



# **Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

**Universidad del Perú. Decana de América**  
Dirección General de Estudios de Posgrado  
Facultad de Educación  
Unidad de Posgrado

## **Método polifactorial preventivo en el correcto uso de la ortografía en los estudiantes del régimen regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes**

### **TESIS**

Para optar el Grado Académico de Magíster en Educación con  
mención en Docencia en el Nivel Superior

### **AUTOR**

Gladys Tisbé GUTIÉRREZ RAMOS

### **ASESOR**

Mg. Marco Antonio TEJADA MENDOZA

Lima, Perú

2022



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

## Referencia bibliográfica

---

Gutiérrez, G. (2022). *Método polifactorial preventivo en el correcto uso de la ortografía en los estudiantes del régimen regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Unidad de Posgrado]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

---

## Metadatos complementarios

<b>Datos de autor</b>	
Nombres y apellidos	Gladys Tisbé Gutiérrez Ramos
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	19860791
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-2916-735X">https://orcid.org/0000-0003-2916-735X</a>
<b>Datos de asesor</b>	
Nombres y apellidos	Mg. Marco Antonio Tejada Mendoza
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	08331831
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-0881-6613">https://orcid.org/0000-0003-0881-6613</a>
<b>Datos del jurado</b>	
<b>Presidente del jurado</b>	
Nombres y apellidos	Dr. Mitchell Alberto Alarcón Díaz
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	09728050
<b>Miembro del jurado 1</b>	
Nombres y apellidos	Dr. Giovanni Jeffrey Corvetto Castro
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	09885052
<b>Miembro del jurado 2</b>	
Nombres y apellidos	Dr. César Daniel Escuza Mesías
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	40818404
<b>Miembro del jurado 3</b>	
Nombres y apellidos	Dr. Juan Carlos Cabrejos Ramos
Tipo de documento	DNI

Número de documento de identidad	07972846
<b>Datos de investigación</b>	
Línea de investigación	E.3.2.2 Educación básica regular.
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	Edificio: Universidad Peruana Los Andes Tipo: Localidad País: Perú Departamento: Junín Provincia: Huancayo Distrito: Huancayo Urbanización: Chorrillo s/n San Carlos Dirección: XR54+QW3, Huancayo 12002 Campus: Ciudad Universitaria Latitud: -12.0432 Longitud: -75.1888
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Junio 2019 – 2020 - 2021
URL de disciplinas OCDE	Ciencias de la educación <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</a> Educación general (incluye capacitación, pedagogía) <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</a>



## ACTA DE SUSTENTACIÓN VIRTUAL N° 127-DUPG-FE-2022-TR

En la ciudad de Lima, a los 7 días del mes de noviembre de 2022, siendo las 9:00 a.m., en acto público se instaló el Jurado Examinador para la Sustentación de la Tesis titulada: **MÉTODO POLIFACTORIAL PREVENTIVO EN EL CORRECTO USO DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL RÉGIMEN REGULAR DEL 3ER. CICLO DEL NIVEL SUPERIOR DE LA ESPECIALIDAD DE PRIMARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES**, para optar el **Grado Académico de Magíster en Educación con mención en Docencia en el Nivel Superior**.

Luego de la exposición y absueltas las preguntas del Jurado Examinador se procedió a la calificación individual y secreta, habiendo sido evaluado **BUENO**, con la calificación de **DIECISÉIS (16)**.

El Jurado recomienda que la Facultad acuerde el otorgamiento del **Grado Académico de Magíster en Educación con mención en Docencia en el Nivel Superior** a la Bach. **GLADYS TISBÉ GUTIÉRREZ RAMOS**.

En señal de conformidad, siendo las 10:02 a.m. se suscribe la presente acta en cuatro ejemplares, dándose por concluido el acto.

**Dr. MITCHELL ALBERTO ALARCÓN DÍAZ**  
Presidente

**Mg. MARCO ANTONIO TEJADA MENDOZA**  
Asesor

**Dr. GIOVANNI JEFFREY CORVETTO CASTRO**  
Jurado Informante

**Dr. CÉSAR DANIEL ESCUZA MESÍAS**  
Jurado Informante

**Dr. JUAN CARLOS CABREJOS RAMOS**  
Miembro del Jurado



## INFORME DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

**Nro. Informe Virtual N°115/DUPG-FE-2022 TRABAJO REMOTO**

<b>Autoridad académica</b>	<b>Dr. Edgar Froilán Damián Núñez</b> Director
<b>Título de la tesis evaluada</b>	<b>MÉTODO POLIFACTORIAL PREVENTIVO EN EL CORRECTO USO DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL RÉGIMEN REGULAR DEL 3ER. CICLO DEL NIVEL SUPERIOR DE LA ESPECIALIDAD DE PRIMARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES</b>
<b>Grado para obtener</b>	Magíster en Educación con mención en Docencia en el Nivel Superior
<b>Autor de la tesis</b>	<b>GUTIÉRREZ RAMOS, GLADYS TISBÉ</b>
<b>Fecha de recepción de la tesis</b>	22-08-2022
<b>Fecha de aplicación del programa informático de similitudes</b>	24-08-2022
<b>Software utilizado</b>	Turnitin
<b>Configuración del programa detector de similitudes</b>	✓ Excluye coincidencias menores a 40 palabras ✓ Excluye citas ✓ Excluye bibliografía
<b>Porcentaje de similitud</b>	<b>10 % (Diez por ciento índices de similitud)</b>
<b>Fuentes originales de las similitudes encontradas</b>	✓ <a href="http://luisanalobopostgrado.blogspot.com">luisanalobopostgrado.blogspot.com</a> ✓ <a href="http://repositorio.upeu.edu.pe">repositorio.upeu.edu.pe</a> ✓ <a href="http://cybertesis.unmsm.edu.pe">cybertesis.unmsm.edu.pe</a> ✓ <a href="http://posgradoeducacion.unmsm.edu.pe">posgradoeducacion.unmsm.edu.pe</a> ✓ Chapilliquen Rodríguez, Monica Gladys. "Competencias digitales en estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, del séptimo ciclo de educación secundaria, desarrolladas a través de la red social educativa Edmodo en una institución educativa pública de la Unidad de Gestión Educativa Local N° 03, el año 2015.", Pontificia Universidad Católica del Perú - CENTRUM Católica (Peru), 2021
<b>Observaciones</b>	La presente tesis evaluada contiene 197 páginas.
<b>Calificación de originalidad</b>	Documento cumple con los criterios de originalidad.
<b>Fecha del informe</b>	21-09-2022



UNMSM

Firmado digitalmente por DAMIAN NUNEZ Edgar Froilan FAU 20148092282 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 22.09.2022 11:51:57 -05:00

**Dr. Edgar Froilán Damián Núñez**  
**Director**

## **DEDICATORIA**

Este logro, es en gran parte gracias a las personas que creyeron en mí, proyecto que en un principio parecía tarea enorme e interminable. Ofrendo esta tesis a ustedes, mi ángel, mis hijos Neil y Dominique, pilares y seres especiales en mi vida que ofrecen a mi persona su mejor soporte, afecto, cariño y confianza, y son la motivación más grande de mi esfuerzo y ganas de buscar lo mejor, quienes me enseñaron y me siguen enseñando a alcanzar mis aspiraciones.

Gladys Tisbé

## **AGRADECIMIENTO**

A las autoridades de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, por su invaluable apoyo en bien de la educación peruana.

A las autoridades y maestros de la Escuela de Post Grado de la universidad, quienes contribuyeron en mi formación profesional y académica.

Al Señor Asesor de tesis, por su apoyo a que la tesis haya seguido adelante.

Es propicia la ocasión para agradecer a mis jurados informantes, por su generosa disponibilidad y paciencia al guiar esta investigación y proponer mejoras para llegar a cumplir mi meta, asimismo a colegas y estudiantes de la Universidad Peruana Los Andes, quienes han participado de una u otra forma en la realización de los trabajos que conforman esta tesis.

Finalmente, a mi madre y esposo por el afecto de cariño, paciencia y tolerancia.

**La autora.**

## Índice General

<b>DEDICATORIA</b> .....	vii
<b>Índice General</b> .....	ix
<b>Lista de tablas</b> .....	xiii
<b>Lista de figuras</b> .....	xiv
<b>RESUMEN</b> .....	i
<b>CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO</b> .....	20
1.1 Situación problemática .....	20
1.2 Formulación del problema .....	22
1.2.1 Problema general.....	23
1.2.2. Problemas específicos .....	23
1.3 Justificación teórica .....	24
1.4 Justificación práctica.....	25
1.5 Justificación metodológica.....	25
1.6 Objetivos.....	27
1.6.1 Objetivo general .....	27
1.6.2 Objetivos específicos .....	27
1.7 Hipótesis.....	28

1.7.1 Hipótesis general .....	28
1.7.2 Hipótesis específicas .....	28
<b>CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>30</b>
2.1 Marco Filosófico o epistemológico de la investigación .....	30
2.2 Antecedentes de la investigación .....	32
2.2.1 Antecedentes internacionales .....	33
2.2.2 Antecedentes nacionales .....	42
2.3 Bases Teóricas.....	46
2.3.1 Metodología y técnicas ortográficas: La Ortografía.....	46
2.3.2 Importancia de la ortografía .....	48
2.3.3 Aspectos que influyen en la enseñanza y aprendizaje de la ortografía .....	50
2.3.4 Método polifactorial preventivo y la ortografía.....	52
2.3.5. El modelo alostérico y las teorías polifactoriales contemporáneas sobre el aprendizaje.....	53
2.3.6. Las teorías contemporáneas sobre el aprendizaje.....	56
2.3.7. Teorías espiritualistas .....	57
2.3.8. Teorías académicas.....	58
2.3.9. Teorías tecnológicas .....	58
2.3.10. Teorías behavioristas.....	59
2.3.11. Teorías epistemológicas .....	59

2.3.12. Teorías sociales .....	60
2.3.13. Teorías sociocognitivas.....	60
2.3.14. Teorías psicocognitivas.....	61
2.3.15. Teorías humanistas.....	61
2.3.16. Teorías genéticas.....	62
2.3.17. Teorías cognitivas .....	62
2.3.18. Obstáculos para el aprendizaje.....	63
2.3.19. Condiciones para una transformación.....	63
2.4 Glosario de términos .....	65
<b>CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA.....</b>	<b>77</b>
3.1 Operacionalización de las variables .....	77
3.2 Tipo y diseño de la investigación.....	78
3.3 Población y muestra .....	80
3.4 Instrumentos de Recolección de datos.....	80
3.4.1 Descripción del proceso de prueba de hipótesis.....	80
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>81</b>
4.1 Análisis, interpretación y discusión de resultados .....	81
4.1.1. Resultados del Pre-Test.....	81
4.1.2. Resultados del Post-Test .....	83
4.1.3. Comparación del Pre y Post-Test .....	86
4.2 Pruebas de hipótesis .....	87

4.2.1 Prueba de hipótesis específica N° 01 .....	87
4.2.2 Prueba de hipótesis específicas.....	91
4.3 Presentación de resultados .....	102
<b>CAPÍTULO V: IMPACTOS (OPCIONAL) .....</b>	<b>106</b>
5.1 Propuesta para la solución del problema .....	106
5.2 Costos de implementación de la propuesta.....	107
5.3 Beneficios que aporta la propuesta .....	110
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>112</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>114</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>116</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>125</b>

## Lista de tablas

Tabla 1 Operacionalización de las variables .....	77
Tabla 2 Resultados del Pre-test .....	81
Tabla 3 Estadísticos descriptivos en el Pre-test .....	83
Tabla 4 Resultados del Post-test.....	84
Tabla 5 Estadísticos descriptivos en el Post-test .....	85
Tabla 6 Comparación del Pre y Post-test.....	86
Tabla 7 Contrastación de Hipótesis General.....	90
Tabla 8 Contrastación de Hipótesis Específica 1 .....	93
Tabla 9 Contrastación de Hipótesis Específica 2 .....	96
Tabla 10 Contrastación de Hipótesis Específica 3 .....	99
Tabla 11 Contrastación de Hipótesis Específica 4 .....	101
Tabla 12 Presupuesto de la Investigación.....	107
Tabla 13 Cronograma de Actividades .....	108

## Lista de figuras

Figura 1 Resultados del Pre-Test.....	82
Figura 2 Resultados del Post-Test .....	84
Figura 3 Curva normal .....	90
Figura 4 Curva normal.....	93
Figura 5 Curva normal .....	95
Figura 6 Curva normal .....	98
Figura 7 Curva normal .....	100

## RESUMEN

La presente investigación tiene como fundamento el uso del método polifactorial preventivo en el uso de la ortografía. Asimismo, tuvo como finalidad la determinación de efectos producidos tras aplicar el método polifactorial preventivo para la utilización adecuada de la ortografía en los alumnos del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de una universidad peruana. La tesis aplicada en nivel explicativo, de diseño preexperimental. Además, la muestra designada para este estudio es de carácter censal, y estuvo conformada por 56 estudiantes. Este estudio utilizó como instrumentos de evaluación diversas pruebas escritas, asimismo, los resultados demuestran que la  $t$  calculada ( $t_c$ ) con la data procesada equivale a:  $-8,657$ , rechazando por ello la  $H_0$ , y aceptando la hipótesis alterna  $H_1$ ; la cual señala que la aplicación del método polifactorial preventivo influyó significativamente en el uso ortográfico adecuado de los estudiantes. Esta investigación concluyó en que el método polifactorial preventivo es de utilidad para el desarrollo del uso correcto de la ortografía, por lo cual debe ser utilizado en el nivel superior de la educación.

### **Palabras clave:**

Método polifactorial preventivo, ortografía, prefijos, extranjerismos, locuciones, tildación.

## ABSTRACT

The present investigation is based on the use of the preventive multifactorial method in the use of spelling. Likewise, it aims to determine the effects produced by the application of the preventive multi-factorial method in the correct use of spelling in students of the Regular Regime of the 3rd. cycle of the upper level of the primary specialty of the Faculty of Education and Human Sciences of the Universidad Peruana Los Andes. This research is framed within the parameters of an applied research, explanatory level, of pre-experimental design. In addition, the sample designated for this study is census in nature and consisted of 56 students. This study used various written tests as evaluation instruments. Furthermore, the results show that the calculated  $t$  ( $t_c$ ) with the processed data is equal to  $-8.657$  and this falls in the rejection zone; then  $H_0$  is rejected, and the alternative hypothesis  $H_1$  is accepted; that says the application of the preventive multifactorial method significantly influenced the correct use of spelling in students. This research concludes that the preventive multifactorial method is useful for the development of the correct use of spelling, which is why it should be used at the higher level of education.

### **Keywords:**

Preventive multi-factor method, spelling, prefixes, foreign words, phrases, branding.

## INTRODUCCIÓN

La capacidad para comunicar mensajes es innata en el ser humano, asimismo, si el emisor y receptor comparten el mismo código, la comunicación se establece de manera más productiva. Sin embargo, en todo código comunicativo existen diversas normas y reglas que deben ser conocidas y respetadas para que la comunicación en las expresiones textuales sea apropiada y entendida por todos.

El idioma castellano es constituido como una de las lenguas con más hablantes nativos alrededor del mundo, cada hablante con los modismos propios de la región y cultura a la que pertenecen, no obstante, instituciones como la RAE (Real Academia Española) establecen normas y reglas con el fin de encausar la apropiada redacción y buena ortografía en los textos que una persona produzca.

Este estudio alineado al desarrollo y uso de la apropiada ortografía a través del método polifactorial preventivo, el cual centra la enseñanza de las normas ortográficas a través de diversas estrategias tales como, la visualización de imágenes, la articulación apropiada y desarrollo de significados de las palabras; y la redacción argumentativa Vázquez et al., (2015). El método polifactorial preventivo propone que la redacción de textos debe ser de ideas libres y de opinión, ya que un trabajo de redacción inédito

alineado a las normas ortográficas sirve para construir ideas que los estudiantes necesitan conocer Gil (2014).

El presente estudio está dividido en cinco capítulos: planteamiento del estudio, marco teórico, metodología y finalmente la presentación de resultados y discusión del estudio. El primer capítulo presenta el planteamiento de la investigación, donde se establece la situación problemática, la formulación del problema, las justificaciones, los objetivos e hipótesis que se plantean en el estudio.

El segundo capítulo de la investigación presenta el marco teórico del estudio, en el cual se proponen antecedentes nacionales e internacionales que guardan relación directa con la investigación, asimismo, contiene el marco filosófico y epistemológico del estudio. Finalmente, presenta diversas bases teóricas que sustentan el estudio y fortalecen la estrategia propuesta dentro de la investigación.

El capítulo tercero establece la metodología concreta en el estudio, donde se precisa el tipo y diseño de la investigación, asimismo, se detallan aspectos respecto a la población y muestra seleccionada en el estudio. Finalmente, se da a conocer los instrumentos de recolección de datos utilizados en la presente investigación.

El cuarto capítulo presenta los resultados del estudio, en los cuales se analizan, interpretan y discuten a través del análisis de datos de la muestra del estudio. Asimismo, se evidencia las pruebas de hipótesis con respecto a los objetivos planteados en la investigación.

Este estudio finaliza dando a conocer las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos utilizados en la construcción del estudio.

## **CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO**

### **1.1 Situación problemática**

A lo largo de la historia los idiomas han sido parte trascendental en la comunicación dentro de las sociedades. Además, la correcta transmisión del mensaje va a depender, sobre todo, de la adecuada escritura establecida por el idioma De la Rosa (2015). El castellano como idioma utilizado para el desarrollo de este estudio es uno de los idiomas con más hablantes nativos en todo el mundo. Además, cuenta con dos instituciones que regulan el uso apropiado de la escritura, esto con la finalidad de que cada uno de los hablantes utilice de manera correcta y exista unidad sintáctica adecuada en las expresiones y escritura de las personas Guamán et al., (2020). El idioma castellano ha sufrido diversas actualizaciones a lo largo de la historia, es así

en el año 2010 se presentaron la mayor cantidad de cambios respecto a la ortografía, los cuales deben ser tomados en cuenta dentro de los contextos académicos y profesionales.

Hay que tener en cuenta que el lenguaje dentro de una comunidad es un organismo vivo de constantes variaciones y elementos inacabables respecto a normas ortográficas que permitan un apropiado entendimiento en su sintaxis Solano (2020). En efecto, las reglas ortográficas de un idioma se generan con el objetivo de establecer una adecuada comprensión de los textos escritos, es por lo que los símbolos y signos son una constante en el desarrollo apropiado de la redacción Gómez (2013). Por otro lado, el establecimiento de reglas ortográficas ha hecho posible una correcta comprensión de textos, ya que sin el respeto y uso de estas normas sería casi imposible entender diversos casos donde el uso de signos y símbolos son necesarios Suarez (2020). Además, aprender los conocimientos ortográficos requiere de técnicas y estrategias varias, así como lectura constante.

La correcta redacción depende mucho de la combinación entre la utilización correcta de las normas de ortografía y la organización correcta de ideas, estos aspectos garantizan una apropiada transmisión de los mensajes Corcino (2019). Dentro de los contextos profesionales y académicos el uso correcto de la ortografía configura un componente esencial para la emisión de mensajes Adrianzén (2014). En los contextos académicos y sobre todo a nivel superior, la ortografía se torna fundamental en la redacción de propuestas de

investigación, las cuales se establecen como fundamentos de la educación universitaria.

Este estudio respecto al método polifactorial preventivo en el uso de la ortografía hace referencia a la repercusión que tiene este método en el mejoramiento del uso de la ortografía en estudiantes universitarios, donde los errores ortográficos no deberían presentarse Gómez (2014). Esta investigación propone este método con el fin de que se contribuya a superar y comprender los obstáculos ortográficos que se puede presentar en la redacción de textos de cualquier índole Armas (2018). A través de diversos estudios lingüísticos y nuevos planteamientos pedagógicos respecto al uso correcto de la ortografía se concluye que, para obtener un dominio integral de la ortografía en el idioma español, es necesario la lectura constante y la producción permanente de textos, estas estrategias incluidas en el método propuesto en este estudio Blazque (2019).

A través de esta investigación se considera conveniente la aplicación del método polifactorial preventivo en el correcto uso de la ortografía guiada, ya que las distintas técnicas que se utilizan contribuirán a un modelo de trabajo ortográfico en conexión con los restantes aspectos lingüísticos, los cuales deben ser comprendidos y superados en el uso de las normas ortográficas.

## **1.2 Formulación del problema:**

### **1.2.1 Problema general**

¿Qué efectos produce aplicar el método polifactorial preventivo en el correcto uso de la ortografía en los alumnos del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio?

### **1.2.2. Problemas específicos**

1. ¿Qué efectos produce aplicar el método polifactorial preventivo en el uso correcto del abecedario y sus denominaciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio?
2. ¿Qué efectos produce la aplicación del método polifactorial preventivo en el uso correcto de extranjerismos, latinismos y locuciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la universidad objeto de estudio?
3. ¿Qué efectos produce la aplicación del método polifactorial preventivo en el correcto uso de los prefijos en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio?
4. ¿Qué efectos produce la aplicación del método polifactorial preventivo en el correcto uso de la tildación en los estudiantes del

Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio?

### **1.3 Justificación teórica**

Desde la perspectiva teórica, la presente está respaldada con estudios previos, que abordan el tema de la importancia en el conocimiento de las normas ortográficas, investigaciones que se condicen con las variables planteadas en este estudio. Asimismo, la propuesta metodológica del estudio implementa el método científico como diseño, propicio para establecer conclusiones y recomendaciones que sean importantes aportes para la comunidad académica.

La importancia en el aprendizaje de la ortografía recae sobre su apropiado uso en la redacción de textos de carácter científico, donde el dominio de la correcta ortografía debe ser una constante De la Rosa (2015). A través de esta investigación se propone corroborar que el uso correcto de las normas ortográficas se ejerce con mayor eficacia en las labores profesionales, esto a través de la mejora en la comunicación escrita en medios convencionales y digitales. Esta investigación, realizada en alumnos del nivel superior de una universidad peruana, quienes fortalecerán el uso de la ortografía para poder ejercer su futura labor docente con eficacia, frente al alumnado del nivel primario como medio importante dentro del ámbito sociocultural Gómez (2006). En ese sentido la investigación se justifica, pues

va a corroborar, a nivel teórico, en la disciplina de la investigación y de esta ciencia social.

#### **1.4 Justificación práctica**

Este estudio abarca uno de los temas de mayor relevancia dentro del ámbito académico, ya que el uso de la correcta ortografía es parte fundamental de toda redacción de texto científico, asimismo, la utilización apropiada de las normas ortográficas y puntuación son garantía de una comprensión respecto a los textos que se escriben en el ámbito profesional Gómez (2017).

El método polifactorial preventivo planteado en este estudio tiene incidencia sobre el aprendizaje de la ortografía, ya que este método combina estrategias de pronunciación, visuales y de articulación de palabras, esto con el fin de comprender las normas ortográficas planteadas en un idioma. Conforme a lo mencionado Valladares (1999) manifiesta que “las personas que dominan de manera correcta alguna lengua tienen facilidad para comunicar por escrito, y con precisión a los cada una de sus ideas, estableciendo así una comunicación más fluida sobre los textos que se redactan y leen” (p. 56). Esta afirmación coincide con las ideas respecto a la comprensión de textos ya que esta depende en gran medida de una buena redacción.

## 1.5 Justificación metodológica

Desde la visión metodológica la elaboración y aplicación de esta propuesta, método polifactorial preventivo en el correcto uso de la ortografía, guiada por una serie de técnicas, contribuirá a un modelo de trabajo ortográfico en conexión con los restantes aspectos lingüísticos y serán comprendidos y superados adecuadamente en el correcto uso de la ortografía del español como dominio integral, que se logra con la lectoescritura elevando en forma permanente el nivel cultural, además, de desarrollar habilidades lingüísticas a través de metodologías basadas en la ciencia, contexto que se podrían analizar científicamente, y en la medida que se demuestre que es válido y confiable, se pueden emplear en las diversas áreas o asignaturas, trabajos de investigación y en diversas instituciones educativas.

Tomando en consideración que tanto lenguaje como comunicación son aspectos fundamentales en la educación, mediante esta investigación se le permita al alumno de nivel superior utilizar diversas normas de ortografía. Asimismo, otra finalidad es que la habilidad ortográfica tenga una presencia continua en el alumno acorde con las exigencias de calidad significativa, volviendo al estudiante en un ser competente, que pueda hacer frente a lo que demanda la actualidad.

Por ello, el estudio de este método de aplicación polifactorial en el correcto uso de la ortografía, representa una serie de oportunidades brindadas donde se fomentan los contextos en los que los estudiantes pueden desplegar

su potencial, interactuando y transformando su realidad, elevando permanentemente su nivel y léxico cultural.

## **1.6 Objetivos**

### **1.6.1 Objetivo general**

Determinar los efectos que produce la aplicación del método polifactorial preventivo en el correcto uso de la ortografía en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

### **1.6.2 Objetivos específicos**

1. Comprobar los efectos que produce aplicar el método polifactorial preventivo en el correcto uso del abecedario y sus denominaciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.
2. Verificar los efectos producidos tras aplicar el método polifactorial preventivo en el correcto uso de extranjerismos, latinismos y locuciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo

del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

3. Demostrar los efectos producidos tras aplicar el método polifactorial preventivo en el correcto uso de los prefijos en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.
4. Explicar los efectos producidos tras aplicar el método polifactorial preventivo en el correcto uso de la tildación en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

## **1.7 Hipótesis**

### ***1.7.1 Hipótesis general***

La aplicación del método polifactorial preventivo influye de forma significativa en el correcto uso de la ortografía en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

### ***1.7.2 Hipótesis específicas***

1. La aplicación del método polifactorial preventivo influye significativamente en el correcto uso del abecedario y sus denominaciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.
2. La aplicación del método polifactorial preventivo influye significativamente en el correcto uso de extranjerismos, latinismos y locuciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.
3. La aplicación del método polifactorial preventivo influye significativamente en el correcto uso de los prefijos en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.
4. La aplicación del método polifactorial preventivo influye significativamente en el correcto uso de la tildación en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

## **CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO**

### **2.1 Marco Filosófico o epistemológico de la investigación**

Gómez (2013) considera que la investigación se fundamenta en primer lugar sobre postulados teóricos de los cuales abordan temas respecto a la competencia ortográfica y la importancia de esta, dentro de los contextos educativos. Análogamente, Trigo et al., (2020) plantean postulados que acentúan su propuesta teórica respecto a la disponibilidad léxica y necesidad en el dominio de las normas ortográficas. Del mismo modo, en este estudio es el empírico vivencial de la investigadora, donde el contexto educativo y la praxis académica ha estado relacionada en la enseñanza con estudiantes de educación básica y superior, donde se observó diversas y constantes

dificultades en la producción de textos y el uso correcto de los signos de puntuación que permiten una correcta redacción y comprensión textual.

De la Rosa (2015) afirma que uno de los primeros constructos teóricos abordados fue acerca de la importancia ortográfica en los textos de nivel superior, asimismo, el desarrollo de propuestas que faciliten el conocimiento de las reglas ortográficas dentro de los contextos académicos. El respeto y dominio de las normas de ortografía produce una mejor comprensión en los textos escritos. Además, según Gómez (2013) estudiar la coherencia textual implica tener en cuenta aspectos sintácticos dentro de un texto, donde el aprendizaje cognitivista promueve el conocimiento global de la escritura. Estos aspectos ponen en evidencia que la interacción entre docente y estudiante, así como, la aplicación de estrategias ayuda a desarrollar nuevos saberes, los cuales se ponen en manifiesto a través de contenidos textuales que produce la persona.

Todo proceso de escritura inicia a través del conocimiento de las normas ortográficas que tiene el idioma. Solano (2020) afirma que el establecimiento de la producción textual como proceso, promueve el ejercicio y uso de la ortografía, además, es un mecanismo que incentiva la producción de textos de carácter científico y académico. El método polifactorial preventivo aplicado al aprendizaje de la ortografía, aborda aspectos cotidianos donde el estudiante es el agente principal en el desarrollo de nuevos conocimientos. El ejercicio cotidiano de la escritura, la observación, el diálogo y la aplicación de las normas ortográficas, son algunos de los aspectos que el método

polifactorial preventivo toma en cuenta para desarrollar aprendizajes en la ortografía.

Otro fundamento para destacar es la importancia de la escritura dentro de los contextos académicos y científicos. Por ello, Adrianzén (2014) indica que toda investigación científica, tales como, un ensayo, una tesis o un artículo científico se presentan a través de un documento de carácter académico, donde las faltas ortográficas y uso incorrecto de los signos de puntuación han de ser erradicados en estos niveles de presentación del conocimiento. Por lo tanto, se considera fundamental la propuesta establecida en este estudio, ya que a través del ejercicio de producción textual se desarrollan aprendizajes respecto a las normas ortográficas y el uso correcto de la puntuación dentro del idioma.

## **2.2 Antecedentes de la investigación**

A través de la presente se pretende establecer por qué, cómo y cuándo se presentan las deficiencias ortográficas en los siguientes niveles de educación, puntualmente en alumnos del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio. A continuación, se detallan diversas teorías relacionadas a nuestro problema de investigación, las cuales han sido aplicadas para mejorar las deficiencias ortográficas en los distintos niveles de educación.

### **2.2.1 Antecedentes internacionales**

Cáceres (2016) aplicó un estudio *“Efecto del Feedback Correctivo Escrito (FCE) metalingüístico Directo e Indirecto en la precisión ortográfica”*, realizado en la Facultad de Humanidades y Arte de la Universidad de Concepción. Estudio realizado para obtener la maestría en Lingüística Aplicada.

El objetivo fue que se evalúen qué consecuencias tenían dos metodologías de Feedback Correctivo Escrito: “feedback metalingüístico directo” y “feedback metalingüístico indirecto”, al tratar con fallas en los acentos de hiatos y palabras agudas y esdrújulas; aplicando un pre-test a grupos con diferentes métodos durante diez semanas, sin retroalimentación correctivo escrito al Grupo Control, diferente de los dos grupos experimentales que asumieron intervención con base en la utilización de dos tipos de retroalimentación metalingüístico indirecto (grupo 1) y retroalimentación metalingüístico directo (grupo 2). Luego, aplicaría un post-test a los tres grupos, después un post-test prorrogado y para finalizar, aplicó un cuestionario para tener conocimiento de lo que percibían los alumnos sobre ello, resultando en el post-test inmediato y diferido, significativos contrastes entre los grupos experimentales y el de control, siendo mejor que el grupo experimental 1 respecto a la tildación de agudas, esdrújulas y hiatos. No obstante, en el post-test diferido, se contó con contrastes significativos entre

el grupo experimental 2 respecto al 1, lo que hizo posible que se recabe data exacta sobre cómo se aplican estas estrategias.

Cofré (2019) realizó una investigación “*Competencia y desempeño de la ortografía de estudiantes de Educación Básica y estudiantes universitarios en formación inicial docente*”. Publicación llevada a cabo en la Universidad de Concepción. Fue un estudio de Seminario para la obtención de la licenciatura en Educación con el título de Profesora de Educación General Básica, especialidad en Ciencias Sociales y Lenguaje.

La finalidad fue que se determinen la aptitud y desempeño ortográfico de estudiantes y profesores de educación elemental en niveles. Empleando experimentos de competencia y desempeño en grupos de 62 estudiantes de 4º y 7º socioeconómico bajo, 63 estudiantes de 7º y 1º año sector socioeconómico medio alto en Los Ángeles y 61 alumnos de 1º y 4º año de la profesión en cuestión en una universidad perteneciente al CRUCH. El estudio basado en estadística usó datos para la prueba t de Student, hallando significativas diferencias en competencia y en desempeño ortográfico entre los dos grupos; mas no respecto a su actitud ante la habilidad ortográfica. Así, de 7º a 1º año hay reducidas diferencias en ortografía; entre 1º y 4º no se tienen diferencias ni en actitud ni en desempeño.

Gómez et al., (2015) elaboraron un artículo científico “*Escritura ortográfica y mensajes de texto en estudiantes universitarios*”, que se publicó en la Revista Científica de la Universidad de Sevilla (España).

Estudio que pretendía determinar errores ortográficos y escritura propia de los mensajes de texto, demostrando características que se pueden prevenir vinculadas al rasgo oral y de espontaneidad en *smartphones*, los mismos que favorecieron el ámbito multimedia. Potencialmente, la aparición de una regla de ortografía nueva en el habla hispana que se describe en la presente a la vez que la falta de presencia de consecuencias en la ortografía académica culta, registran claramente que debe reflexionarse críticamente estos documentos incorporando a ellos nuevos currículos de la lingüística, sobre todo a nivel secundario, así como al alfabetizar digitalmente.

González (2015) planteó en su investigación la “*Propuesta de un crédito variable para segundo de educación secundaria*”, presentado en la Universidad de Barcelona, Tesis de Maestría en didáctica de la ortografía.

Considera a la ortografía un espacio lleno de dificultades para alumnos y profesores, en el intento de hallar un método eficaz con el fin de mitigar el desorden de ortografía con muchas metodologías dominantes en la mayoría de los grados de educación, plantea que se debe experimentar esta propuesta, considerando la constante actividad participativa del alumno para el aprendizaje de la ortografía. En consecuencia, sugiere que se cree un curso

donde se cambie la renegada actitud de los estudiantes respecto a la ortografía, desterrando, por fin, el ejercicio mecánico que se imparte en los salones de clase, defendiendo que el alumno reflexione y se autocorrija, logrando en ellos la búsqueda y deseo por escribir de manera correcta, de lo contrario la mala ortografía terminará desplazando las buenas habilidades de coherencia y adecuación, vital para la producción escrita.

Martín (2017) diseñó un trabajo de fin de grado “*La ortografía en 5.º curso de Educación Primaria*”, presentado en la Universidad de Valladolid.

Dicho trabajo aplicó a través de creaciones textuales, revelando que las habilidades ortográficas están intrínsecas en el código escrito de un lenguaje con relación a su competencia lingüística escrita, reafirma que los alumnos requieren tener conocimiento y práctica ortográfica buscando que produzcan redacciones adecuadas a un nivel ortográfico. Cabe destacar, que al aprender las habilidades ortográficas se tienen en cuenta elementos comunicativos, psicológicos, pragmáticos, los cuales se desarrollan en clase mediante diversos métodos ya sea el método viso-audio-motor-gnósico o el polifactorial preventivo.

Asimismo, considera que el docente juega un rol predominante en aula para atender retos claves que surgen en los estudiantes, aplicando estrategias que hagan más fácil el proceso, desde una perspectiva ortográfica entre un sexo y otro, donde se comete la mayoría de las fallas referentes a la ortografía

acentual y literal, como colocar tilde en la vocal errónea al no conocer la sílaba tónica. De ello resulta necesario decir, esta investigación pretende orientar el aprendizaje desde la etapa primaria, actividad que vemos despreocupada por parte de nuestros estudiantes en la educación básica, actualmente no se otorga la importancia y el valor social de la correcta escritura, siendo una gran dificultad que presentan los estudiantes al hablar y escribir en el nivel superior.

Rodríguez (2015) publica en la Revista Opción el artículo científico sobre "*Bien necesario para la escritura: la competencia ortográfica*", en la que indaga sobre el componente ortográfico, desde los primeros escritos hasta la actualidad y la relevancia para que se entienda correctamente mediante el vocablo y el papel, repasando autores literarios como García Márquez, Juan Monteagudo, & Lopez Jiménez, analizan casos hallados en manuales, demostrando el nivel en que lo dictado por la norma y mediante la Academia Española es aplicado en los salones de clase. Considera que "una de las principales calidades, que no solo adornan, sino componen cualquier idioma, es la ortografía, porque sin ella no se puede comprender bien lo que se escribe, ni se puede percibir con la claridad conveniente lo que se quiere dar a entender". En conclusión, en estas páginas también tienen lugar teorías de los estudiosos en el tema, que, por ello, se va relegando a una ubicación menos privilegiada, luego del dominio de la competencia léxica y la gramática, que asimismo se evidenciaron a lo largo de la conversación de rutina, no obstante, la letra que sale del propio puño vislumbra la escasez lingüística de aquel que expresa.

Rodríguez (2019) plantea en su tesis de investigación sobre *“Las estrategias metodológicas en el aprendizaje de las reglas ortográficas”*, presentada en la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Tuvo la finalidad de hacer una descripción, respecto a las estrategias de nivel metodológico empleadas en que se aprenda la ortografía en escolares del 7° de la institución “Emma Vargas Villegas”. Fue cuantitativa y empírica, esencialmente con el instrumento de la observación, y técnicas como entrevista y prueba pedagógica, determinando que el alumnado no alcanza el nivel esperado de aprendizaje. En resumen, revela que la metodología utilizada, la aplicación incorrecta de los materiales didácticos por los profesores son inadecuados, no permitiendo el progreso óptimo de las habilidades, esencial para la correcta utilización de la oralidad y escritura en interacción social.

Saneleuterio (2018) realizó un estudio *“El desarrollo de la competencia ortográfica en los estudios del Magisterio”*, publicado en la Revista Educación continua, revelando que la competencia comunicativa y expresión escrita en la mayoría de los grados no coexisten en base a un patrón específico y en la universidad un porcentaje minoritario de profesores han asumido como un desafío al desconocer qué actuación deben tener o les es imposible abordar este en su currícula, mientras más se hable de competencia ortográfica estrictamente. Sin embargo, en la formación del profesorado no se justifica ya

que los planes estudiantiles del Magisterio de las universidades ratifican alcanzar la competencia comunicativa lingüística a la vez que las sub-competencias desligadas de esta.

Sotomayor et al., (2017) desarrollaron el artículo científico “*Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía*”, publicado en la Revista Educación Continua de la Universidad de Chile.

Plantean la perspectiva íntegra, original y particular del desempeño en ortografía respecto a escolares de dicho país, empleando como motor de enseñanza; en consecuencia, de tal objetivo se tuvo una muestra conveniente estratificada, tomando del piloto SIMCE del 2008 en 4°. Demostrando desde el cognitivismo, la comunicación y la didáctica ortográfica, un nivel alto de palabras escritas como corresponde, hay pocas fallas y un desempeño mejor en el género de carta y solicitud, superando la noticia y el cuento, lo que sugieren reforzar la comprensión en los errores que se hallaron e incluirla en la gestación de textos comunicativos.

Tamayo et al., (2016) desarrollaron la investigación “*Enseñanza-aprendizaje de la ortografía con enfoque desarrollador*”, difundido en la Revista Conrado.

Con el propósito de revelar que la enseñanza-aprendizaje de la ortografía confuso, identifican las limitaciones de la lingüística en el estudio de una ciencia en particular, debiéndose considerar dentro de la escolaridad su eficiencia cual instrumento de comunicación, de tal forma que, la idea didáctico-metodológica que conlleva el ejercicio de los contenidos ortográficos desarrolle comunicadores eficientes. Los autores abarcaron ciertas normativas de ortografía las que ayudan a reforzar la capacidad lingüística, además de la perfilación de las habilidades ortográficas en alumnos del último año en instituciones pedagógicas y su competencia comunicativa, preparándolos como docentes futuros, y apliquen correctamente el lenguaje.

Acercarse a tales modos cognitivos, indica que la enseñanza-aprendizaje de la ortografía se sustentan en el procedimiento del ejercicio intensivo y práctica de leer, comprender, revisar, escribir, entre otros, para hacer uso eficiente de la lengua en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Teberosky (2017) plantea un artículo científico “*Aprendizaje de la ortografía, un suplemento a la escritura*” al Centro Interdisciplinar de Estudios Educativos de la Escuela Superior de Educación de Lisboa.

La investigación considera que la ortografía refiere a la manera oficial y correcta para la escritura, pero se tienen escritos informales donde hay mensajes fonográficos que no consideran la ortografía pese a poderse leer.

Si se tienen mensajes fonográficos es posible leer, en la medida que la ortografía solo es un agregado a la escritura alfabética. En esto se genera una discordancia ya que hay una brecha entre la escritura no oficial y la ortografía, así como en el sistema gráfico y los medios por los que son expresados los sonidos del lenguaje, y el sistema de ortografía y las grafías impuestas que imposibilitan que ocurran otras.

Por tanto, basándonos en este artículo se puede reflexionar respecto a lo que se distingue la ortografía, partiendo de una práctica delineada donde se mejore la enseñanza-aprendizaje ortográfico, orientado a los cursos primeros en educación elemental, permitiendo describir primero las limitaciones y conocimientos del alumnado en dichas clases, exponiendo luego las disposiciones a docentes quienes van a guiar la intervención. Fundado en ello, se debe establecer perspectivas aplicables de frecuencia en la lectura y escritura en la totalidad de clases y perfeccionamiento de la competencia de gramática para comprender principios de ortografía.

Viloria (2015) presenta el artículo científico en la Revista de la Universidad de Zulia, referente a *“Tecnologías de la información (tic) como recurso didáctico para el aprendizaje de la ortografía en la II etapa de educación básica”*.

Plantea los objetivos de diseñar y emplear materiales didácticos computacionales en el aprendizaje ortográfico de escolares de 4° a 6°,

empleando estadística descriptiva mediante una técnica porcentual para los ítems, la exposición fue efectuada con gráficas y tablas, es decir, trabajó incorporando a la praxis pedagógica, concluyendo en la que los docentes consideraron necesario e importante el empleo cual instrumento didáctico la computadora para aprender ortografía, al igual que los estudiantes.

### **2.2.2 Antecedentes nacionales**

Adrianzén (2014) expuso la tesis de pregrado *“Percepción valorativa de la ortografía y su incidencia en el ejercicio ortográfico de los estudiantes de quinto y sexto grado de educación primaria de las II.EE. de la zona La Zanja-Cajamarca”*, con especialidad en Lengua y Literatura nivel Secundaria, ejecutado en la Universidad de Piura-Perú.

Investigación que busca revelar la carencia en el alumnado de 5° y 6° de Educación primaria en las instituciones de la zona Zanja-Cajamarca en el ejercicio de la ortografía, como praxis social. La manera de recolectar información fue mediante la encuesta, tras aplicar una prueba ortográfica y una ficha de análisis de texto. Gracias a los datos que se recolectaron, las realidades mostraron fallas en el tema ortográfico y desconocimiento de los códigos lingüísticos, obstaculizando su proceso comunicativo.

Almanza (2017) planteó una tesis dirigida al *“Estudio de la conciencia ortográfica y niveles de dominio ortográfico de los cambios ortográficos dados*

*por la RAE y ASALE en el 2010 en los docentes de secundaria de la Institución Educativa G.U.E. Mariano Melgar, Arequipa 2012 – 2016”.*

Trabajo llevado a cabo en la universidad arequipeña de San Agustín con el objetivo de identificar la existencia de un vínculo entre niveles de conciencia de ortografía y de dominio de ortografía, el resultado permitió revelar la existencia de un vínculo significativo entre ambos, además, existe analogía de nivel medio directo y al 99% de confianza, así, mientras más cognición ortográfica haya, más dominio ortográfico, y viceversa.

Ávila et al., (2016) presentan la tesis sobre “*Ortografía en el WhatsApp*”, desarrollado en la Universidad Nacional de Trujillo, para la obtención del Título Profesional de Licenciadas en Educación con especialidad en Lengua y Literatura.

Enfocan las nuevas tecnologías de la información y comunicación y el papel que juegan actualmente como actores claves para la promoción, creando modificaciones en los procedimientos cognitivos, de socialización y conducta. Tales instrumentos transforman la condición de comunicar, consumir, pensar, trabajar y acceder a la información. Tal es el caso de una de las herramientas que aparece en el entorno del adolescente el WhatsApp, reforzado como una de las primeras formas de comunicación habitual que integra su comunicación interpersonal, beneficiando en ellos aspectos de sociabilidad de conexión en busca de un amigo y la participación a un grupo,

relevante por su edad. El estudio de esta aplicación cual sistema inmediato, fácil, personalizable, gratuito e íntimo, con una cantidad de usuarios que fluctúa, con una lengua personal y la oportunidad de que se controle, permite acrecentar el comportamiento íntimo de la persona. Analizado el estudio de la utilización masiva de WhatsApp y el nivel en que esta aplicación influencia el grado ortográfico de los adolescentes, el resultado revela serios problemas en la aplicación inapropiada de la ortografía literal, utilización o no de letras capitales, confusión de grafemas, en la ortografía puntual confusión de signos de puntuación y omisión en ortografía de tildación, asimismo, no usar conectores genera incorrección de coherencia y cohesión al redactar el texto.

Montenegro (2020) desarrolló la tesis sobre "*Ortografía de la letra. Problemas más frecuentes*". Estudio hecho en la Universidad Nacional de Trujillo- Perú. Trabajo de suficiencia profesional para optar el Título de Licenciada en Educación Secundaria Mención Lengua y Literatura.

El estudio se concentró en determinar que el estudiante redacte textos, utilizando correctamente la ortografía de la letra y durante el proceso de redacción, se deba descubrir las restricciones propias del estudiante en formación. Para ello, se planteó una sesión de aprendizaje basado en principios educativos, que ocurre en los cambios sociales y tecnológicos, además del sustento teórico del tema desde el enfoque cognitivo de teóricos lingüísticos para concretizar las bases. Además, el proceso pedagógico sirvió para instituir los conocimientos didácticos y pedagógicos en los procesos de

enseñanza-aprendizaje. Al término, declaran qué, sin una buena formación académica no se podrá desplegar el aprendizaje de la escritura; es decir la ortografía de la letra.

Ñañez et al., (2017) presentaron el artículo científico en la Universidad USIL “*Nivel de redacción de textos académicos de estudiantes ingresantes a la universidad*”.

Donde aplicaron el programa MAXQDA, instrumento para la distribución y observación de datos cualitativos, descubriendo la existencia de una heterogénea redacción, por lo que utilizarán métodos relativos a la coherencia de texto, progresión temática, precisión en el léxico, normas ortográficas y gramaticales. Considerando, que redactar es esencial en las tareas educativas en la medida que refuerza y consolida el perfil del profesional, requiriendo estrategias para su proyección, revisión textual y textualización.

Zárate (2019) realizó la tesis “*Jóvenes no acentúan jóvenes. Inventario cacográfico y reglas ortográficas rentables de estudiantes universitarios de nuevo ingreso*”. Estudio realizado en la Pontificia Universidad Católica del Perú, investigación para obtener la Licenciatura en Educación con especialidad en Lengua y Literatura.

La investigación, busca construir un inventario cacográfico del alumnado ingresante a una institución educativa superior privada en la capital peruana, estableciendo normas de ortografía beneficiosas, motivando en un mejor diseño de estrategias, a la vez que se fortalece la práctica ortográfica de los estudiantes. Así, fueron registradas en este estudio 6 palabras de 100, para encontrar el grado de error ortográfico y mostrar la dificultad al acentuar, falla que se dio un 90% al omitir la tilde, uso de mayúsculas y empleo de grafías en menor cantidad. Por esta razón, la investigación cree necesario la aplicación de las reglas ortográficas, según clasificación: acentuación en hiato acentual (-ía), tildación de interrogativos y exclamativos en preguntas indirectas, y uso de grafías que generan confusión s/c/z/x, h, ll/y, b/v, m/m y g/j.

## **2.3 Bases Teóricas**

### ***2.3.1 Metodología y técnicas ortográficas: La Ortografía***

Sanchez (2013) propone una metodología y una serie de técnicas que contribuyan a un modelo de trabajo ortográfico conexas con los restantes aspectos lingüísticos e integrador de las variables siguientes, derivadas fundamentalmente en lo siguiente:

1. Conocer el significado de los vocablos.
2. Visualizar la palabra.
3. Imagen articuladora.

4. Imagen auditiva o acústica de la palabra.
5. Proceso motor del acto de escribir la palabra.
6. Proceso gnósico o conceptual del pensar ortográfico.

El método ortográfico que se propone es el llamado “polifactorial preventivo” (viso-auditivo-gnósico-grafo-articulario). Además, Araujo (2015) indica que el recuerdo de la ortografía adecuada de un término se compone del recuerdo visual, auditivo, grafemático y el articulario, sobre la base gnósica de lo que significa.

Las etapas que componen el método polifactorial preventivo se desagregan en:

1. Seleccionar vocablos con dificultad ortográfica, estén o no limitados a normas ortográficas y/o de acentuación donde el maestro trabaje con su alumnado.
2. La lectura del texto por parte del docente.
3. Copia del texto en la pizarra por el docente.
4. Lectura en alta voz, por parte de los estudiantes.
5. El estudiante copia el texto del pizarrón.
6. Si trabajaron con un conjunto de vocablos buscando conseguir de forma inductiva la formulación de una regla, se deben sumar las siguientes actividades: Extracción de las palabras que puedan ejemplificar la regla; que los alumnos sean inducidos a las reglas teniendo al docente de guía, ya sea observando o comparando; buscar palabras que obedezcan la norma.

7. Tras borrar el pizarrón, el docente señala a diversos estudiantes para que puedan escribir lo que se les dictará en el pizarrón, es decir, los términos para el tratamiento. El resto, deben advertir oralmente si encuentran fallas en sus compañeros.
8. Pasado uno o dos días, se llevará a cabo el texto trabajado el dictado apropiadamente.
9. Al finalizar con el dictado, se corrige este de tres maneras posibles: corrección mutua, heterocorrección, autocorrección.
10. Se debe reemplazar la palabra “falta” por “error” (si se trata de un caso de ignorancia, de razonamiento o psicológico).

### ***2.3.2 Importancia de la ortografía***

Actualmente, hay un común denominador en las posturas que tienen los docentes respecto al conocimiento que tienen los estudiantes en el uso correcto de la ortografía, el cual se presenta como un problema constante en estudiantes de nivel básico e incluso en estudiantes universitarios. Para Vázquez et al., (2015) las dificultades ortográficas que presentan los estudiantes se acrecentan aún más, en cuanto interactúen textualmente en contextos digitales y a través del uso de dispositivos electrónicos donde la economía de la escritura, la velocidad de respuesta y la improvisación de ideas al escribir, generan carencias en el uso correcto de las normas de ortografía.

Viloria (2015) afirma que se hace fundamental el uso de diversas estrategias que permitan el desarrollo de conocimientos respecto a la utilización adecuada de las normas ortográficas y los signos de puntuación, los cuales se evidenciarán a través de una apropiada redacción de textos de cualquier índole. Agrega, que la enseñanza y aprendizaje de las reglas ortográficas deben estar alineadas a los contextos donde se desenvuelva el estudiante, así como los métodos y estrategias que emplee el docente. El estudiante aprende las normas ortográficas cuando se ejercita a través de la escritura y lectura. Además, Gil (2014) formula que el aprendizaje de una escritura correcta sin errores ortográficos es una de las capacidades principales que se ha de desarrollar en la educación básica.

En conclusión, Vázquez et al., (2015) consideran que la importancia de la ortografía recae en la relación que esta tiene sobre cada uno de los aspectos lingüísticos del idioma, tales como: la correcta lectura, la apropiada pronunciación y entonación, la descripción de significados y la composición de textos escritos. Asimismo, Zárate (2019) opina que los aspectos mencionados deben fortalecerse a través de la educación básica y consolidarse en la educación superior donde la escritura académica no debería contemplar faltas ortográficas en los textos académicos o de carácter científico.

### **2.3.3 Aspectos que influyen en la enseñanza y aprendizaje de la ortografía**

Como explica Ríos (2012) el aprendizaje de la ortografía tiene su despliegue durante la vida del estudiante, por tanto, el contexto donde este se desenvuelve tiene influencia sobre su aprendizaje. A continuación, se presenta una breve clasificación respecto a algunos aspectos que tienen incidencia sobre el aprendizaje de la ortografía.

- a. Aspectos socio afectivos**, según Rodríguez et al., (2018) este aspecto tiene en consideración las emociones de la persona, las cuales se configuran como factor fundamental sobre el aprendizaje de la ortografía, ya que la estabilidad o inestabilidad socioafectiva puede ser de ayuda o no respecto al aprendizaje de la ortografía y otros aprendizajes. Además, otro factor que interviene en este aspecto es la autoestima de la persona, la cual constituye como un fundamento transversal en la construcción de todo aprendizaje, ya que la autovaloración definirá la forma de, cómo el estudiante asimile los aciertos y dificultades como motores para gestionar el aprendizaje y desarrollo de conocimientos.
  
- b. Aspectos neuropsicológicos**, según Vilorio (2015) este aspecto hace referencia a la capacidad intelectual del estudiante, igualmente, toma en cuenta la memoria como factor

esencial en la comprensión de las reglas ortográficas. Dentro del factor de la memoria se puede tomar en cuenta dos aspectos fundamentales, la memoria auditiva y la memoria visual, los cuales al combinarse permiten desarrollar de manera efectiva el uso de signos y símbolos de puntuación, así como, las normas ortográficas establecidas en el idioma.

**c. Aspectos lingüísticos**, este aspecto refiere a la correcta utilización del conocimiento oral y escrito del idioma, dentro de un sistema lingüístico de diversos sonidos que describen alguna grafía, las cuales deben ser reconocidas por el estudiante dentro de su desarrollo como tal. Como lo hace notar Ríos (2012) otro factor para tener en cuenta en este aspecto es el hábito de lectura y la comprensión lectora, los cuales son gran influencia en el conocimiento de las palabras y los morfemas que estas puedan presentar. La articulación fonética también es fundamental ya que a través de ella se evoca los movimientos kinestésicos de los sonidos que se producen en la dicción de las palabras.

**d. Aspectos pedagógicos**, este aspecto refiere al tipo de metodología que se aplica al desarrollar el ejercicio de la enseñanza, ya que, a través de una apropiada enseñanza a temprana edad, los conocimientos respecto a la sintaxis, ortografía y semántica del idioma se consolidan al término de la

educación básica. El procedimiento de la enseñanza y aprendizaje deben ir alineado con los intereses y motivaciones de los estudiantes, los cuales son el centro del proceso en mención.

#### ***2.3.4 Método polifactorial preventivo y la ortografía***

Según afirman Vázquez et al., (2015) uno de los métodos que ha tenido mayor relevancia durante muchos años en el despliegue de aprendizajes en la disciplina de la ortografía es el método polifactorial preventivo, el cual se centra en la enseñanza a través de distintos aspectos, tales como, el uso de imágenes visuales, desarrollo del significado de las palabras, uso de la apropiada articulación y el escucha de las palabras; estos aspectos al combinarlos permiten que el ejercicio de la redacción de textos se realice de manera intuitiva y correcta. También, aseveran que, si bien la didáctica en la aplicación de este método centró el aprendizaje en el docente y la repetición en los textos, actualmente este método ha ido actualizándose a través de las nuevas tendencias en educación, donde el centro del aprendizaje es el estudiante y la contextualización de herramientas didácticas tecnológicas han fortalecido este método considerado como tradicional.

Por otra parte, Gil (2014) considera que una de las estrategias añadidas al método polifactorial preventivo es la redacción de textos respecto

a las ideas libres y de opinión, donde el trabajo de escritura es reciente, el uso de la ortografía y signos de puntuación sirven para construir ideas que los estudiantes exterioricen. Es más, Trigo et al., (2020) expresan que en el método polifactorial preventivo se consideró por muchos años la memorización de reglas ortográficas como la estrategia más efectiva en el aprendizaje de la ortografía, a pesar de ser tediosa y aburrida. Por otro lado, Rodríguez et al., (2018) consideraban la memorización, pero, fueron quedando relegadas a través del tiempo, y empezaron a tener mayor influencia las estrategias, donde el estudiante cobraba mayor protagonismo como parte del aprendizaje, siendo el acto de leer uno de ellos.

Por otra parte, Ríos (2012) considera otra estrategia añadida al método polifactorial preventivo, el despliegue de producir escritos, donde el pensamiento lógico y creativo se establece como factor de aprendizaje. Este tipo de estrategia promueve las actividades de aprendizaje donde los estudiantes desarrollan las habilidades y destrezas para la producción de textos. Igualmente, Vázquez et al., (2015) piensan que a través de esta estrategia se desarrolla la creatividad y al mismo tiempo se conoce el uso de las normas de ortografía y de los signos de puntuación.

### ***2.3.5. El modelo alostérico y las teorías polifactoriales contemporáneas sobre el aprendizaje***

Gonzáles (2015) afirma que los estudios respecto al aprendizaje radican en una serie de aristas. Explica, sobre todo, las limitaciones, ya sea de una cantidad exacta de prácticas tradicionales de educación, como de métodos innovadores. Asimismo, León (2019) afirma que las nociones y métodos de pensamiento nunca son adquiridos por transferencias directas de un profesor a un alumno.

Por otra parte, Martínez (2005) expresa que la mente del estudiante no tiene un comportamiento cual sistema de grabación pasiva. Por lo que, Espinosa (2017) identifica que es obvio que, previo a toda enseñanza, quien aprende tiene una serie de ideas, prácticas, referencias y preguntas. Por otro lado, Sánchez (2009) afirma que es posible indicar que la persona en el proceso de aprendizaje va a manipular un modo explicativo, determinado, denominado comúnmente “concepciones”.

Como asegura Huamani (2019) las estrategias contemporáneas de la enseñanza del lenguaje dirigen la manera en que el aprendiz va a decodificar la información. Así, cualquier conocimiento dependerá de las concepciones movilizadas. Mediante estas, el que está aprendiendo interpretará la data recabada y producirá un conocimiento nuevo, eventualmente. De esta forma, cada que se tenga la movilización de un concepto o comprensión de un modelo, va a ocasionar que se reorganice la mente a nivel estructural por completo.

Por otra parte, Martínez (2004) indica que no puede resultar el aprendizaje como derivado de un procedimiento trasmisor simple, cuyo sentido es, además, único entre profesor-estudiante. Igualmente, se debe tener en cuenta que la acción directa del docente se necesita siempre, pero a veces no basta. Apropiarse de un saber es un procedimiento basado en concepciones en el que el rol central es únicamente del aprendiz.

En ese sentido, Monteagudo et al., (2018) sostienen que adquirir información deviene de una tarea de creación, donde el estudiante requiere hacer frente a los conocimientos nuevos y los movilizados, produciendo por sí mismo significaciones nuevas, que respondan las preguntas que él se hace.

En la opinión de Rodríguez (2015) las teorías son limitadas respecto al vínculo de todos los elementos en cuestión. Manejar los procedimientos de aprendizaje requieren, por ello, un modelo nuevo que integre la diversidad de parámetros que interfieren con las concepciones movilizadas. En el LDES durante 1987 fue planteada una alternativa. Un año después, esta fue precisada con cierto éxito. En la actualidad se le conoce como modelo de aprendizaje alostérico (*“Allosteric Learning Model”*, en inglés). Pese a que no es perfecto, se valora al circunscribir una problemática, dar explicación de las particularidades más relevantes del aprendizaje y posibilitar la creación de medidas previsorias.

Por último, Mejías (2015) considera que, por tanto, el mencionado método representa cierto público, ya que expone indicaciones prácticas respecto a los contextos educativos que facilitan el proceso de aprendizaje. Así, se infieren hipótesis heurísticas vinculadas a proyectos mediáticos o educativos concretos.

En la presente se sitúan, en primer lugar, el modelo relacionado a otras teorías educativas de la contemporaridad; luego, se da un aporte con una cantidad de precisiones donde se acuerda su relevancia.

### ***2.3.6. Las teorías contemporáneas sobre el aprendizaje***

Es frecuente que la educación, para Saneleuterio (2018) sea todavía un aspecto de empirismo o hábito. No obstante, Lázaro (2017) considera que cuando se busca profundizarla en las prácticas es observable un conjunto de axiomas implícitos subyacentes simultáneamente en prácticas y discursos. Estas nociones son diversas en exceso, lo que deriva a que se categoricen con cierto grado de complejidad. Es bueno, por ello, que existan escritos que no sin caer en esquematismos baratos, posibilitan que se intente categorizarlos.

En opinión de Mondragon (2013) se considera que la grilla de análisis planteada se soporta en 3 discriminantes: el conocimiento, el educando y la

sociedad. Ello hace posible que se ordenen las diversas aproximaciones como parte de una decena de teorías según los 3 ejes: De conocimiento (teorías epistemológicas, tecnológicas, académicas, behavioristas); de sociedad (teorías psicosociales, sociocognitivas, sociales); Educando (Teorías cognitivas, genéticas, humanistas)

Para complementar ello, se deben referir los enfoques teóricos espiritualistas; cabe precisar que las mismas han tomado cierta amplitud al finalizar el milenio.

### ***2.3.7. Teorías espiritualistas***

Para Tamayo et al., (2016) tratan el eje "espiritualista", denominado también "trascendental" o "new-age". Con base en la historia, dicho enfoque educativo estaba situado como parte de una teoría metafísica o religiosa. Cabe precisar que las filosofías y religiones del Oriente han servido siempre para alimentar las reflexiones respecto al ámbito educativo.

Estas específicamente, aseguran que un individuo requiere aprender a librarse de lo conocido buscando ir más a fondo. El aprendiz podría llegar a un nivel "superior" mediante un conjunto de fases de iniciación. En la actualidad, este enfoque encuentra bases semejantes con un giro religioso,

“tocando” más concretamente a aquellos que se preocupan por darle un sentido a la vida.

### **2.3.8. Teorías académicas**

Tabién llamadas: "racionalistas", "realistas", "esencialistas" o "clásicas", es frecuente emplearlas en la educación dado que se enfocan en transmitir conocimiento, centrándose en los saberes por inculcar.

Teberosky (2017) sostiene que las pedagogías que dan respuesta a dicho enfoque están concentradas en exponer conocimientos de las diversas disciplinas de parte de los profesores. Así, consiste el papel del docente en la transmisión de los saberes, mientras que los alumnos tienen la misión de asimilar estos.

### **2.3.9. Teorías tecnológicas**

De acuerdo con Gonzáles (2015) también se les llama “sistémicas” y, por lo general, se centran en perfeccionar el mensaje mediante tecnologías y recursos. Sin embargo, "tecnología" puede abarcar mucho. Al mismo tiempo, Trigo et al., (2020) consideran que estas teorías comprenden los procedimientos, como se les conoce en la comunicación (códigos, receptor, emisor), y el material didáctico de comunicación y para tratar la data.

### **2.3.10. Teorías behavioristas**

Para Gonzáles (2015) las teorías "behavioristas" base de la investigación de Watson denominadas todavía "aprendizaje programado" o "skineriano" representan hostilidad respecto a la metodología introspectiva, prolongando sus estudios en los reflejos condicionados. Su propuesta de "estímulo-respuesta", recaen en nociones de "condicionamiento" y "refuerzo" el cual, para el estudiante, refiere a saber que ha conseguido la respuesta apropiada.

No obstante, si se quiere que dicho refuerzo tenga eficacia, se necesita comprender cierta información. Entonces, el enfoque "behaviorista" descompone la disciplina en unidades elementales de conocimiento, cada cual con su objeto y con un ejercicio específico.

### **2.3.11. Teorías epistemológicas**

Por ello, Valladares (1982) considera esta adhesión "epistemológica", que está en desarrollo, reposa en la noción de un conocimiento mejor respecto a la estructura de saber o de las metodologías propias de producción

facilitando el proceso de enseñanza. Tomando como inicio, la creación del saber sobre un enfoque histórico o epistemológico.

### ***2.3.12. Teorías sociales***

Como señalan, Gómez et al., (2015) “las teorías sociales de la educación insisten sobre los determinantes sociales o ambientales de la vida educativa y valoran la dimensión objetiva de dichos determinantes” (pág. 14). En la opinión de Navarro (2020) las temáticas de preferencia de los autores recaen en: herencia social y cultural, división de clases, elitismo y procedencia social de alumnos. En los últimos años, se han acentuado los conflictos medioambientales, la industrialización, los perjuicios de la tecnología, la degradación de vida, entre otros.

### ***2.3.13. Teorías sociocognitivas***

Al respecto, Gómez et al., (2015) dicen que tal teoría educativa no está centrada en la sociedad conjuntamente, sino en elementos sociales y culturales intervinientes del constructo del conocimiento. Se tienen variantes como interacciones culturales y sociales, determinantes del proceso evolutivo de la persona dentro del escenario social. Otras analizan el acto de

aprendizaje haciendo énfasis en la cooperación dentro de la creación de conocimiento.

Estas últimas, plantean un enfoque pedagógico cooperativo buscando que el alumno se sensibilice ante la relevancia de tal forma de trabajo, insistiendo en la interacción entre los docentes. El trabajo grupal se recomienda con frecuencia.

#### ***2.3.14. Teorías psicocognitivas***

Afirma, Mc Lean (1988) que los enfoques teóricos psicocognitivos se enfocan en desarrollar procesos cognitivos del alumnado como el análisis, razonamiento, resolución de problemas, entre otros. Sin embargo, enfatizan en parámetros interactivos del grupo-clase.

#### ***2.3.15. Teorías humanistas***

También denominadas "personalistas", "libertarias", "pulsionales", "libres", y "abiertas", tienen su soporte en la persona misma. De acuerdo con los investigadores, estos enfoques se centran en conceptos como

“autonomía”, “libertad” y “sí mismo”, insistiendo en la libertad del alumno, su voluntad de aprender y sus deseos.

### ***2.3.16. Teorías genéticas***

Declara Ríos (2012) que dentro de estas aseguran que existe una estructura cognitiva previa en los docentes. La misma que "se desarrolla" sobre todo por "maduración" durante un conjunto de fases. Esta hace más fácil que se memorice y representa un ancla para la data por obtener.

### ***2.3.17. Teorías cognitivas***

La psicología cognitiva proyecto global busca que se construya un saber sobre "lo que ocurre dentro de la cabeza" de la persona al pensar (memorización, razonamiento, actividades motrices, comprensión, percepción). Expresan, Vázquez et al., (2015) que la psicología cognitiva busca que se diluciden los procesos para recolectar, tratar, almacenar, estructurar y usar la información. El término “comunicación” ocupa una ubicación privilegiada. Las tareas de cognición radican en tratar representaciones integradas.

### **2.3.18. Obstáculos para el aprendizaje**

Sin considerar su lado explicativo, este modelo alostérico hace posible tener previsión de un conjunto de retos para el aprendizaje. Tales obstáculos, se categorizaron en varios niveles, lo que deriva en tratamientos concretos. En primer lugar, el caso más sencillo: falta de un dato necesario. Luego, puede que se tenga la accesibilidad, pero no la motivación para hacer uso de ella. También, puede que el individuo no tenga capacidad para acceder a la data a causa de metodologías, referencias u operaciones. Por último, y con mayor ocurrencia, al estudiante le faltan ítems para gestionar efectivamente su comprensión.

Como afirman Monteagudo et al., (2018) el modelo alostérico es más relevante en los dos últimos casos. Según, Peña (2018) en el contexto de aprendizajes fundamentales, exponen con claridad que el conocimiento por obtener no está inscrito nunca automáticamente en la línea de conocimientos previos. Usualmente, estos últimos simbolizan un reto para su integración. Se necesita, por ello, que se prevea un cambio radical de la red de conceptos. Ello demanda una cantidad de condiciones suplementarias.

### **2.3.19. Condiciones para una transformación**

Como señalan Monteagudo et al., (2018) el aprendizaje se arriesga a comprometerse de no reunir las condiciones previas. Por otro lado, Ramírez et al., (2019) consideran que el pensamiento del aprendiz no actúa, por ende, cual sistema de grabación pasivo grabando un conocimiento nuevo en un terreno virgen hasta entonces; sino que, el pensamiento tiene su sistema propio que va a orientar la forma en que se aprehenden las nuevas informaciones.

En conclusión, Ramos (2013) considera que las teorías pueden reubicarse en un gráfico cuyos ejes se definen en el primer punto, viendo con claridad que la mayor parte de las teorías que existen actualmente se aproximan a un mismo eje, poniendo énfasis en un solo parámetro.

El modelo alostérico, de lado opuesto, y en menor porcentaje el “modelo de zig-zag” desplegado por Schaefer, son de un tipo nuevo. Surgen naturalmente de “polifactorial” que integran parámetros diversos. Su enfoque radica en la convergencia de una serie de factores que producen una red de vínculos. Para este modelo, el aprendizaje no es asunto de un único factor, en cambio, dependerá del “entorno didáctico”, siendo este primordial para la mediación y la enseñanza. De hecho, el historial de tales condiciones también se considera un factor clave.

## 2.4 Glosario de términos

1. **Acento.** Es cuando se pronuncia una sílaba con más fervor. La sílaba acentuada es la que se ve sometida a una intensidad más fuerte. De acuerdo con los principios ortográficos, la sílaba enfatizada en la escritura ocasionalmente se tilda.
2. **Adecuación.** Una frase empleada en la lingüística moderna para evaluar la aplicabilidad de un texto a su entorno de producción a la luz de las normas de uso determinadas y aceptadas socialmente. El texto se considera inadecuado si hay una discrepancia entre este y tales normas.
3. **Afijo** (sufijos y prefijos). Unidad significativa mínima añadida a la raíz léxica para crear palabras. Los afijos que se agregan antes de raíces léxicas son los “prefijos”, (bi # bi + focal = bifocal) y los añadidos luego son los “sufijos” (eza # puro + eza = pureza). Con estos se forman familias de palabras al tomar como base la raíz léxica = puro, pureza, depurativo.
4. **Alfabetización.** Se asocia íntimamente al manejo del código escrito, pero abarca mucho más que la simple decodificación y la transcripción de unidades sonoras a códigos gráficos. Comprende los procesos de comprensión y producción de textos y el dominio del lenguaje tanto oral como escrito. Numerosos estudios e investigaciones actuales aportan informaciones sobre los procesos y niveles de adquisición del código escrito en los niños. La revisión

de estos estudios es importante para el diseño de estrategias adecuadas que orienten el proceso de alfabetización.

5. **Alostérico.** (de griego ἄλλως, allos: otro y στερεός, stereós: forma) o alosterismo es un modo de regulación de las enzimas por el que la unión de una molécula en una ubicación (sitio alostérico) modifica las condiciones de unión de otra molécula, en otra ubicación (sitio catalítico) de la enzima, distante de la primera.
6. **Anticipación.** Proceso de pensamiento que consiste en predecir información acerca del contenido de lo que se va a leer o de lo que se está leyendo. Este proceso de pensamiento utilizado como estrategia de lectura permite adelantarse a la información del texto, debe luego corroborarse, es decir, si las predicciones se ajustan a lo que el texto expresa al buscar evidencias para rechazarlas o aprobarlas.
7. **Articulación.** En el contexto de este trabajo, se refiere a la frase "expresión fonológica" es decir a la pronunciación precisa y clara de los sonidos en la expresión vocal.
8. **Caligrafía u ortología:** Es la graficación de las letras con arte y belleza.
9. **Campo léxico.** Grupo de palabras que tienen en común uno o más rasgos de significado semejantes p.e: perro, gato, gallina, león, pueden agruparse en el campo léxico animales, así también perro, gato, gallina pueden formar el campo léxico animales domésticos,

o perro, gato león, tigre son animales mamíferos. También se conoce como campo semántico.

10. **Código.** Grupo limitado y aleatorio de símbolos que ordenados permiten la producción de mensajes. Hay códigos lingüísticos como la lengua oral y escrita y códigos no lingüísticos, como las señales, los gestos, los dibujos.
11. **Coherencia.** Lo que presenta relación lógica y adecuada entre los componentes varios de mayor relevancia en un texto.
12. **Coherencia.** Relación de significado entre los elementos del texto o del texto y el contexto. Esta relación no se presenta solo entre los elementos superficiales que componen el texto, sino que es una compleja red de factores lingüísticos y cognoscitivos. Es la interconexión significativa entre los contenidos de un texto que asegura su unidad temática. Los textos desorganizados, que repiten y mezclan ideas, que no obedecen a una estructuración o esquema son incoherentes.
13. **Cohesión.** En el plano lingüístico la cohesión se refiere a la relación entre los elementos gramaticales y semánticos del texto. Se realiza a través de los elementos gramaticales y léxicos de una lengua. Las oraciones, palabras y expresiones que conforman un texto nunca son unidades aisladas, inconexas, puestas una al lado de la otra, sino que se vinculan a través de distintos elementos cohesivos como conectivos, signos de puntuación, sinónimos, sustitución léxica y pronominal, elipsis, entre otros.

14. **Competencia comunicativa.** Conocimiento del sistema lingüístico y de los códigos verbales y no verbales y adecuación de la actuación lingüística a los diferentes contextos y situaciones comunicativas. Efectividad y eficacia en el uso de la lengua.
15. **Competencia lingüística.** Un usuario de la lengua es, esa parte de su conocimiento que se relaciona con el sistema lingüístico como tal, mediante el cual pueden producirse un conjunto de oraciones indefinidamente extenso que compone su lenguaje.
16. **Comunicación.** Es la relación humana que consiste en la emisión/recepción de mensajes entre interlocutores en estado total de reciprocidad; es un proceso de intercambio de información que favorece la producción social de sentidos.
17. **Conectivos.** Elementos cohesivos a través de los cuales se establecen las relaciones entre párrafos y oraciones que integran un texto o entre las palabras que integran una oración. El uso de los conectivos permite la cohesión textual.
18. **Contexto.** Factor clave en la comprensión del significado de un texto o enunciado. El contexto se refiere a los rasgos relevantes de la situación comunicativa. El contexto cognitivo refleja la experiencia acumulada y estructurada por los sujetos, el contexto cultural a las visiones del mundo compartidas por los participantes en el acto social comunicativo.
19. **Cualitativo.** Características de definición (indicadores cualitativos) que no pueden cuantificarse. Incluye empleo de juicio y percepción.

20. **Cuantitativo.** Referido a algo que se mide o puede medirse expresándose en cantidades o cifras.
21. **Discriminación.** Proceso que consiste en separar, diferenciar y organizar elementos de acuerdo con criterios específicos.
22. **Enfoque comunicativo funcional.** Radica en la enseñanza de la lengua para el logro de un aprendizaje significativo y global que toma en cuenta no solo el sistema sino su uso adecuado al contexto situacional donde se realiza la comunicación. Supone atender la diversidad de usos verbales y no verbales que los alumnos lectores y productores de texto utilizan en sus prácticas comunicativas habituales, los procesos cognitivos implicados en la acción de comprender y producir textos escritos, orales o iconográficos y las reglas a nivel sociocultural que limitan tales usos.
23. **Entonación.** Línea de altura musical en la serie de tonos producidos al enunciar una oración.
24. **Entonación.** Sucesión de tonos que componen una curva melódica que se producen en la expresión oral. Realiza una función distintiva, ya que una misma expresión oral puede expresar significados distintos de acuerdo con la entonación.
25. **Fonación.** Producción de sonidos glóticos mediante la inhalación del aire ambiental: fonación disrítica: Anormalidad en el débito del habla, caracterizada por defectos en la localización de los acentos de intensidad, en la colocación de la inspiración o defectos de inflexión. e.g. Falta de ritmo en la dicción. Trastorno diferente a la

tartamudez. Fonación ventricular: Voz producida por la vibración de las bandas ventriculares.

26. **Fonema.** Representa los sonidos lingüísticos con la totalidad de propiedades y características. Es la unidad mínima y discreta del lenguaje hablado que permite discernir los significados. Un fonema es representado mediante una letra entre dos diagonales: /s/, /t/.
27. **Fonética acústica.** Parte de la Fonética que estudia los fenómenos físicos de la emisión de sonidos.
28. **Fonética.** La fonética es la ciencia que estudia los sonidos del lenguaje en su realización concreta, independiente de su función lingüística. Pueden identificarse dos ramas: La fonética articulatoria o fisiológica que estudia los movimientos de los órganos fonadores utilizados en la emisión del mensaje (cuerdas vocales, lengua y otros) La fonética acústica o física que estudia la transmisión del mensaje a través de las vibraciones del aire y la manera en que afecta al oído del receptor.
29. **Fonología.** El estudio de cómo funcionan los sonidos del lenguaje en el marco de la comunicación lingüística.
30. **Formulación.** Expresión de una cosa con palabras o por escrito, por lo general con precisión y claridad.
31. **Funciones del lenguaje.** Referido a los objetivos del empleo de la lengua. El propósito de la comunicación puede ser transmitir conocimientos, solicitar información, expresar emociones, crear belleza. Es importante tener en cuenta que en la mayoría de los

textos coexisten varias funciones, aun cuando en ellos se observe el predominio de una función.

32. **Giros lingüísticos.** Expresiones lingüísticas que se producen de la creatividad de los hablantes, tiene un carácter connotativo y se adopta por un grupo social o comunidad específica.
33. **Gnósico:** Proceso conceptual proveniente del pensar ortográfico.
34. **Habla.** El habla se corresponde a la conducta del lenguaje, esto es, al empleo que se le da a la lengua.
35. **Icónico.** Mensaje no verbal que se transmite por un código que emplean imágenes como representación de lo real: esculturas, fotografías, señales viales.
36. **Inferencia.** Proceso de pensamiento que consiste en la extracción de significados de un texto a partir de las informaciones que este nos proporciona y los conocimientos y experiencias propias. Inferir es descubrir conocimientos implícitos, es decir, no expuestos directamente en el texto.
37. **Kinestésico.** Es el aprendizaje a través de las sensaciones. Se dice que uno es kinestésico cuando nuestro sentido predominante es el tacto, por lo tanto, se tiene la capacidad de usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos y la facilidad en el uso de sus propias manos para producir o transformar cosas.
38. **Lengua estándar.** Tipo de lengua de mayor prestigio en un grupo social. Se considera altamente aceptable.

39. **Lengua.** Hace referencia al sistema lingüístico, que en sí mismo es visto como una estructura abstracta. La idea de estructura pone énfasis en las relaciones combinatorias del sistema lingüístico.
40. **Lengua.** Sistema de signos y reglas combinatorias estables de aprobación social al que el usuario recurre para comunicarse. Es una abstracción que se realiza en el habla. La lengua oficial es la lengua que se habla y escribe en un determinado estado nacional y que está impuesta por la organización administrativa y por la vida cultural.
41. **Lenguaje receptivo:** Hace posible el entendimiento de términos escritos o hablados. Es solo eficaz cuando se implican otras zonas cerebrales relacionadas con la atención, cuya expresión motora es una contracción de los músculos faciales de la mímica y de los ojos, que nos concentra en el interlocutor o en el papel escrito. De lo contrario se escucha como el que oye llover o se lee sin enterarse de nada.
42. **Léxico.** Grupo de palabras que componen el vocabulario de una lengua. También puede aplicarse con relación a un texto o a una persona para designar el vocabulario que le es propio, que usa más frecuentemente.
43. **Método lingüístico de aprendizaje integral:** Este método de la ortografía se conoce también con el nombre de “método viso-audio-motor-gnósico”.

44. **Método.** Es el camino para seguir a través de un conjunto de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin, que puede ser material o conceptual. El método organiza lógicamente un proceso a través de pasos secuenciales, dando las pautas para alcanzar eficazmente los objetivos deseados y las técnicas y herramientas que coadyuvan a su logro.
45. **Método:** Se refiere a los procedimientos o procesos a seguir de cómo vamos a enseñar.
46. **Metodología.** Reflexiona sobre los métodos y técnicas tomando en cuenta aspectos políticos, filosóficos y éticos sobre el desarrollo. Diferentes conceptos de desarrollo suponen diferentes metodologías. La metodología refleja el concepto ideológico y orienta la selección de métodos y técnicas para lograr los objetivos inscriptos en cada concepto de desarrollo.
47. **Número.** Referido al cambio de forma que sufren algunas clases de palabras cuando su contenido se refiere a una o más de una unidad. Se distingue así el número singular cuando la palabra designa una unidad y el plural, cuando es más de una. En la mayoría de las palabras el plural se representa con los morfemas *s*, o *es*. En otros casos el número lo determina el artículo que lo acompaña: En el caso de los verbos la variación de número ocurre según sea una o más personas el sujeto de la acción verbal.

48. **Objetivos.** Meta o intento al que se dirige una acción. Propósito que se quiere conseguir. Causa o razón que tiene la virtud de movilizar actores y recursos para ocupar una posición o lugar distinto del ocupado antes de decidir las acciones conforme a un plan.
49. **Ortografía:** Consiste en escribir correctamente todo signo gráfico de la lengua que se someta o no a norma establecida.
50. **Parafrasear.** Se emplea para crear resúmenes que consiste en la reconstrucción de textos a partir de la sustitución de palabras o expresiones por otros de autoría propia, sin modificar el significado original del texto.
51. **Polifactorial:** Varios factores que intervienen para aplicar las diferentes técnicas.
52. **Polisemia.** Refiere a las acepciones diversas de un mismo término.  
Casos como: corona (dental, de flores, del Rey, moneda...)
53. **Preventivo:** Término preparatorio o provisorio para evitar errores.
54. **Proceso de desarrollo.** Al incorporar estrategias que formularon los actores a base de un diagnóstico de los problemas o situaciones deficientes y una formulación de objetivos y metas se busca lograr procesos de desarrollo. Estas estrategias generalmente contienen elementos como formación, capacitación, asesoramiento técnico, prestación de servicios o infraestructura, medidas para fortalecer la autogestión de los afectados o concientización. El implementar estas estrategias es un proceso complejo en el que intervienen

diferentes actores con el desafío de integrar aspectos técnicos y sociales. Los desafíos generalmente se encuentran en los siguientes campos: comunicación, negociación, imprevistos, adaptaciones de estrategias, cambios del entorno, supervisión del proceso, participación, sostenibilidad, equidad de género, sistematización de experiencias, impactos previstos e imprevistos, gestión del proyecto

55. **Proyecto.** Es una o un conjunto de actividades que hacen posible alcanzar un objetivo determinado en un lugar y tiempo limitado. Permite cambiar realidades. El proyecto deberá definir claramente los objetivos, el cronograma de actividades, metodologías, tiempo y recursos.
56. **Psicolingüística.** Se vincula a la lingüística como con la psicología cognoscitiva. Estudia los procesos mentales implícitos en la comprensión y producción de mensajes articulados, en situaciones específicas de comunicación. Se centra en el análisis de los procesos de adquisición del sistema lingüístico tanto oral como escrito. Para los fines de este programa son de especial interés dos de las ramas de esta disciplina: la psicolingüística evolutiva y la psicolingüística aplicada a la educación.
57. **Significado.** Refiere a la idea o el concepto que se concibe en la mente al percibir un significante.
58. **Significante.** Es el soporte material del signo, es decir "imagen acústica".

59. **Signo lingüístico.** Es la unidad mínima basada en la cual es posible la comunicación. Un signo lingüístico se compone de un significante y un significado. Ambas dimensiones vinculadas arbitrariamente son necesarias para que el signo lingüístico exista.
60. **Sistémicas.** adj. Que pertenece o es relativo al total de un sistema; general, por oposición a local.
61. **Sociolingüística.** Disciplina lingüística que analiza los vínculos entre el lenguaje y los comportamientos sociales. En este sentido se ocupa de la descripción de las normas sociales que determinan el comportamiento lingüístico. Otro de sus temas fundamentales es el estudio de las variaciones lingüísticas vinculadas con comportamientos sociales y la relación del lenguaje con los diferentes contextos comunicacionales.
62. **Texto.** Unidad fundamental en el proceso de comunicación, tanto oral como escrito que posee carácter social. Está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial en estrecha relación con su intencionalidad.
63. **Usos lingüísticos.** Diversidad en el empleo de la lengua por una comuna de hablantes según sus características específicas respecto a origen, edad, nivel social y cultural, profesión. La utilización lingüística se determina por la situación comunicativa, el contexto sociocultural donde se lleva a cabo la comunicación.

## **CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA**

### **3.1 Operacionalización de las variables**

Tabla 1

*Operacionalización de las variables*

Variables	Dimensiones	Indicadores	Actividades / instrumento
Variable independiente: Método polifactorial preventivo	Cognitiva	Índice de recepción de información ortográfica	Sesiones de aprendizaje
	Afectiva	Conocimiento específico	
	Conativa	Valoración ortográfica	
		Corrección ortográfica	
Variable dependiente: uso de la ortografía	El abecedario y sus denominaciones	Disposición a mejorar	Prueba escrita (pre-test y post-test)
		Exclusión de los dígrafos del abecedario.	
	Extranjerismos, latinismos y locuciones	Uso correcto de las letras del abecedario.	
		Sustitución de grafías propias del español con valor fónico.	
	Prefijos	Tratamiento ortográfico de extranjerismos	
		Uso de latinismos	
	Tildación	Uso de locuciones	
		Normas sobre la escritura de los prefijos	
	Supresión de la tilde diacrítica en la conjunción disyuntiva.		
	Eliminación de la tilde diacrítica en el adverbio.		
	Normas de tildación		

Fuente. Elaboración propia.

### 3.2 Tipo y diseño de la investigación

- **Tipo de investigación**

Siguiendo a Hernández et al., (2014) de acuerdo con el objetivo de investigación esta es aplicada, aquella que busca conocimientos específicos y la resolución de problemas prácticos.

- **Nivel de investigación**

Seguando a Hernández et al., (2018) la investigación de acuerdo con los saberes respecto al objeto de estudio es explicativa, la cual pretende determinar sucesos, eventos, causas y fenómenos estudiados.

- **Diseño de investigación**

Según Sierra (2002) la investigación de acuerdo con el diseño utilizado es el preexperimental, cuyo esquema es el siguiente:

$O_1 \quad X \quad O_2$

Donde: 01: Pre-test

02: Post-test

X: Manipulación de la variable independiente.

- **Técnicas**

- De lectura para los estudiantes universitarios.
- De dictado para los estudiantes universitarios.

- **Instrumentos**

- Pruebas escritas en el pre y post-test.
- Ortografía recreativa para reforzar los aprendizajes.

- **Estrategia para la prueba de hipótesis**

- Prueba de normalidad.
- Igualdad de varianzas.

- Igualdad de medios para la prueba de hipótesis.

### **3.3 Población y muestra**

Se conformó la población con 56 alumnos del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes de Huancayo.

La muestra fue censal siendo conformada también por los mismos 56 alumnos del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes de Huancayo.

### **3.4 Instrumentos de Recolección de datos**

- Para Mejía (2005) este procedimiento se determina en seleccionar un instrumento: respuesta observable, prueba piloto, test y otros.
- Aplicar ese instrumento de medición (Observación y medición de variables).
- Preparar las mediciones obtenidas (Codificación de datos).

#### ***3.4.1 Descripción del proceso de prueba de hipótesis***

- La valoración de las hipótesis de logrará de manera sustentatoria con la aplicación de los diferentes instrumentos que se van a utilizar a lo largo del desarrollo del proyecto de investigación.

## **CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### **4.2 Análisis, interpretación y discusión de resultados**

#### ***4.1.1. Resultados del Pre-Test***

Los hallazgos de la aplicación del pre-test se obtuvieron antes de aplicar el programa Método Polifactorial, los cuales se presentan en la tabla 2:

Tabla2

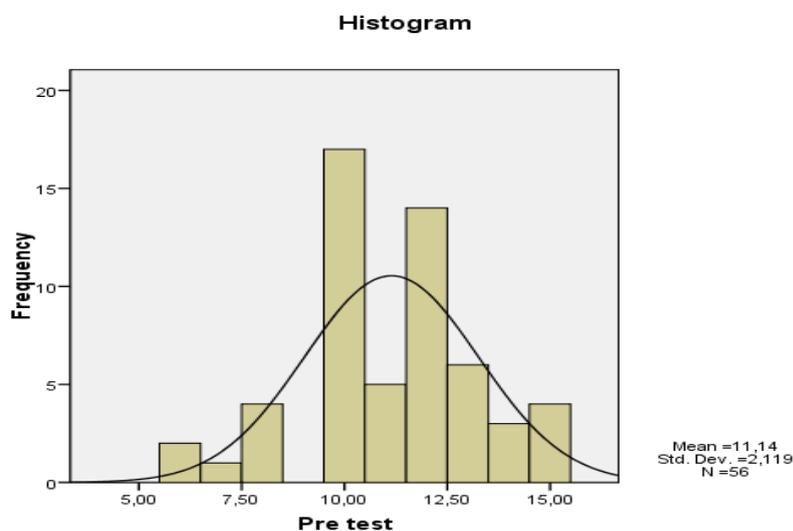
*Resultados del Pre-test*

		Frecuenc y	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	6.00	2	3.5	3.6	3.6
	7.00	1	1.8	1.8	5.4
	8.00	4	7.0	7.1	12.5
	10.00	17	29.8	30.4	42.9
	11.00	5	8.8	8.9	51.8
	12.00	14	24.6	25.0	76.8
	13.00	6	10.5	10.7	87.5
	14.00	3	5.3	5.4	92.9
	15.00	4	7.0	7.1	100. 0
	Total	56	98.2	100. 0	
Missi ng	Syste m	1	1.8		
Total		57	100. 0		

**Fuente.** Base de datos de la investigadora.

Figura1

*Resultados del Pre-Test*



Es posible ver que antes de aplicar el Método polifactorial preventivo para el empleo adecuado de la ortografía en los 56 alumnos, se tuvo que el calificativo obtenido de mayor frecuencia fue el 10 con 17 casos representando el 29,8%, luego se tuvo al calificativo 12 con 14 casos siendo este el 14.6%, luego se obtuvo el calificativo 13 con 6

casos representando este 10,5% respectivamente. A manera de análisis se puede apreciar que los resultados son relativamente bajos pues el 51,8% obtuvieron notas superiores a 11.

Tabla3

*Estadísticos descriptivos en el Pre-test*

	N	Valid Missing	56 1
Mean			11.1429
Median			11.0000
Mode			10.00
Std. Deviation			2.11856
Variance			4.488
Kurtosis			.128
Std. Error of Kurtosis			.628
Range			9.00
Minimum			6.00
Maximum			15.00
Sum			624.00

**Fuente.** Base de datos de la investigadora.

De los 56 estudiantes evaluados en el pre-test estos obtuvieron una media aritmética de 11.14 siendo baja en la escala vigesimal, una mediana de 11 y una moda de 10 en la prueba de entrada de ortografía. Asimismo, se obtuvo una desviación estándar de 2.13 con lo que se demuestra que el grupo de trabajo muestra características heterogéneas, ya que el menor calificativo obtenido fue 06 y el máximo 15, haciendo un rango bastante largo de 9, y si a esto le sumamos la curtosis se obtuvo 0.128 con lo que se concluye que la gráfica obtenida tiende a ser platicúrtica.

#### **4.1.2. Resultados del Post-Test**

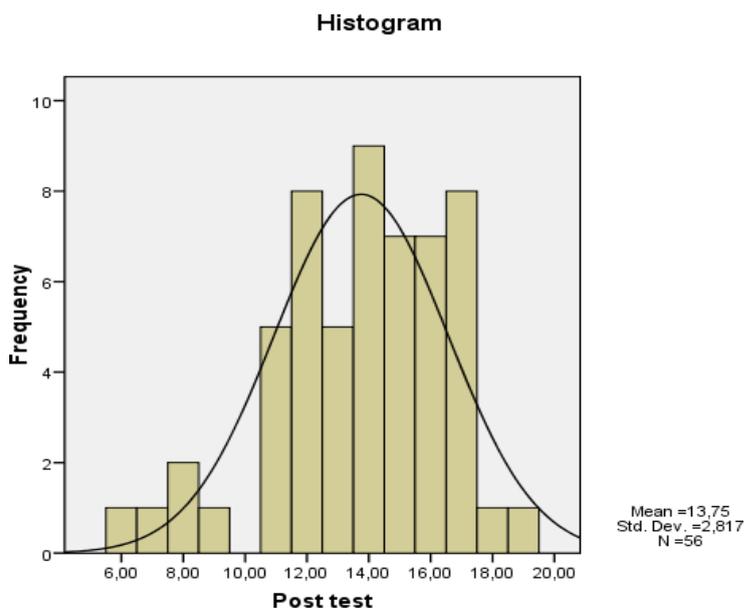
Los hallazgos tras el post-test se obtuvieron después de aplicar el programa Método Polifactorial, los cuales se presentan a continuación:

Tabla4  
*Resultados del Post-test*

		Frecuenc y	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	6.00	1	1.8	1.8	1.8
	7.00	1	1.8	1.8	3.6
	8.00	2	3.5	3.6	7.1
	9.00	1	1.8	1.8	8.9
	11.00	5	8.8	8.9	17. 9
	12.00	8	14. 0	14. 3	32. 1
	13.00	5	8.8	8.9	41. 1
	14.00	9	15. 8	16. 1	57. 1
	15.00	7	12. 3	12. 5	69. 6
	16.00	7	12. 3	12. 5	82. 1
	17.00	8	14. 0	14. 3	96. 4
	18.00	1	1.8	1.8	98. 2
	19.00	1	1.8	1.8	100. .0
	Total	5	98.	100	
	Missi ng	6	2	.0	
Syste m	1	1.8			
Total	5	100			
	7	.0			

**Fuente.** Base de datos de la investigadora.

Figura2  
*Resultados del Post-Test*



Nota: Tabla N° 2.

Se aprecia que tras aplicar el Método polifactorial preventivo para el adecuado empleo de la ortografía en los 56 alumnos del régimen regular se tuvo que el calificación obtenida de mayor frecuencia fue el 14 con 9 casos representando el 15.8%, luego se tuvo el calificación 12 con 8 casos siendo este el 14.0%, luego se obtuvo el calificación también de 17 con 8 casos representando también este 14.0%; seguido del 15 y 16 con 7 casos respectivamente, siendo esto el 12.3%. A manera de análisis se puede apreciar que los resultados son relativamente altos pues el 17.9% obtuvieron notas superiores a 11.

Tabla5

*Estadísticos descriptivos en el Post-test*

N	Valid	56
	Missing	1
Mean		13.7500
Median		14.0000
Mode		14.00
Std. Deviation		2.81716
Variance		7.936
Kurtosis		.344
Std. Error of Kurtosis		.628
Range		13.00
Minimum		6.00
Maximum		19.00
Sum		770.00

**Fuente.** Base de datos de la investigadora.

Se ve que los 56 alumnos evaluados en el post-test estos obtuvieron una media aritmética de 13.75 siendo media en la escala vigesimal, una mediana de 14 y una moda de 14 en la prueba de salida de ortografía. Asimismo, fue obtenida una desviación estándar de 2.81 con lo que se demuestra que el grupo de trabajo muestra también características heterogéneas, ya que el menor calificativo obtenido fue 06 y el máximo 19, haciendo un rango bastante largo de 13, y si a esto le sumamos la curtosis se obtuvo 0.344 con lo que se concluye que la gráfica obtenida tiende a ser mesocúrtica.

#### **4.1.3. Comparación del Pre y Post-Test**

La comparación de hallazgos se muestra a continuación en la siguiente tabla:

Tabla6

*Comparación del Pre y Post-test*

N	Valid Missing	Pre-test	Post-test
		56 1	56 1
Mean		11.1429	13.7500
Median		11.0000	14.0000
Mode		10.00	14.00
Std. Deviation		2.11856	2.81716
Variance		4.488	7.936
Kurtosis		.128	.344
Std. Error of Kurtosis		.628	.628
Range		9.00	13.00
Minimum		6.00	6.00
Maximum		15.00	19.00
Sum		624.00	770.00

**Fuente.** Base de datos de la investigadora.

Se vio que el total de alumnos evaluados, en las dos pruebas obtuvieron una media aritmética de 11.14 en el pre y 13.75 en el post, una diferencia de 2.61 puntos, una mediana de 11 en el pre-test y 14 en el post-test (diferencia de 3 puntos) y una moda de 10 en el pre-test y 14 en el post-test (diferencia de 4 puntos). Asimismo, se obtuvo una desviación estándar de 2.13 en el pre-test y 2.81 en el post-test con lo que se demuestra que en ambos casos se trabajó con grupos heterogéneos.

## 4.2 Pruebas de hipótesis

### 4.2.1 Prueba de hipótesis específica N° 01:

El procedimiento que hace posible que se lleve a cabo el contraste entre hipótesis amerita una serie de procesos. Se verificó el planteamiento de varios investigadores, cada uno, con sus enfoques y características propias, debiendo decidir por uno de estos.

Como señala Oseda et al., (2011) “la contrastación de hipótesis se resume a 6 pasos y estando en este último, se tiene ya la posibilidad de tomar la decisión de aceptar o rechazar la hipótesis nula” (pág. 124); siguiendo ello, a criterio propio es el de mayor coherencia; optando por seguir estos pasos para la contrastación:

1. Formulación de hipótesis nula y alterna según la problemática.
2. Elección de un nivel de significancia o riesgo  $\alpha$ .
3. Elección del estadígrafo de prueba más coherente.
4. Establecimiento de la región crítica.
5. Cálculo de los valores de la prueba estadística de una muestra “n”.
6. Rechazo a la  $H_0$  si se tiene un valor en la región crítica y no rechazar (aceptar)= en el otro caso.

## 1. Planteamiento de Hipótesis:

**Hipótesis Nula:**  $H_0 : \mu_1 = \mu_2$

$H_0$ : La aplicación del método polifactorial preventivo no influye significativamente en el correcto uso de la ortografía en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

$H_0$ : Los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test estadísticamente son iguales.

**Hipótesis Alternativa:**  $H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$ , esto es:  $H_1 : \mu_1 > \mu_2$  ó  $\mu_1 < \mu_2$

H<sub>1</sub>: La aplicación del método polifactorial preventivo influye significativamente en el correcto uso de la ortografía en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

H<sub>1</sub>: Los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test son diferentes.

Donde:

$\mu_1$ : Resultados del Pre-Test.

$\mu_2$ : Resultados del Post-Test.

## 2. Nivel de significancia o riesgo:

Se usó un nivel para el diseño de:  $\alpha=0,05$ .

## 3. El estadígrafo de prueba:

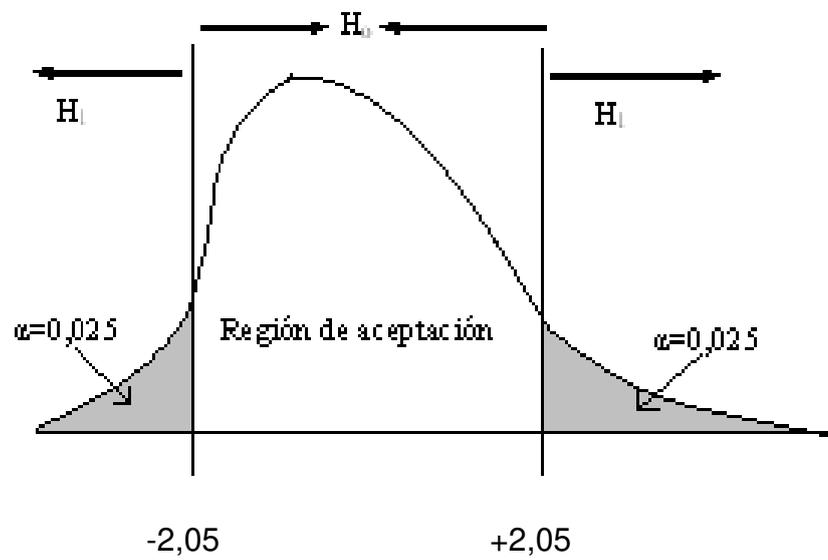
Se usó la Prueba t de Student como estadígrafo por ser (H<sub>1</sub>) se tiene 2 opciones ( $H_1 : \mu_1 > \mu_2$  ó  $\mu_1 < \mu_2$ ) aplicando por ello prueba bilateral.

## 4. Valor crítico y regla de decisión:

Para la prueba de dos colas con  $\alpha=0,05$  en la tabla de la  $t$  tenemos para el lado derecho  $+t_c=2,05$ ; y por simetría al lado izquierdo se tiene:  $-t_c= -2,05$ .

Figura3

*Curva normal*



## 5. Cálculo del Estadígrafo de Prueba:

Tabla7

*Contrastación de Hipótesis General*

**Paired Samples Correlations**

	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence interval of the Difference		f	Sig. (2-tailed)	S
				Lower	Upper			
air 1 Pre test – Pst test	2.60714	2.53712	3.0117	3.21069	2.00359	8.657	5	000

## 6. Decisión Estadística:

Al ser la **t** calculada ( $t_c$ ) equivalente a: -8,657, se procede con el rechazo de  $H_0$ , y la aceptación de  $H_1$ ; la cual indica: La aplicación del método polifactorial preventivo influyó significativamente en el empleo adecuado en los alumnos del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

### 4.2.2 Prueba de hipótesis específicas

#### Hipótesis Específica N°01:

##### Planteamiento de Hipótesis:

**Hipótesis Nula:**  $H_0 : \mu_1 = \mu_2$

$H_0$ : La aplicación del método polifactorial preventivo influye significativamente en el correcto uso del abecedario y sus denominaciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er.

ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

$H_0$ : Los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test estadísticamente son iguales.

**Hipótesis Alternativa:**  $H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$ , esto es:  $H_1 : \mu_1 > \mu_2$  ó  $\mu_1 < \mu_2$

$H_1$ : La aplicación del método polifactorial preventivo no influye significativamente en el correcto uso del abecedario y sus denominaciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

$H_1$ : Los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test son diferentes.

Donde:

$\mu_1$ : Resultados del Pre-Test.

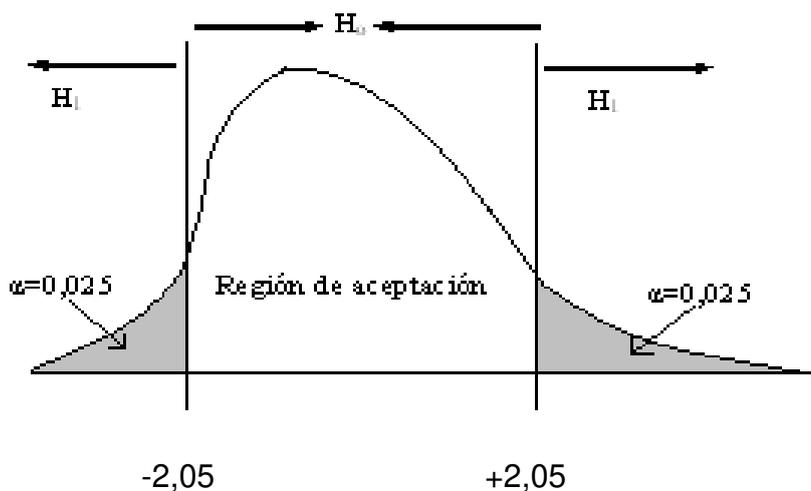
$\mu_2$ : Resultados del Post-Test.

**Nivel de significancia o riesgo:** El nivel utilizado en el diseño pre-experimental es de:  $\alpha=0,05$ .

**El estadígrafo de prueba:** Se usó la **t** de Student, por ser ( $H_1$ ) se tiene 2 opciones ( $H_1 : \mu_1 > \mu_2$  ó  $\mu_1 < \mu_2$ ) aplicando prueba bilateral.

**Valor crítico y regla de decisión:** Para la prueba de dos colas con  $\alpha=0,05$  se tuvo a la derecha  $+t_c=2,05$ ; y a la izquierda:  $-t_c= -2,05$ .

Figura4  
Curva normal



**Cálculo del Estadígrafo de Prueba:**

Tabla8  
*Contrastación de Hipótesis Específica 1*

Paired Differences									
	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference			Sig. (2-tailed)	
					Lower	Upper			
air Pre-test - Post-test	1.66547	1	.365487	.14987	1.26547	1.03254	4.658	.000	

**Decisión Estadística:** Al ser la  $t$  calculada ( $t_c$ ) equivalente a: -4,658 rechazando  $H_0$ , y aceptando  $H_1$ ; la misma indica: La aplicación del método polifactorial preventivo influye significativamente en el correcto uso del abecedario y sus denominaciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

### **Hipótesis Específica N° 02:**

#### **Planteamiento de Hipótesis:**

**Hipótesis Nula:**  $H_0 : \mu_1 = \mu_2$

$H_0$ : La aplicación del método polifactorial preventivo influye significativamente en el correcto uso de extranjerismos, latinismos y locuciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

$H_0$ : Los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test estadísticamente son iguales.

**Hipótesis Alterna:**  $H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$ , esto es:  $H_1 : \mu_1 > \mu_2$  ó  $\mu_1 < \mu_2$

$H_1$ : La aplicación del método polifactorial preventivo no influye significativamente en el correcto uso de extranjerismos, latinismos y locuciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

$H_1$ : Los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test son diferentes.

Donde:

$\mu_1$  : Resultados del Pre-Test.

$\mu_2$  : Resultados del Post-Test.

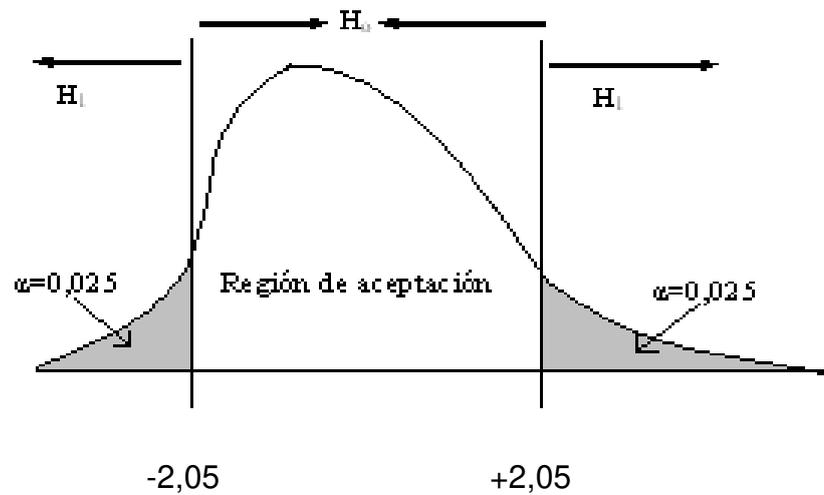
**Nivel de significancia o riesgo:** El nivel utilizado en el diseño pre-experimental es de:  $\alpha=0,05$ .

**El estadígrafo de prueba:** Se usa la Prueba **t** de Student, y por ser ( $H_1$ ) se cuenta con 2 opciones ( $H_1 : \mu_1 > \mu_2$  ó  $\mu_1 < \mu_2$ ) aplicando prueba bilateral.

**Valor crítico y regla de decisión:** Para la prueba se tuvo a la derecha  $+t_c=2,05$ ; a la izquierda:  $-t_c= -2,05$ .

Figura5

*Curva normal*



### Cálculo del Estadígrafo de Prueba:

Tabla9

#### Contrastación de Hipótesis Específica 2

Paired Differences										
		S			95% Confidence Interval of the Difference					
		Mean	Standard Deviation	Standard Error Mean	Lower	Upper	Lower	Upper	df	sig. (2-tailed)
air	1	1.6987	.65877	.124981	1.3657	1.16584	3.987	5	.000	
Pre-test	-									
Post-test										

**Decisión Estadística:** Al ser la  $t$  calculada ( $t_c$ ) equivalente a -3,987 rechazando  $H_0$ , y aceptando  $H_1$ ; la cual señala: La aplicación del método polifactorial preventivo influyó significativamente en el correcto uso de extranjerismos, latinismos y locuciones en los estudiantes del

Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

### **Hipótesis Específica N° 03:**

#### **Planteamiento de Hipótesis:**

**Hipótesis Nula:**  $H_o : \mu_1 = \mu_2$

H<sub>o</sub>: La aplicación del método polifactorial preventivo influye significativamente en el correcto uso de prefijos en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

H<sub>o</sub>: Los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test estadísticamente son iguales.

**Hipótesis Alterna:**  $H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$ , esto es:  $H_1 : \mu_1 > \mu_2$  ó  $\mu_1 < \mu_2$

H<sub>1</sub>: La aplicación del método polifactorial preventivo no influye significativamente en el correcto uso de prefijos en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

H<sub>1</sub>: Los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test son diferentes.

Donde:

$\mu_1$  : Resultados del Pre-Test.

$\mu_2$  : Resultados del Post-Test.

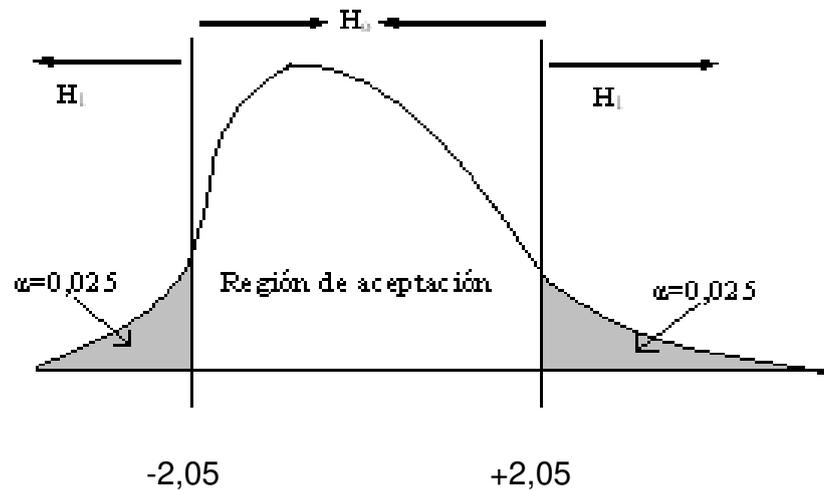
**Nivel de significancia o riesgo:** El nivel utilizado en el diseño pre-experimental es de:  $\alpha=0,05$ .

**El estadígrafo de prueba:** Se usó la Prueba **t** de Student, y por ser ( $H_1$ ) hay 2 caminos ( $H_1 : \mu_1 > \mu_2$  ó  $\mu_1 < \mu_2$ ) aplicando prueba bilateral.

**Valor crítico y regla de decisión:** Para la prueba de dos colas con  $\alpha=0,05$  en la tabla de la **t** se tiene para el lado derecho  $+t_c=2,05$ ; y en el izquierdo:  $-t_c= -2,05$ .

Figura6

*Curva normal*



**Cálculo del Estadígrafo de Prueba:**

Tabla10

*Contrastación de Hipótesis Específica 3*

		Paired Differences									
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	t	95% Confidence Interval of the Difference			Sig. (2-tailed)		
						Lower	Upper				
air	1	1.43658	.35874	.157894	.1	1.13657	1.15478	4.658	5	.000	
Pre-test – Post-test											

**Decisión Estadística:** La **t** calculada ( $t_c$ ) fue equivalente a: -4,658 rechazando la  $H_0$ , y aceptando  $H_1$ ; que indicó que aplicar el método polifactorial preventivo influyó significativamente en el correcto uso de los prefijos en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

**Hipótesis Específica N°04:****Planteamiento de Hipótesis:**

**Hipótesis Nula:**  $H_0 : \mu_1 = \mu_2$

$H_0$ : La aplicación del método polifactorial preventivo influye significativamente en el correcto uso la tildación en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

$H_0$ : Los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test estadísticamente son iguales.

**Hipótesis Alternativa:**  $H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$ , esto es:  $H_1 : \mu_1 > \mu_2$  ó  $\mu_1 < \mu_2$

H<sub>1</sub>: La aplicación del método polifactorial preventivo no influye significativamente en el correcto uso de la tildación en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

H<sub>1</sub>: Los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test son diferentes.

Donde:

$\mu_1$  : Resultados del Pre-Test.

$\mu_2$  : Resultados del Post-Test.

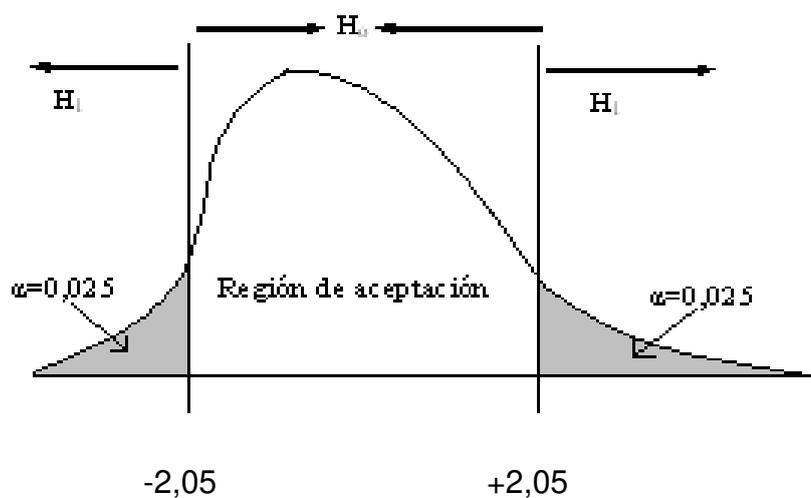
**Nivel de significancia o riesgo:** El nivel utilizado en el diseño pre-experimental es de:  $\alpha=0,05$ .

**El estadígrafo de prueba:** Se usó la Prueba **t** de Student, y por ser (H<sub>1</sub>) hay 2 caminos ( $H_1 : \mu_1 > \mu_2$  ó  $\mu_1 < \mu_2$ ) fue aplicada la prueba bilateral.

**Valor crítico y regla de decisión:** Para esta con  $\alpha=0,05$  en la tabla de la **t** se tiene a la derecha  $+t_c=2,05$ ; y a la izquierda:  $-t_c= -2,05$ .

Figura7

*Curva normal*



### Cálculo del Estadígrafo de Prueba:

Tabla 11

#### Contrastación de Hipótesis Específica 4

Paired Differences										
		Mean	S.D.	S.E.	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)	
					Lower	Upper				
air	1	1.69875	.65877	.124981	1.35471	1.16874	5.381	5	.000	
Pre-test	-									
Post-test										

**Decisión Estadística:** Al tener la  $t$  calculada ( $t_c$ ) una equivalencia igual a: -5,381 rechazando  $H_0$ , y aceptando  $H_1$ ; la cual demuestra que aplicar el modelo polifactorial preventivo influyó significativamente en el correcto uso de la tildación en los alumnos del

Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

### 4.3 Presentación de resultados

Comenzamos este apartado visualizando los hallazgos vistos en la tabla 2, se tiene que de los 56 estudiantes evaluados del régimen regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio, en el pre-test estos obtuvieron una media aritmética de 11.14 siendo baja en la escala vigesimal, una mediana de 11 y una moda de 10 en la prueba de entrada de ortografía. Asimismo, se obtuvo una desviación estándar de 2.13 con lo que se demuestra que el grupo de trabajo muestra características heterogéneas, ya que el menor calificativo obtenido fue 06 y el máximo 15, haciendo un rango bastante largo de 9, y si a esto le sumamos la curtosis se obtuvo 0.128 con lo que se concluye que la gráfica obtenida tiende a ser platicúrtica.

De igual manera se tiene los datos de la tabla N° 4 de donde se deduce que de los 56 estudiantes evaluados del régimen regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio, en el post-test estos obtuvieron una media aritmética de 13.75 siendo media en la escala vigesimal, una mediana de 14 y una moda de 14 en la prueba de salida de ortografía. Asimismo, se obtuvo una desviación estándar de 2.81 con lo que se indica que el grupo de trabajo muestra también características heterogéneas, ya que el menor calificativo obtenido fue 06 y el máximo 19, haciendo un rango bastante largo de 13, y si a esto le sumamos la curtosis se obtuvo 0.344 con lo que se concluye que la gráfica obtenida tiende a ser mesocúrtica.

Sobre la prueba de hipótesis, como la  $t$  calculada ( $t_c$ ) equivale a: -8,657 se rechazó la  $H_0$ , y aceptó la  $H_1$ ; que dice: La aplicación del método

polifactorial preventivo influyó significativamente en el correcto uso de la ortografía en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

Estos resultados son corroborados por los hallazgos de Cáceres (2016) cuando afirma que sus hallazgos en el post-test inmediato y diferido hicieron posible que se observen contrastes significativos entre grupos experimentales y control, en la utilización de la tilde en hiatos, y palabras agudas y esdrújulas. Además, se compararon los hallazgos entre grupos experimentales en el inmediato teniendo mejor desempeño en el grupo experimental 1. No obstante, en el diferido, fue el grupo experimental 2 el que obtuvo diferencias significativas. De manera muy similar se obtuvo en la presente investigación.

Asimismo, en el artículo científico de Monteagudo et al., (2018) se tiene que los hallazgos exponen un análisis y distribución de fallas en la forma de acentuar en el cuerpo de textos que se analizaron y mejora de la competencia de ortografía. Este estudio busca que se profundice el estudio del conocimiento lingüístico respecto a la ortografía de los sinohablantes en aprendizaje del habla hispana muy similares a la presente investigación con el que estoy de acuerdo.

Respecto a los objetivos específicos, en el 01, se demuestra que la aplicación del método polifactorial preventivo tiene influencia de gran significancia en el correcto uso del abecedario y sus denominaciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

Al respecto Rodríguez (2018) menciona que es curioso la forma en que la problemática ortográfica es común, pese a que se trata de elementos que caracterizan una lengua y su abecedario; en consecuencia, no es igual buscar una reforma de la gramática que simplificar ortografía. Asimismo, porque en dicho aspecto se tienen dos perspectivas: la exclusividad

fonética y aquella que tiene etimología, por ende, para que se confronte en vigencia, basta con que se reclamen los presupuestos de la otra, analógicamente, ocurre en los estudiantes de la Universidad en cuestión.

Del objetivo específico 02, se desprende que, la aplicación del método polifactorial preventivo influyó significativamente en el correcto uso de extranjerismos, latinismos y locuciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

Al respecto se tiene el artículo científico de Sotomayor et al., (2017) cuando concluye que existe un porcentaje alto de palabras escritas correctamente, se concentran en fallas de pocos tipos y un desempeño mejor en el género carta que superan al desempeño en noticia y cuento. Por todo ello, se sugiere que se focalice la instrucción en las fallas que se encuentran dentro del desarrollo de textos en contextos comunicativos del uso de extranjerismos, latinismos y locuciones. Dichos resultados coinciden con los descubrimientos de la presente en la segunda dimensión.

Del objetivo específico 03, la aplicación del método polifactorial preventivo influyó significativamente en el correcto uso de los prefijos en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

Al respecto Tamayo (2016) sostiene que el acercamiento a estos modos cognitivos muestra que la enseñanza-aprendizaje de la ortografía está sustentada, asimismo, en el trato intensivo, práctico y sistematizado que apoya el enfoque sociocultural, comunicativo y cognitivo. Como se puede apreciar el uso de prefijos en la ortografía es fundamental en los estudiantes universitarios, con el cual también estamos de acuerdo, y esto corrobora nuestros hallazgos.

Del objetivo específico 04, la aplicación del método polifactorial preventivo influyó significativamente en el correcto uso de la tildación en los

estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

Finalmente, se tiene los aportes de Zárate (2019) tesis donde se aprecia que, en promedio, 6 palabras con fallas de cada 100 y que el obstáculo más grande radica en acentuar (90% por omisión de la tilde), seguido del empleo de capitales y uso de grafías. Por último, se indicó que las reglas ortográficas rentables abarcan la acentuación de palabras agudas, esdrújulas y graves, la acentuación en hiato, interrogativos y exclamativos y las grafías s/c/z, h y b/v. De manera muy similar se ha trabajado en la presente tesis, habiendo obtenido muy resaltante en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

## **CAPÍTULO V: IMPACTOS (OPCIONAL)**

### **5.1 Propuesta para la solución del problema**

La investigación como punto de impacto propone para resolver el problema de la ortografía en los jóvenes estudiantes universitarios del 3er. ciclo de la carrera de Educación Primaria de la Universidad Peruana Los Andes, diseñar e implementar el Método Polifactorial Preventivo.

Si bien es cierto, la finalidad de la educación elemental en el Perú es que contribuya a formar la personalidad del estudiante, a la vez que se fomente sobre los primeros grados que interioricen conocimientos, orientaciones valorativas las mismas que van a reflejar de forma gradual sus emociones, formas de pensar, que son coherente con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista.

Escribir correctamente, los signos convencionales que representan las individualidades sonoras del lenguaje, es una problemática compleja en cualquier idioma.

La escritura adecuada hace posible que se evoque el sonido siguiendo signos gráficos respondiendo a un código; no seguir este va a implicar que se arriesgue a no decodificarlo de acuerdo con la atención del emisor.

El carácter funcional de la ortografía se va a dar mientras que se satisfacen las necesidades comunicativas: de ellas nacen la motivación.

Las tareas ortográficas y sus contenidos se ligan, asimismo, con el mundo de experiencias del estudiante y lo que necesitan, a nivel comunicativo, vinculado a otras actividades y materias cotidianas, lo que contribuye a que se eleve la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, incentivando la motivación por aprender, despertando el espíritu de investigación en el alumnado, el mismo que es indispensable en el dominio de toda clase de saber y, también, para las habilidades ortográficas, siendo necesario que se utilicen procesos, métodos y evaluaciones que estimulen el aprendizaje de ortografía y demás formas de control, apreciando la calidad de las acciones, y su nivel de rapidez y automatización.

## **5.2 Costos de implementación de la propuesta**

Tabla12

*Presupuesto de la Investigación*

<b>6</b>	<b>Materiales o actividades</b>	<b>Costo estimado</b>
01	<b>Elaboración del anteproyecto</b> - Papel bond. - Bibliografía. - Fotocopias. - Útiles de escritorio. - Movilidad y alimentación. - Asesoría.	s/. 150.00
02	<b>Presentación del anteproyecto</b> - Trámite administrativo. - Pasajes.	s/. 950.00
03	<b>Revisión y aprobación del anteproyecto</b>	s/. 45.00
04	<b>Revisión de libros, revistas, videos, Internet</b> - Adquisición de libros. - Adquisición de revistas.	s/. 250.00
05	<b>Preparación y validación de instrumentos</b> - Fotocopia de instrumentos. - Impresiones. - Asesoría.	s/. 380.00
06	<b>Procesamiento y análisis de datos</b> - Dos millares de papel bond. - Asesoría.	s/. 820.00
07	<b>Redacción del informe</b> - 1 millar de papel bond. - Tipeado e impresión. - Copias. - Asesoría.	s/. 1280.00
08	<b>Presentación y revisión del informe</b> - Trámite administrativo. - Pasaje.	s/. 450.00
09	<b>Sustentación</b> - Derecho de sustentación. - Materiales para sustentar.	s/. 3000.00
10	<b>Imprevistos</b>	s/. 1500.00
	<b>TOTAL</b>	<b>s/. 8 825.00</b>

Fuente. Elaborado por la investigadora (2021).

Tabla13

*Cronograma de Actividades*

Actividades	2020						2021											
	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
1. Elección del Problema.	X																	
2. Planteamiento del problema.		X																
3. Formulación del problema.		X																
4. Elaboración de los objetivos.			X															
5. Elaboración de la justificación.			X	X														
6. Antecedentes.				X	X													
7. Realización del marco teórico.					X	X												
8. Formulación de las hipótesis.						X												
9. Presenta el Diseño.						X												
10. Elección del nivel de investigación.							X											
11. Descripción de la población y muestra.							X											
12. Recolección de datos.								X	X									
13. Procesamiento y análisis de datos.									X	X	X							
14. Presentación del informe final.											X	X						
15. Sustentación.													X					

**Fuente.** Elaborado por la investigadora (2021).

### 5.3 Beneficios que aporta la propuesta

Empleo de los aspectos más relevantes en el lenguaje es el enseñar la ortografía, en toda su extensión, permitiendo que se desarrollen habilidades del intelecto, y mediante el cual, el estudiante desarrollará hábitos y destrezas conformando su acompañamiento ortográfico.

Por esta razón, la ortografía no solo es enseñada sino también aprendida. Enseñar ortografía se debe contextualizar en los aprendizajes del alumnado mediante procedimientos y métodos que previamente estableció el docente, encargándose de poner a disposición casos de la realidad de escritura que conectan con la escritura Sánchez (2009).

Desde que apareció la ortografía, cual factor del lenguaje, fueron diversas las formas y enfoques tomados para su enseñanza en el salón, entre los que se tienen: tradicional, funcional, socio-constructivista y Polifactorial.

En la enseñanza de la ortografía, el tratamiento didáctico y consideraciones de los futuros docentes de Educación Primaria es importante que promuevan la automatización. De acuerdo con Catalá (2009) enseñar ortografía en la manera clásica no fija el saber en el alumnado (...). En cambio, no previenen fallas, sino que las fijan.

La propuesta multifactorial de la ortografía pretende tomar distancia de la visión clásica que se basa en adquirir ortografía en la construcción comunicativa, donde las fallas son transformadas en un factor que se emplean para el aprendizaje, una enseñanza que se asocia a procedimientos de comprensión y producción textual. Complementaria a esta propuesta, se halla el funcional y comunicativo donde son propuestos contextos comunicativos para que los estudiantes demuestren sus saberes y, partiendo de la revisión holística de sus propias producciones, que van a servirle como modelo para obtener la eficiencia comunicativa; mediante el cual la ortografía va a recibir un trato más contextualizado dentro de la comprensión y expresión escrita.

Sumado a ello, nuevas tendencias llevan a que la propuesta consista en “nuevo enfoque de la comunicación y del cambio entre cuyos objetivos está el describir los procesos mentales de forma suficientemente clara como para que puedan ser enseñados”.

Partiendo de la constatación de que diariamente los estudiantes leen cada vez menos, hay diversas opiniones de que la lectura es fundamental en la mejora de la ortografía de los alumnos Sánchez (2009). La lectura es un auxiliar determinante para la ortografía, al contribuir a que se refuerce la imagen léxica del estudiantado respecto a las palabras, afianzando el léxico del que ya tiene conocimiento previo. Se debe inculcar al alumnado la necesidad de leer García (2018).

En toda propuesta polifactorial de investigación se puede ver que la meta central es el empleo de la lectura cual método para que se aprenda vocabulario y ortografía. Por tanto, si se utiliza eficientemente la propuesta de manera apropiada se convertirán en nuevos enfoques didácticos que van a reducir las faltas de ortografía en la educación superior universitaria.

## CONCLUSIONES

1. Se ha demostrado que la aplicación del método polifactorial preventivo influyó significativamente en el correcto uso de la ortografía en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.
2. La aplicación del método polifactorial preventivo influyó significativamente en el correcto uso del abecedario y sus denominaciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.
3. La aplicación del método polifactorial preventivo influyó significativamente en el correcto uso de extranjerismos, latinismos y locuciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.
4. La aplicación del método polifactorial preventivo influyó significativamente en el correcto uso de los prefijos en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

5. La aplicación del método polifactorial preventivo influyó significativamente en el correcto uso de la tildación en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

## RECOMENDACIONES

1. A las autoridades universitarias, se sugiere que debe ser incluida en los Planes Curriculares la Unidad Ejecutora Curricular de Redacción Científica en las distintas Carreras Profesionales, buscando que se superen o remedien los distintos obstáculos que presentan los estudiantes del sistema universitario del país con la escritura y la ortografía.
2. Debe proponerse a las autoridades educativas propicias de instituciones de educación superior del sector público y privado que se encarguen de diseñar estrategias orientadas a que capaciten y actualicen al docente siguiendo los principios y técnicas de la redacción científica.
3. Hacer que el mismo investigador, u otros, repitan este estudio en otras facultades de universidades privadas y/o públicas del área y del país para aumentar la confiabilidad de los hallazgos.
4. Fomentar un abanico de investigaciones a nivel inter y multidisciplinario, que aborden la variable uso de la correcta ortografía en la redacción científica de manera integral y holística, solo así se podrá evaluar e investigar en la dimensión real, con ayuda de organismos internacionales y el Gobierno.

5. Lo primero que se requiere proyectar es la motivación al estudiante para que perciban el beneficio de la ortografía; hallar la utilidad le promete que tenga mayor juicio al redactar y seguramente va a consultar el diccionario más frecuentemente. Simultáneamente, el docente debería aprender el uso del diccionario; ya que es la herramienta que nos sirve en la labor académica y profesional.

Además, es compromiso de todos los docentes de las distintas áreas revisar, corregir y calificarla, para dar la oportunidad de que recupere puntaje si consideran términos correctamente redactados y no se deja la responsabilidad solo a los docentes de lengua, todos los que nos dedicamos a la educación debemos asumir el compromiso y más aún las casas de estudio que proveen profesiones en el ámbito educativo, implementar materias necesarias, para que estos potenciales profesores emerjan con habilidades de redacción correcta, porque debe manejar una buena expresión escrita, pero no menos importante, ser constantes en la correcta aplicación de la ortografía.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Adrianzén, Z. (2014). *Percepción valorativa de la ortografía y su incidencia en el ejercicio ortográfico de los estudiantes de quinto y sexto grado de educación primaria de las II.EE. de la zona La Zanja-Cajamarca*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Piura].

<https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2665>

Almanza, Y. (2017). *Conciencia ortográfica y niveles de dominio ortográfico de los cambios ortográficos dados por la RAE y ASALE en el 2010 en los docentes de secundaria de la Institución Educativa G.U.E. Mariano Melgar, Arequipa 2012 – 2016* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional San Agustín].

<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/5937>

Armas, R. (2018). *Mejora de la competencia ortográfica en el plano escrito a través de un taller de escritura dirigido a universitarios sinohablantes*. Monográficos Sinoele 12(1), 157-170.

[http://sinoele.org/images/Revista/17/monograficos/AAH\\_2016/AAH\\_2016\\_ainhoa\\_ramon.pdf](http://sinoele.org/images/Revista/17/monograficos/AAH_2016/AAH_2016_ainhoa_ramon.pdf)

Ávila., Grados, P., & Tejada, K. (2016). *Ortografía en el whatsapp*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo].

<https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/5127>

Blazque, M. (2019). *Recursos tecnológicos en el aprendizaje de la ortografía. Contribución al desarrollo de un corrector ortográfico pedagógico para*

*aprendientes de ELE*. [Tesis Doctoral, Universidad Nacional de Educación a Distancia].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=257955>

Cáceres, C. (2016). *El efecto del feedback correctivo escrito (FCE) metalingüístico directo e indirecto en la precisión ortográfica*. [Tesis de Maestría, Universidad de Concepción].

<http://repositorio.udec.cl/xmlui/handle/11594/2055>

Cofré, E. (2019). *Competencia y desempeño en ortografía de estudiantes de Educación Básica y de estudiantes en formación inicial docente*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Concepción].

<http://repositorio.udec.cl/xmlui/handle/11594/3329>

Corcino, R. (2019). *Uso de las redes sociales y su relación con la ortografía en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la institución educativa privada Jean Piaget Arequipa-2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].

<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9752>

De la Rosa Santillana, N. (2015). La importancia de la ortografía en la producción de textos. *Vida Científica*. 4, 3(5).

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/1942>.

Espinosa, G. (2017). *Creencias y representaciones de alumnos y profesores sobre la ortografía y su didáctica*. [Tesis de Maestría, Universidad de Valencia].

<https://roderic.uv.es/handle/10550/63489>

Flores, V., & Rojas, M. (2019). *Estrategias de la ortografía en el uso correcto de las consonantes en los estudiantes de la IEP N° 70623 Santa Rosa-Puno, 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano].

<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/12812>

- García, A. (2018). *La competencia ortográfica: explorando su relación con la norma escrita en las conversaciones de whatsapp y el hábito lector en la Educación Primaria*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Sevilla]. <https://idus.us.es/handle/11441/80655>
- Gomez, A. (2007). *La ortografía del español y los géneros electrónicos*. *Comunicar*, 15(29), 157-164. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15802926>
- Gómez, A. (2014). La enseñanza de la ortografía al alumnado inmigrante en Secundaria. *Investigaciones sobre la enseñanza del español y su cultura en contextos de inmigración*. 4(1), 97-116. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4965930>
- Gómez, A. (2013). *La competencia ortográfica en el alumnado de Ciencias de la Educación. III Jornadas de Innovación Docente*. *Innovación Educativa*. 3(1) <https://idus.us.es/handle/11441/58873>
- Gómez, A. (2006). *Los inventarios cacográficos en la enseñanza de la ortografía*. *Escuela Abierta*. 9(1), 63-74. [https://www.researchgate.net/publication/28143026\\_Los\\_inventarios\\_cacograficos\\_en\\_la\\_ensenanza\\_de\\_la\\_ortografia](https://www.researchgate.net/publication/28143026_Los_inventarios_cacograficos_en_la_ensenanza_de_la_ortografia)
- Gómez, D. (2017). *Programa uso de estrategias didácticas en la ortografía de los estudiantes de primaria-sexto grado-, institución educativa 2054, Independencia 2017*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/21581>
- Gómez, A. y Gómez, M. (2015) Escritura ortográfica y mensajes de texto en estudiantes universitarios. *Perfiles Educativos*, 37(150), 91-104. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13242743006.pdf>

González, A. (2015) *Ortografía: Propuesta de un crédito variable para segundo de ESO*. [Tesis de Maestría, Universidad de Barcelona].

<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/122492>

Guamán, V., Londa, I. (2020). *Aplicación de las reglas básicas de ortografía en los textos de comunicación escrita. Guía de reglas ortográficas para docentes*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil].

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/54135>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación Científica*. México DF: Mc Graw Hill.

Hernández-Sampieri, R., & Torres, C. P. M. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4). México DF: McGraw-Hill Interamericana.

Huamani, G. (2019). *Análisis de errores grafemáticos en textos narrativos de estudiantes semilingües quechua-español del nivel secundario de la Institución Educativa 40395, 2018*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].

<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/11151>

Lázaro, R. (2017). *El aprendizaje cooperativo para mejorar la ortografía*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/16974>

León Vilca, H. (2019). *La didáctica y el aprendizaje de la tildación en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada Cubano Peruano La Edad de Oro, Santa María, 2018*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Enrique Guzman y Valle].

<https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3748?show=full>

Martín Gutiérrez Ruth (2017). *La ortografía en 5to. curso de Educación Primaria*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Valladolid].

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/26462>

Martinez, J. (2005). *Ortografía y ortotipografía del español actual*. Ediciones TREA

Martinez, J. (2004). La traducción y sus trampas. *Panece: Revista de Medicina, Lenguaje y Traducción*. 5(16), 149-160.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6459129>

Martinez, J. (2004). Norma y uso del lenguaje escrito. *Vasos comunicantes: revista de ACE traductores*, (30), 59-60.

<https://vasoscomunicantes.ace-traductores.org/wp-content/uploads/2019/09/vasos-30.pdf>

Mejía, E. (2005). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: Centro de Producción Editorial e Imprenta de la UNMSM.

<https://sbecdb035178db168.jimcontent.com/download/version/1408468203/module/10120234760/name/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20Cient%C3%ADfica.pdf>

Mejías, M. (2015). *La ortografía en Educación Primaria y su didáctica*. [Tesis de Maestría, Universidad Jaime].

[http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/132445/TFG\\_Mejias%20Gal%20E1n%20Mar%20EDa%20Teresa.pdf?sequence=1](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/132445/TFG_Mejias%20Gal%20E1n%20Mar%20EDa%20Teresa.pdf?sequence=1)

Monteagudo, J., & López Facal, R. (2018). Estándares de aprendizaje y evaluación del pensamiento histórico, ¿incompatibles? Análisis de currículos, programaciones, exámenes y opinión de expertos en España. *Perfiles Educativos*, 40(161), 128 - 146.

<https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2018.161.58586>

Montenegro, Iris. (2020). *Ortografía de la letra. Problemas más frecuentes*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Trujillo].

[https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/15695/MONTE NEGRO%20BALCAZAR%20IRIS%20JULISSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/15695/MONTE%20NEGRO%20BALCAZAR%20IRIS%20JULISSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Mondragon, M. (2013). *Enseñanza y aprendizaje de la gramática y ortografía en la educación secundaria obligatoria a través de los libros de texto*. [Tesis de Maestría, Universidad de Almería].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=180369>

Navarro, J. (2020). *El rendimiento ortográfico en estudiantes del quinto y sexto grado de primaria en una institución educativa del Callao*. [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola].

<http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/9794>

Ñañez, V., y Lucas, G. (2017). Nivel de redacción de textos académicos de estudiantes ingresantes a la universidad. *Opción*, 33(84), 791-817.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6402390>

Oседа, D., Cori, S., y De la Cruz, M. (2011) *Metodología de la investigación*. Huancayo: Pirámide.

Peña, P. (2018). *Relación entre ortografía y mensajes de texto en Educación Primaria: un estudio de caso*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Sevilla].

<https://idus.us.es/handle/11441/80761>

Ramírez, S., Muñoz, Á., Sánchez, I., & Ramírez, M. (2019). La ortografía en el ámbito universitario: una realidad que exige la reflexión del alumnado y la implicación del profesorado. *Didáctica: Lengua y Literatura*, 31(2), 135-153.

<https://doi.org/10.5209/dida.65945>

Ramos, N. (2013). *Estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía a estudiantes de primer ingreso de la carrera de Medicina, del*

*Recinto Universitario Rubén Darío de la UNAN-MANAGUA, en el 2012.*  
[Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Nicaragua].

<https://repositorio.unan.edu.ni/1208/>

Real Academia Española (2014). *Diccionario de la lengua española*. Versión en línea de la 23ª edición Fundación "la Caixa", actualización 2020. Colofón de las conmemoraciones del tricentenario de la Academia. Veintidós corporaciones integradas en la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE).

<https://dle.rae.es/diccionario>.

Ríos, G. (2012). La ortografía en el aula. *Káñina*. 36(2), 181 – 190.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/download/6476/6175/>

Rodríguez Chalén, F. M. (2019). *Las estrategias metodológicas en el aprendizaje de las reglas ortográficas*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil].

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/46311>

Rodríguez, F., & Sánchez, J. (2018). El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (31), 153-171.

<https://www.redalyc.org/journal/3222/322258746009/html/>

Rodríguez, D. (2015). Un bien necesario para la escritura: la competencia ortográfica. *Ocnos*, 13(1), 85-98. DOI 10.18239/ocnos\_2015.13.05

Sanchez, D. (2013). Trascendencia de la ortografía en la clase de español como lengua extranjera y su aplicación didáctica. *Tonos Digital*. 24(1) 1-22.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4481780>

Sanchez, D. (2009). Una aproximación a la didáctica de la ortografía en la clase de ELE. Marco ELE. Revista de Didáctica ELE, 9(1), 1-22.

[https://marcoele.com/descargas/9/sanchez\\_ortografia.pdf](https://marcoele.com/descargas/9/sanchez_ortografia.pdf)

Saneleuterio, E. (2018). *El desarrollo de la competencia ortográfica en los estudios de Magisterio*. Revista Redipe, 7(6), 147-155.

<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/507>

Sotomayor, C., Ávila, N., Bedwell, P. Domínguez, A., Gómez, G., y Jéldrez, E. (2017). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. Estudios Pedagógicos, 43(2), 315-332.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173553865017>

Solano, M. (2020). *Guía didáctica interactiva para el proceso enseñanza y aprendizaje de ortografía en los estudiantes de quinto año de la unidad educativa "Ibarra"* [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Israel – Ecuador].

<http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2314>

Suarez, A. (2020). *La ortografía y su incidencia en la producción escrita*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil].

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/48609>

Tamayo, M. y León, M. (2016). La enseñanza-aprendizaje de la ortografía con enfoque desarrollador. *Revista Conrado*. 12 (55). pp. 120-128.

<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/download/368/360/0>

Teberosky, A. (2017). El aprendizaje de la ortografía, un suplemento a la escritura, *Da Investigação às Práticas*, 7(3), 8 - 25.

<https://repositorio.ipl.pt/handle/10400.21/9839>

Trigo, E., Santos, I., & Romero, M. (2020). *Disponibilidad léxica y dominio de la ortografía*. Revista de lingüística, filología y traducción. 47(1), 27-45.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7345252>

Valladares, O. (1999). *Manual de Ortografía*. Lima: Mantaro.

Valladares, O. (1982). *Acentuación y Tildación*. Amaru Editores SA, Lima, Perú.

Vázquez, E., Mengual, S., & Roig, R. (2015). Análisis lexicométrico de la especificidad de la escritura digital del adolescente en WhatsApp. *Revista de lingüística teórica y aplicada*, 53(1), 83-105.

[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-48832015000100005](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48832015000100005)

Viloria, A. A (2015). Las tecnologías de la información (TIC) como recurso didáctico para el aprendizaje de la ortografía en la II etapa de educación básica. *Etic@ net. Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 15(1), 134-162.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5166215>

Zárate, A. (2019). *Los jóvenes no acentúan jóvenes. Inventario cacográfico y reglas ortográficas rentables de estudiantes universitarios de nuevo ingreso*. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú].

<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/13876>

**ANEXOS**

### ANEXO N° 01: Matriz de Consistencia

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	INSTRUMENTOS
<p>Método polifactorial preventivo en el correcto uso de la ortografía de los estudiantes del Régimen Regular del 3er. Ciclo del Nivel Superior de la Especialidad de Primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes</p>	<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Qué efectos produce la aplicación del método polifactorial preventivo en el correcto uso de la ortografía en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p>1. ¿Qué efectos produce la aplicación del método polifactorial preventivo en el uso correcto del abecedario y sus denominaciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes?</p> <p>2. ¿Qué efectos produce la aplicación del método polifactorial preventivo en el uso correcto de extranjerismos, latinismos y locuciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar los efectos que produce la aplicación del método polifactorial preventivo en el correcto uso de la ortografía en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>1. Comprobar los efectos que produce la aplicación del método polifactorial preventivo en el correcto uso del abecedario y sus denominaciones en los estudiantes en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes.</p> <p>2. Verificar los efectos que produce la aplicación del método polifactorial preventivo en el correcto uso de extranjerismos, latinismos y locuciones en los estudiantes del</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p>La aplicación del método polifactorial preventivo influye significativamente en el correcto uso de la ortografía en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS</b></p> <p>1. La aplicación del método polifactorial preventivo influye significativamente en el correcto uso del abecedario y sus denominaciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes.</p> <p>2. La aplicación del método polifactorial preventivo influye significativamente en el correcto uso de extranjerismos, latinismos y locuciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias</p>	<p><b>Variable Independiente:</b></p> <p>Método polifactorial preventivo.</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <p>Cognitiva</p> <p>Afectiva</p> <p>Conativa</p> <p><b>Variable Dependiente:</b></p> <p>Uso de la ortografía</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <p>El abecedario y sus denominaciones.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Tipificación de la investigación</b></p> <p><b>Tipo de investigación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicada</li> </ul> <p><b>Nivel de investigación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicativa</li> </ul> <p><b>Diseño de investigación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-experimental</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Técnicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De lectura</li> <li>• De dictado</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas</li> <li>• Prácticas</li> <li>• Ortografía recreativa</li> </ul>

	<p>primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes?</p> <p>3.¿Qué efectos produce la aplicación del método polifactorial preventivo en el correcto uso de los prefijos en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes?</p> <p>4.¿Qué efectos produce la aplicación del método polifactorial preventivo en el correcto uso de la tildación en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes?</p>	<p>Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes.</p> <p>3. Demostrar los efectos que produce la aplicación del método polifactorial preventivo en el correcto uso de los prefijos en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes.</p> <p>4. Explicar los efectos que produce la aplicación del método polifactorial preventivo en el correcto uso de las tildaciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes.</p>	<p>Humanas de la Universidad Peruana Los Andes.</p> <p>3. La aplicación del método polifactorial preventivo influye significativamente en el correcto uso de los prefijos en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes.</p> <p>4. La aplicación del método polifactorial preventivo influye significativamente en el correcto uso de la tildación en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes.</p>	<p>Extranjerismos, latinismos y locuciones.</p> <p>Prefijos</p> <p>Tildación</p>	
--	---	---	---	--	--

### ANEXO N° 02: Base de datos de Confiabilidad de Kuder Richardson prueba piloto

	It_1	It_2	It_3	It_4	It_5	It_6	It_7	It_8	It_9	It_10	It_11	It_12	It_13	It_14	It_15	It_16	It_17	It_18	It_19	It_20	Suma	
E1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18	
E2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	19
E3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	19
E4	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
E5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	19	
E6	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
E7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	18
E8	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
E9	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	18
E10	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	18
E11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	19
E12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
E13	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	18
E14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19
E15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	18
E16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	19
E17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19
E18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	18
E19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
E20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	19
<b>Suma</b>	18	20	20	18	20	20	19	18	20	19	19	20	18	20	20	18	20	15	17	15	<b>Vt= 0.43</b>	
<b>P</b>	0.257	0.286	0.286	0.257	0.286	0.286	0.271	0.257	0.286	0.271	0.271	0.286	0.257	0.286	0.286	0.257	0.286	0.214	0.243	0.214		
<b>Q</b>	0.743	0.714	0.714	0.743	0.714	0.714	0.729	0.743	0.714	0.729	0.729	0.714	0.743	0.714	0.714	0.743	0.714	0.786	0.757	0.786		
<b>PQ</b>	0.191	0.204	0.204	0.191	0.204	0.204	0.198	0.191	0.204	0.198	0.198	0.204	0.191	0.204	0.204	0.191	0.204	0.168	0.184	0.168	<b>∑(PQ)= 3.91</b>	
<b>Número de ítems:</b>	20																					

**KR20= 0.845**

$$KR-20 = \left(\frac{k}{k-1}\right) * \left(1 - \frac{\sum p.q}{Vt}\right)$$

- KR-20 = Coeficiente de Confiabilidad (Kuder-Richardson)
- k = Número total ítems en el instrumento.
- Vt: Varianza total.
- Sp.q = Sumatoria de la varianza de los ítems.
- p = TRC / N; Total de Respuestas Correctas (TRC) entre el Número de sujetos participantes (N)
- q = 1 - p

## ANEXO N° 03: Autorización para aplicación de instrumento



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES  
Facultad de Educación y Ciencias Humanas

Huancayo, 24 de junio de 2019

### CARTA N°001-19-GTGR/D-FECH-UPLA

Dr. Mauricio Muñoz Melgarejo  
Decano de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas  
Presente

**Asunto:** Autorización para aplicación de instrumentos de recojo de información

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., con la finalidad de solicitar la autorización para aplicar los instrumentos de evaluación de mi proyecto de investigación en la Mención Docencia en el Nivel Superior, titulado "Método polifactorial preventivo en el correcto uso de la ortografía en los estudiantes del régimen regular del 3 er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes", como vengo desempeñándome como Docente en esta Facultad en el dictado de la Asignatura de Lenguaje y Comunicación, por ello requiero aplicar los instrumentos en los alumnos de nuestra facultad, el cual me permitirá recoger la información necesaria para poder desarrollar mi proyecto de investigación y con la cual optaré el grado de Magíster; y siendo imprescindible contar con el permiso para aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted.

El expediente de validación, que hago llegar contiene:

- Carta de presentación
- Proyecto de investigación
- Instrumento de evaluación

Expresando mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecer por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Gladys Tisbé Gutiérrez Ramos'.

GLADYS TISBÉ GUTIÉRREZ RAMOS  
Docente de Lenguaje y Comunicación



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS  
UNIDAD DE POST GRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

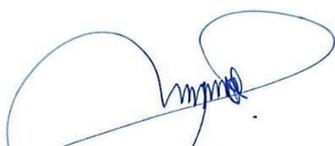
**ANEXO N° 04: CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

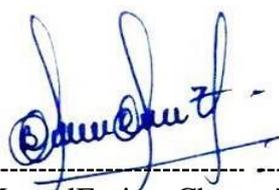
A los 25 días del mes de junio del 2019, en las instalaciones de la sala Docente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, los docentes: Dr. Dulio Oseda Gago, Dr. Manuel Enrique Chenet Zuta y Dra. Ruth Katherine Mendivel Gerónimo se reunió con la finalidad de validar el instrumento de investigación Pre test para medir el uso correcto de la ortografía de la tesis: Método Polifactorial Preventivo en el correcto uso de la ortografía en los estudiantes del régimen regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes; el mencionado instrumento ha sido diseñado y elaborado por la maestriza Bach. Gladys Tisbé Gutiérrez Ramos, siendo la valoración la siguiente:

Nombre del validador	Grado académico	Componente de validación	Valoración porcentual
Dr. Dulio Oseda Gago	Doctor en Ciencias de la Educación	Validador estadístico	90%
Dr. Manuel Enrique Chenet Zuta	Doctor en Ciencias de la Educación	Validador metodológico	88%
Dra. Ruth Katherine Mendivel Gerónimo	Doctor en Educación	Validador disciplinar	92%
Total			90%

El instrumento se encuentra validado por el criterio “validación por juicio de experto”, concluyéndose que esta APTO, para ser aplicado en la muestra especificada.

Lima, 25 de junio de 2019.

  
-----  
Dr. Dulio Oseda Gago  
DNI 20044737

  
-----  
Dr. Manuel Enrique Chenet Zuta  
DNI 40329035

  
-----  
Dra Ruth Katherine Mendivel Geronimo  
DNI 43694091



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS  
UNIDAD DE POST GRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

**ANEXO N° 05: FICHAS DE VALIDACIÓN**

**INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

**DATOS GENERALES:**

- 1.1. Título de la Investigación: Método Polifactorial Preventivo en el correcto uso de la ortografía en los estudiantes del régimen regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes.  
1.2. Tesista: Bach. Gladys Tisbé Gutiérrez Ramos  
1.3. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Pretest para medir el uso correcto de la ortografía.

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				X
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				X
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				X
4. Organización	Existe una organización lógica.																			X	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			X	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				X
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				X
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				X
9. Metodología	El instrumento responde al propósito de la investigación																				X
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				X

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

**PROMEDIO DE VALORACIÓN: 90%**

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** a) Muy deficiente    b) Deficiente    c) Regular    d) Buena    e) Muy buena    **X**

<b>Nombres y Apellidos:</b>	Dulio Oseda Gago	<b>DNI N°</b>	20044737
<b>Dirección domiciliaria:</b>	Jr. Manuel Palacios 438 Chupaca	<b>Teléfono/Celular:</b>	964689004
<b>Título Profesional</b>	Licenciado en Educación		
<b>Grado Académico:</b>	Doctor		
<b>Mención:</b>	Ciencias de la Educación		

Lugar y fecha: Lima, junio de 2019



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS  
UNIDAD DE POST GRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

**FICHAS DE VALIDACIÓN**

**INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

**DATOS GENERALES:**

- 1.1. Título de la Investigación: Método Polifactorial Preventivo en el correcto uso de la ortografía en los estudiantes del régimen regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes.  
1.2. Tesista: Bach. Gladys Tisbé Gutiérrez Ramos  
1.3. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Pretest para medir el uso correcto de la ortografía.

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																		X		
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				X
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				X
4. Organización	Existe una organización lógica.																		X		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		X		
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																		X		
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				X
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				X
9. Metodología	El instrumento responde al propósito de la investigación																				X
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				X

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

**PROMEDIO DE VALORACIÓN: 88%**

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** a) Muy deficiente    b) Deficiente    c) Regular    d) Buena    Muy buena **X**

<b>Nombres y Apellidos:</b>	Manuel Enrique CHENET Zuta	<b>DNI N°</b>	40329035
<b>Dirección domiciliaria:</b>	Jr. Los Pardos 324 Pío Pata Huancayo	<b>Teléfono/Celular:</b>	982226317
<b>Título Profesional</b>	Licenciado en Educación		
<b>Grado Académico:</b>	Doctor		
<b>Mención:</b>	Ciencias de la Educación		

  
Lugar y fecha: Lima, junio de 2019



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS  
UNIDAD DE POST GRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

**FICHAS DE VALIDACIÓN**

**INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

**DATOS GENERALES:**

- 1.1. Título de la Investigación: Método Polifactorial Preventivo en el correcto uso de la ortografía en los estudiantes del régimen regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes.  
1.2. Tesista: Bach. Gladys Tisbé Gutiérrez Ramos  
1.3. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Pretest para medir el uso correcto de la ortografía.

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				X
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				X
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				X
4. Organización	Existe una organización lógica.																				X
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				X
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				X
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				X
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				X
9. Metodología	El instrumento responde al propósito de la investigación																				X
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				X

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 92%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena **X**

<b>Nombres y Apellidos:</b>	Ruth Katherine Mendivel Geronimo	<b>DNI N°</b>	964860803
<b>Dirección domiciliaria:</b>	Jr. Susana de la Rúa 4356 María Magdalena	<b>Teléfono/Celular:</b>	43694091
<b>Título Profesional</b>	Licenciado en Educación		
<b>Grado Académico:</b>	Doctora		
<b>Mención:</b>	Ciencias de la Educación		

Lugar y fecha: Lima, junio de 2019



**ANEXO N° 06: PRE-TEST**

**PRUEBA DE ENTRADA DE ORTOGRAFÍA**

Código de matrícula	Edad cronológica	Sexo	Fecha

**Instrucciones:** Responda de manera correcta lo siguiente:

**Tiempo:** 1h y 30 min

1. **Mira las siguientes palabras y escribe las reglas correspondientes.**

1. empezar, avanzar, brazo, azul, empiece, reciente

El sonido Z se representa con

\_\_\_\_\_

2. paz, voz, avestruz; paces, voces, avestruces

Los plurales de voces acabadas en

\_\_\_\_\_

3. casa, cocina, cuerpo; queso, quiero, kiosco, koala. El sonido /k/ se representa con la letra.

2. **Escribe C, Q o K para representar el sonido K. Entre las palabras, tres pueden escribirse de dos maneras distintas.**

- |                  |                    |                   |                |
|------------------|--------------------|-------------------|----------------|
| 1. ___izás       | 2. ___aya___       | 3. ___rimen       | 4. apar___ar   |
| 5. apar___emos   | 6. ___oala         | 7. vi___ingo      | 8. sa___ar     |
| 9. sa___e        | 10. albari___o___e | 11. ___ual___iera | 12. ___ios___o |
| 13. ___on___ista | 14. ___uerda       | 15. ___it         | 16. ___umbre   |
| 17. vod___a      | 18. ___ro___eta    | 19. ___ilómetro   | 20. ___rema    |



**3. Escribe C o Z para representar el sonido Z.**

- |               |                |                 |               |
|---------------|----------------|-----------------|---------------|
| 1. ___ar      | 2. ___ere___a  | 3. ___icatri___ | 4. ejér___ito |
| 5. pla___o    | 6. ha___er     | 7. ha___        | 8. espe___ial |
| 9. bra___o    | 10. bra___ear  | 11. lu___       | 12. lu___es   |
| 13. afi___ión | 14. a___eite   | 15. ___erve___a | 16. bu___o    |
| 17. bu___ear  | 18. reali___ar | 19. reali___éis | 20. corte___a |

**4. Escribe B o V y completa las frases.**

\_\_\_erenjena • \_\_\_asos • nue\_\_\_os • ca\_\_\_emos (verbo *ca\_\_\_er*) •  
\_\_\_ár\_\_\_ara • em\_\_\_arazada • \_\_\_eo (verbo \_\_\_er) • \_\_\_ajadas •  
\_\_\_ien\_\_\_enida • gra\_\_\_e • sir\_\_\_e (verbo *ser\_\_\_ir*) • \_\_\_ino • \_\_\_ómitos •  
i\_\_\_a (verbo *ir*) • ad\_\_\_ertencia • prue\_\_\_a (verbo *pro\_\_\_bar*)

1. El director dio la \_\_\_\_\_ a los \_\_\_\_\_ alumnos.
2. En un coche no \_\_\_\_\_ todos.
3. \_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_ en las copas grandes, no en los \_\_\_\_\_.
4. Tiene \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ de tensión, pero su estado no es \_\_\_\_\_, al contrario, está \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_ la \_\_\_erenjena está \_\_\_\_\_.
6. \_\_\_\_\_ muy deprisa y no \_\_\_\_\_ las señales de \_\_\_\_\_.

**5. Busca en la sopa de letras once animales que se escriben con B / V.**



V	B	A	C	A	L	A	O	S	T
Í	V	M	V	B	C	B	U	B	I
B	A	L	L	E	N	A	C	O	B
O	V	B	S	J	S	M	A	V	U
R	I	V	A	A	L	T	B	R	R
A	S	C	B	U	I	T	R	E	Ó
L	P	B	O	V	E	J	A	U	N
V	A	P	V	S	E	B	A	C	Z

**Pistas:** Hay un reptil que tiene veneno, dos pájaros con mala reputación (uno acompaña a las brujas, otro come animales muertos), un ave que no vuela, dos animales que dan leche, un mamífero marino, un pez a menudo peligroso, un pez que parece una vaca, pero no por su tamaño y dos insectos (uno que da miel y otro que da picotazos).

**6. Escribe B o V.**

Creo que mi \_\_\_ecino es la persona más \_\_\_il y desprecia\_\_\_le que conozco. No lo digo por la música alta o el mal olor de la \_\_\_asura junto a la puerta. Es por la forma de tratarnos a todos. Suponemos que la e\_\_\_olución nos ha hecho seres más sensi\_\_\_les y más sa\_\_\_ios; esta \_\_\_ella idea de\_\_\_e ser falsa, porque no es aplica\_\_\_le a él. \_\_\_a mucho a la \_\_\_i\_\_\_lioteca, pero porque tra\_\_\_aja allí; yo creo que no sa\_\_\_e leer y si aprendió de niño, lo ha ol\_\_\_idado.

**7. Completa las reglas del uso de la letra G para el sonido /g/ y aplícalas a las siguientes palabras.**



Se escribe G \_\_\_\_\_

Se escribe GU \_\_\_\_\_

Se escribe GÜ \_\_\_\_\_

1. bilin\_\_e    2. \_\_ris    3. al\_\_no    4. \_\_erra    5. se\_\_ir  
6. car\_\_ar    7. \_\_lobal    8. anti\_\_edad    9. si\_\_iente    10. ver\_\_enza

### 8. Escribe YA/LLA, YE/LLE, YO/LLO, YU/LLU

1. YA/LLA: \_\_mada, subra\_\_r, maqui\_\_je, bri\_\_nte, \_\_cimiento, apo\_\_r  
2. YE/LLE: \_\_ma, bachi\_\_r, pro\_\_cto, o\_\_ndo, caba\_\_ro, re\_\_nar  
3. YO/LLO: cue\_\_, ensa\_\_, tobi\_\_, casti\_\_, ho\_\_, ma\_\_r  
4. YU/LLU: \_\_via, a\_\_dar, desa\_\_nar, \_\_gular, \_\_eve, a\_\_ntamiento

### 9. Escribe G o J.

1. pro\_\_imo    2. privile\_\_io    3. tra\_\_e    4. \_\_irafa  
5. trá\_\_ico    6. elo\_\_io    7. ma\_\_ia    8. salva\_\_e  
9. ti\_\_eras    10. \_\_eografía    11. e\_\_emplo    12. ré\_\_imen  
13. equipa\_\_e    14. frá\_\_il    15. gara\_\_e    16. exi\_\_ir  
17. agu\_\_ero    18. ori\_\_inal    19. \_\_eroglífico    20. hemorra\_\_ia

### 10. Completa el texto con Y o LL.



Lo \_\_\_amó el otro día un amigo su\_\_\_o para hablar un rato. Bajó a la ca\_\_\_e. Su amigo \_\_\_evaba la misma ropa que dos días antes, el pelo despeinado, la meji\_\_\_a roja, los ojos le bri\_\_\_aban (había \_\_\_orado, sin duda). Se sentaron en el bordi\_\_\_o \_\_\_ fumaron un par de cigarri\_\_\_os. Le dio una carta \_\_\_ la le\_\_\_ó. ¡Va\_\_\_a!, su novia hu\_\_\_ó de casa con un mi\_\_\_onario dueño de un \_\_\_ate. Al menos le devolvió el ani\_\_\_o.

**11. Señale la palabra que considere más adecuada para completar cada una de las frases que siguen.**

**Ejemplo: Blanca está..... alegre como siempre.**

- a) más                      b) tan                      c) menos

Como consideramos que “tan” es la respuesta correcta, señalaremos con un círculo la letra “B”.

**1. El .....de la cuestión no me interesa – dijo Pablo.**

- a) porqué                      b) por qué                      c) porque

**2. Si mis hijos ..... cuando eran niños hoy no serían tan pobres.**

- a) hubieran estudiado                      b) habrían estudiado                      c) habían estudiado

**3. ¿Cuándo..... los abuelos? preguntó el niño. ¿Dentro de un mes?**

- a) vinieron                      b) vendrán                      c) han venido

**4. A pesar de haber terminado el trabajo ellos... .....están aquí.**

- a) aun                      b) ya                      c) todavía

**5. ¡..... este favor y yo te haré el próximo!**

- a) Hace                      b) Hágame                      c) Hazme

**6.en Acapulco tres años.**

- a) siguen viviendo                      b) llevan viviendo                      c) están viviendo





a) podaba      b) extraía      c) arrancaba d) atrapaba

**10. Estaba tan enojado que echaba .....**

a) polvo      b) asco      c) humos      d) chispas

**13. Rellene cada espacio del siguiente texto con una palabra sola:**

Todo el mundo conoce, (1) .....no sea más que (2) ..... oídas, los relojes de (3)..... pero seguramente serán pocas (4) .....personas que tengan noticias (5) .....un reloj de luna. (6) .....reloj existe, sin embargo; (7) ..... en una antigua iglesia (8) .....condado de Norfolk Inglaterra (9)..... fue colocado en 1637.

**14. Complete los espacios en blanco del siguiente texto con la palabra que le parezca más adecuada:**

Trece barcos pesqueros salvadoreños que se hallaban trabajando en el litoral (1) .....a la frontera de El Salvador y Guatemala fueron ametrallados (2) .....aviones de la fuerza aérea guatemalteca, dejando un (3) .....de 6 barcos incendiados, uno a punto de (4) .....y los demás destrozados; un muerto y 11 heridos graves fueron (5) ..... al hospital de Sonsonate.

Fuentes (6) .....informaron que los barcos pesqueros que pertenecen a la (7) .....privada de Atarraya SA y Pesos SA se hallaban pescando en bancos camaroneros, (8) .....apareció un helicóptero que rodeó el lugar de (9) .....sin hacer señal y luego aparecieron dos aviones guatemaltecos, identificados (10) .....



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS  
UNIDAD DE POST GRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

las insignias y (11) .....aviso alguno  
ametrallaron a los buques.

Guatemala se (12)..... en estos momentos  
(13) ..... la ley marcial (toque de queda) y el gobierno  
guatemalteco (14) ..... anoche un comunicado informando  
(15) .....sus aviones habían ametrallado 15 barcos sin  
bandera, (16)..... no obedecer estos órdenes  
(17) .....identificarse.

Oficialmente, (18)..... el momento, no se ha  
dado (19) .....conocer si hay medidas inmediatas  
(20) .....parte de El Salvador, pero se (21)  
.....oficialmente que se presentará formal protesta  
(22) .....el gobierno guatemalteco, (23) .....  
que las pérdidas han sido cuantiosas, y se (24)  
.....que no fallezcan otros (25) .....

**15. Corrección de texto:**

Visualice el siguiente ejemplo antes de empezar el ejercicio:

**“Boy a les hablar las aventuras de Regspiers una Australiano de europa”.**

Corrección:

*Voy hablarles de*  
*S* , *a* *V* , *en*  
*E*  
~~“Boy a les hablar las aventuras de Reg spiers una Australiano de europa”.~~

**16. En el texto que sigue hay una serie de errores. Corríjalo sin alterar su contenido y/o su significado.**



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS  
UNIDAD DE POST GRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

Reg Spiers, ex campeón de lanzamiento de jabalina, se iría a Inglaterra en abril último, desde Adelaida Australia, habitualmente donde reside con la esperanza de reivindicar su título, y estar seleccionado para la Olimpiada de Tokio. No lo conseguía como se habiase gastado todos sus ahorros, se colocaba en una firma aérea, en Londres para ganar con que vivir. A mediados de octubre. Quiso volver a Australia, y dinero como no tenía para la entrada le se ocurrió enviarse a sí mismo como mercancía a portes deudos se hacía una jaula de plástico; y accedió a las oficinas de la BOAC a consignar el envío a Perth. Una vez formalizadas las diligencias necesarias, en la fecha indicados unos amigos le sacaron en la jaula y entregaron esta en el aeropuerto de Adelaida. Así ha llegado a su destinatario, hecho transbordo en Bombay. Naturalmente la jaula, llevaba indicaciones que al cargarla y cargarla esté mantenida con cuidado: sin golpearla ni volcarla. Cuando llegó a Perth, Spiers salió de la jaula y abriéndose paso entre mil bultos en el almanaque de la Terminal se fue a su casa.



ANEXO N° 07: POST TEST



Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
Facultad de Educación - Unidad de Post Grado  
Maestría en Educación  
Mención Docencia en el Nivel Superior

06

PRUEBA DE ENTRADA DE ORTOGRAFÍA

Código de matrícula	Edad cronológica	Sexo	Fecha
	17	F	08-07-2019

**Instrucciones:** Responda de manera correcta lo siguiente:

Tiempo: 1h y 30 min

1. Mira las siguientes palabras y escribe las reglas correspondientes

1. empezar, avanzar, brazo, azul, empiece, reciente

El sonido Z se representa con z

2. paz, voz, avestruz; paces, voces, avestruces

Los plurales de voces acabadas en es

3. casa, cocina, cuerpo; queso, quiero, kiosco, koala. El sonido /k/ se representa con la letra k

2. Escribe C, Q o K para representar el sonido K. Entre las palabras, tres pueden escribirse de dos maneras distintas

- |                        |                                  |                         |                             |
|------------------------|----------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 1. <u>Q</u> izás       | 2. C aya                         | 3. C rimen              | 4. apar <u>q</u> ar         |
| 5. apar <u>q</u> emos  | 6. <u>K</u> oala                 | 7. vi <u>K</u> ingo     | 8. sa <u>C</u> ar           |
| 9. sa <u>q</u> e       | 10. albari <u>q</u> o <u>K</u> e | 11. C ual <u>q</u> iera | 12. <u>K</u> ios <u>C</u> o |
| 13. C on <u>q</u> ista | 14. <u>C</u> uerda               | 15. <u>K</u> it         | 16. <u>C</u> umbre          |
| 17. vod <u>K</u> a     | 18. <u>C</u> ro <u>q</u> eta     | 19. <u>K</u> ilómetro   | 20. <u>C</u> rema           |

3. Escribe C o Z para representar el sonido Z.

- |                      |                       |                        |                      |
|----------------------|-----------------------|------------------------|----------------------|
| 1. <u>Z</u> ar       | 2. C ere <u>Z</u> a   | 3. C icatri <u>Z</u>   | 4. ejér <u>C</u> ito |
| 5. pla <u>Z</u> o    | 6. ha <u>C</u> er     | 7. ha <u>Z</u>         | 8. espe <u>C</u> ial |
| 9. bra <u>Z</u> o    | 10. bra <u>C</u> ear  | 11. lu <u>Z</u>        | 12. lu <u>C</u> es   |
| 13. afi <u>C</u> ión | 14. a <u>C</u> eite   | 15. C erve <u>Z</u> a  | 16. bu <u>Z</u> o    |
| 17. bu <u>C</u> ear  | 18. reali <u>Z</u> ar | 19. reali <u>C</u> éis | 20. corte <u>Z</u> a |





6. Escribe B o V.

1/2

Creo que mi vecino es la persona más b il y desprecia b le que conozco. No lo digo por la música alta o el mal olor de la b asura junto a la puerta. Es por la forma de tratarnos a todos. Suponemos que la e V olución nos ha hecho seres más sensi b les y más sa b ios; esta b ella idea de b e ser falsa, porque no es aplica b le a él. V a mucho a la b ib lioteca, pero porque tra b aja allí; yo creo que no sa v e leer y si aprendió de niño, lo ha ol V idado.

7. Completa las reglas del uso de la letra G para el sonido /g/ y aplícalas a las siguientes palabras

X

Se escribe G

Se escribe GU

Se escribe GÜ

- bilingü e ✓
- G ris ✓
- a l e u n o ✓
- g u e r r a ✓
- s e g u i r ✓
- c a r g a r ✓
- G l o b a l ✓
- a n t i g u e d a d ✓
- s i g u i e n t e ✓
- v e r g u e n z a ✓

8. Escribe YA/LLA, YE/LLE, YO/LLO, YU/LLU

X

- YA/LLA: llamada, subrayar, maquillaje, brillante, yacimiento, apollar
- YE/LLE: ye ma, bachiller, proyecto, ollendo, caballero, rellenar
- YO/LLO: cuello, ensallo, tobillo, castillo, hoyo, mayor
- YU/LLU: lluvia, ayu dar, desallunar, yu gular, llueve, lluntamiento

9. Escribe G o J.

1/2

- prójimo ✓
- privilegio ✓
- traje ✓
- jirafa ✓
- trágico ✓
- elojio ✓
- magia ✓
- salvaje ✓
- tijeras ✓
- geografía ✓
- ejemplo ✓
- régimen ✓
- equipaje ✓
- frágil ✓
- garage ✓
- exigir ✓
- agugero ✓
- original ✓
- geroglífico ✓
- hemorragia ✓



10. Completa el texto con Y o LL

Lo ll amó el otro día un amigo su y o para hablar un rato. Bajó a la ca ll e. Su amigo ll evaba la misma ropa que dos días antes, el pelo despeinado, la mejilla y a roja, los ojos le brillaban (había ll orado, sin duda). Se sentaron en el borde y o y fumaron un par de cigarrillos. Le dio una carta y la leyó. ¡Va y a!, su novia y ó de casa con un millonario dueño de un y ate. Al menos le devolvió el anillo.

11. Señale la palabra que considere más adecuada para completar cada una de las frases que siguen.

Ejemplo: Blanca está .....alegre como siempre.

- a) más       b) tan      c) menos

Como consideramos que "tan" es la respuesta correcta, señalaremos con un círculo la letra "B".

1. El .....de la cuestión no me interesa – dijo Pablo.  
 a) porqué      b) por qué      c) porque
2. Si mis hijos .....cuando eran niños hoy no serían tan pobres.  
 a) hubieran estudiado      b) habrían estudiado      c) habían estudiado
3. ¿Cuándo ..... los abuelos? preguntó el niño. ¿Dentro de un mes?  
 a) vinieron       b) vendrán      c) han venido
4. A pesar de haber terminado el trabajo ellos.....están aquí.  
a) aun      b) ya       c) todavía
5.  a) Hice .....este favor y yo te haré el próximo!  
 b) Hágame      c) Hazme
6.  a) siguen viviendo .....en Acapulco tres años.      b) llevan viviendo      c) están viviendo
7.  a) le .....¿Quiere que .....lo traiga?      b) se      c) te



8.  Él le repetía que la amaba y .....su actitud para con Elena le hacía dudar.  
a) delante                       b) sin embargo                      c) a pesar
9.  Fernández era el soldado .....abuelo había sido general.  
 a) suyo                      b) su                      c) cuyo
10.  La niña se dirigió .....estaban ellos.  
 a) adonde                      b) donde                      c) dónde

12. Señale la palabra que considere más adecuada para completar cada una de las frases que siguen.

1.  Yo he .....los recibos a la carta.  
a) adjuntado b) incluido                      c) puesto                       d) metido
2.  .....a través de los campos cultivados con la velocidad del gamo.  
 a) Cruzaba                      b) Despedía                      c) Huía                      d) Alejaba
3.  Era gente muy sucia que tenía la costumbre de echar los .....a la calle.  
a) elementos                       b) desperdicios                      c) prejuicios                      d) excesos
4.  Juan es un mal empleado y por eso lo han .....  
a) hecho                      b) expedido                      c) expelido                       d) echado
5.  Cuando iba a Lima se .....siempre en el mismo hotel.  
a) guarecía                       b) alojaba                      c) recogía                      d) mantenía
6.  Era muy .....que me ofreciesen aquel contrato.  
a) habilidoso b) halagüeño                      c) optimista                       d) digno
7.  Ellos habían comprado la casa a .....de que había que reconstruirla.  
 a) plazos                      b) esfuerzos                       c) pesar                      d) conocimiento
8.  Yo he .....en estudiar francés, pero no he podido hacerlo.  
a) pensado                       b) deseado                      c) creído                      d) proyectado
9.  Doña Isabel, cada mañana, .....las malas hierbas de su jardín.  
a) podaba                       b) extraía                      c) arrancaba d) atrapaba
10.  Estaba tan enojado que echaba .....  
a) polvo                      b) asco                      c) humos                       d) chispas



13. Rellene cada espacio del siguiente texto con una palabra sola:

Todo el mundo conoce, (1) ... Sonidos ..... no sea más que (2) ..... relatos .....  
oídas, los relojes de (3) ... la torre ..... pero seguramente serán pocas (4) .....  
..... las ..... personas que tengan noticias (5) ..... de ..... un reloj de  
luna. (6) ..... el ..... reloj existe, sin embargo: (7) ... sucedio .....  
en una antigua iglesia (8) ..... el ..... condado de Norfolk Inglaterra  
(9) ..... el ..... fue colocado en 1637.

14. Complete los espacios en blanco del siguiente texto con la palabra que le parezca más adecuada:

Trece barcos pesqueros salvadoreños que se hallaban trabajando en el litoral (1) pasaron ..... a la frontera de El Salvador y Guatemala fueron ametrallados, (2) por ..... aviones de la fuerza aérea guatemalteca, dejando un (3) total ..... de 6 barcos incendiados, uno a punto de (4) explotar ..... y los demás destrozados: un muerto y 11 heridos graves fueron (5) llevados ..... al hospital de Sonsonate.

Fuentes (6) perfiles ..... informaron que los barcos pesqueros que pertenecen a la (7) sociedad ..... privada de Atarraya SA y Pesos SA se hallaban pescando en bancos camaroneiros. (8) Después ..... apareció un helicóptero que rodeó el lugar de (9) donde sucedió ..... y sin hacer señal y luego aparecieron dos aviones guatemaltecos, identificados (10) por ..... las insignias y (11) dieron ..... aviso alguno ametrallaron a los buques. Guatemala se (12) despone ..... en estos momentos (13) dar : la ley marcial (toque de queda) y el gobierno guatemalteco (14) por ..... anoche un comunicado informando (15) que ..... sus aviones habían ametrallado 15 barcos sin bandera. (16) por ..... no obedecer estos órdenes (17) y ..... identificarse.

Oficialmente, (18) llegó ..... el momento, no se ha dado (19) información ..... conocer si hay medidas inmediatas (20) por ..... parte de El Salvador, pero se (21) informó ..... oficialmente que se presentará formal protesta (22) por ..... el gobierno guatemalteco. (23) y ..... que las pérdidas han sido cuantiosas, y se (24) propone ..... que no fallezcan otros (25) más .....



**15. Corrección de texto:**

Visualice el siguiente ejemplo y, antes de empezar el ejercicio:

"Boy a les hablar las aventuras de Regspiers una Australiano de Europa".

Corrección:

*Voy hablarles de las aventuras de Reg spiers un Australiano Europeo.  
S, a V, en E*

"Boy a les hablar las aventuras de Reg spiers una Australiano de Europa".

**16. En el texto que sigue hay una serie de errores. Corríjalo sin alterar su contenido y/o su significado.**

Reg Spiers, ex campeonato de lanzamiento de jabalina, se <sup>ira</sup> diria a Inglaterra en <sup>b</sup> ayril ultimo, desde adelaida Australia, abitualmente dónde reside con la esperanza de reivindicar su titulo, y estar seleccionado para la Olimpiada de Tokio. No lo conseguía como se habia gastado todos sus ahorros, se colocaba en una firma aerea, en Londres para ganar con que vivir. A medios de <sup>tu</sup> octubre. Quiso volver a Australia, y dinero como no tenia para la entrada le se ocurió embiarse a si mismo como mercancía a portes devidos se hacía una jaula de plastico; y acudió a las oficinas de la BOAC a consignar el envio a Perth. Una vez formalizadas las dilijencias necessarias, en la data indicados, unos amigos le sacaron en la jaula y entregaron esta en el aeropuerto de adclaida. Asi ha llegado a su destinatario, hecho transbordo en Bombay. Naturalmente la jaula, levaba indicaciones que al cargarla y cargarla esté mantenida con cuidado: sin golpearla ni volcarla. Quando llegó a Perth, Spiers salió de la jaula y abriéndose paso entre mil bultos en el almanaque de la Terminal se fue a su casa.



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS  
UNIDAD DE POST GRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

**ANEXO N° 08: Listas de cotejo del Rendimiento Ortográfico**

**Resultado del Pre-Test de Ortografía 08/07/19**

Variable		Ortografía					
Dimensión		Uso correcto del abecedario y sus denominaciones	Uso correcto de extranjerismos, latinismos y locuciones	Uso de los prefijos	Uso de la tildación	Puntaje	Cantidad
Edad	Género F-M	1 pto.	2 pts.	1 pto.	2.5 pts.		
17	F	X	X	X	X	13	1
17	F	X		X		06	1
17	F	X	X	X	X	14	2
17	F		X	X	X	10	1
17	F	X	X	X	X	12	5
17	F	X	X	X		10	1
17	F	X	X			07	1
17	F	X	X	X	X	11	1
17	F	X	X	X	X	14	1
18	M	X	X	X	X	12	1
18	M	X		X	X	10	2
18	M		X	X	X	10	1
18	M	X	X	X		10	2
18	M	X	X	X	X	12	1
18	M	X	X		X	10	1
18	M		X	X	X	10	1
17	F	X	X	X	X	12	1
17	F		X	X		06	1
17	F		X		X	10	4
17	F	X	X	X	X	12	2
17	F	X	X	X	X	11	4
17	F	X	X	X	X	13	4
17	F	X		X		08	4
17	F	X	X	X	X	15	1
18	F		X	X	X	10	4
18	M	X	X	X	X	15	3
18	M	X	X	X	X	12	2
18	M	X	X	X	X	12	2
18	M	X	X	X	X	13	1



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS  
UNIDAD DE POST GRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

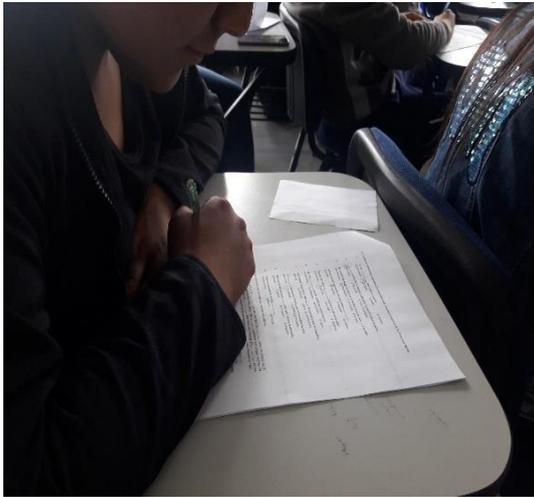
**Resultado del Post-Test de Ortografía 26/08/19**

Variable		Ortografía					
Dimensión		Uso correcto del abecedario y sus denominaciones	Uso correcto de extranjerismos, latinismos y locuciones	Uso de los prefijos	Uso de la tildación	Puntaje	Cantidad
Edad	Género F-M	1 pto.	2 pts.	1 pto.	2.5 pts.		
17	F	X	X	X	X	19	1
17	F	X	X	X	X	17	1
17	F	X	X	X	X	16	2
17	F	X	X	X	X	15	1
17	F	X	X	X	X	14	5
17	F	X	X	X	X	13	1
17	F	X	X	X	X	12	1
17	F	X	X	X	X	11	1
17	F	X	X	X		08	1
18	M	X	X	X	X	18	1
18	M	X	X	X	X	17	2
18	M	X	X	X	X	16	1
18	M	X	X	X	X	14	2
18	M	X	X	X	X	12	1
18	M	X		X		07	1
18	M	X		X		06	1
17	F	X	X	X	X	17	1
17	F	X	X	X	X	16	1
17	F	X	X	X	X	15	4
17	F	X	X	X	X	14	2
17	F	X	X	X	X	13	4
17	F	X	X	X	X	12	4
17	F	X	X	X	X	11	4
17	F	X	X	X		09	1
18	F	X	X	X	X	17	4
18	F	X	X	X	X	16	3
18	F	X	X	X	X	15	2
18	F	X	X	X	X	12	2
18	F		X	X		08	1



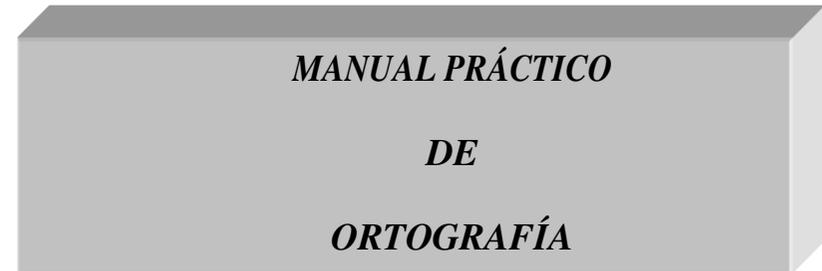
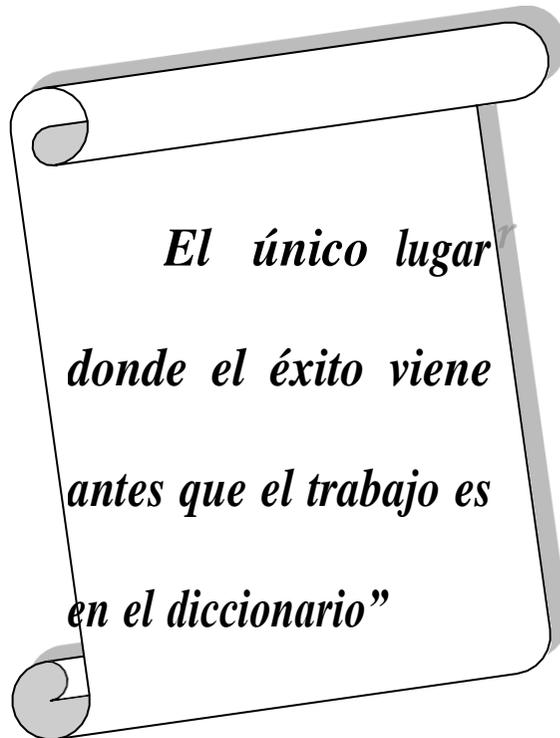
UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS  
UNIDAD DE POST GRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

**ANEXO N° 09: Fotografías de aplicación de Pre-Test y Post-Test**





UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS  
UNIDAD DE POST GRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN  
**ANEXO N° 10: Manual Práctico de Ortografía**



*Lic. Gladys Tisbé Gutiérrez Ramos*

**Alumno:**

**Apellidos y nombres:**

.....  
.....

## INTRODUCCIÓN

*Qué, por qué y para qué realizar la práctica de la **Ortografía, metodología y técnicas ortográficas**, se propone una metodología y una serie de técnicas que contribuyen a un modelo de trabajo ortográfico conexas con los restantes aspectos lingüísticos e integrador de las variables siguientes, derivadas, fundamentalmente, de los estudios de Meumann para el nivel superior y otros niveles en educación. En realidad, si nos damos cuenta hay bastante deficiencia en el conocimiento teórico y la aplicación práctica de la ortografía en la lengua española.*

*El método ortográfico que se propone es el llamado "**polifactorial preventivo**" (viso-auditivo-gnósico-grafo-articulatorio). El recuerdo de la ortografía correcta de una palabra está formado por el recuerdo auditivo, el visual, el grafemático y el articulatorio, sobre la base gnósica de su significado:*

1. *Conocimiento del significado de los vocablos.  
Imagen visual de la palabra.*
2. *Proceso motor del acto de pronunciar la palabra, la llamada imagen articuladora.*
3. *Imagen auditiva o acústica de la palabra.*
4. *Proceso motor del acto de escribir la palabra.*
5. *Proceso gnósico o conceptual proveniente del pensar ortográfico.*

*Esta guía está dirigida a estudiantes de educación superior del I ciclo, considerando en su estructura los aspectos prácticos fundamentalmente con el fin de propiciar el ejercicio constante para el mejor manejo y la buena escritura, considerando las fases de que debe constar el método polifactorial preventivo que son las siguientes:*

- *Selección de los vocablos con dificultad ortográfica, sometidos o no a determinadas reglas ortográficas y/o las normas de acentuación que el profesor pretenda trabajar con los alumnos.*

- *La lectura del texto por parte del profesor.*
- *Copia del texto en la pizarra por el profesor.*
- *Lectura en alta voz, por parte de los alumnos.*
- *El alumno copia el texto de la pizarra.*
- *En el caso de que hayan trabajado una serie de vocablos para conseguir inductivamente la formulación de una regla, habría que añadir las acciones siguientes: extraer del texto las palabras que ejemplaricen la regla; inducción de las reglas por los alumnos guiados por el profesor, mediante la observación y la comparación; búsqueda de palabras que obedezcan a la regla.*
- *Una vez borrada la pizarra, el profesor indica a varios alumnos que escriban, al dictado, en la pizarra, las palabras objeto de tratamiento ortográfico. Los restantes alumnos advertirán, en voz alta, si sus compañeros han cometido o no algún error.*
- *Habiendo dejado uno o dos días de intermedio, se realizará con el texto trabajado el dictado propiamente dicho.*
- *Una vez realizado el dictado, procede la corrección de este que puede adoptar tres modalidades: heterocorrección, auto corrección o corrección mutua.*
- *Hay que reemplazar la palabra "falta" por la palabra "error" (por ignorancia, de razonamiento o psicológico).*

*Creo que con esto proporciono al estudiante de educación superior una perspectiva lingüística, que le servirá de sustento para mejorar su escritura en su respectivo contexto social.*



### **Definición de disortografía**

**Según algunos estudiosos debemos considerar las siguientes opiniones:**

- *Alteración en la ortografía que afecta a la palabra. No hay relación con el nivel mental, ni con trastornos ni con el método de enseñanza. Suele estar acompañado de otras alteraciones como discalculia, disgrafía etc. (Beatriz Carrasco (Cádiz))*
- *Dificultad de escribir con la ortografía de la lengua materna. (Vicente Martins. Brasil, CE))*
- *Manera incorrecta de escribir las palabras, ya sea producto de factores psicológicos o motrices. (Dionicia Villanueva)*
- *Dificultad en escribir correctamente una palabra. Se trasponen letras, se reemplazan letras que tienen una configuración fonética similar. Muchas veces los menores inventan palabras parecidas y las reemplazan al escribir. Esto también sucede con los símbolos numéricos dificultando el cálculo aritmético. (Dra. Mayra del Carmen Rosado Rodríguez)*
- *Desorden de las órdenes emanadas desde el cerebro que impiden la concepción y ejecución gráfica de las reglas ortográficas que atañen a sonidos homófonos confusión entre sílabas que suenan igual como la c-s-z, b-v. (Rebeca)*
- *Desorden de las órdenes emanadas desde el cerebro que impiden la concepción y ejecución gráfica de las reglas ortográficas que atañen a sonidos homófonos)*
- *Mal funcionamiento de las órdenes dadas por el cerebro y que no permiten internalizar y ejecutar algunas de las reglas ortográficas. (Janet marino)*
- *Mala interpretación neurosensorial de las reglas ortográficas en palabras o sílabas homófonas. (Rómulo Cano Gurrion)*
- *Error que se comete al escribir palabras ya sean de uso común o esporádico. Esto sucede por dos causas:*

- **Primera.** *La no asimilación de las reglas ortográficas, por problemas de comprensión e interpretación.*
- **Segunda.** *Por desatención. (Janet Mejia)*

- *Trastorno específico en la escritura, que afectan a la palabra y no al trazado.*
- *Disortografía, es la incapacidad para deletrear en voz alta, y para escribir correctamente. Este trastorno no tiene relación alguna con situaciones como el bajo nivel intelectual, trastornos de la visión o la enseñanza inadecuada. De igual manera, el diagnóstico de este trastorno como una forma de disfunción cerebral no debe ser realizado, cuando de por medio existe algún otro trastorno neurológico, psiquiátrico o un trastorno adquirido. Es importante señalar que los niños con disortografía, con gran esfuerzo logran leer, sin el deletreo es muy dificultoso, con lo que resulta una lectura laboriosa. En niños quienes apenas alcanzan un nivel aceptable para la lectura es difícil detectar este trastorno debido a las condiciones de inicio de aprendizaje, por lo cual su identificación más precisa se realiza en edades más tardías, incluso en la adolescencia. (Dr. Henry Guerra, Dra. Ana Tanquino, Dr. Pagtricio Granja, Dr. Adrian Lozano, Dr. Homero Estrella)*
- *La disortografía es también a consecuencia de la mala comunicación que existe en el entorno de un niño. Ya sea utilizando o vocalizando mal las palabras que ellos escuchan y así agravando su problema disortográfico llevándolo consigo a la escuela. (LIRIO)*
- *Problemas a los que un niño o persona presentan a la hora de aprender ortografía.*
- *Dificultad para escribir correctamente el idioma, conforme a normas y reglas convencionales y de acuerdo con una enseñanza previa.*
- *Dificultad para escribir referida al inadecuado uso de ciertos grafemas en las palabras.*

- *Mal uso de reglas ortográficas. (MEMÉ)*
- *Falta de aptitud significativa para escribir correctamente las palabras de la lengua. Aunque es un trastorno estrechamente ligado al de la lectura.*
- *No poner comas y tildes son algunas de tantas DISORTOGRAFÍAS. (Rancio)*
- *Es la dificultad que un niño o una persona tiene para utilizar de manera correcta la ortografía.*
- *Dificultad que presentan determinados alumnos a la hora de reproducir correctamente las grafías que integran las palabras.*
- *Dificultad en el aprendizaje de la escritura que tiene como característica la mala utilización del código. Por ejemplo, sustituir una grafía por otra, u omitir una grafía de una sílaba.*
- *Normalmente tiene que ver con la correspondencia fonema-grafema. La disortografía se puede definir como el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía.*
- *Falta de competencia para transmitir el código lingüístico. (Jorge Eduardo Acuña)*
- *Dificultad en la correcta escritura de las palabras.*

### **PAUTAS PARA EL DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS SOBRE ORTOGRAFÍA DE LETRAS**

*Las prácticas que se da luego de la explicación teórica de cada problema ortográfico de letras deben desarrollarse considerando los siguientes pasos o momentos, los cuales vienen a ser la explicación del método lingüístico en el aprendizaje de la ortografía, dichos pasos son los que siguen:*

1. *Leer en voz alta cada texto, pronunciando y entonando bien, en forma clara y pausada, para entender lo que se está leyendo.*
2. *Concentrarse y prestar atención de lo que se está leyendo, para escucharlo bien.*
3. *Si se puede leer y escuchar varias veces, es mejor.*
4. *Escribir en la línea de puntos la letra que corresponde, sin alterar nada, respetando mayúsculas, tildes y signos de puntuación. Confrontar lo que se ha escrito, pero leyendo siempre en voz alta. Si se ha errado, corregir de inmediato, pero dándonos cuenta dónde y en qué consistió el error cometido.*
5. *Luego de terminar la corrección, aclarar el significado de algunas palabras o frases que se dude o no se sepa con la ayuda del diccionario.*
6. *Reflexionar sobre el contenido de los textos leídos, meditar, comentar, opinar, criticar, proponer otro texto.*
7. *Por último, leer de corrido todo el texto para conocer su contenido; o sea para saber qué dice, qué mensaje transmite, y adoptar sobre él una actitud activa.*

*Ahora sí, con las pautas que acabo de dar, vamos a empezar a desarrollar los siguientes ejercicios prácticos sobre la escritura de palabras.*

# Ortografía de la letra

## *Uso de consonantes*

***Ejercicio 1: Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.***

Siempre fue no \_le y ama \_le con su pueblo.  
Las comunicaciones del po \_lado quedaron \_loqueadas.  
Las \_rasas del \_rasero le quemaron la \_lusa.  
Las \_rillantes estrellas cu \_rían todo el cielo.  
En a \_ril, la \_nie \_la no era tan intensa como en diciem \_re.  
La pala \_ra sustanti \_o esta \_a su \_rayada.  
Aquella \_roma le costó una \_ronca.

***Ejercicio 2: Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.***

Siempre me gustaron los paseos en \_urro.  
En la película se \_eían grandes manadas de \_úfalos.  
Nos \_urlamos un poco de su \_ufanda tan \_urda.  
De la \_otella salían a \_undantes \_ur \_ujas.  
\_uceando hasta el fondo hallaron un \_iejo \_uque hundido.  
Su \_ufete le da \_a para \_i \_ir \_ien desahogado.  
En la \_i lioteca hallamos a \_undante \_i liografía.

***Ejercicio 3: Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.***

Con su lengua \_ífida y \_iperina hacía más daño que una \_í \_ora.  
El acuerdo \_ilateral duró escasamente un milenio.

El a\_ión \_iplano era tam\_ién \_imotor.  
La armadura quedó a \_om\_ada y a \_ollada por los golpes.  
Sus reuniones eran \_imensuales y sus informes \_ilingües.  
A \_ominar y a \_orrecer es algo parecido.  
A \_usa\_a en exceso de su a \_undante y a \_ultada musculatura.

**Ejercicio 4: Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.**

Logran \_ien \_i \_ir los que gozan de cierto \_ienestar.  
Es un placer dar la \_ien \_enida a tan \_enefactores amigos.  
En \_eneficio de todos de \_emos ser \_ienha \_lados.  
Practicar la \_eneficencia es propio de almas no \_les.  
En aquella ocasión fueron muy \_ené \_olos con nosotros.  
Aquel señor \_enezolano reci \_ió una herida en el \_ientre.  
Lo que tú \_eas puede diferir de lo que \_ean los demás.

**Ejercicio 5: Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.**

Todos i\_an y \_enían y nadie sa\_ía por dónde anda\_a.  
Cada \_ez que i\_a a ha\_lar todos le grita\_an.  
Unos salta\_an, otros \_aila\_an y otros se a\_raza\_an.  
Aunque a todos cura\_an y \_enda\_an, no siempre sana\_an.  
Ha\_ita\_an en chozas que compra\_an a \_ajo precio.  
Hasta las campanas que toca\_an sona\_an tristes.  
El profesor opina\_a que calcula\_as mal y por eso te equi\_oca\_as.

**Ejercicio 6: Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.**

Sa\_ía \_ien que me \_ol\_ería a escri\_ir.  
Esta\_a prohi\_ido su\_irse a los ár\_oles.  
Suscri\_irse a algunas re\_istas interesantes es \_uena idea.  
Descri\_ía mara\_illosamente las \_ellezas de la naturaleza.  
El \_andido distri\_uía entre los po\_res lo que ro\_a\_a a los ricos.  
El ser preca\_ido le sir\_ió mucho en la \_ida.  
Algunas hier\_as her\_idas sir\_en como medicina.

**Ejercicio 7: Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.**

Lle\_a\_a la conta\_ilidad con una ha\_ilidad extraordinaria.  
Nos reci\_íó a todos con gran ama\_ilidad y cortesía.  
En las grandes ciudades a\_undan los \_aga\_undos.  
Su mo\_ilidad ponía furi\_undo al fotógrafo.  
Con toda pro\_a\_ilidad hará el \_iaje en a\_ión.  
Sa\_ía muy \_ien las reglas de la di\_isi\_ilidad.  
En ningún momento quiero eludir mi respuesta\_ilidad.

**Ejercicio 8: Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.**

Era o\_ío o e\_idente que no quería \_enir.  
En el análisis a\_unda\_an los ad\_er\_íos y las frases ad\_er\_iales.  
Su ad\_ertencia era de no na\_egar con \_ientos ad\_ersos.  
Hay que sa\_er crecerse ante la ad\_ersidad.  
Los que son en\_idiosos de \_en sufrir mucho.  
En in\_ierno, las o\_ejas \_ajan a los \_alles.  
In\_ertir en aquel in\_ento era muy renta\_le.

**Ejercicio 9: Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.**

\_\_ino tarde, pero su \_\_enida nos causó alegría.  
Eran pocos y \_\_astante mal a\_\_enidos.  
Tenía asegurado su por\_\_enir y el por\_\_enir de sus hijos.  
En esa época so\_\_re\_\_inieron grandes acontecimientos.  
Eso se sa\_\_rá con el de\_\_enir del tiempo.  
El pan se ha\_\_ía quedado re\_\_enido, \_\_lando y encogido.  
Tu\_\_ieron una inter\_\_ención mara\_\_illosa.

**Ejercicio 10: Escribe las oraciones colocando "g" o "j" en su lugar correspondiente.**

Por lo \_\_eneral, siempre hay mucha \_\_ente a esas horas.  
La célebre y le\_\_endaria actriz era muy foto\_\_énica.  
La a\_\_encia de via\_\_es nos exi\_\_ió la documentación oportuna.  
Era ur\_\_ente la intervención de los a\_\_entes de la autoridad.  
\_\_enaro era un \_\_enio de ideas \_\_eniales.  
Fue \_\_entil al ofrecer beren\_\_enas a todos los presentes.  
El \_\_énero de al\_\_unos nombres ori\_\_ina, a veces, dudas.

**Ejercicio 11: Escribe las oraciones colocando "g" o "j" en su lugar correspondiente.**

Ful\_\_encio estudia \_\_eolo\_\_ía además de ser un \_\_ran \_\_eó\_\_rafo.  
Tiene una \_\_estoría cerca de mi casa.  
Le\_\_islar resulta más fácil que cumplir las leyes.  
El anuncio apareció con letra bien clara y le\_\_ible.  
\_\_esticulaba muchísimo y sus \_\_estos hacían \_\_racia.

Esta lección trata del aparato di\_\_estivo.  
A \_\_enoveva le \_\_ustan mucho la \_\_eometría y la \_\_eo\_\_rafía.

**Ejercicio 12: Escribe las oraciones colocando "g" o "j" en su lugar correspondiente.**

An\_\_elita tiene unas an\_\_inas muy preocupantes.  
Los can\_\_ilones de la noria sacaban barati\_\_as diversas.  
La larin\_\_itis consiste en la inflamación de la larin\_\_e.  
Tienes un \_\_ardín que es un verdadero ver\_\_el.  
El mon\_\_e extran\_\_ero venía de Ar\_\_elia.  
Para lo\_\_rar un buen in\_\_erto hay que ser in\_\_enioso.  
El árbitro le sacó la tar\_\_eta por ser poco inteli\_\_ente.

**Ejercicio 13: Escribe las oraciones colocando "g" o "j" en su lugar correspondiente.**

Es una suerte poder esco\_\_er la carrera que te \_\_usta.  
Procura ali\_\_erar pero sin exa\_\_erar.  
Conmi\_\_o no es necesario que fin\_\_as de ese modo.  
El profesor diri\_\_e las actividades y corri\_\_e los e\_\_ercicios.  
Reco\_\_ía basura con un reco\_\_edor de plástico.  
Eli\_\_ieron al me\_\_or, y éste se eri\_\_jó en líder de todos.  
Es ur\_\_ente que aprendas a te\_\_er si te quieres rela\_\_ar.

**Ejercicio 14: Escribe las oraciones colocando "g" o "j" en su lugar correspondiente.**

En este cole\_\_io todos los niños \_\_ozan de los mismos privile\_\_ios.  
Tuvo que limpiar la bu\_\_ía antes de utilizar su moto.  
Aquellos nubarrones eran presa\_\_io de tormenta.

Cuando un poeta cae en el pla\_ío pierde mucho presti\_ío.  
Estaba tan sucio que tuvimos que utilizar le\_ía.  
A\_uantó con ener\_ía y pudo cortar la hemorra\_ía.  
La ciru\_ía estética le resultó carísima.

**Ejercicio 15: Escribe las oraciones colocando "g" o "j" en su lugar correspondiente.**

Ya te di\_e que, aunque tu idea no me atra\_era mucho, me \_\_ustaba.  
Me di\_eron que les tra\_ese un recuerdo de Roma.  
Le ro\_ué que no se distra\_era, pero se distra\_o demasiado.  
\_erónimo contra\_o matrimonio con una extran\_era.  
Introdu\_eron cambios en la ley, pero no produ\_eron nin\_ún beneficio.  
Se tradu\_o bien el libro, pero no se reprodu\_eron al\_unos detalles.  
Me indu\_o a error el hecho de ser forastero.

**Ejercicio 16: Escribe las oraciones colocando "ll" o "y" en su lugar correspondiente.**

Hubo que pasar el rodi\_o al bordi\_o de la carretera.  
Tuvo que permanecer ca\_ado al ser amenazado con un ca\_ado.  
La miri\_a de la puerta tenía una reji\_a pequeñita.  
En el casti\_o, las si\_as eran todas de estilo caste\_ano.  
Cuando se ca\_ó se hizo daño en el ca\_o del pie derecho.  
Atorni\_a bien esos torni\_os para que no fa\_en.  
Cerca de la ori\_a encendimos una hoguera con ceri\_as.

**Ejercicio 17: Escribe las oraciones colocando "ll" o "y" en su lugar correspondiente.**

Si prometía \_antar le dejaría la \_anta para jugar.  
Aquel chiqui\_o tan pi\_o resultó ser el monagui\_o.  
En el corri\_o todos comían barqui\_os \_rosqui\_as.  
Se hizo un ovi\_o \_ saltó por encima del tresi\_o de cuero.  
En la carreti\_a \_evaba hu\_a para re\_enar una ho\_a en el suelo.  
Tuvo que ra\_ar toda la hoja para escribir derecho.  
No era senc\_i\_o tri\_ar con el tri\_o estropeado.

**Ejercicio 18: Escribe las oraciones colocando "ll" o "y" en su lugar correspondiente.**

El golpe resultó fa\_ido pero se armó un gran fo\_ón.  
Fa\_eció a los noventa años por un fa\_o cardiaco.  
Se sentó en el po\_o mientras desplumaba un po\_o.  
Quedó desma\_ado al ver la impresionante fa\_a del terreno.  
Es un gran atleta \_ le queda fue\_e para rato.  
El sofá de los mue\_es rotos lo dejamos en el pasi\_o.  
En la pla\_a había bo\_as que indicaban peligro.

**Ejercicio 19: Escribe las oraciones en el formulario poniendo "d" o "z" según corresponda en lugar de (\_).**

La perdi\_ se libró por aquella ve\_ del ave rapa\_.  
Debajo del antifa\_ se le veía una cru\_.  
Era un chico auda\_, capa\_ de cualquier cosa.  
Para que no te engañen hay que ser saga\_ y perspica\_.  
La escase\_ de espacio les hacía vivir con gran estreche\_.  
A la actri\_ se le notaba una pequeña cicatri\_ en el cuello.  
A veces, el dinero no resulta efica\_ para ser feli\_.

**Ejercicio 20: Escribe las oraciones en el formulario poniendo "d" o "z" según corresponda en lugar de (\_).**

Fue incapaz de coger la nuez del árbol del capataz.  
El portavoza tuvo la habilidad de esquivar la pared.  
Se apagó la luz al momento de entrar el juez.  
La perdida no tiene la culpa de la crueldad de la sociedad.  
El aprendiz fue expulsado de la hermandad sin necesidad.  
La araña no queda atrapada en su propia red.  
Una voz asustó al rapaz que plantaba la vid.

**Ejercicio 21: Escribe las oraciones colocando "c", "z" o "s" en su lugar correspondiente.**

A veces me gusta jugar al ajedrez.  
No es capaz de acercarse lo suficiente para participar.  
No es demudado a cierto sufrir por este disfrute.  
Cruza la calle con la mequina intención de autarla.  
Emocionado, vi aparecer a mi vecina del pío onte.  
Tropecé con un aniano de pido.

**Ejercicio 22: Escribe las oraciones colocando "c", "z" o "s" en su lugar correspondiente.**

Siempre deidad lo que hace el capataz.  
Vosotros conoéis las consecuencias de cada bien.  
El portavoza de los trabajadores anunció la jornada de paro.  
He cogido un ramo de uva.  
Con este antifaz no me reconozco ni yo.  
Yo te conozco desde el año en que fuimos al palacio.

**Ejercicio 23: Escribe las oraciones colocando "c", "z" o "s" en su lugar correspondiente.**

Me pareció que había comido una perceción.  
Debido a su palidez se le nota más la icatriz.  
El aceite de maíz resulta eficaz para la salud.  
El ciclista tiene su domicilio en el número diez.  
Compramos una docena de erizos en el supermercado.  
Un bandazo bruco rasgó la bolsa de erizas.

**Ejercicio 24: Escribe las oraciones colocando "c", "z" o "s" en su lugar correspondiente.**

El enador invitó a sus élebre invitado en el enador.  
La afata de filó depri a a pesar de su cananío.  
Empezó la eroción cuando apareció la malea.  
El aprendiz amenaó al conerje con un arcabuz.  
El ejercicio de ienias tenía dieiéis pregunta.  
Para errar la mamorra tuvo que errar el gone.

**Ejercicio 25: Escribe las oraciones colocando "c", "z" o "s" en su lugar correspondiente.**

Se fueron de cada ante de paar por la cada del guarda.  
Para aar bien la perdida hay que saber coinar.  
La barca cruó el río sin merre a pesar de la fuerza del agua.  
Su bienieto bajó al poó para comprobar la purea del agua.  
Es un plaer dividir el paiaje de de esta terra.  
Por aar peribí abros o benefiio del viconde.

**Ejercicio 26: Escribe sobre el guión la letra que falta. Don Quijote en un lugar de la Mancha**

En un lugar de la \_ancha de cuyo nom\_re no quiero acordarme, vi\_ió hace mucho tie\_po un \_idalgo alto y \_eco de carnes que ronda\_a los \_incuenta años y tenía fama de ho\_bre bueno.

Cuentan que se \_\_ama\_a Alonso Quijano y que lle\_a\_a una vida modesta y sin lu\_os, aunque en su casa nunca falta\_a la comida ni unas buenas cal\_as de terciopelo que lucir los d\_as de fiesta.

Don Alonso vi\_ía con una criada que pasa\_a de los cuarenta años y con una so\_rina que no llegaba a los \_einte, y era un \_ombre madrugador y amigo de la ca\_a que había tra\_ado una estrecha amistad con el cura y el bar\_ero de la aldea.

Por su condici\_n de hidalgo, apenas tenía o\_liga\_iones, así que dedica\_a sus muchas horas de o\_io a leer libros de caba\_erías.

Y tanto se afi\_ionó a las historias de \_igantes y bata\_as, caballeros andantes y prin\_e\_as cauti\_as, que llegó a vender buena parte de sus tie\_as para co\_prar libros y más libros.

De día y de noche, don Alonso no \_acía otra cosa más que leer. Por culpa de los libros, a\_andonó la caza y descuidó su \_acienda, hasta que a fuer\_a de tanto leer y tan poco dormir, se le \_ecó el cere\_ro y se \_ol\_ió loco.

A \_e\_es solta\_a de golpe el libro que tenía entre manos, \_landía con fuerza su \_ieja espada y emplea\_a a acuchi\_ar las paredes como si se estu\_iera defendiendo de una le\_ión de fieros \_igantes.

Se había co\_vencido de que todo lo que contaban sus libros era \_erdad, y así fue como se le ocurrió el ma\_or disparate que \_aya pensado nadie en el mundo: de\_idió ha\_erse ca\_allero andante y \_echarse a los caminos en \_usca de a\_enturas.

**Ejercicio 27: Don Quijote quiere ser fiel a Dulcinea**

Al gre\_o, -dijo Sancho al poco rato-, que por allí a\_ajo se ve una \_enta. Alzó la \_ista don Quijote y contestó: -No es una venta, Sancho, sino un casti\_o. Le digo, \_eñor, que es una venta. Te repito, Sancho, que es un castillo.

Así se les fue un \_uen rato, uno jurando que era una venta y el otro in\_istiendo en que era un castillo. Cuando \_\_egaron, el vendetero les impro\_isó un par de camas en un antiguo pa\_ar que deja\_a ver el cielo y las estrellas, porque tenía el tejado\_eno de agujeros.

Don Quijote se acost\_ pronto, pero no llegó a ce\_\_ar los ojos, porque le di\_ por pensar que en aquel castillo \_ivía una prin\_e\_a, y que la prin\_e\_a se \_abía enamorado de él. "Seguro que esta noche \_endrá a verme", se dec\_a muy preocupado.

"Pero yo no puedo co\_esponder a su amor, porque de\_o mantenerme fiel a mi señora Dulcinea del To\_oso". El dia\_lo, que nunca duerme, e\_redó las cosas de tal manera que la noche fu\_ de lo más agitada. Result\_ que al lado de don Quijote dorm\_a un arriero \_ruto y malcarado que se había \_itado para aque\_a noche con una mo\_a que trabajaba en la venta.

La tal moza se llamaba \_aritornes y era una mu\_er menuda, que tenía un o\_o tuerto y el otro no muy sano, la nari\_ chata y una joro\_a en las espaldas que le \_acía mirar al suelo más de lo que hu\_iera querido.

Pensando que ya todo el m\_ndo dormía la moza entró de punti\_as en el cuarto del arriero y comen\_ó a \_uscar su cama a tientas, pero de pronto don Quijote la agarr\_ por el bra\_o y comen\_ó \_a decirle: -Fermosísima señora, ya s\_ a lo que venís...

### *Ejercicio 28: No te puedo querer*

No quiero que me supliques que yo te quiera no quiero verte\_orar ni quiero que pa\_es pena; despre\_iaste mi cariño cuando yo te lo entrega\_a y un cuchi\_o me cla\_a\_as en mitad del cora\_ón; lo mismo que estás sufriendo yo ta\_bién por ti sufrí ha\_te cuenta que me he muerto y no te acuerdes de mí. No te puedo querer, porque no \_ientes lo que yo siento. No te puedo querer apártate de mi pen\_amiento. Un día te qui\_e y al \_erme llorando tú te reías de mi pade\_er; ahora es tarde no hay remedio ya no te puedo querer. Yo bien qui\_iera quererte, pero no puedo la culpa no tengo yo ni mando en mi \_entimiento; tú jam\_s podrás negarlo que te qui\_e \_iegamente y que escl\_a\_o estuve siempre de tu gusto y \_oluntad; si ahora ya no te quiero no te de\_es de quejar que te pago con moneda que me en\_eñaste a acuñar. No te puedo querer, porque no \_ientes lo que yo siento. No te puedo querer ap\_rtate de mi pen\_amiento. Un día te qui\_e y al \_erme \_\_orando tú te re\_as de mi pade\_er; a\_ora es tarde no hay remedio ya no te puedo querer.

### *Ejercicio 29: Mira que eres linda*

Mira que eres linda que pre\_io\_a eres, \_erdad que en mi vida no he \_isto muñeca más linda que t\_; con esos oja\_os que pare\_en soles, con esa mirada siempre enamorada con que miras t\_. Mira que eres linda, que pre\_io\_a eres estando a tu lado \_erdad que me \_iento m\_s \_erca de Dios; porque eres di\_ina tan linda y primoro\_a, que s\_lo una rosa ca\_da del cielo fuera como tú. Mira que eres linda que pre\_io\_a eres, verdad que en mi vida no he visto muñeca m\_s linda que tú; con esos oja\_os que pare\_en soles,

con esa mirada sie\_pre enamorada con que miras tú. Mira que eres linda, que pre\_io\_a eres estando a tu lado verdad que me siento m\_s cerca de Dios; porque eres di\_ina tan linda y primoro\_a, que solo una rosa ca\_da del \_ielo fuera como tú.

### *Ejercicio 30: Tres veces guapa*

Estás que a\_e\_atas pre\_io\_a, estás de lo más retrechera, estás tan bonita y gra\_io\_a que lu\_es airosa tu sal postinera; estás tan so\_er\_ia y airo\_a que lu\_es mimo\_a tu gra\_ia chispera. Cuando me miras morena, de adentro del alma un grito me escapa para de\_irte muy fuerte ¡Guapa, Guapa y Guapa! Y es que t\_cara agorena, me ro\_a la calma con gracia chulapa; y te diré hasta la muerte ¡Guapa, Guapa y Guapa! Estás que da gloria que se para la gente, estás como para adorarte y luego be\_arte ardoro\_amente; estás como para ro\_arte y muy lejos lle\_arte estás i\_ponente. Cuando me miras morena, de adentro del alma un grito me escapa para de\_irte muy fuerte ¡Guapa, Guapa y Guapa! Y es que tu cara agorena, me ro\_a la calma con gra\_ia chulapa; y te diré hasta la muerte ¡Guapa, Guapa y Guapa!

### *Ejercicio 31: Dos amigos y el Oso*

A dos amigos se apare\_ió un oso: El uno muy medro\_o, En las ramas de un \_rbol se a\_egura. El otro, a\_andonado a la \_entura, Se fin\_e muerto repentinamente. El Oso se le a\_erca lentamente; M\_s como este animal, según se cuenta, De cadá\_eres nunca se alimenta, Sin olerlo lo re\_istra y toca, Huélele las nari\_es y la boca; No le \_iente el aliento, Ni el menor mo\_imiento; Y así, se fue di\_iendo sin re\_elo: "Este está tan muerto como mi a\_uelo."Enton\_es el co\_arde, De su grande amistad ha\_iendo alarde, Del \_rbol se desprende muy li\_ero Corre, y abra\_a al compañero, Pondera la fortuna De ha\_erle ha\_ado sin le\_jón alguna, Y al fin le di\_e: "Sepas que he notado que el oso te de\_ía algún recado. ¿Qué pudo ser?" "Diréte

lo que ha sido; Estas dos palabricas al oído: Aparta tu amistad de la persona que si te ve en riesgo, te abandona."

### *Ejercicio 32: Cielito Lindo (Canciones)*

Ese lunar que tienes, \_ielito lindo junto a la \_oca; no se lo des a nadie \_ielito lindo, que a m\_ me toca. Una flecha en el aire \_ielito lindo tiró Cupido; él la tiró jugando \_ielito lindo, y a mí me ha herido. Ay, ay, ay, ay, canta y no \_ores, porque cantando se alegran cielito lindo los cora\_ones. Ay, ay, ay, ay, canta y no\_ores, porque cantando se alegran cielito lindo los cora\_ones. P\_jaro que abandona \_ielito lindo su primer nido; si lo encuentra ocupado cielito lindo, bien mere\_ido. Ese lunar que tienes, cielito lindo junto a la boca; no se lo des a nadie \_ielito lindo, que a mí me toca. Ay, ay, ay, ay, canta y no llores, porque cantando se alegran \_ielito lindo los cora\_ones. Ay, ay, ay, ay, canta y no llores, porque cantando se alegran cielito lindo los cora\_ones.

### *Ejercicio 33: Paradojas Modernas*

Los edifi\_ios m\_s altos, pero templos m\_s pequeños; autopistas más anchas, pero puntos de \_ista m\_s estrechos; gastamos m\_s dinero y tenemos cada \_ez menos; compramos más, y disfrutamos menos. Tenemos ca\_as más grandes, y familias más pequeñas; co\_as más con\_enientes, pero menos tiempo; más educa\_i\_n y menos sentido; más cono\_imiento, y menos jui\_io; más e\_pertos, y más problemas; más medicinas, y menos \_ienestar. Tomamos mucho, fumamos mucho, ga\_tamos sin medida, re\_mos muy poco, manejamos muy r\_pido, nos enfure\_emos dema\_iado, nos acostamos más tarde, nos le\_antamos muy can\_ados, ca\_i no leemos, \_emos dema\_iada TV y ca\_i nunca meditamos. Hemos multiplicado muestras po\_e\_iones,

pero redu\_ido nuestros \_alores; ha\_lamos dema\_iado, amamos muy poco y mentimos ca\_i todo el tiempo; hemos aprendido a ganarnos la \_ida, pero no a vi\_irla plenamente. Hemos llegado a la luna y regre\_ado, pero tenemos problemas a la hora de cru\_ar la calle y cono\_er a nuestro

\_e\_ino... Hemos conquistado el espa\_io e\_terior, pero no el interior; hacemos cosas más grandes, pero no mejores; hemos limpiado el aire, pero no el alma; hemos di\_idido el \_tomo, pero no nuestros prejui\_ios; escribimos mucho, pero aprendemos poco; planeamos todo, pero no conseguimos casi nada. Hemos aprendido a ha\_er las cosas más r\_pido, pero no a tener más pa\_ien\_ia; tenemos ganan\_ias más altas, pero moral más \_aja; cada ve\_ tenemos más cantidad y menos calidad. Esta es la \_poca de la comida r\_pida y la di\_esti\_ón lenta; hombres altos de bajo carácter; profundas ganan\_ias y rela\_iones superfi\_iales. Esta es la época de la pa\_ mundial, y la guerra domé\_tica; más tiempo li\_re y menos di\_er\_i\_ón; más tipo de comida y menos nutriti\_a. Ahora tenemos ingresos conjuntos y más div\_orcios; casas más bellas y hogares más rotos. Esta es la época de \_iajes rápidos, pa\_iales de\_echables, moralidad en decaden\_ia, pa\_iones de una noche, cuerpos con so\_repe\_o, pastillas que hacen todo, desde alegrarte, hasta calmarte y matarte. Construimos más computadoras para guardar más informa\_i\_ón, para produ\_ir copias más rápidas que nunca, pero nos comunicamos menos. Esta es la época dónde tenemos todo en e\_hi\_ición y nada en el in\_entario.

¿Qué hacer?

Cada día que vivimos es una ocasión especial, por eso... Lee más y limpia menos, tenemos que pasar más tiempo con la familia y amigos y menos tiempo trabajando. La vida es una sucesión de experiencias para disfrutar, no para sobrevivir. Usa tus copas de cristal, ponte tu ropa nueva para ir al supermercado. No guardes tu mejor perfume para esa fiesta especial. Las frases "algún día", "uno de estos días"... quitalas de tu vocabulario. Si sales la pena hacerlo, oírlo, verlo, puedes disfrutarlo ahora.

*"En este mundo todo tiene su hora; hay un momento para todo cuanto ocurre"*

### *Ejercicios de aplicación*

- La \_acia es una vasija cóncava usada por los barberos.
- Una vasija sin contenido está \_acia.
- Se dice acer\_o lo que es ácido, áspero al gusto.
- Acer\_o es un conjunto de cosas y valores
- Com\_ino es un tiempo del verbo combinar, unir cosas diversas.
- Con\_ino es una forma verbal de convenir, ser de un mismo parecer.
- Es \_acante la mujer que participa en las fiestas bacanales, al dios Baco.
- Está \_acante o libre el cargo o empleo sin cubrir.
- Estas espinacas tienen un gusto acer\_o.
- Con\_enir es ser útil o provechoso. Esta mujer ebria y descocada es una \_acante
- La botella sin agua está \_acia.
- Roma supo asimilar el acer\_o cultural de los países dominados.
- Yo com\_ino cuando junto varias cosas formando un compuesto.
- Aspiro a ocupar una \_acante del trabajo.
- Don Quijote se puso una \_acia en la cabeza.
- El plato que nos cocinaron era acer\_o para mi gusto.
- Te con\_iene estudiar para pasar una buenas vacaciones.
- Es una danza ritual de las \_acantes.
- Esta casa está \_acia, no vive nadie en ella.
- Esta institución tiene un acer\_o de bienes culturales y artísticos.
- Ordinariamente com\_ino la alegría y el trabajo.
- El barbero moja la brocha en la \_acia.
- Sus razonamientos son \_acíos, sin contenido.
- Con\_enir es ser del mismo parecer y dictamen.
- Ha salido una \_acante de profesor en el colegio.
- Mi peluquero usa la \_acia para afeitar a los clientes.
- En mi oficina hay una plaza \_acante, no está ocupada.
- Esta playa está \_acia, hace mucho frío.
- Un \_acilo es un microbio de tipo bacteriano.
- La forma \_acilo es del verbo vacilar o titubear.
- La cor\_eta es un barco ligero de guerra.
- El caballo hace una cor\_eta cuando se levanta sobre las patas de atrás
- El \_alido es la voz de la oveja, del cordero y de la cabra..
- El \_alido es un personaje poderoso con el apoyo del príncipe.
- Una \_adea es una sandía o melón de mala calidad.
- La forma verbal \_adea es de vadear o pasar un río por un vado.
- Hemos visto un portaviones y tres cor\_etas.
- La oveja herida pronunció un \_alido triste.
- La tuberculosis está causada por un \_acilo.
- Esta \_adea es insípida, no sabe a nada.
- Este caballo árabe hace hermosas cor\_etas.
- La influencia del \_alido en el gobierno resultó nefasta.
- Yo \_acilo cuando titubeo y dudo.
- Juan \_adea o pasa un río por un vado.
- El almirante revisó la cor\_eta.
- Se asustó cuando oyó el \_alido de la oveja
- El análisis de sangre detectó la presencia de \_acilos.
- El caballo de mi papá está entrenado para hacer una cor\_eta.

- El \_alido del cordero es muy suave.
- No \_acilo ni dudo de encontrar el camino.
- A veces \_acilo antes de tomar una decisión.
- No me gusta esta \_adea tan mala.
- La Marina de Guerra tiene bastantes cor\_etas.
- Los \_acilos producen numerosas enfermedades.
- La cor\_eta es parecida a la fragata.
- El \_alido del rey es demasiado ambicioso.
- Me gusta el \_alido de varias ovejas a la vez.
- Amado \_adea el río para pasar a la otra orilla.
- El \_alón es una pelota que se utiliza para varios deportes.
- El \_alón es el idioma de los valones, en Bélgica.
- El \_ario es un metal blanco amarillento.
- Lo diferente y diverso es \_ario.
- Unas cartas de la baraja española son los \_astos.
- Los terrenos grandes y extensos son \_astos.
- La forma \_ate es del verbo batir o dar golpes.
- Un \_ate es un adivino y un poeta.
- El metal \_ario se oxida rápidamente.
- Un \_alón es un hombre que vive en la parte meridional belga.
- Tengo más suerte con los oros que con los \_astos.
- En las últimas Olimpiadas se \_atieron varios récords.
- Ana tiene una falda de \_arios colores.
- Este futbolista maneja el \_alón con maestría.
- Roma llegó a dominar sobre \_astos territorios.
- Ismael \_ate o golpea la pelota. Han terminado el servicio militar \_arios soldados.
- Los Reyes Magos me trajeron un \_alón de reglamento.
- Mi hermano ha cantado veinte en \_astos con los naipes o la baraja.
- Las poesías del \_ate me gustan.
- Estos niños son de origen \_ario.
- El portero tiró el \_alón fuera del campo.

- Desde que abrieron la mina de \_ario han llegado muchos mineros.
- El \_alón es un dialecto del antiguo francés.
- El marqués tiene unas \_astas extensiones de bosque.
- Este señor es \_ate o adivino.
- Han venido extranjeros de origen \_ario.
- Juan está aprendiendo a hablar el \_alón.
- En esta jugada mandan los \_astos.
- El delantero metió el \_alón en la portería.
- El \_arón es un título nobiliario.
- La persona de sexo masculino es \_arón.
- Una niña \_ajilla tiene poca altura.
- Una \_ajilla es un conjunto de platos, vasos y tazas.
- La forma \_ale es del verbo balar o dar balidos.
- Un \_ale es un bono que sirve para adquirir algo.
- Lo relativo a la báscula es \_ascular.
- Lo \_ascular es lo perteneciente a los vasos sanguíneos.
- Quedó \_ajilla esta chica.
- Hace que el cordero \_ale cuando se lo pida.
- La mujer del \_arón se llama baronesa.
- El camión no descargó porque no pudo \_ascular.
- He comprado un lava\_ajillas nuevo.
- El ciervo pequeño es posible que \_ale por la tarde.
- El marqués quiso obsequiar al \_arón y a su señora.
- Sufre una insuficiencia \_ascular grave.
- Montse ha crecido poco. Se ha quedado \_ajilla.
- El camión no descargó porque no pudo \_ascular.
- Con este \_ale puedo comprar en muchas tiendas.
- Arturo es \_arón y María hembra.
- Con este camión es difícil \_ascular.
- La señora sacó la \_ajilla de porcelana.
- Tengo un \_ale para montar en el tiovivo.
- Abrí un establecimiento de géneros de \_arón.

- Después de comer fregaremos la \_ajilla.
- He conseguido un \_ale para ir al circo gratis.
- Este paciente tiene una enfermedad \_ascular.
- Deja que \_ale la oveja para que acuda el cordero.
- Este joven ya es \_arón; ya es mayor de edad.
- Compraremos una \_ajilla de doce platos y vasos.
- Me han dado dos \_ales para ir al teatro.
- La hier\_a es una planta pequeña y de tallo tierno.
- Hier\_a es un tiempo del verbo hervir.
- Los \_ienes de riqueza son la fortuna, el patrimonio y el capital.
- \_ienes es un tiempo del verbo venir.
- La \_aya es un fruto carnoso que contiene semillas rodeadas de pulpa.
- Un tiempo del verbo ir es \_aya.
- Un tu\_o es una pieza hueca y cilíndrica.
- Tu\_o es un tiempo del verbo tener.
- Las ovejas y cabras comen mucha hier\_a.
- El fruto de la uva es una \_aya.
- 

Ortografía

de la

silaba









- Es.....la mujer que participa en las fiestas bacanales.
- Yo... .....cuando junto varias cosas formando un compuesto

***Ejercicio 7: Subraya las palabras homófonas de cada texto y busca su significado, lea con atención y evite borrones.***

1. La lumbre prendió en el brasero.
2. Muchos hombres van a trabajar como braceros.
3. ¿Agito la botella antes de abrirla?
4. Pásame el ajito para el caldo
5. ¡ ¡Ah otra vez perdió el américa!
6. Ha ganar el Toluca el domingo
7. ¡A la orden!; a la derecha.
8. Juan ha comido.
9. Los veranos colocaban un habano en el dormitorio.
10. El puro abano es conocido en todo el mundo.
11. Aviar una habitación.
12. Antiguamente, cuando todavía no se usaban las cadenas, había que abitar los cabos de las anclas de los barcos.
13. En esa urbanización hay cinco pisos por habitar.
14. Ablando el plástico con la estufa.
15. Hablando se entiende la gente.
16. Abocar el agua de la garrafa a la botella sin derramar una gota no deja de ser una debilidad.
17. El consejero podrá avocar la competencia de los órganos de su departamento.
18. Me han abollado el coche.
19. El cortijo, en parte aboyado, permitía invernar a un centenar de reses bravas
20. Mi amigo no se ha dado cuenta que acaba de abollar la puerta de otro coche.
21. El vigilante abría la puerta por las mañanas.
22. Él habría venido de incógnito.
23. El actor sufrió el acecho de los fotógrafos.
24. Nos cuentan que alguien anda al asecho para engañarte.
25. La acedera es una planta perenne que se desarrolla en estado silvestre.
26. Esta labor es hacedera y facilísima.
27. Sus acerbas críticas le causaron dolor.
28. El acervo patrimonial en monumentos y pinturas del país es impresionante.
29. Yo agito la botella.
30. Le puso un ajito al refrito.
31. Viajó a Sevilla para ver a su ahijada.
32. El boyero arreó a los bueyes con la aijada.
33. Las alas de los pájaros son las extremidades superiores.
34. ¡hala, que nos vamos!
35. Alaban y critican a los deportistas olímpicos.
36. Los marineros halaban los remos con más brío.
37. El arquitecto fue criticado por alagar el campo de golf.
38. No para de halagar al director para asumir funciones que no son de su competencia.
39. Esta modista emplea el alamar como cierre o como adorno.
40. Protegió a la pequeña con una pequeña alhamar de color carne.
41. Compró un alón de pavo en el supermercado.
42. El gas halón destruye la capa de ozono.
43. Los siervos, debían entregar parte de la producción como arriendo al amo de las tierras.
44. Puso como cebo en el hamo una harina con base de cereales y pescado.
45. Te conviene usar un vestido amplio, pero no ampón.
46. Intentó detener al hampón cuando huía con el botín.

47. Aremos la huerta antes que llueva.
48. Haremos el plano antes de construir la casa.
49. Yo arrollo jugando al fútbol.
50. El arroyo bajaba con agua hasta en el verano.
51. Hasta que no me harte seguiré comiendo.
52. El alemán Michael Schumacher, siete veces campeón del mundo, es un as del volante.
53. ¿cómo has conocido esta web?
54. Explicó algunos consejos para asar carne de ternera en una barbacoa.
55. El azar o la casualidad pueden ser inherentes a los hechos mismos.
56. El asta de la bandera estaba ladeado.
57. Hasta después; hasta luego; hasta siempre.
58. Encontré un atajo entre las dos colinas.
59. Llevó el hatajo de ovejas hasta el camión de carga.
60. Yo ato la leña con una cuerda.
61. Llevo un hato con la ropa y la comida precisa.
62. A ver con quién aparece mañana en la fiesta de fin de curso.
63. Científicos surcoreanos afirman haber descubierto la causa de la osteoporosis.
64. Avía algo para el camino.
65. Había una vez una pareja bailando en una fiesta.
66. La aya cuidaba a los niños pequeños de la casa.
67. El arqueólogo halla una escultura egipcia.
68. La oveja estaba echada a la sombra de un haya.
69. Era una mente vacía.
70. El laboratorio encontró un bacilo muy extraño.
71. Las vacas son llevadas con dos cuerdas (soga y baga) hasta el matadero.
72. Espero segar bien el lino.
73. Había empezado a vagar por las calles.
74. La cabra era bajilla de altura.

75. Conjunto de fuentes, platos, vasos, que se destinan a la mesa.
76. La oveja bale cada vez que me ve.
77. El balido de la oveja era muy alto.
78. Godoy fue el valido de Carlos IV.
79. El local estaba decorado con madera de bao.
80. El cuarto de baño estaba lleno de vaho.
81. Encontré una baqueta para tocar el xilófono.
82. Compré un trozo de vaqueta para hacer un bolso.
83. En España, los bares son un popular fenómeno social.
84. Espero que vares el bote para resguardarlo del oleaje.
85. El bario es un elemento metálico, químicamente similar al calcio.
86. Convenio colectivo de comercio vario.
87. La baritina o barita es un mineral de la clase de los sulfatos.
88. Agitando la varita mágica la convirtió en un pañuelo.
89. El noble barón asistió a la cena.
90. Las joyas de la baronesa estaban aseguradas.
91. El rey agradecido ante semejante valentía, le concedió en baronía, todas las tierras de la comarca.
92. Luchó por la derogación del principio de varonía en la sucesión del título nobiliario.
93. Maitte reaccionará según le dé la basca.
94. La Real Academia de la Lengua Vasca cuida del euskera.
95. Comenzó a bascular la carga del camión inclinando el remolque.
96. La enfermedad vascular es un término general para describir un grupo de problemas.
97. La educación se debe basar en la adquisición de competencias.
98. En el bazar se podrán encontrar productos exóticos de la India y del Oriente.
99. Yo me baso en la experiencia adquirida.
100. Bebí un vaso de agua.
101. En el taller del colegio nos enseñaron a hacer una basta en un pañito.
102. El candidato propuso una vasta reforma de la administración.

103. Jugué con una carta de basto y gané.
104. Todo ese vasto territorio fue de España.
105. Lo rompió con un palo de bate.
106. El petróleo bate un nuevo máximo.
107. El vate era y es consciente de que muchas enfermedades del cuerpo son somatizadas por las enfermedades del espíritu.
108. El tomate es una baya.
109. El caballo saltó una valla enorme.
110. El que vaya al cine entrará en el sorteo.
111. Vi una be en la sopa de letra.
112. Ve al cine y ve una película.
113. ¡Qué bello es vivir!
114. El vello corporal es el tipo de pelo que recubre la mayor parte del cuerpo.
115. El beneficio económico es la riqueza que se obtiene en un proceso económico.
116. Un siniestro y oscuro beneficio.
117. La primera máquina de hilar utilizada por la industria catalana fue inventada en Berga por la familia Farguell en el siglo XVIII.
118. La verga mayor cayó sobre cubierta en medio de una gran confusión.
119. Se limpia la berza y se corta en cuadraditos.
120. La revista versa sobre poesía romántica.

# Ortografía de la palabra

### *Tildación General*

*Escribe sobre el guión una de estas letras: a, e, i, o, u, á, é, í, ó, ú*

El abuelo dej\_ el bast\_n junto a la puerta. Nadie le puso el cascab\_l al gato. Ayer tropec\_ y me mord\_ un labio. Esta pel\_cula es para divert\_r y aprender. Regalaremos un clav\_l a mam\_. Mir\_ la c\_lle desde la ventana. El h\_bil operario termin\_ el trabajo. Me gustan los c\_mics divertidos. Oigo los tict\_cs del reloj de la pared. A Mar\_a le g\_sta vestir a la muñeca. Juan, s\_came de aqu\_. Acarici\_ su cara con mis manos. Santiago, d\_jame el libro de lectura. No est\_s tanto ti\_mpo en el agua. Ponen una pel\_cula de la selva. Jugaremos al escondite para vari\_r. El peri\_dico trae las \_ltimas noticias. Me regalaron un tel\_fono m\_bil. Compr\_ un d\_cimo de loter\_a. Escribieron un cuento de rob\_ts. Tengo un amigo en M\_laga. Nuestro equipo de f\_tbol gan\_ por goleada. Los cazadores abatieron una \_guila imperial. Tiene un b\_ceps muy fuerte. En la cama hay dos s\_banas. No es f\_cil contener la hemorragia. Antes llevaban el agua en c\_ntaros. En el cielo veremos a los \_ngeles. Te ver\_ despu\_s del verano. Son estupendos los pl\_tanos de Canarias.

### *Nuestros Ángeles*

Refiere una antigua leyenda... Que un niño pr\_ximo a nacer, le dijo a Dios: Me vas a enviar mañana a la Tierra pero, ¿C\_mo vivir\_ all\_ siendo tan pequeño y tan d\_bil? -Entre los muchos \_ngeles escog\_ a dos que te esperan, contest\_ Dios. Pero aqu\_ en el cielo no hago m\_s que cantar y sonre\_r y eso basta para m\_felicidad ¿Podr\_ hacerlo all\_? -Esos \_ngeles te cantar\_n y sonreir\_n todos los d\_as y te sentir\_s muy feliz con sus canciones y sonrisas. ¿Y c\_mo entender\_ cuando me hablen si no conozco el extraño idioma de los hombres? -Esos \_ngeles te hablar\_n y te enseñar\_n las palabras m\_s dulces y tiernas

que escuchan los humanos. ¿Qu\_ har\_ cuando quiera hablar contigo? -Esos \_ngeles juntar\_n tus pequeñas manos y te enseñar\_n a orar. He o\_do que en la tierra hay hombres malos ¿Qui\_n me defender\_? -Esos \_ngeles te defender\_n, aunque les cueste la vida. Pero estar\_ siempre triste porque no te ver\_ m\_s Señor, sin verte me sentir\_ muy solo. -Esos \_ngeles te hablar\_n de m\_ y te mostrar\_n el camino para volver a mi presencia, le dijo Dios. En ese instante una paz inmensa reinaba en el cielo, no se o\_an voces terrestres el niño dec\_a suavemente: Dime sus nombres Señor, y Dios le contest\_: "Esos \_ngeles se llaman mam\_ y pap\_.

### *Tilde diacrítica*

*Escribe sobre el guión una de estas letras: a, e, i, o, u, á, é, í, ó, ú*

Di a esos que s\_ estén quietos. Mi hermano mayor es \_ste. José Luis es d\_ Huesca. En casa tengo 5 \_ 6 libros de aventuras. Mi papá a\_n es joven. Mira, \_sa niña es hermana de Luis. Mi coche es d\_ color rojo. Te pagaré s\_lo si me das la cartera. Estudiaba a\_n sin tener ganas. Ismael s\_ comió dos huevos. Aqu\_lla niña busca a sus amigos. Sobre este asunto, yo no s\_ nada. Mañana \_ pasado saldremos de viaje. Ni a\_n su mamá lo sabía. A \_ste niño no le gusta pintar. Desde ahora ya s\_ la verdad. Ese árbol es más alto que aqu\_l. Préstame 3 \_ 4 euros. Al final de la calle hay un árbol s\_lo. Le pido que me d\_ permiso. Me gustaría que estos no s\_ enteraran. El autobús no ha llegado a\_n. Espero que mi abuela te d\_ una propina. ¿Prefieres flan \_ vainilla? Aquel niño siempre está s\_lo. ¿Quién d\_ vosotros ha sido? Iré a verte s\_lo los sábados. Dime la verdad \_ cállate. En el florero hay un s\_lo clavel. Defendía a su equipo a\_n cuando perdía.

## Árbol Desorientado

Había una vez... En algún lugar que podría ser cualquier lugar, y en un tiempo que podría ser cualquier tiempo, un hermoso jardín con manzanos, naranjos, perales y bellísimos rosales, todos ellos felices y satisfechos. Todo era alegría en el jardín, excepto por un árbol profundamente triste. El pobre tenía un problema: ¡No sabía qui\_n era! Lo que le faltaba era concentración, le decía el manzano: "Si realmente lo intentas, podrás tener sabrosísimas manzanas, ¡ve que fácil es!" "No lo escuches", exigía el rosal.

"Es m\_s sencillo tener rosas y ¡ve que bellas son!" Y el árbol desesperado, intentaba todo lo que le sugerían, y como no lograba ser como los demás, se sentía cada vez m\_s frustrado. Un día llegó hasta el jardín el búho, la más sabia de las aves, y al ver la desesperación del árbol, exclamó: "No te preocupes, tu problema no es tan grave, es el mismo de muchísimos seres sobre la Tierra. Yo te daré la solución... No dediques tu vida a ser como los demás quieran que seas. S\_t mismo, conócete... y para lograrlo, escucha tu voz interior." Y dicho esto, el búho desapareció. "¿Mi voz interior?... ¿Ser yo mismo?... ¿Conocerme?" Se preguntaba el árbol desesperado, cuando de pronto, comprendió. Y cerrando los ojos y los oídos, abrió el corazón, y por fin pudo escuchar su voz interior diciéndole: "T\_ jamás darás manzanas porque no eres un manzano, ni florecerás cada primavera porque no eres un rosal. Eres un roble, y t\_ destino es crecer grande y majestuoso. Dar cobijo a las aves, sombra a los viajeros, belleza al paisaje...Tienes una misión: ¡Cúmplela!" Y el árbol se sintió fuerte y seguro de s\_ mismo y s\_ dispuso a ser todo aquello para lo cual estaba destinado. Así, pronto llenó su espacio y fue admirado y respetado por todos. Y sólo entonces el jardín fue completamente feliz. Yo me pregunto al ver a mi alrededor, ¿Cuántos serán robles que no se permiten a s\_ mismos crecer?... ¿Cuántos serán rosales que por miedo al reto, s\_lo dan espinas?... ¿Cuántos, naranjos que no saben florecer? En la vida, todos tenemos un destino que cumplir y un espacio

que llenar. No permitamos que nada ni nadie nos impida conocer y compartir la maravillosa esencia de nuestro ser. ¡Nunca lo olvides!

- **Se** las reglas de tildación, pero no se **como** aplicarlas; por lo tanto, le **solicito** me **de** mas tiempo para **resolver** los ejercicios.
- Aun cuando **fui** advertido por **alguien** a quien no puedo mencionar, no **crei** tan urgente comunicarles el asunto. Además el jefe de bodega no **me** dejó ningún documento que certificase la gravedad de la cuantiosa **perdida** de materiales.
- Aunque se que **involuntariamente** te viste involucrado en **ese** hecho lamentable, debo esclarecer las circunstancias, lo que obviamente es muy penoso para mi. Se fuerte y veras que pronto todo se aclarara.
- Cuando se **varia** el numero de revoluciones de la **fresa**, no se varia la velocidad de avance, pero si el avance por diente.
- En las fresas frontales, el **angulo** de corte depende tambien del sentido de inclinación de las helices, **asi** como de la fuerza axial y el angulo de ataque. Además, el vastago o mango debe ser conico o cilindrico.
- Al templar las herramientas, es **facil** que aparezcan grietas debido a las **tensiones o** tambien que se presente una deformación en el **tornillo** maestro.
- Si bien la presencia del azufre **no** es deseable, **este actua** **beneficiosamente** sobre la formación de **virutas**.
- Diga por que **rehusa** la ayuda que se le envía, no **ve usted** que **esa** es una actitud absurda.
- Cuando juegues futbol no eches la **pelota** fuera de la cancha, eso es un error y una **actitud** muy poco deportiva.
- El examen **revelo** el verdadero **caracter** del estudiante.
- Si niegas esto y **aquello** no seras obedecido por **mi** ni por **mi** gente
- ¿**Cuanto** tiempo mas debere esperar para que me **de** el si?
- Dejate caer, la tierra es al reves, la sangre es amarilla, el viento **ya** no sopla, la boca **bien** cerrada amarrate los **pies**, piensa en tu madre y dejate caer.

- Y si me dices que te vas, **que** no lo quieres intentar, entonces abre la ventana y tirate. Se que no lo haras, **tu** soliloquio puede mas y se que no diras palabras de **verdad**.
- Quien es la que viene **alli**, tan bonita y tan **gentil**, quien es la que viene hacia mi.
- Nunca mas podre **dormir**, nunca mas podre soñar con nadie que no **seas tu**
- Pudiste haber evitado esa **caida** esquivando el cajon.
- Pasame el frasco de plastico.
- La republica de Chile se encuentra en el continente **americano**.
- Llamame por telefono mañana.
- Hay que sacar **ese** arbol de raiz.
- Este es un vehiculo a **petroleo**.
- Comprame una bolsa de mani y un tarro de cafe.
- El Bio-Bio es el mas ancho de los **rios** de Chile.
- No lei ese libro.
- Se **prohíbe** fumar en este recinto.
- Realice mi practica en los talleres de mecanica y en las **areas** de produccion y mantencion.
- El presente reglamento academico rige el ingreso, la **permanencia**, el egreso, la titulacion y demas requisitos y condiciones que debe **cumplir** el alumno.
- El alumno rendira un **examen** final en cada una de las asignaturas teoricas.

### *Práctica calificada de Tildación*

*Coloca las tildes donde convenga, si es necesario:*

#### *La Cuerda de la Vida*

Cuentan que un alpinista... Desesperado por conquistar el Aconcagua inicio su travesia, despues de años de preparacion, pero queria la gloria para el solo, por lo tanto subio sin compañeros. Empezo a subir y se le fue haciendo tarde, y mas tarde, y no se preparo para acampar, sino que decidio seguir subiendo, decidido a llegar a la cima, obscureció. La noche cayo con gran pesadez en la altura de la montaña, ya no se podia ver absolutamente nada, todo era negro, cero visibilidades, no habia luna y las estrellas eran cubiertas por las nubes. Subiendo por un acantilado, a solo 100 metros de la cima, se resbalo y se desplomo por los aires... caia a una velocidad vertiginosa, solo podia ver veloces manchas mas oscuras que pasaban en la misma oscuridad y la terrible sensacion de ser succionado por la gravedad. Seguia cayendo... y en esos angustiantes momentos, le pasaron por su mente todos sus gratos y no tan gratos momentos de la vida, el pensaba que iba a morir, sin embargo, de repente sintio un tiron muy fuerte que casi lo parte en dos... Si, como todo alpinista experimentado, había clavado estacas de seguridad con candados a una larguísima sogá que lo amarraba de la cintura. En esos momentos de quietud, suspendido por los aires, no le quedo mas que gritar: "Ayudame Dios mio..." De repente una voz grave y profunda de los cielos le contesto: "¿Que quieres que haga?" "Salvame Dios mio " "¿Realmente crees que te pueda salvar? " "Por supuesto Señor " "Entonces, suelta la cuerda que te sostiene..." Hubo un momento de silencio y quietud. El hombre se aferro mas a la cuerda y reflexiono... Cuenta el equipo de rescate que al otro dia encontraron colgado a un alpinista congelado, muerto, agarrado con fuerza, con las manos a una cuerda... A dos metros del suelo... ¿Y tu? ¿Que tan confiado estas de tu cuerda? ¿Por que no la sueltas?

### *Encuentra la Felicidad*

En una época.. Se reunieron todos los dioses y decidieron crear al hombre y la mujer; planearon hacerlo a su imagen y semejanza, entonces uno de ellos dijo: Esperen, si los vamos a hacer a nuestra imagen y semejanza, van a tener un cuerpo igual al nuestro, fuerza e inteligencia igual a la nuestra, debemos pensar en algo que los diferencie de nosotros, de no ser así, estaríamos creando nuevos dioses. Debemos quitarles algo, pero, ¿que les quitamos? Después de mucho pensar uno de ellos dijo: ¡Ya se!, vamos a quitarles la felicidad, pero el problema va a ser donde esconderla para que no la encuentren jamás. Propuso el primero: Vamos a esconderla en la cima del monte más alto del mundo; a lo que inmediatamente repuso otro: No, recuerda que les dimos fuerza, alguna vez alguien subirá, y la encontrará, y si la encuentra uno, ya todos sabrán donde está. Luego propuso otro: Entonces vamos a esconderla en el fondo del mar, y otro contestó: No, recuerda que les dimos inteligencia, alguna vez alguien construirá un túnel por el que pueda entrar y bajar, y entonces la encontrará. Uno más dijo: Escondámosla en un planeta lejano a la Tierra, y le dijeron: ¡No!, recuerda que les dimos inteligencia, y un día alguien construirá una nave en la que pueda viajar a otros planetas y la descubrirá, y entonces todos tendrán felicidad y serán iguales a nosotros. El último de ellos, era un dios que había permanecido en silencio escuchando atentamente cada una de las propuestas de los demás dioses, analizó en silencio cada una de ellas y entonces rompió el silencio y dijo: Creo saber donde ponerla para que realmente nunca la encuentren, todos voltearon asombrados y preguntaron al unísono: Donde? La esconderemos dentro de ellos mismos, estarán tan ocupados buscándola fuera, que nunca la encontrarán. Todos estuvieron de acuerdo, y desde entonces ha sido así, el hombre se pasa la vida buscando la felicidad sin saber que la trae consigo.

### *Uso de mayúsculas*

*Escribe sobre el guión una de estas letras: mayúsculas o minúsculas.*

En \_nero hace bastante frío. Visitamos el \_useo del Prado. En la nobleza hay \_arqueses y duques. He terminado el capítulo de la novela. Me encanta la nieve del \_nvierno. Es un libro de la Real \_cademia de la \_engua Española. Maruja es de nacionalidad \_spañola. Hay un cuadro del emperador Carlos \_ de Alemania. El \_unes comemos paella. El \_ey presidió el desfile. En \_uropa hay bastantes \_eyes. Este mueble es de estilo \_uis. Le gusta más el fútbol que visitar \_useos. Estudia en una \_cademia de inglés. La \_iblioteca \_acional está en \_adrid. Se estudia muy bien en la \_iblioteca. Juan \_arlos \_ es muy popular. Mi papá trabaja en una oficina. El \_apa Juan \_ablo II es anciano. Este noble no tiene sangre \_eal. El \_omingo asistimos a la \_anta \_isa. Saludé a la \_uquesa de Alba. Este \_toño ha llovido mucho. Merendamos sentados en un prado. El \_ábado rezamos a la \_irgen. Hay muchos cuadros en el \_useo del \_rado. En \_erano iremos al \_aribe. El \_ribunal \_upremo ha dictado una \_entencia. Su ideal \_upremo es la sabiduría. En \_iciembre celebramos la \_avidad.

# Ortografía de la Oración

## *Signos de Puntuación*

*Escribe sobre el guion una de estos signos: paréntesis ( ) u otros signos.*

Estuve mirando el regalo\_ pero era muy caro. Fernando es metódico\_ se levanta a la misma hora. Cervantes \_el autor del Quijote) fue herido en Lepanto. Los tres estamos de acuerdo\_ aceptamos tu propuesta. Puedes venir conmigo\_ pero has de ser puntual. Debes indicar el \_los) días de baja por enfermedad. Trabajo y ahorro\_ ese es el fundamento de la economía doméstica. El escritor Camilo José Cela nació en Padrón \_La Coruña). Como Secretario General, certifico\_ Que el alumno... Las noches de invierno son largas y frías\_ no obstante, son atractivas. Querer es poder\_ puede quien quiere. La ONU (Organización de Naciones Unidas\_ presta un gran servicio a la humanidad. El Inspector de zona hace constar\_ Que se informa favorablemente... Es un coche económico\_ barato y de bajo consumo. Blas de Otero nació en Bilbao \_1916). El respeto se gana\_ si quieres ser respetado, respeta tú. Este escrito va dirigido los (las\_ alumnos del centro. Cuida la naturaleza\_ te estarás cuidando a ti mismo. Santa Teresa de Jesús nació en Ávila \_1515). El alcohol es causa de accidentes\_ si bebes, no conduzcas. Pérez Galdós \_el autor de Fortunata y Jacinta) escribió muchas obras. Si quieres sacar buenas notas, debes estudiar lo que puedas\_ pero lo importante es que aprendas mucho. Aprobaron los (las) alumnos (alumnas\_ que estudiaron lo suficiente. Le ayudé todo lo que pude\_ aunque no sé por qué lo hice. Juan \_el experto informático) me arregló el ordenador. El Director Provincial certifica\_ Que el interesado... Se portó mal conmigo\_ mas no le guardo rencor. Juan Valera (el autor de Pepita Jiménez\_ nació en Cabra. Esperábamos que el equipo ganara el partido\_ pero triunfó el visitante. Amado nació en Fuentes Calientes \_Teruel).

### *Interrogación y exclamación*

*Escribe sobre el guion una de estos signos: ¡ ! ¿ ?*

¿Qué feo !; ¿Cómo estás? \_Cuánto bien por esta casa! ¿Qué sabes de nuestros primos\_ \_Qué incendio tan horroroso! \_ Quién de vosotros ha terminado el dibujo? \_Qué calor hace este verano! ¿Cuándo nos vimos la última vez\_ \_Qué respondes a mi pregunta? \_Cómo me alegro de verte tan sano! \_Quién ha tenido esa idea? ¿Cuál es tu sitio en la clase\_ ¿Cuánto has crecido este año\_ ¿Cuánto te cuesta esa cazadora\_ \_Qué divertido es el circo! \_Quién se sabe la lección? ¿Dónde está Argentina\_ \_Cómo se llama tu abuelo? ¿Por qué no meriendas esta tarde\_ ¿Qué tremendo terremoto\_ \_Qué bien lo pasamos en Navidad! \_Qué película tan divertida! ¿Cómo piensas ganar el campeonato\_ ¿Cómo están ustedes\_ \_Qué hermosa está la luna! \_Qué sabes de los insectos? ¿Cuántos años vivió Matusalén\_ \_Dónde está Argentina? \_Cómo me gustaría ver un dinosaurio! ¿Cuándo se descubrió América\_ \_Por qué es famosa la ciudad de Belén? \_Qué extenso es el Pacífico!

### *Coma y punto*

Escribe sobre el guion una de estos signos: coma (,) y punto (.) u otros signos.

Él salta\_ Yo juego\_ Comemos galletas\_ bollos\_ rosquillas y ensaimadas\_ Tú lees\_ Yo escribo\_ Abrid las carteras\_ sacad los cuadernos y escribid\_ Mira esa bandada de delfines\_ Ahora se sumergen\_ Llevo libros\_ bolígrafos\_ pinturas y cuadernos\_ No te enfades\_ Somos amigos\_ Preguntan por ti\_ Sal a verle\_ Unos leían\_ otros dormían y otros vigilaban\_ Nos gusta la música\_ la lectura y la pintura\_ Estoy solo\_ Aquí no hay nadie\_ Nos levantamos\_ desayunamos y vamos a clase\_ Los delfines lanzan

chillidos\_ La vida es bella para ellos\_ No me acompañes\_ yo subiré y se lo entregaré\_ Mi hermano estudia\_ Juan trabaja y yo escribo\_ No te preocupes\_ Todo se arreglará\_ Salimos de casa\_ hicimos la compra y llegamos a tiempo\_ Practico fútbol\_ baloncesto\_ tenis y natación\_ Abrid la cartera\_ sacar los libros y ponerlos a leer\_ Salimos de paseo\_ vimos a unos amigos y charlamos\_ Me han llamado\_ Voy en seguida\_ Unos leen la prensa\_ otros escuchan música y otros nada\_ Iremos a la playa\_ nos bañaremos y comeremos paella\_ Por la mañana leemos\_ escribimos y cantamos\_ Iremos de excursión\_ andaremos y veremos paisajes\_ Las niñas prepararon lo fiesta\_ Compraron todo lo necesario\_ Éstos hacen crucigramas\_ éstos leen y aquél ve la tele\_ Han entrado los niños\_ El profesor pasa lista\_ Vamos a clase\_ comemos y hacemos los deberes\_ Mis amigos prepararon la excursión\_ Compraron comida abundante\_ Juan estudia ingeniería\_ Arturo F.P. y Ana cocina\_

### *Coma, guion y raya*

*Escribe sobre el guion uno de estos signos: coma (,) guion (-) y raya (-) u otros signos.*

Juan\_ Pedro y Sebastián\_ Dijo que iba a venir\_ sin embargo\_ Vamos a deshinchar la rueda\_ ¿Vienes a pasear? Sí\_ se espera un momento que me preparo\_ Hiciste el ejercicio\_ no obstante\_ no comprendes la lección\_ Felipe\_ el abanderado\_ portaba la bandera con gallardía\_ Y por último\_ haremos el repaso general\_ Vamos a deshinchar el balón\_ ¿Nos vamos ya? Ve saliendo que te alcanzo\_ Alberto\_ borra todo y escribe de nuevo\_ En fin\_ que todo ha sido un engaño\_ Nuestro vicedirector procede de Villadiego\_ Mira\_ Miguel\_ cómo he realizado el ejercicio\_ Ese asesinato me parece\_ Desde aquí oímos bus\_ No olvides las llaves del coche\_ Las llevo en el bolsillo\_ al salir\_ El líquido hirviendo\_ inhumano\_ Te ruego\_ Álvaro\_ que borres la pizarra\_ He estudiado todas las lecciones\_ no obstante\_ no tengo seguridad de aprobar\_ Pablo\_ espero que me

ayudes en los deberes\_ Ante esta chapuza deberías deshacer todo el trabajo\_ Escucha\_ Dios\_ mi oración\_ ¿Salimos ya con el coche? En unos minutos\_ Escúcheme\_ profesor\_ no he podido venir antes\_ No apruebo esa conducta deshonestas que acostumbras\_ Fueron llegando los invitados\_ por último apareció el anfitrión\_ Te lo avisé\_ Miguela\_ no puedo ir al viaje\_ ¿Me han llamado? Si\_ te llamó una señora\_ Señor director\_ no pude llegar puntual\_ Observa\_ Amador\_ cómo se hace este problema\_ ¿Dejó algún recado para mí? No\_ dijo que volvería a llamar\_ Te lo dije\_ Fernando\_ no puedo ir a Zaragoza.

### *Puntos suspensivos*

*Escribe sobre el guion uno de estos signos: puntos suspensivos (...) u otros signos.*

Me gusta mucho, pero\_ No terminó el examen así que\_ Para que no lo ignores\_ te lo diré. Después de mucho pensarlo\_ no acepté el regalo. Si no conoces Salamanca\_ te aconsejo que la visites. Dime con quien andas\_ El clima\_ según los expertos, sufrirá cambios. Deseo retirarme, pero si te vas a enfadar\_ Esto lo compré para ti, pero si no te gusta\_ Porque te aprecio\_ te cuento estas cosas. No te preocupes por mi, si te quieres ir\_ Nosotros, contando con vuestra ayuda\_ podríamos hacerlo. A buen entendedor\_ Quien siembra tormentas\_ La pandilla\_ con unos tragos de más, cometió el atropello. Más vale pájaro en mano\_ Los exámenes\_ según dijo el profesor, serán muy fáciles. No por mucho madrugar\_ Señor médico\_ usted qué cree? El jueves, como ya te dije\_ voy a natación. A quien madruga\_ Cuando me lo traigan\_ te enseñaré el reloj. Miguela, la que vive en el primero\_ nos ha visitado. Si no vamos deprisa\_ perderemos el autobús. Anunciaron el concierto\_ y se llenaron cuatro filas de butaca. Este verano\_ cuando vengan los primos, iremos a la playa. Esta noche, si te portas bien\_ verás la película Debería decírtelo\_ pero no me atrevo. Si no has estado en Teruel\_ te aconsejo

que vengas. Irás, no irás\_ decídetelo pronto. Sin que me lo presentaran\_ adiviné que era Santiago.

### *Dos puntos*

*Escribe sobre el guion uno de estos signos: dos puntos (:) u otros signos.*

Queridos tíos:\_ Prepara esto\_ regla, compás y escuadra Pepe compró caramelos\_ Ismael, frutos secos. El director dijo\_ "La reunión será en la sala de estar". Compra lo siguiente\_ folios, bolígrafos y lapiceros. Aunque me lo asegures, no lo puedo creer\_ parece demasiado extraño. Tagore escribió\_ "La verdad no está de parte de quien más grita". Las secciones de la revista son\_ noticias, entrevistas y pasatiempos. Doña Carmen\_ tía del novio) les regaló un ordenador. Los miembros del Consejo Escolar son\_ padres, profesores y alumnos. En la Santísima Trinidad hay tres personas\_ Padre, Hijo y Espíritu Santo. Aquí se crían fresas\_ ahí, lechugas; al fondo, tomates. Jesús dijo\_ "Dejad que los niños se acerquen a mí". En la exposición encontrarás\_ pinturas, esculturas y cerámicas. Fernando estudia arquitectura\_ Jonathan, filología; Álvaro, magisterio. Dice el refrán\_ "Más vale pájaro en mano que ciento volando". En la macedonia ponemos\_ manzanas, peras, naranjas y melón. Siempre que me necesites, me encontrarás\_ tenlo por seguro. Así empieza el Quijote\_ "En un lugar de la Mancha..." Los enemigos del alma son tres\_ el mundo, el demonio y la carne. Monteagudo & Lopez y Cajal\_ premio) fue un médico español. Tengo cuatro sobrinos\_ Montse, Juan, Arturo y Ana. Por más que te empeñes, no Aragón tiene tres provincias\_ Huesca, Zaragoza y Teruel. Puedes llegar\_ reconócelo. Dijo en la reunión\_ "Gracias, amigos". La dificultad estaba\_ y no era floja) en que no teníamos dinero. El poema de Machado dice\_ "Palacio, buen amigo...". Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija\_ eso dice el refrán. Escribió Julio Verne\_ "Todo lo que un hombre puede imaginar, otro lo puede

realizar. Si te decides lo conseguirás\_ no lo dudes. Un proverbio afirma\_ "El sabio convive con la gente sin criticar, el necio critica sin convivir"\_\_

### *Punto y coma*

*Escribe sobre el guion uno de estos signos: punto y coma (;) dos puntos (:) u otros signos.*

Querido amigo\_ Acabo de llegar de Buenos Aires y\_ Adolfo Suárez nació en Cabrerros (Ávila). Cuando vengas a Santiago de Chile, llámanos\_ te acompañaremos\_ Muy señor mío\_ Con esta fecha le remito\_ Hola Pepe\_ esta vez te puedo contar que\_ Si tienes alguna necesidad\_ los encontrarás\_ tenlo por seguro\_ Excelentísimo señor\_ En relación con su escrito\_ Cuando vuelvas de Lima\_ llámame\_ te daré una noticia\_ La CEE\_ Comunidad Económica Europea se fundó en 1957. Ilustrísimo señor\_ Ruego admita mi solicitud\_ Por mucho que corras\_ no puedes ganar\_ reconócelo\_ San Josemaría Escrivá nació en Barbastro (Huesca)\_ Estimado compañero\_ Tengo muchas cosas que contarte\_ Si comprendes el problema\_ lo resolverás\_ puedes comprobarlo\_ Queridos primos\_ Os invito a venir\_ Es un alumno\_ estudioso\_ está atento y toma apuntes\_ Pepe\_ el gran violonchelista es andaluz\_ Estimado amigo\_ Te felicito en tu cumpleaños\_ Es una esforzada madre\_ cuida a su marido y a sus hijos\_ Al que madruga\_ Dios le ayuda\_ dice el refrán\_ Miguela nació en Villarluego (Teruel) Muy señor mío\_ Adjunto le envío\_ Aunque leas mucho\_ no mejorará la velocidad\_ necesitas hacer un cursillo\_ La verdad no está en el que grita\_ está en la razón\_ Si te esfuerzas\_ aprobarás el examen\_ no lo dudas\_ Estimado socio\_ Desde ahora rompemos el negocio\_ Ismael es natural de Visiedo (Teruel). Esta niña es aplicada\_ hace los deberes y estudia\_ Aunque me lo asegures\_ no lo creo\_ parece muy raro\_ El mentiroso es indigno\_ no merece nuestro respeto\_

### *Practica calificada de Tildación*

*Coloca las tildes donde convenga, si es necesario:*

- **Se** las reglas de tildacion, pero no se **como** aplicarlas; por lo tanto, le **solicito** me **de** mas tiempo para **resolver** los ejercicios.
- Aun cuando **fui** advertido por **alguien** a quien no puedo mencionar, no **crei** tan urgente comunicarles el asunto. Ademas el jefe de bodega no **me** dejo ningun documento que certificase la gravedad de la cuantiosa **perdida** de materiales.
- Aunque se que **involuntariamente** te viste involucrado en **ese** hecho lamentable, debo esclarecer las circunstancias, lo que obviamente es muy penoso para mi. Se fuerte y veras que pronto todo se aclarara.
- Cuando se **varia** el numero de revoluciones de la **fresa**, no se varia la velocidad de avance, pero si el avance por diente.
- En las fresas frontales, el **angulo** de corte depende tambien del sentido de inclinacion de las helices, **asi** como de la fuerza axial y el angulo de ataque. Ademas, el vastago o mango debe ser conico o cilindrico.
- Al templar las herramientas, es **facil** que aparezcan grietas debido a las **tensiones o** tambien que se presente una deformacion en el **tornillo** maestro.
- Si bien la presencia del azufre **no** es deseable, **este actua** **beneficiosamente** sobre la formacion de **virutas**.
- Diga por que **rehusa** la ayuda que se le envia, no **ve usted** que **esa** es una actitud absurda.
- Cuando juegues futbol no eches la **pelota** fuera de la cancha, eso es un error y una **actitud** muy poco deportiva.
- El examen **revelo** el verdadero **caracter** del estudiante.
- Si niegas esto y **aquello** no seras obedecido por **mi** ni por **mi** gente
- ¿**Cuanto** tiempo mas debere esperar para que me **de** el si?

- Dejate caer, la tierra es al revés, la sangre es amarilla, el viento **ya** no sopla, la boca **bien** cerrada amarrate los **pies**, piensa en tu madre y dejate caer.
- Y si me dices que te vas, **que** no lo quieres intentar, entonces abre la ventana y tirate. Se que no lo haras, **tu** soliloquio puede mas y se que no diras palabras de **verdad**.
- Quien es la que viene **alli**, tan bonita y tan **gentil**, quien es la que viene hacia mi.
- Nunca mas podre **dormir**, nunca mas podre soñar con nadie que no **seas tu**
- Pudiste haber evitado esa **caida** esquivando el cajon.
- Pasame el frasco de plastico.
- La republica de Chile se encuentra en el continente **americano**.
- Llamame por telefono mañana.
- Hay que sacar **ese** arbol de raiz.
- Este es un vehiculo a **petroleo**.
- Comprame una bolsa de mani y un tarro de cafe.
- El Bio-Bio es el mas ancho de los **rios** de Chile.
- No lei ese libro.
- Se **prohíbe** fumar en este recinto.
- Realice mi practica en los talleres de mecanica y en las **areas** de produccion y mantencion.
- El presente reglamento academico rige el ingreso, la **permanencia**, el egreso, la titulacion y demas requisitos y condiciones que debe **cumplir** el alumno.
- El alumno rendira un **examen** final en cada una de las asignaturas teoricas.

### Silabeo

*Separe las palabras que están en negritas de acuerdo con las reglas de silabeo.*

#### *La vaca universitaria*

En la Universidad de Zaragoza **ocurrió ayer** un suceso **curioso**: Por la **puerta** trasera de la Universidad se introdujo una vaca, que **causó** gran **revuelo** entre los **estudiantes** y que durante dos horas se **resistió** a abandonar el recinto, pese a las "**invitaciones**" que le **hicieron** los **policías nacionales**. Finalmente **fue** trasladada a su lugar de origen.

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

### Palabras Homófonas

*1. Usa los siguientes pares para completar los siguientes textos:*

hierva, hierba, acervo, acerbo, sabia, savia, vacante, bacante, recavar, recabar, cesión, sesión, sien, cien, ceda, seda, reces, reses, fase, face.

- Déjala que \_\_\_\_\_, no apagues el fuego.
- Nuestro país es rico por su \_\_\_\_\_ cultural tan variado.
- Para ser \_\_\_\_\_ hay que pensar y estudiar mucho.
- He venido a ocupar la \_\_\_\_\_ dejada por el anterior profesor.
- Solo después de mucho \_\_\_\_\_ consiguió lo que tanto solicitó.

- Antes de morir, hizo la \_\_\_\_\_ de sus bienes a un orfanato.
- Ten cuidado, golpearse en la \_\_\_\_\_ puede ser peligroso.
- Para que alguien \_\_\_\_\_ en su posición es necesario convencerlo.
- Cuando \_\_\_\_\_ piensa que estás conversando con Dios.
- En la segunda \_\_\_\_\_, debes estudiar más.

2. *Usa los siguientes pares para completar los siguientes textos:*

arar- as- hecha-aprensión – azahar – azar-echado- aprender- olla- errar –  
aprehendido – ajito – hunos – deshecho – haya-halla.

- Como lo he .....Jamás lo olvidaré
- Su excesiva .....lo agota demasiado.
- Para... .....bien hay que estudiar mucho.
- Como tenían que .....El campo si levantaron de madrugada.
- El famoso corredor Ayrton Senna fue un... ..... del automovilismo.

3. *Haga uso de estas palabras en los espacios que considere necesario, lea con atención y coloque el número.*

3. **Bacia**

4. **Combino**

3. **Acervo**

4. **Receptáculo**

5. **Acervo**

6. **Disoluta**

- La .....es un recipiente cóncavo usada por los barberos.
- Un..... sin contenido está vacío.
- es un conjunto de cosas y valores
- Es .....la mujer que participa en las fiestas bacanales.
- Yo... .....cuando junto varias cosas formando un compuesto.

4. *Haga uso de estas palabras homófonas en los espacios que considere necesario, lea con atención y evite borrones.*

**Bacia-vacia/ Bacilo-Vacilo/ Balón-valón/ Barón-varón/ Bello-  
vello/ Bienes-vienes/ Bobina-bovina/ Botar-votar/ Grabar-  
gravar/ Rebelar-revelar/ Silba-silva/ Ingerir-injerir/ Azahar-azar/  
Habría-abría/ Harte-arte/ Hecho-echo/ Hice-ice/ Hojear-ojear/  
Hombria-ombría/ Hora- ora/ Huso- uso/ Callado-cayado/ Halla-  
haya/ Hoya-olla.**

*Ejercicios de aplicación*

- La \_acia es una vasija cóncava usada por los barberos.
- Una vasija sin contenido está \_acia.
- Se dice acer\_o lo que es ácido, áspero al gusto.
- Acer\_o es un conjunto de cosas y valores
- Com\_ino es un tiempo del verbo combinar, unir cosas diversas.
- Con\_ino es una forma verbal de convenir, ser de un mismo parecer.
- Es \_acante la mujer que participa en las fiestas bacanales, al dios Baco.
- Está \_acante o libre el cargo o empleo sin cubrir.
- Estas espinacas tienen un gusto acer\_o.
- Con\_enir es ser útil o provechoso. Esta mujer ebria y descocada es una \_acante
- La botella sin agua está \_acia.
- Roma supo asimilar el acer\_o cultural de los países dominados.
- Yo com\_ino cuando junto varias cosas formando un compuesto.
- Aspiro a ocupar una \_acante den el trabajo.

- Don Quijote se puso una \_acía en la cabeza.
- El plato que nos cocinaron era \_acer\_o para mi gusto.
- Te \_con\_iene estudiar para pasar unas buenas vacaciones.
- Es una danza ritual de las \_acantes.
- Esta casa está \_acía, no vive nadie en ella.
- Esta institución tiene un acer\_o de bienes culturales y artísticos.
- Ordinariamente \_com\_ino la alegría y el trabajo.
- El barbero moja la brocha en la \_acía.
- Sus razonamientos son \_acíos, sin contenido.
- Con\_enir es ser del mismo parecer y dictamen.
- Ha salido una \_acante de profesor en el colegio.
- Mi peluquero usa la \_acía para afeitar a los clientes.
- En mi oficina hay una plaza \_acante, no está ocupada.
- Esta playa está \_acía, hace mucho frío.
- Un \_acilo es un microbio de tipo bacteriano.
- La forma \_acilo es del verbo vacilar o titubear.
- La cor\_eta es un barco ligero de guerra.
- El caballo hace una cor\_eta cuando se levanta sobre las patas de atrás
- El \_alido es la voz de la oveja, del cordero y de la cabra..
- El \_alido es un personaje poderoso con el apoyo del príncipe.
- Una \_adea es una sandía o melón de mala calidad.
- La forma verbal \_adea es de vadear o pasar un río por un vado.
- Hemos visto un portaviones y tres cor\_etas.
- La oveja herida pronunció un \_alido triste.
- La tuberculosis está causada por un \_acilo.
- Esta \_adea es insípida, no sabe a nada.
- Este caballo árabe hace hermosas cor\_etas.
- La influencia del \_alido en el gobierno resultó nefasta.
- Yo \_acilo cuando titubeo y dudo.
- Juan \_adea o pasa un río por un vado.
- El almirante revisó la cor\_eta.

- Se asustó cuando oyó el \_alido de la oveja
- El análisis de sangre detectó la presencia de \_acilos.
- El caballo de mi papá está entrenado para hacer una cor\_eta.
- El \_alido del cordero es muy suave.
- No \_acilo ni dudo de encontrar el camino.
- A veces \_acilo antes de tomar una decisión.
- No me gusta esta \_adea tan mala.
- La Marina de Guerra tiene bastantes cor\_etas.
- Los \_acilos producen numerosas enfermedades.
- La cor\_eta es parecida a la fragata.
- El \_alido del rey es demasiado ambicioso.
- Me gusta el \_alido de varias ovejas a la vez.
- Amado \_adea el río para pasar a la otra orilla.
- El \_alón es una pelota que se utiliza para varios deportes.
- El \_alón es el idioma de los valones, en Bélgica.
- El \_ario es un metal blanco amarillento.
- Lo diferente y diverso es \_ario.
- Unas cartas de la baraja española son los \_astos.
- Los terrenos grandes y extensos son \_astos.
- La forma \_ate es del verbo batir o dar golpes.
- Un \_ate es un adivino y un poeta.
- El metal \_ario se oxida rápidamente.
- Un \_alón es un hombre que vive en la parte meridional belga.
- Tengo más suerte con los oros que con los \_astos.
- En las últimas Olimpiadas se \_atieron varios récords.
- Ana tiene una falda de \_arios colores.
- Este futbolista maneja el \_alón con maestría.
- Roma llegó a dominar sobre \_astos territorios.
- Ismael \_ate o golpea la pelota. Han terminado el servicio militar \_arios soldados.
- Los Reyes Magos me trajeron un \_alón de reglamento.

- Mi hermano ha cantado veinte en \_astos con los naipes o la baraja.
- Las poesías del \_ate me gustan.
- Estos niños son de origen \_ario.
- El portero tiró el \_alón fuera del campo.
- Desde que abrieron la mina de \_ario han llegado muchos mineros.
- El \_alón es un dialecto del antiguo francés.
- El marqués tiene unas \_astas extensiones de bosque.
- Este señor es \_ate o adivino.
- Han venido extranjeros de origen \_ario.
- Juan está aprendiendo a hablar el \_alón.
- En esta jugada mandan los \_astos.
- El delantero metió el \_alón en la portería.
- El \_arón es un título nobiliario.
- La persona de sexo masculino es \_arón.
- Una niña \_ajilla tiene poca altura.
- Una \_ajilla es un conjunto de platos, vasos y tazas.
- La forma \_ale es del verbo balar o dar balidos.
- Un \_ale es un bono que sirve para adquirir algo.
- Lo relativo a la báscula es \_ascular.
- Lo \_ascular es lo perteneciente a los vasos sanguíneos.
- Quedó \_ajilla esta chica.
- Hace que el cordero \_ale cuando se lo pida.
- La mujer del \_arón se llama baronesa.
- El camión no descargó porque no pudo \_ascular.
- He comprado un lava \_ajillas nuevo.
- El ciervo pequeño es posible que \_ale por la tarde.
- El marqués quiso obsequiar al \_arón y a su señora.
- Sufre una insuficiencia \_ascular grave.
- Montse ha crecido poco. Se ha quedado \_ajilla.
- El camión no descargó porque no pudo \_ascular.

- Con este \_ale puedo comprar en muchas tiendas.
- Arturo es \_arón y María hembra.
- Con este camión es difícil \_ascular.
- La señora sacó la \_ajilla de porcelana.
- Tengo un \_ale para montar en el tiovivo.
- Abrí un establecimiento de géneros de \_arón.
- Después de comer fregaremos la \_ajilla.
- He conseguido un \_ale para ir al circo gratis.
- Este paciente tiene una enfermedad \_ascular.
- Deja que \_ale la oveja para que acuda el cordero.
- Este joven ya es \_arón; ya es mayor de edad.
- Compraremos una \_ajilla de doce platos y vasos.
- Me han dado dos \_ales para ir al teatro.
- La hier\_a es una planta pequeña y de tallo tierno.
- Hier\_a es un tiempo del verbo hervir.
- Los \_ienes de riqueza son la fortuna, el patrimonio y el capital.
- \_ienes es un tiempo del verbo venir.
- La \_aya es un fruto carnoso que contiene semillas rodeadas de pulpa.
- Un tiempo del verbo ir es \_aya.
- Un tu\_o es una pieza hueca y cilíndrica.
- Tu\_o es un tiempo del verbo tener.
- Las ovejas y cabras comen mucha hier\_a.
- El fruto de la uva es una \_aya.
- Aquel terrateniente tenía muchos \_ienes.
- El fontanero tuvo que cambiar el tu\_o del desagüe.
- Pon el agua al fuego para que hier\_a.
- Mi mamá me ha dicho que \_aya a la tienda.
- Ismael, ¿\_ienes mañana de excursión?
- Mi papá tu\_o que cambiar el tubo del agua caliente.
- Cuando vayas a por hier\_a fíjate bien en lo que coges.
- A José María le expropiaron todos sus \_ienes.

- Oye, ¿\_ienes conmigo o te quedas solo ?
- Se ha estropeado el tu\_o de escape del coche.
- Algunos campos de tenis son de hier\_a La \_aya del tomate es muy útil.
- Poseía incontables \_ienes pero no era feliz con ellos.
- El abuelo tu\_o varias enfermedades antes de morir.
- Cuando se calienta un líquido burbujea o hier\_e.
- No tome bebidas alcohólicas cuando \_aya a conducir.
- Si \_ienes a mi casa te enseñaré varias cosas.
- Mi primo tu\_o suerte en la lotería.
- Calentaremos el agua hasta que hier\_a.
- Cuando \_aya a clase llevaré los deberes hechos.
- Una bo\_ina es un carrete de hilo.
- La palabra bo\_ina hace referencia al ganado vacuno.
- A\_ocar es verter el contenido de un cántaro en otro.
- A\_ocar es tomar para sí el superior lo que está bajo la jurisdicción del inferior.
- El compuesto de dos elementos es un \_inario.
- Lo relativo al vino es \_inario.
- El \_ote es un recipiente cilíndrico. \_ote es una forma del verbo votar.
- Fue a a\_ocar la cesta y se desparramaron las naranjas.
- Estamos haciendo operaciones con el sistema \_inario.
- Mi mamá tiene varias bo\_inas con hilos de colores.
- En este bar echan las propinas en el \_ote.
- El capitán acaba de a\_ocar la responsabilidad del sargento.
- Su negocio \_inario le proporciona buenos beneficios.
- ¿Me puedes comprar una bo\_ina de hilo blanco en la mercería?
- Me pide que \_ote a su partido político.
- Trae la garrafa para a\_ocar el vino y llenar la botella.
- El sector \_inario en España es importante.

- Las vacas y los toros son animales bo\_inos.
- En el supermercado hay un \_ote de conserva.
- El presidente va a a\_ocar las atribuciones del ministro.
- En el sistema \_inario solo operamos con el cero y el uno.
- El hilo de coser está arrollado en una bo\_ina.
- Coge para la excursión un \_ote de aceitunas.
- Los ordenadores trabajan con el sistema \_inario.
- La ganadería típica de Galicia es la bo\_ina.
- Quizás mi hermano \_ote en blanco.
- Esta raza bo\_ina es muy productiva.
- Me ha pedido que \_ote en las próximas elecciones.
- Los chicos jugamos con una bo\_ina sin hilo.
- En este \_ocal cabe mucha agua.
- La letra e es una \_ocal.
- En el astillero van a \_otar un barco.
- En democracia podemos \_otar a los gobernantes.
- El \_oto es una bota alta.
- Con el \_oto elegimos a los diputados.
- Este libro ca\_e en la mochila.
- Le pedí que ca\_e en el huerto con la azada.
- Por un descuido se rompió el \_ocal.
- El marinero va a \_otar su barquichuela.
- El labriego se puso un \_oto en cada pie.
- Mañana es posible que ca\_e el jardín.
- Daré mi \_oto a mi político favorito.
- No veremos \_otar el transatlántico.
- Mi coche ca\_e en el garaje.
- En marzo iremos a \_otar a los diputados.
- En esta palabra no cabe esa \_ocal.
- El ca\_ar con la azada es trabajoso.
- La a es la primera letra \_ocal.
- El lápiz ca\_e en el estuche.

- Con el \_oto no tengo frío en el pie.
- El armario no ca\_e en la habitación.
- Mi vecino va a \_otar a su partido.
- A los 18 años se tiene derecho al \_oto.político.
- Le digo a mi hermano que ca\_e la tierra.
- La u es la última \_ocal.
- Este \_ocal está adornado.
- Eres joven y no puedes \_otar en las elecciones.
- La i es una letra \_ocal.
- Cuando sea mayor \_otaré a mi partido político.
- Gra\_ar es registrar un sonido en un disco o cinta.
- Gra\_ar es cargar o apoyarse.
- Ca\_o es el extremo de una cosa.
- Ca\_ar es remover la tierra con una herramienta.
- La \_aca es la parte superior del coche para poner maletas.
- La \_aca es la hembra del toro.
- La \_aga es la semilla del lino.
- Una \_aga es una holgazana o vagabunda.
- Unimos los dos ca\_os de la cuerda.
- La cápsula de las semillas es la \_aga.
- Gra\_aron las iniciales en el anillo.
- No he visto una persona tan \_aga como él.
- Desde el barco echaron un ca\_o o cuerda al naufrago.
- Coloca las maletas en la \_aca del coche.
- Ahora ca\_o un hoyo para plantar un árbol.
- Se consume bastante la carne de \_aca.
- Esta niña no trabaja, es una \_aga.
- Gra\_ar es también imponer un impuesto.
- A veces ca\_o el jardín con la azada.
- Los equipajes los pondremos en la \_aca del automóvil.
- Encontraron una \_aga de lino.
- Con el cuchillo gra\_é mi nombre en la madera.

- La \_aca nos da leche y carne.
- Juana, no seas \_aga, estudia más.
- La contribución gra\_a nuestra economía.
- Ataron la \_aca y su ternero con varias cuerdas.
- He mandado gra\_ar mis iniciales en el anillo.
- A Juan José le gustaba ca\_ar en el huerto.
- El ministro dijo que se van a gra\_ar los impuestos.
- Estaban sueltos un toro y una \_aca.
- Re\_elarse es alzarse o sublevarse, faltando a la obediencia debida.
- Re\_elar es descubrir o manifestar lo ignorado o secreto.
- La \_eta es la segunda letra del alfabeto griego.
- Una \_eta es una franja de distinto color o materia.
- Alfredo nó\_el fue un industrial y químico sueco.
- Es no\_el el que comienza a practicar un arte o profesión.
- El ó\_olo es un donativo con el que se contribuye a algo.
- El ó\_olo es un adorno en forma de huevo.
- La letra \_eta corresponde a nuestra be.
- El premio Nó\_el de Química es para un americano.
- Puedes depositar tu ó\_olo en el cepillo de la iglesia.
- Dios re\_ela a los hombres su misericordia y amor.
- Se está agotando la \_eta de carbón.
- El escritor no\_el publicó su primera obra.
- El coronel se re\_eló contra sus jefes.
- Me gusta la \_eta de tocino magro.
- Cada año se entrega el premio Nó\_el de la Paz.
- No llevas el ó\_olo que te regaló Marcos.
- Ese poeta se re\_eló contra el jurado que otorgó los premios.
- Nuestro distintivo será una letra \_eta.
- Un trabajador no\_el tiene poca experiencia.
- El ó\_olo de la viuda fue muy generoso.