



Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Universidad del Perú. Decana de América

Dirección General de Estudios de Posgrado
Facultad de Ciencias Sociales
Unidad de Posgrado

**Migración, aculturación y política social en los
estudiantes del programa nacional Beca 18 del
Instituto Certus**

TESIS

Para optar el Grado Académico de Magíster en Política Social con
mención en Gestión de Proyectos Sociales

AUTOR

José Luis ANSELMO VARGAS

ASESOR

Dra. Mercedes GIESECKE SARA LAFOSSE

Lima, Perú

2022



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Anselmo, J. (2022). *Migración, aculturación y política social en los estudiantes del programa nacional Beca 18 del Instituto Certus*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Ciencias Sociales, Unidad de Posgrado]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

Metadatos complementarios

Datos de autor	
Nombres y apellidos	José Luis Anselmo Vargas.
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	40627824
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-7314-9856
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Mercedes Patricia Giesecke Sara Lafosse de Vildoso
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	06272423
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-7603-3202
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Carmen Aurora Marcela Vildoso Chirinos
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	07247484
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Jaime Rodolfo Ríos Burga
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	10135188
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Federico Miguel Helfgott Seier
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	42195667
Datos de investigación	

Línea de investigación	E.4.10.1. Educación y Desarrollo
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	Edificio: Instituto Certus País: Perú Departamento: Lima Provincia: Lima Distrito: Independencia Calle: Av. Industrial 3733 Latitud: - 11.9904344 Longitud: - 77.0600064
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2016 - 2019
URL de disciplinas OCDE	Antropología https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.04.03 Educación General https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01 Interdisciplinariedad https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.09.01



Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Universidad del Perú. Decana de América

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIDAD DE POSGRADO

ACTA DE SUSTENTACIÓN

En Lima, a los dieciséis días del mes de noviembre del año dos mil veintidós, mediante sustentación virtual a cargo de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, a horas 9: 00 a. m.; bajo la presidencia de la Mg. Carmen Aurora Vildoso Chirinos y con la concurrencia de los demás miembros del Jurado de Tesis, se inició la ceremonia invitando al graduando **ANSELMO VARGAS, JOSÉ LUIS**, para que expusiera la Tesis con el objetivo de optar el Grado Académico de Magíster en Política Social con mención en Gestión de Proyectos Sociales, titulada:

«MIGRACIÓN, ACULTURACIÓN Y POLÍTICA SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA NACIONAL BECA 18 DEL INSTITUTO CERTUS»

A continuación, fue sometida a las objeciones del Jurado. Terminando esta prueba y, verificada la votación, se consignó la calificación correspondiente a:

B MUY BUENO – 18 –

Por tanto, el Jurado, de acuerdo el Reglamento de Grados y Títulos, acordó recomendar a la Facultad de Ciencias Sociales para que proponga que la Universidad Nacional Mayor de San Marcos otorgue el Grado Académico de Magíster en Política Social con mención en Gestión de Proyectos Sociales a la Bachiller **ANSELMO VARGAS, JOSÉ LUIS**. Siendo las 10:30 p. m. y para constancia se dispuso se extendiera la presente Acta:

Mg. Carmen Aurora Vildoso Chirinos
PRESIDENTA

Dr. Jaime Rodolfo Ríos Burga
MIEMBRO

Dr. Federico Miguel Helfgott Seier
MIEMBRO

Dra. Mercedes Giesecke Sara Lafosse
ASESOR

JORGE ELÍAS TERCERO SILVA SIFUENTES
Director

PABELLÓN JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI – CIUDAD UNIVERSITARIA

Teléfono: 6197000 Anexo 4003. Lima – Perú.

Correo: tesisupg.sociales@unmsm.edu.pe

Web: <http://sociales.unmsm.edu.pe/>



Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Universidad del Perú. Decana de América

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

UNIDAD DE POSGRADO

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

C. U., 4 de noviembre del 2021

INFORME DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

Operador del programa informático de similitudes:	GARCIA CASTILLO, Alicia
Documento evaluado:	TESIS PARA POSGRADO. TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGÍSTER EN POLÍTICA SOCIAL CON MENCIÓN EN GESTIÓN DE PROYECTOS SOCIALES.
Título:	“MIGRACIÓN, ACULTURACIÓN Y POLÍTICA SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA NACIONAL BECA18 DEL INSTITUTO CERTUS”.
Autor del Documento:	ANSELMO VARGAS, José Luis
Fecha de recepción del documento:	3-11-2021
Fecha de aplicación del programa informático de similitudes:	4-11-2021
Software utilizado:	TURNITIN
Configuración del programa detector de similitudes:	<ul style="list-style-type: none">• Exclusión de textos entrecomillados• Exclusión de bibliografía• Exclusión de cadenas sintácticas (40 palabras)
Porcentaje de similitudes según programa detector de similitudes:	2 %, dos por ciento de índice de similitud.
Fuentes originales de las similitudes encontradas:	<ul style="list-style-type: none">• 3 % Fuentes de internet• 0 % Publicaciones• 1 % Trabajos del estudiante
Observaciones:	Sin observaciones
Calificación de originalidad:	Documento cumple criterios de originalidad, sin observaciones.
Fecha de informe:	4-11-2021



UNMSM

Dr. JORGE ELÍAS TERCERO SILVA SIFUENTES
DIRECTOR

PABELLÓN JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI – CIUDAD UNIVERSITARIA

Teléfono: 6197000 Anexo 4003. Lima – Perú.

Correo: upg.sociales@unmsm.edu.pe

Web: <http://sociales.unmsm.edu.pe/>

Índice

Agradecimientos y dedicatoria.....	5
Resumen.....	7
Abstract.....	8
1. INTRODUCCIÓN.....	9
1.1. Situación problemática.....	9
1.2. Formulación del problema.....	13
1.3. Justificación teórica.....	15
1.4. Justificación práctica.....	16
1.5. Objetivos.....	16
15.1. Objetivo general.....	16
15.2. Objetivos específicos.....	17
2. METODOLOGÍA.....	17
2.1. Tipo y diseño de investigación.....	17
2.1.1. Tipo de investigación.....	17
2.1.2. Diseño de investigación.....	18
2.2. Población.....	18
2.3. Unidad de Análisis.....	18
2.4. Técnicas de recolección de datos.....	21
2.5. Análisis e interpretación de la información.....	24
2.6. Matriz de consistencia cualitativa.....	25
3. MARCO TEÓRICO.....	27
3.1. Marco epistemológico y metodológico de la investigación.....	27
3.2. Antecedentes de la investigación.....	29
3.3. Bases teóricas.....	38
3.3.1. La desigualdad, la migración y el desarraigo.....	38
3.3.2. La aculturación: la eliminación de componentes culturales.....	44
3.3.3. La política social: Beca 18 y la Interculturalidad.....	49
4. MIGRACIÓN, ACULTURACIÓN Y POLÍTICA SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA NACIONAL BECA 18 DEL INSTITUTO CERTUS. RESULTADOS.....	58
4.1. PRONABEC.....	58
4.1.1. Beca 18.....	60
4.1.2. Consideraciones en la Política de Beca 18.....	67
4.1.3. Experiencias de becas dentro y fuera del Perú.....	68
4.1.4. CERTUS en Beca 18.....	72
4.1.5. Qué es la tutoría y cómo la aplica CERTUS.....	78

4.1.6. La tutoría frente a lo sociocultural e intercultural.	86
4.1.7. Enfoques presentes.	89
4.2. Trayectoria de la tutoría en Beca 18.	91
4.3. Alcances y limitaciones de la tutoría.	100
4.4. El reto cultural.	106
4.4.1. Dos miradas, muchas culturas.	106
4.4.2. La otra clase, la intercultural.	120
4.4.3. Los becarios.	144
La voz de Lourdes.	145
La otra pasión de Niel.	148
Yaneth, perseverancia y creatividad.	152
El arte de Bruno.	156
La fe de Ruth.	160
Keyla, corazón indomable	165
La sabiduría de Cinthya.	168
La danza de Rafael.	172
El día de Antonioly.	176
El equilibrio de Ruth.	179
Interpretación de resultados.	183
Conclusiones.	187
Recomendaciones.	192
Referencias bibliográficas.	195

Índice de Tablas

Índice de Tablas	3
Tabla 1 Matriz de resumen de entrevistados.	21
Tabla 2 Matriz de Consistencia Cualitativa.	26
Tabla 3 Componente, Modalidades y Población	60
Tabla 4 Requisitos específicos por modalidad.	61
Tabla 5 Distribución de Becas de pregrado y especiales año 2021	64
Tabla 6 Becas Otorgadas por Beca 18.	64
Tabla 7 Cambios en la cobertura de Beca 18	66
Tabla 8 Aspectos, indicadores y ponderación	77
Tabla 9 Palabras usadas por los becarios	124
Tabla 10 Principales características de los becarios.	145

Índice de Anexos

Índice de Anexos.....	4
Anexo 1 Cuestionario de preguntas para entrevista a funcionario de PRONABEC.	205
Anexo 2 Cuestionario de preguntas para entrevista a la coordinadora de tutoría.	207
Anexo 3 Cuestionario de preguntas para entrevista a docentes de CERTUS.	209
Anexo 4 Cuestionario de preguntas para entrevista a becarios(as).	210
Anexo 5 Registro fotográfico.	211

Agradecimientos y dedicatoria.

Esta tesis es el resultado de un proceso reflexivo y académico, como resultado de una experiencia personal siendo docente, por más de cinco años, junto a mis estudiantes que han sido usuarios del programa Beca 18.

Por ello quiero agradecer al Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado CIBERTEC, al Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado AVANSYS y al Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado CERTUS, instituciones que me recibieron con mucho cariño, en donde me desempeñé como tutor y como docente, lo que me permitió conocer de cerca y participar del programa.

Gracias a la docente e investigadora, Doctora Mercedes Giesecke, a quien conocí durante mi formación profesional como Antropólogo y a la que acudí años más tarde, con mis primeras anotaciones de esta investigación, la cual aceptó con mucha amabilidad asesorarme, brindándome su valioso tiempo, conocimiento, experiencia y dedicación.

Gracias al Antropólogo, Doctor Santiago Martínez Magdalena, catedrático e investigador de la Universidad Pública de Navarra-España, quien proporcionó nuevos aportes y enfoques para el desarrollo de este trabajo, dentro las asesorías realizadas el año 2018 como parte del “I Ciclo Internacional de metodología cualitativa para la investigación en ciencias histórico sociales: Enfoques, métodos y procedimientos” (Código E18150137), coordinado por el Grupo de Investigación Diseñando el Perú: estado, ciudadanía, intelectuales y política, financiado por el Vicerrectorado de Investigación de la UNMSM.

Gracias a la Mag. Carmen Vildoso Chirinos, al Dr. Federico Helfgott Seier y al Dr. Jaime Ríos Burga, por la revisión y por los aportes a este trabajo al formar parte del prestigioso jurado evaluador.

Finalmente, agradecer a todas las becarias y becarios que conocí durante todos estos años con los cuales compartimos muchas experiencias dentro y fuera del aula. Gracias a ellas y a ellos, a sus inmensos corazones, a su

nobleza, a su deseo de superación, a su sacrificio y a su resiliente alma para enfrentarse a la adversidad.

Quiero dedicar este trabajo a mi madre Flor de María Vargas, quien siempre está junto a mí, dándome su cariño incondicional, acompañándome en todos los momentos y sonriendo siempre conmigo, así como a toda mi familia.

Resumen.

El enfoque intercultural considera la diversidad cultural como una posibilidad de desarrollo para un país, por eso es necesario la promoción de programas que la conserven, valoren y difundan.

El Perú es un país multicultural, por eso es imprescindible incluir el enfoque intercultural en los programas y servicios públicos, así la Transversalización del enfoque intercultural en todos los sectores, favorecerá a la modernización del Estado.

Entender y asumir el reto de la diversidad cultural, también fortalece a las culturas, pues genera que éstas, compartan múltiples conocimientos, formas de pensar y diversas manifestaciones artísticas. De esta manera se pueden mejorar las condiciones de vida de las comunidades.

En la presente investigación se analiza al programa Beca 18, como respuesta de una política social inclusiva por parte del Estado peruano. Se describe cómo se desarrolla en una institución de educación superior de Lima y el impacto en sus usuarios.

La migración y la adaptación cultural son experiencias que atraviesan los becarios que llegan a estudiar a Lima, al mismo tiempo que buscan un espacio donde puedan recrear y practicar sus propias culturas.

Se describe cómo el Instituto CERTUS responde ante esta necesidad, si desarrolla una estrategia pertinente al formar parte de una política social de desarrollo inclusiva en el sector educativo.

Palabras clave: diversidad cultural, educación superior, política social, migración, interculturalidad, Beca 18.

Abstract.

The intercultural approach considers that cultural diversity has the potential of contributing to a country's development, so it is necessary to promote programs that preserve, value and disseminate such diversity. Peru is a multicultural country, and it is essential to include the intercultural approach in public programs and services, so that the transversalization of the intercultural approach through all sectors will favor the modernization of the state.

Understanding and taking on the challenge of cultural diversity also strengthens cultures themselves, as it makes it possible for them to share multiple forms of knowledge, ways of thinking and various artistic manifestations, which can in turn improve, the living conditions of communities. This research analyses the Beca 18 Program in Peru, as an inclusive social policy response on the part of the Peruvian State. It describes its development, as well as its impact on users in a higher education institution in Lima.

Migration and cultural adaptation are experiences that program fellows who come to study in Lima, go through, as they look for a space where they can recreate and practice their own cultures. We describe how the CERTUS Institute responds to this need, and whether it develops a relevant strategy by being part of a social policy of inclusive development in the education sector.

Keywords: cultural diversity, higher education, social policy, migration, interculturality, Beca 18.

1. INTRODUCCIÓN.

1.1. Situación problemática.

El Perú es un país reconocido a nivel mundial por tener una diversidad cultural extensa y variada, en él existen y conviven múltiples comunidades andinas y amazónicas, teniendo entre sus componentes culturales más representativos, una gran variedad de lenguas nativas y dialectos propios de estos grupos sociales que conforman la estructura compleja y singular de la cultura peruana.

Según la base de datos oficial de pueblos indígenas u originarios del Viceministerio de Interculturalidad (2021), son cincuenta y cinco pueblos indígenas que cuentan con lenguas originarias, cincuenta y uno se encuentran ubicados en la región Amazónica y cuatro en la región Andina. En estos pueblos aún se practican cuarenta y siete lenguas, de las cuales, cuarenta y tres se realizan en la región Amazónica y cuatro aún se practican en la región Andina

En los departamentos de Apurímac, Cusco, Ayacucho y Huancavelica se practican principalmente el quechua y en Puno el Aimara. En Amazonas el Awajun, en Junín el Ashaninka y el Shipibo- Konibo en Ucayali.

Se considera que el Perú es un país pluricultural debido al plurilingüismo, aunque también existen diversas comunidades castellano hablantes, cuyo origen étnico las diferencia como en el caso de los afroperuanos.

El Estado peruano, propone la interculturalidad como un proyecto de integración, como una oportunidad para valorar la diversidad cultural y establecer relaciones de tolerancia y respeto, revalorando los contactos interculturales como una gran riqueza. Para el Ministerio de Cultura (2015) la interculturalidad es una marcha en la que el diálogo es indispensable, así como el intercambio y el mutuo aprendizaje entre diversas culturas que interactúan entre sí de manera respetuosa y que propicia la valoración y la afirmación de la identidad de cada una de ellas. Es precisamente por medio de ese respeto que se podrán reconocer las capacidades y los derechos de todos los individuos, olvidando las desigualdades sociales que aún persisten.

Por ello es necesario garantizar la inclusión y la ejecución del enfoque intercultural en todas las acciones que el Estado desarrolla como parte de su política social.

Desde hace muchos años, se ha podido observar que el Estado peruano, ha emprendido diversas iniciativas políticas, incorporando la interculturalidad en diversos ámbitos de su competencia, uno de ellos es el sector de la educación.

En el año 1972, en medio de la reforma educativa impulsada por el General Velasco Alvarado, se estableció la primera Política Nacional de Educación Bilingüe. Se inició así la primera experiencia piloto de la escuela pública bilingüe en el departamento de Puno (Olivera 2018).

En 1989, se aprobó la Política de Educación Bilingüe Intercultural y para el año 1991, la Política Nacional de Educación Intercultural y Educación Bilingüe Intercultural. En el año 1993, se pone en marcha, la formación inicial en Educación Intercultural Bilingüe (EIB) de manera experimental hasta el año 2000, en que se empieza a impartir en institutos de educación superior técnico pedagógicos.

En cuanto a estrategia intercultural para el acceso a la educación superior para poblaciones de diversas lenguas, encontramos la experiencia del año 1999, en donde las Comunidades Amazónicas contaban con una modalidad de admisión especial para el ingreso a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos para estudios de pregrado. En el año 2000 se crea la Universidad Intercultural de la Amazonía (UNIA) y en el año 2002, San Marcos incorpora el Programa de bachillerato en educación para docentes indígenas en EIB.

Muchas de estas iniciativas partieron de propuestas de parte de organismos internacionales como UNESCO y la Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana (AIDSESP), que vienen trabajando desde hace muchos años por la reivindicación de derechos y del acceso a la participación en la formulación de la política pública.

Con respecto a la protección de derechos, podemos encontrar que la interculturalidad es impulsada desde el reconocimiento y el respeto de la

diversidad cultural en La Declaración Universal de los Derechos Humanos Universales (1948) y La Constitución Política del Perú (1993).

En el año 2003 se promulga la Ley General de Educación N° 28044 y posteriormente, el año 2006 el Consejo Nacional de Educación presentó el Proyecto Educativo Nacional (PEN) 2006-2021. En el año 2009 se promulga la Ley N° 29394 de Institutos y Escuelas de Educación Superior y en el año 2011 se promulga la Ley N° 29735 de Lenguas Originarias del Perú en donde se resalta la importancia del enfoque intercultural.

En el año 2012, el nuevo Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo (PRONABEC), pone en marcha la política nacional de becas de financiamiento público para incrementar el acceso y permanencia de jóvenes a la educación superior, tomando en cuenta criterios como la condición de pobreza y el desempeño académico. Este programa incluye la atención a diversas poblaciones vulnerables y la formación pedagógica en EIB.

Para el año 2015, el Ministerio de Cultura establece el Decreto Supremo N° 003-2015- MC, sobre la Política Nacional para la Transversalización del Enfoque Intercultural, en donde se incorpora esta visión como el eje de las acciones del Estado peruano. Además, se emite la Resolución Ministerial N° 186-2015-PCM, con la cual se crea el Manual para Mejorar la Atención a la Ciudadanía en las Entidades de la Administración Pública por parte de la Secretaría de Gestión Pública de la Presidencia del Consejo de Ministros.

De esta manera, se busca garantizar la formulación de políticas sociales interculturales y diferenciadas, modelos de gestión con pertinencia cultural, para reducir las brechas sociales y para generar instrumentos de gestión cultural.

Para un Estado que promueve la interculturalidad, es imprescindible tomar el enfoque como eje transversal para la formulación de sus políticas, programas y servicios. De esta manera, puedan obtener los resultados esperados y sean prioritariamente inclusivos (Ministerio de Cultura, 2015).

En el año 2016, se crea la Política de Educación Intercultural y Educación Intercultural Bilingüe, que junto con el Plan Nacional de Educación Intercultural

Bilingüe al 2021, son fundamentos oficiales para el ejercicio del enfoque intercultural en la educación superior.

Sin embargo, a pesar que el enfoque intercultural, pueda incluirse en los diversos ámbitos del Estado, en la política social y en sus respectivos programas, que buscan mejorar las condiciones de vida de las poblaciones más vulnerables, éste no es tomado en cuenta en la práctica diaria con los usuarios de carácter culturalmente diverso, que están contemplados en dicho enfoque.

En referencia a la educación superior en el Perú, las cifras señalan que la población de jóvenes de más de 15 años de edad que lograron estudiar educación superior no universitaria llega al 14,3%, mientras que la población de jóvenes de más de 15 años de edad que lograron estudiar educación superior universitaria es de 19,7% a nivel nacional. (Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI], 2018).

Debido a esto, PRONABEC, mediante su programa Beca 18, busca revertir estas cifras sobre la desigualdad en el acceso a la educación de las poblaciones más vulnerables, ofreciendo becas de estudio integrales para cursar estudios superiores técnicos y universitarios, en instituciones educativas públicas y privadas a nivel nacional, a jóvenes que han culminado el quinto año de educación secundaria, han tenido alto rendimiento académico y provienen de las zonas más empobrecidas del país.

De esta manera mediante ocho modalidades de ingreso como son: ordinaria, VRAEM, FF. AA., Albergue, REPARED, Huallaga, EIB y CNA, se intentan acortar las brechas en el acceso a la educación, apostando por el capital humano de las diversas regiones del Perú.

En Beca 18, los jóvenes que logran obtener una vacante para estudiar en la ciudad de Lima, se ven forzados a dejar su familia, su comunidad y su entorno cultural, para llegar a la capital en muchos casos por primera vez, para de esta manera, concretar su objetivo académico de acceder a la educación superior de calidad.

Estos jóvenes que se convierten en nuevos usuarios del programa, poseen una variedad cultural, debido a que provienen de distintas regiones del Perú.

A pesar de contar con esa diversidad cultural, los becarios durante su permanencia en la ciudad, no reciben una atención basada en el enfoque intercultural, ni por parte del Estado mediante Beca 18, ni por la institución educativa.

1.2. Formulación del problema.

En cuanto a la metodología para la formulación del problema de investigación, esta investigación utiliza el modelo de una nueva estrategia para cruzar información en el diseño de la investigación, por medio de la elaboración de la matriz de consistencia cualitativa. Esta matriz tiene como objetivo plantear el problema de investigación, proporcionando un marco referencial para el desarrollo adecuado de la tesis y busca generar conocimiento válido y confiable (Giesecke, 2020). De esta manera, comprobados sus resultados podrá ser utilizada en posteriores trabajos de investigación.

Monge (2011) señala que el problema de investigación, es un hecho o fenómeno que invita a reflexionar o analizar, puesto que se necesita descubrir más sobre éste. Concluye que es un tema que debemos resolver, investigando sobre qué es lo que sucede en la realidad, mientras que para Tamayo (2003) la formulación del problema se debe hacer de manera breve, señalando el punto de conflicto o problema que va a ocupar nuestra atención y su vínculo con el dilema o dificultad. Teniendo en cuenta esto, formulamos el siguiente problema.

El Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado CERTUS, en la ciudad de Lima, es la institución educativa aliada con el Estado peruano para desarrollar el programa Beca 18 desde el año 2015. Así, ésta institución acoge a los jóvenes en condición de vulnerabilidad que han logrado obtener una beca de estudios, los cuales provienen de diversas partes del país.

Al llegar a la ciudad y al instituto para iniciar con su formación profesional, enfrentan procesos de transformación generados por su desplazamiento a la capital.

Estos jóvenes presentan problemas para poder adaptarse al ritmo de vida en la ciudad y al mismo tiempo, adquieren responsabilidades individuales. Durante el desarrollo de sus estudios, presentan dificultades debido a la diferencia de

estilos y contenidos de enseñanza- aprendizaje que se presentan entre la educación rural y la educación superior en Lima.

Beca 18 ha elaborado y propuesto los lineamientos de Tutoría 2016-2021, estos han considerado el acompañamiento socio emocional y académico para los becarios. Si bien estos lineamientos, consideran a la interculturalidad como un factor clave en el acompañamiento del estudiante, es importante contar con un procedimiento para llevarlo a cabo y garantizar su aplicación.

Por otro lado, el Instituto CERTUS mediante el Área de Tutoría, ejecuta el acompañamiento a sus becarios, en donde se deben considerar temas prioritarios como: la migración, la adaptación y la cultura de la ciudad.

La urgente adecuación de los becarios a la urbe, llevará a que estos jóvenes atraviesen por procesos de transculturación, tomando componentes culturales de la ciudad e incorporándolas a las suyas durante su experiencia académica.

De acuerdo a todo lo descrito formulamos las preguntas, las cuales, siguiendo a Hernández et al. (2010) no deben ser ni ambiguas ni abstractas.

Pregunta N° 1: ¿De qué forma el programa Beca 18 toma en cuenta el enfoque y la aplicación de una experiencia educativa intercultural en el desarrollo de la carrera de los becarios?

Pregunta N° 2: ¿De qué forma el Area de Tutoría del Instituto CERTUS, toma en cuenta el componente intercultural de los becarios durante el acompañamiento socioemocional y académico?

Pregunta N° 3: ¿De qué manera los becarios migrantes pueden reproducir su propia cultura en la ciudad?

Las preguntas, en la investigación, nos dirigen hacia el camino para encontrar las respuestas. La hipótesis tiene la función de enlazar la teoría y los hechos reales. Es el eslabón entre el planteamiento teórico y el proceso de investigación que nos llevará a encontrar nuevos elementos para nuestro conocimiento (Monje, 2011). Para responder estas preguntas proponemos las siguientes hipótesis:

Hipótesis N° 1: El Programa Beca 18 ha considerado en su diseño, el enfoque de una experiencia educativa intercultural pero no garantiza su aplicación en el desarrollo de la carrera de los becarios.

Hipótesis N° 2: El Área de Tutoría del Instituto CERTUS ha tomado en cuenta el componente intercultural de los becarios durante el acompañamiento socioemocional y académico pero sin un tratamiento especial.

Hipótesis N° 3: Los becarios migrantes reproducen su cultura de manera parcial en la ciudad.

Para llevar a cabo esta investigación, describiremos la práctica y el acompañamiento que realiza Beca 18, el área de tutoría y los docentes del instituto CERTUS, así como las percepciones que tienen los becarios sobre éstos.

A lo largo de la investigación se buscará confirmar o anular las hipótesis propuestas, contrastándolas con los hallazgos y las evidencias encontradas.

1.3. Justificación teórica.

Para Hernández et al. (2010) la justificación señala el por qué se está investigando, explicando las razones por las cuales se realiza ésta. Así mismo se debe sustentar la necesidad y la importancia del estudio.

Esta investigación se realiza con el propósito de aportar al conocimiento existente, sobre el diseño y la ejecución de Beca 18, un programa con una amplia demanda por la población peruana y con reconocimiento de Buenas Prácticas en Gestión Pública.

Es importante investigar sobre este tema, ya que proporcionará información sobre cómo se lleva a la práctica, un programa del Estado cuando tiene como aliado a una institución educativa superior técnica privada, de ésta manera nos llevará a conocer sus aciertos, desaciertos y el impacto que genera en los usuarios. Además, proporcionará información relevante sobre las perspectivas de los becarios basadas en sus experiencias personales.

Su pertinencia radica también en que mostrará, como una política social educativa inclusiva, en el intento de mejorar el acceso a la educación superior

de calidad, propicia en sus usuarios situaciones de índole social, como la migración y el intercambio cultural y de qué manera enfrenta esta situación

También se podrá comprender la importancia de una adecuada formulación de las políticas sociales, que resuelvan realmente los problemas estructurales que tiene el Perú como la brecha en el acceso a educación.

1.4. Justificación práctica.

Esta investigación se realiza porque existe la necesidad de dar a conocer la importancia de la incorporación de estrategias socioculturales e interculturales en los becarios que migran a la capital a integrarse a una cultura diferente a la suya en el programa Beca 18.

Tiene también como propósito, tomar la diversidad cultural de los becarios y hacerla visible ante las instituciones educativas de nivel superior, para que se pueda discutir sobre la ejecución del enfoque intercultural en las actividades académicas. De esta manera se pueda identificar, valorar y difundir la diversidad cultural de los estudiantes.

1.5. Objetivos.

A lo largo de la investigación, se busca darle respuesta a las preguntas formuladas, se trata de comprobar o descartar las hipótesis planteadas, al cumplir con el estudio de los objetivos propuestos en la presente tesis. Los objetivos son los enunciados precisos de los propósitos que nos han llevado a realizar la investigación (Tamayo, 2003) y se considera que los objetivos se plantean para definir y detallar las actividades que realizará el investigador (González-Ramírez et al., 2021). La presente investigación tiene los siguientes objetivos:

15.1. Objetivo general.

Confirmar si el Programa Beca 18 toma en cuenta el enfoque y la aplicación de una experiencia educativa intercultural en el desarrollo de la carrera de los becarios.

15.2. Objetivos específicos.

Explicar de qué forma el Área de Tutoría del Instituto CERTUS toma en cuenta el componente intercultural de los becarios durante el acompañamiento socioemocional y académico.

Explicar de qué manera los becarios migrantes pueden reproducir su propia cultura en la ciudad.

2. METODOLOGÍA.

Para Gómez et al. (2010) la metodología es la forma en que se va a actuar, es la acción implícita de la toma de decisiones para la elección y aplicación de técnicas y métodos. La elección de la metodología debe guardar relación con los resultados que se esperan encontrar, nos ayudará a recorrer el camino más apropiado para poder obtener la información que se necesita.

2.1. Tipo y diseño de investigación.

2.1.1. Tipo de investigación.

La metodología diseñada es de tipo cualitativo, busca comprender los procesos de migración y aculturación en los becarios, de cómo estos son afrontados por el Instituto de Educación Superior Privado CERTUS y por el programa Beca 18.

El método cualitativo es una forma de investigar los fenómenos sociales siguiendo objetivos específicos para así responder de manera efectiva a problemas concretos que se plantean en la investigación (Ruiz, 2012).

Esta metodología nos permite conocer con mayor detalle, los aspectos más relevantes de las experiencias personales de los estudiantes becarios, conocer de qué manera responden ante esta situación la institución educativa que los recibe y cómo se formuló la política social para responder ante estos hechos. Para Gonzales Rey (2006) la investigación cualitativa consiste en un proceso constante en el cual se definen las decisiones y opciones de los métodos a utilizar durante el proceso de investigación.

Este tipo de investigación está relacionada a la construcción de modelos para la comprensión del problema que se va a estudiar. A lo largo de la investigación, el investigador desarrolla los supuestos de la teoría que utilizará,

explica el contexto en el que configura el fenómeno de estudio y diseña las herramientas etnográficas que empleará para poder obtener la información.

2.1.2. Diseño de investigación.

De acuerdo a los temas que se analizarán en esta investigación cualitativa, se ha optado por un diseño exploratorio para poder conocer los hechos que han experimentado esta población.

Los estudios exploratorios se llevan a cabo cuando se desea examinar un problema de investigación en el cual aún se presentan muchas interrogantes pero también cuando se desea indagar sobre un problema desde nuevas perspectivas (Hernández et al. 2010).

Para poder comprender mejor qué es lo que sucede con los estudiantes de Beca 18, es necesario explorar en sus percepciones, sentimientos y posiciones frente a lo que han experimentado y también para comprender cuál era la situación en la que se encontraban antes de esta experiencia.

2.2. Población.

Para determinar la población en la investigación, debe localizarse de manera puntual en relación a las características del contenido, del lugar y del tiempo (Hernández et al., 2010). En el proceso de investigación, la población que forma parte de este estudio serán los estudiantes de la segunda promoción de ingresantes del año 2016, de la carrera de Administración de Negocios Internacionales del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado CERTUS que pertenecen al programa Beca 18. La elección de esta población se debe a la proximidad que tiene el investigador con los sujetos de estudio, al desempeñarse como docente de ellos. Labor que desempeñó desde el año 2015, donde pudo trabajar con la primera y segunda promoción de becarios que han egresado del Instituto en el año 2017 y 2019 respectivamente.

2.3. Unidad de Análisis.

La presente investigación al ser de carácter cualitativo, no contempla una muestra representativa por lo que se optará por un muestreo no probabilístico intencional por conveniencia. El muestreo intencional, decide el propósito por el cual se requiere un informante o los informantes, buscando aquel o aquellos

que lo satisfaga. No existe un diseño general que señale qué cantidad de unidades de análisis se requerirá, por cada tipo, para un estudio. En el muestreo deliberado, no es necesario mencionar con qué tipo de unidad de análisis se va a trabajar (Bernard, 1995).

El autor afirma además que en este tipo de muestreo se apoyan las investigaciones de historias de vida y las investigaciones cualitativas de poblaciones específicas. Por lo tanto, la identificación y selección de los casos de becarias y becarios que se presentarán, ha sido a juicio del investigador, tomando en cuenta las siguientes etapas:

Etapa uno: el docente-investigador, durante la clase del curso Desarrollo de Fortalezas Personales, designó a los becarios ingresantes del año 2016 (segunda promoción), una actividad académica que consistió en realizar una narración individual y sincera de todas las experiencias que han vivido durante el primer ciclo de estudios. Este trabajo práctico, abarcaba el aspecto personal, familiar, académico y social. Se les recomendó que realizaran una reflexión personal de cómo se sentían después de haber iniciado su participación en Beca 18.

Etapa dos: el docente-investigador leyó, analizó y calificó los trabajos prácticos realizados por 240 estudiantes pertenecientes a 06 secciones. Luego procedió a seleccionar las historias que contaban con mayor número de experiencias vividas hasta ese momento y consideró que resultarían necesarias de ser profundizadas. Así, se seleccionaron un número de 10 historias personales.

Etapa tres: el docente-investigador se contactó con los becarios de manera presencial y les consultó si deseaban participar de una investigación académica que viene desarrollando, proporcionándoles toda la información necesaria, resaltando la expectativa que han causado sus experiencias personales y el interés que puede generar esta información en la opinión pública. Todos los becarios contactados aceptaron participar, brindando mayor información en las entrevistas. Finalmente se tomó la decisión de utilizar pseudónimos para proteger la identidad de los estudiantes.

Así mismo, se entrevistó a 02 docentes del Instituto CERTUS, que trabajan con los mismos becarios de los cuales el investigador eligió los casos que serán presentados.

La selección de los docentes, además del vínculo directo con los becarios, se debe a que han ocupado el primer y segundo lugar en la evaluación anual docente del instituto, siendo premiados por su excelencia laboral. Además se ubican entre los cinco primeros puestos de la encuesta a estudiantes para calificar a los mejores docentes de la institución educativa.

La pertinencia de su participación radica en la importancia de sus testimonios, ya que nos proporcionarán las percepciones e interpretaciones que tienen sobre los becarios, debido a que permanecen mucho tiempo junto a ellos. Por ello los estudiantes los identifican como sus principales referentes.

También se entrevistó a la Coordinadora del Área de Tutoría de Beca18 del Instituto CERTUS, la cual está a cargo de las 12 secciones de alumnos que tienen en el instituto trabajando con el PRONABEC.

Su testimonio es importante ya que nos explicará cuales son las implicancias que tiene el servicio de tutoría y el acompañamiento socioemocional y académico al becario, además de los alcances y limitaciones de ésta área.

Finalmente se entrevistó a un funcionario del Ministerio de Educación, que fue el responsable de diseñar el primer Plan del Sistema de Tutoría del PRONABEC para Instituciones de Educación Superior. Él nos proporcionará una visión más amplia de los objetivos, aciertos, desaciertos de la política social y del programa Beca 18. Su participación es fundamental para poder comprender la política social en la formulación del programa y si se ha considerado, enfoques socioculturales o interculturales para la población objetivo.

La lista de participantes se resume de la siguiente manera:

Tabla 1 Matriz de resumen de entrevistados

	N°	Varones	Mujeres
Becarios	10	4	6
Docentes	2	2	-
Coordinadora de tutoría	1	-	1
Responsable de Plan de Tutoría	1	1	-

Nota: Datos obtenidos de las entrevistas realizadas.

Para la descripción de los testimonios de los docentes, coordinadora de tutoría y responsable de Plan de Tutoría, también se utilizarán pseudónimos para preservar sus identidades.

2.4. Técnicas de recolección de datos.

Para recoger información de carácter cualitativo en este estudio se consideró el uso del cuestionario, porque es el instrumento más relacionado con la investigación de representación y creencias del sujeto, en donde la información que se recabará, tendrá un grado de intencionalidad (Gonzales Rey, 2006). Como consecuencia, se diseñaron los cuestionarios para realizar las entrevistas semiestructuradas, que tuvieron un promedio de una hora de duración por cada una de ellas

La entrevista es una técnica para recabar datos por medio de un diálogo profesional hacia uno o varios informantes, posteriormente analizarlo para una investigación o para diagnosticar sobre diferentes problemáticas sociales (Ruiz, 2012).

Las preguntas formuladas, buscan obtener información que puedan confirmar o rechazar las hipótesis de los tres niveles de investigación que se encuentran en la matriz de consistencia cualitativa. Estas preguntas han sido planteadas para que el entrevistado pueda responder de manera clara y flexible, pudiendo abordar otros temas que considere relevantes y guarden relación con los temas de investigación. Las entrevistas estarán dirigidas a los becarios, docentes, coordinadora de tutoría y funcionario de PRONABEC y tiene por objetivo recabar información directa de los diversos ámbitos de Beca 18.

De esta manera podremos acceder a mayor información de fuente directa que se complementará con la documentación pertinente que se ha hallado, al ser de dominio público.

De manera complementaria, también se ha considerado el desarrollo de historias de vida de los becarios. La historia de vida es importante ya que nos facilita ilustrar y explorar, la trayectoria de vida de un individuo, sus significados y las prácticas culturales que realiza dentro del contexto en el que se encuentra (Restrepo, 2016). De esta manera podremos conocer sobre las experiencias de los becarios, antes y durante su participación en Beca 18, además de las expectativas individuales que tienen con referencia a su futuro próximo cuando concluyan sus estudios.

Finalmente se elaborará una etnografía del aula de clase. El aula al ser un espacio en donde interactúa el docente con los becarios y éstos entre sí, se convierte en un ámbito muy importante para ser descrito y examinado en este estudio. También se elaborará una breve auto etnografía, ya que el investigador, desempeña la función de docente y de observador participativo.

Es durante el desarrollo de una clase que se manifiestan las emociones, sentimientos, pensamientos, comportamientos y cambios que el estudiante ha experimentado y experimenta durante su permanencia en el programa. Esta información será muy importante para poder comprender las diferentes experiencias que tienen los becarios.

La etnografía es la ciencia de hacer descripciones de grupos humanos y sus instituciones, sus comportamientos, sus producciones, sus creencias, etc. (Angrosino, 2012). El etnógrafo es un participante subjetivo dentro del contexto del que forman parte sus sujetos de estudios, además de un observador objetivo de su vida misma. La importancia del uso de la etnografía radica en que es un método de campo que se lleva a cabo en los mismos espacios en donde viven las personas reales, a diferencia de realizar el análisis en un gabinete donde se pueden controlar los comportamientos de estas personas. Además es personalizado, ya que lo realizan los mismos investigadores que tienen contacto directo y a diario con la personas a las cuales investiga, de esta manera se convierten en observadores y participantes de la vida que estudian

(Angrosino, 2012). Es por eso que se reafirma la pertinencia de la herramienta elegida, ya que el rol de docente del investigador, lo ha llevado a estar en contacto directo con los becarios pudiendo observar su desenvolvimiento personal y su desempeño académico, así como la relación entre sus pares y con su entorno.

Para la elaboración de la etnografía, se utilizará la técnica de la observación participante, que tal como lo menciona Guber (2005) tiene por objetivo, identificar los contextos y situaciones en que se manifiestan y forman, universos culturales y sociales, en plena articulación y en pleno cambio. Para Simons (2011) la observación permitirá encontrar diversas situaciones, si somos bien acogidos por un grupo de personas, si experimentan ansiedad, quienes son los protagonistas y las normas establecidas.

Las observaciones informales del lenguaje corporal, nos proporcionarán mayores elementos para interpretar el comportamiento del grupo y el significado que tienen frente a los datos recogidos. Es por eso, que no solo se analizará la información que los becarios proporcionarán, sino que además, se analizarán las situaciones y los contextos en los que se desenvuelven, obteniendo información inmediata y veraz.

La importancia de la observación como complemento de la investigación, está demostrada porque a través de ella, se puede obtener una imagen total del escenario, de esta manera obtenemos mayores alcances sobre el contexto donde se desarrolla una determinada situación, algo que no se puede lograr al hablar con personas (Simons, 2011).

Para ello, también se utilizarán las anotaciones de las incidencias, anécdotas, actividades, reacciones y comentarios realizados por los actores involucrados y que están registradas en el cuaderno de campo del investigador. Este es una libreta de notas donde el etnógrafo describe con detalle, lo que observa en el transcurso del tiempo que se encuentra en el terreno de investigación. Son apuntes registrados cada día como un diario (Restrepo, 2016).

2.5. Análisis e interpretación de la información.

En el análisis se trata de organizar e interpretar toda la información que se ha obtenido en el campo, con el objetivo de establecer las descripciones y argumentos que se registrarán en la redacción (Restrepo, 2016).

La información que se obtendrá en el campo en la presente investigación, se analizará considerando los criterios de las teorías propuestas, las cuales facilitarán comprender el tema y describir los problemas que experimentan los jóvenes becarios durante su formación en la educación superior. Esta información debe presentar un estrecho vínculo entre la teoría planteada en el marco teórico y el análisis de los resultados.

El análisis teórico se realiza tomando los datos y dividiéndolos en las partes componentes, es decir, en patrones y regularidades que surgen desde el hallazgo de estos datos, a partir del análisis descriptivo. Luego, se debe determinar cómo encajan esas partes componentes, es decir, explicar los motivos por los cuales se presentan los patrones en los datos y las regularidades encontradas (Angrosino, 2012).

No se pretende obtener una representatividad en la información, se ha valorado la importancia de presentar historias que nos expliquen detalles de los sujetos de estudio, quienes consideran esta experiencia como algo extraordinario en sus vidas, característica principal de la investigación cualitativa.

Para el procesamiento de la información, se transcribirán las entrevistas aplicadas, así como las anotaciones realizadas por el investigador en su cuaderno de campo durante su participación con los becarios en y fuera de clase. La información se decodifica según los temas de interés, basados en la comprobación de las hipótesis. Esto nos permitirá identificar mejor la información e interpretar los resultados.

La interpretación es parte de un proceso cognitivo y de intuición, que demanda una total inmersión en los datos, la revisión de las transcripciones, del cuaderno de campo, las observaciones y otros datos obtenidos (Simons, 2011). Todo ello es un trabajo minucioso de toda la información procesada y registrada para poder realizar una adecuada interpretación de los hechos observados.

2.6. Matriz de consistencia cualitativa.

Como se ha mencionado se ha determinado que esta es una investigación de tipo cualitativa. Se ha considerado seguir el modelo de la matriz de consistencia cualitativa (MCc) propuesta por Giesecke (2020) la cual es un instrumento que permite observar epistemológicamente, el objeto de estudio. Aquí se consideran tres niveles sociales:

El nivel macrosocial: es un nivel donde los sujetos se localizan en estructuras que responden a patrones mayores que inciden en sus acciones. Es muy importante entender el sistema social al que pertenecen.

El nivel mesosocial: es un nivel más cercano al sujeto que el anterior, cuya influencia es más inmediata.

El nivel microsocioal: aquí se establece el estudio con la intención de identificar las interacciones de los sujetos, sus relaciones con los otros niveles y sus mutuas influencias. Es necesario emplear en este nivel las técnicas y los instrumentos de investigación.

La autora también afirma que las variables de investigación en la matriz de consistencia cualitativa, han sido eliminadas porque la realidad social no es lineal, debido a que diversos elementos influyen de manera constante sobre otros, lo que significa que es muy limitado establecer variables (Giesecke, 2020).

A continuación se presenta la matriz de consistencia cualitativa de la presente investigación:

Tabla 2 Matriz de Consistencia Cualitativa

Niveles	Preguntas	Hipótesis	Objetivos	Estrategias técnico-metodológicas
Nivel Macro	¿De qué forma el programa Beca 18 toma en cuenta el enfoque y la aplicación de una experiencia educativa intercultural en el desarrollo de la carrera de los becarios?	El Programa Beca 18 ha considerado en su diseño, el enfoque de una experiencia educativa intercultural pero no garantiza su aplicación en el desarrollo de la carrera de los becarios.	Confirmar si el Programa Beca 18 toma en cuenta el enfoque y la aplicación de una experiencia educativa intercultural en el desarrollo de la carrera de los becarios.	Recopilación de documentación de aspectos teóricos, metodológicos, enfoques, política social e institucional. Entrevista a funcionario de PRONABEC.
Nivel Meso	¿De qué forma el Área de Tutoría del Instituto CERTUS, toma en cuenta el componente intercultural de los becarios durante el acompañamiento socioemocional y académico?	El Área de Tutoría del Instituto CERTUS ha tomado en cuenta el componente intercultural de los becarios durante el acompañamiento socioemocional y académico pero sin un tratamiento especial.	Explicar de qué forma el Área de Tutoría del Instituto CERTUS toma en cuenta el componente intercultural de los becarios durante el acompañamiento socioemocional y académico.	Entrevista a Coordinadora del Área de Tutoría de CERTUS. Entrevista a Docentes de CERTUS. Análisis de la información.
Nivel Micro	¿De qué manera los becarios migrantes pueden reproducir su propia cultura en la ciudad?	Los becarios migrantes reproducen su cultura de manera parcial en la ciudad.	Explicar de qué manera los becarios migrantes pueden reproducir su propia cultura en la ciudad.	Etnografía en clase. Entrevista con becarios. Historias de vida. Interpretación de resultados.

Giesecke (2020)

Esta matriz nos proporciona un panorama sobre cómo se llevará a cabo la investigación y cómo se realizará la presentación de los resultados partiendo de lo general a lo específico.

3. MARCO TEÓRICO.

3.1. Marco epistemológico y metodológico de la investigación.

La epistemología es la parte de la filosofía que se encarga de explicarnos la teoría de conocimiento o cómo es que llegamos a adquirir cualquier tipo de conocimiento posible. Beaud (como se citó en Márquez, 2009), señala que el conocimiento es un proceso en donde interactúa lo real y la representación de lo real. Este proceso se puede describir como lo que sabemos que sucede, frente a lo que creemos que también podría estar sucediendo.

El método científico es el conjunto de sistemas o procedimientos que seguimos o aplicamos en la ciencia para llegar a ese conocimiento que buscamos.

El método o los métodos que se utilizan, son los que proporcionan coherencia general al proceso de investigar, ya que nos señalan en qué momento aplicar las técnicas más pertinentes a nuestro objeto de estudio (Branda y Pereyra, 2016).

El presente estudio se desarrolla bajo el enfoque cualitativo. Al respecto Tamayo (2003) señala que este tipo de enfoque es oportuno para los estudios de comunidades, escuelas o aulas de clase. Este tipo de investigación cuenta con flexibilidad para abordar la realidad de los objetos de estudio en diferentes contextos.

Este paradigma de investigación es ideal por el tipo de población que se analiza, además basa su rigor y validez en la triangulación de la información que se obtendrá de los sujetos de estudios. La triangulación tiene como fin, el enriquecimiento de la visión y comprensión de la información, de las conclusiones, el aumento de la confiabilidad, el incremento del nivel de precisión y el contraste de la consistencia de la misma (Ruiz Olabuénaga, 2003).

Para Denzin (como se citó en McKernan, 2001) la triangulación combina metodologías de investigación como la observación participante, entrevistas y análisis de textos para contrastar los resultados. De esta manera, la triangulación le proporciona a la investigación, solidez y rigor científico por la veracidad en la información, considerando además criterios como el de consistencia interna, credibilidad y transferibilidad.

La consistencia interna facilita el control de los datos recogidos y su relación entre ellos, la credibilidad determinada por el tiempo que ha tomado para recoger la información y lo que ha observado en ese momento y la transferibilidad para poder inferir interpretaciones sobre realidades o escenarios sociales, parecidos a los que se ha intervenido (Araneda, 2005).

Existen diferentes tipos de triangulación, siendo la más necesaria para este estudio: la triangulación de metodologías. Denzin (como se citó en McKernan, 2001) comenta que en la triangulación de metodología, se trata de triangular dentro de un método o entre métodos diferentes.

La triangulación metodológica puede utilizar el mismo método en distintas ocasiones o métodos distintos en el mismo objeto de estudio. Dentro de esta última, se consideran diferentes estrategias para obtener datos de manera que se puedan compensar mutuamente (Pérez Serrano, 1998).

En este estudio se optará por la triangulación entre métodos, la misma que busca comparar los métodos entre sí mismos con la finalidad de comprender un fenómeno en particular. Hace uso por ejemplo de estudios de casos, de la observación participante, de las historias de vida y de la investigación-acción que son aplicados en un mismo sujeto de investigación (Araneda, 2005).

Así, en este tipo de triangulación, la combinación de métodos y la complementariedad entre ellos, cubren algunas debilidades que pudieran tener, y genera que el investigador pueda consolidar mejores interpretaciones.

De esta manera, se ha determinado el uso de diversas técnicas de recolección de información con sus respectivas herramientas para poder obtener la mayor información posible, para lograr un panorama más amplio sobre nuestro sujeto de estudio, que nos lleve a una mejor comprensión de los hechos y así poder realizar un análisis claro y transparente de la problemática.

Para ello, se recogerán datos de manera directa, de los sujetos de estudio que son los becarios del Instituto CERTUS. De esta forma por medio de entrevistas, historias de vida y etnografías en su ámbito personal y académico, podremos conocer y elaborar una mejor información sobre su realidad. También debemos

de conocer la perspectiva que tienen los individuos que influyen de manera directa e indirecta en ellos, mediante entrevistas y observación participante.

Finalmente toda la información recolectada, se analizará rigurosamente al contrastarla con la bibliografía relacionada al tema de investigación que previamente ha sido hallada, revisada y seleccionada.

3.2. Antecedentes de la investigación.

En el Perú, existe diversa literatura relacionada a la migración de poblaciones vulnerables, con la aculturación de migrantes y sobre políticas sociales educativas de parte del Ministerio de Educación.

Sin embargo son escasos los análisis sobre los usuarios del programa Beca 18, desde su condición de migrante y como sujetos que experimentan procesos de aculturación desde su llegada a la ciudad, así como del tratamiento que le otorgan las instituciones educativas receptoras y el mismo programa social

A nivel internacional, existe un análisis de los procesos de migración y de aculturación de comunidades nativas hacia la ciudad y de jóvenes estudiantes hacia otros países, ambos con el mismo objetivo de acceder a la educación superior de calidad para mejorar sus condiciones de vida. A continuación, revisaremos estudios que se han realizado abordando estos temas en diversos contextos sociales y culturales.

Gutiérrez (2017) en su investigación presentada en Lima, la misma que tuvo como tema central las razones migratorias de los estudiantes de secundaria de Sacsamarca, Ayacucho, tuvo como objetivo principal, analizar las intenciones migratorias de estudiantes de cuarto y quinto de secundaria culminando sus estudios escolares. Explora sus experiencias y los roles que desempeñaban en la comunidad y en la escuela, así como sus expectativas sobre su futuro.

El estudio fue de tipo cualitativo, utilizó como marco epistemológico el construccionismo, para comprender la realidad partiendo de procesos reflexivos de los estudiantes que son los sujetos de estudio.

Las conclusiones que se establecieron en esta investigación, señalan que las intenciones migratorias de los jóvenes entrevistados en Sacsamarca se rigen bajo un paradigma social complejo, ya que las interacciones con la familia, la

comunidad y el colegio son decisivos para comprender los significados que elaboran en torno a su proyecto de vida.

El interés principal por el que los informantes desean migrar es para cursar estudios superiores, con la finalidad de acceder a oportunidades de inserción socio laboral altamente valoradas, bajo significados que ellos establecen, pero no constituye una migración en sí, sino un traslado hacia otro espacio.

La motivación, se asocia a que hoy en día, la conexión entre lo rural y urbano es mucho más fluida a nivel comunicativo, como consecuencia, el mundo rural no se percibe de manera tan segmentada de otros espacios más urbanizados.

Al mismo tiempo, la continuidad de los viajes a la ciudad durante las vacaciones del periodo escolar, las redes de residentes Sacsamarquinos en otros departamentos, y el uso de tecnologías como el internet, colaboran a que las posibilidades que tienen los jóvenes de comprender su identidad, reflexionando sobre lo que su comunidad de origen les tiene por ofrecer, así generan aspiraciones y cuestionamientos sobre sus formas de vida.

Román (2016) en su investigación presentada en Lima donde se ocupa del proceso de inclusión y permanencia de los becarios de Beca 18 en la educación superior y sus soportes externos, tuvo como objetivo principal, analizar la configuración de los soportes externos y estrategias utilizadas por los becarios y las becarias al momento de experimentar la educación superior.

Esta investigación es de carácter cualitativo y recogió los testimonios de los becarios que migraron a la ciudad de Lima para poder cursar estudios en una universidad privada.

Las conclusiones de este trabajo mencionan que los soportes informales de los becarios, que están relacionados con sus comunidades, familiares y amistades, al igual que con sus características personales, les facilitan insertarse y permanecer en la universidad.

Por otro lado, las herramientas que el programa Beca 18 les proporciona, genera una relación inestable con el estado. Los becarios, valoran la oportunidad que les otorga Beca 18, pero sienten que en algunas ocasiones,

no son apoyados por este, de esta manera se genera una relación conflictiva con el Estado.

Sin embargo, ellos encuentran en la universidad a un aliado que les brinda facilidades con lo cual se encuentran muy satisfechos, a pesar de encontrarse inmersos en un espacio comunitario universitario mayoritariamente limeño en donde perciben las desigualdades en lo social, económico y cultural, porque no forman parte de Beca 18.

Los becarios experimentan miedos al enfrentar diversos procesos que van desde la separación de su familia y su comunidad, así como de sus estereotipos.

A pesar de esto continúan estudiando, entre la incertidumbre, el esfuerzo y la presión de lo que será su futuro. El reto es adecuarse a este espacio universitario con el cual no se identifican, pero en el cual permanecen para reducir la brecha académica, como consecuencia de las desigualdades educativas.

Martínez (2019) en su investigación sobre la aculturación y su relación frente a la identidad de etnia de los estudiantes del quinto ciclo de la carrera de Educación Inicial de la Universidad “La Cantuta”, contó con un enfoque cuantitativo, tomando como muestra a setenta y cinco estudiantes, de tres secciones con un promedio entre veintitrés y veinticinco años de edad.

La primera categoría es la aculturación y toma como dimensiones: la aculturación interna que define como las ideas, actitudes y sentimientos: la aculturación externa que como el uso de la lengua nativa y el grupo de amigos. La segunda variable es la identidad étnica y toma como dimensiones: la identificación étnica definida como la conciencia de sus raíces étnicas y la exploración étnica o el interés por aprender más sobre su grupo étnico.

El estudio determinó que se presenta una relación entre los procesos de aculturación y la identidad de etnia de los estudiantes observados. De la misma manera se presenta una relación entre los procesos de aculturación interna y la identidad de etnia de los estudiantes observados.

La aculturación externa y la identificación étnica es otra relación significativa que se pudo comprobar, además de la relación significativa existente entre la aculturación externa y la exploración étnica de los estudiantes.

La autora sugiere realizar más investigaciones que identifiquen la relación entre la aculturación y la identidad cultural en los estudiantes universitarios de las principales universidades del Perú y de Latinoamérica, además de conocer las estrategias de adaptación de los estudiantes que tienen como objetivo, estudiar fuera de su ciudad de origen y desarrollar programas experimentales que permitan facilitar el proceso de adaptación, sosteniendo la cultura de origen y favoreciendo el desarrollo de la identidad étnica.

Fernández (2018) buscó interpretar las acciones tomadas por los estudiantes para poder adaptarse al programa Beca 18 en Lima en una universidad privada. Tuvo un enfoque metodológico cualitativo fenomenológico y usó como muestra a veintinueve becarios mayores de dieciocho años, que cursaban el segundo y tercer año de Administración, de la Facultad de Salud Pública y Administración de la Universidad Peruana Cayetano Heredia.

Las conclusiones de este estudio señalan que los becarios que llegan a Lima para poder estudiar en la universidad, encuentran dificultades para su adaptación, en donde la desinformación, desorganización y desorientación de Beca 18, se encuentra en todo el proceso desde que rinden el examen de ingreso hasta que llegan a la ciudad de Lima.

Esta adaptación ha abarcado la ciudad de Lima, a sus comportamientos sociales y culturales en donde resaltan relaciones marcadas por las diferencias y desconfianza entre los individuos. A esto se suma la experiencia de una vida autónoma que ha influido significativamente en su proceso de adaptación. La universidad ha respondido mediante el soporte a los becarios, atendiendo necesidades de índole académica y emocional para que puedan integrarse socialmente y facilitar su adaptación.

Los becarios entienden su cultura como el comportamiento y la manera de pensar que han sido tomadas en su familia y en su comunidad y que consideran diferente de la cultura limeña. De esta manera ellos toman la

decisión de cuánto de su cultura conservar, cuánto de la cultura citadina van a tomar y o si combinan ambas, definiendo la aculturación en ellos. Los becarios consideran al servicio de tutoría como una extensión del servicio de psicología y ayuda académica, además de considerarla necesaria para sus estudios y para su cuidado.

Polo (2017) investigó sobre las dificultades que tuvo PRONABEC al diseñar e implementar la política de entrega de becas y cómo éstas afectaron en la continuidad de los becarios, cuyo objetivo principal fue determinar los problemas de diseño e implementación de la política de otorgamiento de beca a cargo del PRONABEC, creada en el año 2012. Se basó en el análisis de los casos de deserción y falta de permanencia de becarios en el programa.

La investigación de análisis descriptivo estuvo basada en revisión de fuentes primarias con entrevistas y de fuentes secundarias con revisión bibliográfica.

Entre las conclusiones de esta investigación, se encuentran que PRONABEC hasta el año 2015, se registró 9,600 casos de deserción de becarios que se generan, no solo por razones personales de los estudiantes, sino también por problemas administrativos y burocráticos del programa relacionados con errores en el diseño e implementación de la política.

Con respecto a los errores encontrados, se pueden visibilizar, la falta de evaluación y análisis de los actores políticos involucrados en el problema relacionado a las brechas de acceso a la educación superior, siendo el Ministro de Educación, quien propuso la norma de creación del programa pero no se consideró la mejora del mismo.

Otro error en el diseño de la política de becas es cuando se crea el PRONABEC como unidad ejecutora del MINEDU, sin autonomía presupuestal, a diferencia del INABEC que funcionaba como pliego presupuestal del sector educación. PRONABEC no diseñó ni implementó procedimientos para afrontar situaciones personales de los estudiantes como el miedo al cambio, las barreras económicas, vocacionales y el bajo rendimiento, así como las dificultades en el proceso de postulación y cumplimiento de las condiciones.

No se enfrentó de manera eficaz la dificultad en la adaptación de los becarios migrantes a la ciudad de Lima y a las costumbres de los estudiantes de la capital. Tampoco se diseñó un adecuado seguimiento y monitoreo de los becarios para garantizar la permanencia y culminación de sus estudios por medio de acompañamiento y apoyo psicológico.

En el contexto internacional, Jara (2019) indagó sobre los procesos de adaptación de los estudiantes migrantes de la carrera de Gestión y Desarrollo Turístico en una Universidad Estatal de Ecuador. Presentada en La Plata, Argentina, en donde tuvo como objetivo general, determinar los factores de mayor dificultad que influyen en el proceso de adaptación de los estudiantes a la convivencia universitaria. Desde un enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo, donde de los ciento cuarenta y ocho estudiantes migrantes, tomó una muestra de cien estudiantes de La Libertad.

La autora señala entre sus conclusiones que para un 38% de los estudiantes es difícil encontrar un lugar donde vivir, los costos están fuera de sus posibilidades económicas o no cumplen con los requisitos que les exigen para arrendarlos como depositar dos meses del valor o presentar un garante.

Para un 25% de estudiantes, echan de menos la falta de gente conocida en su entorno en la ciudad de estudio, no tener a alguien quien los guíe durante su permanencia, la falta de servicios de salud cercanos, falta de dinero, de transporte y de áreas de esparcimiento para practicar deportes, son situaciones que se enfrentan al encontrarse solos en una ciudad distinta a la suya.

La falta de un empleo es para un 18% de los estudiantes, la causa de no contar con recursos económicos, mientras que un 10% señala que la alimentación es una limitante ya que muchas veces no desayunan o no almuerzan por ahorrar algo de dinero.

Finalmente un 9% de estudiantes siente que les afecta mucho alejarse de su hogar. Esto tiene como consecuencia que en el segundo semestre, los estudiantes desistan de seguir estudiando.

Escobedo (2016) realizó un estudio sobre el caso de los jóvenes “dreamers”, pertenecientes a la ley DACA, explicando los procesos de migración y el acceso a la educación superior de este grupo de estudiantes en los Estados Unidos. Esta investigación tuvo como objetivo principal realizar un exhaustivo análisis de esta legislación, tomando como referencia las percepciones que tenían los jóvenes que la integran, en su rol de migrante en ese país. Además de ello, identificar el impacto de la ley en sus vidas al propiciar su inclusión social y educativa, además de su relación con otras instituciones no gubernamentales y sus redes familiares.

La investigación se desarrolló bajo el paradigma cualitativo y el enfoque de interpretación fue el interaccionista simbólico.

Se desarrolló en colegios y universidades que acogen a éstas comunidades en el Estado de Colorado y el Estado de California. Todos los nueve sujetos de estudio, se benefician de la ley DACA, pertenecen a comunidades católicas y son de origen mexicano.

Entre las principales conclusiones, se señala que los jóvenes aseguraron que el haberse inscrito en la ley DACA, les ha generado beneficio en sus procesos educativos, porque entraron al país durante la infancia, adoptaron los procesos educativos hasta lograr el bachillerato y gracias a la ley pudieron ingresar a la universidad. La percepción de los jóvenes de la ley DACA es positiva, ya que les permitió al mismo tiempo estudiar y trabajar. De esta manera se les permitió enfocarse en el objetivo de conseguir un título universitario, para luego conseguir mejores empleos y mejorar su calidad de vida.

Los estudiantes se sienten incluidos en la sociedad estadounidense por medio de la Ley DACA desde su niñez, lo que les proporcionó la posibilidad de estudiar, les dieron permisos para trabajar y licencias para conducir. Eso ha generado que adopten la cultura estadounidense desde la niñez. La información que tuvieron para poder acogerse a la ley fue por medio de ONGs, redes familiares y medios de comunicación masivos.

La situación de migrante de estos jóvenes, ha sido facilitada a través de la ley DACA, logrando con éxito sus procesos de inclusión a la educación superior y

la sociedad en general, a pesar de no contar con otros beneficios como la exoneración del pago de impuestos o la posibilidad de viajar al extranjero, mantienen el deseo de obtener la ciudadanía del país que los acoge y que continúe la vigencia de la ley.

Alfonso (2017) reflexionó sobre los procesos de aculturación en los niños Nasa al llegar a la ciudad para poder estudiar. Este estudio tuvo como objetivo principal explicar las transformaciones identitarias de la educación propia como consecuencia del desplazamiento forzado de la comunidad Nasa, desde su lugar de origen hacia la ciudad de Bogotá, donde se dio el choque de dos culturas.

El trabajo de investigación fue de corte decolonial, utilizando una metodología horizontal, resaltando la ecología de saberes, con técnicas de investigación como las expresiones auto etnográficas y entrevistas semi estructuradas e informales.

Las conclusiones que presentó la autora, señalan que las comunidades indígenas al desplazarse, se desestabilizan en su pensamiento colectivo y el arraigo cultural. Huyen a un lugar desconocido, donde encuentran la imposición cultural de ese nuevo espacio, generando procesos de aculturación en lo educativo, social, salud, etc.

La comunidad de Nasa recrea sus saberes y prácticas propias como resistencia, mientras que en las dinámicas de diálogo con la cultura hegemónica, toma lo necesario para seguir sobreviviendo en la ciudad. Es compleja esta situación, ya que en el proceso de hibridación con la nueva cultura, se deja muchas veces aspectos de la propia, hasta llegar al desarraigo si es que no se toma esto como algo práctico o conveniente.

En la escuela, se puede observar que existe una distancia entre el saber ancestral y el saber occidental, esto influye en el pensamiento de los niños, pues cuando ingresan a las instituciones educativas, prevalece la enseñanza homogénea, forzando al desarraigo de la lengua materna llamada Nasayuwe que se va dejando de hablar. En la ciudad entonces, son pocos los escenarios donde se pueda practicar el uso de la lengua.

Morales (2019) en su trabajo de investigación sobre los procesos de adaptación y la construcción de la identidad de los Colombianos que han inmigrado a los Países Bajos, tiene como objetivo principal identificar y analizar las estrategias de adaptación que este colectivo de migrantes desarrolla en los Países Bajos, país de acogida.

El estudio tuvo una metodología mixta con enfoque exploratorio. Se realizó en los Países Bajos, aplicando encuestas, historias de vida y entrevistas semiestructuradas a expertos sobre procesos de inmigración latinoamericana. La población Colombiana es un grupo latinoamericano significativo por su gran número de residentes en el país Europeo.

Las conclusiones señalan que la adaptación y la identidad se relacionan y se entrelazan como una telaraña, que depende de cada persona y de los recursos con los que cuente para afrontarla. La identidad es una construcción que se va haciendo con las experiencias que cada uno de los individuos vive y de las experiencias que ha tenido en el pasado. La adaptación es un proceso que se lleva a cabo de manera individual, cada uno con sus propias estrategias, dependiendo de su pasado y de sus recursos emocionales y sociales.

La identidad de estos migrantes ha ido variando, pero aún se perciben como colombianos y se sienten orgullosos de serlo, pero también se sienten muy afines con la cultura holandesa. Los colombianos logran adaptarse a esta nueva cultura de una manera eficaz, a pesar de las diferencias en el idioma, el clima, la alimentación y la dificultad de conseguir un empleo calificado.

En fechas de celebración como las fiestas patrias, estos migrantes sacan a relucir su Colombianidad y comparten elementos de su cultura con los Neerlandeses. No renuncian a su cultura, pero adoptan elementos de la nueva cultura con las que se sienten afines, para de esta forma construir su nueva identidad.

López (2017) investigó sobre la repercusión en la política de inclusión al programa para becarios, dirigidos a jóvenes vulnerables como primera experiencia en la educación superior universitaria. Su objetivo principal fue indagar la incidencia del programa de becarios ingresantes de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

El estudio fue mixto, con información cualitativa, tomando la palabra de los jóvenes beneficiarios y con información cuantitativa, identificando quienes son los jóvenes que ingresaron al programa de becarios ingresantes. También se trabajó con información secundaria, como data realizada por la universidad, producto de sistematizaciones e informes.

Entre las conclusiones se destaca que el programa de becarios ingresantes de la UNC, incidió positivamente en la posibilidad de que los jóvenes pudieran estudiar. Los beneficiarios destacan lo importante que ha sido el trabajo en conjunto que se realizó entre la escuela secundaria y este programa para poder continuar estudios superiores. Los docentes y las escuelas, son identificados como soportes en sus vidas, además de sentir mucha gratitud al programa por la oportunidad de estudiar en la universidad pública y de manera gratuita, lo que conlleva a que estos estudiantes deseen ayudar a otros jóvenes como ellos a poder conseguir el deseado acceso a la educación superior.

Otros soportes fundamentales para estos jóvenes estudiantes becarios, fueron la familia y los amigos. Ellos fueron los que apoyaron en la decisión de continuar con estudios universitarios. Finalmente, señala que es imprescindible que las políticas de inclusión social y educativa se desarrollen de manera integral y sostenida, de esta forma dejar de lado acciones paliativas, para construir una acción permanente de reducción de las brechas sociales y acceso a la educación superior de calidad.

3.3. Bases teóricas.

3.3.1. La desigualdad, la migración y el desarraigo.

Cotler y Cuenca (2011), refieren que en América Latina, el Perú es uno de los países más desiguales de la región, no solo económicamente, sino también por razones sociales, étnico culturales y regionales. Las brechas sociales que persisten nos muestran de manera contundente, la inequidad en el acceso a los derechos fundamentales que existen para las poblaciones más vulnerables. Estas brechas continúan a pesar de los esfuerzos de los diferentes gobiernos de Estado que han encarado la lucha contra la pobreza obtenido resultados poco favorables.

Probablemente esto se deba, a la poca voluntad política de las autoridades, la continuidad en el modelo económico neoliberal, la esquivada diversificación industrial, la baja inversión en el capital humano y las insuficientes políticas sociales dirigidas a las poblaciones más empobrecidas. Mendoza (2017) describe que en el Perú, la desigualdad se muestra de distintas formas, como no poder acceder a la educación de calidad, la cobertura y precariedad en los servicios de salud y la diferenciación salarial entre hombre y mujeres. Un problema que persiste hasta el día de hoy, limitando las posibilidades de desarrollo de la población.

Estas diferencias históricas y permanentes, hicieron que muchos peruanos de manera masiva, a partir de la década del cuarenta del siglo pasado, fueran protagonistas de una serie de fenómenos de movilización social desde el campo hacia la ciudad, buscando oportunidades para trabajar, estudiar y obtener todo aquello que les era esquivo en sus localidades o no lo encontraban. Llegar a la ciudad incrementa las probabilidades de estar mucho más cerca para poder intentarlo.

La población de la ciudad de Lima, aumentó entre los años 1940 y 1981, debido a la inmigración de personas nacidas en diversos lugares del Perú. Esto sucedió porque la ciudad capital concentra buena parte de las ganancias y rentas del país, ofertando oportunidades de trabajo y de venta de productos (Vegas Pozo, 2009).

Hoy en el Perú, la desigualdad continúa reflejándose en el bajo acceso a la educación superior técnica y universitaria de calidad, de los jóvenes en condición de pobreza y pobreza extrema. Bourdieu y Passeron (2009) señalan que en el nivel de la enseñanza superior, las diversas capas sociales se encuentran desigualmente representadas.

Luego de culminar los estudios de educación secundaria, los jóvenes no logran cursar estudios superiores, porque no cuentan con los recursos económicos suficientes para poder costearlos y tampoco cuentan con una oferta de instituciones educativas de calidad en sus localidades. Esto da como resultado que sus padres o apoderados, den prioridad a la generación de ingresos económicos para el hogar, trasladando esta responsabilidad a los jóvenes que

posteriormente, se desempeñarán en empleos percibiendo bajas remuneraciones o saliendo de sus hogares para formar uno propio, continuando con sus labores cotidianas en el campo.

Es por eso que muchos jóvenes, con el deseo de mejorar su calidad de vida y de su familia, deciden migrar a la capital donde existen mayores oportunidades para estudiar. Mirando que adelante está la modernidad, lanzándose a la conquista del progreso (Degregori, 2013), dejando a su familia y lugar de origen, para enfrentar un nuevo desafío que quizá no se presente más adelante en sus vidas. Tomar la decisión de migrar, responde a considerar las posibles mejoras en los niveles de vida, por medio del acceso a mayores oportunidades económicas y sociales (Yamada, 2010).

Recuperando a Valdivia (1970) quien señala que la migración es un movimiento que consiste en variar de residencia, es decir trasladarse de una comunidad a otra. Esta decisión lleva consigo, muchos cambios de índole físico y emocional, los cuales tendrán que experimentar y adaptarse a las nuevas condiciones que se les presentarán.

Las circunstancias por las cuales se da esta movilidad son porque estas corrientes migratorias, responden a las estructuras económicas, sociales y políticas que han existido a nivel nacional, regional y micro regional, donde tienen importancia los factores sociales y culturales, ya sean individuales o colectivas. Estas estructuras influyen de distintas formas en que se redistribuya la población y sus formas de desarrollo, de acuerdo a las circunstancias de tiempo y lugar, permanecen como muestra de la gran problemática, son parte de las tareas pendientes de una adecuada descentralización del poder del Estado y sus servicios básicos (Martínez, 1980).

Este fenómeno de la migración, se presenta en la ciudad y tiene como actor principal al migrante, aquel sujeto que emprende el camino desde su zona de origen y lo culmina llegando a la capital, cargado de mucho entusiasmo e incertidumbre. Este migrante es visto como un invasor, llega sin nada y toma la ciudad, los parques, las plazas y los jardines, instaurando la pobreza (Golte y Adams, 1990).

Las primeras generaciones de migrantes tenían como única opción llegar a la capital, sentaron un precedente anunciando a las autoridades y a los limeños, que la capital no era el Perú y que había una demanda muy grande de personas que habían nacido sin voz y querían ser escuchadas. Así lo plantea Matos Mar (2012) cuando señala que en el Perú, la migración a la ciudad tuvo repercusiones mucho más contundentes, ya que no consistió solamente en la movilidad de las poblaciones desde la sierra o la Amazonía, sino significó un “desborde” de un Perú que hasta entonces no se reconocía en su real dimensión, donde existían muchas clases, muchas provincias, muchas etnias, era multitudinario y habían sido excluidos por estas razones.

El último informe de los censos nacionales, hace mención a la migración reciente en nuestro país, específicamente a la población que tiene un lugar de residencia distinto al que tenían en los últimos cinco años. En este informe señala que la cantidad de la población que vivía en otro departamento distinto al que vive hoy dentro del Perú, asciende a 1.433.361. De esa cantidad, 511 mil 186 migrantes están localizados en la ciudad de Lima, siendo ésta, la ciudad que recibió un mayor porcentaje de migrantes con el 35.7% del total. Por ello la capital se convierte en un espacio en donde convergen una diversidad de culturas por diversos motivos, uno de ellos es la educación (INEI, 2017).

Así, los jóvenes que llegan a la ciudad para estudiar, no solo se convierten en estudiantes, se convierten antes en migrantes, como consecuencia de su proceso de movilización. Al dejar su comunidad, se produce la ruptura de las raíces sociales, que tiene repercusiones en el aspecto emocional de los individuos que tomaron esa decisión, produciendo el desarraigo. Este desarraigo como consecuencia del desplazamiento, atenta contra la vida, la memoria y la identidad en la sociedad humana (Lasso, 2013).

Es importante poder comprender cómo se presenta esta situación en los estudiantes de Beca 18 quienes provienen de otras regiones, pero no desde una perspectiva ciudadana, observando su llegada como un logro por haber obtenido una beca, sino como una respuesta de muchos jóvenes que se van de

sus pueblos de origen porque se les ha negado algo allá y eso mismo pueden obtenerlo en la capital.

La búsqueda del entendimiento de nuestra relación con el otro, es lo que nos lleva a poder comprenderlo, porque el hombre libre está entregado al prójimo, ya que no se puede lograr una salvación sin los otros (Lévinas, 2009). Esta alteridad, es concebida como la capacidad para entender la perspectiva ajena, percibir sus diferencias o particularidades, ponerse en su lugar.

Es importante tomar en consideración esta alteridad, para lograr un mayor entendimiento sobre los pensamientos, acciones y decisiones que toman estos jóvenes en su caminar.

Los migrantes becarios, atraviesan las mismas experiencias que cualquier otro migrante como: el desarraigo, la adaptación y la exclusión. Sin embargo, estos jóvenes también llevan consigo muchas capacidades, además de las capacidades académicas, pues cuentan con una gran capacidad adaptativa, pues tienen como cualquier individuo la posibilidad de adecuarse a cualquier entorno.

Esta acomodación tiene diferentes momentos, muchos de ellos cruciales en donde el sujeto asimila con mayor o menor esfuerzo, su nueva condición. Cuando llega a la ciudad, el migrante deja atrás el lugar en el que ha nacido, llega con lo suyo, pero con mucha disposición para poder adaptarse (Riofrío, 1983).

La adaptación es la búsqueda del equilibrio entre la actividad del individuo y el contexto social para alcanzar el bienestar. También se puede definir como la capacidad de establecer vínculos y ajustes en un entorno sociocultural desconocido (Fernández, 2018).

En ocasiones se define la experiencia rural como aquella en donde existe una incapacidad para poder conformarse a entornos diversos. El mundo rural es histórico y es capaz de adaptarse mucho más de lo que aparentemente los ciudadanos u otros foráneos pueden creer. Incluso, los más flexibles y capaces de adaptarse, son las personas que nacieron en entornos rurales a comparación

de las personas que nacen y viven en la ciudad. Estos últimos quizá tengan mayores dificultades para poder acomodarse a contextos rurales determinados.

Si bien estos jóvenes becarios migrantes cuentan con capacidades adaptativas, deberían adecuarse al llegar a una nueva ciudad y conseguir mínimamente cómodas condiciones para realizar su vida estudiantil de manera exitosa, al mismo tiempo que mantienen vivos los vínculos con sus familias.

Al no conseguir condiciones adecuadas para establecerse en la ciudad, muchos jóvenes no logran afrontar con éxito esta situación y abandonan la carrera, perdiendo el beneficio que les proporciona la beca. Luego de ello, retornan a su lugar de origen, cerrando así con la posibilidad de poder alcanzar la profesionalización, reencontrando las condiciones socioeconómicas que tenían antes de su experiencia en la ciudad.

El fracaso no se determina solo porque no pudieron adaptarse, sino también, porque a pesar que Beca 18, tiene como objetivo, reducir la brechas sociales apostando por la formación de capital humano, es paradójicamente la ciudad, la que permite y le impide a la vez, que ellos puedan obtener ese éxito, convirtiéndose en un muro con el que se estrellan todos los que vienen hacia ella, porque la ciudad cuenta con su propia estructura social, pareciéndose más a un monstruo para aquellos que no la conocen y no vienen preparados.

Para muchos migrantes, la ciudad se convierte en un lugar en donde se pueden encontrar posibilidades de empleo, de educación, de salud, de vivienda, de acceso a la tecnología, un lugar donde aparentemente todo es posible, pero al mismo tiempo es imposible. Un lugar donde todos los nacidos en la ciudad y los migrantes tienen cabida, pero en realidad no la tienen, porque la ciudad además de contar con su propia estructura social, también cuenta con su propio sistema de exclusión, que se establece por la gran distancia preexistente entre lo urbano y lo rural.

Esta distancia es insalvable, ya que en la ciudad no se propician las condiciones para que exista el arraigo de estos jóvenes, la ciudad está alejada de ellos, es por eso tienen que romper con esas raíces que los ataron a su comunidad y a su familia. La oportunidad de formar parte de Beca 18 genera la

expectativa de mejorar las condiciones de vida de muchos jóvenes migrantes, pero no acorta la gran distancia social que existe.

Esa misma distancia que nos muestra la existencia de dos Perús paralelos, uno oficial; que dejó como legado la tradición centralista y otro no oficial; un Perú marginado, plural y bilingüe (Matos Mar, 1986).

Los esfuerzos que realiza hoy el Estado en diseñar y ejecutar programas y servicios sociales, sirven para intervenir de manera inmediata, pero no resuelven el gran problema del abandono del territorio rural.

2.3.2. La aculturación: la eliminación de componentes culturales.

Tylor (como se citó en Enguix, 2012), explica que la cultura es la reunión de todos los conocimientos, las creencias, las costumbres y capacidades que tiene el individuo, como resultado de su pertenencia a la sociedad. Este concepto nos ayuda a comprender que todo individuo es poseedor de una cultura y no es ajena a ella. También nos explica que ésta se puede definir por la manera de pensar y por las acciones que realizamos de manera individual o colectiva.

La cultura también es todo lo que está en la mente de los individuos y que solo ellos pueden expresarlo. Sin embargo esto va a depender también de la personalidad de cada uno de estos individuos (Linton, 1942).

La cultura la podemos entender como todo aquello que nos rodea y forma parte de nuestro presente. No la heredamos, sino que ésta es aprendida a lo largo de la interacción con nuestro entorno.

Es importante considerar que un individuo puede tener una cultura propia y que en el transcurrir de su vida debido a diversos factores, puede interactuar con otras culturas, lo cual, de permanecer en constante contacto y participando de ella, incorpore nuevos elementos culturales a la suya.

Para Linton (1942) a través de las expresiones públicas, se puede transmitir la cultura de una persona a otra, lo mismo que de una sociedad a otra. De esta manera, el autor deja en claro que la cultura se aprende y no se hereda, poniéndose de manifiesto a través de la conducta, haciendo que otras personas puedan aprenderla.

Benedict (1958), hace mención al carácter único de la cada cultura, cuando comenta que hay características muy particulares que otros tipos de sociedad no tienen. Si bien pueden tener elementos similares a otras, siempre existirán elementos irrepetibles. Para Golte (2001) la cultura viene siendo las soluciones que el hombre ha descubierto en contacto con la naturaleza para llegar a dominarla progresivamente. Es decir, los conocimientos obtenidos de los aprendizajes de la interacción propia con ella.

Sin embargo Stuart Hall (2006) hace referencia a los cambios a través del tiempo que se presentan en las líneas del pensamiento y como ésta son desarticuladas y reagrupadas en base a nuevas premisas basadas en los cambios históricos.

Resalta el trabajo de Raymond Williams especialmente en su libro *The Long Revolution*, donde se da una ruptura de la tradicional conceptualización de cultura, replanteando su definición de dos formas, desde las experiencias comunes e ideas de las sociedades y desde las prácticas sociales e interrelaciones que realizan éstas.

De esta manera describe a la cultura como los patrones de organización, formas características de cada ser humano que se descubren en las prácticas sociales y cómo se relacionan unos con otros.

Todas estas concepciones sobre cultura reflejan que ella es un componente fundamental para el proceso de construcción de la identidad del individuo.

La identidad es lo que distingue o hace diferente de otros. También puede ser considerado como lo que es común a un grupo de individuos que forman parte de ella (Gunn, 2011). Es la representatividad de un colectivo frente a los demás.

La identidad es la pertenencia a un grupo, familia o comunidad, pero también es un proceso histórico en construcción que crea cada individuo, retro alimentándose constantemente con su colectivo, en donde puede negarse o autoafirmarse, pero nunca se destruirá, solo se va transformando (Mac Gregor, 2004). Sin embargo, debido a la globalización, ya no se puede definir la

identidad solo por la pertenencia a una comunidad, sino que hoy la identidad es multiétnica, migrante y compuesta por varias culturas (García Canclini, 1995).

Lima, espacio donde los becarios empiezan a desarrollar sus actividades, muestra un escenario diferente a las comunidades desde donde se han desplazado. La capital, además de la alta concentración en su población, se diferencia del entorno rural, por ser el espacio con mayores posibilidades para poder estudiar o trabajar, por el ritmo acelerado que impone en las actividades diarias, por la violencia que ejercen los individuos que viven en ella, por el sistema de exclusión prevalente, por su economía de mercado y por su rudeza como cultura predominante o hegemónica que devora a otras culturas. Que se manifiesta en discriminación de clase, etnia, religión y género.

Es precisamente esa cultura predominante, el factor que influye en los diversos procesos adaptativos de los becarios y que los lleva a incorporar componentes propios de la cultura de la ciudad, de esta manera intentan insertarse socialmente en ella. Es así como los estudiantes experimentan un proceso de aculturación.

La aculturación es un fenómeno que se presenta cuando grupos de individuos que poseen culturas diversas entran en contacto constante, además esto puede generar cambios de los patrones culturales en cualquiera de ellos (Redfield et al. 1936).

Baucells (2001) menciona que el paradigma evolucionista, propuso una matización epistemológica, basada en la dinámica de las sociedades, para sostener la influencia intercultural para definir el proceso de aculturación.

También señala que el enfoque funcionalista, basado en los cambios culturales permanentes, se ocupó de remarcar lo decisivo en este proceso que es la interacción cultural, vista ésta como un encuentro, con un carácter más recíproco de intercambio cultural de ambas partes, por sobre el carácter etnocéntrico de imposición cultural.

Martí (2011) hace referencia al debate conceptual que se da años más tarde entre aculturación y transculturación que propuso el antropólogo cubano

Fernando Ortiz. Éste señaló que la palabra aculturación, no reflejaba de manera clara el proceso de tránsito de una cultura hacia otra.

El autor comenta que Ortiz, consideraba que la palabra aculturación de origen anglo americana, expresaba el hecho de recibir una cultura distinta. Pero en español, no expresaba los fenómenos de pérdida de una cultura precedente, es decir, una parcial desculturación y la creación de una nueva cultura.

Este nuevo concepto describía un proceso transitivo y contaba con la venia de Malinowski, principal representante de la escuela funcionalista.

Marrero (2013) señala que Ortiz creó este vocablo teórico para describir a la cultura Cubana, plagada de mestizaje. Utilizó: desculturación o exculturación para el primer momento de intrusión colonial, inculturación para la etapa lineal de sumisión de la cultura conquistada, transculturación para la etapa del intercambio cultural en ambos sentidos y neoculturación para la consolidación de la nueva cultura como resultado de este encuentro.

José María Arguedas (1968) revalida éste tránsito, cuando describe su experiencia personal al encontrarse frente a otra cultura, manteniendo un vínculo vivo, fuerte con la suya, capaz de universalizarse, al salir de la nación cercada, al mundo de los cercadores. Tomando el alma de los opresores sin renunciar a la suya.

En este contexto, los estudiantes necesitan un acompañamiento socioemocional y académico en la institución educativa para poder enfrentar estos cambios de manera eficaz y desenvolverse adecuadamente en esta nueva etapa académica. Este acompañamiento debe tener en cuenta la principal característica de esta población, su diversidad cultural. Además se deben desarrollar actividades que integren y valoren esta diversidad mediante un diálogo intercultural.

Si los estudiantes no encuentran un espacio en donde valoren sus culturas, propiciará que ellos no se identifiquen con la ciudad que los recibe, ni con la institución educativa de la cual forman parte. No será posible que se generen vínculos y arraigo de los becarios, no existiría algo que los haga sentir más próximos a su nuevo entorno.

Si no se establecen estos lazos culturales, la ciudad se convierte en un espacio en donde los becarios se acercan a sus deseos de profesionalización, pero terminan siendo transformados, desarraigados y transculturados. Es importante también que los becarios puedan encontrar en la ciudad, espacios públicos en donde puedan participar de la valoración y difusión de su cultura. Es por medio del uso, apropiación y transformación de los espacios, que los ciudadanos se pueden expresar y comunicar, logrando experiencias continuas que consolidan al espacio público como el promotor de la identidad, del sentido de pertenencia y el arraigo (Ayala, 2017).

La ciudad al recibir a muchos migrantes como ellos, crea una competencia interna mayor para poder sobrevivir y adaptarse a ella. Para tal fin, van incorporando comportamientos y habilidades aprendidas en la ciudad para integrarse a la nueva cultura. Esta misma dinámica de cambios culturales se puede observar desde las mismas capitales de las provincias, de los departamentos, de los distritos, de los centros poblados y de los caseríos.

Las transformaciones económicas, sociales y culturales que se han dado en el campo, ha propiciado que ya no se observe a lo rural, como aquellas poblaciones aisladas de lo urbano, realizando actividades tradicionales como: la agricultura y la ganadería. La nueva ruralidad nos invita a analizar, cómo estos espacios se han transformado y las dinámicas sociales que vienen desarrollando sus pobladores.

Diez (2014) señala que este enfoque se debe interpretar como la interrelación entre lo urbano y lo rural que nos describe los cambios que se han dado en este último espacio. El autor también menciona que este enfoque considera la multiplicación de posibilidades productivas y de actividades realizadas por la comunidad. Todas estas actividades, dan inicio a una mayor movilidad y circulación de la población adquiriendo más derechos, realizando prácticas democráticas pero también transformándolas mediante un proceso de intercambio cultural.

En este proceso de transculturación, existe una apropiación y adecuación de la cultura de la ciudad que hacen los becarios. Sin embargo existirán algunos elementos que no serán incorporados sino rechazados. Así lo afirman Beals y

Hojer (1971) describiendo que en las culturas a pesar de estar ya integradas, toman elementos nuevos de otras culturas, los aceptan y los encajan como un todo dentro de sí misma. Sin embargo puede que esta integración experimente cambios durante el proceso, hasta lograr un ajuste. Si esto no ocurre, estos elementos no serán aceptados.

No solo la ciudad es un agente de transculturación de estos jóvenes, sino también lo es la institución educativa. Los becarios al encontrarse en un contexto de educabilidad, toman como referencia lo que aprenden de sus docentes, tutores y personas que forman parte de su entorno educativo, influyendo en lo que piensan y hacen.

La educabilidad es posible en una persona porque ésta es plástica y le facilita recibir influencias y estímulos para reaccionar ante estos. Así establece nuevas estructuras que personalizan y socializan. La persona tiene la capacidad para adoptar nuevas conductas, transformarse y mejorar por medio del educador y de instituciones pedagógicas, ya sea de manera espontánea o por influencia de su entorno sociocultural (Di Caudo, 2007). Esta influencia podrá ser positiva o negativa para el becario, ello dependerá de cómo éste redefina su identidad individual.

El Instituto se convierte en un agente de transculturación de sus propios becarios, perdiendo la oportunidad que ellos puedan manifestar sus prácticas y expresiones culturales como parte de su proceso formativo.

3.3.3. La política social: Beca 18 y la Interculturalidad.

La política social es la acción o la respuesta que se obtiene del Estado cuando un porcentaje mayoritario de la población tiene una o varias necesidades primordiales que, hasta ese instante, no han sido cubiertas o están siendo mal atendidas. De esta manera logra un equilibrio entre el discurso y la práctica.

Las políticas sociales definen principios y prioridades acordadas institucionalmente, estas deben ser congruentes con un objetivo que puede ser alcanzado. Béjar (2011) define la política social como los criterios que dan un horizonte a las acciones del Estado tomando como referencia, las demandas

de la población. El autor destaca la interacción entre el Estado y la población para poder escuchar sus peticiones y discutir sus necesidades.

Así, la importancia de las políticas sociales no solo radica en la atención y eficiencia de las necesidades de la población, sino también en la intencionalidad que ésta tiene, sus enfoques, sus objetivos, además del análisis de sus resultados y de sus indicadores. Por ello es importante describir, cómo es la política social en el Perú y qué aspectos toma en cuenta para el diseño y la ejecución de sus programas sociales.

La pobreza se ha reducido de manera discreta en el Perú debido al crecimiento económico que se logró desde hace más de una década, entre el año 2004 y 2014, en donde la tasa de pobreza monetaria cayó de 60% a 23%. En la actualidad, la economía peruana atraviesa por una inminente desaceleración (Revista IDEELE-N°256, 2015).

Sin embargo, hoy existe mayor solvencia fiscal para poder fortalecer las políticas sociales que se han desarrollado, como respuesta a las brechas sociales que aún permanecen como consecuencia de la política económica interna y el actual modelo económico.

Las acciones realizadas por los gobiernos democráticos de los últimos 40 años, han sido insuficientes para poder considerar al Perú como un país que ha logrado encaminarse hacia el desarrollo, tal como lo señala la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2015).

La intencionalidad en las políticas de estos gobiernos ha sido, que cayeron en la entrega de recursos naturales y materias primas al capital privado de las empresas transnacionales, bajo el discurso del desarrollo y fortalecimiento económico.

Otros cayeron oportunamente en el populismo, generando en la población más vulnerable, una relación de clientelismo, otorgando productos y servicios de manera gratuita o subsidiada, creando la falsa idea de atención a los menos favorecidos y logrando mayor aceptación pública sin resolver los problemas estructurales del país. Un ejemplo claro es que el gasto mayor que se realiza

en los programas sociales, está dirigido hacia programas protectores de corte asistencialista (Vildoso, 2011).

Entendiendo que el Estado, debe procurar el bienestar social de la población y que éste debe ser el objetivo principal de todos los gobiernos, se debe asumir el compromiso de una manera planificada, fijando metas claras para reducir los porcentajes de pobreza que aquejan al país, garantizando un crecimiento económico responsable, que vaya de la mano con el acceso universal de las necesidades básicas de la población más empobrecida.

El bienestar social son aquellos acuerdos sociales que se establecen para definir las necesidades de las personas y grupos sociales para afrontar sus problemas (Adelantado, 2000). Para Segura-Ubierno (como se citó en Filgueira, 2014), el estado de bienestar, es un conjunto de políticas dirigidas por el Estado con el fin de garantizar un mínimo de bienestar a toda su población, cuidándolos frente al desempleo, enfermedad, vejez y maternidad, a la par de asegurar capital humano mediante la inversión en educación y salud.

De este modo, el Estado debe enfrentar y atender las diversas necesidades que tienen los grupos sociales y más aún, si estos se encuentran excluidos desde hace mucho tiempo.

La política social interviene en el contexto social, político, ideológico e institucional, involucrando a las políticas públicas, las relaciones de mercado y las no monetarias para incrementar o reducir el bienestar de los individuos (Adelantado, 2000). Dicha política social debe formularse bajo conceptos comunes como la protección, la promoción y la previsión social, para alcanzar un estado de bienestar dentro de la sociedad, demostrando acciones claras y resultados positivos en desarrollo social.

Cuando se habla de desarrollo en la política social, es importante señalar que no solo se refiere al crecimiento económico, sino también del nivel de satisfacción que tienen las personas que forman parte de una sociedad sobre sus principales necesidades, lo que significa, la expansión de la libertades reales que pueden disfrutar los individuos (Sen, 2000).

El desarrollo debe ser visto como un proceso social global, que incluye aspectos sociales, económicos, políticos y culturales. Todos estos planos deben de llevarse a cabo de manera sucesiva ya que dependen uno del otro para poder lograr un avance (Gutiérrez, 2014).

Sin embargo, la visión de desarrollo que los gobiernos de Estado tienen, se limitan a indicadores de macro y micro economía, cifrados en la estabilidad de los precios en el mercado, la permanencia en los puestos de trabajo, el incremento de los salarios en el sector público y la implementación de infraestructura en el área urbana y rural como parte de la inversión pública y privada. De esta manera, la pobreza, la tiranía, la escasez de oportunidades económicas, el abandono de los servicios públicos o la represión que ejerce el estado en la población terminan siendo fuentes de privación de la libertad y solo eliminándolas se podrá conseguir un legítimo desarrollo en una sociedad (Sen, 2000).

El desarrollo social apunta al bienestar de cada individuo, la libertad de éste, la capacidad de satisfacer sus necesidades básicas, la identificación del Estado como la institución que legitima sus derechos fundamentales, que preserva su libertad y no lo condena a permanecer en situación de pobreza, preservando su dignidad al mejorar su calidad de vida.

En el contexto internacional, en el año 2012 en Río de Janeiro, durante la conferencia de Desarrollo Sostenible de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), se buscó asegurar un acuerdo político renovado en desarrollo sostenible, al mismo tiempo de continuar la lucha contra la pobreza.

En el año 2015 en la ciudad de New York, la Asamblea General aprobó los Objetivos del Desarrollo Sostenible (OCDE, 2015), con la finalidad de establecer un rumbo, haciendo frente a las diversas problemáticas en común que afrontan los países que la integran. Estos, entraron en vigencia el 1 de enero del 2016, proponiéndose también como política fundamental, con el fin de incluirlos en los proyectos que financian por los próximos años (2015-2030) en 170 países del mundo e incluirlos también en sus políticas sociales de desarrollo, al igual que se hizo en el año 2000 con los Objetivos de Desarrollo del Milenio (OCDE, 2015).

De acuerdo al Banco Mundial (2018) entre los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible se encuentran: la reducción de las desigualdades y la educación de calidad.

El Perú al ser país integrante de la ONU, se alinea a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, por lo que cada año se miden de manera comparativa; la esperanza de vida, la alfabetización, la educación y el nivel de vida, como parte del Índice de Desarrollo Humano (IDH). De esta manera se determina el impacto de las políticas sociales sobre la calidad de vida. En ese contexto, las políticas sociales buscan contrarrestar las condiciones de pobreza y pobreza extrema que aquejan a la población más vulnerable mediante el diseño y el desarrollo de diversos programas sociales.

En consecuencia, el Estado peruano implementa políticas sociales que buscan contrarrestar porcentajes de pobreza históricamente desfavorables, pero que son promovidos por organismos internacionales, imponiendo modelos económicos y políticos que benefician otros intereses. Estos organismos ejercen presión sobre los gobiernos de Estado cuando demuestran intención política para cambiar estructuras sociales tradicionales, como lo señala Freire (1972) cuando menciona que se ha establecido un orden social que se alimenta de la miseria y de la muerte, pero se muestra como generosa.

Una política social como la de Beca 18, busca homogeneizar a los jóvenes que participan en ella, los cuales serán futuros profesionales trabajadores y se convertirán en una clase asalariada, muchos de ellos percibirán remuneraciones incipientes, con una calidad de vida por debajo de lo esperado, generando mayores ingresos a los capitales privados para los que trabajarán.

Los ingresos mensuales de trabajadores jóvenes que egresaron de un Instituto de Educación Superior entre 2013 y 2017, de la carrera de Negocios Internacionales tienen un promedio de 1814 soles (MTPE, 2018).

Al respecto Stiglitz (2001), considera que la ideología del fundamentalismo del mercado, impulsada por las instituciones financieras internacionales, no beneficia como política ni como economía, ya que se basa en el funcionamiento de los mercados que no se logran mantener tanto en los países desarrollados ni en las naciones en vías de desarrollo. Estas políticas

económicas han sido postuladas por el Fondo Monetario Internacional (FMI) sin tener un panorama de las sociedades y de cómo funciona la economía en ellas, imponiendo sus paradigmas, para acabar con las democracias emergentes.

En la actualidad, se puede observar que la globalización es una resultante de este tipo de dominación a nivel económico y político. Los perjuicios ocasionados a los países en desarrollo, han generado reacciones en contra de la globalización. Las políticas dirigidas por la ideología han mantenido las desigualdades del sistema comercial en el mundo (Stiglitz, 2002).

La globalización ha tenido y tiene gran influencia en la política social, ya que ésta convirtió al mundo en un gran mercado, en un sistema económico integrado. Un país desarrollado en lo económico, social y político, es aquel cuya nación tiene un Estado fuerte y capaz, que regula un mercado libre y eficiente (Bresser-Pereira, 2009).

Considerando que el Estado debe atender múltiples demandas, los gobiernos cuentan con la decisión política y la economía del país debe permanecer siempre regulada, surge la inquietud de entender cómo deben desarrollarse las políticas sociales en el Perú para que puedan ser eficientes.

El modelo del universalismo básico propuesto por Andrenacci y Repetto (2006), consiste en una política social dirigida a cubrir universalmente, prestaciones y riesgos esenciales, asegurando el acceso a transferencias, servicios y productos que contengan estándares de calidad parejos, que son entregados basándose en los principios de ciudadanía. Esta propuesta generaría incremento en los recursos públicos destinados a los sectores sociales, de esta manera la protección social tendría más alcance, se fortalecería la atención y el respaldo social por servicios de mayor calidad. Así, este universalismo se convierte en un horizonte estratégico para las intervenciones en política social y debe ser el gran objetivo sobre el cual se diseñan todas las intervenciones. La política social debe ir de la mano con el desarrollo humano sostenible.

El desarrollo humano sostenible plantea erradicar la pobreza, reducir las desigualdades sociales, fomentar la justicia y la equidad, valorar la identidad de los pueblos, los derechos humanos y el equilibrio demográfico. Para ello se exige una adecuada distribución del crecimiento económico para que todos

puedan contar con las mismas oportunidades para mejorar su calidad de vida (Aznar y Barrón, 2017).

Para estas autoras, son importantes las decisiones que un gobierno de Estado debe de tomar en relación a su política pública, considerando criterios como la justicia distributiva y la universalización de la cobertura de derechos en salud, educación, alimentación, vivienda, seguridad, entre otros. De esta manera se inicia un proceso dirigido hacia la transformación de las condiciones de todos los individuos al garantizar el acceso a bienes y servicios, ya que las políticas públicas son necesarias para lograr los objetivos de desarrollo (Pacheco, 2015).

La política social debe tener correspondencia con todo aquello que se quiere cambiar. Así pues, la oportuna y eficiente intervención del Estado mediante una política social, no es sino una decisión política. Para que esta decisión sea eficiente, es importante que esté acompañada de una adecuada gerencia social.

La gerencia social como parte de la gestión pública necesita de acciones particulares debido a las características de los servicios sociales y programas. Este tipo de gerencia está dirigida a la gestión pública en el tratamiento de programas sociales como los de salud, educación, trabajo, poblaciones vulnerables, lucha contra la pobreza, etc. (Sulbrandt, 2002).

La gerencia social consiste también en enfrentar la escasez de recursos otorgados para una redistribución social por intermedio de las políticas sociales capitalistas, que buscan reducir las asimetrías sociales generadas por las diferencias naturales entre las personas, en la sociedad y el mercado (Esquivel, 2004).

Por lo tanto la gerencia social, son las acciones oportunas que tienen que llevar a cabo, aquellas personas que están a cargo de los programas sociales, sorteando las dificultades que se puedan presentar y comprendiendo la naturaleza del trabajo que están realizando. El manejo pertinente de la cuestión social mediante los programas, también debe generar un impacto positivo en la población creando valor público.

El valor público es el reconocimiento del poder de la política para definir mediante normas, los propósitos públicos que establecen las autoridades del ejecutivo y legislativo como administración pública, al definir las aspiraciones colectivas (Moore, 1998). El responder de manera directa a esas aspiraciones o demandas de una población con una adecuada gerencia, determinará su valor.

El valor se obtendrá por medio de estrategias que faciliten alcanzar objetivos sociales. Estos objetivos van dirigidos a solucionar problemas o satisfacer necesidades sociales, de esta manera se crea el valor social (Beaumont, 2016). La expectativa en la gerencia social, es que se pueda hacer todo de la mejor manera posible y que se logre una mayor satisfacción de los usuarios y de los políticos.

Beca 18, al focalizar a sus usuarios como jóvenes con alto rendimiento académico, que viven en las zonas más vulnerables del país, atiende al mismo tiempo, a jóvenes que provienen de distintas regiones del Perú y que poseen un gran componente cultural. Es importante valorar esta diversidad cultural dentro de esta política social y considerar a la interculturalidad como el enfoque necesario para el desarrollo de la misma.

Para Fuller (1992) la interculturalidad se debe ver como una conquista democrática, donde se reconoce el derecho de todas las sociedades humanas a relacionarse con otras y con el Estado de forma igualitaria. Se trata entonces de entender la diversidad cultural e interactuar con ella. Pero también, la interculturalidad es un principio normativo, es la actitud de asumir la situación de diversidad cultural en la que una persona se encuentra (Zúñiga y Ansión, 1997).

En la formulación de los programas sociales que se elaboran como parte del proceso de desarrollo de una política social, es importante tener claros los enfoques y las estrategias para el proceso. Sobre la base de los enfoques, se determina la propuesta metodológica de intervención para lograr una transformación de la realidad inicial. Por ello, los enfoques son importantes ya que son los que orientan en el sentido más conveniente, la propuesta y las metas que se desean alcanzar.

Por ello, la inclusión del enfoque intercultural significa que el Estado valore e incorpore las diferentes visiones culturales, como los de bienestar y desarrollo de los diversos grupos étnico-culturales. De esta manera se pueden generar servicios con pertinencia cultural, promover una ciudadanía intercultural, mediante el diálogo y la atención diferenciada de los pueblos indígenas (Balbuena, 2016).

Son muchos jóvenes los que ingresan cada año al programa, algunos logran estudiar en sus regiones, pero la gran mayoría decide migrar a la ciudad, ante la percepción positiva que tienen de las instituciones de educación superior técnicas y universitarias de Lima, en relación a su calidad académica e infraestructura.

Por todo esto, es necesario que se incluya y ejecute el enfoque intercultural en el Programa Nacional Beca 18, debido a que sus usuarios, cuentan con una amplia diversidad cultural. La importancia del desarrollo de este enfoque se justifica en la acción de la política social de Estado, que identifica oportunamente la diversidad cultural de sus ciudadanos, valora la riqueza cultural que poseen y establece puentes en la difusión de sus culturas.

4. MIGRACIÓN, ACULTURACIÓN Y POLÍTICA SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA NACIONAL BECA 18 DEL INSTITUTO CERTUS. RESULTADOS.

A inicios de la segunda década del siglo XXI, en el Perú se pone en marcha una promesa política, que fue la creación de un programa de becas sin precedentes, la cual le otorgaría a jóvenes peruanos con talento académico en situación de pobreza, el acceso a la educación superior de calidad.

4.1. PRONABEC.

El 5 de noviembre del 2011, el Presidente de la República, Ollanta Humala Tasso, crea el Programa Nacional Beca 18, que tiene la finalidad de mejorar las oportunidades para los jóvenes que cuentan con escasos recursos económicos y con talento académico, para acceder a la educación superior por medio de becas completas para estudiar carreras técnicas y universitarias (PRONABEC 2012).

En el mes de febrero del 2012 es aprobada la creación de la Unidad Ejecutora de la Oficina de Becas y Crédito Educativo (OBEC), de acuerdo a lo expuesto en el Artículo 58° de la Ley N° 28411, Ley General del Sistema Nacional de Presupuesto, en la cual adquiere total autonomía de acuerdo a lo establecido en el numeral 6 de la Ley N° 28112, Ley Marco de la Administración Financiera del Sector Público. De esta manera cambia de nombre y continúa otorgando créditos educativos, reordena las diversas becas que venía ofreciendo, además de implementar nuevas becas.

El Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo (PRONABEC) está a cargo del Ministerio de Educación y fue creado el 12 de febrero de 2012 mediante la Ley N° 29837 y el 20 de marzo de 2012 se aprueba el Manual de Operaciones por Resolución Ministerial 108-2012-ED, donde establece que el objetivo principal es aportar a la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación superior, por medio de la entrega de becas y crédito educativo a estudiantes en situación de pobreza extrema y con talento académico. Asegurando el ingreso, la continuidad y la finalización de sus estudios (PRONABEC, 2014).

El programa canaliza estos objetivos de acuerdo al Reglamento de la Ley N° 29837, del 28 de setiembre del 2012, que tiene como finalidad lograr la inclusión y movilización social por medio de la educación, impactando en el desarrollo del país, mediante cuatro componentes:

Becas de Pregrado (Beca 18). Dirigido a estudiantes que culminaron la educación secundaria en instituciones del Estado, con rendimiento académico, por encima del promedio y de escasos recursos económicos refrendados por el Sistema de Focalización de Hogares (SISFOH). Esta beca cubre desde el ingreso hasta la finalización de los estudios, ya sea de educación superior técnica o universitaria en el Perú, así como en el extranjero, atendiendo a las carreras profesionales que se encuentren relacionadas al ámbito científico y tecnológico y que permitan la empleabilidad de los beneficiarios.

Becas de Posgrado. Dirigido a todos aquellos que han logrado concluir sus estudios superiores universitarios y cuenten con la titulación y la habilitación de ésta mediante un destacable rendimiento académico. También es importante que hayan pertenecido al tercio superior en su clase, tengan un perfil académico de investigador y carezca de recursos económicos. Esta beca cubre estudios como: maestrías, doctorados, pasantías doctorales y también investigación en este nivel.

Becas Especiales. Estas cuentan con diferentes modalidades y están dirigidas al fortalecimiento del capital humano mediante la formación técnica productiva, tecnológica y universitaria a poblaciones vulnerables y otros casos especiales. Están financiadas por el Estado peruano y por cooperantes nacionales e internacionales.

Crédito Educativo. Cubre los estudios de pregrado y posgrado a estudiantes con destacable rendimiento académico y escasos recursos económicos. Facilita los estudios superiores técnicos y universitarios en instituciones estatales o privadas, dentro del Perú y fuera de él. El crédito cubre los costos educativos de manera parcial o total, mediante préstamos con tasas de intereses más bajas que la de los bancos.

El alcance del PRONABEC es a nivel nacional en coordinación con los Gobiernos Regionales y Gobiernos Locales para la descentralización de sus

funciones. Esta política se articula de manera estratégica con el Acuerdo Nacional y el Plan Bicentenario.

Las becas como parte de una política educativa se encuentran alineadas al Proyecto Educativo Nacional. Además han considerado muy importante tomar en cuenta las sugerencias que se han formulado en el Plan Nacional de Ciencia y Tecnología al 2021.

Hasta el 2021 se han integrado dentro de la modalidad de Beca Posgrado: Beca Presidente y dentro de la modalidad Beca Especial: Beca Permanencia, Beca de Traslado, Beca Hijos de Docentes, Beca Continuidad de Estudios, Beca Mi vocación Técnica, Beca Talento Escolar, Beca Deporte Escolar, Beca Mujeres en Ciencias y Beca de otros países (PRONABEC 2021). En la presente investigación se aborda el componente de Beca 18.

4.1.1. Beca 18.

De acuerdo a los lineamientos del PRONABEC, pueden postular a esta beca, los jóvenes que han egresado de la educación secundaria, que cuentan con alto rendimiento académico y que se encuentran en situación de pobreza o pobreza extrema según lo que establece el Sistema de Focalización de Hogares (SISFOH) del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social. Las distintas modalidades para Beca 18 se distribuyen de la siguiente manera:

Tabla 3 Componente, Modalidades y Población

Componente	Modalidad	Población
Beca Pregrado	Beca 18 Ordinaria	Han logrado culminar la educación secundaria, cuentan con un sobresaliente rendimiento académico y se encuentran registrados en el SISFOH.
	Beca VRAEM	Han logrado culminar la educación secundaria y residen en el Valle de los Ríos Apurímac, Ene y Mantaro.
	Beca FF. AA.	Han logrado culminar la educación secundaria y se han licenciado del Servicio Militar Voluntario.
	Beca Albergue	Han logrado culminar la educación secundaria y son adolescentes en situación de abandono o tutelados por el Estado peruano.

Becas Especiales	Beca REPARED	Han logrado culminar la educación secundaria y son víctimas de la violencia en el Perú desde el año 1980 o familiar directo.
	Beca Huallaga	Han logrado culminar la educación secundaria y residen en el Huallaga.
	Beca EIB	Han logrado culminar la educación secundaria y desean estudiar una carrera en Educación Intercultural Bilingüe y se encuentran registrados en el SISFOH.
	Beca CNA	Han logrado culminar la educación secundaria y son pobladores de las Comunidades Nativas Amazónicas.

Nota: Datos tomados de PRONABEC (2020)

En cuanto a los requisitos generales para postular a la beca, estos son:

- Haber nacido en Perú.
- Estar culminando o haber culminado la educación secundaria o la educación básica alternativa y refrendada por el Ministerio de Educación.
- Haber tenido un alto rendimiento de acuerdo a lo que exige la modalidad.
- Encontrarse en condición de vulnerabilidad de acuerdo a lo que exige la modalidad.

Tabla 4 Requisitos específicos por modalidad

Modalidad	Edad	Condición de vulnerabilidad	Rendimiento Académico
Beca 18 Ordinaria		Pobre o pobre extremo.	
Beca Huallaga		Poblador del Huallaga.	Tercio superior en secundaria de EBR o EBA durante los últimos 2 grados.
Beca VRAEM		Poblador del VRAEM.	
	Hasta 22 años		
Beca Albergue		Vivir en un albergue, aldea, hogar, casa hogar, villas o centros tutelares.	Medio superior en secundaria de EBR o EBA en los 2 últimos grados.
Beca CNA		Ser parte de una Comunidad Nativa Amazónica.	
Beca EIB	No hay límite de edad.	Pobre o pobre extremo.	

Beca FF.AA	Hasta 30 años.	Prestó o presta servicio en un cuartel de las FF. AA., Servicio Militar Voluntario desde hace un año.	
Beca REPARED	No hay límite de edad.	Tener registro en el Consejo de Reparaciones.	Nota 12 como mínimo en secundaria de EBR o EBA en los 2 últimos grados.

Nota: Datos tomados de PRONABEC (2020)

La beca por su propia normativa, cubre el acceso, permanencia y estudios superior tecnológico o pedagógico y superior universitario, hasta su finalización. Es decir, la beca es subvencionada hasta la titulación del becario en donde están incluidos el costo por examen de admisión a la institución educativa superior, el costo de la matrícula por cada semestre, el pago mensual por los estudios, tutoría académica y socioemocional, idioma extranjero, una laptop, útiles de escritorio, movilidad local, alojamiento y alimentación.

Según PRONABEC (2020) el programa también provee al becario de preparación y acompañamiento para insertarse al mercado laboral. De esta manera proporciona al estudiante capacitación sobre procedimientos administrativos, así como aspectos relacionados a los retos que deberá enfrentar como estudiante.

Este acompañamiento va direccionado hacia la adecuada preparación en la búsqueda de un empleo, sin embargo no garantiza su empleabilidad. La capacitación está basada en proporcionar estrategias para la búsqueda de un trabajo, crear una red de contactos profesionales, elaboración de un currículum, cómo enfrentar una entrevista de trabajo, así como desarrollar y fortalecer las habilidades blandas (PRONABEC, 2020).

Como ya se ha señalado, esta beca ha considerado lo propuesto por el Plan Nacional Estratégico de Ciencia, Tecnología e Innovación para la competitividad y Desarrollo Humano 2006-2021, el cual sugiere dar prioridad a determinadas áreas profesionales, las cuales son: Ciencia de la vida y

biotecnologías, Ciencia y tecnología de materiales, Tecnologías de la información y comunicación, Ciencias y tecnologías ambientales, Ciencias básicas y Ciencias sociales. Con respecto a las carreras técnicas profesionales, son aquellas que tienen mayor demanda profesional en las regiones del país y atienden las necesidades de éstas. Todas las carreras, tanto las técnicas como las universitarias son determinadas por la Dirección Ejecutiva, en cada convocatoria, dejando la posibilidad de incorporar otras áreas (PRONABEC, 2020).

En la convocatoria del año 2019 se han considerado elegibles las áreas de conocimiento de: Educación, Humanidades y Artes. Las carreras que están relacionadas al área del conocimiento, se priorizará asignándole un puntaje especial.

Para la selección de Instituciones educativas de educación superior técnica y universitaria se contempla en su reglamentación que deben cumplir requisitos indispensables como: la calidad, la pertinencia y su competencia territorial. Además se toma en cuenta la ubicación de éstas en los rankings nacionales y extranjeros y la empleabilidad de sus egresados (PRONABEC, 2020).

Desde el año 2020, la convocatoria anual se divide en dos fases: la primera convocatoria para Universidades e Institutos Pedagógicos y la segunda convocatoria para los institutos de educación superior.

En cuanto a las universidades, estas son elegidas siempre y cuando hayan sido licenciadas por la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (SUNEDU), mientras que los Institutos Pedagógicos de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) tendrán que haber sido revalidados por el Ministerio de Educación.

En cuanto a los Institutos y escuelas de educación superior, son elegibles los que cuenten con licenciamiento del Ministerio de Educación, los que fueron creados mediante: Ley N° 21828 (CENFOTUR), Ley N° 26272 (SENATI), Ley N° 27792 (SENSICO) y la Resolución Suprema .N° 018-2013-ED (IESTPPFFAA), además de los institutos públicos de excelencia. En cuanto a la cantidad de becas que se ofrecieron para el año 2022, estas se presupuestaron en 5.000 becas distribuidas de la siguiente manera:

Tabla 5 Distribución de Becas de pregrado y especiales año 2021

Modalidad	Universidades e Institutos Pedagógicos	Institutos Técnicos
Beca 18 Ordinaria	2850	700
Beca Albergue	100	15
Beca CNA	200	65
Beca FF.AA.	100	40
Beca VRAEM	100	40
Beca Huallaga	100	40
Beca REPARED	450	100
Beca EIB	100	-
Total	4000	1000

Nota: Datos tomados de PRONABEC (2020)

A lo largo de la experiencia de Beca 18, PRONABEC viene otorgando las siguientes cantidades de becas por año:

Tabla 6 Becas Otorgadas por Beca 18

Año	Cantidad de Becas otorgadas en Beca 18 para pregrado y especiales (Universidades, Institutos pedagógicos e Institutos)
2012	5.072
2013	5.800
2014	12.294
2015	20.000
2016	6.500
2017	5.000
2018	1.900
2019	3.933
2020	5.000
2021	5.000

Nota: Datos tomados de PRONABEC (2021)

La postulación para Beca 18 se realiza mediante la página web de PRONABEC y el concurso cuenta con varias etapas:

- I. **Inscripción al examen nacional de preselección:** aquí se ingresa de manera virtual la documentación requerida al postulante que después será validada por el sistema. Posteriormente se publica una lista de postulantes aptos para el examen.
- II. **Postulación al examen nacional de preselección:** se rinde de manera presencial en una localidad cercana al lugar donde reside el postulante en una fecha previamente señalada. El examen cuenta con una duración de 120 minutos, con 60 preguntas de opción múltiple sobre razonamiento matemático y razonamiento verbal.¹
- III. **Publicación de resultados:** luego de publicados los resultados del examen, los postulantes aprobados ingresan a la Plataforma de Apoyo y Orientación (PAO) para ser orientados en su postulación a la institución educativa que elijan.
- IV. **Postulación a la institución educativa elegida:** en esta etapa se rinde el examen de admisión de la carrera técnica o universitaria en la que se ha inscrito. Aquí el postulante cuenta con puntos adicionales en las siguientes etapas de postulación, si es que postula a una institución educativa priorizada por parte de PRONABEC por su calidad educativa.
- V. **Postulación a Beca 18:** de acuerdo a los resultados del examen de admisión de la institución educativa y habiendo aprobado el mismo, se procede a ingresar al módulo de postulación del PRONABEC, mediante la página web, presentando la constancia de ingreso otorgada por la institución educativa y los documentos indicados en las bases de postulación.
- VI. **Asignación de la Beca:** PRONABEC reevalúa las postulaciones y asigna un puntaje a cada postulante. Las becas finalmente se asignan por orden de mérito.

PRONABEC, está en constante evaluación y mejora de todos sus programas de becas, por ello Beca 18 al igual que las demás, ha experimentado a lo largo

¹ A causa de la pandemia del COVID-19 en el año 2020 y la Declaración de Emergencia Sanitaria, fue imposible realizar la aplicación del Examen Nacional de Preselección, por lo que ese año se utilizó el registro de notas de los estudiantes en su institución educativa básica registrados en el SIAGIE. Para el 2021 se ha considerado la posición relativa de los estudiantes en sus instituciones educativas de acuerdo al registro de notas del SIAGIE. Se otorgarán puntajes diferenciados según la ubicación del promedio de notas de los dos últimos años del estudiante en su institución educativa frente a las notas de todos los estudiantes de dicha institución.

de los años diversos cambios en los procesos que hemos señalado. Por lo tanto, la experiencia que aquí se describe, se refiere a un contexto en el cual ya no se presentan algunas condiciones que antes sí se presentaban.

Por ello, se ha tratado de sintetizar los cambios en la cobertura de los beneficios que ha experimentado Beca 18 durante su trayectoria.

Tabla 7 Cambios en la cobertura de Beca 18

Ítem	Proporcionado por	Cobertura de beneficios	Etapas 1 (2012-2015)	Etapas 2 (2016-2021)
1	PRONABEC	Examen de ingreso, matrícula, pago mensual de estudios, PC portátil y pagos para titulación.	Si	Si
2		Subvención económica. (Útiles de escritorio, movilidad local, alimentación, alojamiento)	Si	Si
3		Seguro médico	Rímac Seguro	Seguro Integral de Salud (SIS)
4	PRONABEC mediante las IES	Ciclo Cero (Ciclo de nivelación académica)	Si	No
5		Tutoría individual (Acompañamiento socioemocional)	Según su riesgo clasificatorio inicial, de una a tres veces por semana para todos los becarios	Solo de requerirlo a criterio del Área de Tutoría.
6		Tutoría grupal (Acompañamiento académico)	Una vez por semana solo para becarios con bajas calificaciones	No
7		Formación en idioma inglés	Si	Cubierto mediante la subvención económica

Nota: Datos obtenidos de las entrevistas realizadas.

Por otro lado, PRONABEC ha sido merecedor de varios reconocimientos, entre ellos el de la Institución Ciudadanos al Día (CAD) en su edición del Premio a

las Buenas Prácticas en Gestión Pública del año 2019 en categorías como: incidencia pública, sistema de gestión interna, inclusión social y relación con la prensa.

4.1.2. Consideraciones en la Política de Beca 18.

Kervin se licenció en Filosofía y es Magíster en Ciencias Políticas por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Se ha desempeñado como docente en institutos privados y en los últimos 10 años, viene laborando en el Ministerio de Educación en donde ha estado presente desde el inicio de Beca 18. Ahí ha desempeñado diversos cargos, entre ellos, el de Jefe del Área de Tutoría. Él nos cuenta cómo empezó el programa:

Ollanta Humala se creyó el cuento y transformó al PRONABEC en una suerte de esquizofrenia pública, porque no sabía si era una institución pública eficiente porque buscó serlo. Beca 18 era un programa social monitoreado por Palacio de Gobierno, ni siquiera por el Ministerio de Educación, Raúl Choque, el Jefe de PRONABEC, atendía más con el presidente que con el Ministro de Educación, por eso considero que Beca es un fenómeno irrepetible.

Kervin menciona que el programa tiene un gran impacto como política social, entre el año 2012 al año 2016 vivió su mejor momento, pues ganó premios, licenciamientos, reconocimientos, legitimidad, incluso se convierte en tema de investigación de muchos académicos, no se veía después de mucho tiempo que un programa tuviera tanta aceptación pública. Es así que al final del gobierno del ex presidente Ollanta Humala, las encuestas arrojan como resultado que Beca 18 es el mayor acierto político de su gobierno. Eso le permitió hacer muchas cosas, ya que contaba con cierta mayoría en el congreso que facilitó el trabajo.

En mi relación laboral pude corroborar que Patricia Salas, la Ministra de Educación de entonces, confirma esta información, de que Choque le había comunicado que el mismo Presidente, preocupado porque este proyecto continúe, se fortalezca, es curioso porque si uno revisa el perfil académico de Humala, no encuentra el talante de por donde se le metió la idea, si bien tomó muchas cosas de la Beca Ford, tuvo una naturaleza particular. Luego de la salida de Humala y Choque, la Dirección Ejecutiva, toma la posta del siguiente Director que fue Sergio Bravo, quien fue administrador de la gestión de Choque, tenía el mismo pedido, pero no el mismo poder, ya que la gestión del Presidente

Kuczynski, no le tomó el tren. Curiosamente el presidente es un hombre formado en las mejores casas de estudio del mundo, pero no le dio mayor interés al programa, quizá porque políticamente no era su hijo, podía haber tenido mejores resultados, pero igual lo dejó pasar por muchos errores políticos.

Kervin enfatiza que Beca 18 ha servido como inspiración para muchas instituciones, pues lo que hizo fue dinamizar una serie de instituciones públicas y privadas a desarrollar el mismo sistema de incentivos de la beca. Se han incrementado el número de ferias de becas que anteriormente eran reducidas. Hoy se realizan hasta cinco ferias por año a nivel nacional, muchas de ellas organizadas por embajadas o por empresas privadas. Antes de esto, era difícil que una institución Americana o de otra nacionalidad oferte oportunidades académicas de pregrado y posgrado.

Debemos reconocer que la intervención de temas educativos subvencionados, reembolsados o no, siempre son una buena inversión, la generación de valor público es lo que interesa como foco de atención, siempre se va a dar. Una inversión en educación nunca es una mala inversión y eso lo han reconocido universidades e instituciones quienes también han creado sus propios modelos de beca y eso es producto de la política de inclusión.

En el año 2012, Kervin desempeñó el cargo de Jefe del Área de Tutoría en PRONABEC, elaborando el Plan del Sistema de Tutoría del Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo para Instituciones de Educación Superior del cual se profundizará más adelante.

4.1.3. Experiencias de becas dentro y fuera del Perú.

Según PRONABEC (2016), en el Perú desde el año 1972 hasta el año 2007, el Instituto Nacional de Becas y Crédito Educativo (INABEC), mediante Decreto Ley N°19602, otorgó créditos educativos mediante convenios interinstitucionales mediante descuentos por planillas solo en Lima. Otorgó becas nacionales por medio de instituciones donantes privadas como parte de su responsabilidad social. También otorgó becas internacionales.

La Oficina de Becas y Crédito Educativo (OBEC), mediante Decreto Supremo N° 009-2007, tuvo vigencia desde el año 2007 hasta el año 2012, en este corto periodo, se validó un nuevo modelo centrándose en el beneficiario y la demanda. En este modelo se implementa un examen único de selección, que

permitió mayor transparencia y un mejor filtro, atendiendo así a estudiantes egresados de la educación básica de excelencia académica.

Aquí se destacan la Beca Bicentenario, la Beca VRAEM y la Beca Santiago Antúñez de Mayolo, esta última atendiendo a jóvenes de instituciones educativas públicas con buen desempeño académico y con dificultades económicas, para que puedan permanecer y culminar la educación superior.

El Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo (PRONABEC), que desde el año 2012 hasta la actualidad, subvenciona becas a las poblaciones focalizadas facilitando la inclusión a la educación superior de calidad y reduciendo las brechas de acceso, permanencia y culminación. Estas becas además están orientadas a las demandas y necesidades del país.

En esta etapa existen diversas modalidades que ya se han mencionado y que dan cobertura integral, otorgando apoyo financiero para gastos de alojamiento, alimentación, movilidad, materiales de estudio, servicios de salud, tutoría y nivelación.

Estas becas tienen mayor énfasis en los sectores de pobreza y pobreza extrema de los beneficiarios, realizando para ello alianzas público privadas con instituciones educativas de educación superior técnica y universitaria.

Se suman a las becas de educación superior ofrecidas por el Estado, las que otorgan los gobiernos extranjeros, como la Beca Monbukagakusho de Japón y la Beca del Gobierno de Taiwán.

A nivel internacional existen diversas experiencias en otorgamiento de becas, teniendo diferentes objetivos o poblaciones beneficiarias.

De acuerdo al PRONABEC (2016) en el año 1956 se inició el programa de intercambio académico de las becas Fullbright, el cual lleva en su haber, más de dos mil ciudadanos peruanos que se han beneficiado de ella. Los requisitos para acceder a esta beca están basados en los méritos individuales y la capacidad de contribuir al buen entendimiento entre Estados Unidos y Perú. Esta beca genera además de intercambio académico, intercambio cultural, pues brinda formación profesional, posibilidad para poder enseñar o para realizar investigaciones en los países en donde se realizan los intercambios.

El programa internacional de Becas de la Fundación Ford, inició en el año 2000 la oferta de becas de posgrado dirigido a personas de diversas partes del mundo que cuenten con formación superior, excelencia académica y con pocas oportunidades de acceder a niveles educativos superiores. En el Perú fue implementado por el Instituto de Estudios Peruanos (IEP) y logró que se pudieran beneficiar a personas que fueron excluidas por su perfil socioeconómico.

El programa de becas salario – España se inició en el año 2009 como parte de las políticas educativas que buscan lograr una mayor equidad. La reducción de la desigualdad de acceso a la educación superior entre los que menos tienen es su principal objetivo. Entre los detalles más resaltantes de esta beca, se evidenció que los padres de los beneficiarios de becas, contaban con menor nivel educativo, que los padres de aquellos estudiantes que no recibían este beneficio. La condición para poder permanecer en esta beca es el óptimo rendimiento académico durante el primer año de estudio.

El programa de becas en Irlanda asiste a estudiantes que proceden de escuelas públicas y otros según su condición, para continuar estudios en países europeos. De esta manera se atiende la problemática del desempleo, obteniendo una población calificada para poder trabajar. Trabaja en conjunto con las instituciones precisamente para adecuar la oferta de los estudios superiores a la demanda laboral, impulsando determinadas carreras que cuentan con mayor empleabilidad.

El programa de becas en Países Bajos basado en una política de internacionalización de la educación superior, facilita oportunidades para holandeses como para ciudadanos de otros países en el acceso a la educación superior. Genera el desarrollo de capacidades en 51 países y las relaciones entre instituciones de educación superior obteniendo en muchos casos la doble titulación. Este sistema atractivo genera una alta demanda de estudiantes de gran talento académico y que posteriormente puede acceder a múltiples oportunidades laborales en ese país, logrando que sus graduados puedan también complementar su formación en otros países.

Beca Corea del Sur, el cual sigue siendo el país que cuenta con la población con formación universitaria más grande, a pesar que el Estado influye muy poco en financiamiento de la educación superior. Esto supone que los estudiantes de este país al no contar con dicha cobertura cursen estudios universitarios en los Estados Unidos. Al haber poca participación del Estado en el financiamiento de becas, genera que sea muy complicado que la población con menos recursos acceda a la educación superior.

Beca Maestro brinda una formación técnica, atendiendo la alta demanda que tiene ese país, teniendo como opción posterior, acceder a una formación universitaria.

Con respecto a América Latina, el MINEDU (2013) señala los casos de países donde las becas también son financiadas para personas con talento académico y con dificultades económicas.

Argentina cuenta con el Programa Nacional de Becas Universitarias (PNBU) que implementa el otorgamiento de becas para cursar estudios de grado en universidades públicas, enfocándose en estudiantes de ingresos económicos bajos, poblaciones indígenas y personas con discapacidad. También está el Programa de Becas Bicentenario enfocado en carreras técnicas y científicas, dirigido para hogares de escasos recursos económicos, ofreciendo carreras que están involucradas al desarrollo productivo - tecnológico.

En Brasil, podemos encontrar el Programa Universidades para Todos- ProUni, el cual otorga estudios a los integrantes de las poblaciones indígenas, afro descendientes y personas con algún tipo de discapacidad.

ProUni, como política pública, fomenta el otorgamiento de becas por parte de instituciones de educación superior mediante exoneración de impuestos federales, elevando el porcentaje de la matrícula de estudiantes de escasos recursos a universidades privadas pero desatiende la calidad de la enseñanza en las universidades públicas.

En Colombia, el Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior (ICETEX), a través del crédito educativo y el aporte de la cooperación internacional, financia el acceso, permanencia y culminación en la

educación superior, dando prioridad a los estudiantes de escasos recursos económicos y con talento académico. Para formación en educación superior en el exterior, ICETEX, administra las ofertas de becas de cooperación internacional, cubriendo los costos de manera parcial o total.

En Chile, la División de Educación Superior del Ministerio de Educación (MINEDUC), administra el programa de becas de pregrado, el cual cuenta con ocho modalidades entre las que destacan: Beca Bicentenario y Beca Nuevo Milenio (buen rendimiento académico y necesidad económica), Beca Juan Gómez Millas (población con discapacidad), Beca Excelencia Académica, Beca Puntajes, Beca Vocación Profesor, Beca para Hijos de Profesionales de la Educación y Beca de Reparación (víctimas o familiares de violaciones a los derechos humanos)

La Junta de Auxilio Escolar es la encargada de otorgar las becas de sustento, como pagos por alimentos y transferencias económicas. Aquí se encuentran la Beca Presidente de la República, Beca de Manutención para la Educación Superior (BMES), Beca de integración Territorial (estudiantes vulnerables de zonas aisladas) y Beca Indígena (población de comunidades nativas).

En México, el gobierno federal, en coordinación con los gobiernos de cada estado y las instituciones públicas de educación superior, crearon en el año 2001, el Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (PRONABES) que incentiva la participación de estudiantes de escasos recursos económicos, en el acceso a becas de pregrado de educación superior.

A partir de todas estas experiencias es que se logra elaborar la propuesta de PRONABEC, con el fin de incrementar la cantidad de becas y focalizarlas, hacia las poblaciones más vulnerables y excluidas en el Perú.

4.1.4. CERTUS en Beca 18.

Con Resolución Ministerial N° 416-97- ED, del 17 de diciembre de 1997, se autoriza el funcionamiento del Instituto de Formación Bancaria (IFB), la cual es revalidada el 16 de diciembre de 2005. Esta institución educativa tuvo por objetivo la formación de profesionales técnicos en la carrera de Administración Bancaria.

Para el año 2016, debido a la ampliación de la oferta educativa al público mediante la incorporación de nuevas carreras, la institución cambia de nombre y pasa a denominarse Instituto Superior Tecnológico Privado CERTUS.

En la actualidad y con 24 años de servicio educativo, CERTUS ofrece ocho carreras técnicas profesionales como: Diseño y desarrollo de software, Administración de Sistemas para la Transformación Digital, Administración y Gestión Comercial, Administración de Empresas, Administración de Negocios Bancarios y Financieros, Administración de Negocios Internacionales, Contabilidad y Marketing. También cuenta con programa de formación continua en donde ofrece diversas certificaciones y diplomados (CERTUS, 2022).

La institución cuenta en total con 10 sedes. En Lima se encuentran en los distritos de Ate, San Juan de Lurigancho, Villa el Salvador, San Miguel, Surco, Independencia y Los Olivos. También cuentan con una sede en el Callao, Chiclayo y Arequipa.

CERTUS forma parte de la Asociación de Institutos Superiores Tecnológicos y Escuelas Superiores del Perú (Asiste Perú) entidad sin fines de lucro regida por sus reglamentos y estatutos, por el Código Civil y La Ley General de Educación. Así mismo cuenta con diversos convenios de educación obtenidos a lo largo de su trayectoria entre los que destacan: Universidad Tecnológica del Perú, Universidad San Ignacio de Loyola –CPEL, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Universidad Científica del Sur, Universidad de San Martín de Porres, Universidad Continental, Universidad ESAN – DPA, Universidad Privada del Norte, Escuela Nacional de Marina Mercante “Almirante Miguel Grau”, Universidad Católica Santa María, Universidad Señor de Sipán de Chiclayo, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Unión de Universidades de América Latina y el Caribe y Corporación Universitaria Minuto de Dios de Colombia.

Cuenta con el respaldo económico del Grupo ENFOCA y a la fecha declara contar con más de 20,000 profesionales egresados altamente competitivos (CERTUS 2021).

El 15 de noviembre del 2018 mediante RM N° 621-2018- MINEDU, el instituto obtiene el licenciamiento por parte de la máxima autoridad educativa, por ello

los estudiantes de esta casa de estudios podrán seguir obteniendo el bachillerato técnico y la posibilidad de convalidar sus estudios en universidades.

En el mes de Abril del 2019 CERTUS y el Banco de Crédito del Perú, firman un convenio para otorgar medias becas a jóvenes talentosos que recientemente hayan concluido la secundaria y no puedan solventar económicamente sus estudios superiores. Participan de esta iniciativa las sedes de Lima, Arequipa y Chiclayo. En Lima, las sedes que se han habilitado son: Ate y San Juan de Lurigancho.

El 13 de septiembre del 2019, CERTUS figura entre los institutos con mejor recordación por parte de la población estudiantil. Según IPSOS (2019) en su encuesta sobre Imagen y Percepción de Institutos y Universidades de Lima Metropolitana, realizada a 700 jóvenes entre los 15 y 18 años de edad de los niveles socioeconómicos: A, B, C, D y E, con intención de postular a un instituto en los próximos dos años, CERTUS aparece en tercer lugar, después de los institutos SENATI y Sise. Además frente a la pregunta sobre cuáles son los mejores institutos por carrera, CERTUS aparece mencionada entre los encuestados, como una de las mejores para poder estudiar la carrera de Administración.

La Resolución Directoral Ejecutiva N°442-2014 -MINEDU-VMGI-OBEC-PRONABEC, determina la relación de instituciones de educación superior y carreras elegibles del PRONABEC – Convocatoria 2015, entre las que se encuentra el entonces IFB.

Es así que inicia su participación en Beca 18, el 6 de mayo del 2015, mediante el Convenio N° 192-2015- MINEDU. Este convenio marco de cooperación interinstitucional para la implementación de Becas entre el Ministerio de Educación y el instituto, tiene como fin, unir esfuerzos para incrementar la oferta becaria nacional para que de esta manera, se pueda potenciar el capital humano con una sólida formación, promoviendo el acceso, permanencia y culminación de estudios centrados en el desarrollo científico y tecnológico del país.

De esta manera el instituto se comprometía a difundir las becas, elaborar y aplicar los exámenes de admisión, ofrecer sus instalaciones e infraestructura, brindar el soporte técnico e informático, matricular a los estudiantes y los servicios educacionales integrales que tiene todo estudiante.

PRONABEC, se encargaría de los procesos de evaluación y otorgamiento de las diversas becas subvencionadas a favor de los postulantes admitidos a la institución. La lista final de instituciones educativas superiores que pueden ser elegidas, así como sus respectivas carreras, se estableció conforme al cumplimiento de requisitos basados en la exigencia y la demanda profesional en el mercado laboral.

De esta manera, la carrera de Administración de Negocios Internacionales, quedó habilitada para la convocatoria de Beca 18 de ese año.

Luego de realizar la difusión de la institución educativa y de los beneficios de la carrera mencionada, se llevó a cabo el examen de ingreso descentralizado. Este se aplicó en las zonas determinadas por el SISFOH y de acuerdo al mapa de pobreza del Perú, se lograron tomar 856 exámenes a jóvenes entre 16 y 22 años de edad para las diversas modalidades de Beca 18, así como para los postulantes que se encontraban focalizados en la ciudad de Lima.

Luego del proceso de evaluación, aprobación del examen, la aceptación de la beca por parte del estudiante y su respectiva matrícula en la institución, el programa da inicio en el mes de mayo del 2015 con 369 estudiantes en la sede del distrito de Independencia en Lima Norte.

Para el año 2016, CERTUS es considerada nuevamente como institución educativa elegible por parte de PRONABEC, teniendo uno de los porcentajes más bajos en la deserción de becarios (1.9%), en comparación con otras instituciones y logra posicionarse entre las más eficientes.

Ese año se implementó el examen único nacional por parte de PRONABEC, para la asignación de becas. La institución alcanza la admisión de 497 becarios, 117 más que el año anterior, debido al incremento en la oferta de becas por parte del Estado.

Para el año 2017, con la asunción de un nuevo Presidente de la República quien realiza reformas presupuestales, PRONABEC reduce el número de becas de pregrado ofertadas y se incorporan más instituciones educativas de diferentes regiones del país. Esto último respondió a que se otorgaron puntos adicionales a los becarios postulantes que decidieron estudiar en su región. De esta manera, se pretendió que los becarios no concentren la demanda de las becas en las instituciones educativas de la capital, se descentralice la oferta y se reduzca la movilidad de los becarios, promoviendo su permanencia en la carrera elegida y en su zona de origen.

CERTUS participa de esta convocatoria como institución educativa elegible con su sede ubicada en el distrito de San Juan de Lurigancho con la carrera de Administración de Negocios Bancarios y Financieros, beneficiando a 18 becarios y con la carrera de Administración de Negocios Internacionales, beneficiando a 15 becarios, sumando un total de 33 nuevos becarios.

Ese año, la institución presenta a su primera promoción de estudiantes egresados de Beca 18, con un total de 355 becarios de la carrera de Administración de Negocios Internacionales.

En el año 2018, CERTUS no aparece en la lista final de Instituciones educativas elegibles del proceso de convocatoria de Beca 18 y no cuenta con nuevos becarios.

Para el año 2019, CERTUS presenta su segunda promoción de estudiantes egresados de Beca 18, con un total de 486 becarios. Ese mismo año vuelve a aparecer en la lista de instituciones educativas elegibles incluyendo ahora las carreras de Administración de Empresas; para sus sedes de Arequipa, Ate y Los Olivos, Contabilidad; para sus sedes de Chiclayo, San Juan de Lurigancho, Independencia y Santiago de Surco, Marketing; para sus sedes de Arequipa y San Juan de Lurigancho y Administración de Negocios Internacionales; para sus sedes de San Juan de Lurigancho y Santiago de Surco.

No se cuenta con la información de la cantidad de becarios que tiene en la actualidad la institución, pues no se encuentra registro en publicaciones oficiales y el área académica de esta institución considera esta información como confidencial.

Para la convocatoria del año 2020, se incluyen tres nuevas carreras: Administración y Gestión Comercial, Administración de Sistemas para la Transformación Digital y Diseño y Desarrollo de Software. En esta convocatoria, CERTUS participa con las 10 sedes que tiene a nivel nacional.

Para la convocatoria del año 2021, CERTUS figura en la lista de priorización de instituciones de educación superior, pero la oferta se reduce a cuatro carreras: Administración de Empresas (Arequipa, Ate, San Juan de Lurigancho, San Martín de Porres y Surco); Administración de Negocios Bancarios y Financieros (Arequipa, Ate, Chiclayo, San Juan de Lurigancho, San Martín de Porres, San Miguel y Surco); Administración de Negocios Internacionales (Surco) y Contabilidad (Arequipa).

En esta convocatoria se ha considerado para la elección de los institutos técnicos de educación superior, tomar la información del Censo Educativo 2019 del Ministerio de Educación y la información del portal Ponte en Carrera versión 4.1. Los aspectos e indicadores que se tomaron en cuenta para la priorización de institutos fueron:

Tabla 8 Aspectos, indicadores y ponderación

Aspecto	Indicador	Ponderación
Docentes	Porcentaje de docentes con título profesional y ratio de matriculados docente con título profesional	30%
Infraestructura y equipamiento	Locales que cuenten con servicios básicos de luz, agua y desagüe y ratio de número de computadoras operativas por alumno.	20%
Gestión Institucional	Ratio de ingresantes y matriculados y porcentaje de egresados que concluyen con título profesional	10%
Ingresos	Ingresos de los egresados	40%

Nota: Datos tomados de PRONABEC (2021)

Finalmente se consideran dentro de la priorización los institutos que cuenten con el licenciamiento institucional.

4.1.5. Qué es la tutoría y cómo la aplica CERTUS.

PRONABEC, aprueba mediante la Resolución Directoral Ejecutiva. N° 079-2012- PRONABEC-OBEC-VMGI-MED, el Sistema de Tutoría y el Plan del Sistema de Tutoría del Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo para instituciones de Educación Superior, elaborado por la Oficina de Becas de Pregrado, en donde se dispone que las instituciones de educación superior asuman los lineamientos y acciones del Plan de Tutoría para su implementación. Además determina que el Área de Tutoría del PRONABEC sea quien dirija este plan, realice la asistencia técnica para su desarrollo y cumplimiento de los objetivos planteados, además de formular los procedimientos y las guías para visibilizar su implementación.

En el año 2012, Kervin desempeñó en PRONABEC el cargo de Jefe del Área de Tutoría y junto con su equipo técnico, elaboraron el Plan del Sistema de Tutoría del Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo para Instituciones de Educación Superior. Este documento tenía como objetivo principal delimitar acciones sobre la tutoría para las instituciones superiores técnicas y universitarias, para que puedan asegurar el óptimo rendimiento académico del becario, así como su continuidad y su titulación en el periodo esperado (PRONABEC, 2012). Al respecto nos comenta:

El plan fue un pedido expreso de la Ministra de Educación de entonces, Patricia Salas al Viceministro de Gestión Institucional Fernando Bolaños, con el Jefe de PRONABEC Raúl Choque, cuando había salido la ley que conformaba al PRONABEC, porque necesitaban encontrar una suerte de soporte que permita asegurar que la inversión que el estado hacía en estos jóvenes, vaya asegurado por un acompañamiento. En ese sentido tanto la experiencia de Salas que había trabajado en la Universidad Ruiz de Montoya y conocía la metodología Jesuita, tanto como Bolaños que también había estudiado en la misma Universidad, acordaron referenciar un poco el modelo de acompañamiento tutorial que tenían. En ese momento yo me encontraba como responsable de ese servicio en la Universidad y me convocan para elaborar lineamientos en julio del 2012.

Kervin menciona cómo se fue diseñando el plan de tutoría y como éste respondía al diseño de la política de Beca 18:

Lo que hicimos en esa oportunidad fue elaborar contenidos que permitan incidir en tres puntos fuertes: la inserción de los jóvenes en la vida académica, la sostenibilidad académica del estudiante en la vida universitaria o superior técnica y la culminación en el tiempo de vida, eso quiere decir que no debería pasar de cinco o de tres años, no debería repetir ni desertar y entre esos tres ejes se apuntaban a dos estilos de acompañamiento: el académico y el personal.

Conforme fueron pasando los años, el programa fue creciendo y la promesa del entonces presidente Humala de otorgar 25 mil becas durante su gobierno se cumplió, ya que entre el primer y segundo año se sobrepasó dicha cantidad, otorgando al finalizar su periodo más de 100 mil becas. Esto también generó que la atención fuera mucho más efectiva pues la demanda creció:

Era un pequeño equipo dentro de la oficina de pregrado y al final terminó creándose todo un área especial que desarrolla toda la estrategia comunicativa y de acompañamiento y entonces el equipo fue creciendo en algún momento llegamos a ser más de 50 integrantes porque teníamos tutores en cada Unidad de Enlace Regional de PRONABEC, de tal forma que repercutió en todas las decisiones que desde Lima se tomaban y que podían aplicarse en las distintas regiones del Perú, bajo un mando en Lima.

Cada año que iba transcurriendo iban apareciendo situaciones que no fueron contempladas en el inicio del plan de tutoría:

El proyecto fue cambiando cada vez que nuevas promociones traían nuevos problemas y nuevos retos, entonces el plan tuvo esa necesidad de anualmente ir adecuándose al tipo de población que llegaba. Es inevitable que cometiéramos muchos errores, pero supimos hacer los cambios en el momento adecuado de manera que nunca se evidenciaron.

En este plan se define la tutoría como un proceso de acompañamiento personalizado y grupal por un especialista de la institución educativa donde estudia el becario. Este proceso se realiza desde su ingreso hasta la titulación del estudiante (PRONABEC, 2012). En ese sentido se trata de la atención al becario, en el aspecto académico y socioemocional durante el periodo de permanencia en la institución educativa superior en donde cursa sus estudios.

Kervin menciona que en el caso del acompañamiento personal directo, el seguimiento por parte de un tutor era vital para que el nuevo becario pueda aprender e identificar a una persona con un cierto perfil psicológico, técnico o

docente y que pueda tener las herramientas que permitan acompañar a un joven que venía de otra realidad cultural.

Las sesiones grupales buscaban hacer una suerte de equipo de soporte en la cual los jóvenes que tuvieran las mejores herramientas académicas puedan acompañar a sus compañeros que no las tenían acompañados de un tutor también. Todo ellos con un apoyo psicológico fuerte en donde encontrabas que el tema del desarraigo fue posible el problema más agudo que PRONABEC produjo ,porque lo hizo, pero lo produjo producto de una realidad que tenía que combatir y tenía que decidirse en el momento.

Este acompañamiento se inició con instituciones públicas, pero muchas de ellas entraban en conflicto por huelgas y paralizaciones de forma tal que el Estado perdía recursos. Algunas ciudades paralizaron sus actividades hasta por un año, en donde hubo becarios que fueron subvencionados sin estudiar, por ello se decidió estratégicamente, optar también por el sector privado.

Las universidades e institutos, si nos aseguraban que en cinco años o en tres respectivamente, darían un servicio completo. En ese sentido muchos vinieron a Lima, no había esa oferta académica en Regiones. En ese sentido los grandes ganadores fueron SENATI, TECSUP, ISIL y USIL.

Teniendo en cuenta este plan, cada institución educativa debía desarrollar su plan de tutoría para el acompañamiento académico y socio afectivo a fin de poder cubrir todas las necesidades que el becario puede tener desde el inicio de sus estudios.

El plan continuó vigente en los siguientes años con diversos cambios en su ejecución, tomados de las experiencias con los estudiantes y de las lecciones aprendidas.

En el año 2016 el plan deja de aplicarse y son reemplazados por los lineamientos de tutoría, el cual se encuentra vigente hasta el año 2021. El objetivo principal de estos lineamientos es el de aportar al mejoramiento del desempeño académico, continuidad y finalización de los estudios de los becarios por medio del soporte académico y socio afectivo, basados en su nivel de riesgo en las instituciones educativas públicas y privadas (MINEDU, 2016).

Estos lineamientos consideran como actores intervinientes del servicio de tutoría a PRONABEC, la oficina de becas pregrado, la oficina de becas

especiales, las instituciones de educación superior (IES), el tutor, al becario, el responsable o coordinador de tutoría de las IES y los gestores nombrados por PRONABEC.

También propone un acompañamiento del estudiante por medio de la tutoría, considerando que los becarios son diferentes entre sí, por el tipo de beca por la cual ingresaron, ya que requiere de una orientación especializada y una atención en sus demandas relacionadas al ámbito intercultural (MINEDU, 2016), considerando también que la mayor parte de estos, se encuentra en una etapa de desarrollo crucial, como lo es la adolescencia.

Finalmente toma como indicadores principales el rendimiento académico del becario y la tasa de pérdida de la IES.

Eliana, es la coordinadora de tutoría de Beca 18 en el Instituto CERTUS, es licenciada en psicología y viene desempeñando el cargo desde el mes de agosto del año 2015 y es quien se encarga de liderar la implementación de este plan en la institución educativa. Ella viene observando el desenvolvimiento de las dos promociones de Beca 18, por lo tanto su testimonio es importante para explicar cómo se aplica la tutoría en CERTUS.

La coordinación de tutoría se encarga de atender a los 486 estudiantes (promoción 2015 y promoción 2016) que tenemos actualmente en el local de Independencia, en conjunto con dos tutores de profesión psicólogos que al igual que yo, cada uno se encarga de 05 grupos y yo me encargo de 2 grupos. Básicamente el trabajo que yo desempeño es tanto la creación de algunos talleres, la ejecución, el diseño del plan de trabajo y también algunas medidas alternativas que se pueda hacer para que el estudiante pueda desempeñarse también a nivel artístico, no solo lo que es académico, sino también lo extracurricular para que pueda soltarse un poco y también el tema de intervención de los casos que son mucho más graves y que creemos que es un caso que requiere una atención más especializada se deriva ya sea a un centro de salud , ya sea a una consulta externa de psicología o de psiquiatría.

Eliana señala que el área de tutoría también atiende los casos de emergencias médicas que se puedan presentar en compañía de la enfermera de turno de la institución.

Con respecto a las obligaciones que contrae el becario para con el programa Beca 18 y que tutoría supervisa, son las de asegurar que ingresen al sistema virtual las boletas de notas, las constancias de matrícula y la declaración jurada de gastos individuales para el PRONABEC. Las obligaciones que contrae el becario para con la institución educativa, es la de cumplir el reglamento interno institucional en donde se contemplan las normas que han sido establecidas, así como la puntualidad, la asistencia a clases, a los talleres, justificación de tardanzas y faltas y aprobar los cursos en los que se ha matriculado. Con respecto a los beneficios que recibe el becario por parte de la institución educativa, son los talleres exclusivamente para los estudiantes de Beca 18, así como convenios con universidades.

Todos los días revisamos las asistencias y las tutorías individuales que el estudiante solicita o que el tutor considera oportuno realizar a los becarios. De ahí, lo que sí es cada cierto tiempo, es la planificación y ejecución de talleres, el monitoreo de sus calificaciones, la recepción de documentos para las evaluaciones médicas. A raíz de los casos de TBC que hemos encontrado, se le da al estudiante un requerimiento de evaluaciones que tiene que realizarse y que nos tiene que entregar. Ahora vamos a realizar una evaluación de personalidad y otra de inteligencia y entrar a las aulas para remarcar temas puntuales de sus actividades diarias.

En las tutorías individuales se pueden abordar temas tanto socioemocionales como académicos. Con respecto a si un becario presenta problemas muy complejos de índole socioemocional y a pesar de tener el acompañamiento por parte de un tutor, este estudiante no puede superarlas, nos comenta:

Cuando son temas psicológicos, no es que en un mes va a mejorar si o si, pues puede tardar un año, dos años. También va a depender mucho de la persona. Lo que hacemos es el seguimiento de la persona, que acuda a sus citas, que cumpla con las tareas que el psicólogo le haya indicado. Siempre va a depender del becario más que de nosotros.

La deserción en sí es una pérdida para el Estado, porque ya ha invertido en un estudiante, es una pérdida para todos, pero si tienes que elegir entre tus estudios o tu familia, para muchos la elección es la familia. A nosotros nos preocupa más la persona y que pueda solucionar todos estos problemas. Si se van y desean en un futuro regresar aquí, lo pueden hacer, ya no como becarios, pero se les reconocerá todo lo que han avanzado en sus estudios.

Para los casos en que los becarios presentan bajo rendimiento académico, el tratamiento que el área de tutoría brinda es el de proporcionar herramientas pertinentes al estudiante para que pueda emplearlas antes, durante y después de clases.

Nosotros no le vamos a explicar el curso, nosotros vemos técnicas de estudio, estilos de aprendizaje para que el becario pueda identificar cual es el suyo, pero hay situaciones en las que ya no podemos intervenir, porque ya es un tema del coeficiente intelectual con el que el becario ha llegado. No podemos hacer que el IQ aumente, lo que hacemos es brindarles estrategias para que pueda prestar más atención en clase, no se puede hacer más. Nosotros como institución también tenemos un límite.

Otras de las actividades que el área de tutoría realiza, son los talleres que imparten contenidos que buscan que los estudiantes puedan desarrollar otras habilidades o destrezas y esto sirva también para que puedan identificarse con la institución educativa. Con respecto a estas actividades menciona:

Básicamente de desarrollo personal, el tema de empleabilidad y de estilos de aprendizaje. El cineclub aborda temáticas de desarrollo personal, de acuerdo a la película, nos ayuda a trabajar diversos temas como: drogas, superación, la parte académica. Los temas los elegimos de acuerdo a lo que encontramos en los estudiantes y mediante sus sugerencias. También hemos tenido el círculo de estudio que es básicamente organizado y liderado por los mismos becarios, nosotros monitoreamos y les damos las facilidades de espacio físico pero nada más. El club de lectura se llegó a realizar, como era por un semestre, tuvo buena acogida pero son pocos tutores y para que participen los becarios no puede ser más de 20 estudiantes. Al final se quedó el tutor con un grupo y ellos tienen un proyecto de poder replicar el club de lectura pero también es cierto que hoy los becarios le dan más prioridad a sus cursos y a la tesis. En este semestre lo hemos dejado ahí.

Es importante señalar que en estas actividades no participan todos los becarios por lo que no tiene un alcance total.

Muchas de las actividades extracurriculares que se realizan en las instituciones educativas, favorecen a que el estudiante se identifique con la institución educativa y también puede ayudar a los jóvenes que llegan a Lima, a adaptarse mucho más rápido a la ciudad, ya que aquí encuentran una actividad que les atrae o que ya han ido desarrollando en sus comunidades.

Para Eliana sin embargo, la adaptación será mucho más favorable si el estudiante al migrar a la ciudad, tiene un soporte emocional casi similar al que puede haber tenido en su hogar, como es la compañía de un familiar con el cual ha llegado o se encuentre ahí.

Tener un soporte emocional tanto familiar como el de la institución. El estudiante tendría que venir con alguien y no solo, porque acá solo se pierde en cuanto a: “no me ubico con esta gente”, “me siento menos” y a troncazos descubren que es lo que está bien y que es lo que está mal, pero ya cuando muchas veces no hay vuelta atrás.

Ahora se está alentando a que el becario decida estudiar en su lugar de origen, que me parece lo mejor porque acá sin familia, no. Hay algunos chicos que vinieron y tienen familiares acá y eso compensa y los que no los tienen se convierten en una población más vulnerable. Hay mucha indiferencia de los familiares que están en la zona de origen cuando se les comunica que los becarios (sus familiares) están enfermos, porque el llevar a un becario al hospital puede tardar varias horas.

El área de tutoría, enfoca su atención en base a la experiencia que puede tener cada becario y como este reflexione acerca de las situaciones positivas o negativas a las cuales tiene que enfrentar día a día. No asume una actitud protectora sino más bien, del empoderamiento que el becario pueda lograr en base a la toma de sus propias decisiones.

Queremos erradicar ese sentido de que porque son de Beca 18 hay que ser compasivos, no es así hay que formarlos. A nosotros no nos pagan por ser buenos, nos pagan por hacer bien nuestro trabajo. Dentro de esto hay cosas que les van a gustar y cosas que no. No podemos hacer que los becarios se confíen en las notas. Igual no podemos ser tan ligeros con los permisos para salir de clase, tienen que cumplir el horario, porque ellos ya saben que tienen que estudiar de tal a tal hora. Nadie debería de tener beneficios por tener un hijo y salir temprano. Aquí hay muchos chicos que los tienen y responsablemente cumplen su horario de trabajo. En cuanto a la puntualidad, muchas veces los profesores no le ponían tardanza por pena, y cuando yo revisaba el sistema veía que les habían marcado su asistencia como si no hubiera llegado tarde y en el área de tutoría generaba un malestar porque creemos que eso sabotea el trabajo que estamos realizando.

Eliana considera que este empoderamiento, que no le va a generar ningún daño, por el contrario, ya que considera que si ellos se equivocan, deben aprender a asumir ese error como tal y atenerse a las consecuencias

asumiéndolo como un aprendizaje. Considera además necesario que los becarios interioricen las normas y las reglas y no flexibilizar las mismas solo por el hecho de pertenecer al programa.

Por eso somos muy estrictos. Cómo viven solos no hay nadie quien les establezca límites, nadie quien les diga: “oye ya son las diez de la noche ya no puedes salir”, se van a calle a la discoteca, conocen chicos y chicas, toman de más y eso es algo que nosotros no podemos controlar, pero al menos en la institución hay normas y límites que seguir.

El Área de tutoría atiende a una gran cantidad de becarios para lo cual no se encuentran preparados, pues solo son tres tutores los que están a cargo de este servicio.

Si bien atienden dificultades socioemocionales y académicas de los becarios, éste se enfoca más en la creación y desarrollo de talleres, además de la derivación de casos muy graves para una atención más especializada.

También realizan seguimiento personalizado a cada becario, pero este es más en el plano administrativo, ya que las intervenciones de tutoría individual solo se realizan en casos específicos y no para el total de estudiantes de Beca 18.

Con respecto a los talleres, ha resultado una buena iniciativa pero no ha logrado convocar a la mayoría de los estudiantes, por ello su sostenibilidad se ha afectado al no haber conectado con la población estudiantil.

En cuanto al tratamiento individual de aquel becario que requiere una atención profesional especializada, es derivado a centros de salud para su adecuada atención. Dependiendo del resultado y de ser necesario, se le dará mayor importancia a la salud del estudiante, antes que el cumplimiento de sus obligaciones como becario.

Por otro lado, el área de tutoría muestra una actitud asertiva hacia los becarios, si bien es inflexible en el cumplimiento de las normas de la institución, muestra mucha empatía en los diversos casos que se presentan en los estudiantes y proponen que éstos mejoren cada día en base a la reflexión de sus propias actitudes y capacidades personales.

Es en ese contexto que se evidencian en algunos casos, conflictos internos con los docentes, al no manejar los mismos criterios para el cumplimiento del reglamento interno de la institución.

4.1.6. La tutoría frente a lo sociocultural e intercultural.

Se ha hecho mención que la interculturalidad está orientada por principios que sugieren cambiar las maneras de abordar y comprender la diversidad en todas las dimensiones de las relaciones sociales. Esta interacción entre las culturas debe ser más justa, reconociendo, valorando y respetando la diversidad cultural.

Teniendo en cuenta esta diversidad en los becarios, es importante establecer estrategias socioculturales en el desarrollo de actividades académicas y artísticas relacionadas a las características de este grupo de personas tomando en cuenta sus conocimientos y prácticas culturales.

En relación a ello, el Plan del Sistema de Tutoría (2012) hace mención a los aspectos generales del becario que influyen en su desempeño. Uno de ellos es el aspecto cultural que corresponden a los valores y costumbres que pueden tener estos estudiantes. En este plan no se contempla una estrategia sociocultural e intercultural para el abordaje del acompañamiento de los becarios.

Kervin señala que el plan de tutoría que se diseñó en un inicio, no atendía un aspecto del becario tan relevante como la migración, sin embargo, al tratar de establecer estrategias para hacerlo, éstas se enfrentaron ante diversos conflictos administrativos.

El plan desde Alerta Becario² buscaba diferenciar la atención. La oficina de becas especiales demoró mucho en la aprobación del plan diferenciado y nosotros como área ya habíamos diseñado planes de acción para cada tipo de población para VRAEM, FFAA, etc....yo creo que en ellos ya estaba instalado esa necesidad de querer asumir su propia oficina de becas sus propios modelos, de forma tal que la aprobación de estos planes se dilataron un año. Yo estuve persiguiéndolos con los machotes

² El 14 de febrero del 2014, PRONABEC lanzó: Alerta becario. Este fue un sistema virtual de orientación y consejería especializada en salud mental para todos los beneficiarios del PRONABEC. Desde esta plataforma se podían comunicar con psicólogos en línea y chatear, conversar o escribir un correo, atendiendo dificultades, dudas y preguntas a nivel personal, emocional y social.

de diseños para su aprobación pero cuando finalmente decidieron observarlo ya carecía de valor, también hay un juego político adentro, la tutoría también fue presa de esas puyas internas.

Ante este panorama, hubo algunas instituciones que sí consideraban importante darle un tratamiento especial a estos aspectos y decidieron atenderlos por convicción, a pesar de que no estaban sujetos a hacerlo.

En el caso de la Universidad Ruiz de Montoya, si fue muy claro, ellos sí tenían un pequeño equipo, la intervención de su modalidad de beca, hacía que tengan especial consideración. La (beca) intercultural bilingüe definitivamente en la malla curricular, demandaba docentes en la lengua nativa y esa fue otra complicación para las instituciones, que muchas respondieron de buena forma, algunas se fueron adecuando posteriormente, pero los planes de acción tutorial desde nuestra dirección, buscaba anualmente otorgar un plus: Alerta Becario, El Barómetro³ y cuando llegamos a identificar la atención por poblaciones, ahí quedamos.

De esta manera, a pesar de que no se haya considerado un enfoque intercultural en los planes de acción de las instituciones educativas, Kervin señala que la migración y el desarraigo es algo que Beca 18 generó de manera inevitable, precisamente por acortar las brechas del acceso a la educación superior, sin embargo ya en la ciudad, el tutor o docente que iba a acompañarlo, en muchos casos no estaba preparado para realizar esta labor.

Considero que uno de los problemas principales que PRONABEC generó sin desearlo, fue el tema del desarraigo, combatirlo posiblemente haya sido la generación del 50% de problemas que ese estudiante cursaba. Jóvenes que no cumplían la mayoría de edad, en muchos casos, salían de sus comunidades, de sus regiones a una realidad que no era la suya, a una realidad urbana desconocida, trayendo problemas de alimentación, de autoestima, de depresión y si a esto le sumamos el rechazo en las instituciones, se complicaba mucho más aún. Frente a las primeras notas que recibían y eran adversas, tenían una situación muy complicada, en ese sentido, el soporte emocional del hogar para un joven que todavía no ha madurado es un impacto tremendo, no es lo mismo llorar por tu 00 en tu colchón alquilado, que recibir seguramente el respaldo de tu madre y de tu padre señalando que esto va a cambiar mañana. Algo así busco la acción tutorial, pero en muchas partes no se lograba, pero nuevamente el programa tuvo que sopesar, si subvencionar una

³ El barómetro de Tutoría en Educación Superior, fue un servicio que tuvo como objetivo, informar sobre la calidad del servicio de tutoría y el grado de satisfacción de los becarios con dicho servicio. Se publicaban mediante la web de PRONABEC, dos rankings: uno sobre la calidad de las IES y la pertinencia del servicio de tutoría, y otro sobre el desempeño de los especialistas de tutoría en la labor de asistencia y monitoreo de las IES.

educación de dudosa calidad en la región u otorgarle a este joven el acceso a una educación de calidad, pero a qué precio, imagínate que tal vez pudimos estar mejor preparados, sí, pero es un perfil que el mercado no lo tenía y que hasta ahora no lo tiene, tiene protocolos más desarrollados, pero el perfil del docente y del tutor posiblemente siga dejando mucho que desear.

Kervin considera que si bien no existió un enfoque intercultural en el plan de tutoría, conforme se fueron presentando e informando sobre los casos de los becarios e iniciando nuevos ciclos académicos en las instituciones educativas, fueron enmendando errores.

Al inicio no, pero a partir del segundo año sí. PRONABEC comienza a desarrollar estrategias que buscan atender estas particularidades, pero que posteriormente se tuvieron que invitar a otras instituciones públicas y privadas para hacer un acompañamiento mejor, en el caso de acompañamiento psicológico se hicieron convenios con ESSALUD y con el MINSA.

En temas de interculturalidad se firmó un convenio con una asociación indígena que tiene sede en Lima: AIDSESEP, tratando de sostener un posible desborde de ese tipo, pero que se haya publicado un instrumento como el que nosotros queríamos publicar, no, no se logró.

En los lineamientos de tutoría 2016-2021, se consideran dos conceptos como importantes y necesarios para trabajar con la población de Beca 18. Uno de ellos es la interculturalidad, afirmando que la orientación y el acompañamiento en escenarios educativos a las poblaciones vulnerables, son imprescindibles en nuestra sociedad.

Al respecto señala que es necesario un trabajo especial con poblaciones vulnerables, porque requieren soporte en el aspecto académico, manejo de la tecnología, conocimiento y aplicación de técnicas de estudio, lectura, escritura y modos de aprendizajes, como también soporte emocional para poder sobrellevar los diversos cambios que conlleva la migración, la aculturación, la ausencia familiar y dificultades emocionales (MINEDU, 2016).

A pesar de esta consideración, este documento no explica cómo se incorpora este concepto en las actividades que corresponden al proceso de acompañamiento de la tutoría. De esta manera, cada institución educativa lo incorpora en su plan de tutoría de la forma en que ésta lo comprenda y lo valore.

4.1.7. Enfoques presentes.

PRONABEC diseña el programa Beca 18 y tiene como propósito, acortar las brechas del acceso a la educación superior de jóvenes en situación de vulnerabilidad, otorgando becas de estudio y subvenciones monetarias para cursar estudios superiores técnicos y universitarios.

De esta manera el Estado peruano, impulsa la formación de profesionales para que en el futuro puedan aportar con su trabajo al desarrollo económico del país.

Al hacerlo, trae como consecuencia acontecimientos que no son atendidos adecuadamente como la migración y la adaptación cultural. A pesar de considerar importante la Transversalización del enfoque intercultural y su implementación en las acciones de acompañamiento del becario, no garantiza que ésta se concrete.

El Estado peruano formula una política social en el sector educativo y crea un programa que utiliza para revelar estadísticas cuantitativas de impacto y en consecuencia, genere un beneficio político y la aceptación por parte de la población.

Esta misma visión la tienen los gestores, que son los funcionarios de PRONABEC que laboran en las instituciones educativas y que se encargan de realizar las tareas administrativas de Beca 18, siendo un enlace entre el programa y la institución educativa.

El Instituto CERTUS lo conforman: el Jefe de la sede, la coordinadora académica, los gestores académicos y los docentes. Como institución educativa aliada de Beca 18, se ha propuesto brindar un servicio educativo y de acompañamiento de calidad a los becarios, ofreciéndoles todo lo que contempla la cobertura de la beca.

Sin embargo desde que inició su participación en el programa, CERTUS ha procurado en cada convocatoria, captar la mayor cantidad de becarios. Esto se evidencia en el número de estudiantes ingresantes que se ha mencionado anteriormente, durante los dos primeros años de participación tras ser aceptada como institución educativa elegible.

Dentro del instituto se percibe permanentemente el discurso transmitido por todos sus integrantes, basados en que todos los estudiantes en general (becarios y alumnos regulares) deben llegar a ser empresarios exitosos y contar con ingresos económicos por encima del promedio.

Este pensamiento recorre por todas las aulas, mediante los textos académicos y las clases impartidas. La idea de una transformación en cada una de las experiencias personales de los estudiantes se cifra en la frase que acompaña al nombre de la institución: “tu nueva vida te espera”

El área de tutoría, que la compone la coordinadora de tutoría y sus tutores, acompañan en su proceso formativo a los becarios de la forma en que se ha descrito, priorizando la resolución de los problemas socioemocionales o académicos que puedan tener los estudiantes sin profundizar en su cultura.

Los docentes cuando ingresan a laborar a CERTUS, reciben capacitaciones relacionadas a la normativa de la institución, modelos pedagógicos y metodología de enseñanza y aprendizaje.

En estos procesos de capacitación no se incluyen contenidos basados en el enfoque intercultural ni de estrategias socioculturales. Solo se hace mención al origen diverso de los estudiantes y la vulnerabilidad de los becarios⁴.

Entre los docentes se pueden encontrar: administradores, contadores, economistas y psicólogos. Al mismo tiempo, laboran en entidades bancarias, empresas multinacionales, universidades particulares o micro empresas independientes.

Cada docente desarrolla su clase una vez por semana durante 02 horas, 05 minutos, lo que equivale a 03 horas académicas. En ese periodo de tiempo se desarrollan los contenidos y la evaluación de los mismos.

Además de la limitación diaria del tiempo en sus actividades, los tutores y los docentes no incorporan el enfoque intercultural o alguna estrategia sociocultural, porque no los conocen.

⁴ En mayo del 2015, ingresaron al Instituto CERTUS los docentes que iban a trabajar exclusivamente con los estudiantes de Beca 18. El autor de esta investigación formó parte de ese grupo y participó de las capacitaciones.

4.2. Trayectoria de la tutoría en Beca 18.

Kervin describe la trayectoria de la tutoría en Beca 18. Desde el área que tuvo a su cargo, comenta como fueron desarrollando todo lo que se planificó desde el inicio y como fueron enfrentando los nuevos retos al obtener información de las instituciones educativas y de los mismos becarios.

El primero fue el perfil, porque en la educación superior, no existía hasta antes de Beca 18, un tutor. Muy pocas universidades tenían un programa de acompañamiento tutorial como la Universidad Ruiz de Montoya y la Universidad de Champagnat, no había más en todo el sistema educativo universitario. Por lo tanto elaborar un perfil de un tutor adecuado, que acompañe a esta población, era demandar un perfil que no existe en el mercado porque no todo buen profesor era un buen tutor y viceversa. Entonces las instituciones se dieron cuenta de ese gran reto y por ello comenzamos a hacer escuela de fortalecimiento de acciones tutoriales, pero finalmente no era labor del Estado en ese momento de formar a los tutores...mucho de los problemas iniciales que tuvimos fueron por muchas denuncias por tutores que no tenían el perfil adecuado, que falsificaban las firmas, falsificaban fichas. En algunos casos hubo denuncias de acoso y eso hacía más complicado el trabajo, tanto así que la dirección nos mandó a hacer una evaluación sorpresa y salimos de viaje a inspeccionar las instituciones en todas las regiones y ahí encontramos todo.

La intención de Beca 18 en ese momento era estimular a las instituciones educativas la generación de una acción tutorial, de tal manera que en la educación superior, el acompañamiento tutorial se convierta en parte de su programa académico. De esta forma, cuando PRONABEC ya no intervenga, las instituciones educativas, ya generen estas acciones por su cuenta.

Junto al perfil del tutor, otras dificultades que se enfrentaron, producto de la brecha en la educación básica regular, fueron las escasas habilidades básicas como comunicación y matemáticas con las que contaban los becarios. En estas áreas, los estudiantes que provenían de las regiones más empobrecidas del país presentaban múltiples dificultades. Entonces se requería que el tutor maneje ambas habilidades, de tal manera que pueda proporcionarle al becario mejores herramientas para afrontar esas materias y a la vez, estar preparado para acompañar con una acción de soporte emocional. Algunos contaban con una, pero carecían de otra, además tenía que contar con conocimientos

básicos sobre interculturalidad. Este tipo de profesionales era muy difícil de encontrar, pues solo se hallaban en muy pocas instituciones.

Con respecto al plan de tutoría, este se pondría en marcha de la siguiente manera:

El plan comprendía que en cada institución, hubiera un coordinador de tutoría contratado por la institución educativa y subvencionada por el PRONABEC. Este se encargaría de reclutar a los tutores y presentar institucionalmente su plan tutorial anual. Nosotros lo aprobamos y con eso comenzaban su plan de acciones, respondiendo siempre al PRONABEC, ya sea por rendición de información y rendición de pagos.

En el desarrollo de estas actividades se evidenciaron dificultades, por lo que se contrató a un especialista en tutoría que estaría a en cada región y reportaba a PRONABEC en Lima, bajo el sistema de fichas de monitoreo y otras herramientas que se diseñaron para que sirvan de evidencia de los servicios otorgados.

Kervin comenta que se presentaron al mismo tiempo, problemas internos dentro de la institución pública, como puyas por el liderazgo del programa que ya tenía éxito por su poder de convocatoria.

Con la salida de la ministra Patricia Salas y Fernando Bolaños, se pasa a un segundo momento en la tutoría con la llegada del ministro Saavedra y el viceministro Pablo Silva. La estructura, la visión y el carisma cambian, ya no hacia un tema de soporte emocional, sino hacia un tema de gestión de notas. Es ahí donde nace el modelo del gestor, los especialistas de tutoría que estaban en cada institución educativa, ya toman un rol distinto a la del gestor. Éste gestiona finalmente los pagos, los espacios, el inmobiliario, la logística, tiene una labor todista representativa del PRONABEC en las instituciones.

Kervin señala que el plan comprendía que cada institución educativa tendría un tiempo para elaborar su plan anual, bajo una serie de instrumentos que se habían desarrollado y tendría la subsanación, de ser el caso, del especialista de tutoría del PRONABEC. En la institución educativa había canales para que pudieran ser asesorados y hacer sus consultas constantemente de manera que, una vez elaborado el plan, éste se emita a la oficina que él dirigía, bajo ciertas características para que se autorice su funcionamiento.

A partir de ese momento la institución aplicaba el modelo de tal forma que a fin de mes o semestre académico, cuando la institución educativa presentaba su reporte, las fichas de acompañamiento, todo lo que se requiere en la gestión pública, se pueda comprobar si se cumplieron con las horas, con los contenidos, con los estudiantes y eso debería reflejarse en las notas de los becarios. Hubo muy pocas instituciones que se resistieron a este requerimiento, una de ellas fue la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), debido a que ellos ya contaban con su propio modelo de tutoría, pero finalmente cumplieron con lo requerido.

En algunas regiones se presentaron problemas como en el instituto SENATI de Tumbes, pues hubo denuncias hacia los tutores porque les hacían firmar las fichas a los estudiantes y éstos no iban a clases. En el instituto Túpac Amaru en Cusco, se presentó un caso similar, sin embargo cuando llegaba un representante de PRONABEC a visitarlos a su localidad, mencionaron que no se presentaron dificultades.

El plan de tutoría fue elaborado para el periodo 2012 -2013, éste continuó vigente hasta el tercer año: 2014-2015. Ese mismo año 2015, el nuevo jefe de becas pregrado, ante la salida de la ministra Salas, solicita que cada oficina de becas, desarrolle su propio modelo de tutorías, ya que contaba con información privilegiada que el área de tutoría del PRONABEC, no tenía, generando una competencia entre las oficinas de becas y el área que Kervin dirigía.

Con el incremento de becarios beneficiados cada año, el presupuesto se mantenía igual. De esta manera el área de tutoría fue mermada, apostando cada vez menos por el acompañamiento tutorial. Así cada oficina de becas terminó desarrollando su propio plan de acción tutorial.

Posteriormente la oficina de becas especiales, fue absorbida por la oficina de pregrado de Beca 18 administrando hasta hoy, todas las modalidades de becas ya descritas y el área de tutoría se convirtió en el área de bienestar del becario que se ocupaba de acciones de contingencia como: temas de salud, pólizas contra accidentes y el plan de atención psicosocial llamado el barómetro de tutoría.

En la oficina de Bienestar, se ocupaban del acompañamiento personal y soporte psicológico, mientras que el área de becas pregrado apuntó al asesoramiento académico.

A pesar de estos giros políticos, Kervin considera que el diseño del plan estuvo preparado para las acciones que se requerían y que el tutor era pieza clave en el éxito de éste.

El plan de acción tutorial era un plan infalible porque buscaba el bienestar del becario en todo momento. Era muy raro que un estudiante no requiriera acompañamiento, que se sintiese autosuficiente y que sus notas así lo demostrasen. Además del perfil del tutor como principal problema, en muchas oportunidades el tutor era quien desanimaba al becario, pues si veían que algunos becarios no asistían y apuntaban hacia esa dirección, finalmente el problema era el tutor. Que era intransigente, que no tenía las herramientas necesarias, que les hacía problemas en vez de ayudarlos. Y el plan siempre diferenciaba las necesidades de los diferentes tipos de becarios, pues no se puede comparar a un becario de zona rural con uno de la zona urbana, eso era evidente.

Con respecto a las instituciones educativas, Kervin señala que aquellas que no desarrollaban de manera adecuada el plan de tutoría si bien no eran sancionadas, existían diversas formas de ponerlos en alerta para que mejoren sus servicios de atención al becario.

En la convocatoria del siguiente año se le otorgaban menos becarios, ya que el interés porque los estudiantes reciban una atención de calidad en todos los aspectos siempre fue preocupación del área de tutoría.

Debido a esto, muchos directores y rectores de las instituciones educativas realizaron quejas sobre esta área, ya que fueron confrontados por sus deficiencias, lo cual no les resultó agradable ya que muchos de ellos habían sido funcionarios públicos y se consideraban incuestionables.

El becario siempre estuvo por encima de cualquier institución por ello ante las dificultades sobre los tutores y el servicio de acompañamiento socioemocional y académico, se ideó la manera de estimular a que éstos mejoraran:

Desarrollamos un premio anual, justo fue para el primer año que cumplió el área, lanzamos un concurso llamado: el buen tutor. Convencimos a la dirección para que se emita una resolución de

felicitación al ganador y se creó un premio (Celular o Tablet). La postulación del tutor iba acompañado de una carta del director o rector y de su grupo de becarios, de las buenas notas que pudieran éstos tener, porque no nos interesaba tener un tutor chacotero, pero que todos sus alumnos están jalados, eso no servía de nada. Pero solo lo pudimos hacer en Lima, lo quisimos hacer el siguiente año en provincia pero ya no se pudo, de esa manera buscamos también incentivar positivamente al tutor a que evidencie que su papel era importante y que reciba un reconocimiento por parte del Estado... En el segundo año lo reemplazamos con el barómetro de tutoría a partir de un modelo en Chile que se había ejecutado en instituciones superiores. Medíamos a éstas con su respectiva documentación y cada resultado lo íbamos publicando de forma tal que se premiaba a todos aquellos que estaban en la cresta del barómetro. Aquellos que estaban en rojo se identificaban que las instituciones estaban en esa posición de manera que para ellos esto era vergonzoso y tenían que salir de esa zona roja, de forma tal que a nosotros nos servía de buen insumo para identificarlos o para que ellos también positivamente deban salir de esa situación.

Kervin también señala que a pesar que muchas instituciones educativas, públicas y privadas, estaban muy entusiasmadas al trabajar con Beca 18, en un momento lo tomaron como una estrategia comercial, en lugar de mostrarse como un aliado estratégico del Estado peruano.

Así la Universidad San Ignacio de Loyola, fue la que obtuvo por muchos años la mayor cantidad de becarios, sin embargo nunca dejaron de proporcionar un buen servicio, ya que ahí existía una adecuada sinergia entre el soporte emocional y el lado comercial. La Universidad Antonio Ruiz de Montoya y el Instituto Superior TECSUP, también se distinguieron por su buen servicio.

Por otro lado el Instituto SENATI en sus sedes ubicadas en las regiones del Perú, presentaban constantemente deficiencias y otras instituciones públicas también por lo que era necesario viajar hacia esas zonas pues se registraban diversas denuncias.

Kervin afirma que el plan se fue debilitando, ya que cada año se replantea el presupuesto destinado a Beca 18 y se hacían recortes a ciertos servicios que el programa estuvo otorgando desde sus inicios como es el caso del ciclo cero, el idioma Inglés y el seguro privado de salud.

Con respecto al ciclo cero que consistía en cursar un ciclo de nivelación académica para los becarios de modalidad especial antes de empezar a estudiar la carrera elegida, éste sería cubierto económicamente por el Estado solo para aquellas instituciones educativas que lo necesitaban y que recibirán grandes cantidades de becarios provenientes de sectores socioeconómicos de pobreza y pobreza extrema.

El curso de inglés, que era impartido como un curso dentro del plan curricular de la institución educativa y era financiado por Beca 18, se convierte en una opción elegible por la institución, ya que el monto de la subvención que se le otorga a cada becario (S/ 1.120.00) cubre el costo de ese curso en un instituto especializado.

En el caso del seguro privado de salud, se detectaron que tanto la aseguradora RÍMAC seguros, como los mismos becarios, hacían uso de las pólizas de manera indiscriminada, atendiendo casos que no eran de emergencia de salud.

Las pólizas tenían una cantidad límite de atención, por lo cual al ser sobrepasada, el costo de la prima subía al año siguiente, por lo cual aumentaba el costo para cubrir todas las pólizas de los becarios.

Los servicios de salud de atención odontológica desarrollaron una estrategia agresiva visitando instituciones educativas recomendando el uso de los servicios gratuitos de la póliza. Por otra parte los becarios acudían a estos servicios con muchos problemas de salud dental y optaban por solicitar atención en estética dental antes que en salud preventiva. Debido a esta situación, las pólizas llegaron a costar hasta 150 dólares por becario, lo cual fue insostenible, cancelando el seguro privado y optando por transferirlos a todos los becarios al Sistema de Salud Integral (SIS).

También en el año 2015 se realizaron otros cambios. PRONABEC decide que el servicio de tutoría no continuará siendo financiado. A pesar de considerar importante el otorgar este servicio, plantea a las instituciones educativas que lo financien con sus propios recursos económicos, por lo que en algunas instituciones, se dejó de proporcionar el acompañamiento socioemocional y académico.

Todos esos cambios tenían un mismo impulso que es el tema presupuestal y la de tutoría era insostenible si es que pasabas la meta de los 25 mil becarios que era lo que inicialmente habíamos planeado y también sabíamos en PRONABEC que deberíamos dejar a las instituciones desarrollar sus propios programas de acción tutorial y en algunos casos se ha logrado.

Kervin menciona otro cambio importante en el año 2016, la postulación de los aspirantes a becarios mediante examen único de admisión reemplazando a los exámenes descentralizados que eran tomados por las instituciones educativas.

Comenta que desde que entró en vigencia el examen único, se pudo hacer un mejor filtro de los becarios, ya que muchas instituciones tomaban exámenes y aprobaban a casi todos sus postulantes.

Este examen mide con un estándar a los postulantes que desean ingresar a los institutos superiores y universidades del Perú. Esta media representativa proporcional ayudó a que se mejore el ingreso a Beca 18 y a PRONABEC a que mejore el proceso de otorgar la oportunidad de cursar estudios superiores, a jóvenes con talento académico y de escasos recursos económicos.

Debido a esta decisión, muchas instituciones educativas mostraron su descontento como la Universidad San Ignacio de Loyola y el Instituto SENATI.

Con todo esto, Kervin considera que se mejoró mucho en el filtro de ingreso de los becarios, pues se presentaban menos casos de deserción y de dificultades socioemocionales y académicas, influyendo positivamente en el área de tutoría.

Para Eliana, coordinadora de tutoría en CERTUS, al aplicar los lineamientos de tutoría vigentes en su institución, considera importante tomar en cuenta ciertos aspectos como la salud de los becarios.

El programa indica que ellos tienen el SIS, pero cuántas personas se atienden por ese sistema, que pasa si un estudiante está mal y no tiene a la familia para que pueda estar haciendo seguimiento a sus controles y el becario se desentiende porque muchas veces es inmaduro, por la misma edad que tiene y deja de lado el tema de la salud. Entonces los tutores somos los que de alguna forma vemos eso. No es algo que nos corresponda, el programa no cumple con este punto, inicialmente los becarios tenían un seguro pero al ver que este seguro no se usaba bien, se descartó y se pasó al sistema del SIS.

Eliana comenta que en CERTUS, laboran dos gestoras que son las representantes de PRONABEC en la institución. Ambas tienen que atender en este caso a más de 500 becarios entre la primera y la segunda promoción de Beca 18 en donde los temas de salud son muy recurrentes.

Ella considera que el instituto no se encuentra en la obligación de atender directamente, pero que lo hacen por una acción humanitaria ya que el programa no ha encontrado otra estrategia al día de hoy para atender estos casos.

El tema del clima, a muchos chicos que viven en provincia, en lugares cálidos, su salud ahí está bien. Pero llegan a Lima y encuentran un clima distinto y es por eso que encontramos a una estudiante que se retiró porque llegó a padecer de artritis reumatoide. Ella vivía en Piura y no desarrollaba ahí la enfermedad y viene aquí y la enfermedad ya se produce. Entonces cuando hay un tema médico y ellos al ser de provincia, no hay un familiar que se haga cargo.

Otras dificultades que ha enfrentado el área de tutoría del Instituto CERTUS es la inadecuada alimentación que tiene el becario.

En el objetivo de ahorrar el dinero que el Estado le proporciona al estudiante para su manutención, busca la manera de evitar gastos desproporcionados y compromete su alimentación para luego enviar ese dinero a su hogar o realizar otro tipo de gastos. Así se ha podido encontrar varios casos de becarios con diagnósticos de anemia y tuberculosis.

Otra dificultad ha sido el estado socioemocional con el que llegó el becario.

Muchos de ellos proceden de familias disfuncionales y llegan a Lima pensando en los problemas que se han suscitado dentro del hogar como los casos de violencia en donde el padre agrede sistemáticamente a la madre.

El becario vive con el permanente temor a que alguno de sus padres pueda perder la vida a consecuencia de esta situación y esa realidad es la que perturba al estudiante y la cual el área de tutoría atiende señalando que son problemas que no pueden resolver como becarios, ya que son problemas de pareja, al igual que el alcoholismo o la adicción a las drogas por parte de un integrante de su familia.

Las dificultades para el aprendizaje al no contar con las competencias académicas por parte del becario para desenvolverse de manera adecuada en la educación superior, ha sido otro de los problemas que viene enfrentando la tutoría.

Eliana señala que en el instituto, el docente tiene la labor de guiar al estudiante basado en que todos los jóvenes van a comprender en un determinado periodo de tiempo, pero muchos no lo hacen.

Comenta que la psicología del desarrollo apunta a que los becarios se encuentran en un proceso de abandono de la adolescencia y la interacción con su entorno.

Ha observado que muchos jóvenes tienen dificultades en sus habilidades sociales y que eso requiere de un proceso de entrenamiento para mejorarlo sustancialmente y no con un taller o programa.

En el aspecto cultural, considera que los embarazos que se han presentado en las becarias son porque en sus localidades, esto es muy común, ya que desde muy jóvenes empiezan a formar familias.

Esto explica porque muchos becarios están experimentando su sexualidad y muchos al ser ingenuos pueden ser fácilmente manipulados por otras personas.

Sacar a una persona de su lugar de origen a otro lugar distinto es muy complicado, eso no se ha contemplado tampoco, sin embargo es una realidad que nosotros como tutoría tenemos que ver la forma de poder apalear, no se resuelve todo pero de todas maneras lo intentamos. En la modalidad albergue por ejemplo, que son jóvenes que provienen de estos lugares, ya que no tienen a sus padres junto a ellos. ¿Qué sucede cuando ellos se ponen mal?, ¿A quién llamamos? .Es ahí donde sus propios compañeros pueden ser un soporte.

Eliana remarca también que es importante que los gestores de PRONABEC que se encuentran en las instituciones educativas, al momento de ser reclutados y designados, cumplan con el perfil profesional para poder dar soporte socioemocional al becario, ya que esa también es su función.

Sin embargo, a pesar de poder contar con el mencionado perfil, como podría realizar este trabajo cuando encuentra en un instituto como CERTUS,

centenares de becarios. Por eso es importante que se definan muy bien cuáles son las actividades de los gestores y de los tutores, ya que en muchos puntos coinciden con las mismas responsabilidades y terminan realizando el mismo trabajo en lugar de realizar uno coordinado y complementario.

4.3. Alcances y limitaciones de la tutoría.

El área de tutoría del Instituto CERTUS, tiene conocimiento sobre la diversidad cultural de sus becarios y han identificado que son jóvenes migrantes provenientes de diferentes lugares del Perú. Es importante revisar cuales son los alcances de la tutoría para esta población en particular.

En referencia a si se ha incorporado en el plan de tutoría de CERTUS, el enfoque intercultural o estrategias socioculturales para la atención de sus becarios, la coordinadora de tutoría Eliana, menciona que se ha realizado un evento llamado: murales interculturales y actualmente se viene organizando un evento más, que busca resaltar las características propias de los becarios.

Estamos realizando ahora un evento intercultural, es como un Playback, recién se los vamos a decir. Los becarios tienen que elegir canciones de su localidad y tienen que hacer un Playback, así como en la tele, tienen que participar mínimo 15 personas dentro del video haciendo lo que ellos deseen pero mostrando el tema de su interculturalidad. Pero hay que estar buscando qué canción, porque los chicos ya están con lo del reggaetón, la balada, la salsa y se olvidaron de lo que escuchaban y de lo que es propio. Vamos a elegir a los mejores y les vamos a dar un premio. Por eso intentamos trabajar lo de su interculturalidad, para que no se pierda el sentido de donde ellos vienen, eso también es un poquito complicado, pero que al menos con esa actividad estamos intentado realizar.

Eliana considera que esta actividad desde la interculturalidad, hará reflexionar a los becarios sobre su lugar de origen, mejorar la comunicación entre ellos, facilitar la convivencia dentro de la institución educativa y desarrollar la habilidad del trabajo colaborativo, indispensable para el ejercicio profesional.

El hecho de que tú más bien evoques el lugar de procedencia también te da añoranza y decir: quiero volver, pero estás en quinto ciclo, ya no te falta nada para terminar la carrera, pero quiero que recuerdes de donde estás viniendo y que es lo que quieres. Entonces de esa manera intentamos ver el tema de la interculturalidad, no como un tema de que lo añoro, porque

estamos en quinto ciclo y hay chicos que todavía no se adaptan y quieren regresar, pero también hay ahí un tema psiquiátrico: temas de depresión que no lo van a poder superar, entonces con la interculturalidad lo que queremos es básicamente que puedan conocerse y se den cuenta que no están solos en Lima, que mi compañero que es de la otra aula, que nunca lo había visto, también es de Amazonas como yo, entonces vamos a trabajar o él también es de Amazonas pero no me cae, de ahí la interculturalidad se vuelve algo que te une y no que te aleja y de paso vamos abordando el tema del trabajo en equipo, pues no siempre vamos a trabajar con las personas que nos gusta, pero tenemos una misión y a ver cómo la sacamos adelante.

Así mismo, la coordinadora señala que esta actividad también es para recordarles a los becarios que no se dejen llevar por todo lo que ven en Lima y lo tienen como referencia.

El objetivo de esto es más como decir: no te pierdas, estás en Lima y no te olvides que vienes de allá, porque ya están con el tema de la moda aquí, el tema del aretito y la del gran celular. No te pierdas, ya vas a acabar también, pero vienes de un lugar al que posiblemente vayas a regresar para hacer empresa. En los primeros ciclos es en donde hicimos los murales interculturales. Ahora esta actividad nos sirve para el tema de empleabilidad, para poder trabajar en equipo. Las actividades que realizamos se van ajustando a nuestra población en base a cómo se va dando, como van creciendo, que van necesitando.

Durante el segundo ciclo de estudios de esta segunda promoción de becarios, el área de tutoría organizó un concurso de murales, donde los estudiantes de Beca 18 tenían que participar bajo la dinámica de grupos formados por estudiantes de diversas secciones nacidos en una misma región.

La actividad consistió en elaborar un mural mostrando las características principales de cada región como: su geografía, platos típicos, costumbres, lugares turísticos, productos de exportación, etc.

Con respecto a este evento, se evidenció mucha molestia entre los becarios, ya que la mayoría aseguró: “que los obligaron a participar”, por ello, muchos no lo hicieron con entusiasmo, generando dificultades en la organización y distribución del trabajo por cada grupo, ya que los becarios no se hacían responsables de sus obligaciones o no las cumplían con puntualidad.

Durante el sexto y último ciclo de estudios de los becarios, el Área de Tutoría organizó un evento denominado: Beca tiene talento, el cual tuvo como objetivo

fomentar la expresión artística de los becarios mediante diversas manifestaciones culturales como: el canto, la danza y la poesía.

Este evento se realizó en dos fechas: la primera fue eliminatoria y en la segunda participaron tres finalistas de cada categoría.

Entre las invitadas estuvieron las que conformaron el jurado calificador: una gestora de PRONABEC, una docente de danza folclórica y una docente de estrategia de motivación y clima organizacional.

Con respecto a este evento, no participaron todos los estudiantes, solo hicieron aquellos que voluntariamente se animaron a ensayar y realizar una presentación artística.

Cada sección, presentó un representante por categoría y los becarios que no formaron parte de esa presentación, participaron alentando a sus compañeras y compañeros formando una barra para animarlos

Entre las presentaciones artísticas se pudieron observar pocos cantos y bailes tradicionales de las regiones del país. La mayoría de las presentaciones estuvieron relacionadas al canto y baile en géneros musicales como bachata, urbano, latino y reggaetón, optando así por la apropiación de géneros transnacionales de música popular, antes que por géneros tradicionales de sus regiones.

Si bien se realizaron tres actividades dirigidas para los becarios durante su permanencia en el Instituto CERTUS, éstas no se realizaron de manera oportuna en la atención de las necesidades que tienen los becarios para un adecuado proceso de adaptación. La actividad de los murales se realizó ocho meses después de la llegada de los becarios a Lima, la de Playback al cumplir los dos años de permanencia y la de Beca tiene talento, dos años y siete meses después.

Las descripción y fundamentación de estas actividades, demuestran que no estuvieron enfocadas en identificar y valorar la diversidad cultural de los becarios, ya que no se diseñaron ni emplearon estrategias pertinentes para involucrar al becario en su participación y no se establecieron los lineamientos pertinentes relacionados a la interculturalidad como un diálogo entre diversas

culturas para una mejor convivencia y el fortalecimiento de la identidad individual y colectiva. En cuanto a las limitaciones que el área de tutoría tiene:

PRONABEC al iniciar el ciclo nos entregó el perfil del becario con respecto a las calificaciones que han obtenido, pero ningún dato a nivel socioemocional que para nosotros es muy importante....Íbamos viendo que había casos graves y esto debido a que los detectamos muy tarde, ya en el camino, por eso la selección de los becarios es muy importante.

Los cambios repentinos en las normativas por parte de PRONABEC, han limitado al área de tutoría. En una oportunidad resolvieron que si un becario no asistía a clases, no se le iba a realizar el descuento económico de ese día, en el pago de su subvención. Eso ocasionó en los días posteriores, un incremento de faltas y tardanzas de los estudiantes. Por ello, se retomaron las acciones de descuento por los motivos mencionados, generando en los gestores de PRONABEC, aprendizajes significativos para éstos puntos por mejorar y posteriores tomas de decisiones.

La idea que quiere desarrollar CERTUS en sus becarios, es la del líder transformador, que propone saber cuándo y cómo tomar sus propias decisiones considerando las consecuencias que pueden traer. Sin embargo, la realidad describe que hay estudiantes que cumplen con su asistencia y puntualidad independientemente de que si no lo hace, tendrá una sanción por ello. Otro grupo de estudiantes no lo hacía y no encontraban la forma de poderlos persuadir a que lo hagan, por ello fue complicado para la institución. En cuanto a la presentación de los lineamientos de tutoría y el plan de tutoría de CERTUS:

PRONABEC es una institución en la cual tiene su ciclo inicial junto con las universidades. En cambio para los institutos el inicio es distinto, entonces el plan que ellos tienen que presentar, se presenta cuando nuestros becarios ya están terminando sus clases, no hay mucho apoyo por ese lado. Igual nosotros presentamos nuestro plan de trabajo para que de una u otra manera puedan ver que se puede agregar desde su posición y los becarios puedan tener un mejor servicio. A veces ellos están realizando otras actividades y ante un eventual problema con los becarios, no los podemos tener a disposición, solo estamos los tutores, no hay mucho trabajo en conjunto.

Eliana rescata el compromiso que tiene el área de tutoría para con sus becarios. La voluntad de sus tutores de contestar una llamada telefónica a un padre de familia en horas de la madrugada consultando sobre el estado de su hijo.

Cuando un becario se encuentra mal de salud, la tutoría se comunica con sus padres o apoderados y también se comunica con un familiar que se encuentra en Lima para que puedan estar al tanto del estudiante por si lo necesita. Sin embargo existen ocasiones en que los familiares no muestran interés por el estado de salud del becario y eso es una limitante para el área de tutoría.

Estas dificultades en la salud de los estudiantes, así como algunos problemas de índole legal referidos al vínculo familiar han sido motivo de deserción de algunos becarios. A pesar de esto CERTUS ha mantenido el 1% en tasa de deserción anual.

Otra limitante para la tutoría ha sido la vocación del becario por la carrera que eligió. La coordinadora comenta que a muchos jóvenes no les gusta la carrera que están estudiando, pero que no los cuestionan por eso. Tampoco intentan convencerlos para que les agrade, pero si los motivan para que les digan que les gustaría estudiar. Luego enfocan la carrera que están estudiando como una oportunidad, para poder conseguir más adelante lo que ellos desean.

Pueden terminando la carrera, comenzar a trabajar y con eso pueden pagar su nueva carrera, eso va a hacer tu puente para que puedas estudiar lo que tú quieras. Incidimos mucho en su plan de vida para estos casos. No esperamos que el becario olvide que es lo que le gusta sino que vea la forma de cómo conseguir lo que realmente quiere.

Muchos de los jóvenes ingresaron a Beca 18 porque no habían encontrado otra oportunidad para poder estudiar. Otros mencionaron que en un inicio, no sabían de qué se trataba la carrera. Otros pensaban que no tenía relación con las matemáticas o con las letras y algunos optaron por la carrera en la que su compañera o compañero se había inscrito y de esta manera podrían estudiar juntos. Al ser jóvenes, muchos de ellos toman decisiones sin considerar las consecuencias. Solo en algunos casos, mencionaron que escogieron esta carrera porque CERTUS, fue la única institución que presentó su oferta educativa en su localidad.

El día que iniciaron las clases, el área de tutoría les explicó de qué se trata la carrera y ellos fueron descubriendo eso con el transcurso de las clases.

A pesar de no estar convencidos plenamente de lo que están estudiando y ante la posibilidad de que el becario deserte, Eliana comenta:

Primero evaluamos la situación, hay algunas situaciones en las cuales entendemos que el becario quiera desertar, igual le damos la asesoría y la atención y varias elecciones que él puede tomar. Al final, el estudiante es el que decide. Todos los casos que han sido de posible deserción y no se ha llegado a realizar, hemos tenido una tutoría individual con los chicos y al final ellos deciden y les proponemos los pro y contras. Si me voy, que va ser lo bueno y lo malo, igual si me quedo. Nosotros no obligamos a que se queden pero le mostramos otra perspectiva que tal vez no habían visualizado en ese momento producto del problema por el que están pasando.

Si el becario finalmente toma la decisión de irse, nadie puede hacer nada más.

La intención del área de tutoría no es la de retener en contra de su voluntad, ya que el estudiante siempre va a poder elegir qué es lo mejor para él. Si esto sucede, se emite un informe detallado a PRONABEC con todas las actividades que se han realizado con el estudiante durante su permanencia en el instituto.

Durante el proceso de acompañamiento por parte del área de tutoría se van atendiendo las diversas dificultades que van presentando los becarios. En estos casos, depende mucho saber de qué tipo de familia provienen, para comprender si podrán afrontarlas o no.

En Lima, ellos no cuentan con su familia, no hay una persona que les restrinja o les prohíba comportamientos que puedan ser perjudiciales para ellos.

Algunos asumen su autocuidado con responsabilidad, pero otros no lo hacen de esa manera. Les resulta muy difícil vivir solos, a pesar que iban a atravesar por esto en algún momento, en el caso de los becarios este proceso se ha adelantado y por la edad que tienen, son personas vulnerables y fáciles de manipular.

Tenemos un caso de alcoholismo que le estamos haciendo un seguimiento. Inicialmente es cada semana, después cada dos días, después lo vamos dejando un poquito pero igual siempre haciéndole el seguimiento responsable. Pero si no hay un soporte familiar mucho no podemos hacer, es muy complicado, por eso el

tema del soporte familiar es básico porque no lo tienen acá ni allá. Este alumno cada vez que viajaba a su localidad por vacaciones empezaba a tomar, entonces lo motivamos para que estudie algo acá en Lima, en ese tiempo que no viaje y que se quede porque detectamos que su detonante para tomar es viajar, pero en algún momento va a viajar y no vamos a poder estar ahí.

Eliana menciona que le gustaría trabajar diversos temas en la tutoría como: talleres formativos, excursiones, visitas a museos y otras actividades de índole intercultural, pero por falta de presupuesto y de tiempo no lo puede hacer. También le agradecería que en los lineamientos de la tutoría se puedan considerar actividades basadas en el desarrollo de las inteligencias múltiples ya que los becarios cuentan con muchas habilidades artísticas y otras que no están siendo aprovechadas. Esto sería muy importante para su desarrollo personal y profesional.

4.4. El reto cultural.

A continuación vamos a describir tres dimensiones que nos darán a conocer las percepciones que hay acerca del programa Beca 18, del Área de tutoría del Instituto CERTUS y de los Becarios.

En primer lugar, conoceremos la percepción de dos de los docentes que laboran en el instituto CERTUS, quienes describieron como han observado a los becarios desde su llegada a la ciudad y como se han desenvuelto durante el tiempo que permanecieron para su formación académica.

También conoceremos la percepción del investigador en su rol como docente de los becarios, siendo éste conocedor de la diversidad cultural de sus estudiantes y de los procesos de transculturación por los que tuvieron que atravesar.

Finalmente conoceremos la percepción de los becarios, quienes desde sus propias perspectivas, narraron las experiencias por las que tuvieron que atravesar durante su permanencia en la ciudad y en la institución.

4.4.1. Dos miradas, muchas culturas.

Los docentes forman parte de los actores intervinientes en Beca 18 desde el Instituto CERTUS, ya que ellos son los responsables de la formación académica y personal desde el primer día en que los becarios inician sus

clases. En muchos casos los docentes se convierten en referentes de estos jóvenes, en confidentes, incluso recurren a ellos para poder tomar una decisión.

Los docentes al permanecer muchas horas del día junto a los becarios, no sólo se convierten en facilitadores de una clase, sino también, en formadores de capacidades actitudinales y habilidades personales.

Es importante conocer sus testimonios, ya que desde sus roles como trabajadores de la institución educativa, identifican los aciertos y los errores que han incurrido en el transcurso de esta experiencia.

Roberto, nació en Lima y tiene 40 años de edad. Vivió 10 años en Japón y regresó para licenciarse en Administración de Negocios Internacionales en la Universidad Ricardo Palma. Ha trabajado como asistente logístico en una empresa exportadora de Sacha Inchi, en una empresa importadora de tecnología, en la SUNAT- Aduanas y actualmente es consultor en comercio exterior.

Julio, nació en Lima y tiene 36 años de edad. Vive en San Martín de Porres y egresó de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos obteniendo la licenciatura en Administración de Negocios Internacionales. Ha trabajado en la banca privada por más de 10 años, siendo el Banco de Crédito del Perú, su última experiencia en ese sector.

Ambos docentes ingresaron a CERTUS para trabajar exclusivamente con los estudiantes de Beca 18, por lo que su participación se remite al inicio del programa en la institución. También son los docentes que han obtenido la mayor calificación en la evaluación de excelencia y calidad académica que realiza el instituto.

Al ser consultados sobre cómo se sienten al trabajar con el programa Beca 18 y cómo perciben hoy a los becarios en relación a cuando llegaron, Roberto responde:

Cuando empecé a dictar fue mi primera experiencia en docencia. Ellos estaban más nerviosos que yo, alrededor habían personas que no conocían, ellos estaban nerviosos. Ambos iniciamos juntos. Todo lo que les decía me prestaban atención, les hacía preguntas y se asustaban, eran muy nobles y asentían a lo que yo

decía. Hoy en día los veo más distintos y más despiertos, que el primer grupo que llegó. Lo que puedo pensar es que ellos ya tienen conocidos del primer grupo y que se han encontrado, porque han sido compañeros de colegio o del barrio en su localidad, muy distintos al primer grupo que cuando llegaron no tenían a nadie, estos chicos ya conocen a alguien y sus compañeros los han estado guiando a comparación de los primeros que no conocían a nadie.

Julio comenta:

Es satisfactorio, es muy diferente a trabajar con estudiantes regulares que viven en Lima y que no tiene esta experiencia impactante en su vida. La primera promoción como que fue un experimento, salió bien, pudo salir mucho mejor claro que sí, pero esta segunda promoción es la mejor. Los chicos están más interesados, están en sexto ciclo y todavía siguen llegando temprano, se han preocupado por llevar cursos adicionales en ADEX y demuestran interés en su carrera, algunos ya están practicando. Están estudiando inglés y demuestran que quieren seguir superándose. Diferente a la primera promoción. Me parece que ha habido un mejor filtro, no puedo asegurarlo. Hay más curiosidad, más conectados con la carrera.

Roberto menciona que para los becarios es necesario escuchar de otras personas si algo está bien o no, porque los padres los han limitado mucho al momento de tomar decisiones. Comenta que el machismo en la provincia es algo normalizado, aún es difícil asumir para algunos que una mujer trabaje como profesional. Sus padres les dicen que va a ser difícil encontrar trabajo, que mejor se hubiesen dedicado a las labores del hogar. El como docente las alienta a seguir buscándolo.

Julio señala que cuando los becarios tienen una duda o incertidumbre, tratan de apoyarse en los docentes, sienten seguridad porque tiene una imagen de autoridad y eso les transmite confianza para poder desenvolverse. El menciona que siempre trata de ser horizontal en su trato con ellos, intenta vestir casual y no con traje como otros docentes, para que lo vean más cercano y puedan participar o preguntar en clase.

Al principio vio a los jóvenes muy tímidos, se sentaban al fondo del salón para no ser abordados y para que no los miren. Luego se han ido soltando más ya que han tenido que exponer sus propias ideas y participar en clase siempre.

Roberto comenta que la autoestima de los becarios era muy baja, pues sabían mucho pero no lo decían, tenían miedo a equivocarse y que se burlen de ellos. No tenían mucha seguridad al momento de hablar y eso hacía que muy pocos participaran de las clases, eso sucedía más con las mujeres que con los varones.

Mi madre, que no tiene educación superior sino secundaria y es de provincia, me aconsejó antes de enseñar a los chicos de Beca. Me dijo, hijo trata de ganarte su confianza, apréndete sus nombres, porque eso lo van a valorar mucho, no su apellido, sino su nombre. Pero en el aula tenía 44 alumnos y además de ello, tenía otros cuatro salones más a mi cargo y los nombres, muchos de ellos eran difíciles de aprender, pero era mi objetivo y lo logré.

Una vez haciendo preguntas para que participaran, le pregunté a una alumna, María ¿tú qué piensas? Ella se sorprendió, yo veía en su rostro que se sorprendió cuando la llamé por su nombre. Al final de la clase se me acerca y me dice, profesor gracias, gracias. ¿Por qué? (yo pensaba por hacerla participar), gracias por acordarse de mi nombre, porque en el colegio mi profesora nunca se aprendió mi nombre y me llamaba por mi apellido y a veces hasta se equivocaba. Eso me marcó, por eso ahora grupo que tengo siempre busco lo más pronto posible aprenderme los nombres, eso resalta e impacta en la autoestima de los chicos y les identifica con el grupo, les da pertenencia.

Para Julio es importante que los becarios sigan contando no solo con los tutores, sino con la orientación del docente durante el inicio de su experiencia. Además describe ciertas características culturales del becario con las que enfrenta a la ciudad.

El salir de su casa y de su entorno familiar, es tema de seguridad para ellos. Llegan aquí y hay chicos y chicas que lo pueden llevar mejor, son independientes y maduros, como hay otros que están esperando hace tiempo que los dejen solos para hacer lo que quieren. Ahí también hay un problema de guía, sino están los padres, está el docente que pueda reforzar ciertas cosas y sepa que hacer, porque ellos están solos y con plata y estamos en una zona aquí en el instituto que están expuestos a las tentaciones, porque hay varias discotecas. Ahora solo hay dos tutores y la coordinadora. Antes había más tutores.

Los chicos tienen en muchos casos la apariencia de adultos pero la mentalidad de unos niños. Una cosa es ser de provincia y otra es ser de la capital. En la provincia hay más inocencia, más confianza y familiaridad, en la capital es diferente. Los chicos se exponen a eso y hay que saber manejar eso, porque a veces faltan, se enferman, se enamoran y se embarazan.

En este último punto, se puede mencionar que muchos jóvenes al mostrar confianza en la gente que conoce en la ciudad, ha propiciado que muchas personas que viven en la capital se aprovechen de ellos, engañándolos y propiciando de manera forzada, cambios en sus comportamientos, permaneciendo alertas, en condición de autodefensa e incredulidad.

En relación al nivel académico que poseen los estudiantes al momento de ingresar a Beca 18 y como se han desenvuelto conforme transcurrían los ciclos, los docentes encontraron diversos casos en donde se evidenciaron sus deficiencias.

Para Roberto en lo académico hubo bastantes diferencias ya que había estudiantes que estaban muy preparados y eran participativos y otros que lamentablemente no lo estaban.

Yo enseño en la carrera de Administración de Negocios Internacionales y trabajamos con mucha terminología técnica y había alumnos que no conocían y otros sí. Por ejemplo, muchos chicos no sabían lo que es una mercancía y tenían preguntar por la vergüenza, pero yo iba aprendiendo por la reacción en los rostros de las personas y cuando veía que alguien me ponía una mueca, repasaba los que había mencionado. Veía que no todos tenían emparejados sus aprendizajes y eso se veía más en los trabajos en grupo o trabajos personales, las faltas en ortográficas y yo me ponía a pensar, chicos de Beca 18 que han ingresado y han competido con muchos chicos, como pueden tener estos errores ortográficos. Si el examen que les toman es para marcar y los que saben las respuestas tienen la idea pero les cuesta redactarlo y expresarlo de manera escrita en las pruebas.

Para Julio si bien hubo deficiencias, rescata el interés de los becarios por aprender y romper esquemas.

En el Perú es mientras más plata tengas mejor educación vas a tener, los chicos que vienen a la Beca quieren estudiar pero no tienen los recursos para hacerlo, en esta promoción no se nota mucho el desnivel académico que hay entre los becarios, pero se mantiene el interés de querer seguir aprendiendo, te preguntan, te consultan y participan. La diferencia está entre secciones también, los chicos te ponen en un aprieto bueno porque te preguntan, te exigen más información, no se quedan con lo que les das, investigan, rinden mucho más también. Lo que me agrada es que entre los alumnos hay más mujeres que hombres, es como si

ellas quisieran recuperar el tiempo perdido, no por ellas, sino por la misma sociedad y eso es bueno.

Los docentes comentan las acciones que realizaron cuando los becarios tuvieron dificultades para poder comprender los contenidos impartidos.

Roberto señala que cuando eso sucedió, les pidió a los estudiantes que tengan la libertad de preguntar sin ningún temor.

A pesar que en reiteradas ocasiones sucedía esto, buscaba estrategias como el juego de roles, escenificación de una situación determinada, pidiendo la participación de esos estudiantes como lo hizo alguna vez explicando el flujo del proceso aduanero.

Julio comenta que utilizaba ejemplos básicos para que lo puedan comprender. También utilizaba ejemplos graciosos porque su objetivo no es que lo aprendan porque lo tienen que hacer, sino porque cuando lo pongan en práctica lo van a hacer tal y como lo llegaron a comprender en clase. Tomaba como referencia elementos de la televisión, la radio y hasta podía contar un chiste. También utilizaba los recursos ya conocidos como la lectura, casos prácticos y videos. Buscaba siempre generar un buen clima en clase y entre los compañeros, ya que había algunos que se burlaban cuando esto sucedía.

Con respecto a la condición de migrante que tiene el becario al llegar a la ciudad y al instituto, Roberto menciona que ha sido favorable y desfavorable a la vez.

Ha sido positivo porque esta experiencia les ha cambiado la vida y en lo personal les ha dado seguridad. Señala que a pesar que en la ciudad todo es más competitivo, también hay más oportunidades que en las zonas de donde provienen. Al permanecer en ellas, probablemente estarían trabajando en la chacra o en el negocio de sus padres. En Lima tienen la posibilidad de prepararse para tener una carrera técnica y poder conseguir un trabajo remunerado, por lo menos con un sueldo mínimo, que viene a ser más de lo que perciben sus padres y así poder mejorar su calidad de vida.

El docente hace mención de las acciones que realizan los becarios como enviar dinero a sus padres y planificar la llegada de sus hermanos menores a la

ciudad, ya sea al mismo programa o pagándoles sus estudios cuando empiecen a trabajar.

Roberto menciona también que muchos llegaron a Lima, tomando la oportunidad para poder acercarse más a la ciudad y salir de sus lugares de origen. De acuerdo a lo que ha observado en las aulas, más de la mitad de sus alumnos si quieren estudiar esa carrera. Los demás entraron indecisos y en el trayecto se han dado cuenta que tienen una oportunidad para poder estudiar. Otros ingresaron a estudiar como para saber de qué se trata, sin conocer la carrera, pero lo hicieron por petición de los padres y probablemente a ellos no les gusta esta carrera pero fue la única oportunidad que se presentó en su localidad. Considera que culminando la carrera pueden encontrar un trabajo, el cual le puede servir para pagar una que si les guste.

Es desfavorable la migración porque he visto que poco a poco, han ido perdiendo la nobleza que tenían, un poco que se encuentra maldad en su hacer del día a día. Por ejemplo, cuando llegaron a Lima yo estoy seguro que jamás se hubieran imaginado no pagar su pasaje si no les cobraban. Me han dicho, cuando pasaba el cobrador automáticamente sacaban el pasaje o mostraban el boleto que demostraba el pago. Ahora ellos no solamente se pueden quedar callados, sino que me han dicho, profesor yo me hago el dormido para no pagar pasaje. La nobleza que ellos tenían se ha convertido en viveza.

También lamenta que en su permanencia en la ciudad, muchos becarios no hayan tomado con responsabilidad la libertad que tienen al vivir solos sin ningún tipo de supervisión. Esto generó que muchas jóvenes hayan quedado embarazadas, pues se aprovecharon de su ingenuidad, su amor y las abandonaron. Luego de esto, se hizo más complicado el culminar la carrera y muchas jóvenes no continuaron, preparándose para ser madres.

Algunas contaron con el apoyo de sus parejas y otras no, tampoco pudieron regresar a su localidad ya que sus padres habían rechazado este hecho.

Por ello, considera necesario que desde el primer día de clases, se debe dar orientación en educación sexual a todos los estudiantes. La mayoría de ellos no está acostumbrado a eso y quizás hasta sea muy incómodo, porque ni en casa ni en la escuela les han hablado al respecto. Esto hará que estas

situaciones se puedan evitar, ya que es imposible prohibirles que tengan relaciones sexuales, pero si se les puede sugerir que se cuiden.

Para Julio, esta migración evidenció las deficiencias culturales de estos jóvenes y la diferencia en los estilos de enseñanza en las escuelas del Perú.

La mayoría de los chicos que han ingresado, no saben escribir ni saben expresarse, escriben como hablan, no tienen una opinión y eso a veces me desespera. Un colega decía, no podemos exigirle lo que no les han enseñado, pero ellos al menos deberían de tener un criterio, una opinión y eso viene de la escuela. Yo les sugiero que lean diarios, escuchen la radio, vean televisión para informarse y formar una opinión y usar el internet para algo productivo y mejorar la información que reciben de sus profesores. Acá se les da el 30% de lo que deben saber, el resto ustedes lo deben de investigar por su propia formación.

Sugiere también que el instituto debe reforzar estas debilidades con algunos talleres, ya que las características que deben tener de acuerdo al perfil del profesional de la carrera que están estudiando, son el ser extrovertido, dinámico, tener facilidad de palabra y ser capaz de establecer una conversación sobre cualquier tema.

En las gestiones para la negociación, señala que se tiene que dialogar mucho, tener bastante criterio para hacerlo y tener presente que es lo que va a ganar.

El docente considera que más que formar profesionales se enfoca en formar personas, ya que habla mucho con los becarios en clase de la misma manera que le hubiese gustado que hablaran con él, cuando era estudiante.

Con respecto a cómo ha influido el Instituto CERTUS en la cultura de los becarios mientras cursan sus estudios, Roberto señala:

Ellos vienen de localidades donde las reglas no se respetan mucho, en cambio aquí sí, el poder cumplir las normas es más difícil aquí. El llegar temprano, no comer en clase y en presentar las tareas a tiempo, eso en lo positivo hizo que se pongan más disciplinados, antes eran más desordenados, quizá los han hecho más responsables con la administración de su dinero también. Los tutores y el trabajo que hacen con los becarios son muy importantes porque les hacen el seguimiento.

Se enfermaron mucho, el primer día de clase llevé como a siete estudiantes al tóxico, dolor de cabeza, cólicos. Yo creo que es por la comida muy condimentada, en provincia se come más natural,

aquí es más pesada, los nervios y el miedo de la nueva experiencia.

Considera también que fue una buena estrategia que esta segunda promoción tuviera acompañantes que fueron sus mismos compañeros de la primera promoción que llegó el año anterior. De esta manera los orientaban sobre dónde alimentarse, como retirar el dinero del banco y los procesos administrativos que debe cumplir el becario. El instituto también aprendió a manejar este tipo de situaciones ya que hubo muchos detalles que se escaparon con respecto a la información que se debe proporcionar a los becarios para desenvolverse mejor en la ciudad.

Otro factor importante es que los becarios deben estudiar el idioma inglés porque es necesario para obtener el grado y ejercer la carrera. Sin embargo, el docente cuestiona que CERTUS les formule un examen de validación a los estudiantes que estudiaron el idioma en otra institución educativa y no lo haga cuando lo han cursado en el mismo instituto. Considera que ésta decisión tiene fines comerciales y que muchos becarios han optado por estudiar el inglés en CERTUS porque no quieren rendir el examen mencionado. Algunos se han retirado de los dos institutos especializados más reconocidos en la enseñanza de este idioma y han percibido que el nivel de enseñanza del idioma en CERTUS es bajo, ya que para completar el nivel básico se requieren tan solo de cuatro meses.

Para Julio, la influencia de CERTUS ha resultado positiva porque ha significado modificar aspectos importantes en el becario.

Es un cambio para bien, una modificación de su conducta para bien, incluso para la vestimenta. Yo creo que ya deberían de venir todos los días con pantalón y camisa los chicos y las chicas con un pantalón de vestir y una blusa para que se vayan acostumbrando a la forma de vestir que van a utilizar, porque la vida también es como te ven te tratan. El terno a veces engaña, pero es la imagen, como en las exposiciones grupales donde vienen en terno y todas las chicas vienen con un mismo color de blusa y ellos se sienten bien de vestirse así, algunos quizás nunca se vistieron así, porque no podían o no encontraban la situación para hacerlo y eso refuerza también su autoestima... si sirve para que la persona crezca en buena hora. Sin embargo ahí está el tema de la personalidad, no deberían olvidar sus raíces.

Profundizando en el aspecto cultural de los estudiantes, los docentes comentan que la mayor parte de los becarios que llegaron a la capital, tienen como característica principal la diversidad cultural y que el transcurrir de esta experiencia, ha hecho que muchos de ellos incorporen en sus pensamientos y acciones, prácticas culturales observadas en la capital.

Yo no veía eso al inicio del primer ciclo pero conforme van avanzando veo que ahora se pintan el cabello los hombres. Las chicas ahora se han hecho tatuajes porque 1200 soles no es poca cosa para ellos. Por ejemplo cuando los van a juntar por regiones para participar de una actividad que planea tutoría y la encargada entra y dice que van a participar todos, algunos responden que yo no quiero hacer eso pero porque ya no quiero ponerme la misma vestimenta, ya no me gusta o sea iban a bailar y ese mismo alumno ya lo había hecho en el primer ciclo, ya no quiso hacerlo. Entonces qué cambió en él, ahora está en quinto ciclo. Se están avergonzando de sus raíces, o están parando con otras personas, porque donde viven se rodean con chicos que no son de Beca, cuando estudian inglés, cuando acuden a lugares públicos como discotecas. Lima los está cambiando, se están alimeñando.

En cuanto a los comportamientos dentro de los salones de clase por parte de los becarios, el docente observó durante el primer ciclo que cuando querían participar lo hacían de manera respetuosa y noble. Hoy algunos jóvenes, no tienen mucho tino al hablar y refutan a sus compañeros de manera agresiva, utilizando términos peyorativos. No lo hacen en la misma clase pero si en los momentos de descanso. Antes tenían mayor cuidado al hablar, ahora repiten lo que escuchan en la calle, en el transporte público y lo ven como algo normal. Otro aspecto que remarca Roberto es el bullying. En la actualidad, este hecho se presenta durante las clases, situación que no se registró durante el primer ciclo.

En la beca hay chicos homosexuales, no lo manifiestan pero su comportamiento es amanerado y antes nadie les decía nada. Hoy, ya empiezan a molestarlo y cuando los juntas a esos alumnos con otros de igual comportamiento...ya están diciendo: ¡uy! molestando. A veces digo, ya chicos grupos de cuatro, dos hombres, dos mujeres y se quedan ahí sentados, se les ve la cara de incómodos y es terrible que te estén tomando de punto. Antes ellos no molestaban, pero automáticamente hago la corrección de que tienen que respetarse. Lima les ha despertado esa malicia ahora para molestar de esa manera. Antes se molestaban pero sus bromas eran más sanas, esa es una de las partes negativas de la beca que hayan migrado y tengan actitudes maliciosas.

Ahora ellos también están a la defensiva, porque en la calle encuentras de todo y ya no quieren confiar en nadie, a muchos chicos les han robado por ingenuos, preguntándole direcciones falsas o se han metido a sus cuartos y se han robado sus cosas.

El docente está convencido que el permanecer en la ciudad, ha cambiado en muchos becarios su forma de pensar y de actuar. Si bien algunos conservan su nobleza, ésta podría desaparecer debido al entorno social que tenga el estudiante.

El autocuidado es muy importante ya que hay muchas jóvenes que ha sufrido intentos de agresión sexual, acoso y secuestro. Esto generó que muchos de los becarios, desconfíen de otras personas no solo por sus propias experiencias sino también por las de otros compañeros.

Para Julio, los peruanos no tienen una identidad formada y se dejan influenciar fácilmente por otras culturas. Esto se evidencia cuando varias personas visitan países como Chile o Argentina por unos días y regresan hablando como sus ciudadanos. A pesar de esto, un peruano situado en otro país, si respeta las normas y las leyes, algo muy diferente a cuando está en su localidad.

Por ello señala que la educación que cada persona ha recibido es importante, ya que eso moldea su personalidad y a donde vaya, tiene que ser auténtico y adaptarse rápidamente para poder permanecer sin que esto signifique que deje de lado su cultura. Advierte que en nuestra sociedad los estereotipos juegan un rol determinante, que hacen ver a un extranjero por encima de un peruano o la idea de que una persona blanca y de ojos celestes, no puede tener un cargo menor a Gerente.

Acá los chicos dejan de hablar con sus acentos porque los van a marginar, los van a hacer leña. Que bacán que sepan Quechua y sigan hablando, pero acá tiene que adaptarse porque los van a discriminar y por ahora no pueden luchar contra el sistema, no lo puedes cambiar. Acá los chicos tienen que cambiar porque se paltean, se avergüenzan también y piensan en hablar como ellos. Otra razón es porque quieren cambiar, han aspirado a eso. Hay un tema de la liberación, estoy acá solito y con plata, un chiquillo o chiquilla de 17 años que su cabecita todavía no ha madurado, como va a actuar ese joven o esa chica, no debería ser así, debería saber discernir entre lo bueno y lo malo.

También resalta la inocencia con la que llegaron a la ciudad, debido a ello fueron víctimas de robos, engaños y agresión físicas. Las familias de donde

proviene han sido muy agresivas con ellos y el ir a estudiar ha sido una forma de escapar. También han sido muy sobreprotectores y estar en Lima ha significado no contar con esa presión.

Con respecto al trabajo que viene realizando el área de tutoría del Instituto CERTUS, los docentes reconocen el trabajo de acompañamiento socioemocional, sin embargo hay decisiones que se deben de tomar para mejorar. Para Roberto, los tutores deben actuar con cautela a la hora de orientar.

Había una chica que un compañero la acosaba. La perseguía, la jaloneaba le pedía que estuviera con él, ella me lo cuenta y yo le sugiero que le cuente al tutor. Cuando le pregunto si habló con él, ella me respondió que el tutor le dijo, pero seguro tú le estas dando alas para que suceda eso, le estas dando esperanzas. Le había dicho que ya no le de confianza a ese compañero, no hizo más, esa fue la versión de ella. Después de dos meses, llego al instituto y los encontré agarrados de la mano y no sabía qué pensar. Me pregunto, qué realmente le habrá dicho el tutor y porque finalmente cambio en su manera de pensar la estudiante.

Luego nos comenta una situación en la que tuvo que intervenir.

Los tutores en varias oportunidades les cambiaron los lugares a los jóvenes y les impusieron nuevos lugares donde se iba a sentar y entonces yo encontré a un alumno casi por el final del aula y le dije, tú qué haces sentado aquí y él me dijo, no profesor es que nos han cambiado, pero si tú eres corto de vista le respondí, que haces al fondo, es que me han dicho que me tengo que sentar aquí. Lo cambié de lugar y le dije, si el tutor te pregunta porque te cambiaste le dices que yo te cambié por esta clase. Quizá lo hicieron para romper grupos y para que socialicen más, pero si lo van a hacer, hay que tener criterio para hacerlo. Otra cosa es que los obligaban a comer fruta. A mí me parece genial esa idea, pero varios alumnos me han dicho, profesor a mí no me gusta la fruta, me da ganas de vomitar, no sé porque, no me gusta la fruta. Bueno come la fruta que más te guste, no, ninguna fruta me gusta, ya lo intenté y me están obligando. Yo veía que todos traían su fruta, porque el tutor o tutora pasaba después por cada aula antes del receso para ver si habían traído. Está bien que tengan una iniciativa saludable pero estoy en contra de que sea obligatorio. Hay que tener en cuenta que todos los chicos son distintos. Hay algunas decisiones de tutoría que no son tan acertadas. Los alumnos te tienen confianza por eso te cuentan todo.

Julio reconoce como positivas las actividades para integrar a los estudiantes por parte del área de tutoría pero al mismo tiempo cuestiona cuáles son los propósitos reales de la institución.

Habían hecho una de murales y ahora han hecho bailes, tenían que bailar tres danzas de su zona y se grabaron y pude ver algo de eso. Me pareció bueno. Ahí lo que tienen que hacer, es que reflexionen los becarios en que tú tienes tu origen, sea cual sea, te sirva para algo y que lo muestres con orgullo. Acá en la ciudad no valoramos eso. El instituto ve lo comercial, capaz si le dicen te vamos a dar más alumnos y más presupuesto si tú me generas un tema de apoyo al folklore, vas a ver que van a comenzar a pedir a cada rato, porque es un tema de dinero. No es porque les nace.

Con respecto a la participación del instituto en la experiencia de Beca 18 hasta el día de hoy, los docentes hacen referencia a las cualidades que deben tener sus colegas para poder brindar un servicio de calidad a los becarios. Señalan que es importante que la institución defina un nuevo perfil del docente. Roberto comenta:

Hay docentes que no están acostumbrados a dictar a chicos de Beca y no son tolerantes. Son muy bruscos, incluso agresivos y los becarios al iniciar son muy sensibles y ese trato puede marcar su carrera, porque están en una situación de que están conociendo el lugar, están extrañando a sus familias y un profesor le está gritando y tratando mal, incluso hasta los sacan del salón. Hay un alumno que con mucho respeto cada vez que no está muy convencido de una explicación, se pone de pie levanta la mano y dice, profesor yo no estoy de acuerdo, con voz enérgica, porque así es su voz y no lo hace de mala forma, porque sé cómo es y sabe mucho también. Pero luego me entero que en otra clase por hacer eso lo sacaron del salón. También hay que preparar a los docentes que enseñan a los chicos de Beca 18, porque necesitas ser más cuidadoso, es distinto con ellos, hay que tener mucha paciencia y un mejor trato y como llegar al alumno. Yo aprendí eso con ellos. Ser como un padre.

Para Julio, también es importante que el docente esté preparado y pueda manejar de manera adecuada, las dificultades que presentan los becarios. Al mismo tiempo, debe ser prudente y no permisivo en cuanto a la exigencia académica que demanda a sus estudiantes.

En la promoción pasada hay muchos becarios que no debieron egresar, no sé cómo llegaron hasta ahí, se les debió desaprobado y eso fue por el tratamiento especial que le dieron. Que a los de Beca 18 hay que explicarles más bonito, tener más consideración, pero si te das cuenta, si engrías mucho a una persona, no lo estás

formando para la vida, puede ser contraproducente. Yo decía como este alumno puede haber llegado hasta sexto ciclo, quien le dejó, quien le permitió que llegue, incluso debió salir hace tiempo y creo que es una responsabilidad de parte de nosotros. Si hay que darle cierto tratamiento especial en temas como los que hablamos: volver a explicar, el tema emocional, pero si queremos que los chicos estén preparados para todo, tenemos que exigirles. Por eso hay que tener mucho cuidado porque se mal acostumbran los becarios. Sabes cuándo sienten eso, cuando el instituto les asigna docentes que no han trabajado con Beca y siempre han trabajado con alumnos regulares. Ellos no consideran mucho si el alumno es pobre o no, si estudió o no, si es de Piura, Iquitos o Lima, si tiene mamá o papá, para ellos es un alumno más que ha venido a estudiar. Ahí los profesores valoran el desempeño, si no sabe, jalado. Y los becarios se quejan de que el profesor es muy duro, muy serio o muy exigente.

Los becarios en diversas ocasiones han realizado comentarios y quejas al área de tutoría y a la misma plana docente, sobre algunos educadores que han cometido agresiones verbales o han tomado decisiones arbitrarias contra ellos. Luego de reflexionar sobre esta experiencia, ambos docentes consideran importante realizar mejoras, ya que éstas beneficiarán a la institución educativa y a los becarios.

Para Roberto es importante que el programa continúe dando orientación vocacional a todos los postulantes a Beca 18. De esta manera se tendrán becarios que no lamentarán estudiar una carrera que no les gusta y puedan estudiar lo que realmente desean.

Para Julio tanto el programa Beca 18, como el Instituto CERTUS, deben facilitar en el menor tiempo posible, la empleabilidad en la carrera que ellos han elegido.

De nuestra primera promoción que han egresado, dicen que el que egresó como primer puesto ya está trabajando, está ganando dos mil soles. Pero luego indagando di con el alumno y efectivamente está trabajando en una empresa de transportes, pero está cumpliendo la función de terramozo. Entonces no es acorde a lo que ha estudiado. ¿Y qué ha pasado con los demás chicos?, que muchos se han regresado a su tierra y lamentablemente, a continuar con lo que habían dejado en pausa hace dos años y medio, cuando llegaron a Lima y no debería ser así. Eso implica, que si tenía mi enamorada allá, seguir con ella, si me iba a casar con alguien, casarme, si estaba trabajando en mi chacra, seguir haciéndolo, si no hacía nada, a seguir haciendo

nada y eso no puede ser, porque imagínate cuanto el Estado ha gastado en ellos.

Si bien las reflexiones de ambos docentes no representan necesariamente el sentir de toda la institución, si representan a dos de los actores que han compartido con los becarios, innumerables momentos dentro y fuera del aula, recibiendo de ellos un trato respetuoso.

Todas las situaciones descritas por los docentes que han sucedido en el aula, serán corroboradas en el siguiente punto desde la etnografía de una clase.

4.4.2. La otra clase, la intercultural.

Un día de clase participando junto con los estudiantes de Beca 18 en el Instituto CERTUS puede ser una experiencia más o puede ser una experiencia muy enriquecedora. Todo dependerá de cómo se enfoque, ya sea desde una perspectiva exclusivamente laboral como la de un docente, o desde una perspectiva más integral y valorativa como la de un investigador, transformado una sesión de clase en una reunión con jóvenes que tienen distintas formas de pensar, que provienen de distintos lugares del país y que poseen diversas culturas.

Esta diversidad cultural con múltiples formas de pensar la vida, lejos de ser una dificultad a la hora de desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje, se convierte en una gran oportunidad, para poder descubrir cómo se identifican culturalmente los becarios y cómo se sienten en esta ciudad, tomando información que ellos mismo nos proporcionan de su propia cultura, de esta manera se pueda generar un mejor aprendizaje, para el desarrollo de sus capacidades emocionales y cognitivas.

A continuación, se describe el desarrollo de una sesión de clase con los becarios en el curso de: Desarrollo de Fortalezas Personales. Este curso forma parte de la malla curricular de la carrera de Administración de Negocios Internacionales durante el primer ciclo. Este curso también pertenece al área de desarrollo personal y su finalidad es mejorar la capacidad de empleabilidad en el futuro profesional, basándose en el desarrollo y fortalecimiento de sus habilidades blandas para un mejor desempeño en su trayectoria personal y laboral.

Los hechos que se describen aquí pertenecen a la información que ha recabado el investigador- docente en sus observaciones y anotaciones registradas en su cuaderno de campo y en las grabaciones de audio que él mismo ha realizado en dicha sesión, considerando que es él quien ha dirigido la sesión de clase. Se procura exponer esta información de la manera más transparente y fidedigna posible

El investigador- docente considera un reto, el tomar ese conocimiento cultural que tienen los becarios y transformarla en un espacio de debate y reflexión, dentro de un contexto educativo poco propicio, donde prevalecen con mayor interés, unidades didácticas tan diversas como: Documentos y Trámites Operativos, Operatoria de Comercio Exterior, Habilidades para el Aprendizaje, Habilidades Tecnológicas y Comunicación para la Atención del Cliente, en el medio de una carrera técnico profesional, en donde la cultura empresarial, se antepone sobre la cultura del bienestar del individuo, de su comunidad, de su entorno medio ambiental y de la protección de los recursos naturales.

La temática programada en esta sesión de clase es la de autoconocimiento y se llama: Yo soy. Las actividades son puntuales, el docente explica mediante un video y una exposición teórica proyectando una presentación en Power Point, el concepto de autoconocimiento mediante sus fases de autopercepción, autoobservación, memoria autobiográfica, autoestima, auto aceptación. En esta primera sesión se trabajará la fase de la autopercepción.

Entre las sugerencias de las actividades propuestas por CERTUS, está el de realizar un FODA personal en cada uno de los estudiantes con las características que ellos mismos identifican. Luego cada becario explicará mediante una exposición individual, el contenido que ha consignado en su trabajo práctico. Este lineamiento en la sesión de clase es propuesto por la Jefatura del Programa Académico.

El docente desarrollará las actividades propuestas por la institución, sin embargo ha decidido incorporar en esta sesión nuevas actividades, tomando en consideración, las libertades académicas con las que cuenta como facilitador. Estas ayudarán a desarrollar mejor los contenidos designados, al

mismo tiempo se tomará en cuenta el conocimiento tradicional de los mismos becarios, valorando su propia cultura y la identificación con ella.

Una sesión de clase tiene una duración de 05 horas académicas, cada hora académica consta de 50 minutos, el primer bloque inicia desde las 02:00 pm hasta las 04:05 pm, posteriormente, se realiza un receso de 10 minutos para luego continuar con el segundo bloque que inicia a las 04:15 pm hasta las 06:20 pm, hora de la finalización de la clase. Existen cursos que se dictan una o dos veces a la semana y pueden tomar los dos bloques del día o solo uno. El curso de Desarrollo de Fortalezas Personales, se dicta una vez por semana y se desarrolla en un solo bloque.

El aula donde se llevará a cabo la clase se encuentra en el quinto piso del edificio, ubicado al lado occidental, con vista hacia la Avenida Industrial. Mide aproximadamente 4.5 metros de largo por 3.5 metros de ancho, con una capacidad para 41 estudiantes, en donde 33 son mujeres y solo 08 son varones.

El docente ingresa al aula, saluda a los becarios, moviendo sus manos, algunos becarios sonrían y responden al saludo, unos pocos se acercan y saludan al docente estrechándole la mano, un par de becarias se acercan y saludan con un beso al docente. El educador enciende la computadora que se encuentra en el escritorio y los equipos multimedia. Enseguida proyecta un archivo en formato Power Point en donde se puede leer el contenido de la sesión entre párrafos y acompañados de figuras.

Una vez transcurridos los 10 minutos de tolerancia, siendo las 02:10 pm, el docente procede a llamar a los estudiantes por medio de una lista de asistencia que observa en la intranet de la institución educativa, en donde registra la asistencia del día.

Al llamar a cada uno de los estudiantes para registrar su asistencia, el docente menciona los nombres y no los apellidos de los becarios. En algunos casos menciona los dos nombres dado que hay algunos becarios que tienen los mismos nombres. Los jóvenes responden inmediatamente al llamado diciendo: presente. Este día todos los estudiantes han asistido con puntualidad y nadie se ha ausentado.

Él docente acude hacia el centro del aula, colocándose frente a todos sus estudiantes. Saluda nuevamente, ellos responden al saludo. Él les pregunta cómo se encuentran y algunos responden: “Bien”, “Más o menos”.

Indaga por qué y responden: “Aún no han depositado la subvención”, “Tengo mucha tarea”, “Más tarde tenemos examen”.

Luego de escucharlos y de darles algunas sugerencias, el docente inicia la clase:

Bueno chicas y chicos, hoy vamos a desarrollar una clase muy interesante y entretenida llamada: Yo soy (señalando la lámina en Power Point que se proyecta). Aquí vamos a reconocer en nosotros, características que nos identifican y que nos diferencian de los demás. Así que vamos a empezar por algo muy simple, vamos a escribir en nuestro cuaderno 03 palabras que se usan en mi región y que no se usan en Lima. Por ejemplo (coge un plumón, se dirige a la pizarra y escribe) yo soy de Lima y en mi región decimos: manyas, cuando le preguntamos a alguien si ha comprendido algo que hemos explicado (Risas).

Los becarios se entusiasman para empezar a redactar. Los estudiantes preguntan si pueden ser más de 03 palabras y el docente responde que sí, que puede anotar todas las palabras que recuerde, pero hace la aclaración que no se trata de colocar cualquier palabra como: una jerga, una palabra en inglés o inventada, sino que, de acuerdo a su experiencia conversando con las personas de su región, qué palabra se dice ahí, que no ha escuchado pronunciarse aquí en Lima o en otra parte del país.

El docente otorga 10 minutos y los jóvenes se muestran preocupados, algunos se han quedado meditando y otros han comenzado a escribir pero no se muestran muy seguros.

Transcurrido el tiempo el docente pregunta si todos están listos, la mayoría responde que no, entonces les otorga 05 minutos más para que puedan culminar.

Muy bien chicas y chicos, ¿Qué tal les pareció?, ¿Complicado? Yo sé que algunos han disfrutado escribiendo y a otros les ha costado un poco más, pero bueno, vamos a ver cuál es el resultado de todo nuestro esfuerzo. Cada uno me va a decir una palabra y si ésta se repite con la que algún compañero o compañera ya mencionó, pasamos a la siguiente palabra que hayamos escrito. Si esta palabra también ya la mencionaron, entonces valoramos el trabajo de nuestro compañero o

compañera con un aplauso muy fuerte y pasamos con el siguiente para escuchar sus palabras. Vamos a empezar de izquierda a derecha, de atrás hacia adelante.

El docente vuelve a tomar el plumón de color negro y se dirige a la pizarra y anota las palabras y los significados que los becarios le van proporcionando. Conforme van mencionando los estudiantes sus palabras, estas son escritas en la pizarra, formando una lista de palabras cotidianas extraídas de diversos contextos socioculturales. El resultado de esta actividad se presenta en la siguiente lista de palabras:

Tabla 9 Palabras usadas por los becarios

Ámbito Costeño		Ámbito Andino		Ámbito Amazónico	
Palabra	Significado	Palabra	Significado	Palabra	Significado
Papaya	Fácil	Cashcar	Masticar	Pishcota	Coqueta
Papear	Comer	Cashpar	Pelar	Buchisapa	Panzón
Machete	Esposo	Puputi	Ombbligo	Ashishito	Pequeño
Pico	Beso	Ushuta	Sandalia	Supitero	Pedón
Palta	Vergüenza	Gualmishco	Tacaño	Mananvalqui	Feo
-	-	Chochea	Engreír	Shunto	Mucho
-	-	Acacau	Qué pena	Shepleco	Flaco
-	-	Achichin	Qué miedo	Lullampa	Mentiroso
-	-	Pirca	Muro	Casharo	Trinchudo
-	-	Chiuchis	Niños	Ishpa	Orina
-	-	Tata	Padre	Llullo	Bebe
-	-	Shocta	Tosco	Quicha	Diarrea
-	-	Olgoshta	Ocioso	Sherete	Marido
-	-	Aquicito	Cerca	Upa	Sordo
-	-	Yapa	Aumento	Ya vuelta	De verdad
-	-	Sobaco	Axila	Di	Si
-	-	Pishpilla	Coqueta	Pacucho	Rubio

-	-	Cepla	Calvo	Gallo	Enamorado
-	-	Shumbul	Triste	Mishico	Tacaño
-	-	Calandraco	Débil	Ñaña	Hermana
-	-	Lichca	Sucio	Moshaco	Mujeriego
-	-	Shacta	Abono	Pelacho	Pelado
-	-	Nanay	Herida	Carapa	Pie
-	-	Atatay	Qué asco	Chucho	Seno
-	-	Potocho	Sordo	Pupo	Ombliigo

Nota: Datos tomados en la sesión de clase.

Una vez culminada la actividad, los becarios y becarias se encuentran sorprendidos, muchos no han dejado de reír mientras el profesor anotaba las palabras. También les generó risa, las expresiones propias de cada palabra y la forma como cada uno de los compañeros lo ha pronunciado. Todos lo han hecho con el característico acento de la región, algunos todavía lo conservan y se escuchan muy marcados. Sin embargo, otros becarios sólo lo han recordado para mencionar la palabra.

Esta también ha sido una oportunidad para que entre palabra y palabra, ellos puedan contextualizarla, describiendo un ejemplo de cómo se usaría. Las ocurrencias de cada estudiante no se hicieron esperar, pues han recordado anécdotas personales, episodios de su vida, malos entendidos y experiencias familiares.

Todos han conocido nuevas palabras, algunos las han recordado y otros no sospechaban que significaba, hasta que lo explicaron sus propios compañeros.

Muy bien chicas y chicos lo que hemos hecho aquí es revalorar palabras que pertenecen a nuestra propia cultura y que alguna vez hemos utilizado. Algunos no las conocían, ahora saben que es también una forma particular para poder comunicarnos mejor con nuestro entorno cercano, como parientes o amigos de nuestra región y que eso nos identifica como únicos, es una característica exclusiva de nosotros y que no todos las puedan tener. Es importante reconocer en el otro esas características propias, en él o en ella, valorarlas y respetarlas, porque también eso los hace únicos, no por eso vale más o menos que nosotros.

Los jóvenes vuelven a reír cuando una de las becarias menciona que le gustó mucho como hablaba uno de sus compañeros proveniente del departamento de Ucayali y que le parecía que estaba cantando en lugar de estar hablando. “Muchas gracias chicos por esta gran experiencia, fuertes aplausos para todos ustedes por su maravillosa participación. (Aplausos). Ahora vamos a explicarles unos conceptos importantes que deben conocer”.

El docente explica cada uno de los conceptos antes mencionados y retroalimenta la información preguntando y absolviendo preguntas que le realizan. Mientras ha terminado de explicar, les da un tiempo a los estudiantes para que puedan realizar apuntes en sus cuadernos.

Mientras eso sucede algunos estudiantes conversan con el docente, entre ellos una becaria que toma la palabra y comenta que alguna vez una persona se burló de ella y de cómo habla, entre castellano y quechua. Menciona que la primera vez que vino a Lima, una chica que atendía en una panadería le dijo: “Habla bien pues, no te entiendo mamita, habla en castellano, yo no sé qué cosas hablas”.

Ella se sintió muy mal, pero no podía decir nada porque tenía miedo que aquella chica pudiera haberle hecho daño.

Otro becario comenta que una vez fue un Ingeniero de Trujillo a su natal Iquitos y que cuando se presentó dijo “que estaba feliz de estar entre tantas charapas”. “Pero las charapas son animales profe, son unas tortuguitas y no sé porque la gente nos dice charapas, porque creen que todos los de la selva somos animales”.

El docente remarca que todas esas expresiones son una muestra clara del desconocimiento y del prejuicio que existe entre las personas frente a otras culturas, discriminándolos de esta manera. Comenta que muchas personas viven creyendo en estereotipos (explica qué es un estereotipo) y piensan que las personas son ignorantes solo por hablar el quechua o que son inferiores o pecaminosas por haber nacido en la selva.

Los becarios y el docente continúan conversando, compartiendo galletas de agua de una bolsa que ha llevado una becaria que se encuentra sentada en la primera fila y las reparte entre todos.

Una vez culminado el tiempo para tomar notas, el docente vuelve al centro del aula al frente de los becarios y solicita que todos se pongan de pie, junten las carpetas hacia la parte final del aula. Les pide también que formen un semicírculo y tomen asiento en el piso o lo hagan sobre un libro o cuaderno. Todos acceden a ello y se han juntado, el aula parece más grande y la mayoría sonrío, no se sienten en un típico día de clase.

Muy bien chicas y chicos, les voy a alcanzar una hoja junto con un lapicero a cada uno y lo que vamos a hacer ahora es recordar un poco nuestra infancia o adolescencia. Van a contarme en esta hoja una leyenda, un cuento o un mito que hayan escuchado o les hayan contado en su región. ¡Ojo!, no vale inventar, ni exagerar, si no recuerdan ninguna, no hay problema, no escriban nada, pero si la recuerdan traten de escribirla lo más clara y exacta posible a como se la contaron. En la parte superior de la hoja anotan como se llama la leyenda, cuento o mito y de donde proviene. ¿Se entendió?, ¿Hay preguntas? (los becarios responden que no).
Muy bien chicas y chicos, tienen 15 minutos.

Durante la actividad, ningún becario formuló preguntas, se vuelve a notar mucho entusiasmo y complicidad entre los becarios y el docente. Algunos ríen mientras escriben. Una vez culminado el tiempo el docente menciona:

Muy bien chicas y chicos, voy a pedirles que levanten la mano honestamente aquellos que no han podido recordar ni escribir alguna leyenda. (Solo dos becarios levantan la mano). Bien entonces tenemos 39 historias reunidas para poder contar y como el tiempo siempre corre, vamos a escuchar solo algunas. Espero que todos podamos escuchar con atención, comprenderlas y llegar a una conclusión sobre lo que nos quiere transmitir. Ojalá sea del agrado de todos. ¿De acuerdo? (Si, responden los becarios) ¿Voluntarios para leer su leyenda, mito o cuento?

Todos los estudiantes levantan la mano para poder participar. El docente elige a 05 jóvenes, 03 chicas y 02 chicos. Los testimonios de los becarios se describen a continuación.

Becario 01:

El Cerro Campana-Cajamarca.

En el norte de la provincia de San Ignacio, existe una colina llamada cerro campana. Comentan que antes existía aquí una ciudad, donde los pobladores vivían enfrentados al jefe de una tribu que se encontraba en ese lugar.

Un día, en un arranque de ira, este jefe recurrió a un brujo viejo para pedirle que realice un hechizo sobre los pobladores y convertirlos en roca.

Una vez que esto ocurrió, todos los jueves y viernes santos, se escuchan cantos de gallos, una banda de músicos y el sonido de una campana desde esta colina.

Sobre este cerro, se ubica una piedra con la figura de una mujer sentada en un sillón. Debajo de la figura, hay un manantial del cual brota agua cristalina que nunca se vuelve turbia.

Todos comentan del poder de este brujo desde hace cientos.

Becario 02:

Los tres toros de Pasco.

Muy cerca a la estación del ferrocarril de Cerro de Pasco, está el cerro Santa Rosa, donde iban los pastores con sus rebaños para que se alimentasen.

Un día, un pastor contó que aparecieron tres toros enormes con cuernos muy afilados. El primero de color blanco escarbó en el suelo, estaba furioso y al ver al segundo toro de color rojo, fue a enfrentarlo peleando con él. Después de haber espantado al toro rojo, el toro blanco fue a hacer lo mismo con el último toro de color negro, quedando el como el único jefe del lugar.

Los pobladores del lugar al escuchar esta historia, decidieron atrapar a los tres toros. Fueron al lugar más de 30 hombres con muchas armas para defenderse, cuando llegaron, vieron que los toros salvajes escapaban en diferentes direcciones.

El toro blanco se fue hacia Colquijirca, el toro negro se fue tras los cerros de Paragsha y el toro rojo corrió hacia Lourdes. Los pobladores los persiguieron pero no pudieron alcanzarlos. Años más tarde, en los mismos lugares donde se escondieron los toros, se encontraron diversas minas. Una de plata (blanco), una de carbón (negro) y una con minerales (rojo).

Becario 03:

La mujer encantada - Amazonas.

Ángela Saberbein, era una joven huérfana de padre que vivía en Chachapoyas con su padrastro quien la maltrató mucho hasta que cumplió la mayoría de edad.

Mirando la luna en el patio de su casa, una noche se presentó un joven parecido a su hermano montando en un caballo blanco y la invitó a dar un paseo. Llegaron hasta el cerro Luya Urco donde se encuentra una cueva. Lentamente ingresaron en medio del camino, el joven desapareció y ella quedó encantada.

La madre de Ángela muy angustiada por no verla llegar, la buscó día y noche pero nadie le daba razón de donde se encontraba. Luego de tres noches, la muchacha se presentó en un sueño a su mamá pidiéndole que deje de buscarla, pues no iba a regresar ya que estaba encantada. La madre dejó de hacerlo.

Llegaron a la ciudad unos turistas para hacer exploraciones, conocieron la historia de Ángela y decidieron visitar la cueva para ver si encontraban algo, cuando llegaron todo se veía mal desde afuera. Mientras iban ingresando veían un hermoso camino, los exploradores continuaron y vieron sorprendidos los paisajes que había dentro. Al terminar el camino, llegaron hasta la entrada de un salón muy iluminado y vieron a una mujer sentada en un sillón cerca de una mesa. Ella tenía a su lado un gato negro y alrededor de su cuello, una serpiente de color verde. Todo brillaba alrededor, sus zapatos, sus pulseras y sus anillos. Ella sonrió y los invitó a ingresar al salón, los visitantes intentaron hacerlo pero no podían, una laguna de agua cristalina se interponía.

Al no poder hacerlo, los exploradores retornaron asombrados y seguros que esa mujer era Ángela Saberbein.

Becaria 04:

El cerro de Angaisa de San Martín.

Durante el incanato, gran parte del oro fue llevado hasta la selva para ser escondido de la invasión española. En Angaisa se observa un cerro muy grande y misterioso.

Cada vez que alguien quiere ir para allá, siempre hay algo que lo impide. Cuentan todos los que han querido ir, no han podido llegar, ya que en el camino se encontraban ante repentinas lluvias, granizadas, ventarrones y rayos. Otras personas aseguran haber padecido alucinaciones y unas pocas están convencidas que la montaña pareciera que cambiara de lugar. Los más viejos

creen que solo algunas personas, las elegidas, son las únicas que lo pueden hacer.

Una persona llegó con sus perros y cuando ya estaba muy cerca de lograrlo, bebió agua del río que cruza la montaña y halló unas pepas de oro muy pequeñas. Las tomó y las colocó en sus bolsillos. En ese instante el cielo se oscureció y empezó a llover. Era la selva, la que estaba hablando.

El hombre mientras avanzaba, veía que todo se iba volviendo más oscuro. Fue entonces que tomó las pepitas de oro que había guardado en sus bolsillos y las echó al río. Inmediatamente todo el cielo se aclaró, todo se tornó tranquilo. El hombre nunca más volvió a aquel lugar.

Becaria 05:

La Mujer Ficticia - Ayacucho.

La alameda de Valdelirios o Bolognesi en Ayacucho, era el parque más hermoso de la ciudad hace muchos años. Ahí, una joven hermosa llamada Carmen de Sierra Bella estuvo de amores con un joven plebeyo llamado Pedro Contreras. La pareja paseaba todos los domingos por esta alameda despertando los rumores de las mujeres nobles de la ciudad, criticando el por qué ella había aceptado como novio a Pedro, de origen humilde.

El joven enamorado pidió a sus padres que lo acompañen a la casa de su novia para poder pedir su mano. Al llegar, fueron rechazados por la familia Sierra Bella y no dejaron salir a Carmen.

Pedro a pesar de ello, siguió yendo a la alameda todos los domingos esperando encontrarse con su amada, pero ella no aparecía. Como es costumbre, el demonio siempre busca burlarse de las personas cuando sufren una pena.

El joven recorrió todos los lugares donde habían estado juntos. Luego se sentó en una banca, junto a una granadilla de follaje tupido que adornaba el parque y pudo ver a Carmen aparecer. Confundido le preguntó cómo había llegado hasta ahí. Ella le dijo que lo amaba y que siempre vivía en su mente, que había escapado de sus padres y ahora estaba junto a él. Pedro quiso acercarse para darle un beso, pero Carmen se alejaba. Luego de insistir, el joven separó los tallos de granadillo que los separaban y cuando estuvo más cerca de ella, pudo ver gracias a la luz de la luna, que los pies de Carmen eran dos patas de vaca.

Él se asustó y en ese instante la joven desapareció. En su lugar apareció un espíritu infernal soltando una carcajada. Pedro salió corriendo de la alameda.

Cuando llegó a su casa, se quedó profundamente dormido.

Una vez culminadas cada una de las narraciones de los becarios, sus compañeros aplauden, mirándose unos a otros, se muestran sorprendidos por las historias que acaban de escuchar.

Muy bien chicas y chicos, les agradezco mucho el esfuerzo que han hecho no solo por recordar estas historias sino también por escribirlas y contarlas de la manera más clara y simple posible. La importancia de haber escuchado todas estas historias radica en lo siguiente: existen conocimientos que durante mucho tiempo han sido conservados por nuestros antepasados y éstos han sido transmitidos durante muchas generaciones. Todos estos saberes y aprendizajes, contienen significados y estos significados hoy están disponibles para nosotros, para hacernos un poco más sabios sobre qué cosa es lo que debemos de pensar y hacer en nuestras vidas. Nuestros antepasados fueron sabios y ellos han deseado que esa misma sabiduría sea conocida por todos nosotros y en algún momento de nuestra vida, nosotros también podamos transmitir esa sabiduría a otras generaciones que vendrán, así como lo hicieron con nosotros. Además el conocer estos saberes nos hace identificarnos más con nuestra cultura, nos enseña a ver la vida como nuestros antepasados lo vieron y eso nos conecta muy fuerte con nuestra cultura ancestral. Esa es la importancia de haber recordado y escuchado nuestros mitos, cuentos o leyendas de nuestra propia cultura y de otras culturas.

El docente les reparte un formato de trabajo que ha preparado. Se trata de una hoja pequeña para registrar sus nombres y el número de sección, además contienen dos recuadros, el primero está en blanco y el segundo cuenta con varias líneas para poder escribir y se titula: Yo soy.

Cada estudiante hará un dibujo de sí mismo y va a describir, cómo se auto percibe. El docente remarca que no solo se limiten al tema físico, sino también el ámbito cultural que es el que han abordado en esta clase.

Les asigna unos 20 minutos para el desarrollo de la práctica. Durante la misma retroalimenta con las indicaciones señaladas y responde preguntas.

Una vez culminado el tiempo, los estudiantes se ponen de pie y entregan sus hojas de trabajo al docente. Éste, les explica la importancia y la utilidad que le da a cada uno, el haber aprendido sobre la autopercepción. Principalmente

para que puedan identificar quienes son y a partir de eso, valorarse y quererse como una persona única.

Les agradece su participación y el compromiso que muestran en cada clase, agradece también la cooperación y el buen comportamiento. Solicita aplausos para sus propios alumnos por los aprendizajes obtenidos en esa clase. El docente recoge las historias redactadas para ser evaluadas, se despide de ellos y se retira del aula.

Como se ha descrito, el docente desarrolló la temática programada, pero modificó las actividades propuestas por otras mucho más participativas. Estas reconocen y valoran el componente cultural de los becarios. De esta manera, ellos podrán incorporar este componente en sus aprendizajes, con la finalidad de poder reconocerse a sí mismos, identificarse y valorarse culturalmente en una ciudad como Lima, en donde encuentran una cultura predominante que muchas veces no les enseña a compartir, respetar y tolerar con empatía, otras culturas tan diversas.

El docente ha replicado estas mismas actividades en todas las secciones que tiene a su cargo. Considera necesario incluir lo intercultural en el desarrollo de las clases, no solo porque conoce y valora su importancia, sino porque considera necesario hacerlo ante la diversidad cultural que encuentra en todas las secciones de becarios, donde confluyen muchas formas de ver el mundo y donde lo cultural puede ser aprovechado para enseñar y aprender.

El docente ha percibido mucha satisfacción en los becarios y han considerado la clase como una muy diferente a la que ellos están acostumbrados a recibir en el instituto. Los estudiantes la calificaron como: “Distinta”, “Fuera de lo normal”, “Chévere” y “Muy bonita”.

Se observó mucho entusiasmo a la hora de participar. El letargo, la indiferencia y el aburrimiento han sido reemplazados por la disposición para poder trabajar y divertirse. Ellos han comentado: “Hemos estado más despiertos”, “Nos hemos quedado con ganas de jugar más”.

Muchos se mostraban antes de su participación, inseguros, temerosos y avergonzados. La alegría en cada una de las intervenciones ha sido la emoción

final. El orgullo de mostrar aquello que conocen de su cultura y que otros no, ha sido el factor decisivo para el éxito de la clase, ya que muchos al iniciar o al terminar su intervención decían: “En mi tierra”, “En mi pueblo”, “En mi zona” y cuando querían remarcar algún punto importante en su intervención, mencionaron: “Así lo conozco yo”, “Así se habla allá”, “Así lo hacemos nosotros” y “Así lo sabemos allá”.

Muchos becarios que no suelen participar en la clase, lo han hecho con muchas ganas y mayor confianza. El contexto de la clase ha servido para ello, pues han mostrado en su participación, que tenían mucha información, incluso más que los que suelen participar. Los estudiantes que han referido problemas personales o de salud en días anteriores, se les han notado muy conectados con la clase, revitalizados al escuchar a los compañeros de su propia región y corregirlos instantáneamente. Han mostrado muchas ganas de divertirse y competir tratando de ganar unos a otros, al momento de tomar la palabra.

Se ha notado también una estrecha relación y afinidad con el docente al que ellos califican como: “El mejor profesor”, “El más divertido”, “El más querido” y “El que trae la alegría.” Esa conexión emotiva con el estudiante, ha significado que la clase se haya desarrollado con un mejor clima y eso se ha reflejado en las calificaciones, ya que los trabajos entregados han mostrado rigurosidad y excelencia. Las notas que se han registrado en esta clase han sido muy satisfactorias tanto para los becarios como para el docente.

Al finalizar el curso, el docente propuso una presentación por parte de los becarios donde puedan demostrar sus talentos para el baile, el canto, la declamación o la actuación y puedan mostrar parte de su cultura. Los becarios aceptaron y se prepararon con semanas de anticipación. Ensayaron y alquilaron sus vestuarios.

A pesar de no contar con un espacio más amplio en la institución, el aula de clase se convirtió en el escenario perfecto para la muestra artística cultural. La última clase se desarrolló en medio de fervientes aplausos y abrazos de despedida al docente.

Desde el inicio de las clases en el Instituto CERTUS, los becarios fueron persuadidos por sus profesoras y profesores y por sus tutoras y tutores, para que asistan a clases con vestimenta formal.

Para los varones los requerimientos fueron vestir con camisa, corbata y pantalón de vestir. Para las damas, los requerimientos fueron blusa y falda o pantalón de vestir. Así mismo les remarcaron que era recomendable que se acostumbren a vestir así. “Un administrador o administradora tiene que proyectar una buena imagen” o “¿Qué pasaría si tienen que reunirse con empresarios o clientes y los ven vestidos con ropa casual?”, “¿Transmitirán una imagen de seriedad y formalidad?” los conminaron. Algunos estudiantes asistieron de esta manera, otros continuaron vistiendo jeans, polos y zapatillas.

En la ciudad, la moda urbana se trasluce, ya que es clara la influencia que ejerce en los estudiantes migrantes al llegar a Lima. Los estilos en el vestir, son marcados por los intérpretes del género musical del reggaetón, por los jóvenes participantes de los programas de reality show de la televisión, los futbolistas más populares del mundo y las modelos y actrices de televisión.

Los jóvenes toman como referentes a estos personajes y emulan su forma de vestir, adquiriendo ropa, calzado y accesorios con los cuales visten y desean verse bien, acercándose un poco más a la figura de una joven o un joven nacidos en Lima, de la misma manera que sus compañeros becarios que han nacido o viven desde hace un tiempo en la capital y de sus compañeros de otras secciones y carreras que no son becarios, con los cuales también conviven en el mismo instituto.

La música que escuchan los becarios durante los momentos que no se encuentran en clases es muy diversa. Ellos reproducen música desde sus teléfonos celulares en donde tienen guardadas canciones de distintos géneros siendo los más recurrentes: el reggaetón, la bachata, el hip hop, la cumbia y el huayno.

Se observó a un grupo de 03 becarios de Tayacaja - Huancavelica, que se reunieron en la puerta del aula a practicar con mucho entusiasmo diferentes estilos de baile como: Tecktonik, Shuffle Dance, Cutting Shapes y Free Step. Todos estos estilos de baile van acompañados por música electrónica.

Una becaria subió el volumen de su equipo telefónico en donde empezó a sonar un reggaetón muy popular, el cual emocionó a otros becarios. Ellos se animaron a seguir la letra de la canción, alzando sus voces cantando.

Los becarios consumen cualquier producto que pueden consumir los estudiantes que no son becados. En la cafetería de la institución educativa se venden menús, bebidas gasificadas, hidratantes y energizantes. También preparan jugos, postres y golosinas.

No se encuentra una gran oferta de comida saludable, a excepción de la venta de fruta como: plátanos, manzanas y mandarinas, todas ellas vendidas por unidad o en paquete de dos o tres frutas, que está cubierto por un plástico y un plato descartable de tecnopor.

La iniciativa de la venta de fruta, se produjo desde que el área de tutoría en una charla sobre comida saludable sugirió a los becarios, como mejorar sus hábitos alimenticios, incorporando en sus dietas, el consumo de frutas, verduras y agua, por productos altos en grasa y azúcar, que son los que generan posteriormente múltiples enfermedades.

Hasta hace unos meses, se observó que muchos becarios consumían frutas en los descansos de las clases. Estas frutas habían sido enviadas por sus familias desde sus localidades por medio de encomiendas, debido a que sus padres o apoderados tienen como actividad principal la agricultura. De la misma forma consumían agua de cebada, agua de cedrón y emoliente traídos en una botella de plástico para beber.

Los becarios de manera reiterada, compartían o intercambiaban estos productos y también eran compartidos cortésmente con los docentes que realizaban las clases.

Hoy se pueden escuchar en los recesos de clase, frases como: “He traído fruta pero no quiero comerla, quiero una hamburguesa”. “Te invito cebada por tu gaseosa”. “Voy a comprarme una torta de chocolate porque no me llenó el almuerzo”.

Las opciones de alimentos para consumir ahora son más diversas pero no necesariamente saludables. Son más atractivas para ellos, reemplazándolas por los alimentos que ellos consumían.

Por esta razón, el Área de tutoría, solicitó que todos los días, los becarios debían traer una fruta para ser consumida durante su permanencia en el instituto. Desde ese instante, poco antes de iniciar el descanso en el aula, los tutores ingresan con el permiso del docente y llaman por medio de una lista a cada becario para que muestre que fruta ha elegido comer ese día.

Los estudiantes que no tienen la fruta no son sancionados, pero sus nombres son anotados en un cuaderno de incidencias.

Se pudo notar la molestia en varios becarios, pues señalaron que no era la forma adecuada de imponer el consumo de estos alimentos: “Profesor a mí no me gusta la fruta, me da náuseas”. “Porque nos obligan a comer, el que quiere, quiere y el que no también”. “Es bueno comer fruta pero ya todos los días, cansa”.

Los becarios que no llevaron la fruta ese día, pidieron permiso para salir del aula y fueron corriendo a la cafetería ubicada en el primer piso para comprarla. Algunos estudiantes traían consigo una fruta demás, por lo que la compartieron con aquellos becarios que no habían traído. Uno de los receptores comenta: “Para que no me llamen la atención profe”.

El cambio en la alimentación inadecuada ha generado un impacto negativo en los becarios, pues se ha registrado en varias oportunidades, estudiantes que aquejan dolores de estómago en plena clase y su retiro de la misma, por infecciones estomacales e inasistencias por indigestión.

El uso del internet para crear y usar una cuenta de correo, buscar información en una página web, comunicarse con sus compañeros de aula, amigos y hasta con sus propios familiares, ha significado en muchos becarios que usen este servicio por primera vez en sus vidas. Para otros, es mucho más habitual hacerlo, pues ya habían empezado a usarlo en la escuela y tenían un conocimiento básico sobre este.

Para algunos, es también una nueva experiencia el poseer un teléfono celular. Todos los becarios realizan llamadas diarias, descargan y utilizan las aplicaciones más comunes como: Whatsapp, Facebook y YouTube. Aquellos estudiantes que comprenden más sobre las redes sociales, han sido guías para aquellos no las conocían, acompañándolos con mucha disposición y amabilidad.

Con el paso de los meses, los becarios utilizan la subvención económica que reciben del PRONABEC, para pagar otros productos o servicios que no son los educativos ni de alojamiento. La mayoría de ellos, han dejado los equipos celulares básicos que compraron ellos o sus padres, por otros equipos celulares de mayor costo, debido a su complejidad por contar con mayores recursos tecnológicos.

Los becarios han comprado teléfonos móviles de las marcas más reconocidas como Samsung o Apple, las cuales consideran que son las mejores marcas, llegando a pagar o financiar el alto costo en el mercado de estos productos.

De esta manera se inicia una competencia entre ellos, por identificar quien tiene el mejor o el más llamativo teléfono: “Este celular es mejor que el que tenía porque su cámara es mejor”. “Tu celular es muy viejo, cámbialo ya por otro”. “Mira ya me compré el Samsung Galaxy”. “Esa de la manzanita es bien caro no, cuánto te costó tu celular”. “Profesor, cuánto gana usted para que esté con ese celular”.

Esta situación ha generado que expongan su integridad física y mental, al ser víctimas de la delincuencia, arrebatándoles estos equipos telefónicos cuando son utilizados en la calle, en el servicio de transporte o en un establecimiento público.

Los comportamientos de los becarios también han cambiado conforme asimilaban su nueva vida estudiantil, a sus nuevos compañeros, docentes y trabajadores de la institución educativa.

Al inicio se pudo observar mucho nerviosismo, temor, inseguridad y poca socialización entre los becarios. El que puedan participar en una clase levantando la mano y tomar la palabra, comentar o refutar, ha significado vencer

precisamente esos miedos que los llevan a equivocarse, a no poder expresarse de manera adecuada, al temor de hablar frente a muchas personas, a pedir permiso, incluso para acudir a los servicios higiénicos o para preguntar algún tema relacionado a la clase. Darles el protagonismo a ellos, ha significado darles la seguridad que todos los jóvenes necesitan a esa edad y más aún, si se encuentran en contexto diferente para ellos: “Profesor, podría explicarme nuevamente el tema, no lo entendí y me daba vergüenza decirle delante de todos”. “Profesor me perdona, quiero ir al baño, estoy con mi mes y me daba vergüenza interrumpirlo”.

Ahora los becarios se muestran más sociables, no solo con sus compañeros de sección, sino con los de otras secciones, algunos han formado parejas sentimentales dentro y fuera del aula, participan e intervienen más en clase, preguntan si es que no llegaron a entender parte o toda la exposición del docente, solicitan permiso para retirarse del aula, incluso para justificar sus tardanzas, lo hacen con mucho respeto, soltura y capacidad.

Varios de los becarios que proceden de la misma localidad y no se conocían, han establecido lazos de amistad. Muchos comparten vivienda o son vecinos y pasan muchas horas juntas fuera de clase. Se ha generado una familiaridad entre ellos, pues se puede percibir al escuchar sus conversaciones durante los recesos de clase: “No huevas, así no es pues maricón”. “Oye cojuda, ese era mi pan porque te lo has comido”. “Oe batería, vamos por una bajada”.

En muchos becarios ha variado el uso del lenguaje, ya que han incorporado, una diversidad de palabras aprendidas en la ciudad durante su interacción con las personas que ya estaban viviendo aquí. Utilizan jergas e impropiedades de forma reiterada. El lenguaje durante las horas de clase también ha variado debido al conocimiento y uso de tecnicismos referidos a la carrera.⁵

La capacidad de gasto de los becarios ha aumentado. Antes gastaban poco dinero mientras se encontraban en el instituto. Los estudiantes que se hospedaban muy lejos, trataban de ahorrar en el transporte, tomando un solo autobús en lugar de dos, preparaban sus alimentos en sus cuartos o comían

⁵ A solicitud de los docentes, revisan periódicamente las publicaciones de: ADEX, CCL, CONFIEP y COMEX.

algunas frutas o sanguches que ellos mismos se preparaban. Adquirían solo agua, protegían sus útiles de escritorio para no perderlos, algunos caminaron muchas cuadras para comprar materiales para elaborar una maqueta y otros estudiantes reciclaban cartones y maderas para hacerlos.

Algunos vivieron con un familiar en Lima los primeros meses o compartieron los gastos de habitación con otro becario, otros realizaron pequeños trabajos o “cachuelos” en algún oficio conocido por ellos, para ganarse un dinero extra. Inclusive muchos becarios y becarias, acudían durante toda una semana con la misma vestimenta, ya que habían llegado a Lima con el dinero que les habían proporcionado sus padres o se habían prestado de algún amigo hasta que se pudiera realizar el primer depósito de la subvención para los gastos.

Apenas se realizó la primera transferencia monetaria correspondiente a su subvención, los estudiantes comenzaron a sentirse personas solventes y empezaron a gastar más dinero. Esto se reflejó en los comportamientos de consumo realizados por ellos durante los primeros meses en la ciudad.

La sede del Instituto CERTUS se sitúa al norte de Lima Metropolitana, exactamente en el distrito de Independencia. Se encuentra ubicada entre la Avenida Industrial y la Avenida Carlos Izaguirre, muy cerca del Centro Comercial Mega Plaza, el más grande de Lima Norte y al Centro Comercial Royal Plaza.

Esta parte del distrito se caracteriza por tener gran movimiento comercial. Aquí se congregan las personas que viven en los distritos cercanos, encontrando las ofertas de establecimientos de venta de comida, ropa, tecnología y entretenimiento, siendo muy variada y permanente y que va desde lo formal hasta lo informal.

Los becarios también se reúnen en los patios de comida de estos centros comerciales o en los mismos restaurantes para comer y realizar sus tareas. También acuden los fines de semana a las discotecas que se encuentran ubicadas en los alrededores de los centros comerciales y consumen bebidas alcohólicas y fuman cigarrillos. Al permanecer muchas horas ahí, optan por pagar servicios de taxis de regreso hasta sus habitaciones.

En estos centros comerciales, observando la exhibición de los productos y servicios, en medio de una publicidad feroz y una clientela satisfecha con numerosas bolsas llenas en su poder, optan por comprar su ropa y calzado en esas tiendas.

Si los costos son muy elevados, recurren a los comerciantes informales que se encuentran alrededor de las tiendas, donde encuentran las réplicas exactas de esas prendas o calzados acordes a la moda y a un costo mucho menor.

También compran celulares, tabletas o accesorios tecnológicos entre los vendedores del mercado negro que se ubican en las avenidas adyacentes, además de perfumes, lentes, joyerías por catálogos que les ofrecen las personas que conocen en la ciudad, así como las personas que les arriendan la habitación, vecinas o compañeras de estudio no becadas, permitiéndoles pagar de manera fraccionada o en cuotas. Para generar ingresos extras que les permitan cubrir éstos y otros gastos, algunos becarios, ingresan al mundo del Bitcoin, participan y difunden negocios piramidales y también se aventuran en la venta de productos y servicios, ya que tienen conocimientos básicos sobre economía y comercio.

En el aula de clase, se observan jóvenes becarios que portan billeteras de una marca de ropa extranjera con mucho dinero en efectivo, cortes de cabello reducido hacia los lados con diseños tribales, las cejas depiladas, tatuajes en los brazos y en diversas partes del cuerpo. También jóvenes becarias que se han realizado tratamientos de alisado a sus cabellos, cortes y pintado de uñas en las manos y pies, y el uso de calzado alto que va entre los cinco y siete centímetros. Se pueden escuchar entre sus comentarios: “Está bien legal tu tatú, mano”. “Bonis tu cabello, chica”. “Oe causita, tienes el corte de (Paolo) Guerrero”.

La religión es un aspecto muy importante en la vida de los becarios. Se observa que algunos portan una cadena con un crucifijo o un rosario colgando de ellos. Demuestran su gratitud, orando antes de ingerir sus alimentos. Los jóvenes evidencian sus creencias religiosas no solo con un correcto comportamiento sino también en su forma de vestir.

Las becarias que forman parte de los Testigos de Jehová, utilizan faldas largas, blusas de manga larga y chompas, aunque haya alta temperatura. Un becario evangélico, perteneciente a la Misión Israelita del Nuevo Pacto Universal, ha sorprendido desde hace una semana a sus compañeros al cortarse el cabello largo que recogía formando una cola. Comenta en lo que cree: “Dios nos hizo a imagen y semejanza de él, por eso, los varones israelitas buscamos esa similitud, dejándonos nuestros cabellos y nuestras barbas”.

De esta forma había conservado su larga cabellera desde que había nacido. Pero aquí en la ciudad, algo cambió. Él dejó de frecuentar la iglesia, al principio por que no se reservaba su tiempo para asistir, luego como él lo declara, por profanar los fines de semana. Por ello conversó con su padre para que le autorice contárselo, ya que considera que no es consecuente con las normas de su religión. Al contar con la mayoría de edad, su padre le respondió que la decisión final la tenía él mismo. Ahora luce el cabello corto.

Hay una característica muy importante que se pudo observar desde el inicio de la experiencia de los becarios y que continúa hasta el día de hoy. Esta característica refiere a los grandes y fuertes lazos de solidaridad que se extienden entre ellos.

Los estudiantes muestran su empatía cuando un compañero o compañera se encuentra en una situación muy difícil. Lo que los une a todos es la causa común, inclusive si no se sienten cercanos o no conocen personalmente a quienes están ayudando, pero entienden que necesita de su apoyo. Esto sucede siempre, aunque entre ellos mismos existan diferencias personales.

Durante las primeras semanas luego del inicio de clases, en el curso de Habilidades para el Aprendizaje, los becarios se encontraron ante la necesidad de adquirir calculadoras científicas por sugerencia de los docentes del curso, para poder desarrollar mejor y más rápido, los ejercicios matemáticos que el curso propone. La mayoría de estudiantes no pudieron comprarlas, algunos lo adquirieron mediante un crédito.

Se observó a la hora de esta clase, que aquellos estudiantes que no contaban con esta herramienta, salían del aula y se dirigían hacia el aula donde el docente había dictado la clase anterior. De esta manera, la nueva clase que ahí

se realizaba era interrumpida por alumnos que llamaban a la puerta preguntándole al docente: “Profesor, algunos de sus alumnos tendrán calculadoras que nos presten”.

Al reproducir la pregunta hacia los alumnos por parte del docente, se observó que muchos becarios y becarias, abrían su mochila raudamente, sacaban sus calculadoras y la alzaban mostrándola, dando una señal de que había una disponible. Los alumnos que se encontraban afuera del aula ingresaban con el permiso del docente, se dirigían al becario o becaria, tomaban la calculadora y mencionaban: “Gracias compañera, terminando te la traigo”. “Gracias, a la salida te la devuelvo”.

Algunos estudiantes, no conocían bien a los compañeros a los cuales les habían prestado la calculadora, incluso muchos nunca se habían visto ni hablado. Sin embargo, esto no fue motivo para que desistieran de solicitarlas y de prestarlas, confiados aguardaban su devolución: “No lo conozco, pero le presto igual”. “Compañero, de que aula eres para saber”. “Una vez presté, pero se demoraron en devolverla”.

Otra muestra de solidaridad entre los becarios se observa cuando en diversas ocasiones, ingresan al aula alumnos de otras secciones mencionando que un compañero o compañera se encuentra mal de salud y que están organizando una actividad recaudando dinero para su atención médica. Es así que mediante una pollada o una colecta rápida de dinero, solicitan la colaboración de los becarios. Los estudiantes sin dudar aceptan colaborar con la actividad anotando su nombre en un cuaderno de control o extrayendo de sus billeteras, carteras, mochilas o bolsillos, su aporte económico voluntario.

Dentro de una misma sección, la red solidaria que se entreteje entre los becarios es mucho más fuerte aún. Por ejemplo, si un becario no ha realizado un cálculo óptimo de sus gastos, se ha excedido o ha realizado el envío de una parte del dinero de su subvención a sus familiares y ha quedado desprotegido económicamente, otro compañero becario o becaria le presta el dinero que necesita, hasta que el becario que quedó desprotegido pueda pagarle.

También se da durante la misma clase, cuando llega el momento de poner en práctica los conocimientos recibidos y algunos de los becarios, no cuentan con

el libro de práctica donde se encuentran los ejercicios, ya sea porque olvidó traerlo, se le ha extraviado o se lo han robado y no ha podido comprar otro ejemplar, inmediatamente es detectado por el docente quien declara ante la clase que hay estudiantes que no cuentan con el libro.

Lo que sigue es una competencia sana e interesante entre ellos por ayudar al compañero, donde aquel que posee un libro llama por su nombre o apellido al que no lo tiene, para que se siente junto a él o ella y puedan compartirlo.

Durante una tarde calurosa en el aula, el aire acondicionado se encuentra encendido y algún compañero o compañera se ubicó en el inicio de la clase frente a él y luego siente que le está afectando, está atravesando un proceso gripal o sufre de una enfermedad broncopulmonar, otro becario o becaria intercambia su lugar automáticamente para que pueda protegerse y no exponerse a ninguna complicación en su salud.

De la misma manera, durante los meses donde la temperatura es más baja en Lima, si algún becario o becaria posee un abrigo o percibe mucho más frío de lo acostumbrado, otro compañero o compañera le presta una chompa o manta que ha llevado adicionalmente y en ocasiones hasta su propio abrigo.

Si un estudiante tarda mucho en llegar a clase, genera preocupación colectiva, pues de acuerdo a las normas del instituto, todas las inasistencias deben ser justificadas y la hora de ingreso al aula de clase, tiene una tolerancia máxima de diez minutos. Sin embargo, al percibir que algún compañero no ha llegado a clase y ha excedido el tiempo de tolerancia, inmediatamente se comunican con él o con ella mediante una llamada telefónica o enviándole mensajes por diversos canales virtuales.

En los recesos de las clases, también se percibe un gran clima de camaradería entre los becarios. Las sonrisas, los coqueteos, las bromas, las discusiones, las coordinaciones, las siestas y las charlas académicas o sociales con los docentes son parte de ello.

Entre los mismos becarios se intercambian o se obsequian alimentos. Es más frecuente cuando se observa que algún becario o becaria no está

alimentándose, mientras está interactuando con otros compañeros que si lo están haciendo.

En el Instituto CERTUS, todos los cursos se desarrollan mediante la metodología expositiva, por parte del docente y del estudiante. Esto genera que el becario sea un agente activo durante su proceso de aprendizaje, siendo partícipe y alcanzando el protagonismo que necesita. Por eso, las exposiciones individuales y grupales son una constante práctica en cada clase.

Aquí se puede observar que aquellos estudiantes que presentan dificultades para expresar sus ideas u olvidan parte de la información que tienen que explicar, son ayudados por sus propios compañeros de grupo, pero también por el resto de compañeros del aula. Esta ayuda no tiene otro propósito que ayudar a los compañeros que se encuentran en dificultades, mostrando una actitud solidaria antes que inquisidora.

Finalmente, muestran mucho entusiasmo, cada vez que se acerca la oportunidad de poder ayudar en las vísperas de las fiestas de fin de año, cuando ellos mismo se organizan para realizar la entrega de regalos a niños que viven en comunidades de extrema pobreza en Lima, con motivo de la llegada de la navidad.

Las percepciones de los becarios que se han descrito aquí, tienen una mayor amplitud en los testimonios personales que se describen en el siguiente punto.

4.4.3. Los becarios.

Las becarias y los becarios que forman parte de esta investigación poseen historias importantes de ser reveladas. Su descripción nos proporcionará ideas sobre quienes son ellas y ellos, de donde provienen, porque se movilizaron, como fue su proceso de adaptación, cuáles son sus expectativas en la ciudad y como esperan que sea su futuro al culminar la carrera. Las principales características de los becarios son las siguientes:

Tabla 10 Principales características de los becarios.

Sexo	Edad	Región de Procedencia	Lenguas aprendidas en la infancia
Femenino: 6	20-21	Apurímac, Cusco y Huancavelica.	Quechua y Castellano
Masculino: 4	20-21	Huánuco, Pasco y Ayacucho.	Quechua, Yanasha y Castellano

Nota: Datos obtenidos de las entrevistas realizadas.

A continuación, se relatan las percepciones que tienen las becarias y los becarios con respecto a su experiencia personal en Beca 18.

La voz de Lourdes.

Cielo serrano, como te añoro,
Como recuerdo, tu limpio tul,
Te siento lejos, lejos muy lejos,
Y extraño triste, tú claro azul.
Cielo Serrano - Luis Abanto Morales.

Lourdes siempre va sonriendo, pareciera que es la característica principal de su personalidad. Ella ya no tiene a su madre al lado, falleció cuando apenas cumplía los ocho años, pero vivía con su padre quien culminó sus estudios de educación primaria y trabaja como agricultor en las tierras que aún conserva.

Su lengua materna es el quechua, su comunicación es en ese idioma y lo hace en su entorno familiar, frecuentemente con su padre y sus hermanos.

En su hogar, ella es la tercera de cinco hermanos en donde los dos primeros hermanos varones, están cursando estudios superiores también en Lima y con Beca 18, el primero de ellos lo hace en el instituto Sise, en la carrera de Redes y Sistemas y el segundo lo hace en el instituto Iberotec, en la carrera de Telecomunicaciones, los dos últimos hermanos, aún se encuentran en el nivel de educación secundaria y primaria respectivamente.

Desde pequeña siempre le gustó cantar, participaba no sólo en los concursos de su escuela, sino también de su región, ganando muchos de ellos y siendo reconocida en su localidad por su dulce voz y su encanto al transmitir con mucha emoción las letras de las canciones que interpreta.

Un año antes de culminar la secundaria, se hizo oficialmente, cantante de música folclórica, interpretando huaynos de su región y del cancionero popular. El primo de su padre, “su tío”, es su representante y el coordina los contratos y todo lo relacionado a sus presentaciones. Él viaja constantemente a Lima y a Andahuaylas y fue así como Lourdes, fue teniendo la oportunidad de llegar a la capital para cantar, pero conoció muy poco de Lima, ya que sus visitas eran la de una artista musical que llega a compartir su talento, trabajando.

A los diecisiete años de edad, culminaron sus estudios secundarios en la institución educativa Divino Maestro en el distrito de José María Arguedas en la provincia de Andahuaylas del departamento de Apurímac

En el año 2016, se matriculó en una academia de su localidad, preparándose para enfrentar el examen nacional de Beca 18. Al haber aprobado el examen de ingreso, Lourdes llegó a Lima a la edad de dieciocho años.

Aunque no era la primera vez que venía a la capital, la expectativa era mayor, porque ahora el reto era diferente, llegaba para estudiar, para tentar una carrera como sus hermanos mayores, pero ello significaba un cambio sustancial en su ritmo de vida.

Hoy comparte sus estudios en el instituto con sus presentaciones artísticas los fines de semana, pero por ahora dichas presentaciones son en la capital.

Lourdes describe cómo fueron sus primeros días en Lima:

Lo más difícil de venir a la beca fue estar lejos de mi padre y de mis hermanos, dejarlos y ya no ver por mis hermanos menores que a veces los cuidaba. Yo ya había venido a Lima antes para cantar pero regresaba, ahora me quedaba para estudiar.

Lima es bonita, lo que no me gusta es que hay mucho tráfico, la cantidad de basura que hay en las calles. Lo que sí me gusta son sus lugares turísticos y los platos típicos.

El venir aquí lo vi como una oportunidad para estudiar y crecer como persona. Cuando llegué es que extrañaba a mi familia, era

chocante, a veces quería abandonar los estudios pero con el acompañamiento del tutor nos apoyaba y aclaraba el panorama para seguir.

Respecto a su proceso de adaptación a la ciudad, menciona:

Dejar de ser confiada, acá engañan mucho. A muchos nos han engañado o nos han tratado de estafar o robar. Tuve que acostumbrarme a la comida, a vestir formal, porque el instituto ya pedía que viniéramos formal desde el inicio, o sea con blusa y pantalón de vestir, ya me había acostumbrado al jean y zapatillas y tuvimos que cambiar otra vez.

Tuve que aprender palabras nuevas que no conocía, o sea, las palabras que utilizaban los profesores para las cosas que se manejan en la carrera. Tuve que aprender inglés y acostumbrarme al calor que hace aquí.

En cuanto a la percepción de Lourdes sobre Beca 18, si ayudó o no en la adaptación de los becarios que migraron, comenta:

En Beca 18 hay un seguimiento a nosotros los becarios de las actividades que hacemos dentro y fuera del instituto, pero nunca dijeron nada o hicieron algo como para ayudarnos a adaptarnos cuando llegamos a estudiar.

Yo ya había venido antes de visita, pero ahora me iba a quedar a vivir, o sea iba a ser diferente. Muchos cambios: de vivienda, de comida, de rutina, de gastos grandes y más esfuerzos.

En relación a si tuvo o no dificultades en sus estudios cuando empezó el primer ciclo, responde:

Si, al principio no entendía muchas palabras y eso me costaba al momento de responder en una tarea o en un examen.

En cuanto a la percepción de Lourdes sobre CERTUS, si realiza actividades culturales relacionadas a sus becarios, manifiesta:

En la tutoría nos han aconsejado cómo estudiar, cómo organizarnos, cómo hacer cuando tengamos problemas para aprender, qué comer o por donde caminar si es peligroso, pero no han hecho ceremonias o conciertos para demostrar el talento de cada uno y de su tierra.

En el instituto más que todo hay bailes, deberían de poner fechas para cada talento, eso sería una mejor opción para que también todos participen en lo que más les guste. Beca 18 solo realizó una vez un evento de talentos pero yo todavía no estudiaba y CERTUS no hace, la vez pasada hizo un concurso de baile

moderno en el cual no participé, un compañero de mi salón nos representó.

Lourdes explica si se ha sentido o no identificada con su cultura, en la ciudad o en Beca 18:

Aquí en Lima es más diferente a mi tierra, no hay muchas cosas que se parezcan aquí. En Beca tampoco porque como dije, no hacen actividades en donde representemos de dónde venimos. A veces nos reunimos con unos compañeros de mi misma región y preparamos comida o salimos a comer y hablamos sobre nuestra tierra. También me comunico con unos paisanos por Whatsapp y Facebook. Nada más. El canto es lo único que hago acá en Lima que hacía también en mi zona.

En relación a sus expectativas cuando culmine su carrera, señala:

Cuando termine la carrera quisiera trabajar por un tiempo en una empresa y después regresar a mi localidad con más experiencia para poder formar mi propio negocio. Seguir cantando eso si está en mis planes. Seguir estudiando todo lo que se pueda, para que yo pueda seguir creciendo.

Lourdes viste con ropa formal, es la sugerencia del instituto, sin embargo ella menciona que se siente bien vistiendo así. Utiliza también maquillaje en su rostro, para presentarse a estudiar y zapatos con tacones muy altos. Los fines de semana, combina la ropa casual como: jeans y zapatillas, con los trajes bordados con luces, que utilizan todas las cantantes de música folclórica. Lourdes sonrío, mientras nos muestra una fotografía en su celular de su última presentación. Lo hace con orgullo mientras tararea una canción. La ciudad se ha convertido en su centro de trabajo, ahora puede reunir y enviar dinero.

La otra pasión de Niel.

Una urbe donde millones de personas se dan de manotas en medio de bocinas, radios salvajes, congestiones humanas y otras demencias contemporáneas.

Sebastián Salazar Bondy - Lima La Horrible.

El fútbol es una de las actividades que más le gusta practicar a Niel. En su natal Santa María del Valle, en el departamento de Huánuco, Niel pertenecía a una academia de fútbol llamada: “Los Leoncitos Juniors” de Huánuco al que ingresó también becado, pues hubo una convocatoria en su localidad, para

jóvenes que tuvieran talento y que desearan jugar por la academia. Niel se presentó y salió seleccionado.

De esta forma “Los Leoncitos” le dio la oportunidad de viajar a diferentes lugares del Perú, recibiendo el apoyo incondicional de sus padres para poder hacerlo.

Su lengua materna es el quechua, aún conserva la práctica de ésta, aunque lo hace más cuando regresa a Huánuco para visitar a sus padres y especialmente cuando se encuentra con su abuela materna, quien no vive con ellos, pero la reconoce como la integrante de la familia que más y mejor habla el quechua.

En Lima, Niel habla el quechua de manera parcial, ya que lo hace con algunos compañeros de su localidad y otros chicos de diferentes zonas también quechua hablantes.

Algunos compañeros no quieren hablarlo, por lo menos dentro del instituto, sin embargo esto se puede dar si se encuentran en un espacio de mayor confianza como en las habitaciones que ellos alquilan o en el transcurso de un partido de fútbol, cuando juegan entre ellos, así pues la práctica de la lengua se limita a determinados contextos.

Su padre logró culminar la primaria y es agricultor, su madre estudió hasta el tercer grado de ese mismo nivel y es ama de casa, Niel solo tiene un hermano menor de tan solo dos años y medio, por lo tanto aún no está cursando estudios.

Culminó la educación secundaria en la Institución Educativa 33077 de San Pablo de Pichuy y luego se matriculó en una academia preuniversitaria preparándose para el examen nacional de Beca 18, al mismo tiempo que viajaba los fines de semana para jugar fútbol por la academia deportiva a la que pertenecía.

Hoy con veinte años de edad, Niel ha dejado la academia de fútbol y los torneos, pero comparte su tiempo entre la carrera que estudia, con los partidos de fútbol que juega dos veces por semana con sus compañeros del instituto con los cuales se reúnen los miércoles después de clase y los domingos después del almuerzo.

Niel describe cómo fueron sus primeros días en Lima:

No tuve muchos problemas para venir a Lima, aquí tengo familiares y a la vez siempre viajaba jugando por eso no tenía problema, ya había venido anteriormente.

El tráfico si no me gusta, es terrible, hay mucha gente siempre por todos lados. Lo que sí me dio un poco de pena fue dejar a mis padres y mi hermanito y dejar de jugar con mis amigos de la academia, ya no poder participar de los torneos y de seguir ganando más partidos. En mi zona nos reconocían, nos querían mucho porque representamos al pueblo, buscábamos ganar campeonatos, la gente nos apoyaba, eso me da pena, extraño jugar pero también quería estudiar y salió lo de la beca. Siempre nos decían en la academia que es importante también estudiar porque tienes algo con que defenderte en la vida.

Respecto a su proceso de adaptación a la ciudad, menciona:

Tenía que tener mucho cuidado, mirar por todos lados para no ser víctima de robos por la delincuencia. A veces tenía miedo, cuando era muy tarde para regresar a mi cuarto, buscaba estar con otras personas. El clima aquí es más frío, más húmedo, como si estuviera todo mojado, tenía que estar más abrigado para no enfermarme, porque ya me había enfermado una vez aquí. También tenía que ahorrar más, no gastar más dinero porque los costos de los productos son más caros que allá. Varias veces se me ha terminado la plata o no me ha alcanzado y me han prestado. A veces me quedaba sin hacer varias cosas en mi casa porque el tiempo aquí se pasa en el tráfico, se demora mucho en los carros, mucho tráfico. Solo con los chicos de mi zona hablamos todavía quechua en los partidos o cuando nos reunimos. En el instituto casi nada, en Lima muy pocos saben hablar.

En cuanto a la percepción de Niel sobre Beca 18, si ayudó o no en la adaptación de los becarios que migraron, comenta:

Los gestores de Beca 18 nos controlan los papeles que tenemos que subir a la intranet, nuestras declaración de gastos del mes, asistencia, nuestro horario y firmarlo todo. En la adaptación cada uno ha tenido que ver la forma de cómo hacerlo, a algunos les costó más, pero cada uno ha tenido que hacerlo a su manera. Algunos chicos vinieron con sus padres y estuvieron los primeros días, yo vine solo.

En mi cuarto tuve que vérmelas yo solo, ahí por la noche hablaba con mis papas por teléfono.

En relación a si tuvo o no dificultades en sus estudios cuando empezó el primer ciclo, responde:

Sí, pero luego mejoré. Al principio me costó mucho los cursos que teníamos que aplicar matemáticas y las palabras técnicas o conceptos nuevos.

En cuanto a la percepción de Niel sobre CERTUS, si realiza actividades culturales relacionadas a sus becarios, manifiesta:

No, no hay eso aquí. Ni de artes, cultura o deportes. En el instituto solo en el primer ciclo hubo un campeonato que organizaron, que fue bueno, pero de ahí nada más, se olvidaron, ya estamos por terminar la carrera y no han vuelto a realizar más campeonatos. Hay muchas cosas que se deberían de hacer, pero no se preocupan como: las carpetas, el internet, los servicios higiénicos, canchas deportivas, patios más amplios.

En lo de cultura somos varios chicos aquí que hablamos quechua, no solo de Huánuco sino de otras partes, se podría hacer algo, también hay de la selva, incluso hay algunos que cocinan y se reúnen, cantan sus canciones, pero no aquí, en sus cuartos, luego lo suben al Facebook (risas).

Niel explica si se ha sentido o no identificado con su cultura, en la ciudad o en Beca 18:

No, aquí no. Yo me adapté más rápido gracias a mis compañeros que también juegan fútbol, que son de mi localidad y con mis compañeros de clase y de otros salones. Lo que pasa es que aquí no podemos participar de torneos porque no todos son mayores de edad, otro porque no tenemos el permiso de Beca 18, si nos pasa algo como una lesión o algo peor.

Hay pocas cosas que encontramos aquí de nuestra zona, algunas familias de mis compañeros les mandan comida o fruta, aquí las compartimos cuando nos reunimos o algunos las venden (risas), pero lo único que hacemos acá y allá es jugar futbol.

En relación a sus expectativas cuando culmine su carrera, señala:

Cuando termine mi carrera, mi deseo es tener mi propia empresa, ser independiente, puede ser acá en Lima o en Huánuco, aún no lo sé. También quiero seguir jugando fútbol si es que el tiempo también me lo permite. Me gusta el deporte, tal vez entrenar a más chicos que quieran jugar así como yo.

Niel, menciona que ahora cuenta con más indumentaria deportiva para practicar el fútbol, es decir más camisetas, algunas de equipos muy populares en el mundo y varios pares de chimpunes para las ocasiones que ameriten. Confiesa que cuando juega partidos frente a otros equipos, se crea un monto de dinero de apuesta, que irá destinado al equipo que logre ganar. Considera

que es mucho más interesante jugarlo así, se emociona al recordar el marcador del último partido que ganó con su equipo.

Yaneth, perseverancia y creatividad.

Busco una nueva vida en esta ciudad,
Donde todo es dinero y hay maldad,
Con la ayuda de Dios sé que triunfaré.

Muchacho Provinciano - Chacalón y la Nueva Crema.

Con veinte años de edad y cursando el último ciclo de la carrera de administración de negocios internacionales, Yaneth se muestra orgullosa de haber atravesado por tantas experiencias, todas increíbles y desafiantes en tan corto tiempo.

Yaneth nació en el distrito de Pichari, provincia de La Convención, en el departamento de Cusco. Se reconoce quechua hablante y puede sostener una conversación sin ningún inconveniente tanto en quechua como en español. Se enorgullece de dominar los dos idiomas.

Su padre es agricultor y cuenta con el sexto grado de primaria. Su madre se desempeña como ama de casa y cuenta con el cuarto grado de primaria culminado. Ambos tuvieron cinco hijos, siendo Yaneth, la primera de todos ellos. De los cuatro hermanos restantes, tres se encuentran en el nivel de educación secundaria y el menor en el nivel de educación primaria.

Yaneth cursó todos sus estudios escolares en la institución educativa Parque Industrial, en donde ella misma reconoce con el mismo orgullo, que fue la primera alumna de su sección con mayor mérito académico y entre las primeras a nivel de toda la escuela.

Al culminar la secundaria, la economía en su hogar impidió que pudiera continuar estudiando, tuvo que alternar entre cuidar a sus hermanos en casa y ayudar en los trabajos de la tierra, en las chacras de la familia donde siembran: coca, café, cacao y yuca.

El deseo de buscar nuevas oportunidades, hizo que Yaneth busque diferentes fórmulas para poder salir adelante y embarcarse en lo que realmente anhelaba que era estudiar una carrera.

Por ello decidió compartir su tiempo entre las labores familiares y un empleo. Trabajó a la edad de dieciséis años como recepcionista en un hostel en el horario de madrugada, luego fue mesera en un restaurante turístico en Pichari. Posteriormente probó suerte en el rubro de la venta de ropa y calzado, finalmente fue cajera en un tragamonedas, también en el horario de la madrugada.

Cuando logró juntar una cantidad de dinero para los trámites respectivos, decidió postular a Beca 18, pues ya había oído hablar del programa en la escuela y además muchos amigos suyos y compañeros había postulado en años anteriores, ella no lo pudo hacer precisamente por falta de tiempo y de dinero.

Yaneth comenta que desde pequeña pudo percibir que el lugar donde nació es muy particular, pues menciona que la mitad de la población habla español y la otra mitad se divide entre la población que habla quechua, precisamente por la migración de muchas personas desde la sierra Ayacuchana, departamento próximo a Cusco y los que hablan la lengua amazónica Asháninka, ya que La Convención es una provincia que se encuentra localizada en la ceja de selva del Perú.

Yaneth además de persistente se considera creativa, ya que su máximo talento es realizar manualidades para decoración de habitaciones y salones de ceremonias solo con materiales reciclados. El plástico, los papeles, el metal, el vidrio y otros insumos como las cañas, semillas y piedras, son elementos fundamentales para su trabajo, el cual le ha valido también ganar un poco de dinero al realizar algunas decoraciones por solicitud de sus amigos y conocidos.

Yaneth describe cómo fueron sus primeros días en Lima:

Triste. Lo difícil de venir a estudiar a Beca 18 fue dejar a mi familia porque los iba a extrañar mucho, porque si bien yo ya trabajaba y

estaba mucho tiempo de fuera de casa, nunca había venido a Lima.

No tenía familia aquí, no conocía nada y no tenía mucha información al respecto. Me sentí muy mal los primeros días, además de la pena de mi familia, sufrí robos justamente porque no conocía la ciudad y no sabía ni por donde andar. Después pensaba mucho y hasta ahora pienso que las personas no son muy solidarias aquí.

Para no sentirme tan mal, buscaba a mis compañeras del salón o las que vinieron de mi zona que vivían cerca, para conversar y hacernos compañía. Conocer las calles fue un problema, que carros deberíamos de tomar y revisar el dinero porque ya a una

Respecto a su proceso de adaptación a la ciudad, menciona:

Primero superar la tristeza que tenía, enfrentar los diferentes problemas que se presentaban, fue difícil alejarme de mi familia y de mi tierra.

El clima es muy diferente aquí eso fue algo que también me afectó, la contaminación que hay aquí es muy fea, respiraba con problema, así que tuve que caminar por las calles en donde había menos carros, porque hay contaminación en todos lados. Otra cosa que hice fue acostumbrarme al ruido y la congestión vehicular que es terrible también, allá en el campo tú llegas rápido a cualquier lugar.

Me costó acostumbrarme a la comida, que es distinta a lo que es en mi zona. Tenía más picante, más grasa y a veces me caía mal, me dolía el estómago o sentía ganas de devolverlo. Me adapté gracias a mi compañero que me explicó que es lo que debía de comer.

Creo que lo más difícil fue pasar a ser independiente y vivir sola entre cuatro paredes. Fue muy difícil la soledad, no tener a alguien que te ayude y valerte por tu cuenta. A veces me deprimía, pero pasaba cuando hablaba con mi familia, que era de vez en cuando al principio. Pero tenía que hacerlo, en mi zona la educación es atrasada.

En cuanto a la percepción de Yaneth sobre Beca 18, si ayudó o no en la adaptación de los becarios que migraron, comenta:

No, me hubiera gustado que sí. Hubieran hecho algo como que nos enseñen cómo adaptarnos más fácil a esta vida, ahora que ya pasó se ve distinto, pero en ese momento era penoso. A veces lloraba, extrañaba, tenían miedo de salir a la calle. Para alguien que viene solo a estudiar y es tan joven es difícil, porque no todos tienen madurez a esta edad.

Aprendimos a hacer trámites, a llenar formularios, formatos que te piden por ser de beca y también nos invitaban a ceremonias que

hacían para promocionar Beca 18. El programa si bien nos ha dado muchos beneficios buenos como: la carrera, la laptop y la subvención, no nos pudo ayudar mucho en ese momento. Nosotros tuvimos que buscar nuestros propios cuartos cuando llegamos. Algunos pensamos que el programa ya había visto eso en algunos lugares. Muchos de mis compañeros durmieron la primera noche arrumados hasta que después fueron encontrando su cuarto.

En relación a si tuvo o no dificultades en sus estudios cuando empezó el primer ciclo, responde:

No, aunque me resultó difícil volver acostumbrarme a leer bastante y hacer ejercicios matemáticos.

En cuanto a la percepción de Yaneth sobre CERTUS, si realiza actividades culturales relacionadas a sus becarios, manifiesta:

No, porque eso hubiera servido mucho como para sentirse en su casa, en su pueblo por un momento. Una vez hubo un festival pero de canto y baile, no fue al inicio, fue cuando ya todos se habían adaptado y había pasado mucho tiempo desde que habíamos llegado. Pocos participaron, no lo hicieron porque querían, sino más por obligación, porque tutoría lo mandó.

Aquí en el instituto no trabajamos mucho con materiales reciclados, en realidad no trabajamos con muchos materiales. A veces hay que hacer una maqueta de un puerto o un trabajo grupal y yo me encargo de decorarlo, de ponerlo bonito y pongo esos materiales que tengo.

En otros lugares hay concursos de estas cosas, sería una buena idea que se dé la oportunidad de demostrar el talento que poseen los estudiantes, sería un valor agregado de CERTUS.

Yaneth explica si se ha sentido o no identificada con su cultura, en la ciudad o en Beca 18:

Aquí en Lima, en la calle y en el instituto como que la gente no quiere hablar quechua, tú le preguntas a alguien si sabe y te puede decir que si o que no, pero si le dices habla algo, como que sienten un poco de vergüenza, porque piensan que tienen que hablar como hablan acá, con lisuras o con jergas y no dicen nada. También puede ser porque sienten que lo pueden hacer a un lado, pero solo algunos, porque la mayoría venimos de varios lugares.

Si me preguntan a mí, siempre digo que si se hablar quechua, disfruto hacerlo y si me dicen que hable, hablo pues, no me da vergüenza.

En relación a sus expectativas cuando culmine su carrera, señala:

Lo que deseo al terminar mi carrera, es terminar con altas notas, con un buen promedio ponderado y posteriormente conseguir un trabajo estable. Ya estamos avanzando, estamos poniéndole mucha fuerza, estamos a punto de terminar con los estudios y todo ha pasado muy rápido.
Más adelante ojalá tenga un negocio propio de exportación y de decoración también, las dos con mi familia.

Yaneth, aún mantiene la humildad con la que llegó a Lima y muestra una claridad sobre los objetivos que ha trazado en su vida. Ahora está estudiando inglés, porque así lo exige el instituto y no ha podido evitar cantar alguna canción o mencionar algunas palabras en ese idioma mientras se encuentra en clase. Usa el cabello largo, anteojos de medida y viste una chaqueta que dice: “Live, Love, Laugh” (Vive, ama, ríe).

El arte de Bruno.

Fuego de cultura inmortal,
Brilla hoy en la capital.
Pueblo Indio – La Sarita.

En el centro poblado comunidad nativa Ñagazú, en el distrito de Villa Rica, en la provincia de Oxapampa, en el departamento de Pasco, nació en febrero de 1998, Bruno. Heredó de sus padres conocimientos tradicionales propios de su cultura como el Yanasha, lengua materna perteneciente a la familia lingüística Arawak como él mismo remarca.

Su padre se llama Víctor y es secretario de educación dentro de su comunidad y tiene secundaria incompleta. Su madre es Amelia, agricultora y ama de casa, también cuenta con secundaria incompleta. La pareja ha tenido nueve hijos, cinco varones y cuatro mujeres, Bruno ocupa el sexto lugar entre ellos.

Mientras está próximo a culminar su carrera superior técnica en CERTUS, Bruno se prepara para convertirse en el primer hijo de su familia en contar con estudios superiores, lo cual él considera muy importante gracias al apoyo de sus padres y a su propio esfuerzo.

Sus dos primeros hermanos mayores, Rigoberto y Rafael, cuentan con secundaria incompleta, el tercer hermano mayor, Reynaldo si llegó a culminar la secundaria pero no pudo continuar otros estudios. La cuarta y quinta hermana, Brígida y Rita, cuentan con estudios superiores incompletos, ya que formaron sus familias y no han podido culminarlos hasta el día de hoy. Su hermano menor Natividad, el octavo hermano, cuenta con secundaria completa y Aníbal, el último de sus hermanos aún cursa el nivel de educación secundaria.

La institución educativa N°34300 Miguel Sebastián López fue la escuela donde Bruno culminó sus estudios secundarios. Es ahí mismo donde también se reunía con sus ex compañeros ya egresados y con los alumnos de quinto año de secundaria, para repasar los temas de los cursos que se desarrollan en los exámenes de admisión de las universidades de la región, de esta forma se preparaba para postular a Beca 18, ya que no contaba con los medios económicos para poder pagar una academia preuniversitaria.

Además de su óptimo desempeño académico y de sus buenas calificaciones, Bruno comparte sus estudios con una pasión artística que es el dibujo. Desde pequeño en la escuela siempre destacaba, por lo que participó y ganó muchos concursos donde reconocieron su talento.

Es en la primaria donde también llevaron un curso de idioma originario donde considera que aprendió lo básico del Yanesha y que luego fue reforzado en su comunidad. De esta forma Bruno cuenta con la capacidad para poder dibujar de manera tradicional, replicando grabados ya conocidos o crear diseños propios, tomando los elementos tradicionales de su propia cultura como: símbolos, colores, códigos, etc.

Bruno describe cómo fueron sus primeros días en Lima:

Fueron las semanas más difíciles que pasé, ya que me encontraba solo, tenía que aprender muchas cosas como lavar, cocinar, ordenar, en fin muchas actividades las cuales en casa las realizaban mis hermanas o mi mamá. Pero también fueron semanas de lección porque aprendí a valorar cada esfuerzo que hacen mis padres para lograr mi bienestar.

Lo más difícil de venir a estudiar considero que fue alejarme de mi familia y amigos, fue lo más duro para mí, pero agradezco eso, ya

que a partir de ello aprendí a independizarme, eso me abrió muchas oportunidades.

Era la primera vez que venía a Lima, en una ocasión me robaron el celular de la mochila, pero esa mala experiencia sirvió para darme cuenta que debería ver las cosas de otra manera y tener siempre un poco de desconfianza frente a las personas que no conozco o del lugar donde estoy. Una cosa que me molesta mucho es la contaminación y el tráfico que cada vez está peor, espero un cambio o reestructuración.

En el tema educativo, fue una semana sin amigos, no conocía a nadie y me costó formar amistades. Pero fueron días de mucho entusiasmo porque en cada clase aprendía algo nuevo y eso me gustaba.

Respecto a su proceso de adaptación a la ciudad, menciona:

Primero tuve que entender que acá las cosas son diferentes, la comida era más pesada y menos saludable. Tuve que acostumbrarme a eso, a ya no respirar tanto aire puro sino tener un ambiente más cargado y contaminado. Aquí siempre hay mucho ruido y paran gritando.

Aquí hay que tener cuidado, es normal que acá en la ciudad no todas las personas sean amables como dije, no debería ser así pero es. Aburre cuidarse de la delincuencia, no estás tranquilo a veces.

Considero que aprendí buenos hábitos como: tener amigos con objetivos claros, empecé a juntarme con ellos, eso me ayudó en mi día a día, ya que eso me motivaba a investigar más y siempre tener algo nuevo que compartirles.

Aprendí a valorar el dinero, empecé a ahorrar ya que me di cuenta de que mis compañeros despilfarran su dinero en ropa, celulares y otros. Esto fue una oportunidad para mí ya que podía prestarles cobrando un interés (risas).

Pero también adquirí malos hábitos como: conocer amigos con los cuales comencé a salir a las fiestas, consumir alcohol y realizar actividades nada provechosas. En fin, otros hábitos que no sumaban, más bien restaban en mi vida, pero eso los superé, gracias a la ayuda de mi familia y de los tutores del instituto mediante los talleres, actividades recreativas y otros.

En cuanto a la percepción de Bruno sobre Beca 18, si ayudó o no en la adaptación de los becarios que migraron, comenta:

Creo que no, pero hubieran ayudado en ese momento. Lo que pasó en ese entonces es que el área de tutoría nos designó por aula dos compañeros de la promoción anterior de beca para que nos dieran unas pautas sobre dónde comer, dónde quedarnos,

como sacar dinero del cajero, nuestros horarios y todo eso. Como ellos ya habían pasado por eso, conocían un poco más. Pero no hubo algo así como que nos dijeran esto es así, o esto va a pasar, muchos chicos sentían miedo de estar acá, querían regresar, se estaban desanimando. Ahí los tutores fueron los que hablaron con ellos.

El apoyo de la familia considero que fue el mejor soporte para lograr nuestros objetivos, particularmente mi familia tuvo un rol importante durante mi desarrollo profesional, aunque no los tenía a mi lado, mediante sus buenas vibras, motivación y ese empuje para salir adelante, lograron formar en mí una persona capaz de todo.

Soy el primero de todos mis hermanos que tiene estudios superiores, también eso ayudó en mi adaptación, ya que quería demostrar a mis hermanos y a muchas personas, que yo podía convertirme en profesional, todo eso a través de estudio, disciplina y muchas ganas de salir adelante.

En relación a si tuvo o no dificultades en sus estudios cuando empezó el primer ciclo, responde:

Al principio sí, fue difícil acostumbrarme al nuevo nivel que es estudiar una carrera. Me costó trabajo aprender las leyes de comercio.

En cuanto a la percepción de Bruno sobre CERTUS, si realiza actividades culturales relacionadas a sus becarios, manifiesta:

Solo hubo un concurso de murales y un festival de canciones, bailes de las zonas del país, pero no cuando vinimos sino hace poco. Aquí en el instituto hay mucha gente creativa, dibuja y pinta muy bonito, decora también, pero la verdad no hay concurso ni competencia de eso. Cuando pidieron hacer el mural de regiones, nos agruparon por regiones, la verdad es que en mi región nadie quería pintar ni dibujar porque decían que no sabían o no querían hacerlo y yo me ofrecí. Al final me dieron otra tarea que fue la de recolectar y comprar material, no salió muy bien.

Pero las charlas que realizaba la tutoría si fueron provechosas, ya que eso me ayudó a enfocarme nuevamente en mis objetivos y también ayudo a mis compañeros que pasaban por problemas similares. El impacto de estas actividades me abrió las puertas para conocer nuevos amigos.

Aunque la visita de nuestras tutoras no era tan frecuente, considero que no me sentí abandonado, ya que teníamos docentes que se comportaban como tutores que de una u otra manera siempre estaban pendiente de nosotros.

No puedo decir lo mismo de Beca 18, ya que la visita de ellos fue casi nula.

Bruno explica si se ha sentido o no identificado con su cultura, en la ciudad o en Beca 18:

Aquí hay muy pocos chicos que hablan Yanasha, al menos eso creo yo porque algunos de mis compañeros de la misma región les pregunté si sabían y la mayoría me dijeron que no, quizá no dijeron la verdad. Solo reconozco a unos cuantos aquí en el instituto, la verdad es que aquí en Lima, entre nosotros hablamos en español. Una vez en clase el profesor preguntó si sabíamos algunas palabras en otra lengua y en mi salón fui el único que sabía Yanasha, la mayoría sabían quechua. Es difícil que aquí en la ciudad, en el instituto se hable otra cosa que no sea español, tal vez porque otros no lo van a saber entender.

En relación a sus expectativas cuando culmine su carrera, señala:

Lo que me gustaría hacer una vez que termine la carrera es quedarme. Tengo planes de quedarme y radicar aquí en la capital, conseguir un trabajo, especialmente en el sector logístico internacional y comenzar a exportar los productos con la cual se representa mi distrito que es el café, esta vez de manera industrializada y con un gran valor agregado. Tal vez diseñar yo mismo las envolturas, para seguir dibujando cosas de la selva.

Bruno viste formal todos los días, usa en especial camisas de un solo color y en ocasiones utiliza corbata. Lleva los zapatos muy bien lustrados y un corte de cabello corto y moderno, hacia los lados está muy corto y en la parte superior permanece intacto. En las fotografías en las que participa, siempre muestra un rostro adusto, rígido y recientemente afeitado.

Para él, la imagen es muy importante por lo cual prepara con anticipación, la vestimenta que usará al día siguiente. Algunos compañeros le han recordado que en una oportunidad ha vestido formal incluso cuando han ido a beber cerveza.

La fe de Ruth.

Oe, pero acá no vas a estar hablando quechua ah,
...nadie te va a entender.
Gregorio - Grupo Chaski.

Con veintiún años de edad, las ilusiones propias de una joven y el trabajo diario en la chacra familiar, iban transcurriendo los días para que Ruth, nacida en el distrito de Kimbiri, en la provincia de La Convención, en el departamento de Cusco, logre alcanzar una vacante para Beca 18 y pueda llegar a Lima por primera vez para poder concretar el deseo de poder estudiar.

La cosecha puede ser muy productiva, dependiendo no solo del arduo trabajo que se le da a la tierra, sino también de la fe y el corazón que se le puede poner al trabajo que cada ser humano realiza.

La coca es uno de los principales productos de subsistencia de la familia Parhuay, también están el cacao, el maíz, la arveja, la yuca, la naranja, la mandarina, la palta y por último el pacay.

El padre de la Ruth, quien está a cargo de las tierras, cuenta con el cuarto grado de nivel primaria escolar, su madre trabaja en la chacra y en la casa, ella cuenta con quinto grado de primaria.

Ruth es quechua hablante y se define como tal, sin embargo reconoce que aún no domina el español. Tuvo muchos problemas al llegar a Lima para poder comunicarse, ya que no conocía algunas palabras en español y mezclaba en sus diálogos ambos idiomas, generando confusión entre sus interlocutores.

Esto causó mucho miedo en Ruth, temía que la excluyan sus propios compañeros por no poder comunicarse de manera efectiva, temía que en el instituto los profesores la desapruében por ello, las primeras exposiciones en clase fueron una experiencia muy difícil para ella, aún lo recuerda con pena, pensó en un momento dejar estudiar, muchas veces esperaba hasta el último momento en cada clase, para poder presentarse ya que consideraba que tomaba mucho tiempo en ellas.

Los padres de Ruth tuvieron ocho hijos y ella es la quinta hermana entre ellos. Su hermano mayor culminó la secundaria y trabaja como costurero, su segunda y tercera hermana mayor, son casadas, amas de casa y también se dedican a la agricultura en sus propias tierras, cada una de ellas tiene tres hijos. Su cuarto hermano mayor se encuentra cursando estudios en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga en Ayacucho, su hermano menor, el

sexto de los hermanos, estudió hasta tercero de secundaria y continúa con sus padres trabajando en la chacra, el séptimo hermano acaba de culminar sus estudios secundarios en Lima y su última hermana, se encuentra actualmente en tercer año de educación secundaria en Cusco.

En la secundaria, Ruth tuvo los mismos problemas, la escuela a la que ella acudía aprendía en español y en casa se comunicaban en quechua. Sus hermanos mayores pudieron superar esas barreras, pero cuando Ruth logró alcanzar una vacante para el instituto, solo vivía con sus hermanos menores que también se encuentran en el mismo proceso de aprendizaje.

Es por esa razón que ella culminó sus estudios secundarios en el Centro Educativo Básico Alternativo (CEBA) Miguel Grau de su localidad. Al culminar, los padres de Ruth no consideraron la posibilidad de continuar estudiando debido a las dificultades económicas que se presentaron, por esta razón decidieron que ella empiece a trabajar en las tierras junto con sus padres.

Pero si de fe se debe hablar, Ruth es el mejor ejemplo que se puede presentar. Ella profesa la religión evangélica desde muy pequeña y por influencia de su madre, su fe se fortalece cada día más, considerando como su pasatiempo favorito, el leer la biblia, escuchar por la radio alabanzas a Dios y escuchar predicar de otros hermanos.

Si Ruth no puede expresar lo que siente y lo que piensa de manera tan clara en español, si lo puede hacer en quechua y cantando.

Poseedora de una voz dulce interpreta en vivo canciones en alabanza a Dios nada menos que en quechua. Ha interpretado estos temas dentro de su comunidad evangélica llamada Asamblea de Dios en Cusco y lo viene haciendo aquí en Lima, en la iglesia Clínica Celestial en el distrito de Los Olivos, a donde ella asiste cada sábado por la noche.

Interpreta entre otros temas musicales, el cancionero que ha legado Florencio Segura Gutiérrez, quien fue un reconocido pastor evangélico, poeta quechua y traductor peruano, quien escribió muchas alabanzas quechuas traducciones del nuevo testamento a ese idioma.

Actualmente está recibiendo clases de música para poder tocar el teclado y así acompañar sus propios cánticos, los que ella misma confiesa que la emocionan hasta las lágrimas cada vez que las interpreta. También canta en español pero le gusta hacerlo en quechua, siente que lo hace mejor.

Ruth no solo sabe cultivar el campo, sino también cultiva su alma con mucha fe en Dios y en ella misma en cada clase.

Ruth describe cómo fueron sus primeros días en Lima:

Lo más difícil para mí es aprender hablar el español y peor no entendía a veces de las personas que conversaban acá en Lima, es que más hablaban las personas con palabras difíciles. Yo pensaba, como selva será el clima, normal yo decía, pero no era igual, cuando pasaba el tiempo yo hacía parecer como sierra o como altura a Lima. Nunca había venido aquí, nunca me separé de mis padres hasta que llegué acá, me pareció difícil vivir sola cuando no estoy acostumbrada. Nunca he vivido sola en un cuarto alquilado en acá, en Lima, aprendí a vivir en un cuarto alquilado. Cuando caminaba por la calle, admiraba tantas cosas que terminaba chocando con las personas (risas).

Respecto a su proceso de adaptación a la ciudad, menciona:

No sabía hablar el idioma español, me hacía difícil hablar español, la gente acá en Lima las ancianas hablaban en español, no hablaban en quechua. En mi pueblo las ancianas también hablan quechua y ellos no entienden el español, acá en Lima me sorprendió el idioma. Yo en acá en Lima cuando vienen mis papas a visitarme, me comunico con mis papas en quechua, porque ellos no entienden mucho todavía el español.

Tuve que conocer la ciudad, no conocía nada, acostumbrarme a conocer dónde ir y mi dirección de casa. Desde que nací, nunca viví separada de mis papás, tuve que aprender a estar así, porque quería con el corazón seguir estudiando, quería que eso pase. Aquí hay oportunidad para estudiar y ser alguien, profesores y compañeros me han tratado bien.

En cuanto a la percepción de Ruth sobre Beca 18, si ayudó o no en la adaptación de los becarios que migraron, comenta:

No. A mí me fue difícil adaptarme al idioma español, hasta ahora tengo problemas de exponer en clase. Me pongo nerviosa frente a los demás.

En relación a si tuvo o no dificultades en sus estudios cuando empezó el primer ciclo, responde:

Si, tuve notas bajas por mis exámenes donde no podía escribir bien y me descontaron puntos por no escribir bien la ortografía.

En cuanto a la percepción de Ruth sobre CERTUS, si realiza actividades culturales relacionadas a sus becarios, manifiesta:

Acá bailan cosas modernas que yo no bailo. Cantan cosas que yo no canto. Los profesores me dicen porque no participas con tus compañeros y ellos les dicen que yo no hago eso, igual quiere que lo haga. A otros profesores les pido para cantar una alabanza al señor y si me dejan porque entienden más.

Ruth explica si se ha sentido o no identificada con su cultura, en la ciudad o en Beca 18:

Aquí poca gente cree en Dios y le hace alabanzas, las personas se ríen de eso, no creen en eso pues. Yo sí, me gusta, yo creo en Dios, le canto con amor. Hay veces, que mis compañeros me dicen para salir en la clase para bailar y cantar canciones que no son cristianas, les digo que no puedo, yo solo canto canciones cristianas, algunos se molestan y otros no se molestan.

En el salón si me gusta hablar quechua, si hablo cuando me piden, me da miedo equivocarme, he cantado alabanzas a Dios en quechua y me han aplaudido y me he olvidado la letra (risas). Hay una compañera que cuando hablo o canto quechua, me ayuda a decirles a los demás que digo, es de Huancavelica pero igual sabe.

En relación a sus expectativas cuando culmine su carrera, señala:

Me gustaría después de estudiar acá, ir a la universidad, hacer prácticas, tener mi negocio y casa. Quiero seguir viviendo aquí, hay dos compañeras con las que vivo. Voy a seguir cantando y tocando música alabando al señor.

Ruth, todavía se muestra tímida al relacionarse con los demás. Ya tiene a sus compañeras elegidas, son con las que más interactúa, viven con ella y comparten la misma religión.

Todos los días de clase, Ruth viste de manera recatada, utilizando blusas de un solo color y faldas muy largas, característica en las mujeres evangélicas. Solo cuando le toca alguna exposición en clase, viste con un traje sastre. En ambas ocasiones, no deja de llevar el cabello envuelto en una cola muy larga y zapatos bajos.

Ruth aún vive adaptándose a manejar dos idiomas, esta misma transición del uso constante del quechua por el español, ha generado que ella misma en ocasiones se confunda y mezcle ambos en una misma oración. Si no hay un compañero a su lado, se detiene al hablar, mira hacia arriba como recordando y repite dos veces la palabra en español que omitió.

Luego de las clases al despedirse de los profesores que más aprecia, lo hace con un abrazo muy fuerte que parece interminable, tratando de agradecer el tiempo dedicado y la gran oportunidad que vive todos días de aprender.

Keyla, corazón indomable

Es que vengo desde lejos.
Mi canto es la voz del que calla, su pena, su llanto, sus quejas hace siglos.
Una patria sin pobres - Bernardo Melgar Vásquez.

Keyla culminó sus estudios secundarios en la I.E. José María Arguedas en el distrito de Cotaruse, en la provincia de Aymaraes en el departamento de Apurímac, la misma localidad donde ella nació el 24 de septiembre de 1998.

Sus padres le enseñaron la lengua quechua, la cual domina al igual que el castellano. Su madre estudió hasta el tercer grado de primaria y su padre logró culminar el nivel secundario. Ambos se dedican a la agricultura en las chacras que poseen muy cerca de su casa.

Keyla es la tercera de cinco hermanas. Su hermana mayor concluyó sus estudios de Ingeniería Pesquera en Apurímac, La segunda es Chef, la cuarta y la última aún estudian en la secundaria. Ellas siempre vivieron con sus padres hasta que cada una tomó la decisión de estudiar una carrera.

Pero Keyla desde antes de culminar la secundaria, se enfrentó a muchas dificultades, entre ellas las económicas, las mismas que casi le impiden terminar de estudiar en la escuela. Por eso desde cuarto de primaria comenzó a trabajar para ayudar a sus padres, primero trabajando de niñera en la casa de una de sus vecinas, luego en la secundaria en un restaurante como moza,

atendiendo las mesas, después como ayudante de cocina, posteriormente como recepcionista en un hotel y finalmente en un grifo por las mañanas.

Hoy, habiendo transcurrido más de la mitad de la carrera, desea poder terminar sus estudios para poder conseguir un trabajo. Así ayudar económicamente a sus padres y a la vez, ayudar a sus hermanas menores a empezar y culminar una carrera universitaria.

Keyla describe cómo fueron sus primeros días en Lima:

Era la primera vez que venía a Lima y fueron muy difíciles porque había muchos cambios. Lo más difícil de venir a estudiar fue dejar a mi familia, estar y vivir con personas que no conocía. Al principio fue malo el trato que recibí, porque algunos se aprovechan de algún desconocimiento por parte nuestra. Algunos se burlaban cuando no sabía algo y preguntaba, pero a mí no me importaba, quería saber bien todo para tratar de cuidarme y de que me fuera mejor, sobre todo cuidarme y no hacer nada malo o cometer un error. Yo extrañaba mi casa, mi familia, mis amigos, mi cuarto y hablar con mis conocidos. Poco a poco fui conociendo a mis compañeros de aula y me fui haciendo amigos. Al principio la hora se me pasaba rápido y ya tenía que estar en el instituto para las clases y cuando salía por la noche, al regresar cansada se me volvía a ir el tiempo en hacer las tareas.

Respecto a su proceso de adaptación a la ciudad, menciona:

Lo que hacía siempre era ir de mi cuarto a las clases y así de vuelta, saber cómo se debía emplear la economía que nos daba el estado. Tuve que hacer muchas cosas, por ejemplo acostumbrarme a la congestión vehicular, los carros que son muchos y que manejan muy rápido y da mucho miedo. A los ruidos de todos lados, las bocinas que molestan mucho, el mismo ambiente que es tan distinto, con muchos choros que hay que cuidarse de ellos, la gente que va toda apurada. Desde el inicio trate de ser optimista y ver de la mejor manera las cosas que me contaban que le decían: "Lima la horrible".

Tenía que acostumbrarme a otro ritmo de vida, el de acá, que comes diferente, todo te cuesta más, hay muchos peligros, a estar sola en mi cuarto, a pasar mi cumpleaños sin mis papás y mis hermanos y otras fechas, pensar en no estar triste y estar lista para estudiar, para atender en la clase, para comprender y poder hacer bien la tarea. En mi zona las cosas son más tranquilas y no hay mucha bulla y te tratan mejor, acá depende de la persona que te trata.

Aquí también hay gente buena que te ayuda, pero algunas personas son muy creídas y malas, creen que debes saber todo, no tienen paciencia y siempre dicen groserías y escupen.

En cuanto a la percepción de Keyla sobre Beca 18, si ayudó o no en la adaptación de los becarios que migraron, comenta:

Creo que no nos ayudaron, solo nos dijeron que tendríamos tutoría y que cualquier problema que tengamos mientras estemos aquí en Lima, lo contemos a los tutores. Con los gestores solo veíamos permisos, documentos y comunicados que nos daba PRONABEC. Me hubiera gustado que me digan has esto o esto otro para poder asimilar todo esto, para poder acostumbrarse bien y que no choque mucho. Conocí a chicos de mi zona que habían entrado al instituto antes que nosotros y ellos como que nos contaron algunas cosas que podíamos hacer. El comunicarme con mi familia, la tutoría, los compañeros de estudio más que nada me apoyó.

En relación a si tuvo o no dificultades en sus estudios cuando empezó el primer ciclo, responde:

Si un poco, lo que pasó es que yo estudiaba y al momento de escribir no podía traspasar eso que tenía en mi cabeza al papel.

En cuanto a la percepción de Keyla sobre CERTUS, si realiza actividades culturales relacionadas a sus becarios, manifiesta:

Lo desarrollaron, pero creo que las actividades hubieran sido desarrolladas desde el principio porque las actividades solo fueron después que iniciamos la carrera.

Desde que llegamos no se hizo algo así. En un curso, un profesor que su clase es bien chévere, pidió como final de curso y nota final hacer como una presentación de talentos en grupos de: canto, baile, actuación y poesía pero que provenga de alguna zona de las que están acá en Beca 18.

Nos juntamos con unos compañeros, ensayamos una danza típica, alquilamos vestuario y salimos a bailar. La verdad que me gustó mucho, a mis compañeros también.

En tutoría siempre estuvieron pendiente de los becarios, a mí me gustaron las actividades como club de lectura, oratoria y cine club del Instituto.

Keyla explica si se ha sentido o no identificada con su cultura, en la ciudad o en Beca 18:

Aquí en Lima no hay muchas cosas de Apurímac, al menos que yo haya visto. Una vez me dijeron para ir a un restaurante de

comida de la zona pero al final no pude. En Beca 18 me identifiqué como alumna del programa y como una chica que quiere salir adelante por los estudios, pero por cultura como dice, solo me dio la oportunidad de conocer aquí a otros chicos de Apurímac de otros colegios y también de otros departamentos o distritos.

En relación a sus expectativas cuando culmine su carrera, señala:

Cuando termine la carrera quiero conseguir trabajo lo más pronto posible para poder ayudar en casa a mis padres y a mis hermanos. Me gustaría después trabajar en aduanas y después poder formar mi propia empresa. Pienso en exportar algunos de los productos que cosechamos en casa pero tendría que ser a una mayor escala.

Keyla, siempre muestra una actitud positiva y de constante esfuerzo para lograr cada día lo que se propone. Menciona que su madre siempre vio en ella desde muy pequeña, una sorprendente madurez para su edad.

Hoy en día tiene destreza para manejar de manera eficiente los programas informáticos y plataformas digitales de intranet, tanto del PRONABEC como del Instituto CERTUS. Lejano está el día en que empezó a estudiar sabiendo manejar solo el correo electrónico y las redes sociales.

Descarga en su celular, aplicaciones para editar fotografías que ella misma ha tomado. Luego las publica en sus redes sociales en donde interactúa con sus compañeros y muchos jóvenes que conoce ahí.

La sabiduría de Cinthya.

Ya me voy, ya me estoy yendo ya,
Dios mío, ayúdame por favor,
Cantaban, cantaban al partir.
Nostalgia Provinciana - Los Mojarras.

El 10 de septiembre de 1997, nació Cinthya en el distrito de Daniel Hernández en la provincia de Tayacaja en el departamento de Huancavelica. Ella se auto identifica como quechua hablante y se comunica mediante ese idioma con todos los miembros de su familia.

Su padre falleció hace cuatro años y junto con su madre se dedicaban principalmente a dos actividades: la agricultura y la ganadería. Su madre

cuenta con tercer grado de primaria incompleta y su padre tenía educación secundaria completa.

Cinthy es la última de tres hermanas. Sus dos hermanas mayores: Karina y Mili, culminaron estudios de contabilidad y cocina respectivamente, en Institutos Superiores Tecnológicos de la región, ella es la primera que lo hará en Lima. En su familia hay mucha expectativa por esto.

Estudió la secundaria en la Institución Educativa Mariscal Cáceres. En las tardes, después de las clases, alternaba sus deberes escolares con las actividades del trabajo familiar como la siembra y la cosecha de sus tierras junto con su madre. La relación que tiene con ella la considera muy cercana y especial.

Cinthy es testigo de Jehová, asiste permanente a su iglesia y se esmera en leer todos los días la biblia para conocer más sobre la palabra de Cristo, la cual le provee de saberes para cada momento de su vida. Siempre puede mencionar un proverbio para cada ocasión.

Tiene en mente poder formar su propia empresa exportadora, en la que pueda aplicar lo que viene aprendiendo en el instituto y a la vez, aplicar sus conocimientos como agricultora y poder darle una mayor rentabilidad a sus tierras.

Cinthy describe cómo fueron sus primeros días en Lima:

Lo más difícil de venir a Lima, fue dejar a mi mamá sola. Era la primera vez que venía aquí. Siento que al principio no me trató muy bien la ciudad porque hay mucha discriminación, la gente quiere burlarse de ti y si no sabes se aprovechan de uno. Por eso yo pienso: "He tenido muchas cosas en mis manos y las he perdido todas; pero todas lo que he puesto en manos de Dios, aún las poseo".

Respecto a su proceso de adaptación a la ciudad, menciona:

Bueno, tuve que aprender a conocer el ritmo de la ciudad que no me gustaba, hasta ahora no me gustan algunas cosas, porque hay mucha delincuencia y mucha viveza. Hay que cuidarse de los ladrones y de la gente mala, abusiva y la que no te quiere.

Tuve que hacer amigos aquí porque no conocía a nadie, me vine sin conocer y sin tener a alguien aquí, pero sí sabía que en la

iglesia iba a poder encontrar gente buena que me podía ayudar y aconsejar.

Aquí en los carros te tienes que agarrar muy fuerte (risas) y la gente te empuja como si fueras un paquete, los buses van muy rápido, mucho tráfico también pero pareciera que todo está desordenado.

El aire si no lo siento puro, hay como "olores raros" siempre, no sé de dónde vienen y en mi tierra el clima es templado, aquí se siente un frío diferente.

Tenía que ponerme mejor porque a veces me ponía triste y sacar fuerzas para seguir adelante porque: "El señor es bueno, es un refugio en el día de la angustia. El señor conoce a los que en él confían".

En cuanto a la percepción de Cinthya sobre Beca 18, si ayudó o no en la adaptación de los becarios que migraron, comenta:

No sé, cuando vine tenía el recuerdo de mi papá Jorge, extrañarlo mucho a veces, eso me hacía desanimar muchas veces y no seguir, irme a mi tierra y ver a mi mamá, pero siempre me acordaba de sus consejos que me daba mi papá y seguí. Por eso siempre debemos recordar: "Puedo perder batallas pero no perderé mi fe, mi anhelo de seguir adelante con Jehová Dios".

En relación a si tuvo o no dificultades en sus estudios cuando empezó el primer ciclo, responde:

No desaprobé ningún curso pero si jalé algunas prácticas porque no podía recordar todo lo que nos enseñaban. Al principio pensé que era mucho que no iba a poder con tantos trabajos.

En cuanto a la percepción de Cinthya sobre CERTUS, si realiza actividades culturales relacionadas a sus becarios, manifiesta:

No, no hacen. Aquí saben que hay chicos de todas partes y que debemos respetarnos, pero entre los mismos alumnos he visto que hay discriminación e insulto. Dicen serrana de eme, piurana cochina, charapa de pe y eso está mal. Aprenden lo malo de aquí, pero no creo que les hayan enseñado en su familia a hablar así, por eso debemos decir: "Instruye al niño en el camino de Dios para que cuando sea grande no se pierda en este mundo de maldad".

Cinthya explica si se ha sentido o no identificada con su cultura, en la ciudad o en Beca 18:

Lo que he encontrado aquí es la Iglesia Evangélica Pentecostés Internacional "Fragancia Celestial" a la que acudo desde que

llegué y ahí estoy con mis hermanos en Dios. Además del instituto donde más estoy es ahí y en mi cuarto, después de hacer mis tareas, leo mucho la biblia y practico mis alabanzas a Jehová. A veces me han mirado raro en el instituto, pero más en la calle por mi ropa, porque llevo trenza y un vestido largo, yo les digo: “Muchos dicen que soy pobre que ando con un par de zapatos y ando con la misma ropa, lo que no saben que soy una hija de Dios, que tengo mis objetivos que cumplir”.

Allá en mi zona, tenemos días muy hermosos en familia donde recogemos albergas para comer y vender. Después nos recostamos en el pasto y descansamos rico.

En relación a sus expectativas cuando culmine su carrera, señala:

Me gustaría quedarme aquí, pero también me gustaría regresar con los que siempre estuvieron conmigo que son mi familia, mi mamá y mis hermanas y con la ayuda de Jehová Dios lo haré. Quiero sacarle provecho a las tierras de mi familia, conozco de siembra y se puede hacer algo.

Mi madre es la mujer más bella que conozco. Todo lo que soy se lo debo a mi madre. Atribuyo todos mis éxitos en esta vida a la enseñanza moral, intelectual y física que recibí de ella.

Cinthya, además de demostrarnos que es una joven de mucha fe, demuestra también que puede dar mucho amor. Por ello nos comenta que su compañero sentimental se llama Jair y lo conoció aquí en Lima, en la Iglesia a la cual asiste. Ahí él se encarga de tocar el teclado, al momento de interpretar las alabanzas. Ella nos dice: “Tres cosas durarán para siempre: la fe, la esperanza y el amor, y la mayor de las tres es el amor”.

Al mismo tiempo, ambos han iniciado un pequeño negocio de decoración para todo tipo de eventos sociales: cumpleaños, bautizos, matrimonios, aniversarios, sean o no de personas evangélicas. Por el momento promocionan su negocio de pareja, entre sus conocidos y por medio de las redes sociales.

A todo ello se suma David, una tortuga terrestre la cual ha adoptado como mascota desde que un amigo se la obsequió. Ella le provee los cuidados necesarios y es el primero al que acude una vez que regresa a su cuarto después de clases. Cuando enciende la luz de su cuarto, empieza la búsqueda incansable de él.

La danza de Rafael.

Como recuerdo el día feliz de mi partida.
Sin reparar en nada, de mi tierra me alejé.
El Provinciano - Luis Abanto Morales

En el distrito de Leoncio Prado, provincia de Lucanas, en el departamento de Ayacucho, nació el 18 de mayo de 1999, Rafael.

El recuerda detalladamente su trayectoria escolar. Todo empezó en la inicial Tambo Quemado, luego vino la educación primaria en la Institución educativa N° 2400 Sara Sanabria Hermosa y finalmente la educación secundaria en la Institución Educativa Virgen del Rosario.

El recuerdo inmediato que Rafael tiene de su familia es la de su madre, la cual cuenta con secundaria completa y se dedica a la agricultura y la ganadería. También recuerda a su tío, el hermano de su madre, como la persona que lo acompaña en casa cuando lo visita y se queda algunos días con ellos.

Luego de separarse del padre de Rafael, su madre no volvió a tener una pareja y tampoco tuvo más hijos. Rafael es el único. Sin embargo, él nos comenta que sabe que su padre se volvió a unir sentimentalmente con otra persona y tuvo otros cuatro hijos. La hija mayor ya culminó la secundaria, el segundo y tercero aún estudian en ese nivel y la última cursa la educación primaria.

Rafael se autodefine como quechua hablante, puede hablar y escribir correctamente, al igual que el castellano. Recuerda que antes lo practicaba mucho más que ahora, sobre todo en las jornadas que él define como “muy divertidas” donde trabajaba en las chacras ayudando a su madre y pastando a sus vacas.

La falta de oportunidades para poder estudiar y trabajar, es lo que ha identificado como principales problemáticas en su localidad, por lo que desea algún día poder dar trabajo en su zona a las personas que no lo tienen.

Rafael además de todo ello le gusta bailar, pues pertenece a la cuadrilla de negritos “Nueva Generación” de su localidad, la cual acompaña en las

ceremonias religiosas del pueblo, siendo la más importante la que se realiza previo a la Navidad.

Actualmente ya no ensaya con su cuadrilla, porque se encuentra estudiando. Sin embargo, al llegar el mes de diciembre, siempre se las ingenia para llegar a Leoncio Prado y participar de las celebraciones de fin de año.

Rafael describe cómo fueron sus primeros días en Lima:

Al principio fue difícil en Lima, fue la segunda vez que venía, no conocía los lugares y no sabía dónde quedaba cada cosa y en donde tenía que ir. Trataba de hablar todos los días con mi mamá, la extrañaba mucho y extrañaba a mis primos y a mis amigos de mi comunidad. También extrañaba a mis animalitos, hacer las tareas del campo.

Sentí al principio que la ciudad me trató mal porque me robaron, pero tuve que ser más precavido y aprendí la lección. Ahora ya tengo más cuidado y sé por dónde caminar, antes no.

Me sentía solo y que no iba a aguantar estar aquí mucho rato, pensaba que me iba a arrepentir porque había problemas en conseguir las cosas para vivir aquí.

Respecto a su proceso de adaptación a la ciudad, menciona:

Hice muchas cosas, para estar más vivo por si pasaba algo, tenía que cuidarme yo solo, vivir solo también, arreglar mis cosas, mi ropa, mi comida, mis trabajos del instituto. Tuve que aprender a comer la comida de aquí, que la sentía rica pero muy poca.

El tráfico me molestaba mucho, el ruido, hay muchos carros y las personas en los micros no te tratan bien. Varias veces me pasé de mi paradero por no conocer. Una vez le pedí al cobrador que me avisara y se olvidó. Aquí no respetan el paso peatonal, se estacionan encima de él y una vez casi me atropella.

He visto también que aquí no tiene mucho cariño a los animales, porque veo muchos perros y gatos abandonados. Yo digo si no los quieren, no los dejen en la calle, sean más razonables, apoyen a los animales cuando los veamos en la calle y adoptemos para ayudarlos.

En cuanto a la percepción de Rafael sobre Beca 18, si ayudó o no en la adaptación de los becarios que migraron, comenta:

A mí no me fue bien, hubiera querido que me ayuden a acostumbrarme aquí. El primer día tuvimos el problema de que no teníamos lugar en donde quedarnos, porque muchos vinimos con lo justo porque nos dijeron que nos iban a dar antes de empezar

las clases el dinero para alquilar el cuarto, pero al final dijeron que entendimos mal y que nosotros paguemos que después nos iban a dar.

Eso molestó a varios, nos incomodó, sentimos que nos mentían y muchos queríamos regresarnos. Al final nos dieron facilidades, algunos papás de otros chicos que habían venido. Pero no nos ayudó mucho eso que pasó.

En relación a si tuvo o no dificultades en sus estudios cuando empezó el primer ciclo, responde:

Me costó mucho acostumbrarme a estudiar muchas cosas a la vez. Yo pensé que me iba a sobrar tiempo para hacer todo, porque solamente iba a estudiar, pero no fue así. Todos nos hemos desvelado haciendo trabajos y tareas porque nos costaba hacer todo.

En cuanto a la percepción de Rafael sobre CERTUS, si realiza actividades culturales relacionadas a sus becarios, manifiesta:

Sería bueno que haya algún espacio para desarrollar nuestros talentos, aquí hay chicos que saben un montón de cosas, pero no las hacen porque no hay oportunidad, pero también se avergüenzan y piensan que se van a reír o porque les gusta una chica o un chico (risas) y por eso no salen.

En mi salón hay chicos que hablan otras lenguas, bailan bonito, tocan instrumentos, escriben poemas y hasta negocios ya han hecho en su localidad.

En los cursos de un profesor y una profesora si nos han pedido que presentemos algo artístico relacionado a nuestro pueblos pero sólo dentro del salón y no para todo el instituto.

Rafael explica si se ha sentido o no identificado con su cultura, en la ciudad o en Beca 18:

No, eso es lo peor, creo que aquí lo importante es prepararnos para la carrera y no ven otras cosas como de dónde venimos nosotros. La tutoría si nos acompaña y ayuda cuando hay un problema, pero también a veces la tutoría está saturada y no tiene tiempo para todos, atiende con programación.

Por ejemplo en mi pueblo yo participo de una cuadrilla que baila negritos y participamos de varias festividades, acá ya no puedo hacer eso, pero cuando es vacaciones y si es que puedo ir, voy para allá y participo de la festividad por navidad que se trata de partir desde el distrito de Leoncio Prado en una procesión del niño Jesús en una urna, va la cuadrilla bailando, las bandas de músicos y la población que compañía, subiendo por los cerros y

nos detenemos en las casas de aquellos que nos reciben y ahí vamos bailando con ellos y brindando, mientras le entregan ofrendas al niño. Así vamos llegando a Tambo Quemado, en donde visitamos las Iglesias y en la Plaza Central, volvemos a bailar y a recibir ofrendas que por lo general es comida. En el camino aparecen los demonios, que son personas que están disfrazadas y que son castigadas con un látigo por alguien de la población.

Luego llegamos al Rio Tambo Quemado donde se hace el baño al niño Jesús que dura ya casi hasta el anochecer. Ahí cantamos: “Ayayay soy feliz, bailando negritos” y todo termina en una gran fiesta. Yo bailo con una vestimenta especial, aquí no hay nada parecido.

En relación a sus expectativas cuando culmine su carrera, señala:

Quisiera tener mi propia empresa pero en Leoncio Prado para poder aprovechar las tierras que tenemos y hacer una exportadora. También me gustaría darle trabajo a tanta gente que hay allá pero que no hace nada. Jóvenes también para que puedan aprovechar y no pierdan el tiempo. Si todo sale bien, también podría ser que participe para autoridad en mi localidad.

Rafael confiesa que le dicen “Chino” de cariño y que sus compañeros siempre son muy amables y afectuosos con él. Comenta que lo consideran humilde y muy tierno, también como una persona con gran sentido del humor al hacer comentarios en los momentos menos esperados.

Rafael en Lima ha descubierto que se interesa mucho por la lectura y por conocer más sobre diversos temas que no están relacionados con su carrera.

También participa del Cine Club del instituto CERTUS, ya que se siente atraído por este arte y le gusta ver películas que lo hagan reflexionar sobre las decisiones que se toman a lo largo de la vida.

Ahora asiste con más frecuencia al cine, pues considera una experiencia muy especial, el ver una película en pantalla grande junto a sus amigos, comiendo canchita salada y bromeando mutuamente.

Cuando iniciaron las clases, acudía vestido con ropa casual. Menciona que cuando llegó no traía mucha ropa y con el paso de los meses ha ido comprando más en Lima. Ahora acude al instituto con vestimenta formal, utiliza corbata y deja colgar de su cuello, el fotocheck que lo identifica como estudiante de Beca 18. Lo muestra siempre orgulloso cuando se acerca a la

entrada del instituto, lo coge y lo muestra al personal de seguridad, luego sonríe como un niño.

El día de Antonioly.

¡Justicia! Justicia no hay en la tierra,
Justicia sólo en el cielo; donde no hay ricos ni pobres.
Falsía - Emilio Alanya

Antionioly nació el 28 de octubre de 1998. Es natural del departamento de Huánuco, provincia de Leoncio Prado, distrito de Rupa Rupa.

Su lengua materna es el castellano, en casa vivía junto a su padre que cuenta con secundaria completa y trabaja como conductor de camión y con su madre que estudió hasta cuarto grado de primaria y trabaja como vendedora de productos de primera necesidad en el mercado de la ciudad de Tingo María.

Ambos padres tuvieron seis hijos, cinco varones y una mujer. Antonioly es el segundo de todos ellos.

Su hermano mayor se encuentra actualmente estudiando en la Universidad Nacional Agraria de la Selva (UNAS), su hermana la tercera entre los hermanos, terminó la secundaria y trabaja en una tienda, los demás hermanos se encuentran estudiando en el nivel secundario.

Antionioly estudió en la Institución educativa San Jorge en Tingo María y culminó el quinto de secundaria en el año 2015.

Al siguiente año, en el mes de enero, se enteró de la convocatoria de Beca 18 y decidió postular, primero para el examen de CERTUS, luego de aprobarlo, se pudo presentar para el examen nacional que se realizó en abril.

Él considera que su preparación fue minuciosa para poder rendir los dos exámenes ya que tenía muchas ganas de estudiar y aprovechar la oportunidad que se había presentado en su localidad.

Uno de los días más importantes en la vida de Antonioly es cuando observó los resultados de la evaluación y se enteró que había ganado una beca. Festejó

con sus padres ese triunfo e Inmediatamente presentó toda la documentación requerida al PRONABEC.

Él recuerda con mucha alegría ese 01 de agosto del 2016, fecha en que viajó a Lima por primera vez en su vida para iniciar sus clases el día 08 de agosto.

Antionioly describe cómo fueron sus primeros días en Lima:

Mis primeros días aquí han sido un poco difíciles, llegué con mis padres y me dejaron en una habitación alquilada, yo no conocía a nadie, yo estaba solo ahí y no tenía amigos, me sentía solo, a veces quería regresar allá a mi tierra, a Tingo María de donde vine, pero siempre hablaba con mi madre y mi madre me decía, tienes que continuar, tienes que terminar lo que empezaste, y ella siempre me motivaba a seguir adelante y cuando llegué al primer día de clases para mí era algo distinto, algo nuevo, el conocer diferentes compañeros de diferentes regiones y así poco a poco fui haciéndome amigos y adaptándome a la ciudad.

Respecto a su proceso de adaptación a la ciudad, menciona:

Lo que cambió en mi vida cuando vine acá a Lima es que aprendí a ser una persona independiente, a ser una persona responsable, valorar lo mucho que son los padres y mis hermanos, los extrañaba a ellos, pero sabía que ellos estaban bien allá y que tenía que estudiar para más adelante ser algo en la vida.

Lo que me ayudo en mi adaptación aquí en Lima es que conocí amigos, de los cuales tengo uno de Pucallpa y de Bagua Grande y con ellos empecé a salir o sea a conocer Lima, yo no conocía, entonces con ellos conocí, también la señora del cuarto y su esposo eran buenas personas, ellos siempre me decían un domingo vamos a Mega Plaza o Plaza Norte, yo salía con ellos y ahí poco a poco fui adaptándome conociendo Lima.

En cuanto a la percepción de Antonioly sobre Beca 18, si ayudó o no en la adaptación de los becarios que migraron, comenta:

No creo, porque como le dije la adaptación fue por mi parte y fue algo que tuvimos que pasar muchos chicos de manera rápida, porque las clases comenzaban rápido y no había mucho tiempo. La promoción que vino antes que nosotros, dicen que sufrió más porque era la primera vez que hacían Beca 18 en el instituto, pero nosotros igual tuvimos que hacerlo por nuestra cuenta. Creo quienes más me apoyaron acá fueron mis compañeros, los señores dueños que me alquilan el cuarto y la tutoría.

En relación a si tuvo o no dificultades en sus estudios cuando empezó el primer ciclo, responde:

Si, recuerdo una vez que me llamó la tutora y me dijo que un curso estaba un poco bajo y me dijo que tienes que mejorar y de esa forma yo me esforcé mucho y mejoré el curso y tuve buenas notas después.

En cuanto a la percepción de Antonioly sobre CERTUS, si realiza actividades culturales relacionadas a sus becarios, manifiesta:

Considero que el área de tutoría desarrolló actividades que valoraron a las diferentes culturas de los becarios, porque se organizaron actividades ya sean danzas y cantos, también deportes y esto a muchos ha ayudado mucho a conocerse y hacerse amigos.

En realidad nunca me sentí abandonado por el área de tutoría, siempre estuvo pendiente de todos nosotros la tutora que siempre viene al salón y nos consulta que necesitamos y siempre nos motivaba a hacer nuestra tarea, nuestros trabajos, a no faltar a las clases y eso para mí es muy importante, ya que cuando uno necesita apoyo siempre está ahí, motivándome a no dejar de estudiar y a veces cuando tenía una nota mala en algún curso, la tutoría me llamaba y me decían que tienes que mejorar en este curso.

Antionioly explica si se ha sentido o no identificado con su cultura, en la ciudad o en Beca 18:

Algo que yo haya encontrado aquí de Tingo María, nada. Tampoco pude participar de eventos acá en el instituto porque no tuve mucho tiempo.

Con el paso de los meses fuimos formando un grupo de compañeros del instituto donde tres somos de Huánuco y vivimos muy cerca, luego se fueron juntando otros tres chicos que ya eran de otras regiones, pero que también viven cerca, uno vive en mi pensión y nos juntamos los fines de semana para conversar y para comer. La semana pasada nos juntamos y hemos hecho pollo a la parrilla.

En relación a sus expectativas cuando culmine su carrera, señala:

Mi máximo deseo es formar mi propia empresa en el rubro de los muebles, en el cual tengo un conocimiento básico. También quisiera ayudar mucho a mis papas que me han ayudado mucho y ayudar también a mis hermanos menores para que puedan estudiar.

Me gustaría seguir estudiando, convalidar mi carrera o estudiar otra en la UNAS o llevar cursos de comercio exterior.

Antonioly se muestra como un chico tímido en el aula, pero entre sus compañeros es muy bromista. Confiesa que varias veces los profesores le han llamado la atención por estar conversando o riéndose durante las clases.

Al salir a exponer todavía muestra un poco de temor, pero señala que no es por el miedo a hablar frente a sus compañeros, sino por el miedo a equivocarse.

Entre sus cuadernos donde realiza sus apuntes se puede observar de manera constante, la imagen de Lionel Messi, futbolista Argentino que juega en el Fútbol Club Barcelona del cual se confiesa admirador e hincha del equipo español.

Trata de no perderse ningún partido de fútbol, tiene una camiseta con su nombre la cual viste todos los fines de semana.

De Lima lo que más le ha llamado la atención es el mar, aunque menciona que no sabe nadar muy bien. Si hay oportunidad, no duda en acudir a las playas y pide que lo cubran con arena. Luego dar un paseo por Miraflores y el Centro de Lima, sus lugares favoritos para saborear un helado.

Es admirador de los autos deportivos y de las motos, siempre lleva en su celular, fotografías de los más recientes modelos que están en el mercado.

Su sueño es algún día poder comprarse uno de ellos, lo comenta y mira al cielo.

El equilibrio de Ruth.

Aquí se juntan los sueños de todo el Perú profundo.
Y el hambre de los pequeños, nos pide cambiar el mundo.
La Lima de mis amores – Cesar Lévano.

Ruth nació en el distrito de Ocobamba, provincia de Chincheros, departamento de Apurímac, el 20 de febrero de 1999. Se autodefine quechua hablante, idioma que practica solo con los que ella considera gente de confianza en su entorno.

Su padre se dedica a la agricultura y su madre al trabajo en casa. Ambos no pudieron concluir la educación secundaria y tuvieron seis hijos, Ruth es la última entre ellos. Todos sus hermanos mayores, cuentan con secundaria completa.

En casa además de sus hermanos y sus padres, vive con su abuela, la madre de su padre, hoy la recuerda con mucha nostalgia, pues la extraña.

Ruth estudió en la Institución Educativa Mariscal Andrés Bello Cáceres de Ocoyachi, la educación secundaria. Cuando terminó, la falta de recursos económicos para continuar otros estudios, hizo que se trabajara en diferentes actividades.

Primero en hogares haciendo limpieza, luego en tiendas mayoristas como despachadora, en un restaurante como mesera y finalmente en un salón de belleza como asistente.

Aunque hoy estudia una carrera técnica, siempre le llamó la atención pertenecer a la Marina de Guerra del Perú y le encantaría también poder formalizar sus conocimientos en cosmetología. Ruth describe cómo fueron sus primeros días en Lima:

Era la segunda vez que venía a Lima, pero ahora para estudiar, así que vine sola. A los pocos días me robaron, estaba con mucho miedo porque pensé que en cualquier momento me volverían a robar y me iban a hacer algo. Sentí que vivir aquí no era fácil, el trato de las personas no es como en el pueblo, el cariño de las personas que dan en el pueblo acá no te lo dan.

Pero puedo rescatar algo bueno, es que acá hay más oportunidades para poder salir adelante, no es como en las zonas en donde vivimos, allá mayormente está centrado en el campo, en los animales y no se ven otra forma de salir adelante.

Respecto a su proceso de adaptación a la ciudad, menciona:

Lo más difícil fue no tener familia cercana a mis parientes aquí y suficiente dinero, vine solo con mi ropa y sin nada de cosas para empezar a vivir en un cuarto alquilado. Tuve que conseguir todo aquí, poco a poco iba consiguiendo más cosas, el dinero que traje era poco y con lo que dieron en la subvención después compré más.

Aquí hay muchas oportunidades como dije, pero es muy caótico por la inseguridad ciudadana, tuve que cuidarme de por dónde salir, la hora en que regresaba a mi cuarto, con quienes no debería hablar y cuidar que no me estén siguiendo, ni sacar dinero de noche. Lima es bastante peligrosa, pero siempre hay que andar con cuidado. La bulla, el desorden y el tráfico eran cosas que me desesperaban y me daban miedo.

En cuanto a la percepción de Ruth sobre Beca 18, si ayudó o no en la adaptación de los becarios que migraron, comenta:

Yo creo que la tutoría nos ayudó desde el momento en que llegamos pero con cosas como: si conocíamos sobre los documentos que firmar, los horarios de las clases, las horas para la tutoría, las asistencias, faltas y tardanzas. No nos dijo sobre cómo prepararse para enfrentar esto, como vivir en un lugar como este, solo nos decían que tengamos cuidado, que no hablemos con extraños.

Cuando pasaron los meses, mis compañeros se fueron adaptando solos, algunos tenían familia o conocidos, otros no, otros conocían ya y otros nunca habían estado aquí, a otros sus papás los venían a visitar de vez en cuando.

En relación a si tuvo o no dificultades en sus estudios cuando empezó el primer ciclo, responde:

La verdad sí. A veces cuando comienzas todo crees que va a ser fácil y te confías. Cuando pasan las semanas te das cuenta que avanzan muy rápido, que te pierdes y comienzas a ya no entender mucho.

En cuanto a la percepción de Ruth sobre CERTUS, si realiza actividades culturales relacionadas a sus becarios, manifiesta:

Cuando llegamos no hacían esas cosas, sabían de dónde veníamos, pero no hicieron algo para aprovechar.

Después de varios ciclos, hubo un concurso de murales por regiones, ahí hubo problemas porque algunos querían participar y otros no, la tutoría dijo que era obligatorio y nos juntaron por regiones. Entonces para trabajar, algunos que sí hacían y otros que no, porque habían chicos que no se llevaban bien y otros porque se habían acostumbrado a trabajar con sus amigos. También hubo un concurso de talentos, pero no todos participaron, creo que eso ya fue muy tarde, pero salió bonito. Hubo canto, baile y actuación. La idea era que presentaran algo de sus regiones pero al final los chicos presentaron otras cosas.

Ruth explica si se ha sentido o no identificada con su cultura, en la ciudad o en Beca 18:

Al principio no, por todas las cosas que le comenté como el tráfico, la bulla, el desorden, la inseguridad. Adaptarse a una ciudad caótica es más difícil creo cuando vives en un distrito de los conos.

Venir acá fue dejar a mi familia y acostumbrarme a una ciudad que yo no conocía, el trato de la ciudad no fue como lo imaginé, había mucha delincuencia y no entendía muchas cosas.

Ya después me he ido adaptando a ella y tratando de verlo de otra forma, como el lugar donde me puedo desarrollar.

Ahora lo veo como el lugar donde puedo ser profesional, donde encuentro las cosas que necesito comprar, donde puedo conocer gente y donde puedo hacer negocio también.

Se puede decir que me identifico con la ciudad porque aquí he podido conocer más cosas y alcanzar más cosas.

En relación a sus expectativas cuando culmine su carrera, señala:

Quisiera poder seguir estudiando más, de repente convalidar mis estudios en una universidad o estudiar otra carrera.

Me gustaría también pertenecer a la Marina, tal vez asimilándome y me gustaría estudiar cosmetología y lo que tiene que ver con el cuidado de la imagen y la belleza. Quiero tener mi propio negocio.

Ruth además de estudiar en Beca 18, estudia Taekwondo, interés que nació aquí en Lima. Comenta que uno de los mayores regalos de las artes marciales es que son la guía definitiva de nuestro nivel de espiritualidad, además de ello lo puede utilizar para poder defenderse ante cualquier situación de peligro.

Aquí en la ciudad también ha despertado su interés por el Bitcoin y participa de un grupo que se reúne todas las semanas y capta jóvenes como ella.

Lima también le ha dado la oportunidad de conocer a su pareja sentimental, un joven perteneciente a la Infantería de la Marina de Guerra del Perú llamado Carlos.

Ruth es una joven que cuida de manera minuciosa su imagen, por lo cual siempre viste con ropa formal. Utiliza vestidos cortos de un solo color o blusas

y pantalones de vestir, siempre acompañados de zapatos de vestir con plataforma.

Lleva accesorios muy vistosos como: un reloj, pulseras, sortijas, collares y cartera. Desde que llegó ha experimentado mucho con su cabello, realizándose trenzas y alisados permanentes.

Desde hace un año lleva brackets en su dentadura y disfruta mucho de tomarse fotografías en sus paseos por el Circuito Mágico del Agua, durante las clases y en la habitación que alquila.

Sin embargo, cuando regresa de vista a Apurímac, cuenta que retorna a las labores del campo y disfruta el tiempo con su familia. Muestra unas fotos de sus reuniones familiares en donde aparece vistiendo pantalones jeans desgarrados, un polo, una blusa abierta y zapatillas negras.

Sonríe a la cámara mientras luce sobre su cabeza, un sombrero negro de gamuza muy usado en su comunidad.

Interpretación de resultados.

Luego de haber observado y analizado lo descrito en los capítulos anteriores podemos mencionar lo siguiente:

Los becarios son jóvenes entre 18 y 22 años de edad, que provienen de diversas partes del país, por ello su diversidad cultural es una de sus principales características. Ellos tuvieron que alejarse de sus familias y hogares para llegar por primera vez a la ciudad de Lima.

Estos jóvenes crecieron hablando el castellano y otra lengua materna más, pero ésta última, la practicaron cada vez menos después de su llegada porque la mayor parte de estudiantes y del personal de la institución educativa no la comprenden.

Las oportunidades en que los becarios practicaron su lengua materna, fueron cuando se encontraban con otros becarios que también la hablaban,

reduciéndose esta práctica a pequeños grupos de jóvenes con una lengua materna en común, dentro y fuera del instituto.

En algunos casos, dejaron de hablar su lengua materna por la costumbre de comunicarse siempre en castellano, por vergüenza o porque creyeron que podrían ser excluidos.

Ya en la ciudad, los becarios se mostraron muy tímidos, callados, poco participativos, nerviosos, respetuosos, confiados y solidarios. Algunos becarios al no contar con algún familiar, amigo o persona conocida que pudieran guiarlos en esta nueva experiencia, tuvieron que afrontar la soledad atravesando episodios de tristeza y depresión.

El proceso de adaptación de los becarios implicó enfrentar el vertiginoso ritmo de la ciudad: el tráfico vehicular, la violencia en las calles, la contaminación, la discriminación, la desconfianza, la alimentación, el autocuidado, entre otros. Al mismo tiempo, debieron enfrentar las exigencias académicas propuestas por la institución educativa, las dificultades en el aprendizaje y la inmersión en el idioma inglés.

Cada becario se encargó de llevar su propio proceso de adaptación de manera distinta, la mayoría de ellos encontrando en sus compañeros nacidos en la misma localidad (paisanos) en su aula y en otras secciones, una red de apoyo emocional espontánea, para poder adaptarse a la ciudad.

Al inicio de las actividades académicas, los becarios tuvieron dificultades en su desempeño, debido a la diferencia de estilos de enseñanza entre la educación superior en Lima y las escuelas donde concluyeron la educación secundaria.

Algunos buscaron el apoyo en otros compañeros que respondieron mejor ante esta situación mediante clases de refuerzo entre pares. No se encontró en la institución educativa, la posibilidad de realizar una nivelación académica antes de iniciar el primer ciclo. El acompañamiento académico realizado por el Área de tutoría, significaba la orientación a los estudiantes en técnicas para el estudio y el reforzamiento en habilidades y aptitudes personales. Esta brecha académica persistió debido a que las diferencias de estilos de enseñanza se

mantuvieron por parte de la institución, además de no realizar formalmente una nivelación y continuar con el cumplimiento de la programación del ciclo académico.

Transcurrido el tiempo, los becarios fueron cambiando su forma de hablar y de vestir. Al contar con un estipendio por parte del Estado y el manejo exclusivo de éste, fueron adquiriendo diversos productos y servicios, se aventuraron en pequeños negocios, se relacionaron con personas de otras regiones y de la capital, acudieron a centros de esparcimiento públicos, formaron parejas sentimentales, exploraron mucho más su sexualidad y en muchos casos experimentaron por primera vez el consumo de alcohol y otras sustancias nocivas.

Todos los hechos descritos, fueron contemplados por el Programa Beca 18, que propuso el enfoque intercultural, como una oportunidad para que se pueda contemplar y valorar la diversidad cultural, característica resaltante que poseen estos estudiantes, pero no precisó cuáles serían las estrategias para poder implementar este enfoque.

Por otra parte, la institución educativa brindó el acompañamiento socioemocional y académico mediante el Área de tutoría, la cual atendió los casos de los becarios en relación a su inserción en el nivel académico técnico superior, además de los casos particulares que presentaron algunos estudiantes, en relación a su estado emocional al enfrentar una nueva experiencia en sus vidas.

El instituto no considero el enfoque intercultural durante el acompañamiento, porque quienes estuvieron a cargo, no lo conocían, por lo que no podrían implementarlo, propiciando que no se diera una atención especializada hacia estos becarios. Al no conocer sobre este enfoque, los docentes y los tutores desarrollaron contenidos académicos y actividades de acompañamiento que no fueron contextualizados.

Como consecuencia, los becarios consideraron que el acompañamiento del Área de tutoría, fue un apoyo en su proceso de adaptación al migrar para estudiar.

Los becarios manifestaron que las actividades culturales que se realizaron en el Instituto, tuvo carácter de obligatorio exhortándolos a formar grupos de acuerdo a sus regiones de origen.

Los becarios consideraron que las demás actividades que llevó a cabo el Área de tutoría, estuvieron enfocadas en manifestaciones artísticas abiertas y libres, sin una temática o concepto especial, tan solo el de mostrar algún talento artístico. Al no relacionarlas con la diversidad cultural de sus becarios, éstos optaron por participar activamente presentando bailes, cantos y poesía de origen extranjero.

Los becarios manifestaron que podían reproducir su cultura en la ciudad pero no de la manera como ellos lo hubieran deseado, es decir, de manera voluntaria, espontanea, eligiendo que mostrar y con quienes hacerlo.

Debido a esto, no existe una relación entre la expectativa que tienen los becarios al iniciar sus estudios en la capital con lo que finalmente encuentran en la ciudad y en la institución educativa.

Los estudiantes tuvieron la expectativa que la institución educativa los formaría académicamente y que también los acompañaría en este proceso de adaptación a su nuevo espacio social y los asistirá cuando tengan dificultades académicas o personales. También consideraron que la institución educativa podría ayudarles a encontrar un trabajo estable para continuar viviendo en la ciudad y así asegurar el futuro de sus familias. A pesar de ésta realidad, los becarios mantienen la esperanza de poder encontrar un trabajo en Lima y continuar estudiando.

Cuando los becarios lograron graduarse, se encontraron aptos para poder trabajar como técnicos profesionales. El Instituto, cuenta con un servicio de bolsa de trabajo, sin embargo los estudiantes consideraron que es insuficiente ya que solo contaba con ofertas laborales para otros oficios que no estaban relacionados necesariamente con la carrera que ellos eligieron. De esta manera fueron ellos mismos quienes buscaron sus propias plazas laborales.

El instituto reforzó de manera constante entre sus estudiantes la idea de convertirse en corto tiempo en un profesional exitoso, ya sea de una empresa en la cual se encontrarían laborando o de su propia empresa.

Sin embargo, la alta competencia profesional que existe en la ciudad, la oferta reducida de plazas laborales y la discriminación que hacen algunas empresas al momento de seleccionar al personal de trabajo, ya sea por su formación académica, género, edad y clase, fueron motivos para que no pudieran acceder a una oportunidad laboral para poner en práctica lo que aprendieron.

De esta manera, muchos jóvenes regresaron a sus localidades a continuar con las actividades que estaban realizando antes de su llegada a la capital.

Aquellos becarios que lograron quedarse en Lima, empezaron a laborar en áreas de asesoría de ventas, afiliación de tarjetas de crédito y ventas por vía telefónica.

Finalmente, todos los becarios se mostraron agradecidos con el programa Beca 18 y con el instituto CERTUS por haberles brindado la oportunidad de estudiar una carrera técnica en la ciudad, en la cual aprendieron mucho.

Conclusiones.

Al inicio de la presente investigación se formuló la primera pregunta:

¿De qué forma el programa Beca 18 toma en cuenta el enfoque y la aplicación de una experiencia educativa intercultural en el desarrollo de la carrera de los becarios?

Luego de la recopilación de la documentación de aspectos teóricos, metodológicos, enfoques, política social e institucional del programa y su posterior revisión y análisis, se planteó la primera hipótesis:

El Programa Beca 18 ha considerado en su diseño, el enfoque de una experiencia educativa intercultural pero no garantiza su aplicación en el desarrollo de la carrera de los becarios.

En relación a esta primera hipótesis presentada, al desarrollo y análisis de la entrevista a un funcionario del PRONABEC y de la responsable del Área de tutoría, se llegó a la siguiente conclusión:

El Programa Nacional Beca 18 ha considerado al enfoque intercultural en los lineamientos de tutoría, como un factor importante para el abordaje del estudiante y el respeto a la diversidad cultural que posee. Sin embargo, en estos lineamientos no explica cuál es la estrategia y cuáles son las actividades que se deben realizar para cumplir con este objetivo.

Al solo considerarla y no describir la estrategia, no se garantiza que esta se pueda llevar a cabo, ya que también se requerirá del conocimiento de quienes tengan la responsabilidad de ejecutarla y la voluntad de ponerla en práctica.

La necesidad de poner en marcha una estrategia para la ejecución del enfoque cultural en la experiencia académica y social de los becarios, radica en la identificación de la diversidad cultural, su valoración y el medio para que los estudiantes se identifiquen en este nuevo espacio a donde se están incorporando.

Esto involucra a la institución educativa que desarrolla el programa, ya que busca cumplir con lo propuesto en los lineamientos de la tutoría. Sin embargo, al no ser específica la estrategia de cómo ponerla en práctica, esta es desarrollada de acuerdo a como los responsables del acompañamiento lo comprenden y lo consideren relevante.

Posteriormente se formuló la segunda pregunta:

¿De qué forma el Área de Tutoría del Instituto CERTUS, toma en cuenta el componente intercultural de los becarios durante el acompañamiento socioemocional y académico?

Luego del análisis de la información obtenida de la institución educativa, se planteó la segunda hipótesis:

El Área de Tutoría del Instituto CERTUS ha tomado en cuenta el componente intercultural de los becarios durante el acompañamiento socioemocional y académico pero sin un tratamiento especial.

En relación a esta segunda hipótesis presentada y tomando en cuenta los testimonios de las entrevistas realizadas a la Coordinadora del Área de Tutoría, a los docentes y a los becarios, se llegó a la siguiente conclusión:

El Área de tutoría del Instituto, tiene conocimiento sobre la diversidad cultural de los becarios, entiende que la mayoría se ha desplazado desde lugares muy lejanos hasta la ciudad capital. Conoce que los becarios hablan más de una lengua, que provienen de colegios emblemáticos y de escuelas rurales, así como que han nacido y crecido en hogares disfuncionales y con muchas carencias socioemocionales.

El acompañamiento socioemocional que realiza hacia los becarios, se enfoca en el tratamiento de casos muy específicos en donde mediante una charla personal con un tutor, el becario expone cuales son las dificultades por las que está atravesando y le está impidiendo que pueda cumplir con sus actividades de manera acertada.

No todos los becarios reciben este acompañamiento, solo aquellos casos en donde se identifican ciertas consecuencias en el estudiante como: desinterés, bajas calificaciones, impuntualidad o inasistencias.

Ante esto el Área de tutoría brinda soporte, proporcionándole al becario herramientas y estrategias para poder racionalizar sobre las percepciones negativas que tiene, brindándole técnicas de relajación y orientación en la organización de su tiempo y espacio, dándole a éste la autonomía para tomar sus propias decisiones.

Ante la ausencia de un ciclo de nivelación académico previo al inicio de clases, para reducir las diferencias de estilo de enseñanza y aprendizaje entre el nivel secundario rural y el nivel técnico superior de la capital, el acompañamiento académico que se realiza a los becarios consiste en brindarles estrategias para mejorar sus técnicas de estudio, lectura y asesoría entre pares.

Se puede concluir que se no observa, ni menciona un tratamiento especial para abordar estos dos acompañamientos, ya que a pesar que los responsables del Área de tutoría conocen los orígenes de los becarios, no conocen el enfoque

intercultural en su real dimensión, en consecuencia no tienen conocimiento de cómo aplicarlo en las intervenciones que realizan.

La manera en la que los responsables del Área de tutoría identifican el desarrollo del tratamiento especial, es cuando realizan actividades extra curriculares como la presentación de exposiciones sobre los elementos culturales de las regiones que son representadas por los becarios y mediante la presentación de muestras artísticas en: canto, baile y declamación que en algunos casos tienen carácter obligatorio y en otros libre participación y elección de la temática a presentar.

Pasaron muchos meses desde que los estudiantes comenzaron a estudiar, en que se realizaron actividades complementarias, donde se intentó involucrar a los becarios con la institución educativa y con la ciudad. Estas actividades no tuvieron como objetivo la valoración y reproducir de la cultura de los becarios, tampoco profundizaron en el conocimiento ancestral que cada uno de ellos posee.

Durante el acompañamiento socioemocional y académico de los becarios por parte del Área de tutoría, no se toma en cuenta el componente cultural de sus becarios de una manera clara y especializada

Finalmente se formuló la tercera pregunta:

¿De qué manera los becarios migrantes pueden reproducir su propia cultura en la ciudad?

Luego de lo observado en el desarrollo de las actividades en clase con los becarios por parte del investigador y de los testimonios que se presentaron, se planteó la tercera hipótesis:

Los becarios migrantes reproducen su cultura de manera parcial en la ciudad.

En relación a esta tercera hipótesis presentada, luego de realizar una etnografía en clase, entrevistas con los becarios y el análisis de sus historias de vida, se llegó a la siguiente conclusión:

Los becarios logran reproducir su cultura en la ciudad y en el instituto de manera parcial. Con el transcurrir del tiempo, los becarios establecen entre si y de manera espontánea, redes de apoyo socioemocional y académico. Al reconocerse, tener mayor contacto entre ellos, mayor afinidad y compartir experiencias similares, se establece un vínculo solidario de apoyo tal y como lo hacían con otras personas en sus localidades.

Esta red se reproduce en la ciudad, con principio de reciprocidad y se forma con la agrupación de personas que provienen de la misma localidad y que se reconocen entre ellos como paisanos, en donde tienen la oportunidad de poder ayudar a un compañero y obtener ayuda cuando la necesiten.

De esta manera no solo se reúnen para ayudarse, sino también para compartir momentos juntos realizando actividades recreativas como: prácticas deportivas, cumpleaños, festividades regionales, en donde cuentan sus experiencias y percepciones comunicándose en otras lenguas, preparando alimentos y bailando melodías propias de sus localidades, estrechando mucho más los vínculos entre sí y con sus orígenes.

El instituto cuenta con su propio sistema cultural. Este sistema está basado en el enfoque de la generación y acumulación de capital, perspectiva que debe tener todo profesional que está inmerso en el ámbito de la banca y los negocios. Este enfoque es transversal, ya que se propone en todos los cursos de la carrera, el cual es reproducido por los docentes, tutores y personal administrativo. Muchos de estos elementos son tomados en cuenta por los becarios e incorporados en sus pensamientos y prácticas.

La ciudad también cuenta con su propio sistema hegemónico, dominante y de transculturación. Los becarios van tomando de este sistema, pensamientos y prácticas que observan en los individuos que viven en la capital, luego de tomar contacto con ellos y relacionarse entre sí.

Se puede concluir que en todos los espacios, la reproducción de la cultura de los becarios es parcial y que estos espacios al poseer sus propios sistemas dominantes, resultan ser además agentes de transculturación.

Recomendaciones.

De acuerdo con la política social vigente, se hace imprescindible la incorporación y ejecución del enfoque intercultural que valora la diversidad y promueve el dialogo entre las culturas. Esta diversidad es una posibilidad de desarrollo para el país, por ello se hace necesaria la promoción de programas que la identifiquen y la difundan.

La valoración, permite que las personas se sientan orgullosas de su identidad, de su cultura y se encuentren motivadas a compartirla. Así se aprovechan los múltiples conocimientos, formas de pensar y las manifestaciones artísticas, para mejorar las condiciones de vida de las comunidades. De esta manera se contribuye con el bienestar social del país.

Entender y asumir el reto de la diversidad cultural, también fortalece las culturas y genera que éstas compartan sus saberes, promoviendo el pensamiento crítico para la conservación del medio ambiente.

El Perú es un país que se caracteriza por ser multicultural y se debe garantizar la adecuada implementación del enfoque intercultural en los programas y servicios públicos. La modernización del Estado implica que se lleven a cabo los procesos de Transversalización del enfoque intercultural en todos sus sectores, en conjunto con los gobiernos regionales y locales.

De acuerdo a las conclusiones:

Se recomienda al PRONABEC, la planificación, elaboración e implementación de un programa de integración y convivencia entre culturas, en los próximos lineamientos de tutoría que entrarán en vigencia. De esta manera se requerirá la exigencia de su ejecución en cada una de las instituciones educativas superiores. Este programa se desarrollará desde el inicio del primer semestre académico hasta la finalización del segundo semestre académico. De esta manera, se garantiza la atención de los becarios en el proceso de adaptación desde su llegada a la ciudad de Lima.

El programa deberá estar integrado por un equipo profesional interdisciplinario conformado por 02 Psicólogos, 02 Educadores y 01 Antropólogo. Los profesionales en Psicología, se encargarán de planificar y realizar las actividades de soporte socioemocional, la adaptación de los becarios a la institución educativa, a los docentes y a sus pares. Además atenderá los procesos de convivencia, la motivación de la elección de la carrera, los intereses, habilidades y actitudes de cada uno de los becarios.

Los profesionales en Educación, se encargarán de planificar y realizar las actividades de soporte académico a los becarios, mediante el desarrollo de actividades académicas, fortaleciendo los hábitos y técnicas de estudio, los procesos de aprendizaje, el manejo de la tecnología y el desenvolvimiento óptimo de las asignaturas.

El profesional en Antropología, se encargará de planificar y realizar actividades extracurriculares con pertinencia intercultural, en donde se manifestarán las diversas culturas que poseen los becarios así como sus conocimientos y saberes heredados.

Se recomienda al Área de Tutoría del instituto, planificar, elaborar e implementar en conjunto con un especialista del Ministerio de Cultura o un consultor externo especializado, la capacitación sobre el enfoque intercultural a los docentes y tutores a cargo de los becarios.

De esta manera, se buscará sensibilizar al personal sobre este enfoque, con el objetivo de que puedan elaborar y aplicar contenidos para la enseñanza y aprendizaje de los becarios, basados en su diversidad cultural.

Es importante también la creación de una data sociodemográfica sobre los becarios para conocer con precisión, su lugar de procedencia. Con esta información se podrán diseñar actividades con pertinencia intercultural, tal y como lo solicitarán los lineamientos de tutoría, durante el primer año académico de cada promoción de becarios. Además es imprescindible compartir esta data con los docentes y los tutores, para la planificación de sus sesiones de trabajo.

Así la experiencia académica significará una valoración de la cultura y facilitará el proceso de adaptación e identificación de los becarios.

Los docentes y tutores podrán designar a los estudiantes, actividades basadas en referencias culturales de las regiones de donde provienen, tomando los aspectos que los jóvenes conocen. De esta manera se propicia el diálogo y el trato horizontal entre los docentes, los tutores y los becarios.

Se recomienda a la institución educativa, que las actividades de índole intercultural que se desarrollarán, propicien verdaderamente espacios de intercambio cultural con contenidos tradicionales basados en cuentos, mitos y leyendas locales, así como la identificación, valoración y difusión de festividades locales. De esta manera los becarios reproducirán su cultura en clase, reforzando su identidad y propiciando el respeto, la tolerancia y la no discriminación.

Finalmente y considerando la importancia de este tema, en función de los resultados obtenidos, se recomienda profundizar más en la investigación de los hechos que se han descrito y sugerir nuevos aportes.

Referencias bibliográficas.

- Adelantado, J. (2000). *Las políticas sociales*. Universidad de Salamanca.
<https://campus.usal.es/~dpublico/areacp/materiales/6.2.laspoliticassocial.es.pdf>
- Andrenacci, L y Repetto, F. (2006). Un camino para reducir la desigualdad y construir ciudadanía. En C. Molina. (Ed). *Universalismo básico. Una nueva política social para América Latina* (pp.83-111).Editorial Planeta Mexicana- BID.
<https://publications.iadb.org/es/publicacion/14171/universalismo-basico-una-nueva-politica-social-para-america-latina>
- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en investigación cuantitativa*. Ediciones Morata, S.L.
- Alfonso, G. (2017). *Entre aculturaciones y resistencias. Una mirada a la educación propia de los niños y niñas nasa en contexto de ciudad*. [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional] Archivo digital:
<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/9672>
- Araneda, A. (2005) La triangulación como técnica de científicidad en investigación cualitativa pedagógica y educacional. *REXE: Revista de Estudios y Experiencias en Educación*. UCSC. (10) (pp.11- 37)
<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaTriangulacionComoTecnicaDeCientificidadEnInvesti-2314209.pdf>
- Arguedas, J. M. (1984) *Breve Antología Didáctica*. Editorial Horizonte.
<http://blog.pucp.edu.pe/blog/willaqanti/wp-content/uploads/sites/1365/2021/01/No-soy-un-aculturado.pdf>
- Augé, M. (1998). *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. (4ª.ed). Editorial Gedisa S.A.
- Ayala, E. (2017). La ciudad como espacio habitado y fuente de socialización. En *Ánfora* 24(42), (pp. 189-216). Universidad Autónoma de Manizales.
- Aznar, P y Barrón, A. (2017). Desarrollo humano sostenible: un compromiso educativo. *Teoría de la educación*, 29(1), 25-53.
<https://doi.org/10.14201/teoredu291253>

- Balbuena, P. (2016, 7 de junio). *El enfoque intercultural en la gestión pública*. Secretaría de Gestión Pública.
<https://sgp.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/06/07a-Patricia-Balbuena-Enfoque-Intercultural.pdf>
- Baucells, S. (2001). Sobre el concepto de aculturación: una aproximación teórica al estudio de los procesos de interacción cultural. *Revista Tabona*, 10, 267-290.
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/20452/10%20%28Sergio%20Baucells%20Mesa%29%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Branda, S. y Pereyra, S. (2016, 28 de junio) La investigación cualitativa: métodos flexibles apertura a la triangulación y el rol del investigador. *Encuentros de la Facultad de Humanidades/ UNMDP, III Jornadas de Investigadores en Educación*. Mar del Plata, Argentina.
<https://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/jie/3jie/paper/view/1288/724>
- Beaumont, M. (2016). *Gestión social: estrategia y creación de valor*. Serie de ciencias de la gestión 3. PUCP.
- Beals, R. y Hoijer, H. (1971). *Introducción a la Antropología*. (2ª.ed).Aguilar S.A.
- Béjar, H. (2011). *Justicia social, política social*. (4ª.ed). Achebé Ediciones.
- Benedict, R. (1989). *El hombre y la cultura*. Editora y distribuidora Hispanoamericana.
- Bernard, H. (1995). *Métodos de Investigación en Antropología. Abordajes cualitativos y cuantitativos*. (2ª. ed.) AltaMira Press.
- Bresser-Pereira (2009). Neoliberalismo y teoría económica. En *Nueva Sociedad* 221(pp. 83-99).
https://static.nuso.org/media/articles/downloads/3611_1.pdf
- Bourdieu, P. y Passeron, J.C. (2009). *Los herederos. Los estudiantes y la cultura*. (2ª. ed.) Siglo Veintiuno Editores.
- Cotler, J. y Cuenca, R. (2011). *Las desigualdades en el Perú: balances críticos*. IEP.
- Degregori, C.I. (2013). *Del mito del Inkari al mito del progreso. Migración y cambios culturales*. IEP.
- Di Caudo, M. (2007). La Construcción de los Sujetos de la Educación. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 2, (pp. 91-131) Universidad

Politécnica Salesiana.

<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846112006.pdf>

Diez, A. (2014). Cambios en la ruralidad y en las estrategias de vida en el mundo rural. Una relectura de antiguas y nuevas definiciones. *Perú: El Problema Agrario en Debate SEPIA XV*. 19-85.

<https://carec.com.pe/biblioteca/biblio/5/15/6.1.%20Material%20Complementario%20Cambios%20en%20la%20ruralidad%20y%20en%20las%20estrategias%20de%20vida%20en%20el%20mundo%20rural.pdf>

Enguix, B. (2012). Cultura, culturas, antropología. Universitat Oberta de Catalunya.

https://www.researchgate.net/publication/308226681_Cultura_Culturas_Antropologia

Escobedo, M. (2016). *Migración y Educación Superior. Caso jóvenes DREAMERS en Estados Unidos inscritos a la ley DACA*. [Tesis de Maestría, Universidad de Sonora] Archivo digital:

<http://www.repositorioinstitucional.uson.mx/handle/unison/513>

Esquivel, F. (2005). ¿Qué es la gerencia social?: definición de la categoría desde el análisis teórico – crítico. *Revista Prospectiva* 9, 41-53.

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/1191/Prospectiva%209%2C%202004%204153%20Que%20es%20gerencia.pdf?sequence=7&isAllowed=y>

Fernández, T. (2018). *Significados de las estrategias de adaptación de estudiantes con Beca 18 en Universidad Privada de Lima*. [Tesis de Maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia] Archivo digital:

<https://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/3933>

Freire, P. (1972). *Pedagogía del oprimido*. Siglo Veintiuno Editores.

Filgueira, F. (2014). Hacia un modelo de protección social universal en América Latina. *Serie Políticas Sociales N° 188*. Naciones Unidas - CEPAL.

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/35915/S2014090_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fuller, N. (1992). La educación intercultural: retos y propuestas.

Anthropologica, 10(10), 79-93.

- García Canclini, N. (1995). *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*. Editorial Grijalbo S.A.
- Giesecke, M. (2020). Elaboración y pertinencia de la matriz de consistencia cualitativa para las investigaciones en ciencias sociales. *Desde el Sur*, 12(2), pp. 397-417.
- Gómez, M., Deslauriers, J y Alzate, M. (2010). *Como hacer tesis de maestría y doctorado. Investigación, escritura y publicación*. Ecoe Ediciones.
- González-Ramírez, García-Lázaro & López-Gracia (2021) *Módulo 2. Alfabetización científica. La definición de los objetivos de investigación*. Universidad de Sevilla.
https://bib.us.es/educacion/sites/bib3.us.es.educacion/files/poat2016_2_3_1_objetivos_de_investigacion_presentacion.pdf
- González Rey, F. (2006). *Investigación Cualitativa y Subjetividad*. ODHAG.
- Golte, J. y Adams, N. (1990). *Los caballos de troya de los invasores. Estrategias campesinas en la conquista de la gran Lima*. (2ª.ed) IEP Ediciones.
- Golte, J. (2001). *Cultura, racionalidad y migración andina*. IEP Ediciones.
- Guber, R. (2005). *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Editorial Paidós.
- Gunn, S. (2011). *Historia y teoría cultural*. Publicaciones de la Universitat de Valencia.
- Gutiérrez, G. (2014). *Teología de la liberación. Perspectivas*. Centro de Estudios y Publicaciones (CEP).
- Gutiérrez, G. (2017). *Construyendo miradas hacia el futuro: intenciones migratorias en estudiantes de secundaria de Sacsamarca, Ayacucho*. [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú] Archivo digital:
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/9348>
- Grupo Banco Mundial. (2018). *Atlas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Basado en los indicadores de desarrollo mundial*.
<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/211250SP.pdf>
- Hall, S. (2006). Estudios Culturales: dos paradigmas. *Revista Colombiana de Sociología*, (27), 233–254.

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/recs/article/view/7981/8625>

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5a ed.). Mc Graw Hill.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2018). *Perú: Perfil Sociodemográfico. Informe Final Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas*. INEI
- Instituto Superior Tecnológico Privado CERTUS. (2021, 10 de abril). *Carreras*.
<https://www.CERTUS.edu.pe>
- IPSOS (2019). *Imagen y percepción de Institutos y Universidades*.
https://www.ipsos.com/sites/default/files/ct/publication/documents/2019-09/imagen_y_percepcion_de_institutos_y_universidades_.pdf
- Jara, J. (2019). *Migración estudiantil. Un análisis exploratorio sobre el impacto en la adaptación de los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Gestión y Desarrollo Turístico de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de La Plata] Archivo digital:
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/83423>
- Kottak, P. (2000). *Antropología Cultural. Espejo para la humanidad*. McGraw-Hill.
<https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/kottak-que-es-cultura.pdf>
- Lasso, P. (2013). Cuando se vive el desarraigo. Educación y desplazamiento forzado: una mirada desde el distrito de Aguablanca, Cali, Colombia. En: *Revista Científica Guillermo de Ockham*. 11(2). pp. 35 – 51.
- Lévinas, E. (2009). *Humanismo del otro hombre*. (6ª.ed). Siglo Veintiuno Editores.
- Linton, R. (1942). *Estudio del hombre*. Fondo de cultura económica.
- López, E. (2017). *Universidad Pública e inclusión. La incidencia del Programa de Becarios Ingresantes en jóvenes de condiciones desfavorables, primera generación de universitarios*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Córdoba] Archivo digital:
<https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/6345>

- Mac Gregor, J. (2004). Identidad y Globalización. En *Patrimonio cultural Turismo. Cuadernos 11* (pp. 112-119).
<https://www.cultura.gob.mx/turismocultural/cuadernos/pdf11/articulo7.pdf>
- Martí, A. (2011). Contrapunteo Etnológico: El Debate Aculturación o Transculturación Desde Fernando Ortiz Hasta Nuestros Días. *Kálathos Revista Transdisciplinaria Metro-Inter*, 4(2), 1-22.
http://kalathos.metro.inter.edu/kalathos_mag/publications/archivo9_vol4_no2.pdf
- Martínez, H. (1980). *Migraciones internas en el Perú. Aproximación crítica y bibliográfica*. IEP Ediciones.
- Márquez, E. (2009). La perspectiva Epistemológica Cualitativa en la formación de docentes en investigación educativa. *Revista de Investigación Universidad Pedagógica Experimental Libertador* (66) 13-35.
<https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140381001.pdf>
- Marrero, E. (2020). Transculturación y estudios culturales. Breve aproximación al pensamiento de Fernando Ortiz. *Tabula Rasa*. 19, 101-117.
<http://www.revistatabularasa.org/numero-19/05marreno.pdf>
- Matos Mar, J. (1986). *Desborde popular y crisis del Estado. El nuevo rostro del Perú en la década de 1980*. (3ª.ed) IEP Ediciones.
- Matos Mar, J. (2012). *Perú, Estado desbordado y sociedad nacional emergente*. URP. Editorial Universitaria.
- Mckernan, J. (2001). *Investigación-acción y currículum. Métodos y recursos para profesionales reflexivos*. Morata.
<https://books.google.com.co/books?id=IlzVMRMIA28C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Mendoza, A. (2017). *Brechas latentes. Índice de avance contra la desigualdad - Perú 2016*. OXFAM.
- Ministerio de Cultura. (2015). *Servicios públicos con pertinencia cultural. Guía para la aplicación del enfoque intercultural en la gestión de servicios públicos*.
<https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/guiaparalaaplicaciondelenfoqueinterculturalenlagestiondelosserviciospublicos-final.pdf>

- Ministerio de Cultura. (2021,8 de abril). *Base de Datos de Pueblos Indígenas y Originarios*.
<http://bdpi.cultura.gob.pe/>
- Ministerio de Educación. (2013). *Beca 18 invirtiendo en el Talento*.
http://www.pronabec.gob.pe/inicio/publicaciones/documentos/inviertiendo_talento.pdf
- Ministerio de Educación. (2016). *Lineamientos de Tutoría 2016-2021*.
PRONABEC.
https://www.pronabec.gob.pe/modResoluciones/2016/directorales/rd407_2016.pdf
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Universidad Surcolombiana.
- Morales, L. (2019). *Adaptación y construcción identitaria en la diáspora. Procesos adaptativos en el discurso de la Colombianidad en la comunidad inmigrante en los Países Bajos*. [Tesis de Maestría, Universidad de Leiden] Archivo digital:
<https://studenttheses.universiteitleiden.nl/handle/1887/78427>
- Moore, M. (1998). *Gestión estratégica y gestión de valor en el sector público*. Paidós.
- MTPE. (2018) *¿Cómo va el empleo?*
<https://www.ponteencarrera.pe/pec-portal-web/inicio/como-va-el-empleo>
- OCDE. (2015) *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*.
- Olivera, I. (2018). Educación superior y pueblos indígenas y afrodescendientes en el Perú: avances y desafíos en el marco actual de las políticas. En Mato, D. (Ed). *Educación superior, diversidad cultural e interculturalidad en América Latina*. (pp. 249-276). UNESCO – IESALC y UNC.
- Pacheco, L. (2015). Desarrollo, políticas, instituciones y poder. *Investigaciones sociales* 19(34) ,143-152.
- Pérez Serrano, G. (1998). *Investigación Cualitativa: Retos e interrogantes*. Editorial La Muralla S.A.
- Polo, A. (2017). *Problemas en el diseño e implementación de la Política de otorgamiento de becas a cargo del PRONABEC, que afectaron la permanencia de becarios, entre los años 2012 y 2015*. [Tesis de

- Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú] Archivo digital:
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/8773>
- PRONABEC. (2012). *Plan del Sistema de Tutoría del Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo para instituciones de Educación Superior*.
http://www.pronabec.gob.pe/inicio/publicaciones/documentos/plan_tutoria.pdf
- PRONABEC. (2014). *Plan de Gestión Institucional del Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo del Ministerio de Educación 2014-2018*.
http://www.pronabec.gob.pe/modPublicaciones/descarga/plan_de_gestion_institucional_del_pronabec_minedu_2014_2018.pdf
- PRONABEC. (2016). *Plan de Gestión Institucional del Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo. Rumbo al Bicentenario 2016 – 2021*.
<http://disde.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5345>
- PRONABEC. (2020). *Expediente técnico Beca 18 convocatoria 2021*.
<http://www.pronabec.gob.pe/descargas2020/noviembre/Expediente%20T%C3%A9cnico%20de%20Beca%2018%202021.pdf>
- PRONABEC. (2021). *Priorización de instituciones de educación superior para el concurso Beca 18, Convocatoria 2021*.
<http://www.pronabec.gob.pe/descargas2021/enero/Beca%2018%20-%20Lista%20de%20Instituciones%20de%20Educaci%C3%B3n%20Superior%20priorizadas%20seg%C3%BAn%20calidad.pdf>
- Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo. (PRONABEC). (2021, 10 de abril). *Becas PRONABEC*.
<https://www.pronabec.gob.pe/beca-18-2021/>
- Redfield, R., Linton, R. y Hercovitts, M.J. (1936). Memorandum on the study of acculturation. *American Anthropologist*, 38, (pp.149-152).
- Restrepo, E. (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Envió editores.
<http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/libro-etnografia.pdf>
- Riofrío, G. (1983). Lima: conflicto social, cultura e identidad. En *Tarea: Revista de Cultura*, 57, (pp. 6-17).
- Román, A. (2016). *Trayendo de vuelta al individuo: los soportes externos en el proceso de inserción y permanencia en la educación superior de los becarios y becarias de Beca 18*. [Tesis de Maestría, Pontificia

Universidad Católica del Perú] Archivo digital:

<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/7277>

- Ruiz, J. (2012). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. (5a ed.). Universidad de Deusto.
- Sen, A. (2000). *Desarrollo y libertad*. Planeta España.
- Simons, H. (2011). *El estudio de caso: Teoría y práctica*. Ediciones Morata, S.L.
- Stiglitz, J. (2001). El descontento con la globalización. En *Pánico en la globalización*. Fundación para la Investigación y la Cultura (FICA).
<https://cronicon.net/paginas/Documentos/paq2/No.28.PDF>
- Stiglitz, J. (2002). *El malestar en la globalización*. Taurus.
<https://periferias1.files.wordpress.com/2014/06/el-malestar-de-la-globalizacion-stiglitz.pdf>
- Sulbrandt, J. (2002). *Introducción a la gerencia social*. BID-INDES.
<http://courseware.url.edu.gt/PROFASR/Docentes/Facultad%20de%20Ciencias%20Pol%C3%ADticas%20y%20Sociales/Gu%C3%ADa%20Docente%20Gerencia%20Social%201/Bibliograf%C3%ADa%20digital/Gu%C3%ADa%201/Unidad%201/SULBRA.PDF>
- Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. Editorial Limusa Noriega editores. Cuarta edición.
- Valdivia, O. (1970). *Migración interna a la metrópoli. Contraste cultural, conflicto y desadaptación*. UNMSM.
- Vegas Pozo, J. (2009). Migración, comunidades campesinas y neoliberalismo. *Investigaciones sociales*. UNMSM/IIHS.13 (22) (pp.227-237).
- Viceministerio de Interculturalidad. (2021) Ministerio de Cultura: Lista de Pueblos Indígenas u Originarios.
https://bdpi.cultura.gob.pe/sites/default/files/archivos/paginas_internas/descargas/Lista%20de%20Pueblos%20Ind%C3%ADgenas%20u%20Originarios-.pdf
- Vildoso, C. (2011). Contribuyendo al dialogo entre la academia y la política pública. Propuesta de política pública en materia de empleo. En Castro, A. (Ed.). *Los nuevos retos de la política social en el Perú. Articulando la academia con la gestión pública*. (pp.75-105). Most-UNESCO-Perú.

- Yamada, G. (2010). Patrones de migración interna en el Perú reciente. En Garavito, C. y Muñoz, I (Ed.). *Empleo y protección social*. (91-124) Fondo Editorial – PUCP.
http://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/46612/patrones_migracion_interna.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Zúñiga, M. y Ansión, J. (1997). *Interculturalidad y educación en el Perú*. Foro educativo.
<https://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/inter59.PDF>

Marco Legal:

- Decreto Supremo N° 003-2015- MC. (2015, 27 de octubre). Presidencia de la Republica.
<https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/decreto-supremo-que-aprueba-la-politica-nacional-para-la-tra-decreto-supremo-n-003-2015-mc-1304735-2/>
- Decreto Supremo N° 017-2011-ED. (2011,5 de noviembre). Presidencia de la Republica.
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/104974/017-14-09-2012-10-09-19-DS-017-2011-ED.pdf>
- Decreto Supremo N° 013-2012-ED. (2012,27 de setiembre). Presidencia de la Republica.
http://www.minedu.gob.pe/files/4696_201210121701.pdf
- Ley N° 29837 de 2012. (2012,13 de febrero). Congreso de la Republica. Diario Oficial El Peruano.
<https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/ley-que-crea-el-programa-nacional-de-becas-y-credito-educati-ley-n-29837-752605-1/>
- Resolución Ministerial 0108-2012-ED. (2012, 20 de marzo). Ministerio de Educación.
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/149026/0108-2012-ED-07-11-2012-11-16-24-RM-0108-2012-ED.pdf>

ANEXOS

Anexo 1 Cuestionario de preguntas para entrevista a funcionario de PRONABEC.

1. Nombres y apellidos.
2. Formación profesional.
3. Cargo que ocupa.
4. Tiempo de servicio en la institución.
5. ¿Cuénteme cómo surge la idea de crear un plan de tutoría?
6. ¿Qué elementos consideraron necesarios para la elaboración del plan?
7. ¿Qué elementos no se consideraron para la elaboración del plan?
8. ¿Cuáles eran los principales objetivos del plan?
9. ¿Cómo iba a ser la implementación del plan en las instituciones educativas?
10. ¿Quién o quienes iban a aplicar el plan de tutoría en la institución educativa?
11. ¿Quién o quienes iban a monitorear el plan de tutoría?
12. ¿Se presentaron dificultades con las instituciones educativas por diferencias en las percepciones de la temática y abordaje del plan?
13. ¿Cuáles fueron los primeros logros en la implementación del plan de tutoría?
14. ¿Qué dificultades se fueron presentando en la aplicación del plan de tutoría?
15. ¿Cómo respondían los becarios ante el programa de tutoría?
16. ¿Que no les agradaba a los becarios del programa de tutoría?
17. Luego de la implementación del plan de tutoría, ¿qué más consideraron incluir?
18. ¿Algunos becarios o instituciones educativas les solicitaron incluir algo?
19. ¿Qué sucedía con las instituciones que implementaban el plan de tutoría de manera parcial?

20. ¿Qué sucedía con las instituciones que implementaban el plan de tutoría de manera adecuada?
21. ¿Para los becarios que no son Lima, considera que el plan atiende aspectos como la migración?
22. ¿Para los becarios que no son Lima, considera que el plan atiende aspectos como la integración a una cultura diferente?
23. ¿Qué considera que puedan aportar las Instituciones educativas al plan de tutoría?
24. Considerando la diferencia de estilos que existen entre el nivel de enseñanza en las instituciones educativas de la capital frente a las de provincia, ¿es conveniente que el becario permanezca en su localidad o que migre a Lima?
25. ¿Considera que la cultura de la ciudad transforma a los becarios y estos van perdiendo componentes propios de su cultura?
26. ¿Qué considera que el PNB18 no contempló en su diseño, ejecución y/o monitoreo?

Muchas Gracias.

Anexo 2 Cuestionario de preguntas para entrevista a la coordinadora de tutoría.

1. Nombres y apellidos.
2. Formación profesional.
3. Cargo que ocupa.
4. Tiempo de servicio en la institución.
5. ¿En qué consiste la tutoría en CERTUS?
6. ¿En la tutoría se abordan temas socioemocionales?
7. ¿Qué actividades realiza el área de tutoría CERTUS para el trabajo diario con los becarios?
8. ¿Qué temas abordan los talleres que realizan?
9. ¿Qué sucede si a nivel socioemocional, el becario tiene dificultades mucho más complejas?
10. ¿Cuándo se identifica que un becario tiene un bajo rendimiento académico, que procedimiento se realiza?
11. ¿Y si está a punto de desaprobado un curso, que procedimiento realiza el área de tutoría?
12. ¿Cuáles son las obligaciones que tiene el becario con el área de tutoría?
13. ¿Cuáles son los beneficios que obtiene el becario del área de tutoría?
14. ¿Qué necesita el becario para que pueda adaptarse a su nuevo entorno?
15. ¿De qué manera influye el que vivan solos?
16. ¿Realizan actividades con los becarios relacionadas a su diversidad cultural?
17. ¿Considera que estas actividades ayudan al becario a que se pueda adaptar mejor a la ciudad?
18. En muchas regiones, CERTUS fue la única institución que ofreció vacantes para Beca 18 y muchos jóvenes postularon sin saber de qué se trataba la carrera.
19. ¿Les han comentado a los tutores porque decidieron postular?

20. ¿Qué acciones realiza el área de tutoría cuando un becario no se ha adaptado a la ciudad y a la institución?
21. ¿Qué motivos tuvieron los becarios que desertaron?
22. ¿Cuáles son las principales limitaciones de la tutoría?
23. ¿Cuáles son sus propuestas de mejora para el área de tutoría?
24. ¿Cuáles considera usted que son las principales limitaciones de Beca 18 que inciden en el área de tutoría?
25. ¿Cuáles serían sus propuestas de mejora para Beca 18?
26. ¿Desea agregar algo más?

Muchas gracias

Anexo 3 Cuestionario de preguntas para entrevista a docentes de CERTUS.

1. Nombres y apellidos.
2. Edad.
3. Lugar de nacimiento.
4. Cargo y tiempo de servicio.
5. Centro de estudios y profesión.
6. Experiencia laboral.
7. Cuéntenos sobre su experiencia de trabajar con estudiantes de Beca 18.
8. ¿Durante el tiempo que ha trabajado en CERTUS con Beca 18, que ha identificado en los becarios al ingresar a las aulas?
9. ¿En el aspecto emocional, que ha identificado en los becarios con los que trabaja?
10. ¿En el aspecto académico, que ha identificado en los becarios con los que trabaja?
11. ¿Cuándo los becarios han tenido dificultades para poder comprender los contenidos que imparte, que acciones ha tomado usted?
12. ¿Qué opinión tiene usted, sobre el hecho que el estudiante tiene que migrar a Lima para poder estudiar?
13. ¿Cuánto influye la ciudad y el Instituto CERTUS en los estudiantes, mientras permanecen en Beca 18?
14. ¿Qué puede opinar con respecto a la diversidad cultural de los becarios?
15. ¿Qué diferencias encuentra entre la primera y la segunda promoción de becarios en CERTUS?
16. ¿Cuál es su opinión sobre el trabajo del área de tutoría?
17. ¿Que propondría para la mejora del área de tutoría?
18. ¿Que propondría para la mejora de Beca 18?

Muchas gracias.

Anexo 4 Cuestionario de preguntas para entrevista a becarios(as).

1. ¿Cuál es tu nombre completo?
2. ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?
3. ¿En qué departamento, provincia y distrito naciste?
4. ¿Cuál es tu lengua materna?
5. ¿A que se dedican tus padres o apoderados?
6. ¿Qué grado de instrucción tienen ellos?
7. ¿Cuántos hermanos(as) tienes y que lugar ocupas entre ellos(as)?
8. ¿Qué grado de instrucción tienen tus hermanos(as)?
9. ¿Vivías con otros familiares? ¿Cuales?
10. ¿Cuál es el nombre del colegio donde estudiaste?
11. ¿Qué hacías antes de postular a Beca 18?
12. ¿Porque decidiste postular a Beca 18?
13. ¿Qué sentiste cuando te enteraste que habías accedido a la Beca?
14. ¿Qué fue lo más difícil que tuviste que hacer antes de venir a estudiar?
15. ¿Era la primera vez que venias a Lima?
16. ¿Cómo te sentiste los primeros días en Lima?
17. ¿Qué hiciste para poder adaptarte a la ciudad?
18. ¿Consideras que Beca 18 desarrolla en su acompañamiento, estrategias de adaptación para los(as) becarios(as) que migran a la capital?
19. ¿Durante el primer ciclo de tu carrera, tuviste dificultades en tus estudios?
20. ¿Consideras que el programa de tutoría de CERTUS desarrolla actividades que valoran las diferentes culturas de los(as) becarios(as)?
21. ¿Te has sentido identificado (a) culturalmente en Lima y/o en Beca 18?
22. ¿Qué quieres hacer cuando culmines la carrera?

Muchas gracias.

Anexo 5 Registro fotográfico.

Becarios de las secciones donde se realizó la investigación



Presentaciones artísticas de los becarios al cierre del curso





Archivo: José Luis Anselmo Vargas