	✓			
2	Verificación de que el concreto esté en su estado de entrega	✓			
3	Verificación de que el concreto esté en su estado de entrega	✓			
VERIFICADO CONFORME					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN ACERCA DE LA OBRA DE MONTEO					
DE LOS MATERIALES					
No.	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Manual Técnico de las Normas y Equipos	✓			
DE LA EJECUCIÓN					
No.	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las losas están de acuerdo en sus espesores	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
No.	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de que el concreto sea aplicado de 2 metros en promedio de altura (se verifica por áreas con apoyo)	✓			22/10/2022 (Verificado)
2	Verificación de que el concreto y el acero estén correctamente	✓			22/10/2022 (V) 24/10/2022 (Verificado)
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (23/10/2022)					
No.	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de curado y primer	✓			
2	Verificación de que el concreto esté en su estado de entrega	✓			
3	Verificación de que el concreto esté en su estado de entrega	✓			
VERIFICADO CONFORME					

CHECK LIST DE VERIFICACION DE CALIDAD					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad establecidos en el expediente técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Los instrumentos de medición son bien calibrados	✓			
2	Los equipos de medición están calibrados	✓			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	El tipo de suelo de las cimentaciones y tipo de hormón de relleno cumple con los requisitos establecidos en el expediente técnico	✓			03/11/2022 (Verificado)
2	La ejecución de las cimentaciones cumple con los requisitos establecidos en el expediente técnico	✓			04/11/2022 al 07/11/2022 (Verificado)
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (07/11/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	El estado de los trabajos	✓			07/11/2022
2	El estado de los trabajos cumple con los requisitos establecidos en el expediente técnico	✓			07/11/2022
3	Sección de obra y estado de los trabajos	✓			10/11/2022
4	Sección de obra y estado de los trabajos	✓			Verificado Conforme
CHECK LIST DE VERIFICACION DE FINES					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los requisitos de calidad establecidos en el expediente técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Los instrumentos de medición son bien calibrados	✓			
2	Los equipos de medición están calibrados	✓			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	El tipo de suelo de las cimentaciones y tipo de hormón de relleno cumple con los requisitos establecidos en el expediente técnico	✓			07/11/2022
2	La ejecución de las cimentaciones cumple con los requisitos establecidos en el expediente técnico	✓			07/11/2022 al 11/11/2022
3	Sección de obra y estado de los trabajos	✓			07/11/2022 al 14/11/2022
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (21/11/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	El estado de los trabajos	✓			
2	El estado de los trabajos cumple con los requisitos establecidos en el expediente técnico	✓			
3	Sección de obra y estado de los trabajos	✓			
4	Sección de obra y estado de los trabajos	✓			Verificado Conforme
<p>Sección de obra y estado de los trabajos</p>  <p>curvas (a curvas)</p>					
<p>Comentarios: Entregable Conforme</p>					
<p>Elaborado por: Ing. Marco Del Cuzco COORDINADOR DE EJECUCIÓN DE OBRAS Firmado: [Firma] Fecha: 21/11/2022</p> <p>Revisado por: Ing. Janyly Macedo Bedoya SUPERVISOR DE OBRAS Firmado: [Firma] Fecha: 21/11/2022</p> <p>Revisado por: Ing. Daniela SUPERVISOR DE OBRAS Firmado: [Firma] Fecha: 21/11/2022</p>					
<p>REBENTANTE DE OBRAS CIP 166912</p>					
<p>AGC. DANITZA N. DEIM CHIRU HERNANDEZ SUPERVISOR DE OBRAS CAP. N° 19811</p>					

		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL			Página 1 de 2
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"					
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA				N° CORRELATIVO: FECHA: 29/10/2022	
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN		SECTOR: S02			
SUBSECTOR: S02 - SS01					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PROTECCIÓN DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES 29/10/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Inspección visual para identificación de áreas de desprendimiento, separaciones, descohesiones y disgregamiento de revoques.	X			
2	Protección de pintura mural previo a la consolidación con papel de seda y como adhesivo agua más carboximetilcelulosa (al 1%)	X			
3					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES 29/10/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Humedecimiento con tónicoactivo (agua + alcohol en dosificación 1:1) del área de fijación	X			

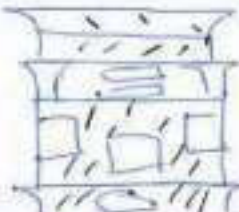
2	Aplicación general de hidróxido de calcio mediante la aspersión	X			
3	En zonas de pintura mural con desprendimiento leve se aplicó hidróxido de calcio más mowilith (al 2%) mediante la aspersión	X			
4	En zonas de pintura mural con desprendimiento moderado se aplicó hidróxido de calcio más mowilith (al 20%) y carboximetilcelulosa (al 1%) mediante inyecciones en grietas y fisuras	X			
5	En zonas de pintura mural con desprendimiento alto se sellaron los bordes de los revocos originales con mortero de cal y arena fina (C:AF = 1:1+5% de mowilith) para muros de adobe	X			
6	En zonas de pintura mural con desprendimiento alto se sellaron los bordes de los revocos originales con mortero de barro y arena fina (C:AF:Asenín = 2:1:0.25 +15% de mowilith) para muros de adobe	X			
7	Para la consolidación del soporte descohesionado se utilizó inyecciones con mortero de cal y agua (C:A = 1:1) más mowilith (al 20%)	X			
8					

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE

07/11/2022

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificación de que todo el área de intervención haya quedado fijado en el soporte	X			
2	Verificación de las grietas y fisuras hayan quedado selladas	X			
3	Retiro de protección de pintura mural	X			
4					

Imagen/plano/esquema de referencia



Consolidación de soporte y pintura mural

COMENTARIOS

Entregable Conforme


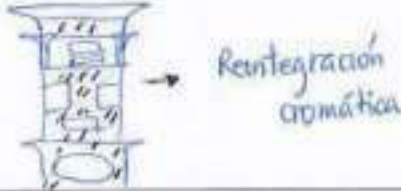

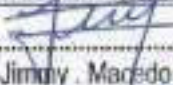


Elaborado por: Ing. Marco del Castillo


Cargo: Asistente de Residencia

COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma:	Firma: Ing. Javier Maco Bedoya RESIDENTE DE OBRA	Firma:
Nombre: Cesar Nica	Nombre: Ing. Javier Maco Bedoya	Nombre: Arq. Danyel Chirig
Fecha: 07/11/2022	Fecha: 07/11/2022	Fecha: 07/11/2022

ING. FRANTZ ACEMI
CHIRI, HERNANDEZ
SUPERVISOR DE OBRA

CAI: N° 19611

PROYECTO		PROTÓCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
LIBERACIÓN DE REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL					Página: 1 de 1
PROYECTO: "REINTEGRACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON OJE Nº 7570484"		N° CORRELATIVO:			
CLIENTE: PROGRAMIA MUNICIPAL PARA LA REINTEGRACIÓN DEL MONUMENTO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA		FECHA: 08/11/2022			
ÁREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN		SECTOR: 502			
SUBSECTOR: 302 - 3501					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES 08/11/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Los equipos se encuentran calibrados	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Identificación de áreas con pérdida de revocos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Reposición de revocos de cal (Cal:AF = 1:1)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	Reposición de revocos de barro (Tierra tamizada:AF: Asente Brn = 1:1:1)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 18/11/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Verificación de niveles y plomadas del muro	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Imagen/plano/saquema de referencia					
					
COMENTARIOS					
Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Marco del Castillo		Cargo: Asistente de Residencia			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:	Oswaldo Jurado	Nombre:	Ing. Jimmy Macedo Bedoya	Nombre:	Arq. Danyza Chana
Fecha:	10/11/2022	Fecha:	18/11/2022	Fecha:	18/11/2022
					

		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA			Página: 1 de 2
PROYECTO: *REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICOS DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2320488*		N° CORRELATIVO:			
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PMS-IPM		FECHA: 10/11/2022			
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA		SECTOR: S02			
SUBSECTOR: S02-5506					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Restitución de CRUZ 03 de madera (CR03)					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA					
DE LOS MATERIALES 10/11/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se realizará una cola para verificar las capas de pintura.	X			
2	Se desmontará las piezas de madera, codificando cada elemento de madera.	X			
3	Se instalará los elementos de madera para restituir por completo el elemento ornamental.	X			
4	Se lijara la madera para quitar las irregularidades	X			
5	Se desinfectará la madera con 2 manos de preservante de madera.	X			
6	Se masillará (aseguré fino del tipo de madera + cola) las zonas puntuales con irregularidades que no se podrán quitar con lija.	X			
7	Se lijara hasta igualar la superficie.	X			
8	Se colocará 2 manos de preservante de madera.	X			
9	Se instalará el elemento ornamental de madera	X			
10					
11					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 15/11/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Elemento con superficie lisa y uniforme	X			
2	Verificación de niveles y planada	X			
3	Verificación de medidas según planos	X			
4					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN PINTURA					
DE LOS MATERIALES 16/11/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			

DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			

DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se limpiará la superficie a pintar.	X			
2	Se coloreará 2 manos de pintura.	X			
3	Aplicación de capa de protección.	X			
4					

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE: 22/11/2022

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Color y acabado según especificación:	X			
2	Adherencia	X			
3	Libre de manchas en zonas adyacentes	X			
4	Verificación de capa de protección a todo el elemento	X			
5					

Imagen/plano/esquema de referencia:


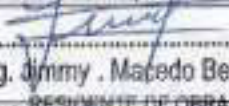

COMENTARIOS

Entregable conforme

Elaborado por: Ing. Shirley Rojas		Cargo: Asistente de Residencia	
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	
Firma:	Firma:	Firma:	
Nombre: Oswaldo Jurado	Nombre: Ing. Jimmy Macdo Bedoya	Nombre: Ing. Donato Chirig	
Firma: 22/11/2022	Firma: 22/11/2022	Firma: 22/11/2022	

ING. DONATO CHIRIG
 CHIRIG HERNANDEZ
 SUPERVISOR DE OBRA

CAP. N° 15011

PROYECTO		PROTICOLO			Rev. 0
P L I M A		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
LIBERACIÓN DE REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					Página: 1 de 1
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLIDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N° 752-0468"		N° CORRELATIVO: FECHA: 22/10/2022			
CLIENTE: (PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA PROLIMA)					
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN		SECTOR: 802			
SUBSECTOR: S02-SS08					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES 22/10/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de una veeduría de color (agua de cal reposada mezclada con temple que sirva como base para la reintegración cromática)	X			
2	Reintegración cromática con el uso de témperas de alta gama y mediante la técnica de Rigatino	X			
3					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 04/11/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de 2 capas de protección mediante la aspersión de agua cal	X			
2	La reintegración cromática cubre todos los espacios vacíos de pintura mural	X			
3					
COMENTARIOS: Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Marco del Castilla		Cargo: Asistente de Residencia			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma: 	Firma: 			
Nombre: Cesar Noa	Nombre: Ing. Jimmy Macedo Bedoya <small>RESIDENTE DE OBRA</small>	Nombre: Arg. Donato Ching			
Fecha: 04/11/2022	Fecha: 04/11/2022	Fecha: 04/11/2022			

ARG. DONATO CHING
 CARGO: SUPERVISOR DE OBRA

CAP. N° 19611


	PROTODLO		Rev. 0	
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 05/05/2022	
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL		Página: 1 de 1	
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; PM 01(A) MONUMENTOS HISTÓRICOS DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 230403			Nº CORRELATIVO: _____	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA			FECHA: 22/11/2022	
AREA/SPECIALIDAD: ALMAZCORA		SECTOR: 503		
SUBSECTOR: 503-5501				
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL				
PLANO DE REFERENCIA: P-03				
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL				
DE LOS MATERIALES				
Item	Descripción	SI	NO / N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	✓		
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS				
Item	Descripción	SI	NO / N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓		
2	Los equipos se encuentran calificados		✓	
DE LA EJECUCIÓN (22/11/2022)				
Item	Descripción	SI	NO / N/A	Comentarios
1	Limpieza del área de trabajo	✓		
2	Colocación de puntos de referencia	✓		
3	Homogeneización del área de soporte a revocar	✓		
4	Verificación de aplicación del material del revoque cal (Cal:Ag = 1:12)	✓		
5	Verificación del espesor del revoque (0-1.5cm)	✓		
6	Verificación del plano del revoque de cal	✓		
7				Entregado Conforme
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (20/11/2022)				
Item	Descripción	SI	NO / N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	✓		
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido revocado y no existan moldaduras o vacíos	✓		
3	Verificación del plano y nivel del revoque	✓		
4				
Imagen/plano/esquema de referencia				Verificar Área revocado
COMENTARIOS: Entregado Conforme				
Elaborado por: <u>Juan Marco Del Castillo</u>		Cargo: <u>Asistente de Obra</u>		
COORDENADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		
Firma:	Firma:	Firma:		
Cargo: <u>Cuido Almacena</u>	Cargo: <u>RESIDENTE DE OBRA</u>	Cargo: <u>Supervisor</u>		
Nombre: <u>Juan Marco Del Castillo</u>	Nombre: <u>Jimmy Macedo Bedoya</u>	Nombre: <u>Ing. Jonathan Ayala</u>		
Fecha: <u>20/11/2022</u>	Fecha: <u>20/11/2022</u>	Fecha: <u>29/11/2022</u>		

AREA DAMAZA
 CHINGA
 SUPERVISOR DE OBRA
 CAP. N° 19871

	PROTÓCOLO			Rev. 0	
	CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 09/09/2022	
	LIBERACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE MURO DE ADÓBE			Página: de 1	
PROYECTO: REPARACIÓN DE DEFECTOS EN EL MANTENIMIENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOFÍA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CULMINACIÓN					
CLIENTE: PROGRAMA MONTICINI PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - FRENTE ALA				Nº CORRELATIVO:	
ÁREA/ESPECIALIDAD: ALERTECÍA				FACTOR: 503	
QUEDACIÓN: 503 - 5502				FECHA: 09/09/2022	
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: CONSOLIDACIÓN DE MURO DE ADÓBE					
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE CONSOLIDACIÓN DE MURO DE ADÓBE					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los requerimientos de calidad establecidos en el Documento Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calificados			✓	
DE LA EJECUCIÓN (09/09/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Liberación de residuos del área donde se realizará la consolidación del muro de adobe	✓			
2	Apertura de huecos y grietas a un ancho de 20 mm como máximo	✓			
3	Limpieza de huecos y grietas (verificar que no queden residuos, materiales incompatibles, polvo, etc.)	✓			
4	Humedecimiento del área de consolidación	✓			
5	Verificación de densificación de material para reponer huecos y grietas (1:0.50 F = 2:1:0.25)	✓			
6	Orientación de lazo de posición para liberación de 1/2 mm de diámetro posicionado cada 25 cm horizontal y verticalmente, con verificación de nivel previo al momento de la liberación en las líneas de alfileres	✓			
7	Proyección de mezcla hecha en huecos y grietas con la densificación necesaria (F.A. = 1:0.50)	✓			
8					Verificado Conforme
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (10/09/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Verificar el acabado de obra	✓			
2	Verificación de que todas las juntas y juntas hayan sido selladas	✓			
3	Corte de cables de protección	✓			
4					
Fotos/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Shinya Rojas		Cargo: Asistente de Residente			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:	Firma:	Firma:	Firma:	Firma:	
Cargo: Srd. Abogado	Cargo: Srd. Abogado	Cargo: Residente de Obra	Cargo: Supervisor	Cargo: Supervisor	
Nombre: Shinya Rojas	Nombre: Shinya Rojas	Nombre: Ing. Shinya Rojas	Nombre: Ing. Shinya Rojas	Nombre: Ing. Shinya Rojas	
Fecha: 09/09/2022	Fecha: 09/09/2022	Fecha: 09/09/2022	Fecha: 09/09/2022	Fecha: 09/09/2022	



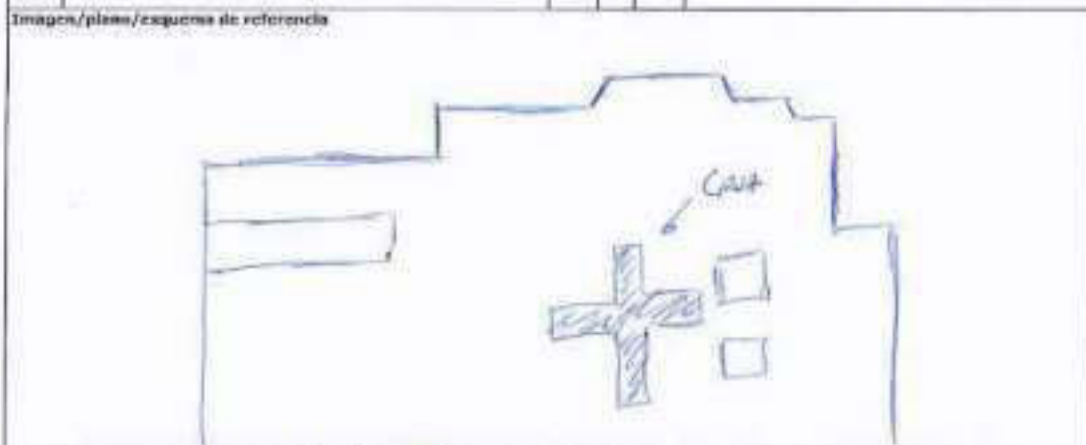
	PROTOKOLO CONTROL DE CALIDAD		Em. 0		
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO		Fecha: 05/04/2022		
	Página 1 de 1				
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN PI (I) MONUMENTOS HISTÓRICOS DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD TUMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON DUEÑO "C/202019".			N° CORRELATIVO:		
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - MOLIMA			FECHA: 18/11/2022		
ÁREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR: 503			
SUBSECTOR: 503-5502					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO					
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados.			✓	
DE LA EJECUCIÓN (18/11/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Limpieza del área de trabajo.	✓			
2	Colocación de puntos de referencia.	✓			
3	Humedecimiento del área del revestimiento o soporte a enlucir.	✓			
4	Verificación de distribución del espesor de la pasta de barro (Tarea planteada: 1:1:1).	✓			
5	Verificación del espesor de la pasta de barro (0.5cm).	✓			
6	Verificación del plano del enlucido de barro.	✓			Verificado conforme
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (26/11/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas.	✓			
2	VERIFICACIÓN de que todo el área de trabajo haya sido enlucido y no presenten omisiones o vacíos.	✓			
3	Verificación del plano y niveles del enlucido.	✓			
4					
Imágenes/plano/esquema de reforzamiento					
COMENTARIOS: Entregable conforme					
Elaborado por: Ing. María Del Castillo		Cargo: Asistente de Residente			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:	Firma:	Firma:	ING. DANIELA MORENO CEBEL DE IGUALDAD SUPERVISORA		
Cargo: Coord. Albañilería	Cargo: JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	Cargo: SUPERVISOR			
Nombre: Jaime Salazar	Nombre: Ing. Jimmy Macedo Bedoya RESIDENTE DE OBRA CIP: 106912	Nombre: Ing. Daniel Chaga			
Fecha: 26/11/2022	Fecha: 26/11/2022	Fecha: 26/11/2022			
CAP. 07 19511					

PROYECTO		PROTOCOLO			Rec. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA			Página: de ___
PROYECTO: *REPARACIÓN DE EDIFICACIONES, EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SILEDADE EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº2520458*				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA PROLIMA				FECHA: 15/11/2022	
AREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA			SECTOR: 503		
SUBSECTOR: 503-502					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Restitución de cruz de madera					
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado				
2	Los equipos se encuentran calibrados				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se realizará una cola para verificar las capas de pintura.			✓	
3	Se desmontará las piezas de madera, codificando cada elemento de madera.			✓	
4	Se saboreará los elementos de madera para restituir por completo el elemento ornamental.	✓			15/11/2022 al 17/11/2022 (verificado)
5	Se lijará la madera para quitar las irregularidades.	✓			17/11/2022 al 18/11/2022 (verificado)
6	Se desinfectará la madera con 2 manos de preservante de madera.	✓			19/11/2022 (verificado)
7	Se masillará (masilla fina del tipo de madera + cola) las zonas puntuales con irregularidades que no se podrán quitar con lija.			✓	
8	Se lijará hasta igualar la superficie.			✓	
9	Se colocará 2 manos de preservante de madera.			✓	
10	Se instalará el elemento ornamental de madera.	✓			22/11/2022 (verificado)
11	Se ensamblará según planos	✓			22/11/2022 (verificado)
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (22/11/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Elemento con superficie lisa y uniforme	✓			
2	Verificación de niveles y plomada	✓			
3	Verificación de mortas según planos	✓			
4					verificado General
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN PINTURA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.	✓			

DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	

DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se limpiará la superficie a pintar.	✓			21/11/2022 (Verificado)
2	Se colocará 2 manos de pintura.	✓			22/11/2022 y 23/11/2022 (Verificado)
3	Aplicación de capa de protección.	✓			24/11/2022 (Verificado)
4					

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (30/11/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Color y acabado según especificación	✓			
2	Adherencia	✓			
3	Limpieza de residuos en zonas adyacentes	✓			
4	Verificación de capa de protección a todo el elemento	✓			
5					



COMENTARIOS: Entregable conforme

Elaborado por: Ing. Marco DA Castillo Cargo: Asistente de Residente

COORDENADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISION
Firma:	Firma: Ing. Jimmy . Macedo Bedoya	Firma:
Nombre: <u>Osvaldo Torres</u>	Nombre: <u>RESIDENTE DE OBRAS</u> CIP 166912	Nombre: <u>Ing. Danilo Cheng</u>
Firma: <u>30/11/2022</u>	Firma: <u>30/11/2022</u>	Firma: <u>30/11/2022</u>



PROYECTO:		PROTÓCOLO			Rev. 0
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD:		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/10/2022
PLANO DE REFERENCIA:		LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE MURO ADOBE			Página: 2
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL (A) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 526450		Nº CORRELATIVO:			
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA		FECHA: 02/11/2022			
ÁREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR: 503			
SUBSECTOR: 503 - 5503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE MURO DE ADOBE					
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN RETIRO DE UNIDADES DE ADOBE Y APUNTALAMIENTO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	División de tramos alternados de 0.30m de ancho por un 0.30m alto para la restitución	✓			De tramos (I y II)
2	Retiro de unidades de adobe que se encuentren destruidas, disparejas, con presencia de sales, en general en mal estado.	✓			Tramo I Tramo II
3	Apuntalamiento del área de trabajo	✓			(02/11/2022) (09/11/2022)
4					Verificado Contemp Ver. Acab. Contemp
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE MURO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados	✓			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Colocación de puntos de referencia	✓			Tramo I Tramo II
2	Mediciones del área de restitución	✓			(02/11/2022) (09/11/2022)
3	Verificación de zonificación del material de junta (TACIP L C.I.1076)	✓			Verificado Contemp Verificado
4	Verificación del espesor de la junta (e=2cm)	✓			Contemp
5	Verificación del entallado de las unidades de adobe	✓			
6	Verificación del plano y niveles del muro de adobe	✓			
7					

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	✓			Tramo I Tramo II
2	Verificación de que todos los espacios vacíos hayan sido rellenados	✓			(09/11/2022) (18/11/2022)
3	Verificación del fierro y reviles del muro de alobe	✓			* Verificado
4					Conforme

Imagen/plano/saqueo de referencia


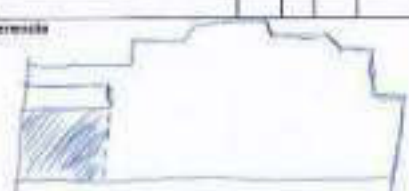
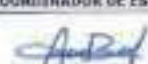
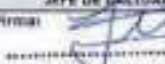

COMENTARIOS: Entregable Conforme

Elaborado por: Ing. MARCO DA CASTILLO Cargos: Asistente de Residente



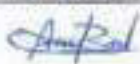


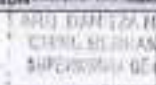
COORDINADORES DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma: <i>[Signature]</i>	Firma: <i>[Signature]</i> Ing. Jimmy, Macedo Bedoya	Firma: <i>[Signature]</i>
Cargos: Coord. Aluminio	Cargos: RESIDENTE DE OBRA GIP 188912	Cargos: Supervisión
Nombre: Jaime Salazar	Nombre: Ing. Jimmy Macedo	Nombre: Arg. Danitza Regin
Fecha: 18/11/2022	Fecha: 18/11/2022	Fecha: 18/11/2022

ARG. DANITZA REGIN
CHFR. HERNANDEZ
SUPERVISORA DE OBRA

CAP. N° 19611

	PROTOCOLO		Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 06/06/2022		
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO		Página: 04		
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(S) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SILEDADE EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 232218M CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA		Nº CORRELATIVO:	FECHA: 18/11/2022		
AREA/ESPECIALIDAD: ARIARIMA	SECTOR: 503				
SURSECTOR: 503-5503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO					
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE BARRO					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico.	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN (18/11/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Limpieza del área de trabajo	✓			
2	Colocación de puntos de referencia	✓			
3	Humedad del soporte a revoque	✓			
4	Verificación de distribución del material (Tiempo de flujo = 1:1-2:00)	✓			
5	Verificación del espesor del revoque (e=1.5cm)	✓			
6	Verificación del plano del revoque de barro	✓			Verificado Conforme
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (26/11/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	✓			
2	Verificación de que tanto el área de trabajo haya sido revisada y se encuentre ordenada y limpia	✓			
3	Verificación del plano y espesor del revoque	✓			
4					
Inspección/plano/espejete de referencia 					
COMENTARIOS: Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas		Cargo: Asistente de APS de Q			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/ASISTENTE		SUPERVISOR	
Firma:		Firma:		Firma:	
Cargo:	Coord. Alberg. Lima	Cargo:	JEFE DE OBRA	Cargo:	Supervisor de Obra
Nombre:	Jairo Bucosov	Nombre:	Jimmy Macedo Bedoya	Nombre:	Ing. Anita Ching
Fecha:	26/11/22	Fecha:	16/11/2022	Fecha:	26/11/2022



	PROTOCOLO		Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 06/06/2022		
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO		Página: 03		
PROYECTO: REPARACIÓN DE COIFICACIONES, EN EL(A) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUE N° 226490					
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA		N° CORRELATIVO: FISCAL: 26/11/2022			
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR: 503			
SUBSECTOR: 503-5503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO					
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO.					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con las especificaciones de calidad establecidas en el Procedimiento Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN (26/11/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Limpieza del área de trabajo	✓			
2	Colocación de puntos de referencia	✓			
3	Humedecimiento del Área del revestimiento a soporte a aplicar	✓			
4	Verificación de clasificación del material de enlucido de barro (Lletra lapicada/Módulo Área a 3:1:1)	✓			
5	Verificación del espesor del enlucido de barro (aprox. 2cm)	✓			
6	Verificación del plano del enlucido de barro	✓			
7					Verificado Conforme
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (30/11/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	✓			
2	Verificación de que todos el Área de trabajo haya sido concluido y en ausencia de irregularidades o vacíos	✓			
3	Verificación del plano y niveles del enlucido	✓			
4					
Imágenes/plano/esquema de referencia:					
					
COMENTARIOS: Entregado conforme					
Elaborado por: Ing. MARCO DÍAZ CASTILLO Cargo: Asistente de Residente					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESPONSABLE		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma: 	Firma: 			
Cargo: Coord. Albañilería	Cargo: RESIDENTE DE OBRA	Cargo: Supervisión			
Nombre: Marco Díaz Castillo	Nombre: Jimmy Macedo Bedoya	Nombre: Ang. Demitro			
Fecha: 26/11/2022	Fecha: 30/11/2022	Fecha: 30/11/2022			
CAR. N° 10611					

	PROTOCOLO	Rev. 0
	CONTROL DE CALIDAD	Fecha: 08/04/2022
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL	Página: de 1

PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES, EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 2520401 N° CORRELATIVO:

CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA FECHA: 10/11/2022

ÁREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑERÍA SECTOR: 503

SUBSECTOR: 503-5504

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: INSTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL

PLANO DE REFERENCIA: P-03

CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE INSTITUCIÓN DE REVOQUE DE CAL

DE LOS MATERIALES

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el presupuesto técnico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Los equipos se encuentran calibrados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

DE LA EJECUCIÓN (10/11/2022)

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Limpieza del área de trabajo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Colocación de patas de referencia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Preparación del área de soporte a revocar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	Verificación de cualificación del material de revoco de cal (CUI AD = 1.1).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	Verificación del espesor del revoco (e=1.5cm).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	Verificación del plomo del revoco de cal.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7					Verificados conforme

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (11/11/2022)

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Verificación de que todo el área de trabajo haya sido revocado y no presente voidales o vacíos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Verificación del plomo y niveles del revoco.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4					



COMENTARIOS: Entregado conforme

Elaborado por: Ing. Shirley Rojas Cargo: Asistente de Residente

COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma: Cargo: Cabo Albañería Nombre: Jaime Galcerán Fecha: 11/11/2022	Firma: Cargo: RESIDENTE DE OBRA Nombre: Ing. CIP. 468926000 Fecha: 11/11/2022	Firma: Cargo: SUPERVISOR Nombre: Ing. Dantes Fecha: 11/11/2022



	PROTOCOLO	Rev. 0
	CONTROL DE CALIDAD	Fecha: 06/06/2022
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL	Página: 1 de 1

PROYECTO: REPARACIÓN DE EDUCACIONES, EN 03 (04) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, (DEPARTAMENTO LIMA, CON CUE #125-20162)
 CLIENTE: PROGRAMA INTEGRAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA

N° CORRELATIVO:
 FECHA: 21/11/2022

ÁREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA SECTOR: 503

SUBSECTOR: 503 - 5504

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL

PLANO DE REFERENCIA: P-03

CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL

DE LOS MATERIALES

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Especifico Técnico	✓			

DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS

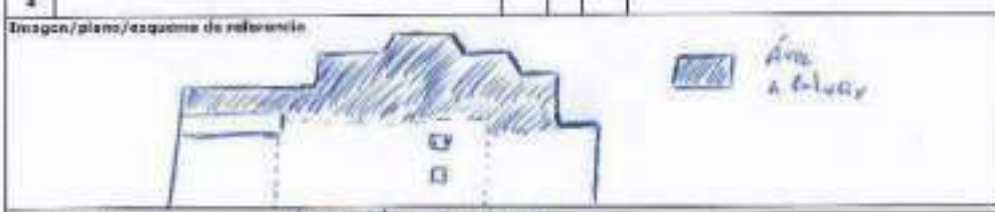
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Las escopas se encuentran calibradas			✓	

DE LA EJECUCIÓN (21/11/2022)

1	Limpieza del área de trabajo	✓			
2	Colocación de puntos de referencia	✓			
3	Humedamiento del área de restitución de enlucido de cal	✓			
4	Verificación de clasificación del material de enlucido de cal (Ced. Área 2 1/3)	✓			
5	Verificación del espesor uniforme del enlucido (e=0.5cm)	✓			
6	Verificación del prome del enlucido de cal	✓			Verificado conforme
7					

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (28/11/2022)

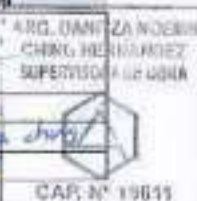
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	✓			
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido enlucido y no presente agrietaduras o vetas	✓			
3	Verificación del prome y niveles del enlucido	✓			
4					




COMENTARIOS: Entregado conforme

Elaborado por: Ing. Shirley Rojas Cargo: Asistente de Residente

COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	Jefe de CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma: Cargo: <i>Ing. Alba Cecilia</i> Nombre: <i>Diana Gabriela</i> Fecha: <i>26/11/2022</i>	Firma: Cargo: <i>RESIDENTE DE OBRA</i> Nombre: <i>J-B CIP-166912</i> Fecha: <i>26/11/2022</i>	Firma: Cargo: <i>SUPERVISOR</i> Nombre: <i>Ing. Daniel Zamora</i> Fecha: <i>26/11/2022</i>



	PROTOCOLO				Rev. 0
	CONTROL DE CALIDAD				Fecha: 06/06/2022
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA				Página: 1 de 2
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(LA) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 2520469*					N° CORRELATIVO:
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA					FECHA: 02/11/2022
ÁREA/ESPECIALIDAD: CARPINTERIA DE MADERA			SECTOR: 504		
SUBSECTOR: 504-5501					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Restitución de elemento ornamental de madera (CR04)					
PLANO DE REFERENCIA: P-04					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA					
DE LOS MATERIALES 02/11/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se realizará una cola para verificar las capas de pintura.	X			
3	Se documentará las piezas de madera, codificando cada elemento de madera.	X			
4	Se lijara los elementos de madera para restituir por completo el elemento ornamental.	X			
5	Se lijara la madera para quitar las irregularidades	X			
6	Se desinfectará la madera con 2 manos de preservante de madera.	X			
7	Se masillará (aserrín fino del tipo de madera + cola) las zonas puntuales con irregularidades que no se podrán quitar con la lija.	X			
8	Se lijara hasta igualar la superficie.	X			
9	Se colocará 2 manos de preservante de madera.	X			
10	Se instalará el elemento ornamental de madera	X			
11					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 09/11/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Elemento con superficie lisa y uniforme	X			
2	Verificación de niveles y plomada	X			
3	Verificación de medidas según planos	X			
4					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN PINTURA					
DE LOS MATERIALES 10/11/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			

DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados	X			

DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se limpiará la superficie a pintar.	X			
2	Se colocará 2 manos de pintura.	X			
3	Aplicación de capa de protección.	X			
4					

INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 16/11/2022

Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Color y acabado según especificación	X			
2	Adherencia	X			
3	Limpieza de juntas en zonas adyacentes	X			
4	Verificación de capa de protección a todo el elemento	X			
5					

Imagen/plano/esquema de referencia

Restitución de Cruz (CR04)


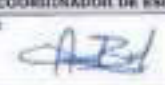
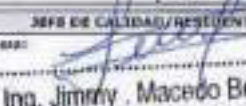

COMENTARIOS:

Entregable Conforme


Elaborado por: Ing. Marco del Castillo Cargo: Asistente de Residencia

COORDINADOR DE ESPECIALIDAD	JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	SUPERVISIÓN
Firma:	Firma: Ing. Jimmy Madero Bedoya	Firma:
Nombre: <u>Oswaldo Jirado</u>	Nombre: <u>RESIDENTE DE OBRA</u>	Nombre: <u>Ing. Oscar Jirado</u>
Firma: <u>16/11/2022</u>	Firma: <u>16/CIP.106912</u>	Firma: <u>16/2022</u>


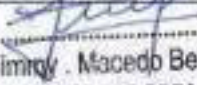
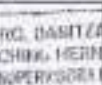
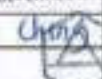
ING. OSCAR JIRADO
SUPERVISOR DE OBRA
CAP N° 19611

PROLIMA		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 05/05/2022
		LIBERACIÓN DE PINTURA			Página de ...
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES: EN LLULA, MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUE 872520487 N° CORRELATIVO:					
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA FIDUSIA FECHA: 01/12/2022					
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑERÍA			SECTOR: S-9, S-02, S-08		
SUBSECTOR: S-01 - S-02, P-1 - S-02, S-04 - S-03					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: PINTURA					
PLANO DE REFERENCIA: P-01, P-02, P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PINTURA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad indicados en el Documento Técnico.	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Lijado para conseguir un nivelado parejo y fino	✓			01/12/2022 al 01/12/2022 (Verificado)
2	Aplicación de 7 manos de imprimante de todos los superficies secas. 1 mano cada 2 horas (aplicación en rotación con agua de 1:1)	✓			02/12 al 03/12 (Verificado)
3	Aplicación de 2 manos de pintura, 1 mano cada 4 horas (aplicación en rotación con agua de 1:1)	✓			04/12 al 05/12 (Verificado)
4					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (14/12/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Textura según especificación	✓			
2	Color según especificación	✓			
3	Adherencia	✓			
4	Libre de manchas en zonas adyacentes	✓			
5					
Imagen/plano/esquema de referencia 					
COMENTARIOS Entregable conforme					
Elaborado por:			Cargo: Asistente de Residente		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma: 	Firma: 			
Cargo: CARO. ALBERTO	Cargo: RESIDENTE DE OBRA	Cargo: SUPERVISOR			
Nombre: Carlos Alberto	Nombre: Ing. CIP. 186914 Jimmy Macdo Bedoya	Nombre: Arg. Damtza Noemi			
Fecha: 17/12/2022	Fecha: 14/12/2022	Fecha: 17/12/2022			



PROYECTO		PROTODCOLO			Rev. D
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES, EN PLANTA MONUMENTOS HISTÓRICOS DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUS N°2520460 CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/05/2022
		LIBERACIÓN DE PINTURA			Página: de ...
		N° CORRELATIVO:			FECHA: 02/12/2022
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑERÍA		SECTOR: 504, 504			
SUBSECTOR: 50A-5506, 5504-5203					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: PINTURA					
PLANO DE REFERENCIA: P-01, P-04					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PINTURA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Ligado para conseguir un revestido poroso y liso	✓			02/12 (VERIFICADO)
2	Apliqución de 2 manos de imprimación en todas las superficies secas, 1 mano cada 2 horas (disolución en relación con agua de 1:1)	✓			02/12 21 04/12 (VERIFICADO)
3	Apliqución de 2 manos de pintura, 1 mano cada 4 horas (disolución en relación con agua de 1:1)	✓			02/12 21 04/12 (VERIFICADO)
4					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (15/12/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Textura según especificación	✓			
2	Color según especificación	✓			
3	Adherencia	✓			
4	Libre de manchas en zonas adyacentes	✓			
5					
Inspección/plano/equipo de referencia					
					
COMENTARIOS: Entregado conforme					
Elaborado por: Ing. María del Castillo		Cargo: Asistente de Operación			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Cargo:	Cap. Alba Miza	Cargo:	RESIDENTE DE OBRA	Cargo:	SUPERVISOR
Nombre:	Jayme Bakatza	Nombre:	Ing. CIP. 166912/Macedo	Nombre:	Arq. Danitza Noche
Fecha:	15/12/2022	Fecha:	15/12/2022	Fecha:	15/12/2022



PROLIMA		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2022
		LIBERACIÓN DE REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL			Página: de 1
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL (L.A) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N°2520468"				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA: 19/11/2022	
AREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN			SECTOR: 502		
SUBSECTOR: 502-5501					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES 19/11/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con los estándares de calidad solicitados en el Expediente Técnico	X			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	X			
2	Los equipos se encuentran calibrados			X	
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de una veladura de color (agua de cal reposada mezclada con tempera que sirva como base para la reintegración cromática)	X			
2	Reintegración cromática con el uso de témperas de alta gama y mediante la técnica de Rigatino	X			
3					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE 10/12/2022					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de 2 capas de protección mediante la aspersión de agua cal	X			
2	La reintegración cromática cubre todos los espacios vacíos de pintura mural	X			
3					
COMENTARIOS: Entregable Conforme					
Elaborado por: Ing. Marco del Castillo			Cargos: Asistente de Residencia		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: 	Firma: 	Firma: 		Firma: 	
Nombre: Cesar Nba	Nombre: Ing. Jimmy Macedo Bedoya <small>RESIDENTE DE OBRA</small>	Nombre: Ing. Danilo Chong		Nombre: Ing. Danilo Chong	
Fecha: 10/12/2022	Fecha: 10/12/2022	Fecha: 10/12/2022		Fecha: 10/12/2022	



	PROTOCOLO		Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 05/06/2022		
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL		Página: de 1		
PROYECTO: REPARACIÓN DE POPICACIONES, EN EL(A) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 2520497					
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - 0870194		N° CORRELATIVO: FECHA: 29/11/2022			
ÁREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑERÍA		SECTOR: 503			
SUBSECTOR: 503-5504					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el expediente técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN (29/11/2022)					
1	Limpieza del área de trabajo	✓			
2	Colocación de puntos de referencia	✓			
3	Humedecimiento del área de restitución de enlucido de cal	✓			
4	Verificación de densificación del material de enlucido de cal (Cal Agua = 1:3)	✓			
5	Verificación del espesor uniforme del enlucido (±0.5cm)	✓			
6	Verificación del primer del enlucido de cal	✓			
7					VN. Hecho Conforme
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (05/12/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	✓			
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido evaluada y no presente condiciones o vicios	✓			
3	Verificación del plano y niveles del enlucido	✓			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia:					
		Área enlucida			
COMENTARIOS: Entregado Conforme					
Elaborado por: Ing. Marco Del Castillo		Cargo: Asistente de Obra			
COORDENADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:	Firma:	Firma:	Firma:		
Cargo: COORD. ALBAÑERÍA	Cargo: RESIDENTE DE OBRA	Cargo: SUPERVISOR DE OBRA	Cargo: SUPERVISOR DE OBRA		
Nombre: Marco Del Castillo	Nombre: Jimmy Macdo Bedoya	Nombre: Ang Daniza Ndim	Nombre: Ang Daniza Ndim		
Fecha: 05/12/2022	Fecha: 05/12/2022	Fecha: 05/12/2022	Fecha: 05/12/2022		



	PROTOCOLO		Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 05/06/2022		
	LIBERACIÓN DE PINTURA		Página: 1 de 1		
PROYECTO: "REPARACIÓN DE PINTURAS EN PULSA MUEBLEMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 252048" CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA					
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA			N° CORRELATIVO: FECHA: 05/12/2022		
SUBSECTOR: 503-530A			SECTOR: 503		
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: PINTURA					
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PINTURA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Expediente Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN (05/12/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Lijado para conseguir un nivelado parejo y liso	✓			
2	Aplicación de 2 manos de imprimante en todas las superficies lisas, 1 mano cada 2 horas (clasificación se relación con agua de 1:1)	✓			05/12/2022 (Verificado Conformado)
3	Aplicación de 2 manos de pintura, 1 mano cada 4 horas (clasificación en relación con agua de 1:3)	✓			06/12/2022 (Verificado Conformado)
4					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (12/12/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Trabaja según especificación	✓			
2	Color según especificación	✓			
3	Adherencia	✓			
4	Limpieza de manchas en zonas adyacentes	✓			
5					
Imagen/plano/esquema de referencia					
COMENTARIOS: Entregado conforme					
Elaborado por:		Cargo:			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:	Firma:	Firma:			
Cargo: Coord. Albañilería	Cargo: Ing. Jimmy Macedo Beroya RESIDENTE DE OBRA	Cargo: S. Aruaga SUPERVISORA DE OBRA			
Nombre: Jaime Caceres	Nombre: Ing. Jimmy Macedo	Nombre: Ing. Demetrio Caceres			
Fecha: 12/12/2022	Fecha: 12/12/2022	Fecha: 12/12/2022			

ING. LINDA NOEMI
 CARRERA HERNANDEZ
 SUPERVISORA DE OBRA

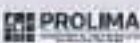

 CIP N° 19611

	PROTOCOLO		Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 06/06/2022		
	LIBERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL		Página 1 de 1		
PROYECTO: REPARACIÓN DE APLICACIONES EN LUGAR MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 2520468			Nº CORRELATIVO:		
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA S.O.C.I.M.A			FECHA: 26/11/2022		
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR: 503			
SUBSECTOR: 503 - 5502					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el Procedimiento Técnico	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
3	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN (26/11/2022)					
1	Limpieza del área de trabajo	✓			
2	Colocación de juntas de referencia	✓			
3	Humedecimiento del área de restitución de enlucido de cal	✓			
4	Verificación de clasificación del material de enlucido de cal (Cal/AQAR 1:3)	✓			
5	Verificación del espesor uniforme del enlucido (e=0.5cm)	✓			
6	Verificación del plano del enlucido de cal	✓			Verificado conforme
7					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (02/12/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de rebabas	✓			
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido revisada y no encuentre incidencias o dudas	✓			
3	Verificación del plano y niveles del enlucido	✓			
4					
Imagen/plano/esquema de referencia:					
COMENTARIOS: Entregado conforme					
Elaborado por: Ing. Shirley Rosas		Cargo: Asistente de Residente			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:	Firma:	Firma:			
Cargo: Coord. Albañilería	Cargo: JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE DE OBRA	Cargo: Supervisión			
Nombre: Shirley Rosas	Nombre: Jimmy Macedo Bedoya	Nombre: Arg. Daniza Noemí Ching Hernández			
Fecha: 02/12/2022	Fecha: 02/12/2022	Fecha: 02/12/2022			
CAP. N° 19611					

	PROTOCOLO		Rev. 0
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 06/06/2022
	LIBERACIÓN DE PINTURA		Página: de ...
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN BLOQUE MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE TURISMA SEÑORA DE LA SOLIDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, OFICINAMUNDO LIMA, CON CUI Nº 2020468" CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA			N° CORRELATIVO: FECHA: 02/12/2022
ÁREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR: 503	
SUBSECTOR: 503 - 5502			
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: PINTURA			
PLANO DE REFERENCIA: P-03			
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PINTURA			
DE LOS MATERIALES			
Item	Descripción	SI	NO N/A Comentarios
1	Se verificó que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el Especifico Técnico	✓	
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS			
Item	Descripción	SI	NO N/A Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓	
2	Los equipos se encuentran calibrados		✓
DE LA EJECUCIÓN (02/12/2022)			
Item	Descripción	SI	NO N/A Comentarios
1	Lijado para conseguir un acabado plano y liso	✓	
2	Aplicación de 2 manos de imprimante en todas las superficies secas, 1 mano cada 2 horas (densificación en relación con agua de 1:4)	✓	04/12/2022 (Benito Galarza)
3	Aplicación de 2 manos de pintura, 1 mano cada 4 horas (densificación en relación con agua de 1:3)	✓	03/12/2022 (Benito Galarza)
4			
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (09/12/2022)			
Item	Descripción	SI	NO N/A Comentarios
1	Textura según especificación	✓	
2	Color según especificación	✓	
3	Adherencia	✓	
4	Limpieza de manchas en zonas adyacentes	✓	
5			
Referencia/plano/esquema de referencia			
			
COMENTARIOS: Entregable Conforme			
Elaborado por: Ing. Shirley Rojas		Cargo: Asistente de Residente	
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE	
Firma:	Firma:	SUPERVISIÓN	
			
Cargo: Coord. Albañilería	Cargo: RESIDENTE DE OBRA	Cargo: SUPERVISIÓN	
Nombre: Shirley Rojas	Nombre: Ing. CIP 468912 Macedo	Nombre: Ang. Danitz Noemi Chiva Hernandez	
Fecha: 09/12/2022	Fecha: 09/12/2022	Fecha: 09/12/2022	



	PROYECTO		Rev. 0		
	CONTROL DE CALIDAD		Fecha: 05/06/2022		
	LIBRERACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL		Página: 1 de 1		
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN (L/L)A) MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI Nº 202002" CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA			Nº CORRELATIVO: FECHA: 30/04/2022		
ÁREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑILERÍA		SECTOR: 503			
SUBSECTOR: 503-5503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-3					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con las estándares de calidad establecidos en el Presupuesto Técnico.	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados.			✓	
DE LA EJECUCIÓN (30/04/2022)					
1	Limpieza del área de trabajo.	✓			
2	Colocación de juntas de referencia.	✓			
3	Reconstrucción del área de restitución de enlucido de cal.	✓			
4	Verificación de distribución del material de enlucido en cm (Cal. Área = 1,2).	✓			
5	Verificación del espesor uniforme del enlucido (a=0.5cm).	✓			
6	Verificación del plano del enlucido de cal.	✓			
7					Verificado conform
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (06/06/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Eliminación de sobrantes.	✓			
2	Verificación de que todos el área de trabajo haya sido acabada y no presente empalmados o vacíos.	✓			
3	Verificación del plano y niveles del enlucido.	✓			
4					
Imagen/plano/cuadro de referencia					
COMENTARIOS: Entregable conform					
Elaborado por: Ing. Mavis Del Castillo		Cargo: Asistente de Obra			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:	Firma:	Firma:			
Cargo: C.A. Albas Lora	Cargo: Ing. Jimmy Macedo Bedoya	Cargo: Supervisión			
Nombre: Mavis Del Castillo	Nombre: RESIDENTE DE OBRA	Nombre: Ang. Danitza Noemi Ching Hernandez			
Fecha: 06/06/2022	Fecha: 06/06/2022	Fecha: 06/06/2022			

	PROTOCOLO			Rev. 0	
	CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/08/2022	
	LIBERACIÓN DE PINTURA			Página: 1 de 1	
PROYECTO: REPARACIÓN DE EDIFICACIONES; EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICOS DE LA SOLERÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA. N° CORRELATIVO:					
DEPARTAMENTO LIMA, COB CUI N°2510462					
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA - PROLIMA FECHA: 06/12/2022					
AREA/ESPECIALIDAD: ALBAÑERÍA		SECTOR: 503			
SUBSECTOR: 503 - 5503					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: PINTURA					
PLANO DE REFERENCIA: P-03					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE PINTURA					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad solicitados en el presupuesto (donde)	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados			✓	
DE LA EJECUCIÓN (06/12/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Lijado para conseguir un nivelado plano y liso	✓			
2	Aplicación de 2 manos de imprimador en todas las superficies secas, 1 mano cada 2 horas (disolución en relación con agua de 1:1)	✓			06/12/2022 (Verificado Conforme)
3	Aplicación de 2 manos de pintura, 1 mano cada 4 horas (disolución en relación con agua de 1:1)	✓			07/12/2022 (Verificado Conforme)
4					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (13/12/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Textura según especificación	✓			
2	Color según especificación	✓			
3	Afijencia	✓			
4	Libre de manchas en zonas adyacentes	✓			
5					
Imagen/plano/esquema de referencia					
					
COMENTARIOS: Entregado Conforme					
Elaborado por: <u>Ing. Jorge Del Castillo</u>		Cargo: <u>Asistente de Residente</u>			
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma: <u>[Signature]</u>	Firma: <u>[Signature]</u>	Firma: <u>[Signature]</u>	ASO. DANIELA NOEMI CIBUL HERNANDEZ SUPERVISORA DE OBRA		
Cargo: <u>Coord. Albañilería</u>	Cargo: <u>RESIDENTE DE OBRA</u>	Cargo: <u>Supervisor</u>	CAP. N° 19571		
Nombre: <u>Jorge Del Castillo</u>	Nombre: <u>Ing. Jimmy Macedo Bedoya</u>	Nombre: <u>Ing. Danilo C...</u>			
Fecha: <u>18/12/22</u>	Fecha: <u>12/12/2022</u>	Fecha: <u>13/12/2022</u>			

9.7. Anexo 7.- Lista de entregables conformes y no conformes

SECTOR	SUBSECTOR	Nº CORRELATIVO	ESPECIALIDAD	ACTIVIDAD	PLANO DE REFERENCIA	FECHA DE INICIO DE REGISTRO	FECHA DE FIN DE REGISTRO	ESTADO	CODIGO GENERADO
302	302-5504	1	ALBAÑILERIA	CONSOLIDACION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE CAL	F-01	30/06/2022	27/06/2022	NO CONFORME	302.502-5504.1
		1	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE MURO DE ADOSI	F-02	2/08/2022	10/08/2022	CONFORME	302.502-5509.1
		2	ALBAÑILERIA	CONSOLIDACION DE MURO DE ADOSI	F-02	11/06/2022	20/06/2022	CONFORME	302.502-5509.2
		3	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE REVOQUE DE BARRO	F-02	20/06/2022	28/06/2022	NO CONFORME	302.502-5509.3
		1	CARPINTERIA DE MADERA	CONSERVACION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (VENTANA V04)	F-02	25/05/2022	8/06/2022	NO CONFORME	302.502-5511.1
	302-5511	2	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE MURO DE ADOSI	F-02	8/06/2022	16/06/2022	CONFORME	302.502-5511.2
		3	ALBAÑILERIA	CONSOLIDACION DE MURO DE ADOSI	F-02	11/06/2022	21/06/2022	CONFORME	302.502-5511.3
		4	CARPINTERIA METALICA	CONSOLIDACION DE REJAS METALICAS (VENTANA V04)	F-02	15/06/2022	26/06/2022	CONFORME	302.502-5511.4
		5	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE REVOQUE DE BARRO	F-02	21/06/2022	29/06/2022	CONFORME	302.502-5511.5
		1	ALBAÑILERIA	RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES	F-03	23/06/2022	28/06/2022	NO CONFORME	302.502-5501.1
	302-5502	1	CARPINTERIA DE MADERA	CONSERVACION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (V08)	F-03	1/06/2022	15/06/2022	CONFORME	302.502-5502.1
		2	CARPINTERIA METALICA	RESTITUCION DE REJAS METALICAS (V08)	F-03	1/06/2022	15/06/2022	CONFORME	302.502-5502.2
		3	CARPINTERIA METALICA	CONSOLIDACION DE REJAS METALICAS (V08)	F-03	1/06/2022	15/06/2022	CONFORME	302.502-5502.3
		4	ALBAÑILERIA	RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES	F-04	11/06/2022	22/06/2022	CONFORME	302.502-5502.4
		5	CARPINTERIA DE MADERA	CONSOLIDACION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (V08)	F-03	11/06/2022	27/06/2022	CONFORME	302.502-5502.5
302-5503	1	ALBAÑILERIA	RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES	F-02	6/06/2022	11/06/2022	CONFORME	302.502-5503.1	
302-5504	1	ALBAÑILERIA	RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES	F-03	6/06/2022	10/06/2022	CONFORME	302.502-5504.1	
304	304-5501	1	CARPINTERIA DE MADERA	RESTITUCION DE CAJA	F-04	10/06/2022	25/06/2022	NO CONFORME	304.504-5501.1
	304-5503	1	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE LADRILLO PASTELERO EN CABECERA DE MURO	F-04	2/06/2022	21/06/2022	NO CONFORME	304.504-5503.1

SECTOR	SUBSECTOR	Nº CORRELATIVO	ESPECIALIDAD	ACTIVIDAD	PLANO DE REFERENCIA	FECHA DE INICIO DE REGISTRO	FECHA DE FIN DE REGISTRO	ESTADO	CODIGO GENERADO
302	302-5501	1	ALBAÑILERIA	CONSOLIDACION DE MURO DE LADRILLO	F-01	4/07/2022	11/07/2022	CONFORME	302.502-5501.1
		2	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE MURO DE LADRILLO	F-02	6/07/2022	15/07/2022	NO CONFORME	302.502-5501.2
		1	RESTAURACION	LIBERACION DE ESTRADOS SUPERFICIALES	F-01	1/07/2022	6/07/2022	CONFORME	302.502-5501.3
		2	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE REVOQUE DE CAL	F-01	5/07/2022	12/07/2022	CONFORME	302.502-5501.4
		3	ALBAÑILERIA	CONSERVACION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE CAL (CARTELES)	F-01	10/07/2022	27/07/2022	NO CONFORME	302.502-5501.5
	302-5503	4	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE ENLUCIDO DE CAL	F-01	11/07/2022	20/07/2022	CONFORME	302.502-5503.4
		5	RESTAURACION	CONSOLIDACION DE SOPORTE Y PINTURA MURAL	F-01	19/07/2022	30/07/2022	CONFORME	302.502-5503.5
		2	RESTAURACION	LIBERACION DE ESTRADOS SUPERFICIALES	F-01	1/07/2022	18/07/2022	NO CONFORME	302.502-5504.2
		3	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE REVOQUE DE CAL	F-01	7/07/2022	16/07/2022	CONFORME	302.502-5504.3
		4	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE ENLUCIDO DE CAL	F-01	10/07/2022	19/07/2022	CONFORME	302.502-5504.4
	302-5504	5	RESTAURACION	CONSOLIDACION DE SOPORTE Y PINTURA MURAL	F-01	18/07/2022	25/07/2022	NO CONFORME	302.502-5504.5
		1	ALBAÑILERIA	CONSOLIDACION DE MURO DE LADRILLO	F-01	5/07/2022	11/07/2022	CONFORME	302.502-5505.1
		2	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE MURO DE LADRILLO	F-01	11/07/2022	18/07/2022	CONFORME	302.502-5505.2
		1	CARPINTERIA DE MADERA	CONSERVACION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (PUERTA P02)	F-02	11/07/2022	21/07/2022	CONFORME	302.502-5505.3
		1	CARPINTERIA DE MADERA	CONSOLIDACION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (VENTANA V05)	F-02	1/07/2022	15/07/2022	NO CONFORME	302.502-5505.4
302-5506	2	CARPINTERIA METALICA	CONSERVACION DE REJAS METALICAS (VENTANA V05)	F-02	18/07/2022	26/07/2022	CONFORME	302.502-5506.2	
	3	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE ENLUCIDO DE BARRO	F-01	30/06/2022	6/07/2022	CONFORME	302.502-5511.6	
	4	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE ENLUCIDO DE CAL	F-01	6/07/2022	11/07/2022	CONFORME	302.502-5511.7	
	2	ALBAÑILERIA	PINTURA	F-02	28/07/2022	28/07/2022	NO CONFORME	302.502-5511.8	
	1	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE REVOQUE DE BARRO	F-04	28/06/2022	6/07/2022	CONFORME	304.504-5501.2	
304-5501	3	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE ENLUCIDO DE BARRO	F-04	7/07/2022	15/07/2022	CONFORME	304.504-5501.3	
	4	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE ENLUCIDO DE CAL	F-04	16/07/2022	23/07/2022	NO CONFORME	304.504-5501.4	
	1	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE LADRILLO PASTELERO EN CABECERA DE MURO	F-04	20/06/2022	2/07/2022	CONFORME	304.504-5502.1	
	2	CARPINTERIA DE MADERA	RESTITUCION DE CAJA	F-04	23/06/2022	6/07/2022	CONFORME	304.504-5502.2	
	3	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE REVOQUE DE BARRO	F-04	11/07/2022	28/07/2022	CONFORME	304.504-5502.3	
304-5502	4	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE ENLUCIDO DE BARRO	F-04	20/07/2022	30/07/2022	NO CONFORME	304.504-5502.4	
	2	CARPINTERIA DE MADERA	RESTITUCION DE CAJA	F-04	11/07/2022	20/07/2022	CONFORME	304.504-5502.5	
	1	YERBA	CONSERVACION DE ELEMENTOS DE YESO (YERBA)	F-01,F-02,F-04	4/07/2022	11/07/2022	CONFORME	302.502.504.501-5502.502-5503.504-5503.1	

SECTOR	SUBSECTOR	Nº CORRELAT	ESPECIALIDAD	ACTIVIDAD	PLANO DE REFEREN	FECHA DE INICIO ** REGIST	FECHA DE FIN ** REGIST	ESTADO	CODIGO GENERADO
501	501-5501	3	RESTAURACIÓN	REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL	P-01	1/08/2022	16/08/2022	CONFORME	501.501-5501.1
		4	RESTAURACIÓN	LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES	P-03	3/08/2022	11/08/2022	CONFORME	501.501-5501.4
		5	RESTAURACIÓN	CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL	P-03	4/08/2022	11/08/2022	CONFORME	501.501-5501.5
		1	CARPINTERÍA METÁLICA	RESTITUCIÓN DE CRUZ DE FIERRO FORJADO	P-01	3/08/2022	13/08/2022	NO CONFORME	501.501-5501.1
		6	RESTAURACIÓN	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL	P-01	3/08/2022	13/08/2022	CONFORME	501.501-5501.6
		8	RESTAURACIÓN	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL	P-01	13/08/2022	26/08/2022	CONFORME	501.501-5501.8
502	502-5501	1	CARPINTERÍA METÁLICA	RESTITUCIÓN DE CRUZ DE FIERRO FORJADO	P-01	3/08/2022	13/08/2022	CONFORME	502.502-5501.1
		2	ALBAÑILERÍA	RETIRO DE REVOCUES INCOMPATIBLES	P-02	30/07/2022	3/08/2022	CONFORME	502.502-5501.2
		2	ALBAÑILERÍA	RESTITUCIÓN DE MURO DE LADRILLO	P-02	8/08/2022	15/08/2022	CONFORME	502.502-5501.2
		3	YESERÍA	CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS DE YESO	P-02	13/08/2022	22/08/2022	CONFORME	502.502-5501.3
	4	YESERÍA	CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS DE YESO (MOLDURAS)	P-02	12/08/2022	29/08/2022	NO CONFORME	502.502-5501.4	
	502-5501	1	ALBAÑILERÍA	RETIRO DE REVOCUES INCOMPATIBLES	P-02	8/08/2022	10/08/2022	CONFORME	502.502-5501.1
		2	ALBAÑILERÍA	RESTITUCIÓN DE MURO DE LADRILLO	P-02	12/08/2022	19/08/2022	CONFORME	502.502-5501.2
		3	ALBAÑILERÍA	RESTITUCIÓN DE REVOCUE DE CAL	P-02	20/08/2022	27/08/2022	CONFORME	502.502-5501.3
	502-5501	2	ALBAÑILERÍA	RETIRO DE REVOCUES INCOMPATIBLES	P-02	1/08/2022	9/08/2022	NO CONFORME	502.502-5501.2
		3	ALBAÑILERÍA	RESTITUCIÓN DE MURO DE LADRILLO	P-02	13/08/2022	20/08/2022	CONFORME	502.502-5501.3
		4	RESTAURACIÓN	CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL	P-01	22/08/2022	30/08/2022	CONFORME	502.502-5501.4
		1	RESTAURACIÓN	LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES	P-02	10/08/2022	25/08/2022	NO CONFORME	502.502-5501.1
	502-5508	4	ALBAÑILERÍA	RESTITUCIÓN DE DICALO DE PIEDRA	P-02	3/08/2022	10/08/2022	NO CONFORME	502.502-5508.4
		1	RESTAURACIÓN	LIBERACIÓN DE ESTRATOS SUPERFICIALES	P-02	3/08/2022	16/08/2022	CONFORME	502.502-5510.1
	502-5510	2	RESTAURACIÓN	CONSOLIDACIÓN DE SOPORTE Y PINTURA MURAL	P-02	10/08/2022	18/08/2022	CONFORME	502.502-5510.2
		3	RESTAURACIÓN	REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL	P-02	19/08/2022	26/08/2022	CONFORME	502.502-5510.3
	502-5511	8	ALBAÑILERÍA	RESTITUCIÓN DE DICALO DE PIEDRA	P-02	8/08/2022	17/08/2022	CONFORME	502.502-5511.8
		1	ALBAÑILERÍA	RETIRO DE REVOCUES INCOMPATIBLES	P-02	8/08/2022	9/08/2022	CONFORME	502.502-5511.1
	502-5512	2	CARPINTERÍA DE MADERA	RETIRO DE CAÑA CHANCADA INCOMPATIBLE	P-02	10/08/2022	15/08/2022	CONFORME	502.502-5512.2
		3	CARPINTERÍA DE MADERA	REFORZAMIENTO DE ESTRUCTURA EN TELARES DE QUINCHA	P-02	14/08/2022	23/08/2022	NO CONFORME	502.502-5512.3
		4	CARPINTERÍA METÁLICA	CONSERVACIÓN DE REJAS METÁLICAS (VENTANA VSB)	P-02	14/08/2022	25/08/2022	CONFORME	502.502-5512.4
5		CARPINTERÍA DE MADERA	RESTITUCIÓN DE CAÑA	P-02	24/08/2022	29/08/2022	CONFORME	502.502-5512.5	
2		CARPINTERÍA DE MADERA	RETIRO DE CAÑA CHANCADA INCOMPATIBLE (TELAR DE QUINCHA)	P-03	3/08/2022	5/08/2022	CONFORME	503.503-5503.2	
503	503-5501	2	CARPINTERÍA DE MADERA	RESTITUCIÓN DE CAÑA (TELAR DE QUINCHA)	P-03	15/08/2022	16/08/2022	CONFORME	503.503-5501.2
		4	CARPINTERÍA DE MADERA	REFORZAMIENTO DE ESTRUCTURA EN TELARES DE QUINCHA	P-03	8/08/2022	12/08/2022	CONFORME	503.503-5501.4
504	504-5501	5	ALBAÑILERÍA	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL	P-04	1/08/2022	7/08/2022	CONFORME	504.504-5501.5
		3	ALBAÑILERÍA	RESTITUCIÓN DE REVOCUE DE BARRO	P-04	26/07/2022	3/08/2022	NO CONFORME	504.504-5501.3
		4	ALBAÑILERÍA	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE BARRO	P-04	6/08/2022	14/08/2022	CONFORME	504.504-5501.4
		5	ALBAÑILERÍA	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL	P-04	15/08/2022	22/08/2022	CONFORME	504.504-5501.5
501.501.504	501-5501.501-5501.504-5501	2	CARPINTERÍA DE MADERA	RETIRO DE CAÑA CHANCADA INCOMPATIBLE (TORRE IZQUIERDA)	P-01 P-02 P-04	1/08/2022	6/08/2022	CONFORME	501.501.504.501-5501.502-5501.504-5501.1
		3	CARPINTERÍA DE MADERA	CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE MADERA	P-01 P-02 P-04	8/08/2022	20/08/2022	NO CONFORME	501.501.504.501-5501.502-5501.504-5501.3
501.504	501-5506.504-5501	1	CARPINTERÍA DE MADERA	RETIRO DE CAÑA CHANCADA INCOMPATIBLE	P-01 P-04	8/08/2022	15/08/2022	CONFORME	501.504.501-5506.504-5501.1
		2	YESERÍA	CONSERVACIÓN DE ELEMENTO DE YESO (CORNISA)	P-01 P-04	4/08/2022	22/08/2022	NO CONFORME	501.504.501-5506.504-5501.2
		3	CARPINTERÍA DE MADERA	CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE MADERA	P-01 P-04	15/08/2022	23/08/2022	CONFORME	501.504.501-5506.504-5501.3


SECCION	SUBSECCION	Nº CONSULTA	ESPECIALIDAD	ACTIVIDAD	PLANO DE REFERENC	FECHA DE INICIO DE REGISTRO	FECHA DE FIN DE REGISTRO	ESTADO	CODIGO GENERADO	
301	301-3023	1	RESTAURACIÓN	REINTEGRACION CROMATICA DE PINTURA MURAL	P-01	15/09/2022	15/09/2022	CONFORME	301.301.3023.1	
		2	RESTAURACIÓN	REINTEGRACION CROMATICA DE PINTURA MURAL	P-01	16/09/2022	30/09/2022	CONFORME	301.301.3023.2	
		3	RESTAURACIÓN	REINTEGRACION VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL	P-01	1/09/2022	14/09/2022	CONFORME	301.301.3023.3	
		4	RESTAURACIÓN	LIBERACION DE ESTRATOS SUPERFICIALES	P-01	1/09/2022	30/09/2022	CONFORME	301.301.3023.4	
302	302-3024	5	RESTAURACIÓN	CONSOLIDACION DE SOPORTE Y PINTURA MURAL	P-01	1/09/2022	30/09/2022	NO CONFORME	301.301.3024.5	
		6	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE EMALCADO DE CAL	P-01	28/08/2022	3/09/2022	CONFORME	301.301.3024.6	
	302-3025	7	ALBAÑILERIA	PINTURA	P-01	3/09/2022	11/09/2022	NO CONFORME	301.301.3025.7	
		1	RESTAURACIÓN	LIBERACION DE ESTRATOS SUPERFICIALES	P-01	3/09/2022	13/09/2022	CONFORME	301.301.3024.1	
	302-3024	2	RESTAURACIÓN	CONSOLIDACION DE SOPORTE Y PINTURA MURAL	P-01	13/09/2022	21/09/2022	CONFORME	301.301.3024.2	
		3	RESTAURACIÓN	REINTEGRACION VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL	P-01	11/09/2022	30/09/2022	CONFORME	301.301.3024.3	
		5	RESTAURACIÓN	REINTEGRACION VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL	P-01	1/09/2022	3/09/2022	CONFORME	301.301.3024.5	
	302-3025	6	YESERIA	CONSERVACION DE ELEMENTOS DE YESO	P-01	10/09/2022	11/09/2022	CONFORME	301.301.3025.6	
		7	YESERIA	CONSERVACION DE ELEMENTOS DE YESO (MOLDFORMAS)	P-01	7/09/2022	14/09/2022	CONFORME	301.301.3025.7	
		8	RESTAURACIÓN	LIBERACION DE ESTRATOS SUPERFICIALES	P-01	11/09/2022	24/09/2022	CONFORME	301.301.3025.8	
		9	RESTAURACIÓN	REINTEGRACION CROMATICA DE PINTURA MURAL	P-01	10/09/2022	28/09/2022	NO CONFORME	301.301.3025.9	
	302-3026	2	RESTAURACIÓN	CONSOLIDACION DE SOPORTE Y PINTURA MURAL	P-01	24/09/2022	1/09/2022	CONFORME	301.301.3026.2	
		3	RESTAURACIÓN	REINTEGRACION VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL	P-01	1/09/2022	15/09/2022	CONFORME	301.301.3026.3	
		4	YESERIA	CONSERVACION DE ELEMENTOS DE YESO (MOLDFORMAS)	P-01	1/09/2022	17/09/2022	NO CONFORME	301.301.3026.4	
		5	RESTAURACIÓN	REINTEGRACION CROMATICA DE PINTURA MURAL	P-01	14/09/2022	28/09/2022	CONFORME	301.301.3026.5	
		302-3027	1	ALBAÑILERIA	RETIRO DE REVOQUES INCOMPATIBLES	P-01	3/09/2022	6/09/2022	CONFORME	301.301.3027.1
	2		ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE MURO DE LABERGO	P-01	7/09/2022	14/09/2022	CONFORME	301.301.3027.2	
	3		ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE REVOQUE DE CAL	P-01	14/09/2022	19/09/2022	CONFORME	301.301.3027.3	
	4		ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE EMALCADO DE CAL	P-01	19/09/2022	19/09/2022	CONFORME	301.301.3027.4	
	302-3028	3	RESTAURACIÓN	CONSOLIDACION DE SOPORTE Y PINTURA MURAL	P-01	4/09/2022	11/09/2022	CONFORME	301.301.3028.3	
	302-3029	5	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE EMALCADO DE BARRO	P-01	20/09/2022	28/09/2022	CONFORME	301.301.3029.5	
	302-3010	4	RESTAURACIÓN	REINTEGRACION CROMATICA DE PINTURA MURAL	P-01	16/09/2022	8/09/2022	NO CONFORME	301.301.3010.4	
	302-3011	5	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE REVOQUE DE BARRO	P-01	10/09/2022	11/09/2022	CONFORME	301.301.3011.5	
		7	CARPINTERIA DE MADERA	CONSERVACION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (VENTANA V&N)	P-01	1/09/2022	11/09/2022	CONFORME	301.301.3011.7	
		8	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE EMALCADO DE BARRO	P-01	12/09/2022	20/09/2022	CONFORME	301.301.3011.8	
	303	303-3031	9	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE EMALCADO DE CAL	P-01	11/09/2022	17/09/2022	CONFORME	301.301.3011.9
			1	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE ZOCALO DE PIEDRA	P-01	7/09/2022	14/09/2022	CONFORME	301.301.3031.1
			6	RESTAURACIÓN	LIBERACION DE ESTRATOS SUPERFICIALES	P-01	1/09/2022	6/09/2022	CONFORME	301.301.3031.6
7			RESTAURACIÓN	CONSOLIDACION DE SOPORTE Y PINTURA MURAL	P-01	7/09/2022	11/09/2022	CONFORME	301.301.3031.7	
8			ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE ZOCALO DE PIEDRA	P-01	8/09/2022	15/09/2022	CONFORME	301.301.3031.8	
9			RESTAURACIÓN	REINTEGRACION VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL	P-01	11/09/2022	21/09/2022	CONFORME	301.301.3031.9	
303-3032	10	RESTAURACIÓN	REINTEGRACION CROMATICA DE PINTURA MURAL	P-01	21/09/2022	30/09/2022	CONFORME	301.301.3032.10		
303-3033	9	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE ZOCALO DE PIEDRA	P-01	8/09/2022	16/09/2022	CONFORME	301.301.3033.9		
301.301.304	301.3002.301.3002.304.3003	4	CARPINTERIA DE MADERA	RESTITUCION DE CAJA CHACADA (TORRE (ZOUEREN)	P-01-P-04	1/09/2022	13/09/2022	NO CONFORME	301.301.3002.301.3002.304.3003.4	
301.304	301.3008.304.3008	4	CARPINTERIA DE MADERA	RESTITUCION DE CAJA (TORRE (DRECHAL)	P-01-P-04	14/09/2022	15/09/2022	CONFORME	301.304.301.3008.304.3008.4	

SECTOR	SUBSECTOR	Nº CORRELATIVO	ESPECIALIDAD	ACTIVIDAD	PLANO DE REFERENCIA	FECHA DE INICIO DE REGISTRO	FECHA DE FIN DE REGISTRO	ESTADO	CODIGO GENERADO
302	302-5001	6	RESTAURACION	REINTEGRACION CROMATICA DE PINTURA MURAL	P-01	11/10/2022	11/10/2022	CONFORME	302-502-5001.6
		5	RESTAURACION	LIBRACION DE ESTRATOS SUPERFICIALES	P-02	19/10/2022	19/10/2022	CONFORME	302-502-5001.5
		1	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE ENLUCIDO DE BARRO	P-02	4/10/2022	11/10/2022	CONFORME	302-502-5001.1
		4	RESTAURACION	REINTEGRACION CROMATICA DE PINTURA MURAL	P-02	26/09/2022	15/10/2022	NO CONFORME	302-502-5001.4
		3	ALBAÑILERIA	PINTURA	P-02	10/09/2022	7/10/2022	CONFORME	302-502-5001.3
		4	RESTAURACION	LIBRACION DE ESTRATOS SUPERFICIALES	P-02	16/09/2022	17/10/2022	CONFORME	302-502-5001.4
		2	RESTAURACION	REINTEGRACION VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL	P-02	12/10/2022	10/10/2022	CONFORME	302-502-5001.2
		6	YESERIA	RESTITUCION DE ELEMENTO DE YESO CON ESTRUCTURA DE MADERA (CORNISA)	P-02	16/09/2022	17/10/2022	CONFORME	302-502-5001.6
		7	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE ENLUCIDO DE CAL	P-02	29/09/2022	5/10/2022	CONFORME	302-502-5001.7
		6	ALBAÑILERIA	PINTURA	P-02	6/10/2022	10/10/2022	CONFORME	302-502-5001.6
		6	CARPINTERIA DE MADERA	CONSERVACION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (VENTANA VET)	P-02	22/09/2022	2/10/2022	CONFORME	302-502-5001.6
		5	CARPINTERIA METALICA	CONSERVACION DE REJES METALICAS (VENTANA VET)	P-02	1/10/2022	14/10/2022	CONFORME	302-502-5001.5
		10	YESERIA	RESTITUCION DE ELEMENTO DE YESO CON ESTRUCTURA DE MADERA (CORNISA)	P-02	10/09/2022	10/10/2022	CONFORME	302-502-5001.10
		10	ALBAÑILERIA	PINTURA	P-02	29/09/2022	5/10/2022	CONFORME	302-502-5001.10
303	303-5001	1	ALBAÑILERIA	CONSOLIDACION DE MURO DE LADRILLO	P-03	4/10/2022	11/10/2022	CONFORME	303-503-5001.1
		4	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE MURO DE LADRILLO	P-03	9/10/2022	12/10/2022	CONFORME	303-503-5001.4
		6	CARPINTERIA DE MADERA	CONSERVACION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (CLOVAS)	P-03	19/10/2022	27/10/2022	CONFORME	303-503-5001.6
303,302,304	3-1302,302-5002,304-13	3	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE REVOQUE DE BARRO	P-01, P-02, P-04	1/10/2022	19/10/2022	CONFORME	303,302,304,301-5002,302,302,304-5003,3
		6	CARPINTERIA DE MADERA	RESTITUCION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (BALAUSTRADA)	P-01, P-02, P-04	4/10/2022	27/10/2022	NO CONFORME	303,302,304,301-5002,302,302,304-5003,6
303,304	303-5006,304-5003	3	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE REVOQUE DE BARRO	P-01, P-04	1/10/2022	19/10/2022	CONFORME	303,304,301-5006,304-5003,3
		6	CARPINTERIA DE MADERA	RESTITUCION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (BALAUSTRADA)	P-01, P-04	9/10/2022	29/10/2022	CONFORME	303,304,301-5006,304-5003,6

SECTOR	SUBSECTOR	Nº CORRELATIVO	ESPECIALIDAD	ACTIVIDAD	PLANO DE REFERENCIA	FECHA DE INICIO DE REGISTRO	FECHA DE FIN DE REGISTRO	ESTADO	CODIGO GENERADO
301	301-5002	6	CARPINTERIA DE MADERA	RESTITUCION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (VIGUETA TIPO SOL)	P-04	16/11/2022	20/11/2022	CONFORME	301-501-5002.6
		6	RESTAURACION	REINTEGRACION CROMATICA DE PINTURA MURAL	P-02	17/10/2022	22/10/2022	NO CONFORME	301-501-5002.6
302	302-5001	6	RESTAURACION	CONSOLIDACION DE SOPORTE Y PINTURA MURAL	P-02	26/09/2022	17/10/2022	CONFORME	302-502-5001.6
		7	RESTAURACION	REINTEGRACION VOLUMETRICA DE SOPORTE DE PINTURA MURAL	P-02	9/11/2022	10/11/2022	CONFORME	302-502-5001.7
		6	CARPINTERIA DE MADERA	RESTITUCION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (Cruz Cruz)	P-02	18/11/2022	18/11/2022	NO CONFORME	302-502-5001.6
303	303-5002	6	RESTAURACION	REINTEGRACION CROMATICA DE PINTURA MURAL	P-02	12/10/2022	4/11/2022	CONFORME	303-503-5002.6
		3	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE REVOQUE DE CAL	P-03	22/11/2022	29/11/2022	CONFORME	303-503-5002.3
		11	ALBAÑILERIA	CONSOLIDACION DE MURO DE ADobe	P-03	1/11/2022	10/11/2022	CONFORME	303-503-5002.11
		12	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE REVOQUE DE BARRO	P-03	18/11/2022	18/11/2022	CONFORME	303-503-5002.12
		13	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE ENLUCIDO DE BARRO	P-03	18/11/2022	29/11/2022	CONFORME	303-503-5002.13
		14	CARPINTERIA DE MADERA	RESTITUCION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (Cruz de Madera)	P-03	18/11/2022	10/11/2022	CONFORME	303-503-5002.14
		7	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE MURO DE Adobe	P-03	1/11/2022	18/11/2022	CONFORME	303-503-5002.7
		8	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE REVOQUE DE BARRO	P-03	18/11/2022	28/11/2022	CONFORME	303-503-5002.8
		9	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE ENLUCIDO DE BARRO	P-03	18/11/2022	10/11/2022	CONFORME	303-503-5002.9
		2	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE REVOQUE DE CAL	P-03	18/11/2022	17/11/2022	CONFORME	303-503-5002.2
304	304-5001	6	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE ENLUCIDO DE CAL	P-03	20/11/2022	28/11/2022	CONFORME	303-503-5001.6
		5	CARPINTERIA DE MADERA	RESTITUCION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE MADERA (Cruz de)	P-04	2/11/2022	14/11/2022	CONFORME	304-504-5001.5
301,302,304	301-5002,302-5002,304-5003	7	YESERIA	RESTITUCION DE ELEMENTOS DE YESO CON ESTRUCTURA DE MADERA (CORNISA EN T)	P-01, P-02, P-04	17/10/2022	27/10/2022	CONFORME	301,302,304,301-5002,302,302,304-5003,7
		6	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE ENLUCIDO DE BARRO	P-01, P-02, P-04	24/09/2022	10/11/2022	CONFORME	301,302,304,301-5002,302,302,304-5003,6
		3	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE ENLUCIDO DE CAL	P-01, P-02, P-04	18/11/2022	28/11/2022	CONFORME	301,302,304,301-5002,302,302,304-5003,3
301,304	301-5006,304-5003	7	YESERIA	RESTITUCION DE ELEMENTOS DE YESO CON ESTRUCTURA DE MADERA (CORNISA EN T)	P-01, P-04	17/10/2022	27/10/2022	CONFORME	301,304,301-5006,304-5003,7
		6	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE ENLUCIDO DE BARRO	P-01, P-04	10/10/2022	18/11/2022	CONFORME	301,304,301-5006,304-5003,6
		9	ALBAÑILERIA	RESTITUCION DE ENLUCIDO DE CAL	P-01, P-04	14/11/2022	25/11/2022	CONFORME	301,304,301-5006,304-5003,9

SECTOR	SUBSECTOR	Nº CORRELATIVO	ESPECIALIDAD	ACTIVIDAD	PLANO DE REFERENCIA	FECHA DE INICIO DE REGISTRO	FECHA DE FIN DE REGISTRO	ESTADO	CÓDIGO GENERADO
501	501-501	8	YESERÍA	RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE YESO CON ESTRUCTURA DE LADRILLO	P-01	1/12/2022	13/12/2022	CONFORME	501-501-504.8
		9	YESERÍA	RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE YESO CON ESTRUCTURA DE LADRILLO	P-01	2/12/2022	13/12/2022	CONFORME	501-501-504.9
		10	YESERÍA	RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE YESO CON ESTRUCTURA DE LADRILLO	P-01	3/12/2022	13/12/2022	CONFORME	501-501-504.10
		11	YESERÍA	RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE YESO CON ESTRUCTURA DE LADRILLO	P-01	4/12/2022	13/12/2022	CONFORME	501-501-504.11
		12	YESERÍA	RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE YESO CON ESTRUCTURA DE LADRILLO	P-01	5/12/2022	13/12/2022	CONFORME	501-501-504.12
502	502-501	6	RESTAURACIÓN	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL	P-01	19/11/2022	19/12/2022	CONFORME	502-502-5501.6
503	503-5501	6	ALBAÑILERÍA	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL	P-03	29/11/2022	5/12/2022	CONFORME	503-503-5501.6
		7	ALBAÑILERÍA	PINTURA	P-03	5/12/2022	12/12/2022	CONFORME	503-503-5501.7
	503-5502	13	ALBAÑILERÍA	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL	P-03	29/11/2022	2/12/2022	CONFORME	503-503-5502.13
		14	ALBAÑILERÍA	PINTURA	P-03	2/12/2022	9/12/2022	CONFORME	503-503-5502.14
		15	ALBAÑILERÍA	RESTITUCIÓN DE ENLUCIDO DE CAL	P-03	30/11/2022	6/12/2022	CONFORME	503-503-5502.15
503-5503	11	ALBAÑILERÍA	PINTURA	P-03	6/12/2022	13/12/2022	CONFORME	503-503-5503.11	
503-5504	5	ALBAÑILERÍA	PINTURA	P-03	28/11/2022	5/12/2022	NO CONFORME	503-503-5504.5	
501-502-504	501-502-502-502-504-503	18	ALBAÑILERÍA	PINTURA	P-03, P-01, P-04	1/12/2022	14/12/2022	CONFORME	501-502-504-501-5502-502-5502-504-503.18
501-504	501-504-504-5503	10	ALBAÑILERÍA	PINTURA	P-03, P-04	2/12/2022	15/12/2022	CONFORME	501-504-504-5506-504-5503.10

9.8. Anexo 8.- Registro de No conformidades

REGISTRO		Código
GESTIÓN DE CALIDAD		Nro Registro: NC-34
REGISTRO DE PRODUCTO NO CONFORME		Fecha Registro: 15/10/2022
		Página: 1 de 1
PROYECTO: Restauración de la Iglesia de María Santísima de la Salud		
CLIENTE: PROLIMA	ÁREA/SPECIALIDAD: Restauración	
UBICACIÓN (DIRECCIÓN, SUBSECTOR, PLANO): 502-5504 (P-02)		
CÓDIGO DEL DOCUMENTO RELACIONADO: 502.502-5504.Y	DESCRIPCIÓN: Reintegración cromática	
DESCRIPCIÓN ENTREGABLE: Reintegración cromática de Pintura mural		
DETALLE DEL PRODUCTO NO CONFORME: La reintegración cromática realizada no cubre las áreas en su totalidad.		
CAUSA PROBABLE: Procedimientos constructivos inadecuados		
ACCIONES A TOMAR: Se procedió a erigir 2 cuerpos de andamios y se completaron mediante la técnica de vegetino las áreas faltantes.		
JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN
 Ing. Jimmy Macedo Bedoya RESIDENTE DE OBRA CIP 186912		 ARC. DANTZA NOEMÍ CHIRRI HERNÁNDEZ SUPERVISORA DE OBRA
FECHA DE CIERRE: 18/10/2022		FECHA DE CIERRE: 18/10/2022

9.9. Anexo 9.- Listado de No conformidades

9.10. Anexo 10.- Registro de Observaciones


	REGISTRO	
	GESTIÓN DE CALIDAD	
	REGISTRO DE OBSERVACION	
	Código	
	Número Registro: 085-12	
	Fecha Registro: 08/06/2012	
	Página: 1 de 1	
PROYECTO: Restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad		
CLIENTE: Prolima	ÁREA/SPECIALIDAD: Carpintería Metálica	
UBICACIÓN (SECTOR, SUBSECTOR, PLANO): S03-S502 (P-05)	TIPO: Extorno	
CÓDIGO DEL DOCUMENTO RELACIONADO: S03-S502.2	DESCRIPCIÓN: Aplicación de zincomato	
DESCRIPCIÓN ENTREGABLE: Aplicación de resaca metálica (V09)		
DETALLE DE OBSERVACIÓN: No se aplicó zincomato a los elementos metálicos.		
CAUSA PROBABLE: Procedimientos constructivos incorrectos.		
ACCIONES A TOMAR: Aplicación de zincomato a los elementos metálicos		
JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISOR
 Ing. Jimmy Macrdo Bedoya RESIDENTE DE OBRA CIP 166912		 ANA DARITZA NOREÑA INGENIERA HERMANDEZ SUPERVISORA DE OBRA  CAP N° 19611
FECHA DE CIERRE: 08/06/12		FECHA DE CIERRE: 08/06/12

9.11. Anexo 11.- Listado de observaciones

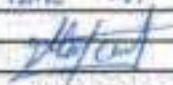
DATA DE REGISTRO DE OBSERVACIONES GENERADAS											
MES: JUNIO 2022											
Nº	TIPO	CODIGO DE REGISTRO	ESPECIALIDAD	CODIGO DE ENTREGABLE	DETALLE DE OBSERVACION	FECHA DE OBR	FECHA DE REPORTE	CAUSA PROBABLE	ACCION CORRECTIVA	FECHA DE CIERRE	RESPONSABLES
1	Externa	085-1	ALBAÑILERIA	001.001.0008.1	No se retiró de 2 unidades adobe en mal estado	02/06/2022	02/06/2022	Muro de obra no calificada	Retiro de las 2 unidades de adobe en mal estado	02/06/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández
2	Externa	085-2	ALBAÑILERIA	001.001.0008.2	Distribución incorrecta para apertura de adobe	04/06/2022	04/06/2022	Falta de planificación	Se completa la cantidad de muros necesario para la distribución adecuada	04/06/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández
3	Externa	085-3	CARPINTERIA DE MADERA	001.001.0002.1	Se aplicó 2 mano de pintura	06/06/2022	06/06/2022	Procedimiento constructivo incorrecto	Aplicación de 2da mano de pintura	06/06/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández
4	Externa	085-4	CARPINTERIA DE MADERA	001.001.0002.1	Aplicación de 1 capa de pintura	07/06/2022	07/06/2022	Procedimiento constructivo incorrecto	Aplicación de 2da mano de pintura	06/06/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández
5	Externa	085-5	CARPINTERIA METALICA	001.001.0002.2	No se aplicó zincromato	08/06/2022	08/06/2022	Procedimiento constructivo incorrecto	Aplicación de zincromato	08/06/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández
6	Externa	085-6	ALBAÑILERIA	001.001.0008.1	No se eliminó las rebabas correctamente	08/06/2022	09/06/2022	Procedimiento constructivo incorrecto	se eliminaron todas las rebabas del muro	09/06/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández
7	Externa	085-7	ALBAÑILERIA	001.001.0008.1	No se fundieron bien las áreas para el ductado	09/06/2022	09/06/2022	Procedimiento constructivo incorrecto	Se fundieron bien las áreas para el ductado de muro	09/06/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández
8	Externa	085-8	CARPINTERIA DE MADERA	001.001.0002.1	Aplicación de 1 capa de capa de protección final	14/06/2022	14/06/2022	Procedimiento constructivo incorrecto	Aplicación de 2da mano de capa de protección final	14/06/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández
9	Externa	085-9	CARPINTERIA METALICA	001.001.0002.2	No se aplicó la capa de protección final	15/06/2022	15/06/2022	Procedimiento constructivo incorrecto	Aplicación de 1 capa de protección final	15/06/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández
10	Externa	085-10	CARPINTERIA DE MADERA	001.001.0002.4	No se aplicó el tratamiento de madera	15/06/2022	15/06/2022	Muro de obra no calificada	Aplicación de 1 mano de tratamiento de madera	15/06/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández
11	Externa	085-11	ALBAÑILERIA	001.001.0008.4	Area no demarcada para retiro de revoque incrustación	16/06/2022	16/06/2022	Muro de obra no calificada	Demarcación de area correspondiente	16/06/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández
12	Externa	085-12	CARPINTERIA METALICA	001.001.0002.4	No se aplicó el zincromato	18/06/2022	18/06/2022	Procedimiento constructivo incorrecto	Aplicación de zincromato	18/06/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández
13	Externa	085-13	ALBAÑILERIA	001.001.0008.3	No se completan los tubos de inyección	21/06/2022	21/06/2022	Procedimiento constructivo incorrecto	Se completan los tubos	21/06/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández

DATA DE REGISTRO DE OBSERVACIONES GENERADAS											
MES: OCTUBRE 2022											
Nº	TIPO	CODIGO DE REGISTRO	ESPECIALIDAD	CODIGO DE ENTREGABLE	DETALLE DE OBSERVACION	FECHA DE OBR	FECHA DE REPORTE	CAUSA PROBABLE	ACCION CORRECTIVA	FECHA DE CIERRE	RESPONSABLES
1	Externa	085-86	ALBAÑILERIA	001.001.0008.5	Aplicación de una capa de pintura	1/10/2022	1/10/2022	Procedimiento constructivo	Aplicación de una 2da capa de pintura	1/10/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández
2	Externa	085-85	ALBAÑILERIA	001.001.0008.7	No se fundieron el área a entubo	1/10/2022	1/10/2022	Muro de obra no calificada	Se fundió todo el área a entubo	1/10/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández
3	Externa	085-86	CARPINTERIA DE MADERA	001.001.0002.4	Rebaba rugosa	2/10/2022	2/10/2022	Procedimiento constructivo	Se finis suavemente el area rebabada generando una superficie lisa	2/10/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández
4	Externa	085-87	RETIENCIÓN	001.001.0001.8	Aplicación de una capa de protección (aguarda)	6/10/2022	6/10/2022	Procedimiento constructivo	Aplicación de una 2da capa de pintura en (aguarda)	6/10/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández
5	Externa	085-88	RETIENCIÓN	001.001.0001.6	Rebaba rugosa de entubado de pared	6/10/2022	6/10/2022	Procedimiento constructivo	Se finis suavemente el área rebabada generando una superficie lisa	6/10/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández
6	Externa	085-89	ALBAÑILERIA	001.001.0008.8	Aplicación de una mano de pintura	7/10/2022	7/10/2022	Procedimiento constructivo	Aplicación de un 2da mano de pintura	7/10/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández
7	Externa	085-90	RETIENCIÓN	001.001.0001.6	Aplicación de una mano de pintura	8/10/2022	8/10/2022	Procedimiento constructivo	Aplicación de una 2da mano de pintura	8/10/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández
8	Externa	085-91	CARPINTERIA DE MADERA	001.001.0002.1	Aplicación de una mano de pintura	23/10/2022	23/10/2022	Procedimiento constructivo	Aplicación de una 2da capa de pintura	23/10/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández
9	Externa	085-92	RETIENCIÓN	001.001.0001.5	Caras resqueadas	28/10/2022	28/10/2022	Muro de obra no calificada	Apertura de 3 caras resqueadas	28/10/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández
10	Externa	085-93	CARPINTERIA DE MADERA	001.001.0002.6	Aplicación de una capa de protección	28/10/2022	28/10/2022	Procedimiento constructivo	Aplicación de una 2da capa de protección	28/10/2022	- Ing. Jimmy E. Mercado Betiza - Arg. Santos N. Ching Hernández

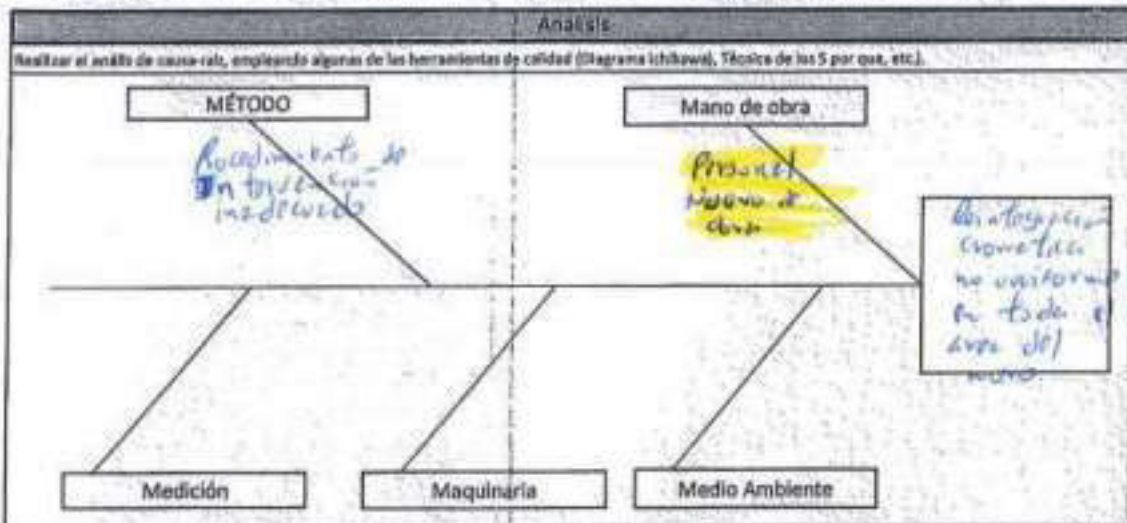
9.12. Anexo 12.- Análisis de causa raíz

	REGISTRO
	ANÁLISIS DE CAUSA RAÍZ

FECHA: 10/10/2022

Realizó (nombre y firma):
 Ing. Marco Del Castillo


Entregable relacionado:
 - 502-502-5504.4
 No conformidad relacionada:
 - NC-31



Causa Raíz

¿Por qué hay personal nuevo en la obra?
 - Rotación del personal

Plan de contención	
Actividad	Responsable
Capacitar al personal y evitar rotación del personal	 Ing. Jimmy Macudo Bedoya RESIDENTE DE OBRA CIP 166912
10/10/2022	10/10/2022

9.13. Anexo 13.- Lecciones Aprendidas

CAUSA RAIZ	LECCIÓN APRENDIDA
Falta de una planificación de la gestión de la calidad, fundamental para las obras de restauración	Se debería prever con anticipación al inicio de la obra contratar a un staff mínimo (residente, 1 asistente de oficina técnica, 1 administrador) que puedan ir revisando el expediente técnico para la realización del plan de calidad.
Los términos de referencia no incluyen puntos fundamentales de gestión de calidad.	Realizar los términos de referencia, para la contratación de servicios, bastante precisos y que incluyan todos los requerimientos de calidad plasmados en el plan de calidad de acuerdo a las actividades a realizarse.
Falta de comunicación de los coordinadores	Se deberá realizar reuniones con los coordinadores en presencia del Residente de Obra, referente a las actividades a realizar para evitar perjuicio de un área con el otro.
Los coordinadores de obra no conocen las cualidades del personal de su área respectiva.	Realizar charlas de organización para organizar al personal de acuerdo a sus capacidades y cualidades.
Falta de capacitación del Almacenero en temas de almacenaje.	Se debería dar capacitaciones al almacenero de Obra, así como al Staff técnico de obra la manera de cómo se debería almacenar los equipos y materiales para evitar su deterioro.
Se contrató a personal no calificado para los trabajos de restauración.	Se deberá solicitar el Curriculum Vitae previa contratación del personal.
Las especificaciones técnicas elaboradas para la adquisición de materiales, herramientas y equipos no satisfacen las necesidades para los cuales fueron adquiridas.	Se deberá incluir en las especificaciones técnicas que durante la presentación de cotizaciones de los proveedores se deberá presentar de manera obligatoria los certificados de calidad para su validación, asimismo, también se deberá incluir que durante la recepción de los bienes se deberá presentar los mismos certificados de calidad, los cuales deberán coincidir con los bienes recibidos.
	Los coordinadores de Obra, los cuales tienen mayor experiencia en los materiales, herramientas y equipos a usar, deberán apoyar en la recepción de bienes al Almacenero de Obra.
Rotación del personal	La capacitación del personal debe ser constante, por tanto, se recomienda evitar la constante rotación del personal, a fin de que éstos puedan consolidar sus conocimientos en restauración de inmuebles y generar mayor cantidad de entregables conformes durante el desarrollo de la obra.

**9.14. Anexo 14.- Caso
práctico de No conformidad**

01. PLANIFICACIÓN DE LA GESTIÓN DE LA CALIDAD

Para iniciar la planificación de la gestión de la calidad partimos de lo indicado en la especificación técnica de la partida 03.01.01.04.07 REINTEGRACIÓN CROMÁTICA del expediente técnico de obra, el cual menciona lo siguiente:



Imagen 01: Especificación técnica del expediente técnico

Luego de haber analizado la especificación técnica de esta partida, se ha elaborado el siguiente protocolo de calidad para la partida de reintegración cromática:

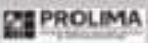



		PROTOCOLO			Rev. 0
		CONTROL DE CALIDAD			Fecha: 06/06/2023
		LIBERACIÓN DE REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL			Página: de ...
PROYECTO: "REPARACIÓN DE EDIFICACIONES EN EL(LA) MONUMENTOS HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CUI N° 2520468"				N° CORRELATIVO:	
CLIENTE: PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - PROLIMA				FECHA:	
ÁREA/ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN			SECTOR:		
SUBSECTOR:					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA:					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplan con las estándares de calidad asociadas en el Expediente Técnico.				
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado.				
2	Los equipos se encuentran calibrados.				
DE LA EJECUCIÓN					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de una veladura de color / agua de cal / repuesto machado con temple que sirva como base para la restauración cromática.				
2	Restauración cromática con el uso de témperas de alta gama y mediante la técnica de fogueo.				
3					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de 2 capas de protección mediante la aplicación de agua con la restauración cromática cubre todos los espacios vacíos de pintura (seca).				
2					
3					
Imagen/plano/esquema de referencia:					
COMENTARIOS					
Elaborado por:			Cargos:		
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		JEFE DE CALIDAD/RESIDENTE		SUPERVISIÓN	
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre:		Nombre:		Nombre:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	
 JUAN TORON VILLALBA RESIDENTE DE OBRA CIP N° 184812		 ANIL GUAYTA ANDINO CIP N° 184812		 ANIL GUAYTA ANDINO CIP N° 184812	

Imagen 02: Protocolo de calidad

02. CONTROLAR Y GESTIONAR LA CALIDAD

Al materializar el plan de calidad, se realiza el registro en el protocolo de calidad para la liberación del entregable Reintegración Cromática de Pintura Mural en el Subsector 04 del Sector 02 tal como se evidencia a continuación:

PROLIMA		SE / OFICINA		Pág. 2	
CONTROL DE CALIDAD		SECTOR 04 CALIDAD		Fecha: 08/10/2023	
LIBERACIÓN DE RESTAURACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL				Página: 1 de 2	
PROYECTO: "REPARACIÓN DE RESTAURACIONES EN EL/LA MONUMENTO HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CON CAS Nº029488"				Nº CORRELATIVO: 4	
CLIENTE/ PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - POCOLIMA				FECHA: 26/09/2022	
ÁREA/ ESPECIALIDAD: RESTAURACIÓN		SECTOR: 502			
NUMERACIÓN: 502-5504					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: RESTAURACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
PLANO DE REFERENCIA: P-02					
CHECK LIST DE VERIFICACIÓN DE VERIFICACIÓN CROMÁTICA DE PINTURA MURAL					
DE LOS MATERIALES					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Se ha verificado que los materiales cumplen con los estándares de calidad establecidos en el documento "Manual de las Normas Técnicas y Especificaciones"	✓			
DE LAS HERRAMIENTAS Y EQUIPOS					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Las herramientas se encuentran en buen estado	✓			
2	Los equipos se encuentran calibrados		✓		
DE LA EJECUCIÓN (28/09/2022 - 10/10/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de una capa de imprimación sobre la superficie preparada previamente con temperatura que sirve como base para la restauración cromática	✓			
2	Restauración cromática con el uso de témpera de alta gama y realizando la técnica de ligadura	✓			15/10/2022, NO ENTREGADO 18/10/2022, NO ENTREGADO SUSPENDIDA
3					
INSPECCIÓN FINAL Y CIERRE (10/10/2022)					
Item	Descripción	SI	NO	N/A	Comentarios
1	Aplicación de 3 capas de protección mediante la aplicación de agua oxigenada	✓			
2	La restauración cromática cubre todas las áreas requeridas de pintura mural	✓			
3					
Imágenes/fotos/equipo de referencia					
COMENTARIOS: NO ENTREGADO POR ENTREGADA POR HECHA 10/10/2022					
ENTREGADO CONFORME					
Elaborado por: Ing. Marco Del Castillo Cargo: Asesor de Planeación					
COORDINADOR DE ESPECIALIDAD		SITE DE CALIDAD/EXISTENTE		ÁREA DE VERIFICACIÓN	
Firma: <i>[Firma]</i>		Firma: <i>[Firma]</i>		Firma: <i>[Firma]</i>	
Nombre: COM. ACS		Nombre: Ing. Marco Del Castillo		Nombre: Ing. Marco Del Castillo	
Fecha: 08/10/2022		Fecha: 10/10/2022		Fecha: 10/10/2022	

Imagen 03: Registro de Protocolo de calidad

Del registro de datos, se obtiene como resultado que se ha generado una No conformidad en el entregable, debido a que, la reintegración cromática no cubría el total del área del muro con pérdida de color, incumpliendo lo requerido en el protocolo de calidad de dicha actividad.

Se adjunta evidencia de no conformidad generada:



Imagen N°04: No conformidad N°31 (NC-31) en S02-SS04

Posterior a ello, se registra el producto no conforme indicando el problema y la causa inmediata o probable, para que en coordinación con los responsables de obra (Residente y Supervisión de Obra) se realice una acción correctiva inmediata o práctica, levantándose así la no conformidad rápidamente para no generar retrasos significativos de obra, según siguiente registro:





PROLIMA Gestión de Calidad	REGISTRO		CÓDIGO
	GESTIÓN DE CALIDAD		Nro Registro: NC-34
REGISTRO DE PRODUCTO NO CONFORME			Fecha Registro: 16/10/2022
			Página: 1 de 1
PROYECTO:	Restauración de Iglesia de Nuestra Señora de la Salud		
CLIENTE:	PROLIMA	ÁREA/ESPECIALIDAD:	Restauración
UBICACIÓN (SECTOR, SUBSECTOR, PLANO):	502-5504 (P-02)		
CÓDIGO DEL DOCUMENTO RELACIONADO:	502-502-5504-4	DESCRIPCIÓN:	Reintegración cromática
DESCRIPCIÓN ENTREGABLE:	Reintegración cromática a Pintura mural		
DETALLE DEL PRODUCTO NO CONFORME:	<p>* La reintegración cromática no cubría la totalidad del área del muro con pérdida de color.</p>		
CAUSA PROBABLE:	<p>CAUSA INMEDIATA: El personal nuevo en obra, no tenía el alcance del proyecto bien definido, por tanto, desconoce la aplicación de la reintegración cromática bajo la técnica de rogattino sobre el área faltante.</p>		
ACCIONES A TOMAR:	<p>Reintegrar las áreas faltantes con la técnica de rogattino.</p>		
Jefe de Obra/Residente	Supervisión		
 Ing. Jimmy Macedo Bedoya RESIDENTE DE OBRA CIP 166912	 ARQ. DANITZA HUEL CHING HERNANDEZ SUPERVISORA DE OBRA  CAP. N° 19611		
FECHA DE CIERRE: 16/10/2022	FECHA DE CIERRE: 16/10/2022		

Imagen 05: Registro de No conformidad



Imagen 06: levantamiento de no conformidad

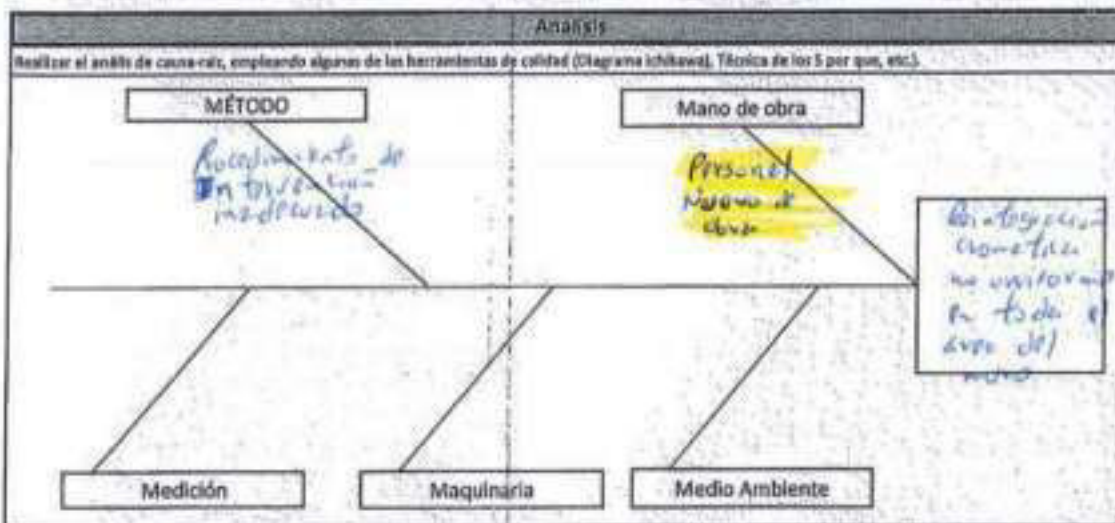
Finalmente, mediante el análisis de causa raíz se busca el origen del problema y de esta forma obtener lecciones aprendidas para mejorar la gestión de la calidad.

	REGISTRO
	ANÁLISIS DE CAUSA RAÍZ

FECHA: 10/10/2022

Realizó (nombre y firma):
 Ing. Marco Del Castillo


Entregable relacionado:
 - SO2. SO2 - 5504. 4
 No conformidad relacionada:
 - NC - 31



Causa Raíz
¿Por qué hay personal nuevo en la obra? - Rotación del personal

Plan de contención	
Actividad	Responsable
Capacitar al personal y evitar rotación del personal	 Ing. Jimmy Macedo Bedoya RESIDENTE DE OBRA CIP 166912
10/10/2022	10/10/2022

Imagen N°07: Análisis de Causa Raíz

Finalmente se registran las lecciones aprendidas para no repetir la no conformidad, generando así a la mejora continua de la gestión de calidad.

Lección Aprendida: La capacitación del personal debe ser constante, por tanto, se recomienda evitar la constante rotación del personal, a fin de que éstos puedan consolidar sus conocimientos en restauración de inmuebles y generar mayor cantidad de entregables conformes durante el desarrollo de la obra de restauración

**9.15. Anexo 15.- Constancias
de Validación de Juicio de
Expertos**



Estimado (a):

Arq. Esther María Miraval Córdano



Presente. -


Tengo el agrado de dirigirme a Ud., para saludarlo(a) cordialmente y a la vez manifestarle que, conocedores de su trayectoria profesional, solicitamos su atención al elegirlo como JUEZ EXPERTO para revisar el contenido de los indicadores, variables e instrumentos que han sido usados en la Tesis titulada "GESTIÓN DE CALIDAD BASADA EN LA 6TA EDICIÓN DE LA GUÍA PMBOK PARA LA MEJORA DEL DESEMPEÑO DE OBRA EN LA REPARACIÓN DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD, LIMA 2022" para optar el grado de Ingeniero Civil, por la Escuela de Ingeniería Civil de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Por tanto, se adjunta los objetivos y la matriz de operacionalización de variables considerando dimensiones, indicadores e instrumentos de medición.

Agradecemos anticipadamente su colaboración y estamos seguros que su opinión y criterio de experto servirán para los fines propuestos.

Atentamente,

Shirley Mary Rojas Yupanqui
 Marco Rolands del Castillo Alarcón

	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS Escuela de Ingeniería Civil Formato de Validación por Juicio de Expertos
---	--

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del Experto:

MIRAVAL CORDANO, ESTHER MARIA

1.2. Grado Académico:

TITULADA, ESPECIALISTA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

1.3. Profesión:

ARQUITECTA

1.4. Años de Experiencia:

37 AÑOS

1.5. Institución donde labora:


PROLIMA - MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA

1.6. Cargo que desempeña:

REALIZANTE DE OBRAS
II. VALORES PARA VALIDACIÓN

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
SUFICIENCIA Los indicadores que pertenecen a una misma dimensión ayudan para obtener la medición de ésta.	1. No cumple con el criterio	Los indicadores no son suficientes para medir la dimensión
	2. Bajo Nivel	Los indicadores miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total
	3. Moderado nivel	Se deben incrementar algunos indicadores para poder evaluar la dimensión completamente
	4. Alto nivel	Los indicadores son suficientes
CLARIDAD El indicador se comprende fácilmente, es decir, su sintaxis y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El indicador no es claro
	2. Bajo Nivel	El indicador requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del indicador.
	4. Alto nivel	El indicador es claro, tiene sintaxis y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El indicador tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio	El indicador no tiene relación lógica con la dimensión
	2. Bajo Nivel	El indicador tiene una relación tangencial con la dimensión.

Escuelas de Ingeniería Civil
 2017-2018

	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS Escuela de Ingeniería Civil Formato de Validación por Juicio de Expertos
---	--


	3. Moderado nivel	El indicador tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.
	4. Alto nivel	El indicador se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El indicador es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El indicador puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El indicador tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El indicador es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El indicador es muy relevante y debe ser incluido.

III. PRESENTACIÓN DE OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivos de la Investigación

- Demostrar si aumenta la liberación de entregables mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la Guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.
- Demostrar si se genera la mejoría continua mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la Guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.
- Demostrar si mejoran los indicadores de costo y plazo mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la Guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.

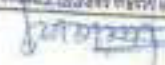


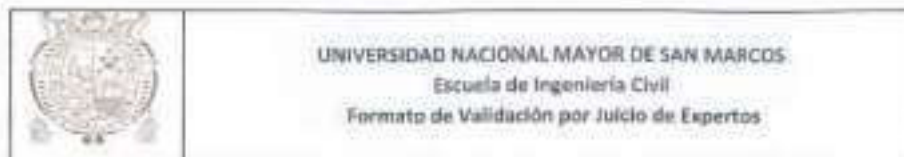


UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Escuela de Ingeniería Civil
Formato de Validación por Juicio de Expertos

IV. PRESENTACIÓN DE MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	Técnicas / Instrumentos	SUFICIENCIA	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	OBSERVACIONES
<p>Desarrollar el autocrisis, la liberación de entropías mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la Alta Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en la formación de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE: DESEMPEÑO DE OBRA</p>	Liberación de Entropías	% Entregables consistentes	Procesos de calidad, Matrices de datos, Histogramas	4	4	4	4	--
		Mejora Continua	% Observaciones Atendidas % No Conformidades Cerradas	Procesos de calidad, Matrices de datos, Histogramas	4	4	4	4	--
<p>Desarrollar el autocrisis, la liberación de entropías mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la Alta Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en la formación de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.</p>		Costo y Planos	CPI, SPI	Matrices de datos, Histogramas	4	4	4	4	--


 Director de la Oficina de
 Ingeniería Civil
 11/11/2011



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, Arq. Esther María Miraval Córdano, con CAP N° 3608, mediante la presente hago constar que los indicadores, variables y técnicas e instrumentos de recolección de datos usados en la tesis "GESTIÓN DE CALIDAD BASADA EN LA 6TA EDICIÓN DE LA GUÍA PMBOK PARA LA MEJORA DEL DESEMPEÑO DE OBRA EN LA REPARACIÓN DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD, LIMA 2022" elaborados por los Bach. De ingeniería civil Shirley Mary Rojas Yupanqui y Marco Rolando del Castillo Alarcón, reúne los requisitos suficientes y necesarios para ser considerados válidos y confiables, por tanto, aportan para el logro de los objetivos de dicha investigación.

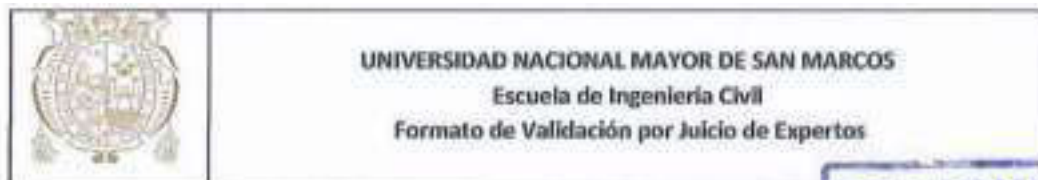
Acreditamente,


 ESTHER MARÍA MIRAVAL CORDANO
 ARQUITETA
 CAP. 3608

cel: 996759835

e mail:

emiravalcordano@gmail.com



RECIBIDO

20/09/2023

Estimado (a):

Ing. Xiomara Massiel Criales Valer

Presente.-

XIOMARA MASSIEL

CRIALES VALER

Ingeniera Civil

CIP N° 283553


Tengo el agrado de dirigirme a Ud., para saludarlo(a) cordialmente y a la vez manifestarle mi agradecimiento por haberme designado como EXPERTO para revisar el contenido de los indicadores, variables e instrumentos que han sido usados en la Tesis titulada "GESTIÓN DE CALIDAD BASADA EN LA 6TA EDICIÓN DE LA GUÍA PMBOK PARA LA MEJORA DEL DESEMPEÑO DE OBRA EN LA REPARACIÓN DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD, LIMA 2022" para optar el grado de Ingeniero Civil, por la Escuela de Ingeniería Civil de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Por tanto, se adjunta los objetivos y la matriz de operacionalización de variables considerando dimensiones, indicadores e instrumentos de medición.

Agradecemos anticipadamente su colaboración y estamos seguros que su opinión y criterio de experto servirán para los fines propuestos.

Atentamente,

Shirley Mary Rojas Yupanqui
Marco Rolands del Castillo Alarcón

	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS Escuela de Ingeniería Civil Formato de Validación por Juicio de Expertos
---	--


In dimensión o indicador que está midiendo.	2. Bajo Nivel	El indicador tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El indicador tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.
	4. Alto nivel	El indicador se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El indicador es esencial o importante, es decir debe ser incluido. incluido.	1. No cumple con el criterio	El indicador puede ser eliminado sin que se ven afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El indicador tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este.
	3. Moderado nivel	El indicador es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El indicador es muy relevante y debe ser incluido.

III. PRESENTACIÓN DE OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivos de la Investigación

- Demostrar si aumenta la liberación de entregables mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la Guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.
- Demostrar si se genera la mejora continua mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la Guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.
- Demostrar si mejoran los indicadores de costo y plazo mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la Guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.


 XIOMARA MAUSSIER
 CRIVALES VALER
 Ingeniera Civil
 CIP N° 203553

	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS Escuela de Ingeniería Civil Formato de Validación por Juicio de Expertos
---	--

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del Experto:

CRONAS VALES XICHARA MASSIEL

1.2. Grado Académico:

TITULADA, ESPECIALISTA EN GESTIÓN DE PROYECTOS

1.3. Profesión:

INGENIERA CIVIL

1.4. Años de Experiencia:

3 años

1.5. Institución donde labora:

PROLIMA - MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA

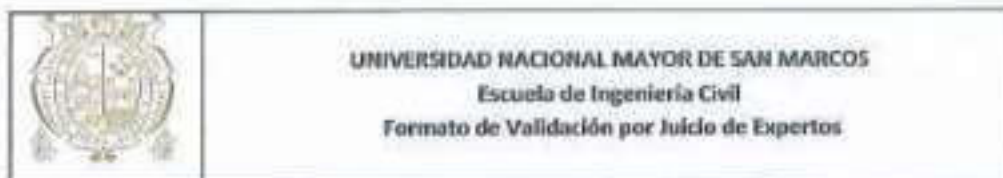
1.6. Cargo que desempeña:

RESIDENTE DE OBRA

X *Massiel*
 CRONAS VALES
 Ingeniera Civil
 Pobl. N° 240501

II. VALORES PARA VALIDACIÓN

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
SUFICIENCIA Los indicadores que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.	1. No cumple con el criterio	Los indicadores no son suficientes para medir la dimensión.
	2. Bajo Nivel	Los indicadores miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total.
	3. Moderado nivel	Se deben incrementar algunos indicadores para poder evaluar la dimensión completamente.
	4. Alto nivel	Los indicadores son suficientes.
CLARIDAD El indicador se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El indicador no es claro.
	2. Bajo Nivel	El indicador requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del indicador.
	4. Alto nivel	El indicador es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El indicador tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio	El indicador no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El indicador tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El indicador tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.



la dimensión o indicador que está midiendo.	2. Bajo Nivel	El indicador tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El indicador tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.
	4. Alto nivel	El indicador se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El indicador es esencial o importante, es decir debe ser incluido, incluido.	1. No cumple con el criterio	El indicador puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo Nivel	El indicador tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El indicador es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El indicador es muy relevante y debe ser incluido.

III. PRESENTACIÓN DE OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivos de la Investigación

- Demostrar si aumenta la liberación de entregables mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la Guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.
- Demostrar si se genera la mejora continua mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la Guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.
- Demostrar si mejoran los indicadores de costo y plazo mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la Guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.


 XIOMARA MASSIEL
 CRIVALES VALER
 Ingeniera Civil
 CIP Nº 203563



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
 Escuela de Ingeniería Civil
 Formato de Validación por Juicio de Expertos

IV. PRESENTACIÓN DE MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	Técnicas / Instrumentos	SUFICIENCIA	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	OBSERVACIONES
<p>Demstrar el aumento la liberación de entregables mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la Guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.</p>		Liberación de Entregables	% Entregables conformes	Protocolos de calidad, Matrices de datos, Histogramas	4	4	4	3	/
<p>Demstrar si se genera la mejora continua mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la Guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DE OBRA</p>	Mejora Continua	% Observaciones Internas	Protocolos de calidad, Matrices de datos, Histogramas	4	4	4	4	/
			% No Conformidades Cercadas	Protocolos de calidad, Matrices de datos, Histogramas	4	4	4	4	/
<p>Demstrar el mejoramiento de los indicadores de costo y plazo mediante la aplicación de la Gestión de la Calidad basada en la 6ta Edición de la Guía PMBOK en la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.</p>		Costo Y Plazo	CPI, SPI	Matrices de datos, Histogramas	3	4	4	4	/


 XIOMARA MASIASE
 Ingeniera Civil
 CIP Nº 235953

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, Ing. Massiel Criales Valer, con CIP N° 283553, mediante la presente hago constar que los indicadores, variables y técnicas e instrumentos de recolección de datos usados en la tesis **"GESTIÓN DE CALIDAD BASADA EN LA 6TA EDICIÓN DE LA GUÍA PMBOK PARA LA MEJORA DEL DESEMPEÑO DE OBRA EN LA REPARACIÓN DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD, LIMA 2022"** elaborados por los Bach. De ingeniería civil Shirley Mary Rojas Yupanqui y Marco Rolands del Castillo Alarcón, reúne los requisitos suficientes y necesarios para ser considerados validos y confiables, por tanto, aportan para el logro de los objetivos de dicha investigación.

Atentamente,



XIOMARA MASSIEL
CRIALES VALER
Ingeniera Civil
CIP N° 283553

**9.16. Anexo 16.- Declaración
Jurada de Autenticidad de
Tesis**

Lima 29 de Setiembre del 2023

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Yo, Marco Rolands del Castillo Alarcón, identificado con DNI N°76667032, bachiller de Ingeniería Civil de la Escuela de Ingeniería Civil de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, **DECLARO BAJO JURAMENTO**, que:

- a) Soy coautor de la tesis denominada "GESTIÓN DE CALIDAD BASADA EN LA 6TA EDICIÓN DE LA GUÍA PMBOK PARA LA MEJORA DEL DESEMPEÑO DE OBRA EN LA REPARACIÓN DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD, LIMA 2022" presentada para optar el título de Ingeniero Civil.
- b) El texto de la tesis presentada respeta y no vulnera los derechos de terceros, incluidos los derechos de propiedad intelectual. En tal sentido, el texto de la tesis no es plagio total ni parcial de otras investigaciones, asimismo, se ha respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
- c) La investigación, datos, resultados, conclusiones y demás información presentada son verídicos y auténticos.



Marco Rolands del Castillo Alarcón

DNI: 76667032

Correo: marcorolandsdelcastillo@gmail.com

Lima 29 de Setiembre del 2023

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Yo, Shirley Mary Rojas Yupanqui, identificada con DNI N°72488954, bachiller de Ingeniera Civil de la Escuela de Ingeniería Civil de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, **DECLARO BAJO JURAMENTO**, que:

- a) Soy coautora de la tesis denominada "GESTIÓN DE CALIDAD BASADA EN LA 6TA EDICIÓN DE LA GUÍA PMBOK PARA LA MEJORA DEL DESEMPEÑO DE OBRA EN LA REPARACIÓN DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD, LIMA 2022" presentada para optar el título de Ingeniero Civil.
- b) El texto de la tesis presentada respeta y no vulnera los derechos de terceros, incluidos los derechos de propiedad intelectual. En tal sentido, el texto de la tesis no es plagio total ni parcial de otras investigaciones, asimismo, se ha respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
- c) La investigación, datos, resultados, conclusiones y demás información presentada son verídicos y auténticos.



Shirley Mary Rojas Yupanqui

DNI: 72488954

Correo: shirleymry21@gmail.com